

وسله والو تر هگرو په فراه کې د نجونو ۲ ښوونځي وېجاړ کړي

د فراه ولايتي چارواکي او ولسي استازي وايي چې نامعلومو وسله والو د دغه ولايت د مرکز په لمنو کې د نجونو دوه ښوونځي وېجاړ کړل. د فراه د ولايتي شورا ريس شاه محمود نعيمی رسنيو ته وويل: د نجونو يوه لېسه د دوشنبې په شپه د مرکز فراه په لمنه کې په بمونو والوزول شوه. نعيمی وايي چې د دې لېسې مديرې ته مخکې تر مخکې خپرندارۍ ورکړای شوی و. د فراه د ولايتي شورا يو شمېرې دادالله قانع وويل چې وېجاړه شوې لېسه د ولايت له مرکز نه لرې ۲۰ کيلومتره لرې وه. تر دې يوه شپه وړاندې د فراه ولايت د مرکز په لمنه کې د نجونو يو بل ښوونځی د نامعلومو وسله والو له لوري وېجاړ شوی و. د فراه ولايتي چارواکي او نعيمی اوسېدونکي باور لري چې دواړه ښوونځي طالبانو وېجاړ کړي دي، خو طالبانو د دغو حملو مسووليت په غاړه نه دی اخيستی. طالبانو په تېرو کلونو کې يې شمېره ښوونځي وېجاړ کړي، خو په وروستيو څو کلونو کې يې د ښوونځيو د وېجاړولو مسووليت په غاړه نه اخلي او حتی تر لومړيو

Ketabton.com

د سپلايوونو د زيانونو د مخنيوي لارښوونې وکړې

رسنيو سپلايوونو په اړه وويل: د ټولو خلکو غوښتنه ده چې د کابل سېند حريم بايد مشخص او له غاصبو واخيست شي.

په پلان نه اړتيا ده او ټولې اړوندې ادارې دې په همغږۍ پر دغه پلان کار وکړي، چې په شپږو مياشتو کې د کابل په سېند کې محسوس تغير رامنځته شي.

سېند د اړه غونډه ورم مياشام په ادگ کې جوړه هغوی سره د حکومت د نغدې او

روغتيا او ژوند



په ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟

« هې و هم نيولي يې، د خپگان خبره نه ده، خپله يې پرېږده، بڼه به شي... » دا خبرې د شکر ناروغ نه نه کېږي، خو کله چې د رواني ناروغانو خبره وي، نو زموږ په اولنه کې ډېر خلک دا سپارښتې ورته کوي.

عاشق خلک پرېږده، آن ډېر ډاکټران هم دا خبرې کوي.

کله ډاکټر دا هم ورته وايي، چې په دين منگولي کلکې کسه او پوره وخت لښوونکې کوه جوړ به شي.

روانپوهان وايي هر څوک په ژور خپگان اخته کېدلی شي، که له ورځنيو

د زموږ په ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟

د زموږ په ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟

د زموږ په ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟



د ژور خپگان درملنه؟

د ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟

د ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟



د ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟

د ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟

د ژور خپگان اخته کسانو سره بايد څه مرسته وکړو؟

معدة څنگه بڼه ساتل کېدای شي؟

له ناروغيو څخه د لرې پاتې کېدو لپاره د انسانانو په معدده کې به طبيعي ډول د ((مایکرو بايوم)) په نامه د يو ډول باکټرياوو شتون او توازن ډېر مهم دی. د معدې د بڼې ساتنې لپاره دغه کربلازي او معلومات سيالې گټور



پرمهال ستونزې لري او سربېره پر دې يې د فکر کولو وړتيا هم کمزورې کېدلی شي.

د بايوم د څېر لسي ارزښت د ساينس د برخې کارپوهان په دې



د بايوم د ساتنې لپاره د انسانانو په معدده کې د ((مایکرو بايوم)) په نامه د يو ډول باکټرياوو شتون او توازن ډېر مهم دی. د معدې د بڼې ساتنې لپاره دغه کربلازي او معلومات سيالې گټور

د بايوم د ساتنې لپاره د انسانانو په معدده کې د ((مایکرو بايوم)) په نامه د يو ډول باکټرياوو شتون او توازن ډېر مهم دی. د معدې د بڼې ساتنې لپاره دغه کربلازي او معلومات سيالې گټور

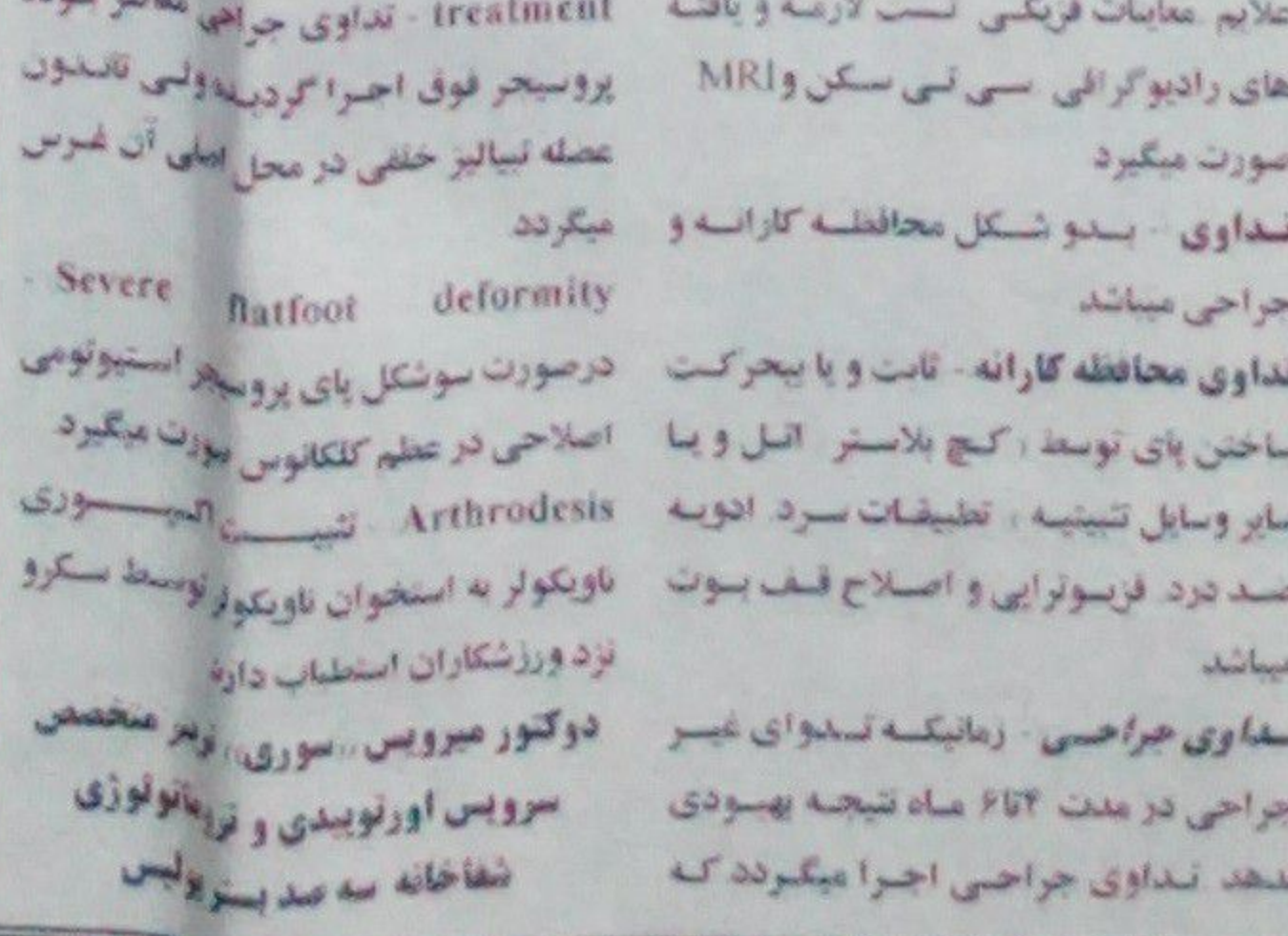


د بايوم د ساتنې لپاره د انسانانو په معدده کې د ((مایکرو بايوم)) په نامه د يو ډول باکټرياوو شتون او توازن ډېر مهم دی. د معدې د بڼې ساتنې لپاره دغه کربلازي او معلومات سيالې گټور

اگسيسوري ناويکولر

اگسيسوري ناويکولر (Accessory navicular bone) که در سال ۱۶۰۵ توسط عالمانی بنام بوهين Bauhin، توضیح گردیده عبارت از انکشاف غیر نارمل در سطح داخلی استخوان ناويکولر پای است. درمیانند که معمولاً از ۲۱ تا ۲۳٪ افراد جامعه مصاب به آن بوده که اکثرآ بدون اعراض و علايم ميشاند ولی در صورت درد ميشوند اجتناب ندادی را ميشانند.

اگسيسوري ناويکولر شيوخ مرض در بين ۲۱ تا ۲۳٪ افراد که معمولاً در دهمه دوم حيات قرار دارند دیده شده ۸۹٪ هر دو قدم را مصاب نموده دربين طبقه انات نظر به ډکتور ميشنويده و بک ليمد آن دارای نشانهات کليتيکي ميشاند.



اگسيسوري ناويکولر

پروبايومکس څه دي؟ پروبايومکس په بدن کې د بايوم د ساتنې لپاره د انسانانو په معدده کې د ((مایکرو بايوم)) په نامه د يو ډول باکټرياوو شتون او توازن ډېر مهم دی. د معدې د بڼې ساتنې لپاره دغه کربلازي او معلومات سيالې گټور

پروبايومکس څه دي؟ پروبايومکس په بدن کې د بايوم د ساتنې لپاره د انسانانو په معدده کې د ((مایکرو بايوم)) په نامه د يو ډول باکټرياوو شتون او توازن ډېر مهم دی. د معدې د بڼې ساتنې لپاره دغه کربلازي او معلومات سيالې گټور

پروبايومکس څه دي؟ پروبايومکس په بدن کې د بايوم د ساتنې لپاره د انسانانو په معدده کې د ((مایکرو بايوم)) په نامه د يو ډول باکټرياوو شتون او توازن ډېر مهم دی. د معدې د بڼې ساتنې لپاره دغه کربلازي او معلومات سيالې گټور

پروبايومکس څه دي؟

ادب ، تاریخ او فولکلور



به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

نظر به تقویم کشور هشتمین نمایشگاه کتاب به مناسبت هفته کتاب از طرف ریاست طبع ونشر کتب بیهقی وزارت اطلاعات و فرهنگ، پوهنتون کابل و ریاست کلتوری شاروالی کابل به همکاری اتحادیه ناشران خصوصی در تالار کتابخانه پوهنتون کابل گشایش یافت.

در این نمایشگاه کتاب عده پی کثیری از ارکان دولتی، اتسه فرهنگی، نرکیسه دانشمندان، استادان، محققین، علمای، جمعی از محصلان وعلاقمندان کتاب اشتراک داشتند و از هفته کتاب گرامیداشت بعمل آوردند.

اگر فرهنگ عادت و حمایت مطالعه کتاب از دوره ابتدایی در اطفال ونوجوانان بوجود نیاید، دیرگرمالی علاقمند ساختن آنها به کتابخوانی کار آسانی نیست



گزارشگر روزنامه هيواد با اعتماد افرصت مصاحبه پی را با محترم جاوید احمد که در این نمایشگاه اشتراک داشت انجام داده است که موصوف در مورد ارزش کتاب ومطالعه چنین بیان نمود:

در ترقی و پیشرفت جهان نقش علم ودانش اساسی ونسبن کننده

کتاب به عنوان منبع اساسی دانش بوده وبه مثابه مهمترین وسیله ارتباط انسانی در تکوین شخصیت آدمی نقش وړول بسزایی را ایفا مینماید.

بناً کتاب را باید دوست داشت ودرمورد نگهداشت، مطالعه وکسب داشته های آن عطف

توجه نمود. بدون تردید ضرورت واهمیت کتابخوانی برای هر فرد وبویژه آموزگاران وجوانان قابل توجه است. یکی از این جهت که خودمربی وآموزگار به کسب اطلاعات وآگاهی های بیشتر نیاز دارد ودیگر از آن جهت که دانش آموزرا مطالعه بیشتر تشویق وترغیب میکند.

میباشد و رابطه ناگسستی با کتاب وآثار علما ودانشمندان دارد علما ودانشمندان نظریات وافکار شائرا از طریق کتب وآثار علمی خود بحاکم داشته ومی گذارند.

متأسفانه که علما، فضلا، دانشمندان واستادان گذشته امروز بامانیستند ووجودندارد اما نظریات، افکار ومفکوره های

کتاب وآثار علما، فضلا ودانشمندان دستاورد های علمی وفرهنگی بر محسوب میگردد که در طی سالیهای کاروفعالیت های گسترده بوجود آمده ومی آید

وی در ادامه افزود: زمانی که از کتاب می گویم ویامی نویسم، اس حقیقت در ذهن ماندای میشود که کتاب به معنی

انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ ونشر کرده است

نمایشگاه کتاب ویانه شماره دیگر هفته کتاب و کتابخوانی طی محفلی در تالار کتابخانه پوهنتون کابل به تاریخ ۲۴ حمل رسماً افتتاح گردید. در محفل افتتاحیه هفته کتاب حمیدالله ((فاروقی)) رییس پوهنتون کابل ومشاور رییس جمهور در امور تحمیلات عالی، معین امور شرآتی وروسی وزارت اطلاعات و فرهنگ، آقای سعیدی رییس امور فرهنگی شاروالی کابل، نماینده فرهنگی سفارت ترکیه در کابل وهمینطور پوهنخی های مختلف پوهنتون کابل، علاقمندان کتاب و کتابخوانی اشتراک ورزیدند بودند. اشتراک کنده گان این محفل فرهنگی هر کدام درمورد اهمیت کتاب صحبت های همه جانبه کردند. در حاشیه این محفل خبرنگار وروزنامه نامه هيواد گفت وشنودی را با محترم دکتر اجمل ((عازم)) رییس انتشارات عازم انجام داده است که

می کنندو آن هزار در زیر یک سقف، در یک محیط جمع میکند آن وقت مردم می فهمند که در یک سال چند کتاب های جدید نشر شده وماچه اندازه



پیشرفت کرده ایم؟ درجه پیشرفت خودرا میتوانیم محاسبه کنیم. از طرف دیگر برای مردم در این نمایشگاه بک تخفیف ویژه بوجود آمد که در دیگر جاها این گونه تخفیف وجود ندارد و این کار از نگاه اقتصادی اهمیت خودرا دارد و این کار مضاف خیلی زیاد دیگر هم دارد و رشد فرهنگی کشور را نشان میدهد.

سوال: فرغونه کتاب جقدر پیشرفت صورت گرفته است؟

میر مستندی عزیز

آموختن روشنگری، آشنایی با علوم وفنون وگنج بی پایان وپربار بوده ومی باشد.

باخواندن کتاب میشود با مسایل علمی اعم اراقتصادی واجتماعی آشناشد وبرای امروز وفردای جامعه اندیشید، طبیعت وجهان راشناخت وبرای آوردن تغییرات وتحولات اقتصادی، اجتماعی وفرهنگی تلاش نمود

کتاب مانند آموزگار است ومیتواند جوانانرا به ریسه خودردیک وبیا آرخود دور سازد موجودیت فرهنگ مطالعه و کتابخوانی خیلی ضروری است تا در جامعه تقویت یابد، موجودیت کتابخانه ها و کتاب فروشی ها از حمله بازمندی های دیگرست که در عرصه مطالعه و کتابخوانی دست یابی به کتب وآثار علمی میتواند نقش مؤثر ومثبتی را انجام دهد.

البته این را هم باید گفت که قبل از مکتب فرهنگ خانواده نوع ارتباط والدین با مطالعه کتاب، محله، روزنامه و رسانه های چاپی در هدایت اطفال ونوجوانان تاثیر مستقیم دارد.

یعنی وقتیکه در منزل پدر پیش چشم فرزندانش خود کتابی را برمیدارد و با آشنایی به مطالعه آن می پردازد وفرزندان خود را نیز در مکتب ومباحثه شرکت یابد بنوعی غیر مستقیم فرزندانش خودرا به مطالعه کتابخوانی تشویق میکند

برعکس در خانواده بی که چنین خصوصیات وجود ندارد، گرایش کتابخوانی ومطالعه کمتر بوجود خواهد آمد. لهذا با درک اهمیت این مساله وظیفه همه خانواده هاست تا فرزندان خویش را به کتابخوانی ومطالعه نمودن تشویق وترغیب کنند ودر رشد فکری و تکوین شخصیت معنوی آنان وظیفه ملی اخلاقی وپدری شانرا انجام دهند.

وی در اخیر گفت آرزو مند هستیم تا هفته کتاب وتلاش های علمی وفرهنگی نهاد های مسوول بتوانند نقش شایسته رادرتقویت فرهنگ کتاب دوستی و کتابخوانی در کشور ایفا نمایند ماهفته کتاب را گرمی می داریم وهمه دست اندر کاران ریاست طبع ونشر کتب بیهقی واتحادیه ناشران خصوصی راستایش میسایم که چنین نمایشگاه هارا در مرکز و ولایات افغانستان بمناسبت هفته کتاب اختصاص داده اند وآنها بر گزران نمودند برای ایشان موفقیت و کامیابی هر چه بیشتر از بارگاه ابرد متعال نما دارم

باید گفت که پیشرفت وترقی یک کشور وابسته به سطح علم ودانش افراد آن اطرریق مطالعه کتاب است ونمی توان بدون پایه گذاری های علمی به مدارج عالی ترقی وتعالی نایل آمد وارحایی آموختن علم ودانش واحترام به قلم در دین مسین اسلام وفرهنگ اسبیل کشور ماداری مقام شامخ ورفیع می باشد.

کتاب ((تخت دهلی را فراموش میکنم)) معرف دوستی تاریخی افغانستان و هندوستان

سفرنامه ها طوری که از نام آن پیدا است خاطرات جدید وتازه با خود دارند زیرا نویسنده آن با حس وادراکات کنجکاوونچشم بینا درسفرهای خود با چیزهای جدید که مواجه میگردد سازگار آرا به خاطر آگاهی دیگران در صفحات کتاب بنام سفرنامه تجلی می نماید . درسفرنامه ها طبیعتی است که سیاح با دیدن جغرافیای جدید وخوش آید خواه با خواه دگر آن را به روی کاغذ سفید رقم میرند وکامیاب علقه درمورد جغرافیای جدید دارند به اشتیاق تمام سفرنامه وی را مورد مطالعه فرارمینهند که توسط این مطالعه تصویر ذهنی در صورخواننده منقش میگردد . یکی از این ها سفرنامه ی تحت عنوان «تخت دهلی را فراموش می کنم» میباشد که از طرف آقای محمد اسمعیل یون هنگام سرسیاحتی خویش ا هندوستان به لاه پستو تحریر گردیده که نظریه اهمیت وکیفیت جایزه اهمیت سوده وازجانبه حاس بر خوردار است محترم مصطفی عمروری برگرداننده متن در آن می باشد . سرزمین پهناور هندوستان یک زمان بنام حثکه کلال آسامی بوده و یک



مینعمای «باغ لودی در دهلی از جمله باغ های بزرگ، زیبا و دیدنی است وارنگه ارزش تاریخی در صف نخست قرارداد باغ لودی در ۱۹۰۰، ایکرزمین در سده یازدهم وشانزدهم میلادی از سوی پادشاهان پشتون لودی اعمار گردیده که بعداً این باغ به آرامگاه شاهان پشتون وشخصیت های مهم دیگر نیز تبدیل گردیده است که از جمله آرامگاه محمدنهاد و سکندر لودی به همین گونه شش گند وبرآگند یاگند بزرگ نیز در این باغ اعمار گردیده است روزانه هزاران علاقمند ازین باغ دیدن می نمایند که در جمله جهاتگردان خارجی و هندیان مقیم دهلی شامل میباشد در روزهای تعطیل و جمعه در بین باغ های پای ماندن پیدا نمیشود کتاب تخت دهلی را فراموش میکنم که محتوای آن سفرنامه هند آقای محمد اسمعیل یون میباشد. کتاب ارزشمند وخواندنی است که در ابتدا به زبان پشتو نوشته شده وتوسط مصطفی عمر زی در ۵۴ عنوان و ۱۶۱ صفحه به نثر دری ترجمه شده این کتاب توسط عمروری کمپوزر و دیزاین شده و به تیراژ یک هزار جلد در مطالعه دانش به چاپ رسیده است و نامخته نباید گذشت که کتاب به اروا شیرشا ه سوری روح، فرمان هردولت مسجد خیر انصاری، دیوانه، بازار پشنگ،

است ونمی توان بدون پایه گذاری های علمی به مدارج عالی ترقی وتعالی نایل آمد وارحایی آموختن علم ودانش واحترام به قلم در دین مسین اسلام وفرهنگ اسبیل کشور ماداری مقام شامخ ورفیع می باشد.

انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب را چاپ ونشر کرده است

گذشته پار حالت و ناشران خیلی زیاد است. کامیاب که نشر وپخش کتب روی آورده اند حرفه پی بستند. تقاضای ما از وزارت اطلاعات وفرهنگ این است که جایگاه ناشر

مصرف کار طباعتی هستیم و اکنون کار های مااستندهای اروپا برآیست ونشر کتاب را به سندرد اروپا ساخته ایم ونست به کشور ایران خیلی خوب شده ایم. وی امروز ناشی پیدا میشود که به هر نحوی خلاف قانون کار مارا متضرر سازد ومیخواهد که ما را به جایگاه ۲۶ سال قبل برود. مادر مدت ۱۵ سال به این اندازه پیشرفت کرده ایم. پس باید وزارت اطلاعات وفرهنگ جلو چس کارها را بگیرد.

سوال: انتشارات عازم طی یک سال چند عنوان کتاب را چاپ ونشر کرده است؟

جواب: در سال ۱۳۹۷ انتشارات عازم حدود ۴۰۰ عنوان کتاب جدید راشر کرده وآبرایه نمایشگاه آسبایی مانند سال های قبل عرضه نموده و اشخارات خوبی را نصیب گردید وهمینطور در نمایشگاه اروپا، بهم نمایشگاه امریکا وفرانکفورت که بزرگترین نمایشگاه های جهان است وار مدت ۵ سال دیدنیو در آن اشتراک داریم ومدت دو سال میشود که در نمایشگاه امریکا نیز شرکت داریم وبسالآخیره این دستاورد فرهنگی خوینتر وبزرگ شده میروند تا ما با در نظر داشت نیازمندی روزگار کنیم وامیدوار هستیم تا نشر الکترونیسیک رادرفغانستان راه اندازی کنیم و زمانی به این هدف میرسیم که دست آورد های گذشته حفظ شود.

نیک محمد آزاد

نماین کرده که راه برای آنها پیدا شود اما باید گفت که از نظر کیفی وکمیتی کارهای خیلی خوب صورت گرفته است، ولی ما همه ساله به یک چالش جدیدمواجه میباشیم یکی از مشکلاتی که در سالیهای گذشته مطرح شد ویا ما حرف بالای آن داشتیم مشکل تقب کتاب و کتابی کتاب بود که نویسنده وناشرا خیلی متضرر می ساخت. ولی امسال نیز تا هنوز مشکلات سال

د حضورې چمن تاریخي خبره

داسې کسان به ډېر کم ولیدل شي چې دکابل یار د حضورې چمن له نامه سره اشنایي و نه لري، داځکه چې دا ځای دکابل د له یاده وتلیو مخلونو په جمله کې له راځي، خو د حضورې چمن له دغه شهرت سره سره بیا هم زیات شمیر کسان به دې اړه لازم معلومات نه لري، نو اړینه ده چې دلرغونتوب په اړه یې یو څه معلومات وړاندې شي

خو اګي یې موقعیت درلود، دشمال لسه خوا... زنده بانان، او د ختیځ له خوا دمرنجان په غونډۍ پورې تړلی و او د خوب خواته یې دنگرامیو سرک پروت و دحضورې چمن زیاتره برخې له عامو پارکونو څخه عبارت

نکلیو ښو سکلي کړای شوي وه، ددې ساحې په منځ کې بیلابیلې لویې او کوچنۍ څیمې درول شوي وې چې لویو څیمو یې له ۲۰۰ تر ۲۵۰ تنو پورې څوکی درلودلې دسراج الاخبار دلیکنې له مخې هغه څیمې دامیرحیب



الله خان به فرمائش، دکابل په سابعو، کې حورې شوي وې داسېکې او دساران صد څیمې دهرکابل په بیلابلو فصلونو کې دسفریو لپاره چمنو شوي وې په داسې حال کې چې د اوزی په موسم کې به یې خندې دهورا دچلیدو په خاطر ور پورته کولای شوي دغه څیمې پر شانلو فرش شوي وې په هره څیمه کې چوکۍ اومیزونه او دملېسو لپاره ټولې آسانیاوې او اړتیاوې لکه کوچنۍ تشابونه، داوداسه او نورو اړتیاوو ډېره کولو لپاره برابري شوي وې، خولوبه مخۍ څیمه په جبهه امیر، شهزادگانو او درباریانو ته ځانګړې شوي وه او ددې لویې څیمې دوو خواوو ته دوې نورې څیمې دعالمانو، افسرانو، ملي او پوځي کارمندانو او دپاجاه دځانګړو

وې او پرته له کومو موانعو عامو عمراني یادگارونو څخه (قومي باغ، نه په نږدې وایس کې یو عام مبله ځای موجود و، هغه چې دامیرعبدالرحمن خان په زمانه کې به لوی لوی جشنونه او محفلونه په کې جوړېدل او امیرحیب الله خان هم دا مبله ځای دخوښو او بادبو پر یو پارک بدل کړی و، داچې یو شمیر پاچهي او درباري مېلي او دخوښو مراسم په دې ځای کې، چې دمخه دلرغونې کابل دفولونو له جملې څخه و او دچمن د فول په نامه یادیده اوشخصاً امیرحیب الله خان به په کې حضوردرلود، نو پر حضورې چمن یې شهرت پیدا کړ حضورې چمن ددعبدگاه جومات مخامخ دغه لوی واپه په شاړه پروت و، چې دعبدگاه جومات په

لېوالتیاونه ښودله ترڅو چې د وروستی ځل لپاره یې دهوټل دپه کار اچولې په خاطر پر عالمیو، مقامونو او میزایانو په اجباري ډول دا ومنله چې به اوولۍ کې دوه ځله دیکشنې اوچهارشې په ورځو کې په فایقونو کې دسپړېدو لپاره حضورې چمن ته ورشي، دا په داسې حال کې ددربار غړو دخپلو رتبو دساتنې په خاطر په کابل کې له ۵۰ تر ۲۰۰ پورې روبي ورکولې په دې وخت کې دپارک د تګ را تګ لارې دسهار له خوا جبارو او آياشي کیدلې څوکی او میزونه یې ترډرول شويو جنرونو لاندې ایښودل له ځاسته ترنامام پورې حضورې چمن له خوشالیو ډکې فضا رانیوه خلکو دکادبو، بایسکلونو او موټرونو، چې

مراسم ترسره کېدل امیرحیب الله خان شویسل چې دنورو اړوندو چارو دسرته رسولو په خواکې دخپلې بشپړې دمالې منځ دپه ایولو په خاطر له حضورې چمن څخه ګټه واخلي دحماسیتیک د هغه نمایش له برکته چې په قومي باغ کې ترسره شو په کتې اخیستې یې دحضورې چمن په پارک کې دوه ودانۍ جوړې کړې چې یوه یې نوی هوټل او هورتل عصریه، او بله یې دعکاسی، دندارتون ودانۍ وه ده خلکو ته بلنه ورکړه چې دعکس اخیستلو لپاره دې مرکز ته ورشي، خو



دکابلانو لپاره دماردینګر پرمهال دچکرهونو او هوا خوری لپاره مناسب ځایونه وګرځېدل حضورې چمن دخپلې لرغونتیا له مخې یو معنوي مبله ځای او دعسکري رسم گذشت دندارې ځای و او تروروسنیو کلونو پورې یې خپل دغه خصوصیت ځان نه خوندي ساتلی و، خومناسفانه په هېواد کې وروستیو جګړه ییزو شرایطو او نامیسو رمبر دهبواد خلک له دغو تفریحي ځایونو محروم کړل

خلکو دامسردې نوبت کم هرکلی وکړ امیرحیب الله خان دحضورې چمن په معمولي پارک کې یوه بله نشه هم عملي کړه دچمن په ختیځ دمرنجان غونډۍ په لسه کې یې د۲۳۵ مترو په اوږدوالي او د۱۲۷ مترو په سور یو ډب، جوړکړ، هوټل یې دې ځای ته وړانته کړ او دهوټل دوداسې مخې ته یې دخلکو دتیرېدلو لپاره کرایسي فایقونه ښار کړل، خو کابلانو دامیرله دې نوبت سره

دحشونو لپاره دهوراسیې او دغه کیدو مناسب ځای و، ترڅو کابلیان دښې له حواب پارکونو کې له حشونو او تنس ناریو څخه چې ترسره کېدې، خو، واچي اینه د آتش بازی لومړۍ جشن ۱۹۱۱ م کال دروزې میاشې په لسمه ورځ چې دفران محمد دحتم نه مراسم وروسته د۲۰۵ ۵۰ زرو نو کابل سازیانو په کمرون او په خپسو کلونو کې «هنل داتفاق» جشن لپاره هم داتنر بازی، دغه

د اېفل برج ۱۳۰ کلن شو



د اېفل برج د ۱۸۸۹ م کال دمارچ میاشتې په ۳۱ مه د فرانسې په پلازمېنه پاريس کې د «شان دو مارس» د میدان په شمال لويديځه څنډه کې جوړ شو او هر کال ۷ میلیونه سیلابیان له دغه ځایه لیدنه کوي دا په نړيواله کچه د سیلابیانو لپاره تر ټولو جذاب د معماری اثر ګڼل

د اېفل برج د ۱۸۸۹ م کال دمارچ میاشتې په ۳۱ مه د فرانسې په پلازمېنه پاريس کې د «شان دو مارس» د میدان په شمال لويديځه څنډه کې جوړ شو او هر کال ۷ میلیونه سیلابیان له دغه ځایه لیدنه کوي دا په نړيواله کچه د سیلابیانو لپاره تر ټولو جذاب د معماری اثر ګڼل

۱۳۰ کاله مخکې په پاريس کې د اېفل برج جوړ شو. نن دغه برج د فرانسې د پلازمېنې سمبول او ښه ګڼل کېږي، خو کله چې د دغه برج د بنسټ ډبره ایښودل کېده، په هغه وخت کې له سختو نیوکو سره مخامخ او ډېر بد پري وویل شول سیلابیان راجلوي:



د فرانسې د بیرغ په رنگونو روسانه کوچنۍ ټوټې: د دغه برج په جوړولو کې د وسیلې له ۱۸ زره ټونو یا مینو او د ۱۰۰۰ ټنو په وزن نه ۲ میلیونه او ۵۰۰ زرو مېخونو څخه استفاده شوې ده په هرو اوو کلونو کې یو وار باید دغه مېخونه رنگ او غوړ شي د دغه برج رنگول په مجموع کې ۱۸ میاشتي وخت نیسي

د اېفل برج د جوړولو چارو شاوخوا دوه کاله او دوې میاشتې وخت ونيو ملي ښه هره شپه ۲۰ زره څراغونه په مختلفو وړانګو سره دغه برج روسانه کوي. همدارنگه د اېفل برج له مختلفو پېلو سره، ځانګړي رنگونه خپلوي د فرانسې ملي ورځ د جولای ۱۴مه د مشهور فرانسوي هنرمند جاني هایندي او په فرانسه کې د ۲۰۱۴ کال د ترهګریز برید پر مهال دغه برج



د ځمکې او آسمان ترمنځ معازې بام، لیدونکي او سیلابیان د کله چې د اېفل تر ټولو لوړې نقطې ته اېفل ښایسته منظرې لیدلو ته رابولي

د اېفل برج د جوړولو چارو شاوخوا دوه کاله او دوې میاشتې وخت ونيو ملي ښه هره شپه ۲۰ زره څراغونه په مختلفو وړانګو سره دغه برج روسانه کوي. همدارنگه د اېفل برج له مختلفو پېلو سره، ځانګړي رنگونه خپلوي د فرانسې ملي ورځ د جولای ۱۴مه د مشهور فرانسوي هنرمند جاني هایندي او په فرانسه کې د ۲۰۱۴ کال د ترهګریز برید پر مهال دغه برج



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**