

ولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول میثاق های بین المللی که  
مستأن به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را  
بت می کند.

ولت از هر نوع اعمال تروریستی زرع و قاچاق مواد مخدر و تولید و  
مال مسکرات جلوگیری می کند.

ماده هفتم قانون اساسی

سال تاسیس ۱۳۰۶

Ketabton.com

نمبر مسلسل ۱۶/۱۵

## پیت انتخاباتی تلاش نماید

آینده بهتر در حرکت است.  
در این نشست، مسئولان رسانه  
های خصوصی و دولتی صحبت  
کردند و نظریات و پیشنهادات  
شانرا مطرح نمودند و از توجه  
حاصله مندی و حمایت رئیس

انتخاباتی می گردد، گفت که در  
دور دوم انتخابات نیز باید از  
جانب مطبوعات کوشش اعظمی  
صورت گیرد تا انتخابات در این  
دور نیز در فضای صمیمیت بین  
دو نامزد و همکاران شان به پیش

# دولت افغانستان باید از حقوق ملت دفاع کند

مناج

په گفته ساروت فلرسي بي بي سي اجزاب سياسي در ايرتکا پر سر تبادلې طالبان يا ټک سروز ايرتکابي در افغانستان با هم برخورد کرده اند. جمهوري خواهان گفته اند که اين اقدام دولت باراک اوباما زندگي ايرتکابي ها را با خطر مواجه کرده است.

واکنش افغانان به اين تبادلې پيچيده ميم است. هيچ معلوماتي در مورد شرايطي که اين زندانيان بر اساس آن آزاد شده اند، در دست نيست اما دولت افغانستان با خشم واکنش نشان داده است.

در يک نامه ايرتکابي به دولت ايرتکا وزارت خارجه افغانستان گفته چون اين مردان شهروندان افغانستان هستند آنها نبايد به يک کشور سومي تحويل داده شوند.

وزارت خارجه مي گويد که افغانستان تحت قوانين بين المللي مکلف است از شهروندان خود حفاظت کند.

اما منابع امنيتي و اطلاعاتي دريدگاه متفاوت دارند. آنها مي گويند که اين مردان بسيار آموزش ديده هستند و روابط گسترده دارند و جنگويان خطرناکي اند.

جان مکين، سائور ارشد جمهوري خواه گفت: زندانياني که به قطر منتقل شده اند "از جمله خطرناکترين" افراد بوده اند.

ملايمر، آزادي زندانيان طالبان را «پيروزي» خواند و بدون شک آزادي اين زندانيان در شرايط کنوني به هر ترند و پيانه يي که باشد به معنای ايجاد نوعي پراکندگي در سياست خارجي ايرتکا شمرده مي شود.

انها سر باز ايرتکابي در افغانستان در برابر رهايي پنج زنداني طالبان آزاد شد، زيرا رهايي يک خوردن نياز به در برابر چار شخص که در گذشته از زمره اشخاص مهم و محوري طالبان حساب مي شدند، و آهم در ايرتکا يک فرد سپاهي مي تواند پرسش هاي گونه گوني را در افکار عامه ايجاد کند.

محکوميت اين اقدام توسط دولت افغانستان به معنای آنست که در فرايند اين رويداد دولت افغانستان نقش مهم نداشته است و از جاني اين تبادلې محکوم کرده و گفته که تحويل دهني زندانيان به کشور سومي در تضاد با قوانين بين المللي قرار دارد.

اشخاصي که در بدل رهايي اين خوردن ضابطه رها شده اند، در گذشته در عسکري هاي مهم ما آموزش داشته و در جنگ هايي که در شمال افغانستان ميان جبهه متحد و نیرو هاي طالبان صورت مي گرفت نقش رهبري و صدور هدايات مهم را داشتند.

ملافا ستل که در وزارت دفاع طالبان عسکري لوي درستيز ص ۲

# قوم گرایی باعث شکست وحدت ملی در کشور می گردد

بيد محمود راه



## دوستي و صميميت بين افغاناني

هاي دشمن پرداخته، پيش از اين به دشمن مجال مذاخلات را ندهند. ملت افغانستان از جنگ نصرت داشته و ناعين صلح در کشور از آرمان هاي والاي ساکنان با شرف اين سر زمين محسوب مي گردد. زيرا جنگ و برادر کشي راه حل مسئله هاي افغانستان نيست و هيچ نيرو و سازمان سياسي توان عسکري حل مسئله کنوني را به نهايي ندارد. بدين منظور راه حل معتدل کنوني افغانستان همانا مذاکره و تفاهم بين الافغانی و فرا منطقوي با طالبان داخلي و کشورهای دييدخل در فضاهاي افغانان است.

دستان خودشان اين کشور بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است. بنا به خواهش افغانان است.

مختلف بوده ایم که منازعات و کشمکش های آنان قریب به ده ها سال و حتا به یک قرن کشايد شده و برنده اصلي معلوم نگرديد، فقط ضربات کوبنده آنرا افراد و اشخاص مستضعف جامعه چشيد و بس، مثال برجسته آنرا در کشور خودمان به چشم سر ديديم، افغانها در سال هاي متعددي بر اثر دخالت دشمنان اين کشور، يک دوران دهشت و وحشت را پشت سر گذاشتند و مدن ها در تب بحران، تفاق ملي سوختند که يکي را به نام پشتون، ديگري را به نام تاجک، يکي را به نام هزاره، ديگري را ازبک و امثالهم به جان هم انداختند با ايجاد همچو دسايس، هزاران هموطن بي گناه ما در اثر خصومتها و نفاق داخلي، جان هاي شريف شان را از دست دادند. فضاي اخوت، برادري و هم دلي، جايش را به فضاي وحشت و پرريت مبدل ساخت و تمام هست و بود افغانها، در اثر دسيسه دشمنان داخلي و خارجي از بين رفت.

نوع بشر از بدو خلقت در تلاش به وجود آوردن عايله، قيله و بالاخره زندگي اجتماعي در جامعه بوده اند و از همان آوان زندگي به نسبت خصلت بشري و اجتماعي خویش به فکر و تکاپوي يک زندگي مرفه و بدون کشمکش هاي طبقاتي و اجتماعي که فارغ از همه دغدغه هاي زندگي جمعی باشد، تلاش، بيکار و مجاهدت نموده اند.

زندگي مرفه و سلامت آميز در يک جامعه، زماني ميرس خواهد شد که افراد آن از سجاياي عالي برخوردار و از خصيصه هاي ضد انساني ميرا بوده باشند. از اين که انسانها فطرتاً اجتماعي بوده و مي بايد در بين مردم، اجتماعي و جامعه مرفه زندگي کنند، کرامت انساني را مراعات و از مزايای يک جامعه انساني حظ ببرند و منجبت يک موجود در وحدت، همبستي و اتحاد اخوت و برادري بگويند. همان طوري که انسانها از آغاز خلقت به مرور زمان به اجتماع پا گذاشتند و به طايفه و قيله منقسم شدند و بنا بر خصلت هاي طبقاتي، سپاه و سفيد، عرب و عجم بر يک ديگر اولويت نيافت، بل خوب ترين و شايسته ترين افراد بشر، همانا با تفاوتين آنان پرگزريده شد و بنا بر آيات قرآني بهترين ملاک برتري در نزد خدا، همانا با تفاوتين انسان قرار داده شد. بنا به انسانها در اجتماع و جامعه، بايد از تمام مزايای زندگي برخوردار و از نفاق و تفرقه دوري بجويند. ما در طول تاريخ شاهد بس مناقشات و جنگ هاي ذات البيني در بين افراد بشر در سرزمين هاي

به اړه خيل رپولونه به مکمل او متوازي ډول خپاره کړي او هم دخلکو دپوهاوي په برخه کې لازمي خپروني جوړي او خلکوته يي وړاندي کړي، رستيونه په کارده چي په خپلو خپرونو کې دمعروضو کړيو دلاسونه مخه په کلکه ونيسي او دعلي بيوالي دتامين په هيله دهر راز قربانو به منلو سره خيل کار او فعاليت ته دعادلانه انتخاباتو په هيله دوام ورکړي، او د اړتيا په وخت کې په خپل وخت امنيتي خواکونو خبر کړي او خپلي ستونزي ورسره شريکي کړي په انتخاباتو کې د رسيو صادفانه کار او فعاليت لسکونکي رول لري. دهمدغه ارزښت له مخي دهيواد، ټول خلک دهنه باور له مخي چي په خپلو دولتي او غير دولتي رسيو لري په کلکه غوښته کوي چي په همدارنگه شرايطو کې درسيو کار کوونکي خپل کارنه دوام ورکړي، او د انتخاباتو به بهير کې

## رسني په راتلونکي انتخاباتو کې ټاکونکي رول لري

دخپلواک کميسيون د رسنيو کميسيون له دغه رنگه څرگندونو څخه دابه ډاگه کيږي چي په هيواد کې د راتلونکو عادلانه

مترې نوښه نيکواز په خپله غونډه کې وويل چي، له ليرو انتخاباتو څخه يي ډيرڅه زده کړيد، هنوي به داخل د

دشړکولي دمياشتي تر ۲۱ مي نيبي پوري دوام کوي نو د امنيتي خواکونو په څنگ کې د ليرو انتخاباتو په څير دهيواد

په ليرو انتخاباتو کې دهيواد، رسيو وکولاي شول چي دپوره امنيت په فضايي په مرکز او ولايتونو کې د انتخاباتو بهير په زوندي به ترخپل پوښ لاندې راولي

له حق څخه محروم پاتې شول دهيواد دخلکو، دخپلو رسيو صادفانه کار او فعاليت څخه دښونديو په جوړولو سره په مرکز او ولايتونو کې قدراني وکړه او رسي يي ددموکراسي په ترويج کې مهمه وسيله وگڼله. په خپله دانتخاباتو لپاره



درايي اچوني به هرمرکزکي له تامين باندي تيسار کړي دي، په اوس وخت کې چي په ټول هيواد کې درسيو له خوا، دجمهوري رياست لپاره دنوماندو دکمپاين بهير په مرکز او ولايتونو کې ترپوښ لاندې دي بايد په پوره بي پرې واکي سره دکمپاين

انتخاباتو دسره رسولو لپاره رسي دخپل مسؤليت له مخي خپل خان د انتخاباتو به بهير کې بي پرې ساتي څه شي چي به راتلونکو انتخاباتو کې دورسيو دکار او فعاليت لپاره په مرکز او ولايتونو کې ډاډمن شرايط برابرولي شي هغه درسيو دکار

انتخاباتو بهير چي له سره يرو او ليروالو رسيو خپري به غور سره څاري او چانه به لپاره نه ورکوي چي نفاق او کرکول نه لمن ووهي دغه کمسيون لري که رسي خپل بي پرې واکي سره ساتي نوله هنوي سره به بي قانوني چلند وکړي انتخاباتو

لويي رسني اړيني دي چي په پوره بي پرې والي سره برخه واخلي مخکي له دې چي دکمپاين بهير په مرکز او ولايتونو کې پيل شي دروان کال دعويي دمياشتي په ۲۹ مه د دوشني به ورځ د انتخاباتو دخپلواک کميسيون درسيو دکميسيون

کړي وي هم په گوته کړي، او ددوهم پړاو په انتخاباتو کې يي رسيو نه يي پرېوالي تيسار وکړ. داچي اوس مهال درايري شميري د وروستيو پاملوله مخي دقانون دحکم سره سم په ټول هيواد کې دجمهوري رياست لپاره دنوماندو دکمپاين بهير پيل شويدې او

# هفته‌نامه فرهنگ هنر

## مبحث کلی در باره هنر و هنرمند

اکنون تخمین شده است که هرگاه قدرت و ظرفیت‌های تولیدی و دست‌آوردهای علمی و تخنیکي به نفع همه بشریت، بدون استثناء مورد استفاده قرار گیرد، تمام مردم مسکون در سیاره ما می‌توانند به راحت و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل عالی بشر دوستانه و راهیانه را که: «همه چیز به خاطر انسان و به نفع انسان» به حیث شعار روز تمام بشریت مترقی و نوع دوست قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی‌های که از یکی دو قرن اخیر تا الحال در ساحت وسیع حیات بشر روی داده، رابطه هنرمند را با اجتماع شایسته و پایسته تأمل و تحقیق تازه‌ی کرده است. اتکیزه اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایف‌شان می‌باشد و منظور اصلی‌شان تشکیل جوامعی است که بتواند از منافع خود دفاع کند. در واقع انکشاف ساینس و تکنالوژی افراد بشر را به یکدیگر نزدیک‌تر کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع هم‌دیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی‌بردند و در صدد آن شدند که با اقدام مشترک از خود دفاع کنند.

هنرمند قبل از آن‌که هنری بنماید، عضو جامعه خود است و ناگزیر از سود و زیان اجتماع متأثر می‌گردد. پس هرگز نمی‌تواند که با امور اجتماعی ارتباط نداشته باشد و این مناسبات حتماً در آثار او تبارز می‌کنند. وضع و موقعیت هنرمند امروز با هنرمند سابق با کلیت تفاوت دارد. زیرا در گذشته هنرمند پیشین با اکثریت عظیم توده عامه کدام ارتباطی نداشت به خاطر آنکه در جوامع انکشاف یافته بزرگ چون امروز وسایل ارتباط جمعی مانند چاپ، رادیو، تلویزیون، سینما، انترنت، روزنامه‌ها، جراید و مجلات وجود نداشت و ازین رو هنرمند نمی‌توانست آثار هنری خود را به تعداد کثیر مردم عرضه و در عوض پاداشی از ایشان بخواهد.

البته اشتغال به هنر نیز به او مجال نمی‌داد که افزون بر هنر کدام پیشه دیگری هم برایش انتخاب و اختیار می‌کرد. تا معاش خود را از آن مدرک به دست آورده می‌توانست، پس ناچار به طبقه حاکم می‌پیوست و آن طبقه را خدمت می‌کرد. چهل و بی خبری عامه نیز باعث می‌شد که با آثار او آشنا نشوند. احیاناً اگر یکی از افراد عامه قابلیت ادراک آثار هنرمندی را پیدا می‌کرد، خود را از دیگران ممتاز می‌دانست و به خواص تقرب می‌جست و در منافع خود با ایشان اشتراک می‌نمود.

اما برعکس عرفای بزرگ ما چون ابوالمجد مجذوب حکیم «سنایی» غزنوی، مولانا جلال‌الدین محمد «بلخی» هروی و میرزا عبدالقادر ابوالمنانی «بیدل» هنر خود را در خدمت مردم قرار دادند و به مقتضای زمان برای اصلاح تا به سامانی‌ها، قبادی‌شان را هنگامی به

کنابه، وقتی به صراحت، گاهی با استعارات تقری، زمانی با عبارات تند انتقادی اظهار می‌داشتند.

هنر: هنر نوع معینی از آگاهی اجتماعی است و هدفش انعکاس درست و دقیق واقعیت و کارکردش بهره‌گیری از ثمر شناخت در عمل است. در واقع «هنر آینه حقیقی زندگی است» بهوون می‌گفت: «هنر و دانش تنها وسیله درک زندگی عالی‌تر و یگانه واسطه دل‌داری و تسلی است.» حقیقت زندگی به وسیله هدف‌های هنری به دست می‌آید. زیرا هنر در حقیقت نتیجه سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است، نقاشی، یکپوژشی، معماری، موسیقی و شاعری همه از فنون هنر است. بدین منظور گفته می‌توانیم که این فنون جز تجسم و ایجاد زیبایی هدفی ندارند.

هنر باید برای مردم اختصاصی باشد؛ شوپنهاور مدعی بود که: «زبان گران‌بیا ترین میراث

آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت مجلس نیست، نباید واقعیتی را تثبیت کند، بلکه باید آن را دارای مفهوم نماید، تشریح کند و از عمق روشن و تصریح نماید. زیبا چیزیست که جالب و خوشایند است. اگر چه به ظاهر در زندگانی عملی سودی از آن متصور نیست. اما با چیزها هست که هم زیبا و هم مفید است و انسان از دیدن‌شان محفوظ می‌گردد. هنر و ادبیات ما پیوند آبدی با سرنوشت مردم دارد و کارش تنها تثبیت و منعکس نمودن بحران و مبارزه نیست، بلکه می‌خواهد در پرخاش‌های عطیعی که میان نیروهای متضاد اجتماعی درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ارسطو هنر را تقلید طبیعت می‌دانست بر حسب این باور وظیفه هنرمند آنست که طبیعت را هر چه نیکی‌تر مجسم کند. پس طبیعت است که زیباست و زیبایی هنر نتیجه تقلید آن زیبایی است و درین معنا گفته‌اند هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساسات‌اش جهانی پدید می‌آورد، جهانی که خاص او، برداشت‌های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن‌که از روزنه چشم آفریننده آن به آن بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم پیمان بر سر کند.

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساسات‌اش جهانی پدید می‌آورد، جهانی که خاص او، برداشت‌های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن‌که از روزنه چشم آفریننده آن به آن بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم پیمان بر سر کند. هنرمند درحین ابداع اثرش، می‌کوشد تا بتواند صور خیالش را به دیگری القاء کند تا همان حالت درونی که خود او هنگام تخیل و تجسم آن صور داشته است، در طرف مقابل ایجاد گردد. در حالی که اگر این نتیجه حاصل نشود سعی او ضایع و باطل خواهد بود. پس تأثیر یک اثر هنری به وسیله القاء است و مراد از القاء آنست که کسی به قدری در دیگری حالاتی ایجاد کرده بولد و آن دیگری حتماً این حالت را پدیدد. برای نیل به این منظور نخست باید هنرمند بتواند، دیگران «ببیندگان» شوندگان و خوانندگان را جلب و جذب کند. هنرمند واقعی کسی است که کلید ارتباط میان افراد جامعه به وجود آورد. از جانی واضح است که هنرمندان و دانشمندان پویا و آزاده، خوشبختی خویش را در وجود خود دارند. هنرمندان اثر زیبا به وجود می‌آورند، خود

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظرفیت و پیچیده، خیلی زود صدمه می‌پذیرد و احتیاج به عواطف دایمی دارد. بعد از باور نیست تکویم، آن‌جا که زندگی جریات دارد هنر جلوه می‌نماید. فرانس سواد به قاطعیت اظهار می‌داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه نیازمند تأمل است، اینست که: استعداد قوی، تکرش پرتکاوی عمیق، درک دقیق و ابتکار انسان برای ایجاد زیبایی به اثر هنری شکوهندگی و ارج خاصی می‌بخشد. نباید فراموش کرد که صنعت بازرز و علایم عمومی که اصول هنر را تشکیل می‌دهد همانا ترویج و تشریح واقعیت‌های عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید هدف اولیه هنرمندان حقیقی باشد.

ماکسیم گورکی درین مورد چه سخن دایهانیه‌ی گفته بود که: «معنای حیات را باید در زیبایی و قدرت از آن جست‌وجو کرد.» از همه شگفتی آور اینست که تمام انواع هنر برادران یکدیگرند یعنی، با هم ارتباط نا گستی و تسل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بسالی هم روشایی می‌افکنند و کسانی که در آثار هنری قیافه واقعیت را بره‌تر و زیاتر می‌بینند متفکرین و نوابع نخبه‌اند.

روشن و هویداست که هنر به زندگی نشاط و شوکت می‌بخشد و از همین جهت است که توأم با دگرگونی‌های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخشش ویژه‌ی پیدا می‌کند. هر آن باید در نظر داشت که در هنر هم مانند سایر نمودهای اجتماعی، هدف فقط و فقط

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساسات‌اش جهانی پدید می‌آورد، جهانی که خاص او، برداشت‌های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن‌که از روزنه چشم آفریننده آن به آن بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم پیمان بر سر کند.

او و دیگران از آن لذت می‌برند. هنرمند اغلب بر داشته‌ها و آرزوهای خویش را در آثار خود بیان می‌کند یا اینکه هنرمند مایه هنر را از طبیعت و زندگی می‌گیرد و مشاهده و تجربه اساس کار اوست. پس وظیفه هنرمند طلب زیبایی یا تصویر آن برای ماست. هنرمند برای ابداع آثار خود از عالم خارج مایه می‌گیرد و از هنر او این توقع می‌رود که با تحمل دشواریها، ارمان ارزشمند و گرانبهایی به جامعه اهدا کند. چون هنرمند خود به جامعه بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است. هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم و نیازمندهای کشور لازم است. موسیقی باید مانند یک دژ مردمی باشد. تأثیر بخشی اثر هنری در آست که یک نوع شفقتی و تخیی می‌آورد مانند حالت کی که گویا به خواب می‌رود. درین حالت تماشا گر بیننده، شنونده و خواننده از حالت عادی و علایق دیگر فارغ می‌شود و خود را یکباره به هنرمند و هنرش می‌سپارد تا او را به آنچه که می‌خواهد رهبری کند.

موضوع‌های هنر به اندازه طبیعت و زندگی وسیع، پرپنسا، متنوع و گونه‌گون است. هنرمند مترقی با تکرش و داشتن آرمان والای اجتماعی همیشه اوقات افشای وسیع و دور تر را در نظر دارد و برای رسیدن به آن هدف است که از هنر خود استفاده می‌کند و هنر خود را به نفع مردم و اجتماع قرار می‌دهد. از یکنه شاعر، نویسنده و هنرمند در اجتماع

زندگی می‌کند و اعضای جامعه خود اند و ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متأثر می‌گردند و بهترین نویسنده، شاعر و هنرمند آنست که درد‌های عمومی اجتماعی را در آثارشان بازتاب نماید و در مقابل ظلم، استبداد و بی‌عدالتی، مردم را به پرخاش بخواهد. البته امروز همه می‌دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی‌توانند نسبت به مسائل اجتماعی بی‌اعتنا باشند و احیاناً اگر به پهنانه‌های مختلف خود را از اجتماع کناره گیرند و ادعای بیطرفی کنند، فر آورد‌های شان مورد پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا بر سیر تحولات هنر نمایانگر این حقیقت است که دگرگونیا در پرورسه هنر مانند علم، دانش و ادب تدریجی بوده و بر اثر اطلاع از مقدمات متوالی کمال مطلوب حاصل شده است.

با کشف رنگ روغنی و معلومات هنرمند از ابزار جدید، تحول بزرگی در هنر نقاشی ایجاد گردید. آشنایی با رموز سایه روشن و چگونگی تغییر پذیری رنگها در فواصل مختلف و علم مناظر و مرابا، شیوه نقاشی را کاملاً دگرگون کرد. هنرمندان با آموختن این نکات بود که توانستند شاهکارهای فنا ناپذیر و ماندگار به وجود بیاورند. آنها با داشتن استعداد و مقدمات به نتایج ارچساکتی دست یازیدند.

تذکیر این نکته ضروریست که هر هنری مطابق قواعد و فنون مشخص خود می‌تواند به صورت درست و دقیق انجام یابد. بدین منظور آگاهی هنرمند از اصول و قواعد کار خود حتمی و مسلم است. ۶

## بهار

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟  
امروز باز سرخ تصویر کاینات  
دنیای گمنام جلوه نماید به رنگ نو  
گویا گرفته است ز سر دوره حیات

نقاش روز گارچه نقشی نهاده است؟  
بر فرش کاینات ز گلها و سزه‌ها  
بگرفته رنگ صورت آرزنگ را به خویش  
دامان گوه و دشت زس گشته خوشنما

عشوه گران باغ به بزم شکوفه‌ها  
پوشیده اند جامه زریفت نقره بین  
هر شاخه تاج گل به سرو خنده برده‌ین  
چون دختران مست و فریبا شده حسین

افسردگی ز چهیره گیتی زوده شد  
هر خطه بی زخمی باشد طرب نما  
اینجا چمن جو مخمل سبز است در نظر  
آنجا به رنگ یا قوتی بشگفته لاله‌ها

ایربهار دست سخا باز کرده است  
باشد گهر به روی عروسان باغ و دشت  
رعذ از کنار ابر سه لحنه سر کشید  
ناگه سکوت غفلت پارینه را شکست  
کز شور شوق عقده قلبش زهم درید  
فریاد بر کشید که تیریک سال نو  
گفتا به یک اشاره هر مورای بترا  
نشان به باغ زندگی خود نهال نو

## بوسه خورشید

خورشید خجل کرده ای از تابش مهتاب  
باران گهر ریخته ای از در خوشاب  
خون موج زند در دلم از لعل بدخشان  
از آبی چشمان تو من آب شدم آب  
خورشید صفت بوسه نسیم بر گل رویت  
زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب  
عطر تو برانگنده به دهلیز و به دفتر...  
چشمان همه حیران شده دل‌ها همه بیتاب  
دستمال شوم موی و بناگوش تو بسوسم  
«گیلاس» شوم تا بگذاری به می ناپ  
شیرین ترین مصرع شعر و غزل هستی:  
سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب  
سرد است تنم پیتو آغوش کجاشد؟  
در فصل خنک گرم شدن بساب بود باب  
«تنها» تو میان غزل خویش نشان شو:  
عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاپ

## کبر زر لری زوال

ترخو به ستا خوانی وی او ز ما دمینی سوال  
ترخو به ستاد حسن وی روپانسه دا مشال  
ترخو به ستانازونه کړې چې خود زرو نه بی حال  
ترخو به ستا نیاست گوی لاهره ورځ کمال  
ترخو به ستا نیمکی نظر لا زرو نه کسری ملال  
ترخو به ستا زلفی په سپین مخ وهی تال  
ترخو به ستا گلپن وی ستا به دی حسن سمبال  
ترخو به دی لاخوند گوی په لنډې زنی خال  
ترخو به ستاد سروی په خیر قدوی مال او مال  
ترخو به دا مین زرو نه له نا اخلی احوال  
دحسن پسری دی په هر جا باندي تیری ویر  
غرور هیخ په کار نه دی نه په حسن نه به مال  
دی واړه ختمیدونکي دی فانی دنیا کی گوره  
پایبت لری هر چا لره مدام غوره اعمال  
زما هیله یوای تاسره ده بس دمینی  
حسینی کسره مگره کبر زر لری زوال  
درویش نه خپله مینه له هر څه ځنی درنه ده  
له هر څه نه تیر بړه نن بی وینه وصال

## معرفی کتاب

به تعداد یک هزار  
نسخه، در بهار سال  
روان به چاپ رسید  
در صفحه ۱۹۴ این کتاب  
زیر عنوان «واقعیت  
دیگر» چنین نگاشته  
شده است. «کانی»  
که برای منافع ملی،  
ارزش‌های افغانی  
وسرزمین افغانستان  
حاضر اند آزمون دهند



خدمتی برای فرهنگستان  
کشور محبوب می گردد، به  
توفیق خداوند مسان ادامه  
دهد تادرتویر ادهان عامه  
کشور سیم برا زنده خود را  
داشته باشد.  
خوانش کتاب افغان نامه را که  
معرفی تعدادی از شخصیت  
های نخبه کشور است، و سایر  
آثار تری که از قلم، قلم بدستان  
کشور تراوش می نماید، بعید  
از مفاد نمی دانیم. ■

کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت  
کتاب افغان نامه که تأملی بر شخصیت، زندگی و کارنامه‌های شماری از نخبه گان افغانستان است، توسط مصطفی عمرزی گردآوری شده و از سوی انجمن شاعران و نویسندگان اقبال چاپ یافت.  
این اثر با قطع و صحافت زیبا که در برگزیده تصاویر و شرح زندگی شخصیت‌های کشور می‌باشد در یکصد و یک صفحه





# محیط پاک، زنده گی سالم

به مناسبت ۱۵ جوزا روز جهانی محیط زیست

## محیط زیست و ضرورت حفظ آن برای انسان

پاینده محمد رهبان

صاحب عقل و خرد می طلبد که در این مورد بی تفاوت نبوده و سحت را که ارزشمندترین نعمت الهی است، در اثر غفلت از دست ندهند. با وجود این همه تأکیدات دینی و هشدارهای علمی راجع به پاک و نظافت، مایه تأسف است که باز هم می بینیم، محیط زیست مسلمانان آنطوری که شایسته است از نظافت برخوردار نیست.

اکنون که ضرورت حفظ محیط زیست، از نگاه علم و دین آشنایی گردید، پر تمام اصناف و اقشار جامعه لازم است که در حد توان، به حفظ و نگهداری محیط زیست بپردازند و بکوشند و در این راه احساس مسئولیت کنند.

به منظور مؤثریت تلاش در جهت حفظ محیط زیست، دولت با همکاری اصناف مختلف، کارهای ذیل را می تواند انجام دهد:

- ۱- کارگاه های دارای دود غلیظ مانند: داش های خشت پزی و فابریکه های تولید محصولات صنعتی را در بیرون شهرها و دور از مناطق مسکونی، احداث کنند.
- ۲- از تردد عراشه جات دودزا و تاریخ گذشته در سطح شهرها جلوگیری نمایند.
- ۳- مردم، خود از انداختن کتافات در آب روان و زباله ها در کوچه و خیابان، اجتناب نمایند.

به دیگر مخلوقات دارد، بدون شک نظافت و پاکیزگی آن است از همین جاست که اسلام به عنوان دین کامل و مطابق فطرت بشر، به صورت جدی این موضوع را مورد تأکید قرار داده و مسلمانان را مکلف به رعایت آن نموده است.

چنان که حضرت محمد (ص) فرموده اند: «النظافت من الایمان» یعنی: پاکیزگی جزء ایمان است. از مفهوم حدیث فوق افاده می شود که بدون رعایت نظافت و پاکیزگی بدن و محیط زیست، ایمان مسلمان کامل نمی شود و اسلامیت شخص زیر سوال قرار می گیرد.

از اینکه در اسلام هیچ حکم و دستوری بدون دلیل نبوده و مخالف اصول علمی نیست، دقیقاً تأکیدات اسلام در مورد پاکیزگی و نظافت، با یافته های علم طبابت مطابقت دارد. امروزه که این همه سر و صدا برای حفاظت محیط زیست در سطح مقامات بالایی کشورهای جهان و متعلقه وجود دارد، دلیل آن را ناسازگاری کتافات و آلودگی ها با سحت انسان می دانند و این دلیلی است موجه و بدیهی. زیرا در صورت عدم رعایت نظافت لباس و بدن، امراض جلدی دامن گیر انسان می شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با

بحث ما در مورد محیط زیست و ضرورت به حفاظت آن است محیط زیست یا جای بود و باش از لحاظ اندازه و مساحت به انواع ذیل تقسیم می شود:

- ۱- محیط یا چهار دیواری خانه.
- ۲- محل تجمع مردم مانند: مکاتب، مساجد، دفاتر، شفاخانه ها و کارگاه ها.
- ۳- جای تفریح و رفع خستگی مانند: پارکها و باغها.
- ۴- شهرها یا محل داد و ستد و معاملات مردم.
- ۵- و بالاخره سرزمین وسیعی که به آن، کشور یا وطن اطلاق می گردد. حالا که محیط زیست را شناختیم، زمان آن فرا رسیده است تا بدانیم حفاظت از آن، چگونه صورت می گیرد. اگر خواسته باشیم به صورت کامل و مؤثر از محیط زیست مان در سطوح مختلف حفاظت نماییم، ناگزیر هستیم باید به پاکیزگی و نظافت عناصر سه گانه که عبارت اند از: لباس و بدن انسان آب و مسواک خوراکی و هوای ما را بشناسیم، توجه جدی داشته باشیم

ما باید نظافت را برای حفظ محیط زندگی مان از خود آغاز نموده و بعد در سطوح بالاتر مانند: خانواده، مکاتب و مدارس، پارکها و شهرها و سراسر کشور سرایت بیخشمی اگر چنین نکنیم، زندگی مان به گرد و خاک و دود باشد، سیستم تنفسی آسیب می بیند و زندگی در کام انسان تلخ می شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می رسد و از اسانهایی

حیات جانوران شباهت پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشرف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت



۴- مردم باید بپذیرند که شهر ماخانه ماست و به اساس همین باور به گونه خانه شخصی خویش، به صفایی و نظافت شهر شان، کوشا باشند.

گردد و خاک و دود باشد، سیستم تنفسی آسیب می بیند و زندگی در کام انسان تلخ می شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می رسد و از اسانهایی

حیات جانوران شباهت پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشرف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت

## بر ماست که در پاکی شهر و محیط زیست خود اقدام نماییم

د. پروین

شاروالی کابل و دیگر از گانه های دیر به دیر، قرار دارد و هر اقدامی که درین راستا به خاطر کاهش آلودگی هوا و پاکیزگی محیط زیست صورت گیرد قابل قدر است. باید یادآور شد که بعضی از شهروندان ما، نه تنها همکاری با شاروالی و نهادهای دیگر نمی کنند بلکه با بی توجهی در برابر فعالیت های این نهاد ها می گردند. وقتی که شهر داری زباله دانی های بزرگ را در هر کج و کنار

بدبختانه از اقتصاد ضعیف و ناتوان نیز رنج می برند. زیرا پول کافی برای تدایو مریشان خود را نداشته بدین ترتیب شیوع مرض در ساحه و منطقه گسترش بیشتر می یابد.

بنابراین در اندک ترین بی توجهی در مقابل محیط زیست در قدم اول صحت اعضای خانواده به خطر جدی مواجه گردیده و در کل هوای محیط زیست را به چالش جدی تو می کشاند با این

فصل بهار غرس و از آب و آبیاری مستفید شده اند و به مرور زمان به چوب خشک تبدیل گردیده اند. این همه بلا تکلیفی از گانه های مسئول و عدم همکاری دولتی مردم سبب گردیده است تا محیط زیست ما از هر جهت آسیب پذیر گردد.

حفاظت از محیط زیست مسئولیت همگانی و راهکار جلوگیری از سرک تدریجی می باشد. برخورداری از محیط

آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان بلکه تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر ماده بی که وارد هوا شود، خواص فزینی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چین هوای تغییر یافته هوای آلوده می گویند. وسایل گوناگون گرمازا، بخاری های چوب سوز، سنگ زغال، چوب ارچه و لوط، برابرو... وسایط مختلف نقلیه نیز از عوامل آلوده کننده هوا هستند. گاز سمی کاربن مونو اکسید که اکثراً از سوخت زغال سنگ و عراشه جاتی است که مصرف سوخت آنها تیل دیزل می باشد، خصوصاً موتورها کهنه و استهلاک شده، ذرات آلوده کننده معلق در هوا که به طور عمد از سوخت گاز به وجود می آید و پروماید سرب که در نتیجه مصرف نفت از وسایل نقلیه حاصل می شود، اغلباً دارای موادی است که به خاطر بهتر سوختن به آن اضافه می شود. این ماده هنگام سوختن مواد نفتی باعث پرو اکسید شدن ذرات حاد و معلق ترکیبات



جاده و کوچه ها گذاشته اند تا مردم انبار کتافات را داخل آن بپزند! اما با انداختن مواد فاضله در بیرون از زباله دانی باعث پخش سریع مواد باطله و کثیف در محول آن می گردند که این کار سبب تکثیر و انتشار میکروب و حشرات مزه در محیط و منطقه می شود و هم مشکل شاروالی را چندین برابر افزایش می دهد. این یک واقعیت است که هیچ نهادی به تنهایی توان مبارزه با آلودگی هوا و پاک نگه داشتن محیط زیست را ندارد. بدون همکاری شهروندان و مسئولان ذی ربط فایده آمدن به این مأمول امکان پذیر نخواهد بود. پس بر ماست که تادست به دست هم داده در کنار پاکیزگی شهر و کاستن از آلودگی هوا با هم همکاری نماییم تا میزان تراکم کتافات در زمین و هوا کاهش یافته صحت و سلامتی جامعه و مردم خود را در فضای شهر پاک و زیبا و هوای خوشگوار و دل آرا به جستجو بگیریم.

حالت رفته رفته هوای تنفسی را که حیات انسان کاملاً وابسته به آن است آلوده و میکروبی ساخته زندگی عموم مردم را به خطر سرک رو در رو می نماید. در این حالت امراض تنفسی به شدت در حال افزایش بوده و گراف افراد مصاب به این امراض با گذشت هر روز، صعود می کند. این درحالیست که برخی اعضای دولت رسماً مسئول اند تا در زمینه نظافت پاکیزگی کاهش آلودگی محیط زیست به شکل جدی اقدام کنند. بنابرین چندین بار اعلام گردید که از ورود موتورها ده سال پیش تر از مودل سال جلوگیری شود ولی حرفی بود و عمل دیده نشد. به تعقیب آن روز های پنجشنبه در شهر کابل رخصتی اعلام گردید؛ اما به نظر نمی رسد که این تصامیم کافی باشد.

آلودگی محیط زیست به عنوان یکی از چالش های اساسی مقابل شهر یان عزیز، دولت و به ویژه، مسئولین حفاظت از محیط زیست، وزارت صحت عامه،

زیست سالم و مطلوب، حق مسلم هر شهروند است، آلودگی محیط زیست در کشور، به ویژه در شهر کابل روز به روز در حال افزایش است. این درحالیست که گرمای تابستان درجه حرارت هوا را روز به روز به بالا ترین سطح می رساند در اثر گرمایش هوا و ازدیاد کتافات و زباله در هر گوشه و کنار شهر زندگی اکثر ساکنین پایتخت در حالت ناگواری قرار می گیرد. هستند خانواده هایی که حتا توان پرداخت کرایه سه اتاق ویایش ترازان را ندارند که با تمام اعضای خانواده در یک اتاق دو اتاق زندگی می کنند. در اثر بوی تعفن که از زباله دانی به هوا پراکنده می شود، ویال تراکم و تکثیر انواع میکروب ها که در زباله دانی ها در محول و محیط زیست انتشار می یابد. بعضی از اطفال خانواده ها را مصاب می سازد در نتیجه آن به تمام اعضای خانواده سرایت نموده همه را به بریختی های مختلف دچار می گرداند. چنین خانواده ها

سره همغاری شی او دمحیط د ساتلو له پاره لازمه توجه و کپی

دغه راز رضاکاری دلی هم جورپی شی او زرغونی تولی او نهادونه جورپی به صداقت سره یواری او یواری دوطن په سمورلیا او زرغونیا او صفا کیدلو کی رول ولری

نودا به دخنگلونه په جورولو، رغاونی او احیا او تحفظ له پاره گتوروی.

ترخو خنگلونه د محیط او خورا اغیزولری او د انسانانو او په تیره بیا دساری وکرو ژوند له ناروغیو څخه وزغورل شی \*

دکنترول او په دی اړه د، کاربن دای اکساید امونیاک او یا دمیثان دغازو دتولید او هم دسکرو دکانونو او هم د دپرانوونو او خخلو اچولو دمحللاتو اولونسو په اړه په عملی توگه سمه او لازمه توجه وکړی، ترخو دهوا دککرتیا او هم د کتافاتو د راتولولو او دفن کولو یا سوخولو او د زرغون سمور محیط دساتلو له پاره دپیری هڅی وشي.

او دهوا دتودوخی درجی دپیتوالی له پاره د زراعت او صحی (روغتیا) چارو ادارو

## خنگلونه د ژوندانه چاپیریال ساتنی ستر عنصر



دخنگلونو ساتلو او تحفظ له پاره جدی او پرمندی دکلخانه بی غازونو کامونه اوچت کړی

جوته ده چي بساروالي زراعت او د بسارچورولو اداري، د محیط دساتنی خانگی له یولر ستونزو سره مخامخ دي کیدای شي چي دوگرو او پوهانو اسنادانو او دپوهنتونو دعلمی تعلیمی نصاب (کاریکولم) دسورنځیو دنصاب دچورولو او هم دساری پروژو چورونکی او بالآخره دصنعتکارانو او زراعتی چارواکیو او هتی والو دنده ده، چي په خنگلونو، پارکونو او شنیلیو د زرغون ساتلو، صفا کولو او د نیالکیو دکنولسو او

ورسره مخامخ دي. دوم داورلکیدنی له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توگه په نورستان کي دخنگلونو سوخول کوم چي د بیړنیو پتو شبکو په لاس ترسره کیری.

دریم دلرگیو کارول په صنعتی برخوکی زیات شوي دي. څلورم: دپیری شووبوتو، ونو پرڅای باید نور کیسود شي چي تردی دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزي ا

زمونږ نړی اوس مهال دچاپیریال ساتنی په اړه دپیری ستونزي لري- څکه چي لومړي دپیر خنگلونه کوم چي دمیی سی پی درود پرغاره واقع ده اوسا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقی برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولویي پکتیا ستر خنگلونه دنه پاملرنی له کبله یاسوخیدل یا پیری شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کي بی کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده.

کوم چي دنړی وکړی

# هفت شهزاده

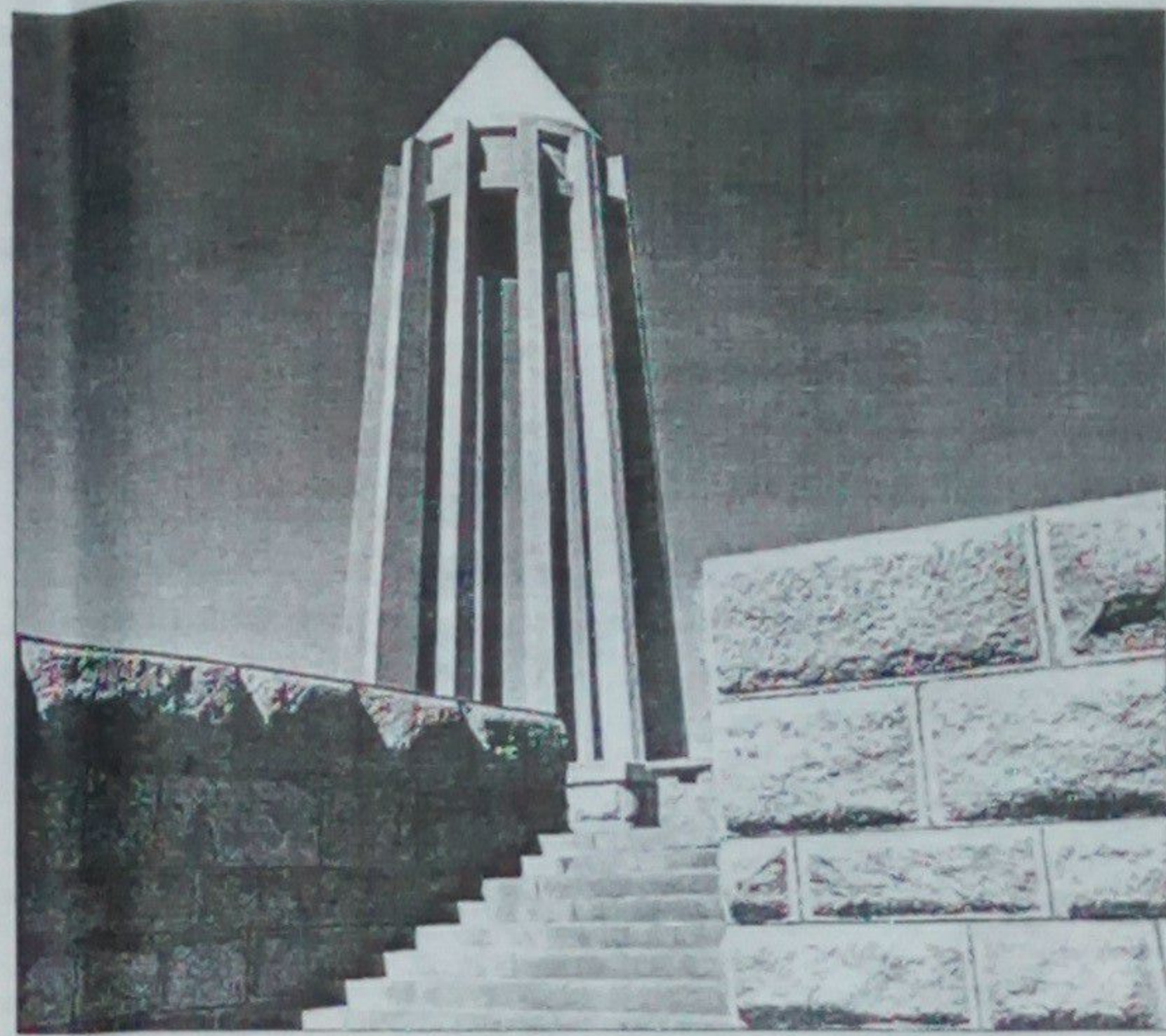
## ابوعلی سینا کی بود

تلخیص - وفا

جسمانی اهمیت بیشتر قابل می باشد. او در مورد مسائل سیاسی و اجتماعی آثار نوشته و در آن مفکوره پادشاه عادل را منعکس می سازد.

ادبیات گفتاری مردم به ادبیات نوشتاری نقش بزرگی بازی می کند. این سینا که به عقل و ادراک بهای بیشتر می دهد اما از اینکه شرایط استبدادی حکمرانان

ابن سینا از دانشمندان سترگ سده های میانه است، کارکرد های علمی وی شامل فلسفه، طب، فزیک، کیمیا، ریاضی زبان شناسی، موسیقی شناسی و... می باشد. او آثار زیاد آفرید که بعضی آثارش چندین جلد را در برمی گیرد. ابن سینا مطابق سنت زمان بسیاری از آثارش را به زبان عربی نوشت. اما از جمله آثارش دانش نامه، منطق فارسی و رساله رنگ زنی را به زبان مادری اش «دری» می نویسد و به زبان دل خواه خویش قطعات، رباعیات و غزلیات علیحده می سراید. به چکاد میراث فرهنگی و اندیشه های علمی ابن سینا باور های طبیعی و اختراعات را که اودرین زمینه بدست آورده است قرار می گیرد و در محور و مرکز آثارش اثر پنج بخشی وی کتاب «القانون فی الطب» قرار دارد که تاریخ هزار ساله طبابت و آنچه را که در طول زمانه ها به آن اضافه گردیده است شامل می شود. ابن سینا با این کارش طبابت را نه فقط



در آستانه ترقی و شکوفایی قرار می دهد بلکه تا سده هفدهم در ممالک مختلف اروپا باور ها و اندیشه های طبیعی اش رکن اساسی طبابت را تشکیل می دهد. ابن سینا ساحات گوناگون طب را غنا بخشیده و علل و اسباب بیماری های گوناگون را معین و روشن می سازد. دارو های جدید را کشف می کند از طبابت مردم سودجسته و به پرورش

ابن دانشمند بزرگ به ایجاد بدیعی و هنری دست یازیده به زبان های عربی و فارسی آثار منظوم و منثور می آفرید او در آثار بدیعی و هنری خویش نظریات علمی، جهان بینی فلسفی اجتماعی، سیاسی، اخلاقی و تربیتی را بیان می دارد. ابن سینا به آفریده های گفتاری مردم عشق و محبت فراوان دارد در زمینه وارد نمودن رسایی از

مستند و مرجع آن زمان ممانع ترقی و پیشرفت علم و دانش می شدند به فعالیت های اجساد دانشمندان مروج گوناگون ایجاد می کردند با چرا های وحشت آور قرون و سخطی ایشان را شکنجه می دارند. ابن سینا مانند دیگر هم یاران خویش در بدری های فراوان را متحمل می شود به زندان می رود، شکنجه و عذاب جانگناه می بیند فراری

وطن می شود در یکی از اشعارش که به زبان عربی سروده شده با اظهار حسرت درین مورد چنین می آورد.

بزرگ گشتم ولی میدانم، ننگست بهایم زیاد گردید ولی خریدارم نیست و یا اینکه با این دوسه نادان که چنان می دانند از جهل که دانای جهان ایشان اند و یا اینکه

امروز بکن جو می توانسی گاری فردا چه کنی چون توانی کردن در شمار آثار فلسفی و علمی ابن سینا سروده های منظومش نیز در الهای استداد و ظلمت سده ها خدمت زیادی را انجام می دهد. در واقع این سروده ها بگونه پرده ظلمت را می درند. ابن سینا با این کارش اندیشه پیشرو متری را در زمایش مطرح بحث قرار داده و با جهل و ظلمت به مبارزه برمی خیزد. از ابن سینا آثار بدیعی و هنری مثل «حی بن یقظان» و «سلامان و ابدال» و رساله الطیر نیز به یاد گار مانده است. او در قصیده فلسفی حی بن یقظان باور علم اصلاً پیرنمی شود» او دنیا را طی کرده و انسان ها را از خواب غفلت «جهالت و نادانی بیدار کرد. قصیده ابدال و سلامان که به اساس حکایات قدیم

عرب ها ایجاد شده ووقف راستی، عدالت و اراده مستقیم گردیده است. ابن سینا در رساله فلسفی و مجازی «رساله الطیر» سینا «شاه عادل» را به تماشا می گیرد. این اثر ابن سینا در منطق الطیر شیخ فرید الدین عطار و لسان الطیر نوری در سده های دوازدهم و پانزدهم تا درجه معین تاثیر داشته است. ادامه دارد

## خانه دلها

دکتریم حمید

طفل اشکم گاه به شادی، گاه بغم ها می رود گاه میان جمع، گهی بی یار و تنها می رود کاروان با کاروان، منزل به منزل، همچوقبیس سر به صحرا می زند، دنبال لیلای رود آه سرد از سینۀ پُردرد ما سرگرد بیرون نزه ذات دادگر، برداد دلها می رود نژ فراز، نی از نشیب خوف ونی پروای جان در دیار دل، کنار دلبری جا می رود طفل اشکم گل فشان، در وادی مهر و وفا دیده ام اندر پی اشک بر تماشای رود خاک پای مردم و رمز آشنای خلفتم در ره مهر و وفا دل بی سرو پامی رود خانه دلها حمید باشد چنان ذات حق کعبه دل را خراب، حاجی به بطحا می رود

## به بهاران بگو

از هر بر آورده

باز جشن گل و گلستانست دیده بکشا که نر گلستانست به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نغمه! به شگوفه که چشم تو روشن! کبک را گو بسا بز بشکن! به طراوت بخیز و بار بده! لاله را جلی در قطار بده به سپیده بگو قدم فرما! غنچه را گو که ناله را بکشا! ایسرا گو بیا تو بال افشان که ببارد به هر طرف باران شبینم از برگ گل زند برق عطر بیزان شود گل میخک به صبا گو سحر، به باغ آید دست خالی نه، با چراغ آید لاله و غنچه هر طرف خندان اشک از چشم بر کها غلطان هر طرف کلک سبزه ها شده تر باغ از صوت مرغکان محشر نونهالان شوخ آن کردند رخت سبزنوی به تن کردند به بهاران بگو که باشی سبز! به گلستان بگو که باشی نغمه!

## بهار آمد...!

هوا ابتری و باران نم نمک شد به بام خانۀ گلها چکک شد صدای غنچه ها از باغ برخاست پس دیوار شنیدی، خش خشک شد؟

درخت پیر پیهم داشت فریاد: بیا از من سنو، این گفته ای باد! که گشتم من ازین دم سردی بر باد، زمستان رفت، آرویش سیه باد!

بهار آمد زمان کشمش اوشد زهر خانه بلسند بوی بلوشد نیابی جای پای ماندن به جاده زدود و خاک موتر روز شوشد

به سال کهسه از بیکاری مردیم! یکی لسان شکم سیری نخوردیم! ز دالر روی خوش هرگز ندیدیم به دست شاخ چون غنچه فسردیم!

## فرار

الحاج غلام محمد «فایر»

موج سراب دامن صحر است رفتنت رنگ غروب ساحل دریاست رفتنت از یک نگاه دل ز کف ما ربوده بی دیدم که وقت رفتن دلهاست رفتنت زلف سیاه و چشم چو بادام رخ چوماه در آسمان خاطره برجاست رفتنت تاریخ نموده بی بدل ما نشسته بی یعنی حریف کشور لیلاست رفتنت رفتی و دل بیاد تو در سینۀ می تپد ماییم و این دل تو و تهاست رفتنت تا در چمن گذر که نازت گذشته است غرق گلاب و لاله و رعناست رفتنت تا می روی بهار مرا می کی خزان یعنی خزان باغ میحاست رفتنت یوسف عزیز مصر و توهستی عزیز من آینه نمای زلیخاست رفتنت مانند نغمه سوز به ساز دلم شدی یعنی نوای تار رگ ماست رفتنت بودی نسیم صبح چمن در بهار ما اکنون مثال عطر دل آراست رفتنت عطر گلاب و سنبل و نرگس شدی ولی بگذشتی از کنارم و بیحاست رفتنت چون نقی پا به دامن صحرا نشان ما آری چون عاشق شید است رفتنت رفتی ولی بدایغ دل ما ندیده بی چون لاله داغ در دل رسواست رفتنت



## پرسش های گرمی

سعوده خزان

۳- مهمترین نشانه ها و وسایل امنیتی در چکستان کدام ها اند؟  
ج: دیوار های چندین لایه  
فیل - قیل سمتی  
ک: خارپله های مملو از رنگ  
چ: سیم های خاردار  
ا: منع عکاسی و فلمبرداری از جاهای ویژه  
ه: منع عبور و مرور  
موتورهای نیمه شهری  
بایسکل ها و موتور سائکل ها از جاده ها

۲- نشانه های بهار در شهر کاهپول کدام ها اند؟  
خ: بوی دود  
ا: بوی نازوت  
ک: صدای انفجار و ابتحار  
ب: گل ها و سبزه های دود افشان و دود زده  
ا: غرش هواپیماهای غول پیکر  
د: نسیم مسکن کننده لوش روها

۱- کدام جاده در شهر کاهپول است که اگر با زبان لیسیده شود، بک ذره گرد و خاک در آن بافت نمی شود؟  
ش: جاده عمر حنی  
ه: جاده سلیم سرخ  
ر: جاده جاسودانی امرگاه  
د: جاده کاهپول سزنا هوتل  
ا: جاده مکرویان  
و: جاده جاسودانی تیل فروشان  
ی: جاده جاسودانی چرکستان

بیتا منظر اول

آنان برگزاری انتخابات را در فضای امن در کشور نهم دانسته، تاکید کردند که هیچ افغانی نمی خواهد که لیات صدمه ببیند. سنولان رسانه ها از نامزدان پیشتر ریاست جمهوری خواهان حفظ وحدت ملی در کشور گردیده، از آنان خواستند که در نامین و حفظ آزادی بیسان و حمایت از ایمن دستاوردها در حکومت آینده نیز تلاش نمایند.

رئیس جمهور کشور در این رابطه گفت که دو نامزد پیشتر نیز ارزش آزادی رسانه ها و مطبوعات را می دانند و به این اصول پایند خواهند بود. در این نشست عبدالصمد مبارز رئیس اتحادیه ژورنالیستان افغانستان نیز پیشنهادات اعضای مجلس به اکثریت آرا تصویب شد.

همچنان در جلسه طرح تعدیل ماده ۶ قانون رسیدگی به تخلفات اطفال، تعدیل ماده ۱۷۹ قانون اصول معاملات مدنی، تعدیل ماده ۲۶ قانون اجراء جزائی و تعدیل فشره سوم ماده ۶۲ قانون تشکیل و صلاحیت قوه قضائیه که بر اساس فرامین تقنینی رئیس جمهور صادر شده اند؛ بعد از تملیق در کمیسیون امور تقنینی، عدلی و قضایی و سایر کمیسیون ها، از سوی ساتوران مولوی سلام محبی الدین مصنف وحاجی عبدالله ازایه گردید که بعد از ابراز نظریات و پیشنهادات اعضای مجلس، به اکثریت آرا به تصویب رسید.

در محاسبات آزاد جلسه، ساتوران مبارز دیگر از برخاش های لفظی میان طرفداران نامزد ریاست جمهوری در کوجه بازار ویا در خانه و مساجد و جا های دیگر و استعمال الفاظ بیهوده و نوسهین آمیز برخی کاندیدان، سخکویان و حامیان شان علیه یکدیگر اظهار نا راحتی کرده اذعان داشتند که چنین حرکاتی در نظام دینی و اخلاقی و رسوم مملکتی و افترا بر رکنی از نظام، طبق قانون مستلزم تعقیب عدلی و قضایی میبندد بعداً با توجه به گزارش ریاست تقنین قضایی و نظر تدقیق پیرامون بررسی از اجراءات قضایی و اداری ریاست محکمه استیناف ولایت بادغیس به (نش) تن از قضات قبلی و لفظی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراءات، در مقامات به مقرر طرز رسیدگی به تخلفات قضایی، جزای لازم تادیبی تجویز گردید.

همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی

و افترا بر رکنی از نظام، طبق قانون مستلزم تعقیب عدلی و قضایی میبندد بعداً با توجه به گزارش ریاست تقنین قضایی و نظر تدقیق پیرامون بررسی از اجراءات قضایی و اداری ریاست محکمه استیناف ولایت بادغیس به (نش) تن از قضات قبلی و لفظی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراءات، در مقامات به مقرر طرز رسیدگی به تخلفات قضایی، جزای لازم تادیبی تجویز گردید. همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی

در جلسه پیشنهادات و نظریات شان در زمینه مطرح نموده، آجندای جلسات عمومی را قرار ذیل تعیین نمودند:

چهارشنبه ۱۴ جوزای سال روان، بحث و رای گیری روی طرح قانون جزایات

صحبت کرده گفت که در طول ۸۴ سال مبارزات زیادی در راه آزادی بیان در افغانستان صورت گرفته است و آزادی بیان در زمان زمامت رئیس جمهوری کرزی نسبت به همه دوره ها ممتاز بوده است. مبارز خاطر نشان کرد که افغانستان خوشبختانه زندانی سیاسی در عرصه ژورنالیزم ندارد و تاکید نمود که وضعیت آزادی بیان در افغانستان نسبت به کشورهای همسایه بهتر است. وی اطمینان داد که آزادی بیان به قدرتی که در افغانستان رسیده است در آینده نیز باقی خواهد ماند و از رسانه ها خواست تا با تمام توان از آن حفاظت و پاسداری کنند. دکتر محمد هاشم عسک الهی نیز

میان محاکم ابتدایه حوزه های دوم و سوم شهر کابل و محکمه ابتدایه نظامی وزارت امور داخله، محاکم حاین صلاحیت قضایی مورد بحث مشخص و به دارالانشاء هدایت داده شد تا موضوع را رسماً به مراجعین اخبار نماید. به همین ترتیب در برابر استنادیه ریاست عمومی نظارت بر تطبیق احکام قطعی و نهایی محاکم در مورد چگونگی تطبیق احکام نهایی بر محکوم علیه یک قسه جزایی مشکل

میان محاکم ابتدایه حوزه های دوم و سوم شهر کابل و محکمه ابتدایه نظامی وزارت امور داخله، محاکم حاین صلاحیت قضایی مورد بحث مشخص و به دارالانشاء هدایت داده شد تا موضوع را رسماً به مراجعین اخبار نماید. به همین ترتیب در برابر استنادیه ریاست عمومی نظارت بر تطبیق احکام قطعی و نهایی محاکم در مورد چگونگی تطبیق احکام نهایی بر محکوم علیه یک قسه جزایی مشکل

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

رئیس جمهور کرزی نواستی حکومت اش را نیز برعهده گمس که ناتوانی ما در تطبیق قانون بود زیرا امکانات و وسایل تطبیق قانون را نداشتیم و هنوز هم نداشتیم در این نشست رئیس جمهور در پاسخ به سوالی که شاطف ضعف و قوت ایشان در بیشتر از ۱۲ سال گذشته چه بوده است، گفت: برترترین موفقیت من این بود که افغانستان خانه همه افغانها گردید. همچنان توجه به معارف و تهیه بورس های تحصیلی به جوانان افغان یکی از دستاوردهای بزرگ ما بود.

حامد کرزی افزود یکنی از مهمترین دستاوردهای دولتی نامی و عدم ثبات را در کشور یکی از چالش ها شعرد و همچنان حضور نیرو های خارجی را نیز عامل عمده در عدم تطبیق قانون در کشور دانست.

اساسی دارند و از مزایج دو تنی مویات خیریه تقاضا نمود که در گونه حرکت، می تواند برای امروز و فردای پروسه های انتخاباتی در کشور میان ملت مسلمان و یکپارچه افغانستان روحیه بدیسی وی اعتمادی را ایجاد کند.

همینگونه مولوی محمود دانشجو ساتورولایت بلخ ساز دیگر از وارد شدن خسارات سیلاب های هفته گذشته در ولسوالی های شولگره، کشنده و راز و ولایت بلخ وضع رقتناز سیلاب رده گمان این ولسوالی ها یادآوری نموده گفت که در اثر آن حدود ده ها تن مفقود الاثر، هشتاد منزل، هفده حجره آسباب، هشت پروژه برق آبی، صد ها جریب زمین لومی، هزار متر دیوار استنادی، هشتاد کیلومتر سرک، نه پل عبوری تخریب و شماری ارزه های مواصلاتی فرا ستود گردیده و صد ها راس مواشی از بین رفته که تعداد زیاد مردم بی خاصان گردیده که نیاز جدی به کمکهای اضطراری و کمک های

اساسی دارند و از مزایج دو تنی مویات خیریه تقاضا نمود که در گونه حرکت، می تواند برای امروز و فردای پروسه های انتخاباتی در کشور میان ملت مسلمان و یکپارچه افغانستان روحیه بدیسی وی اعتمادی را ایجاد کند.

همینگونه مولوی محمود دانشجو ساتورولایت بلخ ساز دیگر از وارد شدن خسارات سیلاب های هفته گذشته در ولسوالی های شولگره، کشنده و راز و ولایت بلخ وضع رقتناز سیلاب رده گمان این ولسوالی ها یادآوری نموده گفت که در اثر آن حدود ده ها تن مفقود الاثر، هشتاد منزل، هفده حجره آسباب، هشت پروژه برق آبی، صد ها جریب زمین لومی، هزار متر دیوار استنادی، هشتاد کیلومتر سرک، نه پل عبوری تخریب و شماری ارزه های مواصلاتی فرا ستود گردیده و صد ها راس مواشی از بین رفته که تعداد زیاد مردم بی خاصان گردیده که نیاز جدی به کمکهای اضطراری و کمک های

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

کمیته روسای ولسی خرگه...

بیتا منظر ۸

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانان حضور نداشته باشد بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید نظام کنونی ...

شبه صفحه اول



عکاسی از آئین با خیر

و سرلندی کشور جان فشانی بی دریغ کرده اند. در جلسه، نمایندگان معلولین و وارثین شهدا، به ذکر مواردی پرداختند که مشکلات شان را در بر می گیرد و تا حال یا به آنها توجه نشده است و یا کمتر مد نظر

مسئولان امور در وزارت ها و دیگر نهادهای مربوط بوده اند. بر بنیاد گزارش های نمایندگان معلولین و وارثین شهدا، عدم پرداخت معاش نه ماهه معلولین و وارثین شهدا در قبل از ماه جدی سال ۱۳۹۲ از سوی وزارت مالیه،

اعزام نکردن آن عده از معلولین که مریض اند و در کشور قابل مداوا نیستند به خارج، عدم رعایت سهمیه معلولین و وارثان شهدا در بورسیه ها از سوی وزارت های تحصیلات عالی و معارف، عدم استخدام معلولین و

وارثین شهدا در وزارت ها و نهاد های دولتی، کم توجهی به اعطای سهمیه معلولین و وارثین شهدا در شهرک های رهاستی دولتی، یقه دسترس قرار ندادن جای و غرفه ها برای معلولین و

پیام تسلیت عنوانی وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه

از جانب ضرار احمد عثمانی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی افغانستان، پیام تسلیت عنوانی دكتور احمد داوود اوغلو وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه، در پیوند به وقوع حمله انتحاری و کشته شدن سه تن از حوادث، نمی تواند بر مناسبات دیرینه دو کشور تأثیر منفی گذارد.

معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ

با رئیس بخش آسیا اقیانوسیه میراث جهانی در خصوص منار جام دیدار و صحبت کرد



افغانستان را تشکیل می دهد. در این دیدار خلیلی ضمن توضیح وضعیت نگران کننده این میراث ارزشمند فرهنگی

سید صدیق خلیلی که به عرضی اشتراک در سمینار بین المللی میراث های باستانی به فرانسه سفر کرده بود، در پهلوی سحرانی روی اهمیت میراث های باستانی افغانستان و نیاز حفاظت از آنها، دیروز با جینک فینگ، رئیس بخش آسیا و اقیانوسیه سازمان بین المللی میراث جهانی دیدار کرد. به گزارش آژانس باختر، هدف این ملاقات بررسی وضعیت منار جام بود که یکی از ساحات باستانی و تاریخی میراث جهانی

سیلاب های اخیر در ولایت غور دیوار استنادی این منار که در مسیر دریای جام واقع شده است کاملاً تخریب گردیده که این پیش آمد ناگوار منار تاریخی جام را به خطر مواجه ساخته است. وی اضافه کرد که در همین حال از اثر ریزش باران های زیاد و دیگر عوامل حوی، تریبات معماری و خستگی این منار در حال فروریختن است و به فرسایش تدریجی مواجه شده

معین سیاسی وزارت امور خارجه در مورد وضعیت مهاجرین افغان در ایران با نماینده آن کشور صحبت نمود



ارتاد احمدی معین سیاسی وزارت امور خارجه روز دوشنبه با علیرضا قسقای معاون پارلمانی، قونسل و ایرانیان خارج از کشور وزارت امور خارجه ایران، در دفتر کارش ملاقات کرد. به اساسی معلومات دفتر سخنگوی وزارت امور خارجه به آژانس باختر، در این ملاقات، دو طرف روی سایل مسئله ای از جمله انتخابات ریاست جمهوری

قضای، بحث و تبادل نظر کردند. احمدی، از میزبانی ایران در طول سی سال گذشته از مهاجرین افغانستان و تمدید ویزه افغان های شامل طرح ساماندهی فدرالی کرده، خواهان تمدید ویزه آنها شد وی در مورد اخبار منتشره در رسانه ها در پیوند به اعزام مهاجرین افغان مقیم ایران به جنگ سوریه، تشویش و نگرانی افغانستان را بیان داشته خواهان معلومات در زمینه شد. معین سیاسی ضمن تقاضای فراهم سازی سهولت ها برای افغان های زندانی در ایران، خواستار عفو و تخفیف مجازات آنها شده افزود: "تصمیم سیاسی مبنی بر تعدیل جزای اعدام به حبس ابد می تواند تأثیرات مثبت را در بین مردم افغانستان و روابط دو کشور داشته باشد"

وزارت حفاظت محیط زیست و وزارت تجارت چه باید بکنند؟

جلال نوری

روزی نیست که ما خیر مرگ و کشته شدن عده بی از هموطنان خود را نشویم. مابین های کنار جاده، اختاری ها، آدویه بی کیفیت و تاریخ گذشته، غذا های تاریخ تیر شده قاچاقی، مواد مخدر، سیلاب و زلزله همه و همه قا تلان مردم وطن ما هستند. اما قاتل دیگری هم وجود دارد که خدا میداند روزانه چند نفر را به خصوص در شهر کابل روانه قبرستان می کند. این قاتل بی آرم آلودگی محیط زیست ما است و نیچ او با رسیدن ماه های سرطان و اسد به مراتب تیزتر می شود. مردم جهان در سال ۱۹۶۰ متوجه حقوق محیط زیست شد. به زودی اعلامیه ها و کنوانسیون هایی بین المللی صادر شد که طی آن دانش محیط زیست پاک را یکی از حقوق شهروندان اعلان کردند. ما باید اعلامیه ژنیوا، اعلامیه روتر دام، اعلامیه باسل، کنوانسیون منع شکار و قاچاق حیوانات نادر، منع صدور گازهای مخرب با گاز های گل خانه ای و... که میان کشور های مختلف به امضا رسیدند. دج گاو و گوسفند مقابل قصایی ها در شهر کابل در روی سرک حنا در

وزیر امور داخله در شهر لیون فرانسه با رئیس انترپول روی همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته بحث نمود

وزیر امور داخله کشور در یک سفر کاری به کشور فرانسه رفته، حسین اقامت با سکرتر جنرال انترپول در شهر لیون آن کشور دیدار کرد. دفتر مطبوعاتی وزارت امور داخله به آژانس باختر خبر داد، وزیر امور داخله و رولاند نوبل سکرتر جنرال انترپول روی بلند بردن همکاری های پولیس در جهت گسترش روابط دوجانبه و همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته و نیز مبارزه علیه تروریسم و قاچاق مواد مخدر که

وزیر امور داخله در شهر لیون فرانسه با رئیس انترپول روی همکاری در راستای مبارزه با جرایم سازمان یافته بحث نمود

افغانستان مسئله را به تهدید مواجه ساخته است، بحث و گفتگوی کردند. وزیر امور داخله گفت: پولیس افغانستان در جهت مبارزه با تروریسم، قاچاق مواد مخدر، قاچاق انسان و سایر جرائم جناباتی ضد بشری با پولیس بین المللی همکاری متعهد است. در همین حال رئیس پولیس بین المللی با اظهار حسرتی از همکاری صدادفغانه ی وزارت امور داخله ی افغانستان با پولیس بین المللی، حمایت خود را از پولیس افغانستان به ویژه از پولیس انترپول ابراز داشته

Advertisement for 'Anis Daily' newspaper. It includes contact information for the Head of Government (Dr. Shamsulhaq Aryanfar), Editor-in-Chief (Ahmed Shaker Zarbi), and Secretary in Charge (Gul Amid Noori). It also lists the address and phone number of the printing press and provides details for subscription rates.

Advertisement for 'Anis Daily' newspaper. It features a large section titled 'اطلاعیه ولسی جرگه' (Wolasi Jirga Notice) with detailed information about the 4th session of the Wolesi Jirga, including the date, time, and location. The notice mentions that the session will discuss the implementation of the Law on the Protection of Whistleblowers and the Law on the Protection of Informants. It also provides information about the registration of members and the public access to the session. The advertisement includes contact information for the newspaper and details about its distribution and subscription rates.



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**