

له نياڼې مشرانو سره د لارښوونې
او اورنگي د مخنيوي پر سر
د خبرو اړتيا (مخ ۱)

د دېستانو وختيانه پرېندونه
افغانان دخپل هېواد د پرمختگ
له کلک هوډه نه شي اړولي
(مخ ۱)

ضيفت خورشيد، کتاب نخباني
در مورد افغانستان از
چاپ برآمد، (مخ ۲)

مساعي برای افغانی
شدن مصالحه (مخ ۱)

پر ډول همکاري نه چمتو دی

سره هر ډول همکاري نه چمتو دی
په دغه تېلفوني اړيکه کې څرگنده کړه چې
د جمهوررييس د لورې له مراسمو وروسته
ب فرصت کې هغه هېواد ته سفر وکړي
د ايران منتخب جمهوررييس ډاکتر حسن
دي په ترڅ کې چې د افغانستان
د لېکمرغی او برياليتوب هيله وکړه، د
دوررييس له تېلفوني اړيکې څخه مننه وکړه
د کورني څخه يې وغوښتل چې
وکړي.

Ketabton.com

وزيران او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دې وونو ستونزې او غوښتنې په هر اړخيز ډول وڅېړي

أحمد زاده، مولوي نظر محمد، مولوي
عبدالمين او د هلمند بناروال محمد
فاضل صافي د نورو په استازيتوب
خبرې وکړې او د ارزښتداب پر سيند د
اوبو د دوو بندونو، (مخ ۸)

کړې هېواد ورځپاڼې ته د جمهوري
رياست د رسيو له دفتره په را استول
شوي خبر کې زياته شوې، چې په
دغې کتنه کې چې پرون غرمه په اړک
کې ترسره شوه، مولوي محمد نسيم

حقيقت خورشيد (کتاب تحقيقاتی در مورد افغانستان از چاپ برآمد)

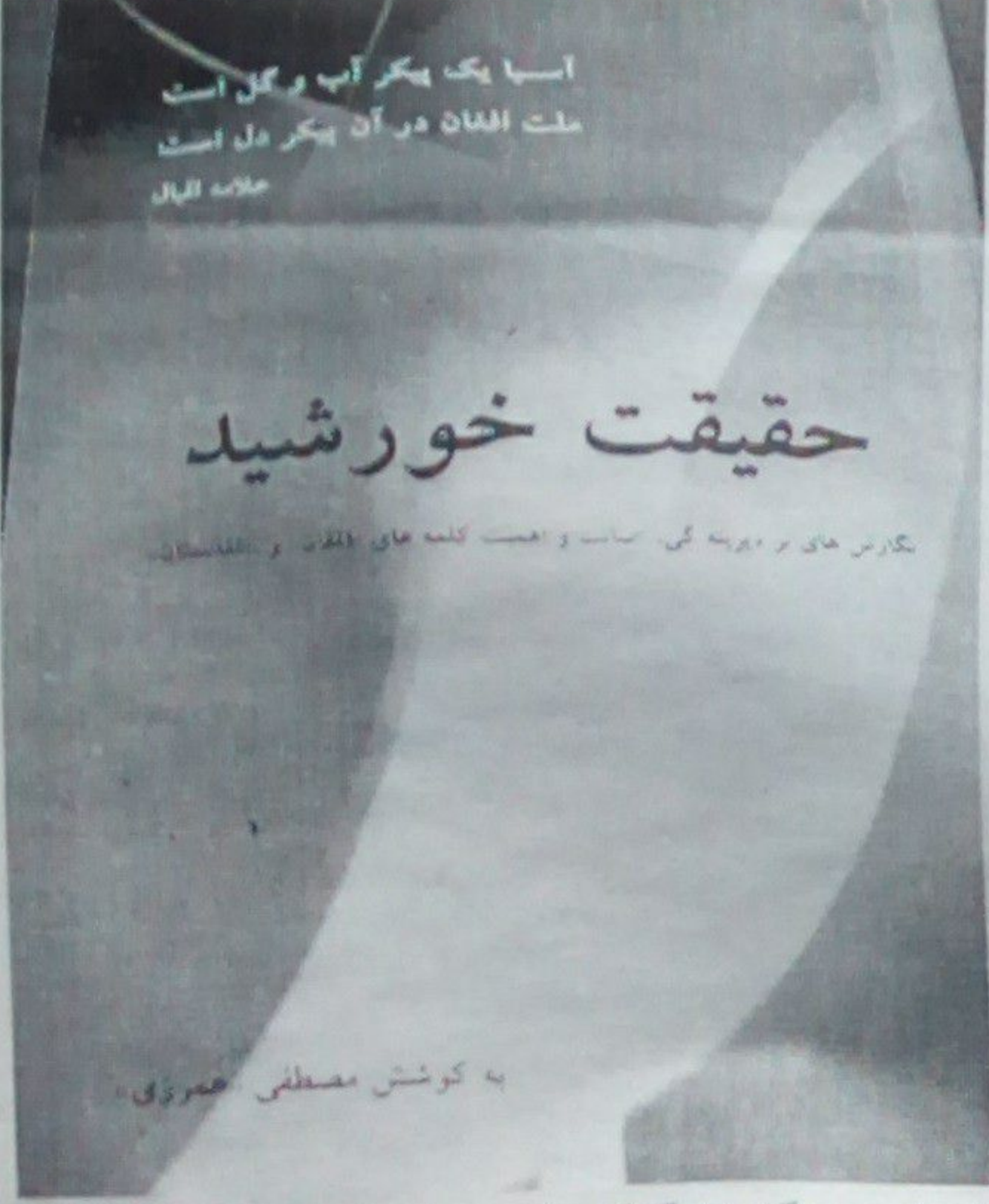
حيات الله حليم

دانشمند فاضل عبد الحی حبیبي وازه افغانستان سابقه هفده صد و مدارکي بجا مانده از عصر قبل از اسلام ، نه سند ایرانی هندی و چینی در مورد وازه افغان موجود است که مکرر در متون

زیرا او مینویسد : « این مردم افغانان را تحت نام ایوکیان ، آریکان بسیار با ایمان و درستکار و بلند همت توصیف کرده است در واقع این وازه افغانان ، ریشه بسیار کهن تاریخی داشته و حتی پیش از اسلام ، در آثار کهنی چون مهابهاراتای هندوان و آثار چینایان ، به صورت ایگانه و ایوکیان ، ذکر

آسیا یک پیکر آب و گل است ملت افغان در آن پیکر دل است در سلسله نثر کتاب های مفید و سود مند درین اواخر کتابی بنام «حقیقت خورشید» که در آن راجع به کلمه افغان و افغانستان توسط عده از دانشمندان کشور مقالات به رشته تحریر آمده که خیلی ها سودمند بوده و کتاب مذکور به کوشش و اهتمام مصطفی عمرزی شرف چاپ یافته است

در کتاب تحقيقاتی حقيقت خورشيد نام و چگونگی تاریخی افغانستان به اساس روایات معتبر تاریخی مانند خورشيد ثابت گردیده و کتابيست که نهایتاً مورد توجه اهل ادب و علي الخصوص کسانی که به تاریخ کشور و جهان علاقمند هستند قرار گرفت زیرا مقالات منتشره کتاب طوری که قبلاً اشاره شد از یک سو مبني بر دیرینه بودن کلمه افغان و افغانستان میباشد و از جانب دیگر محتویات کتاب پاسخى است به آننده فرسندان ؟؟ کشور که میخواهند به بهانه های این و آن نام کنونی کشور عزیز ما را تغییر دهد



شده است به گفته ی گریگوریان ، برای بار اول ، به کلمه افغان ، در قرن ششم میلادی ، وراها مییرا ، Varahamihira منجم هندی در کتاب خود برهام سام میتا - Brahatsamhita به شکل اواغانا Avagana اشاره کرده است . ازینرو میتوان گفت که کلمه افغان یک کلمه بسیار قدیمی و دیرینه میا شد و تحقیقی در مورد نام افغانستان که از طرف بعضی از مورخین که ذهن و طرز تفکر شان از چشمه اجنبی ها سیراب میگردد و میخواهند که فرهنگ اجنبی را داخل ترمینالوژی کشور ما نمایند ، گفته میشود که این نام یک نام جدید میباشد که سابقه تاریخی ندارد در حالیکه نظر به گفته

ملی دی ، چې نه سرو او سپینو و زرخینه زرو ډیر ارزښت لري دده دغو ملي ، برمي اوټولنیرو ادبي گټلانو ته به خیر شو ، څه نه گټونه او سپرغې يې راته کېږي او غوږچه کړې دي په مینه به دلې ورته ځای ورکړو څه ښې يې په ادبي اداراته انځور کړې دي او وايي ستا په اورښل مې قسم کړې چېم هېر مه له کړې غونډونه دي هېرومه دچينې کميس دي مبارکت شه دباندې مه څه چې اورونه لگويته امله تر څنگ روپي ترغاړه په نام ولاړه مخامخ مزه کويته په مدينه دي ستا قسم وي چې گړي واخلې مخ راواړوه مینه زړگي مې شوخو سترگو شوخ کی پرغزني سپيني واورې اوري ددوو مينو ترمنځ لارې بندونه لن مې نه باد سره جنگ وکړي چې زما ديار پر زلفومه وه لاسونه علاقه دار دگر خوماردي حاکم لرم دی ، حکمران لېوه ته

د کليکي چاگه

په شعر کې د موسیقي انځورونه

معموم کې لنډ بحرونه د اوږدو بحرونو په لست شریکېدلي موسیقي لري ، کب مټ د سبب څپو نه ورته وي چې لامبورن لري خود اخلې ، خو که بلا ښکاري ، اوږده بحرونه بیا تر ډېر په جابجی ، داخلي او معنوي موسیقي ولاړ دي او دا د شاعر په هنري تجربې او په شعر کې د اوږد لاس په لرلو سره کېدلای شي

د پښتو ژبې معاصر شاعر پيرمحمد کاروان وايي : وطن د اوز په سبد کې لامبي زلمی جنگ خوړلي د کابل جان د نجونو مړي هم ښنگ خوړلي شخ د شهيدې لښلا واخله منحور مخونه د گور جينجو ترې خويدي خويدي لولنگ خوړلي د کاروان صاحب دغه پورني غزل په اوږد بحر کې ويل شوی دي ، که څه هم د کاروان په شعر کې د موسیقي انځورونه تر بل هر شاعر غښلي دي ، خو بیا هم دغه غزل د هغه نه ښول غزل سره پرتله کوو چې په لنډ بحر کې يې ويلي دي سپارو کې دگل

شعر د خپلي ښکلا په ساتلو کې په ډېرو نوکو تکيه کړي ، چې يو له هغو نوکو څخه د موسیقي انځورونه دي ، چې په شعر کې پراخ ابعاد لري ، او کله کنوکي ورته خپر شوي دي ، د کله کنوکو په نزد شعر په عمومي ډول پر څلورو اسلونو ولاړ دي

۱- عاطفه - خیال
۲- زبه
۳- موسیقي شکل
۴- بوه ادبي اثر کې نه ډېر خواږه پراته وي چې کېدای شي تر اوسه هم کله کنوکي په دې نه وي پرمالي شوي چې دغه خواږه په ډاگه کړي او دا هم د ادبي فنونو یوه ځانگړنه ده . موسیقي او له هغې راز پرېدلې خودنو فطري شي دي او دا په دې مانا دي چې د شعر سرچينه روح او د شاعر غږونه ده ، ارسلو وايي : « د شعر او نورو سکلو هنرونو ترمنځ مشترک عامل محاکات دي ، شاعر ، تصور ، موسيقار او ست تراش په ذهن کې د يو شي تصور پيدا کوي چې غواړي په علموسه ښه يې

په خوست کې د سولې مشاعره وشوه



په دې وروستيو کې په خوست کې د سولې په نوم پراخه مشاعره لږسه شوه ، چې په کې د خوست ترڅنگ له يو شمير نورو ولايتونو هم لسگونو شاعرانو برخه اخيسته وه . دغه مشاعره ، چې د خوست د وائي عبدالجبار نعيمی په کور کې جوړه شوې وه ، پکې وائي نعيمی په خپلو خبرو کې دغه ډول مشاعرې او راټولېدني گټورې ويلې او غوښته يې وکړه ، چې شاعران بايد په خپلو هنري الفاظو سره د سولې لپاره ډېر څه وکړي نوموړي راته کړه ، نه دې مشاعرې يې موخه د ځوانانو ترمنځ ميه او پرېندگټو او دغه راز د سولې په برخه کې د هڅو د لږې بوه برخه وه وروسته

ولسي ادب يا فولکلور

په پښتو ولسي ادب کې به دلنډيو گلپانې تل تازه او تاندې وي ادبي خزانه ده ، چې د پيداېست تاريخ يې د پښتنو نه پيدا کېدو سره سکنه سمېخ تړلی دی ، کله چې پښتانه پيدا شوي دا ادبي مورغلرې يې زمزمه کړې دي څومره چې مور ته راڅرگنده ده ، په لنډيو کې غالباً عشقي اوزمې رنگ ډېر دی ، چې زياته برخه يې دښځو له خوا ويل کېږي سره له دې په لنډيو کې ملي او ټولنيز ډېر مضامين اوقدمه په کې په گلورين رنگ رانغښتي اورغول شوي دي ارواښاد استاد عبدالروف بېنوا دلنډيو د ادبي ارزښت په برخه کې داسې کيلي دي لنډۍ ته تپه ، ټکۍ ، مسرۍ ، اوسنده هم ويل کېږي اوپه پښتو موسیقي کې ډېر اهميت لري او ټيپه ، مسرۍ او ټکۍ يې هرو مرو نرائر او اغېزې لاندې راځي ، دلنډيو آهنگ ډېر خوږ اوسوزناک دی په دغو آهنگونو کې نيرايي وزن ډېر شهرت لري که د پښتنو په کليو اوښادو کې ، څوک دلنډيو خواږه آهنگ اوزږه راپاروونکي سوزناک رنگ ته څير شي ، نو د پښوا صاحب د يادونې سره سره ، چې ښاوتي نيرايي وزن په شهرت سره يادوي ، نو په مینه سره داووايي ، چې د پښتو په ټولو کليو اوښادو کې ، دا ملي ادبي عالي ميناتورۍ په عالي آهنگ او وزن کې راځلېږي چې اغېزه او شهرت يې په ټوله پښتونخوا کې يوشان دی ،

Genycomastia

تعريف عبارت از نشونای سليم اسحاق کليه در نزد طبقه ذکور میباشد این مرض بصورت نادرند نزد اطفال نیز رخ میدهد و همچنان مینواند بصورت یکطرفه و یا دوطرفه واقع شود

Genycomastia میتواند از سبب عوامل مختلف از قبیل امراض میتابولیکی عوارض جانی بعضی دواها کمیود طبیعی بعضی هورمون ها از قبیل تسترون و دواتر مصرف بیش از حد مواد پروتینی بوجود میآید این حادله در 75% واقعات بصورت خود به خود بدون تداوی بالخاصه از بین میرود

اعراض و علائم اعراض این مرض عبارت از موجودیست یک تورم ا-TENDERNESS احساس سنگینی یک کتله درد ناک و یا یک کتله بدون درد میباشد این حادله بعضی وقت ها الی چندین سال بدون اعراض بوده وهم چنان این حادله به مرور زمان در صورتیکه بدون تداوی بماند به کانسر تحول می نماید

تشخیص مرض بخاطر تشخیص این مرض باید تمام امراض کئیده بشمول ایسی کئیده کانکرئیده - Mastitis Mastitis Chest wall lipoma سیست درموتیدی سیست acbaceal هماتوم ندیه Chest wall fat necrosis ضروری میباشد معایناتی که بخاطر تشخیص این حادله توصیه میگردد عبارتند از Mamography - Needle Aspiration biopsy کلیشه صدری و اجزای معاینات کیدی و کلیوی بخاطردیستاز

جماعت کتله این حادله از نقطه نظر جانی، داخلی او معنوی موسیقی همغای شوی وی او طبعی ده جنی بود در یو به وړاندې کمزوري دي جاني موسیي لکه څنگه چې يې له نوم څخه په ډاگه کېږي، د شعر په يوه څنگ کې راځي، پښتو فارسي او اردو شعرونه له عربي شعرونو څخه د جاني موسیي په برخه کې دغه يو امتياز لري چې پر قافيې سرېره رديف هم لري، رديف له قافيې وروسته راځي او تکراريږي، تکرار په خپله موسیي ده، خو چې د الفاظو په انتخاب کې خپله شوي وي، د هميش له پاره رديف داسې کلېمي ټاکل کېږي چې اساني او خوږې وي.

د قافيې موسیي هغه مهال نوره هم پې شرتکېدلې شي چې د مضمون په خدمت کې ودرېږي. د تورو او حرکتونو ترمنځ يې نشانه موجوده وي او له مضمون سره يې معنوي تړون غښتلي وي، خو د اورېدونکي او لوستوال زړه ته نيوخي او عاطفي اړخ يې راوپاروي بيروي وي وايي « انسانې نفس هر هغه شي نه لېوالتيا مې چې ترمنځ يې نظم او تناسب موجود وي او له هر هغه شي نه مسح اړوي چې مستبد او شيندل شوي وي »

د عربي ژبې يو صوفي شاعر بوسري په خپله مشهوره قصيده کې وايي: فاندرد يزاد حسا وهو منتظم ولس يقص قدرا غير منتظم که مرغلي اميل شي نو بنگلا يې زياتېږي، خو که خوږې وږې پرني وي نو بيا هم خپل ارزښت لري او شعر په ارزښتونو خبرې نه کوي، شعر ارزښونه، نه بلکې بنگلا جوړوي او بنگلا ته انساني نفس ډېر لېواله وي که کلمسات خوږي وږي مرغلي تاريخ کې، نو شعر يې هغه وربښمن تاريخ دي چې تنظيموي يې، او ترمنځ يې تناسب ساتي او دا هغه څه دي چې بنگلا زيږوي . او که د شعر د اجزاو ترمنځ اړيکه هر څومره منظمه او محکمه وږې وي نو هغومره ورته لېوالتيا ډېرېږي، او

که د دې پر عکس وي نو لېوالتيا به کې کمېږي، قافيه د شعر په دغه نظم کې خورا مهمه ونډه لري، ځکه چې په همدې باندې د هر بيت موسیي وينده کېږي، او دا د بيت د موسیي هغه وروستي اهنگ دي چې په زړه کې د بيا اورېدو تلوه راژوندي کوي.

کاروان صاحب وايي: راشه د رحمت بارانه بنار اخيستي اور دي ژوند لکه د کلي د چينار اخيستي اور دي تاسي په دغه بيت کې وگورې چې د قافيې موسیي تر نورو کليمو خوږه او شرنگېدلې ده، رديف يې « اخيستي اور دي » چې د رديف او قافيې ترمنځ قوي اړيکه رامنځته شوې ده، او بيا د نورو کليماتو او د قافيې ترمنځ اړيکه هم غښتلي ده، او دغه هنر يوازې د مخکنيو او لوستگرو شاعرانو پلوي کوي، به پورتي بيت کې دغه نظم او اړيکي په ټوليره توگه يوه خونديوره موسیي رامنځ ته کړې ده.

داخلي موسیي: په شعر کې داخلي موسیي د تورو په مواضعو او د ترکيبونو په اهنگين جوړښت پورې تړلې ده، که شاعر په مهارت سره دغه کليمات او ترکيبونه وکاروي، نو د لوستوال او اورېدونکي احساس ته کوزېږي او ژوره اغيزه پرې شيندي، داخلي موسیي په لفظي بنگلا پورې تړاو پيدا کوي، خو په دې شرط چې د تکلف او تصنع نه خالي وي.

همدا لامل دي چې کله موږ يوه شعري ټوټه بلې ژبې ته ژباړو، نو هغه خوند او رنگ يې نه پاتې کېږي ځکه چې داخلي موسیي له ژباړل کېږي راځي چې دې بيت ته اړتم شو بنگلا زيږوي . او که د شعر د اجزاو ترمنځ اړيکه هر څومره منظمه او محکمه وږې وي نو هغومره ورته لېوالتيا ډېرېږي، او

په شعر کې د موسیقي ...

جنگه ځوانيمرگه په پورتنی بيت کې لفظي او معنوي تکرار بيت ته يوه ځانگړې موسیقي ورکړې ده، لفظي تکرار «گلآب، گلآب» او معنوي تکرار «ميراث شي، ځوانيمرگ شي، مړ شي ځوانيمرگ» که دغه مفهوم موږ پرځاي پرېږدو او لفظونه ورته بدل کړو، نو شعري خوند او بڼه د لاسه ورکړي

حززه بابا وايي: يو شور يې د شهرت و چې نوم پښې په پېور حمزه مې په خاموشه هديرو کې لټوه په پورتنی بيت کې پر جناس سر بېره د نشي توري ش، څلور ځله تکرار شوي چې په زړه پورې موسیقي يې زېږولې ده.

همدارنگه کاروان صاحب وايي: هغه نشي، نشي باهه د اشنا نشه نشه د مرگي ژړندي ومړې ډېر دې غمغرنگ خوږي په پورتنی بيت کې تکرار ډېره خوږه موسیقي زېږولې ده.

راځي چې د همدغه غزل مطلع ورسره پرته کړو: وطن د اور په سيند کې لامبي زلمي جنگ خوږي د کابل جان د نجونو مړي هم نهنگ خوږي تاسې که مطلع او دغه بيت له ځان سره تکرار کړې، درته به جونه شي چې له مطلع نه به بيت کې موسیقي شرنگېدلې ده او دغه موسیقي ټوله د معني په خدمت کې ده، معني او موسیقي سره غاږه غړې شوي دي او په زړه پورې بنگلا يې پنځولې ده.

که چېرته موږ د دغه بيت لفظونه بدل کړو او منځپانگه يې به ځاي پرېږدو، دغه خوند او لذت نه راگوي، مثلاً که ووايو: هغه بنایسته اوږده باهه د اشنا نشه دي اوس د مرگي ژړندي ومړې ډېر دې غمغرنگ

نقش کاندوم در وقایه از امراض زهرویی جنسی و حمل

که توسط مقاربت جنسی انتقال می یابد بسیار مهم بوده به خاطر این که اکثر این امراض باعث اختلالات جدی می گردند ، از علل عاملت نامرگک و مبر ، وقایه AIDS بسیار مهم بوده به خاطر این که HIV/AIDS ، مقاومت بدن شخص مرض را در مقابل امراض ماری پایین می آورد مطالعات لابراتواری نشان داده که کاندوم لاکسی جنسی، امراضیکه از طریق مقاربت جنسی انتقال می نمایند، شامل مرض HIV/AIDS ، گلوکوما، سوزاک، ، کلامیدیا، باریکوما، HPV امراض ویروسی Papilloma ، انسان که منجر به سرطان علق رحم نیز میگردد، ، سیفلیس و هیپاتیت میباشد نزدیک به یک میلیون امریکایی به HIV مبتلا گردیده اند. وقایه AIDS ، حالا نظریه هروفقت بسیار مهم میباشد. انتقال HIV از طریق مقاربت جنسی صورت گرفته و تخمیناً سالانه با 15 میلیون واقعات دیگر امراض جنسی همراه بوده و دانشن سترابیزای جهت وقایه این امراض بسیار مهم است . استفاده از کاندوم یکنانه دلیل برای جلوگیری از AIDS نبوده بلکه جلوگیری از امراض دیگر جنسی یک دلیل مهم برای استفاده از کاندوم می باشد . کاندوم ایضاً برای امراضی شما را محافظه نموده و در مقابل امراضی

د افغانستان وسله وال ځواکونه د ولس ...

کاروبهان دا اندېښنه څرگندوي چې لا اوس هم زموږ وسله وال پوځ د مجهزو او مدبرنو شان کار ترې واخلي چې ډله کار يوه نشه وسلو له کمښت سره مخامخ دي او د شه راز د افغانستان هوايي ځواکونه، جنگي مجهزي جوړکي جب او څارگرې الوتکي په خپل واک کې له لري چې په هوايي اورېدلو بله په ذهن کې متصوره کېږي او همدغو کلمو موسیقي هم رامنځ ته کړې ده چې معنوي موسیقي يې بولي یا هم د حمزه بابا په لاندې بيت کې د اجبائي او سلمي تضاد نمونه راوړو.

تا چې سبا وکه سا له راځي راځي په هر جا خو په ما نه راځي په لوهږي بيت کې «تا چې سبا وکه » سا له راځي، همدا رنگه د «راځي، او نه راځي، ترمنځ تضاد موجود دي.

او همدغه تضاد خوږه او ځانگړې موسیقي رامنځ ته کړې ده دهمدغه غزل په مطلع کې وايي: عشق دي لکه وخت اوسه حمزه به کې تل وي په تگ بېرته به شا نه راځي په پورتنی بيت کې موسیقي ډېره خونديوره ده، بخېسي داسې ده لکه رباب، منگی، او باجه چې سره همغایي موسیقي رامنځ ته کړي، کټ مټ د سمندر څپو ته ورته موسیقي لري، چې کله پرې کښتي او یا هم لامبوزن تیرېږي، نو يو ډول خوند ترې اخلي . په شعر کې موسیقي د شعر روح دي او هيڅکله هم کوم شعر له موسیقي څخه خالي نه وي، خو کله چې هم کوم شعر د موسیقي له نعمته يې برخې وي، بيا يې خوند او مژه له منځه ځي، که موږ او تاسې د الفت صيب شعرونه وگورو د معنا او یا هم د استاد شپون په وينا له منځپانگي ښه مالمسل دي، خو موسیقيت نه لري، نو ځکه يې له شعر نه نثر راوباندې ښه لگيږي، د استاد شپون صيب نثر هم د پيسوريانو په اصطلاح حد کوي، خو شعر يې بيا د نثر په پرتله خونديور ځکه ښه دي چې موسیقيت يې کمزوري دي . د کاروان او دروېش دراني په شعرونو کې ماته همدغه توپير ښکاري، دواړه د دې عصر د پښتو مخکښ شاعران او د يو لاس گوتې دي خو د شعري موسیقي په برخه کې يو له بل نه توپير لري او د همدغې موسیقي له لارې موږ يو له بله جلا کولي شو.

شرر سايې جلال اباد روغتون

باز هم آتش سوزی ده ها دکان را به کام خود برد

عوامل دقیق این نوع آتش سوزی ها باید روشن گردد و برای جلوگیری آن تدابیر لازم گرفته شود فقط چند روز پیش خبری را مبنی بر آتش سوزی از یکی از توپوین های خصوصی شیدم یک مارتکت تجارتي که اکثریت دکان های آن لیس فروشی و سایر اموال تجارتي بود در لسه بریم واقع خیرخانه مینه شهر کابل طعمه حریق گرتید بشول شاهدان عینی هیچ دکان این مارتکت سه منزله بدون خساره نمائده و ده ها ملیون دالر به این دکانداران خساره رسیده است اگر به سال های گذشته نگاه کنیم حریق دکاکن یک



این نوع حوادث در یافت کرد ما از مردم میخواهیم تا در زمینه با مسئولین پولیس ویا دیگر نهادهای مسئول معلومات شارا شریک سازند درپهروی آن تعداد از همشپان ما از دیر رسیدن اطالنه نیز شکایت دارند و آنرا یک اداره کاعلاً مسلکی نمی دانند به باور ما اثر علت وعوامل این نوع آتش سوزی های بزرگ رنه یایی گردد تا حد ممکن میتواند در قسمت معنون ساختن ساحات تجارتي کمک کند و خطرات را کم سازد و هم اتخاذ تدابیر لازم میتواند خطرات اینگونه آتش سوزیا را کاهش دهد

افغان اعلانات

اداره ملی حفاظت محیط زیست چهار عراد و سایبک که دو عراده صرف مودل 1993/1994 جاپانی ودوعراده والتکاه روسی مودل 2003 میباشد لیلام می نماید . اشخاص ادارات وشرکت هانی که خواشن اشتراک را درجسطه داوطلبی داشته باشند درخواست های خویش را به ریاست تهیه تدارکات وخدمات اداره ملی حفاظت محیط زیست واقع پروان دوم عقب بوهتون کاردان بیابند و خود شان به تاریخ 1392/4/4 ساعت 9 بجه قبل ازظهر به اداره ملی حفاظت محیط زیست حضور یابند وسایط مذکوره را می توانند ملاحظه نمایند

وزارت انرژی و آب از داخل بودجه خویش میخواست کار پروژه Chamkani Small Hydro Power project IFB No-MEW/009-92/ICB را به داوطلبی میگذار

شرکت های واحد شرایط مومات دولتی وغیر دولتی که خواشن قرارداد انرا داشته باشند به ریاست تهیه وتدارکات وزارت انرژی و اب واقع ستانوریم سرک دارالامان مراجعه شرطنامه را از مدیریت قراردادهای بین المللی اخذ نموده خود ویا نماینده با صلاحیت شان در ساعت 10 قبل ازظهر ومورخ 20 جولای 2013 که مطابق 1392/4/29 میشود در مجلس امرغماشی طبق رهنمود شرطنامه شرکت نمایند تصمیم طبق مقررات اخذ میگردد

قوماندانی امنیه ولایت پروان نظر به هدایت مرکز ترمیم واکتاریت ریزی صحن مدیریت اطالنه مربوطه وسایر ضرورت ان را عقد قرارداد میماید

شرکت های ساختمانی راجستر شده ومومات که حداقل سه سال تجربه کاری داشته باشند وخواشن عقد قرارداد انرا داشته باشند درخواست های خویش را به مدیریت تهیه وتدارکات داخل قرارگاه قوماندانی امنیه ولایت پروان عقب بلاک مدیریت لوژستیک جوار طلعمانخانه جدید بیابند و خود شان از اشراعلان الی بیست ویک روز کاری که آخرین روز داوطلبی میباشد حاضر شوند شرطنامه ومشخصات را میتوانند ملاحظه نمایند تصمیم اخذ هر خه کی یو له بل نه توپیر لري او د همدغې موسیقي له لارې موږ يو له بله جلا کولي شو.

میرزا علی ساکی قسمت الف خوشحال

سراجونه

Table with weather forecasts for various cities including Kabul, Kandahar, Herat, and Bamyan, listing temperature ranges and weather icons.

د کابل د شورا سرای د سراجونو د رییس د معلوماتو له مخې، پرون له فرانسې متلکې دیرنیو پیلو پلاستیک کې دافغانی ارزښت په دې ډول و...

بهرني لکنځ خپرونه

د جې ۸ هېوادونه د سړوبې په اړه هوکړې ته ونه رسېدل چې په آزاد تجارت په اړه د یوه پرون په ترڅ کې...

بارک اوباما برلین ته په رسمي سفر لار

د امریکا ولسمشر بارک اوباما پرون د برلین له په رسمي سفر لار په هغه سفر کې له بارک اوباما سره د هغه مېرمن او دواړو لویو لمبې دې په...

روحاني د یورانیمو بډاینه نه بندوو

اړیکې پر ایران کېدلی بندیزونه عادلانه نه دي، د ایران ولسمشر محمود احمدی نژاد لري او د...

عمیرون له مالیو نه ورکولو سره باید مبارزه وشي

د تاتلیا لومړی وزیر ډیوید کامیرون په شمالي ایرلیند کې د جې اته هېوادونو د سرمشریزې په دویمه غونډه کې ټینګار کړی چې نړیوال باید...

په برازیل کې لسګونه زره کسان سړکونو ته وتلي

برازیلیا کې خلک له استیځیو وروسته او ویشل او دغه هېواد د ملي اسمبلی وټاندې چېست له وختل د احتجاج دغه لړۍ د تیرو ۲۰ کلونو په اوږدو کې تر ټولو لویه بلل کېږي د جبارو ګو په وینا د احتجاج لړۍ له هغه وروسته پیل شوه...

په هغه فطري میرانې سره چې لوی خدای (ج) ...

سرتازیکي فرارداخوه هغه وخت لاسلیک کولو چې نوموړی له ملي ګڼو سره سمون ولري، خلک د کورني خپلواکۍ له وال پوځ زورواکي لاسونو لاندې وکړه او دې وویل تاسو له لاسونو نه لاسونه لرې کړئ چې په هغه فطري څوڅوالي او میرانې سره چې لوی خدای (ج) ددې هېوادچاپو له وړکړې دی د افغانستان د مقدس حريم دفاع وکړئ او پوښتون غړيو بلل بیا وسوده چې وکړي او پوښتون غړيو بلل بیا وسوده چې وکړي او پوښتون غړيو بلل بیا وسوده چې وکړي...

دې کورني خلک کورني پوځي لاسونو لاندې وکړه او ددې وویل تاسو له لاسونو نه لاسونه لرې کړئ چې په هغه فطري څوڅوالي او میرانې سره چې لوی خدای (ج) ددې هېوادچاپو له وړکړې دی د افغانستان د مقدس حريم دفاع وکړئ او پوښتون غړيو بلل بیا وسوده چې وکړي...

امريکا له طالبانو سره د مخامخ خبرو اعلان وکړ

د امریکا د حکومت جګپوړي چارواکي په قطر کې د طالبانو لپاره د سیاسي دفتر پرانیستل سوې پر لوی نوي ګام بولي طالبان په دوخه کې دفتر پرانیستی او له متحدو طالبو سره مصالحې خبرې اترې پیلوي - ددغو خبرو یوه موضوع ه د دندو نیو ناله وې، خو په لومړنیو اوونيو کې به داوړه غلښې یوازې داتګوري چې د مقابلي لوري احیا څه ده جو امریکا ددغو خبرو لپاره خپل شرایط هم لري طالبان باید له اقتصادي سره خپل ټولې اړیکې پرې کړي، له زور زمايي لاس واخلې او د پنځو او لږه کیدو خوښو په ګډون د افغانستان اساسي قانون ته درناوی واري د متحدو اېانو یوه چارواکي وویل چې د سولې اساسي خبرې باید په خپله د افغانانو تر منځ وي او دغه چارواکي احتیاط کاوه چې له حده پرته خوښی څرګنده نه کړي او وېي...

فدراسیون ژورنالستان و خبرنگاران ...

د روزنې، آزادې خبرسازۍ، فرحت، هفته نامه، ایسترات، نهادلی زبان مبارز افغانستان، نشریه مبارز و هفته نامه سیرت میانشاد، د پراڼ محفل داکتر محمد هاشم عصمت، عصمت اللهي، مصطفی قرآنه حبیبی و مهستی ناصب زانیه حیث سخکونیان، الهی استاد پوهنځی ژورنالیزم درین مورد، گفت اساس ژورنالیزم را راسنی و درستی تشکیل مینهد و اصول ژورنالیزم دروغ را نمی پذیرد مصطفی قرآنه حبیبی مسوول بخش آکادمی علوم و فنانه گیلانی مسوول اجتماع زنان افغانستان نیز ایجاد این...

په دوخه کې طالبانو نه د دفتر پرانیستلو ملاتړ شوی دی

فارن پالیسي خپرونه لیکي! چې افغانستان، امریکا او د پاکستان حکومت د سولې د مذاکرو د بریالیتوب لپاره په دوخه کې د طالبانو د دفتر پرانیستلو ملاتړ کړی یو شمېر کسان دا فکر کوي چې که طالبان له وسله والي ډلې په قانوني سیاسي اړخ بدل شي دا به د افغانستان د سولې د پروسې لپاره لومړنی مهم ګام وي خو لږ اوسه د روغې جوړې تیاره هڅې یوازې په خبرو او شاعرونو پورې محدودې پاتې شوې دي د فارن پالیسي په لیکنه، داسې هېڅ شواهد نشته چې څرګنده کړي، د طالبانو رهبري د سولې د موفقي لپاره رضایت لري یا دې کار ته محسوره ده په عین وخت کې جمهور رییس حامد کرزی چې غواړي نوم یې د سولې د رینګونو...



په ټوکه لست شي، تر ۲۰۱۳ کال محکمې چې د خدمت موده یې پاتې نه رسېږي، هڅه کوي د سولې یوه موافقه تر لاسه شي فارن پالیسي وايي، وسله والو طالبانو هم تر یوه حده په اصولو کې د خپور چارې له هڅو سره همکاري کړې، خو ولې وروستو هڅو تر اوسه هېڅ نتیجه نه ده وړکړې او د فارن پالیسي خپرونې ددې په خواته کړي ويلي نه خلک چې د دوخې پروسه د غیر واقعي نولهغه چکار شوه، د روغې سمورې لپاره داسې هڅې چې: هغه واضح اهداف او ستراتیژي ونه لري د کس نیولو تش چکک ته ورته وي ځکه نشو خبرو ته هڅول د ټاکلي سبب ګرځي دا خبري دوام وکړي...

د پوهنې او فواید عامې وزیران او د نورو ...

د کندهار په نازکي د استوګني د یوه سارګوتي، د لیکر ګاه بنارته څه د پروت څنگه د استادې دیوال او د لیکر ګاه د پخواني بله تر څنګ د یوه بل پله پر جوړیدو او د پخواني پله پر یوازې یې ټینګار وکړ حامد کرزی د کندهار او هلند و لایت د سترانو د ستونزو او غوښتو له اوریډو وروسته د پوهنې او فواید عامې وزارتونو وزیرانو او د نورو اړوندو ادارو چارواکو ته چې په غونډه کې حاضر وو، لارښوونه وکړه چې د هغوی ستونزې او غوښتنې په...

د فکري مالکیتونو د حقوقو د روزنې ورکشاپ پای ته ورسېد

د ښوونو عدلي او قضایي کارکوونکو ته د فکري مالکیتونو د حقوقو د روزنې دورکشاپ تصدیق لیکونه پرون ویشل شول دغو کارکوونکو دندو ورځو لپاره په دې ورکشاپ کې د فکري مالکیتونو په برخه کې زده کړې کړې دي د اختر اژانس د خبر له مخې، په...

مور د قطر دفتر منو، خو ټول لوري دې ...

ګران دی زموږ داندېسې دایبل بهرني لاسونه دي او زموږ د احتیاط لوري هم له همدې پلوه ته جمهور رییس زانیه کړه مور د قطر دفتر منو، خو د احتیاط ټول لوري دي د افغانستان ملي ګټې په پام کې ونیسي، پرمخ خو د سولې د معاملي شورا هیئت په قطر ته لاړ شي او له طالبانو...

Publication information for Hewad Daily, including contact details for the Editor-in-Chief, Deputy, and various departments like Advertising and Circulation.

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**