د سحر امید

[illegible]

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرست

سرلیک	مخ
دَ کتاب پېژندنه	۷
دَ لیکوال پېژندنه	۸
دَ موندلو درک	۹
خصوصي مننه	۱۰
تړون	۱۱
خپلې خبرې	۱۲
سریزه (دَسحر امید) عزیز قریشي	۱۷
سریزه (دَابراش ختېک شاعري) رحمت شاه سائل	۲۱
نعت شریف	۲۸
دعا	۳۰
بغاوت	۳۱
غزل (دَ شین غر په سر تپه شوم چې خیبر ته ورسي)	۳۲
غزل (زهٔ خو وایم ځان مې بې او زړهٔ مې بې، وایه کنه تهٔ چې بې که نهٔ مې بې)	۳٤
غزل (لواغر او خړ خیبر چې یادومه په غزل کښې)	۳۵
غمونه	۳۷
اخلاق	۳۹
غزل (داچې په ما پورې خندا کوې دا ښهٔ نهٔ کوې)	٤۰
تذبذب	٤۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

طمع	٤٢
تپې	٤٣
غزل (چې دَ غضب کاتۀ نګار وکړي، ورته به پلار دَ چا اظهار وکړي)	٤٦
چیلینج	٤٧
سرۀ ګلونه	٤٨
انتظار	٥٠
پیغله افغانۍ	٥١
غزل (نۀ مني قدغن زړۀ مې لیدۀ غواړي)	٥٢
غزل (دَرقیب ګوته برملا مه نیسه۔زړۀ مې دَ اور په لمبو بیا مه نیسه)	٥٣
سیم و زر	٥٤
غزل (څۀ دي کړم دَ خو دې کړم دا څۀ کوې)	٥٥
غزل (دیدنونه به نن وۀ شي او که نه، دا زخمي زړۀ به مې بنۀ شي او که نه)	٥٧
سودا	٥٩
خطا	٦١
مسافر	٦٢
پښتو	٦٣
غزل (هغه چې په کاته شي دا زړۀ مې داسې داسې)	٦٥
نظم مستقبل دَ پاکستان	٦٦
مظلوم	٧١
غزل (هغه چې نشته ده اختر څۀ عجیبه غوندې دے)	٧٢
غزل(تاکه دَهاړ دَ اوري نمر کړلوځان، ما هم ګڼ سورے درون شجر کړلوځان)	٧٣

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل (سپرلیه راشه رنګینی راوړه، مونږ له پیغام دَ خوشحالی راوړه)	٧٤
بندګي	٧٥
لواغر	٧٦
علم	٧٧
ستاینه	٧٩
حسد	٨٠
خُلهٔ	٨١
خار	٨٢
غزل (نهٔ مې غزل دَ مینې اوري نهٔ تپه دَ مینې)	٨٣
غزل (دا زړهٔ زما مالدار دے چې نادار پکښې اوسېږي)	٨٥
سرې لمبې	٨٦
غزل (که منګلې دې هر څو کړې په اترنګ رنګ)	٨٧
ځان	٨٨
لوخ لغړ	٨٩
صداقت	٩١
جنت	٩٢
برخه	٩٤
اودهٔ جذبې	٩٦
احترام	٩٨
امید	١٠٠
وچ لرګے	١٠١

(c) ketabton.com: The Digital Library

مغلوب	۱۰۳
اسلام	۱۰٤
پټ حقیقت	۱۰۵
مقتدي او مُلا	۱۰۷
غزل (ورک مې کړي له ځانه په کاتئداسې، ورک لکه دَ کوره پښتانهٔ داسې)	۱۰۸
حیثیت	۱۰۹
درګوهر	۱۱۰
بینظیر	۱۱۳
رڼا	۱۱٤
ژوند	۱۱۵
رحمت	۱۱٦
ښېې بربنډې	۱۱۷
خزان	۱۱۸
نا اشنا	۱۱۹
غزل (تږول ښکلي پسخیږي دَ ستاحسن ته)	۱۲۰
تور خال	۱۲۱
څوکۍ	۱۲۳
ترمې او ښکې	۱۲۵
قلم او خنجر	۱۲۹
همزار	۱۳۱
فولاد	۱۳۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

بخرے	۱۳۳
مېکونې شونډې	۱۳۵
دروغجن	۱۳۷
پښتنه مینه	۱۳۹
پښتون	۱٤۱
غزل (سترګې که دي سترګې خو بس ستا سترګې)	۱٤۲
فن	۱٤٤
افغان	۱٤٦
ځان	۱٤۸
کفن	۱٤۹
فکروخیال	۱۵۱
چې پښتون یم	۱۵۲
رموز	۱۵٤
ملت	۱۵٦
سمندر	۱۵۸
غزل (تا که دَ بنو څوکې تېرې کړلې، ما هم ورته ځوانې حوصلې کړلې)	۱٦۰
دَسرولۍ	۱٦۲
خوشحال خان	۱٦۳
غزل (دا چې ستا دَ زنې په سر زخه ده، خوښه مې ده بې حده مې خوښه ده)	۱٦٤
نظم لېونې زلمي	۱٦٦
پښتونخوا	۱٦۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل (چې په تپه مې یکه زار نۀ کوي، خواص خمسه به بې کار نۀ کوي)	۱۷۰
سپیل	۱۷۱
کافر	۱۷٤
دَ نور محمد ملنګ صاحب دَ شعري مسودې دَ ورکېدو په حقله یو څو شعرونه	۱۷۵
شړپه شړوپ	۱۷۷
نظم "مور"	۱۷۹
پښتون	۱۸۲
غزل (لکه تن چې بې له سره بې معنې، داسې زۀ بې له دلبره بې معنې)	۱۸۳
دَبقا ژوند	۱۸۵
خېر و شر	۱۸٦
غزل (خپل همت وژاړم که دا سترې سفر وژاړم)	۱۹۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

(دَ کتاب ټول حقوق دَ مصنف په حق کښې محفوظ دي)

دکتاب پېژندنه

دَ کتاب نوم	*	دَسحر امید
مصنف	*	ښاغلے اَبراش خټک
دَچاپ نېټه	*	۲۰۱۷ء
تعداد	*	۵۰۰
دَچاپ ځاے	*	علمیه پرنټنګ پرېس پېښور 0312-0346(9103898)
ټائیټل ډیزاین	*	عابد پرنټرز محله جنګي پېښور
کمپوزنګ	*	ښاغلے محمد نواب خټک
	*	0345-1933019
	*	0314-8079217
	*	nawabarmourer@gmail.com
پروف کتنه	*	امان الله امان
	*	نور محمد ملنګ
	*	بنارس خان خټک

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَلیکوال پېژندنه

دَ لیکوال نوم	*	ښاغلے اَبراش خټک
دَاوسیدو ځاے	*	ضلع کرک ترخه کوئي
دَفون شمېره	*	0346-9728692
		0313-6994947
دَپلار نوم	*	صوبېدار عالم بادشاه
دَ رونړو نومونه	*	عبدالرحمٰن درویش
		فضل الرحمٰن طوفان
		مقصودالرحمٰن صابر
		مفتي حفیظ الرحمٰن
		مجاهدالرحمٰن مهجور
دَ ځامنو نومونه	*	خذیفه خټک
		سُدیس خان
		وړوکے معاذ خټک

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ موندلو درک

۱. یونیورسټي بک اېجنسي خیبر بازار پېښاور
۲. پښتو اکېډمي بک شاپ پېښاور یونیورسټي
۳. عامر پرنټنګ اېنډ پبلېشر جنګي محله قصه خواني بازار پېښور
٤. ظفر کتاب ګهر کوهاټ
۵. کوهاټ کتاب ګهر کوهاټ
٦. نوید نیوز اېجنسي شنکی اډه ټیري
۷. حمزه بک ډپو مېن بازار بنو دکان نمبر ۱
۸. حمزه بک ډپو ټانچي بازار بنو دکان نمبر ۲
۹. حق بک ډپو کرک
۱۰. عامر سټېشنري کرک
۱۱. دلچسپ کتب خانه میټاخېل
۱۲. باچا خان لائبریري لتمبر کرک
۱۳. سني پرنټنګ پرېس امبیري کله چوک کرک
۱٤. ساون کاپي هاوس اېنډ فوټو سټېټ سروس میټا خېل
۱۵. همراز فوټو سټوډیو اینډ آن لائن سروسز میټا خېل

(c) ketabton.com: The Digital Library

خصوصي مننه

۱. ښاغلی نعیم ازاد صاحب سُهیلي پښتونخوا کوېټه
۲. رحمت شاه سائل باچا خان مرکز پېښور
۳. ښاغلی سلیم قرار
٤. پروفېسر عزیزالله قریشي تیري
٥. لوړ شاعر ادیب آیت الله خان خټک
٦. لوړ شاعر ادیب نور محمد ملنګ (خټک صاحب
٧. لوړ شاعر ادیب حکیم امین خټک
٨. لوړ شاعر ادیب ندیم ننګیال
٩. مصور اسلام زېب
۱۰. چیرمېن ویلج کونسل ترخه کویي حافظ سیف السلام
۱۱. قدرت علي شاه (ستر سیکتر عوامي نېشنل ګوند کرک)
۱۲. اېډوکېټ لقمان حکیم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ترون

دَ ستر خوشحال خان خټک

او دَ هر

هغه کس په نوم ښوک چې زما

دَ لیلیٰ وطن مجنون دے اوسر ښه یې

کوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

خپلې خبرې

دَټولو نه اول زهٔ دَ خپلو هغو ټولوخواږو ملګرو یو جهان مننه کوم چا چې اول زما دَ "سپېځلې جذبې" په چاپ کولو کښې او اوس دَ بل کتاب "دَ سحر امید"په چاپ کولو کښې په یوه ښه مرسته وکړه او دَ خپلو ټولو اَتلانو او باباګانو دَ پاره لاس په دعا یم چې پروردګار دې ورته دَ عقبې ټول خوندونه او لذتونه نصیب کړي۔(امین)

دَ دې نه علاوه دَ خپلو درانو او قدرمنو مینه والو لوستونڪو دَ زړهٔ دَ تل نه مننه کوم چې زما دَ وړومبي کتاب "سپېځلې جذبې" یې حوصله افزایي او پذیرایي وکړه او زهٔ یې دَ دې جوګه کړم چې یو بل کتاب چاپ کړم ۔زما دَ دې کتاب "دَ سحر امید" په چاپ کولو کښې زما دَ مینه والو لوستونڪو مینه او ما ته راکړې حوصله شامله ده او زهٔ یو ځل بیا دَ خپلو خواږو لوستونڪو نه دا هیله لرم چې زما "دَ سحر امید" به هم لکه دَ "سپېځلې جذبې" حوصله افزایي او پذیرایي وکړي۔ که داسې وي نو زما داغالب ګمان دے انشاءالله زما دا ادبي سفر به هم دغسې مخ په وړاندې ګړندے روان وي او دَ خپلو مینه والو لوستونڪو دَ پاره به ښکلې ښکلې فن پارې تخلیق کوم۔"دَ سحر امید" کښې ما دَ هرعمر او هر مزاج خیال ساتلے دے او کوشش مې کړے

(c) ketabton.com: The Digital Library

دے چې هر لوستونکے ترېنه خوند واخلي او څۀ نه څۀ استفاده ترېنه وکړي خو دا فیصله به زما لوستونکي مینه وال کوي چې زۀ پـه دې خپل کوشش کښې تر کومه حده پورې بریالے یم۔

دلته دَ یوې خبرې وضاحت کول غواړم هغـه دا چې زمـا یـو محسن دَ لوړ قامت ښتن دَ اهونو او سُرونو شاعر نور محمـد ملنـګ "خټک صاحب" شعري مجموعه ورکه شوې ده۔دَ دې شعري مجموعې په حقله یو لنډ شان غزل نما نظم په دې کتاب کښـې لیکلـے شـوے دے خو دَ خټک صاحب دَ دې ورکې شعري مجموعې په حقله خپلو لوستونکو ته لږ وضاحت کول ضروري ګڼم۔

قدرمنو نور محمد ملنګ "خټک صاحب" دَ پښتونخوا دَ سـهیلي اضلاع دَ بنو دَ سیمې لوړ شخصیت،عظیم شاعر ادیب دَ ښاغلي غازي سیال صاحب شاګرد دے ۔خټک صاحب خپل نظمونه او غزلونـه دَ کتاب دَ انتخاب دَ پاره دَ غازي سیال صاحب په خدمت کښـې پـېش کړي وو۔محترم غازي سیال صاحب دَ دې کار تر سره کولو نه پـس دا شعري مجموعه دَ یو بل ملګري پـه لاس خټـک صـاحب تـه واپـس ورلېږلې وه خو دَ هغـه ملګـري نـه دا مسـوده چرتـه پـه لاره کښـې وغورځېده او دغه شان ورکه شوه ۔الله دې وکړي چې بیرته پیدا شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

او زمونږ لاسونو ته دَ کتاب په صورت کښې راورسي۔ (امین)

ســـــتا دَ فـــــیض له برکتـــــه
پورتـــــه لا رمـــــه له ښـــــکته
زۀ اَبــراش یــې چــې هــر پــل یمــه یــاد کــړې
ښنــګ کېــدے شي چــې یــې زۀ کــړم فرامــوش

بې شکه! دَ نظم پلار اروابناد امین الله خاموش صاحب هغـه سپین سپېځلے انسان دے چې دَ هېراولو نۀ دے بیا په تېره تېـره زمـا دَ پاره ځکه چې نن که زۀ دَ "سپېځلي جذبې" او "دَ سحرامید" مصنف یم او یا مې دوه نوره کتابونه چاپ ته تیاردي نودا دَ دې قد آور شخصیت، دَ وچتې حوصلې او ژوندۍ جذبې خاوند اروابناد امین الله خـاموش صاحب دَ صحبت خوارۀ دي چې نن پرې زما سره سره زما دَ مینه والو لوستونکو خلې هم خوارې دي ۔ خاموش صاحب پخپله دَ یو فعال او ژوندي تخیل ښبتن وۀ لکه ښنګه بې چې په پیرۍ کښـې هـم خپـل تخیل مړینې ته نۀ دې ورکړې هم دغسې بې زما تخیل هم تل ژونـدے ساتلے دے۔

زۀ به چې په سـهیلي پښـتونخوا کویټـه کښـې وم نـو خـاموش صاحب به اکثر ما ته په موبایل فون باندې خپل نظمونه اورول او زما

(c) ketabton.com: The Digital Library

نه به یې هم غزلونه او نظمونه اورېدل او دغه شــان بــه یــې ماتــه ادبي میدان ساز کړې وو او یا به چې زهٔ کله کلي ته په چټی راغلم نو بیا به هم دَ خاموش صاحب په اصرار دَ هر اتوار په ورځ مونږ یو څــو ملګــري دَ دوي په حجره کښې راجمع کېدو او خاموش صاحب به زمونږ نظمونه او غزلونه اورېدل او وربانديې به یې زړهٔ پورې تبصره کوله او مونږ بــه ترېنه ډېر څهٔ زده کول۔ لنډه دا چې خاموش خاموش وهٔ زمونږ دَ پاره یوه ولوله او یو جوش وهٔ۔

دلته چې دَ یو بل ډېر مخلص ملګري محمد نواب خټک ذکر وهٔ نهٔ شي نو غټ زیاتے به وي ځکه چې نواب خټک زمــا هغــه خــوږ او مخلص ملګرے دے چا چې بغېــر دَ معاوضــې نــه ورومــبے زمــا دَ "سپېځلي جذبې" او بیا "دَ سحر امید" کمپوزنګ (کتابت) ډېر په تُندۍ او په ویاله ټنډه تر سره کړو۔ لوی خدائے دے نواب خټک ته زما سره دَ دې ښېګړې اجر و ثواب په برخه کړي۔ (امین)

په اخر کښې دَ یو څو ملګرو نومونــه چــې دَ یــادونې وړ دي۔ ندیم ننګیال، محمود عباس مبارز، راشد افغان، الحاج اسلم خان، تصور نواز، معلم انعام اللّٰه خټک، بشارت خټک، مطهر جاوېد کُنډې، محمد عرفان خټک، محمد ریاض عاجز، تنــویر خټــک، عادل خــان خټــک،

(c) ketabton.com: The Digital Library

افتخار خټک، خلیل خټک، واجد فاروق، محمدکامران(KCA)،ښاغلے سهیل خټک جمالي، عادل بازخټک، نورالحسن، ضیاسر، معلم اعجاز خټک، نعمت الله مفکر،امیر سلطان خټک، شاهدالرحمٰن مجذوب، صفدر الرحمٰن، محمد رحیم خټک، شاکرالله، محمد یونس مروت، قسمت الله مروت، شیات نور، ظهیر خټک، ضیاءالاسلام، اقرار وطن یار، منصور الله جوش، توفیق الله، انشاءالله، افتاب الحسن، حلیم خټک، مدثر خټک، فیاض خټک، عزیزالله، عمران زېب، سمیع الله، مصور اسلام زېب، راحت خټک، انوارالحق، سبحان الدین بېزار، امیر نواز (وَرشندۍ لاچي)، فیض الابرار خټک، ظفر اقبال مدهوش، مهتاب الرحمٰن آتش، صبا خټک، ندیم خټک، نعیم عباس، محمد اعظم پنجابي، یاسر همراز، فرمان الله، خالد عابدین، اقرار وطن یار، صبور ساحل، حارث مدهوش، عمر خټک، ناصر خټک، حارث منظور او داسې نور ډېر ملګري۔

دا دې دعا سره رخصت غواړم چې ښاد او اباد اوسئ۔

فقط ستاسو

آبراش خټک

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَسحر امید

دَ خوترې مردم خېزې او دَ خټکو دَ ویاړ خاورې دَ ژوند په هره شعبه کښې داسې ځوانان زېږولي چې دَ ټولو پښتنو شمله پرې هسکه ده ـ دَ پښتو ادبي میدان کښې هم دا خاوره داسې معموره ده چې په غنډې میراخاخېل کښې دَ ادب په میدان کښې پریشان خټک لکه دَ قطب ستورې ځلېږي او پړقېږي او دغسې اختر زمان خټک، پروفیسر محبوب الرحمان مجروح، ډاکټر ساغر خټک، آیت الله خان خټک، امین الله خاموش او ظفر تنها دَ پښتو دَ قافلې هغه غړي دي چې دغه مشال یې په لاسونو کښې نیولې دَ رڼاګانو ښودنه کوي ـ

دَ خوترې دَ ترخه کویې په ادبي لعلونو کښې یو لعل ابراش خټک هم دے چې قلم یې په لاس کښې نیولې کله "سپېځلې جذبې" لیکي او کله دَ وخت تیارو نه مایوسه کېږي نا بلکه "دَ سحر امید" ډیوه هم پخپل زړۀ کښې بله ساتي او نورو ته هم دا زېرے ورکوي ـ

"دَ سحر امید " دَ ابراش خټک دویمه شعري مجموعه ده چې دَ هغه دَ خپلې ژبې او قام سره یې کچه مینه ترې څرګندیږي، دَ خپلې ژبې سره دا یې کچه مینه په جاربنایې او په خپلې ژبې ویاړ کوي او دا اظهار او دا ویاړ داسې اعلانوي.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ خپـل نیکـه پـه بـل روان پښـتون همـت لرمـه
پښتو مې دین پښتون ایمان پښـتون همـت لرمـه

پښتو به هم وي راسره دَ خپـل شـین غـر دَ پاسـه
بیا بـه تپـه کـړم یـا قربـان پښـتون همـت لرمـه

دَ ابراش ختټک په شاعرۍ کښې غم دَ یـار او غـم دَ روزګـار دواړه په غورځنګونو دي دَ زړهٔ تارونه چیړي او داسې خوندوره نغمـه زېږوي چې خوږو زړونو له مرهم وي او ټکور هم۔

ماشـــومان دَ ســـتا دَ کلـــي
مـــا پـــه لوټـــو کانـــو ولـــي
دا چـــې داســـې راپســـې
لکـــه تـــا چـــې ورتـــه ویلـــي
کـــه دا تـــا ورتـــه ویلـــي
مـــا پـــه سرو ســـتوګو منلـــي

دَ رومانیت دا ښکلې انداز یې دَ لیدو دے ....

زهٔ خـــو وایـــم ځـــان مـــې یـــې او زړهٔ مـــې یـــې
وایـــه کنـــه تـــهٔ چـــې یـــې کـــه نـــهٔ مـــې یـــې

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغســـــي مــــدهوش مــــي همېشـــه ســـاته
ځـــۀ خـــوارۀ نشـــه دَ ژوندانـــۀ مـــې يـــې

په غم کښې ډوب شوګير وهلې خپل احوال داسې بيانوي.........

زۀ دې له غمــــــه شـــــوګيرې تېـــــروم
تــۀ يــې بــې غمــه خپــل خوبونــه کــوې

او بيا چې کله پښپل ماحول نظر اچـوي دَ سرمايــې دَ بُتـانو دَ ظلـم و استبداد فرياد داسې کوي......................

چـې ظلمونـه پـه خوارانـو رنـګ پـه رنـګ کـه
خـدايا دا فـراخ جهـان پـه هغـو تنـګ کـه
ورانــوي چــې زمــا خــرې خــوارې خــونې
محلونـــه دَ دې غتـــو غتـــو رنـــګ کـــه

ابراش خټک دَ رحمٰن بابا په شان.......

قناعــت مــې دَ خرقــې لانــدې اطلــس دے
دَ تمــام جهــان بادشــاه ظــاهر ګــدا يــم

وايـي چې ....

ارتګــــــي دَ قناعــــــت سره ترلــــــې
کامــــرانې دَ لــــوړ همــــت سره ترلــــې

(c) ketabton.com: The Digital Library

او یا دا شعر............

تــا تـــه مبـــارک شـــه دَ بنګلـــې جنـــت

زۀ پخپلـــه خونـــه کښـــې جنـــت لـــرم

دَ طبقاتي کشمکش دغه هنداره هغه په بغاوت مجبوره کوي ....

نادار چې پکښې پټ وي او مالدار پکښې ښکاره

کومـــــه زۀ دَ داســـــې روایـــــاتو بغــــــاوت

دَ روزګار غمونو او خپل چاپېرچل او دَ هغې عکسونه دَ هغۀ په "تذبذب" نظم، نظم "مستقبل دَ پاکستان"او نورو ډېرو بلا نظمونو او شعرونو کښې دَ هغۀ دَ روڼ شعور بخري برېښنا کوي۔

زۀ دَ ابراش خټک دَ پاره لاس په دعا یم چې لوے خـداے دې بې تخیل نور هم افاقي کړي۔امین

په ډېره پښتنه مینه

پروفیسر عزیزالله قریشي

ټیري

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَابراش خټک شاعري

تــــهٔ دَ ســــوزېدو دَ پـــاره ســــوزه تـــهٔ
زهٔ پـــه وړانـــدې تلـــو دَ پـــاره ســــوزه تـــهٔ
تــــهٔ لکــــه دَ بــــت ولاړ، ولاړ بــــه وے
زهٔ پـــه وړانـــدے تلـــو دَ پـــاره ســــوزه تـــهٔ
زهٔ دَ بقـــا ژونــــد دَ ورکېــــدو نــــهٔ یــــم
تــــهٔ دَ ورکېــــدو دَ پــــاره ســــوزه تــــهٔ

"دَ سحر امید" دَ ابراش خټک دَ شاعرۍ دَ کتاب نوم دے. ما دَ خپلو خبرو نه مخکښې لوستونکو ته دَ هغهٔ دَ غزل نه درې شعرونه ولیکل ما داسې ولې وکړل، ځکه مې وکړل چې لوستونکي دَ ابراش خټک دَ شعر ذایقه محسوسه کړي او زما سره زما په خبرو کښې شریک شي.

شاعري څهٔ شے دے او مونږ یې ولې خوښوو، تاسو دې سوال ته څنګه ګورئ. ستاسو ځواب هر څهٔ چې دې خو زهٔ وایم چې دَ شعر مثال دَ خوشبویۍ دې یا دَ جانان دے خوشبویي څهٔ ته وایي دا ولې ده وجود یې څهٔ دې او جانان څهٔ دې مونږ ورسره ولې مینه کوو حسن څهٔ دې؟ مونږ یې ولې خوښوو، دَ دې ټولو خبرو نه چې کوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

"ولې" پیدا کېږي دَ دې مونږ سره هېڅ ځواب نشته خو دَ ژوند هنګامه چې څهٔ ده هغه ټوله په دې څېزونو ده ګڼې دنیا خو دَ کندو کېږو نـوم دې بس خو یو شے دے نو ....

په اصل کښې زمونږ دَ پښتو شاعرۍ دا کمال دَ منلو دې چې هر څو که زمونږ شاعر دَ روماني انداز نه اغاز کړې وي خو ډېـر زر دَ خپلې روماني شاعرۍ سره سره دَ وطن او قام په حـواله داسـې داسـې خبرې وکړي چې مونږ ته دَ خپل اولس شـاعر ښـکاره شي . دَ ابـراش خټک په شاعرۍ کښې هم دغه رنـګ موجـود دے . دَ دهٔ شـاعري دَ انفرادیت نه اوس اجتماعیت ته رارسېدلې ده او بیا که مونږ دَ ابـراش دَ کتاب نوم ته وګورو "دَ سحر امید" په دې نوم کښې هم زمونږ اجتماعي ارمانونه مونږ ته په نظر راځي . زهٔ په خپل نظر کښـې دے شـاعر تـه داسې ګورم لکه دَ یو ماشوم په وجود کښې چې ځوان زلمے توانه طاقتور سړے سړي ته په نظر ورځي . زهٔ دَ ابراش خټک شاعرۍ ته خوشبین ځکه شوم چې دَ ده په شاعرۍ کښې ډېر شعرونه دَ دهٔ دَ اوچت افـکار او په ښهٔ کاوشونو دلالت کوي .

ابراش خټک فطرتي شاعر دے دَ الهام شاعر دے او دا حقیقت دَ هغهٔ دَ ړومبي کتاب "سپېځلې جذبې" او دَ دې کتاب "دَ سحر امید" دَ

(c) ketabton.com: The Digital Library

شاعرانه فن دَ تدریجي ارتقا نـه واضـح دي. پخپلـه دَ الهـامي شـاعرۍ وکالت په دې شعر کښې داسې کوي.

دَ ازل کاتـــب پـــه برخـــه کښـــې راکـــړې
فنـــا نـــهٔ لـــري مـــدام دے زمـــا فـــن
چـې پـه زور وي هغـه فـن وي يـو څـو ورځـې
چـــې مـــدام دے خـــو الهـــام دې زمـــا فـــن

دَ ابراش ختک په شاعرۍ کښې دَ حسن عشق دَ محرکاتـو نـه علاوه نور ګڼ شمېر موضوعات لکه تعمیر او اصلاح، دَ مزدور ژونـد یعني ترقي پسند رجحان، دَ مزدور سره مینه، حریـت پسـندي، وطـن دوستي، بشر دوستي، دَ بل دَ درد احسـاس او داسـې نـور. دَ بـل دَ درد احساس اودَ وطن دوستۍ جذبه يې په نظم "مستقبل دَ پاکستان" کښې وګورئ او دغسې دَ اصلاح او تعمیر رنګ يې په دې شـعرونو کښـې وګورئ

دَ غیـــر پـــه خـــاوره ابـــادۍ جـــوړوې
پـــه خپلـــه خـــاوره بربـــادۍ جـــوړوې
خپلـــه پښـــتو دې ســـپورې څڼـــې ژاړي
تـــهٔ نـــورو ژبـــو له کمڅـــۍ جـــوړوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ مزدور سره دَ محبت او عقیدت جذبه او ولوله یې په دې شعرونو کښې ښکاره ده.

قائــل یــم دَ خوارانــو دَ خــدمت او دَ عــزت
موندلې په دې کار کښې ما جنـت دے هـم راحـت
نادار چې پکښې پټ وي او مالدار پکښـې ښـکاره
کومــه زۀ دَ داســـې روایـــاتو بغـــاوت

دلته به زۀ دا خبره وکړم چې په دې دور کښـې کتـاب چـاپ کول او بیا په تېره تېره دَ پښتو کتاب چاپ کول زړۀ او ډېره لویـه سـینه غواړي ځکه چې په دې دور کښې هر سړے یو غـټ نقـاد دے او دَ تنقید کولو مقصد یې هم فقط دَ سړي دَ زړۀ ماتول وي. تنقید دَ پاره دَ اصلاح ښه خبره ده خو تنقید دَ پاره دَ تنقید ښه خـبره نـۀ ده. دَ ابـراش خټک په شاعرۍ کښې که څۀ لږه ډېره کمـي شته دا دَ مطالعې سبب کېدے شي خو زما دَ پوخ یقین دے چې دَ وخت سره سره به دا کمي مونږ ته بیا نـۀ محسوسـېږي ځکـه چـې پـه ابـراش خټـک کښـې دا صلاحیت هم موجود دے او فني صلاحیت هم.

مونږ ته پکار دي چې مونږ دَ دې شاعر رهنمايي او حوصـله افزايي وکړو. ده ابراش په دې کتاب کښې ډېر نوي و خوارۀ غزلونـه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظمونه شته چې زمونږ دَ ادبي زوق تنده ماتولې شي. دَ دهٔ کتاب په ډېره همدردانه جذبو لوستل پکار دي چې زمونږ دا شاعر دَ صبا دَ پاره زمونږ دَ قام او ژبې یوه بختوره اثاثه وګرځي.

زهٔ دَ نمونې دَ پاره ستاسو سره دَ ابراش خټک څو شعرونه شریکول ضروري ګڼم.

تــذکره ســتا دَ جمــال چــې پکښــې نــهٔ وي
هــــم تپـــه او هـــم ســـندره بـــې معنـــې
دَ اخلاص خوند او خوږلـت چـې پکښـې نـهٔ وي
ســتا پــه ســتونې کښــې شــکره بــې معنــې

تـــل ویـــنم دَ شـــعر او غـــزل تـــل ویـــنم
داســـې یـــو نظـــر یمـــه دَ فکـــرو فـــن

فرنـــــګ کـــــونتره دَ هـــــوا وګڼـــــه
تـــهٔ عقـــابې ورتـــه نظـــر جـــوړ کـــه
چـــې دَ فرنـــګ دَ ظلـــم شـــپې ختمـــې شي
تـــورې له شرنـــګ ورکـــه ســـحر جـــوړ کـــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې دَ خوشحال شمله پرې فخر وکړي
پښتونه سر دې داسې سر جوړ که

زه درته ګورمه بې وسه ماشوم
ته مې بې وژنې بابا مې وژنې
زۀ ستا دَ خويي خصلت پالنه کوم
تۀ زما خويي وژنې ادا مې وژنې

زۀ دَ روڼ سحر په طمع پایمه
تا که مي په ژوند تیارې خوارې کړلې

دا چې کړې قيصې دَ مايوسۍ راته
تا ليدلې نۀ دې جوړ همت زما
کړم چې ابياري دَ ګل دَ زړۀ په خون
دغه ده جذبه دَ حريت زما

(c) ketabton.com: The Digital Library

پــه دې سر کــــشي سر مــــې څــــۀ وکړمــــه
واپې کـــټ ښــــۀ يــــم ټيټيـــدلې نـــۀ شـــم
پــه سرکـــشۍ کښـــې يـــې پښـــتو پوشـــيده
ځکـــه څـــۀ ښـــد ورتـــه ټړلـــې نـــۀ شـــم

او دغسې نور ډېر شعرونه په دے کتاب کښې شته چې زموږ ادبي ذوق ته ژوند بخښلې شي هيله لرم چې ابراش خټک به خپل دا يون په خپل کړاو او رياضت او په مينه نور هم ګړندے کړي . موږ ټول دَ دۀ دَ پاره لاس په دعا يو.

په ډېره پښتنه مينه
رحمت شاه سائل
باچا خان مرکز پېښور
۲ جولايي ۲۰۱٦

(c) ketabton.com: The Digital Library

نعت شریف

رهـــبر دَ رهبرانـــو دے رهـــبر هغـــه یـــو
دَ ژوند په توره شپه کښې رونړ سحر هغه یو

څـهٔ داسـې دلربـا ده چـې ټـول وفـا وفـا ده
دَ خوږ زړهٔ مسیحا ده غمګین په غم زما ده

شفیع چې به زمـا وي پـه محشـــرهغه یـو
دَ ژوند په توره شپه کښې رونړ سحر هغه یو

دنیـا ده کـه عقبیٰ ده دَ دهٔ پـه سر پیـدا ده
باچـا ده کـه ګـدا ده دَ هرچـا رهنمـا ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

غرېږي مې په سترګو کښې اکثر هغـه يـو
دَ ژوند په توره شپه کښې روڼ سحر هغه يو

روضې له به يې ځمه ديدن بـه يـې کومـه
ابـراش يـې يادومـه تـل اوښـکې تويومـه

زمـا دَ رِنـدو سـترګو دے نظـر هغـه يـو
دَ ژوند په توره شپه کښې روڼ سحر هغه يو

(c) ketabton.com: The Digital Library

دعا

اِلٰـــهي دَ بـــدو چـــارو نـــه مـــې ژغـــوره
دَ محفـــل دَ بـــدکردارو نـــه مـــې ژغـــوره

مـــا روان پـــه نېغـــه لار دَ شریعـــت کـــه
دَ شـــیطان لعـــین دَ لارو نـــه مـــې ژغـــوره

چې په بد وخت کښې مخ واړوي بل لور ته
دَ بنـــۀ وخـــت دَ تابعـــدارو نـــه مـــې ژغـــوره

چې په خلۀ یې وي یوه پـه زړۀ کښـې بلـه
دَ دې وخت دَ دوزې مـارو نـه مـې ژغـوره

چې خاطر دې ما اَبراش پـه سـیم و زر کـه
ربــه داســې رشــته دارو نــه مــې ژغــوره

✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡

(c) ketabton.com: The Digital Library

بغاوت

قائــــل یـــم دَ خوارانـــو دَ خـــدمت او دَ عـــزت
ونډلے په دې کار کښې ما جنـت دےهـم راحـت

کوم څۀ چې مې په زړۀ وي هم هغه زما په خلــۀ وي
زده کـــړے مـــا ســـبق دَ حقیقـــت او صـــداقت

صورت بس هغه یو دے چې دَ زړۀ مـې دے واکـدار
واکدار به دَ زړۀ نۀ کړم بل صـورت پـه یـو صـورت

نادار چې پکښې پټ وي او مالدار پکښـې ښـکاره
کومـــــه زۀ دَ داســــــې روایـــــاتو بغـــــاوت

په غر کښې هم څرګند دے او په سمه هـم څرګنـد
قربـــان شـــم دَمـــزدور دَمشـــقت او دَ محنـــت

همـت تـه یـې قـوت ورکـړو دې مـا ابـراش خټـک
چـې پریوتـۀ نظـر مـې دَ مـزدور پـه لـوړ همـت

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

دَ شین غـر پـه سر ټپـه شـوم چې خیـبر تـه ورسي
دا زمـــا دَ مینـــې غـــر دې لـــواغر تـــه ورسي

زهٔ اواز دَ لــواغریــم هــم نوښــار، هــم دَ خیــبر
دَ یووالـــي دا خـــبر دې هـــر بشـــر تـــه ورسي

تخیــل مــې اول لاړ شي دَ کابــل وکــړي ســیلونه
دَ کابــل نــه چــې راســتون شي پېښــور تــه ورسي

دَ افغان غم لېونے کړم نـهٔ خنـدا شـته نـهٔ خوبونـه
دا زما پـه سر کښـې درد دې هـر یـو سر تـه ورسي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما سره دې روغه وکړي که مې سر غواړي که پسونه
زمـــا دغـــه یـــو پیغـــام دې مـــرور تـــه ورسي

په دې خپل ساده عاشق دې لـږ نظـر دَ کـرم وکـه
هسـې نـه چـې لېـونے شي دَ غـرۀ سر تـه ورسي

دَ ابراش په کور کښې اور چې لګـولے کـوم وګـړي
دَ دې اور دغـــه لمبـــې دَ هـــغي درتـــه ورسي

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

زۀ خــو وایــم ځــان مــې یــې او زړۀ مــې یــې
وایــه کنــه تــۀ چــې یــې کــه نــۀ مــې یــې

خـــس راتـــه ښـــکارېږي بـــې لتـــا جهـــان
هر څۀ کـه یـې ګرانـه خـو بس تـۀ مـې یـې

دغســـې مـــدهوش مـــې همېشـــه ســـاته
څـــۀ خـــوارۀ نشـــه دَ ژوندانـــۀ مـــې یـــې

ولـــې دې هـــر نـــاز پـــه اوږه وړم ابـــراش
دا خـــو راتـــه ووایـــه چـــې څـــۀ مـــې یـــې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

لــواغر او خــړ خیــبر چــې یادومــه پــه غــزل کښــې
څـهٔ هغلتـه نـه راوړمـه او څـهٔ وړمـه پـه غـزل کښـې

امید شته چې بـه پښتون شـم دَ پښـتو نـه بـه خـبر شـم
تــذکره دَ پښــتنو چــې تــل کومــه پــه غــزل کښــې

له مودو ورک شوے ځان بـه خاماځا پکښـې پیـدا کـړم
پښــتانهٔ دَ لــر او بــر چــې لټومــه پــه غــزل کښــې

دا دَ غیر په دام کښې نښتے یو پښتون دے چې دوه ښکاري
زهٔ یـې بیـا پـه ډیـره مینـه یـو کومـه پـه غـزل کښـې

شــونډې وچــې زلفــې ســپورې مــا افغــان تــه ده ولاړه
دَ پښــتو دَ نــاوې ځنــې غوړومــه پــه غــزل کښــې

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ پښتو دَ ناوې سترګې که هرڅو دي سیاه پوشې
دَ خپل فن په سلایي یې تورومه په غزل کښې

که هر څو دَ وخت خپسه مې په فکروخیال کښېني
زۀ یې بیا بیا تخنومه ویښومه په غزل کښې

سهېلې پښتونخوا کوېټه ننګرهار او که کابل دے
خپل خلوص پښتنه مینه ورلېږمه په غزل کښې

غر خنې دَ لواغر وه ما ابراش ایساره نۀ کړه
دَ شین غر په جګه څوکه پسې تلمه په غزل کښې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غمونه

چـــې دَ چـــا مـــې هـــر دم وړي دي نازونـــه
هغـــــه نـــــهٔ مـــــنې زمـــــا مشـــــقتونه

هغــه کــس چــې مــا ازاد پــه تــن او مــن کــهٔ
نـــن يـــې مـــا لـــره ترلـــي بنـــيې لاســـونه

دا مـــې خنګـــه دَ زړهٔ سر دے نـــهٔ پـــوهېږم
هـــر وګـــړي تـــه زمـــا شـــميري عيبونـــه

چـــې هـــيخ غـــم زمـــا دَ غـــم ورسره نشـــته
دَ هغـــــه غمونـــــه وړم پـــــه سر پنډونـــــه

چـې پـه کومـه خلـهٔ يـې تـل زمـا صـفت کـهٔ
پــه هغــې خلــهٔ يــې نــن راکــړل پيغورونــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوبۀ خور که مې هـر څـو دَ زړۀ پـه خـون کـړل
نۀ مې خپـل او نـۀ مـې ښـکل کـړل سرۀ ګلونـه

چــې ز مــا ابــراش خټــک دَ سر دښــمن دے
دَ هغــــــه سره کـــــوي مصــــــلحتونه

دوه شعرونه

پــــرون دې ویــــل راتــــه چــــې مــــۀ راګـــوره
نـــن راتـــه ســـترګو کښـــې ســـتونه کـــوې

زۀ دې له غمـــــــه شــــــوګیرې کومــــــه
تـــۀ یـــې بـــې غمـــه خپـــل خوبونـــه کـــوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

اخلاق

چې دَ بل په غم غمجن په ښادۍ ښاد يې
مبارک شه بامراد يې بامراد يې

ځان شاګرد شمېره په وړاندې که تلل غواړې
که هر څو هم په خپل فن کښې غټ استاد يې

خامخا به ستا په غم آه و فرياد کا
که دې بل په غم کښې تۀ هم په فرياد يې

نۀ په ژوند او نۀ په مرګ به دَ چا ياد شې
که قائل دَ تشدد او استبداد يې

دا دې ښکلي وو اخلاق چې نن يادېږې
که هر څو خاورې ايرې يې واوره ښاد يې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

دا چې په ما پورې خندا کوې دا ښهٔ نهٔ کوې
دا ډېره غټه ناروا کوې دا ښهٔ نهٔ کوې

که حلال کړې چرګ یم یاره خو دَ ستا دَ پاره
دا چې زما دَ سر سودا کوې دا ښهٔ نهٔ کوې

پرون دې وې چې ډېر مې بدې شي شین سترګے رقیب
په ترخ کاتهٔ چې ورته بیا کوې دا ښهٔ نهٔ کوې

نهٔ ښایي نهٔ ښایي دَ ستا سره پښتونه یاره
کله چې "نا" او کله "ها" کوې دا ښهٔ نهٔ کوې

اغیار ته ونیسې لاسونه دَ دعا دَ پاره
ما خوار عاجز ته بد دعا کوې دا ښهٔ نهٔ کوې

رقیب دَ پاره مینه مینه یې وفا وفا یې
دې ما ابراش سره جفا کوې دا ښهٔ نهٔ کوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

تذبذب

دا زۀ ظـــالم او کــــه مظلـــوم یمــــه زۀ
څـوک داسـې شـته چـا تـه معلـوم یمـه زۀ

څوک مې طالب ، څوک مـې ترهګـر یـادوي
مــا تـــه را اوښایـــئ چـــې کــوم یمــه زۀ

هلتـه سـخي شـمه چـې ځـاے یـې نـۀ وي
دَ سـخاوت پـه ځـاے کنبـې شـوم یمـه زۀ

دَ وخـت څپیـړو چرتـه لـوے کـړم کـه نـه
کــــه نــــه له هغســــې ماشــــوم یمــــه زۀ

هـــر څـــو کـــه مـــا جګـــه شـــمله تړلـــې
والله کـــه پـــوے یـــې پـــه مفهـــوم یمـــه زۀ

(c) ketabton.com: The Digital Library

طمع

چې ظلمونه په خوارانو رنګ په رنګ که
خدایه دا فراخ جهان په هغو تنګ که

چې یې مخ دَ مسلمانو څنې واوړي
غیر مسلم خدایه په خپله کښې په جنګ که

چې دَ غیر په خلهٔ مې وژني ورانوي مې
حیرانیږم چې افغان دغسې څنګ که

ورانوي چې زما خړې خوارې خونې
محلونه دَ دې غتو غتو رنګ که

چې منګلې یې دَ خوار په وینو سرې دي
هم دغسې یې په خپلو وینو رنګ که

طمع توکه به ابراش دَ چا نه وکړم
چې افغان هم عادتونه دَ فرنګ که

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټپې

چې به زرغون شي خيال مې نۀ شي
په بلنزينه مې لونګ کړلي دينه

که دې دَ بل چا خاطر وکۀ
اميد لره چې به دَ ستا خاطر کوينه

اول دَ زمکې خاطر وکه
پس له خاطره ترينه غواړه سرۀ ګلونه

چې يو نظر يې وويـنم نذرونه مې منلي
پسونه مې منلي دي ډير پسونه مې منلي

تل به ډنډر وي ګل به نۀ شي
څوک چې په للمه دَ ګلونو کر کوينه

الله په زړو نو کښې اوسيږي
کم عقله مه ازاروه دَ خلقو زړونه

(c) ketabton.com: The Digital Library

تــهٔ کـــه دَ بـــل پـــه غـــم ښـــادي کـــړې
دَ ســـتا پـــه غـــم بـــه خامخـــا ښـــادي کوینـــه

تــهٔ کـــه دَ بـــل پـــه غـــم خوشـــحال وے
دَ ستا په غـم بـه هـر سـړے خوشـحاله وینـه

دا تـــــهٔ یـــــې چـــــې کـــــوې جانانـــــه ســـــتمګره
دې مـــــا سره معملـــــې جانانـــــه ســـــتمګره

چـــــې مســـــافر دَ بـــــل وطـــــن شي
دَ خپـــل وطـــن ارمـــان بـــه ولـــې نـــهٔ کوینـــه

ســـــــتا دَ یـــــــادونو سره یـــــــاره
په بل وطن کښـې ورځـې شـپې صبا کومـه

ډیـــــر راتـــــه یـــــادیږي مســـــافر جانـــــان
یـــــه خدایـــــه رایـــــې ولـــــې زر جانـــــان

(c) ketabton.com: The Digital Library

اشـــــنا کـــــه تـــــهٔ راسره نـــــهٔ وي
مســـافرۍ کښـــې راسره وي ســـتا یادونـــه

اخـتر پـه کـور کلـي کښـې خونـد کـړي
دَ مســـافرو څـهٔ اخـتر څـهٔ یـې خوندونـه

دَ مســـــــافرو څـــــــهٔ ژونـــــــدون وي
خواراک یـې غـم وي پـه ډګـر کـوي خوبونـه

بـــاور وکـــه اشـــنا چـــې دې کالونـــه نـــهٔ راځـــي
خوبونـــه نـــهٔ راځـــي مـــا له خوبونـــه نـــهٔ راځـــي

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

چې دَ غضب کاته نګار وکړي
ورته به پلار دَ چا اظهار وکړي

دَ شونډو اوريې ما لمبه کړي
چې صفتونه دَ اغيار وکړي

په يو نظر يې يم بار بار وژلې
که داسې نهٔ ده بيا دې لار وکړي

رقيب ته کړي په نهٔ غوښتو ستونه
ما ته په غوښته هم انکار وکړي

رښتيا وعده يې دَ رقيب سره وي
په مونږه هسې انتظار وکړي

ورو ته وايي ابراش داسې ولې
کاڼي راواخلي په ما وار وکړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

چیلنج

دَ خپـل نیکـهٔ پـه پـل روان پښـتون همـت لرمـه
پښتو مـې دیـن پښـتوایمان پښـتون همـت لرمـه

تنکۍ غـوټۍ بـه دَ ازغـو پـه بـڼ کښـې وټوکـوم
باغ به پیدا کړم هم بـاغوان پښـتون همـت لرمـه

پښتو به هم وي راسره دَ خپـل شـین غـر دَ پاسـه
بیا بـه تېـه کـړم یـا قربـان پښـتون همـت لرمـه

میئن به دوي هم په پښتو لکه دَ ځان غوندې کړم
دغه ښایسته ښکلې ځوانـان پښـتون همـت لرمـه

که دَ اغیار خېته خوږېږي لري شک په زړهٔ کښې
چیلنج دا ګز دے دا میـدان پښـتون همـت لرمـه

❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋

(c) ketabton.com: The Digital Library

سرۀ ګلونه

ماشــــومان دَ ســـــتا دَ کلـــــي
مـــا پـــه لوټـــو کانـــو ولـــــي

دا چـــې داســـــې راپســـې دي
لکـــه تـــا چـــې ورتـــه ويلـــي

کـــه دا تـــا ورتـــه ويلـــــي
مـــا پـــه سر ســـــترګو منلـــــي

راتـــه نـــــور مخونـــه هـــيڅ دي
چـــې مـــې ســـتا مـــخ تـــه کتلـــي

کـــه مـــې سر دے او کـــه مـــال دے
مـــا پـــه تـــا بانـــدې بايللـــــي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ســــــتا دَ چـــــم دَ وړو کانــــــي
سرۀ ګلونـــــه ښکلـــــي ښکلـــــي

ګمـــــان مـــــۀ کـــــوه جانانـــــه
چـــې ابـــراش بـــه ترینـــه زغلـــي

درې شعرونه

لکه ازغے مې زړۀ کښې ښخ يې زما ګلـه يـاره
زمادَ زړۀ نه به بيرون نـۀ شـې هـيڅ کلـه يـاره

زۀ به دې خپل ګڼم يو ځل مې درته خپل ويلـي
تۀ مې پردے پـردے ګڼـه يـه زمـا خپلـه يـاره

دا دَ زړۀ وباسـه چـې زۀ بـه دې دَ زړۀ وباسـم
زما په زړۀ کښې بـه اوسـېږے تـل ترتلـه يـاره

(c) ketabton.com: The Digital Library

انتظار

نـهٔ دَ چـا دَ سـترګو تـوریـم نـهٔ دَ چـا دَ غاړې هـاریـم
دا دَ چـا دَ پـاره ژونـد کــړم دا دَ چـا پـه انتظـاریــم

دَ اُمیـد ډیـوه مـې مـړه ده استوګن یـم پـه ظلمـت کښـې
نهٔ مې دوست نهٔ مې احباب شته په ګرفت کښې دَ اغیار یم

چا طالب او چا ترخکر کړم، ډېرې خلې ډېرې قیصې دي
تل په نوي نـوم یـادېږم دَ هـر چـا سـترګو کښـې خـاریـم

پـه مثـال دَ نابینـا یـم، تـل پـه پټـو سـترګو یـون کـړم
دَ مــنزل پتــه یــې نشــته زهٔ روان پــه داســې لار یــم

همېشــه چـې دَ بـل بـار تـه نګوسـار وي مـرد هغـه دے
زهٔ کـه مـرد یمـه نـامرد یـم، چـې دَ بـل پـه اوږه بـار یـم
❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

پېغله افغانۍ

نشـه يې ده پـه سر کښـې دَ خـانۍ او امـيرۍ
نـو دا بـه څنګـه پـوې کـړم پـه معنىٰ دَ غريبـۍ

دا کس دَ دې لائق نۀ دے چې ورکړو سرۀ ګلونه
راځئ چې ورته واچـوو نـن غاړې کښـې رسـۍ

راځئ پښتنو نن چې دا مغل پښتون راتېنګ کـړو
سم دم به شي چې وخوري په دې سريو څوڅپلۍ

په ژوند يې چې په سترګو مجبوري ليدلې نـۀ وي
هغـه بـه احسـاس څـۀ وکـړي دَ بـل دَ مجبـورۍ

مغـل بـه شـاعرۍ تـه زمـا هسـې داسـې وايـې
افغـان تـه بـه ښـکاريږي لکـه پېغلـه افغـانۍ

لعلونه بـه ګڼـي دي مـا اَبـراش خټـک شـعرونه
پـوهيږي چـې کـوم خلـق پـه معيـار دَ شـاعرۍ

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

نـهٔ مـــني قـــدغن زړهٔ مـــې لیـــدهٔ غـــواړي
دغســـې ســـتا زړهٔ غـــواړي کـــه نـــهٔ غـــواړي

راوله دَ زړهٔ خـــــــبره شـــــــوندېو تـــــــه
ووایـــه پـــه جـــار چـــې څـــهٔ دي زړهٔ غـــواړي

درشـــــم او کـــــه نـــــه دا راتـــــه ووایـــــه
زړهٔ خـــو مـــې نـــن خامخـــا درتلـــهٔ غـــواړي

دا کـــه دا قیصـــه زمـــا او ســـتا تـــر مینـــځ
مینځ کښې دا رقیب پکښې بیـا څـهٔ غـواړي

پـــوي دَ شرافـــت پـــه ژبـــه نـــهٔ شـــولو
ښـــکاري راتـــه دا چـــې ډیـــدهٔ غـــواړي

ښـــهٔ پـــوهېږم ښـــهٔ وربانـــدې زهٔ ابـــراش
دا ظالمـــان چرتـــه زمـــونږ ښـــهٔ غـــواړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

دَ رقیب ګوته به رملا مه نیسه
زړهٔ مې دَ اور په لمبو بیا مه نیسه

ساقیه پام کوه بې قدره به شې
جامونه ډک ورته بیا بیا مه نیسه

غاړه مې ونیسه چې زهٔ او تهٔ وو
په ډک محفل کښې مې اشنا مه نیسه

تن مې تکړې که تهٔ پخپله خوښه
خو په وینا مې دَ بل چا مهٔ نیسه

چې دې سرهٔ کړي دي زما په وینو
دغه لاسونه اوس په شا مه نیسه

وښایه ما اَبراش ته بله ګناه
ده غریبې په ګناه ما مه نیسه

(c) ketabton.com: The Digital Library

سیم و زر

خـود بـه درتـه ځـان وایـم چـې ځـان دې رانـه وړې دې
ځکـــه دې غـــلام یـــم چـــې ایمـــان دې رانـــه وړې دې

کفر ته دې ګډ کړم خوي خصـلت مـې دَ کفـارو شـول
هغـــه خـــوي خصـــلت دَ مســـلمان دې رانـــه وړې دې

ژونـد دَ بـې ننګـۍ کـوم چـې تـا سره مـې مینـه شـوه
هغـــه نـــام و ننـــګ دَ نـــر افغـــان دې رانـــه وړې دې

کـــړم دې لېـــونۍ صـــبا دَ ســـتا، یېګـــا دَ ســـتا فکـــر
فکـــــر دَ رحـــــیم او دَ رحمـــــان دې رانـــــه وړې دې

څـۀ چـارې دې وکـړې پـه مـا یـه دَ سـیم و زر مینـې
دیـــن دې رانـــه وړې دې قـــرآن دې رانـــه وړې دې

دومـره بـې قیمتـه نـۀ وۀ ځـان دې مـا ابـراش خټـک
نـــن شـــومه خـــبر چـــې ډېـــر ارزان دې رانـــه وړې دې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

څـهٔ دې کـړم دَ څـو دې کـړم دا څـهٔ کـوې
ګرانــه بــې پښــتو دې کــړم دا څــهٔ کــوې

مـا وې دا پښـتون سر بـه مـې ټیـټ نـهٔ شي
نــن پــه ټیټیــدو دې کــړم دا څــهٔ کــوې

مخکښې دې ډېر زیات ومـه پـه زړهٔ کښـې زهٔ
اوس پــه کمېــدو دې کــړم دا څــهٔ کــوې

ســــخته دې یـــوه دَ بلـــې ســــخته وې
مــړ پــه اندېښــنو دې کــړم دا څــهٔ کــوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ســتا دَ پــاره ســتا کــوڅې تــه ځــم راځــم
خــوب دَ لیونــو دې کــړم دا څــه کــوې

نــهٔ دې شي پیــرزو پــه مــا دَ ســمې ژونــد
سر پــه تــورو غــرو دې کــړم دا څــهٔ کــوې

اوس مـــې دَ زړهٔ ګل ایيـــاري نـــهٔ کـــوې
بــس پــه رژېــدو دې کــړم دا څــه کــوې

هــر وخــت مــرور وې اَبــراش څــهٔ وکــړم
ســتړې پــه جرګــو دې کــړم دا څــهٔ کــوې

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖
****

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

دیدنونــه بــه نــن وۀ شي او کــه نــه
دا زخمــي زړۀ بـه مـې ښـۀ شي او کـه نـه

دا زمـــا دَ خـــوږ زړګـــي آه و فریـــاد
ګرانــه تـا تــه اورېــدۀ شي او کــه نــه

په پاخه خُلۀ چې لوزونـه تـل اومـۀ کـړي
دا لوظونــه بــه پاخــۀ شي او کــه نــه

چې مې سترګو ته ځیر ګورې رېښتیا وایـه
تاتــه ځــان پکښــې لیـدۀ شي او کـه نـه

(c) ketabton.com: The Digital Library

پالــــي پــال وګـــوره دا راتـــه وښـــایه
زړهٔ زمــا بــه زمــا زړهٔ شي او کــه نــه

دا چـې نـن تراخـهٔ تراخـهٔ دي بـې له تانـه
دا وختونــه بــه خـــوارهٔ شي او کــه نــه

خُلهٔ خو خُلهٔ ده دَ اغیار چې ستا په خُلـهٔ ده
خُلهٔ دې ما اَبراش بـه خُلـهٔ شي او کـه نـه

(c) ketabton.com: The Digital Library

سودا

خُلـۀ دَ ســتا خــو پـکښــې ژبــه دَ بـل چـا ده
ګرانـــــه دېــــره دَ افســــوس خـــــبره دا ده

هــر يــو کار چــې تــۀ يــې کانــدې دَ زړۀ سره
زۀ يـــې ويــــنم دَ رقيـــب پـکښــــې رضـــا ده

دا چــې تــۀ ورتــه پــه سرو شــونډو موســـيږې
دَ رقيـــب خلـــۀ ځکـــه ډکـــه دَ خنـــدا ده

خــۀ ګنــاه او خــۀ خطـا خــو پــه مــا پــور کــه
دا چــــې تـــل يـــې راکـــوې دَ خـــۀ سزا ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

فکـــــرمن زۀ دَ ســــتم او سزا نـــــۀ یــــم
هــاې افســوس چــې دَ تــور نیتــو پــه وینــا ده

دَ کم اصلو په تـور نیـت دې خـداے خـبر کـه
تـــل پـــه خلـــۀ او پـــه زړۀ دا زمـــا دعا ده

کـــه دې یـــو دیـــدن دَ سر پـــه بـــدله وي
مـــا اَبـــراش لـــره قبـــوله دا ســـودا ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

خطا

پـه رخســار دې لکــه اوښــکه تــل بهیــږم
دا چـــې ولـــې دې تـــر لبـــو نـــهٔ رســـېږم

ســـتا یادونـــــه راسره وي بـــاور وکــــه
که هر څو په تورو غرونـو کښـې اوسـېږم

دَ صورت وینه مې وچه رنګ مې زیـړ شـو
هـر چـا ولیـدم خـو تـا تـه نـهٔ ښـکارېږم

چـــې دې بـــدې شـــمه دومـــره دَ زړهٔ سره
څـهٔ ګنـاه څـهٔ مـې خطـا ده نـهٔ پـوهېږم

تش کاتهٔ چې ډک محفل کښې راتـه وکـړې
خداے قسم چې په جامو کښې نهٔ ځـایېږم

ســتا نظــر پــه مــا اَبــراش کلــه پریــوزي
که هر څو درته زهٔ وړاندې وروسـتو کېـږم

(c) ketabton.com: The Digital Library

مسافر

چې بې وطنه بې جانانه یې اختر تیریږي
څۀ قیامتونه به په زړۀ دَ مسافر تیریږي

نصیب یې نۀ شول دَ پلنګ نۀ دَ بستر خوبونه
هره لمحه یې بې بالینه په ډګر تیریږي

تل مخامخ وي مسافر دَ لوړو تندو سره
دَ ژوندانۀ ورځې یې دغسې اکثر تیریږي

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
❖ ❖ ❖
❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښتو

زۀ پښتو کـه هـر پښتون تـوکلي يـم
داسې هـم يـو شـته چې يـې سـتايلې يـم

شکر دې پـه خلـۀ کښـې خـو يـې پـاتې يـم
خبـر دې کـه ده زړۀ نـه يـې وتلـې يـم

ځـير کـه راتـه وګـوري دَ نـن پښتون
کمـه دَ چـا نـۀ يـم ډېـره ښـکلې يـم

ژبـه يـې پـه بلـه ژبـه نـۀ خـوزي
يـو ځـل يـې چـې زۀ پـه ژبـه ويلـې يـم

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس مـــې یـــو پښـــتون جانـــان مونـــدلے دے
ځکــــــه مقــــــابلې تــــــه راوتلــــــې یــــــم

بیا مې لاس وهـي پـه تـور اوربـل کښـې نـن
بیــا یــې نــن شــین غــر تــه خېژولــې یــم

مـرې کـه پـاتې کېـږي غېـر زمـا پـرې څـۀ
بســۀ دَ چــې اَبــراش پــه لاس نیــولې یــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

هغه چې په کاته شي دا زړهٔ مې داسې داسې
ګوګل نه په واته شي دا زړهٔ مې داسې داسې

تالی خورمه ځنګېږم دَ فکر په تالونو
زلفان يې چې خوارهٔ شي دا زړهٔ مې داسې داسې

چې ځير راته وګوري هغه په اودو سترګو
هر زخم مې اودهٔ شي دا زړهٔ مې داسې داسې

والله چې ما پښتون کړي بانهٔ تېرهٔ تېرهٔ يې
رانېغ چې پښتانهٔ شي دا زړهٔ مې داسې داسې

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظم مستقبل دَ پاکستان

دَ ماسخوتن ګپ — دَ پېښور اے پي اېس واقعه

ماشوم:

خـــوراکی تـــا له بـــه دَ سرو ښـــکلې والـــی راوړمـــه
تنـــدي له تیـــک هـــم بـــه دې پـــوزې له نتکـــی راوړمـــه
باباجـــي! تـــاله بـــه هـــم ښـــکلې شـــملاګی راوړمـــه
مورجـــانې تـــاله بـــه هـــم ښـــه ښـــکلې شـــاړی راوړمـــه

ملالےتـــۀ ولـــي خفـــه يـــې تـــاله څـــۀ راوړمـــه
تـــاله بـــه ســـپین او سرۀ پـــاړې او ډيـــر خـــوارۀ راوړمـــه

خـــو دا بـــه هلـــه راوړم کلـــه چـــې زۀ ځـــوان شـــمه
جـــوړ چـــې دَ علـــم پـــه قـــوت غـــټ پهلـــوان شـــمه

موربي بي:

دا ارمانونـــه دې پـــوره کـــړه خـــدا ے زمـــا بچیـــه
زمـــا پـــه خلـــۀ او پـــه زړۀ دغـــه دَ دعا بچیـــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ســـتا مســـتقبل دې وي روښـــان رڼـــا رڼـــا بچيـــه
تـــل دې ودانـــه وي پـــه تـــا زمـــا دنيـــا بچيـــه
بـس دې اودهٔ شـه نـور مجلـس بـه کـوو بيـا بچيـه

ښـهٔ دَ مورجـانې لـږ هـوم ورک کـوم اودهٔ بـه شـمه
چې څهٔ نـه څـهٔ وکـړم، پـوهېږم څـهٔ نـه څـهٔ بـه شـمه

پـه دې ورهٔ وجـود يـې دومـره غټـه شـپه تېـره کـړه
دَ څـهٔ نـه څـهٔ دَ پـاره شـپه يـې شـوګيره تېـره کـړه

اوبـهٔ مـې ګرمـې کړلـې مـورې اودسـونه وکـړئ
هلـه راپـاڅئ اذان شـوے دے مونځونـه وکـړئ
دَ خېـر دَ پـاره دعا اوغـوارئ نفلونـه وکـړئ
الله پـه غوښـته خوشـحالېږي تـرې سـوالونه وکـړئ

مورجـانې مـا تـلاوت کـړې مـا نفلونـه کـړي
دَ لوے خدائے نه مې سوالونه غرونه غـرو نـه کـړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ پاکستان دَ ترقۍ او خوشحالۍ دَ پاره
په خصوصي توګه دَ دې دهشت ګردۍ دَ پاره

دَ سکول جامې مې اچولې دي تیار یمه زهٔ
وېن به رادرومي بس دَ وېن په انتظار یمه زهٔ

لکه چې وېن راغے مورجانې هارنونه کوي
زما دوستان هم دَ بهر نه اوازونه کوي

هله مورجانې په تېفن کښې راله څهٔ واچوه
نیمه اګۍ ورسره نیمه پراټهٔ واچوه
مورجانې لږ راله دې سترګو کښې رانجهٔ واچوه
خوراکۍ تهٔ راله دې مټو کښې بستهٔ واچوه

موری رخصت را کوه لاړمه دَ خدائے په امان
څهٔ په خندا خندا خپل سکول ته لاړل دا ماشومان

(c) ketabton.com: The Digital Library

خـو دا خنـدا دَ هـر ماشـوم شـوه پـه ژړا بـدله
پـه یـو سـاعت کښـې شـوله دا خـوارہ فضـا بـدله

څـو ټوپـک زنـو پـه دې سـکول بانـدې حملـه وکـړه
ټـولې نـرۍ دَ دغـې ظلـم ننـداره وکـړه

مـهٔ وژنـه مـهٔ مـې وژنـه زهٔ ماشـوم نـادان یمـه
زهٔ خـو دَ هېچـا نـهٔ دَ سـود او نـهٔ دَ زیـان یمـه
زهٔ دَ ادکـې مـور دَ خـوږ زړګـې درمـان یمـه
تـهٔ هـم انسـان یـې آخـر زهٔ هـم یـو انسـان یمـه

دغسـې نـهٔ ده چـې فقـط زمـا دَ ځـان قاتـل یـې
زمـا دَ مـور بـې بـې زمـا دَ باباجـان قاتـل یـې
دَ انسـانیت قاتـل یـې هـم دَ مسـلمان قاتـل یـې
زمـا دَ دیـن قاتـل یـې هـم مـې دَ ایمـان قاتـل یـې
دَ وخـت قاتلـه تـهٔ زمـا دَ هـر ارمـان قاتـل یـې

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَپښتو نخوا په هر يو کور کښې دې ويرونه جوړ کړل
زما دې زړه پېښور زړۀ کښې دې زخمونه جوړ کړل
ظالمه تا خو دَ ظلمونو ريکارډونه جوړ کړل
دَ ماشومانو دَ سرو وينو دې ډنډونه جوړ کړل

زما تور سرې او ګلونه ماشومان قتلوې
دا ماشومان نه، ډاکټران پروفېسران قتلوې
دې ما اَبراش خټک مذهب زما ايمان قتلوې
په حقيقت کښې مستقبل دَ پاکستان قتلوې

خو دا مې واوره اې قاتله په کهلاو غوږونو
بدل به اخلم درنه زۀ پښتون دَ دې ظلمونو

تل به دَ ستا دا دَ ظلمونو سلسلې نۀ وي
زما په وينو به تل ستا منګلې سرې نۀ وي

ستا دا منګلې تر څنګلو کټ کولې شمه
دغسې تا هم په سرو سترګو ژړولې شمه

(c) ketabton.com: The Digital Library

مظلوم

کور کنبې مې وژنې په بیدیا مې وژنې
پـه څـهٔ ګناه پـه څـهٔ خطـا مـې وژنـې

نـهٔ مـې کوټـه نـهٔ مـې حجـره محفوظـه
که په جمات کنبې یم هـم بیـا مـې وژنـې

زهٔ درتـه ګورمـه بـې وسـه ماشـوم
تـهٔ مـې بـې بـې وژنـې بابـا مـې وژنـې

زهٔ سـتا دَ خـوي خصـلت پالنـه کـوم
تـهٔ زمـا خـوي وژنـې ادا مـې وژنـې

<><><><><><><><><><><>

❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

هغه چې نشته ده اختر څۀ عجیبه غوندې دے
هر ماښامےاو هرسحر څۀ عجیبه غوندې دے

لکه غلبیل سوری سوری شواُف یې هم ونۀ کۀ
زما پښتون زخمي ځیګر څۀ عجیبه غوندې دے

په څۀ ګناه په څۀ خطا ما ته دا ښۀ نۀ ګورې
هر یو نظر هر یو بشر څۀ عجیبه غوندې دے

دَ حق خبره خو کوي خو حق ګویي نۀ کوي
زما منبر زما رهبر څۀ عجیبه غوندې دے

وایي مات ښۀ یم او کټ ښۀ یم تیتېدلې نۀ شم
دا سر خوړلے زما سر څۀ عجیبه غوندې دے

په ما ابراش یې چارې وکړې په خندا خندا کښې
دا دغې وخت دا ستمګر څۀ عجیبه غوندې دے

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

تا کــه دَ هــاړ دَ اوړي نمــر کړلــو ځــان
ما هم ګڼ سورے درون شــجر کړلو ځــان

زۀ دَ جر ګــــو نــــه پــــه شـــا رانغلمــــه
تاکــه هــر خــو هــم مــرور کړلــو ځــان

چې پـه محشــر بـه مې دَ اور نـه ساتـــي
پـه داســې نــور مــې منــور کړلــو ځــان

تــۀ کـــه پــه نــۀ خـــبره شر جـــوړوې
مــا پــه امــان دَ هــر يــو شر کړلــو ځــان

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

سپرلیه راشه رنګینی راوړه
مونږ له پیغام دَ خوشحالی راوړه

زمونږ کوڅې کښې کوم بخوا به چې وو
هغه خوند رنګ دَ زندګی راوړه

سوکړه ختمه که نیستي ختمه که
مونږ له سامان دَ سوکالی راوړه

زمونږ دَ ژوند ناوې چې بیا سینګار شي
دَ سرو نتکی دَ سرو ولی راوړه

دَ نوي کال سپرلیه خدای دَ پاره
دَ پیغلې شال راوړه شاړی راوړه

اَبراش خټک وایمه ګجې ګجې
زما ربنسې ربنسې پګړی راوړه

(c) ketabton.com: The Digital Library

بندګي

بې له خدايه چې دَ بل چا سر ټيټې کړم
په دې کار به ځان له ګرانه زندګي کړم

الباسط او القابض چې هغه ذات دے
څۀ حاجت چې دَ بندګانو بندګي کړم

چې دَ بل دَ ژوند په لار کښې خندۀ او خاريم
هم په دې به دَ خپل ژوند لاره ازغي کړم

هر حاجت مې دې له غېره خداے مې هېر دے
ځکه زۀ اَبراش په ژوند کښې اسويلي کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

لواغر

کــه یــې سـیمه او کــه غــر دے ماشــاءالله
لـــواغر خـــو لـــواغر دے ماشـــاءالله

که وړۀ دي کــه ځوانـان او کــه سـپین ږیـري
دلتـــه هـــر یـــو بهـــادر دے ماشـــاءالله

دې ازاد دَ جهالـــت تـــورو تیـــارو نـــه
لکـــه روڼ هســـې قمـــر دے ماشـــاءالله

پــه لیــدو یــې چــې بیمـار زړونــه رغیــږي
عجیبـــه یـــې مـــازدیګر دے ماشـــاءالله

دغـــه دواړه یـــې دَ یـــوتر بلـــه تیـــر دي
کـــه قلـــم او کـــه خنجـــر دے ماشـــاءالله

زۀ اَبـراش خټـک بـه یـې زار دَ لـواغر کـړم
کــه مــې سر او کــه مــې زر دے ماشـاءالله

(c) ketabton.com: The Digital Library

علم

دَ علــم پــه قــوت جــوړ زورور شــه راځــه
خاونــد دَ هــر یــو څــیز دَ بحــرو بَــر شــه راځــه

رښــتیا طالــب علــم شــه حصــول دَ علــم وکــه
دَهــر چــا نــه بهــتر او بــالاتر شــه راځــه

که علم دې حاصل کۀ دا دې تــوره ده هــم ډهــال
غالــب شــه او محفــوظ دَ هــر یــو شر شــه راځــه

دَ علــم پــه رڼــا دَ جهالــت تیــارې کــه ختمــې
په تکه توره شــپه کښــې روڼ ســحر شــه راځــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظـریـې چـې تـر عرشـه لامکانـه پـورې رسي
دَ زمکــې پــه مــخ داســې یـو نظـر شــه راځــه

دا سر په سرحساب نهٔ دے چې هر چا ته تیتېـږي
تیتېــږي چــې الله تــه داســې سر شــه راځــه

دې ما ابراش خټک دې نصـیحت تـه فهـم وکـه
خـبر پـه خپـل بهبـود پـه خپـل ضرر شـه راځـه

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖
❖❖❖❖❖❖❖❖
❖❖❖❖❖
❖❖❖
❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستـــایــنه

دا دې غنـــدنې دې هـــم یـــو جهـــان مننـــه کـــوم
خلهٔ مې دې ماتــه شي چې زهٔ پــرې ستا غندنـه کـوم

بــې ځایـه مـه کـوه تنقیـد مـې پـه تخلیـق او تحریـر
زهٔ دَ تخلیـــق او خپـــل تحریـــر گـــره کتنـــه کـــوم

ارمـــان پـــرې ورېـــژوه ښـــې ډېـــرې پوښـــتنې وکـــه
زهٔ ډېـــرې نـــهٔ کـــوم یـــوه درنـــه پوښـــتنه کـــوم

دا راتـــهووایـــه حاســـده چـــې تـــهٔ ولـــې ســـوزې
زهٔ چـې غـزل کښـې دَ شـین غـر دَ پاسـه تلنـه کـوم

ستا خو عادت دے که دې زهٔ هـر ځـاے غنـدلې یمـه
مگر اَبراش بـه دې پـه هـر ځـاے کښـې ستاینه کـوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

حسد

دَ کینې ډک دا خچن زړونه مـو وینځـل غـواړي
دلتــــه فضـــا دَ روورولـــــۍ قـــائمول غـــواړي

حاسده تا چې په خپل حسد او کینه ساز کـړې
دا دې محــــل دا بنیادونـــــه نـــــړول غـــواړي

دا غټ شجر چې ایاري یې تا پـه حسـد کـړې
دَ دې شـــجر دَ تنـــې جــرړې کټکـول غـواړي

سُر که مُطربـه راشـه نـن دَ خپـل ربـاب تارونـه
دا فضـــاګاني دا اهونــــه ختمـــول غـــواړي

وچېـړه بیـا مسـتې نعمـې ربـاب له تـنـګ ورکـه
دا دَ غمونــو نــه ډک زړونــه خندېـدل غـواړي

❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

(c) ketabton.com: The Digital Library

خُلۀ

غټـان کـه بـد وایــي کـه ښـۀ وایــي
بد یې څـوک نـۀ ګڼـي چې څـۀ وایــي

دا دَ غټـانو خلـۀ ده بـاک یــې نشــته
شــپږ و تــه شــپږ او کــه اَتــۀ وایــي

چــې پــه معــنئ دَ پښــتو نــۀ پــوهیږي
هغــه هــم ځــان تــه پښــتانۀ وایــي

دې ما اَبراش خټک دې خوارې خلـې تـه
څوک داسې شته چې ورتـه خلـۀ وایــي

(c) ketabton.com: The Digital Library

خار

که خاوند یم کـه فرزنـد یـم او کـه پـلاریـم
دَ ایمـان متـاع چـې نـۀ لرمـه خـواریـم

دَ دنیـا متـاع کـه نـۀ لـرم بـاک نشـته
چـې متـاع دَ دیـن لرمـه غـټ مـالداریـم

ګلـه ګل یـې تـۀ زمـا دَ دواړو سـترګو
پـروا نشـته کـه دَ سـتا سترګوکښـې خـاریـم

خـدا ے دې تـا زمـا دَ لاسـه ازار نـۀ کـه
سـتا دَ لاسـه کـه زۀ سـل ځلـه ازاریـم

❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

نـهٔ مـې غـزل دَ مینـې اوري نـهٔ تپـه دَ مینـې
پـه څـهٔ اتـکل جانـان تـه وکړمـه قیصـه دَ مینـې

هغـه کـه مینـه مینـه وایـي خـو دَ شـونډو پـه سر
زمـا پـه زړهٔ کښـې دَ محکمـه اراده دَ مینـې

که یې هـر څـو هـم پـه وعـدې پسې وعـده وکـړله
مګـر پـوره یـې یـوه هـم نـهٔ کـړه وعـده دَ مینـې

دا چـې شروع ده نـن زمـا او دَ جانـان تـر مینځـه
انجـام بـه مومـي او کـه نـه دغـه ډرامـه دَ مینـې

هـر چې راځـي زمـا پـه سر او پـه زړهٔ ښـېږي لګـوي
څوک داسې شته چې مـا له راکـړي حوصـله دَ مینـې

دا نفرتونـه دا ظلمونـه چـې خونـدي شي پکښـې
غـواړم پـه پاکـه زمکـه داسـې زلـزله دَ مینـې

(c) ketabton.com: The Digital Library

خـیرات دَ امـن بـه تـرے غـواړم دَ وطـن دَ پـاره
جګـه شـمله بـه ورله ږدم پـه سر تحفـه دَ مینـې

دا چې یـادېږم پـه هـر ځـاے کښـې دَ نفـرت پـه نامـه
بیـا بـه اوچتـه کـړم پـه درسـت جهـان نامـه دَ مینـې

ګـر دَ اُلفـت دَ ګل بـه وکـړم دَ نفـرت پـه للمـه
بیـا بـه تخلیـق کـړم یـوه نـوې افسـانه دَ مینـې

جذبـه دَ مینـې بـه یـې خامخـا راولـړزوي
که یې محسوسه کړه زمـا زړهٔ کښـې جذبـه دَ مینـې

امیـد قـوي دے چـې راکـوز شي دَ نفـرت له بامـه
کـه پـه نظـر یـې شـوه زمـا پـه تـن جامـه دَ مینـې

دعا کـوئ چـې روغـه وکـړي ټوپـک وغورځـوي
بیـا ورله بیایمـه اَبـراش خټـک جرګـه دَ مینـې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

دا زړۀ زما مالدار دے چې نادار پکښې اوسیږي
دا زړه دَ ستا نادار دے چې مالدار پکښې اوسیږي

روښان به په رڼا دَ معرفت نۀ شي هېڅکله
تر څو چې دا درهم او دا دینار پکښې اوسیږي

دا ستا په دې یو متې زړۀ کښې خوار ځایږي کله
بس دغه څو شتۀ من خلک په شمار پکښې اوسیږي

دا زړۀ دې تر هغې پورې په زړونو کښې مۀ شماره
تر څو چې دا مېخوار او دنیادار پکښې اوسیږي

دَ ګلو باغیچه ده خو دَ پاره دَمالدار
دَ خوار غریب دَ پاره سور انګار پکښې اوسیږي

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

سرې لمبې

څۀ تودې سرې مې په دې خپلې شمزۍ تېرې کړې
ډېرې اندېښنې مې په دې خپلې شمزۍ تېرې کړې

نۀ مې څوک همدرد او نۀ غمخوار په سترګو ولیدۀ
تکې تورې شپې مې په دې خپلې شمزۍ تېرې کړې

ختمه یوه نۀ وې په قیصې پسې قیصه راځي
څۀ ډېرې قیصې مې په دې خپلې شمزۍ تېرې کړې

مۀ مې پوښته نوره دا شین غر دَ لواغر کسه
دغه شان درانې مې په دې خپلې شمزۍ تېرې کړې

راشه که مې ګورې په ایرو کښې له لوګېږمه
تکې سرې لمبې مې په دې خپلې شمزۍ تېرې کړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

که منګلې دې هر څو کړې په اترنګ رنګ
پټ به نۀ کړے پرې زما دَ وینې رنګ

دَ ننګیال بابا په رنګ به غالب نۀ شې
وې به دغسې مغلوب ستا دا اورنګ رنګ

زۀ نمسے دَ ننګیالي بابا ننګیال یم
په عالم کښې دې ښکاره زما دَ ننګ رنګ

په باطن کښې دَ سیرت ښکلا یې ګوره
په ظاهر صورت یې مۀ غنده بد رنګ رنګ

هر یو رنګ له خپله رنګه، بویې له بویه
په لونګ کښې چا لیدلے دے دَ بنګ رنګ

زۀ اَبراش ختټک دَ امن طلبګار یم
ستا په روڼ جبین عیان ښکاري دَ جنګ رنګ

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځان

پــه ســیم و زر رانــه ایمــان اخلـــي
پــه سـپینه ورځ یــې پــه میــدان اخلـــي

ســختـه یــوه یـــې وي له بلـــې ســختـه
پـه خـو خـو رنـګ مـې امتحـان اخلـــي

پـوره بـه نـهٔ شي دغـه خـواب دَ اورنـګ
چـې پـه دولــت بـه دې افغــان اخلـــي

فرنــګ کــه مــا له ســپین و زر راکــوي
خــو پـه بـدل کښـې رانـه ځـان اخلـــي

(c) ketabton.com: The Digital Library

لوڅ لغړ

بـد بنـده دَ پـاک سـبحان شي بـد انـدېش
بـې مقصـده چـې ګويـان شي بـد انـدېش

پـه يـوه ګـړۍ يـوه پـه بلـه، بلـه
زر منکـر دَ خپـل بيـان شي بـد انـدېش

لکـه بـت ولاړ دَ ژونـد پـه مرحلـو کښـې
نـهٔ روان او نـهٔ کاروان شي بـد انـدېش

دَ دې خپلـې پـوچ ګويـۍ له برکتـه
نـهٔ ودان او نـهٔ کامـران شي بـد انـدېش

(c) ketabton.com: The Digital Library

تل آشـول کانـدي اَغـــې یـې نصیب نـهٔ شي
ځـــان له تنـــدر دَ آســـمان شي بـــد انـــدېش

لـــوخ لغـــړ او اواره پـــه جهـــان تېـــر شي
نـــهٔ دَ بـــل او نـــهٔ دَ ځـــان شي بـــد انـــدېش

ځان که هر څهٔ هر څـهٔ شـمېري اخـر دا چـې
بـــې وزره بـــې پایـــان شي بـــد انـــدېش

نتیجـــه یـــې اخـــر دا شي اَبـــراش وایـــم
پـه ایمـان خـلاص دَ ایمـان شي بـد انـدېش

(c) ketabton.com: The Digital Library

صداقت

ارتګـــــي دَ قناعـــــت سره تړلـــــې
کامرانـــي دَ غـــټ همـــت سره تړلـــې

پوشيده دې غټ عزت په ښهٔ خصلت کښې
بـــې ارزي دَبـــد خصـــلت سره تړلـــې

بـد خصـلت دَ بـدنامۍ باعـث جـوړېږي
نېـک نامـــي دَ ښـهٔ خصـلت سره تړلـې

صـــداقت او پـــوچ ګويـــي دي سره لـــرے
صـــاف ګويـــي دَ صـــداقت سره تړلـــې

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

جنت

نــه سر تــه بالبنســت نــۀ پــه سر چــت لــرم
خیــال لکــه اســمان هســې اوچــت لــرم

خــود پــه راپســې وي غاصــبان دَ وخــت
زړۀ کښــې چــې جذبــه دَ حریــت لــرم

تــۀ خــان دَ محــل زۀ دَ جــونګړې خــان
ســتا کــه عــزت شــته زۀ هــم عــزت لــرم

تــا تــه مبــارک شــه دَ بنګلــې جنــت
زۀ پــه خپلــه خونــه کښــې جنــت لــرم

(c) ketabton.com: The Digital Library

تـهٔ کـه سـیم وزر لـرې زمـا پـرې څـهٔ
زهٔ دَ فکـــرو فـــن غونـــدې دولـــت لـــرم

دا چـــې مـــې اغاز کـــړل نـــن درانـــهٔ ویـــل
دا خـــو دَ درانـــو درانـــو صـــحبت لـــرم

تـهٔ چـې پـه تپـه مـې یکـه زار وکـړې
زهٔ اَبـراش پـه زړهٔ کښـې دا حسـرت لـرم

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
❖ ❖ ❖
❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

برخه

زمــا نـــام زمـــا مقـــام دې زمـــا فـــن
نـــام راکـــړې غـــټ انعـــام دې زمـــا فـــن

هغه ځاے هغه منصب ما لره هيڅ دے
چې په کوم ځاے کښې بدنام دې زما فن

چې په کوم پلـۀ مـې بيايـې پسـې ځمـه
مقتـــدي دې هـــم امـــام دې زمـــا فـــن

هـــم پـــه دۀ مـــې ابتـــدا هـــم انتهـــا ده
هسـې نـه چـې چنـد ايـام دې زمـا فـن

برناحقه هر محفل او پـه هـر ځـاے کښـې
تـا غنـدلې پـه هـر ګـام دې زمـا فـن

(c) ketabton.com: The Digital Library

خامخـا یـې پـه غندنـه خفـه کېـږم
زمـا ځـان زمـا ګلفـام دې زمـا فـن

کـم علمـي او زمـا فـن دې سره لـرې
هـم اِدراک هـم احـترام دې زمـا فـن

چې په زور وي هغه فن وي یو څو ورځـې
چـې مـدام دې خـو الهـام دې زمـا فـن

دَ ازل کاتـب پـه برخـه کښـې راکـړې
فنـا نـهٔ لـري مـدام دې زمـا فـن

که هـر څـهٔ دې خـو دې مـا ابـراش دَ پـاره
ګل انـدام او دل ارام دې زمـا فـن

❀❖✿❖❀❖✿❖❀❖✿❖❀

(c) ketabton.com: The Digital Library

اودهٔ جذبې

چـې پـه پښـتو قربانېـدلے نـهٔ شـم
هرګـز پښـتون ځـان تـه ويلـے نـهٔ شـم

زمـا پښـتو چـې بې ننګـي ګنـي خـوک
دا اوتـــې بـــوتې يـــې مـــنلے نـــهٔ شـــم

دا دَ زړهٔ وباســـــه دَ وخـــــت قاتلـــــه
چـې زهٔ پښـتون دې لا ر نيـولے نـهٔ شـم

هغــه چــې هــر پــل زمــا سر مــاتوي
زهٔ يـې هـم ګل پـه سر ټـومبلے نـهٔ شـم

اوس بــه کفــن پــه سر تــړم ملګــرو
بـس دې نـور اوښـکې څـڅولے نـهٔ شـم

(c) ketabton.com: The Digital Library

خنګـه رهـبر، خنګـه دَ ژونـد ترجمـان
خپـل چاپېریـال چـې زۀ لیـدلے نـۀ شـم

قلـم بـه مـات کـړم نـور بـه نـۀ لیکمـه
اودۀ جــذبې چــې ویښــولے نــۀ شــم

داسې که خلۀ وي نـو چـې نـۀ وي ښـه ده
دَ حـق وینـا چـې پـرې کـولے نـۀ شـم

ســتا دَ خــاطره خپــل خــاطر پــه لمبــو
اَبـراش ختـټک نـور سـوزولے نـۀ شـم

(c) ketabton.com: The Digital Library

احترام

اوروله موقع دَ کلام ورکه
انعام مهٔ ورکوه خېر دې دُشنام ورکه

اے خاونده دَ نومونو ډېرو ډېرو
راشه نن خو دې ګمنامو له نام ورکه

تا نوشلې همېشه ډکې کاسې دي
راشه نن خو دې مسکین له یو جام ورکه

دا یو ډېر ښهٔ دَ شاعر دَ پاره ډېر دي
دا لفظونه خوار شاعر له انعام ورکه

که هر څو دَ غټ مقام سره ګمنام دے
دَ مقام چې مستحق دے مقام ورکه

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ الـزام او دَ دُشـنام فـن خـو مـې نـهٔ دے
زړهٔ دَ سـتا چـې پـرې یخیـږي الـزام ورکـه

ساه راښـکلې دم خـتلے راتـه ښـکاري
بـس دي نـور دې تخیـل له ارام ورکـه

افـتراق پـه محبـت کښـې کلـه کلـه
محبـت له اسـتحکام او دوام ورکـه

تش پـه خلـهٔ یـې دَ ادب وګـړے یـاد کـه
خـوار اَبـراش خټـک له دا احـترام ورکـه

(c) ketabton.com: The Digital Library

امید

ما هره شپه صبا کړه دَ صبا په طمع طمع
صبا راباندې تېر شي دَ بېګا په طمع طمع

صبا او دَ بېګا په ځاې نن بيا بيا راته وايي
دا پاتې ژوند به تېر شي دا دې بيا په طمع طمع

حقدارکه دَ جزا نهٔ يم دَ يار خلهٔ دَ منظوره
سزا دې راله راکړي دَ جزا په طمع طمع

لا شمعې بلوم اَبراش ختک دَ اميدونو
په تکه توره شپه کښې دَ رڼا په طمع طمع

❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄

(c) ketabton.com: The Digital Library

وچ لرګے

چې پښتون یمه دا ځکه بد سړے یم
که نه دا چې دَ خوشحال بابا نمسے یم

څۀ ګناه او څۀ خطا خو په ما پور که
وچ په وچه دې په سترګو کښې ازغے یم

ستا دَ هر یو سوال ځواب راسره شته خو
دَ حیا او دَ پښتو نه وچ لرګے یم

(c) ketabton.com: The Digital Library

مغلوب

یو پښتون یم دَ جنوب که دَ شمال یم
دَ ننګیال بابا نمسے یمه ننګیال یم

شخصیت زما مغلوب دے غالب نۀ شوم
که هر څو هم زۀ وګړے باکمال یم

څۀ یې حد شته او که نه دَ وخت قاتله
که نه دغسې به تل حلال یم

دا زما خپل وسایل مې مسایل دي
دَ اختر دَ وړومبي ورځې هلال یم

(c) ketabton.com: The Digital Library

سرۀ زما او سپین زما دي سـود یـې بـل خـوري
پــه ودانــۍ ودانـــۍ کښـــې زۀ کنګـــال یـــم

تـــۀ پـــوهېږې زۀ پـــوهېږم چــــې دا ولـــې
نۀ چا حل کـړم نـۀ بـه حـل شـم هغـه سـوال یـم

حیثیـــت زمـــا مغلـــو تســـلیم نـــۀ کــړو
کــه هــر څـو هــم زۀ بـې مثلـه بـې مثـال یـم

زۀ پښـــتون اَبــراش کــه څـــم پــه اســمان بــره
دَ مغــل دَ پــاره نــن هــم خــواب و خیــال یــم

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

اسلام

هــر يــو انســان چــې بــل انســان قتلــوي
پــه حقيقــت کښــې دا خپــل ځــان قتلــوي

دا مســـلم نـــهٔ دے نـــهٔ اســـلام پيژنـــي
چـــې پـــه ناحقـــه مســـلمان قتلـــوي

چرتـــه دَ پيغلـــو پـــه خـــون سرهٔ لاســـونه
چرتـــه ګلونـــه ماشـــومان قتلـــوي

نهٔ يې څهٔ خوف شته نهٔ يې تـرس پـه زړهٔ کښـې
ظـــالم لګيـــا دے مظلومـــان قتلـــوي

ظـــالم دَ ظلـــم انتهـــا وکـــړله
پـــه ســـپينه ورځ مـــې پـــه ميـــدان قتلـــوي

وايـــم اَبـــراش تبـــاه شـــه هغـــه خلـــک
څـــوک چـــې زمـــا غونـــدې خـــواران قتلـــوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

پټ حقیقت

زهٔ چې خپلـه ژبـه سـتایم سـور کافـر شـم
تـهٔ چې بلـه ژبـه ستايـې مسـلمان شـې

دَ ټوپک په ځائے به لاس کښې قلم واخلې
کـه قايـل پـه فلسـفه دَ باچـا خـان شـې

زهٔ چې ذکـر دَ انسـان کـوم شـيطان شـم
تهٔ چې ذکـر دَ شـيطان کـوې انسـان شـې

چـې مـې نـوم دَ پښـتنو پـه ژبـه راشي
مـا ايـره کـړې لمبـه جـوره دَ نـيران شـې

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغـــــه لار دَ پرمختـــــک او ترقــــــۍ ده
که میئن په خپله ژبه پـه خپـل ځـان شـي

زۀ خویونـــه دَ افغـــان کـــوم مغـــل شـــم
تـــۀ خویونـــه دَ مغــل کــوې افغــان شـــې

خــوار اَبــراش دې پــه زبــان دې ازار کــړې
چې خان ووینې نــو هلتــه بــې زبــان شــې

(c) ketabton.com: The Digital Library

مقتدي او مُلا

دلتــــه دَ ظلــــم انتهــــا ده، عجيبــــه قيصــــه ده
چرته چې ځـم زمـا قضـا ده، عجيبـه قيصـه ده

په سر مې ښې لګـوي دواړه يـو تـر بلـه تېـر دي
کـه مقتــدي او کــه مـلا ده ، عجيبــه قيصــه ده

دَ خير ښېګړې بيخي نـوم او نشــان پــاتې نـهٔ دے
څهٔ عجيبــه غونـدې فضـا ده ، عجيبــه قيصــه ده

په ما اَبراش يــې چارې وکړې په خندا خندا کښې
څــهٔ ســتمګره دا دنيــا ده عجيبــه قيصــه ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

ورک مې کړي له ځانه په کاتهٔ داسې
ورک لکه دَ کوره پښتانهٔ داسې

ځنګه چې نهر بهر دَ کوره ځي
اوباسي زما نه زما زړهٔ داسې

بې مقصده نهٔ دي څهٔ قیصه خو شته
بیا یې چې اغاز کړل تلهٔ راتلهٔ داسې

زهٔ په تته ژبه امن غوارمه
ځنګه چې ماشوم غواړي خوارهٔ داسې

ننګ یې په ډالر راځینې واخستهٔ
ماته یې کړه ماته زما خلهٔ داسې

✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡✡

(c) ketabton.com: The Digital Library

حیثیت

په دې جنت جنت وطن کښې وحشیت نهٔ منم
په پاکه خاوره دَ اغیارو حکومت نهٔ منم

پښتو چې شاته غورځوي او انګریزي زده کوي
په پښتانه خاوره دَ هغو سکونت نهٔ منم

چې نهٔ مني څوک دَ پښتون او دَ پښتو حیثیت
زهٔ هم دَ هسې داسې خلکو حیثیت نهٔ منم

کوم بې کچه محبت دَ خپلې ژبې سره
دَ غیر دَ ژبې په خپل زړهٔ کښې محبت نهٔ منم

دَ زړهٔ حرم کښې مې تصویر بس هغه یو صورت دے
دَ زړهٔ حرم کښې بل صورت په یو صورت نهٔ منم

هر څهٔ چې وي نو مخ نیوے به یې مونږ خپله کوو
اَبراش خټک دلته دَ غیر مداخلت نهٔ منم

(c) ketabton.com: The Digital Library

درګوهر

زما فن زما کمان دے زما تیر دے
دَ حاسد په زړهٔ رسا لګي دلګیر دے

نهٔ دَ زلف نهٔ دَ لب نهٔ دَ رخسار دي
چې تخلیق مې دَ تعمیر دے بېنظیر دے

درګوهر دي دَ شعور خاوند دَ پاره
ما چې کړې کوم تخلیق او کوم تعمیر دے

په برکت دَ عاقلانو مشرانو
په قلم کښې زما زور خلهٔ کښې تاثیر دے

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ حاسد حسد مې مخ په وړاندې بیایي
بې وقوف دے چې زما په فن زهیر دے

خواهشات مې ټول تر ښپو دي لاندې کړي
ما خپل نفس کلک تړلے په زنځیر دے

زۀ قایل دَ هسې داسې پیرئ نۀیم
پیر مې هغه چې دَ سل پیرانو پیر دے

ما ابراش خټک پخواؤ چې لیدلے
نن موندلې مې دَ هغه خواب تعبیر دے

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېنظیر

نــهٔ تغــیر او نــهٔ دَ ســتا غونــدې پــه ویــریــم
چـــې قایـــل دَ بیـــداری او دَ شـــبګیریـــم

هــریــو حِــس او هــم ضــمیر زمــا ژونــدے دے
نــهٔ دَ ســتا غونــدې بــې حِســه بــې ضــمیریــم

تـــاله خپلـــه بډایـــې امـــیري ښایـــې
زهٔ پــه خپلــې غریبــۍ کښــې غــټ امــیریــم

بــې بقــا دي خوشــحالۍ پــه دي جهــان کښــې
پــه یــوه ســاعت خوشــحال پــه بــل دلګــیریــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

مــال متــاع دَ دې جهــان امــيري نــهٔ ده
دَ ايمــان متــاع چــې نــهٔ لــرم فقــير يــم

کــړهٔ وږهٔ مــې کــه هــر څــو دَ ځــوان زلــمي دي
پــه خيــالاتو کبنــې پــه مثــل دَ يــو پــير يــم

چې مې ځان دَ ستا په رنګ رنګ کړے نهٔ دے
نــو بــه څنګــه ســتا دَ مينــې دعــوىٰ ګــير يــم

چــې عنــوان مــې دَ غــزل بېنظــير کېښــود
اَبــراش ځکــه پــه ادب کښــې بېنظــير يــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

رڼــا

ښــکلې پــه دنیــا دې کــړم هــم ښــکلې پــه عقبیٰ دې کــړم
تـــا چـــې پـــه اعلیٰ نظـــر راوکتـــل اعلیٰ دې کـــړم

دغـــه زمـــا خلـــۀ چرتـــه او داســـې خندېـــدۀ چرتـــه
دا دَ ســتا عطــا ده چــې نــن داســې پــه خنــدا دې کــړم

ســـتا دَ ســـخاوت او نفاســـت اثـــر مـــې واخســـتۀ
پاک دې کړم، بې باک دې کړم، سخې دې کړم پارسا دې کړم

ورک ومـــه ګمنـــام ومـــه بیخـــي لکـــه چـــې نـــۀ ومـــه
ډېـــر ډېـــر تشـــکر مهربانـــي چـــې راپیـــدا دې کـــړم

چرتـــــه زمـــــا سر او دانایـــــي او بینـــــاي چرتـــــه
دا هــم ســتا احســان دے چــې بینــا دې کــړم دانــا دې کــړم

چرتـــه دا مقـــام او چرتـــه زۀ مســـکین ابـــراش خټـــک
تکـــه تـــوره شـــپه ومـــه رڼـــا دې کـــړم صـــبا دې کـــړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژوند

تــهٔ زمـــا دَ ژونـــد خـــوارهٔ او تـــهٔ یـــې خونـــد
بـــې له تـــا پیکـــه پیکـــه دې زمـــا ژونـــد

لکـــه لال چـــې پـــه ایـــرو کښـــې نـــهٔ پټیـــږي
داســـې تـــهٔ یـــې پـــه خوبـــانو کښـــې څرګنـــد

دا کمـــال دے ســـتا دَ مینـــې زمـــا نـــهٔ دے
چـــې یـــې زهٔ کـــړم ســـخن ور او هـــنر منـــد

سر نګـــون او حاجـــت منـــد دَخپـــل دلـــبر یـــم
خـــداے مـــې مـــهٔ کـــړه دَ بـــل هیچـــا حاجـــت منـــد

اے باطلـــه پـــه کهـــلاو غـــوروو یـــې واوره
یـــــار زمـــــا او زهٔ دَ یـــــار سره پیونـــــد

زهٔ ابـــراش ختـــک یـــې نـــهٔ شـــم هیـــرولے
اے واعظـــه راتـــه مـــه کـــوه دا پنـــد

(c) ketabton.com: The Digital Library

رحمت

باران پـه مـاوریږي دَ دوران دَ سـتمونو
عـلاج بـه راله څـوک وکـړي دَزړهٔ دَ پرهرونـو

وطن ازغـي ازغي زمـا هـم تـن زخمـي زخمـي
مطربـه قیصـه مـه چېـړه دَ تـار او دَ سـازونو

زمـا پښـتنه پېغلـه جـل وهلـې څنې سـپورې
خـبرې راتـه مـه کـوه دَ زلفـو دَ تـالونو

دَ زمکې په مخ نشته نـن بـيخي لکـه چې نـهٔ وو
یادونه مې په زړهٔ کښـې شـته دَ دنګـو چنـارونو

کـوم بـه تـا هـم خامخـا زمـا دَ جانـان غمـه
که لږ غوندې اوزګـار شـم دَ دوران دَ دې غمونـو

دَ غـم تـورې وریځـې بـه رحمـت را اوریـږي
لا شـمعې بلـوم اَبـراش ختـګ دَ امیـدونو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښېږي بربنډې

زمـــا کلـــے زمـــا کـــور تـــهٔ يـــې وينـــې او کـــه نـــه
چـې ايـره شـو لکـه سـکور تـهٔ يـې وينـې او کـه نـه

چاتوپک لاس کښې راوړے چا خنجرلاس کښې نيولې
ازمايـــي چـــې مـــا زور تـــهٔ يـــې وينـــې او کـــه نـــه

ځنې سپورې شونډې تـراړې تـورو غرونـو کښـې روانـه
دا زمـــا پښـــتنه خـــور تـــهٔ يـــې وينـــې او کـــه نـــه

داماشـوم پـه خېټـه اوږے دا پـه سرهٔ نمـر چـې روان دے
ښـــېږي بربنـــډې او سرتـــور تـــهٔ يـــې وينـــې او کـــه نـــه

مســـتقبل بـــه دَ دهٔ څـــهٔ وي دا ماشـــوم چـــې رالويـــږي
نـهٔ يـې پـلار شـته نـهٔ يـې مـور تـهٔ يـې وينـې او کـه نـه

(c) ketabton.com: The Digital Library

خزان

دَ دې وطن خواران چې وچه ډوډۍ هم نـهٔ مـومي
زهٔ دَ چرګـــانو، پلاونـــو قيصـــه ښنګـــه وکـــړم

چرته سورۍ شوم په ټوپک چرته ټکړې په خنجر
په داسې حال کښې دَ خوندونو قيصه ښنګه وکړم

مرۍ مې کټ شوه په ټېغونو سر مې پـانې نـهٔ شـو
زهٔ دَ شـــملې او دســـتارونو قيصـــه ښنګـــه وكـــړم

په تتـه ژبـه چې مـم، مـم وايـي بې بې لټـوي
دَ دې ماشوم دَ خلې آهونـو قيصـه ښنګـه وكـړم

په پښتونخوا کښـې چـې الـوزي دَ خـزان بادونـه
اَبـراش خټـک دَ بهـارونو قيصـه ښنګـه وكـړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

نا اشـــنا

هــر ســاعت چـــې دَ دنیــا پـــه تمنــا یـــم
زهٔ پـــه کومـــه خلـــهٔ دا وایـــم چـــې دانـــا یـــم

کـــه اشـــنا یـــم خـــودَ غیـــرو دَ مذهبـــه
هـــاے افســوس دَ خپـــل مذهبـــه نـــا اشـــنا یـــم

که همېش مـې عـزت لـوټ شـو دَ تـورسرو
زهٔ یـــې نـــهٔ ویـــنم پـــه برغـــو ناییـنـــا یـــم

کـــه وارهٔ زمـــا دَ چـــم پـــه چغـــو سر دي
زهٔ بې غمه په خپل کـور کنبـې پـه ګـډا یم

دا ده خپلـــــې مـــــورنۍ ژبـــــې ازار دے
دا چې نن پښتون پـه درسـت جهـان رسـوا یـم

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

تول ښکلي پسخېږي دَ ستا حسن ته
وړاندې وروستو کېږي دَ ستا حسن ته

ګل که درته وایم خو دَ مینې نه
ګل کله رسېږي دَ ستا حسن ته

ګل چې ستا دَ سروې په شان قد ویني
خود به خیرانېږي دَ ستا حسن ته

ځنګه درنه سوال دَ بوسې وکړمه
خلۀ مې نۀ جوړېږي دَ ستا حسن ته

هر یو نازنین دَ سپېلني غوندې
ښۀ دې چې لوګېږي دَ ستا حسن ته

وایمه ابراش چې دا کېدے نۀ شي
بل چې وررسېږي دَ ستا حسن ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

تور خال

پـــټ پـــنهم دې کړمـــه بـــې تېغـــه حـــلال
چـــا بـــه نـــهٔ وي کـــړې دغســـې کمـــال

له چشـــــمانو زمـــــا اوښـــــکې داسې اووري
لکـــــه اووري چـــــې بـــــاران پـــــه پشـــــکال

مـــودې وشـــوې چـــې له کلـــي مســـافريـــم
نـــهٔ مـــې حـــال پوښـــتې دلـــبره نـــهٔ احـــوال

نـــن خـــو يـــا راتـــه جانانـــه ډيـــر يـــاديږي
ســـتا پـــه ســـپينه غونـــډه زنـــه کښـــې تـــور خـــال

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ کـــرم نظـــر پـــه مـــا مســـافر وکـــړه
دا منـــــت درتـــــه کومـــــه او دا ســـــوال

پـه محفـل کښـې چـې بـه تـا تـه نېغ کاتـۀ کـه
دَ بـــل ښـــکلي څـــۀ جـــرأت او څـــۀ مجـــال

ډیلیـــټ کـــړے دې آَبـــراش لکـــه دَ زړۀ یـــم
نـــۀ دې کال راځـــي جانانـــه نـــۀ مِـــس کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

څوکې

څوک چې تا نهٔ مني، رهبرېې ګڼې
دَ ستا چې سر ماتوي سرېې ګڼې

زهٔ سخن ورېم سخن ور نهٔ شومه
هغه چې نهٔ دې سخن ورېې ګڼې

په خوار نادار باندې چې نه پرېوزي
نظر که نهٔ دې هم نظرېې ګڼې

دَ ستا په ژوند چې لکه شپه خور شوې
په برغو ړوند شې سپین سحرېې ګڼې

نهٔ یې ثمر شته نهٔ یې سیورے په چا
که وچ ډنډر دې درون شجرېې ګڼې

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې دَ مقام او دَ شوکې خاوند دے
که بې بصر دے مبصر یې ګڼي

دَ امیرۍ او دَ شوکې په وجه
دغه خسنې لکه غریب ګڼي

سیورے یې هم شته او ثمر هم پکښې
چې بې شوکې دې وچ ډنډر یې ګڼي

غریب که سرۀ وایي په سپینو حساب
امیر که سپین وایي سرۀ زر یې ګڼي

اَبراش خټک دَ غریبۍ په وجه
که غر دې هم دَ مچ وزر یې ګڼي

❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄❄

(c) ketabton.com: The Digital Library

ترمې اوښکې

پــه نــوي کال کښــې دَ حــالاتو بهــترۍ دَ پــاره
دَ دې ملــت دَ خپلــواکۍ او خوشــحالۍ دَ پــاره
دَ خــوار غريــب دَ زنــدګۍ او ســوکالۍ دَ پــاره
دَ پېغلــې شــال او دَ دې خپلــې شــملاګۍ دَ پــاره

اول دَ ځــان او بيــا دَ بــل محاســبه پکــار ده
پــه نــوي کال کښــې يــوه نــوې تجربــه پکــار ده
چرتــه چــې نــۀ وي شــوې دغســې قيصــه پکــار ده
نــوې داســتان او يــوه نــوې افســانه پکــار ده
دَ عقــل فهــم سره وينــه هــم تــوده پکــار ده
زړونــه چــې ولــړزوي دغســې جذبــه پکــار ده

داســې جذبــه نــوې قيصــه زړۀ کښــې لــرو او کــه نــه؟
دِ خپــل بابــا او دَ نيــکۀ پــه پــل بــه ځــو او کــه نــه؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا تـــوره شـــپه بـــه پـــه رڼـــا کښـــې بـــدلو او کـــه نـــه؟
دا بـــد امـــني او دا نېســـتي بـــه ختمـــوو او کـــه نـــه؟
دِ خپـــل بابـــا دَ شـــملاګی پـــت بـــه ســـاتو او کـــه نـــه؟
دې نـــوي نســـل له بـــه امـــن ورکـــوو او کـــه نـــه؟
نـــاوې دَ ژونـــد لـــره بـــه سر ځنـــه کـــوو او کـــه نـــه؟
پـــه تـــور اوربـــل کښـــې بـــه ګلونـــه ورله ږدو او کـــه نـــه؟

کـه نـه بس تـش مـو پـه کلبونـو کښـې ډانسـونه وکـړل
دَ خېـــر دَ پـــاره نـــۀ دعا نـــۀ مـــو نفلونـــه وکـــړل
نـۀ خـداے تـه وژړېـدو نـۀ مـو تـرې سـوالونه وکـړل
چاشـــوګیره وکـــړه او چـــا پکښـــې خوبونـــه وکـــړل
څـوک نهـر پـاتې شـول او چـا ښـۀ خوراکونـه اوکـړل
چـا مـوم بتـی بلـې کـړې چـا پکښـې ډزونـه وکـړل
چـــا پـــه یوبـــل بانـــدې ټکونـــه اعتراضـــونه وکـــړل
خـداے مـو خفـه کـۀ ټـول مـو داسـې عملونـه وکـړل

(c) ketabton.com: The Digital Library

کــه خپــل عمــل دَ لاړې مــل دے راتــه دا اوایــئ
زمــــا دوســـــتانو ادیبـــــانو خامخـــــا اوایـــــئ
اَبــراش ختــک وایــم چــې نــن صــفا صــفا اوایــئ
اخــتر بــه راشي پــه دې حــال کښــې پــه رښــتیا اوایــئ

کــه دا مــو حــال وي تمنــا دَ اخترونــو مــهٔ کــړئ
تــل بــه خــزان وي تــذکره دَ بهــارونو مــهٔ کــړئ
ګــورئ دَ چــا سره وعــده دَ سرو ګلونــو مــهٔ کــړئ

دَ سرو ګلونــو بــاغ بــه بیــا دلتــه سمســور نــهٔ شي
ودان بــه بیــا زمــونږه دا وران شــوې کــور نــهٔ شي
حــق بــه رانــهٔ شي دَ باطــل بــه خــتم زور نــهٔ شي
زمــونږ پــه غوښــو بــه مــاړهٔ دا آدم خــور نــهٔ شي
عــزت محفــوظ بــه تــرې زمــونږ دَ مــور او خــور نــهٔ شي
پــه ګودرونــو بــه جــوړ بیــا دَ پیغلــو شــور نــهٔ شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

نـهٔ مـو جومـات نـهٔ مـو حجـره نـهٔ مـو مـلا پـاتې ده
دلتــه کښــې پــاتې ده دَ غــم تــوره بــلا پــاتې ده
نــهٔ خوشــحالي شــته نــهٔ خنــدا یــوه ژړا پــاتې ده
دغــه ژړا فقــط پــه خلــهٔ زمــا او ســتا پــاتې ده

زمــونږ دا ترمــې ترمــې اوښــکې لیــډران نــهٔ ویــنې
پـه سرو لمبو کښې سوے لوے زمونږ ځان نـهٔ وینې
زمــونږ تــورسرې او ګلونــه ماشــومان نــهٔ ویــنې
ټول په خپل سود پسې لګیا دي زمونږ زیان نـهٔ وینې

(c) ketabton.com: The Digital Library

قلم او خنجر

دَ بابـــا پـــه شـــان قلـــم او خنجـــر غـــواړم
زۀ پـــه خپـــل ســـيرت کښــې هســې اثـــر غـــواړم

امتيـــاز چـــې پـــه امـــير غريـــب کښـــې نـــۀ کا
دا نظـــر له خدايـــه داســـې نظـــر غـــواړم

سرنګـــون چـــې دَ امـــير پـــه درشـــل نـــۀوي
دَ ازل کاتـــب نـــه دغســـې سر غـــواړم

رهنمـــا او فـــيض رســـا چـــې دَ هـــر چـــا وي
الٰـــهي زۀ درنـــه هغـــه هـــنر غـــواړم

دربـــدر دَچـــادَ لاســـه چـــې افغـــان دے
هغـــه خلـــک له خپـــل دره بـــدر غـــواړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې رهبر یې خوشحال خان یا باچا خان وي
دِ پښتون دَ پاره داسې لښکر غواړم

چې به لوبې رنګ په رنګ پکښې کېدلې
هغه ښکلې او رنګین مازدیګر غواړم

چې دَ امن ښادر خور په پښتونخوا شو
دَ قاصد په خله نن دغه خبر غواړم

هر خبر په غم لړلې دَ پښتون دے
زهٔ اَبراش ورله خبر دَ اختر غواړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

همراز

آتـش زن یـې هـر انـداز دے خـود بـه ســوزم
دَ اغیـارو چـې پـه راز دے خـود بـه ســوزم

نښـــانه یـــې خـــاص دَ زړهٔ دَ پاســـه لګـــي
داســې ښــکلے تیرانــداز دے خـود بـه ســوزم

هـــر یـــو راز مـــې ښــژوي پـــه بـــام دَ بـــره
داسـې کـس زمـا همـراز دے خـود بـه سـوزم

زهٔ ابـــراش خټـــک ســـاده بـــاده ســـړے یـــم
ښکلے یـار مـې دهوکـه بـاز دے خـود بـه سـوزم

(c) ketabton.com: The Digital Library

فولاد

لیدلے زۀ په غم کښې چا په آه و په فریاد یم
دَ چا درته ویلي دي غاصبه چې ناښاد یم

پیکر دَ غټ همت یم حوصله مې پښتنه ده
زما مخې ته مۀ راځه زۀ موم نۀ یم فولاد یم

دعویٰ که دَ دروغو تۀ زما دَ بربادۍ کړې
ښکاره یم په میدان کښې یم له هغسې اباد یم

ممکنه نۀ ده دا چې ستا قدغن ته غاړه کیږدم
زنځیر دَ قدغنونو مې شلولے دے ازاد یم

صیاد به تا ګڼې ستا چپلوسیان خو دا مې واوره
چې ښکار کړي دَ صیاد اَبراش خټک هغه صیاد یم

(c) ketabton.com: The Digital Library

بخرے

دَ اغیـــارو دَ محفـــل نـــه رســـوا راغلـــه
چې خندل بـه یـې همـېش پـه ژړا راغلـه

مـا وې نـه ژاړې بـه نـه له زۀ ژونـدې یـم
تۀ چې راغلې په بدن کښې مې ساه راغلـه

یـم بخـرے پـه ایـرو کښـې له مـړ نـۀ یـم
سره لمبـه بـه شـم کـه کلـه هـوا راغلـه

څـه طبیبـه سـتا دارو مـې پکـار نـۀ دي
نـن زمـا دَ خـوږ زړګـي مسـیحا راغلـه

(c) ketabton.com: The Digital Library

هــر یــو زخــم بــه دَ زړۀ زمــا اودۀ شي
اوس پـه لاس کنبـې دَ زخمونـو دوا راغلـه

دا چې ډک محفل کنبې ما ته په خندا شـوه
لکـــه اوس دَ رقیبـــانو قضـــا راغلـــه

زۀ ابراش به اوس دَ بـل چـا څـۀ پـروا کـړم
دا چــې راغلــه لکــه تــوله دنیــا راغلــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

مېګونې شونډې

مــــدوان چـــې ســـتا دَ حســـــن او شـــباب يـــم
ځکــــــه زۀ دَ ادب خــــــان يمـــــه نـــــواب يـــــم

راتــــه هـــېڅ دي دَ بـــل چـــا مېګـــونې شـــونډې
هســـې مســـت دَ ســـتا دې شـــونډو پـــه شراب يـــم

مـــا پـــه خپلـــو زانـــو کېـــږده ښـــۀ مـــې ســـاز کـــه
اے نمر مخيـــه تـــه مُطـــرب يـــې زۀ ربـــاب يـــم

ځـــار قربـــان دې دَ ګـــلاب ګـــلاب ځـــوانۍ شـــم
نـــن يـــې يـــو نظـــر ليـــدلو تـــه بيتـــاب يـــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

پـــه مـــا ګرانـــه زمـــا ځانـــه بـــې لتانـــه
کــه ژونــدے یــم خــو دَ مــړو پــه حســاب یــم

لټــوه مــې اوس پــه تــورو تــورو شــپو کښــې
چــې تعبــیر یــې مونــدے نــۀ شي هغــه خــواب یــم

زۀ ابــراش پــه خپلــه مینــه کښــې صــادق یــم
خــدائے کــه تــوره زمــا ژبــه کــه کــذاب یــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

دروغجن

زورور یم خو دَ پاره دَ کمزور یم
خوارې غاړې کټ کومه تېره لور یم

دَ شباب په نشه مست یمه زۀ هسې
غمزاده په غم دَ کور او نۀ دَ ګور یم

مذبذب یمه نۀ اَلې یم نۀ دورې
دَ مذهب په نام تور ټکے یمه تور یم

دروغجن یم تش په خلۀ مې دهوکه نۀ شې
که په تن مې سپین لباس دے په زړۀ تور یم

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغــــه خلــــۀ مــــې کــــه ســــحر الله کــــه
ماښــــام ډوبــــه پــــه کاســــه وي شراب خــــوریــــم

ماتومــــــــه تــــــــنکي زړونــــــــه دا مــــــــې کار دي
پــــه زړۀ کلــــک لکــــه دَ کاڼــــي پــــه خلــــۀ ســــپوریــــم

پــــه ظــــاهر دي مــــا ابــــراش چــــې خطــــا نــــۀ شــــي
زۀ ســــړے پــــه ســــپین لبــــاس کښــــې ســــړي خــــوریــــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښتنه مینه

مینــې پــه درســت جهــان عیــان کړمــه زۀ
هېــر بــه یــې ښنګــه دا احســان کړمــه زۀ

دَ لـــــواغر پـــــه خټکزینـــــه خـــــاوره
بیـا راژونـدے بـه خوشـحال خـان کړمـه زۀ

دا مـــې پـــه زړۀ کښـــې پښـــتنه مینـــه ده
چـــې دَ پښـــتون یـــې قـــدردان کړمـــه زۀ

دا مـــې پـــه زړۀ کښـــې دَبابـــا مینـــه ده
ذکـــر چـــې هـــر وخـــت دَ افغـــان کړمـــه زۀ

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ لــــــواغر دَ کاروان ســــــتورے یمـــــه
خیـــبره تـــا بـــه هـــم روښـــان کړمـــه زهٔ

دَ پښـــــتونخوا وران ویجـــــاړ ګلشـــــنه
پـــه خپـــل همـــت بـــه دې ودان کړمـــه زهٔ

چـې دَ پښـتو پـه معـنیٰ پـوې شـوم ابـراش
قسـم چـې اوس یـې مسـلمان کړمـه زهٔ

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښتون

په ټکنه غرمه کښې په سرۀ نمر وګرځېده
حجرې ته پسې لاړه هم بهر وګرځېده

عجبه ده قیصه پښتون اکثر ترېنه پټېږي
پښتو دَ نن پښتون پسې اکثر وګرځېده

ګرځېږي سپورې ځنې شونډې وچې ښپې بربنډې
پښتون یې پیدا نۀ کۀ لر او بر وګرځېده

له هغسې پراته ده دَ وحشت په توره شپه کښې
هر څو که په لټون دَ رون سحر وګرځېده

په شته پښتون کښې نشته ده پښتون چې وۀ یې وینې
پښتو خواره فقیره در په در وګرځېده

ګویا شوه ما ابراش ته ویل یې دغه مې منزل دے
پښتو چې په شین غر دَ لواغر وګرځېده

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

ستړکې کـه دي سـتړکي خـوبس دا سـتړکې
ډېـــرې جانانـــه او دلربـــا ســـتړکې

غــلا وکـــړي زمـــا نـــه دَ زړهٔ غـــلا وکـــړي
کلـــه غـــړوې چـــې تـــهٔ پـــه غـــلا ســـتړکې

ګرانـــه کـــه هـــر څـــوده شـــاعري اشـــنا
مـــا تـــه یـــې آســـانه کـــړي دَ ســـتا ســـتړکې

ژونـــد زمـــا او ســـتا چـــې پـــه نظـــر نـــهٔ شي
خـــدای دې راپســـې نـــهٔ کـــړي دَ چـــا ســـتړکې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورک مې کړه په ځان کښې په کاتهٔ کاتهٔ
ولــــې اړوې رانــــه بيـــا بيـــا ســـترګې

ځـير ځـير راتـه ګـوره چـې مـاړې شي نـن
ډېـــرې ورږې تـــږې دي زمـــا ســـترګې

مـــا اَبـــراش پـــه دې جهـــان و نـــهٔ لیـــدې
دغســـــې حســـــينې او زيبـــا ســـترګې

(c) ketabton.com: The Digital Library

فن

بخت مې بنـهٔ وهٔ چې مـې داسـې سر پیدا کـهٔ
چې پـه شـعر کښـې یـې زمـا اثـر پیـدا کـهٔ

پــه رګ رګ کښـــې دَ دې فـــن شـــوم وردننـــه
ځکـــه مـــا دَشـــاعرۍ ګـــوهر پیـــدا کـــهٔ

څوک عمرونـه پسـې تېـر کـړي نـهٔ يـې مـومي
حـــیراني ده چـــې مـــا داســـې زرپیـــدا کـــهٔ

چـــې مونـــدهٔ شي هغـــه در پـــه ډېـــره ګرانـــه
مـــا پـــه څـــهٔ آســـانه هغـــه در پیـــدا کـــهٔ

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغــه زر چــې یــې حصــول پــه بوډاتــوب شي
مــا پــه ځــوانۍ ځــوانۍ هغــه زر پیــدا کــړ

کــه حــالات پــه بــره ځــي لکــه کــونتره
ورتــه مــا هــم عقــابي نظــر پیــدا کــړ

کــه حــالات کــړي دَ پلکونــو ګزارونــه
خــو مــاهم ورتــه ســندان ځیګــر پیــدا کــړ

اوس مــې خــوف نــهٔ دَ بــاران شــته نــهٔ دَ اَبــر
مــا اَبــراش دَ تــورې شــپې ســحر پیدا کــړ

(c) ketabton.com: The Digital Library

افغان

کلـه خوشـحال بابـا او کلـه اجمـل خـان یمـه
پـه تخیـل کښـي چـې بـوډا وي هغـه ځـوان یمـه

نـهٔ څـوک غـلام ګـڼم او نـهٔ دَ چـا خـاني منمـه
دَ خپلـې خـونې هـم غـلام یمـه هـم خـان یمـه

زهٔ رهنمـا دَ یـوې ضـلعې او صـوبې نـهٔ یـم
رهنمایـی تـه زهٔ پیـدا دَ کل جهـان یمـه

ماتـه پېغـور دَ یوسـفزي او مهمنـد مـهٔ راکـوه
خټک ضرور یـم خـو پـه اصـل کښـې افغـان یمـه

(c) ketabton.com: The Digital Library

که یوسفزي دي که مهمند کــه بنــوڅي او مــروت
دَ ټولـــو ځـــار شـــمه دَ ټولـــو نـــه قربـــان یمـــه

کــه لــواغر ســتایم خیــبر هــم هېــرولے نــۀ شــم
ځکــه چــې زۀ دَ خپــل نیکــۀ پــه پــل روان یمــه

په هر یو بیــت کښــې بــه افغــان فخــر افغــان یــادوم
ځکه چې زۀ اَبــراش نمســے دَ خوشــحال خــان یمــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځان

وران به نۀ شم هېڅکله که وران يې کړم
هر څو که آسان يمه خو ګران يې کړم

نۀ دې دا زما دا دې دَ غيرو رنګ
دا چې په کوم رنګ باندې عيان يې کړم

بـــپه به دَ باطل په زمکه نۀ لګي
ورم به يې دَ ځان سره طوفان يې کړم

دې به هم سپرلے په برغو نۀ وينې
زۀ که يې تالا کړمه خزان يې کړم

کړم به يې رسوا په جهان دغسې
څۀ رنګ چې رسوا په درست جهان يې کړم

ځان دې ما اَبراش ته چا ځان نۀ ويل
دا دې دَ پښتو کمال چې ځان يې کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

کفن

دا بینـــا ســـترګي ړنـــدولے نـــهٔ شـــم
دغســـې نـــور ژونـــد تېـــرولے نـــهٔ شـــم

پـــه دې سرکـــشي سر مـــې څـــهٔ وکړمـــه
وایـــي کـــټ ښـــهٔ یـــم ټیټیـــدلے نـــهٔ شـــم

پـــه سر کشـــۍ کښـــې یـــې پښـــتو پوشـــیده
ځکـــه څـــهٔ بنـــد ورتـــه تـــړلے نـــهٔ شـــم

هغـــه چـــې هـــر پـــل زمـــا سر مـــاتوي
زهٔ یـــې هـــم ګل پـــه سر ټـــومبلے نـــهٔ شـــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس بــهٔ کفـــن پـــه سر تـــړم ملګـــرو
بــس دې نـــور اوښـــکې څڅـــولے نــهٔ شـــم

زړهٔ مـــې پښــتون پــه ډېــرو نــهٔ پــوهېږي
چـــل ول دَ غېـــر غونـــدې کـــولے نــهٔ شـــم

اَبـــراش پـــه ښـــهٔ او پـــه بـــد نـــهٔ پـــوهېږم
امـــین پـــه پټـــو ســـترګو ویلـــے نـــهٔ شـــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

فکرو خیال

کــــه مـــــې اخلــــې امتحــــان
نـــــو دا ګـــــز دے دا میـــــدان

یــــا ســــــپوږمۍ دَ خوارلســــــم
یــــا یــــم ســــتورے دَ آســــمان

هـــــر یـــــو شـــــعر مـــــې ننګیـــــالے
دَ بابـــــا پـــــه پـــــل روان

عجیبـــــه زمـــــا غـــــزل
هـــــم رقیـــــب دې هـــــم جانـــــان

فکـــــرو خیـــــال مـــــې دَ یـــــو پـــــیر
تـــــن او مـــــن مـــــې دَ یـــــو ځـــــوان

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې پښتون يم

مسلمان يم نۀ سړے يم چې پښتون يم
کله ګل کله ازغے يم چې پښتون يم

که بې ننګه دے مغل دے يا فرنګ دے
ننګيالے او توريالے‌يم چې پښتون يم

زيست روزګار که دَ دنيا مې په پښتو شي
په عقبیٰ کښې بريالے يم چې پښتون يم

درد و غم به مې په هيڅ پيرزو نۀ شي
دَ دردمند دَ زړګي سوے يم چې پښتون يم

(c) ketabton.com: The Digital Library

کــــه قیصــــه دَ محبــــت او ســــرېتوب وي
یــا لــوګېږم ســپېلنے یــم چــې پښــتون یــم

کــــه دَ پــــت او دَ عــــزت خــــبره راشي
سره لمبــه یــم او لــوګے یــم چــې پښــتون یــم

لېونتــوب بــه دې خپــل هېــر شي لېونیــه
اَبــراش هســې لېــونے یــم چــې پښــتون یــم

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖
❖❖❖❖❖❖❖❖
❖❖❖❖❖
❖❖❖
❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

رموز

خــه یــې حســـن خـــه شـــباب
لاجـــــــواب دے لا جـــــواب

هـــم تپـــه ده هـــم غـــزل
هـــم مطـــرب دے هـــم ربـــاب

پــه یــو ځــاے پکښــې موجــود
هـــم ســـکون هـــم اضـــطراب

پکښـــې ډیـــر بـــه شي لاهـــو
ســـــمندر دے یـــا دریـــاب

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ هـــــر تــــــن دَ مـــــــن ســــــوال
دَ هــــــر کــــــس دَ ســــــوال جــــــواب

عجیبــــــــــه یــــــــې دي رمــــــــوز
هــــــم غــــــلام دے هــــــم نــــــواب

انقــــــلاب دے انقــــــــــــلاب
دَ اَبــــــــراش خټــــــــک کتــــــــاب

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملت

پـت زمـا عـزت زمـا الفـت زمـا
ګـران پـه مـا دَ ځانـه خـوږ ملـت زمـا

وران شـه ودان مـۀ شـه دَ هغـو جنـت
څـوک چـې ورانـوي دغـه جنـت زمـا

لرې کړه دَ روڼ مخ نـۀ یـې شـپه دَ غـم
یـه ربـه پـوره کـړه دا حسـرت زمـا

یـو ځـل مـې دَ زړۀ پـه سـترګو وګـوره
تـا تـه بـه ښـکاره شي صـداقت زمـا

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا چې کړې قیصې دَ مایوسۍ راته
تا لیدلے نۀ دي جوړ همت زما

کړم چې ایاري دَ ګل دَ زړۀ په خون
دغه ده جذبه دَ حریت زما

بې له دۀ یم زۀ اَبراش یو خوار فقیر
دغه دے جاګیر او ملکیت زما

(c) ketabton.com: The Digital Library

سمندر

زړۀ یمه ځیګر یمه دَ فکروفن
زۀ یو سمندر یمه دَ فکروفن

تل وینم دَ شعر و غزل تل وینم
داسې یو نظر یمه دَ فکروفن

تا ته که دَ مچ وزر یا خس ښکارم
زۀ یو درون شجر یمه دَ فکروفن

تنده به دَ فن دَ تږې ماته کړم
زۀ حوض کوثر یمه دَ فکروفن

پټ شي دَ فلک ستوري چې ما وینې
نمر یم هسې نمر یمه دَ فکروفن

(c) ketabton.com: The Digital Library

تـا تـه بـه ګیلـتې او یـا بـه سـپین ښـکارم
زړیمـــــه سرۀ زړیمـــــه دَ فکـــــروفن

خـدای دې تـا یینـا کـه چـې مـې ووینـې
زۀ یـــو روڼ ســـحر یمـــه دَ فکـــروفن

زۀ دې کـه تـر غـوږ شـومه اوتـر بـه شـې
زۀ هغـــه خـــبر یمـــه دَ فکـــروفن

سر کـه خـوري خـو سر وي پـه مـنزل پسـې
زۀ يـــو داســـې سر يمـــه دَ فکـــروفن

ستا په سـپک نظـر کنبـې بـه زۀ سـپک يمـه
زۀ اَبـــراش شـــين غـــر يمـــه دَ فکـــروفن

❀❀❀❀❀❀❀❀

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

تــا کــه دَ بڼــو څــوکې تېــرې کړلــې
مــا هــم ورتــه ځــوانې حوصــلې کړلــې

تــا کــه ارادې دَ مینــې ختمــې کــړې
مـــا ورتـــه محکمـــې ارادې کړلـــې

دا بــه شي سرخـــې دَ ســـتا دَ سرو شــونډو
تـا کـه مـې پـه خـون منګلـې سرې کړلـې

بــې مقصــده نــۀ شي کېــدے دا ســترګې
یــا دې چــې زمــا پــه لــور کــږې کړلــې

هســـې دې خطـــا پـــه لوســـو پوســـو شـــوم
هســـې دَ دروغـــو دې وعـــدې کړلـــې

(c) ketabton.com: The Digital Library

پــاتې دې نــهٔ یــا او نــهٔ صــبا یېګــا
ختمــې دې بــس ټــولې بهــانې کړلــې

زهٔ دَ رونړ ســـحر پــه طمــع پایمــه
تاکــه مــې پــه ژونــد تیــارې خــوارې کړلــې

نــن دې چــې لونــدو زلفــو له څنــډ ورکــهٔ
یــا مــې دې پــه زړهٔ کښــې زلزلــې کړلــې

یــا دې چــې رانېــغ کــړل ښــتانهٔ بانــهٔ
ختمــې مــې دې ټــولې وسوســې کړلــې

زهٔ اَبــراش ډاډه وم پــه راتلــو دَ ســتا
ځکــه درتــه مــا نــن اشــارې کړلــې

❀✿❄❖❀✿❄❖❀✿❄❖❀

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَسروولی

دَ غیــــر پــــه خـــاوره ابـــادی جـــوړوي
پـــه خپلـــه خـــاوره بربـــادی جـــوړوي

هـــــره قیصـــه دې دَ مســـتی نخښـــه ده
څـــۀ له بهـــانې دَ بــې وســـی جـــوړوي

خپلـــه پښـــتو دې ســـپورې څنـــې ژاړي
تـــۀ نـــورو ژبـــو له کمځـــی جـــوړوي

ویـــل دَ پښـــتو نـــاوې نـــن مـــا اَبـــراش تـــه
مـــا له بـــه تـــه دَسرو ولـــی جـــوړوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

خوشحال خان

فرنـــــګ کـــــونتره دَ هـــــوا وکښـــــه
تـــهٔ عقابـــي ورتـــه نظـــر جـــوړ کـــه

بیـا چـې پـه زړهٔ شي خوشـحال خـان دَ مغـل
له ځانـــه داســـې بهـــادر جـــوړ کـــه

چـې دَ خوشـحال شـمله پـرې فخـر وکـړي
پښـــتو نـــه سر دې داســـې سر جوړ کـــه

چـې دَ فرنـګ دَ ظلـم شـپې ختمـې شي
تـورې له شرنـګ ورکـه سـحر جـوړ کـه

دواړه دي ســـتا دَ محبـــت پـــه طمـــع
قلـــم جانـــان خنجـــردلبر جـــوړ کـــه

❀❀❀❀❀❀❀❀

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

دا چـــې ســـتادَ زنـــې پـــه سر زخـــه ده
خوښـــه مـــې ده بـــې حـــده مـــې خوښـــه ده

ښخ لکه چې خس شي دَ چا سترګو کښې
دغســـې زمـــا پـــه زړهٔ کښـــې ښـــخه ده

ســـتا دَ فـــراق اور کـــړم زهٔ لمبـــه لمبـــه
ځکـــه خـــو ســـینه دَ رقیـــب یخـــه ده

ســتا نــه مــې خفګــان نشــته خفــه مــهٔ شي
خـــواره دَ ازل نـــه زمـــا برخـــه ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستا دَ ژوند کتاب کښې زما نوم چې ؤ
تا ترينه اوښکلې هغه پڼه ده

زړۀ دې فولاد نۀ دې آخر مات به شي
وشولې مودې چې ستا په نخښه ده

ما ابراش ختہک ته آفت نۀ ښکاري
هر هغه آفت چې ستا له مخه ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظم لیونـــي زلمـــي

تـــهٔ مـــې یـــې هـــر څـــهٔ وطنـــه یـــم پـــه تـــا قربـــان
دغـــــــه ده دعا زمـــــــا اوســـــــې تـــــــل ودان

عهد چې یـو ځـل وکـړي په شـا يـا کلـه ځـي پښـتون
ستا په ننګ ناموس بانـدې بـه خپـل سر ورکـوي پښـتون
مخکښـې یـې ګټلـې یـې هـم یـا بـه دې ګټـي پښـتون
کـــړي بـــه ســـتا دښـــمن پـــه وینـــو ســـور دَ کل جهـــان
دغـــــــه ده دعا زمـــــــا اوســـــــې تـــــــل ودان

مـــونږ یـــو لیـــوني زلمـــي مـــونږ یـــو توریالـــي زلمـــي
هـــم یـــو ګلالـــي زلمـــي هـــم ازغـــي ازغـــي زلمـــي
هـــم دَ شرافـــت قایـــل هـــم یـــو لیونـــي زلمـــي
مـــونږ یـــو ننګیـــالي زلمـــي پـــه شـــان دَ خوشـــحال خـــان
دغـــــــه ده دعا زمـــــــا اوســـــــې تـــــــل ودان

(c) ketabton.com: The Digital Library

اے دَ وطن خاورې ستا دښمن دې هم دښمن زما
تا باندې قربان، قربان کړم تن او من زما
هر مدام تیار یمه په سر اېښې کفن زما
زۀ دَ خپل بابا په شان ولاړ یم په میدان
دغه ده دعا زما اوسې تل ودان

سترګې عقابي لرو، زړونه دَ زمري لرو
عقل دَ بابا په شان توره ابدالي لرو
بل دَ تاریخ پاڼې هم مونږه زرزاري لرو
تا به جوړۀ وطنه مونږ جنت نشان
دغه ده دعا زما اوسې تل ودان

تۀ دَ خوشحال خان وطن هم دَ باچا خان وطن
تۀ دَ ابدالي وطن هم دَ ایمل خان وطن
تۀ جانان جانان وطن تۀ یې زما ځان وطن
تۀ دې ما اَبراش خټک مذهب او تۀ ایمان
دغه ده دعا زما اوسې تل ودان

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښتونخوا

لاســـونه پورتـــه کـــړئ دَ پـــاره دَ دعا ملګـــرو
خدایـ مـو دې تـل ساتـــي ابـاده پښـتونخوا ملګـرو

خدایـ دې دې سیمې ته یو داسې لوی مقام ورکړي
داســې چـې نـهٔ وي بلــه سـیمه پـه دنیـا ملګـرو

پــه دغــه سـیمه کښـې اوسـیږي ننګیـالي پښــتانهٔ
چې دَ هر چا پـه خلـهٔ وي بـس دغـه وینـا ملګـرو

په پښتونخوا که خـدای راخـور کړلـو دَ امـن څـادر
ورانـــه دنیـــا بـــه بیـــا ودانـــه شي زمـــا ملګـــرو

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَ زورورو زور دې کم شي دَ جابرو جبر
ظلم زیاتے چې په نادار وۀ نۀ شي بیا ملګرو

راځئ په جمع چې نن دغسې دعا وغواړو
دَبد نظرو مو دې اوساتي مولیٰ ملګرو

دَ پښتونخوا سیمه دې وخاندي خوشحاله دې شي
دې ما اَبراش په زړۀ ده دغه تمنا ملګرو

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

چې په تپه مې یکه زار نهٔ کوي
خواص خمسه به یې کار نهٔ کوي

په خلهٔ یې ګفت لکه ګونګے اونهٔ کهٔ
اوتراوتر ګوري ګفتار نهٔ کوي

خلهٔ دَ مالدار ده چې درانهٔ ویل کا
درانهٔ ویل خلهٔ دَ نادار نهٔ کوي

دَ چا چې کار وي هم هغه له ښایي
څوک دې غرض دَ بل په کار نهٔ کوي

هر هغه کس چې دَ خواص خاوند وي
زما دَ فن نه به انکار نهٔ کوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

سیـــل

(په خصوصي فرمایش دَ نورالحسن)

ځــو بــه پــه لــوري دَ خیــبر جانانــه زمــا
وایــو بــه ښــهٔ پکښــې چکــر جانانــه زمــا

دَ ادیبـانو ښـکلې ښـار نوښـار تـه بـه ځـو
دَ خوشحال خان بابا مـزار، مـزار تـه بـه ځـو

بیـــا بـــه راځـــو پـــه پېښـــور جانانــه زمـــا
وایــو بــه ښــهٔ پکښــې چکــر جانانــه زمــا

دَ خړ خیبر هغه دنـګ غرونـه ګـورو بـه یې
دَ ننګیـالو دَ خـون رنګونـه ګـورو بـه یـې

ښــهٔ پــه ډک زړهٔ پــه ډک نظــر جانانــه زمــا
وایــو بــه ښــهٔ پکښــې چکــر جانانــه زمــا

(c) ketabton.com: The Digital Library

کوهاټ به ګورو هم حسینې جتې ته به ځو
دَ ډانډ فقیر غمګین بابا روضې ته به ځو

ګورو به هم دَ سویري غر جانانه زما
وایو به نهٔ پکښې چکر جانانه زما

دَ څوترې به خامخا ګوو سېلونه
هلته هم ډېر دي دَ لیدو ښایسته ځایونه

خاص کر شین غر دَ لواغر جانانه زما
وایو به نهٔ پکښې چکر جانانه زما

دَ ښایسته کرک نه پس دَ بنو ښار دے
دَ غازي سیال صاحب دا ښار څهٔ مزیدار دے

(c) ketabton.com: The Digital Library

اخـــتر یـــې هریـــو مزدیګـــر جانانـــه زمـــا
وایـــو بـــه ښـــهٔ پکښـــې چکـــر جانانـــه زمـــا

واپس به بیا راشـو کـرک تـه دمـه بـه وکـړې
دې ما ابراش خټک په کلي کښې شپه به وکړې

کـور تـه بـه لاړ شـې بیـا سـحر جانانـه زمـا
وایـــو بـــه ښـــهٔ پکښـــې چکـــر جانانـــه زمـــا

(ډانډ فقیر او غمګین بابا دَ دؤو بزرګانو نومونه دي چې
په جتهٔ اسماعیل خېل کښې دي او دَ سویري غر دَ جتهٔ
اسماعیل خېلو دَ یو غر نوم دے)

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

کافر

کــه دانــا یــې هــر دم فکــر دَ عقبــا کــه
ادنٰی څـــۀ له دلتـــه پـــایې ځـــان اعلٰی کـــه

جـوړ کافـر شـه ادم زاد چـې رسـوا نـۀ کـړې
خداے هغه کاندي رسـوا چـې بـل رسـوا کـه

هر یو کـس بـه روڼ سـحر درتـه ښـکاره شي
تـــۀ خچنـــه آئینـــه دَ زړۀ صـــفا کـــه

اول تـــول وکـــه دَ ځـــان پـــه خپلـــه تلـــه
تـول دَ بـل پـه خپلـه تلـه بانـدې بیـا کـه

خداے دې نۀ که چې بیرون مـې شي له فکـر
هغـه څـوک چـې هـر مـدام فکـر زمـا کـه

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

(c) ketabton.com: The Digital Library

(دَنور محمد ملنګ دَشعري مسودې دَ ورکېدو په حقله یو څو شعرونه)

څوانه جذبه غټه حوصله وه په ساعت کښې لاړه
ستا دَ ټول عمر سرمایه وه په ساعت کښې لاړه

پکښې سُرونه هم آهونه اباسین فکرونه
دَښو لفظونو خزانه وه په ساعت کښې لاړه

ستا شخصیت او لوړقامت یې عکاسي کوله
لکه شین غر هسې درانه وه په ساعت کښې لاړه

دَ نزاکت او دَ جدت نوي رنګونه پکښې
دَ ښایستونو مجموعه وه په ساعت کښې لاړه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ســـتا دَ شــعري مســـودې دَ ورکېـــدلو قیصـــه
لکه بـیخي چـې افسـانه وه پـه سـاعت کښـې لاړه

ستا شاعري په دې بې کېفه بې سروره ژوند کښې
دَ کېف نـه ډکـه پیمانـه وه پـه سـاعت کښـې لاړه

ملنګــه بـې شــکه دَ ســتا وه مګـر ســتا شــاعري
دَ هر پښتون دَ سر شـمله وه پـه سـاعت کښـې لاړه

دې ما اَبراش ختټک دَ ژوند په تکه توره شپه کښـې
دا دَ امیـــد بلـــه ډیـــوه وه پـــه ســـاعت کښـــې لاړه

(c) ketabton.com: The Digital Library

شړپه شړوپ

دَ بــــې عقلـــه عقـــل منـــد توبـــه توبـــه
نصـــيحت اوري نـــهٔ پنـــد توبـــه توبـــه

دَ قينچـې غونـدې پـه هـر ځـاے کښـې چليـږي
خُلـــهٔ بـــه نـــهٔ کـــړي دَ دهٔ بنـــد توبـــه توبـــه

کړپـه کـړوپ پـه شـړپه شـړوپ بـه دې پـاګل کـه
چـــې پـــه څـــهٔ هـــم وهي شـــوخند توبـــه توبـــه

وازه خلهٔ به وي هـر ځـاے کښـې چـپ بـه نـهٔ شي
کـــه يـــې وټـــوکے هـــر چنـــد توبـــه توبـــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

قنـد تـه ګنـد او ګنـد تـه قنـد وایـي بې عقـل
خـوري بــه ګنـــد لکـــه دَ قنـــد توبـــه توبـــه

یـو چـې وخـوري خامخـا وریـږي بـل خـوري
پــه خپـــل ګنـــد پســـې ســـوګند توبـــه توبـــه

زۀ ابـــراش تـــر دې ســـپیمو یمـــه راغلـــې
یـــم پـــېښ شـــوې پـــه څـــۀ ګنـــد توبـــه توبـــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظم مور

شــــنه لـــوخړه بیـــا فضـــا شـــوه
شـــور و غُـــل شـــو واویـــلا شـــوه

تـــوره شـــپه تـــوره بـــلا شـــوه
اچانـــک پکښـــې برېښـــنا شـــوه

دا برېښـــــــــنا وه دَ بمونــــــــــو
غورځیــــدل چــــې دَ جـــازونو

پورتـــه بیـــا دَ اور لمبـــې شـــوې
دَ اســـمان لمنـــې سرې شـــوې

ســـوزېدل خـــړ خـــړ کورونـــه
پـــه هـــر لـــور شـــول فریادونـــه

ماشـــومان پـــه سرو لمبـــو کښـــې
سرهٔ ګـــلان پـــه سرو لمبـــو کښـــې

(c) ketabton.com: The Digital Library

یــو ویـــل چــې بابــا جانــه
چرتــه لاړې پــه مــا ګرانــه

بـل ویـل چــې خــوږې مــورې
یــــه زمــــا دَ زړهٔ ټکـــــورې

دا اورونــــه رانــــه مـــــړهٔ کـــه
مــا پــه غېـــږه کښـــې اودهٔ کـــه

اســــتوګن چـــې دَ نـــیران دے
دا بچـــــے دَ یـــــو افغـــــان دے

افغــــان یــا هـــم پـــه ګـــډا یـــم
خــهٔ بــې غمـــه بــې پـــروا یـــم

چـــې دَ هـــر چـــا دَ خنـــدا یـــم
دا بچـــــے دَ پښــــتونخوا یـــــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژوند دې ما اَبراش سور اور دے
راته کور لکه دَ ګور دے

په غوږونو کښې مې شور دے
دغه شور دَ یوې مور دے

دغه مور دَ یو افغان ده
یک یوازې په میدان ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښتون

عجیبــه زمــا فطــرت دے عجیبــه غونــدې پښــتون یــم
دَ پښــتو نــه مــې نفــرت دے عجیبــه غونــدې پښــتون یــم

پــه پښــتو چــې کــړي خــبرې دَ هغــو سره پــه جنــګ یــم
دَ پښــتو رنګــين غــزل دَ اورېــدو سره پــه جنــګ یــم

دروغ نــه دا حقیقــت دے عجیبــه غونــدې پښــتون یــم
دَ پښــتو نــه مــې نفــرت دې عجیبــه غونــدې پښــتون یــم

دَ اغیــارو رنــګ کښــې رنــګ یــم دَ پښــتو نــه نــا خــبره
ډېــره ښــه رابانــدې لګــي دَ انــډیا هــره ســندره

دا مې ننګ دا مې غېرت دے عجیبه غونـدې پښـتون یـم
دَ پښــتو نــه مــې نفــرت دې عجیبــه غونــدې پښــتون یــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

لکـــه تـــن چـــې بـــې له سره بـــې معنـــې
داســـــې زۀ بـــې له دلـــــبره بـــې معنـــې

تـــذکره ســـتا دَ جمـــال چـــې پکښـــې نـــۀ وي
هـــــم ټپـــــه او هـــــم ســـــندره بـــې معنـــې

چـــې پـــه مـــوتي کښـــې دَ بـــل وي دَ ســـتا نـــۀ وي
دَ ســـــــرو زرو ملغلـــــره بـــــې معنـــــې

دَ اخلاص خونـد و خوږلـت چـې پکښـې نـۀ وي
ســـتا پـــه ستونـــي کښـــې شـــکره بـــې معنـــې

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې په لاس کښې یې موتې دَ توري نهٔ وي
که اغوستې یې وي زغره بې معنې

چې په زور او زر کښې سم ورسره نهٔ وي
داسې سر سره ډغره بې معنې

نهٔ څوکې او نهٔ سرهٔ زر لري دا ځکه
دَ اَبراش هره خبره بې معنې

(c) ketabton.com: The Digital Library

دَبقاژوند

تــــهٔ دَ ســـوزېدو دَ پــــاره ســـــوزه تـــهٔ
زهٔ دَ الوتــــو دَ پــــاره ســــوزه تـــهٔ

تـــهٔ لکـــه دَ بـــت ولاړ ولاړ بـــه وې
زهٔ پـــه وړانـــدې تلـــو دَ پـــاره ســـوزه تـــهٔ

زهٔ دَ بقـــا ژونـــد دَ ورکېـــدو نـــهٔ يـــم
تـــهٔ دَ ورکېـــدو دَ پــــاره ســــوزه تـــهٔ

اے حاسده دلتـه کښې هـم هلتـه کښې
تـــهٔ دَ سرو لمبـــو دَ پــــاره ســــوزه تـــهٔ

زهٔ ابـــراش دَ بـــل پـــه ښـــادۍ ښـــاد يمـــه
تـــهٔ دَ ژړېـــدو دَ پــــاره ســــوزه تـــهٔ

(c) ketabton.com: The Digital Library

خیر و شر

شر د جهالـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو
جهـــل دَ ظلمـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو

شر د ســـــپیکدلو نـــــوم، شر دِ ټیټیـــــدلو نـــــوم
شر دَ لـــوږو تنـــدو نـــوم، شر دَ کړیـــدلو نـــوم
یـــا دَ ورانیـــدلو نـــوم یـــا دَ ورانولـــو نـــوم
شر دَ ژړیـــدلو نـــوم او شر دَ ورکیـــدلو نـــوم

شر دَ ذلالـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو
شر دَ جهالـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو

شر دَ مُـــلا جـــان تحفـــه یـــا دَ کـــډ وړ خـــان تحفـــه
شر مـــونږ له راکـــړي شـــۀ ! کونـــډې یتیمـــان تحفـــه

(c) ketabton.com: The Digital Library

یـــا دَ ســـتا دَ سر تخفـــه یـــا زمـــا دَ ځـــان تخفـــه
مـــرګ له یـــې ورکـــړي دي ګل ګل ماشـــومان تخفـــه

شر دَ هلاکـــت نبنـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو
شر دَ جهالـــت نبنـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو

ننـــګ زمـــونږ او جنـــګ زمـــونږ علـــم تـــه اړتیـــا لـــري
تـــوپ زمـــونږ تُفنـــګ زمـــونږ علـــم تـــه اړتیـــا لـــري
دا دَ تـــورې شرنـــګ زمـــونږ علـــم تـــه اړتیـــا لـــري
دغـــه وطـــن ړنـــګ زمـــونږ علـــم تـــه اړتیـــا لـــري

علـــم دَ حکمـــت نبنـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو
شر دَ جهالـــت نبنـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا زمــــونږ دَ رب پېغـــام، یــــو قلــــم او یــــو کتـــاب
دا مـــو دَ مـــذهب پېغـــام یـــو قلـــم او یـــو کتـــاب
دا دَ هـــر منصـــب پېغـــام یـــو قلـــم او یـــو کتـــاب
دغـــه دَ مطلـــب پېغـــام یـــو قلـــم او یـــو کتـــاب

دا دَ عمـــارت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو
شر دَ جهالـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو

خېـر کښـې دَ کاګل سـوري لانـدې يـخ بادونـه دي
خېر کښې دَ بنګړو شرنګـا خېـر کښـې ګودرونـه دي
خېر کښې خوشبويي خورې خېر کښې سرهٔ ګلونه دي
خېر کښې دَ جانان تر څنګ رنګ رنـګ محفلونـه دي

خېـــر دَ محبـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو
شر دَ جهالـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــهٔ کـــوو

(c) ketabton.com: The Digital Library

خېـــر دَ پر مختــګ نامـــه ، خېـــر دَ خوشــحالۍ نامـــه
خېـــــر دَ اننګـــــو سرخي خېـــــر دَ رنګینـــــۍ نامـــــه
یـــــا دَ ښـــــاپیري نامـــــه یـــــا دَ ښـــــاپېرۍ نامـــــه
وایمـــــه ابـــــراش خټـــــک خېـــــر دَ ودانـــــۍ نامـــــه

خېـــر دے دَ زینـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــۀ کـــوو
شر دَ جهالـــت نښـــخه شر بـــه نـــوره نـــۀ کـــوو

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

خپـــــل همـــــت وژاړم کـــــه دا ســـــتړې ســـــفر وژاړم
کـــه نـــه دَ کلي نـــه ورک شـــوې خپـــل دلـــبر وژاړم

پـــه هـــره خونـــه او کوټـــه او پـــه در اوور وریـــږي
کومـــــه کوټـــــه او خونـــــه وژاړم، کـــــوم در وژاړم

وزیرســـــتان وانـــــهٔ وژاړم کـــــه دا زړهٔ پیښـــــور
لغمــــا ن وژاړم کـــــه هلمندکـــــه هشـــــنغر وژاړم

تـهٔ دَ بـارودو ګـرډو ړونـد کـړې زهٔ دې هـم نـهٔ ویـنم
ســـتا ســـترګې وژاړم کـــه دغـــه خپـــل نظـــر وژاړم

جـرأت بـه غـواړي تـش پـه دې بانـدې بـه کار وهٔ نـهٔ شي
پـــه ځـــاے دَ اوښـــکو کـــه دَ وینـــو ســـمندر وژاړم

ابـــراش پـــه دوه ځایـــه مـــین یـــم اخـــر څـــهٔ وکړمـــه
هلتـــه کابـــل او کـــه نـــه دلتـــه پیښـــور وژاړم

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library