

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# بی مورد

دندوکیسو ٲولگه

لیکوال : رفیع اللہ (روشن)

کال: ۱۳۹۰ھ لمریز

[www.Samsoor.com](http://www.Samsoor.com) **Ketabton.com** بی مورد رفیع اللہ روشن

# پڙندنه

د کتاب نوم:	بې مورہ
لیکوال :	رفیع اللہ (روشن)
د چاپ نېټه:	۱۳۹۰ هـ لمریز
کمپوز :	پخپله لیکوال
ډیزاین:	رضا خان (ایوب زاده)
د چاپ شمېر:	۱۰۰۰ ټوکه
خپروندی :	د خوست ولایت مقام
د خپرونو لړ:	لومړی

هغه کتابونه چې سمسور ووبپاڼې پر لیکه کړې او یا یې پر  
لیکه کوي، نور څوک یې  
پر لیکه کول اجازه نه لري

[WWW.SAMSOOR.COM](http://WWW.SAMSOOR.COM)

# دالی

خپلې درنې مور ته چې تل یې پخپله پښتنه  
غېږه کې له هېواد او هېوادوالو سره د مینې  
او عاطفې درس را کړی.

# رخود رویه غاټول وړزمي

د پښتو ژبې نامتو صوفي شاعر عبدالرحمن بابا وايي: ((د دستور دی چې له درده زگېروي خېژي\_کنه څه و درحمان له شاعری)) رښتیا هم رحمان بابا یو واقعیت ته اشاره کړې ده، چې درد نه وي زگېروي نه وي، چې د زړه انگار تازه نشي نو له خولې اسوېلي نه راووځي او چې د چا د زړه ماني او د احساساتو او هیلو نړۍ لمبه نشي نو له سر څخه یې دود نه پورته کېږي. خود ایواځې تراژېدي نه ده چې انسان د حال له کیفیت څخه د قال کیفیت ته بیایي، بلکې د پر ځله خود طبیعت لوربینې او پر بشر او دهغه پر چاپېریال د فطرت پېرزوینې هم دانسان احساس تومبي معنا دا چې د انسان عواطف، احساسات، جذبات، فکر او لید لوری د شرایطو او حالاتو په زولنو تړلی او مجبور انسان آن د خپلو احساساتو او عاطفې واکمن هم ندی، او شاعر او لیکوال خو بیا په دې اړه د پر ژر اغېزمن کېږي، دهغه زړه او ضمیر د شگو کمردی، چې د جوړولو او نړولو لپاره یې کوچنۍ پلمه په کار ده، هغه له شگو خیالي سلیماني قصر جوړ، د سرا بود بوال ترې تاو او د بنسټ

د کلکوالي لپاره يې د خپل ذهن په کوره (داش) کې زرتنه سرب او فولاد ذوب (ويلې) کړي، آسمان يې ورته چت، لمر، سپوږمۍ او ستوري يې ورته قنديلونه (فانوس) او د سپرلي په گلورين موسم کې د طبيعت شين بخمل ورته ټغر کړي، له کوه قافه ورته زبزه، بدری، جماله او ماسندرې بڼا پېری راوړي، دامنيت لپاره يې د دېوانو او ه کمر بنده ترې تاو کړي، د وړمو په لفت کې ترې آسمان ته خېژي او رابښکته کېږي، خو خو شپې وروسته يې چې کوم بل عامل د بې پوستکي بدن د غوښو بوتۍ و سکوندي نو د سترگو په رپ کې يې بيا دامانۍ نړولې او پرځای يې اوه طبقي جهنم انځور کړی وي. هغه متعادل ه ژوند نلري؛ د ژوند دوبي ترې سقراوژمی يې زمهريرشي، کله دومره ستر شي چې د زمان او مکان له قیده هم ووځي او کله بيا دومره کوچنی شي چې له ماشي هم ځان په شیشه يي خونه کې ساتي.

ددې کشمکش يو تن اسير، د خوف اورجاتر منځ راگېراو په عين وخت کې دمیکدې او بتکدې ذهير، بڼا غلی رفيع الله روشن هم دی، هغه ته هم تقدیر د شاعری او ليکوالۍ خواري په برخه او د سرگردانۍ طوق پرغاړه اچولی دی.

دده دزړه په نړۍ د لمبو غرونه او دخيالي سل پوريزو آسمانخکو د شاعرانه مهندسی وړتيا ددې لامل شوه چې هغه په ډېر کم وخت کې انگشت نما او وځلېږي.

که نه، نه دده زماڼي عمر او نه يې هم ادبي عمر دومره دی، ښاغلی روشن به دشل، يو ويشت کالو ځلمی وي خو د ادب او ليکوالۍ په ډگر کې يې عمر له تې خوره کوچني ډېرندی، مينه او اشتياق يې پر خپل ځای خوايله دوه کاله کېږي چې ده ته په ادبياتو کې د گام ايښودنې عملي زمينه برابره شوې ده.

روشن هم دنوي کول ډېر و ځلميانو په څېر په ستونزو (دهجرت په ديار) کې را وټو کېد، په ستونزو کې رالوی شو او په ستونزو کې ژوند کوي، دهغه چاپېريال هم له ستونزو ډک دی.

دده د کيسو په چينه کې دده دکلي او سيمې ستونزې دارې وه، ده هم همدا ستونزې را ټولې کړي، دالفاظو په جامه کې نغښتې او تاسوته يې وړاندې کړې دي.

دده د کيسو سوژې دده د ولس او دده د سيمې واقعيتونه دي، هغه چې ښايي دافغانستان په څېر وروسته پاتې او جنگ ځپلي هېواد او دافغانانو په څېر زړه ماتې ملت کې يې په اوږو کې دمالگې هومره هم رسنيو ته ورو نه رسېږي، روشن دهمدې سوژو په اوربل کې گلان ايښي او دخپل ذهن په سنبالتون (ارايښگاه) کې يې سرخښه کړې دي، ده دخپلې ټولنې دردونه او واقعيتونه انځور کړيدي.

که څه هم دافغانستان په څېر درد بدلې ټولنه کې چې لاهم د ښکېلاک په پنځو کې ده او هره ورځ مو په بېلابېلو پلمو سلگونه ځوانان او پېغلې ځوانيمرگوي، دسوژو کمی نشته خو دسوژو

انتخاب او سوژوته پام وراوښتل ذهین ذهن غواړي، او روشن په دې اړه ډېرښه او ځانگړی استعداد لري.

ادیبان، لنډه کیسه، واقعیت، نه بلکې د واقعیت تمثیل بولي، خود روشن کیسې له شک پرته له لږ مجاز تصرف سره ټولې واقعیت دي، دده د کیسو سوژې یا کورنۍ تاوتریخوالی، یا ناسم دوډونه یا نېستي او تنگ لاسي، یا دښکېلاک او زبېښاک ظلمونه او یا روان سیاسي ناوړین دی.

که څه هم پښتانه ادیبان د لنډې کیسې ژانر (صنف) نوی نه تجربه کوي خو له شک پرته په پښتنوپه ځانگړې توگه په بره پښتونخوا کې د کیسه لیکلو فن لا ځوان دی، لاهم مشق او تمرین ته اړتیا لري، هیله ده چې د پښتو غزل په څېر د پښتو کیسې اننگو کې هم د کوم (حمزه) دوینو سره وځلېږي او زموږ د ځوانۍ پر مهال یې پېغله کړي، زه چې د پښتو کیسې د حرکت سرعت وینم د هیله مندی تر څنگ یوڅه ټکنی هم شم ځکه چې د طالبانو په وخت کې چې د اقتصادي محرومیت پیرو، د اوس په پرتله لنډې کیسې ته پام ډېروو، که دا پام همداسې پالل شوی وای، نو ښایي ډېر پرمختگ شوی وای، خو استعمار لا داسې کاني راباندې ونکړې چې اوس دې څوک کیسې یا شعر لیکلو ته وخت ورکړي.

((یو خوبنايست په دنيا ډېر شو بل دچاپان رختونو وکړل پساتونه))

هغه دلنډې کيسې مبلغين او لنډې کيسې ته بلونکي چې په اوونۍ کې به يې دوه درې کيسې ليکلې نن وينو چې ډالرو او پونډو دومره خمار کړي چې په کال کې يوه کيسه هم نه لیکي.

خوله نېکه مرغه بناغلي روشن شعر او کيسې ته کار ويلی، تراوسه خو په پوره مينه او لېوالتيا دا کار کوي، هيله ده چې دنورولسگونو هغوپه څېر ژر زړه ماتې نشي.

هر شاگرد، استاد اولارښوونکي ته اړتيا لري، هر څوک بايد وروزل شي، دهر چا دکار نيمگړتيا او نوبستونه بايد ديوه استاد په واسطه وروښودل شي چې مبتدي(پيلوونکی) همدې لارښوونو ته په پام سره خپل مزل لنډ کړي خو يو بل حقيقت چې بايد له لوستونکيو سره شريک کړل شي، دادی چې له روشن سره هېچا هم دا مرسته نه ده کړې، تر ما پورې چې ((خوږبی، او د دفتر همکار مې هم دی))، مور دده د استعداد په روزنه کې ناغېږي او ناراستي کړېده، (بنایي لوی لامل يې د چاپان رختونه، بوختياوې او دپونډ او ډالرو لېونۍ مينه وي) ده ته هېچا نه دي ويلي چې کيسه څنگه پيل کړه، اتلان او کرکتران څنگه وروزه، کيسه څنگه پای ته ورسوه، تلوسه پکې څنگه ژوندۍ ساته او غوټه يې څنگه پرانيزه، هغه خودرويه بياباني غاټول دی، که کيسې يې په تول پوره وي دده کمال دی او که فني او تخنيکي نيمگړتياوې ولري نو زموږ تقصير دی.

خودا دوه نصيحتونه مې ورته ډېر کړي او ده کم په پام کې نيولي چې په کيسه کې ډېر کرکټرونه مه راگډوه ځکه چې پالل يې سخت



دي، بل داچې له متن او الفاظوسره انصاف كوه، هڅه وكړه چې  
مفاهيم درنه تکرار او ليکنه اوږده نشي.  
په هر حال کيسې يې ډېر بڼې موخې، بنوونيز او روزنيز پيغامونه  
لري، کيسه تربلې يې کيسه بيزه ژبه خوره شوي، ذوق او مينه يې  
تانه او خپانده ده، که څه هم بوختياوې يې ډېرې دي؛ خو داچې  
ځوان دی هيله ده په نږدې راتلونکې کې دده ډېر وړو برياوو، علمي  
، تحقيقي او تخليقي پنځونو شاهدان و اوسو، اخرد لغمان  
او بياد علامه الفت صاحب د کلي دی، دومره خوبايد د الفت  
افکار، اشار او مزار هم پرې اغېزو کړي، ده ته د نېکمرغه، روښانه، له  
برياوو او خوښيو د ډک سبا وون په هيله.

محمد حسن حقيار  
۱\_۵\_۱۳۹۰ هجري لمريز

## د الفت د گلبن نوي گل

قدرمنولو ستونکيو: - دانقلاب کلونه د جنگ له غميزو سره چې ټولنه يې له ډېرو ناخوالو سره مخ کړې، د بې گناه خلکو شهادت، مهاجرتونه، بې کوري، فقر او بدبختی يې هم له ځانه سره درلودې؛ خوله نېکه مرغه بڼه استعدادونه يې هم وروزل، چې زمونږ اوسني ځوانان يې بڼې بېلگې دي چې د ژوند په بېلابېلو اړخونو کې خپل لياقت او مهارت بنايي؛ يوله هغو استعدادونو څخه هم ځوان ليکوال او شاعر بناغلی رفيع الله روشن دی، ارواښاد پوهاند عبدالشکور رشاد وايي:

زمانه چې پر مدار د کيــــــــــــــني راشي  
د کمال په منارو ټکــــــــــــــي برپاشي  
ډېر کلونه دي په کار چې په دې ملک کې  
بيا الفت غوندي شپوا شاعر پيدا شي

دا د حقيقت نه لرې خبره نه ده چې هيلې نه مري د زمان په تېرېدو سره بيا بيا ځوانبېرې دادی بيا نن د الفت صاحب په په باغ کې يوداسې گلپوټی د غوړېدو په حال کې دی چې پښتو ادب ته به خپلو څانگو کې ډېر دهنر گلان و سپړي دا دهنر د ښکلا نوي ټوکيدلی گل ځوان او ډېر د بڼه استعداد لرونکی شخصيت چې راتلونکي لپاره د پښتو د ادب هنر په پنځونو کې تری ډېرې هيلې کېدای شي بناغلی رفيع الله روشن دی چې په ډېر لږ وخت کې يې د لنډو کيسو په ليکلو کې خپل هنري استعداد وځلاوه روشن د افغانستان د جنگ په لسيزو کې پيدا او لوی شوی؛ لکه يو ماهر عکاس دخپلې ټولنې دعيني شاهد په څېر انځورونه اخلي او ريالستيکې کيسې تری جوړوي.

هغه د کسيو په ليکلو کې ښه استعداد لري پدې پوهېږي چې عنوان څنگه وټاکي شروع، منع پانگه او بيا څنگه ورته د پای ټکی کېږدي چې دا د ليکوال هنر معلوموي او د لوستونکي د توجه وړ گرځي، يو څه چې شاعران او ليکولان بايد ډېر ورته پام وکړي هغه دادی چې لوستونکي لوستلو ته مجبور کړي؛ دا ټول هغه څه دي چې په ليکنو کې توازن ښه مراعت شي؛ ښاغلی روشن د خپلې د ټولنې فلکور سره بلد او د ټولنې په ناخوالو يې ژور فکر کړی؛ هغه په خپله هره کيسه کې ټولنې او لوستونکيو ته په ساده ژبه ژور پيغام ورکوي، زه اکثرن د هغه ليکنې د نېټه په څپو کې لولمه او باور لرمه چې د ښاغلي مرحوم الفت صاحب په پل به قدم اخلي او دامې ورته د يوې خور په صفت نصيحت هم دی، د ليکوال فکري استعداد د قدر وړ دی، چې د انقلاب په کلونو کې د خپلې ټولنې په ناخوالو يې فکر کړی او هغه حقايقو څخه يې پرده پورته کړې چې ټولنه او ډېری کورنۍ ورسره لاس او گربوان دي، که تاسې دا کتاب تراخه پورې ولولئ، کله به مو وژپوي او کله به مو وځنډوي؛ زه نه غواړمه ډېر څه وليکم هغه څه چې بايد ورڅخه يادونه وشي زموږ پياوړي ليکوال محترم محمد حسن حقيار صاحب پرې خپل نظر څرگند کړی دا د وياړ ځای دی چې نن بيا د الفت صاحب په گلبن کې يو داسې گلپوتی زرغون شوی چې د پښتو ادب ته به ډېر د ښايست گلونه وڅپړي او په اوربل کې به يې ورته کېږدي، زه پخپل وار ښاغلی رفيع الله روشن ته د زړه له کومې مبارکي وایم دده دلابرياليتو بونو په هيله تاسي محترم لوستونکي را بولمه د کتاب لوستلو ته.

د خورولې په مينه زرنښته حفيظ کاناډا

## د سريزي په پلمه

غونښتل مې چې د کيسه ليکنې ډگر ته در او تلو او دخپلو کيسو دمنځپانگې او سوژو په اړه له لوستونکيو سره دزړه خواله وکړم، خو گومان کوم چې پر دې کيسو د بناغلي حقيار ليکنې داتشه ډکه او داړتيا يې پوره کړه او پدې بوخته نړۍ کې د تکرار المکررات لوستلو ته څوک او زنگار ندي نو ځکه ترې تېر شوم خو دا په ځان پور بولم چې له ډېر درانه ورور او دادب د گلپن له بلبل گران امير زيب (دراني) څخه دزړه له تله مننه وکړم، کور ودانۍ ورته ووايم چې تر هرچا زيات يې زه د لنډو کيسو ليکلو ته هڅولې يم، زما هره ليکنه او بې خونده کيسه يې په خوند او ډېره مينه لوستې، دکلمه کړې يې ده ، ليکوالۍ ته يې هڅولې او دخپلو خورو ورو کيسو راټولو ته يې اړ وپستې يم او که دده زيار او پام نه وای بنا يې دومره ژر موددې کيسو ناوې د چاپ په گانه پسوللې نه وای ليدلې.

له خپل درانه استاد، ماما او همکار بناغلي الحاج قاضي محمد حسن (حقيار) هم چې تل يې ماته دخپل پلار مينه را کړې او هېڅکله مې دده په شتون کې دخپل پلار بېلتون ندی احساس کړی، منندوی يم، زما هره نشري او نظمي پنځونه، دده له کتلو وروسته خپره شوې . ماته يې ډېرې لارښوونې کړې دي او کوي به يې .

له درني خور زړلښتې حفيظ څخه هم ډېره ډېره مننه چې لورينې او مينه ناک چلند يې په نا اشنايي کې ورسره اشنا کړم ، په بوخته نړۍ (کاناډا) کې يې زما د کيسو لوستلو ته وخت ورکړ او تل يې هڅولې او نازولې يم .

له گران ورور رضا خان (ايوب زاده) څخه هم ډېر منندوی يم چې ددې کتاب په سرڅڼه کولو (ډيزاين) کې يې زحمت و وېست او کم ترکمه دې کتاب ته يې ظاهري ښکلا ورکړه .

له هغو لوستونکيو مخکې تر مخکې بخښنه غواړم چې ښايي ځينې کيسې يې په طبيعت ښې ونه لگېږي ځکه ذوقونه بېل بېل دي . دا زما لومړۍ ټولگه ده نيمگړتياوې به پکې ضرور وي خو دا پرتاسو چې بله هغه مې تردې ښه او ستاسو په ذوق برابره راشي نو ددې بريالپاره راته همدا اوس دلوی الله ج دربار ته د دعا لاسونه لپه کړي .

د ټولو کورودان

رفيع الله روشن

۱۳۹۰/۱/۱۰ هـ ش

# تورخم غنځير

کله چې دافغانستان له ازادۍ سره سم له پاکستان څخه راکډه شو نو بيا پاکستان ته نه وم تللی؛ زړه مې کېده چې يوچکرو ولاړ شم مگر هېڅ چانس نه پيدا کېده، ډېر وخت کېده يوه ورځ په کور کې ناست وم چې دتره ځوی مې مور کره راغی او يوه کارت يې راکړ کارت له پاکستان هريپور څخه راغلی وه چې مور پکې سره د فاميله غوښتل شوي وو؛ له فاميل سره خو ټول ځکه نشو تللای چې له يوي خوا اوضاع خرابه وه او له بلې خوا سرکونه داسې وو چې تر څو به بېرته راتلې نو د دواړو خواوو دکرايې هومره پيسې به د ماشومانو په درملنه، باندې لږ بدلې، مازديگرو په کور کې سره راټول شوو، مشوره موکوله چې څوک بايد ولاړ شي، له ډېر جراو بحث نه وروسته پلار دگوتې په نيولو سره ماته اشاره وکړه او ويې ويل چې ته بايد ولاړ شي؛ زه چې ددې خبرې اورېدو ته ډېر لېوال وم، په اورېدو مې په زړه دخوشحالی ساړه راننوتل د ډېرې زياتې خونې احساس مې وکړ لکه پلار چې راته يو غټ او قيمتي شی تحفه راکړی وي، ډېر وار خطاوم ويل مې چې کله به داشپه سبا کېږي، خير خوشپه سبا شوه اوسهار له لمانځه نه وروسته سرک ته ووتم موټر راغی او پکې

کښیناستم لارم جلال اباد ته اوله جلال اباد څخه د تورخم په موټر کې کښناستم ، په لاره کې مې د خوشحالی تر څنگ په زړه کې ډار هم راته ځکه چې له دېنه مخکې کله پاکستان ته گوښی نه وم تللی ، له بلې خوا به مې په فکر کې هغه دکلیوالو خبرې او بنسټې راوښتې چې ویل به یې: د تورخم په ځنځیر کې پاکستانی پولیس افغانان ډېر تنگوي لنډه دا چې د ماسپښین دوه بجې وې چې د تورخم زاړه گمرک تر څنگ له موټر څخه ښکته شوو ، او د ځنځیر په لور پلې روان شو ډېر زیات بیر او بارو په هغه وخت کې به د تورخم دروازو د ماښام په اوو بجو بندېده نو هر چا به بېرته کوله څومره ژر چې امکان لري باید له ځنځیر څخه ځان په وخت واړوي کله چې ځنځیر ته ورسېدم نو لکه دیولار ورکي په شان مې اخوا او دېخوا ته کتل په فکر کې به مې دکلیوالو خبرې یو شور جوړ کړی و ، په همدې سوچو او فکرونو کې روان وم گورم چې د دروازي په دې طرف کې افغانستان عسکر او په هغه طرف کې د پاکستان (عسکر) ولاړول د پاکستان پولیسو په افغانانو ډېر ناروا کوله سپکې سپورې به یې ورته ویلې او زموږ د افغانستان عسکر به ورته خنډل ، والله چې زه خوزموږ د عسکرو دې غیرت ته په تعجب کې شوم ؛ په هر حال دنورو خلکو په شان مې خپله لاره لنډوله چې د چيشت په اورېدو مې داسې احساس وکړ لکه څوک چې راته دودرېدلو وایي ، مگر ما داسې تصور وکړ چې ما هېڅ هم نه دي اورېدلي او خپلو قدمونو ته مې ادامه ورکړه چې بیادماجره له غږسره یو ځای په چپه اوږه دیودرونه لاس

دلگېدلو سره نژدې وه چې له خولې نه مې بې اختياره چينغه ووځي مگر ځان مې راقابو کړ گورم چې يو پاکستانی پوليس ده له پتکو او رټولو وروسته يې له لاسه ونيولم او کش يې کړم په دې وخت کې مې زموږ د ټولني په خدمتگار (پوليس) په لور په نهيلي انداز وکتل، خو هغه پرته له دې چې راته وځاندي هېڅ هم ونکړل، مگر زه دده دمسکا په معنی نه پوهېد م زه پاکستانی عسکر له لاسه ونيولم او گوښه يې کړم، راته يې ويل چې ژر شه او د چايو پيسې راکوه گني درته څه به نشي، ما ورته وويل اخر زما گناه؟ خو زه په دې نه پوهيدم چې دا په هراfgان چه ددې ځنځير څخه تېرېږي ددوی کلنگ دی نوراته ويې ويل هسې زموږ وخت مه ضايع کوه او کنه نو (اې سې چو صيب) ته دې بيا يم ماله ځان سره وويل چې زه هغه خوبه دومره ظالم نه وي کېدای شي چې پرې مې ږدي او ورسره روان شوم له ځنځير نه په لېرې فاصله کې يوه غرفه وه او هلته يو تور سپری پکې په څو کې ناست و اخبار ته په کتلو يې سرتيټ اچولی وه او دا وږې په سريې رقم رقم نشانونه په دروېشۍ ټومبلي وو، دغه عسکر چې زه يې دلاس نه کلک نيولی وم دده په مخ کې دسلامۍ له وهلو سره ودرولم او په اوردويې ورته څه وويل خو زه پرې پوه نشوم اوله يوې بلې سلامۍ سره روان شو؛ ناست سپري په ډېر غرور سره سرله اخبار نه راپورته کړ او مخې ته ايښې د چايو پياله يې راپورته کړه او ويې ويل خیر خوبه وي کنه ځوانه چرته روان يې؟ زه چې ډېر وار خطاوم او وېرېدم نو د ځان دخلاصون لپاره مې د واده پرځای د مړي کلمه



استعمال کړه او ورته مې وویل صیب مې ته روان یم په کرس کرس  
یې وخنډل افغانان ټول ډېر چالاکه دي یوشان دي هېڅ فرق نکوي  
غټ وي او که کوچنی ایا ستا پلار، تره او یا مشر ورور نشته چې ته  
مې ته روان یې زه غلی ولاړوم او لکه د خزان وهلې پانې پشان  
رپېدلیم یوه شېبه دواړه غلي ولاړوو خو ما د اسکوت مات کړ او په  
ډېره سختۍ مې ورته وویل صیب زه به ولاړ شم چې ناوخته کېږي. له  
دې سره یې راته وویل زموږ دچای پانې پیسې راکړه او ورځه؛  
ما ورته وویل چې له ماسره خو پیسې نشته خو په ډېرو پټکو او  
گواښونو یې مجبور کړم چې پیسې ورکړم، جېب ته مې لاس کړ او  
دوه سوه روپۍ مې ورته ونيولې، دایې واخیستې او ویې ویل  
همدومره نورې هم راکړه چې هغه بل ملگري ته یې ورکړم، ما ورته  
ووویل چې له ماسره خونورې نشته، له دې سره یې زما جېب ته لاس  
کړ او ټولې پیسې یې واخستې او روان شو ماته یې هم دتلو وویل  
، له غروفې نه راووتم گورم چې سړی مخامخ هغه افغاني عسکر ته  
ورغی کوم چې کله زه هغه پاکستانی پولیس و نیولم او ده ورته خنډل  
او روپۍ یې ورکړې او یو بل ته یې لکه دانگریزانو په شان دگوتو  
نیولو سره ټینکیو وویل.

# د مرگ په ورځ

په ټوله لاره کې مې له ځان سره کرل-رېبل. د خیال په دنگو مانیو کې مې ځانته شاهي خونې ودانولې، رنگ رنگ کوچونه او غالی به مې پرې غوړېدلې لیدل؛ خو چې په رښتیا به مې ځان ته پام شو؛ نو زما خیال به تر امکان څو پورې وړاندې تللی و. اندېښنو به واخستم، هی هی! په دې ۱۰۰۰۰ زرافغانو تنخوا به ورته څه واخلي؟. د موټر له هېندارو هاخوا د سرک تر څنګ نژدې کورونه، کروندې او پلي روان خلک مې ډېر خوښمن احساسول؛ خو خپل ځان مې بیا تر هغو کم گڼه، سترگې به مې له اوبنکو ډکې شوې، مخ به مې د اسمان په لور ونيو، د الله تعالی دې لوی نظام کې به راته د تسلیت نښې ښکاره شوې، چې په نړۍ کې خويي دا هرڅه دانسان گټې ته پیدا کړي؛ نو څه کمې دی د هغه لوی ذات په دربار کې د داسې غوښتنو پوره کول؛ خو څه مشکل کار نه دی.

خو کله چې به راته د (هغې) لخوا زما دې پوښتنې ته، چې کور مو چېرې دی؟ (د نه) ځواب راکول را په زړه شول؛ نو سمدواره به په نیولې پرېکړه پښېمانه شوم: نه، هېڅ هم ورته نه اخلم، ولې پر ما دومره اعتبار نه کوي، پوښتنې ته مې ډېر ځواب راکوي او راته وايي چې (نه اوس نه)

بڼه نو کله! د مرگ په ورځ!؟  
دا درېيم ځل دی چې زما د پوښتنې په ځواب کې ترې اورم (نه اوس  
نه) فکر کوم دا لکه چې پر ما مسخرې کوي.  
بيا به مې وويل: نه، تېرو تې يم، زه هغې ته گران يم. ته وگوره! چې کله  
بې ځوروم؛ نو هېڅ هم راته نه وايي.  
ومي خندل، څه ساده! دومره نازونه خو بايد وکړي! اخر څومره  
بڼکلي ده؟ د خپل نوم هومره.  
په همدې سوچونو کې راته هغه شېبې په ذهن کې انځور شوې، چې  
يوه ورځ مې ورته وويل: ته خو پښتنه يې؛ نو يادې نوم ولې د (دری)  
ژبو دی!؟  
په کړس يې وځند، ولې دا خو څه ما پخپله ځانته ندی غوره کړی،  
چې ته داسې خبرې کوي!!  
ورته ومې ويل: زه نور درته (مژگان) نه وایم!  
- بڼه نو څه راته وايي؟  
- برېښنا!  
- څه څه! دا درته چا ويلي دي!  
حيرانه شوه او ماته يې همداسې ژورکتل.  
- ومې پوښتل: د څه شي راته چا ويلي دي؟  
- ويې ويل زما اصلي نوم برېښنا ده.  
- ما وويل: زه له دې نه مخکې نه وم خبر او نه راته چا ويلي دي.

- يوازي پلار جان مي راته برېښنا وايي، نور په کور کې ټول راته  
مژگان وايي.

غوښتل مې چل پرې وکړم او کور يې معلوم کړم.

- کور مو چېرې دی؟

- اوس نه!

جدي شوم. ښه؛ نو کله!؟

- د مرگ په ورځ.

- افففففف بس د مرگ ترورځې نور د سره خبرې نکوم.

- څه! له ما سره خبرې نه کوي!؟

- خود نو، بل چا سره خومې د زړه خبرې نه شم شريکولې.

- هغې راته ښکته پورته کتل او ويې ويل اخريه څه خبره؟

- بس دی، ما ستا له ژبې بغير د مرگ له ورځې بل څه وانه وربدل، ته

تل راته همدا اپلتي وايي.

- او هو نازوليه درته وایم يې!

- ښه نو ووايه، همدا اوس اوکته نو...

- وترهېده، کته نو بيا څه کوي؟

غوښتل يې چې زما له خولې خبرې واورې.

ورته ومې ويل: ووايه کته برېښنا ولې مې ځوروي!

له خدا شنه شوه، په مکر جنه لهجه يې وويل: ولې داسې وارخطايې

فکر مې په بله شو، د سوچونو ټالونو داسې دروند وزنکولم چې په

لږه شېبه کې مې هر څه هېر شول، نه پوهېدم، چې کوم ځای کې يم، د څه لپاره راغلی وم او چېرته ځم.

ناگهانه د موټر ټایرونو کرېکې شروع کړې، ټکان مې وخوړل، لږزې واخيستم، په موټر کې د ناستو خلکو په ژبو د خیر-خیر نارې پورته شوې.

زه چې د موټر دروازې ته څېرمه ناست وم، په بېرله موټر نه راکوز شوم. ومې لیدل چې د موټر مخې ته یوه انجلی پر سپرک نسکوره ده، سرې جامې یې پرتن او پرمخې پرته ده.

د مرستې په نیت ورټیټ شوم راپورته مې کړه. د سپرک غاړې ته شوم. د کینولو په هیله مې له غېږې ښکته کړه، پوه شوم چې دمه په کې نشته. پر وڼی یې په غاړه کې تاو شوی پروت و، له سر نه یې سرې وینې بهېدې، غاړه یې کږه شوه مخ یې راواړوه. پښې مې سستې شوې، په سترگو مې تیاره راغله.

اوه زما خدایه دا خو برېښنا ده کنه !!

هغې ارزو لرله چې خپله ژمنه سرته ورسوي، سلگیو ونيوه، شونډې یې د خبرو کولو په نیت بېلې شوې، په بنده-بنده ژبه یې وویل: زموږ کور په خوشحال خان شاداب ظفر بلا.. نور یې سترگې سره ورغلې او سربې ځوړند شو خو هغه به اوس هم نه وه خبره چې دا زه يم کنه اوس به یې هم دا خبره نوای کړې، هغه بیا هم بریالی شوه او خپله ژمنه یې سرته ورسوله.

کله يې چې په  
لمړي ځل وليدل  
اوزړونه يې  
ديوبل په  
ختيار کې ورکړل  
، نو هغه وخت  
شوکت په

# د زړه تصوير

بازار کې د سيميسارۍ دکان درلوده، يوه ورځ په دکان کې ناست وه چې دکان ته يوه نجلی ورننوته، نجلی څه، سمه حوره وه! دده چې پرې پام شوه هغه دومره بنايسته وه چې هرڅه يې ترې هېرکړل او په ننداره يې شو، هغه راغله او په شوکيس کې دننه غمي دارلاکت ته چې گرد چاپېرې غمي ول او په منځ کې يې د زړه تصوير جوړ شوی وه يې سره گوته ونيوه.

دا په خودی؟، خو چاته يې وايې دی لاداسې په خيالونو کې نه وه ډوب شوی خدای خبر چې د خيال بنا پيريوبه کوم باغ حرم ته بيولی و ، نجلی ورڅخه پوښتنه کوله خوده هېڅ هم نه ويل او غلی ناست و جينۍ فکرو کې چې کېدای شي دی کوم تکليف لري، او هسې په دکان کې ناست وي اصلاً دکاندار کوم بل څوک دی، خوده خپلې سترگې دهغې پر سترگو کې گنډلې وې، اخر هغه ترې روانه شوه غوښتل يې له دکان نه ووځي چې په شوکيس ايښې ناشکن پياله يې د ټکري په کومه شمله کې وښسته، لاندې پر سمنټو پر پوته اولکه

د تسبو د دانو پيشان دانه دانه شوه، چې له كړنگ سره يې شوكت ټوپ كړ او د خيال له رنگينې دنيا څخه راووته، نجلۍ و اړخا شوه راوگرځېده، غوښتل يې د پيالې شيشې راټولې كړي خو شوكت ورته وويل نه نه مكوه !! چې لاس به دې ژوبل شي هېڅ پروانكوي څه دانسان زړه خوندي چې بل به پيدانشي، بله به واخلم هغې ورته وويل قېمت يې خودی چې دريې كړم، ده ورته وځنډل ددې قېمت ته نه نشي پوره كولى هغه دده سترگو ته ځيره شوه چې هېڅ له دې څخه بل طرف ته نه اوړي نو يو ځل يې پخپل ځان هم يو چټك نظرتبركړ، خودهغه په سترگو كې يې د ځان لپاره ډېرڅه وليدل، دهغه سترگوله دې سره خبرې كولې خو خوله يې بنده وه، بڅښنه يې وغوښته او وونه شوه، هغه پرې اواز وكړ كه څه دې پكاروي خوراشه چې دريې كړم، هغې وويل نه هېڅ مې هم خوښ نشول، ده غوښتل چې له ځان سره يې وغږوي بيا يې ورته وويل راشه پيسې درنه زياتې نه اخلم هېڅ گټه درنه نكوم په خپل سربه يې دركړم، خو هغې څه و نه ويل او ولاړه، يوه اوونۍ وروسته بياهماغه وخت و، چې دكان ته هماغه ښكلې ښاپېرۍ چې د شوكت زړه يې ښكار كړې وه راغله، سلام يې وكړ شوكت هم ورته له خپل ځايه پاڅېده او سم له واره يې ټوكه ورسره وكړه داخل خوبه څه نه ماتوي! هغې بياهماغه لاکت ته اشاره وكړه شوكت ورته راواخسته هه دادی واخله هغې لاکت په لاس كې واړوه راواړوه، ښه ددې قېمت خوروي دی؟ ددې قېمت ته نشي پوره كولى، څه!! ولي دادومره قېمته دی څه؟! هو

خوستاپه مخ کې هېڅ هم ندی هغې ورته وویل ته څرنگه خبرې کوي زه وایم چې ددې قېمت څو روپۍ دی، ولې مادرته په انگلیسې وویل څه! مطلب مې دادی چې هر څو روپۍ وي خواته زما لخوانه ډالۍ شو، نجلی له غوسې سره شوه زه دچاډالۍ مالۍ نه منم اونه زه دهغو نجوونو څخه یم چې په ډالیو پسې گرځي، وایه قېمت یې چې درېې کړم دازما زیات خوښ شوی دی او کنه لاکتونونه دکانونه ډک دي، هوخوپه دې لاکت پورې زما زړه تړلی دی اوداتصویر چې پکې ویني دازما زړه دی او دهرچا زړه په هرځای کې نه پیدا کېږي، اوس که څه ویل نه غواړي نوتته کولای شي چې ولاړه شي، هغې ورته وویل گوره ته نه زما ورور، نه دتره ځوی اونه هم کوم خپلوان یې، ده یې خبره ورغوڅه کړه ولې دا ضرورده چې که څوک چاته ډالۍ ورکوي نو هغه یې باید، ورور، دتره ځوی، دماما ځوی اویاکوم نږدې خپلوان وي، ولې زه اوته خپلوان کېدای نشو!! هغې ورته وویل ستامطلب څه دی، هغه ورته وویل مطلب دا چې زه اوته دکاکا اوماماله ځوی اولورنه هم ډېر خپلوان کېدای شو، ته لیونی شوی یې چې داسې خبرې کوي؟ ولې یواځې لیونی د مینې خبرې کوي؟ خیر په هر حال کولی شم دنوم پوښتنه دې وکړم؟ پښتنه!! هغې هم خپل زړه نشوقابو کولی ځکه چې شوکت هم یو ښکلی ځوان وه نوله ورايه یې هغه ته په سترگو کې مینه ښکارېده، شوکت وویل ښکلی نوم دی، ښه ډېر صفتونه مې اوس مه کوه په شرمیندو کې حالت یې وویل ته هم ښکلی یې، خوله تانه نه یم ښکلی!! پښتنه



روانه شوه اوس دخداى پامان بيا به گورو، او هو ته خود و مره  
ژر زما په زړه پوه شوې اوس نو ده لک د ژوند هره لحظه لکه دکال  
پشان تېرېده له دې نه وروسته يې په کور کې هم حالات بدل شول له  
ټولو سره به يې يو بل ډول چلند کاوه، هېڅ به په کور کې نه کېناسته  
، سهار به لمانځه وخت ووتله او ما خستن به راته ، له چاسره به يې  
زياتې خبرې نکولې ، اتمه ورځ وه چې سپوږمۍ شوکت ته زنگ  
وواهه هغه اوکى کړلې! سلام ، وعلیکم سلام ، اواز دنجلی. وه  
، شوک خبرې کوي؟ واه واه اوس مې پېژني هم نه! پښتنه يم!! اوه  
سلام گراني چېرته يې! همدلته يم تاته نژدې يم ، خوماته ځای وښايه  
کنه چې درشم ، ښه نو..... ځای. ته راشه اوزه انتظار کووم ، شوکت  
خپل دکان کوم بل ملگري ته وسپاره او په بېرته روان شوه کله چې  
ورسېده او سترگې يې پرې ولگېدې نوله زياتې خوښۍ نه يې  
وروځي پورته پورته کولې.

زياتې خبرې يې وکړې ، شوکت ورته ويل چې زه غواړم ستاسو کورته  
شوکت درواستوم ، خو هغې ورته ويل چې زما پلار به مې چېرته تاته  
درکړي ځکه چې هغه ډېر غټ فکر لري او بل زموږ رواجونه دومره  
سخت دي چې هغه ستا په وس او توان کې ندي ، هغه ورته وويل چې  
زما ته پکار يې ستاد پلار رواجونه اور سمونه مې پکار ندي ، هغې  
ورته وويل زه پوهېږم خو ، خوڅه؟! زه نور هېڅ اور بدل نه غواړم او په  
کور کې ووايه چې سبا زما کورنۍ ستاسو مېلمانه دي ، نو څه به

خرنگه کور کې وایم چې زما د غوښتلو په خاطر ستا کورنۍ راځي؟  
خیر رادې شي خوزه په کور کې هېڅ هم نه وایم.  
سباشوکت خپله مور او د تره بنځه د هغوی کور ته واستول، هلته یې  
هغوی سره د خېښۍ خبره یاده کړه خو په ځواب کې یې ورته وویل  
چې موږ ته یوڅه وخت راکړی ترڅو مشوره وکړو، دوی ترې لارل،  
هغو په کور کې له مشورې او مصلحت نه وروسته پدې سره  
سلا وکړه چې پښتنه شوکت ته ورکړي رښتیا هم چې جوړې په  
اسمانونو جوړېږي.

درېیمه ورځ یې د ستمال ورکړ او کوژده وشوه، له څو میاشتو  
وروسته یې واده هم تیار شوه، څو لکه څرنګه چې پښتنې شوکت  
وېرولۍ وه چې پلار به یې ترې زیاتې پیسې او خوږه واخلي  
خو خو شېخانه چې هسې ونه شول او له شوکت سره یې ډېر احسان  
وکړ، ولور خوڅه چې حتی له پښتنې سره یې زیاته مرسته وکړه او  
زیات د کور سامان ا د ضرورت وړ شیان یې ورته واخستل او ښه په  
ډنگ او ډونګ یې دخپلې لور واده وکړ.

کله چې واده خلاص شو نژدې مېلمانې ولاړل او له لرې ځایه راغلي  
مېلمانې لاه په کور کې ول، دنکاح مراسم هم پای ته ورسېدل پښتنه  
دومره ښایسته وه چې نجونې یې هېڅ پرسیل نه مړېدې، او هېڅ یې  
نه غوښتل چې خپلې کوټې ته یې بوځي، ډېره ناوخته وه چې پښتنه  
خو پېغلو له مټو ونيوه او خپل تخت ته یې بوتلله، له خوشېبو  
وروسته شوکت هم په انګرې کې رانېکاره شوه د تره

او ما ماگانو خو پېغلو لورگانو پرې یوڅه ریشخند ووا هه او کورته راغی موربې ورته راغله او پرتندی یې بسکل کړ او خپلې کوتې ته ولاړ، پښتنه لکه دگلانو په منځ کې چې برق لگېدلی وي ناسته وه، شغلي یې کولې، شوکت خپل واسکت او څادر په کوټ بند کې وځړول او دپښتنې خواته راغی، دهغې پراوړه یې لاس کېښود دنوي ژوند او نوي کور مبارکي او ښه راغلاست یې ورته وویل، پورته یې کړه اوله ځان سره یې په پالنگ کېنوله خو پښتنه شرمېده هېڅ یې نه ویل، شوکت ورته ویل گوره پښتنې! زما داسې نه خوښېږي چې لکه د بوت په شان به راته ناسته یې او هېڅ به نه وایي. ته پوهېږې چې ددې ساعت لپاره ما څومره سوالونه خدای ته کړي دي او تل مې ترې ته غوښتې یې او اوس به ته راته گونگه ناسته یې داسې امکان نلري ته باید له ماسره دومره خبرې کړې چې زه پرې مور شم، پښتنه مسکه شوه سترگې یې وزبېښلې او د پرېه زور یې بېرته کړې په خپل ځای کې وڅوڅېده لاس یې خپلې چېې اوږدې ته وغځاوه خپل دغاړې بیک یې خلاص کړ، دی ورته متوجه وه چې اوس به څه کوي، پښتنې له بیک نه یوشی رواخت او د شوکت مخته یې په لاس کې زړوند ونيوه دا هغه لاکت وه چې له برکته یې نن شوکت او پښتنه په یوه پالنگ سره ناست دي او ددواړو ژوند یې سره پخپل نري تاروتار، نو پښتنې لومړی په لاکت کې د زړه تصویر او بیا خپل زړه ته لاس ونيوه او ویې ویل پوهېږې! نن دوه زړونه یو کېږي!

# جوالی

په خپل مات اوزور لاس گاډي کې يې په داسې حال تکیه وهلې وه چې لاس گاډی يې د لاسونو په واسطه درولی و او تيار (عربه) يې په هوا وه، په تورو، خیرنو او چاودو، چاودو لاسونو کې يې له ناوای څخه رااڅستې ډوډی، داسې کلکه نیولې وه تابه ویل چې څوک يې ترې اخلی، په خولې يې ورڅخه کیونه (مړی) شکولې گوله به يې چې په ستوني کې بنده شوه نو غاړه به يې اورېده اولنډه کوله او به هم نوې چې په وچه گوله پسې يې غږپ کړې وای له ده سره نورو اړه هلکان هم ول، خو هغوی دده په شان مایوس او مانېجن نه وو.

اخوا او دې خواته يې هم کتل ترڅو که کوم څوک باروالا راپیداشي او بارور سره وي چې پرده يې تر کوره او یا هم دموترو ترتمخایه پورې یوسي، زه پورې غاړه له سرک څخه ورته مخامخ ولاړوم او دی مې دسترگولاندې

خاره کله به مې ځان یو طرف او کله بل طرف ته کړ، ترخو دده راباندې فکر نشي او پوه نشي چې زه ده ته متوجه یم. ترنبا یسته ځنډه مې دده معصوم هلک ننداره وکړه، خو ما هم بله چاره نه درلوده باید تللی وای پخپل کار پسې روان شوم، سو دامې وکړه، سو دازیا ته وه او نه مې شول کولای چې پخپله یې کورته دننه کړم نومې له ځان سره همغلته په بنار کې پرېکړه وکړه چې، که زما ترور رسېدو پورې هغه هلک وه نو له ځانه سره یې اخلم یو څو روپیې مزدوري به ورکړم او سو دابه راسره کورته دننه کړي، همداسې وشول کله چې زه بېرته همدې ځای ته راوړسېدم گورم چې دی لاهماغسې د تېر په شان ناست دی خوداخل یې سردلاس گاډي په دیوال پورې لگولی وه او دغم او اند پېښو په سوچنو کې د خوب نړۍ ته تللی وه. له ډرېور څخه مې دو درېدو هیله وکړه، راغلم مخې ته یې ودرېدم خودا چې مو تر راسره کرایه ټکسي وه نونه مې شول کولای چې دده په تندي کې دغم او اند پېښو کړنې ولولم او ځان پرې پوه کړم، ورنږدې شوم لاس مې ورته په اوږه کېښوده، واوره! لدې سره ژر راپورته شو سترگې یې سره

و منبلي، ماته وايي! باردرسه دي!، چپرته يې وړې؟ دده په داسې وړو خو مجبور و خبرومي له سترگو او بنکولاري وکړې، زړه مې خراب او ستوني مې بند شو د خبرو توان راسره نه وه له لاسه مې ونيوه رايه، هغه ماته حيران، حيران کتل ښه نو چپرته خو؟ غاړه مې تازه کړه رايه په دې موټر کې سودا ده هلته به يې زموږ کورته دننه کړې او يو خورويي به درکړم، ژر يې پر ځمکه پر تې رېږي خپلې چې خو ځايه يې په ټوټه باندي ترلې وې په پښو کړې، رايه چې خو، په موټر کې کېناستو، زه دده دې حالاتو سخت وځورولم، خودی ماته زيات متوجه وه غوښتل يې يوڅه راته ووايي، بېرته به يې سر ته کړ، اخريې حوصله ختمه شوه او وه يې پوښتل ته ولې ژاړې؟ څه چل شوي دي؟! ته خود خدای فضل دی هرڅه لري لوكس بوتان، پاكي سوتره سپينې جامې، موراو پلار، وروڼه او خویندې به هم لري نوبيا ولې ناامیده يې!!؟ که ژاړم نوباید چې زه وژاړم ځکه چې له دوڅخه يوڅه هم نلرم. دهلك خبرو حيران کړم په يوه شېبه کې يې هرڅه رانه هېر کړل ماچې دده بې وسې او په ده کې بيا دده شجاعت او نرتوب ته وکتل نوزيات

خوښ شوم وييل مې چې کاشکې چې له دې شجاعت سره  
خودې د ابخت دومره سپېره نه وای، مایې پر سرلاس  
راکش کړ، نه هسې مې ستاملگروته چې هلته له تاسره  
ناست وو یوڅه طبیعت خراب شو، په کړس کړس یې  
وځنډل او ورسره متصل یې له سترگوڅخه یو دوه گاتې  
اوبنکې په خلاص گریوان کې راپرېوتې په چاودولا سويې  
سترگې وچې کړې او په موسکې لهجه یې وویل ماویل  
چې داڅه خبره ده داڅوڅه زموږ لمړۍ ورځ نده چې جوالي  
توب کوو، په دې وخت کې کور راوړسېده او دده خبرې په  
نیمه کې پاتې شوې، سودا مو له موټره راکوزه کړه  
، ډرپورمې رخصت کړ، هلک یوه پنځوس کیلويي بوجی  
چې اوږه پکې ول رانېغه کړه، واړه او تنکي لاسونه یې  
ورته له ملانه راتا وکړل ترنامه پورې یې راپورته کړه ماته  
یې ویل مخکې شه کوم کورته یې دننه کړم ما هم ورسره  
د غورپو غټ ټیم له کونډې څخه راوښو مخکې شوم کورته  
دنده شولوځای مې ورته وښوده، بوجی یې کېښوده اوله  
سترگومې پناه شو ما ټیم کېښود ترخوله دروازي ورپسې  
راوتم ده هغه نوره سودا هم راوړسوله دا چې دکور لار لمخ

په بره وه اولرېشان پېچومی وه نو هلك خوله خوله شوه ،  
لمن يې راو نيوله ترڅو پرې خپل دمخ او تندي خولې وچې  
كړي خو هغه هم په اوږو سپېره شوې وه ، لاس يې راتاو كړ  
او ترڅنگلې پورې په لستونې يې خولې پاكي كړې  
، ماسود او كتله پوره وه ، دى پرځاى دې چې لماڅخه خپله  
حق الخواري وغواړي همدا سې روان شوزه به ولاړ شم  
، مخ مې وروگرځاوه هلك له دروازي نه په وتلو كې و چې  
اوازمې پرې وكړ ، ودرېره خپل ځاى ودرېده و رغلم په اوږه  
مې لاس ورته كېښود ، ايا ته هر وخت همدا سې كوي له  
چاڅخه خپل حق نه اخلي او ترې څې؟ وى ! نه زما هېر شول !  
پر تندي يې خولې روانې وې بيا يې مخ د لاس مټ پلوته  
واړوه خپل تندى يې پرې راکش كړ ، جېب ته مې لاس كړ  
يو د پنځوس افغانينو ت مې وركړ ، هلك ژر خپل مخكې  
جېب ته وكتل چې هغه هم سوري وه له ځانه سره يې څه  
وويل ما فكر وكړ چې كمې به مې وركړې وي ، ولې كمې  
دي نورې خوروي . دركړم ؟ نه ډېرې دې راكړې ، ماويل چې  
له ماسره خوماتې پيسې هم نشته چې تاته بقايه دركړم كه  
ترماركېته پورې راسره ځي نو هلته به يې درته وړې كړم



، اوکه باور راباندې کولی شي نو همدلته به یې درته راوړم ، نورمې نودده صداقت او شجاعت له سترگو یو ځل بیا اوښکې روانې کړې ، سلگيو واخستم ، لاس مې ترې راتاو کړ غېږې ته مې رانږدې کړ ، هلک ځان رانه لرې نیوه ! نه گوره زما کالي خیرن دي او ستاسپینې جامې به هم درته ناپاکه کړي ، نورمې هم په غېږکې ټینگ کړ او ښه شپبه مې له ځانه سره جوخت نیولی و ، دده په گرمو او ښو کومې په خپله سینه لوندوالی حس کړ سلگيو واخست ، بېرته مې پرېښود ، پوښتنه مې ترې وکړه ښه نو اوس دې راته نوم وښایه ، دکوم ځای یې ، پلار دې څه کار کوي ، بل ورور لرې...؟

درلوده مې خواوس نه ، نوم مې جواد دی ، پنځه کاله کېږي چې پلار مې مړ شوی ، هغه دسرطان په ناروغۍ اخته وه او یو بل ورور مې درلوده چې له مانه مشروهغه هم پروسې کال ایران ته دمزدوری لپاره تللی و چې هلته په یوه ساختمان کې ددرېیم منزل له خوازي څخه راپرېوته او مړ شو چې ډېر وخت یې مړی هم مورته چانه راکاوه ، اوس مې په کور کې یوه بوډی، مورده چې هغه هم ناروغه ده

اود مرگ په بستر پرته ده خود ابي راته ونه ويل چې دکوم  
خای دی دا چې زه يې هم بڼه و خورولم نور د پوښتنو وس هم  
راسره نه و ورته مې وويل چې دا پيسې ټولې ستاشوې  
او که کمې مې درکړې وي نوراته ووايه چې دريې کړم، څه  
ټولې زماشوې!!؟ ماته خو خلک دشلور وپيونه زياتې نه  
راکوي دواسکتې جبب ته مې لاس کړهغه دستمال چې په  
همدې ورځ يې ماته په کور کې راکړی وه، ورکړ، داواخله  
پکار پرې دې، هلک دستمال واخست، روان شو  
خود تللو په وخت کې يې له ځان سره څه وويل، ماته تلوسه  
پيداشوه بيامې ورته غږو کړ تاڅه وويل، هلک رنگ  
وواهه فکريې وکړ چې مابه دده خبره اورېدلې وي  
نه هسې ماويل؟

تاڅه ويل ماته به يې حتماً وايي، هو هغه نن چې له کوره  
راوتم نومور مې راته وويل چې زويه که کومه روپۍ  
کار دې وکړ نو له ځانه سره يوه ټوټه يادستمال راوړه چې  
داسر مې راته زيات خوږ شي نو پر هغه به يې تړم ما وويل

چي زه دابه مې مورجاني ته ورکړم اوپه پيسوبه نورڅه  
واخلم.

نن بيا دهرې  
ورځې پشان  
دلمرله راختو  
سره له كوره  
راووتل، نرى  
نرى يخ شمال  
لرېږده، ځمكې

# جعلی پنځوسسي

هم پر خپلو سپينو جامو چې له واورې څخه يې جوړې كړې وې  
د خلكو سترگې برېښولې، خلكو په خيرات كې وركړې زړې او  
اورډې كورتې گانې يې اغوستې وې او دخپلو دندو په لور رهي  
شول، ددوى دواړو دنده يوه وه يوځاى به يې كار كاوه خو په يوه ځاى  
كې نه!

ددوى وظيفه دا وه چې له سهاره تر ماښامه به يې لاسونه د بل  
چاپروان دې د سوال په خاطر غزېدلي وو.

د رنولو ستونكيو تا سوبه هم په دې فكر كې ياست او په ذهنونو كې به  
موډاپوښتنې او پرې راوړي چې دا بد بخته څوك وو، ولې يې نوره  
مزد ووري او خوارې نكوله چې د سوال او گدايي مخه يې نيولې  
وه!! خيرزه يې درته وایم دادواړه ((رشيد)) او ((سعید)) هغه  
بدقسمته او د خوارې برخې خاوندان ورونه وو، چې د عمرو نوبه شپږ  
كلنۍ او اوه كلنۍ كې د یتیمۍ هغه سپېره خپېره دوى

پرمخونولگېدلې وه ، چې دوی یې د سوال هغې کندی ته وروغورخول چې راوتل ترې مشکل څه چې حتی ناشوني دي .

ددوی پلاردوه کاله مخکې په یوه ترافیکي پېښه کې خپل ژوند له لاسه وکړ او څو میاشتې وروسته یې مېرمن بل وروپه نکاح کړه او پردوی له هغې څخه راپه دېخوا د بنوونځي ، مدرسې او جومات دروازې وتړلې شوې ، اوس نودوی ته دوه کوچنۍ خويندې او یوه مور ورپه غاړه وو ، سره لدې چې موریې اوس د بل چادسرتاج وه خوتش په نامه ساتنه یې ددوی پرغاړه وه ، له همدې وخت څخه راپدېخوا دورځې پنځوس ، پنځوس افغانۍ په دواړو وروڼو کړه شوې که به لدې پیسو څخه یوه انه هم کمه وه نو دیوغم له پاسه به پرې بل غم جوړو .

نن بیاترناوخته پورې وگرځېدل خو په دواړو یې ایله نهه او یا افغانۍ پیدا کړې وې وخت هم پرې ناوخته وه د شپې له تیارې څخه هم وېرېدل او د تره له ډاره هم کورته نشوای تلای ، یو بل ته مخامخ ودرېدل سعید رشید ته وویل که لاړ شو کا کاخوبه مو له کوره وشړی ، وبه مو وهي او.....

ددواړو سترگې له اوبښکو څخه ډکې وې حیران حیران یې کتل اونری نری شونډې یې یخ رېږدولې ، ددواړو دپوزوسرونه داسې سره اووښتي وو ، تابه ویل چې سوررنگ یې پرې وهلی دی ، دوی په همدې اند پښنو کې وو ، چې یوسړی یې ترڅنگ وړېد او ددوی په معصومو څپرو کې ډار او پرېشانۍ علت یې ورڅخه وېوښت .

دوی هم په ژړاوسلگيو کې ورته قصه بيان کړه سړي چېب ته لاس کړه او د پښخوس افغانيو دوه نوټونه يې راو وېستل وريې کړل او دواړه يې پرتندي بنکل کړل او ترې روان شوه.

دوی هم په يوه شېبه کې هرڅه هېر کړل او د سندرو په زمزمه کولو سره دکورپه لور روان شول ، کورته چې ورسېدل دواړو خپلې پيسې تره ته ورکړې او مخ ته يې داسې ودرېدل لکه مجرمين چې په محکمه کې د قاضي مخې ته ولاړوي ، تره يې ميده پيسې ، (چينچ) و شماره او بيا يې دواړه پښخوسيان راواخستل بنکته او پورته يې ورته وکتل ، درشيد نوټ يې په گوتو کې و مروره او پرمخ يې يوه سوزوونکې خېره ورونښلوله ، پخپل ځای ودرېده رشيد يې له غوره ونيوه ټکان يې ورکړل وړند خوبه نه يې ، سل ځله مې درته ويلې چې څوک پيسې درکوي نوټ ته سم گوره چې اصيل ده او که جعلی.

# شگوفه

د ژوند د اوولسم سپرلي، لمر وړانگويي د حسين مخ گل غوتي. سپرولي، چې درو بيارانو تگ راتگ ورکړه پيل شو، ډله ډله خلک به له خپل کلي او نورولپرې ځايونونه به په جرگو شپه او ورځ راروان وو، خود شگوفې دکورنۍ ځواب به منفي وو، ويل به يې چې لايې لور کوچنۍ ده او هغه بايد خپلوزده کړو ته داوم ورکړي، په دې وخت کې شگوفه د بنوونځي په نهم ټولگي کې زده کړيال وه، لايې د ژوند د ملگري په اړه فکر هم نه وو کړی، خو تقدير او قسمت داسې څه دي چې هغه د انسان په هېڅ راز مجبوري فکر نه کوي، د همدې سپرلي په پای کې شگوفه يوبنکلي او با استعداده ځوان ته کوژده شوه، حال دا چې دهغې زړه نه وه او په دې دوستۍ نه وه خوښه، داسې نه و چې هلک يې خوښ نه و، هغې په دې عمر کې هېڅ نه غوښتل چې واده وکړي ولې چې لايې ځان کوچنی باله، په دې وخت کې مشال هم په يوولسم ټولگي کې وه، هغوی دواړو په يوه محله کې بنوونځي لوستل، يود دکوررو اوبله داناڼو په لېسه کې وه، دا چې شگوفه بنکلي، لايقه او ارامه انجلۍ وه نو د مشال هم ډېره خوښه

شوي وه، اوله خان سره يې پرېکړه کړې وه چې که دخداى پاک  
رضاو نه شگوفې سره به واده کوي، خو هغه ډېر جدي هم نه و،  
لکه دنورو خلکو او ځوانانو په شان چې يوڅه يې خوښ شي نوبيا  
يې چې په هره بيه وي دلاسته راوړلو هڅه کوي اولاسته يې راوړي  
، که هغه په زړه بدوالي او دښمنۍ هم تمامه شي، مشال له دولسم  
ټولگي نه فارغ شو، او شگوفه لايوولسم ټولگي ته تازه بريالى  
شوي وه چې واده يې وشو، وروسته له واده بيا هم هغه له بنوونځي  
اوزده کړو نه چا منع نه کړه، خپلوزده کړوته يې ادامه ورکوله، له  
همدې بنوونځي څخه فارغه شوه، کله چې دا فارغه شوه نو خاوند  
يې ورته وويل چې اوس به دواړه دکانکورپه ازموينه کې يوځاى  
گډون کوي ولې چې هغه غوښتل دواړه يوپوهنځى ووايي،  
شگوفې ورسره ديوځاى ازموينې ورکولو ومنله خودمشال انتخاب  
پوهنځى دهغې نه وو خوښ، هغې غوښتل طب ووايي اويوه ډاکټره  
شي، همداسې يې وکړل، دخداى پاک مهرباني وه دواړه دخپلو  
خوښو پوهنځيوته بريالي شول، دخپلوزده کړو ترڅنگ يې خپل  
کورني ژوند ته هم په سمه توگه توجه کوله، دکورنۍ نور غړي يې  
هم نه پرېشانه کول، شگوفې دخپل خسر او خوانبې سره ډېره مينه  
لرله، دهغوى به يې ډېر عزت کاوه، دانو اوس د۲۷کلونو وه چې له  
طب نه فارغه شوه، له فارغېدونه وروسته په خپله منطقه کې يې  
معايينه خانه جوړه کړه، داچې دوى ښارته ډېر نږدې اوسېدل، کلی  
اوکور يې هم ډېر گڼ مېشتى وو، نوبنه گذاره يې روانه وه، دواده يې



پنځه کاله تېروو چې دوی دواړه له خپل ښکلي ماشوم ځوی (وصال) سره د یوه دوست کورته په مېلمستیا روان وو، چې دلارې په اوږدو کې یې موټر له بل موټر سره ټکرو کې !! په دواړو موټرو کې د مشال په گډون څلورتنه ځای پر ځای شهیدان شول، شگوفه او وصال هم ټپیان وو، مړي او ټپیان روغتون ته ورسول شول، له تداوی او درملنې، پنځه ساعته وروسته شگوفه په هوبن راغله د لیونو پشان یې اخوا د پخوا ته کتل، ژر یې په ځان یو ځغلنده نظر تېرکړ، گوري چې دواړه پښې یې په گچ کې دي او تر څنگ یې نازک وصال هم چې له سره یې سپین بند اژت او کړ شوی و په بل چپرکت بېهوښه پروت و، د ځان گرد چاپیر، یې نور ناروغان هم ولیدل، چې له خولې یې یوه تېزه چیغه ووتله مشاله !! له دې سره پرې ډاکټران راټول شوو، لاسونه او پښوې ورته ټینګ و نیول، خو هغې ډېر بد حال کاوه، په وار خطايی سره یې ویوښتل مشال څنگه دی او هغه چپرته دی؟ ډاکټرانو ورته وویل هغه ښه دی، اوس راځي، په دې وخت کې یې په (سېلاب) چې د مشال د تره زوی و سترگې ولگېدې، چې ژاړي، هغه چې ولیدل شگوفه په هوبن راغلي، نو یې خپلې اوښکې پټې کړې، مخ یې ترې واړاوه، دهغې په زړه کې بیا وېره پیدا شوه، او ازی یې پرې وکړ سېلابه! مشال څه شوایا هغه ښه دی؟! هوللامې ښه دی، له ژرانه په ډک ستوني یې وویل. شگوفه پوه شوه چې هر وروځه خبره شته نویې ورته وویل چې هغه ماته راوړلی. له دې خبرې سره سېلاب ترې روان شو، دې ډیر بد

حال شروع کړ، نژدې ؤ چې ځان له چپرکت خخه لاندې وغورځوي ژر سیلاب رامنډه کړه، ویی نیوله دې پرې همداسې منگولې لگولې او مشال مشال یې وایه، ټول واټ یې په سراخیستې وه او ناروغان یې هم په عذاب کړل، نور نو د سیلاب حوصله ختمه شوه، په ژړا کې یې یوه ویروونکې چیغه یې پرې وکړه مشال لالامې نور ژوندی ندی هغه مړ شو! نا!!!! احمقه ته دروغ وایې د سېلاب په مخ یې وارونه وکړل او یوه چپرکت نسکور شوه. وروسته له یوې نیمې میاشتې شگوفه له روغتون خخه خارج شوه، اوس یې پنبې هم روغې وې، خو په زړه کې یې چې د مشال مینې کوم سوری کړی وه هغه به هېڅ وخت جوړ نه شي د هغې د بدبختۍ ورځې نورې پیل شوې، له خپل ماشوم ځوی سره به سهار له کورته وتله او ماډیگر به په وخت راتلله، د کتنځای (معاینه خانې) ترڅنګ یې په یوه نژدې روغتون کې هم وظیفه واخسته. د خاوند د مرګ یې اوومه میاشت وه چې یوه ورځ چې شگوفه له وظیفې سترې او ستومانه راغله نو یې مشر لېپور ورته راغې او په نیمه نیمه یې داسې پوهه کړه چې، هغه غواړي له دې سره نکاح وکړي. دهغه په دې خبرې سره شگوفه په خپل ځای کې ودرېده، له ډېرې غوسې یې په ژړا پیل وکړه، خپل لېپور ته یې ډېرې سپکې سپورې وویلې، ته شرمېږې نه چې داسې خبرې کوي؟ زما خولتر اوسه د خاوند تخته وچه شوې نده او تا بدبخته بیا زما په نکاح کولو هم فکر وکړ داسې هېڅکله هم نشي کېدای، ورته یې

وويل چې دا خبره بل ځاي ياده نشي نو د دواړو په گټه به وي او كنه نو ښې پايلې به ونه لري، خو بيا هم نصير دواړه پښې په يوه موزه كې اچولې وې او هماغه خپله خبره يې كوله، خو شگوفې ورسره په هېڅ شكل نه منله ترڅو يې خبره سپين گيرونه ووتنه، د شگوفې ورونيو د خپلې خور په گټه د قضيې خلاصېده غوښتل او نصير په خپله گټه، لنډه دا چې جرگه راوغوښتل شوه او دواړه خواوې سره كښېنول شوې. شگوفې جرگې ته وويل زه د خپل نفس او ځان په هكله د هر راز پرېكړې او تصميم نيولو صلاحيت لرم او د اصلاحيت او اجازه ماته شريعت راكړيده او كولاى شم چې په خپله خپل انتخاب وكړم، خو زه نه غواړم له داسې يو شخص سره چې ۲۰ كاله عمر ولري او ددې ترڅنگ درې نور ودونه هم ولري نكاح وكړم، زه خود نصير لالاد لور پر ځاي يم نو زه څنگه هغه سره نكاح وكړم؟ نصير ورته وويل چې داد پښتو كار دى او زه غواړم چې خپل شرم په خپل كور كې خوندي كړم ته زما د ورور كونده يې او زه بايد له تا سره نكاح وكړم دا چې نصير ډېر مالداره سړى و، نو جرگه مارو ته يې ډېرې پيسې وركړې وې، چې په خپلو غلطو او نا سالمو دليلونو او منطقو يې داسې فيصله وكړه چې شگوفه اوس د نصير دوى د كور عزت ده، او بايد نصير سره نكاح وكړي خو هغې ورسره نه منله. جرگه ختمه شوه هر څوك په خپل كار پسې ولاړل، بېگانه ته د نكاح شپه وه، ملا راغى نكاح يې وټرله، شگوفه هم خپلې كوټې ته يوړل شوه، كله چې ښځې د ناوې له كوټې نه ووتلې، هغې دروازه

وتړله ، تشناب ته ننوتله هغه دروازه يې هم په ځان پسې قفل کړه ، په تشناب کې دڅارويود حلالې لويه چاره چې په چرمي پوښ کې وه په تيرکې راڅرېدله ، هغه يې رابښکته کړپوه په هماغه ځای کې له خپل ټکري نه دځان لپاره دار اچولې وه ، چاره يې له پوښ نه وپستې وه ، اودپښولاندې يې خراغ پايه ايښې وه کله چې نصير خپلې کوتې ته راغی نو گوري چې دروازه تړل شوې ده ، څو نارېې ورپسې وکړې چې شگوفې ! دروازه خلاصه کړه ، خو دروازه بنده وه ، نصير په غوسه شوه ، دروازې ته يې لغته ورکړه ، دکوتې دننه خوانه قلیک راوخاته ، کوتې ته په غوسې سره ننوته خوشگوفه په کوټه کې نه وه ، ژرېې دتشناب په لور وکتل ، هغه دروازه هم کلکه وه ، دروازې ته يې زور وکړ خو خلاصه نه شوه ، هغه يې هم په لغته ووهله ، چې له لغتې سره نصير دتشناب په منځ کې په ډنډ وینو کې ودرېد گوري چې شگوفې ځان راڅرولې او چاره يې په کېده کې بنده وه .

# نہیلی

پہ خلورم ٲولگي کي موزده کري کولي دژمي سخت موسم و يخي هوا هم خيلي منگولي داسي کلکي ننبلولي ولي چي دخلکوله خيگره ٲراوٲبروتله په هغه وخت کي دمعارف وزارت هم دومره امکانات په لاس نلرل چي لکه دلغمان - ننگرهاړاوخي ني نورو وروسته ٲاتي ولایتونوته يي په بنونخيو کي بخاريواو دسون مواد واسانتياوي برابرې کري واي

په ٲولگي کي اول نمره وم يوورخ نگران راغي اول ساعت موقران کريم وه استاد مودرس ووايه کوم کارورته پيداشوه دصنف خخه دوتلويه وخت کي يي ماته مخ راواړه اوتاکيد يي راباندې وکړ چي په شاگردانودرس تکراره ، ورائي ته يي ٲربنډي

داستاد له وتلوسره سم زمونږ يوٲولگيوال چي ظاهره شاه نومېده په سندرواووزمزمو ٲيل وکړ ظاهره شاه زمونږ هغه همصنفي و چي تل به يي په شونډو موسکاه خوره وه هغه ٲراخه اوله مينې ډکه ٲنډه لرله، خولږ شوخ وه، زه په دې نيت خنک ته ورغلم ترخودي ارام کړم اودرس ته يي توجه راواړوم دهغه ماته فکر نه وه ما غوښتل چي و

بي و و بروم نومې وويل چې لاس به دده له مخ نه په ډېر سرعت سره تېر كړم زما د لاس شمال به دده په مخ ولگېږي او دى به خپل درس ته متوجه شي خواسوس چې د ظاهره شاه په نصيب كې به زما له لاسه ديو خوشبېولپاره د خپېږې درد وه اوزما په نصيب كې به هغه طولاني اولعلاجه درد اواندېننه وه او وي به چې ترنا معلومه وخته به مې د زړه غوښې خوري، زما د لاس ورسېدل وو او دهغه مخ را اړول، چې يو ترنگ مې ترغوږو شو او دهغه له مخ خخه مې سره بخركي دالوتوپه وخت كې ترسترگوشول چې ددې خپېږې دهغه په مخ له لگېدوسره مې دزړه په سريو سخت گوزارو شو او په بدن مې لړزه راغله ده په داسې حال يې سترگې زما په لور راوړلې چې غبرگې اوبنكي يې په لمنې پرېوتې يومخ يې سپين اوبل يې سوره وه ماترې بخښنه غوښتل پيل كړل خو ده زما په خوله لاس كېښود اوله خدا سره يې يوځاى وويل كومه خبره نه ده زه نه يم ژوبل شوى هېڅ پروانه كوي په ټولگي كې داسې خاموشي خوره شوه لكه دشپې چې په هديره كې مزل كوي؛ يواځې دخپل تنفس اواز اورېدل كېده يوځل مې بيا د عزريه انداز مخ ورواړوه خو هغه بيا هم ځان گرم گانپه همداسې وختونه تېرېدل چې نهم ټولگي ته ورسېدو ظاهر شاه داقتصادي مشكلاتوله امله له ښونځي سره مخه ښه وكړه او ديوې گولې حلالې روزى د په لاس راوړلوپه لټه كې شو خداى ج مهربانه دى هغه(ج) وايي چې تاسې حركت وكړئ نورمويه چارو كې برکت زه اچوم يو كال ورسته يې ټكټر(تركتور) واخيست په سر كې يې ورته

چلونکی نیولی و خووروسته یې خپله یادکړاومزدوري به یې ورباندې کوله

ښه یې ساعت تېروه یوورخ خبرشوم ، چې ظاهرشاه ډېر شدید ټپي ده اود کوما په حالت کې دننگرهارپه عامه روغتون کې دی دخبرپه اورېدو سره مې ظاهرشاه داسې په سترگوراغی لکه درې کاله وړاندې چې په ټولگي کې وو دپېښې په اړه مې ډېروپوښتل خوخلک هم ډېر نه وو خبر چې څه پېښه شوې ، بېرته مې زړه ارام شوه ماویل چې ځینې وخت خلک ډرامې هم جوړوي ، خو کاش چې دا په رښتیا هم کومه ډرامه وای ظاهر شاه هم رښتیا په همدې شرنوشت ککړ شوی و هغه د شگو یولی کمرلاندې شوی وو داوړي شپې ورځې وې یو چاته یې په ټکټر کې شگه وړله مزدورانوته یې ویلي وه چې تاسو شگه بار کړئ اوزه به دهغه کمرلاندې سیوري ته دمه وکړم خودقیقې وروسته یوهلک چې له دوی سربې کار کاوه چيغه یې کړېوه چې هلې استاد مرشو له دې سره خړې دوړې داسمان په طرف پورته شوې لوی کمرلاندې پرېوتی و ، ظاهر شاه وروسته له پنځلس دقیقوله شگوراویستل اوروغتون ته ورسول شو

پس له څلورومياشتو بستري کېدو له روغتون څخه خارج شوه ډاکټرانو یې پلارته ویلي وو چې دوخت په تېرېدوسره به ورو وروښه شي خوزما دژوند ترټولو بد اونه هېرودونکې خاطر داده چې هغه اوس ددرې کالوپه تېرېدوسره هم په دواړو پښو فلج اوپه یودرې تایره بایسیکل باندې گدځي

هغه ظاهر شاه چي هميشه به يې په خوله مسکا اوز زمې خوري وې  
تل به يې نوروته خوشحالي ورکوله، اوس يواځې اويواځې سپينې  
اوبسکې چي دسترگوله کونجونويې لارې کوي خپلې دژوند ملگرې  
بولې.



# کلیواله

تل راته همدایوه خبره کوی چي، زه ستانه یم خو بن، او هسی په خوله راته وایي چي مینه درسه لرم، ته خو یو ځل ماته داموقع را کړه چي زه خپله مینه له تاسره رښتیا ثابته کړم او که ته تل همداسې غلط فهمي کوي نو دا باید هم ومنې چي هر پیوند په اعتماد ولاړ وي، او چي اعتماد تر منځ نه وي هېڅ هم سم او مکمل نشي ثابتېدای، نه پوهېږم ولې مې زړه ددې په مینه خام وه او خندا یې راته لباسي بنسکارېده او هېڅ باور مې پرې نه شو کولای، خودې به هر وخت همداهڅه کوله ترڅو ځان زما په وړاندې صادق وښيي، خومادا وخت نه ورکاوه. مابه ویل داد کور کلي نجونې دي، کله هم له کور په دې نوم ندي وتلي چي له یوچاسره دې په سیل او چکرو وځي، او بیامینه خوتهمت، تهمت دی، دابه چېرته ددې خبروتوان او حوصله ولري، نومې یوه ورځ ورته وویل: راخته چي په دې هرڅه غټه تیره کېږدو، زه اوتهدغریو کورنیو څخه یو، له ماوتاسره دا خبرې خوند نکوي، ټوکه مې ورسره وکړه بل ته کلیواله انجلی یې، مخ یې راواړاوه، ایایوآڅې دخانانو او مالداره خلکوزامن باید مینه

وکړي، ایا یواځې هغه خلک چې په بنارونو کې ژوند کوي د مینې لایقان دي، ایا د غریبو لپاره یواځې او یواځې بې عزتي، دارام ژوند ورنه اخستل، د مالدارو لخوا پرې خندل او ریشخندونه وهل دي؟ ایا غریب هېڅکله هم دا حق نلري چې خپل د ژوند ملگری پخپله وټاکي، او که دا په کوم کتاب کې راغلي وي نوراته یې وښايه، او که چېرې وپرېږي نو سم راته ووايه، زما له طرفه پوره مطمئن او سه اوداهم درته وایم چې که هرځای کې ځان په کوم مشکل کې بند ووينې نو که یو ځل هم وروسته وگورې نو مابه حتماً درپسې ولاړه وگورې.

زه ستا په خاطر هرڅه کولی شم، خوته زما لپاره هېڅ قرباني نشې ورکولای، خو یوه خبره درته حتماً کولای شم، او هغه دا که چېرې زما واده له تاسره ونه شونو زه بیا یواځې یوه لار لرم او هغه دهم ځان وژنه ده، هسې هم ته وایي چې مینه د غریبو خلکو کار ندي، خودا ځان وژنه او ځان سوزونه بیا د مالدارو کار ندي، ایا تا چېرې اور بدلي چې د کوم خان او بډای سړي لور ځان سپڅلی وي؟ نه هېڅکله هم نه، تل دا ټکه د غریب او بېچاره په کور را پرېوتې وي، او قرباني ورکوي، ولې چې ستا پر خبره چې غم، درد او کړاو خو یواځې غریب ته پیدا دی.

نوره رانه روانه شوه، په تلو کې یې وویل: ته اوس هم وخت لري زه له ځان سره حیران ولاړ پاتې شوم، بله ورځ زموږ کورته دڅه شي لپاره راغلله، زما له مور سره په خبرو بوخته وه، زهم په کور کې وم خولې ناروغ وم، د پرناروغ هم نه وم هسې پښه مې لږ تاوه شوې وه، مور مې

ورته وويل: زه پخپله درتلم، خونن زهير ناروغ و پښه يې اوبښتې وه، دهغه لپاره مې د چينې غاړې له پټي نه د ارهنډې پانې راوړلې ترڅو يې ورته گرمې کړم او په پښه يې ورته وتړم، نو په همدې سبب مې ونه کړای شو چې درشم، دې مې ژې مورنه پوښتنه وکړه، دزهير پښه اوبښتې ده! ولې ډېر خوبه ژوبل نه وي؟

نه هسې هغه خواته معلوم دی، چې غټه سپرې شو خولاوس هم د ماشومتوب څو يونه کوي، پروڼ يې په غره کې پښه تاوه شوې وه، بيا مې هغه شکسته بند ته بوتله، هغه وويل چې پښه يې اوبښتې ده، پرځای يې کړه ورته.

ماددوی دواړو خبرې اورېدې، خوځان مې غلی کړی و، هغې زما مورته وويل ښه نو اوس هغه چپرې دی؟

مور مې ورته وويل په کوټه کې دی.

ښه نوزه ورځم يوځل يې گورم.

همداسې دکوټې په لور روانه شوه، ماژر ترڅنگ ايښی کتاب راپورته کړ، اوځان مې پر مشغول کړ، ددروازې ټک ټک شو، ماوويل څوک يې راځه.

څه کوم چې داخل ته درځم.

ژرپه خپل ځای کې کېناستم، ملينا! ته يې راځه کنه لېونی نو بېرون څه ته ولاړه يې؟ راغله ولې تاچپرې کتل چې پښه دې واوبښته، ته همداسې يې تل هواته گورې، ماورته وويل تا بيا اپلټې پيل کړې؟ هغې وويل اپلټې ويل خو اوس زما عادت گړځېدلی دی.

ماورته وويل ښه داهرڅه پرېږده غواړم يوراز درته ووايم، خوگوره چاته به وايي نه، هغې وويل ښه وايه څه دي، بيادې كوم پلان جوړ کړې دی، ماورته وويل: ستاسو دکور شاته هغه لوی خوړ چې دی، هلته مې پرون یو نوی دام وليد چې چا دسيسو لپاره غوړولی وه، اوله ځان سره مې پتېيلې ده چې بېگاته يې راټول کړم، په کړس کړس يې وځنډل، اوس دې غلام هم پيل کړې، ماورته وويل چې ډېرمې خوښ شو، ويل يې ښه زه اوس ځم کله چې تللې نوزه هم درسره ځم.

مارته وويل ايا ته ليونۍ شوې يې؟ ته څنگه لمانسره ځې، که څوک موووينې نوبيا؟ هغې وويل نورې خبرې پرېږده خو چې ځانته ولاړ نشې.

بېگاته زه په څه بهانه له کوره ووتم، او دخوړ په لور روان شوم، په مادملينا خبره هسې باک وگڼله چې ويل يې زه هم درسره ځم، سپوږمۍ به هم دلس يوولسو شپووه، په خوړ کې غلی غلی روان وم چې ددام ځای ته ورسېدم، نومې عجلتاً ددام په ټولو پيل وکړ، نيمایي دام مې ټول کړی و، چې ترڅنگ مې دتيرې دلگېدو غږ واورېد، ځای پرځای ودرېدم سکوت مې اختيار کړ، لږه شپبه وروسته مې بيا خپل کارته ادامه ورکړه، ماويل کېدای شي دا به زما وهم وي، بله تيرې هم راوړه شوه، متصله ورپسې بله هم ولگېده خو زه پرې نه لگېدم، نومې زړه وښویده، منډې ته مې ځان جوړ کړ، چې اواز راباندې وشو.

منڍه نڪري ڇي پنبه به ڏي خوربه شي، دامليناوه، اوپه ناست او ازله خندانه شنه وه، په غوسه شومه ورته په لږه شبيهه ڪي مې ٽول بدن په بنولولونډ شو.

ورته مې وويل ته خوپه رنبتياهم ڇي لېوني يې ڪه په ڏي وخت ڪي مورځوڪ وگوري نوڅه به وايي؟

څه به وايي خو وايي به ڪنه ڇي دام يې پتوه اوخندا شنه ڪړه. سترگي مې ورباندي برگي ڪري، ژرلاڙه شه ڪورته، ڪنه زه درنه خفه ڪېږم.

ويي ويل نن زه ڪورته نه ڄم، نن غواڙم ڇي داسپورمي زما اوستا دخبروشاهده پاتي شي، نن به راسره نبي ڊبري خبري ڪوي او اخري فيصله به ڏي راته اورو، زه درته نن هېڅ هم نه و ايم غواڙم ٽولي له تانه واورم، ولي ڇي مادرته خپله پرېڪڙه وييلې ده، او زه باور لرم ڇي به زه دالوبه گٽيم.

دهغي فيصله داوه ڇي ڪه ڇبري مورځو واده ونڪر نو هغه ڄان وڙني، خوما داهم نه شول زغملی، ترڊره دلته دلويوليوتيرو په منځ ڪي لکه دلېونيوشان ناست وو، اوپه خپ او ازمو خبري ڪولي، اخر مې په ڊپر عزله ڏي ڄايه پاڅوله او ڪورته مې ولېږله زه هم دخپل ڪور په لور روان شوم، ڪله ڇي خپل بسترته ورسېدم او پرېوتم نوله ڊپروسوچونو وروسته خوب له ڄانسره په يونامعلوم سفر روان ڪړم، نه پوهېدم په کومو ڄايونويي وگرځولم، اخر داچي په يوه ڄاي ڪي يې په لويه شخړه وارولم، شخړه هم دهغه دام له خاوند سره منځته

راغله چې مایې دام پټه کړې و، هغه له ماڅخه خپل دام غوښته او ماخپل جرم نه مانه اخر ترې په تېښته شوم، داسې یې ستړی کړم، چې نور له منډې پرېوتم، پښومې کار نه کاوه، یو وخت دهغه سرې لاس زما گړېوان ته درار سپدو په حال کې وه چې دتمانچې فیرمې واورېده، له دې سره دهغه سرې دټنډې سرې وینې زما په منځ راوالتوې، او پرېوته، شاته مې وکتل گورم ملینا تمانچه له لاس داسې ولاړه ده کله بل فیر چې هم کوي، یوتوپ مې وکړ چې نژدې وه له کټه پرېوځم، راوینس شوم دلروړانگې، دکړکړې له ليارې دکوتې په منځ کې لوېدلې وې، گورم چې مور مې او ملینادواړه کوتې ته راننوتې، ویل یې ته لاتر اوسه ویده وي؟

نه نه ډېروخته پاڅېدلی وم، ملینادمسخرې په ډول وویل څنگه دی اوس خوبه دې پښه درد نکوي؟

ماوویل نه اوس ښه ده.

مورمې هغې ته وویل لورې! ته کېنه اوزه چای تیاروم، او ډېره ژر راځم، هغې ورته وویل مورجانې که څه هم کارمې ډېر زیات دی خونن به ستا په لاسونو پوخ شوی چای حتماً څښم.

مورمې له کوتې ووته، اودې په ماپورې خندل پیل کړل، خوماورته وویل ملینا ته لاسره په رښتیا مینه کوي؟

زه په رښتیا له تاسره مینه کوم.

څه مینه ای لېونیه مینه خویواځې مالداره خلک کولی شي زما اوستایې له مینې سره څه، ماورته ویل زه له تاسره واده ته تیاریم، په

دې وخت کې مې مورپتنوس په لاس کوټې ته راننوته زما خبره يې  
لکه چې نيمه اورېدلې وه، زهيره بياڅه ته تيار يې؟  
رنگ مې پک وټنستېده، خبرې رانه هېرې شوې، بڼه وچې مليناپه  
ماباندې مخکې شوه او ويې ويل: مورجانې دچايو خوراک ته نور  
نوڅه دی نورڅه کولی شي درې واړو يوه لويه خندا وکړه او دچايوپه  
څښلومو پيل وکړ.

# نیمگری مینه

فاروق به شپه او ورخ دهنې په فکر او ژورو خیالونو کې ډوب و، داسې لکه دیو چاڅه چې ډېر قبمې شې ورک شوی وي، صحرېه چې راپاڅېده سترگې به یې داسې سرې وې لکه ټوله شپه چې یې په نشه کې تېره کړې وي. په پوهنتون کې به له نورو ملگرو لېرې او بېل گړځېده له هېچا سره به یې خبرې نکولې ملگري یې هم ډېر پرېشانه وو، له ده څخه به یې چې هر څومره دده ډېرېشانې د علت پوښتنه وکړه ده به ورته حل نه وایه او ټول غمونه به یې په خپل زړه تېرول. سپوږمۍ هم دخپل نوم په څېر ډېره نښایسته، نازکه او له صمیمیت څخه ډکه نجلۍ وه.

سپوږمۍ او فاروق دواړه په یوه کلي کې اوسېدل، له لومړي ټولگي څخه تر لسم ټولگي پورې د ټولگي اول نمره او دوهم نمره وو، دوی به درسونه ډېر په مینه سره ویل او ډېره مینه یې یو له بل سره کوله، فاروق به چې کله ټولگي ته داخل شو نو لومړی به یې دهنې څوکی ته کتل، که سپوږمۍ به په ټولگي کې نه وه نو داسې فکر به یې کاوه چې هېڅوک هم نشته او کله به چې سپوږمۍ وه نو یوبل ته به یې په بندو شونډو یوه دمینی موسکا وکړه، ددواړو مینه یو د بل په زړه کې داسې ننوتې وه لکه دانسان په رگونو کې وینه، دواړو به



داختر او رخصتياوپه ورځو کې يوبل ته ډېرې بنکلي تحفې ډالۍ کولې.

فاروق او سپوږمۍ ژمنه کړې وه چې کله له دولسم ټولگي څخه فارغ شول دواړه به سره واده کوي او هم به دواړه په يوه پوهنتون کې لوړې زده کړې کوي او يوه پوهنځۍ به انتخابوي، خو کله چې له لسم ټولگي نه فارغ شول د سپوږمۍ پلار هغه له ښوونځي نه ايساره کړه، ځکه چې اوس سپوږمۍ هم پېغله او هم ډېره بنکلي وه، له ښوونځي څخه د سپوږمۍ په ايسارولو فاروق ډېر خفه او نا ارامه شو او دهغې پلار ته يې ډېره سپارښتنه وکړه چې ښوونځي ته يې پرېږدي خو هغه ورته وويل چې نور نوماته پښتو دا اجازه نه را کوي چې پر سپوږمۍ تعليم وکړم، سپوږمۍ هم ډېره خفه او غمگينه شوه، خوبيا هم فاروق به ورته تسلي ورکوله چې زه به ستا ارمانونه پوره کووم، فاروق له همدې لېسې څخه تر فراغت وروسته پوهنتون ته بريالی شو خو اوس دهغه هم پخوانۍ مزه نه وه، دې به کله کله د سپوږمۍ خواته په پټه ورته، په وروستۍ کتنه کې يې بالاخره پرېکړه وکړه چې د فاروق کورنۍ به د سپوږمۍ د غوښتلو لپاره هغوی کره ورځي، د فاروق مور او پلار د سپوږمۍ دوی کورته دهغې د غوښتنې لپاره ورغلل د فاروق پلار دهغې پلارته وويل چې موږ راغلي يو چې د سپوږمۍ مخ زموږ کور روښانه کړي.

د سپوږمۍ پلار يې بې له ځنډه خبره ور غوڅ کړه ((بس شاه محمده بس! نه غواړم چې د سپوږمۍ دکوژدې په اړه څه واورم زه غواړم چې

سپوږمې، مدو ته ورکړم او زما ورور هم همداسې غواړي نوزه نشم کولای چې هه خفه کړم ځکه چې هغه ماته یوورا مخکې هم له غوږه تېره کړېده))

د فاروق پلار او مور د سپوږمۍ د پلار په داسې پرېکنده ځواب ډېر خفه شول، دهغوی لخوا په دې منفي ځواب فاروق لا ډېر خفه شو، آن ساډويي پرې راغله.

شاه محمد چې د خپل ځوی حالت ولیده نو مجبور شو چې بیا هم ځوځله ورشي مگر ددوی هلوځلو کوم ځای ونه نیوه، سپوږمۍ هم ډېره خفه وه، پلار ته به یې تل ویل چې زه ستاله وراړه هغه چرسې، لیوني اولو فرسره واده نشم کولای هغه زمانه دی خوښ، مگر دهغې پلار دواړه پښې یوې موزه کې ننوېستې وې، او ویل یې که مدو اوس لیونی دی خدای په یې ښه کړي.

مدو داسې یو بې سواده لوفر او نشه یې هلک و چې په شپو شپو به په پردیو حجرو کې اسیده، اونشې به یې کولې او کله به په مرادرو ډېراړنونو کې پروت وو.

له همدې امله سپوږمۍ هم ترې نفرت کاوه او ویل به یې چې زه یوه تعلیم یافته نجلی یم او هغه یو بې سواده نشه یې، او چټل هلک دی، زه نه غواړم چې خپل خوږ ژوند له یوه نشه یې سره تریخ کړم.

په دې خبرو کې تقریباً یو کال تېر شو د سپوږمۍ تره د مدو یو څه دوا وکړه هغه لږ ښه شو بلاخره د سپوږمۍ او مدو د کوژدې ډزې واور بدل شوې، دواړه کورنۍ خوشحاله دي خو سپوږمۍ ډېره

پرېشانه په خو ورځو کې يې سر تر شفا خانو، زيارتونو او ملايانو ورسېد مگر هېڅ فايده يې ونکړه.

فاروق په پوهنتون کې وو او خبرنه وه چې ددمينه اوس دبل چاشوي ، تل به يې دفکرونو او سوچونو بېرې له سمندر څخه دوتلو لار نه شوه موندلای، بله ورځ سپوږمۍ مدوته واده شوه، خو هغه له واده نه وروسته بيا په نشو اخته شو، او کور يې دوباره پرېښود، سپوږمۍ په دخپل مخ رياته تورې شپې سبا کولې اولکه شمع به ويلېده.

فاروق په پوهنتون کې دخيال په وزرو الوتې و، ډول ډول سوچونه يې کول چې يو چا ورته ليک ورکړي، دسپوږمۍ دنوم په ليدو وترهېد، ليک يې په لړزانو لاسونو پرانيست، لا يې پوره لوستی نه وو، چې يوه چيغه يې له خولې نه ووته، هغه اوس د سپوږمۍ لخوا په ليکلي ليک له مدو سره دهغې پرواده خبر شو نور يې ونه شوه زغملی، لېونی شو، اخواد پخوا يې منډې پيل کړې، د ليلې دوهم پورته وخوت او ځان يې لاندې وغورځاوه، هلکانو ورمندېه کړه او تر څو يې چې روغتون ته رساوه نور روح يې دميني رښتوني څښتن ته سپارلی وه.

هلکانو د فاروق مړی کلي ته ورساوه لاپه لاره وو، چې کوڅې ته نږدې يوه بله جنازه هم راوړانه دوی، له يو چا يې وپوښتل هغوی ځواب روکړ چې مدو مړی دوی ورته وويل چې ولې هغوی ځواب ورکړ چې نشه يې کړې وه او په يوه وياله کې پروت وو، دشپې پرې اوبه راغلي وې او وژلی يې دی.

مرگ ته په تمه

درونو لوستونکيو دادهغې بې وزلې، ناچارې او درسمونو په گرداب کې د راگېرې افغانې مېرمنې د خولې خبره ده چې له سهاره تر ماښامه لکه د هېواد د نورو ډېرې، خویندو، میندو پشان یې سترگې د ځمکې او لاسونه یې د خلکو په لور غزولي نیولي وي اوله خلکو څخه د خپلې کورنۍ لپاره خیرات غواړي.

مېرمن مې ځکه ورته وویلې چې، واده یې شوی دی، خو په ډېر افسوس باید ووايم، چې اوس په خپله هم خاوند، هم مېرمن، او خوانې او خسرده.

کله چې به د ښار په طرف ولاړم نو د ابه مې حتماً لیدله چې د افغانستان بانک او سرینا هوټل ترمنځ د غزېدلودو سرکونو په یوه څنډه کې به یوه شلېدلې ټوټه مخې ته غورولې وه، او خپله به په خاورو کې ناسته وه.

خو ځله مې ولیده، خو دې به له چا څخه په خوله څه نه غوښتل بس یواځې د لاس په غزېدو به یې بسنه کوله، خو ځله مې له ځان سره وویل چې راجه پوښتنه ترې وکړه، چې ولې په دومره ځوانۍ کې په دې ناوړه عمل (سوال) کولو مجبوره شوې ده.

خو هېڅ جرئت مې نه شو کولای، ویل مې هسې نه چې بدگمان وکړي، نه شي چې زه ورته کوم فکر کوم هسې ونه خپږي، او زما له خبرو

غلط مطلب و اخلي، بيا به هغه هم بل شرم وي، خو زړه مې  
بل څه ويل.

ډېره موده وروسته يوه ورځ له لغمان څخه کابل ته راغلم، د اوږي  
موسم وو، نژدې لس بجې وې چې دې ځای ته را ورسېدم، گورم چې  
دې په همدې وخت کې ځانته ځای برابروه او کناستله، په داسې حال  
کې چې گرد او دوږو فضا نيولې وه، او يو څر حجاب يې په  
ونو، دېوالونو او ځمکه غوړولې وه، بې له کوم سوچ نه مې  
پرې اواز وکړ!

خورجاني! که بده نه درته معلومېږي نو يوه پوښتنه درنه کوم؟  
نجلی چې په يوه تور حجاب کې يې ټول ځان نغاړلې و، زما په لور  
راوکتل، چې مخ يې هم نه ښکارېده، دلږ شېبې لپاره چپ شوه  
بيا يې وويل:

څه وايي؟

د څه وايي په ويلو سره هرڅه رانه هېر شول، حيران شوم چې اوس څه  
ورته ووايم، کله مې ويل چې راځه ورته ووايم چې نه هېڅ هم نه، بيا  
مې وويل چې اوس خوبه حتماً بل څه فکر وکړي، زړه مې د زمري  
کې، ورته مې وويل: زه چې کله په دې لاره تېرېږم تا وينم چې په همدې  
ځای کې ناسته يې، خو يو څه چې زه ډېره اندېښنه ورته لرم، هغه داده  
چې يو خوته راته ځوانه ښکاري، که څه هم ما ستا مخ ندی  
ليدلی، خو ستا له لاس څخه داسې برېښي چې عمر دې ډېر زيات  
ندی.

ددې لپاره چې په قهر نه شي ، ورته مې وويل زه يو ژورنالېست يم، كېداى شي د خان او سوال كولو ته د اړ كېدو لامل دې راته ووايي؟

نجلى په ناست او از وويل زه ولاړ شه او خپله مخه دې كوه. پوه شوم چې نه غواړي خبرې راسره وكړي، نو مې له ژورنالېستيكي هنر څخه كار واخست، هغه وخت چې به مور ته استادرس وايه، نو ويل به يې چې: (كله هم له چاسره غواړئ مصاحبه وكړئ نو كېداى شي له داسې اشخاصو سره هم مخ شى ، چې هغه د مصاحبې لپاره وخت درنكړي او ياهم ستاسو سوالو ته له ځواب وركولو څخه ډډه وكړي نو په دې صورت كې به له داسې تاكتيكونو څخه كار اخلى او داسې خبرې به كوئ ترڅو هغه له تاسو سره انټرويو يا مصاحبې لپاره حاضر شي).

نو مې ورته وويل: گوره زه نور كوم مقصد نلرم ، يواځې غواړم ستا په حال پوه شم ، او له تاسره څه خبرې وكړم، ستا د ژوند په اړه او ستا د اخبرې بيا زه په اخبار مجله كې هم خپروم ، نو كېداى شي داسې څوك پيدا شي چې ، له تاسره مرسته وكړي او له دې بد حال څخه به وژغورل شي ، دا اخبار او مجلې بيا د دولت ډېر لور پورې چارواكي او نور خلك تر لاسه كولى شي، نو كېداى شي څوك خداى پاك مهربانه كړي.

نه پوهېږم څنگه يې خبرو ته غاړه كېښوده، راته يې وويل: دا ډېره لويه كيسه ده خو زه له تانه دا پوښتم چې زه دلته دا څو مياشتې

وشوې ، چې راځم تراوسه هېچا هم له مانه داسې پوښتنه نده کړې  
نو تاته څنگه داسې احساس پیدا شو؟

ما ورته وویل: خیر دادهرچا خپل کار دی، ما د پریخوا غوښتل چې له  
تاسره خبرې وکړم ، خو هېڅ مې ښه نه گڼله، هغې راته وویل دا لوی  
سرک دی، نو کېدای شي د اتلونکي او راتلونکي لارویان پرموږ  
شک وکړي، ولې چې په دې کې هر راز خلک وي، نوزه نشم کولای  
چې په داسې حال کې درسره خبرې وکړم.

ما ورته وویل کومه د تشویش خبره نده، زه یو خبرنگار یم که ته  
اعتراض نه لري زه به ستا خبرې په تایپ کې واخلم، اوستا غږ به له  
ځان سره ثبت کړم، اصلاً خوزما تلوسه دې ته وه چې هر څنگه وي  
باید ددې په حال خبر شم، نو په دې صورت کې به هېڅوک هم کوم  
شک ونکړي، راسره یې ومنله، ما هم ژر له اوږې نه بایک را کوز کړ  
او تایپ مې ترې را واخست، ددې خولې ته مې نژدې کړ، ښه نو اوس  
راته ټوله کیسه وکړه.

له خبرو یې داسې معلومېده چې ښه تعلیم یافته انجلی دي، ولې  
چې هره خبره یې ښه په ټول تللې او دقت سره کوله، هغې وویل: نو مې  
وږمه ده، کور مې په بېنحصار کې دی، زه مې پلار په ډېر  
کوچنیوالي کې، د ماما ځوی ته ورکړې وم، هغه وخت چې زه لا د  
څلور کالو په عمر کې وم، زما ماما په فرانسه کې ژوند کاوه، کوم  
وخت د چکر لپاره افغانستان ته راغلی و، نو پلار ته مې بې ویلي وو



چې وړېمه دبه د زاهد لپاره راكوي، زاهد زما دهمدې ماما ځوی دی، چې هغه وخت هغه هم كوچنی و.

زما پلار هم بې له دې چې فكر پرې وكړي، او زما نننی ژوند په نظر كې وساتي، ورته ښه كړي وو.

هغې وويل چې ډېره اوږده يې نه درته وايم، څلور كاله وړاندې مې واده وشو، چې عمر مې شپاړلس كاله وو، حال دا چې هلک زما سره په واده كولو نه و خوښ، خود خپل پلار په مخكې يې څه نه شول ويلای، له ماسره به يې په كور كې له پلار او مور نه پټ تل شخړې كولې، وهلم به يې، تل به يې راته گواښونه كول چې طلاقوي مې، تر دې چې څو ځله يې زما د وژلو هڅه هم وكړه، يونيم كال دمخه مې ماما (خسر) چې د زړه حمله پرې راغله مړ شو، كله چې هغه مړ شو، نو زما خاوند ماته په كور كې د ټولو په وړاندې وويل: چې نوره نوزه تانه شم زغملای، او نه غواړم پاتې ژوند له تاسره تېر كړم ته خپل كار كوه او زه به خپل، مور يې هم ورسره ملگري شوه، له څو مياشتو وروسته، يې زه په بار بار د پلار كورته وشپلمه، خو بېرته به راغلم، په كور كې به پلار هم راته ويل، چې ته له هغوی سره وخت نه تېروي، هغوی پر تاهېڅ نه دي ملامت، نوره زما كورته مه راځه په ځای ددې چې هغه زما پوښتنه كړې وای داسې خبرې يې راته كولې. تېر كال دنوي كال لمړۍ ورځ وه چې خاوند مې راسره جنگ وكړ راته يې وويل چې نوره ته پوهه شه او دادې كور ته خونه ځي خود دادی زه درته كور پرېږدم او له كوره ووته، دري څلو بښتمه شپه يې وه، چې

دشپې په دولس بجو د کور موبایل ته زنگ راغی، خوانبې مې  
ځواب ورکړ، زه هم را بیداره شوم، خوانبې په غوږونو یوڅه درنده  
وه، نویې لوډ سپیکر ان کړ، پوهه شوم چې او زه زاهد دی، مورته  
یې وویل زه یم، زاهد زه اوس په ایران کې یم، ورته یې وویل چې  
اوس موبایل، وږمې ته ورکړه، هغې ماته لاس را اوږود کړه تېلفون  
یې راکړ، ما ورته سلام وکړ، هغه پرځای ددې چې زما د سلام ځواب  
راکړي وویل، نورې خبرې پرېږده غوږ شه چې زه څه درته وایم. نجلی  
بیا غلې شوه خو خبرو ته یې بېرته ادامه ورکړه هغه راته وویل چې ته  
له همدې شېبې نه پر ما طلاقه یې، که ته وغواړې نو له هر چا سره  
واده کولی شي، زما له لاسه موبایل پرېوته، د ما ما بنځې مې موبایل  
اوچت کړ یوه مکرجنه غوصه یې پر هغه وکړه او نور یې بند کړ، ټوله  
شپه مې په ژړا تېره کړه، سبا مې ستونی بند وو. بله ورځ مې په کور  
کې خوانبې راته وویل چې نور نو داسې وخت نه تېرېږي، ته باید  
د کور لپاره هرڅه برابر کړې، په لوږه خو هم نه شو کېناستی، اخر تر  
دې چې زه یې دې لعنتي کار (سوال کولو) ته اړ وېستم هغې په داسې  
حال کې چې له سترگو یې اوبنکې روانې وې او سلگيو یې خبرې  
قطع کولې وویل، کله چې زه له کوره راوځم نو داسې فکر کوم لکه د  
اغزیوپه انبار چې خېژم، خوڅه وکړم مجبوري مې ده، ډېر تعلیم زه  
نلرم چې چې په کوم ځای کې ځانته نوکري وگورم، اوس خو چې په  
هرځای کې دوظیفې په خاطر ورشې نو لمړۍ پوښتنه یې داوي چې  
په انگلیسي او کمپیوټر پوهېږې؟ خو زما نه کمپیوټر یاد دی او نه هم

انگلیسی. کله کله خو وایم چې راخته ځان ووژنم خو بیا وایم چې دا دنیا خومې هسې هم خرابه شوه، په دې کار سره به مې هغه دنیا هم خرابه شي او د دنیا او اخرت مختورنه به شم، خو دا سوال کوم چې خدای پاک پخپله مرگ راکړي، هغه په دې ځای کې بیا سلگيو ونيوله، ښه شېبه یې وژړلې، او ښکې یې وچې کړې او زیاته یې کړه وروړه! زه هره ورځ مرم باور وکړه کله چې سهار راوځم نوزه مړه کېږم خلک یو ځل مري خوزه بد نصیبه تل مرم.

# گتہ بہ زما وی

پہ دفتر کئی بی ٲول و ٲرولی وو ، کوم شخص بہ چہ دحاضری، لہ ٲہم  
خخہ لہ ہم ناوختہ راغی نو ٲہ حاضری، کئی بہ بی خانہ قید او کسر  
معاش بہ و ، ددی تر خنگ بہ بی ٲہ مامورینو بی ٲاہیہ ٲتکی  
او غوصی ہم کولی ، نولہ ہمدی املہ بہ ہر مامور ہخہ کولہ چہ لہ  
خپل وخت خخہ ہم یو خو دقیقہ ٲہ دمخہ راشی ، ٲہ ہمدی نر ٲدی  
ور ٲو کی زہ ہم دیوملگری ٲہ واسطہ ٲہ ہمدی دفتر کی دمامور ٲہ  
صفت مقرر شوم ، ٲہ دفتر کی بہ ٲولوملگری ددی لہ لاسہ شکایت  
کاوہ ، ویل بہ بی چہ ٲہرہ بد اخلاقہ دہ او ہب ٲہ دچا مراعت نہ  
کوی؛ دا ٲہ دفتر کی دا داری رئیس ور ٲرہ وہ ، او سنی رئیس ان خو ٲہ  
میاشتمیاشتمو وظیفہ ٲہ نہ ور ٲی ، زمو ٲہ دفتر سرنوشت ہم ٲہ  
ہمدی ٲول و ، رئیس صاحب بہ ٲہر وخت نہ و ، ماخولا تردی دمہ  
لیدی ہم نہ و ، کارونہ بہ بی ہمدی نجلی ٲہر مخ بیول کہ خہ ہم چہ  
دا زمو ٲہشان یوہ مامورہ وہ ، یوہ ور ٲہ بنا رکی ٲہر زیات ترافیکی  
ازدھامات وو ، لاری بندی وی یو خو دقیقہ وروستہ ورسبدم ، لہ  
سلام او ستری مشی وروستہ می جبب تہ دقلم لٲارہ لاس کر چہ ٲہ

حاضری کی لاسلیک و کرم گورم چي یوه خانه مي په سره قلم قید شوي یو خومي په لاره کې زړه شین شوی و اوبل مي دلته فکر ډېر خراب شو په چورت کې ولاړوم؛ چې دې خپلې تورې چشمې (عینکې) له سترگو پورته او دلنډ پیچک پر سرې بندې کړې، په خوله کې له ژاولو څخه یې دوه پرلپسې ټکان ووېستل او مخ یې واړوه، زه هم بې له څه ویلو په خپل ځای کې له یوه سوړ اسوبلي سره کښېناستم.

خو ورځې په منځ کې تېرې شوې بله ورځې چې دفترته راغلم گورم چې دا پخپله هم په خپل سیت نه وه، له ملگرومې وپوښتل چې چېرته ده هغوی وویل تر اوسه خونده راغلي ساعت ته مې وکتل د ساعت د ساعتگر عقربه په اتو او ددقیقو عقربه په دولسو ولاړه وه یعنی پوره اته بجې وې پاڅېدم او ددې دواړه خانې مې قید کړې، ټولو ملگرو ویل ښه دې ونکړل، اوس به څه حال کوي، شل تېرې وې له اتونو چې بې له ټک ټک او سلام څخه لکه مچۍ شعبي ته راننوته، له هر څه نه مخکې یې په شعبه کې په مامورینو یو ځغلنده نظر تېر کړ او بیا خپلې څوکۍ ته ورغله له کښېناستو سره سم یې په خانه سامان یو طوفاني غږ وکړ ((صابر!) صابر له اوسره سم دشنو چایو یوه پیاله له دوه چاکلیتو سره په یوه قاب کې ورته په میز کېښودل (اینه قربان) اوروان شو، دې دغاړې دتوریک ځنځیر کش کړ جگړې لب سرین یې په نریو شونډو تېر را تېر کړ، سپرې بې هم استعمال کړه، دچایو په کپ یې سرې شونډې وربنځته کړې او

يوکوچنی غرپ يې ځني وکړ، حاضري يې ځانته راکش کړه ، درېموت تکمه يې کېکارله دامروز ټلوېزيون چينل يې ونيوه په ټلويزيون کې دا هندي سندره چالانه وه ((چاهای تو جکو جا ونگا هر دم)) ددې اوږې هم ورسره په خوځښت راغلي ، بيا يې د مېز پر سر ابني شين قلم راپورته کړ حاضري يې پرانيسته د معمول سره سم يې قلم پر ځانه ورتيټ کړ خو ناگهانه يې ټکان وخور او په خپل ځای لکه د کپچه مار ودرېده ((اين کدام آمر نو سرما مقرر شده که حاضری من راقيد کرده است )) ټول مامورين لکه خزان وهلي پانې رپېدل او هېڅ ځواب يې نه وایه بيا يې سترگې راووستې ((فکر میکنم همه ی تان کر هستيند )) په خپل ځای ودرېدم . دا کار ما کړی ((بری تو اين صلاحیت را کی داده؟))

ما وويل قانون ! او قانون له هغه څه نه عبارت ده چې په امر، معدون ، رئيس ، ملازم ، قوماندان او عسکر ټولو يوشان تطبيقېږي او ما دا کار هم قانوني کړی دی او بيا خوته هم زما په شان يوه ماموره يې ته د کوم صلاحیت له مخې موبدنا وخته ، يانه راتگ په صورت کې غير حاضروي؟ له خپل ځايه راروانه نه شوه او مخې ته مې ودرېده ((من را خوب بشناس نام من رويا است و مشهور به غوره )) څه ! غوره !!؟ د غورې په اورېدو مې ذهن اته کال مخکې ولاړ لکه يو څه چې راپه زړه شي ، له دې سره يې گوته رانېغه (بلې غوره ! ) دگوتې له نيولو سره يې له مړوند سره په هغه داغ چې اته کاله مخکې يې له ماسره د پنځوس زره جُنْشيو پيسو شرط په ايښودلو

سره خپل لاس سوزولی وه زما نظر شو ، له ډپر کونښن سره سره مې  
ځان قابونشو کړای لاس مې وروړاندې کړ لستونې مې ورپورته کړې .  
(اين چي بي نزاكتي است ) اوروانه شوه زه هم په خپل ځای کېناستم  
او په يو ژور فکر کې شوم ، دوی يو وخت زمور همسايه گان وو ، له  
چارې کار وڅخه راغلي وو ، پلار يې په ننګرهار کې يو نظامي صاحب  
منصب وه ، خو خدای بخښلی څه موده وروسته شهيد شو ، او دوی  
يې تره کابل ته راوستل ، ددې مور به زمور کورته ډډوډی  
پخولو لپاره راتلله دا به هم تله راتلله اولوبې به مو کولې نژدې پنځه  
کاله مو همسايه توب وکړ ما به هروخت مور ته ويل چې چې دا جنيـ  
به راته غواړې دا چې ډېره شوڅه وه نو په کور کې به يې (غوره ) بلله  
، خومور به مې راته ويلې زويه دا خلک ډېر ځانان دي ځمکه ، جايداد  
، موټرونه او سرايونه لري مور خو حتی يوه غوا هم نلرو چې شيدې  
او مستې يې وخورو ، دې هم له ما سره ډېره منيه کوله مور به چې کله  
لوبې کولې ما به ويل (گټه به زما وي ) دې به ويل (برد از من  
خواهد بود ) دپنجشنبې ورځ وه دفتر دولس بجې رخصت شو ، کله  
چې ما مورين و خو ځېدل نو ما هڅه کوله چې له ټولو نه وروسته  
ولاړ شم ، همدا سې وشو چې ټول ملگري ووتل نو زه هم روان شوم او  
چې خواته يې ورسېدم نو ورنږدې شوم ورته ومې ويل : (گټه به  
زما وي ) لکه په څنگ کې يې چې بم انفجار وکړي يو خېزيې وکړ  
و درېده برنډې برنډې يې راوکتلې له دې سره مې خپل لستونې  
پورته کړ او هغه داغ چې اته کاله پخوا همدې په خپل لاس دلرگي

پرانگار ليکلي وو ، چې (محبت گناه نيست) وروښود ښه و چې په دې وخت کې شعبة کې څوک نه وه بې اختياره بې راباندي راودانگل غوښتل يې چې غېږانه را تاوه کړي خو ډېر ژر بېرته شوه سجاد تو!!؟ او غلې ودرېده ماوويل هوزه (نې من قبول کرده نيميتوانم) له دې سره يې له سترگو څخه د مرغلرود دانو په شان اوښکې روانې شوې (اينه توبردي و من باختم) خدايه شکر که دوستم بعد از ديريديم له لاسه يې ونيولم او دکورپه لوريې روان کړم. ډېر کشمکش مې ورسره وکړ خو ويې نه منله اوله ځان سره يې بوتللم، کورته چې ورسېدو ددروازې زنگ يې ووااهه دروازه خلاصه شوه ، دننوتلو هيله يې وکړه زه هم داخل شوم ، دننه په کوټه کې يې کېنولم مورتته يې غږ کړ (مادر جان) يوه بوډۍ کوټې ته راننوته ښه ورته ځير شوم خو اوس هغه پخوانۍ پشمينه نه وه مخ يې گونځې کړې وې په غوږو کڼه شوې وه دکاکا صالح هجران داهم دمرگ ترکومي رسولې وه ، ځای ته مې رانه وسته ، غوره يې غوږ ته ورنږدې شوه مادر جان (سجاد است امو که در لغمان همسايه ي مابود) چې سجاد بچيم تو!!؟ له دې سره يې زړه ته رانږدې کړم دموراود کورنۍ دټولو غړيو احوال يې راڅخه وپوښت کېښناستو ، غوره ولاړه دغرمۍ يې تياره کړه لاسونه مو پرې مينځل په دسترخوان سره راگرد شو ، په دې وخت کې يوه ښکلې انجلۍ چې نژدې ددرې کلونو په عمر به وه ترخوامې کېناسته ، غورې ته مې مخ ورواړوه دا ښکلې کوچنۍ خوماونه پېژنده ، غوره غلې شوه او پرتله يې خوله راغله



غوښتل يې يوڅه ووايي خو مور يې مخکې شوه سجاد بچيم نواسه  
من رايدى ، څه لمسى !!؟ مړى مې په ستونې کې بنده شوه ومې  
توخل خو ژغورې دابو گيلاس راته ونيو ، غړپ مې ترې وکړ گيلاس  
مې په دسترخوان کېښود ، غورې ته مې وکتل خو هغې نه راکتل او  
ټکړى يې سترگوته نيولى وه چې په دې وخت کې کوچنۍ ماشومې  
چيغه کړه پدرجان پدرجان ! ابوخوان چې بېروېښتان يې درلودل  
اودچرسوډک سگرټ يې دگوتوپه منځ کې نيولى وه خونې ته  
راننوته ترسلام اوړو غېړ وروسته له مور سره په دسترخوان يوځاى  
شو ، دغورې مور زه ورته وروپېژندم ، ماته يې مخ راواړوه شهاب  
دامادم وپدرسونياجان له دېنه وروسته غورې وويل شهاب  
پسرکاکايم وشوهرمن ، زماچې په تندي دښولو سپلانونه روان  
وو ، اوپه زړه مې داسې وه لکه په داش کې چې وي يوترخ درد مې  
وکړ ، هغه درد چې داظهار لپاھري يې زه ټکي نلرم ، ومې ، ويل ډېر  
ښه ، ددسترخوان ترټولومې صبروکړ داسې ولکه په اورکې چې  
ناست يم کله چې لاسونه ومينځل شوو ، دسترخوان ټول شوه ومې  
ويل

اوس که ستاسو اجازه وي زه به ولاړشم ، غوره زماپه طبيعت پوه  
شوه تردروازې راسره راغله له لاسه يې ونيوم راته ويې وويل چې  
داددې مجبوريت وه که له شهاب سره يې واده نه وي کړى نو تره به  
يې دوى له کوره وپستي وواو داچې مابلله لارنه لرله نوله شهاب سره  
مې واده ته غاړه کېښوده.

# ما ونشو کرای هغه وژ غورم

روزي گل هم زمور د هېواد يوله هغو ځوانانو څخه دی، چې ددوه ویشتن کلن ژوند، هر پر او یې په غم او خفگانو نوکې تېر شوی دی، تل یې سترگو داو بنسکوپه ډنډونوکې لمبلي دي، خوسره له دومره لوړو، ژورو بیا هم ټول هغه صفتونه په کې وو، چې له یوه ځوان سره بنایي او بنه پرې بنکاري، یو چې زما ډېر خوښ دی هغه دادی، چې پنځه وخته لمونځ یې په جماعت سره وو، په کلي کور کې له ټولو خلکو سره دده د بنه سلوک او نېک کردار صفتونه په هر ځای کې کېدل.

بنکلي دنگه ځوانی، سپین رنگ، سوچه ریره؛ خو ما هېڅکله هم دده پرتن نوې جامې ونه لیدې او نه مې هم کله دده پر شونډو مسکا ولیده، تل داسې بنکاریده لکه په یوه لویه ستونزه کې چې رابنکيل وي؛ ما پخوانه پېژانده، څومياشتې کېدلې، چې مور ددوی کلي ته را کډه شوي وو، کله مې هم دی د نورو ورځو مخالف په سترگونه شو، کله چې به زه د ماخوستن جمعې ته ولاړم نو دی به مې لیده، یوه ورځ مې وغوښتل چې ويې پوښتم، اوس ورسره لږ بلد شوی هم وم.

بیا مې ویل څه یې کووم هسې نه بده یې وگنې.  
بله ورځ تصادفي د جمعې ورځ وه؛ د سهار نهه، لس بجې وې چې  
زموږ د کور شاته، پتیبو ته ورتا و شوم گورم چې یوکس په یوه پوله  
د پنبو په سرناست دی او سړیې د ځنگنو په منځ کې ورتیت کړی  
دی، خدای شته ومې نه پېژانده؛ خو ورسته مې چې غاړه تازه کړه،  
ده هم سر را پورته کړ گورم چې روزي گل دی.

له هماغه ځایه مې ورته سلام وکړ، ورته مې ویل اشنا څرنگه یې؟  
وعلیکم سلام، شکر دی ښه یم.

توکه مې ورسره وکړه خوندونه خو ټول تا واخستل، د شنو غنمو په  
منځ کې ناست یې او خدای خبر، د کومې نجلی په یادونو کې دخیال  
پروزر و الوت کوي.

هلک په داسې حال کې، چې زه هم ورته راوړسېدم زما په طرف  
راوکتل، په یوه شېبه کې یې رنګ سور شو سترغلي یې وپړسېدل له  
دواړو سترگو څخه یې دوه کولولي ښکې په رنګړۍ ږیره کې  
راوړغړېدې او خلاص، گربوان ته یې کوزې شوې.

خوله یې بېرته کړه، هو! د نجلی په یادونو کې خو وخت تېروم، خو  
ته څه پوهېږ؟!

بیا یې شونډې مری مری شوې، سترگې یې سره وزبېښلې د  
دواړو لاسونو په لستونو کې یې اوبنکې وچې کړې، سرې سترگې  
یې زما په سترگو کې وگنډلې.

اوس نوزاما تلوسه او تنده لکه د سحرا دیوه منزل وهلي، سترې او ستومانه ترې پشان چې سمندر هم دیو جام او بویه اندازه ورته بنکاري او دخپلې تندي د ماتېدو لپاره یې کمې بولي، ورو، ورو زیاتېده.

په زړه کې مې ډېرې تودې اونوې پوښتنې را وټوکېدې، دده چټې ځوانۍ او ناهیلۍ ته حیران شوم، نور نو د حوصلې په بوختۍ کې هېڅ راسره پاتې نه شول.

تر څنگ یې کېناستم، په اوږه مې لاس ورته واچاوه، ومې ویل: اشناخه در پېښه ده چې داسې ناهیلۍ یې ایا مټین خوبه نه یې؟ او که داسې ده چې ته مټین یې خو پلار او مور دې نه دي راضي؟ نه داسې نه ده، زه او مینتوب؟!

ښه نو بیا څه چل شوی دی، ولې داسې غم او اندېښنوا خستی یې، زه چې تل تاگورم نو ماته په زړه کې ډېرې خبرې راگرځي ته خو ځوان یې، هرڅه دې په وس او توان پوره دي، نو بیا ولې؟

اه!! داسې یو سوړ اسوېلی یې وکېښ چې له ورايه پکې دغمونو کاروانونه بنکارېدل، هماغه ستا لومړۍ خبره ده چې دیوې نجلۍ په یادونو کې وخت تېروم، خو هغه جینۍ چې لمایې دژوند خوښي، دارام خوب، خواړه او خوندونه وړي دي، زما معشوقه نه، بلکې زما یواځینۍ ایک یوه خوره.

څه!! ایا هغه چا.....مطلب مې دی چا اختطاف کړه؟  
نه!

نوخه شوه چې ورپسې داسې پرېشان يې، كيسه راته وکړه که زه ددې  
مشکل په حل کولو کې مرسته کولی شم نو چمتو يم.  
هلک وويل اوس او به له ورځه تېرې دي، هغه وخت چې د مرستې  
و، نو هېچا سره ونکړه.

پنځه مياشتې وړاندې ما په ښار کې په يوه کور کې د صفا کار په  
توگه کار کاوه، کله چې مازيگر کور ته راغلم، نو خور مې د  
ناروغۍ په بستر پرته وه، سبا مې روغتون ته يوړه له تستونو  
وروسته معلومه شوه چې خور مې د پښتورگي په ناروغۍ اخته ده،  
په روغتون کې مو بستر کړه، يوه ورځ وروسته ډاکترانو راته وويل  
چې خور مې بايد عمليات شي. ما ورته وويل خو عمليات يې کړي  
نو گورئ ورته څله؟ ډاکتر وويل دا عمليات دومره اسان نه دي، ما  
ورته وويل ولې هغه څنگه زه پونه شوم؟ تاسو راته امر وکړئ چې زه  
هماغه شان وکړم، ډاکتر اول..... بيا ترې دخبرو ځای سلگيو ونيوه  
، بيا يې زياته کړه زما خبرنو جامو او شلېدلو خپلکو ته وکتل او بيا  
يې راته وويل چې پدې باندې ډېر مصرف کېږي، ما ورته وويل  
خومره مصرف پرې کېږي؟

ډاکتر غلی شو، خو زه بيا پرې وردمخه شوم ووايه خو روپۍ پرې  
مصرف کېږي؟

هغه وويل: څلويښت زره افغانۍ!!

خ، څلويښت زره افغانۍ!؟

هو همدوره

ډاکټر داهم وويل: که په درې ورځو کې يې عمليات و شويچ کېږي  
کنه ژوند يې په خطر کې دی، زما سر راباندې وگرځېده په سترگو  
مې تياره راغله دېوال ته کېناستم

او خدايه اوس به څه کوم، ژر مې فکر پرځای کړو مې ويل چې له دې  
نه هېڅ نه جوړېږي بايد يوڅه وکړم، چې د خور ژوند مې وژغورم،  
بيامې وويل نواخر دا څلوېښت زره افغانۍ به ماته څوک راکړي،  
خير خداي مهربانه دی، ولاړ به شم او له نېک نه به مې يې وغواړم  
بيا به يې په تنخوا کې ورکوم.

ژر له روغتون نه ووتم ټکسي مې ونيوه، ولاړم په هغه کور کې مې  
چې کار کاوه ورغلم او خپل نېک ته مې خپله ستونزه چې پکې  
راکېږوم بيان کړه، او بيا مې ترې د مرستې غوښتنه وکړه، چې پيسې  
راکړه بيا به يې درته په تنخوا کې مجرا کوم.

هغه د مسخرو پشان راباندې و خاندل، په ډيکه يې ووهلم، ويې ويل  
يو اڅې ته دومره هونښيار يې او که بل ورور هم لري؟ ستا ټول درې  
زره افغانۍ معاش دی او ته له مانه په يوه ځل څلوېښت زره افغانۍ  
غواړې، ته اول هغه شپږ زره افغانۍ راکړه چې تېره مياشت دې د  
پلار د ناروغۍ په بهانه رانه اخستې وې.

ما ورته ويل هيله کوم له ما سره مرسته وکړه کنه زما خور به مړه شي  
هه هه هه هک بڼه په تېزه تېزه وژل بيا يې وويل: هغه ډېر په بې تفاوتۍ  
سره راته وويل: خو مړه دې شي کنه نوزما يې پرې څه.

همداسې نهیلی روان شوم. خو نورو دوستانو ته لارم خو هېچا ماته لاس رانکړ او دې ژورې کندی ته له پرېوتويې نجات رانکړ. بېرته تش لاس روغتون ته ولاړم.

خورچې مې ولیدم نو همدایې راته ویل: لالا! ما وژغوره، ما وژغوره، زه مړه کېږم!! ما به تسلي ورکوله نه خورې په تابه هېڅ هم ونه شي، زه خویم کنه، خدای پاک به مهربانه شي.

د هغې هغه مجبورې خبرې زما هېڅ نه هېرېږي، دهغې... او یو ځل مې بیا په روغتون پرېښوده. پلار مې هم ناروغ په کور کې پروت و، بوډۍ مور مې له خور سره په روغتون کې وه.

سبا ته بیا لکه د ملنگ په شان په ډېرو کورونو وگرځېدم خو هېڅ څوک داسې پیدا نه شو چې زما د سوال په کچکول کې یو څه خیر واچوي، هرچا به ویل چې ته به بیا مور ته څه راکړې.

نور نویواځې د خدای پاک له دربار څخه د رحم کولو او خورته مې د غیبی شفا غوښتو نه بغیر مې هېڅ په توان کې نه و، د روغتون په لور رهي شوم، چې ناڅاپه د لارې په اوږدو کې زېب چې تر لسم ټولگي مور دواړه همصنفيان وو، په مخه راغی، زما خو هېڅ پام ورته نه و، خوده راباندې اواز وکړه روزي! څنگه داسې دغم کاروان په مخه کړی یې؟ خدای دې خیر کړي، کیسه مې ورته وکړه، هغه وویل چې که نور هېڅ نه وي، نو ولې ته خپل پښتورگی نه ورکوي، د انسان چې یو پښتورگی روغ وي هم ژوند کولی شي، دلته بیا افسوس

راغی، مارتو ته وویل: ای کاش، چې زما پښتورگي دواړه روغ وای،  
ما خو هم تیر کال دهمدې، بد مرض اړپېشن وکړې.

زما اوبنکې یې راوچې کړې، په ډاډه سره یې راته وویل:  
که سونیا ستا خور ده خوزه دې هم وروریم، چې ته د خور په خاطر  
هرڅه تیار یې، نو ایازه نشم کولای د خور لپاره دومره قرباني  
ورکړم؟ راځه! زه خویمه کنه، چې ته هېڅ غم ونکړې، زه ورته خپل  
پښتورگي ورکوم، له لاسه یې ونیوم، کش یې کړم، راځه سستي  
مکوه، چې وخت نلرو. نه پوهېدم چې له ډېرې خوشحالی تر روغتون  
پورې څنگه ورسېدم، کله چې لارم، ډاکټر مې پیدا کړ، ورته مې  
ووېل، ډاکټر صاحب، ما خو پیسې پیدا نکړې، چې د خور ژوند مې  
وژغورم، دا ورور مې حاضر دی، چې هغې ته خپل یو پښتورگي  
ورکړي، ډاکټر مور دواړو ته حیران حیران کتل، غوښتل یې څه  
وايي خوزه پرې وردمخه شوم، ډاکټر صاحب داسې کېدای شي؟  
هو کېدای شي.

زېب ورته وویل: چې امکان لري نو بیا ژر کوه گوره مه اقدام وکړه،  
زما گېډه خپرې کړه او د خور ژوند مې وژغوره.

ډاکټر چې سوچ او فکر په مخه کړی وه وویل راځه راپسې.  
ډاکټر مخکې زه او زېب ورپسې شولو، یوه اتاق ته یې بوتلو چې  
ټوله شیشه یي وه خوشیشې یې په سپین رنگ سپینې شوې وې،  
ډاکټر مؤظف شخص ته وویل: ورکړه ده ته د ناروغ جامې، هغه  
همداسې وکړل، کله چې زېب جامې بدلې کړې دهغه جامې یې ماته



راکړې، نوريې دى په تذکره کې ځملاوه، او روان يې کړ، زه هم ورسره روان شوم. داسې يوې کوټې مخې ته چې ددروازې په سر يې ليکلي وو، Apportion room ودرېدو، زه پو شوم چې دا عمليات ځانه ده، دلته ماته ډاکټرويل ته نشې کولای داخل ته ولاړ شې، په دې وخت کې زېب زما په لور مخ راواړاوه، ويې ليدل چې زما په سترگو کې اوبسکې دي، را اوچت شو، په غېږ کې يې ونيوم، کله چې ده زه په غېږ کې ټينگ کړم، زه سلگيو پسې واخستم، ده راته وويل:

ای ليونيه!! ساده کېږه مه، ولاړه شه او سونیا ته تسلي ورکړه، چې انشاء الله ډېره ژر به ښه شي، نوريې دى داخل ته دننه کړ، زه د سونیا د اتاق په لور زېر زېښنلی رهي شوم، هلته مې په دروازه کې ولاړې خاله گکې ته وويل، مورجانې! د سونیا پياوړې ته خو او از وکړه، هغې هم او از وکړ: سونیا! ایا د سونیا پياوړې شته؟! دا چې مور مې ډېره بې خوبه شوې وه نو سترگې يې سرې سرې وې چې راووته، چې ويې ليدم نو، ويې ويل: زويه هغه دې ډېر يادوي، سونیا تا غواړي، له پيره دارې نه مې اجازه واخسته، داخل ته دننه شوم، خور مې چې نوره له خبرو او کېناستلو وتې وه، په اشاره راته څه وويل، خوزه پرې پو نه شوم، هغې زما نه دواړه لاسونه چاپېر کړل، او په سلگيو يې پيل وکړ، زما هم ژرانه ټينگېده، خود نورو ښځو له شرمه مې هېڅ په تېزه نه شو ژړلای، دې ته مې تسکين ورکړ، ورته مې وويل: وگوره دادى، زېب تاته خپل پښتورگى درکوي، ته به بېرته روغه

شي، په تاهېش هم نه کېږي، خودالکه چې له خپل ژوند او مرگ نه خبره وي، په ماته گوډه ژبه يې راته د زېب له عمليات نه د بچ کولو وويل، خوما ورسره ونه منله، هغې به اول خپل ځان ته لاس ونيوه بيا به يې سترگې پټې کړې، خوزه پرې پوهېدم چې وايي، زه نه پاتې کېږم او هغه مه پرېږده چې خپل ځان نيمگړی کړي، او پرما يې همدا سې حملې کولې، چې هغه مه پرېږده، نور يې زما په زنگون خپل سر کېښود، لکه د اجل پرېښته چې لادمخه په ورسې کې ناسته وي، اودهمدې شېبې انتظار کوي، چې زه يو ځل له سونیا سره وگورم او نور يې رانه واخلي، هغې زما په زنگانه سلگۍ پيل کړې، چې ډاکټر پښتورگي په لاس اتاق ته راداخل شو، خوداد سونیا اخري شېبې وې، نور يې سر زما له زنگون نه پرچپرکت پرېوت، زماله خولې يوه چيغه ووته، نور په ځان نه يمه پوه شوی، کله چې په هونښ راغلم نوزه او زېب څنگ په څنگ چپرکتونو کې پراته وو، زېب ته سيريم چالان وو او پرما چې حمله راغلې وه نو همدا سې پروت وم، زېب لاهماغه شان بې هونښه وه، چې ما خبز کړل او سونیا په طرف مې وځغاستل خواوس هغه چپرکت چې هغه پرې پرته وه خالي و.

# I Love you

سېلاب اوس په ملي اردو کې د تورن رتبې ته رسېدلی و ، له خپلې  
وظیفې سره یې بې کچې مینه درلوده هغه د پرزور او باهمته ځوان  
وو ، زده کړې یې تر دو لسم ټولګي پورې کړې وې .

نوپلار او مور یې غوښتل چې د سېلاب په غاړه د واده امېل و ویني  
یوه ورځ یې کښېناوه او ورته یې په نیمه نیمه کې یاده کړه چې زویه  
هر کور د ماشومانو په شور ماشور ښه ښکاري .

د خدای فضل دی ته هم ځوان شوی یې او خور دې هم پېغله ده هغه  
متل دی وایي چې: خور لور پېغله شوه نویي یې په کور کې ساتل  
پکار ندي ، سېلاب د خجالت په فضا کې ورغبرګه کړه ، مور یې ستا  
او دپلار مې چې څنگه خوښه وي هماغسې وکړی .

مور یې د سېلاب درضايت خبره پلارته وکړه هغه ورته وویل ګوره  
د سېلاب مورې ! په دې کې د هلك خوښه او انتخاب ضرور دی  
د خدای فضل دی زما دوه ورېرې په کور کې پېغلې دي ، یوه  
ستا خورزه پېغله ده او زه د اباور لرم چې نه صادق ماته نه وایي او نه  
مجید ، خود اداو سنی . زمانې هلکان دي هسې نه بل څوک یې خوښه  
وي ؛ مور یې هم ورسره ومنله بېگاته چې سېلاب کورته راغی

موريې ورته د پلار خبره ياده كړه خو هغه ورته وويل تاسو ته يو ځل ما وويل چې ته او پلار مې پوه شه او كار مو ، مگر موريې بيا پرې تينگار وكړ ، چې كه څوك دې خوښه وي نوراته يې بسايه سېلاب پوه شوه چې موريې نه پرېږدي بالاخره له مشورو وروسته يې شازيه چې دخاله لور يې وه په گوته كړه شازيه ډېره د ساده فكر خاونده غلې اوبې كېره نجلۍ وه .

د سېلاب پلار او مور د شازيې دوى كورته ورغلل او دهغې پلار ته يې د نښنې خبره ياده كړه صادق چې ډېر هوښيار او په دوستۍ مټين سړى وه او دخپلې لور لپاره يې سېلاب يو مناسب هلك وگانه نو يې له سوچ او فكر كولو يې بسم الله كړه او د ستمال يې وركړ دواړو خواوو يو بل ته مباركۍ وويلې او خولې يې خوږې كړې ، په ډېره كمه موده كې د سېلاب او شازيې واده وشوه .

له واده نه نژدې مياشت وروسته سېلاب له كابل نه بل ولايت ته تبديل شو . ولاړ او په مياشت كې به يو وار د څو ورځو لپاره كور ته راته خو كله نا كله به يې تېليفون كاوه كله به چې شازيې ته خسر موبایل وركړ نو سېلاب به دهغې د ځورولو او غوسه كولو لپاره ويل **I love you** دې به ورته و خندل ما تاته څو ځله ويلي دي چې ما ته دا د كافرو خبرې مكوه خو ته يې چې نه منع كېږي !

او په خندا به يې خداى پاماني وكړه ، شازيه به له ځان سره مسكه مسكه كېده او ويل به يې چې دابه لا څه مانا لري چې دى يې راته هر وخت وايي او خاندي ، ډېروخت تېر شو خداى **ج** د سېلاب دمور او

پلار سوال قبول کړ او سپلاډ ته یې یو زوی ورکړ ماشوم لا دخو میاشتو وو چې (نیا اونیکه) یې په خدا اولوبو بلد کړ یوه، سپلاډ به هم خپل زوی پسې ډېر خفه کیده دومره نازبه یې ورکاوه چې دهغه یوه اوبنکه به یې په ډېر قیمت هم نه پرېښوده چې تویه شي . داځل سپلاډ له ډېر ځنډ وروسته کورته زنگ وواکه له ټولوسره یې خبرې وکړې هغه هروخت له شازبې سره ترټولو وروسته خبرې کولې کله چې شازبې ټېلیفون واخیست ، له سلام او پوښتنې وروسته یې ورته وویل کورته کله راځې؟ داوار خودې ډېر زیات وخت وشوشهزاد درپسې ډېر زیات پرېشانه شویده ، شهزاد خو هسې بهانه وه په اصل کې خو..... ، سپلاډ ورته وویل درځم خوپه یو شرط چې ته به راته وایې **I love you** شازبه په خداشوه داخه خبره ده چې ته پرې دومره مټین یې او دومره ورته خوشحالېږي؟ ماخو یو وار پرې پوه کړه اوکنه والله که دادانگړېزانو خبر راباندې وکړې .

یوه ورځ وروسته په هغه ځای کې چې سپلاډ وظيفه لرله ډېر شدید جنگ وښته ډېر دملي اردو عسکر او مخالفین پکې مړه او ټپیان شول ، جنگ دشپې ترناوخته پورې دوام وکړ سپلاډ له خپلو نوروسربازانو سره په مېرانه دجنگ په میدان کې جنگېده دملا اذان وخت و چې سپلاډ د یو دښمن دگولۍ ښکار شو او ډېر سخت ټپي شو ، مړي او ټپیان دجنگ له میدان څخه وپستل کېدل اوروغتونونو ته رسول کېدل ، دسپلاډ چې ټپونه ډېر ژور ول دکابل

دامنیت شفاخانې ته په طیاره کې راوړل شو، سهار اته بجې وې  
د سېلاب پلار چې لمسی یې په غېږ اود حوبلی په سوفه ولاړه فکر  
ورې و، چې درېنجد ټایرونو او ازیې د فکر لړۍ وشلوله او غږ یې کړ  
هغه دی لکه چې سېلاب راغی! مور او خور یې د دروازی په لور  
منډې کړې شازیه چې شرمېده په خپل ځای کې کراره ناسته وه  
او غلې غلې خندېده، چې په دې وخت کې دکور په لوریو عسکر چې  
مخابره یې په لاس کې وه را روان شو، د سېلاب پلار چې خپل زوی  
یې تر سترگونشو نو وروته اود سترې مشي په وخت کې عسکر  
ورته په غوږ کې د سېلاب د ټپي کېدو او روغتون ته دراوړلو وویل  
او پو یې کړ چې په کور کې څه ونه وایي، له همدې سره یې واکه شوه  
او لمسی یې له غېږې په خاورو کې ولوېده، خوراو مور یې بېرته  
د کور حوبلی ته رامنډې کړې اود شازیه په غاړه کې لاسونه واچول،  
لکه چې خاورې مو په سر شوي، ددوی په کړیکو نور هم سایه گان  
هم راټول شول، خو عسکر وویل: گوره کاکا مور چې څومره ژر  
روغتون ته ورسېږو څه به وي، د سېلاب پلار له پولیسو سره په  
موټر کې کېناست او موټر روان شو؛ شازیه او خاله (خوانبې) یې  
ورپسې لوڅ سرونه او بیلې پښې پیاده منډې کړې کله چې روغتون  
ته ورسېدل او په سېلاب یې نظر ولگېده چې وچې  
شونډې، ژېړنګ، اویه وینولیت پیت پر چپرکټ پروت دی شازیه  
یې په سینه ښکته وپورېته له هغه سره نور دخبرو وس او توان  
نه وه گوتې یې د شازیه په وېنستانو کې ننوېستې، سترگې یې په

سترگو کي ورو تومبلي او په ډېر کوشش يې همدومره وويل **I love**  
I. I اوله يوې غټې سلگۍ سره يې سترگې پټې شوې  
له همدې سره د شازيې له خولې يوه بېدرېغه چيغه ووتله  
**I love youuuuuuuuu .I love youuuuu.**

# بي موره

په بېره روان و ، غوښتل يې ژر ځان کورته ورسوي ، چې په رڼا کې خپله مېرمن روغتون ته يوسي ، ځکه چې کلي يې ډېر لرې او سړک يې خامه وه د مازيگر له لمر پرېوتو وروسته به موټر نه پيدا کېده . تمځای ته په رسېدو سره وروستی موټر له اډې څخه ووت ده چې وليدل پر موټر سورلی لکه د شاتوپه گبين چې مچۍ نښتې وي داسې نښتې وو ، نو ناهیلی شوه ، اقتصاديې هم ډېر ضعيفه وه ، چېبې هم دامشوره نه ورکوله چې درېس موټر دې ونيسي او کلي ته ځان ورسوي ، نن په دفتر کې نوکري و نوباید چې ترمانام اوو بجو پورې په دنده پاتې شوی وای ، خولايې وخت نه وه پوره چې له کورنه ورته زنگ راغی او دښځې دناروغۍ يې ورته وويل ، وارخطا شوه په چېبې گوتې ووهلې ايله پکې ۱۲۰ افغانۍ وې ، بله لار نه وه ، نو له يوه همکار نه يې دولس سوه افغانۍ قرض واخستې او هيله يې ترې وکړه چې تر ټاکلي وخته پورې دده پرځای



کار و کړي، له دفتر څخه ووت هغه ته يې وويل که سباران غلم نو گوره چې پام دي وي اورئيس صاحب ته زما د مشکل ووايي، زه به هم ورته زنگ ووهم، له خفگان نه يې رنگ تک تور و اوښت له ځان سره يې کرل، رېبل ښه اوس څنگه وکړم که پدې روپيو مو تر نيسم او کلي ته ځان رسوم نوبيا به مې مېرمن روغتون ته په څه شي راولم، په کلي کې خوهم کوم روغتون نشته، نو مجبوريم چې ښار ته يې راولم. له بلې خوا پرلپسې زنگونو هم پرېکړې کولو لپاره وخت نه ورکاوه، حيران ولاړ وه نور نو د ماښام تيار و هم خپل څادر پر ځمکه غوړول پيل کړل. ناگهانه لکه دليونې پشان روان شو، له ځان سره غوړېده او د سرک توره لیکه يې ونيوله، بس ځم په پښو باندې ځم! اوس خوراسره ټکسي هم نه ځي، ډرېوران هم وېرېږي چې کوم ځای کې يې غله ونه شکوي، خير راځه خداى لوى دى، خپله لاره يې لندوله، چې بيا يې د بغل په جېب کې مېايل په لړزه شوه، ژر يې داوکې بښې ته زور وکړ، دادى اوس در.... نور مېايل د چارج د ختمېدو تالی ووهله، او بند شوه. مېايل يې په جېب کې ورخطاکړ او په قهر يې وويل: ته بد بخته هم بايد په همدې وخت کې بند شوى واى؟ نور نو دا امکان ټولې لارې ورته بندې شوې بغير له دې چې له خپل همت څخه کار واخلي هېڅ ممکنه لار نه وه، له نيم ساعت، څلوېښت

دقیقو مزل وروسته ددوی دولسوالی پرلور بیل شوي خام سرک ته ورسېد په خامه سرک یې دخپلیو خښهار خاته پرمخ روان وو ، په تیاره کې دنه لیدو له امله یې خو ځله دپښو دگوتونو کان له تیروسره وجنگېدل ، خوبیا هم ده په درد اوسوخت کې خپل مزل ته ادامه ورکوله ، اندېښنې اخستی وه ، خدای ته یې سوالونه کول چې پرنښځې یې ورحمېږي ، هغه پرده ډېره گرانه وه ، ولې چې یو خوډېره بنایسته وه ، دهمزولو په نښو کې به هرچا دباوردنځې صفت کاوه ، اوبل دا چې ډېر د بې وسۍ په شپو او ورځې کې یې کړېوه ، دژوند ډېرې سختې شپې او ورځې یې ورسره تېرې کړې وې ، اوتېرولې یې ، بله ترټولو مهمه خبره دا وه چې پوره لس کاله یې اولاد نه کېده نو دالمړی ځل و ، چې باور پلار کېده ، اودې ماشوم ته په کور کې ټول لوی او وار په پرهوسېدل ، او خپل ډېر امیدونه یې وپورې تړلي وو ، په لاره کې به کله کله دخوشحالی نه په خندا هم شو ، یو وخت یې شاته وکتل ، گوري چې دموتیرنایې ترسترگوشوه ، چې دده په لور روان دی ، بیایې خدای پاک ته په عذرونو پیل وکړ ، چې کاشکې دموتیروان راباندې زړه وسوځېږي ، اوله ځان سره مې پورته کړي ، موتیرورته رانژدې شوه ، دی هم ورته دسرک په منځ کې ودرېده او داسې حرکات یې ورته پیل کړل ، لکه

سوال اوزاری چي ورته کوي، اوموتروان پر خپلي مجبوري وپوهوي، اوله ځان سره يې پورته کړي، موترو ورته ودرېده، ژر دډرپور طرف ته ورپه منډه شو، استاده چېرته ځي؟ مياگانوته ددوی کلی د مياگانوله کلي نه دوه کلي وړاندې وه، ویل یې چې زه خو ترهغې ځایه چې ورسم، بیا څولاره ډېره لنډېږي، نو بې له دې چې اجازه واخلي په مخکې سیت ورننوته، او ډرپور ته یې مخ کړ استاده څه لڅیره. موترو حرکت وکړ، په شاته سیت کې دوه نور کسان هم ناست وو، یوه له ده څخه پوښتنه وکړه، وروره څنگه پدې ناوخته کې پیاده روان یې خیریت خوبه وي؟ ده ورته وویل هو خیریت دی هسې ناوخته شوه راباندې په ښار کې په یوه شخصي دفتر کې دنده لرم، په خبرو خبرو کې یې ډېر مزل وکړ، نور نو د مياگانو تر کلي پورې دوه کیلو متره لاره پاتې وه چې، دوو ورسته سیت نه یې تمانچه پرسر کېښودل شوه او د ونه ښورېږي اواز یې واورېده، موترو ځای پر ځای ودرېده، دوو ورستی سیت دوهم نفر را کوز شو راغی، دی یې له مټ نه ونيوه له موترو نه یې ښکته کړ او د جېبونو په پلټلو یې پیل وکړ، ده چې هرڅومره زاری او فریادونه وکړل، دا چې هغوی یې یواځې اواز وانه ورپه بلکې، څو پر لېسې سوکان اولغتې یې هم وواهه، گنکړ په ځای دې ددې دفتر بیخ وباسي چې ته پکې کار کوې، ایله همدا

ديارلس سوه او شل روپکي؟! څه ورک شه احمقه، پيسې او موبایل يې ترې واخستل، د تللو په وخت کې يې بيا په خوله يو کلک سوک ورکړ او ترې روان شول دی دخولې او بدن په درد اخته شو خوله يې له سرو وينو ډکه وه خوبيا يې هم خپل کونښن جاري ساته، نور نو په کليو او بانډو کې يوه وپروونکې خاموشي خوره وه. ټول خلک دخوب نړۍ ته تللي وو، له شل پنځه ويشت دقيقو مزل وروسته دخپلې کوڅې په لور وگرځېده، کور يې دکوڅې په اخر کې و، داچې شپه ډېره تياره شوې وه او اواز هم ډېر لږې تلو، نو دچيغو او سانډو اوازونه يې تر غوږو شول، غږ يې سست شول، پښو يې کار پرېښود، په زړه کې ورتېره شوه لکه چې له بنڅې نه خلاص شوم! داسې شو لکه هېڅ ساه چې پکې نه وي، ځان يې په کش کولو کش کولو، دخپل کور تر دروازې پورې ورساوه، د دروازې له تېل وهلو سره پرېوت، په کور کې چا د دروازې کړپ واورېده څوکسانو يې پر لور راوغاښتل، باور چې له خولې او پزې يې وينې روانې وې او سپين کالي يې تک سره اوښتي وو، بېهوښه پروت وه، ژر يې له انگړ څخه کټ راوړ، پورته يې کړ، اوبه يې پرې وپاشلې، په کور کې خلک ډېر راټول شوي وو، څوک له قدرې نه راتاو وو او څوک له باور نه، يو قيامت جوړ شوی، لږ شېبه وروسته باور

سترگې وړپولې ، په هوبن راغی گوري چې حوبلی له خلکو ډکه ده ،  
خیزیې وکر ، څه چل شوی دی ؟ ! چې په دې وخت کې یې مور ورته  
په غېږکې کوچنی ماشوم واچاوه او چیغه یې کره دادی ستا اودهغې  
د واده نښه !

# رضاعی خور

کومو په پاکستان کې وه، یوه ورځ کورته روان اوم چې په لاره کې مې وراره له لاسه ونيوم، له لارې نه یې ګوښه کړم ما ورته وویل شپرازه ته! دلته څه کوي؟ زه چې څو کورته، شپرازلرغلی شوله تاسره مې یوڅه کارو، ښه وایه څه کار دي و؟

دو مرضوړي خبره هم نه ده، پوه شوم چې د شپرازه په زړه کې یوڅه شته خود ویلو جرئت یې نکوي، له لاسه مې ونيو لیونیه وایه کنه ولې غلی یې؟ مه شرمېږه هرڅه چې وي ښه ډاډه یې وایه چې څه دي ویل؟ شپرازیو مسکا وکړه نه داسې څه نه شته! ښه نوبیا څه چل شوی ده؟

هلک دخولې مزي وشکول: یاره کاکا زه خوبې بلکول لیونی کړی یم، وایم هسې دانسان په جامه کې حوره ده، بس، سترګې، وروځې، باڼه او غونډه زنه خویی په زرګر جوړ کړي دي دقران کریم حافظ هم ده اوس وپوهېدم چې ولې نه نظره کېږي، والکه (هلکه) دادچین ماچین خاپېری، څوک ده چې ته یې دو مرشید اشوی

وایم کاکا دهېڅ ډول خوبې کمی پکې نه شته ښه نواوس دي دا دجنت حوره رامعرفي کوي اوکنه زماخوډې ورته تلوسه کړه، ژر یې

راته وایه، شپراز یوخل بیا ستونی تازه کړ ژبه یې په شونډو تېره کړه لاس یې اوږود کړ هغه ژپړه دروازو وینې چې د تریال پرده ورته پرته ده؟ هو د قدوس خان کوردی ښه ښه نالایقه (زردانه) یادوي هو هغه خورښتیا هم ډېره ښایسته اولایقه نجلی ده الله دې پرده وساتي شیراز ځانته گوته ونيوه، یو وار دې یې خدای زما کړي بیا به ته گورې چې زه یې څنگه ساتم وایم لاس به یې په لمده کاسه رانه ونه لگېږي خانه سامانه به ورته نیسم! دی لادهغې د ښکلا په ستاینو بوخت وو چې ماته د زردانې او شپرازو پکتوب رایا د شو په رښتیا هم له یوبل سره یې ډېر مینه درلوده او همېش به یې یوځای لوبې کولې، خودا چې دوی سره په ورکوالي کې بیل شوي و، اوس شپراز هغه نه پېژندله چې زردانه ده، ما ورته وویل، وراره! څنگه زړه دې نه دی چې بیگاته دې زه او پلار د قدوس خان مېلمانه شو؟ او زردانه ترې ستالپاره وغواړو!

— نوزه دلته په تاپسې د څه لپاره راغلی یم، په خندا شولکه چې ته مې ډېر خوښېږي وایم چې زړه مې درنه توردي، په برېتو کې یې راته وخنډل او غېږه یې رانه تاوه کړه، ښه راځه چې اوس څو کورته هرڅه به خدای سم کړي، دواړه زموږ کورته ولاړو دچای څښلو څخه وروسته شپراز پورته شو، ښه نو اوس زه ځم او بېگاته به دې په تمه یم ته به مې د پلار جان سره دا خبره حتماً یادوي.

— وایم یادول څه کوي همدانن شپه به ورځو، په کړس کړس یې وخنډل د خدای پا مان ستا په تمه! بېگاته یې زه کورته ورغلم سره

کښېناستو شېراز لکه د برېکۍ په شان تاوېده چای يې راوړ ،  
والکه ماخوچای څښلی و ، دا هغه چای نه ده چې تاڅښلی ده دا بېل  
چای ده پيال به يې ډکه کړه او غلی کښېناست ، ما يې د پلار سره خبره  
ياده کړه هغه راته وويل چې تراوسه خوشېراز ماته هېڅ هم نه دي  
ويلي ، اونه هم موږ په دې خبره کوم فکر کړی دی .  
ما ورته ويل لالا ! ماته خو بې ويلي دي کنه ، که ستازوی دی ، خوزما  
هم وراره دی .

\_ هو داسې خوده ، نوزه خوبه ستا ورنېدارې سره مشوره وکړم کنه ،  
وايم ورنېدار مې زما دخبرو نشي اوښتی ، څه چې ځو ، رانېغ شو ،  
والکه غفاره گوره په هروخت عجله مکوه ، وايم راڅه چې نن  
دستمال رانه وړم ، هېڅ امکان نلري ، دواړه له کوره را اووتو او د  
قدوس خان کره ولاړو هلته چې ورسېدو قدوس خان مو په  
خورا ورينه ټنډه هرکلی وکړ او حيران و چې په دې دخت کې موڅنگه  
ورپېښه وکړه ناست و و ما مې لالا ته اشاره وکړه هغه هم ټکنی شو  
قدوس خان ته يې مخ ورواړه چې مونږ دلته ديو خبرې لپاره راغلي  
يوه خو هېڅ جرئت نه شم کولی چې درته يې ووايم قدوس خان ډېر ښه  
سړی وو ، ويې وويل چې دومره دې راباندې باور نه درلود نو بيا په  
تورشپه راتلې دڅه لپاره ساده سړيه داسې فکر وکړه چې يواځې  
ناست يې اوله ځان سره خبرې کوي هرڅه چې وي ، لالا مې په بنده  
بنده ژبه ويل موږ راغلي يو چې تاسو ته دښېښې لاس درکړو او



دادوستي و مونوره هم ٽينگه شي، قدوس خان په خپل نبوي سرلاس  
راکش کړه

يو شپه غلی شو، د يوې شپې لپاره چوپتيا خوره شوه داسې لکه  
هېڅوک چې په کوټه کې نه وي خوددې خاموشۍ لري، ډېره ژر  
وشلېده قدوس خان غاړه اوږده کړه، ويې ويل سمه ده موربه  
مصلحت وکړو، بيا به تاسې ته احوال درکړو، ماغونبتل چې يوڅه  
ووايم خولامې راته اشاره وکړه او غلی شوم.

— ښه نوموړې بله ورځ بيا راشو اوس دخداي په امان، هغه ويل  
پاتې شئ شپه له مونږ سره تېره کړئ سبا ته به ولاړ شي، نه مونږ درنه  
څو چې کور کې به ټول انتظار باسي، دخداي په امان، بله شپه بيا  
ورغلو، خو داځل مو ورپنډار هم له ځان سره بوتله، خبرموسره ياده  
کړه هغه وويل ماته شپراز معلوم دی چې ډېر ښه هلک دی تعليم  
يا فته هم دی او الله دې نور هم ورته ښک وښيي، مونږ په دې ښېښۍ  
خوښ يو، يودم مې ترې لاسونه تاوه کړه مبارک موشه! ! دشيرينۍ  
د قاب څخه مې خودانې چاکلېټ او نقل راواخستل واخلي، واخلي  
خولې مو خوږې کړئ، قدوس خپل زوی ته اواز کړو زويه ورشه  
اودستمال راوړه هغه دې هم خيروسي بس په يوترپ کې يې په  
غوري کې ايښی دستمال راوړا ساوه وماته يې ونيوه ما هم ترې  
واخست، اولالا ته مې وکتل اودتلوا اشاره مې ورته وکړه، هغه راته  
ويل دومرتلوار مکوه غفاره لږ ساړه خوره، کله چې دباندې راووتو  
ماويل که ستاسو اجازه وي زه به يو خودتمانچې ډزې وکړم، قدوس

خان مخ را واره داد خوښی. کاردی هېڅ پروانه کوي زه کوم اعتراض نه لرم، له کور بهرمو ډزې پیل کړې ما تیار له ځان سره یو څو داني دلس وروپي وال پتاس هم اخستي وو، دا ټول مې لکه د ماشومانو والوزول، او کورته ورسېدو هغوی ټول په انتظار کې ناست وو، دامو څو مره ناوخته کړه مور څو موله انتظاره مړه کړو څه مو وکړل؟

ما وغوښتل چې شیرازیو څه وځوروم، ځان مې لېشان پرېشانه کړ او د کښېناستلو سره مې یو سوړ او صوبلي ووېست، تکیه مې ووهله د شېرازنگ پک والوته، ټولوماته کتل او د ځواب لپاره یې شېبې شمارلې چې په دې وخت کې للامې پخ وهل او چيغه یې کړه مبارک موشه او دستمال یې د ټولوپه مخ کې وغورځاوه، مبارک، مبارک، مبارک په یواوا شروع شول، شېرازله ډېرې خوشحالی څخه له سترگو او ښکې راتوې شوې، اوماته په غاړه کې راپرېوت، وایم غفار کا کا زنده اباد، شغلي پرې ورڅېز کړل ای بې شرمه ! ژند ابادد خولې پېښې یې ورته لکه دیوې ماشومې پشان وکړې، مور یې شېرازپه تندي ښکل کړه هغه یې هم لاسونه وربنګول کړل، ماهم ټولوته مبارکي وبله او اجازه مې ترې راواخستله، دخپل کورپه لور روان شوم، د دوه درې میاشتو په تېرېدو سره واده تیار شوه، دکلي په کوڅو کې سره، اوشنه ټکري ښکاره شو چې د واده کورته له هرې خوا پېغلې، زلمیان او زړې روانې وې، د واده لومړي (دنګریزو) شپه ښه په درزاو دروز کې تېره شوه دکور له دننه

خه د پېغلو په لاسونو د درياگانو او چمو او ازونه او رېدل کېدل  
او د باندې د غټو دوه سره ډولونو او ازونه او دخوانانو اتونه  
او د پېسو دربا او رېدل کېده، سبا چې د ډوډۍ مراسم ختم شو  
او مېلمانه خلاص شول، نو د تخت شاني وخت شو  
ټولو مېلمنو او دهلک خویندو وروڼو او خپلوانو ټولو رنگینې جامې  
او غوستې وې شاه او ناوې يوځای ودرول شول او يو بل ته يې په  
گوتو کې گوتې ورکولې (چېله بدلي) چې په دې وخت کې ناڅاپه  
يوې زړې بوډۍ غږ وکړ لږ صبر وکړی !!  
ټول حيران شول د دې په لوري سترگو شپېلۍ ورمخامخ کړي ،  
دارا غلله او د دې ټولو بڼو له منځه د ناوې او شاه ترخوا ودرېده.

ويې ويل: زه نن يو خبر کووم د دې په خاطر چې په اخرت کې مې غاړه  
بنده نه وي هغه دا چې ما دې دواړو ته په ماشوم توب کې شيدې  
ورکړې! دي او دواړو زما تيونه رودلي دي، د شپراز رنگ والوته بې  
واکه، شوه له لاس يې گوتمه په پرمخمکه پر بوته، خپله هم په کت  
کې راچپه شو او واده ته راغلي خلک پرې راټول شول

# بد نصیه

ماذدیگر دفتر نه له روختهدو وروسته دکور په لور روان وم زمونږ کلی له بناړخخه بنایسته لپری دی، له موټر خخه کوز شوم اودکور په لور رهي شوم کوڅې ته په رسېدوسره سم گورم چې دخدای (ج) بڅنډلی سرور اکا لور زبیا په چیغو اوکړیکود کور له دروازې خخه کوڅې ته راپربوته اویه سپپروخاوروکې یې ځان له ډاگه ډاگه واهه له کور خخه هم دساندو اوژړاگانو اوازونه اورېدل کېدل، حیران شوم له ځان سره مې وویل خدای دې خیر کړي دسروراکا بنڅه ببو لاله ترور خوبه نه وي مړه شوي ځکه چې هغه په دې ورځو کې ډېره سخته ناروغه وه، زبیا مې له لاسه راوښوله اوله خاورونه مې پورته کړه ترې ومې پوښتل څه چل شویدی خوزبیا ته سلگیو وار ورنکړ چې زما د پوښتنې ځواب راکړي؛ په دې وخت کې دکور له انگرې نه دحمید دمور اواز چې له ژړاسره بدرگه کېده وویل حمیده زویه مور دې درنه څار شه کاشکې چې ستا پر ځای زه بدنصیبه خدای اخستی وای میندې یې ورته زما پشان بورې شه بچیان یې ورته یتیمان شه او .... نورې خبرې په ژړاکې ورکې شوې زما زړه په درزېد اشو ویل

مې څه !! حميد مړدى ؟ نه داسې نشي کېدای ! نور نو بېواکه شوم  
دېوال ته تکیه شوم خدايه حميد خوله چاسره دېمنې هم نه لرله هغه  
خوکوچنی وو... په همدې سوچونو کې ډوب ووم چې په کوڅه کې  
دموټر رڼا رابښکاره شوه له رڼاسره سم دامبولانس هارنگ په کوڅه  
کې لکه دطوفان پشان يوه انگازه وکړه او بې له ځنډه دحميد دوی  
ددروازې مخې ته ودرېده خلکو کټ راوړ او دامبولانس وروستی.  
دروازه خلاصه شوه دوه نفره موټر ته وروختو گورم چې حميد  
خوارکی په سرو وینو کې لټندپروت ده له لاس اوپښونه مې دمه  
وخته په ډېر مشکل سره مې له نورو نفروسره جنازه له موټر څخه  
راکوزه کړه دکټ د اچولو په وخت کې زما لاس دحميد په ملا کې  
داسې ننوت لکه په يوه کڅوړه کې چې لاس وربښکته کړې دا هغه  
ځای وو چې پرچه پرې لگېدلې وه جنازه مو کورته ننوېسته کټ په  
بښځو کې ورک شو، زېبا خو واري بې سده شوه خو بښځو به پرې اوبه  
واچولې هغې دخپلې مور په غاړه کې لاس ورواچاوه او په چيغو کې  
يې ورته وويل (( مورجانې اوس به تاته داروخوک راوړي )) دکلي  
ځوانان تللي ول هديرې ته اوقبر تيارشوی وه مړی موشپې ترشپې  
خاوروته وسپارله. حميد اوزيبادواړه هغه بد نصيبه خور او ورور  
ول چې دوه کاله وړاندې يې پلار سروراکا دسرطان دناروغۍ له  
امله مړ شوی وه، اودوی يې دتل لپاره له مينې بې برخې شوي وو  
دپلار له مرگ نه وروسته دمور او خور ساتنه دحميد په غاړه شوه  
نوموړی په دې وخت کې دلسو کلونووه او دښوونځۍ په دوهم

ټولگي کې يې زده کړې کولې هغه ډېر ذهين، هونبنيار او دښواخلاقو خښتن و او دښوونځي تر څنگ يې ديني زده کړې هم کولې مگر د پلار له وفات سره سم دې هرڅه ته د پاي ټکي کېښودل شو، حميد به سهر له کوره و ته او په بازار کې به يې دکراچۍ پرسر بسکېټ، ژاولې، اورلگيد او نور شيان پلورل چې په دې تر تيب يې ځانته نفقه برابروله په دې ورځ چې حميد غوښتل مازديگر کورته راشي چې په دې وخت کې په سرک خارجيان تېرېدل چې حميد دوی ته نژدې پرې انتحاري حمله وشوه اوزيات شمېر ملکي وگړي پکې شهيدان او ټپيان شول حميد هم په ټپيانو کې و شهيدان اوزخميان شفاخانوته ورسول شوي وو، چې وروسته حميد هم په روغتون کې ساورکړه. اوس نوزېبا سهار له کوره وځي سوال کوي او مور يې په کلي کې دخلکو لوبڼي او جامې وينځي، او په دې طريقي سره خپلو ځانونو ته نفقه برابروي.

# کورنی وظیفه

تل به بی دنوم په اور بدوډ پر خوبسپده او که به بی دچاله خولې دهغې په اړه کومه خبره واورېده نو دهغه شخص خوله به بی گړوله ترخو بی په باره کې یوڅه وغږېږي ، هغه پرده ډېره گرانه وه مگر پرده یې هېڅ خیال نه راوړه ده به تل هڅه کوله چې په څه بهانه ورسره خبرې وکړي؛ خوددې موقع وخت یې هم نه ورکاوه ، ځکه چې هغې هم ځان ته یوڅوک ویلې ، یوه ورځ تصادفي دواړه وخته راغلي وو او په کلاس کې یو په بل پسې په څو کیو ناست وو ، خواستاد لانه وراغلی چې په دې وخت کې د تمیم د ټېلیفون زنگ پورته شو کوم ملگري یې زنگ وواکه ټېلیفون یې اوکې کړد خبرو په منځ کې تمیم غوښتل چې له هغه نه د چانمبر واخلي خو په دې وخت کې له ده سره قلم نه وه ، نو دا وخت دته له ولولې سره دخبرو کولو لپاره یو طلايي چانس و ، نوبې له سوچ او فکره یې پرې غږو کړو بېسه دلږ شېبې لپاره دې قلم راکړه یونمبر پرې لیکم زما سره قلم نشته ، سره له دې چې ولولې ته غوصه هم ورغلې وه خوبیا یې هم قلم په تېزه ورگذاړ کړ تمیم چې نمبر ولیکه نو قلم یې دمېز په سر تکهوه دخدای پامانۍ وروسته یې په خپل جېب کې واچاوه ، کله چې استاد کلاس ته راغی اودرس یې پیل کړ په شاگردانو یې اواز وکړ قلمونه او کتابچې مودنوت لپاره آماده

کړی ، ولوله چې قلم یې له تمیم سره وه او بل قلم هم ورسره نه وه  
حیرانه پاتې شوه چې له تمیم څخه خپل قلم په څه ډول واخلي ، تمیم  
هم سرتیت اچولی و او په دې تمه ناست و چې اوس به ولوله ترې په  
خپل خوراوناوک او از قلم و غواړي او دده هغه ارمان چې له ډېره  
وخته یې په زړه کې وه پوره به شي ، مگر ولولې دیوبل همصنفي په  
واسطه ترې د قلم غوښتنه وکړه !! تمیم وکتل چې ولولې ترې  
دراشد په واسطه قلم و غوښت نو ډېر مایوسه شو ، قلم یې ورکړ  
استاد درس پیل کړ ، د درس په جریان کې استاد د سبا ورځې لپاره  
شاگردانوته کورنۍ وظيفه په نښه کړه تمیم د شپې په کور کې  
کورنۍ وظيفه لیکله چې په اخري کرښه کې ترې یوڅه اشتباه وشوه  
دا ورځه یې په همدې ځای پرېښوده او په بله ورځه کې یې کورنۍ  
وظيفه و لیکله ، کتابونه یې ټول کړل هغه اشتباه شوې ورځه یې هم  
د کتابچې په منځ کې کېښوده ، سبا چې کورس ته لاړ او استاد راغی  
نوله هرڅه نه مخکې یې کورنۍ وظيفه و غوښته ، ولولې ته ورپه زړه  
شو چې کورنۍ وظيفه یې هېره کړې ده حیرانه وه چې څه به کوي ځکه  
چې استاد هم ډېر غوصه ناک وه تمیم چې ولوله ورخطاوتر هېدلې  
ولیده نو پوه شوه چې کورنۍ وظيفه یې نده لیکلې نو یې سمدستي  
خپله کورنۍ وظيفه راواخسته او دخپل نوم پر ځای یې دولولې نوم  
ولیکه ، له استاد نه پټه یې ورځه دولولې مخې ته وړاندې کړه او خپله  
یې پرېکړه وکړه چې هغه اشتباه شوې ورځه به ورکوي ، او ویې ویل  
چې استاد خویې هسې هم ټکي په ټکي نه گوري ، ولولې چې ورځه



ولېده نوله ډېره قهره تکه سره شوه خوژيې په خپل نوم پام شو چې دبل نوم پر خای ليکل شوی و حيرانه وه چې څه وکړي ورځه واخلي اوکه داستاد رټلې او خجالتوونکې خبرې واورې نوله ځان سره يې پرېکړه وکړه چې داستاد له خبرونه راته دابنه ده چې وايې خلم همغه وه چې تميم ولوله داستاد له خبرونه وژغورله کلاس په اخر کې ولولې له تميم نه مننه وکړه؛ خوتميم ورته وويل چې ما اکار دممنې لپاره نه دی کړی، خاص ددې لپاره چې استاد تاته دنوروشاگردانو په مخ کې رټلې خبرې ونکړي.

دتميم په دې صميمانه اوله پېرزوينې نه ډکو خبرود ولولې په زړه کې دځان لپاره ټول نفرت او کينه په مينه بدل کړل له دې نه وروسته ولولې له تميم نه دهغې ورځې بخښنه هم وغوښته چې قلم يې ورڅخه دراشد په خوله غوښتی ؤ، تميم چې زړه يې له خوشحالی نه ټوپونه وهل په ډېر عادي انداز کې ځواب ورکړ (نو پرا بلم)

له دې نه وروسته به دواړه وخته راتلل او دکلاس تر شروع کېدو پورې به يې دود کورس شاته په پارک کې په خپلو کې کنورسپشن (محاوړه) کوله. کلاس نيمايي ته رسېدلی و چې دتميم دوی کور دڅه مشکل له عمله له (قلع فتح الله) څخه کوټې سنگي ته گډه شو نورنو تميم نشو کولای چې له کوټې سنگي نه شهرنوته دکورس لپاره هره ورځ راشي اولاشي نوسبا يې ولولې ته وويل زه نور کورس ته نه راځم! څه نه راځي!!؟ ولوله حيرانه شوه اخر خبره څه ده؟ ده ځواب ورکړ زموږ کور له دې خای نه لار اوپه کوټې سنگي

کې موبل کور په کرایه ونيوه نو دا ځای له هغه ځای څخه ډېر لرې ده او نشم کولای چې روزانه لارشم او راشم ولوله ډېره خفه شوه ، اوله د ې سره ترې تمیم روان شو ، خپل کورته نژدې یې په یوه کورس کې داخله وکړه خو کله کله به یې د لولې پوښتنه کوله ، هغه هم اوس کورس ته نه تلله ډېر وخت وشو چې ولولې او تمیم سره ونه لیدل ، یوه ورځ تمیم کورس ته روان وه وکابلري یې پرانیستې وه لغات یې زده کول چې په دې وخت کې دلارې په اوږدو کې یوه انجلی ورسره د تېرېدو په وخت کې ولگېده د تمیم له لاسه کتابونه پرځمکه پرېوتل نجلۍ همغسې د برېکۍ په شان تیزه روانه وه او هېڅ خیال یې پرې رانه وپرمیم له ځانه سره څه وبنگېده او نجلۍ پسې یې وکتل دنجلۍ لنډو پینجا بې جامو ، نري د گولوبند په شان گوچنی ټکری اوتوره اوږده چونټکه چې په ملایې لکه دمار په شان راځرېده ، دهغه د فکر مارغه له ځانه سره په هوا کې ، کتابونه یې راوتول کړل او په بېرې ورسې روان شو خونجلۍ ورڅخه د جیت په شان والوته ، سوچونو پسې واخیست چې دابه څوک وي ، دچالوربه وي ، څه کاره به وي ، چېرته به ځي او... په همدې سوچونو او فکرونو کې کورس ته ورسېده کورس کې استاد درس وایه تمیم ناست په کلاس کې وه مگر فکری یې په بل ځای کې و استاد پرې څو وارې اواز وکړ مگر تمیم لکه چې دنشې گولۍ اچولې وي هېڅ په ځان نه پوهېده له رخصتېدونه وروسته کورته ولاړ فکری پر ځای نه وه ، سبا ته تمیم له خپل وخت نه نژدې نیم ساعت مخکې د کورس په لور روان شو خونن

هغه ورځ نه ، نن دی له هېڅ قسم پېښې سره مخ نه شو کورس ته ورسېده نېغ کتابتون ته یو کتاب یې راواخسته په لوستلو یې پیل وکړ دمطالعې خودقیقې وروسته تمیم ددروازې اوازو اورېده سر یې له کتاب نه راپورته کړ خو دروازه بېرته پورې شوه څه یې ونه لیدل ، بېرته یې په لوستلو پیل وکړ چې یو وخت یې ساعت ته وکتل نو ددوی کلاس په شروع کېدو وه ژر یې کتاب په خپل ځای کې کېښوده او منډه یې کړه ددوی کلاس په دوهم منزل کې وه په ډېره چالاکی په زینه کې روان وه چې له پاسه پرې یو بل څوک داسې راکوز شول که باز چې په کوم مارغه باندې له ډېرې جگې فضانه غوټه وکړي تمیم ژر پاس وکتل په دې وخت کې هغه ده ته راوړسېدل له ددو اړو سترگې یو پر بل کې ونښتې هک پک شول .

دهغې له خولې ووتل تمیمه !! ولولې !! تمیم چې دولولې لندو جامو ، اوږو دقد ، تورو اوږدو زلفوته وکتل نو پرونی صحنه ورته مخې ته ودرېده نوله ځان سره یې وویل چې هغه پرونی نجلۍ حتماً ولوله وه ، ولولې ته ژر په کتابتون کې ناست هلک ورپه زړه شو چې سر یې په کتاب ورتیت کړی وه پوه شوه چې تمیم وه دواړه لکه دبو تانوپه شان یو بل ته مخامخ ودرېدل اوله ستگويې اوبنکې روان شوي

# و وعده

کله چې زه له دوې نه راغلم نو په کور کې د ټولو مزاج داسې څه بل شانتې وه، د هریوه په څهره کې یو عجیبه شان تغیر بنسکار کېده، مابه چې هرڅومره وپوښتل چې ایا زموږ په کور کې څو کومه ستونزه نه ده راپیدا شوې؟ ټولوبه ویل نه ته اوس دوې نه راغلی یې هلته خوتول خلک خوشحاله او ساعت تېري دي، نو تاته دلته هرڅه بل قسم بنسکاري، ددوی په خبره به ماهم وویل چې کېدای شي، همداسې وي، ولې داخل زه له واده نه دوه مياشتې وروسته تللی وم او یوینیم کال وروسته راغلم، یوه ورځ سهار وختي لاوده وم چې موبایل مې سرته چیغې پیل کړې، سخت قهر راغی، ښه ته دې بېکاره ته وگوره دا وخت نو د زنگ وهلو دی، لاس مې تېر کړل د بالښت تر شامې موبایل راپورته کړ، همداسې مې پورته خواته زور وکړ، موبایل مې هغه زموږ اوستاسې به اصطلاح کشکي وو، غوږته مې وړاندې کړ، ترڅومې غږ وړاندې کاوه، چې هغه راباندې را مخکې شو. لالامبارک شه زه کاکاشوم، او از د سرورو (زیشان

پيداشوی وه) ټولوراسره په خورا مينه خبرې وکړې او مبارکۍ به يې هم راکولې، خوزه به شرمېدم دچا مبارکي مې نه اخسته، وخت تېرېده خومياشتې وروسته يوه ملگري مې چې په افغانستان کې يې يوه  $NrGO$  جوړه کړې وه، ماته يې وويل چې هلکه راشه همدلته به لماره په دې کمپنۍ کې اوړې را اوړې بل به کورته هم نږدې يې، ماهم ورسره ومنله نوراعلم خپل هېواد ته همدلته مې په خپل هېواد کې له هماغه ملگري سره په کارونو کې بوخت شوم، له داخل راتگ سره هرڅه بل شان وه، البته يواځې زموږ په کور کې، خوترټولو مې مېرمنه ډېره ماښېجنه ښکارېده، ما به چې هرڅومره ورته وويل او د دې دخاموشۍ علت به مې وپوښت خو هماغه يو ځواب به يې راته راکاوه او ويل به يې چې ته اوس بهرنی شوی يې او هرڅه درته بل شان ښکاري له درې څلور ورځو راپدېخوا يې په کړو وړو کې بېخي تغير راغلی و، د شپې لخوا به هم ډېر نارامه وه، تل به يې له کوچني زيشان سره خبرې کولې، که څه هم هغه خولا خومياشتنی و، په هېڅ هم نه وه خبر، ما به ورته خندل، ويل به مې ونجلۍ داته څه کوي؟ داڅو کوچنی ماشوم دی، دی په دې خبروڅه پوهېږي ته پخپله آرام وکړه؛ ولې چې ته استراحت ته هم ضرورت لري، له کله نه چې زه راغلی وم ما دا ويده ونه لیده، او تل به يې له همدې کوچني ماشوم سره خبرې اترې کولې، تل به خفه ښکارېده، يواځې به کېناسته او پاڅېده، ما څوځله ترې پوښتل، چې څه چل شوی دی؟ خو هغې به راته فقط دومره وويل چې هېڅ خبره نشته، زه

عادي یم، کومه دتشویش خبره نشته، دې به ماته ویل چې زه خوشحاله یم، او ماته څه مه وایه زه له هېچانه گیله او گزاره نه لرم، دایې هم راته ویلي ووه چې کله یواځې وي، او څوک ورسره نه وي، نو هیله ده چې ناڅاپي او از پري ونه کړم، ولې چې وېرېږي، عجیب خویونه به یې کول، زه هم یو شان تعجب کې وم، خو ورځې نورې هم په همدې شان تېرې شوې، یوه ورځ له وظیفې نه په وخت راغلم ویل مې چې نن به داهم له ځان سره واخلم او کوم ځای ته به په چکر ولاړ شو، کورته چې راغلم خویندو وروڼو راسره روغېر وکړ؛ مېرمن مې ترسترگونه شوه، دکورنۍ له غړیو مې وپوښتل چې چېرې ده، هغو وویل چې په خپل اتاق کې ده شمیم زما په مور پلار، خویندو وروڼو هم ډېره گرانه وه، ډېرنازونه به یې ورکول، په کور کې داسې نه بنسکاریده لکه دا چې دکوم بل کورنه دلته راغلي وي، ولې چې پلار، مور او ټولې کورنۍ به زما خیال هم ډېر زیات ساته نو له همدې امله به یې داهم ډېره خوشحاله ساتله او دې مې هم دکورنۍ، زما دخپلو، خپلوانو او مېلمنو ډېر عزت او احترام کاوه، ولاړم اتاق ته دروازه بنده وه خو قلف یا ځنځیر نه وه همداسې پورې کړای شوې وه. په لږ ژبدلو لاسونو مې په داسې حال کې دروازه ور خلاصه کړه، چې غوږونو مې د زړه درزا بې له کوم مشکل څخه محسوسوله، هغه دکوتې په منځ کې یواځې ناسته وه، غوښتل مې غږ پري وکړم، خو جرئت مرسته نه راسره کوله، خو ځله مې زړه راغټ کړ چې نوم ورته واخلم خبرې ورسره وکړم او په دې پلمه یې څنگ ته

ورشم، خوبيا به مې وويل: نه ولاکه غږ پرې وکړم که ووپرېږي نوبيا؟ هسې هم هغې خوراته ويلې چې په داسې وخت کې بايد پرې يو ناخپه اواز ونکړم، بيا به مې وويل چې څه وهي خودې نه اونه ادم خوره ده، چې وبه دې خوري، راکه همداسې ورشه، خوبيا به مې وويل هسې نه چې دا ووپرېږي، اوڅه چل پرې ونه شي، خير خوونه شو، نور مې نوزره د زمري کړ، سترگې مې پټې کړې، يوځل مې په ستوني فشار راوړ، چې څه ورته ووايم، خو ستوني هم قسم وکړ، چې اواز به رانه ونه وځي، په دې کرلو، رېبلوکې نژدې درې څلور دقيقې تېرې شوې، اخر مې ويل هسې نه چې ومې وينې، بيا به بل گمان راباندې وکړي، بې اختياره مې وويل، شميم!! مخ يې راواړاوه، له سترگويې اوښکې روانې اوتکې سرې وې، مخې ته يې دتوشي پيپرو قاغذي قطي ايسې وه اوسمه ډېرې يې جوړه کړې وه، ځان مې زړور کړو خواته يې ورغلم، څه چل شوی دی؟ چې داسې تنها يې دې غوره کړې ده، ايا زما له کورنۍ سره دې طبعه نه ده جوړه، او که زما کومې خور يا ورور اوياهم بل چادرته څه ويلې وي خوماته يې ووايه، زه به يې پو کړم، له ځايه پاڅېده، لاس يې دسترې مشي په نيت رااوږود کړ، ما يې هم لاس ونيو، اوله ځان سره مې کلک کړ، پرې مې نه ښود اوښکې مې وړپاکې کړې، ورته مې وويل: گوره شميم!! نن چې هرڅه راته صفا صفا ونه وايي هېڅ امکان نلري، اخر چل څه شوی دی، چې ته داسې کوي، گور داخوستا يوه ورځ نده اونه دې هم يوه اوونۍ ده، له کله نه چې ته دې

کورتہ راغلی بی ما ستا پرشونہ و مسکا ونه لیدہ بغیر له غم خفگان او پریشانی ایالہ ماسره خوشحالہ نه بی؟ هرڅه چې وي هله ژرکوه ماته بی و وایه، چې نور مې نو حوصله خلاصه شوه او هېڅ صبر ندی راپاتې، که په ما کې کومه خبره وي راته بی و وایه، که څه ناروغه بی هم راته بی و وایه او که کوم بل مشکل وي هم راته بی و وایه، دا کومه داسې خبره ده چې تا دومره ځوروي ورځ په ورځې دې درنگ کې تغیر راځي، سم دگور مړی درنه جوړ شو تا ځانته په شیشه کې کتلي دي، نور درنه زه و پرېرم. په مکر جنه لهجه بی راته غلطوونکې خندا وکړه، په سینه بی راته سوک را کړ غلی شه صنوبره یو خوته لاڅومره په خبر وپسې گرځې، غوښتل بی چې زه دا خبره هېره کړم، نور څه ویل بی پیل کړل، خو ما هم ضد پیل کړ او جدي شوم ورته، ورته مې وویول چې راته بی ونه وایي بله خبره هېڅ نه اورم، هرڅه چې وي نن به بی راته په همدې ځای کې وایي او هغه هم همدا اوس کله چې پوهه شوه چې زه نه منع کېرم ترڅو راته خبره ونه کړي، نویې راته وویل چې خبردرته کوم خو یو شرط لرم، ما ورته وویل هر شرط ته دې تیار یم، اوس راته خبره وکړه، هغې وویل مرگ ته هم تیار بی؟ څه!!! داته څه ډول خبرې کوي شمیم!!؟ وگوره و و پرېدې کنه؟

نه نه یم و پرېدلی خو ستا خبرې بل شان دي. کله چې بل شان خبرې نشي اورېدلی نو بیا پوښتنه څله کوي؟ خیر وایه ستا د خوشحالی لپاره مرگ ته هم تیار یم. و بی ویل نو بیا یوه وعده وکړه، زما زیشان



به خوښ او خندان ساتي. هاهاهاها په کړس کړس مې ورته وخنډل،  
ای هی تالیونۍ دې خدای لري. خو بېرته مې فکر سم شو، کله چې  
شمیم دزیشان دنوم اخسته یوڅه ټکنۍ شوه، ژبه یې بنده شوه. ما  
ورته وویل: زېشان خوښه دی کنه؟ هو نو ما خورته ویلي ندی چې  
هغه ناروغ دی ما ورته وویل چې انشاء الله داهرڅه به همداسې کېږي  
لکه څرنګه چې تا وویل، ښه نو اوس راته ووايه چې څه شوي  
دي؟ ستونی یې له ژړانه راډک شو، سترګې یې پټې شوې، مخ یې  
سورشو، ژړایې ایساره نکړای شوه، دسلګیوسره غبرګ په داسې  
حال کې چې خوله یې زما په اوږه راخښه کړه وویل زیشان، خوله یې  
بنده شوه بیایې هڅه وکړه زیشان، ما وویل: هو زیشان ولې په  
زیشان څه شوي دي؟ هغه خو هغه دی په خپل ځای کې پروت دی او  
ویده دی نوبیا ولې؟ هلک مې په ویدو را پوره کړ له خوبه مې  
راوینس کړ. بیایې وویل: زیشان، نور مې ورته زړه راتنگ شوه له  
ځانه مې لرې وغورځوله، په ډېر قهر مې پرې چیغه کړه؛ څه چل شوی  
دی په زیشان؟ له ژړاسره سم یې له ستونې اواز راوته، کوچنی  
زیشان یې رانه واخست کلک یې په سینې پورې ونیوه دهغه په مخ  
یې خوله کېښوده، ویې ویل دی وینې سرطان لري !!

# مجنون

سهار له ملا آذان نه مخکې به له خوب پاڅېد په يوه اوږده لکړه کې به يې د مړزانو قفسونه راڅړولي و ، په هر قفس کې به درې يا څلور دانې لکه د بگرام او گوانتانامو په زندانونو کې چې په يونيم متر کوټه کې به دوه درې افغان بنديان پراته وه ، او د کروندو په لور به روان شوه دده عمر پوښ و خو فکريې بيا هو مره نه و ، لمونځ يې د ثواب لپاره هم نه کاوه بس ټوله ورځ به دی و او مړزانو ته تپيچه وهل له سهار نه تر ماښام به يې مړزان نيول که چا به ورته ځان هم مړ کړ او څومره عزراو زاری به يې ورته وکړې خوده په زړه سخت به ورته يو دانه هم نه ورکاوه ، له هېچا څخه به يې په نيولو کې مرسته نه غوښته په خپله به يې نيول او په خپله به يې خوړل او جنگول ، نور کار به يې نه و هر ورځ به يې د ميرمنې جنگ او دعوی ورسره پورته وې خبرې به يې ورته کولې ځوانيمرگ شې دامرزان دې ستا په سرماړه شي ، بلا وهلی يې چې څه خواري مزدوري وکړې هغه بې زبانه څارويو ته خو لږه گيا ه (واښه) راوړه بس په تياره يې خوري او څښي ټول کارونه به يې مېرمنې کول بازار ته به په سودا پسې تلله ، په پټيو کې به يې سري او تخمونه شيندل ، ځمکې به يې

خړوبولي ، وایم ټول کارونه به یې کول ، زامن یې واړه و دڅه گټې وټې نه وومشران اولادونه یې لونی وې ، ترڅو یې چې زامن دڅه خواری، مزدوری، کیدل هرڅه د (( مېرمنې )) په غاړه و ، یو وخت مجنون ماما یو څو روپی د همدې مرازانو له لارې لاس ته راوړې وې جنګي مرازان به یې پلورل او روپی به یې ساتلې ، بنایسته ډېرې روپی یې جمع کړې وې ، خپل لیونی فکریې پکاراچولی و ، چې راځه په دې روپیو یوه جوړه غوایان (قلبه یان) روانیسه داخپله ځمکه به پرې جوړه کړې اوله بل طرف نه به د مېرمنې له ډېرو خبروڅخه خلاص شي ، نو یې همداسې وکړل ، یوه جوړه قلبیان یې راونیول په خپله ځمکه کې یې یوې او منډاووگان کول قلبه یان یې ډېر شوخ وو او په قلبه هم پوره بلدنه وو ، ډېر یې په عزاب کړ یوه ورځ یې پرې یوه (قلبه) کوله چې یوه غوایي په بل باندې بنکروار کړ له مجنون ماما څخه گنده کړه شوه او دغویي پښه یې ووهله ؛ ده چې دغویي پښه وینې ولیده نو خپله غوصه یې قابونشوای کړای فوراً یې جیب ته لاس کړ یو کوچنی چاقو چې هغه به پرې منې ، بادرنګ او نورې مېوې خوړلې له جیبه راووست او په غویي یې ښه دزړه له اخلاصه گذارو کړ ، دچاقو ټوله پلنګه یې دغویي په ورانه کې ورننه وبسته او نور یې ورته چوکه ونيوله ښه یې وواژه ، دواړه یې بوتلل او دونې تر سیوري لاندې یې وتړل ، قسم یې وکړ چې یوه کوډه واښه به هم رانه ونه خورئ تاسولا تر اوسه دمجنون ضد ندی لیدلی ؛ په دې وخت کې یې کوچنی لور ورته سباناری (دسهارچای

(راوړ، که گوري چه په غويي يې پام شو، چې په وینو سوړ پورده نو يې چای توت دونې سيوري ته کښنود اوروانه شوه، دپلار له وېرې يې منډه هم نشوه اخیستی، خو کله يې چې له سترگو پناه شوه بوټونه يې په لاسو کې واخستل او په منډه شوه کورته چې ورسېده نوله ډېرې ستریا خڅه يې خبرې نشوې کولای، مور يې ترې وپوښتل چې څه چل شوی دی؟ دا چې بچيانوبه يې پلارته بابا ويل نو په سترې لهجه يې وويل بابامې غويي په چاقو وهلی دی! څه؟! وی ډوبه شوم، ټکری په سر کې او بيلې پښې له کوره ووته، يوه تاري ټوټه يې له ځان سره (دلته دود) لپاره واخسته او روانه شوه پټې ته په رسېدو سره يې چې سترگې په غويي ولگېدې، چې له ډېر درده لکه دمار په شان تاوېرې؛ نو په سترگو يې توره تياره شوه سترگې يې پټې او خوله يې خلاصه کړه، مجنون ماماته يې په سپکو سپورو پيل وکړ، مگر هغه پرې خيال را نور او بېغمه يې خپل چای نوشیجان کاوه، بله ورځ دمجنون او مېرمنې يې په څه خبره کشمکش پيدا شو مجنون ماما په هغې يو گزار وکړ خو هغه يې ژوبله کړه هغه متل دی چې وايي: دزورور وهل او دکمزوري کنزله مېرمنې يې ورته مخ واړاوه خدای دې ډير به پټير تويه کړه، خدای دې ووهه سپين ډيری شوې، دلمسيانو خاوند شوې خوته له دې جنگ او دعونه لاس پسر نشوې، دوی دواړه اوس سره عادي وو، جنگ او جگړې به ورته ساعت تېری ښکارېده، ولې چې په هغه ورځ چې ددوی چينې به پورته نه شوې، نو خلکو به ويل چې نن يا مجنون او يايې مېرمن په

کور کي نشته، مجنون چې يو عصبي سپري وه نابيره له کوره ووت او دکلي په دلاک (نايي) پسې يې پلټنه پيل کړه پيدا يې کړه له لاسه يې راونيوه او په يوه گوبنه کې يې کښېناوه. هله ژرکوه له دې ږيرې مې خلاص کړه چې دفلاني دلور زړه يخ شي، دلاک ورته ښکته پورته کتل، ورته يې وويل: مجنون ماما ته په هوش کې خويې؟ دانبايسته اورېده ږيره او پاکه خربيل؟! مجنون ماما چې له ډېره قهره تور او شين او ښته وويل: ږيره ستاده او که زما وایم خبرې مکوه او چې زه درته څه وایم هغسې وکړه نايي مجبور شو او د مجنون ماما اورېده ږيره يې ورته پاکه خربيله اوروان شو، کورته چې راغی بچيان يې پرې راټول شول وی!! بابا دادې څه کړي؟ دی راغی او د هوبلی په منځ کې ودرېده گوري چې مېرمن يې هم راغله او د مجنون شين مخ يې چې وليد!! مجنونه سردې و خورې په سپنه ږيره ليونې شوې؟ دادې له ځانه څه جوړ کړي مجنون چې مرز يې په لاس کې وه او پورته پورته يې کاوه په تروه ټنډه يې ورته وويل هر وخت به دې يو متر ژبه راوېستې وه ږيره دې په ټټرتويه شه، داسې شه او هسې، دادی ځان مې ترې خلاص کړ، همدا سې دې غوښتل کنه؟ که بيا مې درته له خولې نه يوه خبره هم واورېده نو ستاد سر حال به هم زما دگيرې پشان وي.

# تورمار

له خوبه چې راپاڅېده سترگې يې ومېنلې او په خپل ځای کېناسته ، خپل سوری سوری ټکری يې راکش او پر سربې سم کړ ، څوځايه پينه شوې کلو شي يې پر پښو کړې روانه شوه او بلې کېږدی. ته ننوته ، تر بنایسته ځنډ وروسته يې بېگانی جواری او يو کولو په پياز په پلو کې واچول اوله کېږدی. څخه راووته ، خوب يې لاله سترگو پوره نه وه الوتی اولکه ټال ځنگېده ، لکړه يې راواخسته او رمه يې روانه کړه ، صبرو چې پابندی وليده نو په بادام گل يې غږ کړه باداميه و مرگ دې يوسه تاد خوب گوډی هغه ده پابندی. خپل مالونه راخوشي کړل او ته لا پروت يې بادام هم ژر راپورته او دچوپال په طرف روان شو موريې ورته جواری او لږ پښېر په دستمال کې وتړل پتکی يې غاړه کې واچاوه او په مال پسې شوه ، دوی دواړو به هره ورځ په گډه خپل وري اوسېرلي دخړ لپاره دغره لمنې ته بېول ، پابندی بل ورور ياخور نه درلود موريې يو کال دکډوپه وخت کې

خپل یوه لیونې اوبن د سینې لاندې کړې او وژلې یې وه، پلاریې بل واده وکړ دې کورته دمیرې له راتگ سره سم د پایندی د بدمرغۍ ورځې شروع شوې، ډېره بده رویه به یې ورسره کوله سهار به یې ورته مالونه مخکې کړل او بېگاته به په تیاره سترې ستومانه او خوبولې راغله کله به مړه (د که گېډه) او کله هم وړې ویده شوه، اوس یې پلار هم هغه پخوانۍ مینه نه ورکوله هغه ته به یې چې مېرمنې څنگه (ډول واهه) دی به ورته گډېده.

غرمه شوه بادام او پایندی خپل جواری وخور د لمړیتاوي ته ناست وو، لمړیې پر هډو کوبنه ولگېده نو ځکه خویې د پاچاهۍ خوب هم مېلمه شو، رښتیاده چې خوب راشي بالښت نه غواړي، رمه یې لمرته پنده شوې وه، هغه ژپ مازدیگر له خوبه راپورته شوه مالونه یې کتېدلي وو، ژر یې بادام هم رابیدار کړ او د مال په راتلولو یې پیل وکړ، خود پایندی یو سپرلی نه وو اخواد پخوا یې په نژدې ځایونو کې ډېر وکتل پیدایې نکړ، بادام پایندی ته کړه راځه چې اوس ولاړ شوه سبابه یې په رڼا وگورو خو پایندی ته دمیرې خبر نېغې سترگوته ودرېدې: که دې کوم وری یا سپرلی ورک کړ نو ستابه هم همغه حال وي.

نه نه! زه نشم تلای زه یې گورم که پیدایې نکړم او کورته ولاړه شم نو ابی به مې مړه کړي، خود بادام له اصرار وروسته زړه نازړه روانه شوه، ماښام تېروو چې پایندی کېږدی ته ورسېده دمیرې له وېرې یې پت پت د کېږدی پېخول پورته کړ او غلې پر پوته، د سحر له رڼا سره

سم غره ته روانه شوه ، اودسېرلي په لټه يې پيل وکړ ډېر زيات يې ولټاوه خو پيدا يې نکړ ، له لمرختوسره بادام هم خپله اوهم دپايندې رمه غره ته راپورته کړه ، بادام بېغمه شپېلی. وهله چې ناڅاپه يې پرپايندۍ پام شو چې په يوه غټه پرخه پرته ده بادام فکروکړ چې گواکې هغه بيا ويده ده نو يې له همدې ځايه ورته نارې کړې پاڅېره لېونۍ سېرلي دې ولټوه که پيدا دې نکړ نوميره به دې ووهي خو پايندې لا هماغسې پرته وه ، ده ورته په ټوکه وويل دالمروگوره او ستا خوب؛ گوره چې اوس دې څومره کشوم ، شپېلی يې په تخرگ کې ونيوله ، پرځې (لويې تيرې) ته پورته شو ، دهغې نښي لاس يې ونيوه او ټکان يې ورکړ له همدې سره يوتور مار دپايندۍ له ډډې په څښېدو شو ، خو پايندۍ له خوبه پورته نه شوه.



# مینه

کوچنی وم لامې د مینې په نوم د کوم شي خوند نه وڅکلی، خو کله کله به مې ترځان له لویو هلکانو څخه اورېدل، چې یو له بل نه به یې پوښتنې کولې ایا مینه دې کړېده؟ کله مئین شوی یې؟ په چا مئین یې؟..... او نور په هېڅ هم نه وم خبر، یوه ورځ مې واورېدل چې انۍ (نیا) مې له پاکستان څخه افغانستان ته راغلې او په ننگرهار کې د خپل ورور په کور کې تم شوې ده، ددې خبر له اورېدلو سره سم راباندې غوږبارې ولگېده، له مور څخه د هغې ترڅنګ دروتلو اجازه وغوښته، نه یې پرېښودم خو ډېره مې خوله ورته وړانه، وړانه کړه چې بلاخره مې رضا کړه، زمانیا پر ما ډېره گرانه وه؛ زه هم پرې ډېر گران وم، بې حده ناز به یې راکاوه، ددې لپاره چې زه یې ترټولو مشر لمسی وم ماته یې تل د مور مینه راکوله، حتی تردې چې له خپلو زامنو (زما ماماگانو) څخه هم زه ورته ډېر گران وم، مور مې راته ویل چې هسې هم هغه راځي نو ته څه کوي، خو ما دواړه پښې یوې موزې ته برابرې کړې، غوښتل مې چې هرڅنګه وي یوځل یې

بايد خان تر څنگ ورسوم، روان شوم او ننګرهار ته مې ځان ورساوه کله چې هغه ځای ته ورسېدم کوم چې زه خبر وم چې انې مې هلته ده، له رسېدو سره مې دهغې پوښتنه وکړه راته وويل شول چې هغه خو فلاني کره تللي ده، هغه خلک هم زموږ خپلوان وو، خو مالا تردې دمه نه پېژندل، کاش چې ډېرختي مې پېژندلي وای، نابېره ور روان شوم، هرڅومره چې راته وويل شول چې اوس راځي خو چاته يې وايې، ورغلم کورته داخل شوم، کله چې د انې مې راباندې فکر شو، اول خو حيرانه شوه چې داسې څنگه کېدلای شي، چې زه دې هلته ورشم، لکه د يو خوب پشان ورته معلومېده، بيا يې د فکر لړۍ وشلوله او زما په لوري يې راوغواستل، زه يې په خپله غېږه کې ونغاړلم، دومره يې ښکل کړم چې او تر يې کړم، نور يې له ځان سره نژدې کېنولم، دکور څښتنې هم ستړي مشي راسره وکړه، دکورنۍ حال او احوال يې راڅخه وپوښت، هغې زما مور پلار او نوره کورنۍ پېژندله خو نه پوهېږم ولې ما ددوی په هکله له دې مخکې څه نه وو اورېدلي، په شرم گيره فضا کې ناست وم، اولاندې د سترنجۍ له تارونو څخه مې د يوه دشلولو هڅه کوله، سرمې ټيټ وو، چې د سلام غږ مې سر راپورته کړ گورم چې کوټې ته يوه نجلی چې دچايو چاينک او پتنوس يې په لاسوکې ورا ننوته، نه پوهېږم نجلی. وه که دانسان په جامه کې کومه فرېښته له اسمان نه راکوزه شوې وه، داسې ښايست لا ماليدلی نه وو، که رښتيا ووايم لا تر اوسه مې هم بيا هغه شان انساني جوړښت ونه ليد،

ددې په ليدو مي انۍ رانه هېره شوه، يواځې انۍ نه بلکې تر خپل ځان پورې هرڅه رانه ورک شول، او سترگې مې ددې په مخ کې وگنډلې، خو کله چې دې سترگې راواړولې او زما مخې ته يې پيالېه کېښوده نو زما سترگې يې خجالته کړې، لمړې ځل مې د مينې محبت، او ښکلا په نوم خوږه هوا د زړه په نړيو پر دو کې داسې وچلېده چې خواږه ساړه مې حس کړل او يوه سندريزه انگازه يې پيل کړه، نو هله پوه شوم چې په رښتيا هم د مينې او عشق خوږوالی له بل هر خوند سره ډېر توپير لري، دنجلۍ تورو غټو سترگو، نړيو وروځو، گللابي نړيو شونډو، غونډې زني، اوږدو وښتانو او په اندازه برابر قد او قامت هغې ته حيران کړی وم، هسې قدرتي سينگار شوې وه، خو زما خوشبختي دلته وه چې د انۍ تر شامې ناست وم او دهغې د مور راته فکر نه و، کله څه فکر به يې کاوه، له ځان سره مې ويل چې اوس به زه هم همزولو ته وايم چې ما هم مينه کړې ده، په همدې فکرونو کې وم کې وم چې انۍ مې راباندې او ازو کړ.

گرانه! تالا تر اوسه له پيالې نه يو غړپ هم ندی کړی؟ لکه چې ډېره گرمه ده؟

د مينې له ډک سمندر نه يې په داسې حال کې را بهر کړم چې لامې تندې نه وه ماته، سترگې مې سره وروستې او بېرته مې خلاصې کړې. نه نه ادي! همداسې.

تاته خو معلومه ده چې زه عادت لرم چې يخ چای څښم.

نجلی له ځان سره مسکې شوه، د ټوکې په ډول یې راغبرگه کړه، او به پکې اچوې؟

ژبه مې په شونډو تېره کړه خو دا پخپله دوامره وچه شوې وه چې په خوله کې نه اوښته را وښته.

نه کومه خبره نده، ما وویل کنه چې زه گرم چای نه څښم، ددې جرئت ته نور هم ویده شوم.

خو ای کاش چې نن مې انی ترډې پرځنډ همدلته پاتې شوې وای، افسوس چې هسې یې ونکړل، دنجلۍ مورته یې مخ کړ، مورې اوس څو، رخصت یې واخست، په دې کار سره یې زما په زړه کې د ځان لپاره مینه یوڅه راکمه کړه، غوصه مې ورته راغله خو هېڅ مې نه شول ویلی، له کوره دو تلویپه وخت کې مې زه له انی نه وروسته شوم، څو ځله مې وروسته وکتل، چې داد کوټې په مخ کې لاس تر زني ولاړه وه، او په مورې پسې یې کتل زما له کتلو سره به یې شرمگینه خندا په شونډو لکه د برق پشان تېره شوه.

کله چې ولاړو نو مې انی ته وویل: اوس باید مورې ولاړ شو زموږ کوره، هغې وویل چې سبابه ولاړ شو، اوس خو ډېره ناوخته ده، خو ما نه غوښتل په هغه ځای کې چې زړه مې نا ارامه وي پاتې شو، زما له ټینګېدو سره هغه هم رضا شوه، ویل یې ښه نو چې ته ډېر ضد کوې راځه چې څو، روان شولو، نژدې ماښام و چې کورته را ورسېدو، د شپې تر ناوخته پورې موسره خبرې اترې وکړې، کله چې خپل بستر ته ولاړم او سترګې مې سره ورغلې، بیا نویوې رنگینې او کاملاً نوې

نړۍ ته، چې له دې څخه مخکې مې د داسې نړۍ تصور هم نشو کولای داخل شوم، شنه باغونه، شني جلگې، په ويالوکې سپينې داوښکوپشان روانې اوبه، د شپېلۍ غرونه، د ترنم انگازې، او د دې هرڅه په منځ کې هماغه انجلۍ په داسې انداز کې چې کوچيانۍ اوږدې جامې يې په تن وي، د منگي له غاړې يې لاس را تاوکړي وو او د يوې بدرۍ جمالي په شان زما په طرف په ناز او نخرو راروانه وه، نو تر سهاره په هماغه رنگينيو کې وم خويياهم نه پوهېږم ولې داسې وختونه ډېر ژر تېرېږي، ډېر ژر سهار شو کله چې پلار مې راباندې اواز وکړ چې لمونځ ته پاڅېږم نو ډېره زياته غوصه راغله، له خوبه را بيدار شوم، لمونځ مې وکړ، د چای څښلو وروسته د مکتب وخت را ورسېد، هغه لمانه هېڅ نه هېرېده، نن مې غوښتل چې له انۍ څخه مې دهغې په اړه وپوښتم، نوم يې ترې ياد کړم، د پلار نوم، او دا چې مور له دوی سره څه ريشته لرو؟

په څه بهانه مې ځان له مکتب نه پټ کړ، لس بجې به وي چې کور ته راغلم، پلار مې هم په کور کې نه و، مور مې دکور په کارونو کې بوخته وه، انۍ مې په کت ناسته وه، ورغلم، او ترڅنگ يې غلۍ کېناستم، ورته مې وويل مورې! يوه خبره وکړم؟

ويې ويل: ليوښه ولې ماتاته کله دخبرې وخت ندی درکړې چې اوس اجازه غواړې؟

نه داسې څو کله ندي شوي خويياهم کنه دانسان فکر تل يو شان نه وي.

هغه هم راته متوجه شوه نه ووايه گلله څه راته وايي؟  
موري! هغه پرون چې ته ورکړه تللي وې هغه کور د چادي؟  
ولې چادرته څه ويلي که څنگه؟  
نه هسې پوښتنه مې وکړه.  
ايا هغوی په رښتيا هم زمور خپلوان دي؟  
هو.

زما پوزه يې نچوري کړه، نو په دې خبره کې څه دي چې تا ويل.  
هغه څه پوهېده چې په دې خبره کې ډېر څه شته.  
هسې مورجانې بيا کله هلته ځي؟  
لکه چې انۍ مې نوره زما په مقصد پوه شوې وي؛ يو ځل يې راته  
وخنډل او له غورډنه يې ونيوم، څنگه چل دی لکه چې (زېبا) درنه زړه  
و پوره؟

اه خومره ښکلی نوم يې دی زېبا.  
دا خبره مې له خولې په غير اختياري ډول ووتله، ژرمې ځانته  
فکرشو، هو هو زېبا هغه د کوثر ماما لور هم زېبا نومېږي.  
خوانۍ مې راته وويل چې هغه دې له زړه نه وباسه، ماچې نور هېڅ  
ويل نه شول زغملی؛ نومې ورته وويل مورجانې هغه زما ډېره  
خوښه شوله، خیر دی ته خو مې له ادې او پلار سره خبره وکړه او زه  
باور لرم چې هغوی ستا خبره نه غورځوي، او ستا هره پرېکړه مني او  
په دې هم باوري شوی يم، چې هغه خلک به هم درته انکار ونکړي.

هغې وځندل وليونيه زه وايم چې هغه دې له فكر نه وباسه؛ ما وويل  
ته ولې داسې وايي؟  
ايا ته زما لپاره دومره هم نشې كولاى؟  
هغې راته وويل ته ولې ځان نه پوهوي هغه اوس دبل چا عزت دى.  
څه دبل چا! ستا مطلب دى چې هغه يې ور كړې ده؟  
هو! د زيبا كوژدنه خو هغه وخت شوې چې هغه لا څلور كلنه  
وه!!

# لکھي مولدي ملگري

ويارمن: آف خداي دي په دي بهرني نري هم اور پورې کړي ، چې  
خوک ورشي نو نور خود مرغي شي خو هغه شته ايمان هم ترې  
کډه وکړي

اونبکه: په حيرانتيا سره: اخر پرا بلوم څه دي ما خو هم پوهه کړه کڼه  
ويارمن: نه اوس نو د اسلام وه چې تاماته وکړ دا خودې هم پر ما او هم  
پر سلام مسخري وکړې ، ولې سم نه وايي چې السلام عليكم ؟  
اونبکه: او هو سمه ده ، سمه ده هغه څه ورته وايي هور بنبتيا شيخ  
صيبه نوريه دا غلتي نه رييت کپري اوس خودې دا تروه ټنډه جوړه  
کړه او سم کپنه چې خبرې وکړو .  
ويارمن: ښه کپنه خو په يوه شرط .

اونبکه: دڅه شي شرط ښه ته به بيا وايي چې ماته انگريزي رازده کړه .  
ويارمن: و ايم زما توبه لډې انگريسي نه زه پخپله هروخت تاته و ايم  
چې په دي سوچه پښتو کې دا د سرو کافرو خبرې مه راگډوه خوته



بیا هم پکې یوه یوه لکه په وریجو کې دمی پشان راولې، شرط مې داده چې ته به نن ماته هرومرو دهغه سمون کیسه کوي.

اونیکه: هاهاها سمون نه seman سپمن.

ویارمن: بس هرڅه چې ده.

اونیکه: زه خو وایم ویارمنه چې رازه له دې تېرو کیسونه به تېر شو

اوپه نویو خبرو به فکر وکړو.

ویارمن: نویباز مایې دخدای پامان زه درنه ولاړم ځکه چې ته پرما

دومره باور نلري نویباز هه ستاعبس خبرو ته وخت نلرم بس دلته

کېنه خبرې کوه او خپله ورته خنده هسې هم په خپلو خبرو ډېره مټېنه

یې.

اونیکه: ښه ده بابا!! راجه درته کوم یې مه خفه کېږه وایم په ضد کې

خو مکمل سپمن یې، ښه نو غور ډې ونیس.

ویارمن: دادی دواړه غور ډونه مې و نیول.

اونیکه: زما خبرې واره داسې درته وایم خوزه هم یو شرط لرم او هغه

دا چې زما په خبره کې به نه راغوته کېږي سمه ده؟

ویارمن: هو سمه ده بس داسې فکر وکړه چې زه له همدا اوس نه

گونگی شوم.

اونیکه: کیسه خوداسې ده چې کله په افغانستان کې دلور و زده کړو

د وزارت لخوا نه ماته ستیونته سکالرشپ راکړ شو او زه یوه

امریکایي پوهنتون ته وروپېژندل شوم، نو کله چې زه هلته ورسېدم

،زه کاملاً تنهاوم یواځې زه پکې افغانه وم، نو زما په ډېر کم وخت

کې زړه تنگ شو، کله به مې زړه غوښتل چې راځه بېرته ولاړه شم  
افغانستان ته او کله به مې ویل چې هلته به خلک څه وايي، خوپه  
هر حال یوه ورځ د پوهنتون په چمن کې په سیت ناسته وم مطالعه می  
کوله چې مخې ته مې دوه نفره امریکایان ودرېدل چې په همدې  
پوهنتون کې محصلین وو، ماهغوی ته هېلو وویل خو هغوی هېڅ  
ځواب رانکړ او ماته یې نېغ نېغ کتل ما ورته وویل چې خیر خوبه وي؟  
یوه راته وویل: مور غواړو تاله ځان سره بوځو سیت سینګ ته  
(چکر) ته ما وویل نه زه دا کار نشم کولا خو هغوی غوښتل ماله ځانه  
سره په زور بوځي یوه زه له لاسه وینوم او کشیم کړم وه یې ویل دا  
افغانستان ندی راځه چې څو زړه به دې خوشحاله شي او خونده به  
واخلو، زه له دوی سره په کش او گیر کې وم چې ناڅاپه له کوم طرف  
نه یو بل هلک راپیداشو چې لدې نه مخکې ماله ده سره نه  
پېژندل، هغه هلک یې له لاسه ونيوه او تکان یې ورته وکړو یې ویل  
که دا افغانستان ندی نو دنڅا کله هم ندی دا د درس ځای دی نه  
دلوبو او چکر، هلکان همداسې په خپله مخه ولاړل، دی هم روان شوه  
ماله ده څخه مننه وکړه، ده په روانه کې وویل دڅه شي مننه ددې په  
خاطر چې ته مې ددغو هلکانو څخه وژغورلې؟ ما وویل هو، ویې  
خندل او روان شو، دڅو ورځو په تېرید سره مایبادی په پوهنتون کې  
ولید چې په سیت ناسته او کتاب یې کوت، زه ورنږدې شوم سلام  
مې پرې وکړ هغه دکېناستلو وویل، ما هم همداشان غوښتل، چې  
ددې موقع پیدا کړم چې له ده څخه دده او دده دکورنۍ په اړه وپوښتم

، ترڅنگ يې کېناستم ، ښه نو ستانوم سپمن ، په کوم ځای کې اوسئ ، په همدې ښار کې (کلیفورنيا) اصلاً؟ ملت افغان ! څه هو هغه زما دهرې خبرې ځواب ډېر دقیق او ژر را کاوه خوزه دده په خبره ډیره متعجب شوم چې ملت مې افغان ده ، ما وویل گوره ټوکې مکوه ، نه ټوکې نه کوم رښتیا وایم دکور ادرس او دمبايل نمبر يې را کړ راته يې وویل چې ته کولی شي د هر مشکل په وخت کې ماسره په دې نمبر تماس نیولی شي ، هغه ډېرې خبرې نکولې په کم وخت کې زما تر ټولو ښه ملگری شو ، یو ځای به مو study کوله خو موږ دا ورو بېلې بېلې پوهنځی لوستې ، خو لنډه يې درته ووايم وخت تېرېده ما به نور له ده څخه ډېرې پوښتنې نکولې بس هماغه ددرس او پوهنتون خبرې به مو کولې دې لړۍ نژدې اته میاشتې وخت ونیوه ، یو ځل څو ورځې مسلسل رانغی ماد هغه موبایل ته زنگ ووا هه خو شمېره بنده وه بار بار مې کوشش وکړ مگر فايد ه يې ونکړه خیر نن ورځ تېره شوه سبا د پوهنتون له وخت نه وروسته دهغه د ادرس په رهنما يۍ دهغوی کورته ورغلم کور يې په یوه ډېره ښکلې ودانۍ کې و یوه امریکایي کوچني ماشوم نه ومې وپوښتل چې د سپمن دوی کور که راوښيي ، هلک چپ طرف ته گوته ښغه کړه that's there home زه ورنږدې شوم ددروازې زنگ ته مې فشار ورکړ یو سړی له کوره را بهر شو په انگلیسي يې وویل تاسو څوک؟ ما وویل دا د سپمن کوردی دسړی په سترگو کې اوبښکي ورغړېدې yes خو ماته دا هر څه ډېر عجیب ښکاره شول د داخل ته د دننوتلو ایشاره يې راته وکړه خوزه حیرانه شوم

سړي ماته کتل او اوښکې يې په مخ راروانې وې ، په دې وخت کې يوه پلونه غټه ښځه او دوه نجونې چې غربي لباسونه يې په تن وو راغلي ، ما دوی ته وويل چې ايا دا په رښتيا د سپمن کوردي ؟ هغې ښځې يوناخاپه پر ما راخيز کړه يې رانه تاوه کړه او له خولې څخه يې يوه داسې چيغه ووته چې زه يې بيخي وارخطاکم نو ومې ويل اخر داسې څه چل شوی دی چې تاسو ټول په سرو سترگو ياست هغوی وويل he live us alone (هغه مور يواځې پرېښودو) او بيا يې چيغې کړې ، پلار يې زما خواته رانږدې شو ! ايا ته ماته دځان په هلکه معلومات راکولی شي ؟ او له سپمن سره څه پېژندگلوې لري ، له څېرې خودې داسې معلومېږي لکه له افغانستان څخه چې راغلي يې !! هو همداسې ده زه له فغانستان څخه راغلي يم او دلته پوهنتون وایم او سپمن زما ملگری دی هغه دا خو ورځې نه راځي خیر خوبه وي او تاسو ولې داسې غمجن ياست ، اوس خو پوره معلومات راکړی ، چې په هغه څه چل شوی دی ، له لاسه يې ونیوم ، کوټې ته يې بوتلم هغې کوټې ته چې سپمن به پکې مطالعه کوله هلته د سپمن قسم قسم عکسونه ، دروېشي گانې ، نکتايانې ، بوټونه اوراز راز سامانونه ايښي ووزه يې په کوچ کېنولم ، او کيسه يې راته وکړه چې سپمن درې ورځې مخکې له کوره ډېر په تلوار کې ووته غوښتل يې چې پوهنتون ته ولاړ شي مور پرې ډېر ټينگار وکړ چې احتياط وکړي خو دالله له طرفه مقرره شوه بيا نه بدلېږي په لاره کې يې اکسيډنټ کړی وه او د شفا خانې نه ماته ټيليفون وشو چې بايد

ژرورشم کله چې هلته ورسېدم د سپمن اخري شېبې وي، دلته شونډې په غاښونو کې وچيچلې خو خپله ژړايې راقابونشو په کړای له سترگويې داوښکوباران شروع شو، ماهم ژړل، خپلو خبرو ته يې ادامه ورکړه او په ډېرو سختو حالاتو کې يې زما په لاس کې لاکت کېښود، لاکت يې رابښکاره کړ په هغې کې زما نوم په انگليسي ليکل شوی وه (اوبښکه) ماددې لاکت په ليدلو ځان قابونشوای کړای اوله خولې څخه مې بې اختياره چيغه ووتته سپمن سپمن خو هغه زما پرسرلاس راکش کړ او تصلي يې راکړه، چې خیردی داهرڅه دهغه ذات له طرفه وي چې مورته هرڅه راکوي او بېرته يې اخلي، په هر حال يې شکر، ماته ددې دې خبرو ډېره تصلي راکړه او دده دې صبر او حوصلې ته حيرانه پاته شوم، ما ورته وويل چې زه کولی شم د سپمن قبرته ورشم؟ زه او سيمه چې د سپمن کشره خوره له پلار سره يې په کوچني موټر کې سپاره شوه چې ډرپوري هم سيمه کوله له کور څخه دوه کيلومتره لرې فاصله کې يوه لويه او سپينيزه چهارديوالی ته ورسيدو چې په عمومي دروازه يې په انگليسي ليکل شوي وه  
afghan's graveyard (د افغانانو هديره) ما په ډېره حيرانتيا ورته کتل چې سيماله لاسه ونيولم راځه بويې تلم يو نوي قبرت يې چې په رنگارنگ زرکو پوښل شوی وه ودرولم ماته بيا ډېره ژړار اغله ښه شېبه مې وژړل خو چې ددوی صبرته مې وکتل نو ځان مې راقابو کړ يو خوشبېي ورته ولاړو نو نور ترې راوان شولو په لاره کې د سپمن

پلار لماڅخه دنوم او ځای پوښتنه وکړه ما ورته وویل چې زه افغانه  
یم او نوم مې اوبنکه ده هغه ماته په ځیرځیر راوکتل او بیا یې جبب ته  
لاس کړ هغه لاکت یې راووسته ، کله به یې په لاکت کې لیکل شوي  
نوم ته کتل او کله یې ماته ، یوځل یې زما سر په غبرکې ونيوه او زړه  
ته یې نږدې کړم ، پرتندی یې ښکل کړم او لاکت یې را په غاړه کړ  
، راته یې وویل چې ته به هروخت راځې زموږ کورته موږ ستا په  
سترگو کې دخپل زوی مینه وینو ، خو په دې ځای چې کې زمالپاره  
ډپر عجیب ول هغه ددوی صبر او حوصله چې په ډپر کم وخت کې یې  
غوښتل چې خپل دزړه ټوټه هېر کړي ، خوزما هېڅ له خیاله نه وځي او  
د لاکت چې ته زما په غاړه وینې دا هماغه لاکت دی چې نن یې هم له  
ماسره د سپمن مینه ژوندی ساتلې ده .

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**