



کتاب من  
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارنامای مصطفی عمرزی  
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

به نام آفریده کار بی همتا



## کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

## مشخصات کتاب

نام: کتاب من  
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)  
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی  
زبان: دری افغانی  
تایپ و دیزاین: م.ع  
شمار صفحات: ۴۱۳  
نوبت چاپ: اول  
ناشر: صاحب اثر  
سال: ۱۳۹۹ش  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

---

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

## - کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این



کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعدادهایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌ی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم  
در کوی شما، خانه ی خود می جویم  
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم  
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را  
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

#### تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی) - منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی) - منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان) - منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م) - منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان) - منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی) - منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط) - منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی) - منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مَنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی Sqوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:



کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

## اسناد

شماره ثبت: ۱۶۹  
صفحه: ۴۴  
تاریخ: ۳۰، ۱، ۱۳۸۵

جمهوری اسلامی افغانستان  
وزارت معارف  
وزارت تحصیلات عالی

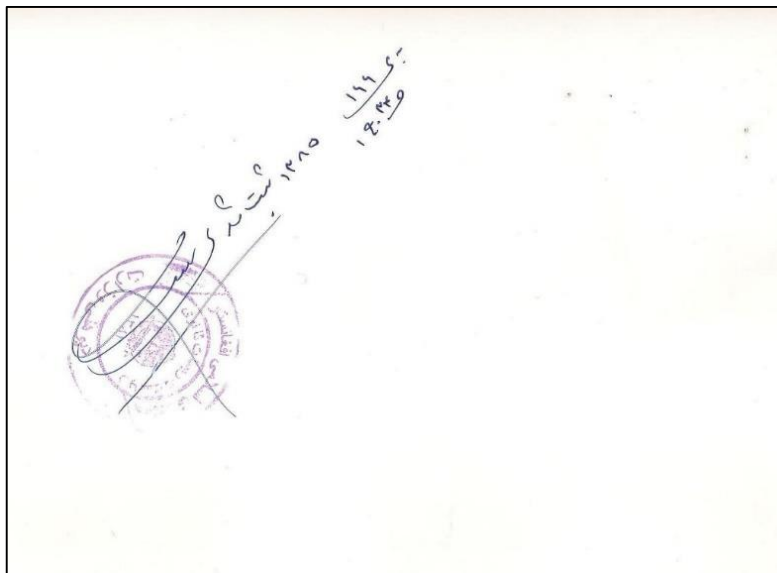
### شهادتنامه دوره ثانوی

محترم! **مصطفی فرزندان** که در **بناغلی / پیکو** تحصیلتان د **مدرسه (مدرسه) / د ... / زوی / لور چی** سال ۱۳۸۳ در ... توله شده و تعلیمات خود را دو سال ۱۳۸۸ به ۱۳۸۳ کال به ... کبئی زیربندی، او خپل تعلیمات یی در لیسه ... به درجه جومب ... تکمیل نموده مستحق این ... به ۱۳۸۸ کال کی **دکتر عبدالکرم** به لیسه کی به ... درجه بشپړ کړی دی. شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید.

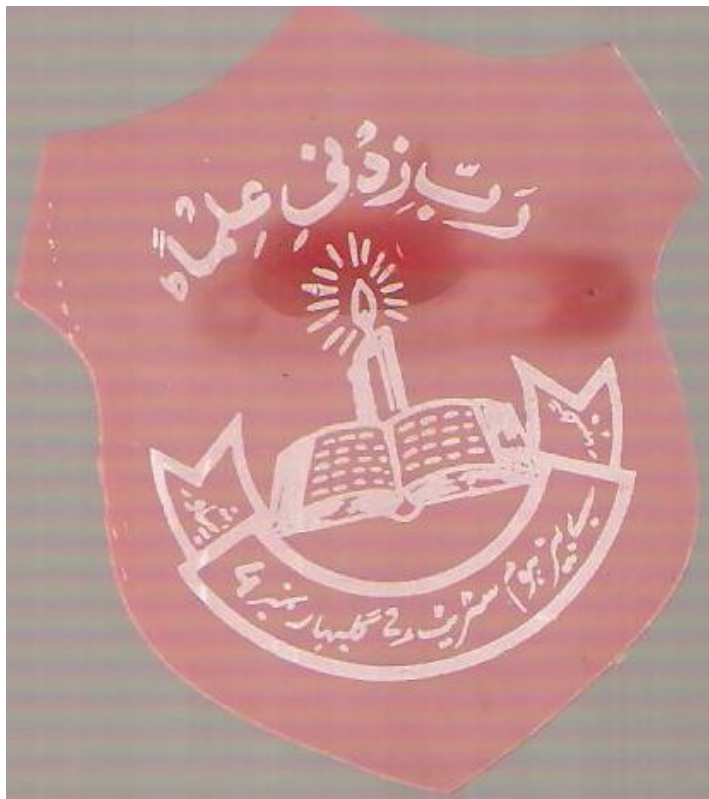
دا برای لیک و وکر شو چی له حقوقو څخه یی کتبه واخلی.

مضامین		صنوف															
صنوف	نمبر	دویم	سوم	چهارم	پنجم	ششم	هفتم	هشتم	نهم	دهم	یازدهم	دوازدهم	توزیع	مجموع	تاریخ	مهمان	
۱۳۸۳	۱۳	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۸۹	۷۷	۵۹	۶۹	۵۷	۴۰	۵۸	۷۷	۸۷	۶۰	۹۰	۸۸
۱۳۸۳	۱۳	۹۰	۹۰	۸۳	۵۴	۵۸	۵۳	۷۱	۷۱	۵۷	۴۸	۵۹	۷۵	۸۷	۹۰	۹۰	۸۸
۱۳۸۳	۱۳	۹۰	۹۰	۸۳	۵۴	۵۸	۵۳	۷۱	۷۱	۵۷	۴۸	۵۹	۷۵	۸۷	۹۰	۹۰	۸۸
۱۳۸۳	۱۳	۹۰	۹۰	۸۳	۵۴	۵۸	۵۳	۷۱	۷۱	۵۷	۴۸	۵۹	۷۵	۸۷	۹۰	۹۰	۸۸

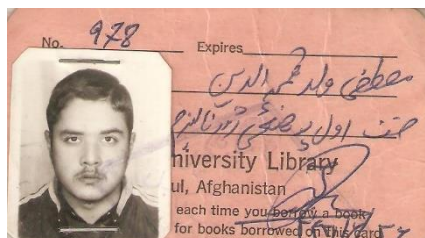
وزیر معارف:  وزیر تحصیلات عالی:  معاون: 



کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

**پوهنتون کابل**  
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

**پوهنتون کابل**  
Kabul University

دبیرارتمنت ( *رادیرتوریزون* )

Department ( *R-TV* ) Date: *۱۲/۱۲/۲۰۰۳*

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs ( *Musafa* ) ( *مصطفی قمرالدین* )  
& wish Allah lead him / her more success to perform Son/Daughter of ( *Amarudin* ) to bachelor level  
freedom of speech and to construct beloved Afghanistan.

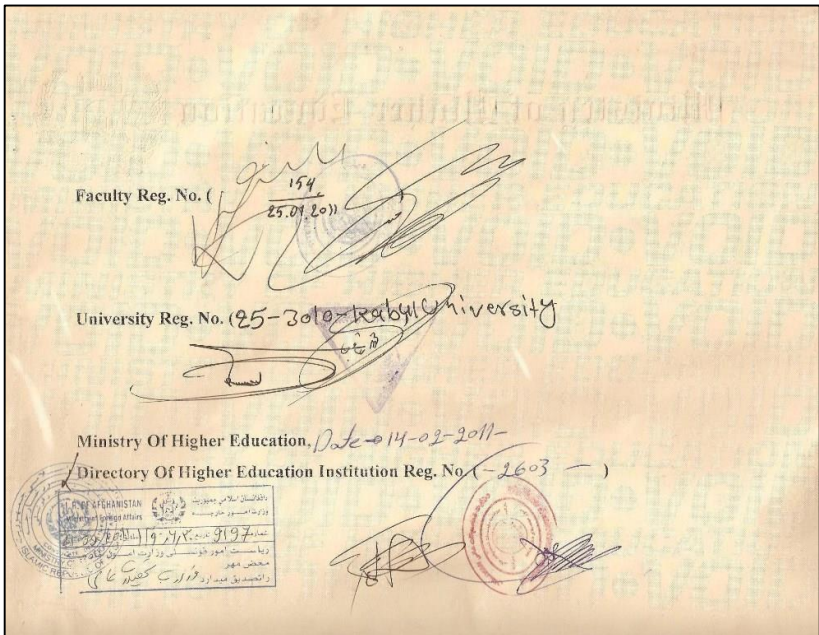
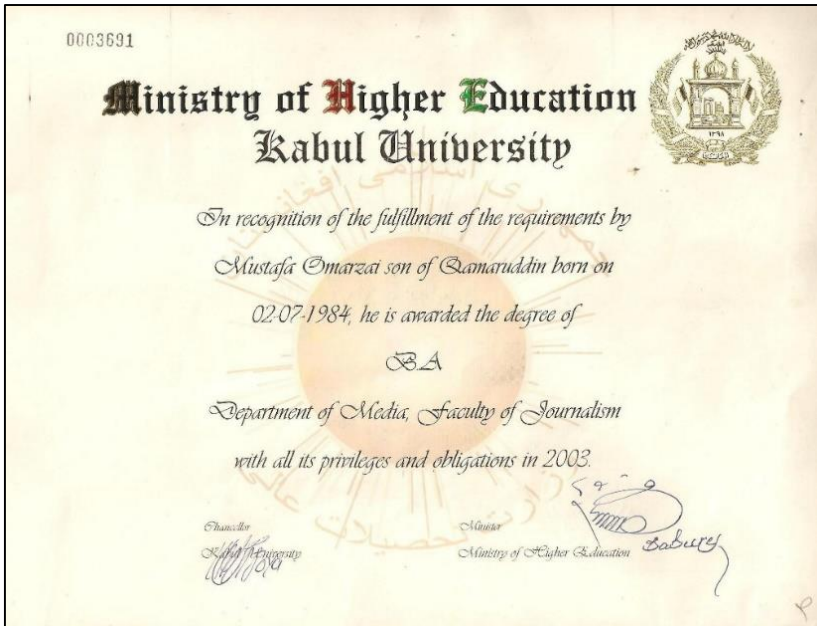
رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند ( *مصطفی قمرالدین* )  
فرزند ( *قمرالدین* ) را به درجه *باجنس*  
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از مبارکگاه *آنکه* آرزوی  
را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان  
تمنا دارد .

*M. R. Ahang*  
Dean of Journalism Faculty

*[Signature]*  
رئیس پوهنځی ژورنالیزم  
پوهنتون کابل

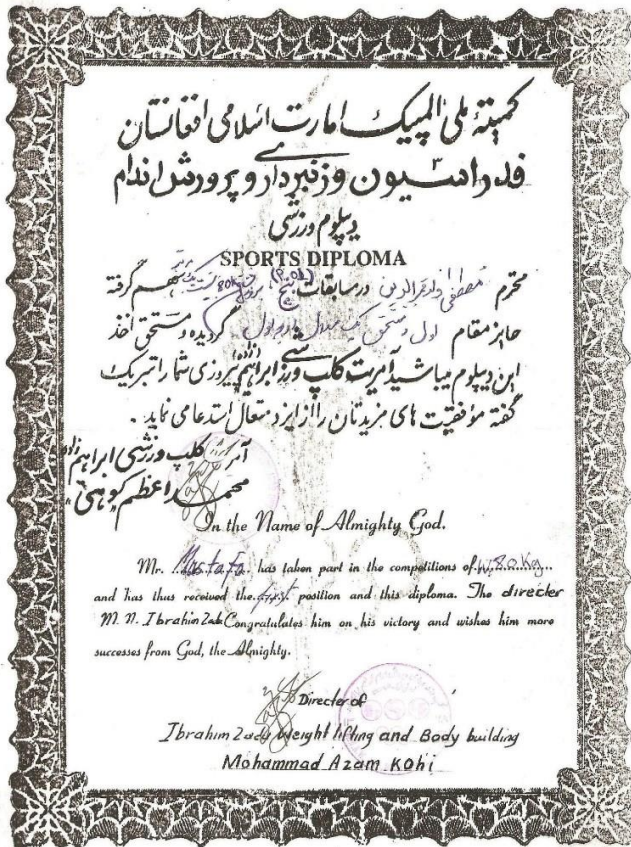
تاریخ: *۱۳۸۲*

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

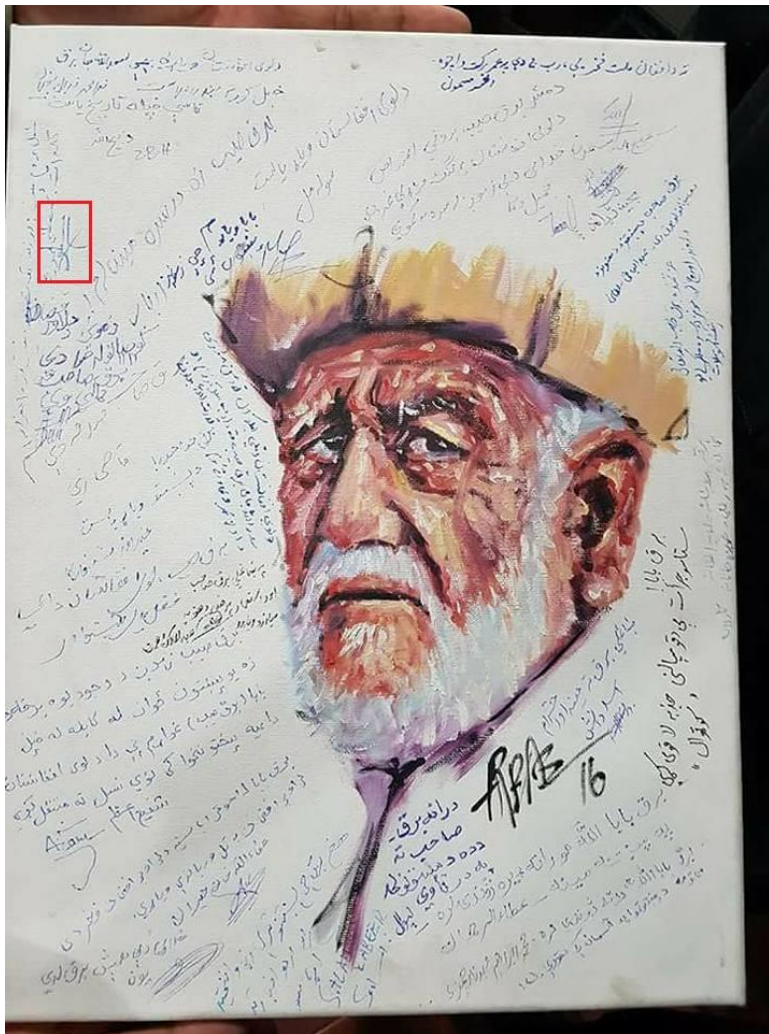








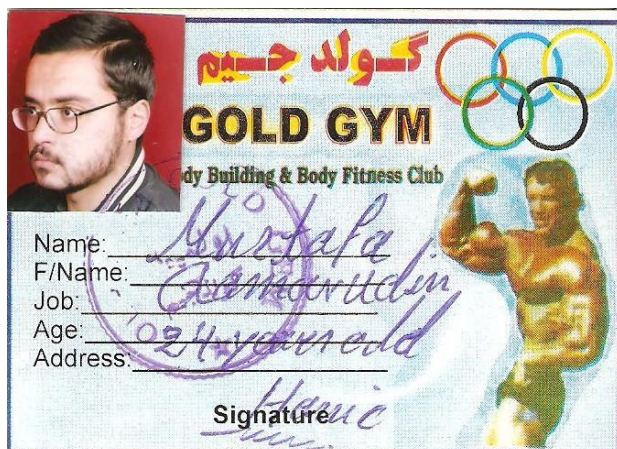




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافتن یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



**Mohammad Nahim Abraham zada**  
**Weight lifting & Body Building Club ID Card**  
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

**کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری**  
**و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده**

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نسد کوه	973927

Address: کابل شهر مین  
 I.D. Card No. 901  
 Tel: 079 182140  
 Email: X  
 Issue Date: ۱۳۸۳  
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرېن ریسورټ کوله پشه کابل افغانستان موبایل

**NASIM** کلب ورزشي پرورش  
**SUPER GOLD GYM** اندام مجسم "ارمين"  
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa  
 F/Name: Gamarudine  
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه  
 اتحادیه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز  
 تخلص: مصطفی  
 وظيفه: ژورنالست  
 درجه تحصيل: دپلوما  
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱  
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱  
 ولايت: کابل  
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 Established on 1963

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 97586189120

ID#: 2756  
 Name: Mustafa  
 Last name: Omarzai  
 Job: Journalist  
 Education: Diploma  
 Issue date: 2009/3/19  
 Exp. date: 2010/3/19  
 Province: (Kabul)

Signature of President

کارت هویت  
رای دهنده گان  
2003-2004

00792617

کونجی  
حزب کلمه  
په پورته راتلونکی  
بېجا شوه گان  
لېسای شوی کسان

نوم/اسم مصطفی  
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل  
عمر ۲۴

ولسوالی کابل  
جنس  مرد  زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگز ۰۹ / زون ۰۵ / ۰۱



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهنی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دانشگاه رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو لار د مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه  
Registration / Polling

Joint Electoral Management  
Bodies

د انتخاباتو د تنظیم کار دفتر  
دفتر مشترک تنظیم انتخابات

کورنی څټونکی  
مشاهد د داخلی  
Domestic Observer 131

مشاهد د داخلی  
Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan

نوم د موسسې نوم اسم موسسه مشاهد:  
نوم د موسسې نوم اسم مشاهد: مصطفی

Name of Observer: Province: کابل کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان  
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت  
Membership Card

شورای عالی مرکزی  
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفی  
Mr/Ms Deploma Mustata




**اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان**  
**The National Journalists Union of Afghanistan**  
**کارت عضویت**



اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 وظیفه: **ژورنالیت**  
 درجه تحصیل: **دیپلوم**  
 تاریخ تولد: **۱۳۰۴/۰۲**  
 شماره کارت: **۲۱۴**

Name: **Mustafa**  
 Job: **Journalist**  
 Education




**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت شناسایی کارکنان**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پدر: **محمد**  
 وظیفه: **گروپ خون**  
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲**  
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل: **۷۶۶۸۸۴۲۹۵**  
 آسکوت: **کابل**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۷/۱۰/۲**  
 نامه منزل: **اول**

**Afghanistan poets and Writers Association**  
**Staves License Card**

Photo: 

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**

Name	<b>Mustafa Omarzai</b>	Phone Office Home	<b>0750874360</b>
S/O	<b>Kabul</b>	Live	<b>Kabul</b>
Position	<b>member of central commission</b>	Blood Group	<b>O RH +</b>
Card.N	<b>973937</b>	Issue Date	<b>1387/10/2</b>
Degree	<b>one</b>	Signature	<b>[Signature]</b>

**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت عضویت**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پدر: **دکتر قمر الدین**  
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**  
 رتبه و آفرینش: **اول**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۴/۱۰/۱**  
 اعضاء مسؤل انجمن: **[Signature]**

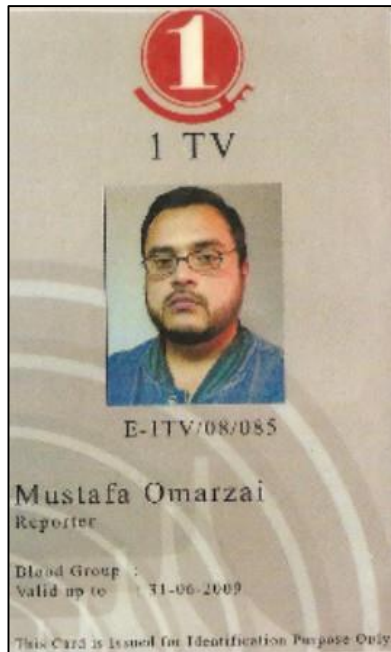
چون مهر و امضاء اعتبار ندارد

**Afghanistan Poets & Writers Association**  
**Member Ship Card**

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**


Name: **Mustafa Omarzai**  
 S/O: **Qamaruddin**  
 Position: **member of central commission**  
 Profession: **Writer**  
 Issue Date: **01.01.1383**  
 Signature: \_\_\_\_\_

Not valid without stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"  
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی  
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر  
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa "Omarzai"  
خبرنگار  
News Reporter




Blood Group: "D.R.H"+  
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022  
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



آمو فلم

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa Omarzai  
مسوول بخش فرهنگی  
Cultural Responsible

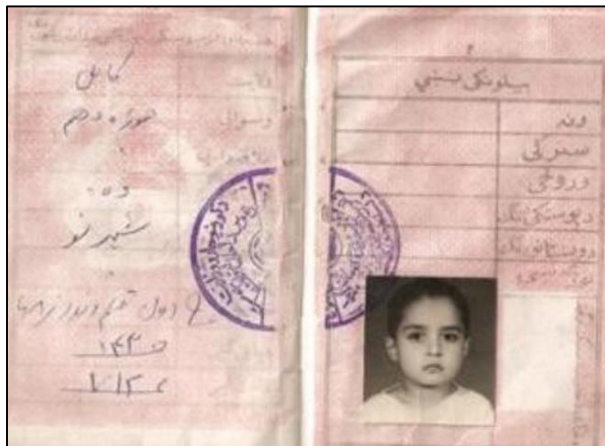
ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.


Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card  
exp date: 01 / 01 / 2014







کتاب من / ۲۸



د افغانستان اسلامي جمهوریت  
 د کورنیو چارو وزارت  
 د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست  
 د (کابل) لوی مدیریت

ولسوالۍ: *کابل*  
 ولسوالي: *ناحیه*  
 کلی: *کابل*  
 د (کابل) ولسوالۍ (شماره) *۱۰۱*

د صکوکو شمېر 2063204  
 بیه (۱۰) افغاني

پېژندنه		پېلونکي نيسي	
نوم او تخلص	<i>مصطفی</i>	ونه	<i>کابل</i>
د پلار نوم	<i>قرابدين</i>	دستر گورنگ	<i>کابل</i>
د نيکه نوم	<i>سید</i>	وريجي	<i>کابل</i>
د زېږېدلو ځای	<i>کابل</i>	دېوسکي رنگ	<i>کابل</i>
		د زېږېدلو نورو رنگ	<i>کابل</i>
		نوري نيسي	<i>کابل</i>
		د معويت ډول	<i>پنځوس</i>
د زېږېدلو نېټه او عمر	<i>۱۳۳۸ لمریز ۱۱/۱۱/۲۸</i>		
دین	د عسکري خدمات		
مات	د داخلېدونېټه		
شغل	د ترخیص شمېر او نېټه		
جنس	قطعه		
مادني حالت	نور کرایف		
دعا بلي شمېره	<i>۷۰۱</i>		
ع. مړی باندې	<i>۱۴۱</i>		
ع. پاندي	<i>۱۳۹۰/۹/۱۸</i>		
د مسؤل مامور لاسلیک		د امر لاسلیک	
نوم	رتبه	نوم	رتبه
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	

د تېزې د څارونې لاسلیک  
 د مسؤل مامور لاسلیک

نوېسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



# مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute  
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

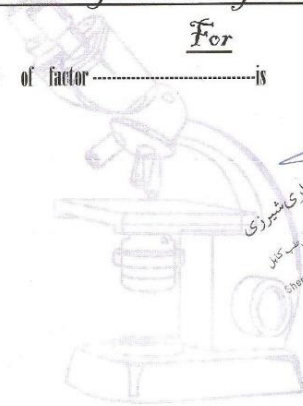
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

## Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

### Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor ..... is O Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی  
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش  
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپوتری بوده با اجرای نمایانات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

## پیرامون من

### یک تنه در مقابل لشکری

### از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

## د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړېښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوي، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دي.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، څرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.



## یادداشتی به نویسندهء توانا،

### محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار برده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر  
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان  
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه  
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان  
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی  
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان  
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست  
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان  
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد  
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران  
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس  
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان  
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش  
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران  
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه  
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن  
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم  
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان  
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام  
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان  
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین  
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید  
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید  
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،  
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی  
څوک په کښی خانان شو  
د چا لاری ارتینی پکښی  
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می  
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود  
نگه دارد.

ایمیل من: [afghanmirror3@yahoo.com](mailto:afghanmirror3@yahoo.com)



## دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی  
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی  
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست  
که هم رهنماست هم استاد گرامی  
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا  
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی  
آن دوست عزیز با آن قلم رسا  
آن که هست دوستم از دوران کودکی  
جوان بیدار با افکار عالی  
پیشگام هست، کند یکه تازی  
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا  
با کُل وجود، افتخار و سربلندی  
جا دارد من نیز بنویسم از برایش  
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!  
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!  
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبزه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است  
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم  
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کلام از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

### 1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

به ترتیب

**اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017**

به افغان جرمن آنلاین عزیز  
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوارمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟  
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خسته و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای مطلق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر پیر افتخار و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

**اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017**

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی  
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگهدارد و همیشه موفق بنماید. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پرسازان ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.  
 محترم ذیل غرضی  
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.  
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاظم  
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایستگی شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ردایی و مسکاز اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کورنیشی جنگ های کشیدنی و ظلمت طالبان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرای آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستقیم و تحقیق کرده برای خرید ثابت گو که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و تحلی وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.  
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستند محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.  
[http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262\\_000019.html](http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html)  
 محترم آزادی صاحب  
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکرارباشی به وئسی.

**3 comments**

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 Reply

ماتالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری  
 هیله ده زمونږ ځوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مفین** August 11, 2016 at 17:42 Reply

واقعا عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 Reply

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاربست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز باشنید

**اسم:** حامد نوید **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

**اسم:** مومند **محل سکونت:** متحده ایالات **تاریخ:** 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسونیدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د نوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسبت ایپنونوکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری.

ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیریزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

**اسم:** عبدالمجید کلبلی **محل سکونت:** کابل **تاریخ:** 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړن-و-فساد-تړس-تړن-نداره/

**یوه تبصره**

نظرت

فبروري 21, 2016 به 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو  
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره  
خواړم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت پکې يوازې متن  
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوري  
ره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه  
لېجه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاڅي دپاره ده نو طمبا  
پایه دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر  
ولساد تړس نداره) دا لیکنه ولما وچړه درنه مېشه او دهر اولساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست  
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید لوست ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او  
پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او  
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپاروم

دهغي ورځې په اومان چې دامریکايي فرعونیت ورښم هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو  
چتلې او مردزي چې پې په وښ کې پاملې ده (دشراولساد مجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس  
داراسی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غراب

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی  
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)  
کتاب مصطفی

---

**1 comment**

---

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تأجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آتزا قبول داریم ، البته کسانیکه وازه های بیگانه و ناماتوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آتزا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی

مزدور  
شناسی / مصطفی

---

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

---

**1 comment**

---

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب  
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...  
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون  
ها فرار می



فقر  
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like

 Share

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسیان سیاه  
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و  
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی  
احمد ضیاء



بهای بنای کج /  
مصطفی عمرزی

181   2   1

 Like

 Share

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت







AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

ان محترم جناب مصطفیٰ عمرزی کمال امتنان دارم کہ در نوشتہ اخیر خود بہ معرفہ شخصیتی پرداختہ است کہ طی دو سہ دہہ اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد بہ چاپ کتابہای جدید و بارنشر کتب مہم تاریخی کہ اکنون کمیاب و حتی نایاب شدہ اند، پرداختہ و از این ناحیہ خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام دادہ است. این شخصیت ہمانا دادہ است. مؤسسہ نشراتی "انتق" یک نام شناختہ شدہ در کشور است. با اہتمام از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سہابی دانتن بیہیوسلہ تقدیم داشتہ از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواہم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. بہ امید موفقیت های مزید شان.

**اسم: خوانائی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دیناغالی مصطفیٰ عمرزی دلیگتوویہ ارہ خورگریہ!  
دخوان او مہاند لیگوال دقمرن عمرزی دلیگتوو څخہ درینسې چې نوموړی پدې څخه ګډې دې چې دافغانستان دروانی شمېزې درینونډل ته ځان ورسوي ، دافغانستان تاریخ مسخه کولو عاملین په ګوته کړي ،واقعیتونه درک اوهغه په پوره صراحت اومینرانی سره بیان کړي اویہ لیگتوګي یې دوطبائلی لوړاحساس له وراپه څرګنددی. که څه هم دافغانستان دروانی عمیزي په راګډ ، ژوریدو اوپراځیږویدل خورا ستونزمن کاردی ځکه چې ریښې یې باید دافغانستان په ځکه زبرځواکونویہ ټکاګارو، ندیسو او استخباراتی لوبو کې وتول شي ځکه پدې اړه یې پري اومسلولانه ځیونې وشي تړوي کچې پوري داتلويې ده چې پزهغوړویږي. سره لدې ښاغلی عمرزی دډیرې لیګوالو په شان دبت اوائل جوړوي په فکري ګډې نه دی ، دحقوقوتحریرولو په لټه کې نه دی ، دیهود پروښو او ننیو ښینواوکضایاویته ندیسای توجیہاتونوموندلو سره ټالګل پردی دی. نوموړی سیاسي شوی لیګوال نه دی، هغه څه چې دیوه ژمن ځیونکی څخه یې تمه کوي. دخوان عمرزی دلیگتووڅخه داپته راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځوان تسلیم شولکه ډډیرې نامل لیګوالو اوځیوونکو په شان سیاسي - ټولیزتواوتاریخی بیښونه دخپلوسیاسي او عقیدتي باورونو له کړکېچې نه گوري چې دایومیتک پرمختګ اوینه زبیری دی. ښه بللګه یې دی نوموړی وروستی لیکنه ( جلیانې که فراموش کړه ایم ) ده چې په پوره صراحت اواقعیني سره یې دشوروي اوننیو اشغالګرو پښتون دښمنه ستمی لاندیوخاږیالنه کارنامو، نځینو او هڅوته ګوته نیولي چې ددې هیواد د سترقوم اوتوکم په وړاندې یې تکرره کړې دي. دایوتدومي تصعب نه بلکې دملې - افغانی تفکرڅرګنده بللګه ده چې نه ښایي دیوه هیوادڅانګړي قوم اوژاندزیرکې له منځه وړلوهڅه وشي او قومي، نژادي ، مذهبي اوسمتی دښمنیو اوبیلولی له لمن ووهل شي. دمحترم عمرزی په شان لیګوالو ظم دی تل تاند وي.

**اسم: نبیل عزیزی محل سکونت: آلمان تاریخ: 11.09.2017**

توجه دوستان را به اتمام مینویس میزحوم سید کبیر استوارن تحت عنوان- ارمانن هجرت ،أئینه عرت ،توصیه به اخلاف- که در قالب کتاب الکترونیکی تهیه و ترتیب گردیده جلب میکم.

در صورتیکه دیگر نویسندگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخنیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتب به شکل فزیکي از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghanafghanistan.com/Asp/Files/Edit\_Comments.aspx?17922

23.08.2017 تاریخ محل سکونت: Montclair تاریخ: 23.08.2017

فایل توجه محترم آقای حليم حكيمي

دینامه کتاب شدہ بر کومیت؟ نوشتہ ما را برای پوری با اہمیت و کامل می گردانم، و با اینکه فعلاً تصور ظلم و ظنی میکند: مثلاً شما بعد از جہانن یک نوشتہ در بارہ افغانان او علی سہابی بغیہ بفرمائی، چونکہ نابعه گویی میکند کہ مثل افغانان در قرن چهارم بعد از میلاد مسلمانان را از سوی دلتا، و با مصطفیٰ عمرزی در مہارت و کلمات محبت آمیز، عذرت و درود خوانی و در بیان مطالب محمود، بخوابی در با اسان ارشدہ خرابی و در ادبیات سلیمان موسومہ: کتابا مولودہ فرہنگ ترقی مجراند.

من در نوشتہ های مجریانان دیگر اکتور احمد خان، و مصطفیٰ عمرزی چنین توجه ای ننہدہ ام، این دو نوشتہ در کردار مجری مختلف دلتامه ولی ادبی و ظنی میباید، و ظنی شما از دینوات آہاد، دینوات عہد آندانی شما با این سبک تحریر آہا باشد.

در بارہ ہجو، ہجوگار، و در حج نوشتہ او بعد از دراز کہ اہمیت و ہجو: عذری را بعد از ترک آزادی او مہر، طعن یا التماس فریادہ باشد، زیرا مسلمانان ترک است 800 سال در سربزین افغانستان دامت و عقابت کردند، و اگرچہ آہا نیز کار نداشتہ اند، اما افغانان دلتامہ و در ہجرتی جہا خود بیعت افغانان و با استیصال زدن ہجرتی مطبعت کردہ اند.

من از ہجرتی حسینی من در ہجرتی تارینس کہ پورہنلی ادبیات سنت دورہ تخریبی را بہ اہل رانندہ و شکرگوازی زبان و آہندہ درونی تصنیف میوز کردہ ام، و چند بار در دست 200 سال شہادت آہادہ افغانستان در ایوکا نوشتہ کہ اگر محمود و دربار خرابہ شد، ہجرتی دلتامہ بہ ہجرتی آہد، سہابت است. آہد افغانان محمود بود کہ از یک گداز گداز فرہیبی ساختہ شد. افغانان غیر ملطوڑ محمود، و سہابت فرہم را با تقاضا تریخ خود میبندار، و سہابتن ترک آزاد را رضای نامہای ملت افغان میبندار.

ظلم تعمیر درست شد، با اسان توضیح محاسرو، شاد دلتامہ از عہد آندانی شما با اصطلاحات زبان درونی در مقالات افغانستان کردہ شد.

با احترام - سید نبیل آہد ہشتادون - 23 آگست

23.08.2017 تاریخ محل سکونت: USA تاریخ: 23.08.2017

اسم: A. Halim Hakimi

دینامه محترم آقای حليم حكيمي

بخارا ... در نوشتہ ۴۱۰ شمسی، از شمیرگانان و تکرر کلمات تریخ قشمان

و واقعات آنرا برای هر یک روز

فرستاده، این کتاب شامل محمود، تازی، خور، دراز که خوار نشدہ بود شمس، ناشدند، خور را از در و به دینخت

غزوانی و در کتب که در این زمان در میان مختلف بیکی ناشدند، به همین فرغت و بعد از سیزده سال با قدرت

گرگان در زمان سلیمان بن عبد مزه در نوبه مراد مرشد خود اوسلمی منجمی شادہ از گرگانج گریخت \*

There are a few heavy hit writers such as Dr. Noor Ahmad Khaldi, Dr. Hashiman, Mr. Masuded Farami and of course Mr. Mustapha Omarzai and others, almost fully rejecting cultural heritage of yester "Ar" and presenting it no more than fallacy. One of the back bone of their reasoning is to evidence and deviate Sultan Mahmood Ghaznavi's centuries long era as exclusively Turkish due to late kings blood line

Sultan Mahmood Ghaznavi and his offspring's may in fact be Turkic, but the center of his kingdom and territories under their control were vastly dominated by other than Turks and the Turkish language was barely spoken even far between

I don't think that a few century down the road, historian will be able to score a point stating that, the United State of America once upon a time was dominated by Africans, because President Barack Obama, the son of immigrant from Africa was running America from 2008 to 2016

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017**

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای جور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون:«جنایاتی که فراموش کرده ایم»،«آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،«و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشانیش طیف وسیعی ازتحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلالت ویستی دریغ نکرده ودر سایهٔ حمایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهٔ سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمنذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشترجوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارش کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بیدنبوسبیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهام تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

**اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اړه خوکرښی!

ځوان اوه خندان لیک له قدمه، عمرزی، دلگونو څخه ږیښه، څه که دی، څه دایفاغلیان، ډیر و اړه عمرزی.

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستیو څو لسیزو ناخوالو  
ژوندی سمبول  
د پاکستان جغرافیه په بدله شي  
د ملي وحدت حکومت وروستی مباحث

**افغان ملي غورځونک**

د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۶۲ می غونډي خبرتیا:  
د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د  
خوشال بابا فکري ټیډر د ځانگړي غونډي خبرتیا:  
د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۵۴ غونډي رېپوټ:

**د پاني کتونکي**  
پربلنکه کتونکي: 149  
د پوي ورځي کتونکي: 2759  
ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملي در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)  
مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی  
مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!  
مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند  
مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)  
مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی  
مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست  
مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21  
Like Share

1 Comment  
Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan  
د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي  
Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

**DELETED** **SEND**

**پس: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017**

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر رولیزیم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را څرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمانه یون سره خپل کمونستان وحدت ته راغواړی اوحلی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرأت ستاینه کوی او افرین ورته والی!

**پس: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017**

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!  
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملیتان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا بياز منم.  
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سيد عبدالله کالمم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان ( تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصيل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قيد حيات بودن و زندگي و فعاليت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصي بدبينه که با ايشان و فاميل گرامي شان داشته ام و دارم ايشان در شهر ابي ايريزاي/ کليفورنياي شمالي ايالات متحده امریکا زندگي ميکنند و تا در سال قبل مشکل صحي هم نداشته اند ولي بنا بر عوارضي در روزیکه براي پياده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشي با رو بر زمین خورده و سر شان شديد سدمه ديده و در شفاخانه عارضة خورازيزيي دعاغي را تشخيص کرده بودند که چند روزي هم در اهما بوده اند ولي با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه نديده و به تدريج بهبودي يافته که حال با سلامت کامل پا زندگي و زندگي با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مريم جان فرهاد تيموري زندگي نورمال خود را باز يافته و زير نظر دوتکوران مبالغه حود به پياده گردی و فعاليت تمرينات کلب سپورت خود و همچنان فعاليتهاي يومي شخصي خود ادامه ميدهند. ومطلب دوستانه بود براي مزيد معلومات شما. با سلام


**پس: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017**

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه  
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعليحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) کر عنوان لاندی ليکه، تقديم شوی ده. زما په فکر انگيزه د دغه ليکنې په دغه زماني بهير کې يو علت يې د افغان تاريخ د حقيقو د رابرسيره کيدو کره او چټک پرمختگ کيدای شي.  
دغه يوه ميادنت مخکې د اماني استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقيم گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې يو لوی برم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو بري فخر وگر او د امريکا او انگلين معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بېخامونه واپوړل.  
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کومې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعليحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته يې تقديم کړل.  
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل يا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسيبت زيورونکي نيمه بيړی دور کې په لويه سپين سترگي او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتمين تجليل د خپلواکي د کابيزي او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبينو او پلويانو ته بايد او بايد بېر درنداک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



**با چه راحتی،**  
کلمات خاتن و



**ناقضان اتحاد و**  
همدلی، آزرده



**در انتظار چه**  
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

**2 comments**

**مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply  
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوته هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

**Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply  
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one  
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

**اسم:** عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبیزی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتیای های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.  
موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرنی که همین حال در مناجا از کنان ترکس های پُر از عطر آن می گرمم و از بوی آن لذت احساس می کنم.  
نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

**اسم:** قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

**اسم:** غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.  
ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.  
عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکور قریه خویش شک و تردید کند( هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود )  
تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست( همانا بازی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تمیز شناخت و اکتفا ندارد.

www.taand.com/archives/96480

**2 comments**

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل منځنډي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .  
زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .  
تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لا ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**  
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگویم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هرودی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سؤقتاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد.  
بقیه را عاقلان خود دانستند.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلیفورنیا تاریخ:**  
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!  
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال قونسگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میاناید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ یاد آورده / را پذیرفت ولی از آن خودرا بهمان حال / منتظ / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال بکابل / نگاهداشتند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریتر کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مائل متحد از ۸-۹ عصر زینانگه نداشت ولی از خیبرات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ مَح محل سکونت: سوئین تاریخ:**  
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.  
عرض شود که تشویب از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بپانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویب نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:  
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.  
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جاکست سیاسی یک جامعه اطلاع میدهد و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



**پرش و کاستن از پدنه ی ملت**



**مسابقه برای توهین و کسب**

G+ 0 Tweet Pin it

**1 comment**



**بهار خان**

November 29, 2016 at 19:54 Reply

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند  
| مصطفی



نام دری در  
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکني یی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه یی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پاتړکینی د مصطفی عمرزی لیکني لټوم. او د ده لیکني می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په یرڅه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان در اینجا برخورد واجب مودتیم تا از زحمات یک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آور شوم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گنشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کتابتونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - بنفوق: English (US) - Español - Português (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

**اسم:** عبدالجلیل جمیلی **محل سکونت:** کلیفرنیا - امریکا **تاریخ:** 06.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!  
 با در نظر داشت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :  
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.  
 ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟  
 ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!  
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!  
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.  
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خودت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!  
 دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟  
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!  
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .  
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی

www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115 Like
G+
Tweet
Save

Share

**1 comment**

---

یونس آرین March 24, 2018 at 12:14 Reply

پدایسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند  
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان  
کویندن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود  
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا  
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون  
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها  
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر  
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی  
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه



Said Abdullah Kazem  ۱ ساعت

مخترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

San Jose, California زندگی می کند  
Kabul, Afghanistan

عکس ها



زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷)  
زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷)  
زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام

TULAFGHAN.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود (معرفی کتاب)  
«زنده گی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017  
اسم: محل سکونت:  
ایمیل:  
لطفاً آنرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.  
کُتصره:

DELETE ... SEND

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالگی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تانجامت امیرکبیر، اربابان، نصیحت نکنند! خان، میا، مردم را تاراج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.  
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق تکامل کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهند بود. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاها جذاب آقای حدیدی صاحب که در مورد شهیدا خطاب نمودن فنان شخص مرفوق گردیده عرض کنم که:  
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عمزری را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عمزری نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بوته ای تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پشتو زبانان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کاتب ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازم. ایشان یکی از بزرگ ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آیند ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز (کریزهای تور و سکلرد خلقي ها و پرچمی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فلفلی ) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فلفلی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین بوسته طاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جذاب آقای مناجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ( رح ) و اهداء لقب ( شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم نشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ انعکاس فریاد درد جذاب آقای حدیدی صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !  
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونشش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمزری/بر-این-روز-مصطفی-عمزری/

MAR 22, 2018 83 0

این تیزر بگذرد / هارون انصاری

عشق مباد / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمزری

اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment

Sort by Newest


Add a comment...

Nahid Oltumi - Graafschap College

آقای عمزری گرامی سلام بر شما  
بهترین تیریکات و تمیقات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال شرفای روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمده همکاران تان ابراز خودارم روزنامه دعوت از بهترین ها است.زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد با احترام  
ناهد علومی  
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا

Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers  
 (iran&saudi) (india&pakist)( russia&GREATUSA)  
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in  
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,  
 atmer ( laghmani ) was in team with ashraf ghani/  
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE  
 ONE  
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,  
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF  
 AFGHANISTAN/  
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.  
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED  
 UNITED  
 AFGHANISTAN.  
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE  
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.  
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT  
 COMPLET.  
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان . ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

**Said Abdullah Kazem**  
 Shared via AddThis - ۱ ساعت

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره  
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که  
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود**  
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی  
 نوشته تده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه  
 این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

**Mustafa Omarzai**  
 پسند پاسخ ۱ دقیقه


Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed  
 Mir Enayatullah Ashuffa Ischwar Dass Zarguna Aita

www.taand.com/archives/81555

**2 comments**

---



**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS**

**ASSALAMOALIKUM;**

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,  
your explanation about the matter is excellent;

---



**محمد رحیمی**

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نښير او خوش خوښاله ژوند دعا كوم . داچي له هيواد او هيواد والو سره مفرته مينه لري او ښه او روز په دے لار كي سعي او تلاش كوي. دا څيرى ستايلی وړ ټی بولم .دده دپاره چي د زحماتو له ثمره نه اعظمي گټه واخيستله سي، هيله ده د مقالو چان بي د هغو كسانو د استفادې او معلومات د پاره چي په دري نه پوهيږي په پښتو ترجمه او په پراخه كچه خپور سي. وا سلام

taand.com/archives/132621

**فصل نو با نسل  
نو | مصطفی**



**قهرمانان  
گمنام (از)**

**ای وی ان |  
مصطفی عمرزی**



**وقتي «پشتون  
روشن»، تعريف**

**دورنمای تحریک  
تحفظ پشتون**



**پشتون  
ها (معرفی کتاب)**

13 [Like](#) [Share](#)

[Tweet](#) [Save](#)

---

**1 comment**

---



**اورنگور**

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو ښوويښتمې پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سر دي وگرږم پر گوتو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

**اسم: محلی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 27.04.2018**

نوینده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،  
در زمینه مصون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.  
در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.  
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «قیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت موازن با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشربا سواد و فامیل های روشنفکر بدون تمصب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.  
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی منتمک بوده اند، در رخصتی های ملولائی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.  
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

**اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: 26.04.2018**

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند. همیشه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شقیق را که در کند «شتتک» می زد یک ضرره بیگي زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمعجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده بمانید با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری یخ نمود" ممنون

**اسم: Hanif Rahyah Rahimi محل سکونت: Kandahar تاریخ: 25.04.2018**

جذاب آریا صاحب بزرگوار!  
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.  
شما عزیز ما، با بزرگویشی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی  
کم بده - زیاد  
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان  
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جذاب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچک به کورچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د ا هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او بشریت نوم تر یینو لاندی کیږي.  
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.  
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!  
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile features a green circular logo with a white 'K'. The cover photo shows a grid of various book covers. The bio includes the website URL <https://www.ketabton.com/profile/9041> and a download link. The location is listed as Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, Jalaalabad, Afghanistan 05523. The profile has 1,032 likes and 48 posts.

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features several book covers and promotional text in Persian/Dari. The text includes:
 

- ساختار هندسی شعر پشتو / (معرفی کتاب)
- پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی
- وقتی می گویند «پشتو نمی»

 The ad also shows a comment from خالد افغان (Khalid Afghan) dated December 14, 2016 at 15:27, with the text: «بوه لری منله | الله» د اوردا او لیکمږ غیو یک ژوند درکړي».

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit\_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟  
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.  
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟  
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقین دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باق آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نینجامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقتی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر نداری که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

**اسم:** نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019  
 محترم مصطفی عمرزی سلام  
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدی که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.  
 نوراحمد خالدی

**اسم:** عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019  
 دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیمایی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تشریفات خود را بیان کرده ام بیکار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تشریفات و تهنیت کرده برایتان عمر طولانی و سحتمندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسنده باعتماد بقیانما بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرداند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.  
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.  
 با حرمت فراوان  
 عبدالقیوم میرزاده

**اسم:** دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019  
 ببری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146

ار  
 ارفیاف  
 ct Month

پور خرد (معرفی)  
 کتاب) مصطفی  
 رنجهای بشری

باستان شناسی  
 نقاب (معرفی)  
 از انتقاد پشتون  
 ها فرار می  
 اثری که جلو  
 انتشارش را

1 comment

December 13, 2016 at 01:19 Reply  
 حسن

فردین مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزنده اثر د چاپ او خیرینو له امله مبارکی وایم  
 ...دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوبونه له لوی خشن کمالی خ که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی  
ملاقات ما را به غمت و حتی سورمه پای میخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"  
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم مبتنی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما؟ در خلوت های شکم سبزی در خانه های  
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تنگه تابونت امریکایی و اروپایی، نصیحت نگویا! خان و مان مردم را تاراج میکنند، بحث  
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریتی اند، آن وقت عده ای در  
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل، در حد مرحله ی نوم، صدای می خیزد، در ناید  
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم  
تا همجان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوألهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه  
افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره تابونت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شکم سبزی  
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا "نصیحت" محروم می سازید؟  
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در  
خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل در حد مرحله نوم صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از  
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیانت  
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را  
به آنها حواله دادن، واقعا دغا مرا مشتوش و هم متنگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر  
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017**

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده سخن فاموس، تمهید گرفته ام که از  
نظر اندازی به وسایط های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایط "افغان جرمین آلمان" در  
کدام وسایط دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

**اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017**

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سبطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم: "دوستان! شما از استاد  
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی برایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟  
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد دانه ی او ناله ی او شنیدم کسی از آن غلب زخمی آوره " چیزی می دانم، من  
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر عاشقانه بنماید

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه  
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و  
مخترکان رسانه ها درین انتشارات و انتشارات، و بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت  
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

**اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017**

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب  
سلام بر شما  
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با صد هزارمین خواننده آن به تمهید مسیومه  
تربک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سوس از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک  
فست مزید سوال « سوال طبیب متنگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

**اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017**

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجمال که پاتش همیشه گرمی باد!

گنجین روزگار عجب خوش سلیقه است  
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

**اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017**

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه  
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا  
دگر می مبارکی خویش را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و  
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

**اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017**

جناب خان خرد افغان، محترم آقای لب، هر چند  
بعد از عرض سلام، مضمون نهایت آموزنده و جامع تارا تحت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وسایط ملی به دقت مطالعه نموده و بر  
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی نویه جریگه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات منگنه، آفرین گفتار منطوقر که مشاهده



اشتراک گذاری   نظر   پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلی ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by **Oldest** ▾





**Ali Jan** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی  
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند  
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



**Assiel Lawangin** · Lebanese American University  
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینتغه باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریت !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی تر مینالوگی خپله کړی  
Like · Reply · 5 hrs



**Abdul Wali**  
نمیدانم  
Like · Reply · 4 hrs



**Anwar Noree**  
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دژوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه او اوږده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه  
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

**مصطفی عمرزی**



چنایتي که فراموش کرده

**میان موانع**



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

+ 0 Tweet Pin it

---

**1 comment**



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوږځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکني پوځل ولولئ .

مصطفی «عمری»: در انتظار چه هستید؟

مصطفی «عمری»: «عبدالله» را از طرز حرام «رحیمی» بشناسیم

مصطفی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)

مصطفی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصطفی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصطفی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!

مصطفی «عمری»: اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصطفی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)

مصطفی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی

مصطفی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

 Add a comment...

 **Tore Obah** · New Delhi, India

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران رواقتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاٌ استحداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که ریاضی میدانند تقدیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود وناید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like · Reply · 18 hrs

www.roh.ac.ir/fullstory.php?id=49775

مصطفی «عمری»: جالبانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)

مصطفی «عمری»: آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفغانی)

مصطفی «عمری»: هزار سال نام دری

مصطفی «عمری»: وقتی می گویند پیشو نمی دانیم!، دروغ می گویند

مصطفی «عمری»: دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

 Add a comment...

 **Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan

بناظری همزنی مستند و ساد و درباری نو به دیو سوز او خوردو عشق عشاقی سوز  
 زده یوچرم چی زمازما بر سانس شادان او گزیندگان زلف نورانی او دیشو جیو دیشو می همنو . برهانو  
 برهانو سوز دستانانی شروع کردی او به پای نی آه نوچه او نظیر برده پاه کسانه او و به دانه فری  
 حله دانه دراز که نوچه . هفارت جیو دیشو او د نو سوز به خستش کی نش به دانه برزور و سلسو سوز . مستند  
 دانه کردی . د جیل خان . کور . کورد او سادو احترام او جیل جانان و سانس

Like · Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيږي چي نيټه ئي تيره ده د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وجو خانکو کي ځلي جوړوي، عمرزي صاحب مبارک دي شه او دښمن دي سرکوزي .</p>	<p>September 22, 2016 at 10:10 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.Atai</b></p> <p>بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول بودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي اين الوقت و کرابي پر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ورنه ميتوان مسايل ديني، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طابف علم را بدان تشويق کرد</p>	<p>September 23, 2016 at 06:37 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi</b></p> <p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري چي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوي</p> <p>حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی ( ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به برخل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چي يو خو د ئې سوخته بولريان، او يا د جنبش تاریکي د ځينو خرڅ شويو راهبرانو او يا شجاع مایندو قاتان یا پخواني سرپرست او زیرپرست والیان بري نشخوار و هي ؟</p> <p>باقي افغان ټول وروپه مليتونه د يو موټي ولس په شکل به تر خو دا جهان ودان وي ، تل به دا افغان او افغانستان وي پر خپل ملي هويت او ملي سرود و پلري</p> <p>ژوندي دي وي افغان ځوان نسلونه چي په ډيري ځيرکتيا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دي او ټولنه راوښوي.</p> <p>مېنه او مينه</p>	<p>September 23, 2016 at 13:57 <a href="#">Reply</a></p>



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

## "رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی،

هر دو به تقریب از دهمین سالگرد  
ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار  
وقیعی که محترم سراج و هاج در  
نموده، هر کدام بیانگر واقعیت  
اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده  
چشم این موسبید گذشته است. لهذا



میگویم که:

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما  
و مغزهای متحیر در جامعه بدوی  
شده بود... وقتی به اعمال  
و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

میکند، فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما  
و مغزهای متحیر در جامعه بدوی  
شده بود... وقتی به اعمال  
و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهر شاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی  
در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءات پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهر شاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

## سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این برپادی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

## یادی از ننگنهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگرهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانند نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهلې

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.





Rashid

October 6, 2016 at 18:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حنازه وانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ح اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند. زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو دهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگاری یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

**داکتر سید خلیل الله هاشمین**

**(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)**

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغاتی) قبلاً درگلگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یازمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صباقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویسایانها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

با احترام  
محمود

**اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016**  
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فوای ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره ناتو به حیات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من


**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016**

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طولانت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کلماتی پر زحمات نافذ من، مهر تأیید می زندد که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، پر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- با صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هويت، سقوط نکنیم، سال ها کار و تلاش شمايان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر  
ارائتمند شما  
مصطفی «عمرزی»

**اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جیلیای امریکا تاریخ: 01.10.2016**

بسیادت محترم افغان جرمن انلاین .  
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .  
این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .  
با آرزوی صحت و بهایگاه نامی و جانی خدایگان عزیزانم محمد بنیامین صاحب 11 جوزش 30 سپتامبر 2016 مطالعه وقت

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان به حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غوارم .  
اینکه شتمان ناموس سر و مال افغان(یتون)ها در ۱۳۰۷، بین ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-حالا حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز!خون سمايل جناب!- يو نیم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گیندزی- ارتالی- ماگک، هلیلی، انوری، گیانی ، مخسینی، - شوروی نساوار!- ناداف!- رهبايون  
والا هیار!!- د پچو زرنالان- حنیش تاریکی و خطاه که با بنوریهای ... گستان ماکولوی میکند!!! او بن-بستی ماچیا <<چي د سیاهسرو، سینیگرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریزي ، ستا خیره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بی نشی هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گانی یوازی الله ته معلومې دي جي لکه فرعون(یان)، ثمودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هنلریان، سالتلیان ، مگالویان، ایدن. ... تپت لاسکر خای کوي او یا د ۸-۷ جهنمونو کومل یو!!! او دولتی میلیار دونه خان سره په مقابلیبی بمونو کي نشی وړلای  
و سونونده ، بپر ویورچه الله تن همه گرچک (حقیقی) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایچون دعالم بدلیه لیم! آمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با ستار داشته. درست مثل بیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانی وقتی در بن کرابی از محل بیگذشته، بندم که کارگران مسروف ویران کرن مزار هستند.  
بنا مزار منگور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ حقیقت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

اسم: سید خلیل الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 28.09.2016  
نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریه‌ای پورتال افغان - جرمن آنلاین آفند وسعت و پینا اختیار کرده که خوانند و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصی‌سده زیر بار کیبولت قرار دارد، مشکل شده می‌رود. بهر حال تا جختوان میخوانم و می آموزم.  
درجه‌ای جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات مکتد و خواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مسلمی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلنوازانه و میلیگر آیه موفک گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم.  
جناب آقای بیگمراذ نائی تحلیل، تبصره، استقال و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. فسه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جابزه اول مملو عات اوقت را جایز گردیده و منت هشت سال در نای وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر چاپ مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر قلت بودجه به مولف کتاب پرداخته شده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لک افغانی (شش برابر جایزه مملو عاتی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند- عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود- در اطاق مشترک استادان در پوهنهی ادبیات نتمسه نوبیم که پوسته چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گردیا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از نیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متخیر و هم متأثر شدند. دهن کبابه و شکریات باز شد- مرحوم حبیبی با مفاقت همه را شنیدند و گفت: تالیف یک کتاب درنزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من در نای وزارت مملو عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابر قیمت کتاب را دادند- اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، افزود: "مژد آن گرفت - مژد آن چاپ کرد!"  
- بلی شکریات آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگمراذ نائی هردو درست وچا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ عبار) را خوانتم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتان خواهش و سفارش کردم که در منت بیگاری که در لندن تاریخ واهات افغانستان، خصوصاً واهات چشم دید خود را ننویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در منت بود نوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و افعال چشمید خودرا مینویسند، اما بخاطر ده سال فراره پاکستان و نشراتی که در آنجا کردند، ولی دوباره مجبور بنابر گشت بولن شدند و محترت خراستند و مهران احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، آطور تاریخی ایکه واهات ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند- پس بید متیون احسان عبار و رشتیا باتیم که با در نظر داشت همه محسودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیورسینس کمونیزم بود و در دوره مهاجرت در امریکا اثری نوشت کابل عدی، و عرض اهد و میله افاکار و دیدگای شخص خود را، آنچه از طه فرهنگ باقیمانده کتابتیم به تاریخ

www.afghansabawoon.com/مضمونه-ای-در-وای-فر-پوهاند-طا-زنده-یاد-آر-مینه-با-د

COMMENTS 2

5997

30:30 25/09/2016

نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،  
من حتی الهمدور همه بیسته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذارم و ازان ها بهرور می شوم، ولی دو مفاالت اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جبرال سعدالله خان صافی برنگوار بر از خاطره ها بوده که با دربع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ نبیسته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هرودی ما از نیاکا و بدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم، مر ایه یاد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازان ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلایم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان برنگوار را جاودان می خواهم!

۱-۳۱، مردو نبیسته را برای اجمل نموده، بر منتیم بنیازید، با درود و سباس زیار  
Reply

Mustafa Omarzal

08:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برنگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ای مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ای دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آلازم، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان، ا. ا. خدام داد.  
Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر ایندکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت ، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

**سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ 23.09.2016**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم ، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرویند، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب ، محین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود ، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر ، لاکت ، گلوند و گل ، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد ، بایش کتاب چاپ افغانستان و نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بنهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باند و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به یولداران قارون سفت ، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتاب ، در بازار موجود باند و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی از جهانی بیرویند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی ، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند ، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کنگریس امریکا از آسنان نازل نشده است ، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورتل افغان جرم من آنتینم خوراند ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه ، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری یازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند ، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند ، مگر نمی شود در یهلوی نولتی ، و مقو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه ، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر بمانند که ایستاد هاستیان یا ایستاد سنیتیمز ، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند ، به ایشان مجاا هدیه

www.taand.com/archives/74293

  
از این (پشتوستیژی)

  
مسابقه برای توهین و کسب (پشتوستیژی)

3 comments

 **Shafiq** August 20, 2016 at 13:41 Reply  
کور مو ودان بیز خلک غیر له منه پوشتی چی په پستو خان بو کوی بندوره پستانو له لیکې او لیکه کوی بکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکوی نن وخت مستر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې نموه

 **مرون احمدی** August 20, 2016 at 15:00 Reply  
نوله کمزورنیا په مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

 **صفا نظر احمدزی** August 20, 2016 at 15:09 Reply  
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی ملته واقعا لمر په دود گوډو نه پښتوي او همه خلک چی د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوي نه یوازې دا چی د خپلي بی سوادیت ثابت کوي بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر گرفته می شود. به پیشنهاد مزین با تعریف افغانستان با استاندارد خاص تقدیم نمایی.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکار ملی ما صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسامین و برگزیده های «از میان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصویر های تلارا با علامندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تلورا، ضابطه علمی و استنادل منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتید.

خداوند نگهدار تان.

بهاول ملک عبدالرحیم زی

**اسم: مطالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016**

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی، اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایت ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبسندهگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بندهت نمی سفزند. خیلی ها مسائل و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نقل میگذرد، وحییه ما و شما سرزده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژنر شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نماید، وبست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواندن به فلم تلورا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید. آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات.

**اسم: محمد داوود ملکی محل سکونت: کلبفرتیا تاریخ: 05.10.2016**

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام! افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها مداینم و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تلفات و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?17988

**اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017**

محترم مصطفی عمرزی که سوپه پیچیدگی و بحثی مقالات درونی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امیدوارم این مقاله ای ایشان مورد نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با اینبیت عالی شان چنین مینویسد:

حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانای نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ندامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند."

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمل بود و نگویید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها وارد خان بود وغیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است. ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017**

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟  
استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS**  
ASSALAMOALAIKUM;  
December 3, 2018 at 11:22 Reply  
thank you,very nice,  
your explanation about the matter is excellent;

**محمد فرحی**  
December 4, 2016 at 06:06 Reply  
زه شاعری عمر زی نه دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری سناپی. وړ یی بولم .دده دپاره چی د زحماتو له ثمره نه اعظمی گڼه واخیستله .می : هیله ده د مغلو جان یی د هغو کسانو د استغفار او مظلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

**ایم: احمد فواد ارسلا** محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017  
برادر محترم عمرزی صاحب  
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپرواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی کاتفریسی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهم احمد فواد ارسلا

**ایم: صالح محمد** محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017  
سلام خدمت هموطنانم  
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب کان بکچان سواش شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسواش خوب و جالب می نویسد و موضوعات را درست تر شرح میدهند و اما چمات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.  
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون می نویسد، بنویسد تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

**ایم: زمری کانی** محل سکونت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017  
از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارائه نمودند که من هم از همه آن تا آمنت خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابدي در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

**ایم: مصطفی عمرزی** محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017  
با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسخی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

**ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE**  
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)]]  
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

**اسم: منالی موسی نظام** **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**  
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،  
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطقی هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.  
موفق و کامگار باشید.

**اسم: حمد نسیم بارز** **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**  
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که طغف مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آنتدر پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی




onesignal\_meta\_box\_present:

onesignal\_send\_notification:

G+
Tweel
Save

1 comment



برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به نیت برکت!

کتاب من / ۸۲

## تشییر مجازی

The screenshot shows a browser window with the URL www.cloob.com/c/azerbaijan/109358143. The page features a header with the GoClib logo and navigation icons. The main content area is titled 'انگنښن پورډونون درد و غمښه اورهگډون يانانين ، فاداسين آليم' and includes a book cover for 'پور خرد' (Boy Crushed) by 'انده کلمه پورډونون'. The cover features a portrait of the author, Muzaffar Omarzai, and a stack of books. A fingerprint icon is visible on the right side of the page. The page also displays a date '11:31 93/06/3' and a title 'جاب قریب الفروع کتابی در افغانستان در معرفی آفاق... آذربایجان'.

The screenshot shows a forum post on the website www.iranclubs.org. The post title is 'بانشگاه جوانان ایرانی / ناآلز گفتنمان ایرانیان < بانگاه عومی < اخبار و سیاست < پور خرد'. The author is 'ناصر پورپیرار' and the post was made on 'Thursday 8 January 2015, 11:06PM'. The main text of the post discusses the author's book 'پور خرد' (Boy Crushed) and its relevance to the current political and social situation in Afghanistan. It mentions the author's role as a member of the National Consultative Assembly and his critique of the government's policies. The post concludes with the author's name 'ناصر پورپیرار' and a note 'به مقام محترم ریاست جمهوری اسلامی افغانستان!'.



خواه‌وری-27-نام-یک-روشنگر-افغانی-به-راست-جمهوری-افغانستان-در-خصوص-از-رو-توجه-به-پایان-حاکم-فداییان-اندیشی-آقای-ناصر-جوهری/ purpirar.blogsky.com

## ستارگان دروغ و خیانت

موضوع:  دسته‌بندی: [تاریخ](#) [فرهنگ](#) [ادب](#) [سیاست](#) [سیاسی](#) [روايات](#)

**دسته‌ها**

- مصیبت تخت که هوش خلق [9]
- مستند فواید روح [27]
- مستند عوامل موفقیت [10]
- دیوانه مستقیم مردم بشر [9]
- قرآن کریو Holy Quran وب‌سایت سبیل [211]
- مجسمه‌های یادبودهای مظهر عالم [90]
- کتابت کتاب سبیل [29]
- نجات خستیده Parsopolis پارسه [95]
- وبسایت‌های Parsopolis مجمع گروه‌های کیم [6]
- Zeno رویه یهودیت Jewish جهودان [197]
- میهنستان [232]
- تشریفات ایران [44] Iranan Old City
- نقشه‌های جغرافیایی استان‌های افغانستان [21]
- نظرات جالب میگراگ [870]
- مطالب مستند Miscellaneous [521]
- مهر و لوگرن مجله‌تان [223]
- حرف‌های قضا بهیروز [122]
- جد بهیروز [117] PurmyRoom/PurmyRoom
- سرشار از حکایت‌ها [21] سراسیمه الهیور
- مجلات رپا [95]

**چهارشنبه ۲۷ شهریور ماه ۱۳۹۲**  
**موضوع: اخبار** **دسته‌بندی: سیاسی** **روايات**

پشت پرده گردندگان فرقه‌های مذهبی، گروه‌های سیاسی- اجتماعی تورات و انجیل؛ از وحی میرزا الهی و هدايتگر تا اسباب نوشته‌ها  
 قرآن؛ تنها راهزماي هدايت، سعادت و تنها کتاب معتبر آسمانی حال حاضر فرهنگ و تمدن ایران: دروغ‌های باستان شناسان و مورخان خارجی فرهنگ و تمدن بشری؛ پارچه‌ای دست‌نمنا مزاروشتغفرکان بین‌المللی هیوت ایرانی؛ تسخیر هیوت موشمان توسط بی‌وطنان بی‌هیوت پوری‌باشه آستیل نوظه‌های جهانی، شاه‌کلید سوالات بی‌پاسخ آسانی سیاست، خیره‌پشت پرده مبرووان حیثیت برای دکوریت دکورانگ تبلیغی مسائل متفرقه تاریخ و فرهنگ و ادب و سیاست ایران و مذاکله و ادیان به‌فرهه کتابت خاص بار باره و نامشخص باریند گنگنگ

استاد ششمین ترک و فرانس و نگارش کیم بهیستون جمله آبرو اکوسی جانم دانشگاه شینگو

**خواه‌وری 27**  
 چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۲ ساعت ۵:۰۶

**خواه‌وری 27**  
 به پایانه‌های جدید بیان انتقادی آقای ناصر جوهری از

**خواه‌وری 27**  
 چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۲ ساعت ۵:۰۶

خواه‌وری-27-نام-یک-روشنگر-افغانی-به-راست-جمهوری-افغانستان-در-خصوص-از-رو-توجه-به-پایان-حاکم-فداییان-اندیشی-آقای-ناصر-جوهری/ purpirar.blogsky.com

**خواه‌وری 27**  
 به پایانه‌های جدید بیان انتقادی آقای ناصر جوهری از

**خواه‌وری 27**  
 چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۲ ساعت ۵:۰۶

**خواه‌وری 27**

این نامه ی یک روشن فکر افغانی به رئیس جمهور کشورش که در مقدمه کتابی با نام همبر خرده آورده، سبکی محکمگی بر گروه کسانی است که گمان برده و تبلیغ می کنند حداقل بیان اندیشی در گذر زمان اندک اندک فراموش خواهد شد و نفعی است بر صورت روشن فکر دود گرفته و حزب سحایه و شاگ ما که گمان برده اند با نفوذ در مراکز فرهنگی کشور نیروسان و مجلات حزبی کتاب فروشان کشور را نیز از عرضه چند صد مدل نو بر تاریخ و فرهنگ ایران و جهان بر حذر داشته اند و وزارت ارشاد در بی بسنجی که ناچار رئیس جمهور کشور را بر نیاز به تعاون عمومی و رعایت دکوراسی ملی وادار کرده، هنوز قریب ده خلد از تبلیغان مرا در محاف سانسور دارد.

**بگفتنی**


- یور ۱۳۹۵ [8]
- فوروری ۱۳۹۵ [18]
- سپتامبر ۱۳۹۴ [7]
- یونس ۱۳۹۴ [11]
- دین ۱۳۹۴ [17]
- آبر ۱۳۹۴ [8]
- آبر ۱۳۹۴ [9]
- فوروری ۱۳۹۴ [11]
- فوروری ۱۳۹۴ [10]
- یور ۱۳۹۳ [15]
- فوروری ۱۳۹۳ [10]
- فوروری ۱۳۹۳ [10]
- فوروری ۱۳۹۳ [10]
- فوروری ۱۳۹۳ [10]
- فوروری ۱۳۹۳ [10]

به مقام محترم ریاست جمهوری اسلامی افغانستان

بسی از اجزایم، نگاهشته مینمودم: مصلحت افغانستان فقط تعریف های در گروه عناصر اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و تجاری نیستند. در روزگار ما، روز را روز بر محور اندیشه های بشری - فومی در رنگ های به اصطلاح ادیان و فرهنگ، که از توجه کننده کان دکوراسی به شمار میروند، تفکری را راده اند که عصیت فومی را بدون



www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



## AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

### AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English

no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	عمرزی، مصطفی.
891.56	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی؛ تألیف و تصحیح م. ع.
ع894	مَشخصات نشر کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ 474 ص.؛ مَصور: 21 س. م.
	نوبت "New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai."--back cover"
	شخص حقوقی: بنگاه انتشارات میوند (بام).
شماره مسلسل	19838
لسان	Dari
کاپی	1
شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



## د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره

### د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول

د AREU ویب پاڼه

دکتاوتون رده بندی

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه

پیلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... 1388

شماره رهنا	عمرزی، مصطفی
891.568	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مَشخصات نشر کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ 69 ص.؛ مَصور: 22 س. م.
	نوبت (سلسله انتشاراتی: 3).
	سرعنوان موضوعي طنز - نثری - افغانستان.
شماره مسلسل	14177
لسان	Dari
کد زبان	A
کاپی	1
شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنې او ارزونې اداره © 2016

www.anadiliv.com/tr/index.php/videolar/13235-2015-08-21-08-52-33.html

Wednesday, 10 May 2017

تهران: 11:03:42

**Anadili TV** **آنادیلی تی وی** **آنا دیلیتمده مدرسه، اولمالیدیر هر کسه**

Türkçe | فارسی | عکس | اربناظ یا ما | بخش زنده | ویدیو

10 May 2017 Wednesday

**ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام**



ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام

[www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/](http://www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/)

[www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch)

Hit : 3597889

www.tolafghanistan.com

نویسنده با استعداد و همکار قلمی - تول افغانستان - مصطفی عمرزی - را بشناسید



**تول افغانستان**

11.01.2017 (22.10.1397)

**نویسنده با استعداد و همکار قلمی «تول افغانستان» مصطفی «عمرزی» را بشناسید**



(نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۵۸ در کابل.
- فارغ از «نیمه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸.
- فارغ به سوی ی دیپلوم از بخش «ادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیسم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲.
- دارنده ی گواهنامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آمو کشمکه، جفاین، BBC.

زموږ سره اړیکې:

info@tolafghanistan.com  
0049 (0) 171 - 4479385

1397 هجري ۱۳۸۵ شمري

تول کابل کلزي لاره ښته کليک وگرفکا

The screenshot shows the Taand website homepage. At the top, there's a navigation bar with 'ENGLISH' and various menu items like 'پل', 'سپورت', 'اسلام', 'روغتیا او پلټنه', 'داسې هم شته', 'ټولنیز علوم', 'ادب', 'کلتور', 'کلمونه', 'مغلي', 'خبرونه', and 'کوریډه'. Below this is a banner area with several featured articles and images. A search bar is located in the upper right. The main content area features a large image of a building with the caption 'طالبانو د امریکایی پوهنتون د ټیټولو استاذانو ویديو څیره کړه'. To the right of this image is a text snippet in Pashto. Below the main image are three smaller profile cards for authors. The footer area includes social media icons and a search bar.

The screenshot shows the archive page for the article 'معرفی مصطفی «عمرزي» (نویسنده، پژوهدگر و روزنامه نگار)'. The URL is 'www.taand.com/archives/83937'. The page features a large profile picture of the author, Murtaza Emami, with his name 'مصطفی عمرزي' below it. The article title is prominently displayed. Below the title, there are several social media sharing icons and a list of related articles or categories. The page layout includes a navigation bar at the top, a search bar, and a sidebar on the right with a list of authors.

The screenshot shows the website www.afghansabawoon.com. At the top, there is a navigation bar with 'د معلومات یو', 'پښتو خبرې', 'ادب کتابتون', 'دیني روښنه', 'اسلام کانونه', 'TV نويې برخې'. The main header features the website logo and a search bar. Below the header, there is a date '2017 January, 12 Thursday' and language options 'ENGLISH' and 'افغانی'. A red banner reads 'د یاد شمه / د پمې دې دا خبر نه اولې خدای یو له داسې دینو وساته یوه وږېږي له مرګ پر وروسته انسان څه احساس کوي؟'. The main content area has a large image of a man and a headline 'د یاد شمه / پمې دې دا خبر نه اولې'. A sidebar on the left contains a video thumbnail and the text 'د یاد شمه / پمې دې دا خبر نه اولې خدای یو داسې دا خبر ته په وړوله...'. A sidebar on the right lists 'وړوستي مطالب' with various article titles.

The screenshot shows the website www.afghansabawoon.com. At the top, there is a navigation bar with 'د معلومات یو', 'پښتو خبرې', 'ادب کتابتون', 'دیني روښنه', 'اسلام کانونه', 'TV نويې برخې'. The main header features the website logo and a search bar. Below the header, there is a date '2017 January, 12 Thursday' and language options 'ENGLISH' and 'افغانی'. A red banner reads 'د یاد شمه / پمې دې دا خبر نه اولې خدای یو له داسې دینو وساته یوه وږېږي له مرګ پر وروسته انسان څه احساس کوي؟'. The main content area features a large image of a man and a headline 'د یاد شمه / پمې دې دا خبر نه اولې'. A sidebar on the left contains a video thumbnail and the text 'د یاد شمه / پمې دې دا خبر نه اولې خدای یو داسې دا خبر ته په وړوله...'. A sidebar on the right lists 'وړوستي مطالب' with various article titles. The main article text is partially visible, mentioning 'معرفي مصطفیٰ عمرزی'.

haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



# حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انبیا | صفحه سلفه حقیقت | انبار چوبان | اخبار سلامت | راجع به حقیقت

آمرین مطلب >>>> ۱۲:۱۵ - ۱۳۹۵ سر ۰۹ - برنیه - ۲۷

Home > Section Blog > «عمری» معرف مصطفی

## معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد ۲۷ عررب سال ۱۳۵۸ در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸

- فارغ به سوبه ی تنظیم از بخش «رادیو و تلویزیون» یوهنجی زورنالیزم یوهتون کابل در سال ۱۳۸۲.

- تارنده ی گراندمه ی هگزاترنگر شبکه ی جهانی BBC تعریف کاری: عضو شورای مرکزی، رزنگار، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: ۱۳:۰۰

تاریخ: ۲۰۱۷

روزانه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹			

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&next=0

# ROHI.AF

## خبرلواکه، ناپیایی، یونیزه او فرهنگي ویبپاڼه

۱۵ روزانه خبریه

زموږ خبریه | خبرونه | لیکنی | ادب | لوره ټکنالوژي | داوئی خبریه | ارضیښ | اپکني

د سمدی پاچا په افغانستان کي وروستي پدیده د اسلام د اصول خلاف والی ۰۹-۱۵-۲۵-۱۱-۲۰۱۷

د اونی خبریه



انتونو گوتیرس: د ملترو ملتونو نوی منشی



معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال ۱۳۵۸ خورشیدی، درست یک سال و هفت چنده قبل از ۲۶ جدی سال ۱۳۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سربازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه هایی از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، واژه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال ۱۳۸۲خویشرویدی و دیپلوم بخش رادیو و تلویزیون پوهنجی ژورنالیزم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هستند. در سال ۱۳۸۵، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات را برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده گی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشریات، مسوول طرح و ارزیابی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفته نامه ی «قلم»، رادیو و تلویزیون «پورین»، تلویزیون «۱۱»، رادیو و تلویزیون «پاکتر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخچه»، مجله ی «اوریند» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی خویش را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند

### مطبوعات

# حقیقت انقلاب ثور

ادگان کهنه تازی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

---

توسعه یافتی ۱۹۷۵  
مؤسسہ سابقہ ۱۹۵۲  
سال تأسیس ۱۹۷۵  
سال چاپ ۱۹۷۵

## استوار دردی پیکار طبقه تی

توسعه یافتی ۱۹۷۵  
مؤسسہ سابقہ ۱۹۵۲  
سال تأسیس ۱۹۷۵  
سال چاپ ۱۹۷۵

## درد صفا دلمه بازاره

### اکاره و سپر غرور

غیر ازین مستقیم نیست  
آزاده لیسۀ بازی آزادی  
تربیده مردم ولایتیار  
فرز تو زویر غمگین است  
چون بود و نیست  
باز سینه ا در ستاره دار  
انقلاب و مردم و شن  
نشد تا نه بر زین آزاده  
بنی استعداده به تندر  
سیاسی انقلاب در مکتب  
ارغاش نمده شده با طغ  
و شادمانی میانه در آورده  
تصفیه ازین طغشده ا  
در خارج مکتب  
انقلاب بر تا سلسله  
ای ج و د بر علیه  
نظام سلطنتی و جریده  
گرمی هر کس برای مردم  
سزای هر کس برای مردم  
انقلاب است که مردم را  
برای آزادی و استقلال  
مردم می کشد و کشته  
می کند

### توزیع اسناد ملکیت زمین

به زمین طبقه مروت  
چون با هم است  
مردم می کشد و کشته  
می کند  
باز سینه ا در ستاره دار  
انقلاب و مردم و شن  
نشد تا نه بر زین آزاده  
بنی استعداده به تندر  
سیاسی انقلاب در مکتب  
ارغاش نمده شده با طغ  
و شادمانی میانه در آورده  
تصفیه ازین طغشده ا  
در خارج مکتب  
انقلاب بر تا سلسله  
ای ج و د بر علیه  
نظام سلطنتی و جریده  
گرمی هر کس برای مردم  
سزای هر کس برای مردم  
انقلاب است که مردم را  
برای آزادی و استقلال  
مردم می کشد و کشته  
می کند

### چگونه کار میکنم

در تمام این سالها  
درد و غم این مردم  
چون با هم است  
مردم می کشد و کشته  
می کند  
باز سینه ا در ستاره دار  
انقلاب و مردم و شن  
نشد تا نه بر زین آزاده  
بنی استعداده به تندر  
سیاسی انقلاب در مکتب  
ارغاش نمده شده با طغ  
و شادمانی میانه در آورده  
تصفیه ازین طغشده ا  
در خارج مکتب  
انقلاب بر تا سلسله  
ای ج و د بر علیه  
نظام سلطنتی و جریده  
گرمی هر کس برای مردم  
سزای هر کس برای مردم  
انقلاب است که مردم را  
برای آزادی و استقلال  
مردم می کشد و کشته  
می کند

## چگونه کار میکنم

### تجزیه های یک کارمند سیاسی

در تمام این سالها  
درد و غم این مردم  
چون با هم است  
مردم می کشد و کشته  
می کند  
باز سینه ا در ستاره دار  
انقلاب و مردم و شن  
نشد تا نه بر زین آزاده  
بنی استعداده به تندر  
سیاسی انقلاب در مکتب  
ارغاش نمده شده با طغ  
و شادمانی میانه در آورده  
تصفیه ازین طغشده ا  
در خارج مکتب  
انقلاب بر تا سلسله  
ای ج و د بر علیه  
نظام سلطنتی و جریده  
گرمی هر کس برای مردم  
سزای هر کس برای مردم  
انقلاب است که مردم را  
برای آزادی و استقلال  
مردم می کشد و کشته  
می کند

### بندیهای لبین زندۀ است

بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است

## پیام های تبریکه

### به مناسبت بیستین سالگرد ح.د.خ.

### اجاره خارجی

باجار خارجی  
باجار خارجی  
باجار خارجی  
باجار خارجی  
باجار خارجی  
باجار خارجی  
باجار خارجی  
باجار خارجی  
باجار خارجی  
باجار خارجی

### بندیهای لبین زندۀ است

بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است

### بندیهای لبین زندۀ است

بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است  
بندیهای لبین زندۀ است

توسعه یافتی







# NEW TIMES

## Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaji, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tula Khel, Garduz, Zair-e-Nabi, Meehel and Bala-khel tribes of Pakika province held in Dikchaka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Inshiraman, Khan Meehaka and Hajj Jaber Meehaka explained the steps they had taken, for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakika have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. It is our hope that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the life of the country, for serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and for any sacrifice."

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Ahmed Rabbul Waziri, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Garduz Zai, Zaskay, Mangal Zai, Minister Without Portfolio, advisers and deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

## Najib receives foreign guests

Comrade N. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegations of journalists writers and artists of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Mawid, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)



A newly admitted child of Faizullah Lyoni. (Photo by Naaz)

## Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the following on waiving of interest on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of their families:

Item (1) Individual peasants and members of their families who have not been able to cultivate their lands are exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Peasants and members of agricultural cooperatives who have partly cultivated their land are exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA. Afghanistan back after three years of reconstruction.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of the RC Presidium, announced the decree.

## Pak nuclear ambitions serve US interests

Heater Mawid, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)

Heater Mawid, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)

## 19 families return to Nangarhar, Samangan

Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces. (DRA)

Twenty-five families of 30 members were resettled in the mountainous villages of Nangarhar province and twenty-five families of 43 members in Dera Isaf district of Samangan province. (DIA)

## India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "We wish you your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people." (DIA)

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the combined spring wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 124,000 hectares have been cultivated with wheat and 3,300 hectares with barley.

To promote agriculture, necessary assistance has been given in cash and loans to peasants and agricultural cooperatives. (DIA)

## Geneva talks manifest DRA's GOODWILL

The preparatory work of the Geneva talks, led by the DRA, carried out necessary preparations which would provide real possibilities for the peaceful solution of the Afghan issue. Declaring and putting into effect a unilateral ceasefire, constructive dialogue with the opposition, and the political promises at the Geneva talks were aimed at achieving a peaceful solution for the creation of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-interference.

It is a genuine intention that the talks of the DRA undertook concrete and bold steps on the second round of Geneva preparatory talks. The DRA carried out necessary preparations which would provide real possibilities for the peaceful solution of the Afghan issue. Declaring and putting into effect a unilateral ceasefire, constructive dialogue with the opposition, and the political promises at the Geneva talks were aimed at achieving a peaceful solution for the creation of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-interference.

The DRA had announced the implementation of the policy of national reconciliation which guarantees the interests of all patriotic Afghans. The preparatory government measures declared by the DRA are aimed at ensuring the interests of all patriotic Afghans. The preparatory government measures declared by the DRA are aimed at ensuring the interests of all patriotic Afghans.

## Elections in Samangan

Residents of Khujy, Paktia and Shergul villages of Hareet Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 25 deputies to the local organs of state power and administration. (DIA)

## Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan. (DIA)

## Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA thanking the officials of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repatriating the bodies of its embassy which suffered during the war.

The note expressed confidence that the friendly relations between the two countries will further strengthen. It also expressed deep sympathy for the sacrifices of some Afghan citizens in the revolutionary struggle.

gent will return to their respective country at the earliest. The Afghan political will of the Afghan and Soviet sides already this and have been confirmed on various occasions by all the unilateral declarations of those who adopt a hostile position towards Afghanistan. Quite obviously the presence of the perpetuation of the situation around Afghanistan depends on the position of the US administration. If the Reagan administration administration of the situation through political means, then it should stop the armed and other interferences in the internal affairs of Afghanistan and also stop giving military assistance to the external organs of state power and administration. (Continued on page 4)

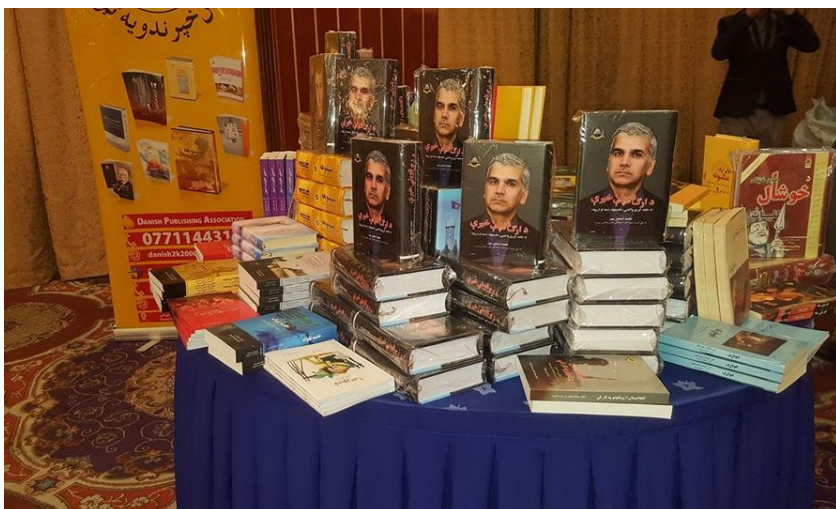
تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



## معرفی کتاب ها

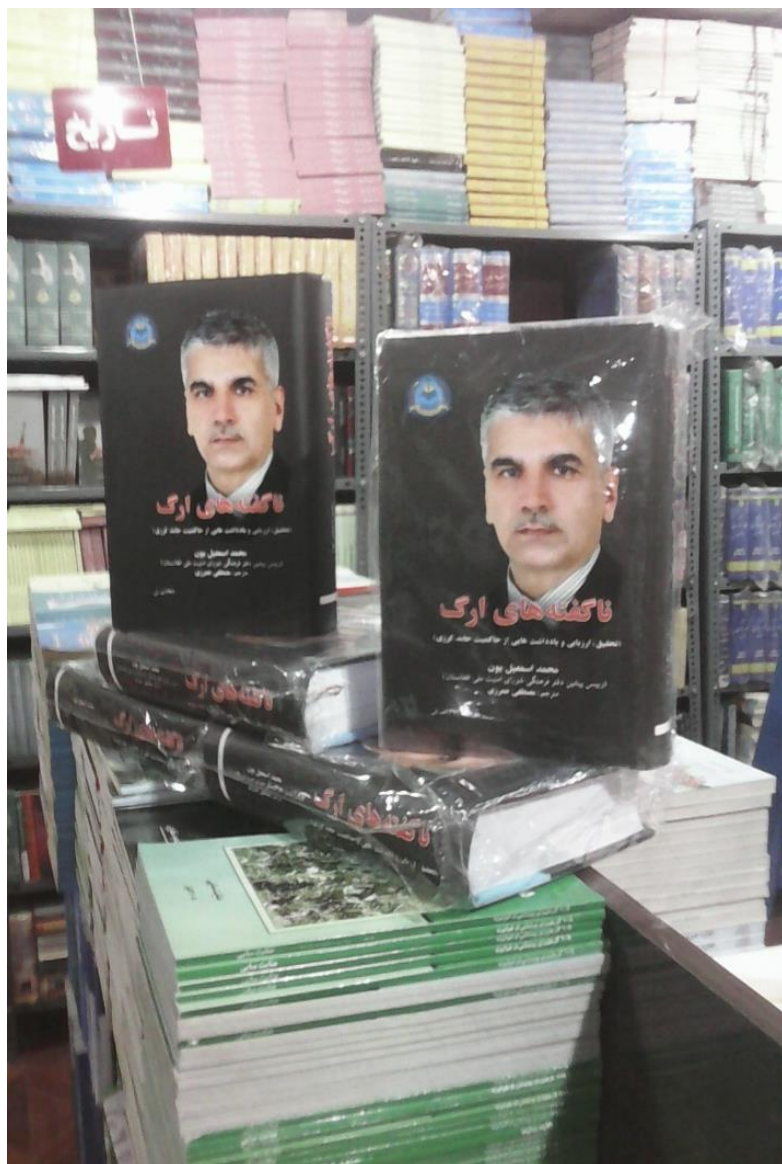




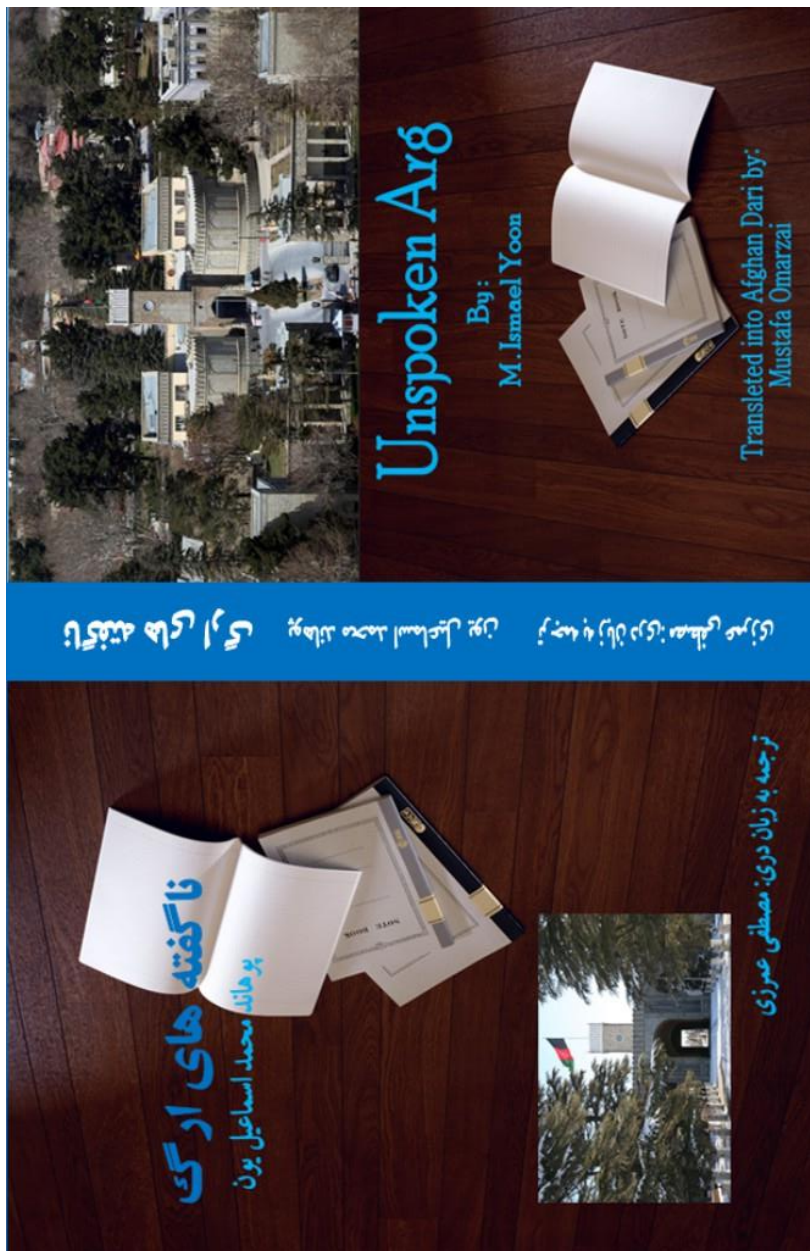


کتاب من / ۹۷









چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

**ایرنا د ولسشیزو پانګو لپاره ۹۹ ملیونه ډالار برمه لري**

د افغانستان د ولسشیزو پانګو لپاره ۹۹ ملیونه ډالار برمه لري. د ولسشیزو پانګو لپاره ۹۹ ملیونه ډالار برمه لري. د ولسشیزو پانګو لپاره ۹۹ ملیونه ډالار برمه لري.

HEWAD DAILY

# هېواد

Established: 1948

په ۱۳۳۷ ل ل کال کښان

په ۱۳۳۷ ل ل کال کښان

په ۱۳۳۷ ل ل کال کښان

**د طالبانو زلمی دیني سیمو کې پولوا او اینه غوښتلی دی**

د طالبانو زلمی دیني سیمو کې پولوا او اینه غوښتلی دی. د طالبانو زلمی دیني سیمو کې پولوا او اینه غوښتلی دی.

**د سولې اړخیزې هوکړې، پر ولسشیزو پانګو لپاره لري**

د سولې اړخیزې هوکړې، پر ولسشیزو پانګو لپاره لري. د سولې اړخیزې هوکړې، پر ولسشیزو پانګو لپاره لري.

**د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د لښکر طیبه پلار حافظ عبدالوید سید شو**

د لښکر طیبه پلار حافظ عبدالوید سید شو. د لښکر طیبه پلار حافظ عبدالوید سید شو.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

**د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم**

د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم. د افغانستان د سولې اړخیزې حکومت سره مخالف پم.

روزنامه دوشنبه ۲۲ تیر ۱۳۸۵  
شماره ۱۰۱

# ادب ، تاریخ او فولکلور

هیواد

---

## زما اوینسکی

زما اوینسکی (۱۸۹۶-۱۹۷۲) یکی از بزرگترین نویسندگان و شاعران روس-آلمانی است. او در ۱۸۹۶ در کازان روسیه متولد شد. او در ۱۹۱۷ به آلمان مهاجرت کرد و در ۱۹۲۲ به فرانسه رفت. او در ۱۹۳۲ به اتحاد جماهیر شوروی بازگشت و در ۱۹۳۷ به عضویت حزب کمونیست درآمد. او در ۱۹۵۷ به آلمان غربی مهاجرت کرد و در ۱۹۷۲ در نیویورک درگذشت. او یکی از برجسته‌ترین نویسندگان قرن بیستم است و آثارش شامل رمان، داستان کوتاه، شعر و نمایشنامه‌هاست.

## د خوشحال به طب نامه گی نوي طبي حقایق

د خوشحال به طب نامه گی نوي طبي حقایق یکی از آثار مهم اوینسکی است. این کتاب به بررسی اهمیت طب و نقش پزشکان در جامعه می‌پردازد. اوینسکی در این کتاب به بیان مشکلات سیستم پزشکی و تلاش برای بهبود آن می‌پردازد. این کتاب به دلیل سادگی و عمق دیدگاهش به یکی از پرفروش‌ترین آثار اوینسکی تبدیل شد.



### مفید میاشد

این کتاب به بررسی اهمیت طب و نقش پزشکان در جامعه می‌پردازد. اوینسکی در این کتاب به بیان مشکلات سیستم پزشکی و تلاش برای بهبود آن می‌پردازد. این کتاب به دلیل سادگی و عمق دیدگاهش به یکی از پرفروش‌ترین آثار اوینسکی تبدیل شد.

### مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند)

این کتاب به بررسی اهمیت طب و نقش پزشکان در جامعه می‌پردازد. اوینسکی در این کتاب به بیان مشکلات سیستم پزشکی و تلاش برای بهبود آن می‌پردازد. این کتاب به دلیل سادگی و عمق دیدگاهش به یکی از پرفروش‌ترین آثار اوینسکی تبدیل شد.

### حیات در حلیه

این کتاب به بررسی اهمیت طب و نقش پزشکان در جامعه می‌پردازد. اوینسکی در این کتاب به بیان مشکلات سیستم پزشکی و تلاش برای بهبود آن می‌پردازد. این کتاب به دلیل سادگی و عمق دیدگاهش به یکی از پرفروش‌ترین آثار اوینسکی تبدیل شد.

### مفید میاشد

این کتاب به بررسی اهمیت طب و نقش پزشکان در جامعه می‌پردازد. اوینسکی در این کتاب به بیان مشکلات سیستم پزشکی و تلاش برای بهبود آن می‌پردازد. این کتاب به دلیل سادگی و عمق دیدگاهش به یکی از پرفروش‌ترین آثار اوینسکی تبدیل شد.

په پلنه کې د ۲۰۱۲ م کاله د نوي مېلونه افغانان په مالي تامين اداره په افغانستان کې دفترونه جوړوي

د نوي او بصورتگي خبرې په نايه

# هېواد

د ۱۳۹۲ ل

سياسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

په پلنه کې د ۲۰۱۲ م کاله د نوي مېلونه افغانان په مالي تامين اداره په افغانستان کې دفترونه جوړوي

د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي

د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي

## نړيوال بانک او د مالي تامين اداره په افغانستان کې دفترونه جوړوي

د نړيوال بانک او د مالي تامين اداره په افغانستان کې د دفترونو جوړولو په اړه د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي.

نړيوال بانک او د مالي تامين اداره په افغانستان کې د دفترونو جوړولو په اړه د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي.

## له ۲۰۱۲ م کاله د نوي مېلونه افغانان په مالي تامين

د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي. د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي.

## ولسي جرگه نن د يوې باطلې شوې رايې په اړه پرېکړه کوي

د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي. د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي.

## په ننگرهار کې سرکال ۲۰۰ ټنه سات توليدېږي

د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي. د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي.

## افغان رس د رسنيزي د واک د غنجا ملازگوي

د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي. د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي.

## د نړيوال بانک او د مالي تامين اداره په افغانستان کې د دفترونو جوړولو په اړه د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي

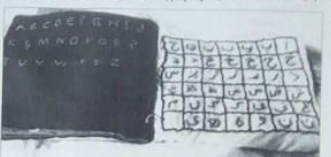
د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي. د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي.

د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي. د نوي مېلونه افغانان او د سيني په خوروازي اخته دي.

# ادب ، تاریخ او فولکلور

## پر توکر گندل شوی کتاب

کتاب تاریخ ادب و تاریخ فولکلور در ایران، که به قلم پرتوگر گندل نوشته شده است، در این شماره از نشر نی به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد و به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد.



این کتاب به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد و به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد. این کتاب به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد و به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد.

## د افغانستان دولتي پوهنتونونه

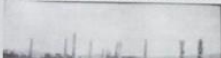
کتاب تاریخ ادب و تاریخ فولکلور در افغانستان، که به قلم پرتوگر گندل نوشته شده است، در این شماره از نشر نی به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در افغانستان می‌پردازد.



این کتاب به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در افغانستان می‌پردازد و به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در افغانستان می‌پردازد. این کتاب به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در افغانستان می‌پردازد و به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در افغانستان می‌پردازد.

## کتاب «منحی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد

کتاب «منحی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد. این کتاب به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد و به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد. این کتاب به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد و به بررسی سیر تحول ادب و فولکلور در ایران می‌پردازد.



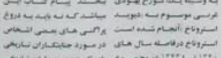
چنانچه خبر...



منحی تاریخ...



کتاب...



کتاب...



کتاب...



کتاب...

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمزی



# کتاب ، تاریخ او فولکلور

## کتاب «تغذیه دهل» را فراموش نکنیم

پیش از خواندن این کتاب به همین موضوعات کتاب دربار دهل گریزی کتابی نیست که به فراموشی سپرد شود. خواننده این کتاب باید بداند که تغذیه دهل در ایران سابقه طولانی دارد و در سده های گذشته دهل یکی از غذاهای اصلی مردم ایران بوده است. در این کتاب به بررسی تغذیه دهل در ایران و سایر کشورهای جهان پرداخته شده است. نویسنده این کتاب، دکتر سید علی حسینی است که در زمینه تغذیه دهل تخصص دارد. این کتاب به زبان فارسی و انگلیسی در دسترس است و برای علاقه مندان به تغذیه دهل و فولکلور ایران بسیار مفید خواهد بود.



کتاب «تغذیه دهل» اثر دکتر سید علی حسینی

## به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

فرهنگ، ادب و تعالی از جمله اهداف اصلی نظام آموزشی است. در این راستا، هفته کتاب به عنوان فرصتی مناسب برای ترویج فرهنگ مطالعه و ارتقای سطح علمی جامعه در نظر گرفته شده است. در این روزها، کتابخانه ها و مراکز فرهنگی با برگزاری برنامه های متنوعی همچون نمایشگاه های کتاب، کارگاه های آموزشی و مسابقات، سعی در تشویق دانش آموزان و دانشجویان به مطالعه دارند. این اقدامات نه تنها به غنی شدن دنیای ذهنی نسل جوان کمک می کند، بلکه به تقویت روحیه پژوهشگری و خلاقیت آنان نیز منتهی می شود. بی شک، کتاب به عنوان موتور محرکه توسعه و پیشرفت هر جامعه ای محسوب می شود و سرمایه گذاری در این زمینه، سرمایه گذاری در آینده است.

## انشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است

شرکت انتشارات عازم در سال گذشته موفق به چاپ و نشر ۴۰۰ عنوان کتاب در زمینه های مختلف علمی، ادبی و فنی شده است. این موفقیت حاصل تلاش و همکاری تیم تخصصی این انتشارات در زمینه تدوین، ترجمه و چاپ آثار ارزشمند است. انتشارات عازم با بهره گیری از بهترین مواد چاپی و دستگاه های مدرن، توانسته است کیفیت چاپ و دوام کتاب های خود را به بالاترین سطح برساند. این اقدامات نشان دهنده تعهد این انتشارات به ارتقای سطح کیفی خدمات و پاسخگویی به نیازهای جامعه علمی و فرهنگی است.



این موفقیت ها حاصل تلاش و همکاری تیم تخصصی این انتشارات در زمینه تدوین، ترجمه و چاپ آثار ارزشمند است. انتشارات عازم با بهره گیری از بهترین مواد چاپی و دستگاه های مدرن، توانسته است کیفیت چاپ و دوام کتاب های خود را به بالاترین سطح برساند. این اقدامات نشان دهنده تعهد این انتشارات به ارتقای سطح کیفی خدمات و پاسخگویی به نیازهای جامعه علمی و فرهنگی است.

## تغذیه دهل در دنیا

تغذیه دهل در سراسر جهان به عنوان یک غذای سالم و مغذی شناخته می شود. در کشورهای مختلف، دهل با انواع حبوبات و سبزیجات پخته می شود و به عنوان یک غذای اصلی در نظر گرفته می شود. این غذا نه تنها به تقویت سیستم ایمنی بدن کمک می کند، بلکه به بهبود گوارش و سلامت قلب نیز منتهی می شود. در ایران، دهل یکی از غذاهای سنتی و محبوب است که در سراسر کشور پخته می شود. این غذا به دلیل داشتن خواص فراوان، به ویژه در فصل سرما، بسیار مفید است. با توجه به اهمیت تغذیه دهل، این کتاب به بررسی این غذا در کشورهای مختلف پرداخته است.









# لجب . تاربخ او شو لگکور

## علامه سيد جمال الدين افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل



مادلي مقلبي مگل

د هيواد د سياسي او علمي شخصياتو، فرهنگي او تعليمي څانگو لخوا زموږ لخوا د ۱۳۷۶ خرداد په ۱۶ نېټه د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل.

د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل.

د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل.

د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل.



د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل.

### کتاب «نافته های ارگ» از نگاه ارزش و محتوايي به لسان دري نيز ترجمه و چاپ شد

د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل.

د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل.



د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل. د هيواد د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل.







به هم خاوروند پخشانېده و مهربان

روزنامه ملي

مؤسسې غلام محي الدين نيس ... شماره ۷۴ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش.

### روسيه د سولې له هغه پرېوسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکيت وي



د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د خاتون کريز پوت برمه د افغانستان ايرانيه د روسيې ...

تاسې زه زده کونکه به چې تاسې زده کونکو ته زموږ پر وړاندې ...

### امنيت رکن اساسي شکل گيري يک نظام اجتماعي است



د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د خاتون کريز پوت برمه د افغانستان ايرانيه د روسيې ...

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د خاتون کريز پوت برمه د افغانستان ايرانيه د روسيې ...

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د خاتون کريز پوت برمه د افغانستان ايرانيه د روسيې ...

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د خاتون کريز پوت برمه د افغانستان ايرانيه د روسيې ...



روزنامه ملی به نام خداوند بخشنده مهربان



روزنامه ملی

مؤسس: غلام‌حسین الدین ابیسی

مدیر: مهدی وحدت ملی و پارسا سرپرست است

شماره: ۱۷۹ چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۴۲ ه. ش.

۷ صفر ۱۳۴۲ ه. ش.

۱۱ دسامبر ۲۰۱۲ میلادی

سال تأسیس: ۱۳۰۶

قیمت: ۲۰۰۰ ریال

### رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نلسن ماندیلا بنیان‌گذار قبیله آسترک کرد

نلسن ماندیلا به تاریخ ۱۴ خرداد ماه در سن ۹۵ سالگی در شهر ایسارتون جنوب شرقی آفریقای جنوبی درگذشت و قرار است مراسم بزرگ ادای احترام به نلسن ماندیلا در روز یکشنبه ۲۴ خرداد ماه در تهران برگزار شود.



یام‌خاندانگزی رئیس‌جمهوری اسلامی افغانستان به نامت‌مسلم‌بازاداد در نلسن ماندیلا (عکس‌های افسانه‌ای)

### به نوآوری و مدرنیته شدن زراعت در افغانستان ناکید نمود

مجلس وزیران افغانستان با رأی ۱۲ به ۱ در نشست ۲۰ خردادماه در کابل، بر لزوم نوآوری و مدرنیته شدن زراعت در افغانستان تأکید نمود.



گزارش از دیدار رئیس‌جمهوری اسلامی افغانستان با کشاورزان در ولایت پروان

رئیس‌جمهوری اسلامی افغانستان، یام‌خاندانگزی در مراسم ادای احترام به نلسن ماندیلا در کابل شرکت کرد.

### نگارخانه ایالتی با نام خواجه

در روزهای گذشته، نمایشگاه هنر و صنایع دستی با نام «خواجه» در کابل برگزار شد.

نمایشگاه با حضور هنرمندان و صنعتگران از مختلف ولایات افغانستان برگزار شد.

در این نمایشگاه، محصولات متنوعی از صنایع دستی و هنرهای محلی به نمایش درآمد.

این نمایشگاه فرصتی مناسب برای بازاریابی و فروش محصولات محلی در سطح ملی فراهم کرد.

### رئیس و لسی جرکه پرورایت و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد

رئیس‌جمهوری اسلامی افغانستان، یام‌خاندانگزی در دیدار خود با رئیس‌جمهوری مصر تأکید کرد که دوستی میان دو کشور باید توسعه یابد.

در این دیدار، موضوعات مختلفی در زمینه همکاری‌های اقتصادی و فرهنگی مورد بحث قرار گرفت.

یام‌خاندانگزی بر اهمیت همکاری‌های منطقه‌ای در راستای توسعه اقتصاد افغانستان تأکید کرد.

این دیدار در فضایی دوستانه و سازنده انجام گرفت و طرفین توافق بر سر همکاری‌های آینده کردند.

### گزارش از دیدار رئیس‌جمهوری اسلامی افغانستان با کشاورزان در ولایت پروان

رئیس‌جمهوری اسلامی افغانستان، یام‌خاندانگزی در روز یکشنبه در ولایت پروان دیدار با کشاورزان داشت.

در این دیدار، رئیس‌جمهوری با کشاورزان گفت‌وگو کرد و مشکلات آن‌ها را بررسی نمود.

یام‌خاندانگزی بر لزوم نوآوری و مدرنیته شدن زراعت در افغانستان تأکید نمود.

رئیس‌جمهوری در این دیدار، مشکلات کشاورزان را به رسمیت شناخت و قول مساعدت داد.

### گفتمانی زیرنامه گنداری بالای جوانان بر گزار شد

گفتمانی زیرنامه گنداری بالای جوانان در کابل برگزار شد.

### بهبود و گسترش خدمات درمانی در کابل

وزارت بهداشت افغانستان اعلام کرد که خدمات درمانی در کابل بهبود یافته است.

این بهبودها شامل افزایش تعداد پزشکان و تجهیزات پزشکی است.

وزارت بهداشت بر اهمیت خدمات درمانی در راستای سلامت ملی تأکید کرد.

این اقدامات نشان‌دهنده تعهد دولت به بهبود خدمات بهداشتی است.

### بهبود و گسترش خدمات درمانی در کابل

وزارت بهداشت افغانستان اعلام کرد که خدمات درمانی در کابل بهبود یافته است.

### بهبود و گسترش خدمات درمانی در کابل

وزارت بهداشت افغانستان اعلام کرد که خدمات درمانی در کابل بهبود یافته است.





### ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه



ناصر خسرو در زندگانی ۱۱۴ سالگی در ۱۰۱۳ هجری قمری در طبرستان و در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است. او در ۱۰۱۳ هجری قمری در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است. او در ۱۰۱۳ هجری قمری در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است.

ناصر خسرو شاعر و اندیشمند و آگاه بود. او در ۱۰۱۳ هجری قمری در طبرستان و در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است. او در ۱۰۱۳ هجری قمری در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است.

ناصر خسرو در زندگانی ۱۱۴ سالگی در ۱۰۱۳ هجری قمری در طبرستان و در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است. او در ۱۰۱۳ هجری قمری در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است.

ناصر خسرو در زندگانی ۱۱۴ سالگی در ۱۰۱۳ هجری قمری در طبرستان و در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است. او در ۱۰۱۳ هجری قمری در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است.

ناصر خسرو در زندگانی ۱۱۴ سالگی در ۱۰۱۳ هجری قمری در طبرستان و در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است. او در ۱۰۱۳ هجری قمری در زمان سلطنت محمود غزنوی در آمد. او نخستین آفریننده تاریخ ادبیات فارسی است.



### یک قرن در تاریخ و اسانه» اقبال چاپ یافت

چهارمین جلد از مجموعه «یک قرن در تاریخ و اسانه» که به قلم نوری احمدی است، در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد. این مجموعه که به قلم نوری احمدی است، در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد. این مجموعه که به قلم نوری احمدی است، در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد.

چهارمین جلد از مجموعه «یک قرن در تاریخ و اسانه» که به قلم نوری احمدی است، در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد. این مجموعه که به قلم نوری احمدی است، در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد. این مجموعه که به قلم نوری احمدی است، در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد.

### تاریخچه و سیر تحولی اندیشه‌های علامه مجلسی

این کتاب به قلم نوری احمدی است و در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد. این کتاب به قلم نوری احمدی است و در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد. این کتاب به قلم نوری احمدی است و در این شماره از مجله «بیت» منتشر شد.



# بزم تغییل

نویسنده: سید  
 کسب: ...  
 تاریخ: ...  
 ناشر: ...

«صحبتهای مغاره نشینان» چاپ شد

## ما صاحب شما صاحب

توسعه: ...  
 کسب: ...  
 تاریخ: ...  
 ناشر: ...

### د کونډي ابي ورځه ماتې

د کونډي ابي ورځه ماتې ...

### با چا سترگي

با چا سترگي ...

### لذت و شهوت

لذت و شهوت ...



# هيواد

HEWAD DAILY

د هيواد او هيوادپوهنې خپرونې د بنسټ

د تاسيس کال ۱۳۶۱ ل

1949 Establish

مخبره ۲۱۴۴ ل، مخبري ۲۱۶۶ ل، د پاملشانې لخوا ۲۱۶۶ ل، د وړاندې ۲۱۶۶ ل، د وړاندې ۲۱۶۶ ل

د هيواد او هيوادپوهنې خپرونې د بنسټ

د تاسيس کال ۱۳۶۱ ل

1949 Establish

مخبره ۲۱۴۴ ل، مخبري ۲۱۶۶ ل، د پاملشانې لخوا ۲۱۶۶ ل، د وړاندې ۲۱۶۶ ل، د وړاندې ۲۱۶۶ ل

## د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل

په ۱۹۹۱ ل کال کې د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل. د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل.

د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل. د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل.

## د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي. د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي.

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي. د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي.

## د نوي پانګه

د نوي پانګه. د نوي پانګه. د نوي پانګه.

## د نوي پانګه

د نوي پانګه. د نوي پانګه. د نوي پانګه.

## د نوي پانګه

د نوي پانګه. د نوي پانګه. د نوي پانګه.

## د نوي پانګه

د نوي پانګه. د نوي پانګه. د نوي پانګه.



### تاریخ او شوکتور

## څو زینه مهندران، غروال

### ځوانان دي د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي

غوسه وسپرمه، پوره زور وکارول، د مهندرانو په برخه کې د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.

**مناشی مهندس ترف غروال**  
د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.

د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.



د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.

## «افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت

کتاب «افغانستان و بازار آزاد» چې د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.



د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.

د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.

## د انسانانو ډېرېنه دوست او ملګري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

د انسانانو ډېرېنه دوست او ملګري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟ د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.

د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.

## ګودر او لنډۍ

د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.

## ګوردر او لنډۍ

د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي. د غروال مهندرانو په ځانګړې توګه د پښتو ژبې د بډاینې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړي.









شهادت

رستانی، او به پونه کبی ده هتور رول

یاسر... کور... د هتور رول... د هتور رول... د هتور رول...



د هتور رول...

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسانه) زیور جاپات

په... د هتور رول... د هتور رول... د هتور رول...



د هتور رول...

هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وگړي

د هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وگړي... د هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وگړي...

افغان اعلانات

افغان اعلانات... د هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وگړي... د هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وگړي...

د پښتو اغزل د پښتو ځول

د پښتو اغزل د پښتو ځول... د هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وگړي... د هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وگړي...

روزگیاه  
 شماره ۱۰۰ / ۱۲۴ / ۱۳۶۵  
 هجرواد  
 Etablished: 1949  
 شماره ۱۲۴ / ۱۳۶۵ / ۱۰۰ / ۱۲۴ / ۱۳۶۵  
 شماره ۱۲۴ / ۱۳۶۵ / ۱۰۰ / ۱۲۴ / ۱۳۶۵

### اداری فساد حالت سروی و خبری او

#### نکته: یکجسی دیکنی به آره ریوت ردهو

سرویس خبری هجرواد...  
 در این گزارش، وضعیت اداری و مالی سازمانها مورد بررسی قرار گرفته است. گزارشگر به مشکلاتی در زمینه شفافیت و پاسخگویی اشاره کرده است.

## رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند



رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند. این موضوع در جلسه‌ای با حضور مسئولان و خبرگان مطرح شد. بر این اساس، رسانه‌ها باید از انتشار اخبار کذب و تحریف حقایق خودداری کنند و به ایجاد فضای سالم برای رأی‌دهندگان کمک کنند.

### زبور افغان ماموریت به ۱۰ ماهه رسیده و در راه است

#### نیزوال بویس له کورنیو بویسو سره آورد مهالی همکاری نه زمین دی

فرماندهای نیروهای آمریکایی در افغانستان اعلام کردند که ماموریت آنها به مدت ۱۰ ماه به پایان رسیده است. در همین راستا، مذاکراتی بین مقامات افغان و آمریکایی در زمینه همکاری‌های مشترک در حال انجام است.

### جمعه پروکوپ در پاکستان در اکتیو مایووع باید د خور له لاری حل می

مسئولان بین‌المللی در پی یافتن راه‌حلی برای بحران منطقه هستند. پروکوپ در پاکستان در اکتیو مایووع باید د خور له لاری حل می. تلاش‌ها در جهت کاهش تنش‌ها و ایجاد فضای دیپلماتیک در جریان است.

### د نان د روزنیو ماموریت به آره نوی پونستی

نیروهای آمریکایی در افغانستان اعلام کردند که ماموریت آنها به مدت ۱۰ ماه به پایان رسیده است. در همین راستا، مذاکراتی بین مقامات افغان و آمریکایی در زمینه همکاری‌های مشترک در حال انجام است.

### امریکا به فرغوخستان کی خبله بوخی اده و تپره

نیروهای آمریکایی در افغانستان اعلام کردند که ماموریت آنها به مدت ۱۰ ماه به پایان رسیده است. در همین راستا، مذاکراتی بین مقامات افغان و آمریکایی در زمینه همکاری‌های مشترک در حال انجام است.

### خوشی شوی طالب مشران امنیتی گواهی نه بیسوی

طالبان اعلام کردند که آمادگی دارند تا در چارچوب یک توافق امنیتی با دولت مرکزی همکاری کنند. این خبر در حالی منتشر شد که مذاکرات در زمینه صلح در جریان است.



این تصویر یک هواپیمای بزرگ نظامی را نشان می‌دهد که در حال حرکت در فرودگاه است. این نوع هواپیماها معمولاً برای حمل بارهای سنگین و تجهیزات نظامی استفاده می‌شوند.

# ادبی یافته

## په لنډيو کې راغښتي مفاهيم

لنډيو کې راغښتي مفاهيم  
د ادب د پرمختګ سره سمون لري او د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د لنډيو د پېژندنې لپاره د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د لنډيو د پېژندنې لپاره د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.

د لنډيو د پېژندنې لپاره د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د لنډيو د پېژندنې لپاره د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د لنډيو د پېژندنې لپاره د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.

د لنډيو د پېژندنې لپاره د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د لنډيو د پېژندنې لپاره د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د لنډيو د پېژندنې لپاره د نوي ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.



## د جهان پاداره ۱ کتاب له چاپه را وون

د جهان پاداره ۱ کتاب له چاپه را وون  
د جهان پاداره ۱ کتاب له چاپه را وون. د جهان پاداره ۱ کتاب له چاپه را وون. د جهان پاداره ۱ کتاب له چاپه را وون.

د جهان پاداره ۱ کتاب له چاپه را وون. د جهان پاداره ۱ کتاب له چاپه را وون. د جهان پاداره ۱ کتاب له چاپه را وون.

## نغمه غني

نغمه غني  
نغمه غني د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د نغمه غني د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.

نغمه غني د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د نغمه غني د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.



ولسي لکتا تار مکتوب  
ولسي لکتا تار مکتوب د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د ولسي لکتا تار مکتوب د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.

ولسي لکتا تار مکتوب د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د ولسي لکتا تار مکتوب د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.

## په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه

په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه  
په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه. په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه. په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه.

په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه. په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه. په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه.



شوکه  
شوکه د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د شوکه د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.

شوکه د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري. د شوکه د ادب د پېژندنې لپاره د خورا ځانګړې اهميت لري.



دوشنبه ۱۳۴۸ هـ ق / ۱۲ شهریور ۱۳۲۷ م / ۱۲ شهریور ۱۳۲۷ م

HEWAD DAILY

روزنامه هبواد

تاسیس سال ۱۳۲۸

شماره ۲۲۲۲ / ۲۲ شهریور ۱۳۲۷ م / ۱۲ شهریور ۱۳۲۷ م

### د پروزا عبدالقادر بیدل نوری سوده تینین به ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار به تاسیس د حامد نوری بیام

پروزا عبدالقادر بیدل نوری سوده تینین به ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار به تاسیس د حامد نوری بیام. د پروزا عبدالقادر بیدل نوری سوده تینین به ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار به تاسیس د حامد نوری بیام. د پروزا عبدالقادر بیدل نوری سوده تینین به ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار به تاسیس د حامد نوری بیام.

### د پاکستان د ریغل له امله د مشرانو جرگې اعلامیه

پاکستان د ریغل له امله د مشرانو جرگې اعلامیه. د پاکستان د ریغل له امله د مشرانو جرگې اعلامیه. د پاکستان د ریغل له امله د مشرانو جرگې اعلامیه.

### د پوهو پراو پانې په پوره امنیت کې تر سره شي

د پوهو پراو پانې په پوره امنیت کې تر سره شي. د پوهو پراو پانې په پوره امنیت کې تر سره شي. د پوهو پراو پانې په پوره امنیت کې تر سره شي.

### د نوي حورس زواري د پراسو پراو پانې

د نوي حورس زواري د پراسو پراو پانې. د نوي حورس زواري د پراسو پراو پانې. د نوي حورس زواري د پراسو پراو پانې.

### د لایني شوراگانو د ټاکنو لوپنې پالی اعلان شوي

د لایني شوراگانو د ټاکنو لوپنې پالی اعلان شوي. د لایني شوراگانو د ټاکنو لوپنې پالی اعلان شوي. د لایني شوراگانو د ټاکنو لوپنې پالی اعلان شوي.

### د ستره د ملي ادارې مرکزي اوتارونه پراو پانې شول

د ستره د ملي ادارې مرکزي اوتارونه پراو پانې شول. د ستره د ملي ادارې مرکزي اوتارونه پراو پانې شول. د ستره د ملي ادارې مرکزي اوتارونه پراو پانې شول.

### په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه

په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه. په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه. په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه.

### په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چین اړیکې پراخېږي

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چین اړیکې پراخېږي. په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چین اړیکې پراخېږي. په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چین اړیکې پراخېږي.

### د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو

د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو. د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو. د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو.

د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو. د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو. د ټاکنو د امنیت لپاره مرسته کوو.

### د نیکل د ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار شورو

د نیکل د ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار شورو. د نیکل د ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار شورو. د نیکل د ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار شورو.

### د نیکل د ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار شورو

د نیکل د ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار شورو. د نیکل د ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار شورو. د نیکل د ندرت ناری د نغنی او خرنیز سیمیار شورو.



د لوی او پخوانی جنتی په نامه  
**هېواد**  
 د نېټې ۱۳۸۸ ل.  
 د تاسې لپاره د ۱۹۴۷ ل.  
 د ۱۳۲۶ ل. د وروستی ۱۰۰۰ د ۱۳۲۲ ل. د وروستی ۱۰۰۰ د ۱۳۲۲ ل. د وروستی ۱۰۰۰ د ۱۳۲۲ ل. د وروستی ۱۰۰۰ د ۱۳۲۲ ل.  
 www.dailies.gov.af | د ورځپاڼو وېب سايټ | سياسي | اتلندي ورځپاڼه  
 د لوی او پخوانی جنتی په نامه

**(( د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي ))**

جمهوری ولسي جرگه د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې...

**گڼهکاره نه نوی**

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې...

**فصل هادي غمیلان په کابل کې د گانگسټان له سفیر د واکمنۍ پر ترڅونکي او د نوي کابل پر بودیجې خبرې وکړې**



فصل هادي غمیلان په کابل کې د گانگسټان له سفیر د واکمنۍ پر ترڅونکي او د نوي کابل پر بودیجې خبرې وکړې

**غیر اتماني موسی د دولت په مالیاتو کې د ناظمی**

غیر اتماني موسی د دولت په مالیاتو کې د ناظمی په توګه د کارونو د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې...

**د والیانو ټاکنو د اوداره د ورسره او زيات دقت او اړتيا لري**

د والیانو ټاکنو د اوداره د ورسره او زيات دقت او اړتيا لري په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې...

**د جرمي لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره؟**

د جرمي لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې...

**وځي په تمام رسانه ها از تاپ زشات ، داپرن وشعات تیر وهای ایشنی است**

وځي په تمام رسانه ها از تاپ زشات ، داپرن وشعات تیر وهای ایشنی است په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې...

**د عالمي سرغړونکو شرکتونو په مخالفه**

د عالمي سرغړونکو شرکتونو په مخالفه په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې...



د والیانو ټاکنو د اوداره د ورسره او زيات دقت او اړتيا لري



د جرمي لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره؟



د عالمي سرغړونکو شرکتونو په مخالفه

میلاد تاجی شرمه، اتلاند  
 تخنیکي د لویو خبرو کارگر  
 د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا په موخه د یو شمېر پاملرانو د لاسوهنې له مخې...

۱۳۰۰ هجری قمری

روزنامه دوغان

## ادب، تاریخ او هنر لنگور

روزنامه دوغان ۳۳۶۱ شماره

### پنجشنبه (ص)

بازاری که با طعمی نوستالژیک و رنگی زنده و پدیدار می شود  
 در این بازار، با طعمی نوستالژیک و رنگی زنده و پدیدار می شود  
 در این بازار، با طعمی نوستالژیک و رنگی زنده و پدیدار می شود

## طنز دپوهانو له نظره

### تلی جلمند

هفتاد و پنج سالگی است که این طنز دپوهانو له نظره را می بینیم. این طنز دپوهانو له نظره را می بینیم. این طنز دپوهانو له نظره را می بینیم.

### تعی

پارسی که با طعمی نوستالژیک و رنگی زنده و پدیدار می شود  
 در این بازار، با طعمی نوستالژیک و رنگی زنده و پدیدار می شود  
 در این بازار، با طعمی نوستالژیک و رنگی زنده و پدیدار می شود

### د چین مشهور دیوال ددغه هیواد ستر او لرغونی شهباز دی

د چین مشهور دیوال ددغه هیواد ستر او لرغونی شهباز دی. این دیوار تاریخی و باشکوه، نمادی از تمدن و تاریخ این سرزمین است. در چین مشهور دیوال ددغه هیواد ستر او لرغونی شهباز دی.

### کتاب گزین نو، پوهانه و فردوسی از جاپ پرامد

کتاب گزین نو، پوهانه و فردوسی از جاپ پرامد. این کتاب ارزشمند، مجموعه‌ای از آثار و پژوهش‌های ارزشمند است. کتاب گزین نو، پوهانه و فردوسی از جاپ پرامد.

### جای الله

جای الله. این کتاب به بررسی و تحلیل عمیق موضوعی است که برای جامعه ما بسیار حائز اهمیت است. جای الله.



این تصویر نشان‌دهنده بنا تاریخی و باشکوهی است که در چین مشهور دیوال ددغه هیواد ستر او لرغونی شهباز دی. این بنا به دلیل معماری منحصربه‌فرد و قدمت طولانی، به عنوان یکی از شاهکارهای معماری دنیا شناخته می‌شود.



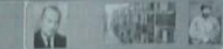






هواد

ادب، تاریخ او فولکلور



د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د بریتنی پل د هې الډین هاشمی ویاختنه کړه: زابل ښار کتاب له چاپ راوړون

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې...

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې...

**وینا**

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې...

**د صمصغی عمرزي په هاند او هڅو د بېور خرد، کتاب له چاپه راوړون**

د صمصغی عمرزي په هاند او هڅو د بېور خرد، کتاب له چاپه راوړون د صمصغی عمرزي په هاند او هڅو د بېور خرد، کتاب له چاپه راوړون...

ملې، ولسي او فولکلوري سنډري

ملې، ولسي او فولکلوري سنډري د ملې، ولسي او فولکلوري سنډري د ملې، ولسي او فولکلوري سنډري د ملې، ولسي او فولکلوري سنډري...

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې...



# پاها

## وزیر صحت عامه و شاروای کابل در حشر نظیفی سهم گرفتند

شاروای کابل: لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است

**در آینده نزدیک تپیه و نصب میگردد**

حلقه تپیه کسبون نامگذاری جاده های شهر و اماکن مقدسه براساس وزیر اطلاعات و فرهنگ به شرکت انحصاری آن کسبون در تلاش میسرمان وزارت اطلاعات و فرهنگ روز شنبه ۲۷ سرطان کنونی یافت درحلقه زوی نامگذاری جاده ها، اماکن مقدسه و تنظیم لوحه های چهارراهی ها، جاده ها و مناطق که قبلاً از سوی کسبون به نام های شخصیت های علمی سیاسی و فرهنگی نامگذاری شده بود همه جاده نامگذاری میگردند.



طبق اعلامیه های کسبون حفاظت از محیط زیست که در بخشنامه اخیر هرماه باید کار بسته جبهی نظیف شهر صورت بگیرد شاروای کابل و وزیر صحت عامه در بانک کاری بنارکت روزنگار اشتراکت روزنامه و سه همگامی تعدادی شهرویان کافیات را در حرفه های پلاستیکی تهیه شده جمع آوردی و توسط پرسونل نظیفی و وسایط کثافت سیر خارج شهر انتقال گردید.

آقای قاضی وزیر صحت عامه این کار را برای صحت مردم در حور ابعیت دانست گفتند که ما هر یک در راستای نظیف شهر خود مسوولیت داریم، همچنان آقای صاحب شاروای کابل از شهریان محترم تقاضا نمود تا شهر خود را خانه خود داشته و در راستای نظیف شهر با شاروای کابل همکاری بکند و کفایت را به دین داری ما



### از کار و فعالیت اصناف کنترل بعمل آمد

شده مورخ ۲۹ سرطان از اصناف ترحم مختلف شهر کنترول بعمل آمد این کنترول از سوی ریاست طبقه مار کتبه ناروای کار صورت گرفت که من آن یکصد نفر اصناف مختلف مختلف خرمنه عددی و به تعدادی دیگری بود که شد تا مقررات را در نظر داشته و در راستای فروشنده گی مسوولت زبانی را به شهر مار فراموش سازد.

ادرس کنترول بیشتر صنف جباران مورد بخشش قرار گرفته و پروژه کنترول اصناف دوام خواهد داشت. گنجینه که در کنترول فوق نیز همگامی براساس تپیه میگردانند و مسوولان ریاست نظیف مار کتبه فعالیت نمودند.



### بزرگترین جایزه نقدی تا حال...

### برنده \*\*\*\*\*۱ افغانی بول نقد شوید!

برای شمولیت در برنده کشی بیش از ۷۵ اعلامی شرکت را در یک ماه معصرف نمایند و با ۱ عدد شمولیت حادث خریداری و آن را فعال سازند.

فرجه کشی معافه بکار برگزرا خواهد شد استفاده بیشتر شرکت، جاس بیشتر برنده شدن برنده گان از شماره \*\*\*\*\*۷۷۷۷۷۷۷۷ اعلام داده خواهد شد. شرایط قائل نظیف میباشد.



یا شما در همه جا

### بومی هوشیای شور، با پول بیست می ساند اما نظم کمتر دارند آیا نیشود جلو مصارف بیجا در هوشیای گرفته شود؟

**اطلاع**  
در شهر که مرتبست دارم سه کسار  
هوشیای بیجا چو که است و هر چی  
از آنها سه ستام هشیای مختلفه از  
هوشیای پول می ساند اما خدمات  
هوشیای شان در حد اجتنی صنف  
است اما گره میانی و بزرگی و هم  
چشمی نمانده بهتر است هشیای  
اندازی حاصل در هوشیای سوسین  
هوشیای شهر در هوشیای که چندان  
بام و بلندی ندارد و در حیث ماسینز  
است صورت بگیرد بطور مثال یک  
متری لوکس از می خوراک غذا برای  
یک نفر همان از ۹۰۰ - ۱۰۰۰ نفری می  
سند اما هوشیای هشیای در دو صد  
نفر همان میسرود هشیای بستم که تفاوت  
تا می حد است هوشیای لوکس  
غذای شب را تا ساعت ۱۰ - ۱۱ شب  
تاریخ و میانه اصطلاح هوشیای  
سوسین میسانده و هوشیای هشیای  
شدت شدت هوشیای لوکس اطلاع  
سوسین را در هوشیای هشیای هشیای

### رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گسترش یافته را خنیده نو ساخته است

از سابقان قدیم آنها رسم و رواج  
حوری مباحات حله سوبی، توشه شش،  
های مخصوص از خود را داشته که  
حد از دارگیری هغه، بهاجرت ها  
روگت دوباره مهاجرین به کشور  
یکت سلبه رسوم و عیاشیات دیگر با  
رسم و رواج های سابقه پیوسته داده  
که برخی از رسوم از یکطرف با  
فرهنگ اسلامی سازگار بوده از  
سوی ایست رسوم و رواج اقتصاد  
سخت چنین مشکلاتی حتی قادر به  
حال بیشترین هوشیای ما در کسار  
بزرگاری اختلاف عروسی و شیرینی  
مخالص عروسی مجبورند که هر شکنی  
وطن آقا بنمایند

### چرا پای نظام می لنگد!

می بسن هم در دهگانه است که مورد  
است عروسی نکاح بکر گستر  
مطلب اداره گریه بلاهای از سوی رخت  
های خره کشنده خدمات شهری انجام می  
بشود اما هر چه اصطلاح بنای نظم می  
نگد



اینک عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر

عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر  
عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر



اینک عروسی نکاح بکر گستر است که مورد است عروسی نکاح بکر گستر





# خبرنگار

هفته نامه

د افغانستان د ژورنیستونو د شورا اونیزه خپرونه  
Afghan Journalists Council  
WEEKLY

انعکاس دنده د حقایق درک شوی

22/February /2014

ژندګلی نامه و کارکنه های محمد شفیق گل آغا شیروی کاندید ریاست جمهوری سال ۱۳۹۲

محمد شفیق گل آغا شیروی فرید حامی عبدالملک بیا زنده انگیزه شوری افغانستان ولایت قندهار میبندد

شوری ۱۵ سال قبل از امروز در ۱۳۹۲ هجری شمسی در خانواده بازرگاری های ولایت قندهار چشم به جهان گشود. این شخصیت برجسته و زلمه دوست، د جوی ردا مسمتا شورت ولایت قندهار ۸ ساله بود که به نام شفیق آغای محمد شفیق آغای شیروی نامیده شد. او ولایت قندهار تبعه بود و در زمان طالبان از ولایت قندهار به افغانستان فرار کرد و در پاکستان پناهنده شد. او در پاکستان به نام محمد شفیق آغای شیروی شناخته شد. او در پاکستان به نام محمد شفیق آغای شیروی شناخته شد.



و نامت، بازاری مغربه بانی ولی، حرمه حسین، مغربه حسین بایا و سردی از الحسبانه های که ناگفته به یاد انگار تو انی های که ناگفته به یاد انگار تو انی های که ناگفته به یاد انگار تو انی...

### یکی از این ۵ کاندید نگفتم که صلح را چطور می توانم به طرف با موافق های ضد مریمی و یا با چند تن بادی کرد؟

کسی که در همه طرف دولت افغانستان است و این در حال حاضر فعالیت داشته که کارهایش در کشور برون مرزهاست. او در سال ۱۳۹۰ هجری شمسی در پاکستان پناهنده شد. او در پاکستان به نام محمد شفیق آغای شیروی شناخته شد. او در پاکستان به نام محمد شفیق آغای شیروی شناخته شد.



کندید حقایق و بهین مستحق بود که از اوستایی صلح بوده و به دلیل عدم صلح بودن من نشانگر کین آید قلمی در تمام کشور نگاشتم که صلح بود است تمام است و بهین که در این کشور...





## سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.





**شهادت ۱۱ دی ماه ۱۳۶۱ قمری**  
**شهادت ۱۱ دی ماه ۱۳۶۱ قمری**  
**شهادت ۱۱ دی ماه ۱۳۶۱ قمری**

## ادب ، تاریخ او فولکلور

### په ټولنه کې د مطالعي ارزښت



په ټولنه کې د مطالعي ارزښت په ډېره لويه کچه کې راځي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي.

### په ټولنه کې د مطالعي ارزښت

په ټولنه کې د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي.

### زندګۍ سياسي شهيد محمد داوود

په ټولنه کې د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي.



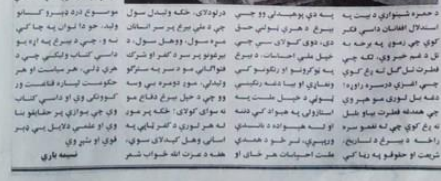
په ټولنه کې د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي.

### په ټولنه کې د مطالعي ارزښت

په ټولنه کې د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي.

### په ټولنه کې د مطالعي ارزښت

په ټولنه کې د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي.



په ټولنه کې د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي. د مطالعي ارزښت د ټولني ارزښت د لومړني درجې په توګه وپېژندل کېدای شي.



۱۳۹۵ دی ۲۴ | ۲۴ دی ۱۳۹۵ | ۲۴ دی ۱۳۹۵

### اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و شایع در میان زنان باردار است. حمل های چندگانه به معنای زایمان همزمان با دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه می تواند به صورت دوقلو، سه گانه یا چهارگانه رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد.

حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به صورت همزمان یا متوالی رخ دهد.



تصویری از یک آزمایشگاه که در آن یک متخصص در حال بررسی نمونه های بیولوژیکی است.

### تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت

لیمو یک بیماری مزمن است که می تواند به صورت خودبه خود یا به دلیل عفونت رخ دهد. تشخیص و درمان به موقع می تواند به بهبود کیفیت زندگی بیمار کمک کند. تشخیص و درمان به موقع می تواند به بهبود کیفیت زندگی بیمار کمک کند.

تشخیص و درمان به موقع می تواند به بهبود کیفیت زندگی بیمار کمک کند. تشخیص و درمان به موقع می تواند به بهبود کیفیت زندگی بیمار کمک کند.

تصویری از یک بیمار که در حال دریافت درمان است.

## توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

### یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین دستاوردهای این سلسله است. این توسعه به دلیل عوامل مختلفی از جمله نظامی، اقتصادی و فرهنگی رخ داد.



تصویری از یک صحنه درباری در دوره احمدشاهی افشاری.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین دستاوردهای این سلسله است. این توسعه به دلیل عوامل مختلفی از جمله نظامی، اقتصادی و فرهنگی رخ داد. احمدشاهی با استفاده از نظامی قدرتمند خود، سرزمینهای وسیعی را به تصرف خود درآورد.

احمدشاهی با استفاده از نظامی قدرتمند خود، سرزمینهای وسیعی را به تصرف خود درآورد. احمدشاهی با استفاده از نظامی قدرتمند خود، سرزمینهای وسیعی را به تصرف خود درآورد.

www.afghan-german.com/tahlilha/default.aspx

افغان خبرونه

افغان جرمن آندون < تحلیل ها و پیام ها

تحلیل ها و پیام ها

صفحه نخست

خبرونه

افغان جرمن آندون

د افغانستان کلتوری مرکز

د افغانستان کلتوری مرکز

زین مظهر زبانی و نیکی  
لر ویلف محمد (اص)

میر عبدالاحد بدات **1**  
میر عبدالاحد بدات ۱  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
نقصین

محمد اعظم میندگی  
دیار خلیل الله ماتشیمان **2**  
سید خلیل الله ماتشیمان ۲  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
افغان جرمن آندون

مصلطی عمرزی **3**  
مصلطی عمرزی ۳  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
۲۰۱۶  
کمد کتوره ها تا بحال ۵۱- اینجا کلک کتید و بظن بدید...

کمد کتوره ها تا بحال ۵۱- اینجا کلک کتید و بظن بدید...

احسان لمر **4**  
احسان لمر ۴  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
د میند حنیف نایغز لوزره  
«حسن تپون»

د میند حنیف نایغز لوزره  
«حسن تپون»

آصف بهاند **5**  
آصف بهاند ۵  
۰۳.۱۱.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
لر جزو و بنادی کتل دی

لر جزو و بنادی کتل دی

نشریه دینورمات  
نشریه دینورمات  
«خوارج و افغانگر» افغانستان به

نشریه دینورمات  
نشریه دینورمات  
«خوارج و افغانگر» افغانستان به

برگزیده های این هفته

آصف بهاند **6**  
آصف بهاند ۶  
۰۲.۱۱.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
«ساحینالد»

«ساحینالد»

محصلتی عمرزی **7**  
محصلتی عمرزی ۷  
۱۶.۱۰.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
از دهن گینده گی تا تکلیت مرز گتانی (مقتل گان، هار تید

از دهن گینده گی تا تکلیت مرز گتانی (مقتل گان، هار تید

نشر اشعار لر بخش تحلیل ها

سلطان جان کتیرال **8**  
سلطان جان کتیرال ۸  
۱۶.۱۰.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
محمد نجیب الله **9**  
محمد نجیب الله ۹  
کتور جنر داور از یروسفور  
استاد سخن ابراهیمی عبدالقادر

کتور جنر داور از یروسفور  
استاد سخن ابراهیمی عبدالقادر

بنیل **10**  
بنیل ۱۰  
۱۶.۱۰.۲۰۱۶  
۱۰۰۰  
جنر داور **11**  
جنر داور ۱۱  
استقل از عزل مولانا جلال

جنر داور  
استقل از عزل مولانا جلال

لر لایحه نترات

ز دست دادن زهر و ایما درد ناک

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان  
نویند  
هرودع خروت  
گریب کازی  
تساروی حقوق  
جمال الدین افغان  
احسان لمر  
روباد لوبه جرگه  
سید عبدالله  
کالم  
۱۳۰۳  
عمر رسا  
باررسی تحلیل بان  
ارسلین  
آرشیف  
سید خلیل الله  
نویسنده

تقیب خانین

تحلیل ها و پیام ها

روحش لانی

نشر مسلمان

آرشیف ها

آرشیف نویسندهگان

سائر نویسندهگان

آرشیف نظریه

آرشیف آثار علمی

آرشیف مساجلات

رهضا

رهضای بوشن

رهضای نشر مطالب

ترتیب مسلمان

ولیع مهم تاریخی

Beacher Nr. 230647

andhispage.com



**افغان جرمن آنلاین**

افغان جرمن آنلاین < تحلیل ها و پیام ها

خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلمون کثیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

Research Nr. 269037

www.afghan.com

**انتخاب عناوین**

- تحلیل ها و پیام ها
- روغن تنزانی
- نشر مصفا
- آرشیف ها
- آرشیف نویندگان
- سازار نویندگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات


**نظرسنجی**

افغان جرمن آنلاین

2016

آدمسورۍ شمېره یو مورد مطالب نشر شوه، سال نظر بدهیو...

**د افغانستان کلتوری مرکز**



- د کور وصف محمد (نور)
- لاجه شاد شهید
- تاریخ و زرخونه انا
- محتاج نور او
- املال عالمه، گل، پستانه، ماما، انا

**نظرسنجی**

مصطفی عمرزی

27.11.2016

از اشتغال پشورن ها فرار می کنند (وحدت ملی خراب می شود)

27.11.2016

مركز مطالعات استراتژیک و منظوری

27.11.2016

احصائیه

27.11.2016

آصف بهاند

27.11.2016

مسنور فارانی

26.11.2016

عشاق در خطر افتاد

26.11.2016

کوهی مسافر

26.11.2016

ریخته سوره «حکومت» د غاړی تاریخي دستمالونه او ...

26.11.2016

مصطفی عمرزی

26.11.2016

چرا تاریخ افغانستان را در مقاله کشور- دولت جا می زند؟

26.11.2016

**برگزیده های این هفته**

احمد فواد الرضا

تحلیل علمی و مبتلا و سندی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شفیق

24.11.2016

مصطفی عمرزی

24.11.2016

ادارات عالی، بیا مسورل توند!

23.11.2016

احسان لمر

23.11.2016

شهید تاج محمد لبرج ( 19 )

14.11.2016

نشر اشعار در بخون تحلیل ها

محمد عزیز عمرزی

14.11.2016

پیشاپیش تغییر از آزادی «هوبه»

19.11.2016

خطیب الله خالد

19.11.2016


چی وطن کی یم

19.11.2016

محمد عزیز (عزیزی)

19.11.2016

**در لایحه نشریات**



طلابان به هلند حقیقت داره

- لایحه الله احمدی د افغانستان د جلاړاک کاپیونون رئیس غوره شو

**آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)**

عنوان

سقوط در اسناد بلند آوازه در

مجلهات حیات

سیمتانی

مصطفی

"سیمس النهار" - اولین نشریه

سید

مؤرخه افغانستان - (پنجاه سال عبده

شماره دهم با آواز یک مضمون)

کابل

آبینه افغانستان (68 مه گیله)

سید

خطب الله

جنتیان

سید

آبینه افغانستان (68 مه گیله)

سید



دلمه پوره پلش هېي لوب کتابتون پلش پورته اسلام کابلونه TV لوري اېږشي

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون  
afghansabawoon.com

2016 December , 6 Tuesday


ENGLISH

اپهښي مرسته پورې زموږ ياد شي

روزپښې مطالب

- داسې شمېر لېوالتوب چې تر عوالمې نږه لږده ده
- نړيوالې اېډن په ماښپنې جرمانه؟
- ځنگوت يا گلېد صباغ خوښ؟ / محمد اسلم غورون
- د زور اټکل/ پښتانه ويا
- د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبيد الله عزام
- افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد
- ارگ ته بند شخړه له دولت پردي پوت روڼت پوره چاره هواروي نه پښتانه ده
- دې څووړه ځنگ پوره په غلبن لړل
- پرخوړه هاڼي تند و نومي / مصطفی عمري
- پلانونې لړۍ د ميرمنو پروښاندي کرښوالې او اکر
- د ځنگې منظرلو په ځنگت کې لړۍ
- لاسگر غلبن پلانونې په پلاستان کې ځای وگرځي، نويو سياست هم جوړي نه
- غزل / اسما لاسو

پرخوړه هاڼي تند و نومي / مصطفی عمري



SHARE  
روزپښې

داسې شمېر لېوالتوب چې تر عوالمې نږه لږده ده

دلمه پوره پلش هېي لوب کتابتون پلش پورته اسلام کابلونه TV لوري اېږشي

داسې شمېر لېوالتوب چې تر عوالمې نږه لږده ده

نړيوالې اېډن په ماښپنې جرمانه؟

ځنگوت يا گلېد صباغ خوښ؟ / محمد اسلم غورون

د زور اټکل/ پښتانه ويا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبيد الله عزام

افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد

ارگ ته بند شخړه له دولت پردي پوت روڼت پوره چاره هواروي نه پښتانه ده

دې څووړه ځنگ پوره په غلبن لړل

پرخوړه هاڼي تند و نومي / مصطفی عمري

پلانونې لړۍ د ميرمنو پروښاندي کرښوالې او اکر

د ځنگې منظرلو په ځنگت کې لړۍ

لاسگر غلبن پلانونې په پلاستان کې ځای وگرځي، نويو سياست هم جوړي نه

غزل / اسما لاسو

دلمه پوره پلش هېي لوب کتابتون پلش پورته اسلام کابلونه TV لوري اېږشي

داسې شمېر لېوالتوب چې تر عوالمې نږه لږده ده

نړيوالې اېډن په ماښپنې جرمانه؟

ځنگوت يا گلېد صباغ خوښ؟ / محمد اسلم غورون

د زور اټکل/ پښتانه ويا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبيد الله عزام

افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد

ارگ ته بند شخړه له دولت پردي پوت روڼت پوره چاره هواروي نه پښتانه ده

دې څووړه ځنگ پوره په غلبن لړل

پرخوړه هاڼي تند و نومي / مصطفی عمري

پلانونې لړۍ د ميرمنو پروښاندي کرښوالې او اکر

د ځنگې منظرلو په ځنگت کې لړۍ

لاسگر غلبن پلانونې په پلاستان کې ځای وگرځي، نويو سياست هم جوړي نه

غزل / اسما لاسو

افغان ځوانان

www.afghan-german.com/tahlil/ha/default.aspx

افغان ځوانان

Sign in

افغان ځوانان

د افغانستان ځوانان > تڅلېل ها و پېام ها

اختر روز

د افغانستان ځوانان > تڅلېل ها و پېام ها

**تڅلېل ها و پېام ها**

- تڅلېل ها و پېام ها
- روښ نثرائي
- نثر مسلمان
- آرشف اټورستانگان
- آرشف نظر سنجي
- آرشف آثار علمي
- آرشف مساجدات
- رهنا
- رهناي روشن
- رهناي نثر مطالب
- ترتيب مسلمان
- وفاق موم نارنجي

**تڅلېل ها و پېام ها**

نظرسنجي

افغان ځوانان آڅلېن

2016

آرشف اټورستانگان

آرشف نظر سنجي

آرشف آثار علمي

آرشف مساجدات

رهنا

نظرسنجي

افغان ځوانان آڅلېن

2016

آرشف اټورستانگان


آرشف نظر سنجي

آرشف آثار علمي

آرشف مساجدات

رهنا

د افغانستان ځوانان مرکز



- تازه و ټول ځوانان
- زین مطهر زياتي و ښکي
- در وصف محمد (ص)
- لاجه شاه شيد
- تازه و ټول ځوانان

ناکړ سيد عبدالله کاشف

06.08.2016

تکل

06.08.2016

افغان ځوانان آڅلېن

06.08.2016

حزبه و پسر

04.08.2016

حاجي محمد نوراني

04.08.2016

فارو

14.01.26 04.08.2016

خوشحال آصفی

تلوزېوشې نورې څرگر

پراگړېده های این هفته

مسئله «عمرزې»

طرحه تکړه ديون کله مقس

04.08.2016

«افغان»

ناکړ سيد عبدالله کاشف

نگاڅې په نثر اعليحضرت پادشاه

سلي طی 29 سال هجرت در

جل محمده کتور

02.08.2016

سلي غورچنگ

ټولې بريښو په اړه

02.08.2016

نثر اشعار در بخش تڅلېل ها

اصف بياد

15.07.2016

رسول يونان

ارت پير - آري خموشی

05.07.2016

پلايه - چا کله ا

این صفحه را سفارش دهید

اطلاعه خبر روزي

ارسال به ما

maqalat@afghan-german.de

د لارښوې نشرات

کړنو واک ورکړای نو

- حکومت په باهتڅلېلي نظر داسلح
- ۱۲ گروهه شورشي عليه مروت افغانستان
- ټولې بريښو په اړه

آرشف اټور علمي و تحقيقي (جيبه)

عنوان

نويسنده

آيينه افغانستان ( 64 مه

گڼه)

هاتسمان


آيينه افغانستان ( 63 مه

گڼه)

هاتسمان

عبدالرحمن

www.afghansabawoon.com/#prettyPhoto
افغان سباوون
افغان سباوون



گورډانه

ژبوري پارټي

ديجيتل خبره

شعبه دري


ټولنه وگړي


اړخيزي

د ونيانگي اړخيزي اړخيزي

DAWAT MEDIA


د افغان سباوون په پيژندلو کي پورته شوي دي.






**عسما عمري**  
AUG 12, 2016


هزار سال نام دري / مصطفی «عمرزي»  
بښايي که چينده هره زړه يې پېژني! په سلامتې بڼې سېکې پر غونډ روزنه کې، د ملي ملت په مشن کي ځي د تاريخ پرته شي...



هزار سال نام دري / مصطفی «عمرزي»  
AUG 12, 2016



د اوږدې عملي  
AUG 11, 2016



د اوږدې عملي  
AUG 10, 2016

کتابخانه

کتابخانه پلورنځيونه که

د کتابخانه

www.afghansabawoon.com

تخوروون >

تخوروون > [غزوه عمري، ياره](#)

**صحنه دوي**

AUG 20, 2016

دوسي هي كويند «بېشو نېس باډيم»،  
دوغي هي كويند/بصفتي «عمري»  
هزار سال نام دوي/بصفتي «عمري»  
زمايي كه پښده هاي فرهنگي به غزوات سياسي  
بمبال هي خړود، وړو، غي، امني ست كي مير ان  
هارا تعريف هي...

**غزوه عمري ياره**

AUG 12, 2016

هزار سال نام دوي/بصفتي «عمري»  
زمايي كه پښده هاي فرهنگي به غزوات سياسي  
بمبال هي خړود، وړو، غي، امني ست كي مير ان  
هارا تعريف هي...

**صحنه دوي**

AUG 8, 2016

پورگيماني حبيب الله كتابان از قول استاد  
خليمي / كاندید اكاديميون سياسي

كاندید اكاديميون سياسي - 2016 / 8

له فيسبوک څخه

**واكړصده الله**  
عبدالله د وښه

AUG 12, 2016

**د باري كړي: اته**  
سېشه كاله دوځه/

AUG 12, 2016

**نظم / اسماء لمر**

AUG 16, 2016

**واكړصدي خياري خوك**  
دي ازيه كابل اړونوړي

JUN 17, 2016

**د «زوه اوزونه» په نوم د ختار پوښانه**

MAY 8, 2016

**ولسمشر غني د**  
حبيب الله كتابان د

AUG 18, 2016

**خېخ خبره هم نه ده،**  
ښكته د ډول كسه

AUG 18, 2016

**ازادي / علم گل**  
سبحي

AUG 16, 2016

**د ولسمشر محمد**  
اشرف غني سره د

JUL 24, 2016

**عربان الغيب /**  
پورگيموند

JUN 10, 2016

**د ازادي رهنمائي**  
عبدال/ عبدالحيار

AUG 13, 2016

**د خپلواكي، ترانچانو**  
دوه خوږي، راگري/

AUG 13, 2016

**شاه نواز باقر / زينا**  
احسان

AUG 17, 2016

**راخېيال، د صلف**  
حمد لغش له مينځه

AUG 7, 2016

**د «د پدالي**  
چونگري» ترسره كېدو

JUL 2, 2016

**دوه كبله جندي،**  
چي تړي هي

AUG 9, 2016

**نن د بېلابه دوي**  
پښ په كمال خېر

AUG 8, 2016

**دختري بېلابه په**  
تړيچي، بېلابه

AUG 8, 2016

**يو ستر څنگل چي**  
يواري پوه رښيه

AUG 7, 2016

**پښي روزنه او روغيا**  
پدالي روزنه او روغيا

JUL 14, 2016

تخوروون >

د ولسوالي كې ډيلا دېستول په ولسوالي

پښي روزنه او روغيا

پدالي روزنه او روغيا

JUL 14, 2016



www.taand.com | Not secure | ۴ TOP

د سر خط زروستی کلبه بلنه ولولئ

توانندې لیکنې روغتیا

د افغانستان کې ۳۱ زره کسان په غورځوې لخوا دي

خو څه شته کورنيو؟ [زيږه: عطشان نبيسي]

د سگون زياتي | سمد مصطفی سمون

د سگون زياتي نظريه | بصير عالم

اعلان

PROMOTED CONTENT

How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences

A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous

Kabul M.D.: Do This Immediately If You Have Diabetes (Video)

11 TV Characters That Dated People Out Of Their League

امان افغان | مصطفی عمرزي

د امان ۲۸ مه د خپلواکي د پېرته لاسنه راوړلوې سلمه کابزه

ترستان وروسته په افغانستان کې ...

...خې پخت زوي د تاريخ په رڼه کې ...

په افغانستان کې له خپلواکي وروسته تاريخي ...

پاڼه شپون

د شعر من سټيټ | استاد سعاد الدين شپون

که د خدای مرضي وړه ده دې لاره په زوره پورې بحث جوړشي. هغه وخت ...

...سي ورته پام



www.afghan-german.com/tahtil/ta/default.aspx

افغان جومې آنلاين

Sign In

Sprache: German Afghani

افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و ويام ها

صفحه نخست | اخبار روز | تحليل ها و ويام ها | فابوس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و ويام ها

تحليل ها و ويام ها

روغن نشراتي

نشر مصابين

آرشيپ ها

آرشيپ نويسنگان

سالم نويسنگان

آرشيپ تحليلي

آرشيپ آثار علمي

آرشيپ مساجلات

رهنا

رهنامې نوښتن

رهنامې نشر مطالب

ترتيب مصابين

وقايع مهم تاريخي

11682

www.hafsa.com

نظرسنجي

افغان جرمن آنلاين

آرشيپ نويسنگان

آرشيپ تحليلي

آرشيپ آثار علمي

آرشيپ مساجلات

رهنا

رهنامې نوښتن

رهنامې نشر مطالب

ترتيب مصابين

وقايع مهم تاريخي

د افغانستان كلتوري مركز

سید عبدالله کنیز ۲۰۱۶

وېبلاگ لويه جرگه دار السالمه

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

به تفریب لود و هفتون سالگرد

استقلال افغانستان - قسمت هزدهم

31.08.2016

خوشحال آهني ۲۰۱۶

کينډيو لودونو حکومت

30.08.2016

غرت جانان ۲۰۱۶

غرت لوت کنیز، اما زخمي

30.08.2016

نظير محمد ملين ۲۰۱۶

نظير کورکوز لود، نظام، زندانونه يا هج

اخيستن

30.08.2016

سید عبدالله کنیز ۲۰۱۶

وېبلاگ لويه جرگه دار السالمه

۳۰.۰۸.۲۰۱۶

به تفریب لود و هفتون سالگرد استقلال افغانستان - قسمت هزدهم

30.08.2016

قمر بيا کوزی ۲۰۱۶

قمر بيا کوزی

30.08.2016

برگزیده های این هفته

ع.ا. غزنی ۲۰۱۶

موفيت برای انتخاب کم مبر

فوت مقدمه گستاخي است "

27.08.2016

احسان لمر ۲۰۱۶

خوب زن و حجاب از دينگه سيد

و ستارگان و رهروان شان

(10)

25.08.2016

خوشحال آهني ۲۰۱۶

پارلماني نظام، ويبي افغانستان په

مټ نوم نيمه کول

25.08.2016

مصطفی عمرزی ۲۰۱۶

يا چه زخي، کلمات خان و

فلسه را تلفيق مي کنيد

24.08.2016

نشر اشعار در بخش تحليل ها

نشر اشعار در بخش تحليل ها

۲۰۱۶

۱۹.08.2016

این صفحه را سفارش دهید

اطلاعاتی که در این صفحه قرار دارد

ماqalato@afghan-german.de

کابل در سال ۲۰۱۶

Kabul 2016

Mahmud Khan bridge

مصاحبه احمدشاه بابا با داکتر حسن شرقی

Interview, Part 1&2,

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون afghansabawoon.com

د وطن کورنیا د شمېر په جوړه

د وینپای پوښې برخې

DAWAT MEDIA

گورنیا په زبور نار نه د یعت خوږه صلحه درې نوسنه وگړی اړیکې

غوره شوی لیکه

صفحه درې

SEP 8, 2016

afghansabawoon

تبدیل ستاوی / مصطفی (عمروزی)

(دو پانچ په بی غرضی خاوند کورستانی) دولت مرغان ما د خرڅون کږ روایات منلی، عموزی را وړد لاریج المانستان کړوند، کډ...

وروستی مطالب ز صد هکتار سمبولهای ملی در افغانستان است / دوکتور نور احمد خالدي پاکستان ته د افغانستان

د اړوندی عکس

دې لارکتور ته په پوځان پېڅې خوشحاله وي

یا هم پسته / اړی سټل

دې لارکتور ته په پوځان پېڅې خوشحاله وي

www.tolafghan.com

تول

سرلایه اسلامي ښوونه | د ډیجیټل کورنۍ | بحثونو زموږ

د ټول افغان ښکاره | اړیکې

مخنی: ۱۳۹۵ لمریز کال: ۲۱

رواڼې چارې او ویلا ښېل

په افغان رسنیو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډیرې لري د امریکا د ملګر تپا پایله (خالد خیرکنند) (ز قوه) **paradise keys** (عبدالرووف لیوال) دولتي تروریزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ) فساد اداری پانږده سال اخیر افغانستان ههجو

\* ښکونډ انتشارات افغاني (مصطفی «صمرزگی»

د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان د کابل - چغلي اړیکو ولې د پاکستان په نرس کې «شهر اور است (صوت نامه ی تاجیکستاني از ټول

افغانان و ملګر فارسي سم راجي کستان - ستميان \*

ايران - فارسي سم

مصطفی «صمرزگی» 11939 18.09.2016

چهارچوب یک مفهوم سر ته راږد، قرار همي گيرد، پسرند «ای سم» را په عنوان ای دی لوزی، اغذ همي گند فارسي سم په عنوان ټک پدې ده ی پسیار تر ګیا پشی از جاکسی ت پهلوی ها در ایران، ناشناخته بود، با پیش از هم قرن سرمایه گذاری های سلسله ی پهلوی در ایران با

خبرونه

اوباما: د کډوالو نړیوال بحران د بشریت لپاره اړخوښه ده

د ترهګرۍ ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو خوښښته

د مصر کې د کښتۍ دودیدو پېښه کې له ۲۰ ډېر کډوال مړه شوي

په پاکستان کې اسلامي ارزښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو

د سوریه حلب ته نژدې بمباري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسې

ایران خپل پوځ خښتلی کوي

د افغانستان د کت لوبغاړي ښکاره شوي، ته

علمي اړیکې

د پښتون - ضد احصایو خنډې (ډاکتر رحمت د لرغونو یوناني سیاسي افکارو پېژندنه (سیف

په پښتو کې لغوي قېده: (وکيلې)


د نړیوالو اړیکو د ماهیت او ساحې په اړه جامع

سرلایه اسلامي ښوونه | د ډیجیټل کورنۍ | بحثونو زموږ

د ټول افغان ښکاره | اړیکې

www.afghansabawoon.com

افغانستان - کلمه ی - افغانستان - برآ - بنیوم /  
افغانستان - کلمه ی - افغانستان - برآ - بنیوم



افغان سباوون  
afghansabawoon.com

کتابخانه

زبان: فارسی

دین: دین اسلام

موضوع: دین اسلام


دسته بندی: دین اسلام

پایه: دین اسلام

دوبیتی: دین اسلام

DAWAT MEDIA

---




مصلحتی

۲۲ سپتامبر ۲۰۱۶

در اوجش کتا خدا (بهد) بجهت جان (فنا) / نوشته ی مصطفی «عمری»

من کتابشیدم را دیدم و من بعد از او / وای به خدا، در بازی وجود و رانده کشی من برکت


فرونگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببینیم / مصطفی «عمری»



۲۳ سپتامبر ۲۰۱۶

چه اندامش کلمه ی «افغانستانی» استعمال آن، مردم ما را از رنگار و اوروسی های طبی آسیب می زند. در این که این کلمه هرگز از حدود چند گروه و چند منطقه، جلوتر نمی رود. و اکثراً های اقوام افغانستان در زیر عدالت تبلیغات - در برابر آن، سلطان دادند که ایمان مردم ما بر عورت ها و اصابت های آنان، جلوگیری از آلودگی ما را می گیرند. اما بازگشتن راه ی پناه ی دینیوراسی که الحق دیدیم بهترین استفاده از آن را بدترین دشمنان این

---



دو کوز میکی

۲۲ سپتامبر ۲۰۱۶

د عاالی او سعادت / رنگی جزای منوی

فرونگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببینیم / مصطفی «عمری»

۲۲ سپتامبر ۲۰۱۶

د معانی و رنگار / نویسنده: مصطفی «عمری»

۲۲ سپتامبر ۲۰۱۶

تا به ازل افغانستان / نویسنده: مصطفی «عمری»

۲۲ سپتامبر ۲۰۱۶

د چینی بو بنیوم کلی

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون افغان سباوون afghansabawoon.com

کور پاپه	زموږ ياره کي	د بهت خوږه	صفته درې	چرسته وگړي	اړيکي	د وښايې توري اړيکي	DAWAT MEDIA	<input type="checkbox"/>
----------	--------------	------------	----------	------------	-------	--------------------	-------------	--------------------------

د اروښ عکس

د اوسني مطالب

افغانستان د راجلاس مجمع عمومي/حفيظ الله خالده د ساده گل ملا هغه الله د پام وړ/سید حسين يا

مردود شناسي (فنج مهاجر افغان در ايران و يې خيالې مزدور / مصطفي عمرزي)

مردود شناسي (فنج مهاجر افغان در ايران و يې خيالې مزدور / مصطفي عمرزي)

دا هم هغه / پيدابيل

يا قياش مصطفي ارکساڼي المذکور که هغه سانه يا



### کتاب من / ۱۶۱

www.arianafghanistan.com/default.aspx

<b>خبر ویژه - خبر ها</b>	<p>مطلبی عمر زری فاصله تکثیر بدون کلمه «افغان» 15.11.2016</p> <p>م. اسحاق نگارگر همچو بولک مسلمانان ملحدین بنه گنگار را در روزگار ما نندارد 14.11.2016</p> <p>م. چند دادر کله یو یاج عشق تو رویندنه نوم 14.11.2016</p> <p>حلیف روېاب روچسې مشکلات یو ژبې (پلټن) 13.11.2016</p> <p>نېسې مساح چېره های تاریخی (بخش هفت و ۲) عبدالرحمن روزکی 14.11.2016</p> <p>م. اسحاق نگارگر همچو بولک مسلمانان ملحدین بنه گنگار را در روزگار ما نندارد 14.11.2016</p> <p>حلیف انگړ ډفع د عاښه پوهنځی عدالمنجی هنډی ژوند او آثار (لمبوی برخه ۲) 09.11.2016</p> <p>عدالمنجی حبښې بست او آښکرگډ و روزنې بست 08.11.2016</p>	<p>جند افریدی سولې لومړۍ 14.11.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر جدون در بیست 14.11.2016</p> <p>احسان الله مبارک به انسانا ها لور کره با په چنښدین تشنخ یا اختیار 14.11.2016</p> <p>محمد ظاهر عزیز سازمان تربیت، علم و فرهنگي توسلی گهت چهره بخش ۲ 14.11.2016</p> <p>میلون شاه عالمي چېره عام انگړ 14.11.2016</p> <p>سدای امریکا و راندیو آزادی نو خبر مهم از نو منج مهم 14.11.2016</p> <p>عارف عدلی یک روز عم انگړ در امریکا 14.11.2016</p> <p>جلال غنی هروی نظرة اخلت های ایران در افغانستان 14.11.2016</p>	<p>چند افریدی حید افریدی 17.08.2016</p> <p>حید افریدی اسلام مرز تاردار!!! 14.08.2016</p> <p>حید افریدی ای تبع بان چو لوزه در ای بشه در از" 17.08.2016</p> <p>حید افریدی چېرگه عرض داره، گله ننداره 21.08.2016</p> <p>حید افریدی</p>
<b>مطلب انتخابی</b>	<p>م. اسحاق نگارگر همچو بولک مسلمانان ملحدین بنه گنگار را در روزگار ما نندارد 14.11.2016</p> <p>حلیف انگړ ډفع د عاښه پوهنځی عدالمنجی هنډی ژوند او آثار (لمبوی برخه ۲) 09.11.2016</p> <p>عدالمنجی حبښې بست او آښکرگډ و روزنې بست 08.11.2016</p>	<p>مطلب تخیلی</p> <p>حید افریدی</p>	<p>حید افریدی</p>

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچشور زموږه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل  
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)  
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی  
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)  
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)  
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت  
 نېم کالی موم وړان کړ. نېم په وړان کړم (تورخم  
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد  
 ورکه سوله (اېمل افغان)  
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیښتی"  
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از ذهن گندیده گی تا شکستن مرز گستاخی (سقا زاده  
 گان، هار شده اند)  
 مصطفی «عمری»  
 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من  
 (مفتی خورشید) طبع سنت  
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از  
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم  
 کردم. جملی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد  
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، واکنش شد که  
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده  
 است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی  
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د  
 رايې نه وړکولو خبرداري ورکړی

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال  
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع  
 تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په  
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي  
 منشي وټاکل شو.



<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>بجای به صفحات معمولی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شایسته در محفل تمام عرفان - آخر چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگراگر شمیری از "کالیگرافوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر تیزیز 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر و گرانمایه، جذب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومند عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>زکاتی به خدمت جناب داؤد موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالجلال جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی پول 28.10.2016</p> <p>اسحاق الله مبارک یزراک نیک در قبال احتیاج ما در ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز 26.10.2016</p> <p>اشک ریزی از افراسنگاری اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مبارک احتیاج ما در ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهارم های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>محمد انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بزرگانی که جاودانه شدند</p> <p>پادشاه افغانستان</p>	<p>حیدر انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر 28.10.2016</p> <p>اسحاق الله مبارک 17.01.2016</p> <p>ایا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارک اختلال در تکوین یک پروسه منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مبارک</p>
<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>
<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>
<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>
<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>
<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>
<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>	<p>مطلب انتخابی</p>

www.afghan-german.com/tahtLiha/default.aspx

افغان جرمن اخبار

Sign In

Sprecherauswahl

افغان جرمن اخبار

صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (چینی) | قلمیون کبیر افغانستان | داغلاغر کلتوری مرکز

تحليل ها و پیام ها

تحليل ها و پیام ها

روغن شتران

نشر مصفاين

آرشيف ها

آرشيف نويستگان

ساز نويستگان

آرشيف نظرسنجي

آرشيف آثار علمي

آرشيف مساجد

رهنما

رهبري نوشتن

رهبري نشر مطالب

ترتيب مصفاين

وفاق هم ترارخي

Resarcher Nr. 229003

www.ketabton.com

نظرسنجي

محمد اعظم بينستاني

مبارز نجابت، بانگر هاكاري های مردم افغانستان نظر بدهيد...

افغان جرمن اخبار

آرشيف نويستگان

آرشيف نظرسنجي

آرشيف آثار علمي

آرشيف مساجد

رهنما

رهبري نوشتن

رهبري نشر مطالب

ترتيب مصفاين

وفاق هم ترارخي

د افغانستان کلتوري مرکز

زین مطهر زباني و نيكي

تر وصف محمد (ص)

آسف بهاد ۱

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

نشریه دپلومات

۰۲۰۱۶

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

سند خپل الله هاشميون

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

فاسم تاز

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

م. عثمان زده کي

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

محمد داوود مومند

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

سختې يا پک شپخ بيدار و مې انصاف

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

عبدالخالق ۱

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

برگزيده های اين هفته

آسف بهاد ۱

د ايران «مکتبي» او د دريا

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

مصطفى عمري ۱

۳۰.۱۰.۲۰۱۶

نشر اشعار در بخش تحليل ها

شلمان جان کبير ل ۱

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

محمد نجم اسدي

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

چنگور جندر داوود از غزل

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

حيدر داوود ۱

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

استقلال از غزل مولانا جلال

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

در لاپه‌های شتران

عنوان

نويستنده

گروپ کاري

تساری حقوق

احسان امر

بيند عبدالله

کليم

علي رسما

ار دنيي


سيد خليل الله

۶۴

آينه افغانستان

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.tolarfghanistan.com



د لوری، مهربان او پخښوونکي خدای پد نامه

سرلارنه | اسلامي ټیورونه | دوی ورتلو کړنه | بحثونه | د ټول افغان تگلاره | لوبځي

د ورتني د ۱۳۸۵ لمريز کال د لړم ۲۴

**روايتي چارې او بيلا بيل**

«په کور کينول بڼه کار خو د خای د کول ستونزه 8 لور، شرم آور است (مصطفی «عمري»»)

د تراصب سياست ، پلچونکي نړی او دديندي / ترمب؛ پاکستان ته د خطر زنگ (خوشحال

آيا ترمب په د ۳۱ هم بهرکي خوښتو سره

د بنياطمي محترم ۱۰،۱۰ عزيزی "علمی پوښتنه"

آيا زريم ايران بخشي از طالبان و همچنان


آيا واقفا رئيس جمهور امريکا از راه صندوقهای

په پلچرخي زندان کي بنديان د ستونزو حل

وزيري در حال رفتن است که نه آيد به صد

ټول

**شده مداخله ای ایرانی - فارسی سستی**  
12.11.2016 20:44  
مصطفی «عمري»»



ایران، کسوری ست که در بررسی ماهیت سیاست‌هایی که می توانند برای ما بر تظاهرات مضرباشند، نیاز به حرکت در مقادیرهای پایینی قرار گیرد. تولید جدیدی این کشور یا حاکمیت پهلوی، انقلاب اسلامی و بلاخره کسوری با توانایی نظامی و اقتصادی سنگینی برتفت که دست یازایی برای مجریان مداخله گر این کشور می دهند، و دستیری از اشرافا کات فرحنگی که با تقسیم سده موهجی از فعالیتهای خراب و خراب فرودگی. ایرانی در منطقه، دی‌ده می شیرند،

**علمي ليکني**

«د کمپيوټر او ټيکنالوجي اړوند موادو ژباړه»

«د پښتون - ضد اخصايو څيړني (داکتر رحمت

**څيړونه**

واشنگټ پوست: د بگرام پوځي اډه کې بريد ټول هک پک کړي.

رينس برسيس د ترمب د دفتر مشر نشو

د بگرام پر هوايي اډې بريدگر "کارکوونکی او د طالبانو پخواړی څړی و"

تاتارنيا کي ۸۰ سلنه وگړي د زيربڼو نوميکنې پانې نه لري

د اتير ټيټې بريدونو ويره

د افغان اولمپيک پر مشر تابه لاريجه

د چيلي ارزانه سينما

حصه حساس لنډۍ کې له عطاران

Sprachwahl Sign In

**زنگنه** **تخلیل ها و پیام ها**

صفحه نخست | خبرونه | تخلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

افغان جرمن آنلاین > تخلیل ها و پیام ها

---

**تخلیل ها و پیام ها**

- تخلیل ها و پیام ها
- روپوش تشریحی
- تشریح مصاحبین

**آرشیف ها**

- آرشیف نویسندهگان
- سالار نویسندهگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

**وینما**

- زهمای ووشون
- زهمای نشر مطلب
- ترکیب مصاحبین
- وفاقی مهم کارخچی

Research Nr. 272507

---

**نظرسنجی**


افغان جرمن آنلاین

۲۰۱۶

تعداد نظرسنجی ها تا بحال ۱۷۰۲، اینجا کلیک کنید و نظرسنجی بدهید...

---

**د افغانستان کلتوری مرکز**




---

**مصحفی عمرزی**

۱۰۰۰ اندیانت کیفیت ی احمد ضیاء «معموره»  
30.11.2016

سرلوح مرادزی

۱۰۰۰ د ولسمشر علمی وروستکی برخای اقدام  
19.04.24 28.11.2016

آصف بهاند

۱۰۰۰ لکه زور، نوروزی کلونه  
28.11.2016

**مصحفی عمرزی**

۱۰۰۰ بزگان و تخصصیت های خویش را باسپار های  
28.11.2016

نوب قاضی زاده

۱۰۰۰ به دنیا ایوانه یک اتحادیه حقوقدانان واقعی  
28.11.2016

افغانستان در اروپا

حفظ الله خالد

۱۰۰۰ می جنگیم  
18.43.32 28.11.2016

محمد اعظم سینکاتی

---

**برگزیده های این هفته**

مصحفی عمرزی

۱۰۰۰ چرا تاریخ افغانستان را در مقوله کشور - دولت جا می زند؟  
26.11.2016

احمد فواد اریلا

۱۰۰۰ تخلیل علمی و مبتنی و مبتدی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شکاری  
28.11.2016

احسان لمر

۱۰۰۰ محمد عثمان خان پروانی و محمد انور خان پولانی را می (20)  
21.11.2016

**نشی اسماعیل در بخش تخلیل ها**

معمود فارانی


۱۰۰۰ کار ختاری در ختار افغان  
26.11.2016

محمد عزیز عمرزی

۱۰۰۰ لیلان تعمیر از آزادی «نویسه»  
19.11.2016

---

**در لایحه نشریات**



• امریکا به سربران افغان هیلوکوپتر های عمرزی می دهد

---

**آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)**

عنوان

سقوط دو استاد بلند آوازه در محلات خیابان سینکاتی

"تیمس النهار" - اولین نشریه سید

مؤلفه افغانستان - (پنجاه سال شماره دهه) با انوار یک مقدمه) کاتب

آیینة افغانستان (68 مه گیه) سید

خجل الله حشمتیان

آیینة افغانستان (68 مه گیه) سید



www.afghan-german.com/tahtilidhe/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sign in

افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | قاموس کثیرالاعتمادان | دامنه‌هاو کلتوری مرکز

---

**برگزیده های این هفته**

احد فواد ارباب ۱۳.۱۲.۲۰۱۶

دخولت همکاری استخباراتی شهید داود خان از امریکا برای...

۱۱.۱۲.۲۰۱۶

مصطفی عمرزی ۱۰.۱۲.۲۰۱۶

بنا بر این ستم ملی در فرهنگ پارسی

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

کوشش افسر ۱۰.۱۲.۲۰۱۶

مشي حرکت که سرکسي؟

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

**نظرسنجی**

نور احمد جالدي

۱۰۰۰۰

ممال نړی یا فارسي برای ادات خارجي

۱۰۰۰۰

کندام نهمره ها تا حال ۰۸، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

افغان جرمن آنلاین


۱۰۰۰۰

آمرسه نسا بر مورد مطالب نشر شده، سال ۲۰۱۶

۱۰۰۰۰


احد نهمره ها تا حال ۱۷۸۵، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

**دا افغانیو کلتوری مرکز**



---

**در لایه‌های نثرات**



همسران پاکستانی دارند، اجرا ج می‌کند

- ایشیخو، ۵ ورخی ندرسنام په کور کی
- پي پراوگه بندې وم

۱۳۰۰۰۰۰۰

**آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)**

نویسنده

عزبان

«استکشاف» - یک وسیله مهم سید

فالونی برای نظارت بر اجرات عبداالله

حکومت توسط راسی حرکت - کاتبم

سقوط نو استبداد بلند آرزو در - اعظم

مجلسات خطبات - مصطفی

«سمن الفی» - اولین نشریه سید

مورثه افغانستان - (زمن مگال عبداالله

شماره دوم یا افراد یک مقدمه) - کاتبم

سید

آئینه افغانستان ( 68 -مه گیه) - سید

**انتخاب عناوین**

- تحلیل ها و پیام ها
- روش نشراتی
- نشر مسامین

**آرشیف ها**

- آرشیف نویسندهگان
- سائل نویسندهگان
- آرشیف نظرسنجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مسامحات

**رها**



- رهسای نوشتن
- رهسای نشر مطالب
- ترتیب مسامین
- فراغ مهم تاریخی

---

Beacher No: 294854



دلوری، مهریان او پختونیکي خدای په نامه

سرچینه | اسلامي ښوونه | د ډیجیټل کرښه

پخشونک: د تلوال افغان ښکاره | لوبګی

تېل: ...

روغنی: ۱۳۹۵ لمریز کال د لښدې

**رواڼې چارې او بیلابیل**

د کابل - د ډلهې اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه

چترال دوستم هرگز ار خر شیطان پیاوه نخواهد

اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! (مصطفی)

طلب داوړ په لښو کې شاهزادگان دحوس په

د روسیې، ایران او پاکستان نوک جال

افغانان څه ډول رهبري جوړې؟ (ظاهر الحق)

ولسمشره چار دي له ژبې شم (عبدالرحیم)


پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورنالېست په خواب کې (خوشحال)

مدني حرکت که سرکشي؟ (خوشحال آصفی)

محصولات کودار وهریږ

مصطفی «عصری» 16.12.2016.15:48




چیزې یویشتر از شاهنامه ی فردوسی خواهد شد. تنوع زشمی ها، فساد، خنات ها و ابتدائی که تنجیچه اش نوعی از دارایی های نازل شده اند، آید. یه لویزای آن را به وجود آورده است که اگر امده اید باید، شاید. در کنار یا دور بر کشور، ایزش ها و منافع ملی، بی باوری، سست عضویتی و آستان بوسی بیگانه، نیز تا جایی نهاده یه شوند که اگر

**علمي ليکنې**


کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)

آراد بازار يا کپيتليزم (شراف الدين جمال زاده)


**څېړونه**




امريکا نښې بدلولى




ايا پاکستان په رښتيا هم د ترهګرو پر ضد له زړه عمليات کړي؟




ايا له اورښښې د برېښنا توليد شونى دى؟



دېمن چکر: بارک اوباما سعودي ته د ځينو وسلو خر ځلا و لغوه کړى




پېښور کې پر ښوونځي د بريد دويم کال




د افغانستان د کرکټ بورډ مشر بدل شو


www.tolafghan.com


www.tolafghan.com



☆







د لورې، مهربان او بختښتوونکي خدای په نامه


د ډول افغان گلاره | اړیکې

بختښتوونکي

سرڅرخه و سر افکنده ارومۍ په و ایران در تقسیمو بحران زده کانه

مصطفی «عمرزوی» 29.12.2016 14:09

14 سال پس از هجوم آمريکاييان په افغانستان، فرصت ها در عکس قضي، دشمنان تجزيه ک اسلامي طالبان



خپل ښوونکي مقالې

زموږ په ملي تفکر کې کمښتونه (محمد حارف ځنډاځای دهغلاوه، په خپد هفت کې، د فخر افغان

څيړونه

امريکا په روسيې تاره بندښتونه ولکول په توپي سوريې کې اوربند نافذ شو

امريکا د انټرنېټي برید پر سر روسان له کتل هيواده ايستلې

۱۳ مياشتې ۱۳ عکسونه کې ستاسو خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟

له يوکو حرا مه تښتېدلي او له لوري سره مخ

سوريه کې اوربند

اسرائيل فلسطين... شخ... ح... ک... ع...

علمي ليکني

ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده؟ لمری کا، وياړی، دوی، امان (Business cycle). (افغان لیکه



www.arianafghanistan.com/default.aspx

**دیدگاه**  
Didgah 15/12/2016  
Rahbar 330-500-0885 00:29:28-2016  
Jill Chanyarhoussem Cell 320444066

**مطالب انتخاباتی**  
آریبا افغانستان آتلان  
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد  
01.01.2017  
محمد نسیم اسلم  
سال نو مناسجه  
31.12.2016  
بهارل ملک  
29.12.2016  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصحت پنجم)  
محمد اکتر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات است  
28.12.2016  
مصطفی عمر زی  
زبان آن قاجاره  
26.12.2016  
آریبا افغانستان آتلان  
گر ارض هدایت آریبا افغانستان آتلان در سال  
۲۰۱۶ م  
29.11.2016

پاکستان  
31.12.2016  
حاجت توبه  
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری  
(بخش نهم)  
30.12.2016  
حذف رهوب رحیمی  
حبر و بحث نسیب  
30.12.2016  
امین الدین سیدی  
ارتواج یا تو خواهر در یک  
وقتا (فصحت نهم)  
30.12.2016  
بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (فصحت پنجم)  
29.12.2016  
سید هاشم سید  
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می  
گویم (بخش اول)  
29.12.2016  
محمد اکتر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات  
بشریت است  
28.12.2016  
بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (فصحت چهارم)  
28.12.2016

گرم (بخش نهم و اخیر)  
31.12.2016  
احسان الله مایلر  
به افسانه ها باور کرد یا به  
چشمپوشی یا اعتبار (فصحت  
نهم)  
30.12.2016  
الجنون فارو  
ماتور سیاسی جدید روسها،  
همزمان یا سیه روز شش جدی  
30.12.2016  
همنون شاه عالمی  
دوران مختلف  
30.12.2016  
محمد اسحاق یگزارگر  
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه  
امانتت می گویم  
29.12.2016  
حمید التوری  
"بخند گلین حکمتیار" - قسمت  
شازردم  
29.12.2016  
محمد نعم بارز  
سرود شکست هنرم سرخ  
29.12.2016  
محمد اسحاق یگزارگر  
"سرود منج اهن در سنگ"  
28.12.2016

گر زلف پریشانست...  
Ahmad Zahir Gar zulf praishanat  
Song: Gar zulf praishanat  
Artist: Ahmad Zahir  
Tala: Masih Ahwar  
Guitar: Ali momandi  
Viva Video

WWW.ROHI.AF



# روهی - خپلواکه، ناپېښې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري ويبپاڼه

# ROHI.AF

اړيکي



ارشيډ

د اوسني خبرو

لوړه ټکنالوژي

ادب

ليکنې

خبرونه

زموږ خبرو

کورپاڼه

۱۵

اړول ...

13:10:17 11-09-2017

په کنډر ولايت سهي تلمبوونکو د ټولې کسبې دلي د لېول شوې دی

لنډ خبرونه:

دودسي خبره

د اوسني خبرو



دکتور عبدالغفار خان  
معلمي ښاري



علمي-حالتواتي

مهمې ليکنې



دکتور محمد ابراهيم خيالزاد  
هدف: زده کړه او پلور / ۱۹



د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې  
لپښه: 08:58:38 12-09-2017

هونکو لوبښوونکی: افغانستان په هیڅکله بیا د ترهګرو ځاله نه شي


هند عواطفه کړې چې افغانستان سره به پوځي پرتله چې مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بنديزونه ولګول





**دعوت میڈیا ۲۴**

تاسیس دے دی: حق پرستی، سائنس، شمولیت، اہم تفریحی، کئی قسم کے پیغامی، تفریحی، خبر، ناسن

www.dawatmedia24.com

2018 February , 17 Saturday

انگریزی    عربی    اردو زبان کی    زنگنه وگوری    انگریزی

## زه خبرونو او تازه مالوماتو د رسونې **تیکه** سرچینه

دعوت شپرونه

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

**کتاب های روشنگر / مصطفی عمرزی**

JAN 14, 2018  Mustafa Omarzai  views 258

دعوت شپرونه

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

دعوت شپرونه

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

دعوت د ډیرو هفتو پنځلو او څوکلانو

**کتاب های روشنگر / مصطفی عمرزی**


FEB 17, 2018  admin  views 17



کتاب من / ۱۷۵

**قاموس کبير**  
**افغانستان**  
(فرهنگ دری افغانی)

دبیر: اصغر سلیم خان پیمان سوید



۱۳۹۵


نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال  
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

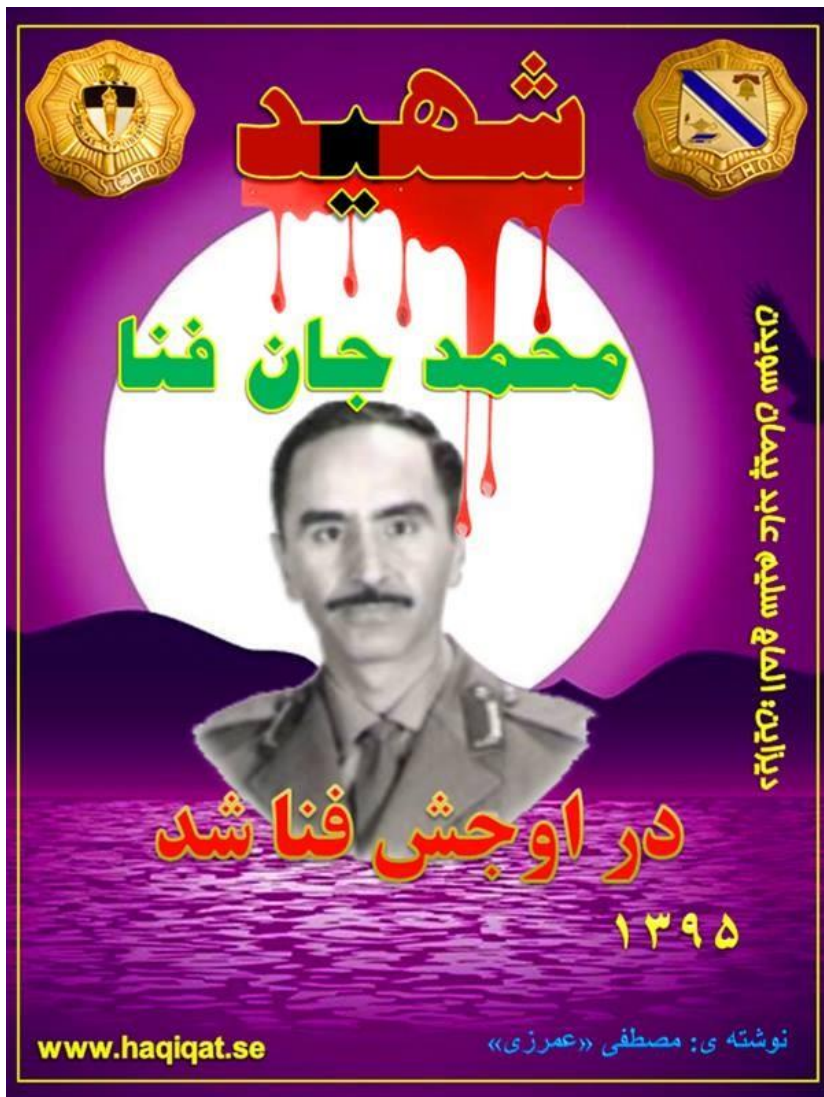


۱۳۹۵

نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

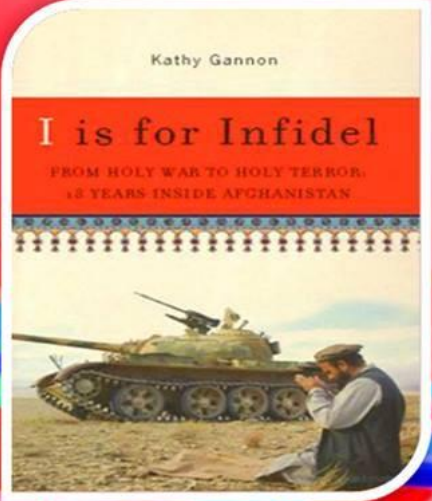
# جنایاتی

## که فراموش کرده ایم

Kathy Gannon

### I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.  
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



در بیان: اسلام علیه عالم و بیعت سوزید

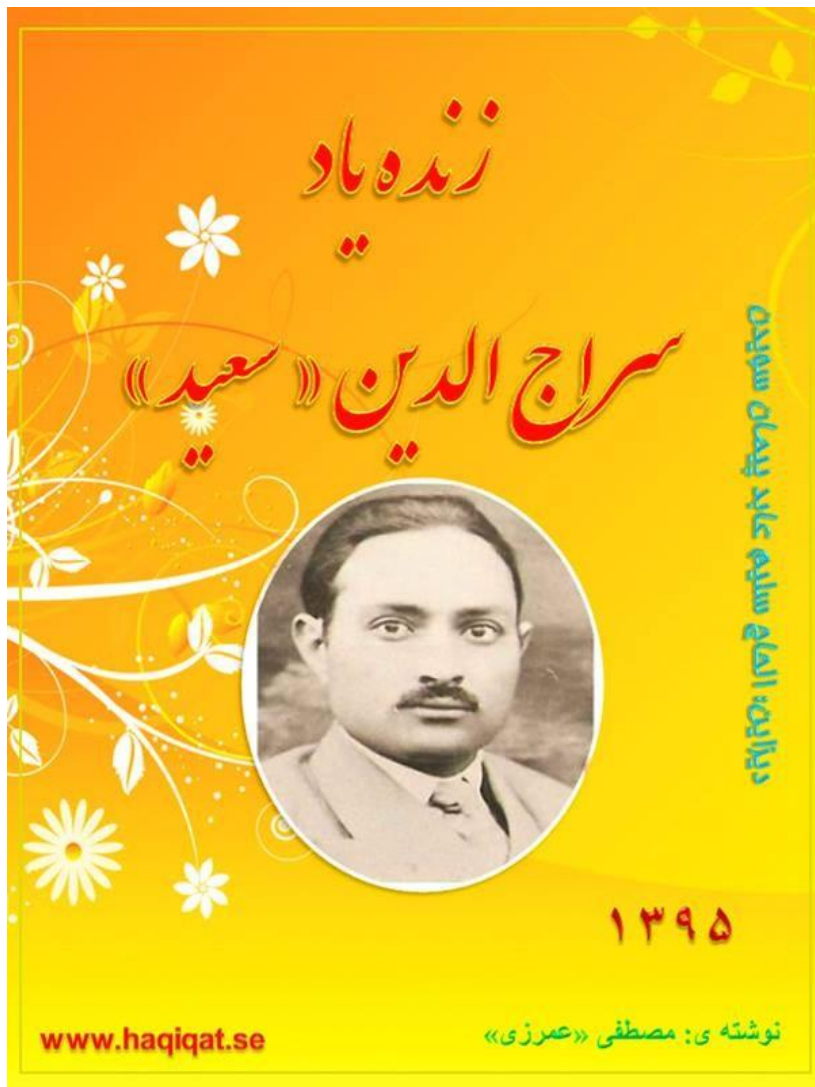
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»




کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد  
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امیر صالحه علی محمدی

۱۳۹۵

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

**استاد**

**ناصر پور پیراز**

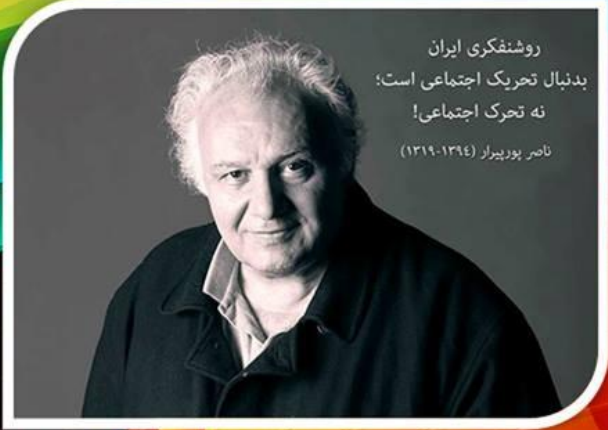
روشنفکری ایران  
بدنیال تحریک اجتماعی است؛  
نه تحرك اجتماعی!  
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

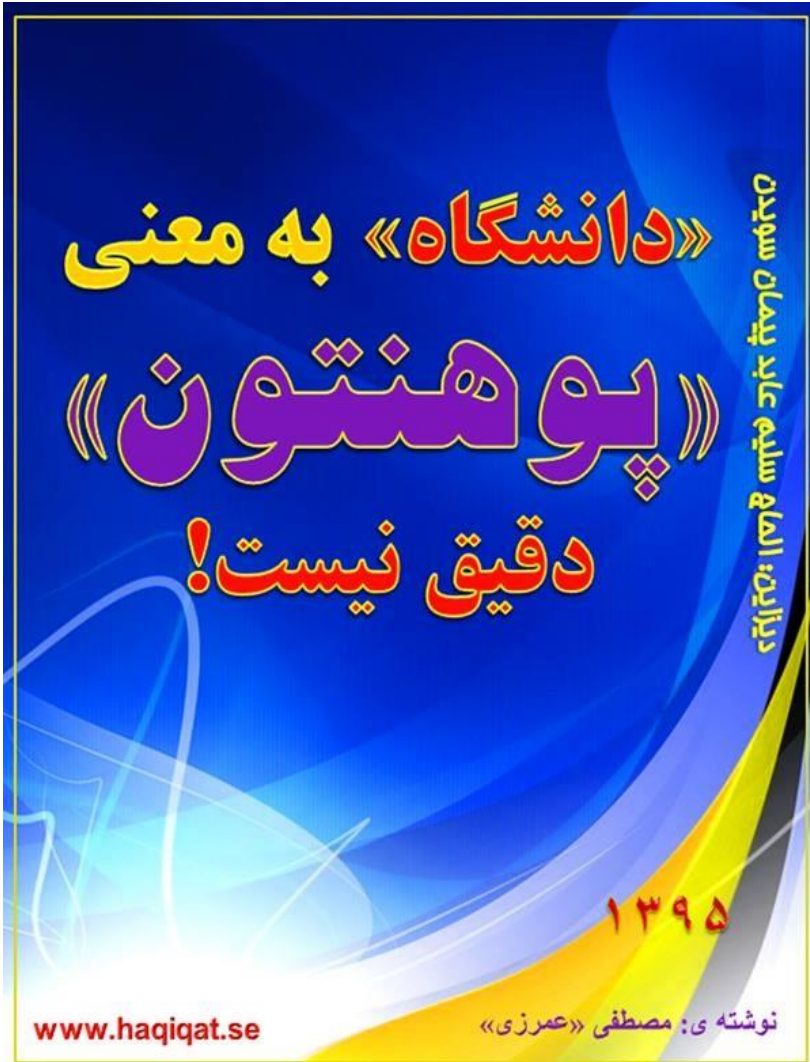
دوران: امه سینه جان پیمان سوزدن

۱۳۹۵

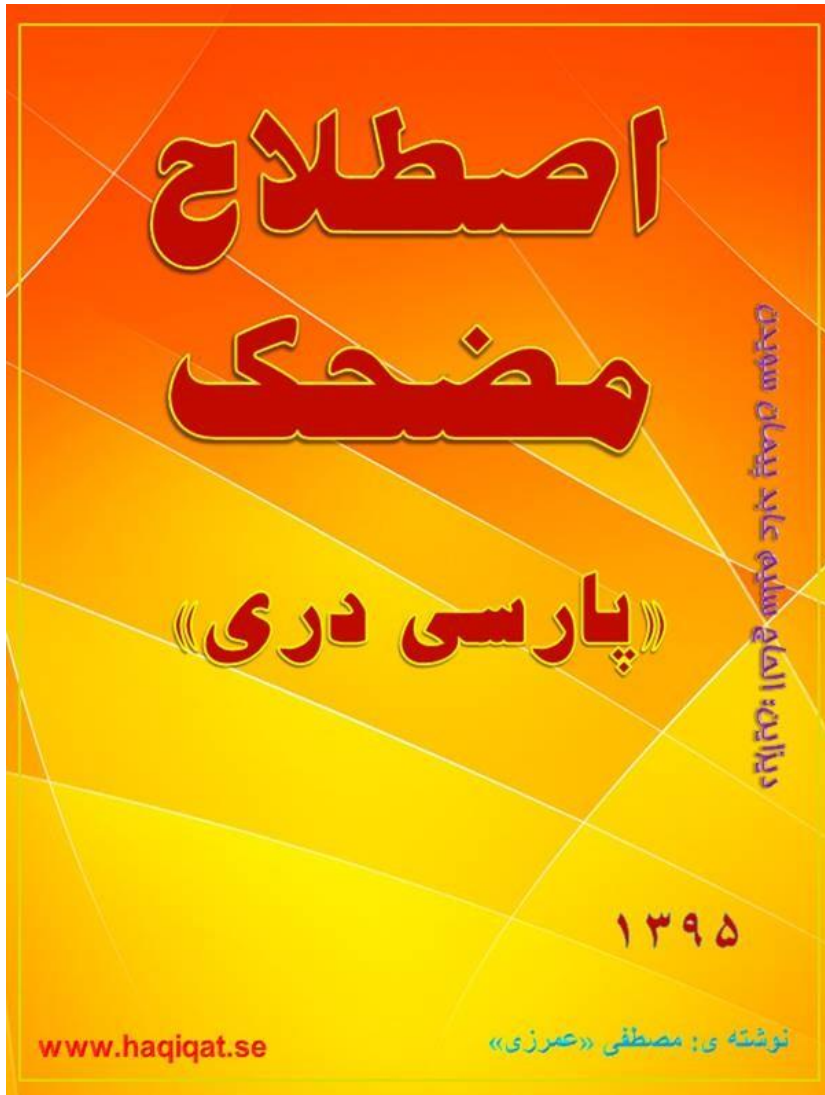
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»





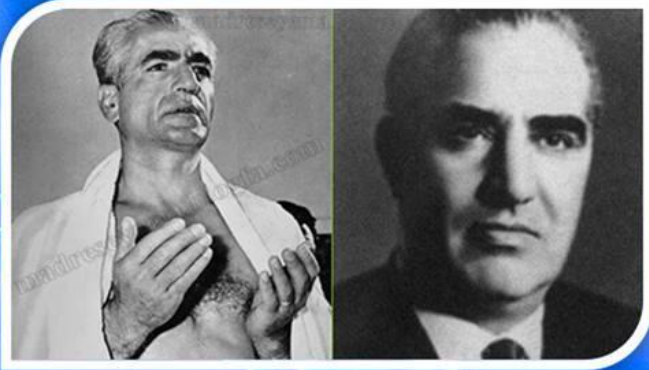
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال  
دروغ در  
تاریخ ایران

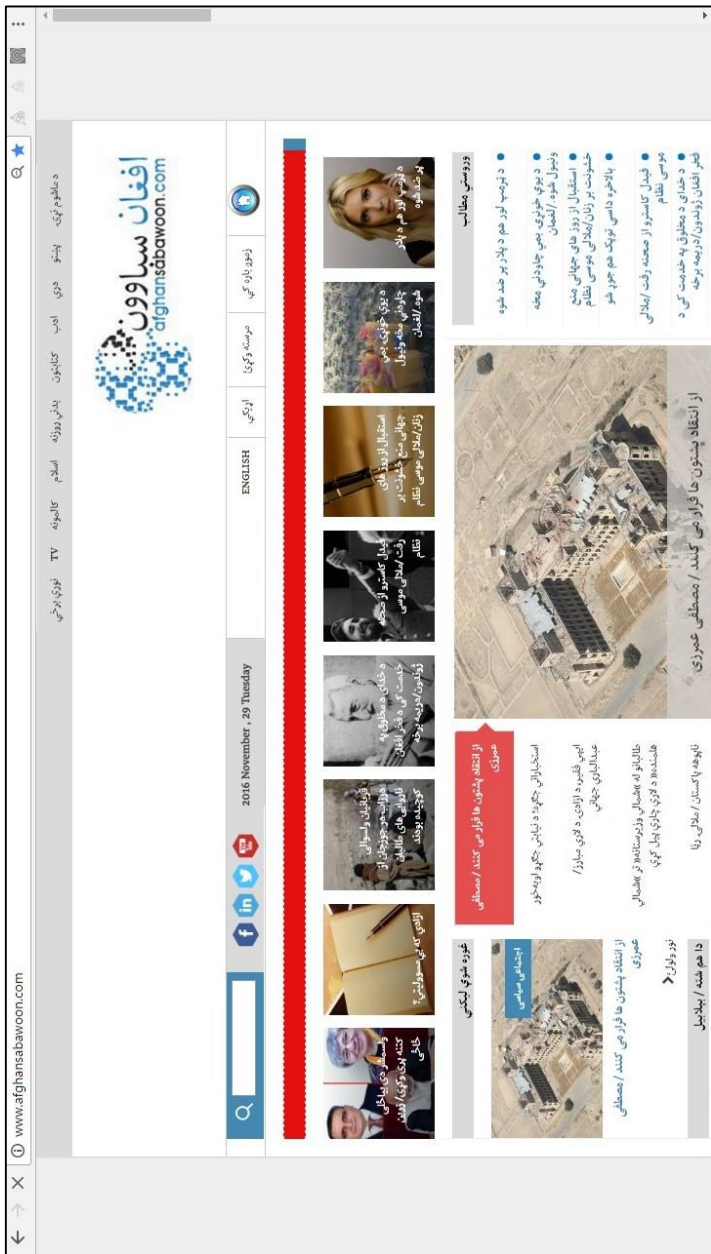
دیرآئین: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدین



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»



**سمسور و پیاپیئه**  
 خپلواکه، تهراندیزه او فرهنگي خبرونه

پنځشنبه د ۱۳۸۵ لمريز کال د ليندۍ ۱۸	لمريز پاڼه
زبور هدف	زبور هدف
زبور سره اړيکي	کتابتون
افغاني شپږونه	د ماشومانو لپاره
د چار لاندې بندار	الخږونه
ادبي ليکني	سندرې
پوليبري ليکني	مريکي په غږ کي
پښتو ژبه او ادب	
اسلامي لارښووني	
د کوچنيانو لپاره	
ادبي مرگي	

**وکلي «پښتون روښن» تعريف کي کتند**

لیکوال: مصطفي «عمرزي» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتبت وگو يا طرف هاي به اصلاح ستخي ميسر شده است از موضح آتان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود بيونده آتان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در این زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آوازه عبارت «پښتون روښن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام پروژه کاسته باشم، خواستار توضیح شدم و از این که «پښتون روښن» آتان چيزي بشير از یک موجود ميان تهي نېست، در شکستي شدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښن» از پښتون هاي در ظاهر موقلق حال خد، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناگاه و شست عنصر که پس از پلټروش بدون چون و چرا و از سر ناگاهي و بي سواد ي و بي معرفت، نوني اهن، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز مصعبات تي معني، نونين ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نباشد. تايند مي کند و بر اين گونه از هدام افتخار ستخي، بهره مند مي شود. اگر کاخي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد به دو نزدي مريکي حاد دانسته باند و از «پښتون روښن» حرف بزنيد و يا ظاهرآ نښاني اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، تي هيج شک و شهبه اي نديزويد که وکلي يک منتقد معلوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و ناالهي ستخي، از پښتوني خوش نېکند، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کسائي يا خواريش اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله روي منتقد استوار بماند، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستخي، بهره



www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

لوگوی پایه

زبور هدف

کتابتون

د ماښوونو لپاره

الځوړونه


سندرې

موزیک په غږ کې

پنځلسمه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیدنیز ۱۸

ځپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

## سمسور او پياښه



---

### وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکی:

درست تا این مقاله در همه جا از قدیمی رویه، نامشخص و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی جرمتی هایی که بر پشتون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازری های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیغام های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجه و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، قبیله حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و محرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئویم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، جفاکاران تنظیمی،

کور پایه

زبور هدف

زبور سره اړیکې

افغانی شعرونه

د چنار لاندې ښار

ادبي لیکنې

ټولنيزې لیکنې

پښتو زده او ادب

اسلامی لارښوونې

د کوچنیانو لپاره

ادبي مرگې

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874

☆ 🔍



**خیلواک، ناپېلې، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه**



د کورنۍ شخړه

د لاسي لیکني

د ادب

لورنه ټکنه لاروي

داوونۍ شخړه

ارشیف

اړونکي

۱۵

د ولس خبرونه

کورنایه

زموږ شخړه

خپرونه

لیکني

ادب

لورنه ټکنه لاروي

داوونۍ شخړه

ارشیف

اړونکي

AM 18:37:30 20 12 2016 د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د لاسي لیکني

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

## قهرمانان گمنام (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم.)

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې



مقام، پوهه یا ... د ستر مارشال وروسته له دې



د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

د اوسني منځنيو دسپټمبر پر ۲۰ مه نېټه کابل کې

www.haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26

# حقیقت

## www.haqiqat.se

کتابداری خبری آنلاین - کتابداری خبری منطقه - کتابداری خبری افغانستان - صفحه سلفه خطت - افغان جوان - همکاران سایت - رایج به خطت

تاریخچه روزنامه ای افغانستان - ۱۳۳۸ هـ ق - ۱۳۳۹ هـ ق - ۱۳۴۰ هـ ق

خانه | کلیه ما | حقیقت لیبیک | کتابداری خبری آنلاین

#### ساعت

#### تقویم خبری

سپتامبر 2016	ا	ب	پ	ت	ج	د
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

#### سپهر آنلاین

ما 112 میلان انشان نایم

### به مناسبت سیمینار پایتود از آخرین صدر اعظم سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح) زیان آن فاجعه

(سال هائیس از شهامت محمد موسی شفیق)

مصطفی و عمرزی  
هرج و مرج رشکی از تخیل بجران  
که ان یونان هر بر به تئوع آثارشیم  
را ان سوگ ملت افغان، معروف می  
گند، ما را در سطرگی به نداعی گیشته  
می نرد که تئوع لنگرانی بر ان منظر،  
کتاب می گند سیمینای بیگ افغانستان در  
جلدی تزییم شده بود که فرزندان  
بزرگیه آگاه و رایشان این سزیدین.  
نگارنده گان فصول عمران و تمدن  
فوتند، زنا دور نمی بود و از کثیری  
به یاد شهیدای ما به سوگ می شیدیم که  
بنیام بجران تخیلی، با قرنی از منجر  
گان افغانستان، توضع مدال قرار اخذ  
هارا در از حیثیات، سترازه ی مدنی و  
مطوری ملت بزرگ افغان، چهار دهه لسات به این زین می رسند که در  
سپهر آنلاین، گند سیمینای پایتود از آخرین صدر اعظم سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح) زیان آن فاجعه

#### Home

تاریخچه روزنامه ای افغانستان - ۱۳۳۸ هـ ق - ۱۳۳۹ هـ ق - ۱۳۴۰ هـ ق

#### تازه ملی افغانستان

#### کتابداری افغانستان

برای لینک خنده روزهای و روزهای خبر افغانستان  
بازی لینک خنده روزهای و روزهای خبر افغانستان

#### Main Menu

- Home -en
- کتابداری
- فرهنگ

The screenshot shows the homepage of the website 'taand.com'. The page is primarily blue and white. At the top left, there is a search bar and a navigation menu with items like 'تجد', 'کرویلہ', 'خبرونہ', 'مطلبی', 'کلمونہ', 'کتبوز', 'الب', 'نوٹڈوز', 'علوم', 'دلمی', 'ہموشہ', 'روغتا', 'اوپالہ', 'اسلم', 'سپورٹ', 'بل', 'انگریز', 'انگریز', 'انگریز', 'انگریز', 'انگریز', 'انگریز', 'انگریز'. The main content area features a large article titled 'انتقاد ریک، منق مدارا حذف می' (Kand / Mustafa Emzri) by 'مکتوبہ' (Maktaba) on December 28, 2016. The article includes a photograph of a man in a military uniform. Below the article, there are social media sharing icons for WhatsApp, Telegram, Facebook, and Twitter. On the right side, there are several featured articles or categories, including 'بیرون', 'انگریز', 'انگریز', 'انگریز', 'انگریز'. At the bottom, there is a footer with the text 'پہلا ایون سنگ حرمیت ریاض جنھوں نے' and 'مکتوبہ'.

www.nunn.asia/85262/is-۲/ - اجنایاتی - که فی افغانیا کرده ایم - معرفی کتاب / 85262

## I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR  
IN AFGHANISTAN

# کورانه / اعلیانی / تصویب / اجنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب I is for infidel)

**اجنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)**

✍ نویسنده: مصطفی عمرزی

📖 نویسنده: مصطفی عمرزی

**نور پسر غل پنخس کاله وروسته طالبان**

به انجیل همون کورانه

خور سوا به خیل انجیل همون وچون تر خو تاران تاران  
لیسی او جمره دونه لومسوی.

خداوند

میردوسی لیکی

- طالبانو بو خیل د فراه پر جبار برید کری  
2016/10/11
- یادغیب: طالبانو د غورواچ لوسالو نیولی ده  
2016/10/11
- د جهان خبرتل نوری نزل  
2016/10/11
- د خلود خبری لیدی اسید شاه سواد  
2016/10/11
- جنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)  
2016/10/11
- سوز ز دانیوه کیمسه  
2016/10/11
- آر اعلیانی یا اجنایاتی / محمد داتر نوری  
2016/10/11

**nunn.asia**  
انجیل خپرونه

سړیکه - خپرونه - مطای - دی - ټولنيزو ټولنه - مرگی - کلام - پښتو ادب - علمین ښوونکي - خپرونه دي / ارپه

سوز ز دانیوه کیمسه  
2016/10/11

کیمه یا ل او وړو  
ته سپک لیل خو  
لونه بدینې ده  
2016/10/11

چی که پر نا  
ژوند ننگ خو نو  
دا کیمه دریا ده  
2016/10/11

کیمه...  
2016/10/11

له تمابه به مجلی  
بیسکه کارونه  
وکړه  
2016/10/11

تاریخ وحیبت  
مسیه زئی در زور  
جانخوازه  
2016/10/11

مجموعه الحرام  
سایمت او جانورا  
2016/10/11

پوه او دانیوه  
2016/10/11

آر تنظیمی  
کیمه یا لیلی ته  
2016/10/11

www.nunn.asia / 85383 / عوالم درونی - تحلیل ادبی / کتابخانه دیجیتال افغانستان

**نوښ** نړنده او خپلوانه

**نور پر غل پنځلس کاله وروسته طالبان**

کابل، د افغانستان د پخواني ولایت مرکز

سرلیکه: **سړیکه** | څېړنه: **مطالی** | دین: **لېونیږه پوهنه** | عمري: **کلمه** | پښتو ادب: **ملي مینا** | څېړنيزې: **اړيکه**

په ایښل کېدون کول

خو سړو په خپل ایښل کېدون وگوتی، تر څو تازه تازه لیکنې او څېړنه درنه ووستېږي.

خپل ایښل ولیکان

**کون وډه**

وروستی لیکنی

کندهار، نو موهومې خپل چاپېریله واپو په ارزښت دی روغتون، خوږی

عوالم درونی (تحلیل ادبی) | 2016/10/13

غزل / رحمت الله منیب | 2016/10/13

راندو گوټي د پرمختگ په حال کې | 2016/10/13

عوالم درونی (تحلیل ادبی) | 2016/10/13

راندو گوټي د پرمختگ په حال کې | 2016/10/13

اهل بیت او دهموي شاعري | 2016/10/13

مغلی جنسیال افغانستان او | 2016/10/13

د حضرت عیسیٰ علیه السلام مبارز شخصیت | 2016/10/13

درخان بابا ددوی غزل دوی موندلای سوي | 2016/10/13

**عوالم درونی (تحلیل ادبی)**

مصطفی عمرزی

مصححان روانی در حوزه ی جغرافیای زبان دری از نایجستان تا افغانستان و ایران، هرزگانه کی کتاب یا اثری از ادبیات کلاسیک دری را با تفسیر و تحلیل چاپ کرده اند. زمانی که بحث تحلیل درونمایه مطرح بوده است، دکتر عمرزی می


www.nunn.asia | 85383 | 85383 | 85383

www.nunna.asia/855584/40-سال-جنگ-۸۰-تخصیبات

انبار کتبخانه


کتابخانه

مضامین متنوع در زمینه ادبیات، تاریخ و فلسفه



نن

انبار کتبخانه



تو پر غل پنخلس کاله وروسته طالبان

لړمړۍ پاڼه

سرلیکنه

خپرونه

مطلبی

دین

لومړنیو برخو

سرگړي

کالسي

پښتو ادب

مطلبی مینډا

خپرونو لړ

اړیکه

په ایښل کېدون کول

خوږ سوږ په چیل ایښل گامون وگړي، تر څو نارو تازو لیکني او خپرونه درنه وروستېږي.

چل ایښل ولایت

**کتنه وکه**

وړوستی لیکني

اسلامی احکام د دین او دنیا دواړو له پاره

2016/10/17

له کونجی

وینایو خو د یو کتاب خپرونکی

2016/10/16

زکاتو فریفته «له پینځه وکه کیسه»

2016/10/16

بریاي کسان

دېرش خانمې خپرونه لري

2016/10/16


لویا علیه السلام

او د سدوم د اوسیدونکو

2016/10/16

مجموع الاحرام

کور پاڼه / مقالې او نښي / با تحمیل 40 سال جنگ؟



### با تحمیل 40 سال جنگ؟!

مصطفیٰ عمرزی

www.nunna.com

القاسمان، جوړاڼي لاندې په اصطلاح ناهجان، متکاږان و عمرضالي بوه استه که واقعبت های افغانی آنان، در واقع طبع واز برای تصاحب، چون قدرت، بوی خوش و اشباع تبار هائی بود که با تصرف تاریخ، ظاهراً نوازیمشکومی به شمار رفته اند. نگارش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانه فلسفی به طبع کشور ها یا قدرت هائی نمی دهد که اگر وسعت چینیگری و تصویر لیکتی یافته اند، از تاریخ، جوړا چپار و ساطق کړن هشتی ملایون ها

اسلامی احکام د دین او دنیا دواړو له پاره

2016/10/17

د طالبانو په لاس کی د ملي اردو وسایط دفاع

2016/10/17

وزارت امنیتین گړی

2016/10/17

د کابلیمو ولایتونو خپه او یا زوره کډوال

2016/10/17

کښهار ته تالی

2016/10/17

غزای د موصل گڼی نیل شو.

2016/10/17

چیرال دوستا، نارینه دست وحدت ملي!

اسلامی احکام د دین او دنیا دواړو له پاره

2016/10/17

د طالبانو په لاس کی د ملي اردو وسایط دفاع

2016/10/17

وزارت امنیتین گړی

2016/10/17

د کابلیمو ولایتونو خپه او یا زوره کډوال

2016/10/17

کښهار ته تالی

2016/10/17

غزای د موصل گڼی نیل شو.

2016/10/17

چیرال دوستا، نارینه دست وحدت ملي!







www.tolafghanistan.com / نام: در - بنیان - جلیات

**tolafghanistan.com**

**تول افغانستان**

AFGHANISTAN

TAF

گور پایه

ارشف

د مېلمو خوږه

خږونه

افغاني سندرې

د گنډ مېگ تړون

د شاه شجاع تړون

د ډاډورنو تړون

د اېلوه او بلات گول پلان

د کلېټون پلان

د آري تي پلان

پلټنې تجزيه افغانستان

کتابونه

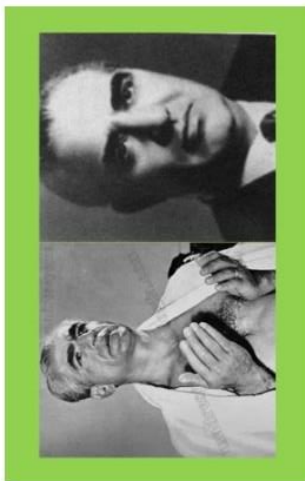
محور ورځپاڼه

اثر اوښه

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرمې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

### تاملې در بنیان جلیات

معرفی کتاب سه هزار سال دروغ در تاریخ

اندون



**زموږ سره اړیکې:**

info@tolafghanistan.com  
0049 (0) 171 - 4479385

تولافغانستان

Year	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct
2016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

پلوان گال کليزې ليار د ننگه كليک  
مخبر غا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان

AfghanPedia

هرپښته NEWSLETTER

افغان UTILITIES


نور پښتانه کارونه NEWSLETTER LOGIN

د پښتانه پښتانه CONTACT US

Monday, January 14, 2013 ۱۳۹۰ کال، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰

۱۰۰% ۱۰۰%

### سخنځريان مي فکر



تصنيف: [اسلامي عمري](#)

عنوان: [اسنځريان مي فکر](#)

ژورن در ست لاسنر اشد است، نشان مي دهد ناگهاني ها يا به باي آن چه در رسوايي اخلاصيات

از گذشته اي که اکنون به نيت از یک دهم رسیده است، تنوع تجر بیلت ما به وقت به آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکت های به حداقل می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متضاد ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، خبری در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، نباید در تئوری به چرندی رسد که اگر در پیام این ترویج، بگذرد می شود، می بینیم که سخنځریان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که بیگانه آن در به جس افکنده می کنند و در این ماحول، مانند هیئت از برای بهره می برند که هر چند یک کار بادی تو برای یک افغانی همان می شود، اما تاثیر روانی این عمل، مرتکب را در نتایج نام گذاری ها و صحنه در میزبیت به ستاره می آورد، تراژدی نصرت بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهم می گذشته در نوبت همه ها تجربه می دیگر، از

سخنځریان مي فکر  
(از میناه ی نهي سر، پاها در عذاب الله)  
مصلحتي «عمري»

## ایرانی گری؛ حق و صبر



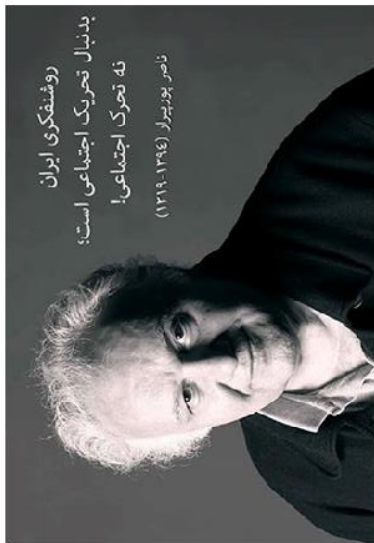
هیچ بخشی از سخنان‌ها نباید و نمی‌تواند دستاویز تعصبات کسمانی باشد که با آن خود سرگرم اند. بان آریانه، بان ترکی‌ها، بان ایران‌ها، بان فارس‌ها، بان کردها، بان عرب‌ها، بان اسلام‌ها و بان‌های دیگر که در روند رو به پیش‌مانی و حتی بین‌المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپوربیراز

مطالعه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای برزانه**  
هیر (سلام محمدی)  
هیر (سلام محمدی)  
کتابش در تاریخ (Aydm Tabrizi)  
وکی تاربا  
وسایط جمع بیان اندیشی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
تیر ۱۳۹۵  
مهر ۱۳۹۵

**روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی**  
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -  
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده‌ای برای معرفی استاد پوربیراز و کارنامه‌ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه‌گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهی لشکر‌های محصولات گیر مانده بودند و نمی‌توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.

## ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس. استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای روزانه**  
هیر (سلام محمد)  
هیر (سلام محمد)  
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)  
وکی ناربا  
وسایت جامع بیان آیینی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
۱۳۹۵

### دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویته، قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند. اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملوزی یا وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد هویت غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصارز درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد. مشوق معوق، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد. اگر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند. در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، بنشینو هایتند. در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی زوره گئی ها، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل وزه گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک

لومړۍ مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

تاریخ پېژندنه: ۶ جون ۱۳۹۶  
 ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونو: 1991-7p=141news.com/http

مخبر: ټول تاریخ پېژندنه: ۶ جون ۱۳۹۶  
 ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونو: 1991-7p=141news.com/http

pashstunews

د دری افغانی (معرفی کتاب) مصطفی عمرزی

مشاهده در منبع اصلی

سفرش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «وقایه بهتر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای وقایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرینی فروشی قد پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن خاصیت غیر علاج مرض قند. دانشگر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قند پارسی. همانند مرض دیات گرفته. آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. هوش را با اجزای فاریسیم (کرایسیم، شووئوسیم، ارایسیمم و عیب مانده کی فکری) شیرین تر می کنند و با افزودن کی لاعلاج درمان مرض دیات، ناشی از آنتی بیوتیک ها و در فن مدعاک فرهنگ. امری جی در چنان آوده کی هابی. بیماری اختلال جنی در جغرافیای های عیب مانده کی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزبندی های قومی، سنی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضایع می کنند. گنگمان سنیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم اختلالات میان نهمی» استوار بوده است.

با تشریح این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبک و ... را کلیت کرده ام تا در هرچ و هرچ خبره هابی که بحث ویژه کی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منابع و تعاریف فرهنگی، سیاسی، ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهمم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قزاقه کنند.

نامش کتاب «دری افغانی»: دانش خبرنگر پویه (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دری افغانی»: کتاب فروشی دانش، رو به روی شرکت رحیم گردیزی، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دری افغانی» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه بشوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغانی» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دری افغانی» به قطع مستعمل شده بود. بل را پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را درج می گردد. یا آگاهی از این مسئله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغانی» که سایت «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

۱ به آسیایا کی به دستکس ملنکه» مقام حق شوی

۲ د نصیر احمد احمدی برو نایا (بجاردی بیر) جاب شو

۳ د ژوند افسانه/ اریمل بوسغزی

۴ افغان قوم: تقاب پوښ

۵ تصروف او عرفان

۶ د کخسپار و کابونو بندارونو

۷ د عین بفرمان سیاست دیر پیاوړی او معوزان

۸ دفا/ صیام لاندی بوسغزلی

۹ د تچیز «چاپ» به د کان تر پایه نمون لیرودی

۱۰ سونومی به د کان تر پایه نمون لیرودی

۱۱ تازه خوروه او زا به تصیروه/ لیگوان: عبدالنافع هفت

۱۲ د کورې خپراوونگی گپي

۱۳ دینس به د بلخ د وروستی برید بفرمان

۱۴ نظربندا لومړی ځل د چی د ډبرو کونو په اورو کی

۱۵ په انگلستان کی اعتراف کړی چی د روسیې قیدارسون – دینس به دی


۱۶ پستونو به د کتا ویا

۱۷ د همدی پنج پانلوري ته وړو ناروغی دوا/ انتظار احمد

۱۸ شهرباز: د افغانستان به سلطه ۸۶ زره پروزی بدلی شوی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

larawbar.net



# لار و بار

## LARAWBAR.COM

په کابل او پېښور کې افغان پوډی

[خبرونه](#) | [سیاسی](#) | [انحصاری](#) | [پورتو گریف](#) | [انٹ](#) | [پانچیل](#) | [تکنالوجی](#) | [عزیز و نظاری](#) | [موجہ](#) | [ایڈیٹی](#)

تازہ خبرونه

---

تازہ لیکچری

---

تازہ خبرونه

---

تازہ لیکچری

---

لار و بار په فیس بک کې

---

لار و بار په فیس بک کې

---

تازہ خبرونه

---

تازہ لیکچری

---

تازہ خبرونه

---

تازہ لیکچری

---

تازہ خبرونه

---

تازہ لیکچری

---

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



ځپړونه

سپږمې

لارښوې

ادب

پښتيل

کتابتون

غوره ويناوې

مورخه

اړيکي

کور / سياسي / تښ په نامه

### تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

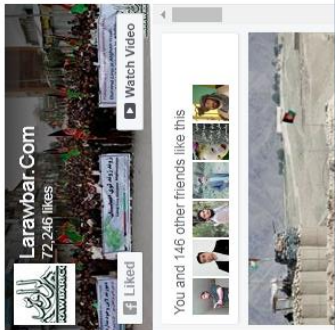
پداوړی خاطر ه اې را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه دارد، با اصطلاح کار بردی، روی حواسی تښ می کردند که هر چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایدئولوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لټون



لراویر په فیسبو کې کی




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/> | تفاوت های نجومی - معاشات دولتی / 14/10/2017

تفاوت خبرونه  
در تالیفات و ترجمه ها

# خبر پانه

ایرانی | لویی | آنتونالیونی | روشیا | کاتوراو ادب | دنی لیچی | تفاوت و تحلیل

کروانه | روشی پیتی |



## تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصطفی «عمرزی»  
 صبح امروز مصاحبه ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه ی ماهانه 800 الی 1000  
 افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از پر خورد هایی ست که در یک نظام




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزوده-اند-10/14/> | مردم - آزوده-اند-10/14/

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه  
به دانشمندی که ایران پر نیولایگی رها می کنی

# خبرپایانه

کریانه روزگی، پیچی - نظر او تمایل  
دینی لیکنی - کاتور او ادب  
روغتیا چکناوڑی لویی، اریکی



## مردم: آزوده اند!

shahar ۰ مردم خبرونه

مصطفی «عمری»

ایجاد فاصله، در دوگانه گی شیوه های زنده گی و امیدهایی که پاس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



## افغان تکی آسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه > ليکنې > ادب / لوره ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / سوۋ استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

### سوۋ استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيمره وگړي 26 کتبي

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالیزم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشمه گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنف ۸ تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی قناعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کې ټينسول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده  
6 ډيگري وړاندې



هلند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي  
20 ډيگري وړاندې



ننگرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول  
3۱ ډيگري وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه  
3۱ ډيگري وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه
🔍



**افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه**

خبرونه
لیکنې
ادب
لوړه ټیکنالوژي


کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی
خبرخونه 4 ورځې وړاندې
سیاسي لیکنې
تیمره وګړي
28 کټې

## پښت نقاب | مصطفی عمرزی

با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ مصطفی در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائایی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده

70 دقیقې وړاندې




هلمند کی د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی 24 طالب او داعش وسله وال ووژل شول


31 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی د گورن نوي پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
q



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوره ټیکالوژي

### هره شېبه تازه خبر

په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوشي شوي ده

7 دقیقې وړاندې

هلمند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي

21 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

32 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې د کورن نوي پېښه ثبت شوه

32 دقیقې وړاندې

### به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

7 ورځې وړاندې

تېره وگړي 28 کتبي


(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.


1378 خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که دورهای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخاره ی اجتماعات دریگاران، می ریزد هر چند

www.rohi.af



### روهی - خپلواکه، ناپېېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه



دوشنبه خپرونه ۱۵

د اوتی خبره

په کسار ولایت سړي نیتورنگو د یوې غلور کسبړي لېب د نیول شوي دی

13:10:17-11-09-2017

[د اوتی خبره](#)

[اړخې](#)

[د اوتی، خبره](#)

[لوره پکتانوزي](#)

[ادب](#)


[لیکنې](#)

[خپرونه](#)

[زغور خپرونه](#)


[گورپاڼه](#)


**د اوتی، خبره**



معلمي مولاوي  
دکتور عبدالله شهبازي

**Donate**





08:58:39 12-09-2017

### د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې  
د دغه موافقه کړې چې افغانستان سره به یوځې برخه کې خوسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه وټاکول

علمي مولاوي

په هېڅ لیکنې

kabulpress.org/my/spip.php?article235024



کابل پرسی  
KabulPress.org

- اقتصادی
- اقتضای اسناد
- English
- Português
- آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی
- اجار و گزارش اختصاصی
- خبر و گزارش اختصاصی
- از رسانه های دیگر
- اسناد و قوانین
- اطلاعیه های کابل پرس
- اقتضای اسناد
- انتخابات
- انتشارات آی پی بلنتر با همکاری کابل پرس
- اندیشه
- ایران
- بیبیسی و بشنوید
- به قلم سردبیر
- بیبیسی درست بپوشیم
- تربیتون آزاد
- جهان
- حقوق بشر
- دانش و فناوری اطلاعات
- در دایکدی چه می گذرد؟
- دیجنگه
- شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان
- عطر روز
- فرهنگ
- مبارزه با بی سواد در افغانستان
- میراثی حرفه ای وب در افغانستان
- نظرسنجی
- نمایشگاه رایجی عکس
- ویلاگ نبوس
- پاکستان
- کابل پرس افشا می کند
- کابل پرس وورثشی
- کارتون
- گزارش
- گیت و کو

بیشتر...> بیبینگا < حرفه چست و کارهاک بست؛ یک سال رهامداری دکتور غنی

## مرد چست و کارهای سست؛ یک سال زمامداری دکتور غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «پون» / برگردان از پشتو به دری: مرع

654 people like this.

Like Share



کشیده 31 مه 2015، نویسنده هغه

Send

در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «61» قانون اساسی: «وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشناسی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حکمیت او یک سال تمام و یا هر بیشتر گذشته است. البته از رکنتر حکمیت از مدت حکمیت او (71 میزان 1393) از روز حلف و قدراری هشت ماه «243» روز گذشته است. اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی است و باگیری ها و معاملات

Kabul Press shared Basir Ahang's video.

June 26 at 3:03am

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

ایمیل یا تلفن  کد رهزده

**facebook**

---

فارسی (US) · پستو · Portuguese (Brasil) · Español

·  ·  ·  ·

Facebook © 2016



**Kabul Press**  
 مه 31, 2015

نوشته ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به دری: مرع



**Kabul - مرد خست و کارهای بست؛ یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press**

... | کابل پریس |

در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم مده و «61» قانون اساسی، «وطنه ی رییس جمهور بین از انتخابات در اول ماه جورای سال پنجم به ...»

KABULPRESS.ORG



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

## سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

### قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعیب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قشگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانید آکادمیسین سینتالی : دایر خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!



www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحسد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی برپای خوشونت و آسان کنی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های چوست
- محمد امین : ف. ه. ت. نه شته نامه غفری به پاکستان اداره افغانی یا اقدام استخباراتی؟
- محمد عوض نسیری زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

### مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ  
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ قنون اساسی، وظیفه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجزای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دنگکار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نیاگریری ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتن او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روزهای جمعه و پنجشنبه، روزهای منقره ی وختی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقاتی را که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از دنگکار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا وروزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نانه داشته باشم.

و عده ها:

نابرد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. وعده های پیش از انتخابات، به لفظ عملی شدنند، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که وعده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نابردانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را نکنه به نکنه و صد

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دربار منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مسکن

توضیحات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می‌کند:


## مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تذکرات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code  
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع



راکز زولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې لیکلې چې د هیواد په اخبارو او مجلو کی خپری شوی دی. ښاغلی سعید، شعر نه وایی خو نثر بی ډیر پوخ دی. د پښتو ژبی د نهضت او پرمختگ ټینگ طرفدار دی او په دې لاره کی د ده نظریه داده چې په پښتو کی باید ښه ښه نثرونه ولیکل شی او د پښتو لیکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحیه ټینگه شی او پښتانه لیکوال زیار وپاسی چې د پښتو سوچه او زاړه لغت راژوندی کړی او ترڅو چې خپل پښتنی لغت او محاوره لری، باید د پردیو لغاتو او محاورو څخه ختونه وژغوری. ښاغلی سعید د رسمی مامورینونو دوری هم ټبری کړی دی چې وروستی م اموریټ یی په لومړی رتبه په دارالتحریر شاهي کی مشوریت و او اوس دا پوه پښتون په کورکی د ناروغی شپي ورځی تیروی.»



نویسنده ی اجتماعی  
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را ټبری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثرآ انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکل می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده یی، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضائو او ایجاباتو څخه یی خبره یی ... ته هو ته په دې ولې پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کی د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کی زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یی له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یی په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړی دی. په شرقی علوموکی ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخه نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کی د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تقییدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لئ نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتتاری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره وئی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا وئی د عمومی نفرت سره مواجه بی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

\*\*\*

ادیب ته زه نه پوهیرم چه ته ادب ته په علم قایل بی او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غواری او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! وویه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښتول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه به مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

\*\*\*

ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مره شول چه د هغوی د ژوند د گټې او فایدې څخه تر اوسه خلک استغادی کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیدلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سراسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور ورشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

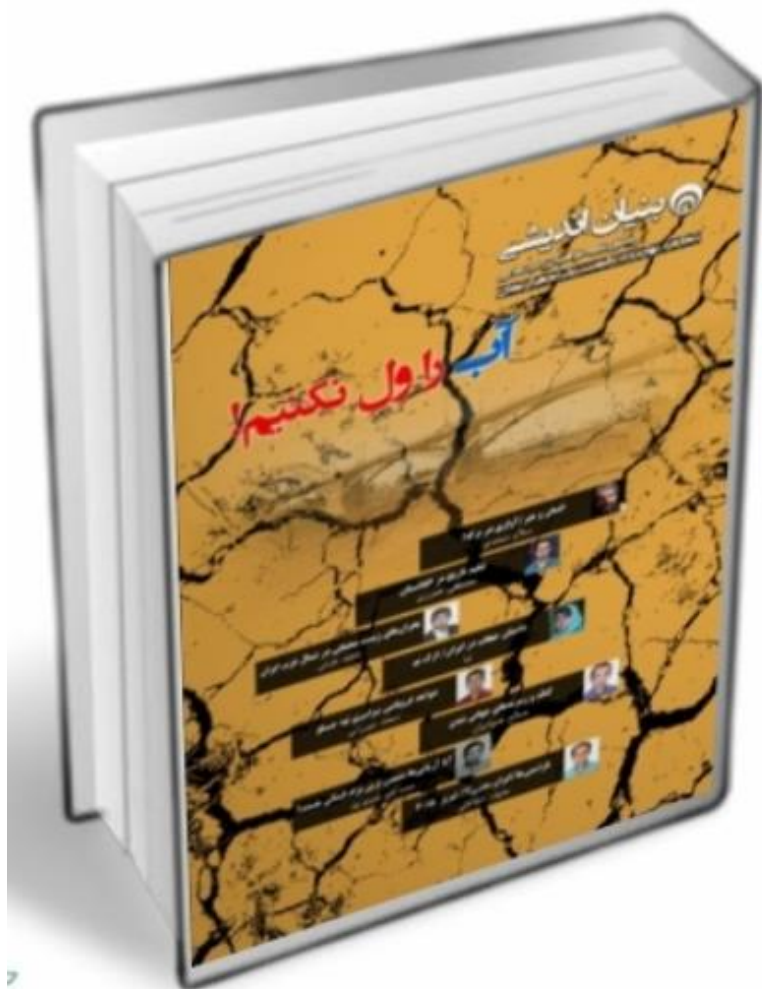
\*\*\*

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

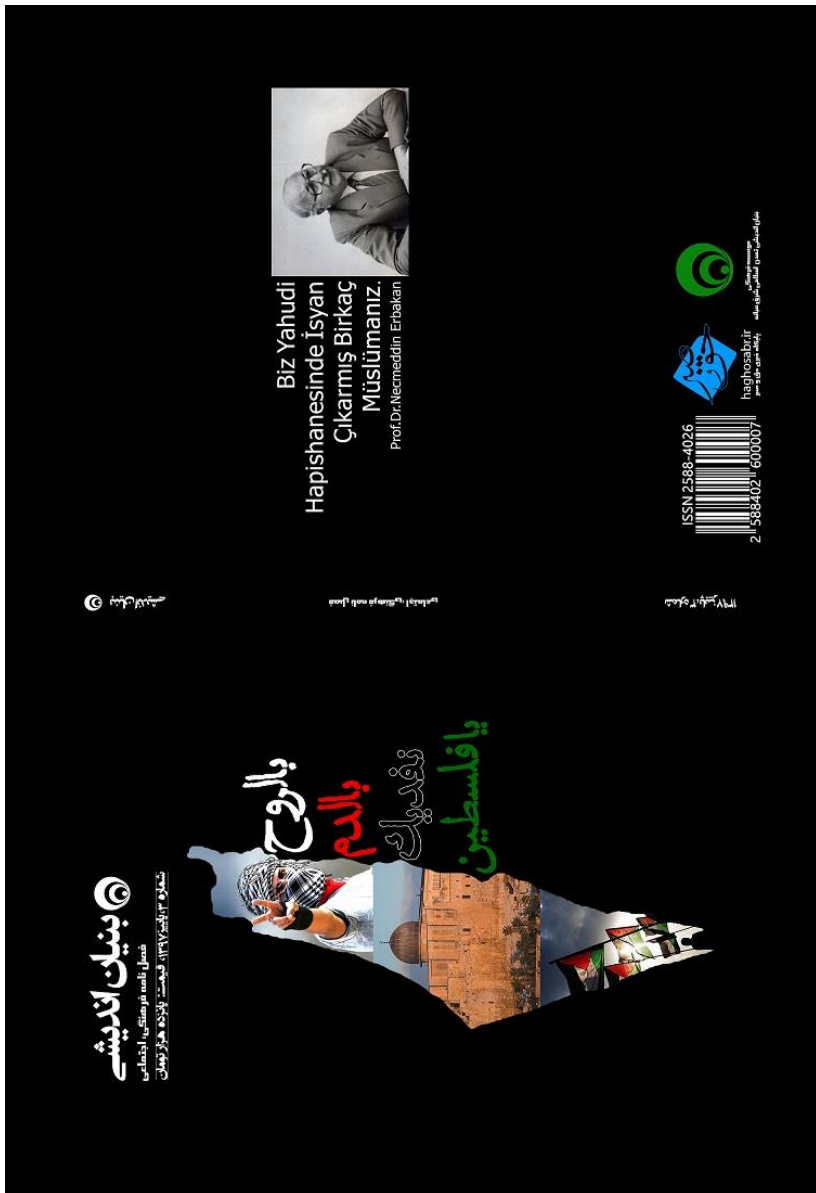


کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی





<b>فهرست</b>	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های پورازموی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلای لیلوی است»
۴۰	با کودر کرمان خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در ایران
	<u>نیا</u>
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ  
علامه حبیبی ص ۲

دخوشحال به ترکیبی از اورنگ زیبا خیره  
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان  
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی  
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۹۰ آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ قمری

۹۰ آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

### کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی نزدیک و دوریکه میشود.

بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز بود که است که همه می میسرله و مشتاقانه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشته این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشته که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا پیروز و نصرت رسد گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشته مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امدان مردم را محصور و مشغول خواهد نمود است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعداد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه می بینیم، کمسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را انتخابی که بیست و هفت دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینه این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنومیم.

واضح است که تعداد کاندیدان برای انتخاب کثرت گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

### پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار سابق پاکستان پس در یکین از مسامحات آی اس آی بسا اظهار خواست قطع عملیات در ولایت هلمند، بر مخالفت نسبت به گسترش عملیات در بلخ، غور و ارزگان و قندهار و مده کره با طالبان ناآلود کرده است. خوب افغانستان گفته است که ما نوسه و پنج را در اجزای غرب سازند.



### آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی این آرزوهای ساده به تولد با احساسی که از خود داشته باشند و پس مدل شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام با آرزوهای مردم که بدون ۲۰ روز دیگر باطل خواهد شد است. مردم افغانستان به ندوم اعتراض های قبلی که هر بار با تغییر دائمی در دست ریاست جمهوری ما ساند انقضای خوش نفسی و خوش بینی، بدام می شود میباشند که گویا اینبار مگر این بار این دولت و با این شخص آرزمان ها آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار عینی و نهانی، فلسفه بسز آورده خواهد ساخت.



**\* شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**





### پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم...



شبه ۱۰ اسد ۲۰۸۸ خورشیدی

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم در افغانستان، از طالبان را دارد که از آنها برای پاکسازی مناطق پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

آن‌ها می‌گویند که طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

آن‌ها می‌گویند که طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

در واقع، طالبان را کارکنان مسلحی می‌دانند که در پاکستان، هند و سایر کشورهای منطقه، در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکلات ایجاد میکنند، نوازش است.

### شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

شرکت مخابراتی روشن در اقدامی جدید، برای ارتقای خدمات خود، اقدام به راه‌اندازی سرویس‌های جدیدی کرده است. این سرویس‌ها شامل خدمات اینترنت پرسرعت، خدمات ماهواره‌ای و خدمات ویژه برای مشتریان ویژه می‌باشد.

شرکت روشن در ادامهٔ برنامه توسعه خود، اقدام به راه‌اندازی سرویس‌های جدیدی کرده است. این سرویس‌ها شامل خدمات اینترنت پرسرعت، خدمات ماهواره‌ای و خدمات ویژه برای مشتریان ویژه می‌باشد.

شرکت روشن در ادامهٔ برنامه توسعه خود، اقدام به راه‌اندازی سرویس‌های جدیدی کرده است. این سرویس‌ها شامل خدمات اینترنت پرسرعت، خدمات ماهواره‌ای و خدمات ویژه برای مشتریان ویژه می‌باشد.

شرکت روشن در ادامهٔ برنامه توسعه خود، اقدام به راه‌اندازی سرویس‌های جدیدی کرده است. این سرویس‌ها شامل خدمات اینترنت پرسرعت، خدمات ماهواره‌ای و خدمات ویژه برای مشتریان ویژه می‌باشد.

شرکت روشن در ادامهٔ برنامه توسعه خود، اقدام به راه‌اندازی سرویس‌های جدیدی کرده است. این سرویس‌ها شامل خدمات اینترنت پرسرعت، خدمات ماهواره‌ای و خدمات ویژه برای مشتریان ویژه می‌باشد.

شرکت روشن در ادامهٔ برنامه توسعه خود، اقدام به راه‌اندازی سرویس‌های جدیدی کرده است. این سرویس‌ها شامل خدمات اینترنت پرسرعت، خدمات ماهواره‌ای و خدمات ویژه برای مشتریان ویژه می‌باشد.

### آرزوهای مردم بدون شک...



مردم ایران در پی تحقق آرزوهای خود هستند. از جمله آرزوهای آنها می‌توان به بهبود وضعیت اقتصادی، افزایش شمولیت اجتماعی و ارتقای سطح زندگی اشاره کرد. مردم امیدوارند که با تلاش دولت و بخش خصوصی، این آرزوها محقق شود.

مردم ایران در پی تحقق آرزوهای خود هستند. از جمله آرزوهای آنها می‌توان به بهبود وضعیت اقتصادی، افزایش شمولیت اجتماعی و ارتقای سطح زندگی اشاره کرد. مردم امیدوارند که با تلاش دولت و بخش خصوصی، این آرزوها محقق شود.

مردم ایران در پی تحقق آرزوهای خود هستند. از جمله آرزوهای آنها می‌توان به بهبود وضعیت اقتصادی، افزایش شمولیت اجتماعی و ارتقای سطح زندگی اشاره کرد. مردم امیدوارند که با تلاش دولت و بخش خصوصی، این آرزوها محقق شود.

مردم ایران در پی تحقق آرزوهای خود هستند. از جمله آرزوهای آنها می‌توان به بهبود وضعیت اقتصادی، افزایش شمولیت اجتماعی و ارتقای سطح زندگی اشاره کرد. مردم امیدوارند که با تلاش دولت و بخش خصوصی، این آرزوها محقق شود.

مردم ایران در پی تحقق آرزوهای خود هستند. از جمله آرزوهای آنها می‌توان به بهبود وضعیت اقتصادی، افزایش شمولیت اجتماعی و ارتقای سطح زندگی اشاره کرد. مردم امیدوارند که با تلاش دولت و بخش خصوصی، این آرزوها محقق شود.

مردم ایران در پی تحقق آرزوهای خود هستند. از جمله آرزوهای آنها می‌توان به بهبود وضعیت اقتصادی، افزایش شمولیت اجتماعی و ارتقای سطح زندگی اشاره کرد. مردم امیدوارند که با تلاش دولت و بخش خصوصی، این آرزوها محقق شود.

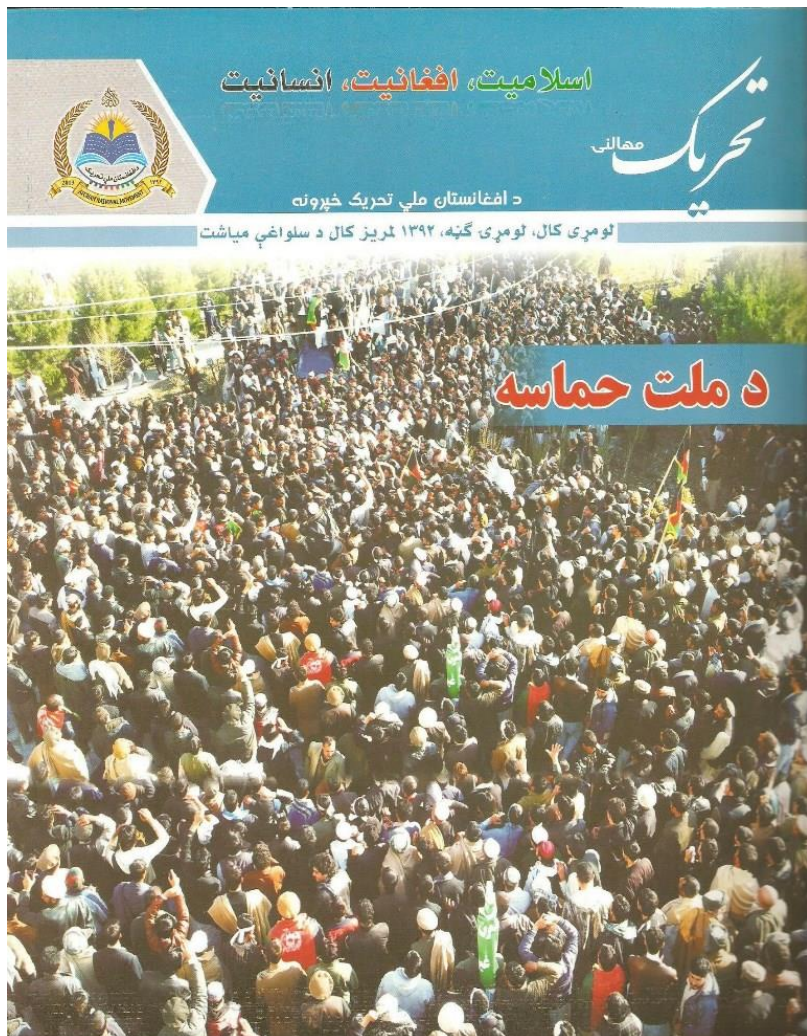
# QALAM

کتابخانه دیجیتال

تلفن: ۰۲۱-۲۳۳۳۳۳۳۳ | ایمیل: info@qalam.ir

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۳

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمرزی)

## جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدئولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه یی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهایی هویت های مشخص، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت





**اسلامیت، افغانیت، انسانیت**

**ژوند، پوهه، گروهه**

# تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h3 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h3> <p style="font-size: small;">(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">پوهنوال محمد اسماعیل یون</p>	<h3 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h3> <p style="text-align: center;">محبیب الرحمن لجاظ</p> <p style="font-size: x-small;">مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h3> <p style="text-align: center;">ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p style="font-size: x-small;">مع ۲</p>
	<h3 style="color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h3> <p style="text-align: center;">عزیز خان هوتک</p> <p style="font-size: x-small;">مع ۲</p>	
<h3 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h3> <p style="text-align: center;">شاه محمود کډوال</p> <p style="font-size: x-small;">مع ۴</p>	<h3 style="color: red;">کتاب خپرول د یوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</h3> <p style="text-align: center;">پوهاند عبدالخالق رشید</p> <p style="font-size: x-small;">مع ۴</p>	
<h3 style="color: red;">کتاب زما ژوندون دی او قلم کې زما ساه ده</h3> <p style="text-align: center;">محبت الله حیات</p> <p style="font-size: x-small;">مع ۳</p>	<h3 style="color: red;">نور د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب</h3> <p style="text-align: center;">شفیع الله تاند</p> <p style="font-size: x-small;">مع ۲ مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h3> <p style="text-align: center;">سیده حسینه گل</p> <p style="font-size: x-small;">مع ۲</p>

## خپل ملت ته د ملي تحریک ډالۍ

### زیر، پیغام و ابتکار مبارکی

#### سپیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخورو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوه عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاله ده چې د هماغه ځای پښتنو لري ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لړی د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېږې هیلې ورسېده دی.

#### نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زړه زه خبره د کتاب

#### شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زېرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه شعور یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راګوڼي چې دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښي تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

هنرمندښی یه اکتساب مخخوا  
که مصصاحب یود که و بیگانه  
این چنین همدم لطیف که دیند  
که نرنجییدد و هم نرنجانیید

کتاب روشتي و زنده گيست بدون کتاب دنيا و فکرما تاریک و سیاست و په همین خاطر است که ما نرنجیایه و مشکلات غریق هستیم وای کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که در تاریخ احزاب نگرشزنده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکر نمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نرنجیوانان کتاب نیزهنگام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم. ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنیمیم موفقی باشید.



### تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

#### مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترینه تحویل دولتیان و نهادهای حزبی است. پس از تازگی شدن جریان ملی جنبش مشروطیت، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د یدوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی. سازمانی بود. ایدماریاتریک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، افت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارزنده تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راهی برای برنامه اخذ قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروی عوام، باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزردهای ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف هغه نادارد، بل یا سیاستزده گی خاد، هوادو بر مسیری، کف آینه است که در پایان آن، تاثیر ایدماریاتی و تعبیر بر اساسی اجزایان کفری و سلاطین شخصی، این فعالیت را فراموش کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، بهره مند ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نازندگی های خوشی، صورت بهتر و خوبتری آرایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، تحت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استنبیع که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسنس و اهداف آن فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندوخته ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، کار جمعی، حزبی، سازمانی پس از کار توان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گرنی حتی نهاد های همی که در نتیجه، سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های یدوگراسی و حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استنباع همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طغی و کدم و گذشته، به اینکارگاری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان فعالیت کار حزبی، سازمانی در افغانستان، چیزی روتتر از آنچه توقع می شد، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان آرز افغانان معرفی می کند، بل با آرایه ی خدمات اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثبت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رفرم می خورد، تحریک ملی افغانستان در دومیون دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا امانی ها، خاطر به اطلاع می آید، سابقه است پرگندگی می و آثار ششمی فکری، هرچند با تعلق موفقی به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همبندری مبرم ما برای یوایچه با دشواری ها، به ویژه دشمنکس شده های مختلف ساخت، معانی، فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت هدی افکار عاقله که اهمیت کار فرهنگی، رساله ی ما به منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نهیمت از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که باسته است با شناخت از آزمون موفقی تجربیات این جنبش، شدت حمایت خویش از جریان های گرازی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی، سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود به فرمسی تعقیب کنیم.



خاطره

#### اول رحمن رودوال

زما به زوندانه کې د لومړي ځل دی چې کتابونو په اېمار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساري انقلابي اقدام مبارکي ورکوم. د کرکت نړیوال ستوري به دې مشهور دی چې د لویو سولې یې وېلي، نوموړ به گران هواد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او اېمپوړی کې خبره حساب نه راښي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ادبیت شوی او د چاپ په کاله پېژلول شوی دی.

دینیت

## کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل خو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راخی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغانی اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کی: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېرني لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگري ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوري: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.



کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی مومنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی - جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی - جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.  
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.  
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.  
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.  
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.  
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.  
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.  
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.  
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.  
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.  
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.  
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.  
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.  
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.  
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.  
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.  
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.  
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.  
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.  
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.  
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.  
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.  
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.  
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.  
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.  
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.  
۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.  
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.  
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.  
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.  
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.  
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.  
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.  
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.  
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.  
۲۵۴- پر: ماتیسن.  
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.  
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.  
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.  
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرين ثامنی.  
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.  
۲۶۰- در دشت جنون.  
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.  
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.



- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.  
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.  
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.  
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.  
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.  
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.  
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.  
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.  
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.  
۲۹۸- خاطرات همفر.  
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.  
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.  
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.  
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.  
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.  
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.  
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.  
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.  
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.  
۳۱۰- مادر! دوستت دارم: ویلیام سارویان.  
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.  
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.  
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.  
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.  
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.  
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.  
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.  
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.  
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.  
۳۲۲- خربی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.  
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).  
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.  
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.  
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.  
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.  
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.  
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.  
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.  
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.  
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.  
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.  
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.  
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.  
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.  
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.  
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.  
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.  
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.  
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.  
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.  
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.  
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.  
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.  
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.  
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.  
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.  
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.  
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.  
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.  
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.  
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.  
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.  
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.  
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.  
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.  
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.  
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگک:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرندۀ شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.  
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.  
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.  
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.  
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.  
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.  
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.  
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.  
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.  
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.  
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.  
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.  
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.  
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.  
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.  
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.  
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.  
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.  
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.  
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.  
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.  
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.  
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.  
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.  
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.  
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.  
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.  
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.  
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۰- جای پای شیطان.  
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.  
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.  
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.  
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.  
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.  
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.  
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.



- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.  
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.  
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.  
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.  
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.  
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.  
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.  
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.  
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.  
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.  
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.  
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.  
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.  
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.  
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.  
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.  
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.  
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.  
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.  
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.  
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.  
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.  
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.  
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.  
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.  
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.  
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.  
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.  
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.  
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.  
۵۸۵- دیانت: افلاطون.  
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.  
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.  
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.  
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر  
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپسکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.  
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.  
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.  
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.  
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.  
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.  
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.  
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.  
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.  
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.  
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.  
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.  
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.  
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.  
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.  
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.  
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.  
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.  
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.  
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.  
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.  
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.  
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.  
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.  
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.  
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.  
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.  
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.  
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.  
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.  
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.  
۶۴۶- حلاج: فریدالدین عطار.  
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.  
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.  
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین  
پریم.  
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.  
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.  
۶۵۲- بچه ی گنجشک.  
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.  
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.  
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.  
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.  
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.  
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.  
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.  
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.  
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.  
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.  
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.



کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسیم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.  
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.  
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.  
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.  
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.  
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.  
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.  
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.  
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.  
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.  
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.  
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.  
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.  
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.  
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.  
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.  
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.  
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.  
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.  
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.  
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.  
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.  
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.  
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.  
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.  
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.  
۷۵۵- مطرو دین اجتماع: کروپ د- ادوارز.  
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.  
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.  
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.  
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.  
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.  
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.  
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.  
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.  
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.  
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.  
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.  
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.  
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.  
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.  
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.  
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.  
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.  
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.  
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.  
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.  
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.  
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.  
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.  
۸۰۶- افول: اکبر رادی.  
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.  
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.  
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.  
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.  
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.  
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.  
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.  
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.  
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.  
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.  
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.  
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.  
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.  
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.



- ۸۴۶- دو کاپیتان- جلد ۲: وینامین کاورین.  
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.  
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.  
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.  
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.  
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.  
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.  
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.  
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.  
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.  
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.  
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.  
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.  
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.  
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.  
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.  
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.  
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.  
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.  
۸۷۰- شهر باران- جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۱- شهر باران- جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.  
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.  
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.  
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.  
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.  
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.  
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.  
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.  
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.  
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.  
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.  
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.  
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.  
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.  
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.  
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.  
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.  
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.  
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.  
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.  
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.  
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.  
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.  
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.  
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.  
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.  
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.  
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.  
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.  
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.  
۹۰۷- سخنان محمد (ص).  
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.  
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.  
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.  
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.  
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.  
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.  
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.  
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.  
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.  
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.  
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.  
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.  
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.  
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.  
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.  
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.  
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.  
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.  
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.  
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.  
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.  
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.  
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.  
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.  
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:  
اسماعیلوف- ح. جلیل.  
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون  
پورت.  
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.  
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.  
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.  
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:  
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.  
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.  
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو  
کولیونی.  
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.  
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.  
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباھی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.



کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی  
۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

- ۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.
- ۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.
- ۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.
- ۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.
- ۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.
- ۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.
- ۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.
- ۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.
- ۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.
- ۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.
- ۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.
- ۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.
- ۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.
- ۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.
- ۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.
- ۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.
- ۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.
- ۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.
- ۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والدهایم.
- ۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.
- ۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.
- ۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.



کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:  
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط  
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری  
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم  
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم  
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید  
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-  
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:  
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در  
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی  
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود  
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستانى.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

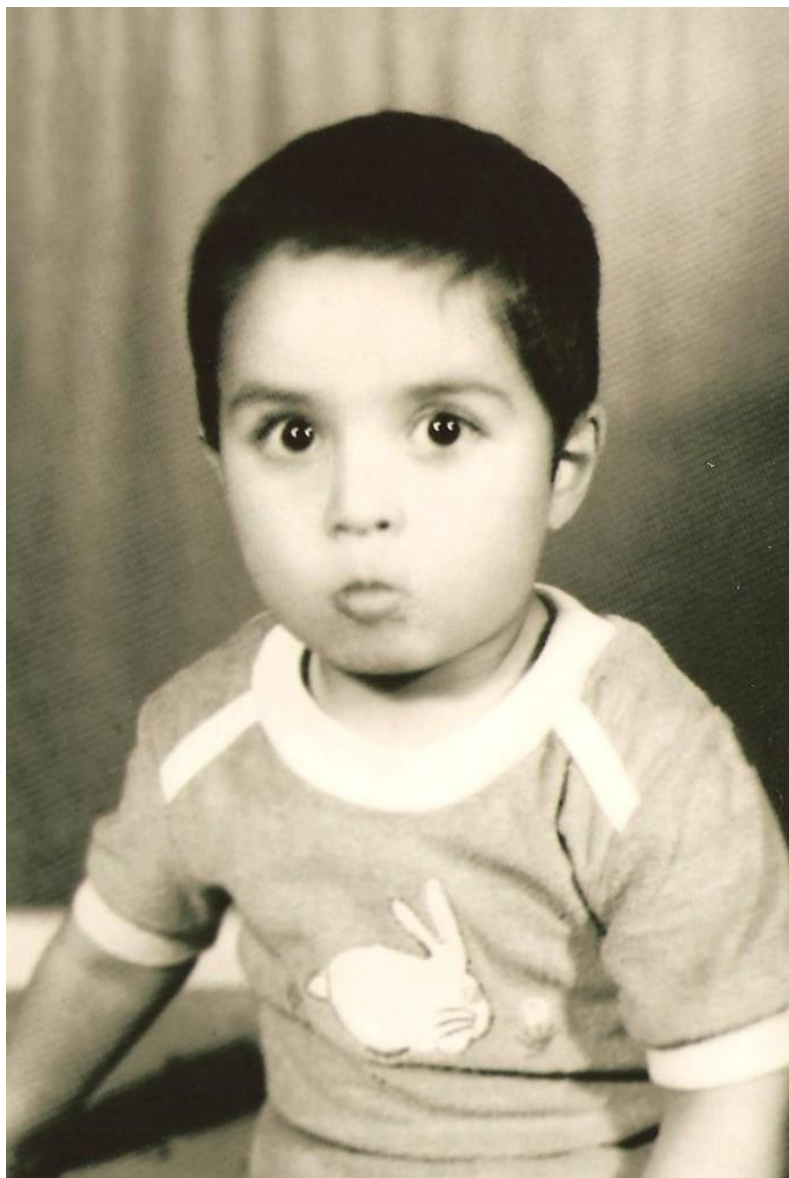
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی  
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴

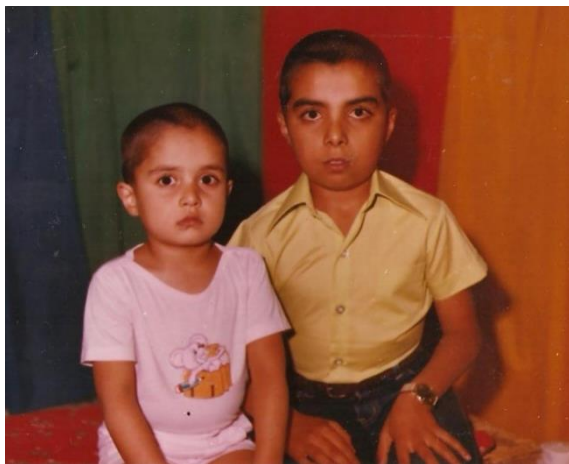


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



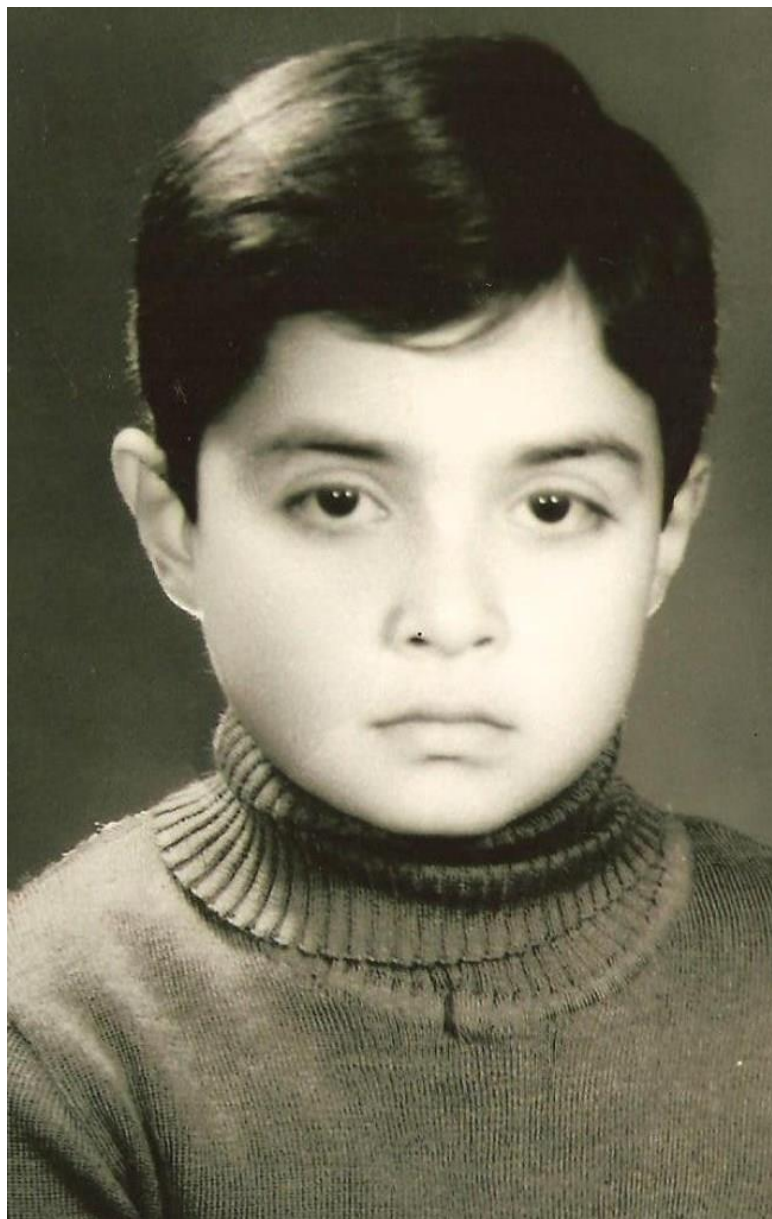
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



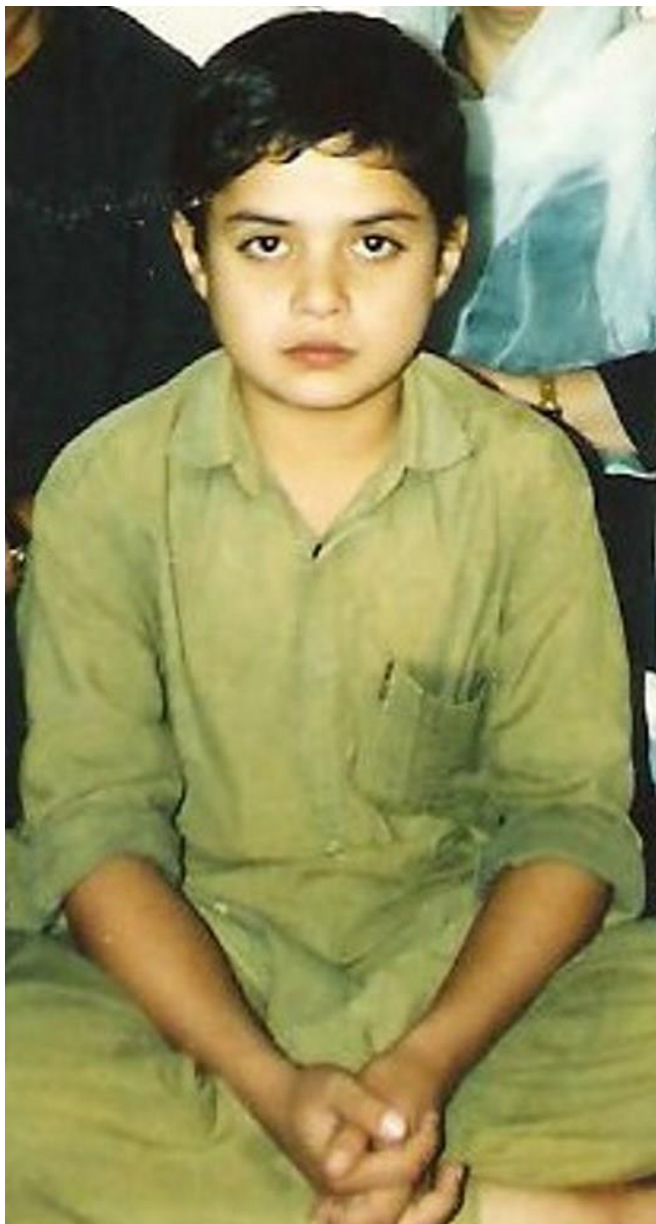
کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

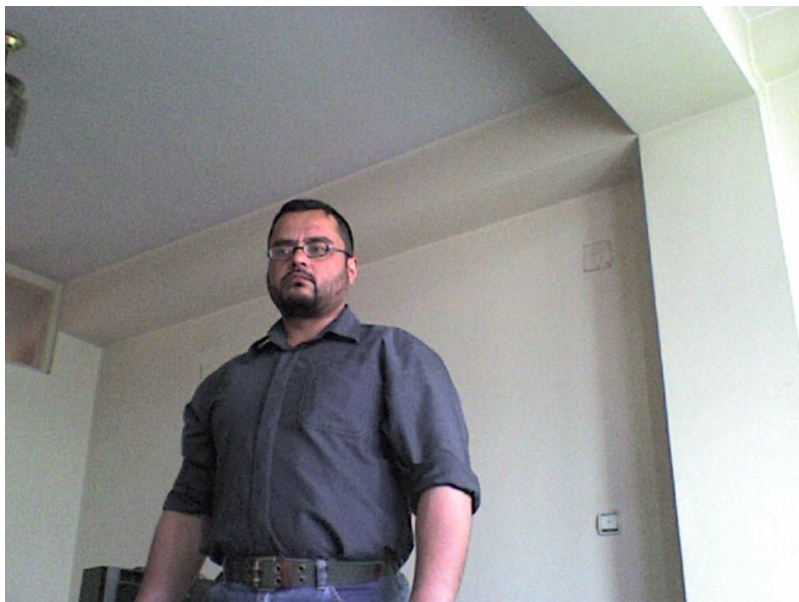


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۷



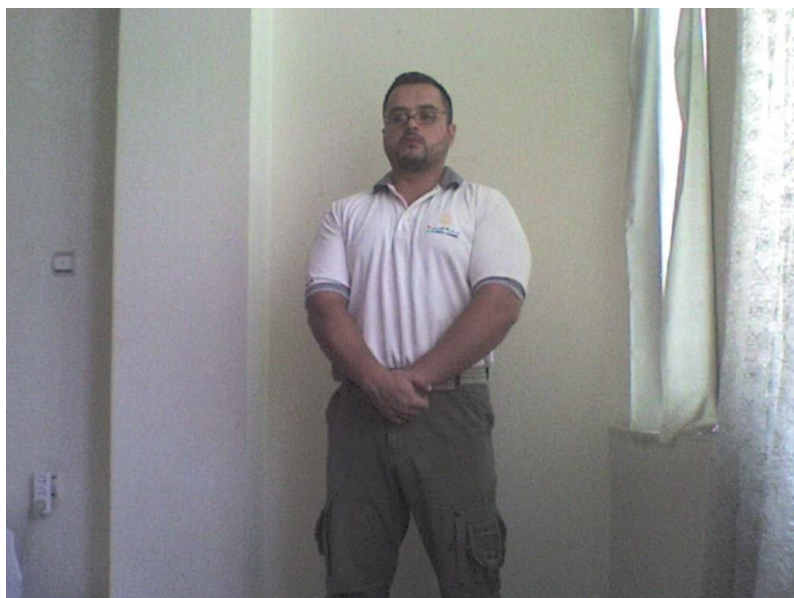
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



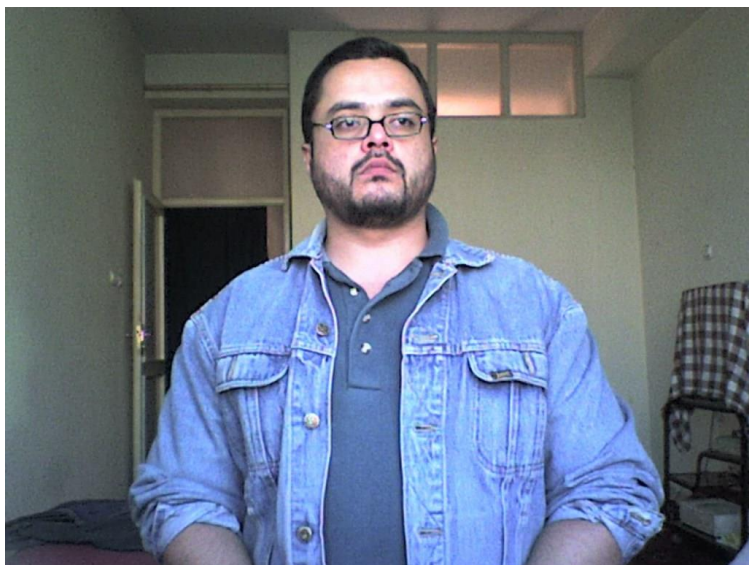
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



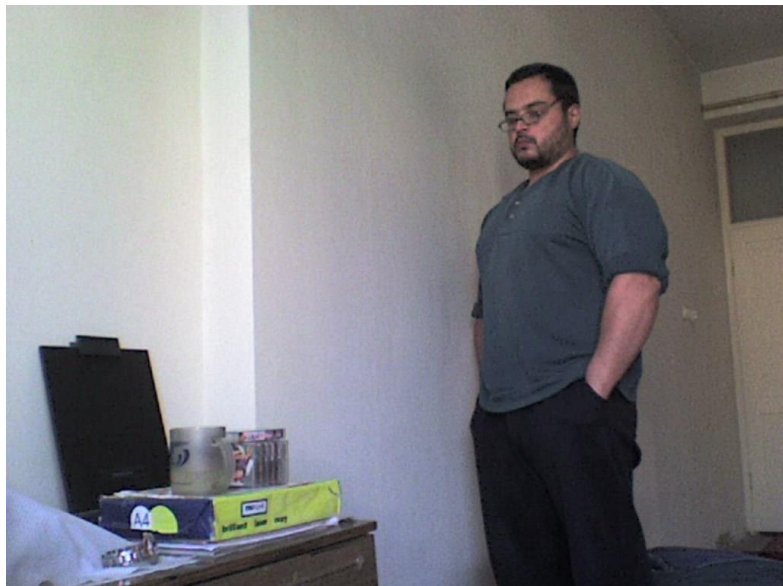
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

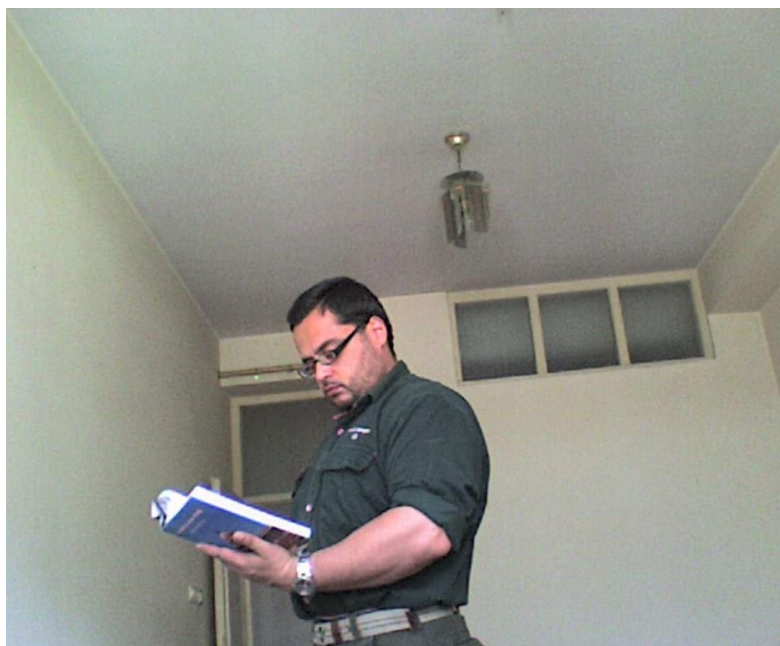
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

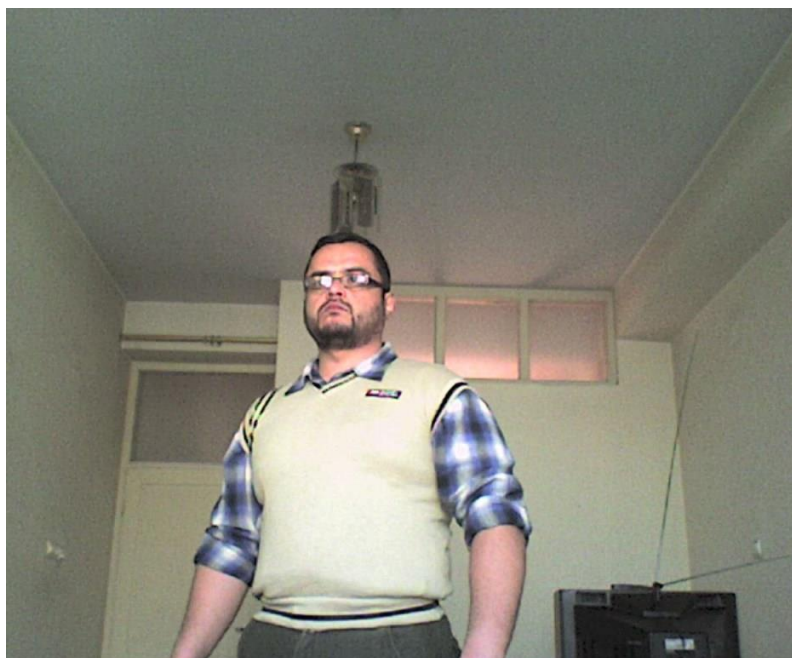
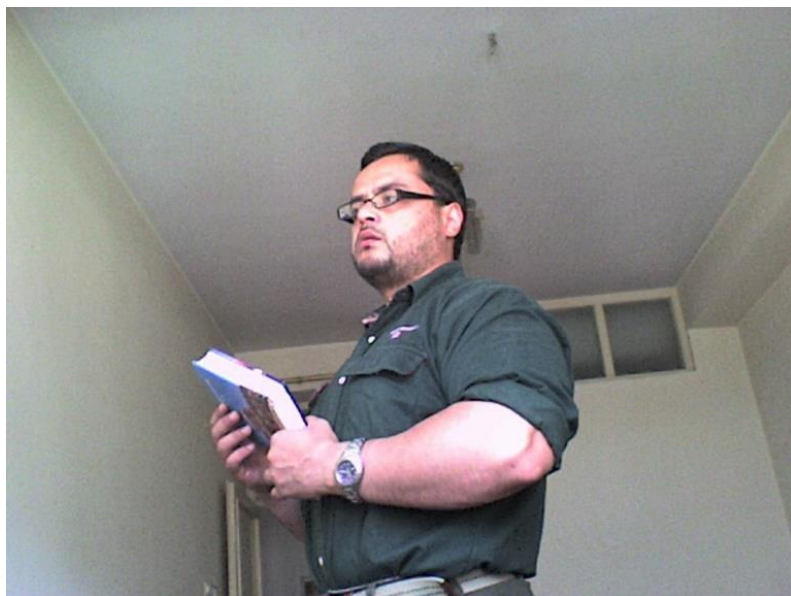


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۱۵

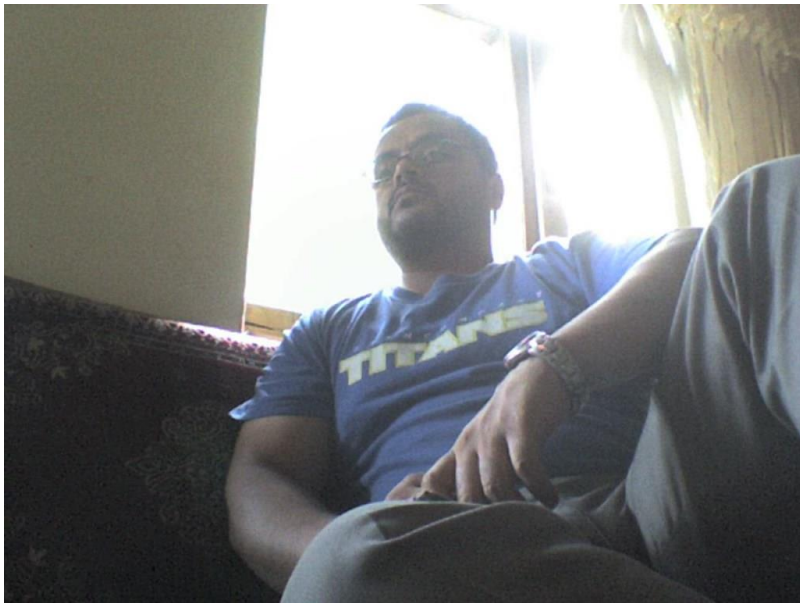


کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



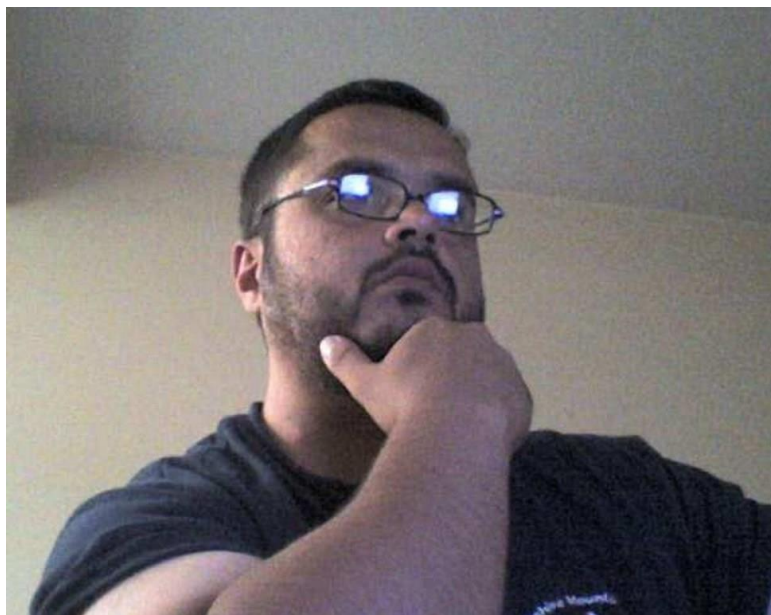
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



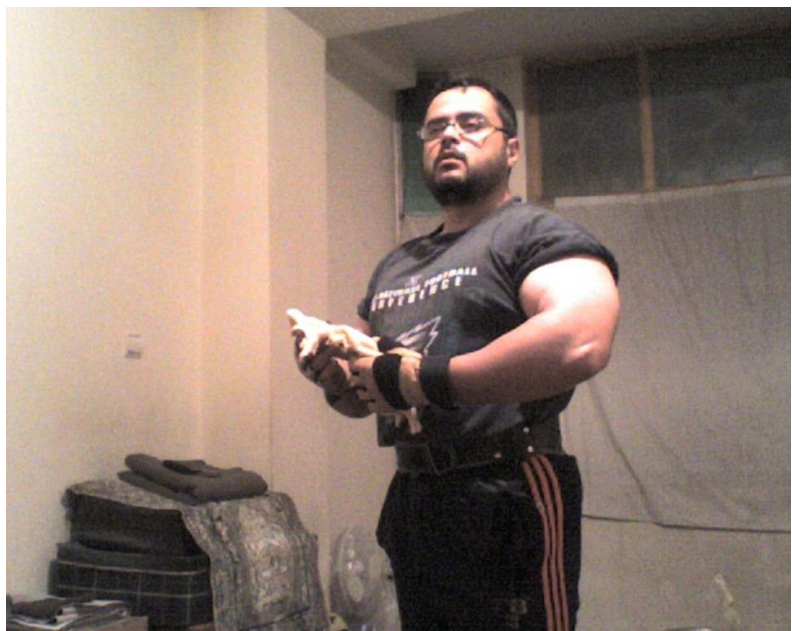
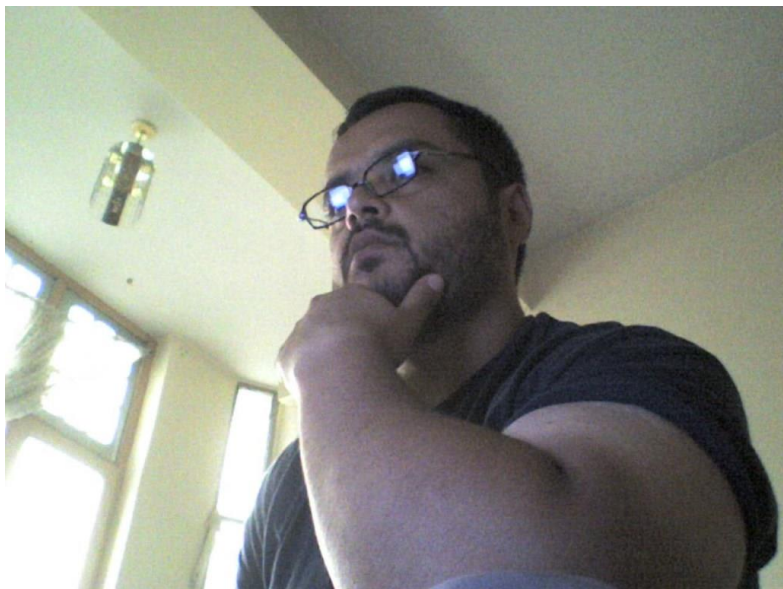
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



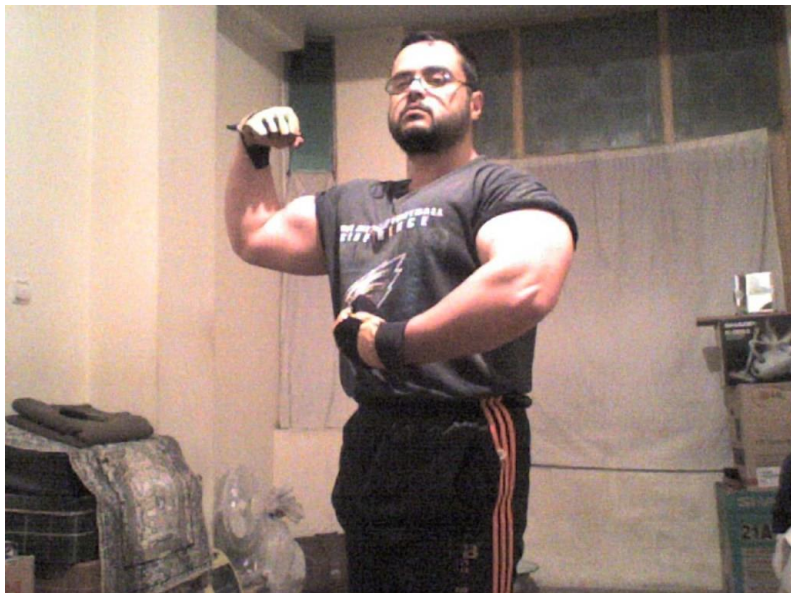
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

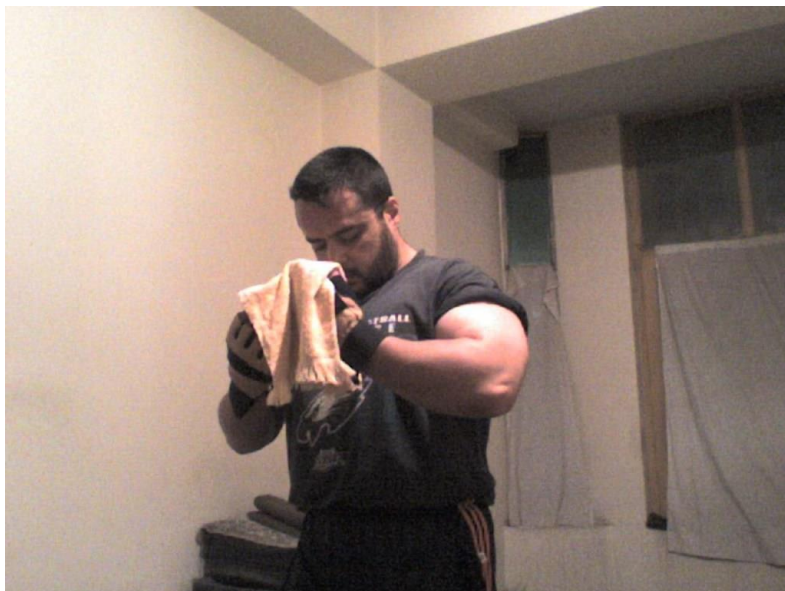
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱







کتاب من / ۳۲۳

## با دوستان

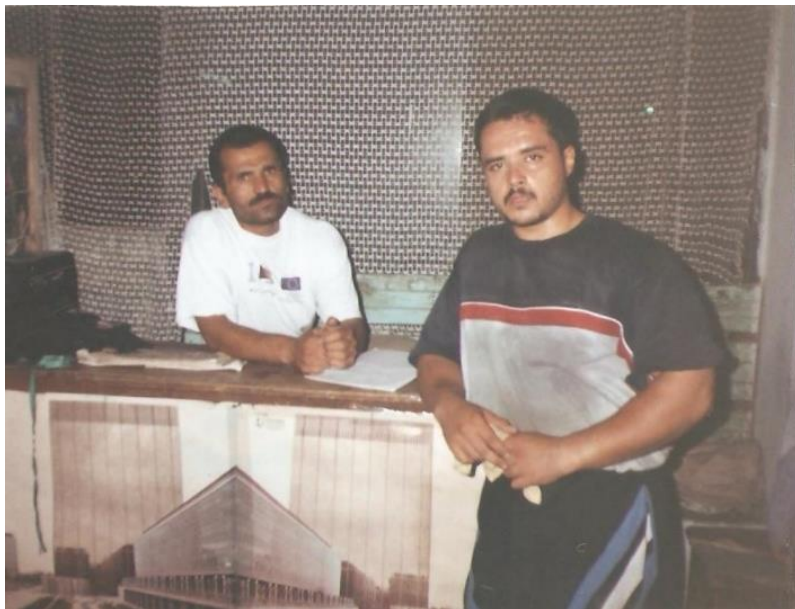


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي

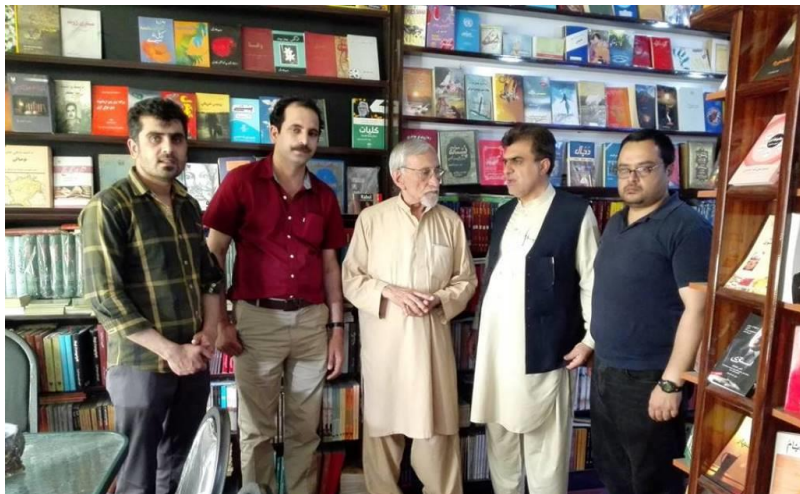




کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفي عمرزي

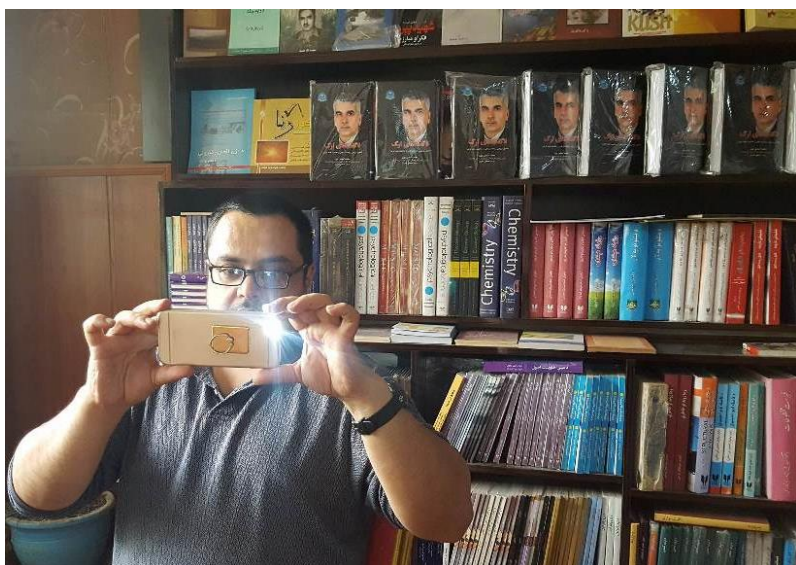


کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۰



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



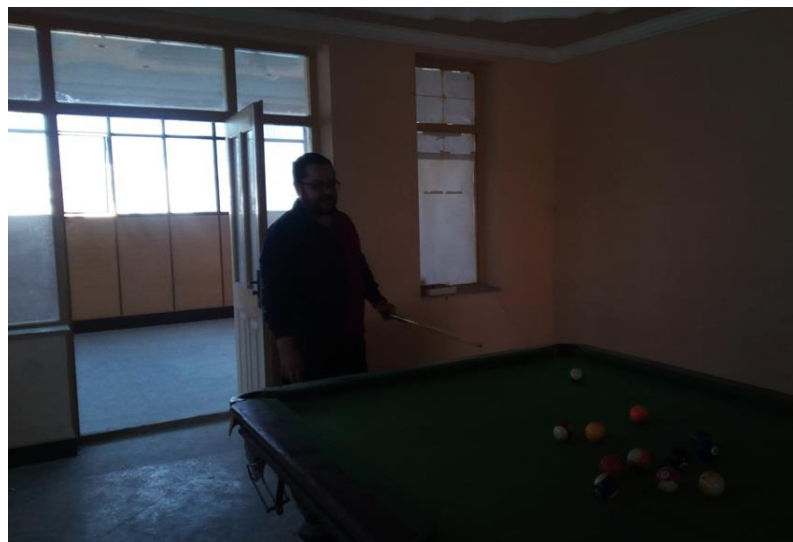


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

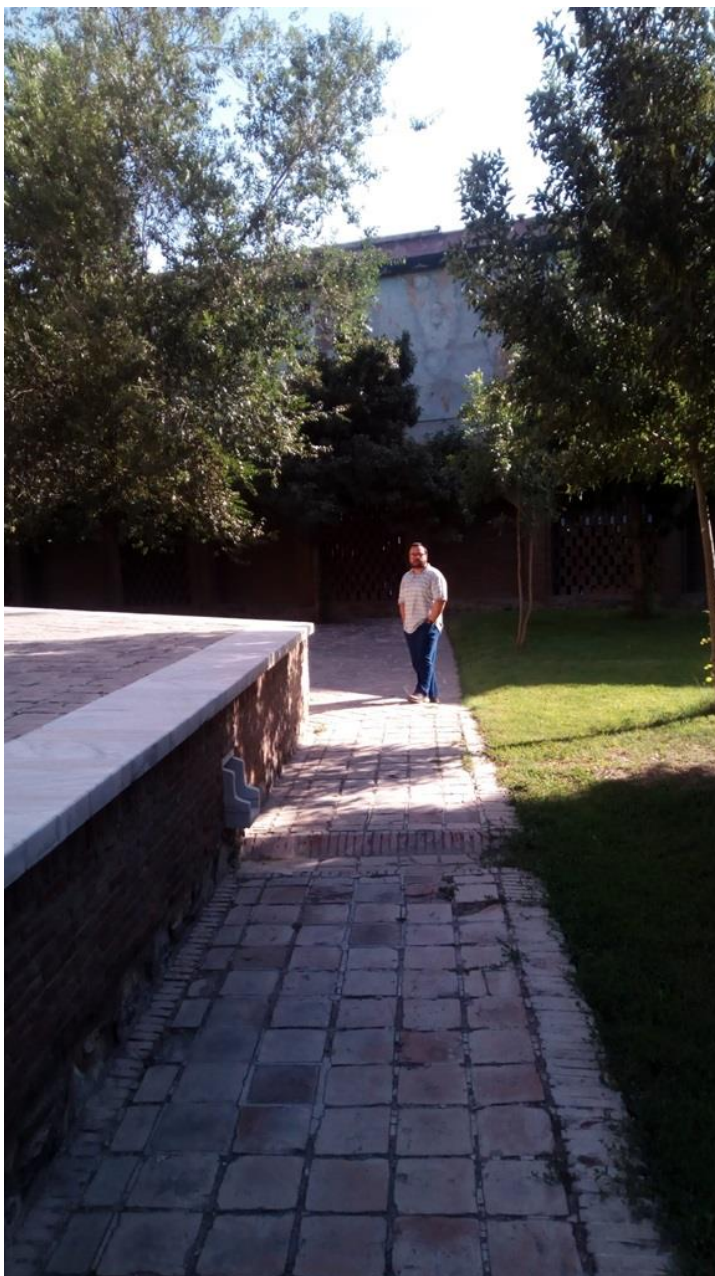










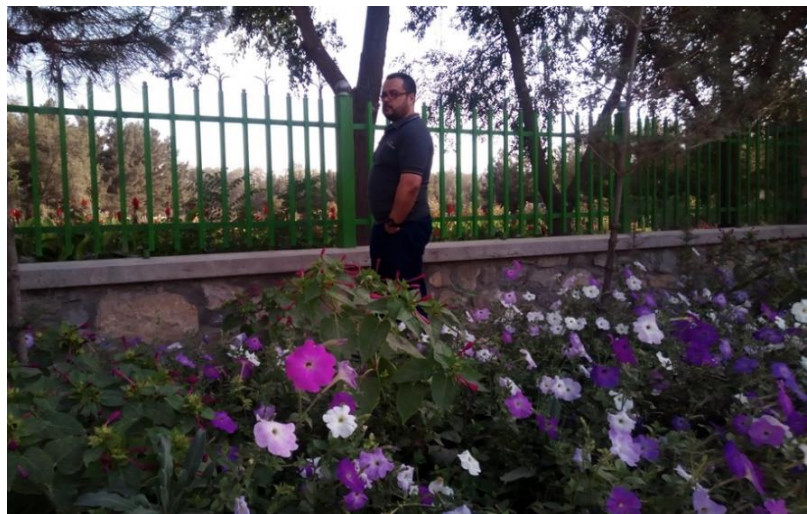








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۷

جدید  
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





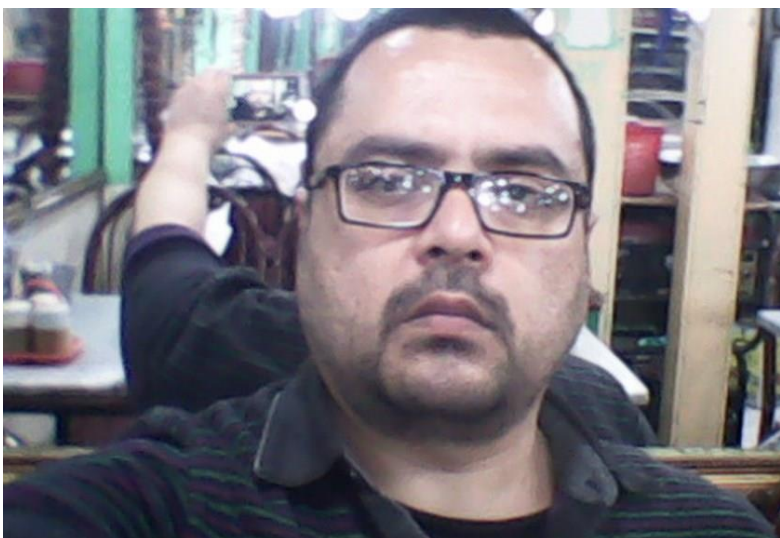


کتاب من / ۳۶۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

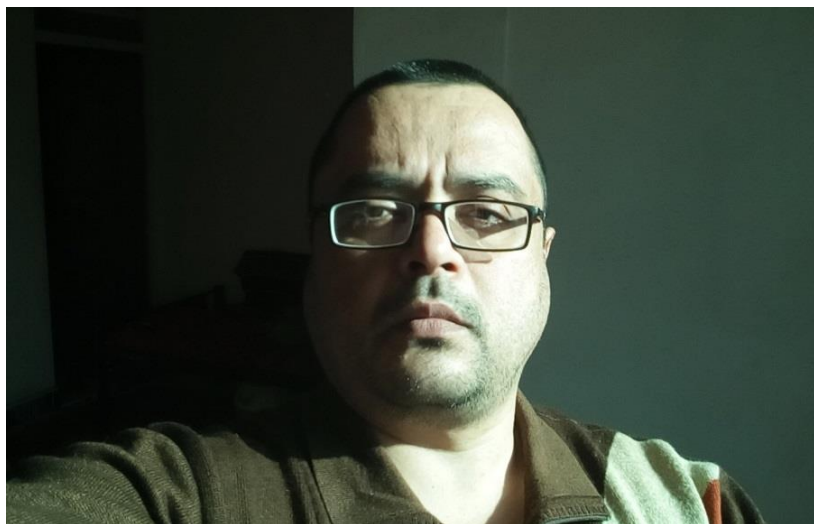
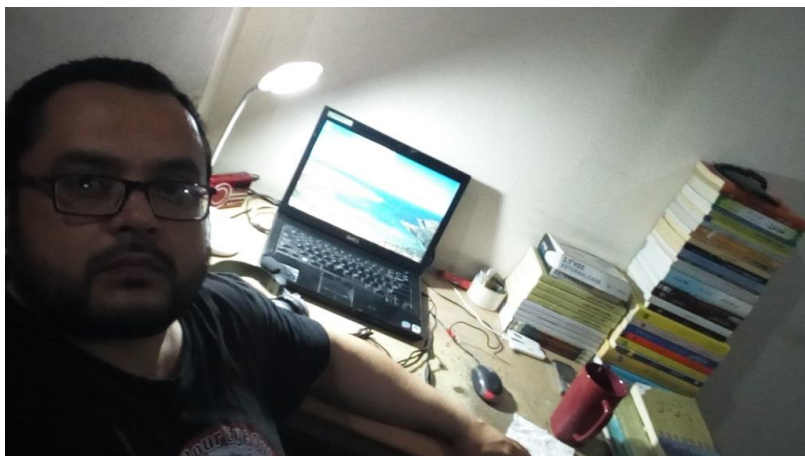


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۷۸

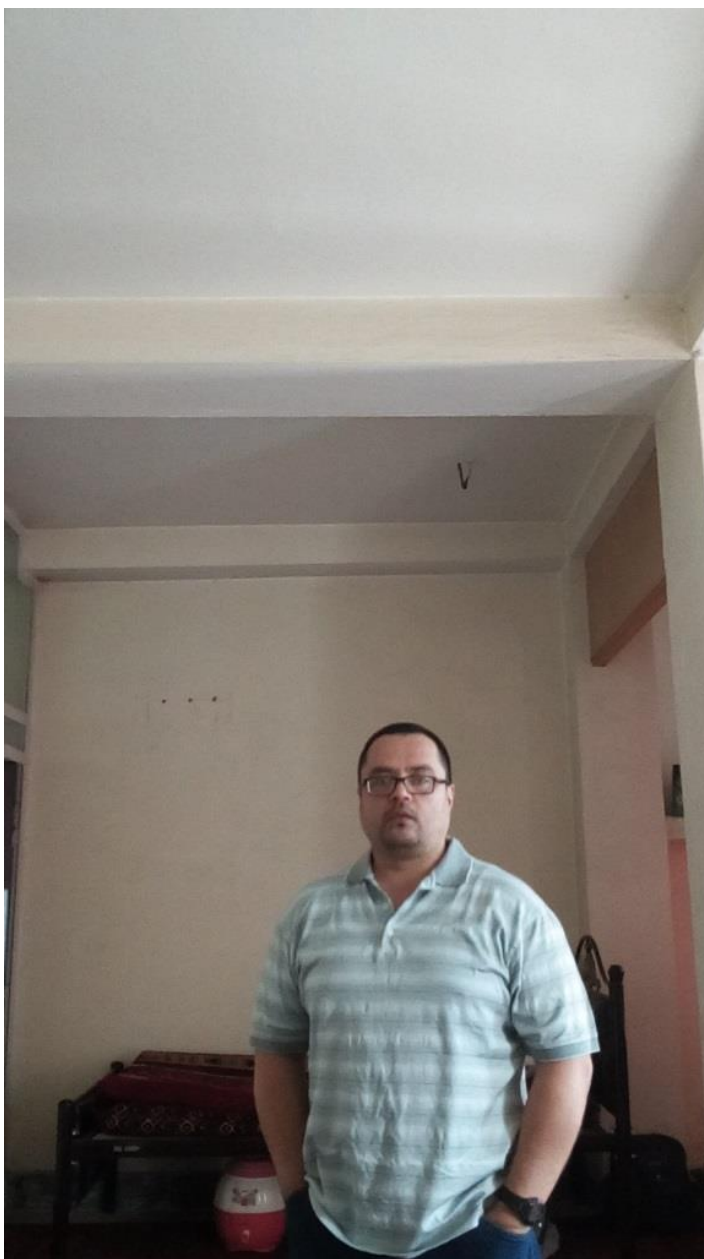


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۰

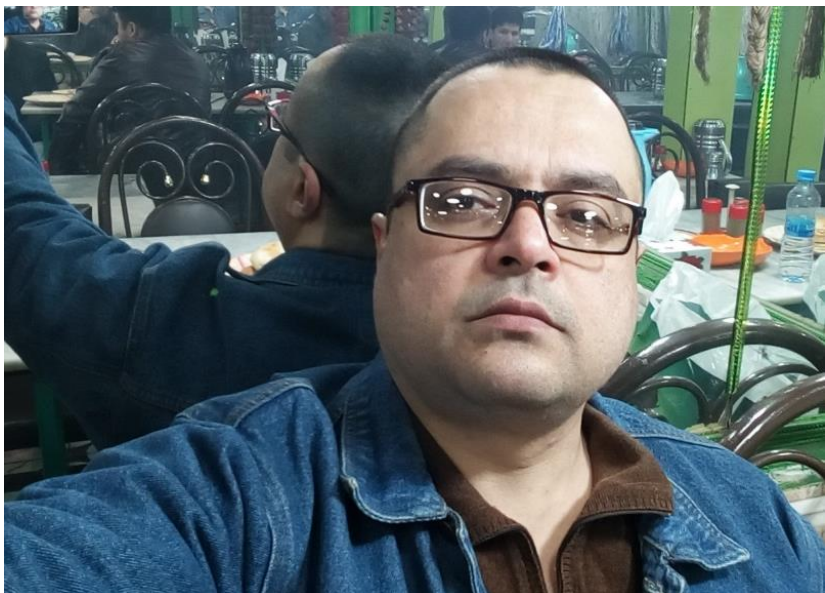


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

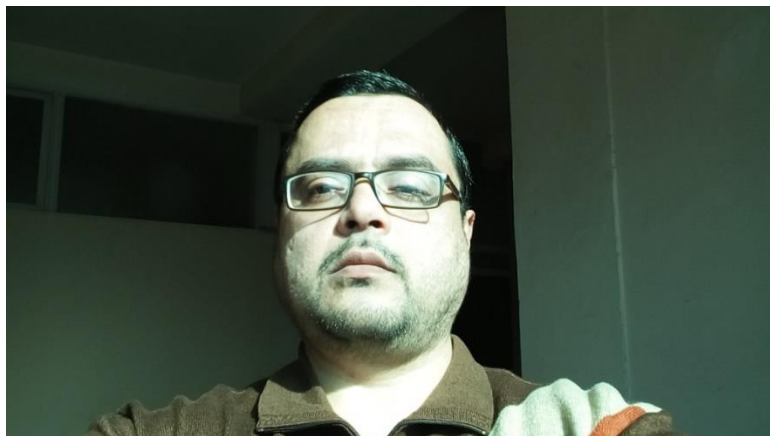


کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









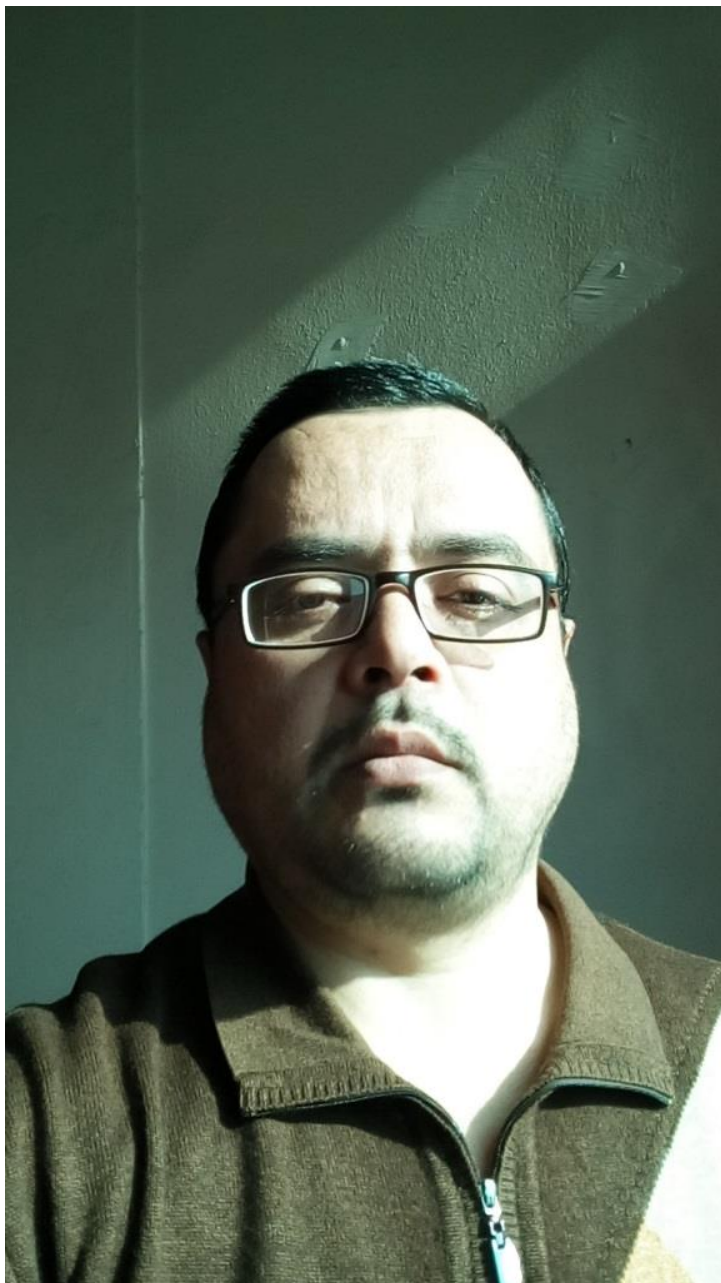
کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۱۱



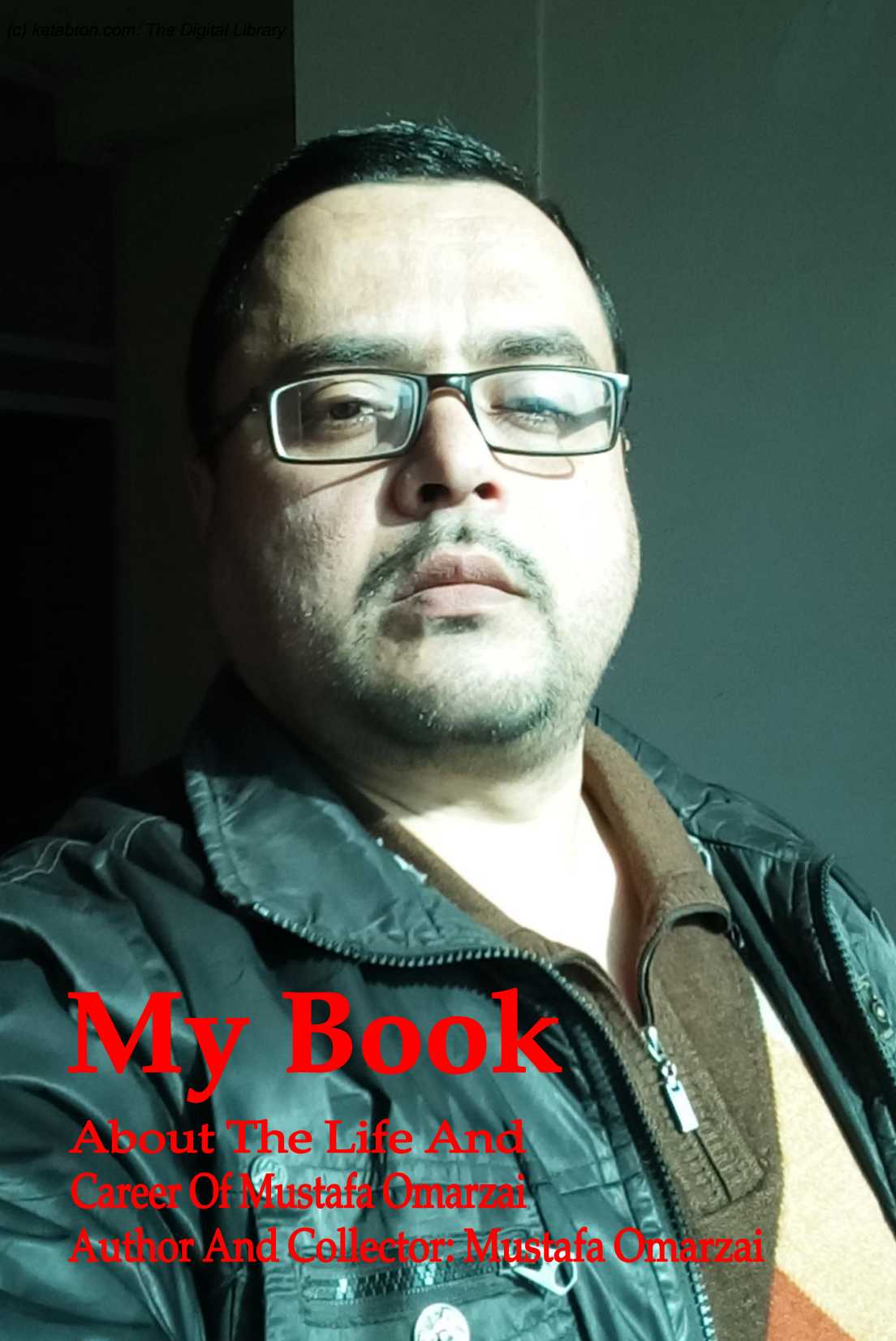
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





# My Book

About The Life And  
Career Of Mustafa Omarzai  
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**