



کتاب من  
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارنمایی مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا



# کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

## مشخصات کتاب

نام: کتاب من  
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)  
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی  
زبان: دری افغانی  
تایپ و دیزاین: م.ع  
شمار صفحات: ۴۱۳  
نوبت چاپ: اول  
ناشر: صاحب اثر  
سال: ۱۳۹۹ش  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

---

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

## - کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این



کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعدادهایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم  
در کوی شما، خانه ی خود می جویم  
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم  
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را  
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

#### تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

#### تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسیم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسیم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:



کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

### اسناد

شماره ثبت: ۱۶۶  
 صفحه: ۴۴  
 تاریخ: ۳۰ / ۱ / ۱۳۸۵

  
 جمهوری اسلامی افغانستان  
 وزارت معارف  
 ریاست تدریس ثانوی




## شهادتنامه دوره ثانوی

محترم! **مصطفی** فرزند **محمد** که در **بناغلی / پیکو** تحصیلتان د **محمد زکریا زوی / لور چی** سال ۱۳۵۳ در **مهر** تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به **مهر** کتبی زیربنایی، او خپل تعلیمات یی در لیسه **شمال** به درجه **جولسه** تکمیل نموده مستحق این شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید.

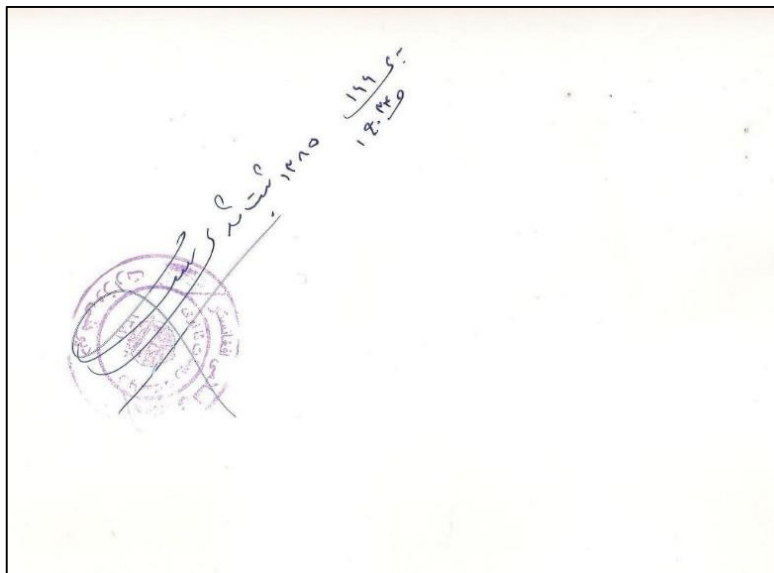
دا بری لیک و وکړ شوی له حقوقو څخه یی کتنه واخلی.

مضمین	صنوف	دوره	پاندم	تورون	مجموعه	نمره	درجه	نمره	درجه	نمره	درجه	نمره	درجه	نمره	درجه	نمره	درجه	نمره	درجه
۱۳۷۸	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳۷۸	۱۰۰	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۱۳۷۹	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳۷۹	۱۰۰	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۱۳۸۰	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳۸۰	۱۰۰	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹

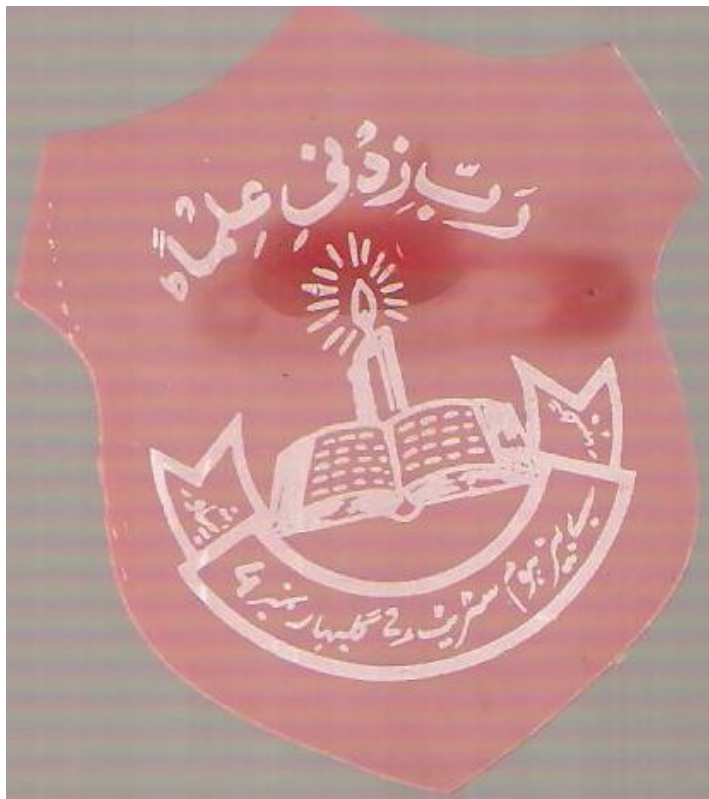
  
 وزیر معارف

  
 ریاست تدریس ثانوی

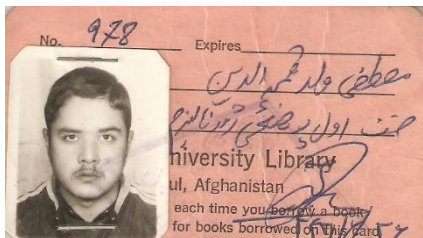
  
 معارف



کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتب در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

**پوهنتون کابل**  
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

**پوهنتون کابل**  
Kabul University  
Faculty of Journalism

Department ( *R-TV* ) Date: *12/12/2003*

دبیرارتمنت ( *رادیو تلویزیون* )

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند ( *مصطفی قمرالدین* )  
فرزند ( *قمرالدین* ) را به درجه *لیسانس*  
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه آفرید*  
را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان  
تمنا دارد .

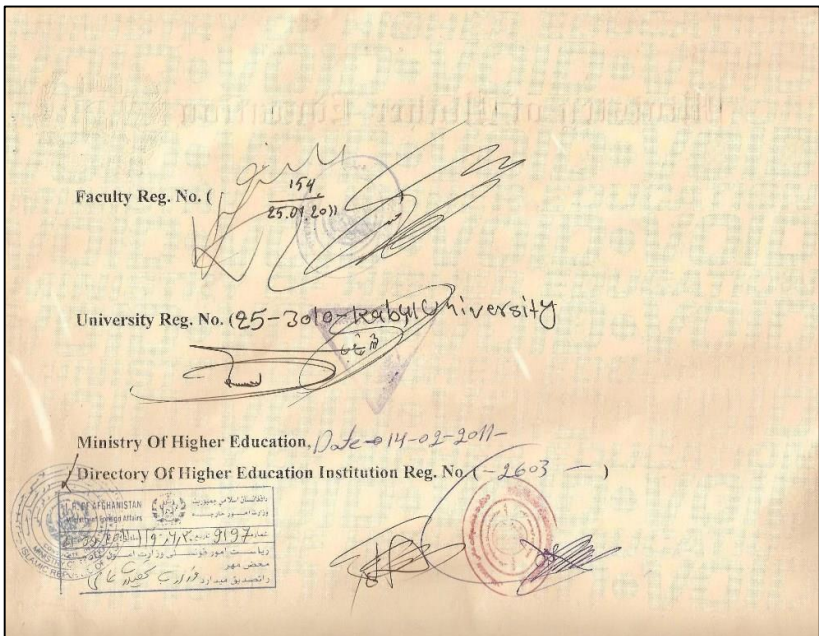
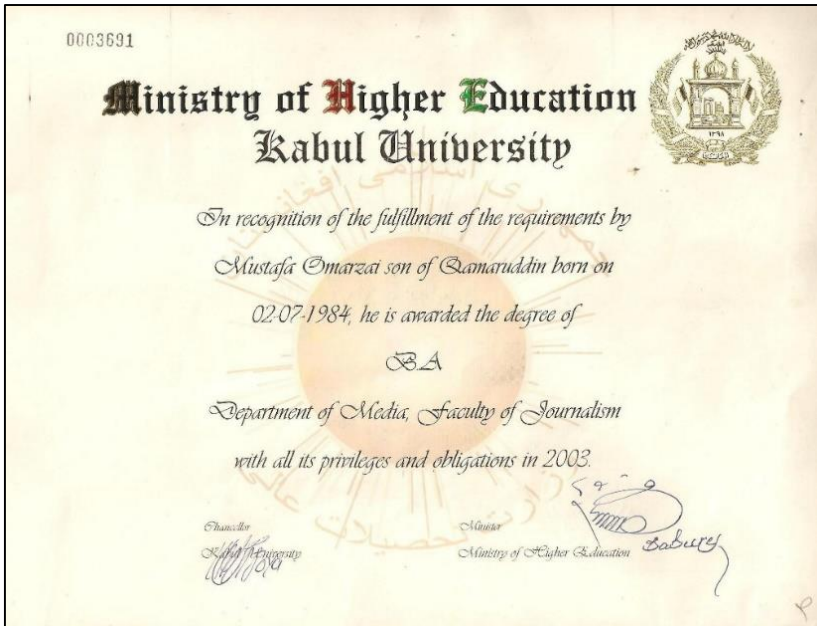
Leading board of faculty of Journalism congratulates the graduation of Mr / Mrs ( *Musafa* )  
( *Amarudin* ) to Bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

*M. R. Ahang*  
Dean of Journalism Faculty

*[Signature]*  
رئیس پوهنځی ژورنالیزم  
پوهنتون کابل

*[Signature]*  
۱۳۸۲

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





شماره ثبت و رجسټر: ( سال ۲۰۱۴ ) ۱۶۶۶



## د افغانستان د ژورنالستانو شورا

## شورای ژورنالستان افغانستان

### Afghanistan Journalists Council

## تقدیر نامه

از محترم ( *مصلی عمرزی* ) ژورنالیست ( *لایسنس ۱۰۱* )

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی و خستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ، انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنای فرهنگی پر بار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت ( روز بین المللی مطبوعات ) مؤفقتیت های مزیدتان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمایم.

با ابراز احترامات فایده  
 حنیف الله "پارک زری"  
 رئیس عمومی شورای سراسری ژورنالستان افغانستان

*Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan*  
 شورای ژورنالستان افغانستان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید.

جمهوری اسلامی افغانستان  
 شورای ملی  
 مشرانو جرگه  
 کمیسیون سمع شنکبات



Islamic Republic of Afghanistan  
 National Assembly  
 The Upper House

د افغانستان اسلامي جمهوریت  
 ملي شورا  
 مشرانو جرگه  
 د شکرېتونو د اورینو کمیسیون

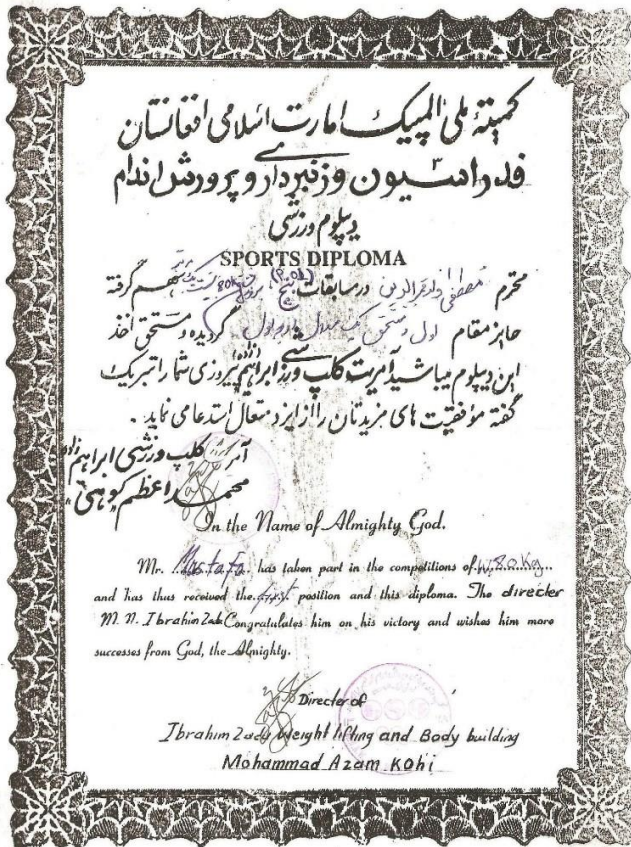
تاریخ: ۱۳۹۶/۲/۱۱

## تحسین نامه

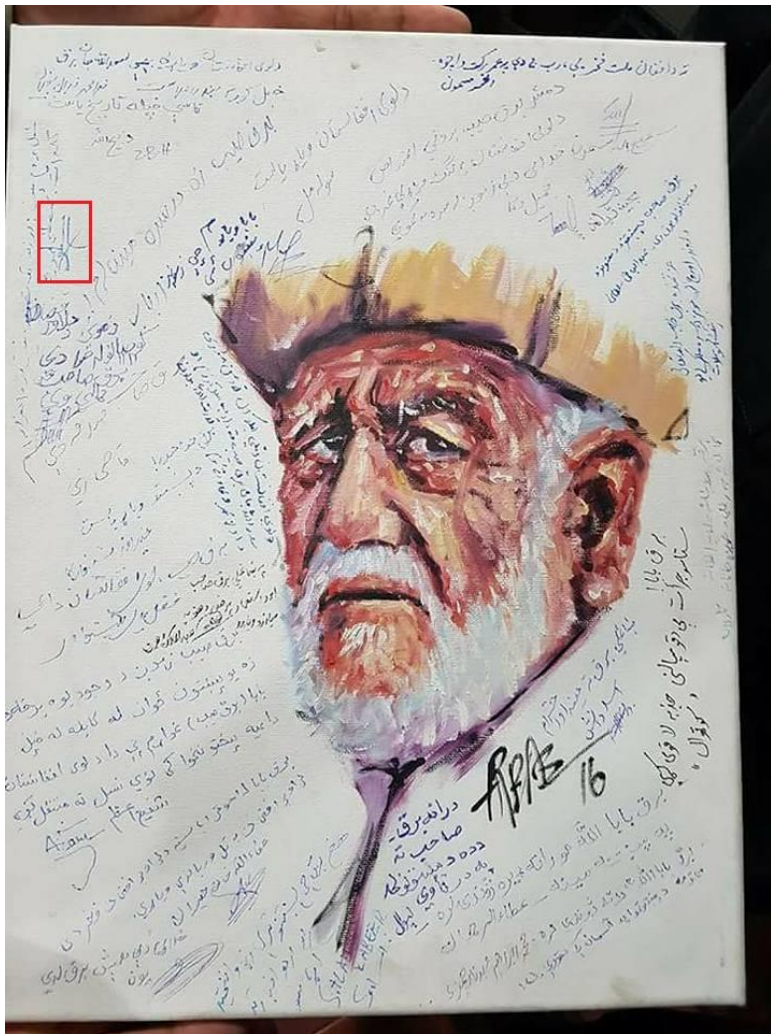
محترم مصطفی عمرزی ځیر لنگار موفق آزاد

رئیس و اعضای کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه ضمن ابراز تحسین ترڅو خدمات خوښ به منظور فرا-رئیس نوم مهدي ( *May ۱۷* ) د ژبهپوهی مطبوعات ( *دیک* ) په بنسټیزه داسې - ازاحمت و خدمات صادقانه شما در راستای انعکاس حقیقی جامعه ضمن روزی موفقیت روز افزون تان (بارگاه ایزد متعال (ج) تقدیر نامه ها را به چنانچه شما تلویح مینمایم.

الحاج محمد کاکړ  
 رئیس کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه





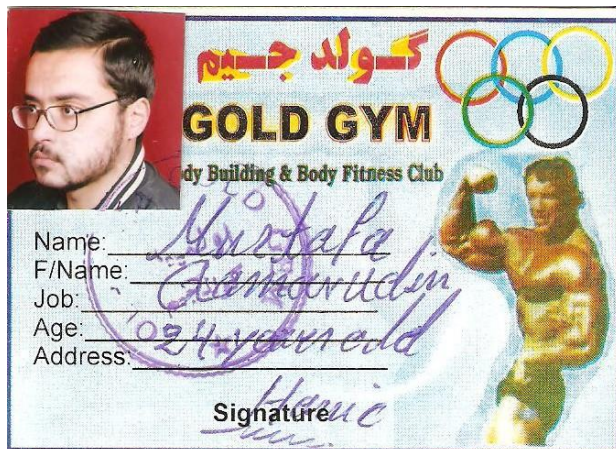


در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.

کتاب من / ۲۰



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

**Mohammad Nahim Abraham zada**  
**Weight lifting & Body Building Club ID Card**  
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

**کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری**  
**و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده**

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر مین  
 I.D. Card No. ۹۵۸  
 Tel: ۰۷۹ ۱۸۲۱۸۵  
 Email: X  
 Issue Date: ۱۳۸۳  
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرېن ریسورټ کوله پشه کابل افغانستان موبایل

**NASIM** کلب ورزشي پرورش  
**SUPER GOLD GYM** اندام مجسم "آمین"  
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa  
 F/Name: Gamarudine  
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه  
 اتحادیه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز  
 تخلص: مصطفی  
 وظيفه: ژورنالست  
 درجه تحصيل: دپلوما  
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱  
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱  
 ولايت: کابل  
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 ID#: 2756  
 Name: Mustafa  
 Last name: Omarzai  
 Job: Journalist  
 Education: Diploma  
 Issue date: 2009/3/19  
 Exp. date: 2010/3/19  
 Province: (Kabul)  
 Signature of President

کارت هویت  
رای دهنده گان  
2003-2004

00792617

کونجی  
حزب کاندیده  
په برخه ورتونکی  
بجای شده گان  
بښای شوی کسان

نوم/اسم مصطفی  
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل  
عمر ۲۴

ولسوالی کابل  
جنس  مرد  زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگزرد ۰۹ / زون کابل



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهنی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهنندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو لار دی مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه  
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies

د انتخاباتو د تنظیم کار دفتر  
دفتر مشترک تنظیم انتخابات

کورنی څټونکی  
مشاهد د داخلی  
Domestic Observer 131

مشاهد د داخلی  
Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan

نوم د موسسې نوم اسم موسسه مشاهد:  
نوم د موسسې نوم اسم مشاهد: مصطفی

Name of Observer: Province: کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان  
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت  
Membership Card

شورای عالی مرکزی  
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفی  
Mr/Ms Deploma Mustata




**اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان**  
**The National Journalists Union of Afghanistan**  
**کارت عضویت**



Name: **Mustafa**  
 Job: **Journalist**  
 Education:

اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 وظیفه: **ژورنالیت**  
 درجه تحصیل: **دیپلوم**  
 تاریخ تولد: **۱۳۰۴/۰۲**  
 شماره کارت: **۲۱۴**




**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت شناسایی کارکنان**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پدر: **محمد**  
 وظیفه: **گروپ خون**  
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲**  
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل: **۷۶۶۸۸۴۲۹۵**  
 آسکوت: **کابل**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۷/۱۰/۲**  
 نامه منزل: **اول**

**Afghanistan poets and Writers Association**  
**Staves License Card**

Photo: 

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**

Name	<b>Mustafa Omarzai</b>	Phone Office Home	<b>0750874360</b>
S/O	<b>Kabul</b>	Live	<b>Kabul</b>
Position	<b>member of central commission</b>	Blood Group	<b>O RH +</b>
Card.N	<b>973937</b>	Issue Date	<b>1387/10/2</b>
Degree	<b>one</b>	Signature	<b>[Signature]</b>

**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت عضویت**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پدر: **دکتر قمر الدین**  
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**  
 رتبه آفرینش: **اول**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۴/۱۰/۱**  
 اعضاء مسؤل انجمن:

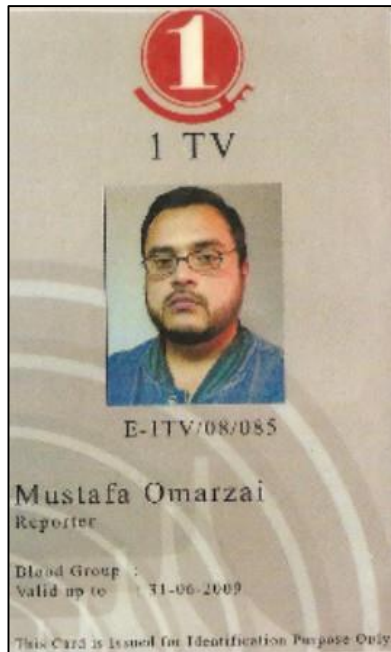
چون مهر و امضاء اعتبار ندارد

**Afghanistan Poets & Writers Association**  
**Member Ship Card**

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**


Name: **Mustafa Omarzai**  
 S/O: **Qamaruddin**  
 Position: **member of central commission**  
 Profession: **Writer**  
 Issue Date: **01.01.1383**  
 Signature: \_\_\_\_\_

Not valid without stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"  
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی  
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر  
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa "Omarzai"  
خبرنگار  
News Reporter



Blood Group: "D.R.H"+  
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022  
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



آمو فلم



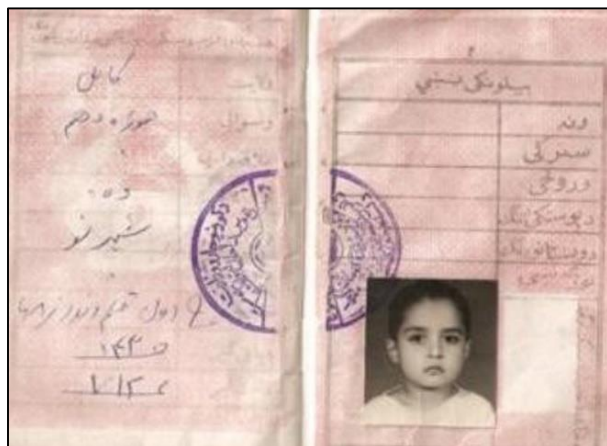
مصطفی "عمرزی"  
Mustafa Omarzai  
مسوول بخش فرهنگی  
Cultural Responsible


ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card  
exp date: 01 / 01 / 2014








 د افغانستان اسلامي جمهوریت  
 د کورنیو چارو وزارت  
 د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست  
 د (پکتیا) لوی مدیرت  
 دسکو کو نمبر 2063204  
 بیه (۱۰) افغانی

ولایت (پکتیا)  
 ولسوالی، ناحیه (پکتیا)  
 کلی، کنډر (پکتیا)  
 (پکتیا)

پېژندنه		پېلونکي نيسي	
نوم او تخلص	مصطفی	ونه	مصطفی
د پلار نوم	قرابدين	دستر کورنگ	مصطفی
د نیکه نوم	عبدال	زرغی	مصطفی
د زېږېدلو ځای	پکتیا	د پوستکي رنگ	مصطفی
		د وېشنوونو رنگ	مصطفی
		نورې نيسي	مصطفی
		د معیوبت ډول	مصطفی
د زېږېدلې نېټه او عمر	۱۳۸۰ ۰۱ ۰۱		
دین	اسلام		
مات	مصطفی		
شغل	پکتیا		
جنس	ښکر		
مدني حالت	۱۳		
دعا پلي شمېره	د پکتیا ۱۹۰۰ ۱۴۱		
ع. موندی پانډلی	د سکو کو نمبر ع		
د مسؤل مامور لاسلیک		د امر لاسلیک	
نوم	رتبه	نوم	رتبه
د تذکرې د څارنده لاسلیک			
د سکو کو نمبر			



کتاب من / ۳۰

# مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute  
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

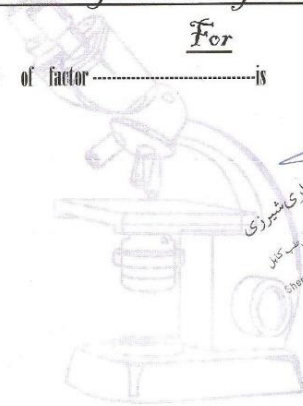
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

## Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

### Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor ..... is O Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی  
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش  
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

## پیرامون من

### یک تنه در مقابل لشکری

### از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

## د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړېښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دي.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.



## یادداشتی به نویسندهء توانا،

### محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر  
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان  
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه  
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان  
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی  
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان  
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست  
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان  
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد  
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران  
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس  
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان  
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش  
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران  
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه  
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن  
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم  
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان  
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام  
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان  
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین  
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید  
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید  
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،  
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی  
څوک په کښی خانان شو  
د چا لاری ارتینی پکښی  
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفیسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می  
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود  
نگه دارد.

ایمیل من: [afghanmirror3@yahoo.com](mailto:afghanmirror3@yahoo.com)



## دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی  
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی  
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست  
که هم رهنماست هم استاد گرامی  
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا  
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی  
آن دوست عزیز با آن قلم رسا  
آن که هست دوستم از دوران کودکی  
جوان بیدار با افکار عالی  
پیشگام هست، کند یکه تازی  
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا  
با کُل وجود، افتخار و سربلندی  
جا دارد من نیز بنویسم از برایش  
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!  
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!  
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبّه در ی مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچار می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است  
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم  
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کاتب از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

به ترتیب

**اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017**

به افغان جرمن آنلاین عزیز  
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوارمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟  
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خایه و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسای هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای مطلق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر بزرگ افغان و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

**اسم: احمد فواد اریسا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017**

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی  
 از مقالات مهم و با ارزشی که در پورتال وزین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگهدارد و همیشه موفق بنماید. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.  
 محترم ذیل غرضی  
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.  
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاظم  
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسکگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کمریستی جنگ های کشیدی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرای آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستقیم و تحقیق کرده برای خرید ثابت گو که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و نظایر وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.  
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستند محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.  
[http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262\\_000019.html](http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html)  
 محترم آزادی صاحب  
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکر باندی به وئسی.

**3 comments**

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 Reply  
 . مانندالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری  
 هیله ده زمونږ ځوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مقدس** August 11, 2016 at 17:42 Reply  
 واقعاً عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 Reply  
 بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دستت درد نکند  
 سلام

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کار بیست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز باشید

**اسم:** حامد نوید **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، از اینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترس خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

**اسم:** مومند **محل سکونت:** متحده ایالات **تاریخ:** 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

ستاسونیدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسبت ایپنونوکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسی، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیریزی»

عمر زی صاحب ستاسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

**اسم:** عبدالمجید کلبلی **محل سکونت:** کابل **تاریخ:** 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړنار/و-فساد-تړس-تړنار/116703

**یوه تبصره**

نظرت

فبروري 21, 2016 به 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو  
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره  
خوارم چې ستاسې نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې ستاسې اداره او سايت پکې يوازې متن  
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوري  
ره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې ستاسې دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلې مقالې او لیکنې په روزنره عامه  
لېجه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاڅې دپاره ده نو طمبا  
پایه دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر  
ولساد تړس ندارد) دا لیکنه ولما وچړه درنه مېشه او دهر اولساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست  
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید لوست ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او  
پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

ستاسې دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلې مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او  
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سباروم

دهغي ورځې په اړومان چې دامریکايي فرعونیت ورسمې هم مات سي لکه دروسې فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو  
چتلې او مردزي چې پې په وښ کې پاملې ده (دشراولساد سجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس  
داراسې سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غراب

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی  
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)  
کتاب مصطفی

---

**1 comment**

---

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تأجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامأنوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی

مزدور  
شناسی / مصطفی

---

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

---

**1 comment**

---

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب  
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...  
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون  
ها فرار می



فقر  
فرهنگی (معرفی)

16  Like  
Share

2  G+ 2

 Tweet

 Pin it

1 

### 1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسیان سیاه  
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و  
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی  
احمد ضیاء



بهای بنای کج /  
مصطفی عمرزی

181  Like  
Share

2  G+ 2

 Tweet

 Pin it

1 

### 1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit\_Comments.aspx?18911

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017**

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به اہم رسیده است، در چند جہت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجہ بر فرهنگ هایی می کاهد کہ می دانیم حتی در فہمترین ہا (علامہ دہخدا) از کمترین ہایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لہجہ های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز بہ دست آوریم. در کل، این نمونہ ی خوب و جامع، راہگشای فعالیت هایی خواهد شد کہ می بینیم با استفادہ ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) ہرچند بی سود نبودند، اما در سایہ ی برداشت ها و اپیدلوری، معلوم است کہ سستی ناشی از مقهوری ہا، اجزہ نمی دہد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجستہ شوند کہ در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چہ بہ نام جزوہ ی فرهنگ و بہ اصطلاح اشتراکات، توجیہ و صادر می شود، تأیید می کند خاندانہ ناشی از کمبود فکر ی-فرہنگی، در گرایش ہا بہ بیرون، بہ زبان ما تمام می شود.

**اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

عرض سلام بہ بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!  
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از اہیالی نجات کشور ، بہ این باور بودم و ہستم کہ افغانستان بہ ہمت فرزندان صدیق و آگاہان دوبارہ مساختہ شدہ فی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونہ ای این واقعیت است کہ خلاف تصور اشتیاق آمیز یک عدہ ہموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحب نظران محرب ما ،بہ حقیقت پیوست ،جادوانہ شدہ ، ثبت تاریخ گردید .اشتیاقہ یک عمل انسانی است کہ راہگشا و یخچہ گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان و صاحب نظران خواہش کند تا دست ہمکاری در بہ انجام رساندن این وظیفہ ی مقدس ملی دراز نمودہ ، تکرار و ادامہ ای اشتیاق را جایز بینند و جانانہ داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .  
پروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحہ و اہب واصل وقیص کبیر را با تیم ہسکار شان صمیمانہ بہ شما ملت افغانستان تریب کفتہ ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینہ آرزومینمائی واز تمام ہموطنان خواہش میکنم تا از ہیچ نوع ہسکاری در زمینہ بہ تیم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونہ ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است کہ افغانیا ہموطنانہ کار دستمعی کنند و بہ کشور خود خدمت نمودہ ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم بہ ندانان و تمامی مرید کشور را بر ای ایجاد « جنبہ ای صلح و اتحاد ملی » کہ در روند تکاملی خود است دعوت بہ ہسکاری نمودہ ، بدون شک و تردید در این راہ قدم بگذارند . پیروز و سر بلند باشید.

**اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگر های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...  
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خوانند گداشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/Asp/Files/Edit\_Comments.aspx?74855

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02 08 2017**

خادم نظای  
سلام بر شما و از تلفات ثان منوثر  
به هم صورت، عجبک لعل- یک میثاقه شایسته است، اما به اعتقاد من هفرد، راهگشای «مکرمی» که در منطق مطرح در کار ما، چیرگی کند، بیاری نیست در برابر هر اثرعاشقانی و بیخ گریه  
مختار، زیاد اند و چه بهتر از این که می بینید، بیخ طرف، بیخ از مصلحت است.  
تا در این، در برخورد با پدیده های ما، گسترش یک مفید، جایی مهم است. در برابر ارج گذاری من به شخصیت اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، فقط بویا یا به نظر، اعتراض کرده اند. این در مقابله زبان زدنایی، زیر صفر می شود. باز دیگر بر طاق نشان در نمایش از کوشش های کوچک، بیایم می گارد.

**اسم: محمد موسی نظام محل سکونت: اولتختدا ایراک تاریخ: 01 08 2017**

چند تریب شروع گشتی و اشتغال از تواد عربی، در یک ماکه ما ملون با افغان در یک خلیه مہجرت از وطن و خط و کتابت در افغانستان عزیز ملنہ آید، و بعد از اربع روز دہای بیرون است. طوریکہ در اکثر ماکه های توسط وسایط ملی از افغانستان نظیر بہ ارج گذاری از شخصیت و حق و تشراف تیرہ، ہی گردانگن و مجموع جہل میل سفارشات اعیوضت محمد ظاهر شاه، اہول شرعہ گشتہ است، و بیوی زوای مہجرت و گردانگن چنین خصوصی از تاریخ، کتابت شایہ و اشتغال عمل گہامی در نظریات را بظا آشکار می سازد.

چون تفکری گوی درون کتابت حلقی را بران می آید کہ اکثر نویسندگان و محققین محترمی کہ بہ زمینہ دست بہ طہ داشته اند، با در نظر داشت خاطرات و دانش های دینی، مسالمت و تفراد و اولاد و اعزالت بی قبیلہ آری ماگنار و مسدہ ای از تاریخ افغانستان عزیز را بنیہ ہموطنان و خرنشگانی کہ شاید زوای را از آن خصص بیرون باشد، نمودہ اند.  
با در نظر داشت اکثر ارزشمندی کہ مسالہ گزینہ است، باقی کہ این طہ از تو فریادہ و محقق ارجمند ما برودہ ار اینست کہ مطبق علی خرمہ خطاب مراح یکی از برہن نشانی مطرفات ملن بہ ودہ و ہفارت و اشتغال سادقہ اشتیاق بہ ہجو تفرات و ارج گذاری ہمدستان خرمای جانانہ ہا در اثر زوای، جانانہ ہا، بہ بقید و بقید انشائی و طریب بدہ ومع، محقق روشن و بیخاری در تحلیل مسائل را بین اولاد و ائینی کہ مسالمت این وسایط حل را رونق می بخشد، می ترسیم مسالہ شہتہ.

نویسنده، محمد موسی نظام نویسنده ویکار محاسن کہ در افغانستان عزیز آثار دارد، محترم مصطفی عمرزی استاد کہ گویا جزای این ہموطنان بیول بدی و جوان افغان بہ شمار می آید، محظرتان، تحیق و دانش های زبانی را نگاہ بر اشتغال و تشراف زبانی، در مسوومی منن بہ تقاضایتم محمد ظاهر شاه (دانشی محبوب مردم) بیان داشته اند کہ در این بیان غبار در علم نفسی و علی اثر ہم تفاوت دینی، تفاوت ہا در بین مسووم حساب و ہج و ہج در ماکه این مقالات ہرود در یک زبان منتشر شدہ اند. مسالہ ای بسیار بیودہ و تفاوتی در مطور ہرود ما ملن مسووم، ولی بدہ میترنہ کہ جادہ نمودی از کہ خروان کہ آید دست و اشتغال از کونہ ی در ترک مسالمت تاریخ وطن داشته، ہدف ہای زہر کتب علم ماگنار، کہ دست بہ طہ ہودہ، با نامشانی اشتغال، اشتغال و نظار مسالہ، روشا عظمی از انشائی و در مطور آن وفاقانی برابردہ بہ ارتقاء حای موسوم مطور دست و بہ مطور، نوشتن آری از اول های افغان، نوشتن و در برکناری، جامع کتبہ مطور کہ تودہ مطور سرف اولاد و اشتغال عملی نظای تفاوت عریض گردیدہ، و نتیجتاً طرف یکی های ای اسامی و موسوم ارتقاءہ موسوم، آری را در آید نام آریودہ و جامع ہرود و ہج ما ملن مطور ہرود و ہجرام جہل خویش تفراد.

شکاف نظری ہوہ نوشته مسلمان موسی از کلموریدا در سایت افغان جرم انداختہ و آنگاہ بدہ بارز داشت کہ  
تعمیر و با داشت ہیکہ\*\*\* در زمینہ مطرب دانش بیوست







AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETED SEND

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویین تاریخ: 13.09.2017**

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر و فساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای جور وغصب حقوق مردم ،بخاطر مصلحت بینی های بیش از حد خاموش بماند، کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های چون: «جناباتی که فراموش کرده ایم»، «و آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»، «و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً در پیشانی طیف وسیعی از تحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلالت ویستی دریغ نکرده ودر سایه عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند و برای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هر سال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشتر جوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جنید و بارنشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدال از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

**اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اره خورکرتنی!  
بخوان او هخاندان لیک ال قدمه عمرزی دلیکنه خخه بریش جرمووی بدی هخه که دی جرموویافغانیادین و اهر عمیز

www.rohifaf/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستویو خو لیسرو ناخوالو  
ژوندی سمبول  
د پاکستان جغرافیه په بدله شي  
د ملي وحدت حکومت وروستي مباحث

**افغان ملي غورځونک**

د خوشال بابا فکري ټيډر 1٦٤ مي غونډي خبرتيا:  
د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د  
خوشال بابا فکري ټيډر د ځانگړي غونډي خبرتيا:  
د خوشال بابا فکري ټيډر 154 غونډي رېپورټ:

**د پاني کتونکي**  
پربلنکه کتونکي: 149  
د پوي ورځي کتونکي: 2759  
ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)  
مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی  
مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!  
مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند  
مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)  
مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی  
مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست  
مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21  
Like Share

1 Comment  
Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan  
د تر زوی بی الله د بیز عمر در کوي  
Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

**DELETED** **SEND**

**پس: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017**

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر رولیزیم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قائلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمانه یون سره خپل کمونستان وحدت نه راغواړی اوحلی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرأت ستاینه کوی او افرین ورته والی!

**پس: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017**

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!  
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملیتان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا بياز منم.  
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سيد عبدالله کالمم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان ( تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصيل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قيد حيات بودن و زندگي و فعاليت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصي بدبينه که با ايشان و فاميل گرامي شان داشته ام و دارم ايشان در شهر ابي ايريزاي/ کليفورنياي شمالي ايالات متحده امریکا زندگي ميکنند و تا در سال قبل مشکل صحي هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضي در روزیکه براي پياده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشي با رو بر زمین خورده و سر شان شديد سدمه ديدند و در شفاخانه عارضة خورازيزيي دعاغي را تشخيص کرده بودند که چند روزي هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه نديده و به تدريج بهبودي يافته که حال با سلامت کامل پا زندگي و زندگي با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مريم جان فرهاد تيموري زندگي نورمال خود را باز يافته و زير نظر دوتکوران مبالغ خود به پياده گردی و فعاليت تمرينات کلب سپورت خود و همچنان فعاليتهاي يومی شخصي خود ادامه ميدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزيد معلومات شما. با سلام


**پس: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017**

محترم محقق صاحب احمد فراد ارسال صاحب، پس له سلام څخه  
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعليحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) تر عنوان لاندی ليکنه، تقديم شوی ده. زما په فکر انگيزه د دغه ليکنې په دغه زماني بهير کې يو علت يې د افغان تاريخ د حقيقو د رابرسيره کيدو گره او چټک پرمختگ کيدای شي.  
دغه يوه ميادنت مخکې د اماني استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقيم گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې يو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو بري فخر وگر او د امريکا او انگلين معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بېخامونه وپوړل.  
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کومې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعليحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته يې تقديم کړل.  
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل يا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسيبت زيورونکي نيمه بيړی دور کې په لويه سپين سترگي او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتمين تجليل د خپلواکي د کابيزي او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبينو او پلويانو په بايد او بايد بيز درنداک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



**با چه راحتی،**  
کلمات خاتن و



**ناقضان اتحاد و**  
همدلی، آزرده




**در انتظار چه**  
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

**2 comments**

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply  
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوته هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply  
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one  
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

**اسم:** عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبصی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتای های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرنی که همین حال در مسانجا از کنان ترکیس های پُر از عطر آن می گرمم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

**اسم:** قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کافی نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کتایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

**اسم:** غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.

عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکور قریه خویش شک و تردید کند ( هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود )

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست ( همانا بازی شطرنجی روی شطرنجی) نه پندر دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیر شناخت و اکتفا ندارد.

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل مسکلندي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بوالی ته را وبولي او په مقابل کې د هېواد دښمنان ولين ته رسوا کړي .

زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .

تاسو جناب محمد آصف خواتی او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لال ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند لي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**  
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگویم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهومی" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هرودی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلبورتیا تاریخ:**  
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!  
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال کنسولگری مشهد و بمبئی و ۲ فوئسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عبدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال کنسولگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام نور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ بد آورده / را پذیرفت ولی از آن خود را بهمان حال / منتظ / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال یکبیل / نگیداشند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عبدالله خان بیستک از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گذشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مآل متحد از ۸۰۶ عضو زیندگند داشتت ولی از خیرسات سر عبدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر منجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ م محل سکونت: سوین تاریخ:**  
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.  
عرض شود که تشویش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:  
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.  
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعه سیاسی یک جامعه اطلاع منته و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



**پرش و کاستن از پدنه ی ملت**



**مسابقه برای توهین و کسب**

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند  
| مصطفی



نام دری در  
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکني یی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه یی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پاتړکینی د مصطفی عمرزی لیکني لټوم. او د ده لیکني می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په یرڅه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برخود واجب میدانم تا از زحمات پک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آورشم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گذشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کلکتیونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - ینفو - English (US) - Español - Português (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

**اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017**

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!  
 با در نظر داشتت فهم و درایت و سوبه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خونین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :  
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پززه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پززه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.  
 ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟  
 ناظر گفت که سلام و پززه شما را رساندم - او پززه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنکریم خواندن بود!  
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پززه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!  
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پززه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.  
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خودت پززه مرا گرفتی - مصروف فرآنکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!  
 دومی- من با گرفتن پززه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟  
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرآنکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!  
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .  
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
Like
Share
+
Tweet
Save

**1 comment**

یونس آرین

March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند  
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان  
کویندن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود  
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا  
اصلی باشند.

نکنه دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون  
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها  
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر  
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی  
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه



**Said Abdullah Kazem**  ۱ ساعت

در San Jose, California زندگی می‌کند  
Kabul, Afghanistan

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما





**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود (معرفی کتاب)**

«زنده گی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017  
اسم: محل سکونت:  
ایمیل:  
لطفاً آنرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.  
کتصره:

DELETE ... SEND

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017**

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاطم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه ای- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

**اسم: سید عبدالله کاطم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما «از فرصت ها استفاده کنیم» (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرود تائیدتان را تذکره ی تاملت امروگانه، اربابانه، نصیحت نکنند! خان، مایه مردم را تاز اج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.  
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق کنترول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهد شد. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کنده، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاها جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فاضل شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:  
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جناب آقای مصطفی عمرزئی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جناب آقای عمرزئی نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بونته از تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پشتو زبانان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کلمه ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بساز کرده داشته باشم. ایشان یکی از بزرگ ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آید ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رشد یافته اند که بسیاری از یاد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاذه برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز( کربنهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی ) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین نمایندة امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین پوسته ظاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جناب آقای مصطفی صاحب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ( رح ) و اهداء لقب ( شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم نشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ انعکاس فریاد درد جناب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !  
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زویانتر آن چرندیات بود لذا از بونتش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمرزئی-بر-این-روز-مصطفی-عمرزئی/

MAR 22, 2018 83 admn

این تیز بگذرد / هارون انصاری

عشق مباد / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمرزئی


اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College  
آقای عمرزئی گرامی  
سلام بر شما  
بهترین تیروکات و تمثیلات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشانی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمده همکاران کان ابراز خودارم  
روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد  
با احترام  
ناهد علومی  
مدیر مسؤل مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا  
Like Reply 1gh

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers  
 (iran&saudi)( india&pakist)( russia&GREATUSA)  
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in  
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,  
 atmer ( laghmani ) was in team with ashraf ghani/  
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE  
 ONE  
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,  
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF  
 AFGHANISTAN/  
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.  
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED  
 UNITED  
 AFGHANISTAN.  
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE  
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.  
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT  
 COMPLET.  
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان . ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

**Said Abdullah Kazem** ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره  
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که  
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود**  
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی  
 نوشته شده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه  
 این پارچه را در دسترس گزاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر شما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

**Mustafa Omarzai** ۱ دقیقه پسند پاسخ

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

www.taand.com/archives/81555

## 2 comments



**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS**

**ASSALAMOALIKUM;**

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,  
your explanation about the matter is excellent;



**محمد رحیمی**

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوښاله ژوند دعا کوم . داچي له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او سیه او روز په دے لار کی سعی او کلتش کوی، د څیرې ستایلی وړ یی بولم .ددے دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گڼه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا سلام

taand.com/archives/132621

 <p><b>فصل نو با نسل نو   مصطفی</b></p>	 <p><b>ای وی ان   مصطفی عمرزی</b></p>	 <p><b>دورنمای تحریک تحفظ پښتون</b></p>
 <p><b>قهرمانان گمنام (از)</b></p>	 <p><b>وقتی «پښتون روشن»، تعریف</b></p>	 <p><b>پښتون ها (معرفی کتاب)</b></p>

13 [Tweet](#) [Save](#)  
[Like](#)  
[Share](#)

## 1 comment



**اورنگور**

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی جانه ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمنی پیړی دخوان نښل یو هرزانه ئی تر سر دی وگرږم پر گوتو دی برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

**اسم:** محلی موسی نظام **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 27.04.2018

نویننده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،  
در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.  
در مورد صدای اعلیحضرت فقیه به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.  
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «قیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت موازان با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشیر با سواد و فامیل های روشنفکر بدون تمصب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.  
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسانی متعلق بوده اند، در رخصتی های ملولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.  
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا **تاریخ:** 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند. همیشه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شقیق را که در کند «شتتک» می زد یک ضرره بیگي زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده بمانید با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "کلم را قدری بیخ نمود" ممنون

**اسم:** Hanif Rahyah Rahimi **محل سکونت:** Kandahar **تاریخ:** 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!  
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.  
شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی  
کم بده - زیاد  
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان  
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچک به کورچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه نژی مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او شریعت نوم تر یینو لاندی کیږي.  
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.  
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!  
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile includes a cover photo with the text "کتابتون" and "KETABTON Digital Library". The bio mentions "20 years of experience" and provides a download link: <https://www.ketabton.com/profile/9041>. The profile picture is a green circle with a white 'K'. The right sidebar shows the name "Ketabton", the email "ketabton@", and a list of categories: "پست‌ها", "نظرات", "ویدیوها", "عکس‌ها", "دربردارنده", "گروه‌ها", and "صفحه‌های ایجاد شده". The main content area shows a post with a grid of book covers and a photo of a man in a blue jacket. The post text says: "له محترم مصطفی عمرزی (9 mustafa omarzarai) هغه ۲۰۱ کلونه په لیکه کړی. نړۍ مننه کوي، چې کتابتون ویب سایته به تر دا مهاله ۲۴۱ کلونه په لیکه کړی. د نوموړي کتابونو د وړیا کړ لاسه کولو لپاره په لاندې لینک کلیک وکړئ. Download Link: <https://www.ketabton.com/profile/9041>".

www.taand.com/archives/82252

Advertisement for Ketabton books. The ad features several book covers and text in Pashto: "ساختار هندسی شعر پشتو / پښتون ها (معرفی کتاب)", "پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی", and "وقتی می گویند «پشتو نمی»". The ad also includes a comment section with one comment from "خالد افغان" dated December 14, 2016 at 15:27. The comment text is: "یوه نړۍ مننه | الله «ج» د اوردا او لیکم غږو یک ژوند درک کړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit\_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟  
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.  
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟  
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باں آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

**اسم:** نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام  
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.  
 نوراحمد خالدی

**اسم:** عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم دکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم همیشه روشنگر و نویسا بمانید. یقیناً بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرداند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.  
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.  
 با حرمت فراوان  
 عبدالقیوم میرزاده

**اسم:** دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019

بدری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146


ار

اشرف


ct Month




**پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی**




**باستان شناسی**




**رنجهای بشری**



**انقلاب (معرفی)**




**اثری که جلو انتشارش را**



**از انتقاد پشتون ها فرار می**

**1 comment**



**حسن**

December 13, 2016 at 01:19 Reply

فدرمن مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خریدنر له امله مبارکی وایم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوونه له لوی خشن کمالی ح که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی  
ملاقات ما را به غمت و حتی توبه باور میخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"  
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه توبه منی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما؟ در خلوت های شک منبری در خانه های  
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تکرار تائیدت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث  
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی تورینی اند، آن وقت عده ای در  
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل، در حد مرحله ی توبه، صدای می خیزد، در ناید  
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم  
تا همجان بخورند و خیالت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوألهای در ذهنم خطور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه  
افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تکرار تائیدت امریکایی و اروپایی" دارند و در "خلوت های شک منبری  
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا نصیحت" محروم می سازید؟  
و دیگر اینکه پس از این تئیم قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در  
خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل در حد مرحله توبه صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از  
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیالت  
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیالت" را  
به آنها حواله دادن، واقعا دغا مرا مشتوش و هم متاثر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر  
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017**

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده ساختن ناموس، تصمیم گرفتم که از  
نظر اندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمن آنلاین" در  
کدام وبسایلت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

**اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017**

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سطور از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستاد: "دوستان! شما از استاد  
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی سرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟  
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد ناک در باره ی او شنیدم کسی از آن غلب زخمی آوره " چیزی می دانم، من  
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر عاشقانه بنفشد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه  
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و  
مخترکان رسانه ها درین انتشارات، و بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت  
شما و آزادی مبتنی که از آن اثر تجویز داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

**اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017**

دانشمند نهایت گرمای توری صاحب  
سلام بر شما  
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پدیدار را با سد هزارمین خواننده آن به تیم مسیماه  
تبریک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سبب از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک  
فکرت مزید به سوال « سوال طبیب متفنگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

**اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017**

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرغان کمال که پادش همیشه گرمی بادا  
گنجین روزگار عجب خوش سلیقه است  
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

**اسم: فترت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017**

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه  
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا  
دگر می مبارکی خویش را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تان مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و  
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

**اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017**

خواران خرد افغان، محترم آقای لب، هر چند،  
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزید و جامع تانرا تحت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وبسایت ملی به دقت مطالعه نموده و بر  
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی توبه جریگه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتار منطوقر که مشاهده



اشتراک گذاری   نظر   پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلی ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by **Oldest** ▾





**Ali Jan** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی

Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند

Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



**Assiel Lawangin** · Lebanese American University  
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی تر مینالوگی خپله کړی

Like · Reply · 5 hrs



**Abdul Wali**  
نمیدانم

Like · Reply · 4 hrs



**Anwar Noree**  
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه اواورده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه

Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

**مصطفی عمرزی**



چنایتي که فراموش کرده

**میان موانع**



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

G+1 0 Tweet Pin it

---

**1 comment**



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوپرخای لیکنه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکنې پوځل ولولای

• **مصطفی «عمری»:** در انتظار چه هستید؟  
 • **مصطفی «عمری»:** «عبدالله» را از طرز حرام «رحیمی» بشناسیم  
 • **مصطفی «عمری»:** افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)  
 • **مصطفی «عمری»:** فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»  
 • **مصطفی «عمری»:** فرهنگ انتقاد  
 • **مصطفی «عمری»:** فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!  
 • **مصطفی «عمری»:** اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)  
 • **مصطفی «عمری»:** تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)  
 • **مصطفی «عمری»:** شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی  
 • **مصطفی «عمری»:** اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65   
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾

Add a comment...

**Tore Obah** · New Delhi, India  
 بخاطر معطومات دوستان عزیز و عمر زی صلحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائنتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران رواقتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که ریاضی میدانند تقدیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود بناید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More  
 Like Reply · 18 hrs

www.roh.ac.ir/fullstory.php?id=49775

• **مصطفی «عمری»:** جالبانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)  
 • **مصطفی «عمری»:** آقا موسی کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفغانی)  
 • **مصطفی «عمری»:** هزار سال نام دری  
 • **مصطفی «عمری»:** وقتی می گویند پیشو نمی دانیم!، دروغ می گویند  
 • **مصطفی «عمری»:** دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6   
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾

Add a comment...

**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
 بدانشلی همزونی مستند رسا در ره خاری نو به دیور نو او خورو انشلی قشانی داری  
 زه نه یوچرم چی زماون بو شلر او گاروچولن داری نوخوری او دیم چی داسی من هملو . برهناو  
 برهناو برهناو دسانلی شروع کوری او به پای نی له نوخوری او انشلی برهناو به پای نی له نوخوری  
 حله ده خور له نوخوری . هخرات خورونکوری او دیم نوخوری به خست کی شل به نامه برورور رسنلو سر . مستند  
 ونه کوری . د چل خان . خور . کورده او ملوکو انشلی او چل خانات و ساس  
 Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

کتابخانه	September 22, 2016 at 20:10 Reply
<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه . هلته هغه مواد څرخيږي چي نيټه ئي تيره ده . د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وجو خانکو کي ځلي جوړوي . عمرزي صاحب مبارک دي شه . او دښمن دي سرکوزي .</p>	
Dr.Atai	September 23, 2016 at 06:37 Reply
<p>بلي . عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول بودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ور نه ميتوان مسايل ديني ، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طاب علم را بدان تشويق کرد</p>	
Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi	September 23, 2016 at 13:57 Reply
<p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه . افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري چي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتي کوي</p> <p>حرف اين است که ، اگر پاکستانی ها در اين سه دهه از نظر نظمي و جغرافيو ي مداخله کردند؟ فارستاتي ( ايراني هاي م . رضاشاه و .غ .) ها هم به ير غل فرهنگي ، زباني ، مذهبي و تحقير حيثيت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرابي !! دارند . اما مشگل درين است که ، بعضي چهره هاي ستونهاي پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به اين نفق خانمانسوز تيل ميباشند و متاسفانه وزراء اعلي رتبه مسوول مقابل اين همه دست و زبان درازيهاي فرهنگي و اهانتها مهر سکوت بر لبهاي مبارک زده و از لکهه سياه تاريخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بيخبر اند</p> <p>خو بر دي بوهيرو چي يو خو د ئي سوخته بولريان ، او يا د جنبش تاريخي د ځينو خرخ شويو راهبرانو او يا شجاع مابندو قاتان يا پخواني سرپرست او زيرپرست واليان بري نشخوار و هي ؟</p> <p>باقي افغان تول ورويه مليتونه د يو موتي ولس به شگل به تر خو دا جهان ودان وي ، تل به دا افغان او افغانستان وي بر خپل ملي هويت او ملي سرود و پلري</p> <p>ژوندي دي وي افغان ځوان نسلونه چي په ډيري ځيرکتيا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دي او ټولنه راويښوي .</p> <p>مېنه او مينه</p>	



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

## "رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیعی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

## سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

## یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دلهی

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.





Rashid

October 6, 2016 at 18:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در جنازه وراثتد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ج اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند. زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادلو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

**داکتر سید خلیل الله هاشمیان**

**(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)**

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغاتی) قبلاً درلنگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طویل مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با اقتضار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

با احترام  
محمود

**اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016**  
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فلول ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره ناتو به حیات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من


**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016**

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کلماتی پر زحمات نافذ من، مهر تأیید می زند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که ثمال شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، پر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- یا صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکریم، سال ها کار و تلاش شما یان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر  
ارائتمند شما  
مصطفی «عمرزی»

**اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جیلیای امریکا تاریخ: 01.10.2016**

بسیادت محترم افغان جرمن انلاین .  
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .  
این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .  
با آرزوی صحت و بهایگاه عالی و خیر و برکت .  
30 سپتامبر 2016

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکي قلم او متقي قصاصات غورام .  
اينکه شتمان ناموس سر- و مال افغان(پشتون)ها در ۱۳۰۷، بين ۱۳۶۰- ۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-حالا حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز!-خرن سمايل جنب!- يو نيم په اصطلاح آخندزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گيندزی- ارتلي- ماگک، هليلي، انوري، کياني ، مخسني، - شورواي نسوار!- ناداف!- رهبايون والابهار!!- د پچو زرنالان- حنشل تاریکي و خطاه که با بنوريهاي ... گستان ماکولوي ميکند!!! او بن-سستي مايا <<جي د سپاهسرو، سپينگيرو، ماشومانو، زلميانو په وينو چکلو نه مريزي ، ستا خيره نوي نسل او د تاريخ آرشيف خو بي نشي هيرولي مگر: د منافکينو او مشرک کافرينو جزا گاني يوازي الله ته معلومي دي جي لکه فرعون(پان)، ثموديان، روميان، سکندريان، چنگيزيان، انگریزان، افشاريان ، هنلريان، سالتاليان ، مگالويان، ایدن. ... تپت السکر خای کوي او يا د ۸-۷ جهنمونو کومل يو!!! او دولتي ميلياردونه خان سره په مقابلپيبي بمونو کي نشي وړلاي

و سونونده ، بپر ويورجه الله تن همه گرچک (حقيقي) انسان+مسلمان+افغان لرن بيرلشمه سي ايچون دعالم بدلييه ليم! آمين

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با استاز داتشم. درست مثل بیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانی وقتی در بن کرابی از مجل بیگذشتی، بنیم که کارگران مسرووف ویران کرنن ملار هستنند.  
بنا ملار منگور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ حیثیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

**اسم:** عبدالخلیل الله هاشمیان **محل سکونت:** Montclair **تاریخ:** 28.09.2016

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریه های پورتال افغان - جرمن آنلاین آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خوانند به بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصی سازی زیر بار کیبوتل قراردارد، مشکل شده میبود. بهر حال تا جختوان میخوانم و می آموزم.  
درجه لجه جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متحد و خواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصحفی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلنوسزانه و میلگرایانه موفق گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم.  
جناب آقای بیگمراذ نائی تحلیل، تبصره، استقمال و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسئله مفید و سودمند توجه می کنند. فسه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جازه اول مملو عات اوتف در جایز گردیده و منت هشت سال در نای وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر چاپ مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر قلم بوجه به مولف کتاب پرداخته شده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود. ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لک افغانی (شش برابر جایزه مملو عاتی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند. عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود. در اطاق مشترک استادان در یوهنکی ادبیات نتمسه نوییم که یوسه چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گویا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد. استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متأثر شدند. دهن کبابه و شکیات باز شد. مرحوم حبیبی با مقآلت همه را شنید و گفت : تالیف یک کتاب در نزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد. هشت سال کتاب من در نای وزارت مملو عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابر قیمت کتاب را دادند. اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، افزود : "مزد آن گریب جان برادر که کار کرد!" - بلی شکیات آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگمراذ نائی هردو درست و بجا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ غبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتن خواهش و سفارش کردم که در منت بیکاری که در لندن تاریخ و اوقات افغانستان، خصوصاً و اقامت چشم دید خود را بنویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در منت بود نوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و اوقات چشمید خودرا مینوشتند، اما بخاطر ده سال فراره پاکستان و نشراتی که در آنجا کردند، ولی دوباره مجبور بنارگشت بولن شدند و محترت خراستند و مروهان احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، آلتور تاریخی ایکه واقعت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند. پس باید متیون احسان غبار و رشتیا باتیم که با در نظر داشت همه محسودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند. که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیورسینس کمونیزم بود و در دوره مهاجرت دارمیراگ اثری نوشت کتابا عندی، عرض اهد و مبله ای افکار و دیدگاه شخص خود را، آنچه از ظه فرهنگ باقیمانده کتابتیم به تار یخ

www.afghansabawoon.com/مُشاهده-ای-در-وای-فر-یوهیم-فا-رهنه-یاد-آوردن

COMMENTS 2

5997

30:30 25/09/2016

نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،  
من حتی الهمدوره همه بیسته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را بیوسته از نظر می گذارم و ازان ها بهرور می شوم، ولی دو مقالت اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جبرال سعدالله خان صافی برنگوار بر از خاطره ها بوده که با دربع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بیسته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هرودی ما از نیاکان و بدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم ، مر ابه یاد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازان ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلایم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان برنگوار را جاودان می خواهم!

۱. ۳۱. مردو بیسته را برای ابل نموده، بر منتم بنیازید. با درود و سباس زیار

Reply

Mustafa Omarzi

08:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برنگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بعضی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آلتوم، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان، ا. ا. خدام داد.

Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

میتواند؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کیفیت، و خیلی سبایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

**سید بیکرماد تاش محل سبکرفت: افغانستان تاریخ 23.09.2016**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان نوازش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحمن نسیمز بیرونده، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوبستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلپوند و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید، واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به یولداران قانون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کلد، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیروند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما بوساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کنگریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورتان افغان جرم من آنتینم خوراند ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری یازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجدهای دارند، مگر نمی شود در یهلوی نولتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که اسدالله هاستینان یا اسدالله سینگیز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاا هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیژی)

مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments

**Shafiq** August 20, 2016 at 13:41 Reply  
کور مو ودان بیز خلک غیر له مده پوشتی چی په پستو خان بو کړی بندوره پستاتو له لیکې او لیکه کوی پکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکړی نن وخت مسخر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشاغی نموه

**مروین احمدی** August 20, 2016 at 15:00 Reply  
نوله کمزورتیا په مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک مو به نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

**صفا نظر احمدزی** August 20, 2016 at 16:09 Reply  
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی مننه واقعا لمر په دود گوټو نه پټیږی او مده خلک چی د پستو په نه پوهیدو اقرار کوي نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوي بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر مبرویم را در پیوسته مریم با تجدید افغانستان با استنادی خاص تقدیم نماییم.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکاری ملی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسامین و برگریده های «از زمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصور های تلارا با علامندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تلورا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتیند.

خداوند نگهدار تان،  
بهاول ملک عبدالرحیم زی

**اسم: مطالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016**

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،  
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بنیاد ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبتنگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سگفیند. خیلی ها مسائل و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نقل میگرد، وحیته ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژین شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نمایم، دست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواننده به فلم توانا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استثنای و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.  
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتیند.

با تقدیم احترامات،

**اسم: محمد داؤد ملکز محل سکونت: کلبفرتیا تاریخ: 05.10.2016**

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام!  
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها ما دعاین و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?17988

**اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017**

محترم مصطفی عمرزی که سوپه پیچیدگی و یختگی مقالات دروی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امینوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با استیث عالی شان چنین مینویسد:

"حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانای نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ناعامی می گفیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن هالی که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند"

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هالی که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن هالی که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمار بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها وارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیپوکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هالی که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن هالی که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هالی که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن هالی که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است. ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017**

جناب ملکز صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟  
استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS  
ASSALAMOALAIKUM;**

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice,  
your explanation about the matter is excellent;

**محمد فرحی**

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی نه دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری سناپی. وړی بی بولم .بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گنده واخیستله .می، هیله ده د مغلو جان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

**ایم: احمد فواد ارسلا محل سکرنت: امریکا تاریخ: 01.08.2017**

برادر محترم عمرزی صاحب  
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپوخواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی گذرورمی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتن بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهم احمد فواد ارسلا

**ایم: صالح محمد محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017**

سلام خدمت هموطنانم  
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هلم را ببینید. از جانب کان بکچان سواس شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسیار خوب و جالب میرویند و موضوعات را درست تشریح میدهند و اما چمات شان برام نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.  
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون میرویند، بنویسند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

**ایم: زمری کاسی محل سکرنت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017**

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارائه نمودند که من هم از همه آن تا آمن خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم کورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مسئله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت های خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

**ایم: مصطفی عمرزی محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017**

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسنی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

**ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE**  
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)]]  
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

**اسم: منالی موسی نظام** **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**  
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،  
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطقی هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.  
موفق و کامگار باشید.

**اسم: حمد نسیم بارز** **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**  
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهیم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که طغف مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام در ی در نشرات قدیمی

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی




تشن په نامه مصطفی

onesignal\_meta\_box\_present:

onesignal\_send\_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

**1 comment**



برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! په تفت برکت!

# تشییر مجازی

The screenshot shows a website interface for a digital library. At the top, there's a search bar with the text 'جواب قریب الولوج کتابی در افغانستان در معرفی آفاق...' and a navigation menu with icons for home, search, and user profile. Below the search bar, there are several book covers and a search bar with the text '10,176'. One prominent cover is for 'پور خرد' by 'مصطفی عمرزی'. Another cover features the text 'Boy crushed'. The interface is in Persian/Dari.

The screenshot shows a forum post from iranclubs.org. The title is 'تمایش نسخه نهایی : «پور خرد»'. The post is by 'ناصر پور پیروز' and is dated 'Thursday 8 January 2015, 11:06PM'. The text discusses the final version of the book 'پور خرد' and mentions the author 'مصطفی عمرزی'. The text is in Persian/Dari and includes a PDA icon on the right.



خواه‌خوری 27- نامه یک- روشنگر- افغانی- به- ریاست- جمهوری- افغانستان- در- خصوص- لزوم- توجه- به- بافته- های- جدید- بیان- اندیشی- آقای- ناصر- پورپیرا / purpirar.blogspot.com

### ستارگان دروغ و خیانت

صفحه نخست | مروری بر مطالب | موضوع ویژه | نامی با من | برترین ها | معرفی | دسته بندی | صفحه دعوت

**دسته ها**

- مستند لکت که خوب است (۱۹)
- مستند فزونی روح (27)
- مستند سیمون دیول (10)
- فیلم مستند مردم شرق (9)
- قرآن کریم Holy Quran (ویدئو و آیدئو مپن (211)
- مجموعه ویدئوهای مقاله نظم عالم
- کتابت کتاب مسموم (20)
- نجات جنسیت Pareoquille پارسه (56)
- وبسایتگرد Paeoquille مسموم گودوش کیم (6)
- News 266 نوبیت Jewish جهان (197)
- موسیقات (232)
- تشریفات ایران (144 Iranan Old Cite)
- تفسیر قرآنی (مجموعه ۳۳) Geography
- Hlep (21)
- نظریات جالب مگراک (180)
- مبانی عقاید (مجموعه ۳۳) Miscellaneous
- Notes (12)
- سیر و لوگیک جهان (223)
- حرف های قلم سهراب (122)
- جد پورپیرا (117 Puri/Room/Purim)
- سحر و جادو (21)
- جنات های (56)

نوشته های اخیر

- در سیر و لوگیک جهان (223)
- حرف های قلم سهراب (122)
- جد پورپیرا (117 Puri/Room/Purim)
- سحر و جادو (21)
- جنات های (56)

ساخته شده با

بیشت برده گرداندگان فرقه های مذهبی، گروه های سیاسی- اجتماعی تووات و انجیل؛ از وحی میرزا الهی و هدایتگر تا اسنان نوشته صلات قرآن؛ تنها راهزهای هدایت، سعادت و تنها کتاب معتبر آسمانی حال حاضر فرهنگ و تمدن ایران؛ دروغ های باستان شناسان و مورخان خارجی فرهنگ و تمدن بشری؛ از پاریجه ی دست مثلا روشنگران بین المللی هویت ایرانی؛ تفسیر هویت هویتان توسط بی وطنان بی هویت پورپیرا؛ نشانه آشیل نوظه های جهانی، شاه کلید سوالات بی پاسخ انسانی، سیاست، خیره پشت پرده مروان حیث برای دکونیدی دموکراتیک تلبلیقی مسائل متفرقه تاریخ و فرهنگ و ادب و سیاست ایران و مذاهب و ادیان به همراه کتاب خاص برای بارها، در تفسیرم بریندی کشنگ

اسلام و شمشیر تریک و فارس و مگاری کشمیه بیستون جمله آفرای آوسین جانان دانشنگه شینگلو

خواه‌خوری 27 نامه یک- روشنگر افغانی به ریاست جمهوری افغانستان در خصوص لزوم توجه به بافته های جدید بیان اندیشی آقای ناصر پورپیرا

خواه‌خوری 27

چهارشنبه 19 آذر 1393 ساعت 9:06 بظ

خواه‌خوری 27- نامه یک- روشنگر- افغانی- به- ریاست- جمهوری- افغانستان- در- خصوص- لزوم- توجه- به- بافته- های- جدید- بیان- اندیشی- آقای- ناصر- پورپیرا / purpirar.blogspot.com

### خواه‌خوری 27

چهارشنبه 19 آذر 1393 ساعت 9:06 بظ

**خواه‌خوری 27**

این نامه ی یک روشنی فکر افغانی به رئیس جمهور کشورش که در مقدمه کتابی با نام همبر خرده آورده، سبلی محکمی بر گروه کسانی است که گمان برده و تبلیغ می کنند هدای بیان اندیشی در گذر زمان اندک اندک فراموش خواهد شد و تعی ایست در صورت روشن فکر دود گرفته و حزب سناحه و شاک ما که گمان برده اند با نفوذ در مراکز فرهنگی کشور تریبون ها رسامه ها را چنان بر ترحام بیان اندیشانه می بندند که علاوه بر روزنامه و مجلات حتی کتاب فروشان کشور را نیز از عرضه چند صد مدل نو بر تاریخ و فرهنگ ایران و جهان بر حذر داشته اند و وزارت ارشاد در بی بسنجی که ناجاز رئیس جمهور کشور را بر نیاز به تعاون عمومی و رعایت دموکراسی ملی وادار کرده، هزور فریب ده خلد از باطنان مراد در محاف سانسور دارد.

**مطالب**

- نظریات جالب مگراک (180)
- مبانی عقاید (مجموعه ۳۳) Miscellaneous
- Notes (12)
- سیر و لوگیک جهان (223)
- حرف های قلم سهراب (122)
- جد پورپیرا (117 Puri/Room/Purim)
- سحر و جادو (21)
- جنات های (56)
- افراز و شخصیت ها (235)
- آینه‌ساز و شمشیر (186)
- کتبچه ها و جاذبه‌های باستانی (100)
- کتابت قرآن و آفرین قرآنی (60)
- قرآن و تعویذ و طلسمات (15)
- رنک قلم‌های نویسنده/ترجمه/بازنگار (100)
- اسرارآمیز اسطوره‌ها و معانی (133)
- سیمپاتیک (131)
- فزونی-خاران-تف و حکومت (205)
- فاختاریه (205)
- نگاره سیر و لوگیک (100)
- روزگار بی (خنده های جنسی بی (9)
- جنات های (56)
- حقیقت‌های نمان / ماحول مستقیم
- حقیقت‌های نمان / ماحول مستقیم
- اعجاز وحی عسکری (13)
- از بندها، جارت، باثکارت (31 Economics)
- خط سیمانی ها (1)
- سیمانی (163) Police Governing
- آنگلیسی و فرانس (46)
- آنگلیسی و فرانس (46)
- ایران به یونی و ویرا-ایران (14)
- تاریخچه-مدن-میهن-دبهد (13)
- تاریخچه-مدن-میهن-دبهد (13)
- تاریخچه-مدن-میهن-دبهد (13)
- تاریخچه-مدن-میهن-دبهد (13)


**بایگ**

- تیر 1395 (8)
- فروردین 1395 (18)
- اسفند 1394 (7)
- بهمن 1394 (11)
- دی 1394 (17)
- آبان 1394 (8)
- مهر 1394 (9)
- شهریور 1394 (10)
- مرداد 1394 (10)
- تیر 1393 (9)
- مرداد 1393 (10)

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



## AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

### AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص.؛ مصور: 21 س. م.
	نوبت	"New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai."--back cover.
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



## د افغانستان د څیړنی او ارزونی اداره

### د څیړنی له لاری د افغانانو ژوند بڼه کول

د AREU ویب پاڼه

دکتاوتون رده بندی

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه

پیلول نه روپښته کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص.؛ مصور: 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سر عنوان موضوعي	طنز - نثری - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنی او ارزونی اداره © 2016

www.anadiliv.com/tr/index.php/videolar/13235-2015-08-21-08-52-33.html

Wednesday, 10 May 2017

Anadili TV

آنا دیلیته مدرسه، اولمالیدیر هر کسه

صفحه اصلی | خبر | مقاله | بخش زنده | ویدیو | عکس | ارتباط با ما

Türkçe | فارسی

10 May 2017 Wednesday

ناصر پورپیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام



ناصر پورپیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام

[www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/](http://www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/)

[www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch)

Anadiliv  
E-Mail: anadiliv.com@gmail.com

Hit : 3597889

www.tolaafghanistan.com

نویسنده با استعداد و همکار قلمی - تول افغانستان مصطفی عمرزی را بشناسید






تول افغانستان

11.01.2017 (22.10.1397)

نویسنده با استعداد و همکار قلمی «تول افغانستان»  
مصطفی عمرزی را بشناسید



نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار

- متولد ۲ عقرب سال 1358 در کابل.
- فارغ از «نیمه ی عالی استقلال»، در سال 1378.
- فارغ به سوی «دیپلوم از بخش «ادیو و تلویزیون»  
پوهنځی ژورنالېسم پوهنتون کابل در سال 1382.
- دارنده ی گواهی نامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های  
آر.ام.ش.ک، جفایر، BBC.

زموږ سره اړیکې:  
info@tolaafghanistan.com  
0049 (0) 171- 4479385

د افغانستان رسوبالیايي ارشيف  
د مېلمنو خوښه  
خپرونه  
افغانی سانسري  
د گلند مگ تړون  
د شاه شجاع تړون  
د دیورلډ تړون  
خط سیمه یوړلډ  
د ایلزو او نغزکولډ پلان  
د گلندان پلان  
د آرنی پلان  
پاښتاني تجربه افغانستان  
کتابونه  
مخبرو روځپاڼه  
آر لوبازده  
پستو او نږی لیکنه  
په افغانستان کی نومی جرگې  
د افغانستان کلونه

دول کابل کلني لپاره بلنه کليک  
وکتفا

# کتاب من / ۸۷



haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



# حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انتر چوان | اخبار سلسل | رابع به حقیقت

آمرین مطلب >>>> 12:16 - 1395 م ۲۷ - برنسه - ۹ - حرام

Home > Section Blog > «عمری» مرفی مصطفی

## مرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عررب سال 1358 در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال 1378

- فارغ به سوبه ی تنظیم از بخش «راديو و تلویزیون» یوهنجی زورنالیزم یوهتون کابل در سال 1382.

- تارنده ی گرايمده ی هگزاشگر تشکله ی جومای BBO تحریفات کاری: عضو شورای مرکزی، رگر اشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: 13:00

تاریخ: 2017

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29			

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&nxt=0

# ROHI.AF.INFO

## خپلواکه، ناپېيلې، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه

15 روزنيزه خپلواکه

زموږ خبره | خبرونه | ليکنې | ادب | لويه ټکنالوژي | داوڼی خبره | اړيکي

د سمدې پاڼې په افغانستان کې وروستي بریدونه د استاد د اصول مخالف والی 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبره



انتونيو گوتیرس: د ملترو ملتونو نوی منشي



مرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال 1358 خوړسیدی، درست پک سال و هغه چنده قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سرپازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه های از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، وازه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال 13۸۲خوړسیدی، د خپلوم بخش راديو و تلویزیون پوهنځی ژورنالیزم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هسنتد. در سال 1385، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات را برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده کی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشریات، مسوول طرح و ارزیابی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفته نامه ی «قلم»، راديو و تلویزیون «پورین»، تلویزیون «11»، راديو و تلویزیون «پاکتر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخچه»، مجله ی «اورینده» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی هوشی را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند

# مطبوعات

# حقیقت انقلاب ثور

ادگان کهنه توتکی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



## استوار دردی بیکار طبقا تی

تست سال بی روز فریادها طغای حرب با  
تاریان و با ما ن روگنگان در و بران مشتاق  
عقل زودیه مشهور بر هفتاد و نوزدهمین کون  
که بیست و سه سال است که در این راه  
عقل زودیه مشهور بر هفتاد و نوزدهمین کون  
که بیست و سه سال است که در این راه  
عقل زودیه مشهور بر هفتاد و نوزدهمین کون  
که بیست و سه سال است که در این راه

## توزیع اسناد ملکیت زمین

در این راستا به منظور توزیع اسناد  
ملکیت زمین در میان مردم  
کشور اقدامات لازم در حال انجام  
است. این کارها در چارچوب  
سیاستهای دولت در جهت  
توسعه اقتصاد و رفاه  
مردم انجام خواهد شد.

## در صفا دم بارزه

گروه تازه ای از نویسندگان  
ادبیات داستانی در این کشور  
به نام «در صفا دم بارزه»  
تأسیس شده است. این گروه  
تلاش می کند تا با خلق  
آثار ادبی با کیفیت و  
موضوعات متنوع، به  
توسعه ادبیات داستانی  
کشور کمک کند.

## چگونه کار میکنم

این بخش به روش کار کردن  
در این سازمان می پردازد.  
مردم را راهنمایی می کند  
که چگونه می توانند  
در این سازمان اشتغال  
یافتند و چه مدارک و  
شرایطی برای این کار  
نیاز است.

## آخبار خارجی

بخاطر تأمین صلح  
در جنوب شرق آسیا  
تلاش می شود تا در این منطقه  
وضعیت صلح برقرار  
گردد. گزارش می دهد  
که مذاکرات بین طرفین  
در حال انجام است و  
امید است که در آینده  
نزدیک صلح کامل برقرار  
گردد.

## پیام های تبریکه به مناسبت بیستمین سالگرد د.خ.ا.

به مناسبت بیستمین سالگرد  
تأسیس حزب دموکراتیک  
خلق افغانستان، تبریکات  
و پیام های مبارک  
از سوی مردم و نهادهای  
مختلف کشور ارسال  
شده است. این تبریکات  
شواهدی بر وفاداری و  
حماسه مردم در راه  
توسعه کشور است.







# Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranj, Mijel and other tribes of Pakia province held in Dikchaka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Islamabad, Khan Manganai and Hajj Jaber Shirkhans explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and asked their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakia have gathered and cordially voiced their resolve to support the policy of national reconciliation. We are sure that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the country. My policy is really and honestly designed for the benefit of serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and sacrifice."

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Abdul Rashid Warith, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardiz Zai, Minister Without Portfolio, advisers Deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

## Najib receives foreign guests

Comrade J. A. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters his distinguished journalists, writers and artists of the Soviet Union. Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (RIA)



A newly admitted child of Faizullah Lyceum. (Photo by Rias)

## Pak nuclear ambitions serve US interests

Washington, March 14 (RIA) - Pakistan nuclear ambitions serve US interests, according to a report by the US State Department.

## 19 families return to Nangarhar, Samangan

Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces. (RIA)

## Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest-free facilities to peasants.

The decree provides for the following on waiving the interest on debts due to the Agricultural Bank from peasants and co-operatives:

- Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of reconstruction, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.
- Item (2) Peasants mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of reconstruction, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.
- Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

The following on waiving the interest on debts due to the Agricultural Bank from peasants and co-operatives:

- Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of reconstruction, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.
- Item (2) Peasants mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of reconstruction, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.
- Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of the RC Presidium.

## India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

## Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan.

## Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA thanking the officials of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of its embassy which suffered damage during the war.

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the month of March in the Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

## GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work of the Geneva talks between the DRA, India and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, Dr. Dipak Chandra, has ended its work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Dipak Chandra stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries would further negotiate and find a solution to the war.

## Comrade Najib with foreign guests

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

## Comrade Najib with foreign guests

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

## Comrade Najib with foreign guests

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

## Comrade Najib with foreign guests

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC, accompanied them to the meeting. (RIA)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

شماره ۱۸۸  
۱۹۸۰  
۱۹۸۰  
۱۹۸۰

# حقیقت انقلاب شور

ادگار گنینه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



## بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب

بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب  
 رفیق نجیب در بیانیه رادیو-تلویزیونی خود در ۱۴ فروردین ماه ۱۳۵۷، در بیانیه خود به مردم افغانستان گفت که انقلاب شور در افغانستان شکست خورد و مردم افغانستان باید از انقلاب شور دست بردارند و به راه ملی خود ادامه دهند. رفیق نجیب در بیانیه خود به مردم افغانستان گفت که انقلاب شور در افغانستان شکست خورد و مردم افغانستان باید از انقلاب شور دست بردارند و به راه ملی خود ادامه دهند.

**مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه**  
**نموده و از آنها میخواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت**  
**قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز**  
**سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.**

دکتر نجیب

### صفر گلوله ها خاموش باد!

**گزارش خبر نگار**  
**مختصان از**  
**ولسوالیه بچه کوت**

در ولسوالیه بچه کوت، که یکی از ولسوالیهای ولایت پکتیا است، در جریان مبارزه با عناصر تروریستی، صفر گلوله ها خاموش باد! در این ولسوالیه، مردم با شجاعت و شجاعت با عناصر تروریستی مبارزه کردند و در نهایت، عناصر تروریستی را شکست دادند و صلح را برقرار کردند.

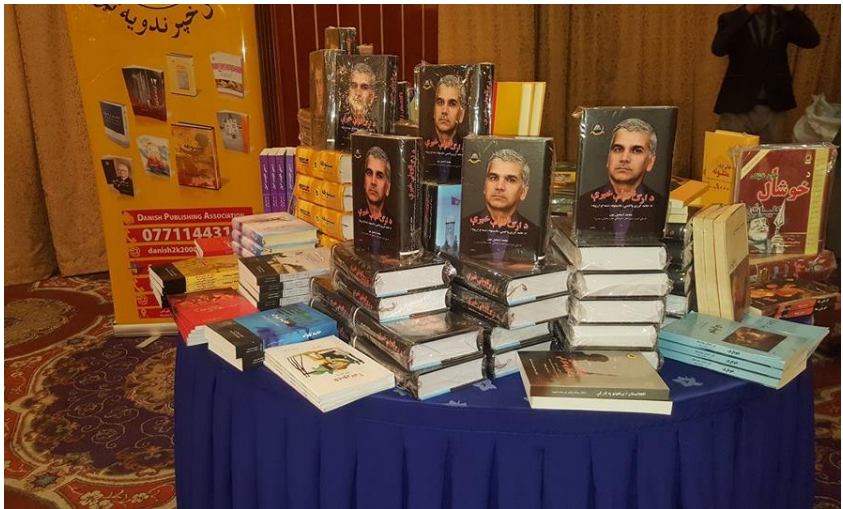


مصلحان

## با همبازی های دوران کود گودکستان

# معرفی کتاب ها

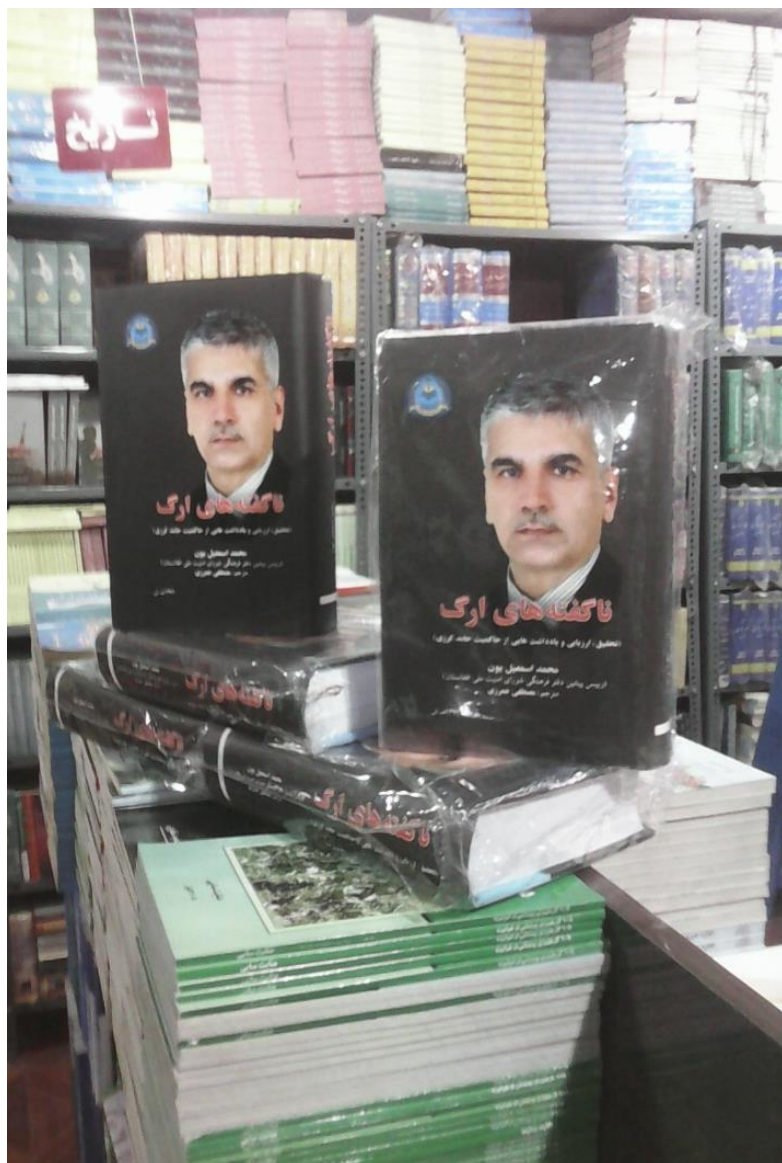




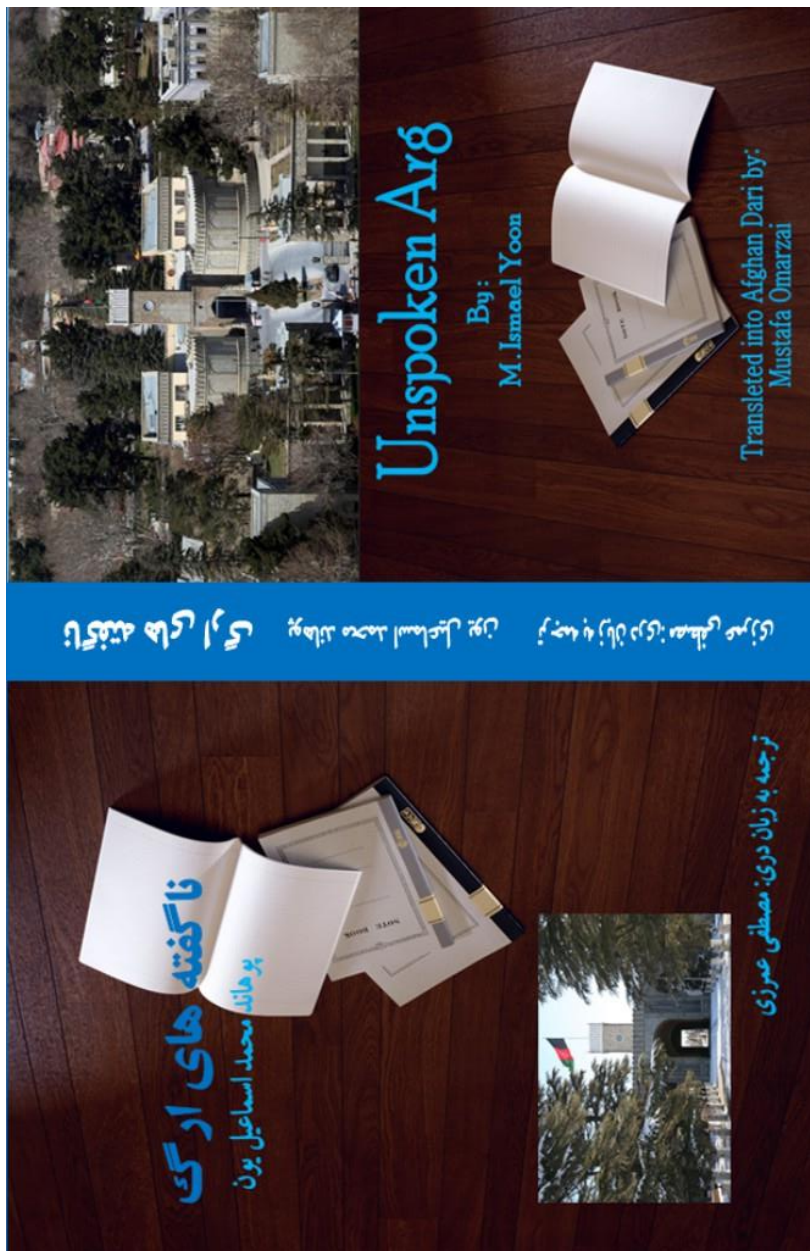


کتاب من / ۹۷









چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







# ادب ، تاریخ او فوکلور

## پر توگر گنبدل شوی کتاب

کتاب «تاریخ و فرهنگ مردم خراسان» نوشته دکتر محمد باقر بهمنیار، یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و فرهنگی است که در این کتابخانه دیجیتال موجود است. این کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم خراسان می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است.



این کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم خراسان می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است. کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم خراسان می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است.

## د افغانستان دولتی پوهنتونونه

کتاب «د افغانستان دولتی پوهنتونونه» نوشته دکتر محمد باقر بهمنیار، یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و فرهنگی است که در این کتابخانه دیجیتال موجود است. این کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم افغانستان می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است.



این کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم افغانستان می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است. کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم افغانستان می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است.

## کتاب «منحی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد

کتاب «منحی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد. این کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم ایران می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است. کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم ایران می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است.

### چنانچه خبر

سید محمد...  
سید محمد...  
سید محمد...

### منحی تاریخ

کتاب «منحی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد. این کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم ایران می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است. کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم ایران می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است.

کتاب «منحی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد. این کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم ایران می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است. کتاب به بررسی تاریخ، فرهنگ و آداب و رسوم مردم ایران می‌پردازد و منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان است.



# لب ، تاریخ او فولکور



## به بهانه گر امیداشت از هفته کتاب

فرهنگ، بابت و حمایت داشته است. از روز گذشته تا روزهای آینده در تهران و شهرستانها، جشنواره ملی هفته کتاب برگزار می‌گردد. این جشنواره با هدف ارتقای فرهنگ مطالعه و ترویج کتابخوانی در میان مردم برگزار می‌گردد. در این جشنواره، کتابهای مختلف در زمینه‌های مختلف عرضه می‌گردد و همچنین برنامه‌های فرهنگی و تفریحی مختلفی در نظر گرفته شده است.



در این جشنواره، کتابهای مختلف در زمینه‌های مختلف عرضه می‌گردد و همچنین برنامه‌های فرهنگی و تفریحی مختلفی در نظر گرفته شده است. این جشنواره با هدف ارتقای فرهنگ مطالعه و ترویج کتابخوانی در میان مردم برگزار می‌گردد. در این جشنواره، کتابهای مختلف در زمینه‌های مختلف عرضه می‌گردد و همچنین برنامه‌های فرهنگی و تفریحی مختلفی در نظر گرفته شده است.

## کتاب «تغذیه دلی را فراموش نکنم»

دکتر فریدون باغچه‌بان، متخصص مغز و اعصاب، کتاب «تغذیه دلی را فراموش نکنم» را به چاپ رسانده است. این کتاب به بررسی علل و راه‌های پیشگیری از بیماری‌های قلبی و عروقی می‌پردازد. دکتر باغچه‌بان در این کتاب به بررسی علل و راه‌های پیشگیری از بیماری‌های قلبی و عروقی می‌پردازد. این کتاب به بررسی علل و راه‌های پیشگیری از بیماری‌های قلبی و عروقی می‌پردازد.

دکتر فریدون باغچه‌بان، متخصص مغز و اعصاب، کتاب «تغذیه دلی را فراموش نکنم» را به چاپ رسانده است. این کتاب به بررسی علل و راه‌های پیشگیری از بیماری‌های قلبی و عروقی می‌پردازد. دکتر باغچه‌بان در این کتاب به بررسی علل و راه‌های پیشگیری از بیماری‌های قلبی و عروقی می‌پردازد.



گروه کتابخانه مرکزی

## انتشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است

انتشارات عازم، یک بهانه دارد و دیگر همه کتاب تکنولوژی بی خطی، در بازار کتابخانه و نشر کتاب به نظر می‌رسد که در این زمینه فعالیت داشته باشد. این انتشارات در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است.



انتشارات عازم، یک بهانه دارد و دیگر همه کتاب تکنولوژی بی خطی، در بازار کتابخانه و نشر کتاب به نظر می‌رسد که در این زمینه فعالیت داشته باشد. این انتشارات در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است.

کتابخانه مرکزی، مجموعه‌ای از کتاب‌ها، مجله‌ها و روزنامه‌ها را در اختیار می‌گذارد. این مجموعه به منظور ارتقای فرهنگ مطالعه و ترویج کتابخوانی در میان مردم ایجاد شده است.

انتشارات عازم، یک بهانه دارد و دیگر همه کتاب تکنولوژی بی خطی، در بازار کتابخانه و نشر کتاب به نظر می‌رسد که در این زمینه فعالیت داشته باشد.











**روزنامه ملی**

**بام نهادینه نشاند و همبام**

دو هفته منظور از مدت مهلت‌ها در امور جاری است. این مهلت‌ها در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی



روزنامه ملی

شماره ۵۲

شماره ۵۲



موسس: نظام‌الملک ایران

**ملی و وزیر دولت و وزارت است**

۵ شهبان المظفر ۱۲۴۵ هـ. ق | ۴ جون ۲۰۱۴ میلادی | شمار مسلسل ۲۲۸۶۲ | سال شانزدهم هجری

چهارشنبه ۱۴ جوزا ۱۳۹۳ هـ. ش

رئیس جمهور: گروهی خطاب به رسانه ها

## در انتخابات آینده مسؤلانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نماید



**جلسه صمیمی**

رئیس جمهور کشور امروز که همراه با اعضای هیئت‌های عالی‌رتبه و اعضای هیئت‌های عالی‌رتبه در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی

جلسه صمیمی که در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی

## با اینار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت

### با تاسف که تاکنون و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند



**جلسه صمیمی**

رئیس جمهور کشور امروز که همراه با اعضای هیئت‌های عالی‌رتبه و اعضای هیئت‌های عالی‌رتبه در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی

جلسه صمیمی که در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی

## طرح تعدیل در قانون مالیه بر ارزش به تصویب رسید



**جلسه صمیمی**

رئیس جمهور کشور امروز که همراه با اعضای هیئت‌های عالی‌رتبه و اعضای هیئت‌های عالی‌رتبه در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی

جلسه صمیمی که در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی

## کمیته روستای ولسی جرگه پیرامون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد

### در جلسه ای که امروز در ریاست داریار محمد صالح



**جلسه صمیمی**

رئیس جمهور کشور امروز که همراه با اعضای هیئت‌های عالی‌رتبه و اعضای هیئت‌های عالی‌رتبه در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی

جلسه صمیمی که در این نشست، مسئولان استعدادهای عالی، مجلس و دولت با حضور هیئت‌های عالی‌رتبه مجلس با رعایتی کند.

دولت را هر پنج اصل از این درج و فایده بود بخند و فزاید و استوارسگارتان بزرگ‌ترینی کند.

← ماهنامه ملی





به هم خاوروند بېخاښنده و مهرين

روزنامه ملي

شماره ۷۷ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش. ۲ جولای ۲۰۱۲ میلادی

مؤسسې غلام محي الدين نيس

شماره ۷۷ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش.

### روسیه د سولې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د روسیې د ولایت د وزیرانو له څارنکې اسبازي اسمیر کابولوف سره په ازگاني د تړون رسونه له دفترونه زیاده شوي چې...

په روسیې کې کتنه کې دواړو لاسونو د روسیې، روسیې په نظر کې د طالبانو د دفتر د پر استیصال او د شمیر شمیر اړوند وسلو په اړه خبرې وکړې. د افغانستان اسبازي د روسیې څارنکې اسبازي د خپل هیواد پر ترڅنګ باسایي، ټینکار وکړي، وني وپل چې روسیې سواری او سواری له خپله ملاتړ کوي چې افغانستان په مشرۍ او مالکیت کې وي.

### امنیته رکن اساسي شکل گیری یک نظام اجتماعی است



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د روسیې د ولایت د وزیرانو له څارنکې اسبازي اسمیر کابولوف سره په ازگاني د تړون رسونه له دفترونه زیاده شوي چې...

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د روسیې د ولایت د وزیرانو له څارنکې اسبازي اسمیر کابولوف سره په ازگاني د تړون رسونه له دفترونه زیاده شوي چې...

### باکستان عامل برهان افغانستان است

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د روسیې د ولایت د وزیرانو له څارنکې اسبازي اسمیر کابولوف سره په ازگاني د تړون رسونه له دفترونه زیاده شوي چې...

### تړون ملي نه بلکې ملي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د روسیې د ولایت د وزیرانو له څارنکې اسبازي اسمیر کابولوف سره په ازگاني د تړون رسونه له دفترونه زیاده شوي چې...

### باید دستورهای فصل جدید در دمه تحول قوام و استحکام بیشتری یابد

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د روسیې د ولایت د وزیرانو له څارنکې اسبازي اسمیر کابولوف سره په ازگاني د تړون رسونه له دفترونه زیاده شوي چې...

### راشي به گه هغه جرړي راوسپړو چې جنج جگړي زېروي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د روسیې د ولایت د وزیرانو له څارنکې اسبازي اسمیر کابولوف سره په ازگاني د تړون رسونه له دفترونه زیاده شوي چې...

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د روسیې د ولایت د وزیرانو له څارنکې اسبازي اسمیر کابولوف سره په ازگاني د تړون رسونه له دفترونه زیاده شوي چې...



روزنامه ملی به نام خداوند بخشنده مهربان



مؤسس: غلام‌حسین الدین آیین

مداری و مؤید وحدت ملی و پارسی‌راسی است

شماره: ۱۷۹ چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۲۷ ه. ش.

۷ صفرالمطهر ۱۴۲۵ ه. ق.

۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ میلادی

سال تأسیس: ۱۳۰۶

قیمت: ۲۰۰۰ ریال

### رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نلسن ماندیلا قید اشراک کرد



پيام حامدگريز رئيس جمهوري اسلامي افغانستان به نامت صابر زابوداز از نلسن مانديلا فعالان نديي گلوبل

نلسن ماندیلا به تاریخ ۱۴ خرداد ماه در شهر ایسارو جنوبی جنوبی در کشور آفریقای جنوبی درگذشت و قرار است مراسم به خاک سپاری عمومی و ملی به روز یکشنبه ۲۴ خرداد ماه در وان در آرمانگاه آبیایی آن در شهر جوهانزبورگ به انجام شود

### به نو آوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان ناکید نمود

مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان قبل از این روزها در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی افغانستان در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کرد. در این دیدار، نمایندگان مجلس افغانستان با نمایندگان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند و در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.



در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی افغانستان در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.

### نگارهای انتخابی فرجام حواصیل

هر روز یک نگاره از زندگی مردم در دوران تحولات ریاست جمهوری و مشرفان و دانش ۲۳ اردیبهشت می‌نویسیم. به نیکوئی انتخابی فرجام حواصیل از مردم و امید فراوان به سبب می‌شود. امیدواریم این جهت که برهمنی‌ها امنیتی تا سپهر شدن هر روز با نگرانی و نگرانی در شهر می‌شود. مسئولان انتخابات مردم را نگران کرده است که کشته آرمه‌ها به مردم اطمینان داده است که برای برگزاری کار انتخابات ملی و دادگاه از هیچ نگرانی نداشتی فرودگزار نخواهد کرد.

### رئیس و لسی جرکه پر و ریانت توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد

استاد و مدیر عامل موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان گفت که در این دیدار، نمایندگان مجلس افغانستان با نمایندگان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند و در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.



استاد و مدیر عامل موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان گفت که در این دیدار، نمایندگان مجلس افغانستان با نمایندگان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

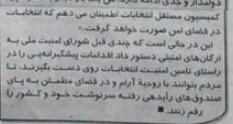
در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی افغانستان در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند. در این دیدار، نمایندگان مجلس افغانستان با نمایندگان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند و در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.



در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی افغانستان در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

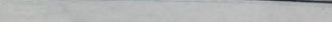
در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی افغانستان در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند. در این دیدار، نمایندگان مجلس افغانستان با نمایندگان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند و در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.



در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی افغانستان در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.

### گفتمانی زیر نامه گرداری بالای جوانان پر گزار شد

در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی افغانستان در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند. در این دیدار، نمایندگان مجلس افغانستان با نمایندگان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند و در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.



در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی افغانستان در مورد موضوعات مهمی از جمله تولید نادر هاین جابل افغانستان گفتگو کردند.





# ناصر خسرو و شاعر اندیشمند و آگاه



خسرو نوسوفی گسه مستخدم و دانشمند، شاعر و فیلسوف، سرافرازترین شاعر و دانشمند ساسانی است. در دوره سلطنت اسکندر مقدونی در ایران و در دوره سلطنت اسکندر مقدونی در ایران و در دوره سلطنت اسکندر مقدونی در ایران...

ناصر خسرو در زندگانی خود با بسیاری از بزرگان و علمای آن زمان در ارتباط بوده است. او در سفرهای خود به بغداد، دمشق، قسطنطنیه و سایر شهرها به ترویج مذهب اشعری و فلسفه اشعری پرداخته است. او همچنین به ترویج مذهب اشعری و فلسفه اشعری در میان ایرانیان و سنیان در خاور نزدیک و خاور میانه پرداخته است.

ناصر خسرو در زندگانی خود با بسیاری از بزرگان و علمای آن زمان در ارتباط بوده است. او در سفرهای خود به بغداد، دمشق، قسطنطنیه و سایر شهرها به ترویج مذهب اشعری و فلسفه اشعری پرداخته است. او همچنین به ترویج مذهب اشعری و فلسفه اشعری در میان ایرانیان و سنیان در خاور نزدیک و خاور میانه پرداخته است.

ناصر خسرو در زندگانی خود با بسیاری از بزرگان و علمای آن زمان در ارتباط بوده است. او در سفرهای خود به بغداد، دمشق، قسطنطنیه و سایر شهرها به ترویج مذهب اشعری و فلسفه اشعری پرداخته است. او همچنین به ترویج مذهب اشعری و فلسفه اشعری در میان ایرانیان و سنیان در خاور نزدیک و خاور میانه پرداخته است.

## تاریخچه؟



تاریخچه زندگی ناصر خسرو، شاعر و فیلسوف، سرافرازترین شاعر و دانشمند ساسانی است. در دوره سلطنت اسکندر مقدونی در ایران و در دوره سلطنت اسکندر مقدونی در ایران...

تاریخچه زندگی ناصر خسرو، شاعر و فیلسوف، سرافرازترین شاعر و دانشمند ساسانی است. در دوره سلطنت اسکندر مقدونی در ایران و در دوره سلطنت اسکندر مقدونی در ایران...

## بیک قرن در تاریخ و اسانه» اقبال چاپ یافت

مجموعه کتاب «بیک قرن در تاریخ و اسانه» توسط انتشارات آریا در تهران منتشر شد. این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است.

این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است. این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است.

این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است. این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است.

در این مجموعه آثار تاریخی و ادبی به تازگی چاپ شده است. این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است.

این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است. این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است.

مجموعه کتاب «بیک قرن در تاریخ و اسانه» توسط انتشارات آریا در تهران منتشر شد. این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است.

این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است. این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است.

مجموعه کتاب «بیک قرن در تاریخ و اسانه» توسط انتشارات آریا در تهران منتشر شد. این مجموعه شامل آثار تاریخی و ادبی است که به تازگی چاپ شده است.

افکار و نظرات و سخن به افق تیزنگار

روز	انتشار	مخبر
پنجشنبه	۶:۱۱	۱:۱۸
جمعه	۶:۰۹	۱:۱۸

ماه مبارک رمضان، ماه تقویت همکاری و احیای ناسد میان مسلمانان است

شماره ۲۱۱۱



حیات از تولید داخلی  
مکلفیت کدام مرجع است؟

۱۴۹

موسس: غلام محسن الدین سنبل

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۲۰ هـ قمری

۱۷ منبسط ۲۰۰۹ میلادی

شماره ۲۱۱۱

**رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد**

جمهور رئیس د خوانا داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیدر کرزی تا حال در صدور ویزای داکتر عبدالله**

حیدر کرزی تا حال در صدور ویزای داکتر عبدالله



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

**حیات از تولید داخلی**

مکلفیت کدام مرجع است؟



دفاع و رئیس عمومی سنبل طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۶ اکتوبر در ریاض سعودی منعقد شد، گفت که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل







# هېواد

Established 1949

د کالین ۱۳۳۸ د مرغومي ۱۹ د ۱۳۳۸ د اکتوبر ۱۱ د ۱۳۳۸ د جون ۲۰ د ۱۳۳۸

## افغانستان د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دي

د انقلاب جمهوریت جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی. د انقلاب جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی. د انقلاب جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی.

## د پوهې او نوښت عامې وړتیاو او د نورو او ونډو ادارو چارواتي دي د کندهار او هلندو ولایتونو ستونزي او غوښتنې به هر اړخیز ځول وڅیړي

د کندهار او هلندو ولایتونو ستونزي او غوښتنې به هر اړخیز ځول وڅیړي. د کندهار او هلندو ولایتونو ستونزي او غوښتنې به هر اړخیز ځول وڅیړي.



مدارکاري د کندهار او هلندو ولایت له د پوهې او نوښت ادارو چارواتي دي

## په څه فطري مجريې سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د منښدین واکړي

په څه فطري مجريې سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د منښدین واکړي. په څه فطري مجريې سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د منښدین واکړي.



مدارکاري یو بل په لارښوونه د اسلام د منښدین واکړي چې لوی خدای ج نامو ته درکړي

## طالبانو د دین یو عالم شهیدگر

طالبانو د دین یو عالم شهیدگر. طالبانو د دین یو عالم شهیدگر.



مدارکاري د دین یو عالم شهیدگر

## د ستري محکمې عالي شورا یو شمير موضوع گانې وڅیړي

د ستري محکمې عالي شورا یو شمير موضوع گانې وڅیړي. د ستري محکمې عالي شورا یو شمير موضوع گانې وڅیړي.

د ستري محکمې عالي شورا یو شمير موضوع گانې وڅیړي. د ستري محکمې عالي شورا یو شمير موضوع گانې وڅیړي.

## له امریکا سره د امنيتي تړون په اړه به غور او دقت سره خبرې گپي

له امریکا سره د امنيتي تړون په اړه به غور او دقت سره خبرې گپي. له امریکا سره د امنيتي تړون په اړه به غور او دقت سره خبرې گپي.



د امریکا سره د امنيتي تړون په اړه به غور او دقت سره خبرې گپي

## د نړيا سيمون ژورالستان و خبرگان افغانستان اعلام موجوديت گړد

د نړيا سيمون ژورالستان و خبرگان افغانستان اعلام موجوديت گړد. د نړيا سيمون ژورالستان و خبرگان افغانستان اعلام موجوديت گړد.

د نړيا سيمون ژورالستان و خبرگان افغانستان اعلام موجوديت گړد. د نړيا سيمون ژورالستان و خبرگان افغانستان اعلام موجوديت گړد.

## د پوهې علمياتو او سونو تېونو د پر لاره

د پوهې علمياتو او سونو تېونو د پر لاره. د پوهې علمياتو او سونو تېونو د پر لاره.

د پوهې علمياتو او سونو تېونو د پر لاره. د پوهې علمياتو او سونو تېونو د پر لاره.

## دغت سرالاي د سرد جنگيان ماشيني له لویې ښي څخه نه خبريږي

دغت سرالاي د سرد جنگيان ماشيني له لویې ښي څخه نه خبريږي. دغت سرالاي د سرد جنگيان ماشيني له لویې ښي څخه نه خبريږي.

دغت سرالاي د سرد جنگيان ماشيني له لویې ښي څخه نه خبريږي. دغت سرالاي د سرد جنگيان ماشيني له لویې ښي څخه نه خبريږي.

حقیقت خورشید، کتاب تحقیقاتی در مورد افغانستان از جاپ برامه

ژاپن و آلمان و روسیه و چین و آمریکا و هند و پاکستان و ایران و هند و پاکستان و ایران و هند و پاکستان...

حقیقت خورشید، کتاب تحقیقاتی در مورد افغانستان از جاپ برامه. این کتاب به بررسی تاریخ و فرهنگ افغانستان می‌پردازد و به بررسی نقش خورشید در فرهنگ این کشور می‌پردازد.



حقیقت خورشید، کتاب تحقیقاتی در مورد افغانستان از جاپ برامه. این کتاب به بررسی تاریخ و فرهنگ افغانستان می‌پردازد و به بررسی نقش خورشید در فرهنگ این کشور می‌پردازد.

حقیقت خورشید، کتاب تحقیقاتی در مورد افغانستان از جاپ برامه. این کتاب به بررسی تاریخ و فرهنگ افغانستان می‌پردازد و به بررسی نقش خورشید در فرهنگ این کشور می‌پردازد.

کتابخانه

په شعر کی د موسیقی انځورونه

په شعر کی د موسیقی انځورونه. د موسیقی انځورونه په شعر کې د موسیقی انځورونه...

ای وطن! آغاهه...

په خوبت کې د سولې مشاره وشوه

په خوبت کې د سولې مشاره وشوه. د سولې مشاره په خوبت کې د سولې مشاره...



ولسي لکهنایا شوکتور

په پښتو ولسي او فولکلوري ادب کې په دندنيو گلپانې تل تازه او تاندي وي

په پښتو ولسي او فولکلوري ادب کې په دندنيو گلپانې تل تازه او تاندي وي. د پښتو ولسي او فولکلوري ادب...

په پښتو ولسي او فولکلوري ادب کې په دندنيو گلپانې تل تازه او تاندي وي. د پښتو ولسي او فولکلوري ادب...





شهادت

رستگاری او به پونه که ده هفت روز

پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...  
پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...  
پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...



پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورآب پات

پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...  
پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...  
پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...



پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري

د افغان د فساد د مبارزه د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان د فساد د مبارزه د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان د فساد د مبارزه د لارو د پیاوړتیا...

افغان اعلانات

د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...

د پښتو افغان غزل د پښتو غزل

د پښتو افغان غزل د پښتو غزل...  
د پښتو افغان غزل د پښتو غزل...  
د پښتو افغان غزل د پښتو غزل...

روزگاریه / ۱۰۰ / دی ماهی ملی خدای به حد

# هبواد

تاسیس سال ۱۳۲۵ ه

شماره ۱۳۳۴ / ۱۲ / ۱۳۳۵ ه

تاسیس ۱۹۴۶

سالروز ۲۲۰۲

### داری فساد حالت سروی و خبری او

## دکتری دیکلانی به اری ریوت رهو

داری فساد حالت سروی و خبری او... دیکلانی به اری ریوت رهو... (Text continues with details of the report and the doctor's findings.)

### رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤانه رفتار نموده و در نگهداشن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند



دکتر علی لاریجانی در نشست علنی هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی، ۱۲ دی ماه، با حضور ۱۵۰ نماینده مجلس، در مورد عملکرد رسانه ها در انتخابات اظهار نظر کرد. او گفت: «رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤانه رفتار نموده و در نگهداشن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند.»

لاریجانی افزود: «رسانه ها باید از فضای مجازی و فضای اینترنت برای ایجاد تنش و تنش سازی استفاده نکنند. آنها باید به جای ایجاد تنش، به ایجاد تفاهت و تفاهت سازی بپردازند.»

او همچنین به عملکرد رسانه ها در انتخابات اخیر اشاره کرد و گفت: «رسانه ها در انتخابات اخیر، به ایجاد تنش و تنش سازی پرداختند و این کار را نباید در انتخابات آینده تکرار کنند.»

### زبور افغان ماموریت به ادا ام ۱۰ ماه رسیده و دوام پوی

## نیرویال پولیس له کورنیو پولیسو سره آورد مهالی همکاری، نه زمن دی

نیرویال پولیس له کورنیو پولیسو سره آورد مهالی همکاری، نه زمن دی... (Text discusses the progress of the mission in Afghanistan and the cooperation of the Afghan police.)

### جیمز پروکز در پاکستان در اکتیو مایووع باند در خور له لاری حل می

جیمز پروکز در پاکستان در اکتیو مایووع باند در خور له لاری حل می... (Text reports on the activities of James Proctor in Pakistan.)

### د نان در روزنی ماموریت به آره نوبی پونستی

د نان در روزنی ماموریت به آره نوبی پونستی... (Text mentions the mission in Iran.)

### امریکا به فرغوخستان کی خپله بوخی اده و تپره

امریکا به فرغوخستان کی خپله بوخی اده و تپره... (Text discusses the situation in Fergana and the US position.)

### خوشی شوی طالب مشران امنیتی گوانی نه ببسوی

خوشی شوی طالب مشران امنیتی گوانی نه ببسوی... (Text reports on the activities of Taliban security officials.)

# ادبی پاتيه

## د جهان پاداره / کتاب له چاپ را وون

د ادبی پاتيه په ۱۳۹۷ هـ ق کې د «جهان پاداره» کتاب له چاپ را وون. دغه کتاب د استاد م. غني لخوا لیکل شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی. دغه کتاب د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی.

دغه کتاب د استاد م. غني لخوا لیکل شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی. دغه کتاب د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی.

## په لنډيو کې راغښتي مفاهيم

په لنډيو کې راغښتي مفاهيم د استاد م. غني لخوا لیکل شوي او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوي. دغه کتاب د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی.

دغه کتاب د استاد م. غني لخوا لیکل شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی. دغه کتاب د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی.

**انجوکڅ**

د ادبی پاتيه په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی.



م. غني

## ولسي کتابخانه لومړی ځل په کورنيو نومونه

ولسي کتابخانه لومړی ځل په کورنيو نومونه. دغه کتابخانه د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې د کورنيو نومونو په نومونو کې د کتابونو نومونه وپيل کړي.

## په کاتريو غاړو کې د ځايونو نومونه

په کاتريو غاړو کې د ځايونو نومونه. دغه نومونه د کاتريو غاړو په ځايونو کې د نومونو په نومونو کې وپيل کړي.

## جهاد پاداره



جهاد پاداره

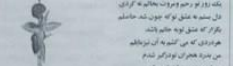
## په کاتريو غاړو کې د ځايونو نومونه

په کاتريو غاړو کې د ځايونو نومونه. دغه نومونه د کاتريو غاړو په ځايونو کې د نومونو په نومونو کې وپيل کړي.

## ولسي کتابخانه لومړی ځل په کورنيو نومونه

ولسي کتابخانه لومړی ځل په کورنيو نومونه. دغه کتابخانه د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې د کورنيو نومونو په نومونو کې د کتابونو نومونه وپيل کړي.

## شکوه



شکوه د استاد م. غني لخوا لیکل شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی. دغه کتاب د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی او د «ادبی پاتيه» په لړ کې د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې چاپ شوی.

## په کاتريو غاړو کې د ځايونو نومونه

په کاتريو غاړو کې د ځايونو نومونه. دغه نومونه د کاتريو غاړو په ځايونو کې د نومونو په نومونو کې وپيل کړي.

## ولسي کتابخانه لومړی ځل په کورنيو نومونه

ولسي کتابخانه لومړی ځل په کورنيو نومونه. دغه کتابخانه د ۱۲۵ نومبر په ۱۳۹۷ هـ ق کې د کورنيو نومونو په نومونو کې د کتابونو نومونه وپيل کړي.



دوشنبه ۲۶ تیر ۱۳۸۲  
 شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳  
 دوشنبه ۲۶ تیر ۱۳۸۲ / شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳

HEWAB DAILY

روزنامه هبواد / نشریه اخباری و فرهنگی

# هبواد

Established: 1989

## دروزا عبدالقادر بعل بعل نوری سوه تیلین به در تاروی دغنی او خرنیز سیمیار به ناماس به داندگزی بظام

بیرتارکین بولمیتدیم... هبواد... دوشنبه ۲۶ تیر ۱۳۸۲...  
 دوشنبه ۲۶ تیر ۱۳۸۲ / شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳ / شماره: ۳۳۳۳

د پاکستان د یرغل له امله د مشرانو جرگې اعلامیه  
 د پاکستان د یرغل له امله د مشرانو جرگې اعلامیه

## د دوهم پړاو پانگې په پوره امنیت کې تر سره شي

د دوهم پړاو پانگې په پوره امنیت کې تر سره شي... د دوهم پړاو پانگې په پوره امنیت کې تر سره شي...  
 د دوهم پړاو پانگې په پوره امنیت کې تر سره شي... د دوهم پړاو پانگې په پوره امنیت کې تر سره شي...

## د نوي حورس ډولې د پراسو ډولې

د نوي حورس ډولې د پراسو ډولې... د نوي حورس ډولې د پراسو ډولې...  
 د نوي حورس ډولې د پراسو ډولې... د نوي حورس ډولې د پراسو ډولې...

## د لاتي سوراگانو ډاکټو لوپنري پاللي اعلان شوي

د لاتي سوراگانو ډاکټو لوپنري پاللي اعلان شوي... د لاتي سوراگانو ډاکټو لوپنري پاللي اعلان شوي...  
 د لاتي سوراگانو ډاکټو لوپنري پاللي اعلان شوي... د لاتي سوراگانو ډاکټو لوپنري پاللي اعلان شوي...

## د ستره دغې اژاري مرکزي اوتارونه پراخول شول

د ستره دغې اژاري مرکزي اوتارونه پراخول شول... د ستره دغې اژاري مرکزي اوتارونه پراخول شول...  
 د ستره دغې اژاري مرکزي اوتارونه پراخول شول... د ستره دغې اژاري مرکزي اوتارونه پراخول شول...

## په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه

په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه... په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه...  
 په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه... په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زمانونه...

## په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چين اړيکي پراخيا لوبې



حضور وېس داندگزي د هېواد د پانگې په پوره امنیت کې تر سره شي...

## د بانکو د امنیت لپاره مرسته کوو

د بانکو د امنیت لپاره مرسته کوو... د بانکو د امنیت لپاره مرسته کوو...  
 د بانکو د امنیت لپاره مرسته کوو... د بانکو د امنیت لپاره مرسته کوو...

## په بانکو کې د ولس پراخ گډون مهم دی

په بانکو کې د ولس پراخ گډون مهم دی... په بانکو کې د ولس پراخ گډون مهم دی...  
 په بانکو کې د ولس پراخ گډون مهم دی... په بانکو کې د ولس پراخ گډون مهم دی...

## د نیکل د تر تاروی سیمیار شو

د نیکل د تر تاروی سیمیار شو... د نیکل د تر تاروی سیمیار شو...  
 د نیکل د تر تاروی سیمیار شو... د نیکل د تر تاروی سیمیار شو...

## د شعر او نیکل په ډگر کې بدلې په ساله شخصیت دي

د شعر او نیکل په ډگر کې بدلې په ساله شخصیت دي... د شعر او نیکل په ډگر کې بدلې په ساله شخصیت دي...  
 د شعر او نیکل په ډگر کې بدلې په ساله شخصیت دي... د شعر او نیکل په ډگر کې بدلې په ساله شخصیت دي...



د پانگې په پوره امنیت کې تر سره شي... د پانگې په پوره امنیت کې تر سره شي...





هيواد

ادب ، تاريخ او هنر لنگور

طنز د پوهانو له نظره

علي محمد

د پوهانو له نظره طنز د هنر يو ښه بڼه ده چې د پوهانو له لورې د خلکو د ذهنونو ته د خبرو د رسولو لپاره کارول کېږي. د طنز د بڼې له مخې د خلکو د ذهنونو ته د خبرو د رسولو لپاره کارول کېږي. د طنز د بڼې له مخې د خلکو د ذهنونو ته د خبرو د رسولو لپاره کارول کېږي. د طنز د بڼې له مخې د خلکو د ذهنونو ته د خبرو د رسولو لپاره کارول کېږي.

پيغمبر (ص)

د پيغمبر (ص) د ولادت په ورځ د خدای تعالی له خوا د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د پيغمبر (ص) د ولادت په ورځ د خدای تعالی له خوا د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د پيغمبر (ص) د ولادت په ورځ د خدای تعالی له خوا د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی.

تڼي

تڼي د خدای تعالی د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د تڼي د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د تڼي د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی.

د طنز د بڼې له مخې د خلکو د ذهنونو ته د خبرو د رسولو لپاره کارول کېږي. د طنز د بڼې له مخې د خلکو د ذهنونو ته د خبرو د رسولو لپاره کارول کېږي. د طنز د بڼې له مخې د خلکو د ذهنونو ته د خبرو د رسولو لپاره کارول کېږي. د طنز د بڼې له مخې د خلکو د ذهنونو ته د خبرو د رسولو لپاره کارول کېږي.

د چین مشهور دېوال دغه هيواد ستر او لرغونی شهباز دی



د چین مشهور دېوال دغه هيواد ستر او لرغونی شهباز دی. د دېوال د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د دېوال د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د دېوال د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی.

کتاب گرش نوب، پوهان شانه و فردوسی از جاب پرامد

کتاب گرش نوب، پوهان شانه و فردوسی از جاب پرامد. د کتاب د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د کتاب د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د کتاب د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی.



د کتاب د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د کتاب د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی. د کتاب د لورې د خلکو د نجات لپاره فرستول شوی دی.





# لٹ، تاریخ او شوگر

## پہ نگرہا رکھی دکتابونو تود بازار او لو لوی قیمتونہ

## وزیران

وزیران کی رہائی اور وزیران کی رہائی کی خبریں ساری دنیا کی خبریں ہیں۔ وزیران کی رہائی اور وزیران کی رہائی کی خبریں ساری دنیا کی خبریں ہیں۔ وزیران کی رہائی اور وزیران کی رہائی کی خبریں ساری دنیا کی خبریں ہیں۔

پہ نگرہا رکھی دکتابونو تود بازار او لو لوی قیمتونہ۔ لٹ، تاریخ او شوگر۔ لٹ، تاریخ او شوگر۔ لٹ، تاریخ او شوگر۔ لٹ، تاریخ او شوگر۔ لٹ، تاریخ او شوگر۔

## در اکتبره فرار نغمگان حرف بی از افغانستان

در اکتبره فرار نغمگان حرف بی از افغانستان۔ در اکتبره فرار نغمگان حرف بی از افغانستان۔ در اکتبره فرار نغمگان حرف بی از افغانستان۔ در اکتبره فرار نغمگان حرف بی از افغانستان۔

## وطن

وطن کی جگہ اور وطن کی جگہ۔ وطن کی جگہ اور وطن کی جگہ۔ وطن کی جگہ اور وطن کی جگہ۔ وطن کی جگہ اور وطن کی جگہ۔ وطن کی جگہ اور وطن کی جگہ۔



Her Blood on My Hands



The Daylight Marriage



The Daylight Marriage

## دوستون ها تاریخ کتاب له جاہر او روت



Pashtun



Pashtun



Pashtun

## د اسلامی مدیرت پر چاب سوي کتاب ته لنده گنه



Islamic Management



Islamic Management

اسلامی مدیرت پر چاب سوي کتاب ته لنده گنه۔ اسلامی مدیرت پر چاب سوي کتاب ته لنده گنه۔ اسلامی مدیرت پر چاب سوي کتاب ته لنده گنه۔ اسلامی مدیرت پر چاب سوي کتاب ته لنده گنه۔







### بوخی هونلای شور، یو پول ییتمی سناندا ما نظم کتر دارند آیا نیشود جلو مصارف بیجا در هونلها گرفته شود؟

### رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گنر شهریان را خنیده نر ساخته است

از سالیان قدیم لغاتها رسم و رواج حوری محافل خانه سوری، بیب شش، گنه داره دستایی به مصارف را دستور ویا های بخصوص از خود را داشته گنه تخت جمعی و حتی خنن هر ای آن ایکنه بعد از عروسی تا مدت طولانی مطروس خند از دارگنری هه، بهاجرت ها طیم الشان را در لوکس ترین هونلها دوسانند.

روگت دوباره مهاجرین به گنور با مصارف بسیار گزاف راه اندازی مینمایند که بدون شک این کار باعث رسم و رواج های سابقه پیوسته داده هم به هر شنگی که باشد به اصطلاح فرهنگ لغتایی سازگار سوده را رسم هم چشما را بجا آورد.

سوری باصفا سترهم رفاه اقتصادیشترین پسران و دختران شهر ویا رمانا جازوده ها شده است.

سخت چنین مشکلاتی خنن قادی به حال پیشترین هومطبان ما در گنار از راه شده و برای خننم آوردن بود.

بهراری تحافلی عروسی و شیریی خننلاخ عروسی مجبورند که هر شنگی وطن آفا بنمایند.

های چلاک ترنشدند از آن استفاده میندند و مانند من هرات شورونکند از بوخ جنان کردن آن محروم مینمانند به هر صورت باصفا ها گنشدن، بیکن ساعت و وساعت، از هر طرف صدا بلدی می شد که نیمه شب ها شب چنرا از آن خبری نیست ستر لحام ده و نیم شب تروخ شان از آغاز نوبتده و من که از خننای در دوسان در گرفته می آرام گرفته بودیم به صافت ناره، شب به دیدن عوری هانی نان چشم هانی ما روشن شد ما صفا خدا را صرف مودیم و کوشش کردیم تا صافتر به سوری حاله حرکت نامانم، گنمگم خننای هونل تعدادی زبانی را سفر نکسی های شهری دیدیم که چند نفر آن را گزایی کزایی کسکی شکره سزاده بودند کسکی از نان، بر اصرار می کرد که کمانیکه اینقدر شوقی اند و کلمه های هانی شد در محافل سانسکی و صحنه های کزایی سانسکی را به صورت مفسدانان ویا سیمینده هونلهای هادی و ماناسا حال مردم از ترتیب میوههای غیر اسوری که به صورت مفسدانان ویا مفسدانان میندند احتیاج آورنده واز نهادان بازاری این فرست مینمایند.

چند شنبه قبل در یکی از هونلهای شهر که هواره و هر شب افغان آن را طریق تقویرون هانی خصوصی بنسخت سزاده می شود در محفل خوشی سروس خاد وقت معین از این نامنه و میوه از یک نوع و دو نوع نهاره نمانند تا از یکطرف هریه های بیشتر صرف و هونلای آن بعدی را بسز حسانی وشدان را با تکلف به پذیرش این تعجب آن بوختایی پوششیده رسید و ساعت بعد سوری که اصلا هیچ به نمانند نمانند و جلدترین عمل مینمایند.

### چرا پای نظم می لنگد!

بر منی هم در دهکانهی است که هوروست عروسیان کزایی کزایی کزایی منی طلبه داره گرچه لایلهای از سوری وقت و شدت عابریان را سزاده های خرمه گنشد، خدمات شهری انجام می مینماید و سبب آن را می گنند.

ایکنه سزاده لایله داره از شهر ما میان منی آید و برام بپورفد از آن درجه است، هر نگار نامر ایسار گنشد و گزادنده به خطام مردم شهر و خورش است از سزاده شهران دایبل شکله را بشنود و بران پیروان رفاه آرا بخاند.

اصد تعجب محصل پوهنوت کمال مجریه رده گی شهری بر سانی فرهنگ شهری اسناد است، هر شهروید در محیطی که زده گی مینکند، مکلنت ها و باصفا و سمولنت های ناره، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی مینماید. اما ما آسنگ که چگه های مه رده گننه سبب ساری از ارش های معوی ما از صفا ده و ما عم از ما گرفت و حال اکثر از یک نوع بوده و در افراف ستر گننیم.

کناره های نظری هنر از شده است، اما سزاده هر کسی از بهرینان از ارشهای حایته حرکت استفاده می گنند که این عمل اگر یکطرفه بود فرهنگ خنن خود را از ای آن تکلف میندند، راه اندازی کارهای همگانی، شانه و هنکاری با یکدیگر، رسوم گزایی دروغ مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود. بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم رفع میند و یا مردم خود در لسان نظم شهری و اجتماعی سهم میگیرند اما حال چنین است که این میوانه باصفا ده!

به گونه مثال من و باچار سال پیش در همین مطاری آن فصل مینمایند اما

حایرین از حایر حرکت های خصوصی استفاده می کنند، در آن زمان اگر پیشینی به میان مینماید، تو بهی و هورود داشت. اما حال سینه، سزاده رو ها کلا روی عابریان سزاده بوده و در افراف ستر گننیم.

کناره های نظری هنر از شده است، اما سزاده هر کسی از بهرینان از ارشهای حایته حرکت استفاده می گنند که این عمل اگر یکطرفه بود فرهنگ خنن خود را از ای آن تکلف میندند، راه اندازی کارهای همگانی، شانه و هنکاری با یکدیگر، رسوم گزایی دروغ مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود. بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم رفع میند و یا مردم خود در لسان نظم شهری و اجتماعی سهم میگیرند اما حال چنین است که این میوانه باصفا ده!

به گونه مثال من و باچار سال پیش در همین مطاری آن فصل مینمایند اما



تصویرهای مختلف از شهریان در حال خرید و فروش در بازارهای محلی و اجتماعی.

## اطلاعیه های شاروالی کابل

کتاب «بازار» نظیر سینما پارک واقع شهر نوپه اجاره فائده میبند. اختصاصیه خوانش به اجاره گرفتن اوزا طول فراز داد داشته باشد. در خوانست های خوشتر از نشر امدان الی ختم ده روز برانست خدمت گذاروی شاروالی کابل میبود، نرشنامه را حاصل افروختن خوشتر ازابه و خوششان بروز افروختنی حاضر گردیده ننسین ندان احمد میگردد.

...

به اطلاع آمده از افراد و اختصاصیه خانه های شان درمسر سوکت شست نشر ه فقه راامضان فرار گرفته رساییده میبود که ای مدت دو هم بماران شان را تخلیه نمایند. در غیر آن منازل شان تخریب گردیده، افکاه حق شکایت را مدارند.

...

به اطلاع تمام نوردان محرم که در پروژه شمال میدان هوانی به هر شکل که نرد زمین رعایشی احمد نصوده رساییده میبود تا فعلاً با اسام تکمیل دست داشته شان برانست ملکیت های شاروالی کابل تخریب آورده جهت حمل و فصل ابوبات برنوط به زبان تمام فصل آرنند تا زمه برای تعلق پروژه آماده گردد.

...

شاروالی کابل به تغلب اطلاعیه های فقی خویش بیکار شدن به اطلاع عموم مالکین جابدهای های ساحه نو آواد بچهری شامل خادم فراد داری و اطراف آن میبرساند که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه مهندکوره را تزیب نموده و آماده تخلیق در ساحه میند چنانچه تکمعد نورات در ساحه خط انداری بزر گردیده است، ما به اطلاع اعدان مالکین محرم که در ساحه مهندکوره جابدهای دارند رساییده میبود تا با اسام بنیادی و تخری شان فرعی ملی مراحل پورسه استملاک نراست استملاک برانجه نمایند در غیر آن پلان در ساحه تخلیق میگردد. افکاه حق شکایت را مدارند.

## صحبت های ...

این مجسمه به نخستین اثر نویسنده میباشد که آثار دیگری نیز در خصوص سخن و رفتار و اندیشه ها آماده چاپ دارد.

مصطفی صمدی فرزاد در محرم د گروال دکتر فخرالدین اکبری صابین، در سال ۱۳۶۹ هـ.ش در شهر ریاری کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را ازصف اول تا نصف دوازدهم در لینه عالی استلال دنبال نموده و در سال ۱۳۸۲ از دایلمنت رادیو تلویزیون پوهنی زورنالیزم پوهنون کابل به سوی لیسانس فارغ گردیده است.

عمری در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اجمن شاعران نویسنده گان و در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن نویسندگان و شعر نگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۲ دربارنده از سوی مجمع صلح افغانستان به پلان شایسته گمی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. درموصو عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون های ایلکه و تلویزیون نیرین فعالیت نموده است و فعلاً درموصو مسئول خانه مامه نظم در کان نشران انجمن شاعران نویسنده گان افغانستان میباشد.

کتاب صحبت های معارف شهبان گل موقلمی در عرصه شعر نویسی و اثر شمرده و الگوی برای علاقه مندان وادی وادی مسایل شعر نظیر نگاری وایسته میبوشد.

برای موصوفی توفیق پیشتر خواننده نظم او را در رانسانای روشنگری جامعه در طریق نظرهایش رسا ویر نشر خوانانیم. بی الله بی زاده

## لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای صاحب شاروالی کابل گفت: در آینده نزدیک طرح های جاده ها مطابق نامگذاری شده تهیه و نصب میگردد. تکمیلت مسائل که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن آماده نمودن عبارت است از پروژه های وزیر آباد بران نوم، شهر نو و شهرآرا که فعلاً از سوی کسبوز به تصویب رسیده است.

## جوهری و رانیز تر بی خایه نیوکا ...

وینده واصل، در خو له بری حوا له میزاولی مرسه او له بلی سواد ه کوزو لیلغو سوره د باری مسوزو به له سینه وروژگی حیل سوولیت بریدی گزی. له دی برنه به به ولفهمور و ژ سوره شوو کازوو مسوگی یول ددانشاد و اشراش پاشن گزی. بر زاشی بی مور موزل و مسوزولت به فرک کوزوره شماری مسوزو به لسه سینه وروژگی د شاروالی تر شک و فرمود او د حیل بیار به اندازی بی مسوزولتی کی به صلاحت او اندازی سوره وینده واصل دلسوو.

## دبازی فرهنگ په بیا رازوندي ...

نو، ددغو مسوزوو خواست دادی، چی به لری مسرگی که چیری دهری کوزوی بوغری هسوسه ساروگی دبازی فرهنگ به پام کی وپسی او له هغه خه وده وکری کوم چی دمنسار دکترکس، ناولندا او په ساروگی د کلوونو او بی نظمیو لامل گوزی. نو کیدای شی چی تر یوه حله پسوزی مسوزوی را کسی شی. دوهم داچی نن د یول هواد به کچه دشلو به شاو سوساکی تلویزیونیسی اولونه او په سلگونو چاپی او اوروپوونکی روسی به فعالیت لیدای، که چیری دهه روسی په جنوبی او په مظلوم د دبازی فرهنگ دکوی به هکله خیلو هواد والو به نوره ما کامل مینوس له سهر کوزی. نو دا کار هه کیدای چی شی دبازی فرهنگ په بیا رازوندي کولوونکی مشی افغزی ولری او خو زرنگی چی لیدل کیری له دغو روسیو خنجه د کولو به خشار بی دبازی فرهنگ او دبازی دکووالی به هکله کنه له کنه خه نشرته سیاری، خو بائی یو ددی بریدی چی د دبازی فرهنگ د بی ایسی او له نیاز خنجه مسوزویو د له سغه وروژلو د کوزو جزوو د لویون به هکله خیلسو هوادالونه بوخته و راندی گوزی در خو دکوموسوزانو کوم چی دبازی فرهنگ له پامفرنه لکوی او با خو به دی نه پوهیچی چی دبازی فرهنگ شی خه ۲۰ همن بی روزنامه او دبازی فرهنگ له سینگو او یوه خنجه هروی مور کوزی. با خو شاروالی تر لیوکلاندی می او با خو بر دی فرهنگ هوادالونه بوخته و راندی گوزی در خو دکومونکوی لکوا دی. نو سینه به داری نشر شو دا خنجه روسی دبازی فرهنگ باهمنی به موجه خلکو نه دا خرنگه کزی چی دبازی فرهنگ خه کته لری او خه نه وایی، تر خو مو سنار له را ورازوسوزو خنجه خلصانوس وموی

## مال گدام ها عنقریب از ...

۱. مدیریت کیفیت اجرایی  
جرمیه و مسادو سوزان اسامان مختلف به اسامی راهروانی مدیریت مکتورول وغیره شکایات که مرصاقت میوزود.

۲. مدیریت تحریکات

برسیده گی به فورانه تادیبه کوزود و محبات وغیره مربوط به تمام نظام نظیر دیا کنه س. محار ومان شوری محرم ووزان که محاط کاشل اوده گی حوا شور گردیده موه شاروالی کابل

بخصوص ریاست نظیم مارکیتا کارخانی اوجام واده است؟

ج. محار کاشل اوده گی حوا سالی فرمان شوری محرم ووزان به ریاست نظیم مارکیتا محار خنده کنه لیاست محبات شاروالی صاحب کابل دیور نظیر شاروالی کابل دیور گردیده موه تمام صاری ها و محام های شهر کابل چیدان بازار محلات و نمان های ساریسنگ برادر گردیده و رزوه هر کدام شان استحضاری اخذ گردیده است که از سوز محاطات موسوم میوزی استفاده نکنده ودر عهده ۳۰۰۰۰ یاب حواری فعلاً پروام سوخی گل اسفاده می. درمجموعاً به تعداد ۱۵۰ یاب حسیام در معرض استفاده از چوب در ذمال استفاده می کنند و محاط نظیر گلانی از های خنثی بی بی تر بواسع مربوط رسماً موسوم کسا اشعار گردیده است.

س. محار ایکنه بازار آزاد از طرف دولت افغان گرید مسوولیت ریاست نظیم مارکیتا در قبال کنترول سواد اثری، ووزان باقی گشت و موسوبات دیگر مربوط به ریاست شما چه وده است؟

ج. فراز مضمون شماره ۲ مورخ ۱۳۸۳۳۱۱۳۱۱ شوری محرم ووزان ترویج برحانه از شاروالی کابل گرفته شد و در مضمون مذکور آمده است که شاروالی کابل وظیفه دارد از محیطت مشککه نشود با اگاهیدای دربیرو از کیفیت حوراتی کابل کنترول کسول نماید.

ب. حسین موزول تمام ریاست کابل بیور به ریاست نظیم مارکیتا تعلیق گردید که فعلاً له اسام شکایات موسوبات در حالیکه کنترول ارمود از زحمت در مضمون شوری محرم ووزان از صلاحیت این ریاست بنوده بازار حال طریق ریاست های جسمی از لیست درود شو نمکس اوده شده که همین محظور و هشکاری با اتحادیه ملی پلنه ووزان صفت خدمات و نمان ووزان شکایت بی حسرت ریاست شاروالی صاحب کابل دیور گردید که عدد کار جریمت های زیاد برحانه حدین حوی وری وایسی ترویج گردید و محاط تعلیق برحانه شی کنترول این ارمود موقوف له تا اگر این حوی مرافقت سایید و کوزاش نشود با این اذکار لویه باند.

س. فیسبکه در طریق مرسوس های صریح معضلات رانیده شد که شاروالی کابل در نظر دارد نا مال گدام مارکیتا در ناحیه اثر فعالیت دارند در چهار پروژه کاشی بی هشکاری مستقیم ریاست نظیم مارکیتا فعال داده شود پس اگر بنگرید که تا حال چه اقدامی در مورد صورت گرفته است؟ ج. درمورد فعالیت گدام مارکیتا داخل شهر به مارکیتا های رنگ که در چهار پروژه نشود کابل اصاص معارض است. اطلاعیه های بی هم در نشریه است تا نمان، افروغ شان و او مارکیتا های چهار ارمود شهر تعلیق نمایند. ارمود فعلاً سینه کسبوز مساهکنی بر موسوبات رورنده است که در واقع شدت موزعه های داری نوزمان بنده که مال گدام های مرکزی شهر گوزی مثل اید و سوزان محار به مارکیتا های مذکور که نشر نظیم مارکیتا محاط تمام اسام گدام کسب است ۲۰ نفر صومر سوزان وزارت محرم امور دامنه صلح ویر کوزو گردیده است که در همین رویگی هایس وروسه صلی خود شد.

# خبرنگار

هفته نامه

JOURNALIST WEEKLY

د افغانستان د ژورنالیستو د شورا اونیزه خبرونه

Afghan Journalists Council

زندگی نامه و کارکردہ های محمد شفیق گل آغا شیوری کاندید ریاست جمهوری سال ۱۳۹۲



محمد شفیق گل آغا شیوری فرد حماسی عبدالطیف بانی زنده اندگاه عبرت افغانستان ولایت قندھار میبشد. شیوری ۸۵ سال قبل از امروز در ۱۳۲۲ هجری شمسی در خانواده بارکزی های ولایت قندھار چشم به جهان گشود. این شخصیت برجسته و نام نوا دوست و جنی رفا بدعا محبتش در تمام نهاد که معاصر به طاق خشمناک و شجاعت به گل آغا شیوری شہرت یافت محمد شفیق ۸ ساله بود که شہر لیسہ عالی در ولایت قندھار شد بعد از فراغت از لیسہ ستمین سال فارغ التحصیل گردید بعد از ختم تحصیلات از طرف دولت و نه وظیفه گزینش شد. اولین وظیفه او در وزارت فرهنگ ولایت قندھار بر عهده رسید و بعد از آن کارهای فرهنگی و ادبی را به عهده گرفت. در این سالها با سبب مصداق به اسمی از کارها شروع به نوشتن مقالات و تبیین افکار خود کرد. در افغانستان تمام نخبان و روشنفکران حامی نام او به وسایلی مانند مجامع تکرار و جامعی نام او به سبب خبرهای وادعی و طبعی نوشتن حوالیه در خصوص فرهنگ، شناسایی روشها، سیرتشناسی حامی نام او بود که در سبب شیوری یا شجاعت گل آغا در مقابل کشور سرخ شیوری از در مجید شهنشاه که سر انجام در منطقه مطبق حیات گذشتاد به شمول حامی نام ۳۳ تن از اعضای فیلد گل آغا در شجاعت رسیدند بعد از تحصیلات تحصیلی در افغانستان. او فاصله جدیده با مردم و محاسنی و روشها پیدا کرد اما فاصله او از نخبان که سر برده شد که به موفقیت کامل شیوری بود در این امر در منطقه کونکند داد رزمیها و محاسنی موفق شدند، گل آغا شیوری بیعتی و انگی شگفتا نامش شد در ولایت قندھار در عرصه فرهنگی، علمی، اقتصادی و سیاسی

ولایت، بازسازی مفره بانی ملی، و طرح جامع، مفره حمل باغا و مردمی، افراد نخبان در سپین بونکند به تعداد ۶ هزار تن گل آغا شہرت یافتد. بعد از حمایت از جشن ملی و ملی نویسی، پارک خرمی برای جوانان جوانان سلامتی برای ارتقاء ایچاد پروتشن، ایجاد استنوتات تکنالژی این همه فعالیتها جنای گسترده را انجامید. شیوری های از برای مردم مهمان سیمت که مشال هناری ریاستی از شکارهای شیوری در این دوره و به بر حاضرت، هیواتی از مردم عدم ولایت قندھار در عرصه تألیف ابعاد و بازاری خدمات شایبای از انجام داد گل آغا شیوری به اثر نامی ها در قندھار فعالیت های چگونگی آید که در نزد قندھار ایچاد داد بود. به نظر می آید که در این سالها در بیعتی و انگی شگفتا شد که

## یکی از این ۵ کاندید نگینتد که صلح را چطور می تواند بر حرف با محوریت های ضد مرمی و یا با چند تن بادی گردا؟

کندید در یک همه در حکومت افغانستان مکتوبات و این طرح فعالیت ناخفته که کاندید و بعد تمام مرمی از در است تمام انکار و چهره مردم این وصفت را شامل از شرک افغانی آنگاه که از طریق خبری از ازیونین شدند حال سیمپلین خبری که مسمی نوشتن از اوقات نام در کشی خبری صلح شدن بود ای ایلی همه از عمل پناه از نه موافق دیگر ندانگی اخبار، اعتماد، باقری بولوی ریاستی از شکارهای رنگ مفسر و گزارشواره مجامع مردمی جنسی سگول و شصت و شصت سالها در افغانستان در یکی از نخبان عارفان عارفان تمام مردم به جنگ از طریق و زارت دفاع بود، اعراض ثلث بود که در کوشش خود یک تن مشکلات را خود بود ؟



ایچاد استنوتات تکنالژی این همه فعالیتها جنای گسترده را انجامید. شیوری های از برای مردم مهمان سیمت که مشال هناری ریاستی از شکارهای شیوری در این دوره و به بر حاضرت، هیواتی از مردم عدم ولایت قندھار در عرصه تألیف ابعاد و بازاری خدمات شایبای از انجام داد گل آغا شیوری به اثر نامی ها در قندھار فعالیت های چگونگی آید که در نزد قندھار ایچاد داد بود. به نظر می آید که در این سالها در بیعتی و انگی شگفتا شد که





## سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خواننده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

کتاب من / ۱۴۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

# همکاری های قلمی

### بهر هرات که دوه ملایان خپل ماین وزلي

د هرات ولايت په دوه ولسوالۍ کې دوه جوماتونو جوړول دي. د هرات ولايت د هرات ښار په دوه ولسوالۍ کې دوه جوماتونو جوړول دي. د هرات ولايت د هرات ښار په دوه ولسوالۍ کې دوه جوماتونو جوړول دي.

د نړۍ د خپلواکۍ څارنې په نامه

# هېواد

د تاسيس کال ۱۳۶۵ ل  
مقام: هرات ولايت  
په ۱۳۶۵ ل کال د ۱۲ مې مياشتې له ۲۲ نېټې څخه تر ۱۳۷۷ ل کال د ۱۲ مې مياشتې له ۲۲ نېټې څخه

### د لارو او لارو د ځينو په پرتله اغېزمن او اغېزمن برابري

د لارو او لارو د ځينو په پرتله اغېزمن او اغېزمن برابري. د لارو او لارو د ځينو په پرتله اغېزمن او اغېزمن برابري.

### د ملګرو ملتونو غړي هېوادونه د افغانستان جګړې ته نښمن دي

د ملګرو ملتونو غړي هېوادونه د افغانستان جګړې ته نښمن دي. د ملګرو ملتونو غړي هېوادونه د افغانستان جګړې ته نښمن دي.

### د کابل ښار په سټوډونو او وړاندیزونو د اورېدو لپاره د ولسمشر غني غونډه

د کابل ښار په سټوډونو او وړاندیزونو د اورېدو لپاره د ولسمشر غني غونډه. د کابل ښار په سټوډونو او وړاندیزونو د اورېدو لپاره د ولسمشر غني غونډه.

### له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اړيو ماستر پلان قرار داد لاسليک کړه

له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اړيو ماستر پلان قرار داد لاسليک کړه. له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اړيو ماستر پلان قرار داد لاسليک کړه.

### ملا شان نازيک پاکستان په افغانستان کې د خپل ګوند نازيک حکومت څهغه کوي

ملا شان نازيک پاکستان په افغانستان کې د خپل ګوند نازيک حکومت څهغه کوي. ملا شان نازيک پاکستان په افغانستان کې د خپل ګوند نازيک حکومت څهغه کوي.

### د فاضل سانچار په دغه ښار کې د دغه د کارونو د قدر داني غونډه جوړه کړه

د فاضل سانچار په دغه ښار کې د دغه د کارونو د قدر داني غونډه جوړه کړه. د فاضل سانچار په دغه ښار کې د دغه د کارونو د قدر داني غونډه جوړه کړه.

### د پټر په رات په مټ بايد نور په انتظار کې ونه ساتل شي

د پټر په رات په مټ بايد نور په انتظار کې ونه ساتل شي. د پټر په رات په مټ بايد نور په انتظار کې ونه ساتل شي.

### لسو داخلي شتونونه ته د کان کيندلو جوازونه ورکړل شول

لسو داخلي شتونونه ته د کان کيندلو جوازونه ورکړل شول. لسو داخلي شتونونه ته د کان کيندلو جوازونه ورکړل شول.

### د غريبي لارو د ساتنې او څارنې لپاره ورسره څه ښکاره کړي

د غريبي لارو د ساتنې او څارنې لپاره ورسره څه ښکاره کړي. د غريبي لارو د ساتنې او څارنې لپاره ورسره څه ښکاره کړي.

د هرات ولايت په دوه ولسوالۍ کې دوه جوماتونو جوړول دي. د هرات ولايت د هرات ښار په دوه ولسوالۍ کې دوه جوماتونو جوړول دي. د هرات ولايت د هرات ښار په دوه ولسوالۍ کې دوه جوماتونو جوړول دي.

د نړۍ د خپلواکۍ څارنې په نامه

# هېواد

د تاسيس کال ۱۳۶۵ ل  
مقام: هرات ولايت  
په ۱۳۶۵ ل کال د ۱۲ مې مياشتې له ۲۲ نېټې څخه تر ۱۳۷۷ ل کال د ۱۲ مې مياشتې له ۲۲ نېټې څخه

د لارو او لارو د ځينو په پرتله اغېزمن او اغېزمن برابري. د لارو او لارو د ځينو په پرتله اغېزمن او اغېزمن برابري. د لارو او لارو د ځينو په پرتله اغېزمن او اغېزمن برابري.

### د ملګرو ملتونو غړي هېوادونه د افغانستان جګړې ته نښمن دي

د ملګرو ملتونو غړي هېوادونه د افغانستان جګړې ته نښمن دي. د ملګرو ملتونو غړي هېوادونه د افغانستان جګړې ته نښمن دي. د ملګرو ملتونو غړي هېوادونه د افغانستان جګړې ته نښمن دي.



### له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اړيو ماستر پلان قرار داد لاسليک کړه

له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اړيو ماستر پلان قرار داد لاسليک کړه. له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اړيو ماستر پلان قرار داد لاسليک کړه. له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اړيو ماستر پلان قرار داد لاسليک کړه.

### ملا شان نازيک پاکستان په افغانستان کې د خپل ګوند نازيک حکومت څهغه کوي

ملا شان نازيک پاکستان په افغانستان کې د خپل ګوند نازيک حکومت څهغه کوي. ملا شان نازيک پاکستان په افغانستان کې د خپل ګوند نازيک حکومت څهغه کوي. ملا شان نازيک پاکستان په افغانستان کې د خپل ګوند نازيک حکومت څهغه کوي.

### د فاضل سانچار په دغه ښار کې د دغه د کارونو د قدر داني غونډه جوړه کړه

د فاضل سانچار په دغه ښار کې د دغه د کارونو د قدر داني غونډه جوړه کړه. د فاضل سانچار په دغه ښار کې د دغه د کارونو د قدر داني غونډه جوړه کړه. د فاضل سانچار په دغه ښار کې د دغه د کارونو د قدر داني غونډه جوړه کړه.



### د پټر په رات په مټ بايد نور په انتظار کې ونه ساتل شي

د پټر په رات په مټ بايد نور په انتظار کې ونه ساتل شي. د پټر په رات په مټ بايد نور په انتظار کې ونه ساتل شي. د پټر په رات په مټ بايد نور په انتظار کې ونه ساتل شي.

### لسو داخلي شتونونه ته د کان کيندلو جوازونه ورکړل شول

لسو داخلي شتونونه ته د کان کيندلو جوازونه ورکړل شول. لسو داخلي شتونونه ته د کان کيندلو جوازونه ورکړل شول. لسو داخلي شتونونه ته د کان کيندلو جوازونه ورکړل شول.





### اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و بسیار شایع است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حاملگی با یک یا چند جنین است. حمل های چندگانه می تواند شامل یک یا چند جنین در یک رحم یا یک یا چند جنین در رحم های جداگانه باشد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد، از جمله جهش های ژنتیکی و استفاده از داروهای باروری. حمل های چندگانه می تواند برای مادر و جنین ها چالش های زیادی ایجاد کند، از جمله خطر سقط جنین، زایمان زودرس و مشکلات تنفسی و قلبی در نوزادان. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد، از جمله جهش های ژنتیکی و استفاده از داروهای باروری.

حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد، از جمله جهش های ژنتیکی و استفاده از داروهای باروری. حمل های چندگانه می تواند برای مادر و جنین ها چالش های زیادی ایجاد کند، از جمله خطر سقط جنین، زایمان زودرس و مشکلات تنفسی و قلبی در نوزادان.



این تصویر نشان می دهد یک فرد در یک محیط آزمایشگاهی که احتمالاً در حال انجام آزمایشات تشخیصی است.

### تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از چالش های مهم در پزشکی است. لیمو می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد، از جمله تغییرات در سبک زندگی، استرس و عوامل ژنتیکی. تشخیص زودهنگام لیمو می تواند به جلوگیری از عوارض جدی کمک کند. تدایوی لیمو شامل تغییرات در رژیم غذایی، ورزش و استفاده از داروهای خاص است. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت یکی از چالش های مهم در پزشکی است.



این تصویر نشان می دهد یک فرد در یک محیط آزمایشگاهی که احتمالاً در حال انجام آزمایشات تشخیصی است.

## توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

### یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیاز به یک تحلیل عمیق دارد. این تحلیل باید به دلایل مختلف توسعه، چالش ها و دستاوردهای این امپراتوری بپردازد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیاز به یک تحلیل عمیق دارد.



این تصویر یک نقاشی تاریخی است که صحنه ای از دربار امپراتوری احمدشاهی را نشان می دهد.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیاز به یک تحلیل عمیق دارد. این تحلیل باید به دلایل مختلف توسعه، چالش ها و دستاوردهای این امپراتوری بپردازد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیاز به یک تحلیل عمیق دارد.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیاز به یک تحلیل عمیق دارد. این تحلیل باید به دلایل مختلف توسعه، چالش ها و دستاوردهای این امپراتوری بپردازد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیاز به یک تحلیل عمیق دارد.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیاز به یک تحلیل عمیق دارد. این تحلیل باید به دلایل مختلف توسعه، چالش ها و دستاوردهای این امپراتوری بپردازد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیاز به یک تحلیل عمیق دارد.





www.afghan-german.com/tah.LiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها

خبرنامه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلپوس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

صفحه نخست | خبرنامه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلپوس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

Sprache/wahl | Sign In

تغیبات غلایون

- تحلیل ها و پیام ها
- روغن شماری
- نشر مصاحبه

آرشیف ها

- آرشیف نویسندهگان
- سالن نویسندهگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات

رهنما

- رهبرهای نوشتن
- رهبرهای نشر مطالب
- ترتیب مصاحبه
- وکلای مهم تاریخی

Rescher Nr. 269037

www.afghan-german.com

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

تحداد کبیرده ها تا ابدال 1688، اینجا کلرک کبیرده و نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز

کله و زرخونه انا

مخارج نور ام

امانگاه، مامان انا

لاجه شاد شهید

کله وصف محمد (ص)

مسعود فارانی

عشق در خطر افتاد

کوهی مسافر

دستاره او ...

مصطفی عمرزی

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کلتور - دولت جا می زند!

25.11.2016

مصطفی عمرزی

از انتقاد بشنودن ها فرار می کنند (وحت ملی خراب می شود)

27.11.2016

مركز مطالعات استراتژیک و منطقه‌ای

احصائیه

27.11.2016

آصف بهاند

27.11.2016

مسعود فارانی

عشق در خطر افتاد

26.11.2016

کوهی مسافر

دسته‌واره او ...

26.11.2016

مصطفی عمرزی

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کلتور - دولت جا می زند!

25.11.2016

برگزیده های این هفته

احمد فواد الرضا

تحلیل علمی و مبتلا و بلدی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شفیق

24.11.2016

مصطفی عمرزی

ادارات جهانی، باید مسوول شوند!

23.11.2016

احسان لمر

شهید تاج محمد ابرج ( 19 )

14.11.2016

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

محمد عزیز عمرزی

نیلان عشق از آزادی «هویه»

19.11.2016

حظیف الله خالد

چی وطن کی ایم

19.11.2016

محمد عزیز (عزیزی)

25.11.2016

در لایحه نشریات

طلایان به هلند حقیقت ندارد

• لیلیه الله احمدی د افغانستان د اطلاعاتو د خپلواک کابینون رئیس غوره شو

۰۰۰۰

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط در استاد بلند آوازه در

مجله‌های خیرات

"شمس النهار" - اولین نشریه

سید

مؤلفه افغانستان - (پنجاه سال عبده

شماره دهم با ایزاد یک مقدمه)

آبینه افغانستان ( 68 مه گیه)

سید

سید

حظیف الله

جنتیان

سید

آبینه افغانستان ( 68 مه گیه)

سید

www.afghan-german.com/tahtUlLah/default.aspx

افغان خون آلود  
این سب

This Site

افغان خون آلود  
افغان خون آلود  
افغان خون آلود  
افغان خون آلود

Sprecherwahl | Sign-In

زنگنه  
تخلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرونه | تخلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبیه) | قومون کبیر افغانستان | دا افتخانو کلتوری مرکز  
المان جرمن آنلاین > تخلیل ها و پیام ها

**انتخاب عنوانین**

- تخلیل ها و پیام ها
- روح تشریاتی
- نشر مسامین
- آرشیف ها
- آرشیف نویسنگان
- سالار نویسنگان
- آرشیف نظرسنجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مسامات
- رهما
- رهمای نوشتن
- رهمای نشر مطالب
- ترتیب مسامین
- وفاق سیم تاریخی

Beacher No. 281954  
www.ketabton.com

**نظرسنجی**

المان جرمن آنلاین  
2016  
تصویر شما بر مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

تصویر شما بر مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

**دا افتخانو کلتوری مرکز**

- زون مطهر زیبایی و دیگی
- بر وسف محمد (نص)
- ...-157-1-1

**اسدآنگارگری**  
04.12.2016  
تم گکاری های التجاری حرام است

**مصطفی عمرزی**  
05.12.2016  
حق جزین را نخواهید! فقط ریاست جمهوری، بشده نیست

**سیدالرحمن عابد**  
05.12.2016  
لیمان بر کرم لور؟

**بناکر پانیز**  
04.12.2016  
وفاق افغانستان از سال 2001 تا 2014 (بخش 88)

**محمد موسی افخار**  
04.12.2016  
بگایه به کتابک های کفران العین ختوی

**ناران**  
05.12.2016  
مجید منگل  
خطرات تأسیس «گور هتتون اسلامی»  
05.12.2016

**برگزیده های این هفته**  
03.12.2016  
سید خلیل ماظمون  
فهرست ملی کبیت؟

**مصطفی عمرزی**  
03.12.2016  
فهرست ملی کبیت؟! (بار دیگر تر دفاع از اعلامصورت شاه امان الله (ر)

**احسان ایزد**  
03.12.2016  
جزر شاه خیل غروبتدی و لیل محمد خان نکلی (21)

**نشر اشعار در بخش تخلیل ها**

**سینور قرانی**  
04.12.2016  
تم جیبی من!

**آصف پوپال**  
03.12.2016  
له خرا مه که، تاج محل ته راتنه

**صلواتی امریکا: گرفتن 200 هزار طالب مراهقه...**

Ahmad Shah Massoud

**بر لویلاش نشرات**

دستمیزه بشو ښو ښو ښو کتابتون ښو ښو اسلام کابونه TV نوري اېرېش

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون afghansabawoon.com

2016 December , 6 Tuesday

ENGLISH

اېرېش مرسه بزوي زموږ ياد شي

روزپښتني مطالب

● داسې ښه لېوت چې تر موږ نه بيه  
● لورده ده  
● تړناش افغان هم ماښايي خبرانون؟  
● ځنگوت يا کليد صيد خوښن؟ /  
● محمد اسدین کورن  
● د ژور افغان/بنيانو ويا  
● د استقامت اهميت / زنگوال : مولوي  
● عمدت الله عزام  
● افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري /  
● حاجي ولي محمد  
● زنگنه کي څر نه دولت ښوي پوت  
● واکوت ژور چاره هوسني نه وپسايي ده  
● ډي جويو خلک خوږه په عظيم ځل  
● پرخوږده غاي کته د وښمې /مصطفى  
● عمري  
● باندي لري، د ميرمنو پروږاندي  
● کرښوان او څار  
● د خجاي مطپلون په خدمت کي بريا  
● ټول اثر پويي  
● لاسکر غني، طالبان هم په پاکستان  
● کي ځاي وگزي، نويو سياست هم جوړه نه  
● غزل / اسيا لخوا

اپرېش  
2016 December , 6 Tuesday

ف t m

بزرخورده هاي تند و نغمي / مصطفى عمري

SHARE  
روزپښتني

Facebook f  
Twitter t  
Google+ g  
Pinterest P  
LinkedIn in  
Tumblr T

روزپښتني مطالب

● ځنگوت به پښتون ها، حق خوښ را  
● پښانويد / مصطفى عمري  
● قېټوبان ملي گمبته / مصطفى  
● عمري  
● از انتباه پښتون ها قرار مي گنند /  
● مصطفى عمري  
● د هيواده ويانلي د نولو افغاني  
● صبحي پرمونل و ډالټري ووا  
● بيا تيار مجده ستار نياد، عمل  
● خدا و جنت ملي است؟  
● د امریکا لمر چرچان / بيلانه ويا  
● جنرال دوخته له څه څي ټوپي؟  
● سمون خاني خوځښت ګرځېد، پسرمان  
● چارچان افغان را تياره

دور دواړو >

دا هم ښه / اېرېش

داسې ښه لېوت چې تر موږ نه بيه  
لورده ده  
تړناش افغان هم ماښايي خبرانون؟  
ځنگوت يا کليد صيد خوښن؟  
محمد اسدین کورن  
د ژور افغان/بنيانو ويا  
د استقامت اهميت / زنگوال : مولوي  
عمدت الله عزام  
افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري /  
حاجي ولي محمد  
زنگنه کي څر نه دولت ښوي پوت  
واکوت ژور چاره هوسني نه وپسايي ده  
ډي جويو خلک خوږه په عظيم ځل  
پرخوږده غاي کته د وښمې /مصطفى  
عمري  
باندي لري، د ميرمنو پروږاندي  
کرښوان او څار  
د خجاي مطپلون په خدمت کي بريا  
ټول اثر پويي  
لاسکر غني، طالبان هم په پاکستان  
کي ځاي وگزي، نويو سياست هم جوړه نه  
غزل / اسيا لخوا

روزپښتني مطالب

● ځنگوت به پښتون ها، حق خوښ را  
● پښانويد / مصطفى عمري  
● قېټوبان ملي گمبته / مصطفى  
● عمري  
● از انتباه پښتون ها قرار مي گنند /  
● مصطفى عمري  
● د هيواده ويانلي د نولو افغاني  
● صبحي پرمونل و ډالټري ووا  
● بيا تيار مجده ستار نياد، عمل  
● خدا و جنت ملي است؟  
● د امریکا لمر چرچان / بيلانه ويا  
● جنرال دوخته له څه څي ټوپي؟  
● سمون خاني خوځښت ګرځېد، پسرمان  
● چارچان افغان را تياره

دور دواړو >

دا هم ښه / اېرېش







www.afghansabawoon.com/ وقتی - من - گویند - پښتو - اتم - دانیم - دروغ - من / وقتی - من - گویند - پښتو - اتم - دانیم - دروغ - من

افغان سباوون  
afghansabawoon.com

د ولسوالۍ کورنۍ / شپږمه د آغوست ۲۰۱۶

ګورناره	زموږ ناروغی	ډیټ جتوړه	تسلطه درې	مرسته وګورېد	اړیکې	د وېبپاڼې تېلی اړیکې	DAWAT MEDIA
---------	-------------	-----------	-----------	--------------	-------	----------------------	-------------

د لارو نوي عکس  
د مورغانو د خوب په  
دې راز خبر ولست؟  
AUG 20, 2016

دا هر شته / اېنډ سټل  
AUG 20, 2016

د رڼو مورغانانو په  
دې کورنيو خبر  
AUG 19, 2016

د ولسوالۍ کورنۍ  
وزارت په ناروغي  
AUG 19, 2016

ورقي می گویند «پښتو نومی دانیم»، دروغ می گویند/ مصطفی «عمرزی»

نورۍ - نوي پښتني

غوره خبره ليکنه

د ولسوالۍ کورنۍ  
AUG 20, 2016

د ولسوالۍ کورنۍ  
AUG 20, 2016

د ولسوالۍ کورنۍ  
AUG 20, 2016

د ولسوالۍ کورنۍ  
AUG 20, 2016

د ولسوالۍ کورنۍ  
AUG 20, 2016

د ولسوالۍ کورنۍ  
AUG 20, 2016

www.taand.com | Not secure | ۴ TOP

د سرخط زرومشی گلنه بلنه ولولئ

پاچ شپون  
د شعر من سبقت | استاد سعاد الدین شپون

که د خدای مرضی وړه ده دې لاره په زړه پورې بحث چولئ. هغه وخت...  
همې ورته پام

تولندی لیکنی

د افغانستان کی ۳۱ زره کسان په کورنوي طهارې

د سگوریزه نظریه | تصویر عالمی

د سگون زانگی | سمد مصطفی سمون

خو خنده ککړیو؟ | زبانه: عثمان

د افغانستان کی ۳۱ زره کسان په کورنوي طهارې

اعلان

mgid

Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)

11 TV Characters That Dated People Out Of Their League

How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences

A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous

امان افغان | مصطفی عمرزی

د امد ۲۸ مه د خپلواکي د پېر ته "پاښتانه" راوړلی سلیمه کابیزه

ترستان وروسته په افغانستان کی...  
...المنادي او عمری

...  
...خې پخت زوی د تاریخ په بړه کی

په افغانستان کی له خپلواکي وروسته تاری...



Sign In

Sprache:wah | | | |

**افغان**

افغان خبرونه

صفحه نخست

اخبر روز | تحليل ها و ویديو ها | قاموس کبير افغانستان | د افغانستان کلتوري مرکز

www.afghan-german.com/tahlil/ha/default.aspx

افغان حوصی آندلی

▼ This Site

افغان خبرونه

افغان خبرونه

افغان خبرونه

افغان خبرونه

افغان خبرونه

افغان خبرونه


  

این صفحه را سفارش دهید

[اطلاعه فيه دارای این صفحه را](mailto:maqalat@afghan-german.de)


maqalat@afghan-german.de

کابل در سال ۲۰۱۶



Kabul 2016

Mahmud Khan bridge



مصاحبه احمدشاه بابا یا ناقص حسن شرق

Interview, Part 1&2


**برگزیده های این هفته**

- ع. ا. عمرزی <sup>۱</sup>
- "موفیت برای انتخاب کم مزر" - 27.08.2016
- عزت جانان <sup>۲</sup>
- حقوق زن و حذف از دیدگاه سید و ستاگران و رهبران شان (10) - 25.08.2016
- حرمشال آسمی <sup>۳</sup>
- پارلمانی نظام، یعنی افغانستان به منبع دوم نیمه کره - 25.08.2016

**خبرشناسی**

- سید عبدالله کانیز <sup>۱</sup>
- "وفا در لویه جرگه دار السالطه" - 30.08.2016
- عزت جانان <sup>۲</sup>
- حرمشال آسمی <sup>۳</sup>
- کیسینوژنو حکومت
- عزت جانان <sup>۴</sup>
- نظر محمد ملتون <sup>۵</sup>
- تکلیف نانو، زدنایونه یا هیچ

**د افغانستان کلتوری مرکز**



- فکر بلیا کرزی <sup>۱</sup>
- لوی استیال
- سید عبدالله کانیز <sup>۲</sup>
- "وفاد لویه جرگه دار السالطه" - 30.08.2016
- نشر اشعار د بغش تحلیل ها <sup>۳</sup>
- عبدالاحد امین <sup>۴</sup>

**انتخاب عنوان**

- تحلیل ها و ویدیا ها
- روشن تشریحی
- نشر مصاحبه


**آرشیف ها**

- آرشیف نویسنده
- سالار نویسنده
- آرشیف تحلیلگری
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات
- رهنا
- رهنمای نوشتن
- رهنمای نشر مطالب
- تربیت مصاحبه
- وفاقی مهم تاریخی

**د افغانستان کلتوری مرکز**

۱۱۶۸۲


www.hospice.com



افغان سباوون  
afghansabawoon.com

د وېبپاڼې ټولې برخې

DAWAT MEDIA



د وطن کورنیا د شکر په غوږه

گور بابه

زموږ نارینه گمي

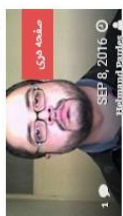
د پيټ خوږه

صلیحه درې

نورسته وگړی

اړینگی

د وېبپاڼې ټولې برخې



غوره شپږی اړیکه

صلیحه درې

SEP 8, 2016

afghansabawoon.com

تېندن ستاوری / مصطفی (عمروزی)

(دو پانچ په یو بلې خبرې خاوند کومسالی) دولت  
میران ما د خوږین کړ روایات منلي، عموزی را  
وړد لاریخ المانستان کړوند، کد...

گور بابه

زموږ نارینه گمي


د پيټ خوږه

صلیحه درې

نورسته وگړی

اړینگی

د وېبپاڼې ټولې برخې



د ولس ستاوری / مصطفی (عمروزی)

گور بابه

زموږ نارینه گمي


د پيټ خوږه

صلیحه درې

نورسته وگړی

اړینگی

د وېبپاڼې ټولې برخې



دېا، تراکتور ته په بوگران پېڅې خوشحاله وي

گور بابه

زموږ نارینه گمي


د پيټ خوږه

صلیحه درې

نورسته وگړی

اړینگی

د وېبپاڼې ټولې برخې



د اړورې عکس

گور بابه

زموږ نارینه گمي


د پيټ خوږه

صلیحه درې

نورسته وگړی

اړینگی

د وېبپاڼې ټولې برخې



دې تراکتور ته په بوگران پېڅې خوشحاله وي

گور بابه

زموږ نارینه گمي


د پيټ خوږه

صلیحه درې

نورسته وگړی

اړینگی

د وېبپاڼې ټولې برخې



ما هېښته / اړی سټیل

گور بابه

زموږ نارینه گمي

د پيټ خوږه

صلیحه درې

نورسته وگړی

اړینگی

د وېبپاڼې ټولې برخې





**د لوی، مهربان او پخښونکي خدای پد نامه**

سرلاره | اسلامي ښوونه | د وېب پورتل کورښه

پخښل زموږ | د ټول افغان ښکاره | اړيکي

منځنۍ : ۱۳۹۵ لمریز کال : وږي ۲۱

**رواڼې چارې او ویلا ښېل**  
 په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډیرې لري د امریکا د ملګر تپا پایله (خالد خیرکنند) (ز قوه) **paradise keys** (عبدالرووف لیوال) دولتي تروریزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ) فساد اداری پانږده سال اخیر افغانستان هېچو «رګود انتشارات افغاني (مصطفی «صمرزۍ») د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان د کابل - ځملي اړیکو ولې د پاکستان په نرس کې «شهر آور است (صوت نامه ی تاجیکستاني از ټول

**افغانان و ملات فارسیسم را چې کستان - ستمیان ، ایران - فارسیسم ، مصطفی «صمرزګه»**  
 18.09.2016 11:39

کلمه ی فارسی یا پارسی که په متن اشاره در جامعه ی ما جا انداخته شده است، زمانی که در چهارچوب یک مفهوم سر زده را، قرار می گیرد، پسند «ایسم» را به عنوان ای دی لوزی، اغذ می کند فارسیسم به عنوان یک پدیده ی بسیار نو که تا پیش از جاکسی ت پهلوی ها در ایران، ناشناخته بود، با پیش از نیم قرن سرمای گذاری های سلسله ی پهلوی در ایران و با

خبرونه

اوباما: د کډوالو نړیوال بحران د بشریت لپاره اړخوېله ده

د ترهګرۍ ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه

د مصر کې د کښتۍ دودیدو پېښه کې له ۲۰ ډېر کډوال مړه شوي

په پاکستان کې اسلامي ارزښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو

د سوریه حلب ته نژدې بمباري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسې

ایران خپل پوځ ښکېلی کوي

د افغانستان د کت لوبغاړي ښکاره شول، ته

**علمي اړيکي**  
 د ښېتون - ضد احصايو ځيندي (ډاکتر رحمت د لرغونو يوناني سياسي افکارو پېژندنه (سيف «په پښتو کې نغښ قېدونه : (وکيلېه) د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

The screenshot displays the website www.afghansabawoon.com. At the top, there is a navigation menu with links for 'پاڼه' (Page), 'د وېب پاڼه' (Website Page), 'د وېب خپرونه' (Website News), 'د وېب پاڼه' (Website Page), 'د وېب خپرونه' (Website News), 'د وېب پاڼه' (Website Page), and 'د وېب خپرونه' (Website News). The main content area features a large portrait of a man with glasses and a beard, identified as 'فروغنده کلمه یی (افغانستاني) را پېښو / مصطفی عمرزی'. Below the portrait, there are social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, and YouTube. To the right of the main article, there is a sidebar with a search bar and a list of other articles, including 'د ماشومانو په شان', 'د ماشومانو په شان', 'د ماشومانو په شان', and 'د ماشومانو په شان'. The website's logo 'افغان سباوون afghansabawoon.com' is visible in the top right corner.

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون  
afghansabawoon.com


فروغنده کلمه یی (افغانستاني) را پېښو / مصطفی عمرزی

د ماشومانو په شان

د ماشومانو په شان

د ماشومانو په شان

د ماشومانو په شان



افغان سباوون  
afghansabawoon.com

کورد پاڼه

زموږ ياره شئ

د بهيرت خوږوبه

صفحه درې

چرمنه وگړي


ايرکي

د وښايي توري پرځي

DAWAT MEDIA

---


د ارواښاد عکس



**روستي مطالب**


**افغانستان دراجلاس مجمع عمومی/حفظ الله خالده** د ساده گل ملا هبة الله د پام وړ/سید حسین یا

\* گوره موري لیکنه




مردود شناسي (فتح مهاجر افغان در ايران و وي خيالي مردودز / ايراني) / مصطفی (عمري)

اجرائيه د پلسا که شپږمه کوزنه؟



مردود شناسي (فتح مهاجر افغان در ايران و وي خيالي مردودز / ايراني) / مصطفی (عمري)



**دا هم هڅه / پېدايښل**

يا قبايل مصطفی از کسانى المتلذم که هيله سانه يا  
 ...  
 ...

افغان سباوون  
afghansabawoon.com

دواخت جوتنه   د بحث جوتنه   مخته وړو   نرته وړو   لېږني   د وېبپاڼې پاڼې برېښي   BANAT MEDIA

ډگر پښه   اېم‌اېم‌اېم   ډاګر پښه



مردود شاهساي (د پخ مهاجر افغان در ايران در ښي خيالي مردود ايرانی) / مصطفی «عمرزی»

با قياض جغتلي او کسانې آسانيم که حديد ساليه با استفاده از فرصت های عاشورا، ميلاد النبي، روز مرگ عبدالملکي مرزايي، انقلاب اسلامي ايران و ... از موضع جمهوری اسلامي ايران، دفاع کرده اند. در اين کد اين افراد از جوانان ايرانيان ناهي خورند و زنده گانه اي آنان يا پول ايرانی، در افغانستان تحصيل هي شوق، انگاری نيست، اما اين چن خاصيتي است که وفتي بر سبب تعهد بر ريگانده امضا



مردود شاهساي (د پخ مهاجر افغان در ايران در ښي خيالي مردود ايرانی) / مصطفی «عمرزی»

مردود شاهساي (د پخ مهاجر افغان در ايران در ښي خيالي مردود ايرانی) / مصطفی «عمرزی»



# کتاب من / ۱۶۱

<p>خبر ویژه - خبر ها</p> <p>سایت</p> <p>آژانس خبری پرواک «پنتگو»</p> <p>آژانس خبری پرواک «دری»</p> <p>سایت صدای آلمان «دری»</p> <p>سایت صدای آمریکا «دری»</p> <p>پدیپول مطبوعاتو نه کیمه (پدیپول)</p> <p>وسایت (بی بی سی) «فارسی»</p>	<p>مطلب انتخابی</p> <p>مصلحتی عمر زری          فاجعه تکثیر بدون مقدمه «افغان»          18.11.2016</p> <p>م. اسحاق نگارگر          هیچ دولت مسئولان صلاحیت سنگبار را در روزگار ما ندارد.          14.11.2016</p> <p>م. چندد نادر          کیمه یازغ تکرر رویتدیه نوم.          14.11.2016</p> <p>حنلیف روهاب رحیمی          مشکلاتی بی زلی (طنز)          14.11.2016</p> <p>نصرت صباغ          چهده هانی تارخچی (بخش هفت و ۲)          عدالی جتی روکی          14.11.2016</p> <p>حسین سناغ          چهده هانی تارخچی (بخش هفت و ۲)          عدالی جتی روکی          11.11.2016</p> <p>حنلیف آله رفیع          د عوالمه پو هونک عدالی جتی ژوند او آثار (اموی برجه)          09.11.2016</p> <p>عدالی جتی          بست او آیشکر گار و روزای بست          08.11.2016</p>	<p>جدید انزوری          اسپار سپاریم          14.11.2016</p> <p>محمد حسین اسمیر          جلدون در بیستیا          14.11.2016</p> <p>احسان الله مبارک          به افسانه ها ناپور کرد با به چندمدید          تشخیص یا اعتقاد          14.11.2016</p> <p>محمد ظاهر عزیز          سازمان ترتیب، علم و فرهنگ          دوستی چهارم بخش 2          (پوئیسکی)          14.11.2016</p> <p>میلانوی شاه عالی          چهده عم انگیز          14.11.2016</p> <p>صدای آمریکا و رادیوی آزادی          نو خبر مهم از نو ملتج مهم          14.11.2016</p> <p>عارف عدلی          یک روز عم انگیز در آمریکا          14.11.2016</p> <p>جلال غنی هر دی          نپوول آخلت هانی ایران در افغانستان          14.11.2016</p>	<p>مطلب انتخابی</p> <p>حسین سناغ          بست هر عوالمه بست هر عوالمه مستسی -          14.11.2016</p> <p>احسان الله مبارک          آخلت در کتون یک پوربه منقسی به          عدالی جتی روکی          08.12.2016</p> <p>نثار احمد سمن          د اعدالی جتی انور تاریخچه (اموی برجه)          08.12.2016</p> <p>احسان الله مبارک          آخلت در کتون یک پوربه (بخش اول)          01.12.2016</p>	<p>مطلب انتخابی</p> <p>حسین سناغ          بست هر عوالمه بست هر عوالمه مستسی -          14.11.2016</p> <p>احسان الله مبارک          آخلت در کتون یک پوربه منقسی به          عدالی جتی روکی          08.12.2016</p> <p>نثار احمد سمن          د اعدالی جتی انور تاریخچه (اموی برجه)          08.12.2016</p> <p>احسان الله مبارک          آخلت در کتون یک پوربه (بخش اول)          01.12.2016</p>	<p>مطلب انتخابی</p> <p>حسین سناغ          بست هر عوالمه بست هر عوالمه مستسی -          14.11.2016</p> <p>احسان الله مبارک          آخلت در کتون یک پوربه منقسی به          عدالی جتی روکی          08.12.2016</p> <p>نثار احمد سمن          د اعدالی جتی انور تاریخچه (اموی برجه)          08.12.2016</p> <p>احسان الله مبارک          آخلت در کتون یک پوربه (بخش اول)          01.12.2016</p>
---	---	--	--	--	--

د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچسټر وروڼه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل  
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)  
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی  
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)  
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)  
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت  
 نیب کالی موم وړان کړ. نیب په وړان کړم (تورخم  
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد  
 ورکه سوله (اېمل افغان)  
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیویستی"  
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از وهن گنډېده گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده  
 گان، هار شده اند)  
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من  
 (مفتی خورشید) طبع سنت  
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از  
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم  
 کردم. جمله ی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد  
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، واکنش شد که  
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده  
 است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی  
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د  
 رايې ته وړکولو خبرداري ورکړی

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال  
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع  
 تر افييکې پېښه کې وژل شوي

د پرتگال پخوانی لومړی وزیر په  
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي  
 منشي وټاکل شو.



<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - پنج چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبوتر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگراگر شمیری از "کالیباخوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر تئویر تفریق گرازی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جناب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>زکاتی به خدمت جناب داود موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالجلال جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی پولی مهماه معین 28.10.2016</p> <p>احسان الله مبارز بزراک نیک در قبال احتیاج ما در ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسیابانی اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مبارز احتیاج ما در ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهارم های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>محمد انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 - نظر بدهید...</p> <p>آرینا افغانستان آنلاین</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403. نظر بدهید...</p> <p>تعداد تصویرها: 0 - نظر بدهید...</p> <p><b>مطالب انتخابی</b></p> <p>سراج و حاج تهجد فرهنگی همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف علی عمرزی نقدگر قیدیلوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - پنج چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حیدر انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اشرف علی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p><b>مطالب انتخابی</b></p> <p>دایر شاد سنوژی تیمور لنگ در هرات 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارز آبا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارز اختلال در تکوین یک پدیده منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مبارز</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
---	---	--	---





www.afghan-german.com/tah.Li.Ha/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sprachwahl Sign In

**نوشته** **تخلیل ها و پیام ها** **خبرونه** **تخلیل ها و پیام ها** **آثار علمی و تحقیقی (جنبه)** **فایوس کبیر افغانستان** **د افغانستان کلتوری مرکز**

افغان جرمن آنلاین > تخلیل ها و پیام ها

Research Nr. 272507

und froppe.com

**تخلیل ها و پیام ها**

- تخلیل ها و پیام ها
- روشن شناسی
- نشر مصاحبه

**آرشیف ها**

- آرشیف نویسندگان
- سالار نویسندگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

**و نهضا**

- رهشای نوشتن
- رهشای نشر مطالب
- ترکیب محاسبات
- و فایده همه کارگی

**تخلیل ها و پیام ها**


نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته در مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

**د افغانستان کلتوری مرکز**



**مصحفی عمرزی**

۱۰۰۰ اندیسات کیفیت ی احمد ضیاء «معموره»

30.11.2016

سرلوح مرادزی

۱۰۰۰ یادداشت علمی و روشنی بر خای اقدام

19.04.24 29.11.2016

آصف بهاند

۱۰۰۰ لکه زور، نوری کلونه

29.11.2016

**مصحفی عمرزی**

۱۰۰۰ بزرگان و تخصصیت های خویش را باسما را باسما های

29.11.2016

نوب قاضی زاده

۱۰۰۰ به دنیا ایوانه یک اتحادیه حقوق افغان واقعی

29.11.2016

افغانستان در اروپا

حفظ الله خالد

۱۰۰۰ می جنگیم

18.43.32 29.11.2016

محمد اعظم سینگانی

**برگزیده های این هفته**

مصحفی عمرزی

چرا تاریخ افغانستان را در مقوله کشور - دولت جا می زند؟

26.11.2016

احمد فواد الریلا

تخلیل علمی و مبتنی و مبتدی از وزارت خارج امریکا در مورد شیله موسی شافی

29.11.2016

احسان لمر

محمد عثمان خان پروانی و محمد انور خان بولیا زالی (20)

21.11.2016

**نشی اسماعیل در بخش تخلیل ها**

معمود فارانی

کار خنای در خطر افغان

26.11.2016


محمد عزیز عمرزی

۱۰۰۰ نیشانی تعمیر از آزادی «نویسه»

لایال اختیاری شده

19.11.2016

**در لایحه نشریات**



• امریکا به سران افغان هیلنکوینتر های عمرزی می دهد

**آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)**

عنوان

سقوط در استاد بلند آراه در

مجله خیرات

سینگانی

"تیمس النهار" - اولین نشریه

سید

مؤلفه افغانستان - (بمن مکتب

شماره دوم با آرایه یک مقدمه)

کاتب

آیینة افغانستان (68 مه گی)

سید

خلیل الله

هشتیان

سید



www.afghan-german.com/tahtilidhe/default.aspx

افغان جرمن انجمن

Sign In

Sprecherausschuss

**زنگنه**

**زنگنه**

تخلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرونه | تخلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | قاموس کثیرالامعانستان | دامنه‌های کلتری مرکز ایمان جرمن آنلاین < تخلیل ها و پیام ها

---

**تخلیل ها و پیام ها**

- روش نشراتی
- نشر مسامین

**آرشیف ها**

- آرشیف نویسندهگان
- سائل نویسندهگان
- آرشیف نظریه‌های
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مسامحات

**رهاها**

- رهسانی نوشتن
- رهسانی نشر مطالب
- ترتیب مسامین
- فایده مهم تاریخی

**انتخاب عناوین**

- تخلیل ها و پیام ها
- روش نشراتی
- نشر مسامین
- آرشیف نویسندهگان
- سائل نویسندهگان
- آرشیف نظریه‌های
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مسامحات

**رهاها**

- رهسانی نوشتن
- رهسانی نشر مطالب
- ترتیب مسامین
- فایده مهم تاریخی

---

**نظر سنجی**

نور احمد جلدالی

ممال دوی یا فارسی برای ایدات خارجی


کندام نهمره ها تا ایدال ۰۸ ایجا کلک کندی و نظر بدیدید...

ایمان جرمن آنلاین

۲۰۱۶

تجدام نهمره ها تا ایدال ۰۸ ایجا کلک کندی و نظر بدیدید...

**د افغانستان کلتری مرکز**



---

**مجموعه‌های دیگر**

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

مركز معلومات انتر انترنات و منطوقی

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

خبرونه روسیه

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

نصیبه اکرم جندری

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

کرجی مسافر

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

ریا گل آریوزی

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

سید عبداله کندی

**برگزیده های این هفته**

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

مصلحتی عمریزی

۱۳.۱۲.۲۰۱۶

کوشمال افسز


۱۳.۱۲.۲۰۱۶

نشر انجمن در بخش تخلیل ها

۰۷.۱۲.۲۰۱۶

۰۴.۱۲.۲۰۱۶

**در لایحه‌های نشرات**



۱۳.۱۲.۱۵

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

نویسنده

«اسکیم‌ها» - یک وسیله مهم جدید

فائز برای نظارت بر اجرات عبدالله

حکومت توسط ریاسی حرکت کابل

منطقه نو ایجاد بلند آرزو در اعظم


مجلس خیرات سیدتی

«سمن الیور» - اولین نشریه جدید


مؤرخه افغانستان - (ژان مکال عبدالله

شماره دوم یا ایزاد یک مقدمه) کابل


آینه افغانستان (۶۸-مه کیه) سید



د لوی، مهربان او بختیارکي خدای په نامه



د ټول افغان ټکلاره



لوی

سربلانه اسلامي ښوونه د ډی وټی وټی کرښه

بختیار وټی

لوی: ۱۳۹۵ لمریز کال د لښدې

**رواڼې چارې او بیلابیل**

د کابل - ډهلې اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه

چترال ډوسټ هرگز ار څر شیطان پیاوه نخواهد

اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! (مصطفی)

طلب داوړ په لیبو کې شاهزادگان دحوس په

د روسیې، ایران او پاکستان نوک حال

افغانان څه ډول رهبري غواړي؟ (ظاهر الحق)

ولسمشره چار دي له ژبې شم (عبدالرحیم)

پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورنالېست په خواب کې (خوشحال)

مدني حرکت که سرکشي؟ (خوشحال آصفی)

ټول

محصولات کودار وهریږ

مصطفی «عصری» 16.12.2016.15:48

نوشتمن یوې امون زمني ها و

فسادې که در حاکمیت های بازار

آزاد بر مردم ما رفتند، یک مقال

بزرگ است که به صورت مستقل،

**علمي ليکنې**

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)

آراد بازار يا کپيټليزم (شراف الدين جمال زاده)

بافتلې امر خلاصه (مصطفی الله علمي)

**څېړنه**

امريکا نښې بدلولى

اوباما: روسيه يو وړوکى هيوادى او

ايا پاکستان په رښتيا هم د ترهگرو پر

ضد له زړه عمليات کړي؟

دې؟

ايا له اورښيښې د برېښنا توليد شونى

ځينو وسلو څر خلا و لغوه کړى

پېښور کې پر ښوونځي د برید دویم

د افغانستان د کرکټ بورډ مشر بدل


څېړنيزې مقالې

مړيا او معاييب الحاق افغانستان په سارمان


اعترافات؛ و تهمت های سيد؟ خليل الله

بهرام کاکه سلسله سارمانه کوم کس فاش...

www.tolafghan.com




د لوری، مهربان او بختښتوونکی خدای په نامه



سرپاڼه اسلامي ښوونه د ډیجیټل کورنۍ

پښتو ژبونه

د ټول افغان ښکاره اړیکې



څیړنيزي مقالې

زموږ په ملي تفکر کې کمښتونه (محمد حارف ځنډزای دهغلاوه، په خد هفت کې دځنډ افغان)

علمي ليکني

ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده؟ لمری کا، وياړی، دوی، امان (افغان لیکه)

څیړونه

امريکا په روسیې تاره بندیزونه ولگول

په ټولې سوږې کې اوربند نافذ شو

امريکا د انټرنېټي برید پر سر روسان له کتل هېواده ایستلې

۱۳ میاشتې ۱۳ ځکښتو کې ستاسو خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟

له يوگو حرا مه تښتېدلي او له لوري سره مخ


سوريه کې اوربند

اسرائيل فلسطين... شخړه خپله کړه

سر خړده و سر افکنده روسیې، په ایران د زغسې، بحران زده کړه

مصطلح «عمري» 29.12.2016 14:09

14 سال پس از هجوم آمريکايان به افغانستان، فرصت ها در عکس قضيه، دشمنان تحريك اسلامي طالبان



افغانستان د زهجوم ملخ واره په قدرت د شهر ها، مانس داد ضمن تشکی آزاد از منگي سورخ ها و خیره ها، چپه ی په اصلاح سې، شرد، که پازگران د تری تا ریخ افغانستان چهار سال حاکمیت ملا ریاضی در ساخت و ساز

جمعہ د ۱۳۹۵ لمریز کال د مرغومي ۱۰

رواڼې چاري او بيلابيل

د طالب او روس اړیکو ناروا، د امريکا سره روسیې و تکرار شش چدي 1358 در هفت چدي

سر خړده و سر افکنده روسیې و ایران در ژمن سوږ شو خو چنگ ولې سوږ نه شو؟ تراپ او د زاړه استعمار د نظریې سره مېنه!

د خښو انټو نو نو د افشا کړی لمری دیورنډ او کنډمک د کړی د محیویت راز


د جدي تورمانبام او په مسکو کې د طالبانو کاح زبان آن فاجعه (سال ها پس از شهادت محمد بهو لاس او بهو پښو خلک (خوشحال آصفی)

ټول

سرخړده و سر افکنده روسیې، په ایران د زغسې، بحران زده کړه

مصطلح «عمري» 29.12.2016 14:09

14 سال پس از هجوم آمريکايان به افغانستان، فرصت ها در عکس قضيه، دشمنان تحريك اسلامي طالبان



افغانستان د زهجوم ملخ واره په قدرت د شهر ها، مانس داد ضمن تشکی آزاد از منگي سورخ ها و خیره ها، چپه ی په اصلاح سې، شرد، که پازگران د تری تا ریخ افغانستان چهار سال حاکمیت ملا ریاضی در ساخت و ساز



www.arianafghanistan.com/default.aspx

**دیدگاه**  
Didgah 15/12/2016  
Rahbar 110-200-080 11:29:29 AM  
Jili.Chanaykhanovam Call 20044086

**مطالب انتخابی**

آریبا افغانستان آتلان  
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد  
01.01.2017

محمد نسیم اسیر  
سال نو مناسجه  
31.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (هفتیم پنجم)  
29.12.2016

محمد اکثر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات است  
28.12.2016

مصطفی عمر زی  
زبان آن قاجاره  
26.12.2016

آریبا افغانستان آتلان  
گزارش هفتاد آریبا افغانستان آتلان در سال  
۲۰۱۶ م  
29.11.2016

پاکستان  
31.12.2016

حاجت توبه  
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری  
(بخش نهم)  
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی  
حبر و بحث مسک تیب  
30.12.2016

امین الدین سیدی  
ارواح یا تو خواهر در یک  
وقتا (هفتیم نهم)  
30.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (هفتیم پنجم)  
29.12.2016

سید هاشم سید  
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می  
گویم (بخش اول)  
29.12.2016

محمد اکثر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات  
بشریت است  
28.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (هفتیم چهارم)  
28.12.2016

گرم (هفتیم نهم و اخیر)  
31.12.2016

احسان الله مایلر  
به افسانه ها باور کرد یا به  
چشمپند شخص یا اعتبار (هفتیم  
نهم)  
30.12.2016

الجنن فارو  
ماتور سیاسی جدید روسها،  
همزمان یا سیه روز شش جدی  
30.12.2016

هسایون شاه عالمی  
دوران مختلف  
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه  
امانتت می گویم  
29.12.2016

حمید التوری  
"بجنید گلینین حکمتیار" - هفتیم  
شاهزدهم  
29.12.2016

محمد نعم بارز  
سرود شکست هینون سرخ  
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
"سرود منج اهلان در سنگ"  
28.12.2016

**Ahmad Zahir Gar zulf praishanat**  
Song: Gar zulf praishanat  
Artist: Ahmad Zahir  
Tala: Mastih Anwar  
Guitar: Ali momandi  
Viva Video

گر زلف پریشانست...

www.rohi.af



ROHI.AF

روهی - خپلواکه، ناپېښې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

د اوسني خبرو

د اوسني خبرو ۱۵

کورپاڼه زموږ خبرو خپرونه لیکني ادب لويه ټکنالوژي

ارشیف د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

13:10:17 11-09-2017

لټول...

د اوسني خبرو



دکتور عبدالغفار غفاري



مهمې لیکنې علمي-حالاتي

دکتور محمد ابراهيم خېلواکي هدف: زده کړه او پوهنيز ۱۹



د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

لېنه: 08:58:38 12-09-2017

هيوگو لورنس ویلي: افغانستان به هيڅکله بيا د ترهگرو ځاله نه شي

هند عواقفه کړې چې افغانستان سره به پوځي پرتله چې مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې


سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملگرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولگول



The screenshot shows the Dawat Media 24 website interface. At the top, there's a navigation bar with links for 'Zeh Yadash-e Emrooz', 'Islam', 'Taleeqeh', 'Madrasah-e Azhar', 'Archeology', and 'Darsoon'. The main content area features a book titled 'Zeh Khberon-o Tazeh Malomat-o Darsoni Chetkeh Sar-Chineh' by Mustafa Omarzai. The book cover is a collage of various images and text related to Dawat Ahle Sunnat. Below the book title, the author's name 'Mustafa Omarzai' is displayed, along with the date 'JAN 14, 2018' and the view count 'views 258'. The page also includes a sidebar with social media links (Facebook, Google+, LinkedIn, Twitter) and a search bar. At the bottom, there are several small advertisements or promotional banners for Dawat Ahle Sunnat, including one for 'Dawat Ahle Sunnat' and another for 'Dawat Ahle Sunnat - The Dawat Ahle Sunnat'.

کالمونه / از ماست-کبر-ماست-مصطفی-عمرزی / www.dawatmedia24.com



دعوت میڈیا ۲۴

www.dawatmedia24.com

رژیم فرسنگت کنگور

آسام

کالمونه

(بنیادی یوزرگه اسپورٹ)

صلحتہ دري

د ماکھوم تری۔

زبور یارہ کمی

جرمنہ وٹوئی

ایچی

ENGLISH

2018 February , 17 Saturday

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

## از ماست کہہ بر ماست / مصطفیٰ عمرزی

FEB 17, 2018

Mustafila Omarzai

views 189

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴


دعوت میڈیا ۲۴

**دعوت میڈیا ۲۴**

روزہ اور دعوت ۲۳ جون و مہینہ

سیدنا ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہما /

سیدنا ابوبکر رضی اللہ عنہما /



دعوت د وپرو ہنوو پنگارہ او خیراناو  
لیارہ چھی خیل خیرواد تارلی د پوی لانہووی  
FEB 17, 2018

admin

سلمان خان دا کھل پر پوی دیول ہونیاہ  
شو  
FEB 17, 2018

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴

دعوت میڈیا ۲۴


دعوت میڈیا ۲۴

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۱۷۵

**قاموس کبير**  
**افغانستان**  
(فرهنگ دری افغانی)

دبیر: اصغر سلیم خان پیمان سوید



۱۳۹۵


نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۶

# هزار سال نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

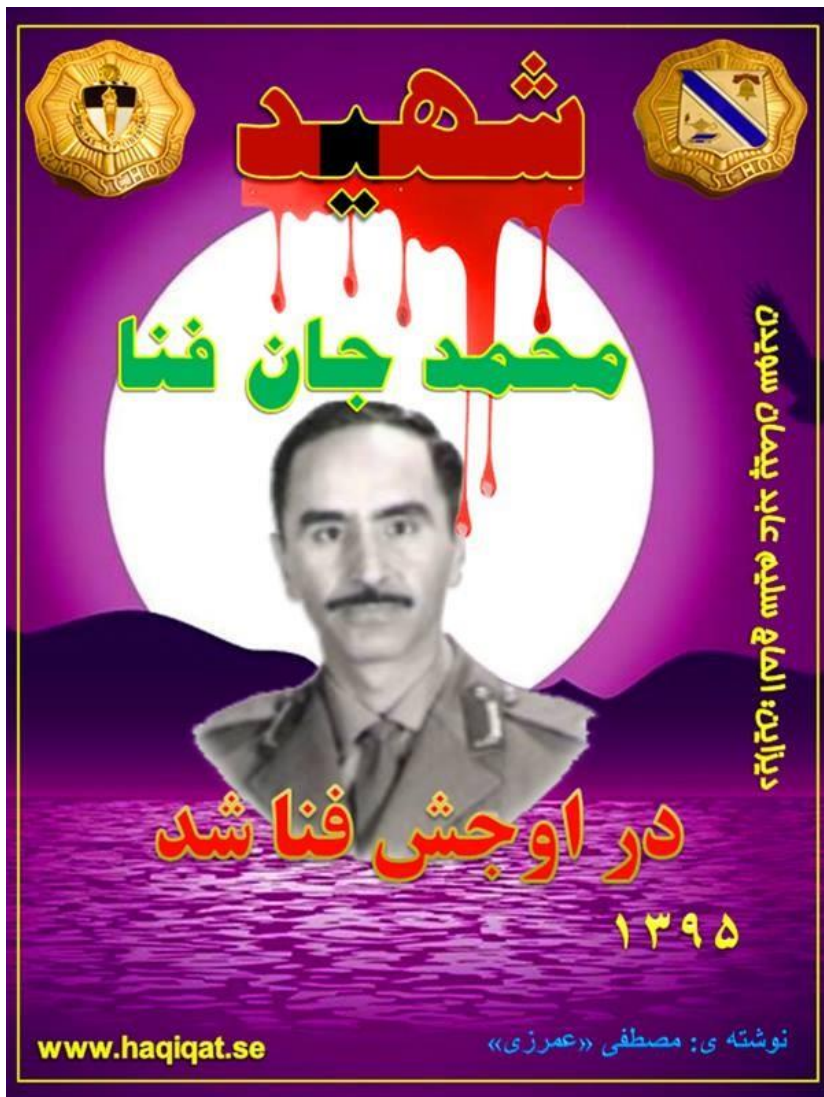


۱۳۹۵

نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

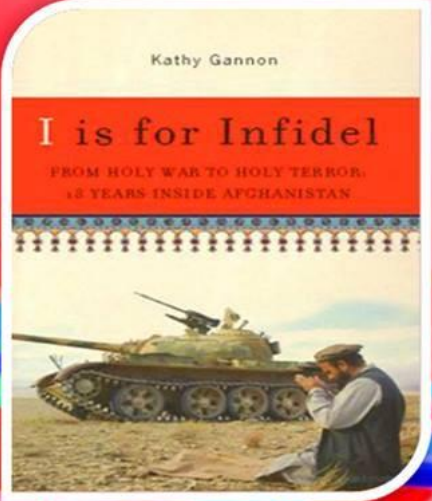
# جنایاتی

## که فراموش کرده ایم

Kathy Gannon

### I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.  
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



در بیان: اسلام علیه السلام: سوره

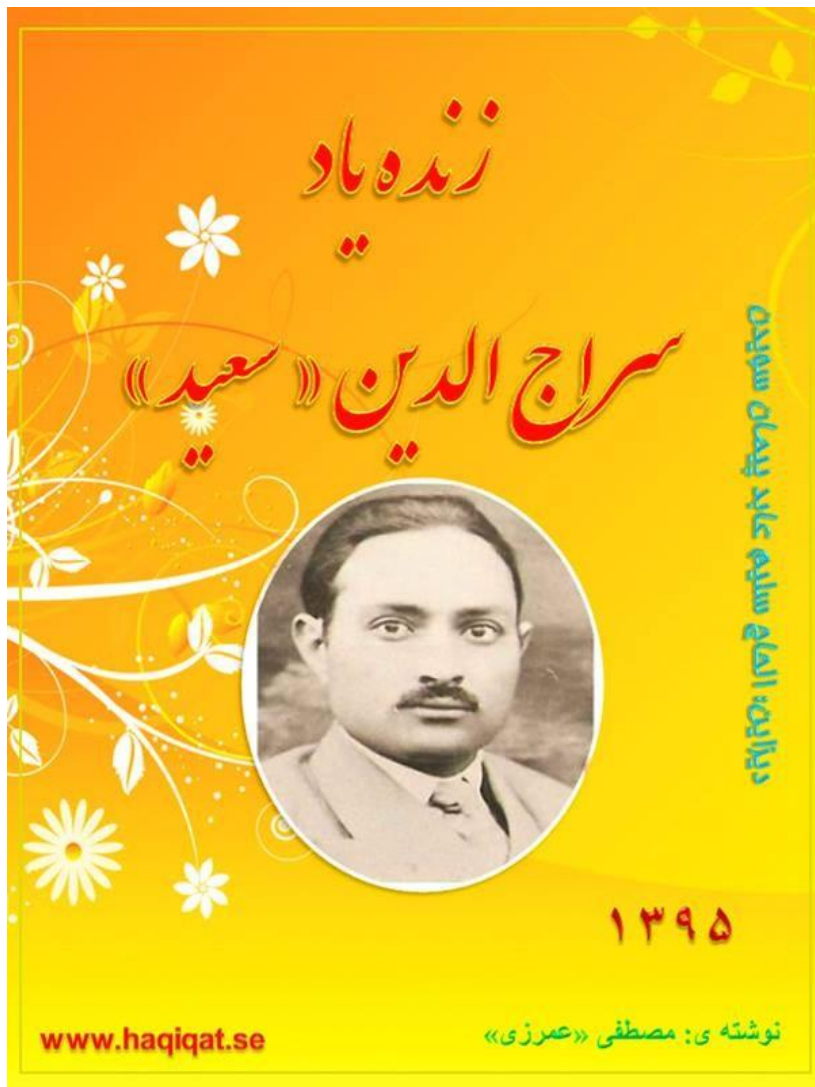
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»




کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد  
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امام صادق علیه السلام، ترجمه: دکتر قمرالدین «اکسیری»

۱۳۹۵

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

**استاد**

**ناصر پور پیراز**

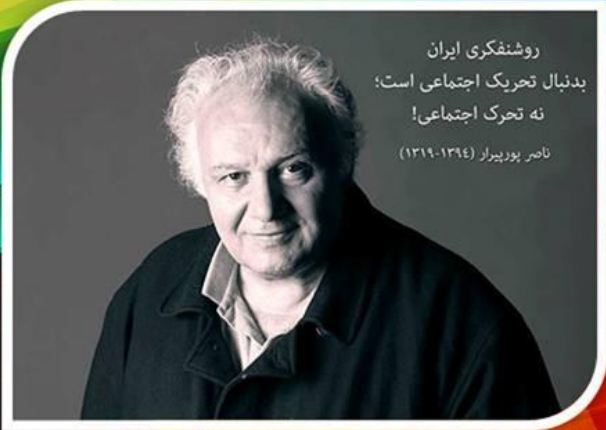
روشنفکری ایران  
بدنیال تحریک اجتماعی است؛  
نه تحرك اجتماعی!  
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

دوران: امه سینه جان پیمان سوزدن

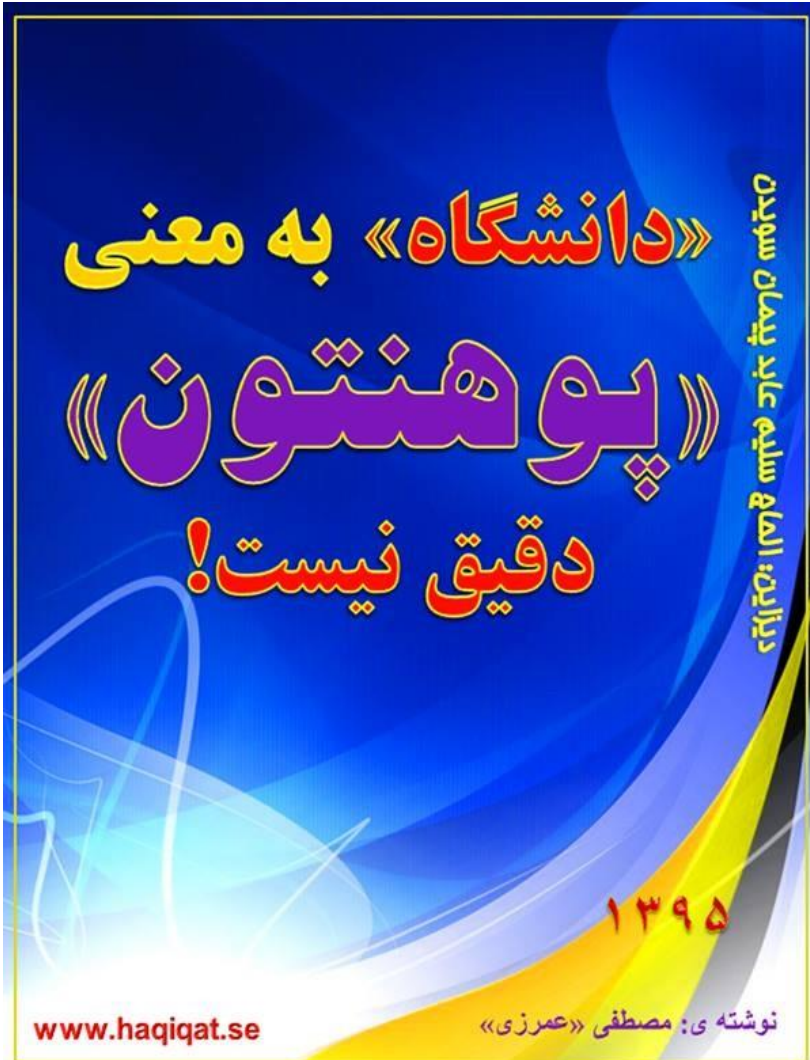
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

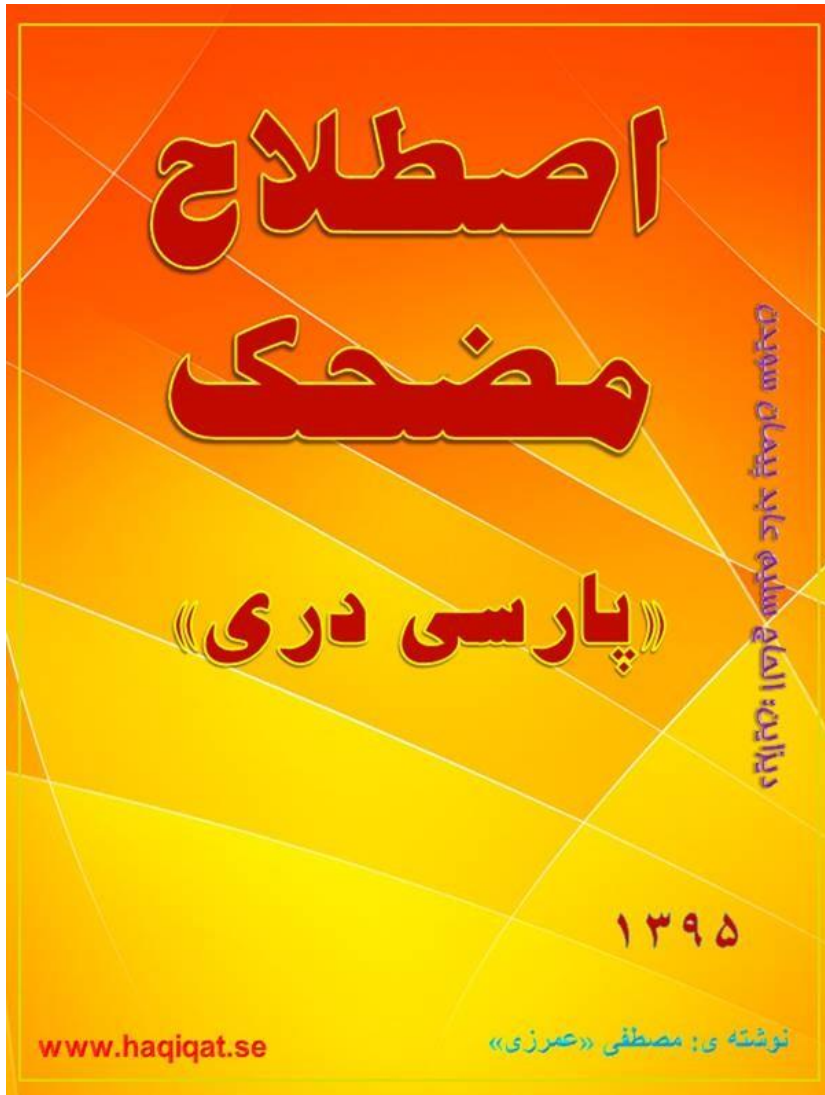
نوشته ی: مصطفی «عمرزی»



کتاب من / ۱۸۲



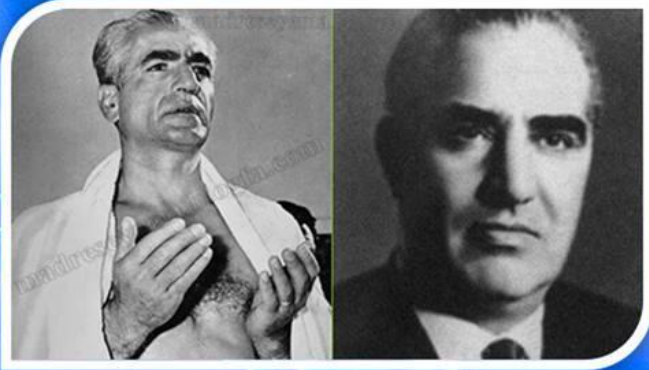
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال  
دروغ در  
تاریخ ایران

دیرآئین: امیر سلیمان سیدین



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»



www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لیندی ۱۸

نویسنده: لوری پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

## سمسورا وپایانه

خپلواکه، تیرلیږه او فرهنگي خپرونه

### وختي «پښتون روښ»، تعريف مي كند

ليکوال: مصطفی «عمرزی» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتک وگو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موجه آنان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن آنان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښ» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روښ» آنان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تپي ليست، در شکفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښ»، از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خوزه، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناگام و شست عنصر که پس از پلټنوش بدون چون و چرا و از سر تا کاهي و بي سوازي و بي برابري اعتراض مشخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نوهن ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نباشد. تاينده مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کاهي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مرعبي حاد داشته باشد و از «پښتون روښ» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هنج شگ و شبهه اي پذيريد که وختي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و بالايي ستمي، از پښتوني خوش بينيد، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کساني يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله دوي منطلق استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره

کتابخانه: لوري پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوني

د کوچنيانو لپاره

ادبي ليکني

توليزي ليکني

د چار لاندې بنډار

ادبي ليکني

زموږ سره اړيکي

زموږ هدف

کوم پايه



www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

لوگوی پایه

زبور هدف

کتابتون

د ماڼیو پناه لپاره

الڅوړونه


سندرې

مورکي په څیر کي

پنجشنبې د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

ځپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

# سمسور او پناه



کور پایه

زموږ هدف

زموږ سره اړيکي

افغاني شعرونه

د چار لارې لپاره

ادبي ليکني

ټولنيزي ليکني

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنيانو لپاره

ادبي مورکي

---

### وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکي:

درست تا این مقال در همه جا از قدیمی رویه، نامتصف و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی چرتی هایی که بر پشون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازی های بیگانه، حکومت انتظمی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیامده های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجه و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، قبیای حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی». شاید چیزی در حد تئیم منتظر ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، چپاوتگران انتظمی،

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874

☆ 🔍



**ROHI.AF**  
.INFO

**خپلواک، ناپېيلي، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه**

دواړې خبرې

ارشیف

داوړې خبرې

لورنه ټکنه لاروژي

ادب

لیکني

خپرونه

زموږ خبرې

کورنایه

15

دواړې خبرې

دواړې خبرې

لیدل شوی دی: د اوسني سکټور د سیمینار پورې به بهر تر خپل کار پیل کوي 2016.12.22 20:30:16 AM

**قهرمانان گمنام (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم.)**

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي 2016.12.22 20:30:16 AM

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي



مقام: پوهه یا د ستر ماروژو، خوست، پکتیکا

دواړې خبرې



Anwarul GHAFOOR

دواړې خبرې

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي

داسې د سیمینار په بهر تر خپل کار پیل کوي

www.haqqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26

# حقیقت

## www.haqqat.se

خانه  
کتابی با ما  
جدیدترین کتاب  
کتابهای جدید  
کتابهای نادر  
کتابهای نایاب  
کتابهای کمیاب  
کتابهای نادر  
کتابهای نایاب  
کتابهای کمیاب

Home

تازه ترین اخبار افغانستان

تازه اخبار افغانستان

Alghan Mapp

Main Menu

- Home >
- کتابی با ما >
- جدیدترین کتاب >
- کتابهای جدید >
- کتابهای نادر >
- کتابهای نایاب >
- کتابهای کمیاب >
- کتابهای نادر >
- کتابهای نایاب >
- کتابهای کمیاب >

**به مناسبت سمینار پانجوید از آخرین صدار اعظم سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح) زیان آن فاجعه (سال هاپس از شهادت محمد موسی شفیق)**

مصلحتی و عمرزیه  
هرج و مرج ریاضی از تخیل بحران  
که در بیان هر تجربه، تنوع آفرینیم  
را در سوگ ملت افغان، تعریف می  
کنیم. ما را در سفری به ندای گیتته  
می برد که نوع نگارش بر این منظر،  
کتاب می کند. سیمای بخت افغانستان در  
جلو ترسیم شده بود که فرزندان  
بزرگ، آگاه و راسخان این سرزمین،  
نگارنده گان فصول عمران و تمدن  
فرهنگ، زینا دور نمی بود و از کثرت  
به یاد شهیدای ما به سوگ می نشینیم که  
بنیام بحران تحصیل، با قربانی از منجر  
گان افغانستان، توضیح مثال قرار می  
دارد در از حیثیات، شندرازه ی ملای و  
مخولی ملت بزرگ افغان، چهار دهه است که این زلفن می رسد که در  
سفری است که به سوی افغانستان است.

Clocks

Calendar

خبرگزاری

2016	م	ت	خ	پ	ش	ج
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Who's Online

همین الان 1122 نفر آنلاین اند

کتاب من / ۱۹۰

The screenshot shows a web browser displaying the homepage of taand.com. The browser's address bar shows the URL: <http://www.taand.com/archives/83133>. The website has a blue header with the logo 'تااند' (Taand) and the tagline 'کتابخانه خبری، کتابخانه کتب، کتابخانه مکتب'. Below the header, there are several navigation and content sections: 'سبورت' (Sports) with an image of a soccer ball, 'انگلیز' (English) with a flag, and 'تجدیدات' (Renewals) with an image of a building. A sidebar on the right contains several small articles with profile pictures and titles. The main content area features a large article with a photo of Murtaza Ali speaking into a microphone. The article title is 'انتقاد ریک، منطق مدعا را حذف می کند / مصطفی عمرزی' (Ali's criticism, the logic of the claim is deleted / Murtaza Ali). The article text begins with 'مطابق خبرگزاری تااند، مکتب مدعیان مدعیان حذف می کند' (According to Taand News Agency, Taand's claimants delete). The article is dated 'December 28, 2018' and is categorized under 'باز ایمن شک حرمت را بیض چشمور نشی' (Restore the safety of the sacred space of the white-eyed). The footer of the article includes the URL 'http://www.taand.com / مقاله خبری: مکتب مدعیان مدعیان حذف می کند / مصطفی عمرزی' and the date 'December 28, 2018'. The footer also contains social media icons for Twitter, Facebook, Instagram, and YouTube, and a 'دعوا حذف' (Delete post) button.

[www.nunn.asia/85262](http://www.nunn.asia/85262)

سرکشته خپروږه - مظلې دین - ټولنيزو پوښتنو سرکشته - مرگي کلام - پښتو ادب - ملنځ دوديان - څيړنيزي اړيکه

---

**چې کله پر نا ژوند رنگ خو نو دا کيسه ډر ياده** 2016/10/11

**کومه بدبختي ده** 2016/10/11

**چې کله پر نا ژوند رنگ خو نو دا کيسه ډر ياده** 2016/10/11

**کوم... کوم...** 2016/10/11

**له ښار نه نږدې** 2016/10/11

**پټې** 2016/10/11

**تاريخ وحييت** 2016/10/11

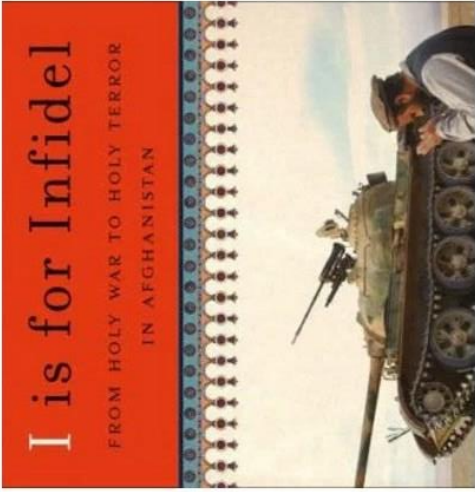
**مښه ژمي ډر ژور** 2016/10/11

**مخبره الجرام** 2016/10/11

**مياشت او ماخوږا** 2016/10/11

**پوه او ناروږ** 2016/10/11

**او تنظيمي څيړنيزي اړيکي** 2016/10/11



**چناياتي که فراموش کرده ايم (معرفی کتاب: I is for Infidel)**

نویسنده: مصطفی عمرزی

ژانر: ټولنيزو پوښتنو

**سرور ز دانه کيسه** 2016/10/11

**آر اصفاني يا حجابي / احمد نادر نوموړ** 2016/10/11

---

**په اوسمهال کومون کول**

خو مو په خپل اوسمهال کومون کومون کوونکي تر څو نار نار لېسې او څيړنيزو ډولنه لومړيو.

**جمال اوسمهال پوهاند**

**څيړنيزي**

**موروسي لېکني**

**طالبانو يو بل د فراه پر چار برید کړي** 2016/10/11

**پانځسب: طالبانو د غورځول ولسوال نيولې ده** 2016/10/11

**د جهان خبره پوري خول** 2016/10/11

**د خلود خبرې ندي اسيد شاه سواد** 2016/10/11


**حجابي که فراموش کرده ايم (معرفی کتاب: I is for Infidel)** 2016/10/11

**سرور ز دانه کيسه** 2016/10/11

**آر اصفاني يا حجابي / احمد نادر نوموړ** 2016/10/11

www.nunn.asia/85383/عوامل-درونی-تحليل-ادبي/

دین الله بک



نور پر غل پنځلس کاله وروسته طالبان

کونسل

د افغانستان ولس شورا

لومړۍ پاڼه

سرليکه

څېړنه

دین

لومړۍ پاڼه

عمري

کلم

پښتو ادب

علمي مجلې

څېړنيزي

اړيکه

په تحليل گڼون كول

خو سره په خپل اښاد گڼون وگوي، تر څو تازه تازه ليکني او څېړنه درنه ورسوي.

خپل اښاد وليکل

**گڼون وگه**

وروستي ليکني

کندهار، نو موږ هم خپل چاپيرونه ورو په اړينست دي روغتون، حروي

2016/10/13

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13


غزل / رحمت الله منيب

2016/10/13

راندو وگوي د پرمختگ په حال کې

2016/10/13

کورنۍ / پيسو ادب / ادبي ليکني / عوامل دروني (تحليل ادبي)



**عوامل دروني (تحليل ادبي)**

مصطفى عمرزي

مصطفى عمرزي کورنۍ / ولس شورا / نunn.asia

مصطفیان زادي در حوزې علمي زان دوی از تاجیکستان تا افغانستان و ایران، هرگاهي که کتاب یا اثری از ادبیات کلاسیک دوی را با تفسیر و تحلیل چاپ کرده اند، زمانی که بحث تحلیل درونمایه مطرح بوده است، دکتر عواملی می

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

راندو وگوي د پرمختگ په حال کې

2016/10/13

اهل بيت او دهمدي شاهري

2016/10/13

افغانستان او منلي جنسيال

2016/10/13

د حضرت عيسي شخصيت

2016/10/13

درخان بابا ددوي غزل دوي موندل سوي

2016/10/13

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.nunn.asia/855584/40-سال-جنگ-۸۰-تخصی-با

انبار کتبخانه دیجیتال

تکوه مطلب

مکتبہ متنوع / چین تا روسیه / نور پیر غل

---

لربری با آله

سرگزشته

خبرونه

مطلبی

دین

لربری و بکه

سرگزی

کتابی

پنشنو ادب

مکتبہ میدیا

خبرونو لری

ارپکه

به ایصال کمپون کول

خبر سوز به چیل ایصال کمپون وگزی، تر خو تارو تارو لیکتی او خبرونه دره ووسپیری.

چیل ایصال ولایتکین

**کتنه وگه**

ووسپیری لیکتی

اسلامی احکام د دین او دنیا دورلو له پاره راغلی

2016/10/17

د طالبانو په لاس کی د ملي اردو وسایط دفاع وزارت ایدیتیس کړی

2016/10/17

د کابلیمو ولایتونو خپه او یا زوره کموال کدخوار ته تالی

2016/10/17

عراق د موصل ګڼې ښار نیول شو.

2016/10/17

چیرال دوستا: نارینه دست وحدت ملي!

اسلامی احکام د دین او دنیا دورلو له پاره راغلی

2016/10/17

له کورنۍ ویناوې خو د یو کتاب خپرونکی

2016/10/16

زکاتو فریفته «له پنده وگه کښه» کتاب خپرونکی

2016/10/16

بریاي کسان دېرش خانګړي خبرونه لري

2016/10/16

نور غلته السلام او د سدوم د اوسیدونکو

2016/10/16

مجموع الحرام

کرو باهه / مقالی او تبصرې / با تحمیل 40 سال جنگ؟!

**با تحمیل 40 سال جنگ؟!؟**

مصطفیٰ عمرزی

www.nunn.asia/855584/40-سال-جنگ-۸۰-تخصی-با

افغانستان، جغرافیای تاریخی به اصطلاح ناهجان، متجاوزان و معرعاتی بوده است که واقعبیت های افغانان آنان، در واقع طمع و از برای تصاحب، چون قدرت، ثروت، جنس و اشیاء تبار هائی بود که با تصرف تاریخ، ظاهراً نوار میخسگونی به شمار رفته اند. نگارش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانش فطری به طبع کمپور ها یا قدرت هائی نمی دهد که اگر وسعت چینیگری و تصویر لیکتی یافته اند، از تاریخ جور و چپار و ساقط کرن خستی مایلین ها







www.tolaafghanistan.com/تولاف-دو-بنيان-چغتياک



گور پابه

ارشف

د مېلېنو خرونه

خڅرونه

افغاني سندرې

د گنډ مېگ ترون

د شاه شجاع ترون

د ډاډورنو ترون

د سولوا ډډورنو

د اوليو او بل ترون پلان

د گلپېښ پلان

د آري تې پلان

پلنې پانې تجربې افغانستان

کتابونه

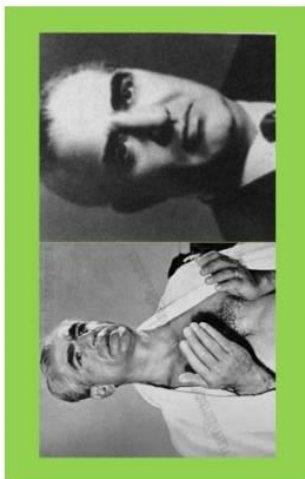
محور ورځپاڼه

اثر او انځره

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملې در بنيان چغتياک

په معرفي کتاب سه هزار سال دروغ در تاريخ

انځور

زموږ سره اړيکې:  
 info@tolaafghanistan.com  
 00499 (0) 171 - 4479385

دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک  
پنځر غا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان  
AfghanPedia

هرپښتنه NEWSLETTER  
کابل، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰  
Monday, January 14, 2017 ۱۱:۰۰ AM

پاڼه یو  
CONTACT US  
HINERIS LOON  
UTILITIES

سختسرایان می فکر  
(از میناله یی تپیی سن، پاڼا در عذاب الله)  
مصلحتی «عمرزی»

از گڼگښته اوس که اکثری به بڼیک از یوگ دهمه برسیده است، تنوع تجر بڼیک ما به ورت به آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در مثال سیاسی مطرح ج شود، از عناصر و فاکتور های حقایق می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متضاد ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، خبری در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، اولیه تر تبارزی به هر سندی رسد که اگر در پیغام این طریق، بگذرد می شود، می نویسم که سختسرایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که بیگانه از آن به جس انکتیم می کشاند و در این مامور، مانند هیئت از برای بهره می بردند که هر چند یک کار بادی تو برای یک ایدئال افغان می شود، اما تاثیر روشی این عمل مرتکب را در نتایج نام گذاری ها و مصدق میسریت به ستاره می آورد، تراژوی نصرت بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهمه ی گڼگښته در نوبت صد ها تجربه ی دیگر، از وزن در سنت لایسرا آمد، نشان می دهد ناگهانی ها یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس

## ایرانی گری؛ حق و صبر



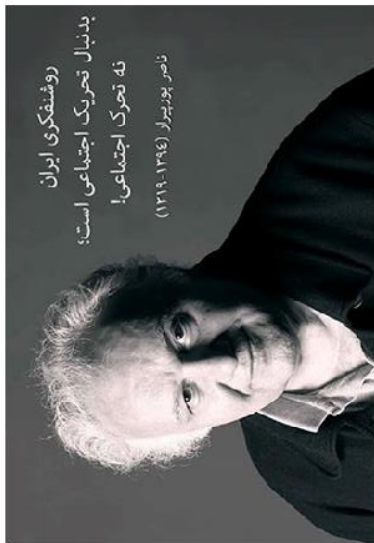
هیچ بخشی از سخنان‌ها نباید و نمی‌تواند دستاویز شعرات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند. پان آریانه، پان ترکی، پان ایران ها، پان فارسی ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس. استاد شهید ناصر پورپیراز

مطالعه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**بیوتنه‌های روزانه**  
هیر (سلام محمدی)  
هیر (سلام محمدی)  
کتابش در تاریخ (Aydem Tabeti)  
وکی ناریا  
وسایط جمع بیان اندیشی  
آرشیو بیوتنه‌های روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
تیر ۱۳۹۵  
مهر ۱۳۹۵

**روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی**  
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -  
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده‌ای برای معرفی استاد پورپیراز و کارنامه‌ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه‌گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهی لشکر های محصولات گیر مانده بودند. نمی‌توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.



## ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی حفظ موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای روزانه**  
هیر (سلام محمد)  
هیر (سلام محمد)  
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)  
وکی ناربا  
وسایت جامع بیان آیینی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
۱۳۹۵

**دردی با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!**

دردی با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانی می دهند، پدیده ی زبان، پیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هوبنی، قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت با اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، پستتر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند، مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هوبت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملوزی با وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند، اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هوبت های قومی لحاظ می شوند، از فوایش هستاند لهنوی غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با پدیده ی اقهام و تفهیم نمی توان حصارز درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان درزی، به درستی که از نشانی اقراقی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان درز بوده باشد، مشوف معضوف، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان درزی، پندشون هابند، در حالی که زبان مادری آنان، درزی نیست، اما سلسله ی مؤلفه گان، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسط، بسیار با تداخل واره گانی، در تیوعی درگیر بایاشد که اکنون شکل، محتوا و زبان درزی با به اصطلاح فارسی را در سیماک



# pashtunews

لومړی مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

مخ: تڼد: تاریخ پېشار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونو: 1991-7p=Idanews.com

مشاهده در منبع اصلی

## دری افغانی (عمر فی کتاب) مصطفی عمرزی

سفارش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «ولایه بهتر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای ولایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دکانی به نام «شیرینی فروشی قدس پارسی (فارسی)» مرضی تقلید کرده اند که با ابتداء به آن خاصیت غیر علاج مرض قدس دانشگر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قدس پارسی. همانند مرض دیات گرفته. آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. ذهن خویش را با اجزای فاریسیم (کرایسیم، شووئوسیم، ارایسیم و عف مندگی کی (کری) شیرین تر می کنند و با افزودن کی لاعلاج درمان مرض دیات، ناشران اینجیمه ای اند تا در فن مدعاک فرهنگی. امراجی در چنان آوده گی هابی شوند که بر اساس آن ها، بیماری افغان- حتی در جغرافیای های عف مندگی کی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزینگی های قومی، سنی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضایع می کنند. گنگمان سنیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افغانزات میان نهنی» استوار بوده است.


با نشتر این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوربیک و ... را کلیت کرده ام تا در هر ج و مرج خبره هابی که بحث ویژه گی های ما را خیره می ساخته است، کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی، ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهمم که با فرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قوزار نگیند.

ناشر کتاب «دری افغانی»: دانش خبرنگرپوه ښوڼه (انجمن نشتر دانش)  
محل پخش و فروش کتاب «دری افغانی»: کتاب فروشی دانش، رو په روی شریکت رحیم کردیری، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.


یادآوری: پس از انتشار کتاب «دری افغانی» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه سوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغانی» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دری افغانی» به فقط مستعمل شده بود. بل با پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را درج می گردد. یا آگاهی از این مسئله و دریافت ینک داندو کتاب «ادب دری افغانی» که سابق «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

- ۱. به آسیایا کی ده «سکس ملنکه» مقام حق شوی
- ۲. د نصیر احمد احمدی یو نایو (بجاردی بیر) جاب شو
- ۳. د ژوند افسله/ اېمل یوسغزی
- ۴. افغان قوم: تقاب پوښ
- ۵. تصوف او عرفان
- ۶. د کخسپار و کابونو بندارونو
- ۷. د عین بهرنی سیاست ډېر پیاوړی او معوازن
- ۸. دفا/ صام لاندی پسرانی
- ۹. د «چاپ» «چاپ» به د کان تر پایه نمون لیرودی
- ۱۰. سونومی به د کان تر پایه نمون لیرودی
- ۱۱. تازه خوروه او زا په تصبروه/ لیکنان: عبدالناغ هفت
- ۱۲. د کورې خپراوونگی گپي
- ۱۳. دینس ته د بلخ د وروستی برید پلنار
- ۱۴. نظرنوډا لومړی ځل د چی د ډېرو کونو په اورو کی
- ۱۵. په انگلستان کی اعتراف کړی چی د روسیې
- ۱۶. قزداوسون – دینس ته دی
- ۱۷. پستونو ته د کتا ویا
- ۱۸. د همدی پنج پانلوري ته یو تاریخی دوا/ انتظار احمد
- ۱۹. شهرباز: د افغانستان په سلطنه ۸۶ زره پروزی بدی
- ۲۰. شوی

larawbar.net



په کابل او پېښور کې افغان پوډی



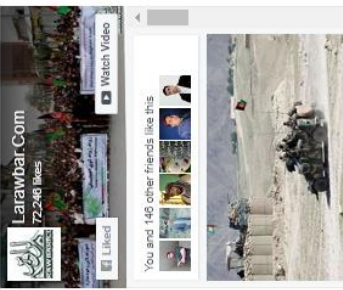
خبرونه • سیاسی • دورنۍ کوربه • دند • پانچل • مکتبون • عزبه وڼاڼې • مورخه • لړیکې


لړیکې

لړ لړید په پېښور کې


تاز د خبرونه

تاز د لړیکې







د یوې سیاسي لاسی پای  
۲۰۱۸، ۲۲، ۲۰۱۸



مذله لیسونه ته له اسلام پدیده څانګه کړو  
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸



تاز د لړیکې  
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸



larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



ځپړونه

سپږمې

اسلامې

ډېورنډ کرښه

ادب

پښتيل

کتابتون

غوره ويناوې

مورخه

اړيکې

کور / سياسي / تښ په نامه

### تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

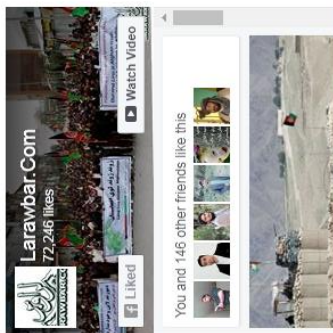
پداوړی خاطر ه اې را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه دارد، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی تښ می کردند که هر چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایدئولوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لېون



لړ اویر په فیسبو کې



🔍 ☆
🔒 Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/>

🔍 کلید واژه: **نظرات** | **طاف** | **نجوم** | **معاشات** | **دولتی** / 14/10/2017

# خبر پانه

🌐 دنیای امروز و روزگار

🔍 جستجو

📅 کورانه

👤 روشنی پنهانی

📄 نظر و تحلیل

🌐 دنیای اینترنت

📖 کتاب و ادب


🌐 روشنی

👤 نیکنامی لویی

👤 اورنگی

📌 سیبلی: همیشه

🔗 برادران: ارسال



### تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصطفی «عمری»

صبح امروز مصاحبه‌ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه‌ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهن داد است. این خوب ترین معنی از برخورد هائی است که در یک نظام




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزوده-اند-10/14/> | مردم - آزوده-اند-10/14/

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه به رانشمن کی ایران پر نیولانگی رنای می رنوی

# خبرپانه

کروپانه روزگی-پنجی - نظر او تمایل دینی لیکنی - کاتور او ادب روشنیا چکناوژدی لوبی اریکی



## مردم: آزوده اند!

shahar ۰ مردم خبر اونلار ۱۱ شهنش میوه ۱۱ مصطفی «عمیری»

ایجاد فاصله، در دوگانه گی شیوه های زنده گی و امید هایی که یاس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



## افغان تکی آسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچينه

خپرونه > ليکني > ادب / لوره ټيکنالوژي >

کور / ليکني / سياسي ليکني / سوۋ استفاده به اين سطح | مصطفی عمرزی

### سوۋ استفاده به اين سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سياسي ليکني ټيمره وگړي 26 کتبي

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالېسم- رشته ی راډیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی-چاشمه گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی ۸ تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طبیعی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی قناعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کې ټينسول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده  
6 ډيگري وړاندې



هلند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي  
20 ډيگري وړاندې




ننگرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول  
3۱ ډيگري وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه  
31 ډيگري وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه
🔍



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوړه ټیکنالوژي


کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی
خبرخونه 4 ورځې وړاندې
سیاسي لیکنې
تیمره وگرځ 28 کتبي

### پښت نقاب | مصطفی عمرزی

با آن چه از پدیده ی افغان سستیزی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ مصطفی در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائایی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده  
70 دقیقې وړاندې



هلند کی د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي  
21 دقیقې وړاندې




ننگرهار کی 24 طالب او داعش وسله وال ووژل شول  
31 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی د گورن نوي پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
q



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوره ټیکالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

### به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

خبرخونه 7 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمره وگړي 28 ټکني


(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.


فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخاره ی اجتماعات دریگاران، می رازد هر چند

#### هره شېبه تازه خبر




په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوشي شوي ده

7 دقېتي وړاندې



همدې کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي

21 دقېتي وړاندې



ننگرهار کې ٢٤ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

22 دقېتي وړاندې



ننگرهار کې د کورن نوي پېښه ثبت شوه

32 دقېتي وړاندې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



kabulpress.org/my/spip.php?article235024



کابل پرسی  
KabulPress.org

- اقتصادی
- اقتضای اسناد
- English
- Português
- آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی
- اجار و گزارش اختصاصی
- خبر و گزارش اختصاصی
- از رسانه های دیگر
- اسناد و قوانین
- اطلاعیه های کابل پرس
- اقتضای اسناد
- انتقادات
- انتقادات آبی پی بلنتر با همکاری کابل پرس
- اندیشه
- ایران
- بیبیدی و بشوید
- به قلم سردبیر
- بیبیدی درست بپوشیم
- تربیتون آزاد
- جهان
- حقوق بشر
- دانش و فناوری اطلاعات
- در دایکدی چه می گذرد؟
- دیجنگه
- شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان
- عطر روز
- فرهنگ
- مبارزه با بی سواد در افغانستان
- میراثی حرفه ای وب در افغانستان
- نظرسنجی
- نمایشگاه دایمید عکسی
- ویلاگ بپوس
- پاکستان
- کابل پرس افشا می کند
- کابل پرس وورثشی
- کارتون
- گزارش
- گیت و کو

بیشتر...> بیبینگا < حرفه چیست و کارهای سنت؛ یک سال رمزگذاری دکتور غنی

## مرد چُست و کارهای سنت؛ یک سال زمرداری دکتور غنی

654 people like this.



کشیده 31 مه 2015، بوسه‌ای هفت

در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده «61» قانون اساسی: «وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشناسی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حکمیت او یک سال تمام و یا هر بیشتر گذشته است. البته از رکنتر صلیبی از مدت حکمیت او (71 میزان 1393) از روز حلف و قارداری هشت ماه «243» روز گذشته است. اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی است و باگیری ها و معاملات

مهرین آزادی بیان

Kabul Press  
416,620 likes

www.fb.com/KabulPress

حرفه، خطایی و انتقاد

Like Page

1K 75 50

Kabul Press shared Basir Ahang's video.

June 26 at 3:03am

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

ایمیل یا تلفن

**facebook**

---

Español · English (US) · **فارسی (Brasili)** · Portuguese (Brasil) · **فارسی (US)** · **پسنو** · **پسنو**

·  ·  ·  ·  ·

Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

## سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

### قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعیب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قشگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکتب کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانبد آکادمیسین سینستانی : داور خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!



[www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html](http://www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html)

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلی زریح سوریہ بہ دسترس اعراب مینا لجام
- احمد سعیدی : نامہ ای بہ داکتر اشرف غفری و داکتر عبداللہ عبداللہ
- غلام سخی اریزگانی : گزیدہ از واژہ های صلح و آشتی لہر برابر خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پارچہ پارچہ شدن دین اسلام بہ مذہب ہشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواد افغانستان یا او تفاقنامہ استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغتر شدن تنور جنگ لہر جهان اسلام
- عطااللہ عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامہ بہ نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشہ ہا در پیرہ انسانیت و ناانسانیت
- محمد عیسیٰ
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار ہای ہمنست
- محمد امین : فہ تہ نہ شتہ نامہ غفر بہ پاکستان ادادہ افغانی یا اقدام استخباراتی؟
- محمد عوض نسیر زادہ : ہویت شناسی و احیاء ہویت قومی ہزارہ ہای سنی
- مہرالدین مشید : امضای سند تبادلہ استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کلافہ سردرگم شدہ است
- محمد اللہ وطنیوست : نکاتی چند از پنداشت ہای روزانہ
- استاد صباغ : آیلوینس ملی و وزارت داخلہ پاکستان وطن و قانون الہی؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقہ
- عبدالواسع غفاری : عوامل پارچہ پارچہ شدن دین اسلام بہ مذہب ہشتم ہفتم

### مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ  
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ از قانون اساسی، وظیفه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشنی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دیدگاه عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتن او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۸ درصد کارها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روزهای جمعه و پنجشنبه، روزهای متفرقه ی وختی، هنگام سفرهای بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقات که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کارها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از دیدنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا وروزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کارهای شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که بنا نهاده باشم.

و عده ها:  
نامزد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به نقطه عملی شدنند، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، مسوولی عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و صد

☆

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مدلها

نوفیجات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:


## مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تلفات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code  
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع



راکزولی ده او په پښتو بی زیاتی مقالی لیکلی چه د هیواد په اخبارو او مجلو کی خیری شوی دی. بناغلی سعید، شعر نه وایی خو نثر بی ډیر پوخ دی. د پښتو ژبی د نهضت او پرمختگ ټینگ طرفدار دی او په دې لاره کی د ده نظریه داده چه په پښتو کی باید ښه ښه نثرونه ولیکل شی او د پښتو لیکوالو ترمنځ د لنبی وحدت روحیه ټینگه شی او پښتانه لیکوال زیار ویاسی چه د پښتو سوچه او زاړه لغت راژوندی کری او ترڅو چه خپل پښتنی لغت او محاوره لری، باید د پردیو لغاتو او محاورو څخه ختونه وژغوری. بناغلی سعید د رسمی مامورینونو دوری هم ټبری کری دی چه وروستی م امورت بی په لومړی رتبه په دارالتحریر شاهی کی مشوریت و او اوس دا پوه پښتون په کورکی د ناروغی شپي ورخی تیروی.»



نویسنده ی اجتماعی  
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنان چه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در لوج خلافت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هر چند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثرآ انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکل می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده یی، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضاتو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته مو ډې ولي نپوهیری چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنئ، نو په دې

بناغلی سراج لدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کی د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کی زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یی له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یی په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کری دی. په شرقی علوموکی ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخه نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کی د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. بناغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه ټودولای شی. د بد نیتی، کیني او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تقییدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لئ نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

\*\*\*

ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادیب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادیب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غوازی او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښتول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

\*\*\*

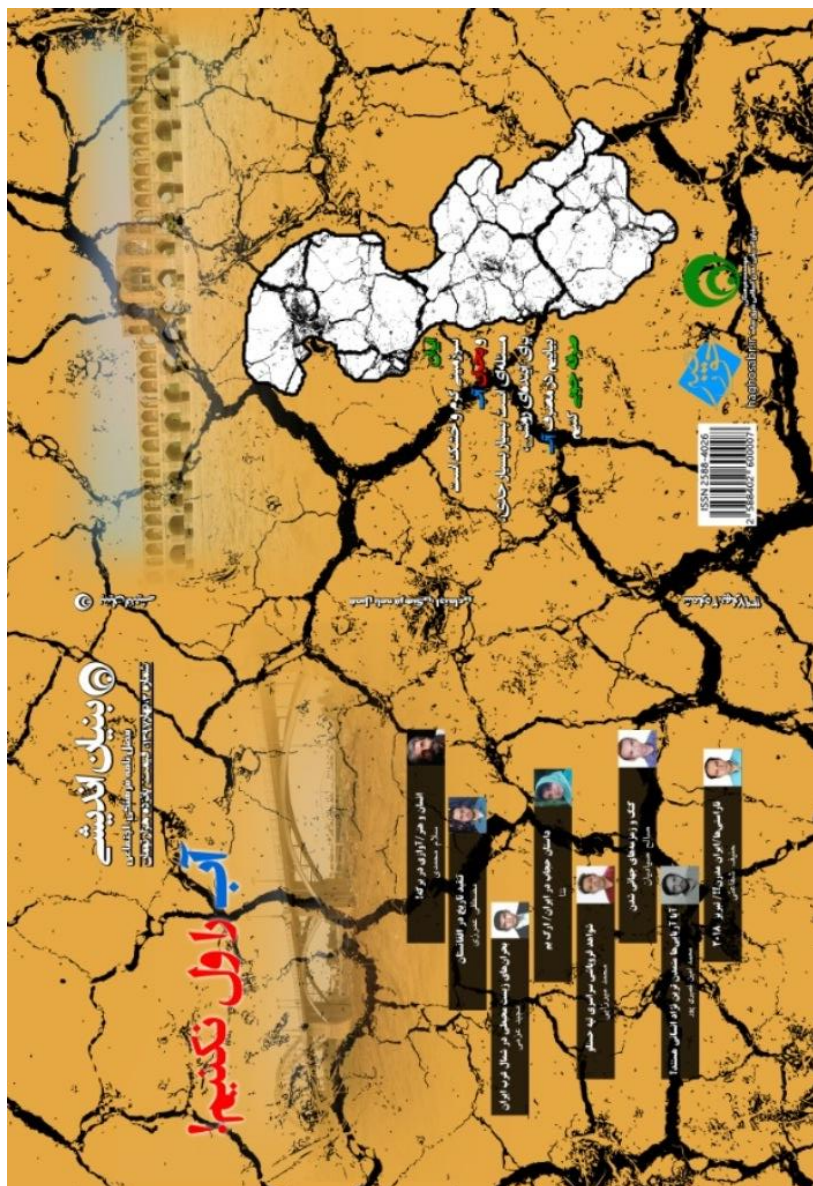
ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټی او فایدی څخه تر اوسه خلک استغادي کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سراسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

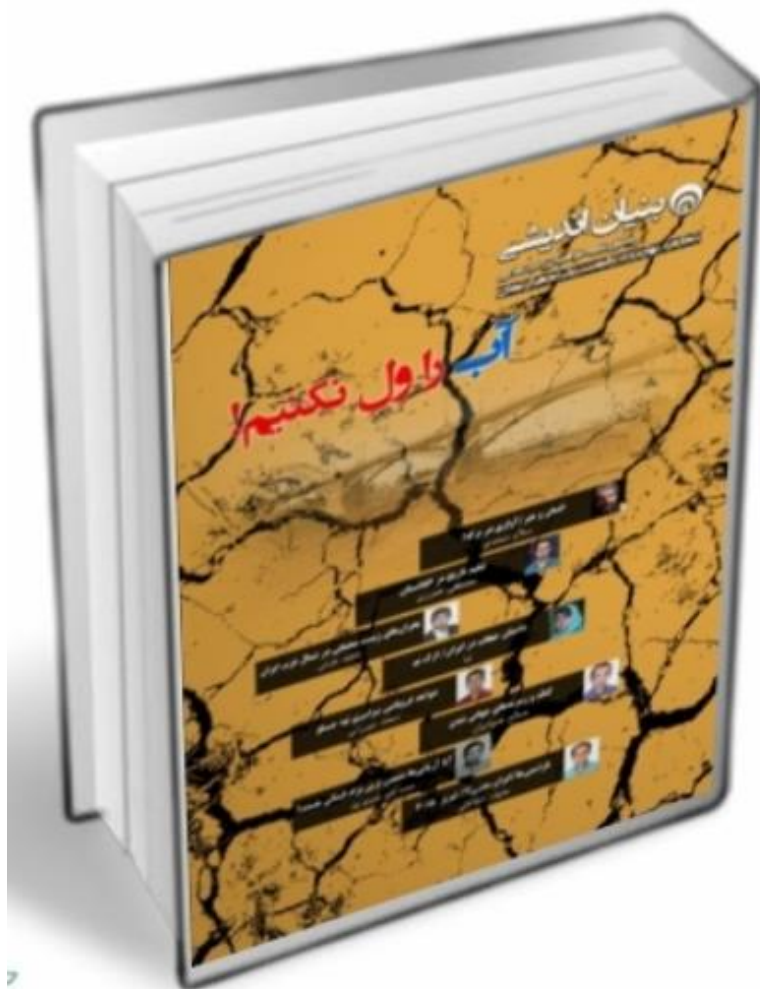
\*\*\*

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

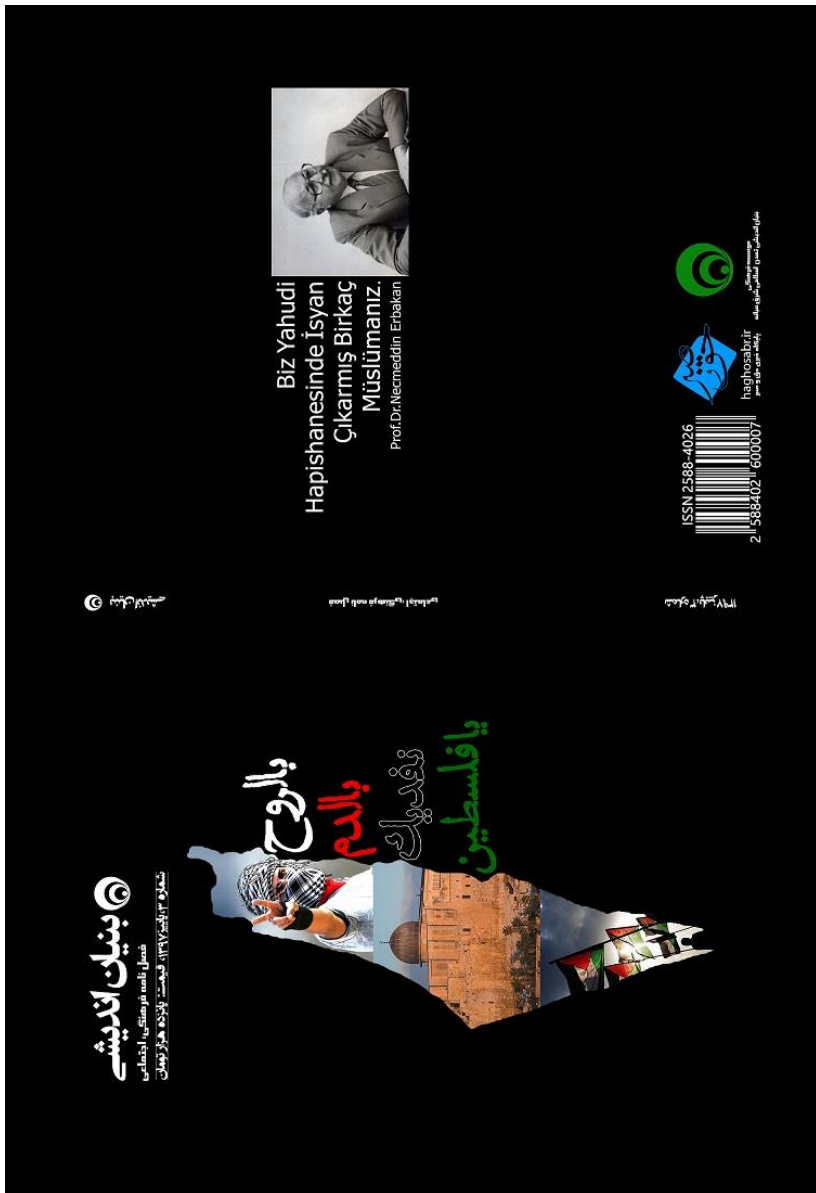


کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





<b>فهرست</b>	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازویی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلان لیلوی است»
۴۰	با کودزگر با خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در لیلوی
	تا
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایی نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیلوی
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ  
علامه حبیبی ص ۲

مؤختل به ترکیه و اورنگ زینت خرد  
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان  
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی  
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادونهم

شماره ۱۰، آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ قمری

۲۰۹ اکت ۲۰۱۹ میلادی

**قلم**  
**QALAM**

### کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و شورا عالی ولایتی نزدیک و نزدیک میشود.

بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز بود که است که همه می میسرله و مشتاقه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشته این کشور مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشته که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا پیروز و ضحیت زنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشته مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند و آیا های دیگری که همه وهمه امدان مردم را محصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه می بینیم، کمسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را انتخابی که بیست و هفت دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی عویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشویم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کثرت گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

### پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میکیرد

دوره استعمار سابق پاکستان پس در یکین از مسامحات آی اس آی بسا اظهار  
خواست قطع عملیات در ولایت هلمند، بر مخالفت نسبت به گسترش عملیات در  
مدا که با طالبان ناآلود کرده است. خوب افغانستان گفته است که ما نوسه  
صلیات مذکور جنگجویان طالب بفر  
برخاستن و آورده اند و قصد در  
وضع را در اجراء سازند.



### آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی این آرزوهای ساده به تولد با احساسی که از خود داشته باشند و  
بسیار مدلل شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام با آرزوهای مردم که بدون  
از سرگرای انتخابات برای گزینش یک  
شخص به دست ریاست جمهوری صرف  
۲۰ روز دیگر باطل شده است. مردم  
اعتماد به ندوم اعتراض های قبلی که  
هر بار با تغییر دائمی در دست ریاست  
جمهوری ما سانساز می خوش نفس و  
خوش بینی، بدام تصور میشدند که گویا  
بسیار مگر این نظام این دولت و با این  
شخص آرزوهای شان را که  
همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه،  
آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت  
زار عینی و نگاه فلسفه بسز آورده  
خواهد ساخت.



**\* شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**



## دخوشال پهلوی به ترکی داورنگ زیب شیره

دخوشال پهلوی که در گذشته به نام داورنگ زیب پهلوی معروف بود، در سال ۱۳۰۲ شمسی در تهران متولد شد. او تحصیلاتش را در رشته حقوق در دانشگاه تهران گذراند و در سال ۱۳۲۵ در رشته حقوق در فرانسه دکترا گرفت. او در سال ۱۳۲۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۳۳۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۳۳۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۳۴۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت.

او در سال ۱۳۴۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۳۴۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۳۵۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۳۵۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت.

او در سال ۱۳۵۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۳۶۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۳۶۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۳۷۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت.

او در سال ۱۳۷۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۳۷۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۳۸۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۳۸۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت.

او در سال ۱۳۸۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۳۹۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۳۹۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۴۰۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت.

او در سال ۱۴۰۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۴۰۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت. او در سال ۱۴۱۲ به ترکی مهاجرت کرد و در آنجا به تدریس حقوق پرداخت. او در سال ۱۴۱۸ به ایران بازگشت و در وزارت عدلیه به کار پرداخت.

## شکست انتخابات، در و دیوار های برکنار مانده از انبوه کثافت تیر کابل را نیز آلوده نموده است.



گروهی در تهران، با استفاده از تیر کابل و دیوارهای شکسته، فضای شهر را آلوده کرده است. این اقدامات باعث شده است که فضای شهر آلوده و ناایمن شود. مردم از تردد در این مناطق اجتناب می‌کنند. این وضعیت نشان‌دهنده بی‌توجهی مسئولان به وضعیت شهر است.

## روابط با پاکستان

روابط بین ایران و پاکستان در سال‌های اخیر به شدت پیچیده شده است. تنش‌های مرزی و اختلافات در زمینه مرزها و آب‌ها باعث شده است که روابط دوجانبه به شدت سرد شود. هر دو کشور در تلاش هستند تا این تنش‌ها را کاهش دهند.

در حالی که ایران خواهان حل مسالمت‌آمیز اختلافات است، پاکستان در موضع سخت‌گیرانه ای ایستاده است. این وضعیت باعث شده است که منطقه در آستانه تنش‌های بزرگ‌تری قرار گیرد.

مسئله آب‌ها یکی از مهم‌ترین عوامل تنش در منطقه است. هر دو کشور بر سر تقسیم‌بندی منابع آبی اختلاف دارند. این مسئله باعث شده است که روابط دوجانبه به شدت سرد شود.

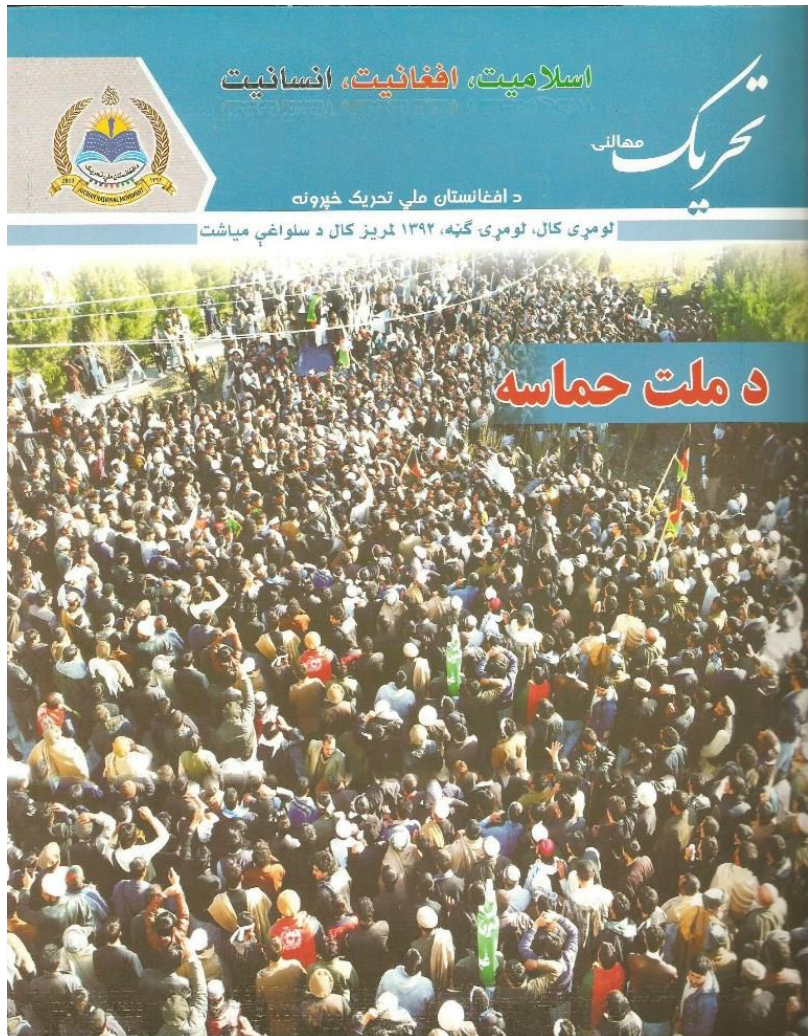
علاوه بر این، اختلافات مرزی در منطقه باعث شده است که روابط دوجانبه به شدت سرد شود. هر دو کشور در تلاش هستند تا این تنش‌ها را کاهش دهند.

با وجود این تنش‌ها، همکاری‌های اقتصادی بین ایران و پاکستان در زمینه‌های مختلف ادامه دارد. این همکاری‌ها نشان‌دهنده نیاز هر دو کشور به همکاری با یکدیگر است.

امید است که با دیپلماتی مناسب، تنش‌های مرزی و اختلافات در منطقه کاهش یابد و روابط دوجانبه به حالت عادی بازگردد.



کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمرزی)

# جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره بی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت





**اسلامیت، افغانیت، انسانیت**  
**ژوند، پوهه، گروهه**

# تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h3 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h3> <p style="font-size: small;">(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">پوهنوال محمد اسماعیل یون</p>	<h3 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h3> <p style="text-align: center;">محبیب الرحمن لحاظ</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h3> <p style="text-align: center;">ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>
	<h3 style="color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h3> <p style="text-align: center;">عزیز خان هوتک</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h3> <p style="text-align: center;">شاه محمود کډوال</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۴</p>
<p style="font-size: small;">که مرو دواړه به مرو او که زوندي وو نو هم دواړه کتاب زما زوندي دي او قلم کې زما ساه ده</p> <h3 style="text-align: center;">محبت الله حیات</h3> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">کتاب خبرول د یوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</h3> <p style="text-align: center;">پوهاند عبدالخالق رشید</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۴</p>	
<h3 style="color: red;">تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی</h3> <p style="text-align: center;">مصطفی عمرزی</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۳</p>	<h3 style="color: red;">نوره د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</h3> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h3> <p style="text-align: center;">سیده حسینه گل</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>
<h2 style="color: blue;">خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی</h2>		

### زیر، پیغام و ابتکار مبارکی

#### سپیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیر او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخوړو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاله ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښی لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختگ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وگړوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېری هېلي ورسېده دی.

#### نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زه زه خبره د کتاب

#### شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لری تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لری مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زېرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه شعور یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بله ځای او غولنده موږ نه د زیری راځوي چې دغه منزل مو د ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښی تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

هنرمندښی یه اکتساب مخخوا  
که مصصاحب یود که و بیگاهه  
این چنین همدم لطیف که دیند  
که نرنجییدد و هم نرنجانیید

کتاب روشتی و زنده گیسټ بیډون کتاب دنیا و فکرماتریک و سیاست و په همین خاطر است که ما نرنجیاهي و مشکلات غریق هستیم وای کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب نگرشزنده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بیډون کتاب و تعویض تفکرمنی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نرنجیواندن کتاب نیزهفام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم . ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنیمیم موفقی باشیم.



### تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

#### مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تحویل نیلایات جزو است پس از تازگی شدن جریان ملی جنبش مشروطیت، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د دیوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی. سازمانی بود. ایدئولوژیک بودن، مشخصه ی بارز جزوی تری در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، اقت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارئند تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راهی برنامه ریزی اخذ قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان هاست و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروی عوام، باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزرز های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف افغان نادرد، بل یا سیاستزده گی خاد، هوادو بر مسیری، کف گرفته است که در پایان آن، تاثیر ایدئولوژی و تعبیر بر اساسی اجزایان کفری و سلاطین شخصی، این فعالیت را فراموش کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، بهره مند ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نازندگی های خویش، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خرسی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بسته و روان و اهل حرفه، اتحادیه ها و انجمن های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، کار جمعی، خویش، مسخالی پس از کاروان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گلی جنی نهاد های می در بر این تجربه، سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های دیوگراسی کار حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طری قلم و گذشته، به ابتکارگرمی نیز می رسد که بیډون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان افغانان کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می شد، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان آرز افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثبت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رفرم می خواند، تحریک ملی افغانستان در دومیون دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به اطلاع می آید، سابقه است پرگندگی می و آثار شمیم فکری، هرچند با تعلق موفقی به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همبندری مردم ما برای یوایچه با دشواری ها، به ویژه دشمنکس شده های مختلف ساخت، ماف، قشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله ی با منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نیتیم از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که باسته است با شناخت از آزمون موفقی تجربیات این جنبش، شدت حمایت خویش از جریان های گراوی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی-سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود، به فرست تعقیب کنیم.



خاطره

#### اول رحمن رودوال

زما به زوئانه که د لوموې ځل دی چې کتابونو په اېمار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساری انقلابی اقدام مبارکي ورکوم. د کوکت نړیوال ستوري به دې مشهور دی چې د لوموې سلېزې یې وېلي، نوموړ به گران هواد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او اېمپوړی کې څېره حساب نه راښي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ادبونی شوی او د چاپ په کاله پېژول شوی دی.

دینیت

## کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل خو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راخی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترخټاوو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو- چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.  
۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.  
۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.  
۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.  
۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.  
۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.  
۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.  
۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.  
۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.  
۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.  
۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.  
۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.  
۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.  
۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.  
۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.  
۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.  
۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.  
۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.  
۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.  
۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.  
۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.  
۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد  
استعلامی.  
۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.  
۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم  
فایقی.



کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی مومنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.  
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.  
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.  
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.  
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.  
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.  
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.  
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.  
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.  
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.  
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.  
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.  
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.  
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.  
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.  
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.  
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.  
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.  
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.  
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.  
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.



- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.  
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.  
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.  
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.  
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.  
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.  
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.  
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.  
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.  
۲۹۸- خاطرات همفر.  
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.  
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.  
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.  
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.  
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.  
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.  
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.  
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.  
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.  
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.  
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.  
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.  
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.  
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.  
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.  
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.  
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.  
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.  
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.  
۳۲۲- خربی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.  
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).  
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.  
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.  
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.  
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.  
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.  
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.  
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.  
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.  
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.  
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.  
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.  
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.  
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.  
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.  
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.  
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.  
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.  
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.  
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.  
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.  
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.  
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.  
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.  
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.  
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.  
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.  
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.  
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.  
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.  
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.  
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.  
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.  
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.  
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.  
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.  
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنائی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنائی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.  
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.  
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.  
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.  
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.  
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.  
۴۲۰- سه پسر زرنگ: نشر کانون معرفت.  
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.  
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.  
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.  
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.  
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.  
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.  
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.  
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.  
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.  
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.  
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.  
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.  
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.  
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.  
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.  
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.  
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.  
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.  
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.  
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.  
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.  
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۰- جای پای شیطان.  
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.  
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.  
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.  
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.  
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.  
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.  
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.



- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.  
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.  
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.  
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.  
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.  
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.  
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.  
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.  
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.  
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.  
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.  
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.  
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.  
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.  
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.  
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.  
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: ه. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.  
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.  
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.  
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دو ما.  
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.  
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.  
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.  
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.  
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.  
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.  
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.  
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.  
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.  
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.  
۵۸۵- دیانت: افلاطون.  
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.  
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.  
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.  
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر  
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.  
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.  
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.  
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.  
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.  
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.  
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.  
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.  
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.  
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.  
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.  
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.  
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.  
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.  
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.  
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.  
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.  
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.  
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.  
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.  
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.  
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.  
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.  
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.  
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.  
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.  
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.  
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.  
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.  
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.  
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.  
۶۴۶- حلاج: فریدالدین عطار.  
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.  
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.  
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین  
پریم.  
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.  
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.  
۶۵۲- بچه ی گنجشک.  
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.  
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.  
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.  
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.  
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.  
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.  
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.  
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.  
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.  
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.  
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.



کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.  
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.  
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.  
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.  
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.  
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.  
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.  
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.  
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.  
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.  
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.  
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.  
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.  
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.  
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.  
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.  
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.  
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.  
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.  
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.  
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.  
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.  
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقة ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۵- مطرو دین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
- ۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
- ۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
- ۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
- ۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
- ۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
- ۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
- ۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
- ۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
- ۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
- ۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
- ۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
- ۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
- ۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
- ۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.  
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.  
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.  
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.  
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.  
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.  
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.  
۸۰۶- افول: اکبر رادی.  
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.  
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.  
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.  
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.  
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.  
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.  
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.  
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.  
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.  
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.  
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.  
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.  
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.  
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینامین کاورین.



- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.  
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.  
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.  
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.  
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.  
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.  
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.  
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.  
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.  
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.  
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.  
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.  
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.  
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.  
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.  
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.  
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.  
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.  
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.  
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.  
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.  
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.  
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.  
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.  
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.  
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.  
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.  
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.  
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.  
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.  
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.  
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.  
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.  
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.  
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.  
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.  
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.  
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.  
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.  
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.  
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.  
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.  
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.  
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.  
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.  
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.  
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.  
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.  
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.  
۹۰۷- سخنان محمد (ص).  
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.  
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.  
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.  
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.  
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.  
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.  
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.  
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.  
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.  
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.  
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.  
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.  
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.  
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.  
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.  
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.  
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.  
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.  
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.  
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.  
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.  
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.  
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.  
۹۵۸- مادر رو کامبول: پوستون دو ترای.  
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:  
اسماعیلوف- ح. جلیل.  
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون  
پورت.  
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.  
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.  
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.  
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:  
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.  
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.  
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو  
کولیونی.  
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.  
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.  
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.



کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانعی - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والداهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.



کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه‌ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه‌ی شیطان:  
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط  
کمونیست‌ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری  
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم  
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان‌های بیگانه: محمد عظیم  
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت‌های زبان دری و پشتو: مجموعه‌ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده‌گی نامه‌ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید  
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-  
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:  
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در  
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی  
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود  
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

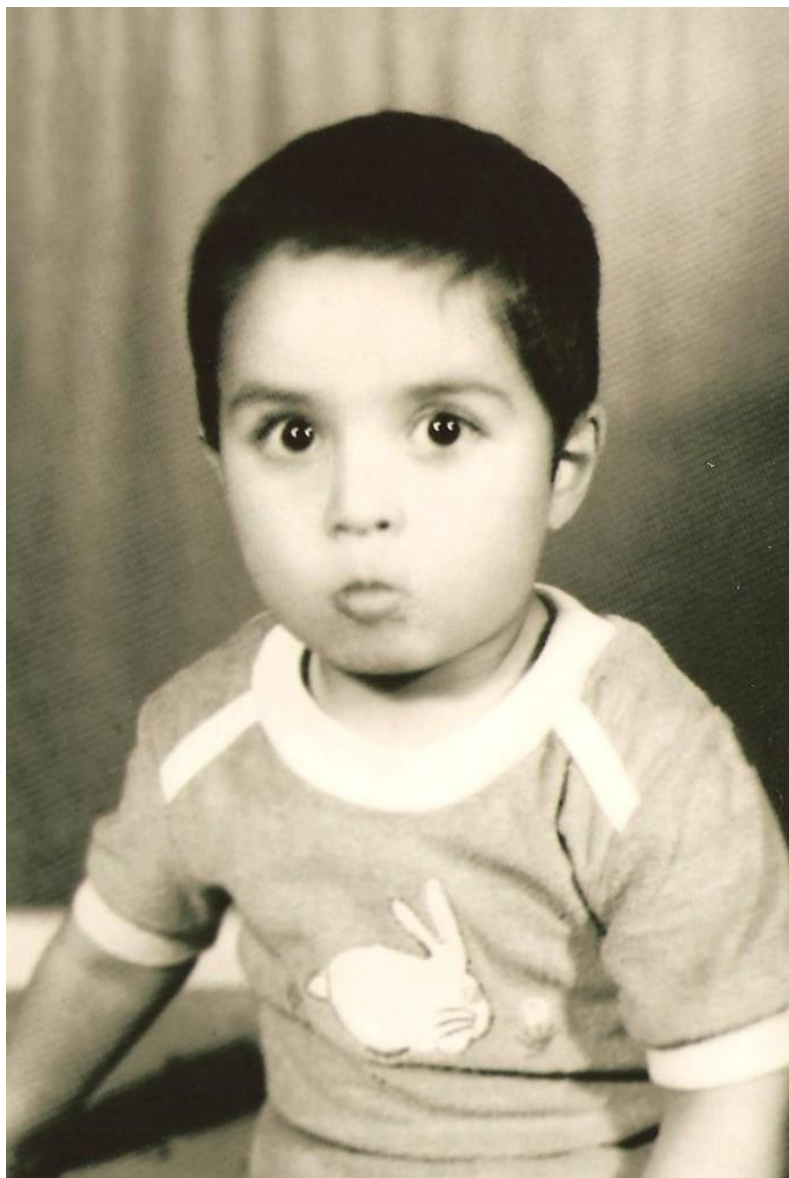
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی  
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)



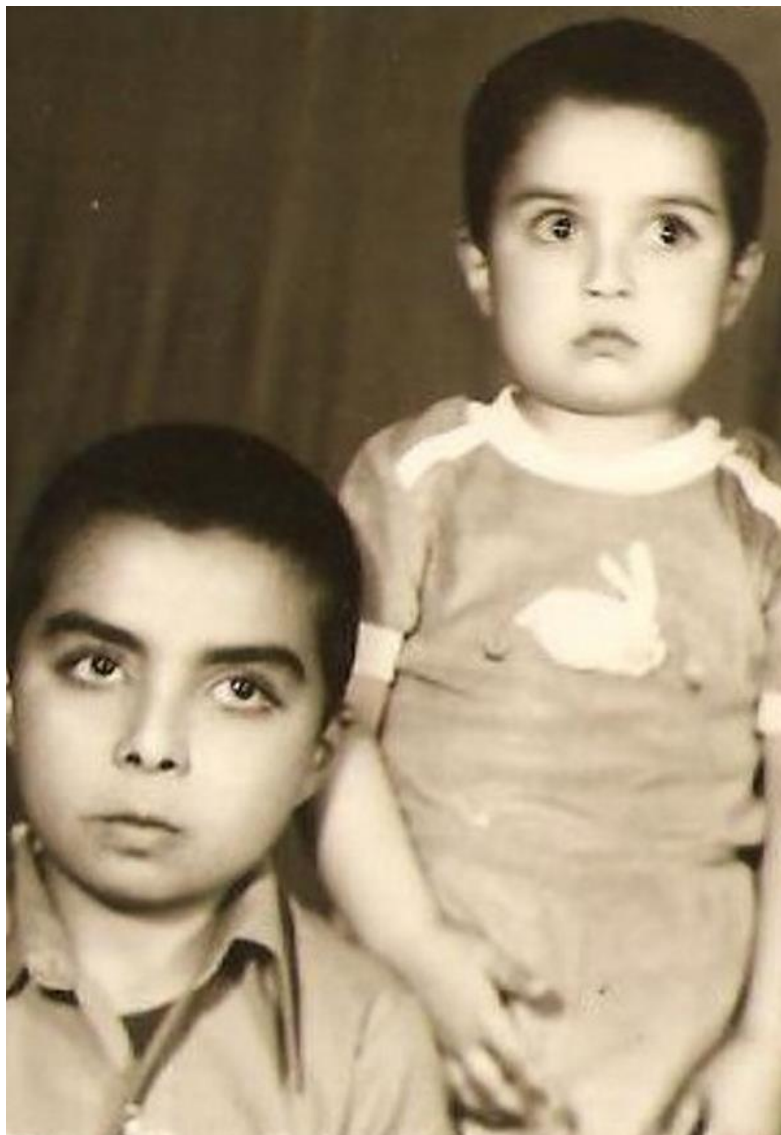
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴

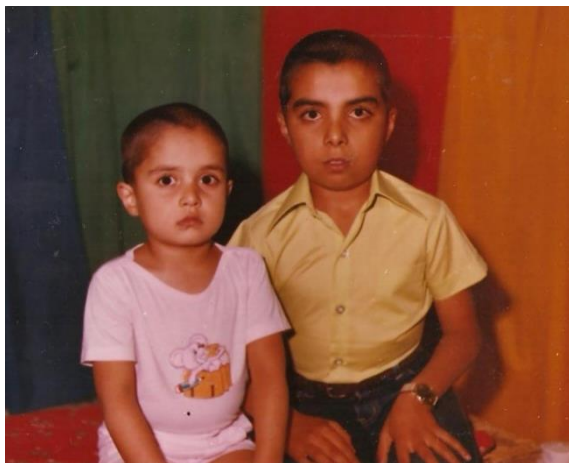


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



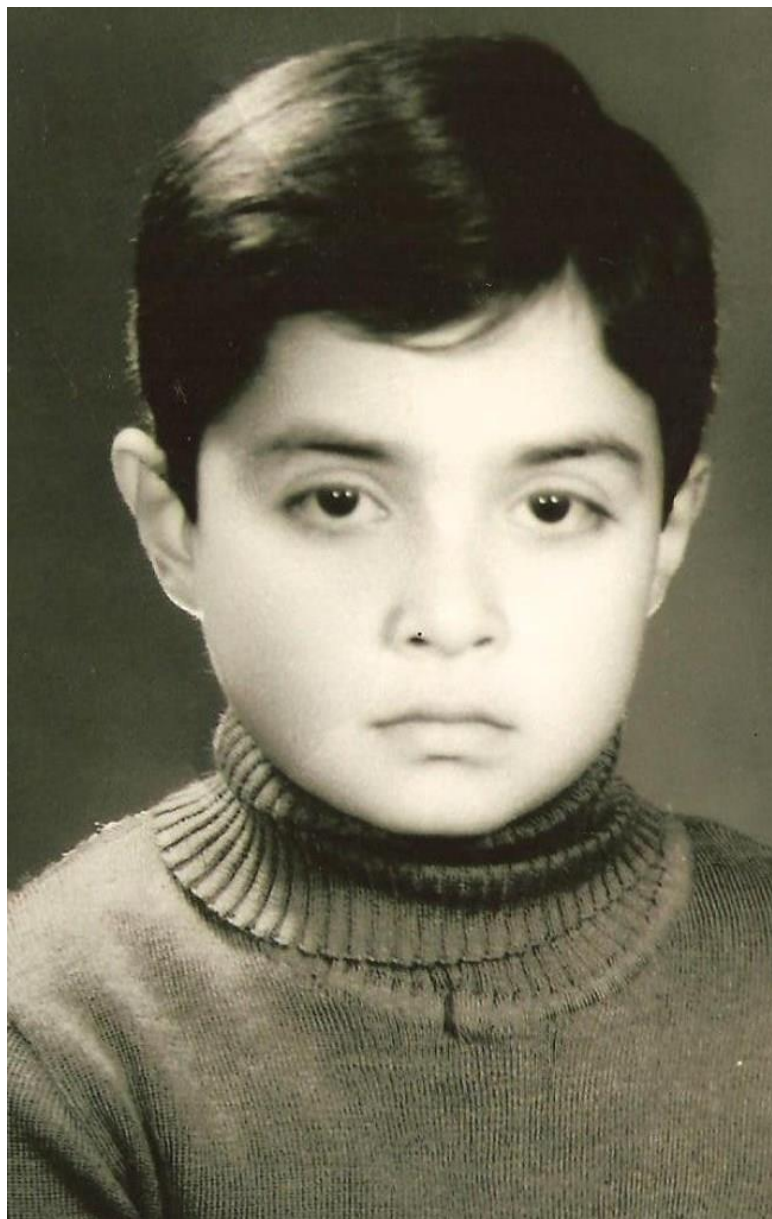
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



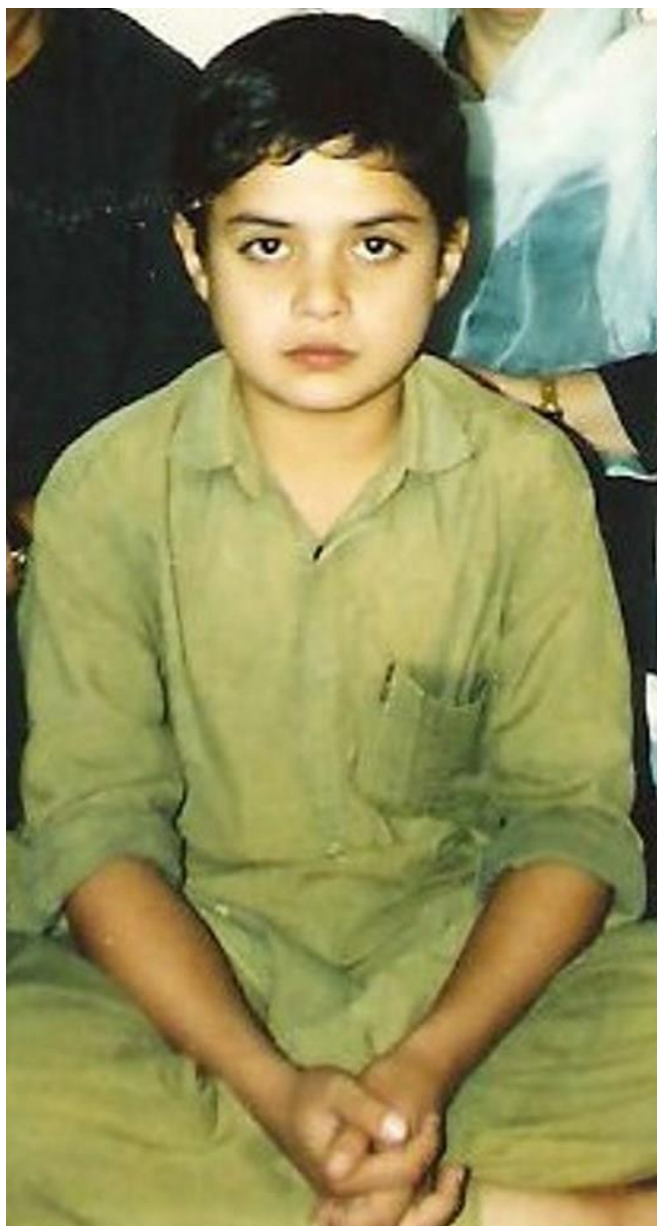
کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



کتاب من / ۳۰۴

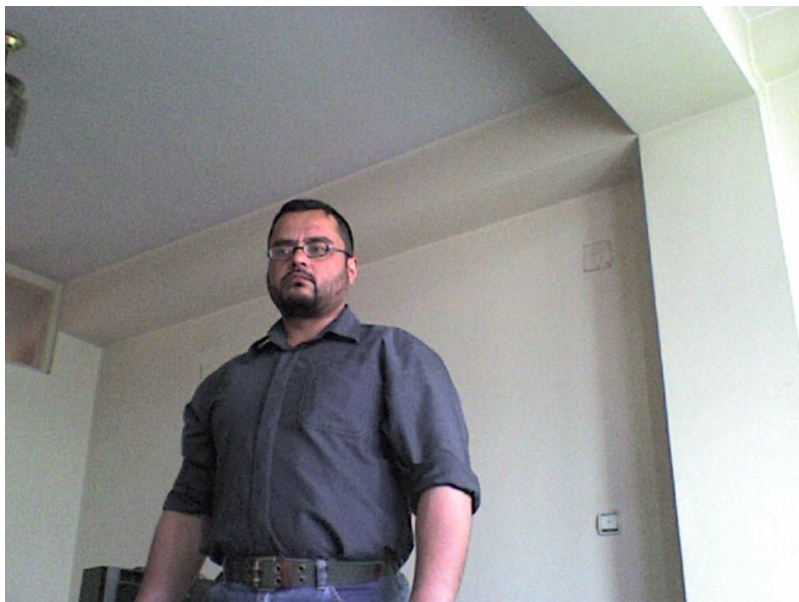


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۷



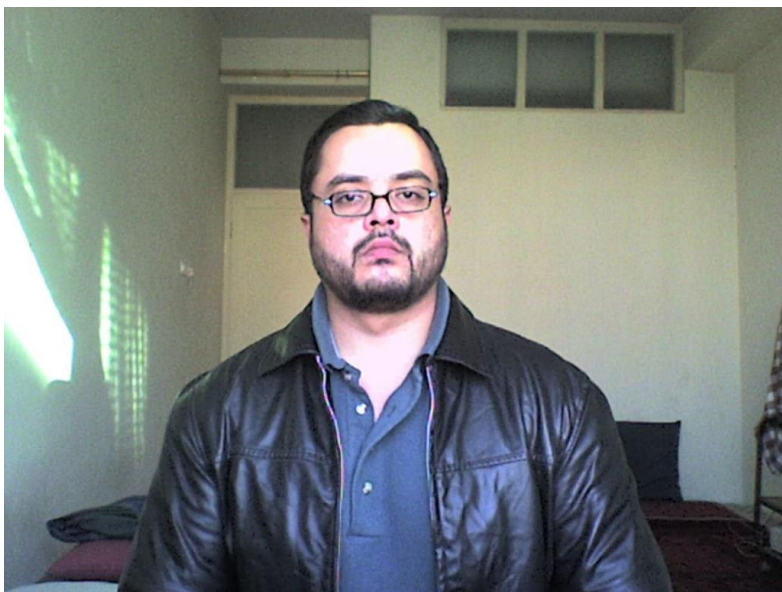
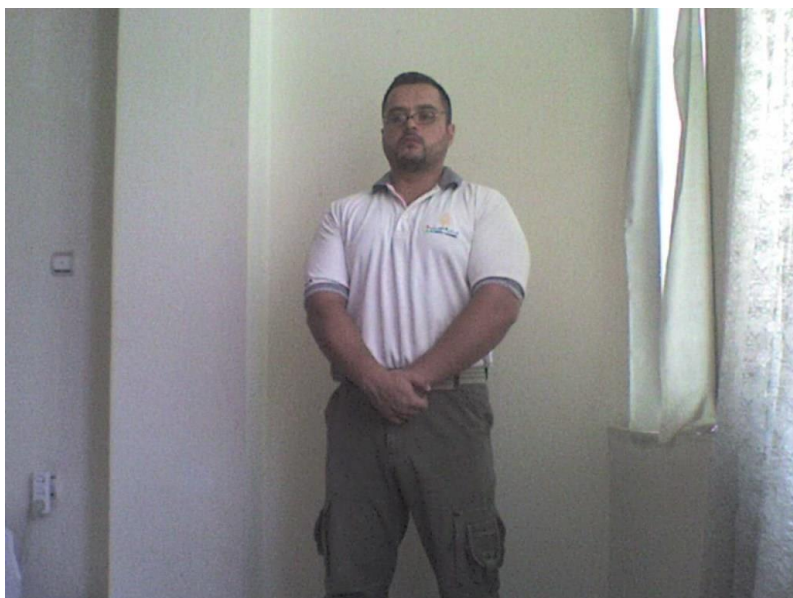
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



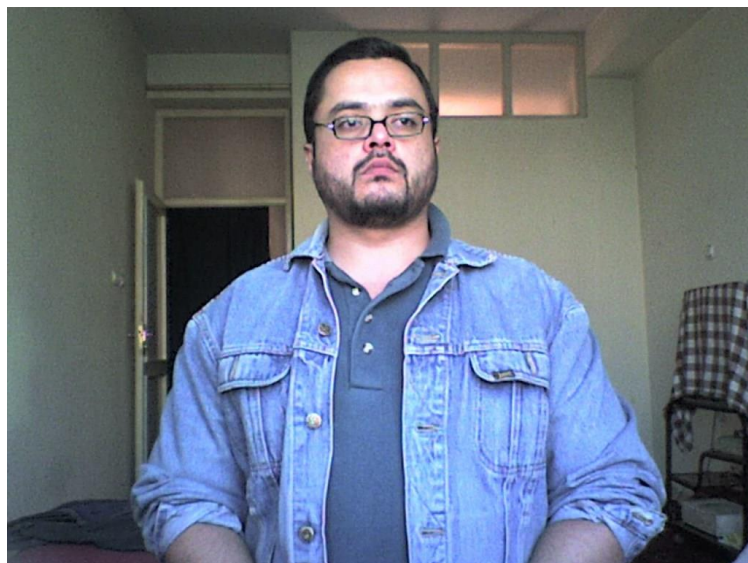
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



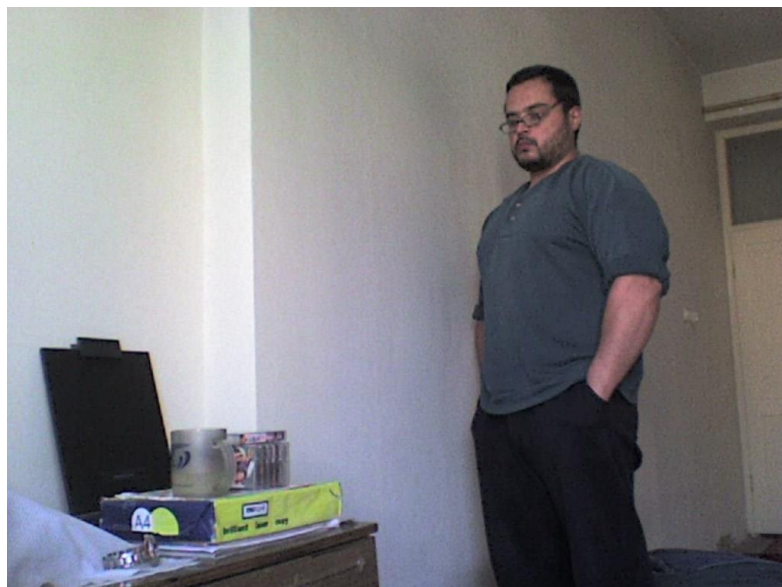
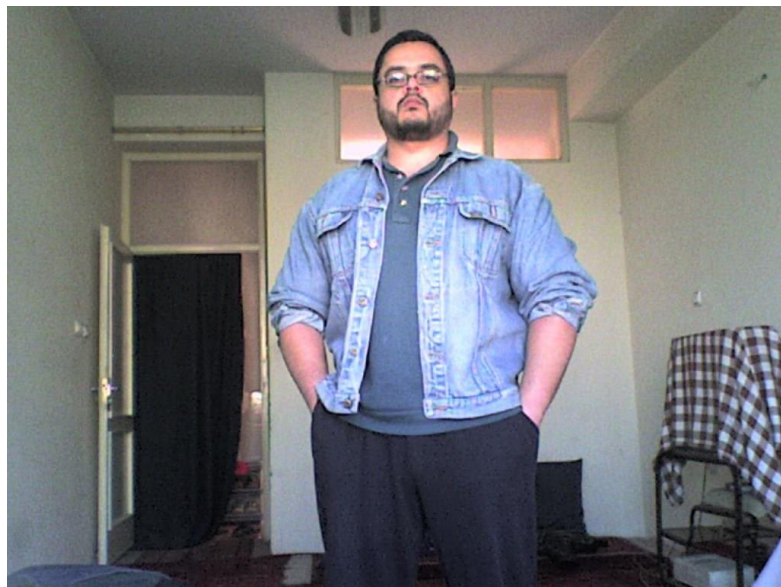
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰

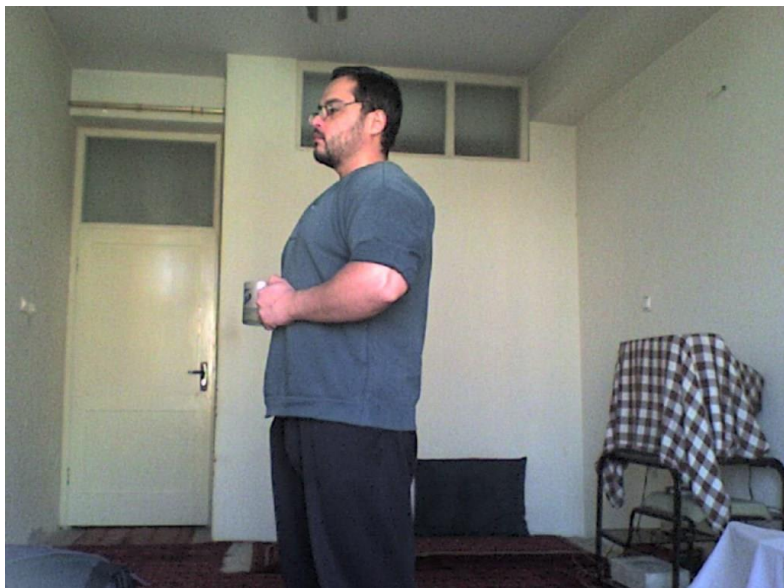


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

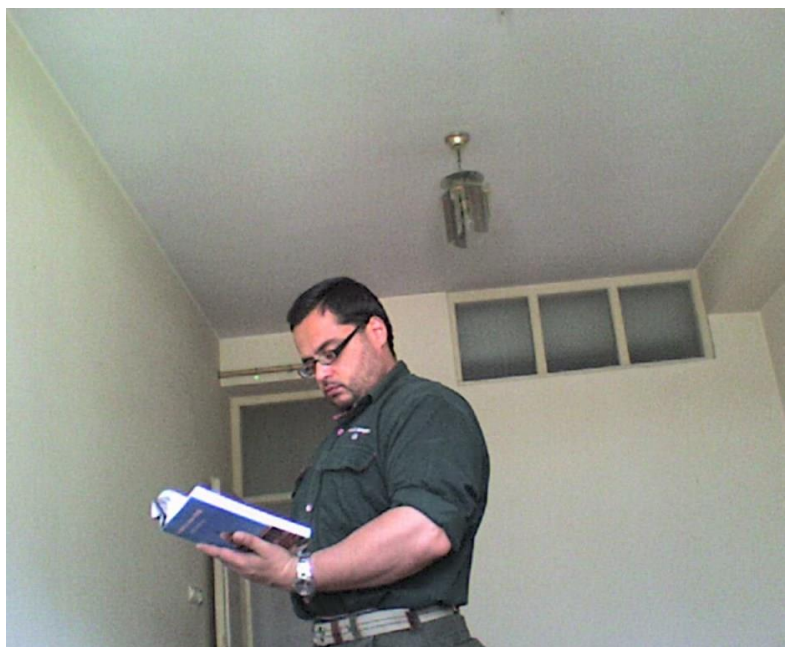
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

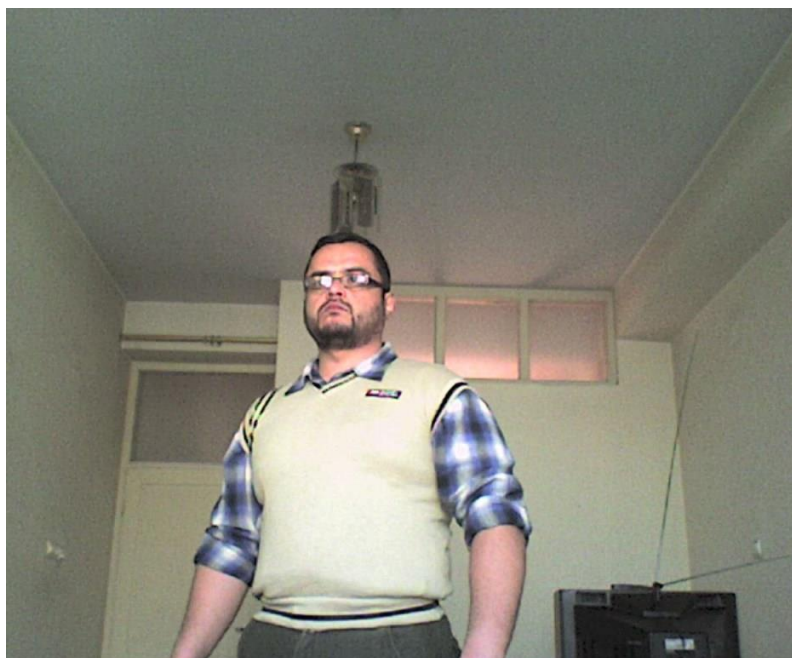
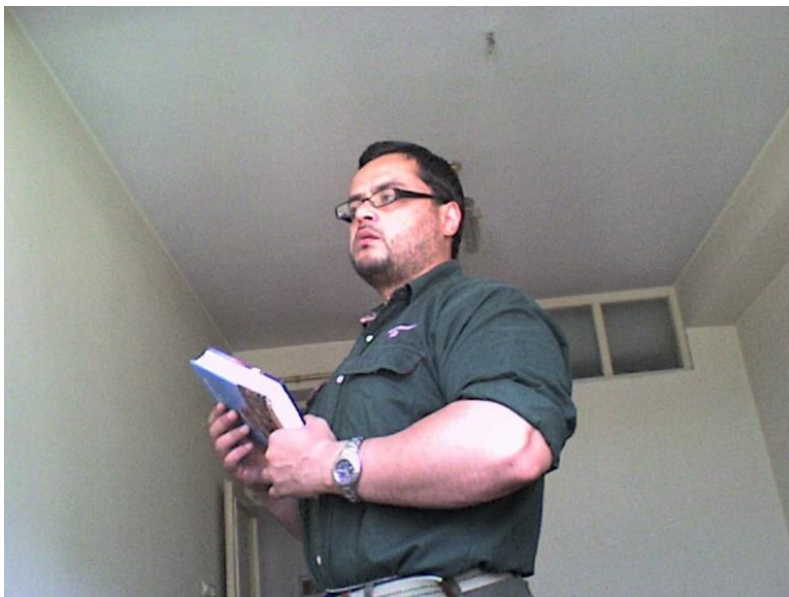


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۱۵

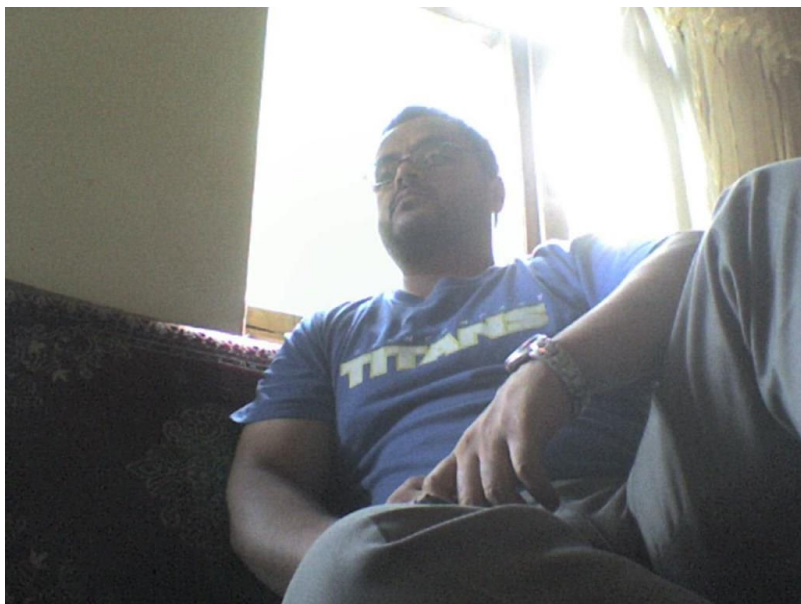


کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



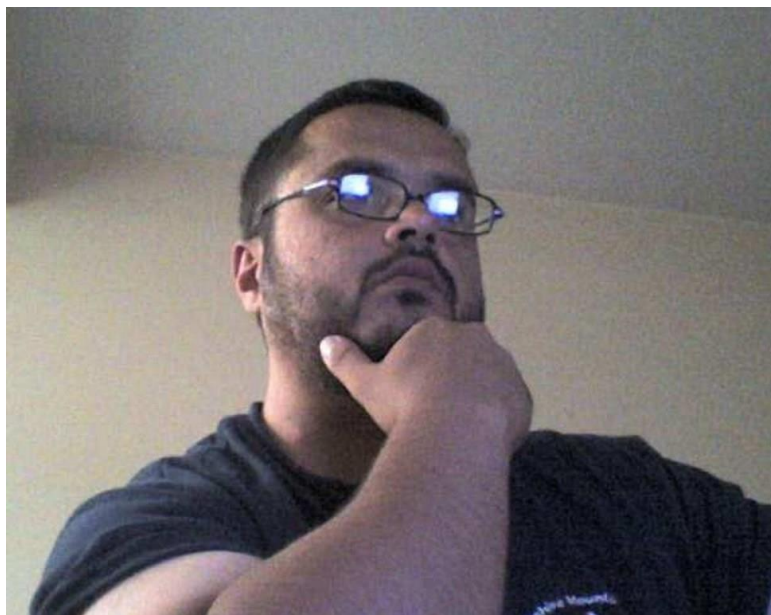
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



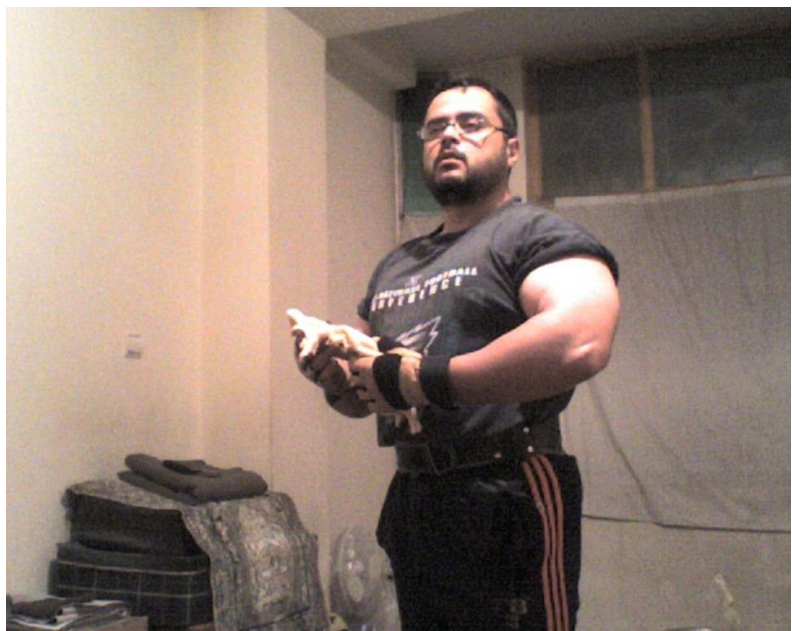
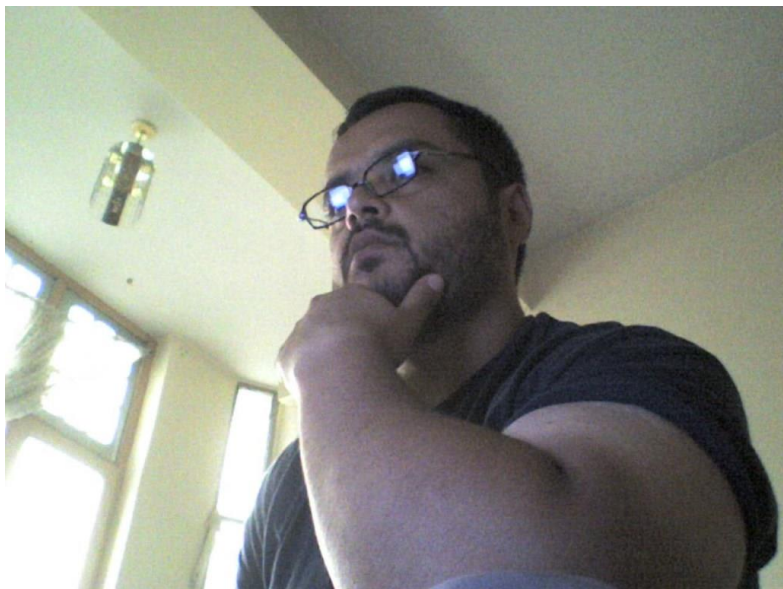
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



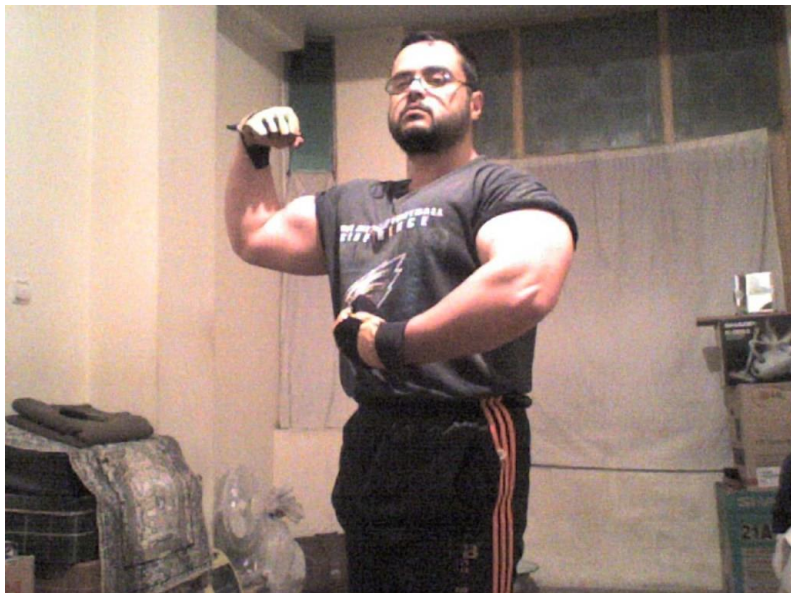
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

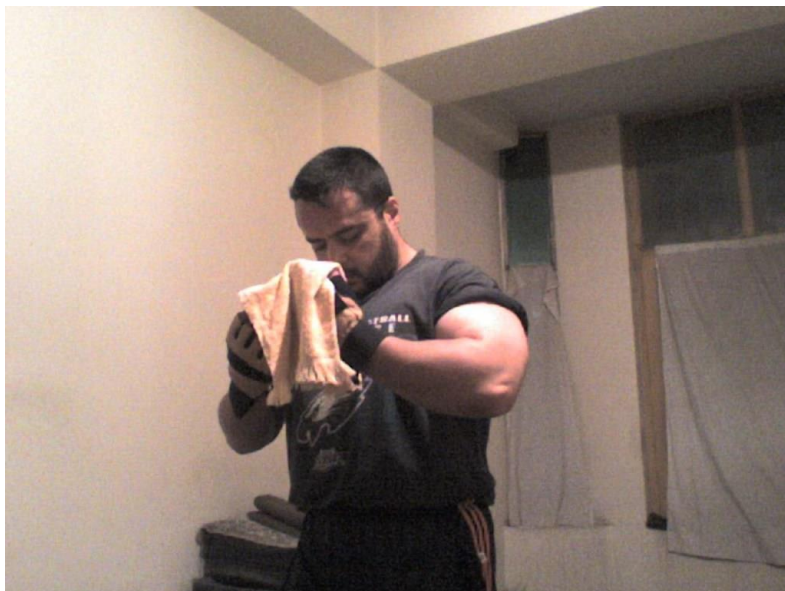
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱







کتاب من / ۳۲۳

## با دوستان

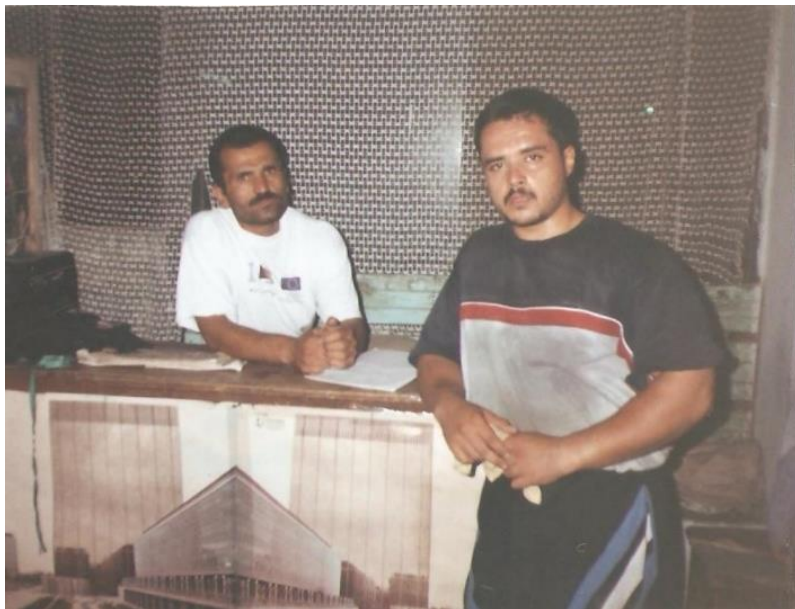


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزبنداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزبنداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دکتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



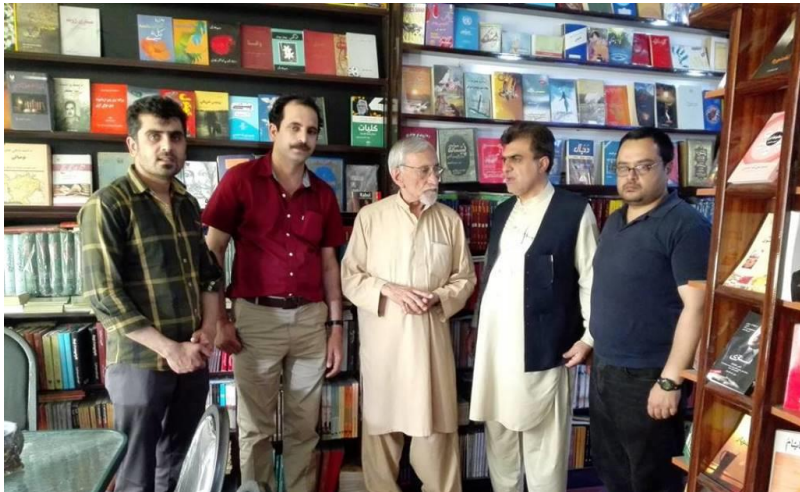


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



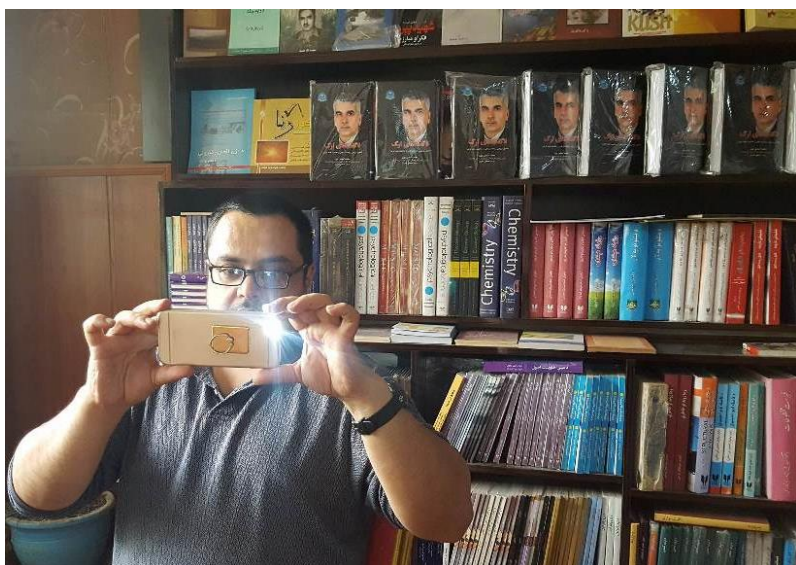
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۰



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



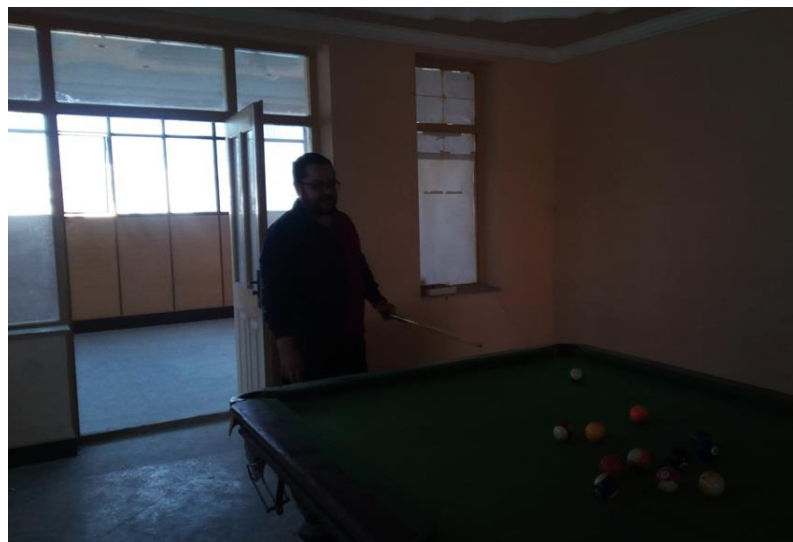


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۱



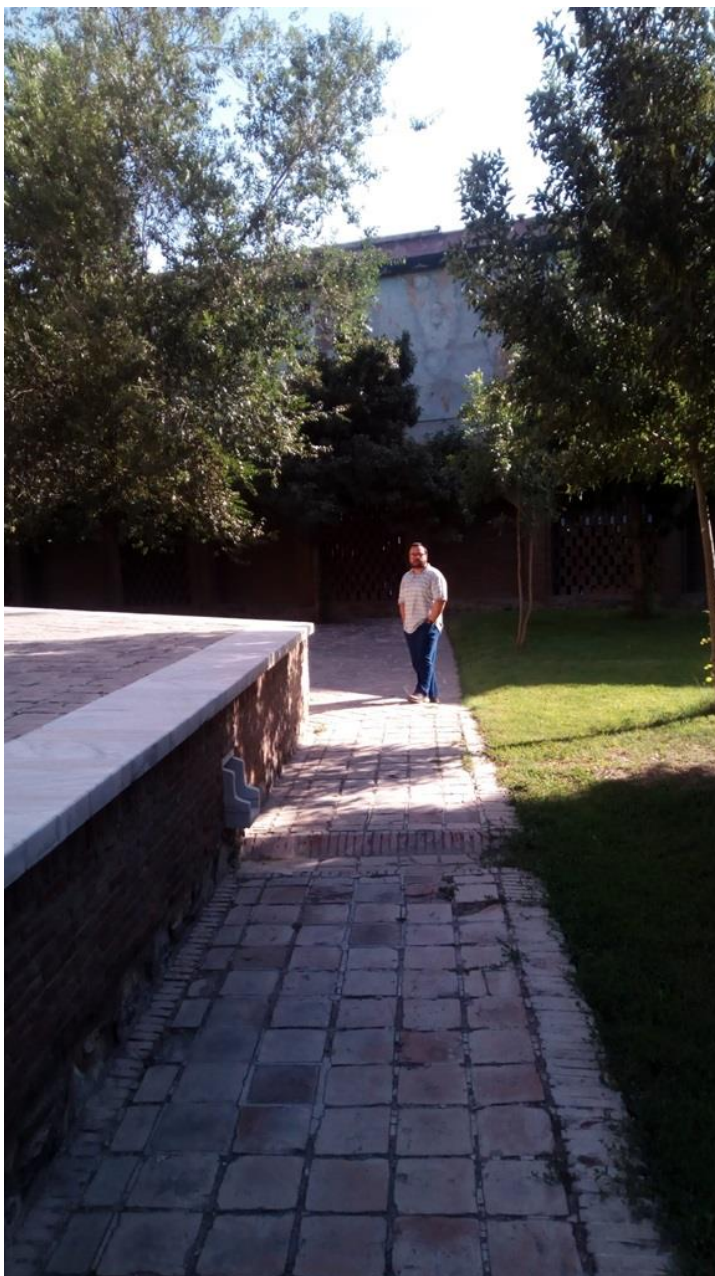
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









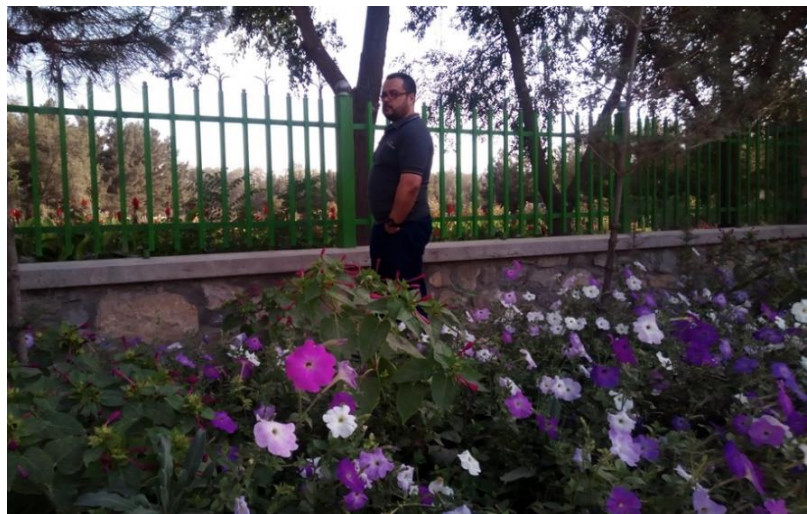








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۷

جدید  
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

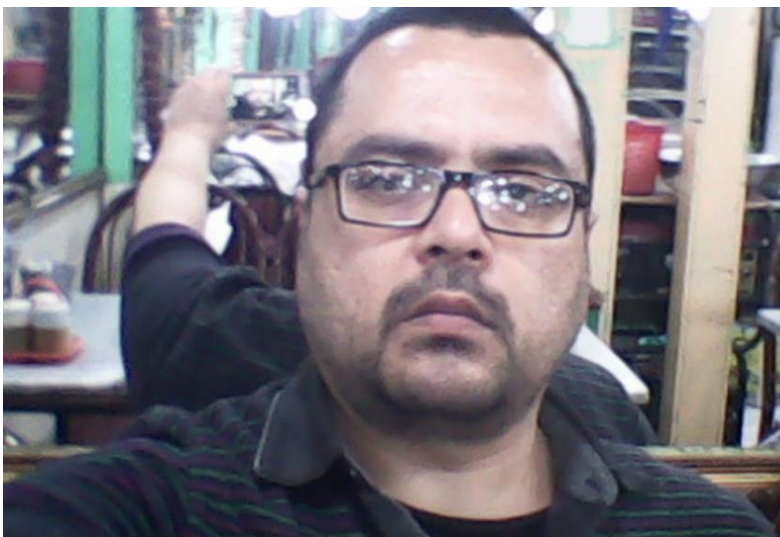








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

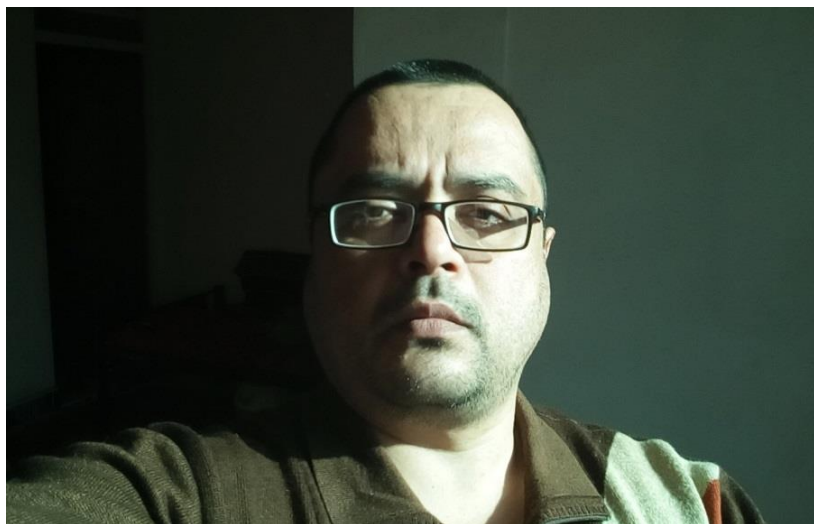
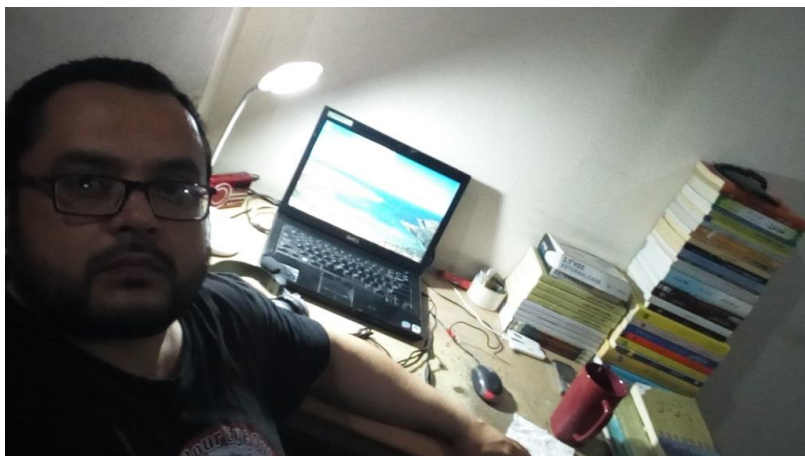


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۷۸

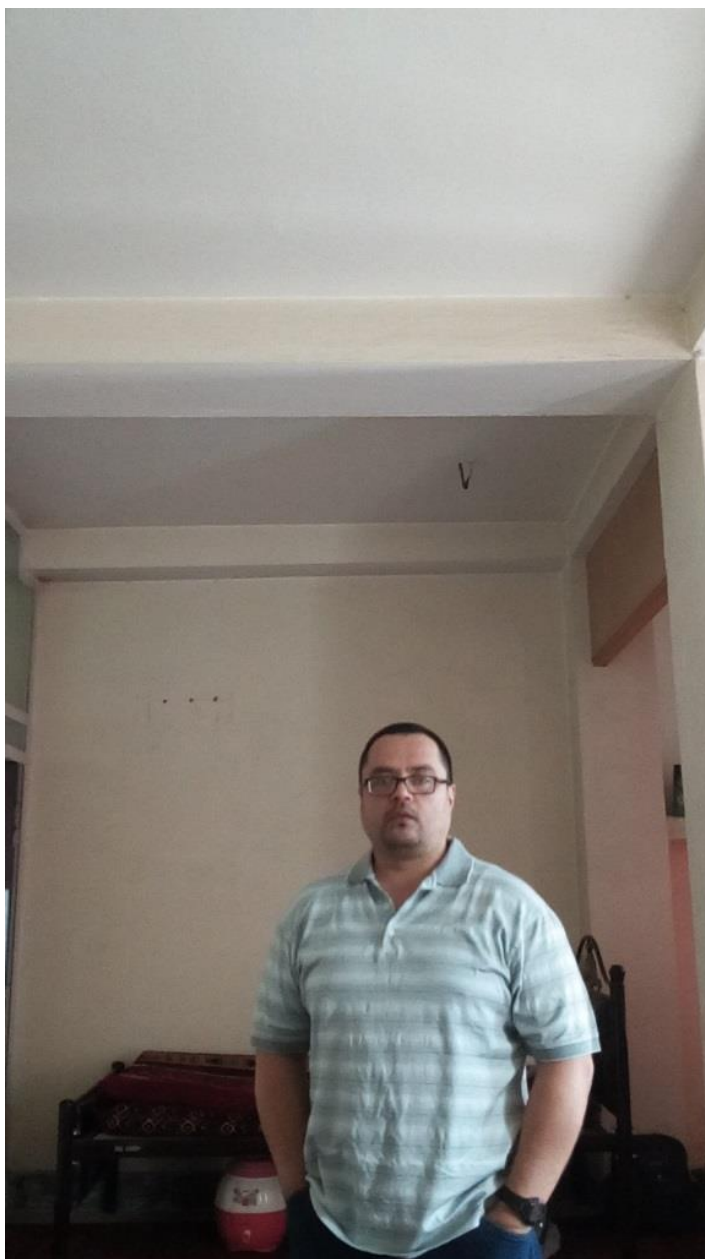


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۰

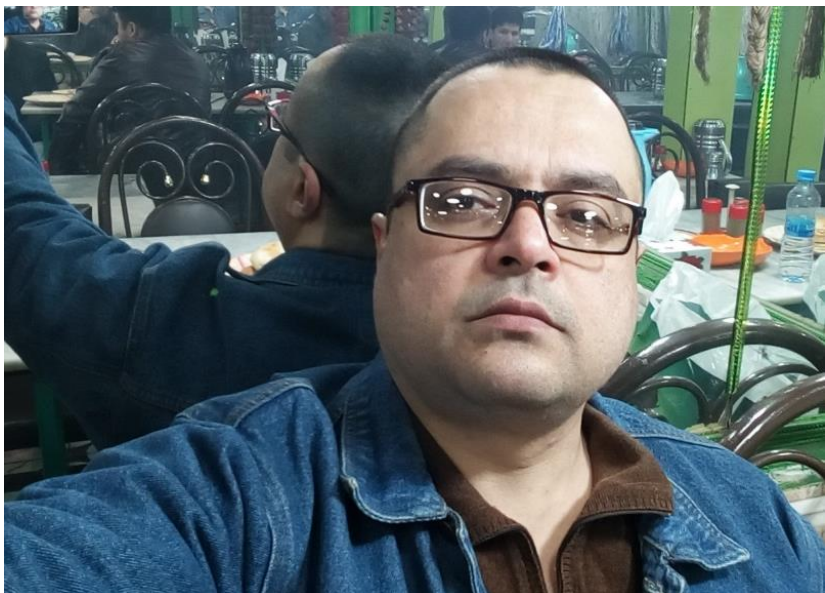


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



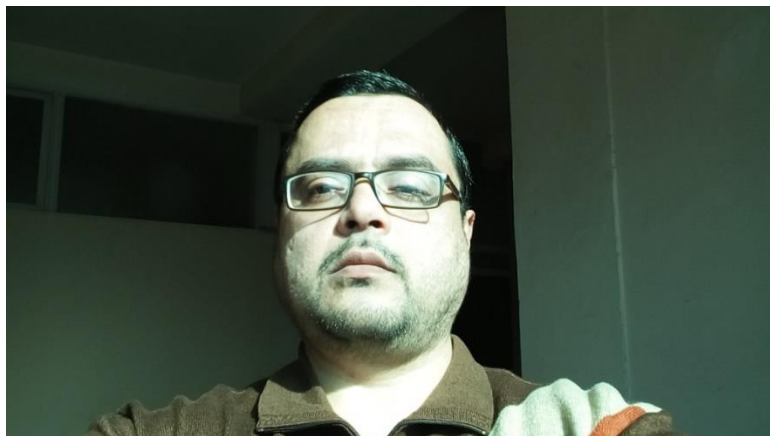
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۸۹



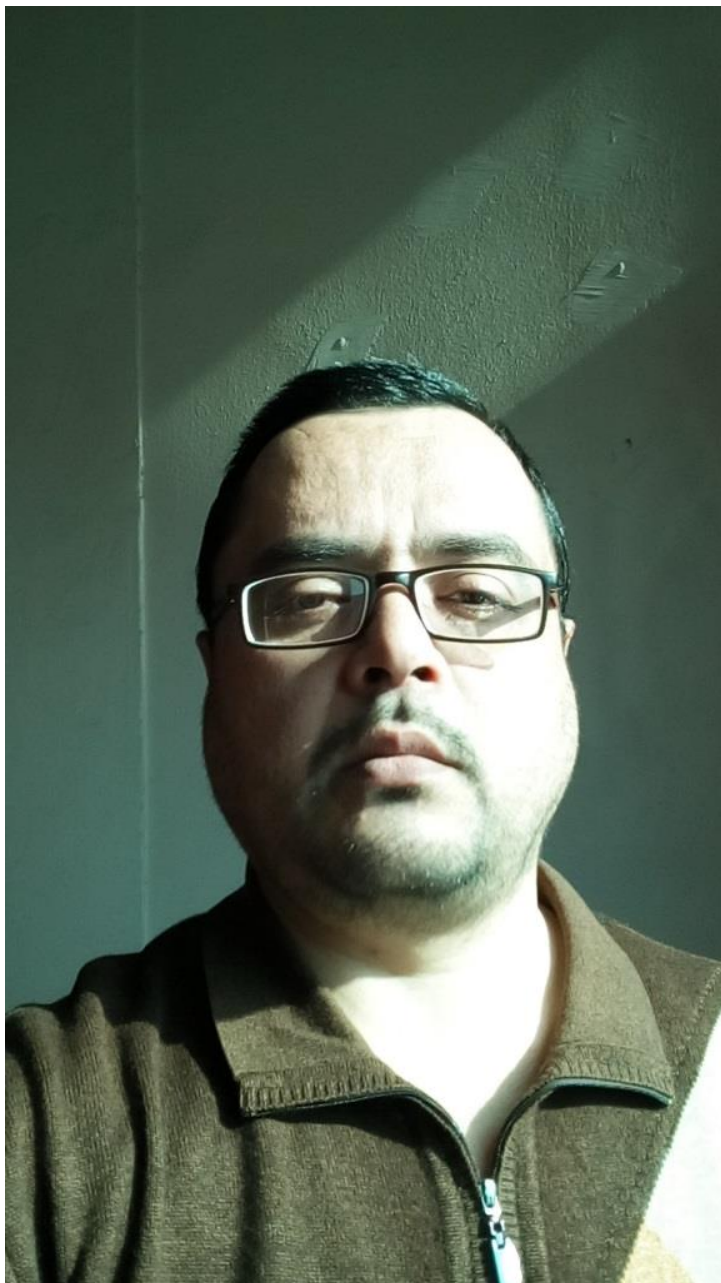
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



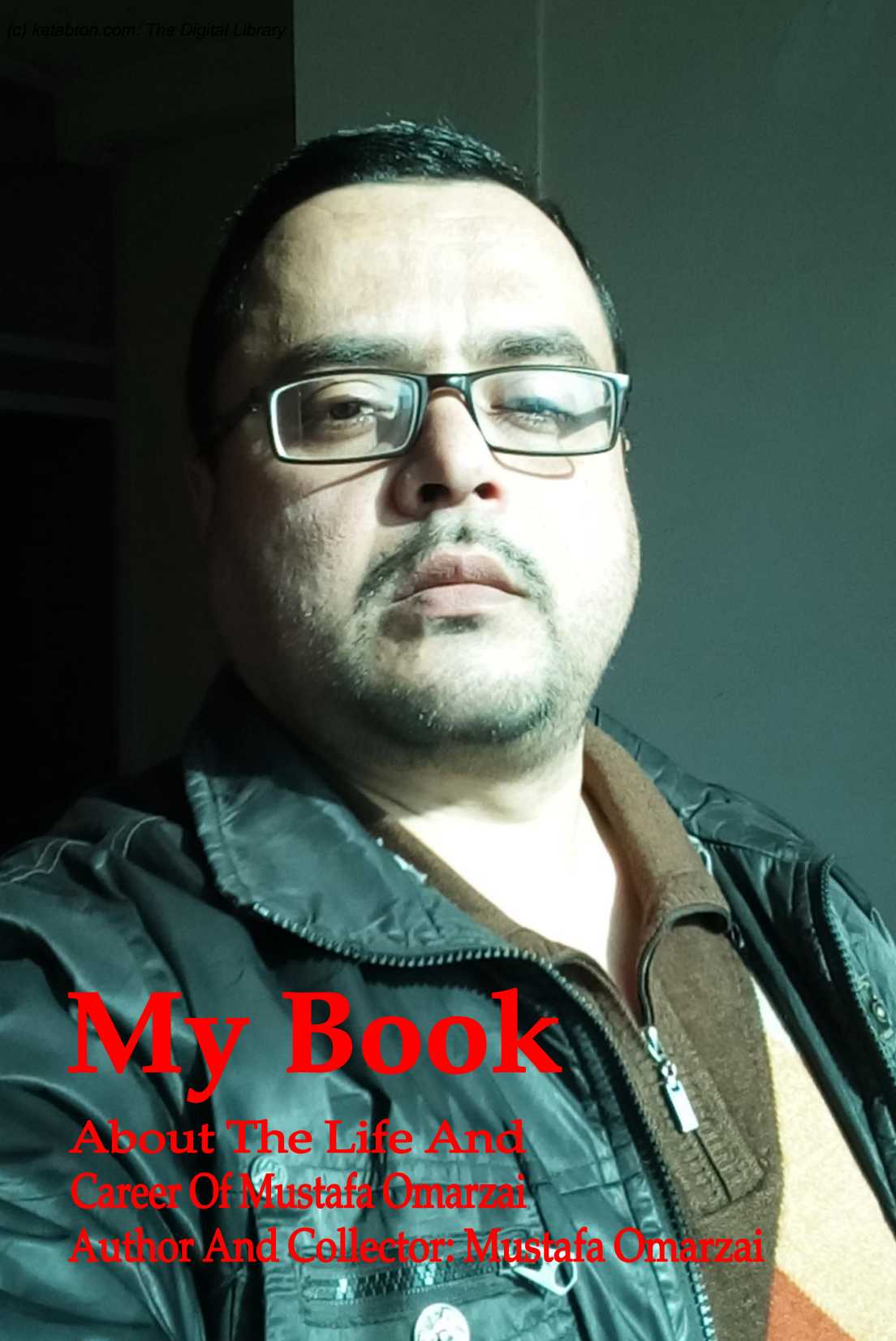


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





# My Book

About The Life And  
Career Of Mustafa Omarzai  
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**