



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته‌باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه‌یافتم که از این‌به‌بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه‌می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده‌بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی) - منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی) - منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان) - منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م) - منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان) - منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی) - منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط) - منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی) - منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

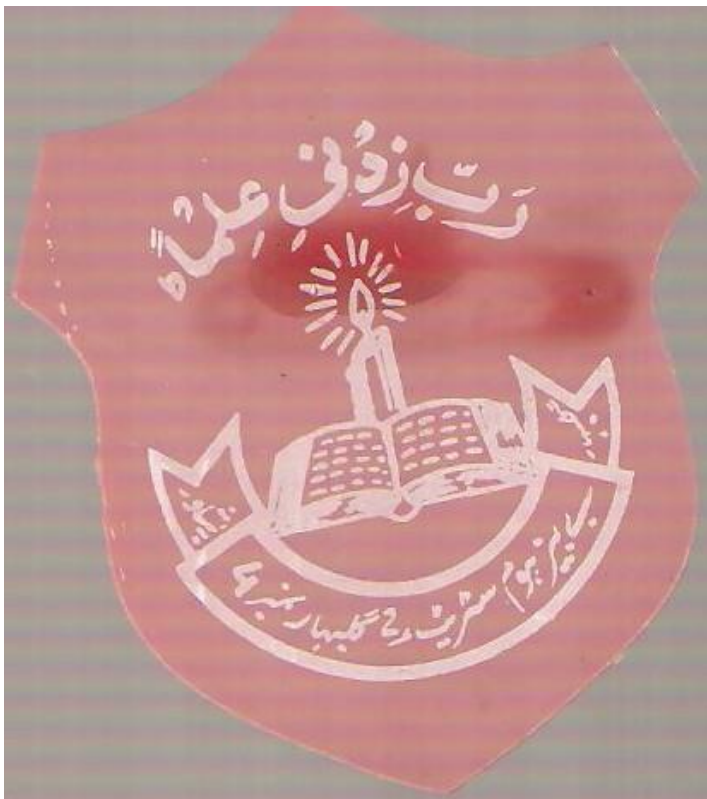
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

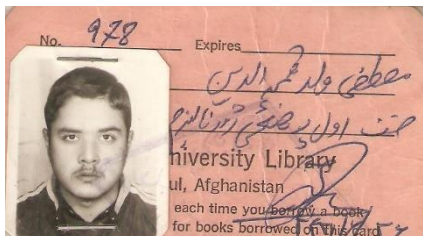
کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

پوهنتون کابل
Kabul University
Faculty of Journalism

Department (*R-TV*) Date: *12/12/2003*

دبیرارتمت (*رادیو تلویزیون*)

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند (*مصطفی قمرالدین*)
فرزند (*قمرالدین*) را په درجه *لیسانس*
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* آرزوی
را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان
تمنا دارد .

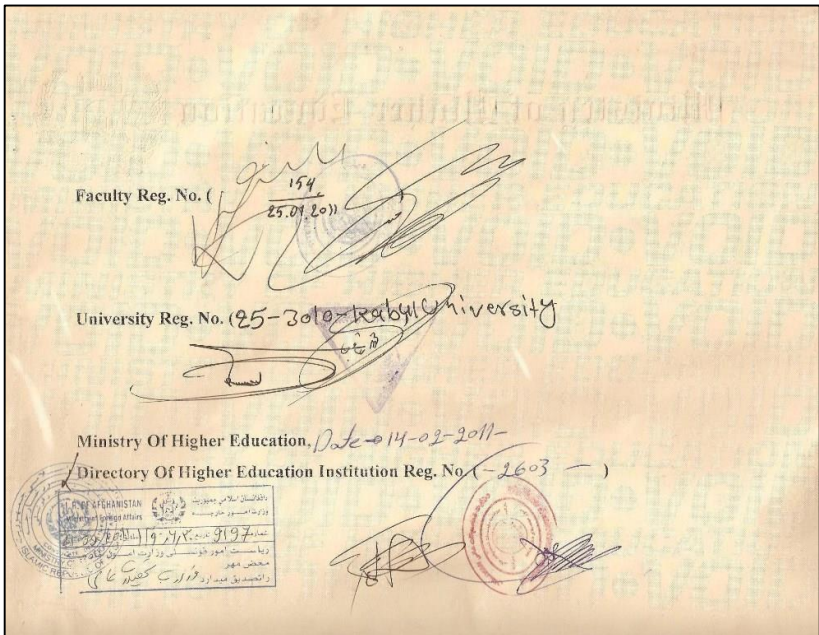
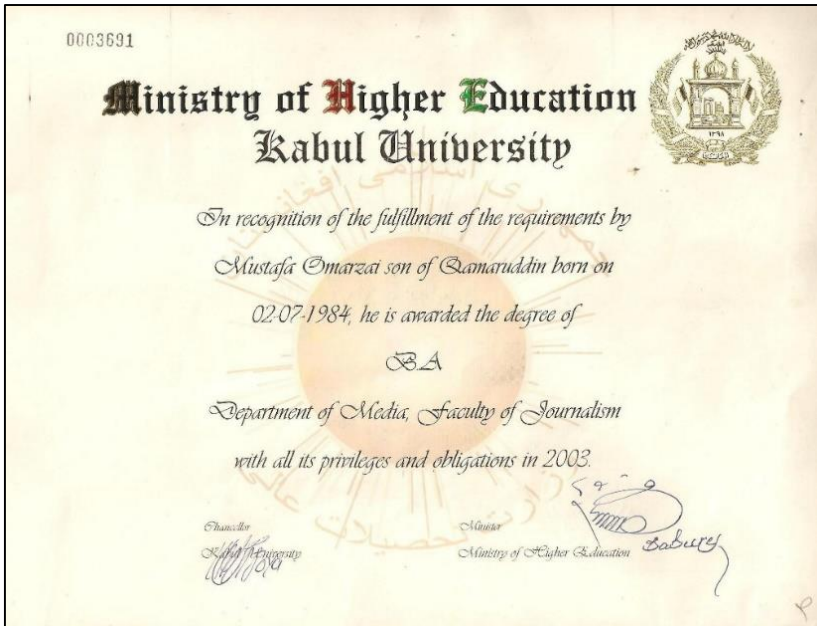
Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (*Musafa*)
(*Amarudin*) to Bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

M. R. Ahang
Dean of Journalism Faculty

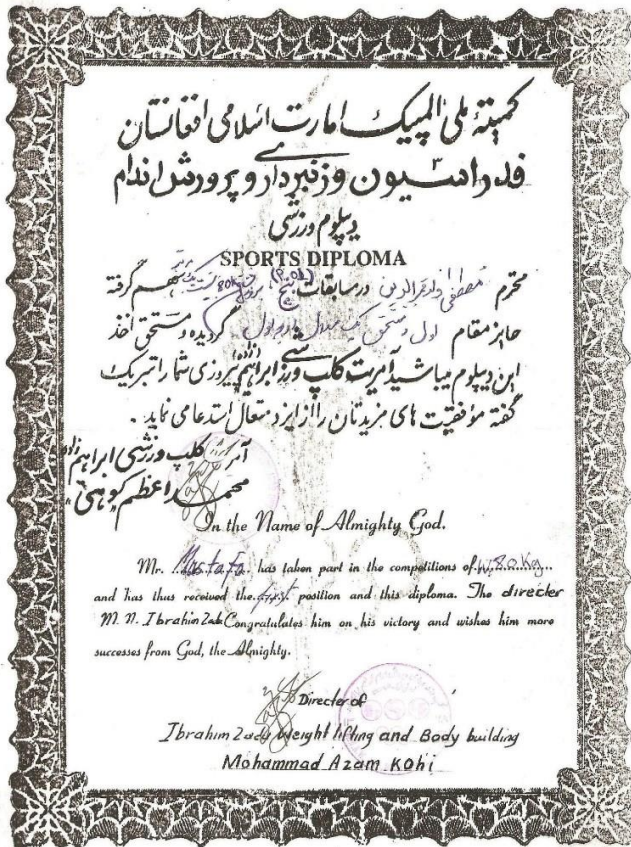
[Signature]
رئیس پوهنځی ژورنالیزم
پوهنتون کابل

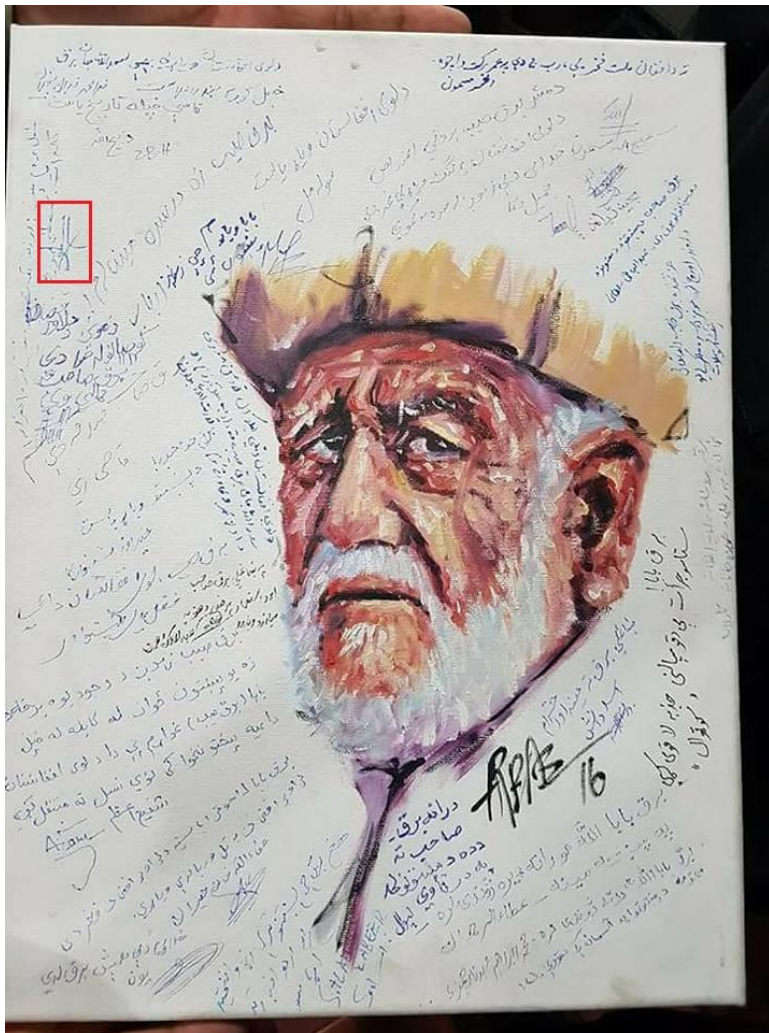
تاریخ: ۱۳۸۲

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





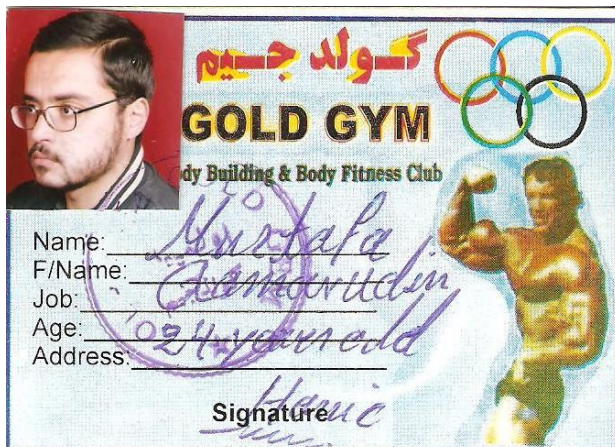




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Present Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۱۳۵۸
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نسد کوه	973927

Address: کابل شهر مکتب
 I.D. Card No. 901
 Tel: 079 182140
 Email: X
 Issue Date: ۱۳۸۳
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرېن ریسورټ کوله پشه کابل افغانستان موبایل

NASIM کلب ورزشي پرورش
SUPER GOLD GYM اندام مجسم "آمین"
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
 F/Name: Gamarudine
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه
 اتحادیه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز
 تخلص: مصطفی
 وظيفه: ژورنالست
 درجه تحصيل: دپلوما
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
 ولايت: کابل
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 Established on 1907

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 97586189120

ID#: 2756
 Name: Mustafa
 Last name: Omarzai
 Job: Journalist
 Education: Diploma
 Issue date: 2009/3/19
 Exp. date: 2010/3/19
 Province: (Kabul)

Signature of President

کارت هویت
رای دهندگان
2003-2004

00792617

کوچی
حزوت کلتوده
پهږگه راتلونکي
بېجا شوه گان
لېږدې شوي کسان


نوم/اسم مصطفی
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل
عمر ۲۴

ولسوالی کابل
جنس مرد زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگز ۰۹ / زون ۰۵ / ۰۱



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو لار دې مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies

د انتخاباتو د تنظیم ګډ دفتر
د ګډ مشترک تنظیم لښکر


کورنی څټونکی
مشاهد د داخلی
Domestic Observer 131

مشاهد د موسسې نوم: N.J.U. of Afghanistan
Name of Observer: مصطفی
Province: کابل / Kabul

اتحادیه ملی ژورنالیستان
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت
Membership Card
شورای عالی مرکزی
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفی
Mr/Ms Deploma Mustafa




اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت



Name: **Mustafa**
 Job: **Journalist**
 Education:

اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 وظیفه: **ژورنالیت**
 درجه تحصیل: **دیپلوم**
 تاریخ تولد: **۱۳۰۴/۰۲/۲۲**
 شماره کارت: **۲۱۴**




انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت شناسایی کارکنان



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 نام پدر: **محمد عمرزی**
 وظیفه: **گروپ خون**
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲۷**
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل/دفتر	۷۶۶۸۸۴۲۹۵
آسکوت	کابل
گروپ خون	ORH +
تاریخ صدور	۱۳۸۷/۱۰/۲
انعام/مژگال انجمن	


Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card

Photo: 

Vo: **ONE**
 P: **50**
 N: **50**

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office Home	0750874360
S/O	Kabul	Live	Kabul
Position	member of central commission	Blood Group	ORH +
Card.N	973937	Issue Date	1387/10/2
Degree	one	Signature	

انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت عضویت



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 نام پدر: **دکتر محمد عمرزی**
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**
 رتبه/آفرینش: **اول**
 تاریخ صدور: **۱۳۸۴/۱۰/۱۰**
 اعضاء مسؤل انجمن:

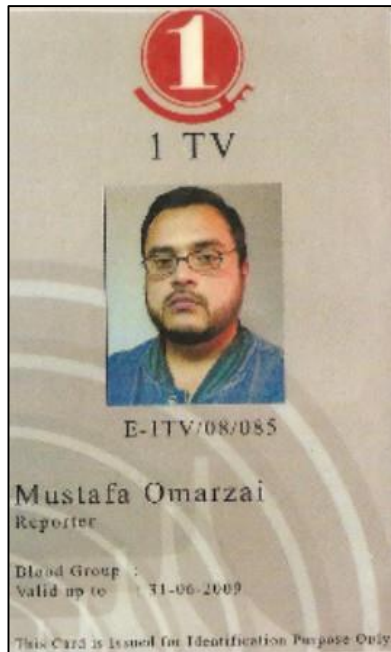
اینجمن مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card

Vo: **ONE**
 P: **50**
 N: **50**


Name: **Mustafa Omarzai**
 S/O: **Qamaruddin**
 Position: **member of central commission**
 Profession: **Writer**
 Issue Date: **01.01.1383**
 Signature:

Not valid without stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"
Mustafa "Omarzai"
خبرنگار
News Reporter



Blood Group: "D.R.H"+
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



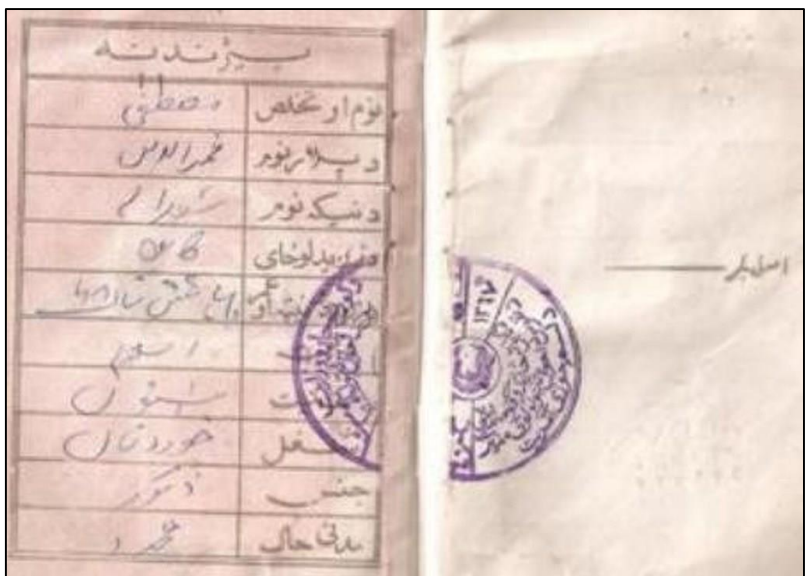
آمو فلم

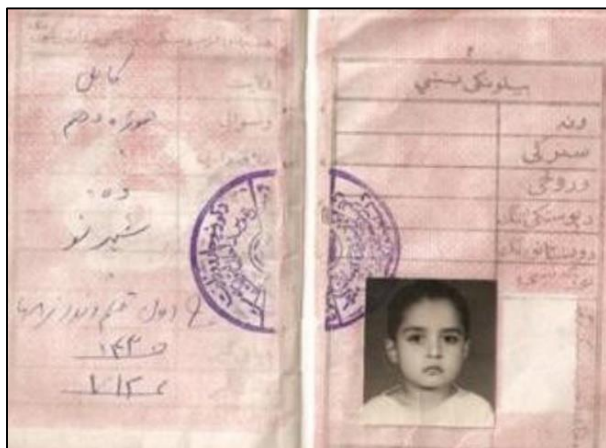


مصطفی "عمرزی"
Mustafa Omarzai
مسوول بخش فرهنگی
Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card
exp date: 01 / 01 / 2014





د افغانستان اسلامي جمهوریت
د کورنیو چارو وزارت
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست
د (کابل) لوی مدیریت

د صکوکو نمبر 2063204
بیه (۱۰) افغانۍ

ولایت (کابل)
 ولسوالۍ، ناحیه (کابل)
 کلی، کنډر (کابل)
 (کابل)

پېژندنه		پېلونکي نيسي	
نوم او تخلص	مصطفی	ونه	د سرکوزنگ
د پلار نوم	قرابین	وزيخي	د کورنیو چارو وزارت
د نیکه نوم	عبدال	د پوستکي رنگ	د کورنیو چارو وزارت
د زېږېدلو ځای	کابل	د وېشنه اورنگ	د کورنیو چارو وزارت
د زېږېدلو نېټه او عمر	۱۳۸۰/۰۱/۲۸		
دین	اسلام	د معیوبیت ډول	د معیوبیت ډول
مات	د خپلې مور	د عسکری خدمت	د عسکری خدمت
شغل	د کورنیو چارو وزارت	د داخلېدونکې	د داخلېدونکې
جنس	ښکر	د ترخیص نمبر او نېټه	د ترخیص نمبر او نېټه
مدني حالت	۱۳	قطعه	قطعه
دعا پلي شمېره	د یوې شمېرې ۱۱۹	د سرخیل نوم	د سرخیل نوم
ج. موندنې	د صکوکو شمېره	د ثبت کېده	د ثبت کېده
پانډلی	د صکوکو شمېره	د امر لاسلیک	د امر لاسلیک
نوم	د مسؤل مامور لاسلیک	د تذکرې د خاوند لاسلیک	د تذکرې د خاوند لاسلیک
رتبه	رتبه	رتبه	رتبه
نوم	نوم	نوم	نوم

د صکوکو شمېره

مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

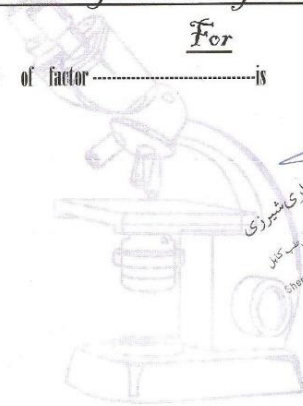
Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form

For

Blood group of factor is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړبښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دي.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
خوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسور داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبزه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچار می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کلام از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

به ترتیب

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوارمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خسته و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای میشود باید با منطق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر بزرگ افغان و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پرسازان باخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.
 محترم ذیل غرضی
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاکم
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کمریستی جنگ های کشیدی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و متکثر از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرای آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستقیم و تحقیق کرده برای خرید ثابت گو که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و تحلی وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستند محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.
http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html
 محترم آزادی صاحب
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکرارباشی به وئی.

3 comments

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 **Reply**

ماتالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگري
 هيله ده زمونږ خوانان د ايراني جليلياتو دري زره کلن تاريخ په باب دابنگلي او منطقي مضمون ولولي

 **مفین** August 11, 2016 at 17:42 **Reply**

واقعا عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 **Reply**

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز باشید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومن محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسو پدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسب اینیونونکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیریزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کلبلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندیو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده پولواتش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړنار/و-فساد-تړس-تړنار/116703

یوه تبصره

نظرت

فبروري 21, 2016 په 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره غواړم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت پکې يوازې متن ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوري لره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه لپچه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورنه وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاهې دپاره ده نو طمبا باید د ولس په سوبه وراغمه وولسي لپچه وولیکل شي د مثال په تو که د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر ولساد تړس ندار) دا لیکنه ولما ډیره درنه مښه او دهر اولسداد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست دناکامیو دڅپلوراړه دقیقه مقاله ده چې باید ټول ملت ورباندې پوه سي، خو خیف چې ډیر زیات کلاسیک ادبیات او پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپاروم

دهغي ورځې په اړومان چې دامریکايي فرعونیت ورښم هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو چتلي او مردزي چې پې په وښ کې پاملې ده (دشراولسداد سجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس دارامی سا واحلي

وماذاک علی الله بېزیر

غراب

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)
کتاب مصطفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تاچاپیکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آتړا قبول داریم ، البته کسانیکه وازه های بیگانه و ناماتوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آتړا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی

مزدور
شناسی / مصطفی

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...
...په زړه قلم مو لا تبرک

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون
ها فرار می



فقر
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like

 Share

1 comment



احمد میرزا

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزى رسا و روز و حال نقاوى گرايان و خراسيان سپاه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام ميخوانم كه با ادبيات قوي ، مفاهيم عالي و
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی
احمد ضیاء



بهای بنای کج /
مصطفی عمرزى

181   2   1

 Like

 Share

1 comment



امیر بنام

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به اہم رسیده است، در چند جہت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجہ بر فرهنگ ہایی می کاهد کہ می دانیم حتی در فہمترین ہا (علامہ دہخدا) از کمترین ہایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لہجہ ہای افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژہ، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز بہ دست آوریم. در کل، این نمونہ ی خوب و جامع، راہگشای فعالیت ہایی خواهد شد کہ می بینیم با استفادہ ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) ہرچند بی سود نبودند، اما در سایہ ی برداشت ہا و ایندیلوری، معلوم است کہ سستی ناشی از مقهوری ہا، اجزہ نمی دہد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجستہ شوند کہ در واحد ہای سیاسی، درک متن و محتوای آن چہ بہ نام جزوہ ی فرهنگ و بہ اصطلاح اشتراکات، توجیہ و صادر می شود، تأیید می خد کالیگاہ ناشی از کمبود فکر ی-فرہنگی، در گرایش ہا بہ بیرون، بہ زیان ما تمام می شود.

اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام بہ بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از اہیالی نجات کشور ، بہ این باور بودم و ہستم کہ افغانستان بہ ہمت فرزندان صدیق و آگاہان دینارہ مساختہ شدہ فی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونہ ای این واقعیت است کہ خلاف تصور اشتیاق آمیز یک عدہ ہموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحب نظران محرب ما ،بہ حقیقت پیوست ،جادوکارہ شدہ ، ثبت تاریخ گردید .اشتیاقہ یک عمل انسانی است کہ راہگشا و یخنہ گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان و صاحب نظران خواہش کند تا دست ہمسکری در بہ انجام رساندن این وظیفہ ی مقدس ملی دراز نمودہ ، تکرار و ادامہ ای اشتیاقہ را جایز بینند و جانانہ داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .
پیروزی تا این حد بنیان گذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحہ و اہب واصل وقیب کبیر را با تہم ہسکار شان صمیمانہ بہ شما ملت افغانستان تریب کفتہ ، پیروزی ہای بیشتر شما را در زمینہ آرزومینماتہ واز تمام ہموطنان خواہش میکنم تا از ہیچ نوع ہسکاری در زمینہ بہ تہم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونہ ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است کہ افغانیہا ہموطنانہ کار دستمعی کنند و بہ کشور خود خدمت نمودہ ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم بہ ندانان و تلمای مرید کشور را بر ای ایجاد « جنبہ ای صلح و اتحاد ملی » کہ در روند تکاملی خود است دعوت بہ ہسکاری نمودہ ، بدون شک و تردید در این راہ قدم بگذارند . پیروز و سر بلند باشید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ہا و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم، شما واقعاً ثابت کردید کہ افغان و افغانستان دوست هستند و بہ ملت خود خدمت می کنید و نہ مانند بعضی ہا شب و روز را با مقالات و دیگر نگہ ہای بیفایدہ نمی گذرانید... سوال من اینست کہ آیا کسانی کہ دہ ہا مقالہ بر ضد این پروژہ ملی نوشتہ اند، حالا چیزی ہم درین بارہ می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را بہ نمایش خواہند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/Asp/FiHa/Edit_Comments.aspx?74885

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02 08 2017

خادم نظای
سلام بر شما و از تلفات ثان منور
بہ ہر صورت، عجب اسمی- یک سہ ماہگی است، اما بہ اعتقاد من، ہنوز، راہگشت! «کفر می کہم کہ گر منطق مطرح در کار ما، چہنگی کند، تیزی نیست در برابر ہر اعتراضی رایج گردیدہ

مختار، زیاد اند و چہ بہتر از این کہ می بینید، ہنوز، خلیف ہستید، اینک از سعادت است.
تا در این، در بروردہ اید و پادشاہی ہا، ما گشتہ گشتہ، ملیط ہستید، جلی ہم است، بر برابر ارج گذاری من بہ شخصیت اعلی حضرت محمد شاہر شاہ، ظہر بویا بہ نظر، اعتراض کردہ اند، این در مقابلہ زبان زبانی، زیر صفر می شود، بار دیگر بر لطافت شما در نمایش از کوشش ای کوچک، بیایم می گاریم

اسم: محمد موسی نظام محل سکونت: اولتکندہ ایراک تاریخ: 01 08 2017

چند تریب شروع گشتی و اشتغال از توادہ عربی، بہ نام «کفر» ما ملون ہا افغان بہ خلیفہ مہمتر از وطن و خط و کتابت در افغانستان عزیز ملنہ، اید، و بعد از اوصل زبانی ہر ہرودان است، طوریکہ در اکثر کالیگاہ ہا توسط وسایط ملی ایاد افغانستان نظیر بہ ارج گذاری از شخصیت و جلیق و ترشاہ تیرہ، ہی گردانگن و مجروح جیل میل سفیاد افغانستان محمد شاہر شاہ، اہول شرکہ گشتہ است، بہرین رویای سعادت و گردانگن جلیق خصوصی از تاریخ، کتابت شدہ و اشتغال عمل گشتی در نظریات را بظا آشکار می سازد.

چون تقسیم گوی کردن خطایی را بر عیان می آید کہ اکثر نویسندگان و محققن مجربہ کہ بہین زمینہ دست بہ طہ داشتہ اند، با در نظر داشت خطرات و دانشہ های دینی، سہلگاہت و ترشاہ و اولان و سعادت بی قلیبہ اتری ماگنار و سمدہ ای از تاریخ افغانستان عزیز را قلیبہ ہموطنان و خرنسنگی کہ شاید زودی از آن خصص بیرون باشد، نمودہ اند، با در نظر داشت اثر ارزشندی کہ سہ ماہگی گردیدہ است، ناہی کہ این طہ از نو فریادہ و محقق ارجمند ما برودہ آر اینست کہ مطبقہ علی خرمہ خطاب مراح یکی از ہرین تلاش مطبوعات مطن ہدوہ و سعادت و اشتغال سہ ماہگی اشتیاق بہ ہجوہ خدمت خزان جہادہ شدہ بر اثر زوری، عادتہا، بہ بقیت و بقیت انسانی و طرد ہدوہ ومع، محقق روشن و بیطرفی در تحلیل مسائل را حقین اولان و حقین اولان و حقین اولان کہ سعادت این وسایط جلیق را رونق می بخشد، می ترشاہ سہ ماہگی شہتہ

نویسنده، محمد موسی نظام نویسنده ویکار محاسن کہ در افغانستان عزیز تاریخ، مدرنہ مصطفی عمرزی استاد کہ گویا جلیق از حیوانات بیول ہندی و جوان افغان بہ شمار می رود، اینک مطرقات، تحقیق و نظریات ای تاریخی را نگاہ بر اشتغال و ترشاہ تاریخی، در سہ ماہگی منن بہ تقابلیت محمد شاہر شاہ (دانشی محبوب مردم) بیان داشتہ اند کہ در این بیان غیاہ در علم تقابلی و علی اثر ہم تقابلی سنی، شہادت یافتہ است بہ سببمن حداب و ہج و ہج

در حالیکہ این مقالات ہنوز در یک زبان منتشر شدہ اند، سہ ماہگی ای بسیار بیرون و سعادت بر مطبوعات ہنوز ما مکن معقول، ولی بہدینتر کہ جادہ نمودی از کہ خزان کہ اید دست و اشتغال اولان کرمانی در ترک سعادت تاریخ وطن داشته، ہدف ہای زہر کلب علی سہ ماہگی کہ دست بہ طہ ہدوہ، بہ نامش اشتغال، اشتغال و نظریات سہ ماہگی روشا عظیمی را تلفیق و در دستور آن و تقابلی سہ ماہگی بہ ارتقاہ عیان موسوم مطبوعات و بہ منظور ارتقاہی برای اولان های افغان، تقویت و بہ مرادسی، عیان کتبہ مطبوعات بر تہوہ اوسر سرف اولان و اشتغال عملی نظریات شفایت خویش گردیدہ، و نتیجتاً طرف یکی های ای اسامی و موسوم ارتقاہہ موسوم، اوزنی می ترشاہ سہ ماہگی شہتہ

شکاف نظری ہدوہ نوشتہ سمدار نویسی از کالوریدا در سہ ماہگی افغان جون ادعاہ و آگاہ ہدوہ بارز داشتہ کہ
تعمیر و با داشت ہدوہ*** در زمینہ مطرقات دانش نویست

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای چور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون:«جنایاتی که فراموش کرده ایم»،«و آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،«و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشاپیش طلیف وسبمی ازتحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلت وپستی دریغ نکرده ودر سایه عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمدنانه است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشترجوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارش کتب مهم تاریخی که اکنون کماب و حتی ناپاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدال از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بیدنبوسبیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اړه خوکرښی!

ځوان اوه ځوانه لیک اړ قلم خدای عمرزی ، دلگوتو څخه ږیښه خو نوموړی ښی ، څه که دی ، خو دایفانلیک ښی و اړه عمرزی .

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستیو څو لسیزو ناخوالو

ژوندی سمبول

د پاکستان جغرافیه په بدله شي

د ملي وحدت حکومت وروستی مباحثات

افغان ملي غورځونک

د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۶۲ می غونډی خبرتیا:

د بی بی سی د لومړنی مشر ښاغلی بی مصداق سره د خوشال بابا فکري ټیډر د ځانگړی غونډی خبرتیا:

د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۵۴ غونډی رپوټ:

د پاني کتونکی

پربلیکه کتونکی: 149

د پوي ورځي کتونکی: 2759

ټول کتونکی: 13617922

مصحفی «عمرزی»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)

مصحفی «عمرزی»: پوړ خرد (معرفی کتاب)

مصحفی «عمرزی»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)

مصحفی «عمرزی»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی

مصحفی «عمرزی»: کسی از ما، دفاع نکرده است!

مصحفی «عمرزی»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند

مصحفی «عمرزی»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)

مصحفی «عمرزی»: برخورد های تند و نومی

مصحفی «عمرزی»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست

مصحفی «عمرزی»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21

Like Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan

د تر زوی بی الله د ښو ښو عمر د کرې

Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETED **SEND**

اسم: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت رووسته په سفر رولیزیم او رووسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قائلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوونه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمانه یون سره خپل کمونستان وحشت ته راغواړی اوحی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی.

اسم: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملیتان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا بياز منم.
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سيد عبدالله کالمم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکلمه بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصيل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قيد حيات بودن و زندگي و فعاليت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصي بدبينه که با ايشان و فاميل گرامي شان داشته ام و دارم ايشان در شهر ابي ايريزاي/ کليفورنياي شمالي ايالات متحده امریکا زندگي ميکنند و تا در سال قبل مشکل صحي هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضي در روزیکه براي پياده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لجزيش با رؤ بر زمین خورده و سر شان شديد سدمه دیده و در شفاخانه عارضة خورازيزيي دعاغي را تشخيص کرده بودند که چند روزي هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه ندیده و به تدريج بهبودي يافته که حال با سلامت کامل پا زندگي و زندگي با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مريم جان فرهاد تيموري زندگي نورمال خود را باز يافته و زير نظر دوکتوران مبالغ حود به پياده گردی و فعاليت تمرينات کلب سپورت خود و همچنان فعاليتهاي يومی شخصي خود ادامه ميدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزيد معلومات شما. با سلام


اسم: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعليحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) کر عنوان لاندی ليکه، تقديم شوی ده. زما په فکر انگيزه د دغه ليکنې په دغه زماني بهير کې يو علت يې د افغان تاريخ د حقيقو د رابرسيره کيدو گره او چټک پرمختگ کيدای شي.
دغه يوه مياشت مخکې د اماني استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غوڅ اکثريت په مستقيم گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې يو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو بري فخر وگر او د امريکا او انگلين معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بېخامونه وليږل.
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کومې ټوک احساسات د استقلال باغي او سروال اعليحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته يې تقديم کړل.
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل يا باغي جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسيبت زيږوونکي نيمه بيړی دور کې په لويه سپين سترگي او درواغو د استقلال باغي مرمې کړو دا شان پرتمين تجليل د خپلواکي د کابيزي او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبينو او پلويانو ته بايد او بايد بزر دننداک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی،
کلمات خاتون و



ناقضان اتحاد و
همدلی، آزرده




در انتظار چه
استید؟ مصطفی

Tweet Pin it

2 comments

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوونه هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

اسم: عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبیزی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از میثاق های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرنی که همین حال در مناجا از کنان ترکس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

اسم: قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کافی نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کتایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلتور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.

عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکور قریه خویش شک و تردید کند(هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود)

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست(همانا بازی شطرنج روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تمیز شناخت و اکتفا ندارد.

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل منځنډي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کې د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .

زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپي له ځان سره ساتم .

تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لال ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگویم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلیفورنیا تاریخ:**
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال کنسولگری مشهد و بمبئی و ۲ فوئسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال کنسولگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ بد آورده / را پذیرفت ولی از آن خودرا بهمان حال / منتظیل / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال یکبیل / نگیداشتند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مآل متحد از ۸-۹ عصر زینانگه نداشت ولی از خیرسات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عراید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غ محل سکونت: سوئین تاریخ:**
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشویش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیدانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعهت سیاسی یک جامعه اطلاع میدهد و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



پرش و کاستن از پدنه ی ملت



مسابقه برای توهین و کسب

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند
| مصطفی



نام دری در
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکنی بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انټرنیټ په پانوکښی د مصطفی عمرزی لیکنی لټوم. او د ده لیکنی می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پلټو کښی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په یرڅه کښی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برخود واجب میدانم تا از زحمات پک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آورشم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گنشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کتابتونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - یشو: Español - English (US) - Portuguese (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی **محل سکونت:** کالیفرنیا - امریکا **تاریخ:** 06.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
با در نظر داشت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندیکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :
روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.
ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟
ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!
دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابوری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟
اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .
مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
Like
Share
+
Tweet
Save

1 comment

یونس آرین March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان
کویند اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه

کتاب من / ۵۹

Said Abdullah Kazem

۱ ساعت ·

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

زنده گی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)

«زنده گی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

در San Jose, California زندگی می کند
Kabul, Afghanistan

عکس ها

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017

اسم:

محل سکونت:

ایمیل:

لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.

تکصره:

DELETE ... SEND

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خودم را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه ای- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر ممالیل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما «از فرصت ها استفاده کنیم» (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تانجامت امروگانه، اربابانه، نصیحت نکنند! خانه، میا، مردم را تازاج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق تکامل کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهند بود. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاه جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فاضل شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عمزری را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عمزری نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرف و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بونته از تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کلمه ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازم گزیده داشته باشم. ایشان یکی از بزرگ ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آید ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز(کربنهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین پوسته ظاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جای بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ(رح) و اهداء لقب (شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم دشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ انعکاس فریاد درد جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونتش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمزری/بر-این-روز-مصطفی-عمزری/

MAR 22, 2018 83 0

این تیز بگذرد / هارون انصاری

عشق ما / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمزری

اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment

Sort by Newest


Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College

آقای عمزری گرامی سلام بر شما
بهترین تیروکات و تمیقات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال ششالی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمده منکران کان ابراز خودارم روزنامه دعوت از بهترین ها است. زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد با احترام
ناهد علومی
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا

Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers
 (iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,
 atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE ONE
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF
 AFGHANISTAN/
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED
 UNITED
 AFGHANISTAN.
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT
 COMPLET.
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

Said Abdullah Kazem ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی
 نوشته شده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه
 این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

Mustafa Omarzai ۱ دقیقه پسند پاسخ

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed
 Mir Enayatullah Ashuffa Ischwar Dass Zarguna Aita

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوښاله ژوند دعا کوم . داچي له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او سیه او روز په دے لار کی سعی او کلتش کوی، د څیرې ستایلی وړ یی بولم .ددے دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گڼه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا سلام

taand.com/archives/132621

<p>فصل نو با نسل نو مصطفی</p>  <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	<p>ای وی ان مصطفی عمرزی</p>  <p>وقتی «پشتون روشن»، تعریف</p>	<p>دورنمای تحریک تحفظ پشتون</p>  <p>پشتون ها (معرفی کتاب)</p>
---	--	---

13 [Tweet](#) [Save](#)
[Like](#)
[Share](#)

1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمنی پیړی دخوان نښل یو هرزانه ئی تر سر دی وگرږم پر گوتو دی برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: محلی موسی نظام **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 27.04.2018

نویننده ملی و محقق پیکار، محترم مصطفی عمرزی سلام بر شما،
در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است؛ آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.
در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «قیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان تشند، در جایگه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشیر با سواد و فامیل های روشنفکر بدین تمصب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی متعلق بوده اند، در رخصتی های ملولائی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا **تاریخ:** 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی تشناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند. همیشه می گویم کتای یک و دینمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دای نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شقیق را که در کند «شتنگا» می زد یک ضرره بیگي زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باقیند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری بیخ نمود" ممنون

اسم: Hanif Rahyab Rahimi **محل سکونت:** Kandahar **تاریخ:** 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.
شما عزیز ما، با بزرگویشی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اُموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی
کم بده - زیاد
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچک به کورچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه نژی مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او شریعت نوم تر یینو لاندی کیږي.
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile features a green circular logo with a white 'K'. The cover photo shows a grid of various book covers. The bio includes the text: "له محترم مصطفی عمرزی (9) mustafa.omarzi@9) ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړی. نړۍ مننه کور، چې کتابتون وینب ساینټه یې تر ډا هغه ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړی. د نوموړی کتابونو د وړیا کړ لاسه کولو لپاره په لاندې لیدک کلک وکړئ. Download Link: https://www.ketabton.com/profile/9041". The profile also shows a location in Jalalabad, Afghanistan, and a list of books including "د اړه لویې هېره" and "دولت کوکین".

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features a grid of book covers and text in Pashto: "ساختار هندسی شعر پشتو / پښتون ها (معرفی کتاب) پور خرد (معرفی کتاب) وقتی می گویند «پشتو نمی»". A comment from خالد افغان is visible, dated December 14, 2016, at 15:27, with the text: "یوه نړۍ مننه | الله «ج» د اورد او لیکم غږو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باں آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019
 محترم مصطفی عمرزی سلام
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدی که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
 نوراحمد خالدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019
 دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکنار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
 با حرمت فراوان
 عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019
 ببری غورنی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورنی مضمون د افغان ملت غورنی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146

ار
 ارفب
 ct Month

پور خرد (معرفی)
 کتاب) مصطفی
 رنجهای بشری

باستان شناسی
 نقاب (معرفی)
 از اشقاد پشتون
 ها فرار می
 اثری که جلو
 انتشارش را

1 comment

December 13, 2016 at 01:19 Reply
 قدردن مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزنده اثر د چاپ او خیرینو له امله مدارکی ولیم
 ...دوی که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوونه له لوی خشن کمالی خ که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورینا تاریخ: 03.09.2017

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی
ملاقات ما را به غمت و حتی توبه باز بخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه توبه منی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما؟ در خلوت های شک منبری در خانه های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تکرار تائیدت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریستی اند، آن وقت عده ای در
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل، در حد مرحله ی توبه، صدای می خیزد، در ناید
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم
تا همجان بخورند و خیالت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوألهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه
افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تکرار تائیدت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شک منبری
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بس می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا نصیحت" محروم می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تئیم قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که: «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل در حد مرحله توبه صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیالت
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیالت" را
به آنها حواله دادن، واقعا دغا مرا مشتوش و هم متنگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده ساختن ناموس، تصمیم گرفتم که از
نظر اندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمین آلمان" در
کدام وبسایلت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سطور از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستاد: "دوستان! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی سرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن غلب زخمی آوره" چیزی می دانم، من
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر، عاشقانه بنویسد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و
مخترکان رسانه ها درین انتشارات، و بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017

دانشمند نهایت گرمای توری صاحب
سلام بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با صد هزارمین خواننده آن به تیم مسیماه
تبریک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سبب از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک
فکرت مزید به سوال «سوال طبقه متنگی ملل» را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجمال که پاتش همیشه گرمی باد!

گزینه روزگار عجیب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: فترت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا
دگر می مبارک خوشی را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017

خواران خرو افغان، محترم آقای لب، هر چند،
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزید و جامع تارا کشت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وبسایت ملی به دقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی توبه جریگه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتار، منظور که مشاهده

اشتراک‌گذاری نظر پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾





Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی تر مینالوگی خپله کړی
Like · Reply · 5 hrs



Abdul Wali
نمیدانم
Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه اواورده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



چنایتي که فراموش کرده

میان موانع



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

+ G+ 0 Tweet Pin It

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوپرخای لیکنه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکنې پوځل ولولې .

مصطفی «عمری»: در انتظار چه هستید؟

مصطفی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم

مصطفی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)

مصطفی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصطفی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصطفی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!

مصطفی «عمری»: اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصطفی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)

مصطفی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی

مصطفی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها و سالهای اخیر دوران روایتند نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریس یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like Reply · 18 hrs

www.roh.ai/fullstory.php?id=49775

مصطفی «عمری»: چنانچه که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)

مصطفی «عمری»: آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)

مصطفی «عمری»: هزار سال نام دری

مصطفی «عمری»: وقتی می گویند جشنو نمی دانیم، دروغ می گویند

مصطفی «عمری»: دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟

6 6

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan

بناظر برعزیز مستند و ساد و دربار خاری نو به دیوینو او خورود انصاف نشان داری
 زه نه یوچرم چن زمازان بو سانس مشران او گرانوچان داری نوخواری او دمنو چو انسی من هملو . برهانو
 برهانو برهانو مسانسی شروع کوی او به پای کی او نوخو او انصاف برزه به پای سانه او و نه فری
 حله ده دران له نوخو . هفارت جیرونگو او د نوخو به خست کی نش به نامه برزور و رسنوس سوز . مسلسل
 و نه کوی . د چل خان . خور . گوند او سارکو انصاف او چل جانان و سانس

Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که کدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

کتابخانه	September 22, 2016 at 20:10 Reply
<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي، عمرزي صاحب مبارک دي شه او دښمن دي سرکوزي .</p>	
Dr.Atai	September 23, 2016 at 06:37 Reply
<p>بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول نبودن هويت ملي در تنگه جاي تاسف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد چنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ورنه ميتوان مسايل ديني، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طاب علم را بدان تشويق کرد</p>	
Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi	September 23, 2016 at 13:57 Reply
<p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوی</p> <p>حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی (ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به برخل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متاسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چی بو خو د ئی سوخته بولریان، او یا د جنبش تاریکی د ځینو خرخ شویو راهبرانو او یا شجاع مایندو قاتان یا پخوانی سرپرست او زیر پرست و البان بری نشخوار و هی ؟</p> <p>باقی افغان تول وروپه ملیتونه د یو موتی ولس به شکل به تر خو دا جهان ودان وی ، تل به دا افغان او افغانستان وی بر خپل ملی هويت او ملي سرود وی پلري</p> <p>ژوندی دی وی افغان ځوان نسلونه چی په ډیری ځیرکتیا ځیلو ملي نوا ميسو ته ژمن دی او ټولنه راویښوی.</p> <p>مینه او مینه</p>	



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیحی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانند نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهلې

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 19:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حنازه وانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام
ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاد الله سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ح اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگاری یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

داکتر سید خلیل الله هاشمیان

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغالی) قبلاً درگلگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاد الله خان (سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صفاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویسایانها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فوای دلو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره دلو به حیث پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من


اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طولانت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کلماتی پر زحمات نافذ من، مهر تأیید می زند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که ثامن شما در خط فریاد خانواده گی ما نیز رفت، پر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- با صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکریم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر
ارائتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جیلیای امریکا تاریخ: 01.10.2016

بسیادت محترم افغان جرمن انلاین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوندندان عزیز .
این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر مبالغ ملی از مبالغ شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .
با آرزوی صحت و بهایغلام باد ، به خرفانگد ، خیر ، خاندان محترم ، بنده سعید خان آقا سعید ، 30 سپتامبر 2016

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غورام .
اینکه شتمان ناموس سر- و مال افغان(یتون)ها در ۱۳۰۷، بین ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-حالا حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز!-خرن سمايل جنب!- يو نیم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گیندزی- ارتالی- ماگک، هلیلی، انوری، گیانی ، مخسینی، - شوروی نساوار!- ناداف!- رهبايون
والا هيار!!- د پچو زرنالان- حنشل تاریکی و خطاه که با بنوریهای ... گستان ماکولوی میکند!!! او بن-بستی مایا! <<جي د سپاهسرو، سپینگیرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریزي ، ستا خیره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بی نشی هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گانی یوازی الله ته معلومې دي جي لکه فرعون(یان)، ثمودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هنلریان، سالتلیان ، مگالویان، ایدن. ... تپت لاسکر خای کوي او یا د ۸-۷ جهنمونو کومل یو!!! او دولتی میلیار دونه خان سره په مقابلیبی بمونو کي نشی وړلای
و سونونده ، بپر ویورجه الله تن همه گرچک (حقیقی) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایچون دعالم بدلیه لیم! آمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با سناژ داشته. درست مثل بیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانی وقتی در بن کرابی از مجل میگذشتی، بنیم که کارگران مسرووف ویران کرنن ملار هستنند. بنا ملار منگور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ جنیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

اسم: عبدالخلیل الله هاشمیان **محل سکونت:** Montclair **تاریخ:** 28.09.2016

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریهای پورتال افغان - جرمن آنلاین آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خوانند به بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصیدکه زیر بار کیبولت قراردارد، مشکل شده میبود. بهر حال تا جختوران میخوانم و می آموزم. درجمله جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متمدن وخواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مسحطی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلنوازانه و میلگرایانه موفق گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم. جناب آقای بیگمراذ نائی تحلیل، تبصره، استقال و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. فسه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جازه اول مملو عات اوتف در جایزگریدیه و منت هشت سال در نای وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر چاپ مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر قلم بوجه به مولف کتاب پرداخته شده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لگ افغانی (تس برابر جایزه مملو عاتی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند- عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود- در اطاق مشترک استادان در پوهنخی ادبیات نتمسه بودیم که پوسته چی آمد و تسن جلد آن کتاب را که تحفه گردیا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متأثر شدند. دهن کتابه و شکیات باز شد- مرحوم حبیبی با مفاقت همه را شنیدند و گفت: تالیف یک کتاب درتزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من درتاق وزارت مملو عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها تسن برابریتم کتاب را دادند- اینک در طرف چهار ماه وزارت جلد چاپ کردند، افزود: "مزد آن گریب جان براین که کارکرد!" - بلی شکیات آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگمراذ نائی هردو درست وچا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ عیار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتن خواهش و سفارش کردم که در منت بیکاری در لندن تاریخ واهیات افغانستان، خصوصاً واقعات چشم دید خود را بنویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در متن بود نوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و واقعات چشمدید خودرا مینویسند، اما بخاطر ده سال فراربه پاکستان وشرائیکه در آنجا کردند، ولی دوباره مجبوربندارگشت بولمن شدند و محترت خراستند و مهران احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، آطور تاریخی ایکه واقعت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند- پس بید متیون احسان عیار و رشتیا بادشاه که با در نظر داشت همه محسودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوربسیس که مولترم بود و در دوره مهاجرت دارمیراگ اثری نوشت کتابا عید، و عرض اهد و مصلو به افکار و دیدگاهشخص خود، آنچه از ظه فرهنگ باقیمانده کتابتیبسته به تاریخ

www.afghansabawoon.com/مشاهده-در-ورای-فر-پوهاند-فا-رهنه-یاد-آوردنه-تاریخ

COMMENTS 2

5997
 25/09/2016 20:30



نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،
 من حتی الهمدور همه بيشته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذارم و اران ها بهرور می شوم، ولی دو مفاقت اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جبرال سعدالله خان صافی برنگوار بر از خاطره ها بوده که با دربع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بيشته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هردوی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم، مر ایه یاد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید اران ها مجبور گردیده بودیم، و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلادشم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان برنگوار را جاودان می خواهم!

۱-۳۱، مردو بيشته را برای ابل نموده، بر منتم بيزاریید، با درود و سباس زیار
 Reply

Murtafa Omarzal
 07/10/2016 08:34

با تقدیم احترام خدمت استاد برنگوار، پوهاند دکور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ای مورد نظر شما را به ایمل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ای دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان، ا. خ. ا. م. د.
 Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر ایندکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ: 23.09.2016

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلوزوا نه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افغانی» نوشته اید که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرویند، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولاً آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، محین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونند و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قارون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتوب، در بازار موجود باند و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی اجهانی بیرویند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بپتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کاتگریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرم من آنتینم خواندم ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری بازجوی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در پهلوی تولاتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسوعات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر بمانند که ایستاد هاستینان یا ایستاد سینماگر، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به پول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیژی)

مسابیقه برای تو هین و کسب

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply
کور مو ودان بیز خلک غیر له منه پوشتی چی په پینتو خان بو کوی بندوره پینتاتو له لیکې او لیکه کوی بکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکوی نن وخت مستر او تحمل چی خدای پینتانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې لومو

مروین احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply
توله کمزوریتیا په مورخ خپله پینتو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

صفا نظر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی ملته واقعا لمر په دود گوټو نه پینتوی او همه خلک چی د پینتو په نه پوهیدو اقرار کوی نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت اثبات کوی بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر مبرویم را در پیوسته مریم با تجدید افغانستان با استنادی خاص تقدیم نماییم.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکاری ملی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسامین و برگریده های «از زمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگاری در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصور های تلارا با علامندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تلورا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتیند.

خداوند نگهدار تان،
بهاول ملک عبدالرحیم زی

اسم: مسالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایات ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبیندگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سفزیند. خیلی ها مسائل و اضافی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقوقی که مقدرات آنها به آن نقل میگرد، وحیته ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژین شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نمایم، دست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواننده به فلم توانا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتیند.

با تقدیم احترامات،

اسم: محمد داوود ملکی محل سکونت: کلبیرنیا تاریخ: 05.10.2016

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام!
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزرگوار نوری صاحب، نه تنها مداینم و واقعیت و حقیقت بوده و استیند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017

محترم مصطفی عمرزی که سوپه پیچیدگی و بحثی مقالات دروی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امینوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تلاروی فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با استیفات عالی شان چنین مینویسد:

"حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احیای مملکت در توانایی نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کثند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پیلگان های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ناعامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشندند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاه یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند"

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشندند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمار بود و نگزیدند که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها وارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشندند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشندند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 31.07.2017

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟
استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS
ASSALAMOALAIKUM;**

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice,
your explanation about the matter is excellent;

محمد فرحی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی نه دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری ستایینی ورځ یی یوالم بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .می : هیله ده د مغلو جان یی د هغو کسانو د استغفار او مظلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

ایم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017

برادر محترم عمرزی صاحب
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپوخواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی کاتفریسی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به ادانتستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهم احمد فواد ارسلا

ایم: صالح محمد محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

سلام خدمت هموطنانم
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هلم را ببینید. از جانب کان بکچان سواس شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسواو خوب و جالب می نویسد و موضوعات را درست ترشح میندند و اما چمات شان برام نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون می نویسد، بنویسد تا مانند من که از یکسو ذهن ما یکپه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

ایم: زمری کانی محل سکونت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان ومعلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید عملی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همه آن تا آمن خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابدی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

ایم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسنی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)!

در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف الای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

اسم: منلی موسی نظام **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**

برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطقی هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند دانسته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
موفق و کامگار باشید.

اسم: حمد نسیم بارز **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**

محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که ظلم مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی




تشن په نامه

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

1 comment




برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! په تفت برکت!



www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوش مصطفی عمرزی ؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل : بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تاریخ	474 ص. : مصور ؛ 21 س. م.
	نوبت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



د افغانستان د څیړنی او ارزونی اداره

د څیړنی له لاری د افغانانو ژوند بڼه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندۍ

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه

پیلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل : انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تاریخ	69 ص. : مصور ؛ 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سر عنوان موضوعي	طنز - نثری - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنی او ارزونی اداره © 2016

haqiqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انبیا | صفحه سلفه حقیقت | انبار چاهان | اخبار سلامت | راجع به حقیقت

آمرین مطلب >>>> 12:16 - 1395 - 27 - برنیه - ۹ - حرام

Home > Section Blog > «عمری» معرف مصطفی

معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عرّب سال 1358 در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال 1378

- فارغ به سوبه ی تنظیم از بخش «رادیو و تلویزیون» یوهنجی زورتلیم یوهتون کابل در سال 1382.

- تارنده ی گزاینده ی هگزاشگر شبکه ی جهانی BBO تحریفات مرکزی، عضو شورای مرکزی، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: 13:00

تقویم: 1395

موضوع: برای بین نشه و انبات و روشی های لغتستان برای نشه لغات کشیا

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&next=0

ROHI.AF.INFO

خپلواکه، ناپیالی، ټولنيزه او فرهنگي وپيايانه

15 روزونه خپلواکه

زموږ خبره | خبرونه | ليکنې | ادب | لويه ټکنالوژي | داوڼی خبره | اړيکي

د سمودي پاچا په افغانستان کې وروستي بریدونه د اسلام د اصول خلاف والی 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبره

دوم عرّب سال 1358 خوړیدى، درست پک سال و هغه چنده قبل از 26 جدی سال 1359 که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سرپازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه های از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، وازه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال 1378 شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال 1382خوړیدې، د خپلوم بخش رادیو و تلویزیون پوهنځی ژورناليسم پوهنتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هستند. در سال 1385، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات را برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده گی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشریات، مسوول طرح و ارزیابی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفته نامه ی «قلم»، رادیو و تلویزیون «پورین»، تلویزیون «13»، رادیو و تلویزیون «باختر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخچه»، مجله ی «اوریند» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی هوشیار را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند

مطبوعات

حقیقت انقلاب ثور

ادگان کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

دوستانه ما را در راه مبارزه با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

دوستانه ما را در راه مبارزه با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.



استوار در دیکار طبقاتی

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

چگونه کار میکنم

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

توزیع اسناد ملکیت زمین

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

بیمه های لین

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

اجار خارجی

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

پیام های تبریکه به مناسبت بیستین سالگرد ح.د.خ.

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.

بیمه های لین

کهنه توتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید. مبارزه کنید با دشمنان و برای برپایی حکومت دیموکراتیک خلق افغانستان مبارزه کنید.



Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tula Khel, Gardiz, Zaranj, Meehel and Balkh tribes of Pakia province held in Dikha-ka Palace.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakia have gathered and cordially voiced their resolute support to the policy of national accord. I am sure that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the civil war and honestly designed for the blossoming of the life and welfare of the country. For serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and sacrifice."

Najib receives foreign guests

Comrade J. A. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegations of journalists writers and artists of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.



A sweetly admitted child of Faizul Qayyum (Photo by Naaz)

Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants. The decree provides for the following on waiving of interest and cancellation of debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of agricultural co-operatives.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of occupation, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of occupation, starting up in the date of the present decree and shall be published in the official gazette.

Pak nuclear ambitions serve US interests

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for riding the war.

19 families return to Nangarhar, Samangan

Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

Twelve families of 30 members were resettled in Nangarhar province

Twelve families of 30 members were resettled in Nangarhar province and eleven families of 43 members in Dara-i-Pushkay district of Nangarhar province.

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan.

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA thanking the officials of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of its embassy which suffered.

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the combined spring with wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work of the Geneva talks, led by the DRA, carried out necessary preparations which would provide real possibilities for the peaceful solution of the Afghan issue.

It is a positive indication that the date of the talks will be announced in the near future.

Elections in Samangan

Residents of Khujik, Pishkay and Shargul villages of Harsat Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 28 deputies to the local organs of state power and administration.

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan.

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA thanking the officials of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of its embassy which suffered.

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the combined spring with wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work of the Geneva talks, led by the DRA, carried out necessary preparations which would provide real possibilities for the peaceful solution of the Afghan issue.

It is a positive indication that the date of the talks will be announced in the near future.

Elections in Samangan

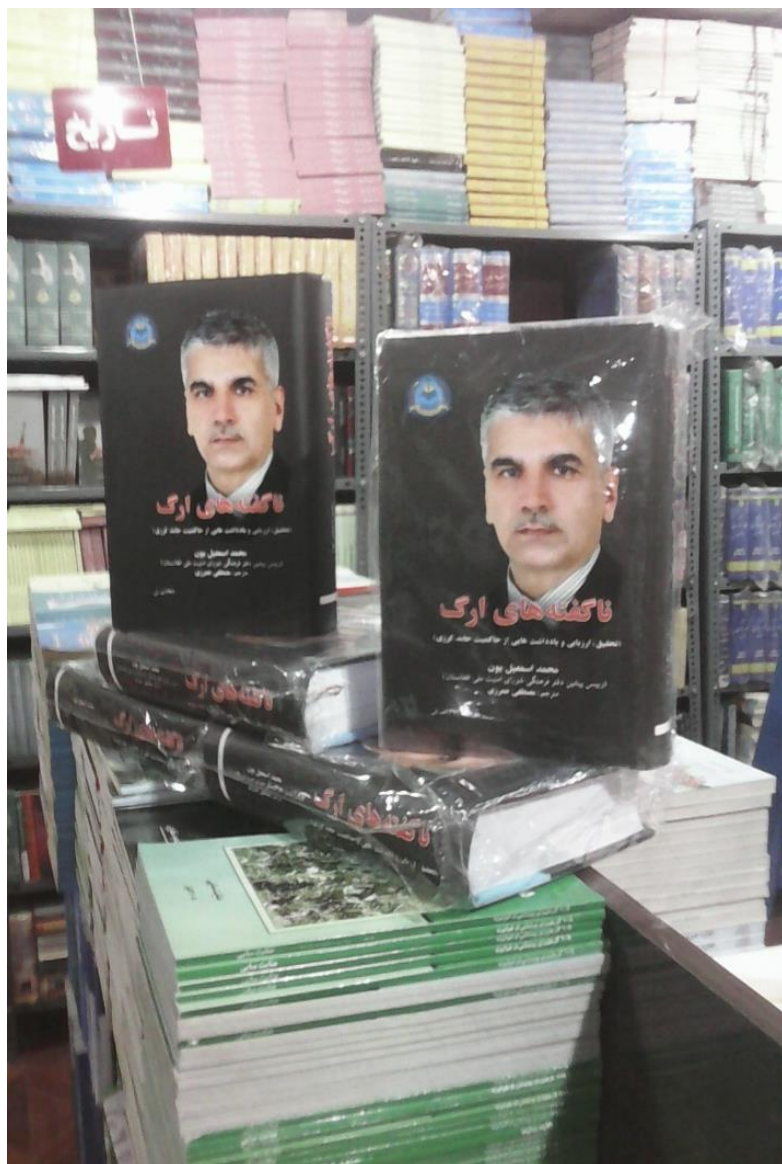
Residents of Khujik, Pishkay and Shargul villages of Harsat Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 28 deputies to the local organs of state power and administration.

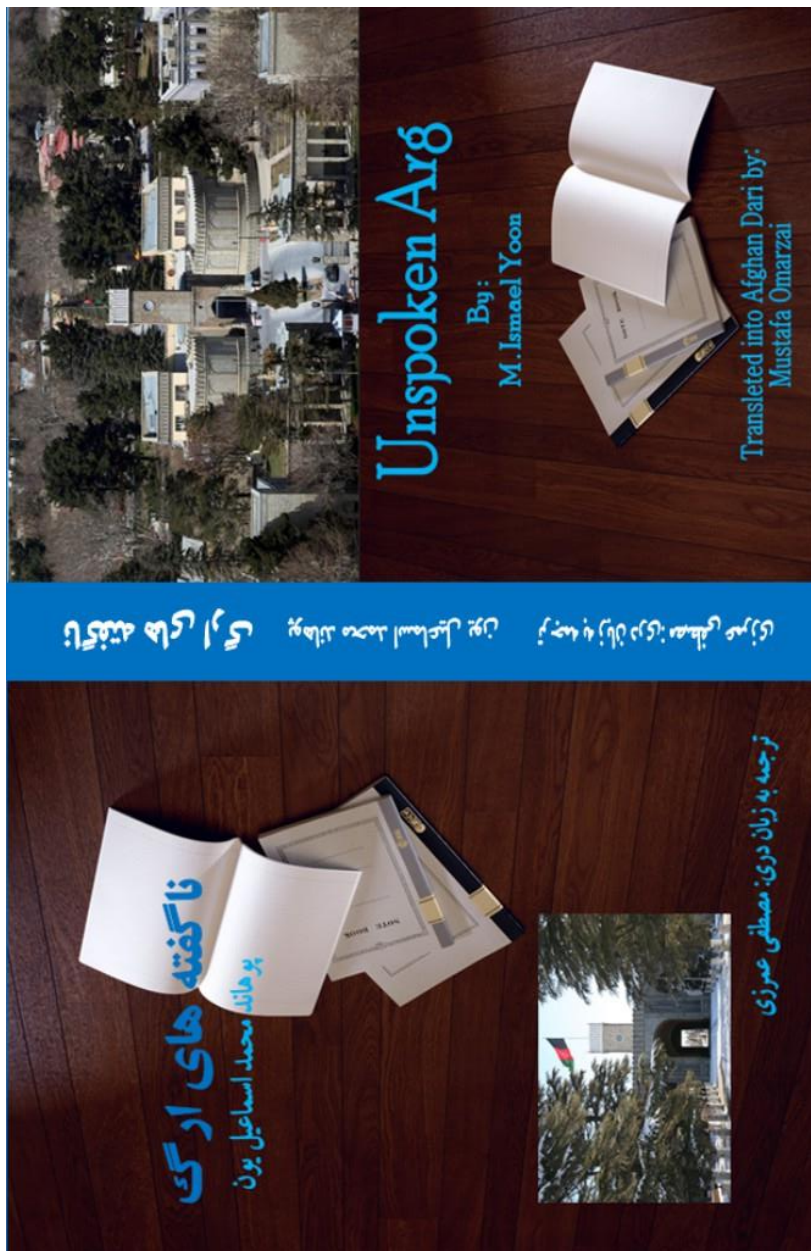
تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.



کتاب من / ۹۷







چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ادب ، تاریخ او فوکلور

پر توگر گنبدل شوی کتاب

کتاب «تاریخ و واقعیت های تاریخی میباید» نوشته دکتر محمد علی قزوینی، به عنوان یکی از مهم ترین آثار تاریخی و ادبی کشور، در این شماره مجله «ادب، تاریخ و فوکلور» به چاپ رسیده است. این کتاب که به زبان فارسی و انگلیسی در دسترس خوانندگان عزیز قرار گرفته است، به بررسی دقیق و جامعی از وقایع تاریخی و فرهنگی ایران می پردازد. دکتر قزوینی در این کتاب به بررسی سبک زندگی، آداب و رسوم، و باورهای مردم ایران در طول تاریخ پرداخته است. این کتاب برای علاقه مندان به تاریخ و ادب ایران بسیار ارزشمند است.



این کتاب که به زبان فارسی و انگلیسی در دسترس خوانندگان عزیز قرار گرفته است، به بررسی دقیق و جامعی از وقایع تاریخی و فرهنگی ایران می پردازد. دکتر قزوینی در این کتاب به بررسی سبک زندگی، آداب و رسوم، و باورهای مردم ایران در طول تاریخ پرداخته است. این کتاب برای علاقه مندان به تاریخ و ادب ایران بسیار ارزشمند است.

د افغانستان دولتی پوهنتونونه

د افغانستان دولتی پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.



د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

کتاب «منځنی تاریخ» بیانګر واقعیت های تاریخی میباید

کتاب «منځنی تاریخ» د دکتور محمد علی قزوینی د یو شمیر مهمو آثارو په ګډون د افغانستان د ادب، تاریخ او فوکلور د مجلې په لړ کې خپور شوی. دغه کتاب چې د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي، د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

چغان اڅپر

د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

منځنی تاریخ

د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د ټولګیزو پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

روزنامه ملی

بام نهادینه نشاند و همباز

دو هفته منظور از مدت مهلت‌ها در مورد مجازات‌ها می‌باشد. این مهلت‌ها در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.





موسس: نظام‌الملک میرزا

ملی روزنامه و نشریه دولتی و مازانی است

۵ شعبان المصطفی ۱۲۴۵ هـ. ق ۴ جون ۲۰۱۴ میلادی شمیر مسلسل ۲۲۴۶ سال شانزدهم هفتم

چهارشنبه ۱۴ جوزا ۱۳۲۳ هـ. ش

رئیس جمهور گری خطاب به رسانه ها

در انتخابات آینده مسؤلانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایند

انتخاباتی می‌گردد که در آن مردم انتخاباتی نیز باید از این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.



رئیس جمهور گری خطاب به رسانه ها در جریان دیدار با خبرنگاران در تهران. در این تصویر، رئیس‌جمهور گری در کنار مقامات دولتی و رسانه‌ای نشسته و به سوالات پاسخ می‌دهد.

انتخاباتی می‌گردد که در آن مردم انتخاباتی نیز باید از این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

با اینار معلولان، میویان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت

با تاسف که تاکنون و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندانند. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.



رئیس‌جمهور گری در جریان دیدار با خبرنگاران در تهران. در این تصویر، رئیس‌جمهور گری در کنار مقامات دولتی و رسانه‌ای نشسته و به سوالات پاسخ می‌دهد.

با تاسف که تاکنون و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندانند. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

طرح تعدیل در قانون مالیه بر ارزش بی تصویب رسید

طرح تعدیل در قانون مالیه بر ارزش بی تصویب رسید. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.



رئیس‌جمهور گری در جریان دیدار با خبرنگاران در تهران. در این تصویر، رئیس‌جمهور گری در کنار مقامات دولتی و رسانه‌ای نشسته و به سوالات پاسخ می‌دهد.

طرح تعدیل در قانون مالیه بر ارزش بی تصویب رسید. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

کمیته روستای ولسی جرگه پیرامون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد

کمیته روستای ولسی جرگه پیرامون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.



رئیس‌جمهور گری در جریان دیدار با خبرنگاران در تهران. در این تصویر، رئیس‌جمهور گری در کنار مقامات دولتی و رسانه‌ای نشسته و به سوالات پاسخ می‌دهد.

کمیته روستای ولسی جرگه پیرامون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

جواز تخفیف تور در تانگ برنانه (لو لو) تازید شد

جواز تخفیف تور در تانگ برنانه (لو لو) تازید شد. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.



رئیس‌جمهور گری در جریان دیدار با خبرنگاران در تهران. در این تصویر، رئیس‌جمهور گری در کنار مقامات دولتی و رسانه‌ای نشسته و به سوالات پاسخ می‌دهد.

جواز تخفیف تور در تانگ برنانه (لو لو) تازید شد. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.

در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است. در این کشور به نفع است و اغلب به نفعی است.



مؤسسې غلام محي الدين نيس ... شماره ۷۴ چارواکنه ۱۲ سپرطاق ۱۳۹۲ هـ. ش. ۲ جولای ۲۰۱۲ میلادی ۷۴ شمېن المظلم ۱۳۹۲ هـ. ق

روسيه د سولې له هغه پرېوسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکيت وي



د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستاني پيروي او روسي کاريول سره په ازگاني له خاتکري اسيازي اسمير اوکي هيواد وچيايي له په استوايي خيبر کي کارولوه سوره په ازگاني د ارکي رسونه له دفتريو زياته شوي چې

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستاني پيروي او روسي کاريول سره په ازگاني له خاتکري اسيازي اسمير اوکي هيواد وچيايي له په استوايي خيبر کي کارولوه سوره په ازگاني د ارکي رسونه له دفتريو زياته شوي چې

امنيت رکن اساسي شکل گيري يک نظام اجتماعي است



د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستاني پيروي او روسي کاريول سره په ازگاني له خاتکري اسيازي اسمير اوکي هيواد وچيايي له په استوايي خيبر کي کارولوه سوره په ازگاني د ارکي رسونه له دفتريو زياته شوي چې

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستاني پيروي او روسي کاريول سره په ازگاني له خاتکري اسيازي اسمير اوکي هيواد وچيايي له په استوايي خيبر کي کارولوه سوره په ازگاني د ارکي رسونه له دفتريو زياته شوي چې

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستاني پيروي او روسي کاريول سره په ازگاني له خاتکري اسيازي اسمير اوکي هيواد وچيايي له په استوايي خيبر کي کارولوه سوره په ازگاني د ارکي رسونه له دفتريو زياته شوي چې

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستاني پيروي او روسي کاريول سره په ازگاني له خاتکري اسيازي اسمير اوکي هيواد وچيايي له په استوايي خيبر کي کارولوه سوره په ازگاني د ارکي رسونه له دفتريو زياته شوي چې

افکار و نظرات و سخن به افق تیزنگار

روز	افتاب	ساختار
۱۸	۱۱	۱۸
۱۸	۹	۱۸

ماه مبارک رمضان، ماه تقویت همکاری و احیای ناسد میان مسلمانان است

۲۱۰۱۱ نفر مصطفی



حیات از تولید داخلی
مکلفیت کدام مرجع است؟

۱۴۹

موسس: غلام محسن الدین سنبل

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۲۰ هـ ق

۱۷ منبسط ۲۰۱۰ میلادی

۲۱۰۱۱ نفر مصطفی

رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد

جمهور رئیس د خوانوانا در گرت پ له ملی نیم سره وکتل



دفاع و رئیس عمومی استیسی طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۷ اکتوبر در ریاست جمهوری برگزار شد، رئیس جمهور کلمبیا، خوسه سائول کاستیو، اعلام کرد که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند.

حادثه گزری تا حال در صدور و ریاست جمهوری سیدالله

حادثه گزری تا حال در صدور و ریاست جمهوری سیدالله



دفاع و رئیس عمومی استیسی طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۷ اکتوبر در ریاست جمهوری برگزار شد، رئیس جمهور کلمبیا، خوسه سائول کاستیو، اعلام کرد که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند.

اعتراف نظر کمیسون کمیسون، راپا کت کمیسون شکیات و رکت سوال فریادیه

رئیس ناظران اروپایی بیطرف نیفت است



دفاع و رئیس عمومی استیسی طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۷ اکتوبر در ریاست جمهوری برگزار شد، رئیس جمهور کلمبیا، خوسه سائول کاستیو، اعلام کرد که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند.

عزت پرور یخ آسپ ها

عزت پرور یخ آسپ ها



دفاع و رئیس عمومی استیسی طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۷ اکتوبر در ریاست جمهوری برگزار شد، رئیس جمهور کلمبیا، خوسه سائول کاستیو، اعلام کرد که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند.

ناید جنگ امریکا در افغانستان تا جنگ در ویتنام مقایسه شود

ناید جنگ امریکا در افغانستان تا جنگ در ویتنام مقایسه شود



دفاع و رئیس عمومی استیسی طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۷ اکتوبر در ریاست جمهوری برگزار شد، رئیس جمهور کلمبیا، خوسه سائول کاستیو، اعلام کرد که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند.

کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دبیخ هستند

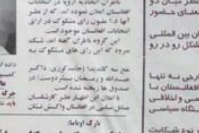
کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دبیخ هستند



دفاع و رئیس عمومی استیسی طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۷ اکتوبر در ریاست جمهوری برگزار شد، رئیس جمهور کلمبیا، خوسه سائول کاستیو، اعلام کرد که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند.

اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان

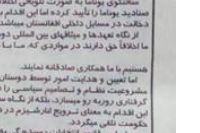
اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان



دفاع و رئیس عمومی استیسی طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۷ اکتوبر در ریاست جمهوری برگزار شد، رئیس جمهور کلمبیا، خوسه سائول کاستیو، اعلام کرد که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند.

مشترک رادجو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ ام اف قابل دریافت است.

مشترک رادجو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ ام اف قابل دریافت است.



دفاع و رئیس عمومی استیسی طی ویدئو کنفرانس خبری که در ۱۷ اکتوبر در ریاست جمهوری برگزار شد، رئیس جمهور کلمبیا، خوسه سائول کاستیو، اعلام کرد که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند. کاستیو گفت که او و کابینه او در حال تحقیق جدی در مورد اتهامات علیه منادی اطمینان هستند.

۸۷.۱ ام اف قابل دریافت است.

مشترک رادجو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ ام اف قابل دریافت است.

برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۲۲۲۱۱

sales@mawf.fm

مشترک رادجو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ ام اف قابل دریافت است.

برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۲۲۲۱۱

sales@mawf.fm

مشترک رادجو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ ام اف قابل دریافت است.

برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۲۲۲۱۱

sales@mawf.fm

مشترک رادجو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ ام اف قابل دریافت است.

برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۲۲۲۱۱

sales@mawf.fm

سپورت مو له ناروغیو

سپورټونه کورنۍ او خپلوانو ته یې لار هواره کوي او د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د سپورټ په کولو سره د بدن د عضلاتو او عروقو د فعالیت وړتیا زیاتېږي او د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د سپورټ په کولو سره د بدن د عضلاتو او عروقو د فعالیت وړتیا زیاتېږي او د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د سپورټ په کولو سره د بدن د عضلاتو او عروقو د فعالیت وړتیا زیاتېږي او د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي.

د جاپان په ښار توکیو کې د سپورټ په کولو سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي.

د جاپان په ښار توکیو کې د سپورټ په کولو سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د جاپان په ښار توکیو کې د سپورټ په کولو سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د جاپان په ښار توکیو کې د سپورټ په کولو سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي.

د چهارلواره کتاب له چاپ

د چهارلواره کتاب له چاپ سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د چهارلواره کتاب له چاپ سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د چهارلواره کتاب له چاپ سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي.



د ډاکټر دې له ښېدو

د ډاکټر دې له ښېدو سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د ډاکټر دې له ښېدو سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. د ډاکټر دې له ښېدو سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي.

امريکا په غزني کې خپله پوځي

امريکا په غزني کې خپله پوځي سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. امريکا په غزني کې خپله پوځي سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. امريکا په غزني کې خپله پوځي سره د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي.

افغان اعلانات

افغان اعلانات د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. افغان اعلانات د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. افغان اعلانات د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي.

افغان اعلانات

افغان اعلانات د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. افغان اعلانات د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي. افغان اعلانات د ناروغۍ په مخنیوي کې یې مرسته کوي.

کتاب من / ۱۳۴

۱۳۴۲ د فرولوري په ۷ مه نېټه د ۱۳۲۲ ل د ترين الاول لومړۍ ۲۴۱۵۲۰۱۸

ادب، تاريخ او فولکلور

د کابل لرغونې او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې

د کابل لرغونو او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو. د کابل ښار په لرغونو او تاريخي دېوال کې د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو.

د کابل لرغونو او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو. د کابل ښار په لرغونو او تاريخي دېوال کې د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو.

د کابل لرغونو او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو. د کابل ښار په لرغونو او تاريخي دېوال کې د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو.



د کابل لرغونو او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو. د کابل ښار په لرغونو او تاريخي دېوال کې د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو.



د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون. د کابل لرغونو او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو.

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون. د کابل لرغونو او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو.

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون. د کابل لرغونو او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو.

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون. د کابل لرغونو او تاريخي دېوال د واقفينو او افسانو په رڼا کې د مېرمنې پرومې اړوند دنده ليدلای شو.

بومی هوتهای شور، پول بیست می ساند اما نظم کمتر دارند آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هوتهلها گرفته شود؟

رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گداز شهریان را خنثی کرده ساخته است

در سایبان قدیم افغانها رسم و رواج جاری محافل خانه سوری، سبب شرف، گداز و دستبانی به مصارف را دستخوش و با های مخصوص از خود را داشته که تحت جمعی و حتی ختنه های آن را عروسی نام داشت طولانی بطوروس حد از دارگیزی هدا، بهاجرت ها طبع الشان را در توکس ترین هوتهلها دروسان داشت.

روگت دوباره مهاجرین به کشور با مصارف بسیار گزاف راه اندازی می نمایند که بدون شک این کار باعث رسم و رواج های ساده پیوسته داده. آن میباید که میوطنان به ضیافتها و گدازهای گسترده و عوامانسان درین راستا از همه که برخی از رسوم از بکطرف ما هم به هر شنگی که باشد به اصطلاح فرسنگ افغانی سازگار سوده را رسم هم چشما را بجا آورد.

سوری باصفت سرهم و رفا اقتصاد بیشتر پسران و دختران شهر و ریا مانا جزاوده ها شده است.

سخت چنین مشکلات حتی قادیان به حال پیشترین میوطنان ما در گداز از راه شده و برای خدمت آوردن بود.

بهراری تحالف عروسی و شیرینی محتاج عروسی مجبورند که به هر شنگی وطن آفا نمایند.

های چلاک فرستند از آن استفاده نمایند و مانند من افراد شرمونکند از بوش جرات کردن آن محروم ماندند. به هر صورت باصفتها گدازها، بیگ ساعته و وساعته، از هر طرف صدا بلدی می شد که نیمه شب ها شب چورا از آن خری بیست رتس لحام ده و نیم شب تروخ شان از آغاز نوبتده و پس که از خدای در دوسان در گرفته می آرام گرفته بودیم به صافت نازده، شب به دیدن عروسی های نان چشمه های ما روشن شد ما صافه خدا را صرف مودیم و کوشش کردیم تا صافته به سوری حلاله حرکت نامانم، گدازم طرح از هوتهل تعدادی زبانی را سفر نکسی های شهری دیدیم که چند نفر آن را گداز کزایه نکسی شکوه سراده بودند نکسی از نان، بر اثر امر می کرد که گمانیکه اینقدر شوق اند و تکلیف های ما شد در محافل شادمانی و جشنهای بکرین استانی را از اینطرف ریسر طفاش انورده میباید، هوتهلای هادی و مامانسا حلال مبروم از ترتیب میوههای غیر اسوری که به صورت محفلان آن ویا محفلداران میباید اول و زنده واز نهادان باقرایی فرست میباید.

چند شنبه قبل در یکی از هوتهلای شهر که عروسه و هر شب افغان آن را طریق تقریرهای خصوصی بنسخت میباید و مسوولان سوری تروخ ویا سروس خدا وقت معین از این نامانسا و میوه از یک و دو نوع نثار میباید تا از بکطرف هر میه بیشتر صرف و هوتهلای آن بعدی را بیزر حادان وشدان را با تکلیف به بدیش این تعجب آن توتهلای پوششده رسید و ساعت بعد سوری که اصلا هیچ به بدیش معین مانده توتهل کرده آدم

چرا پای نظام می لنگد!

بر منی هم در دهکدهای است که عروس دست عروسی بکار نکند و دست مطلق دارد گرچه لایه لایه از سوی رخت و دست عابریان را حلال و برای هر چه کند، خدمات شهری انجام می یابد اما هر چه به اصطلاح بنای نظم می



بیک مزایه دار و پادشاه از شهر ما میان سنی آید و برام بپورفد از آن درچه است، هر نگار نامر ایبار گند و گزافه به خطا مردم شهر و جرات است از ریسار شهران دایمل شکران را بشنود و براد بیرون رفت آرا بخاند.

اصد تعجب محصل پوهنتون کابل مجریه رده گی شهری بر سالی فرهنگ شهری استناد است، هر شهروید در محیطی که زده گی میکند، مشکلاتها و باصفت و مسوولت های ناره، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی نماید. اما ما آنست که چگهای می دهه گشته بسیاری از ارزش های معنوی ما از صدها رد و ما عم از ما گرفت و حلال اکثر از یک نوع بود و در افراف سرگشته تیر کتاره های فیزی نهار شده است، اما ساردهم جرحی از بهرمان از ارتزهای حلیته حرکت استاده می کند، این عمل اگر بکطرف نظم و در هرگس خود را از اادی آن تکلیف میباید، در اندازی کارهای همگانی، شانه و هنکاری ما بکدیگر، رسوم گوری در دو مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود. بسیاری کارهای مشکلات محلی و محیطی توسط مردم واقع میبند و یا در حای دیگر در این نوازه افکار، های فرهنگی در برخی از حاد های شهر حسب گردیده که هر راننده باید مطابق آن فصل نمایند.



عابریان در حایب حرکت های عمومی استفاده می کنند، در آن زمان اگر میبیشی به میان مامانسا، توچهی وجود داشت. اما حلال بنسخت، از هر ها کلا روی عابریان بود و در افراف سرگشته تیر کتاره های فیزی نهار شده است، اما ساردهم جرحی از بهرمان از ارتزهای حلیته حرکت استاده می کند، این عمل اگر بکطرف نظم و در هرگس خود را از اادی آن تکلیف میباید، در اندازی کارهای همگانی، شانه و هنکاری ما بکدیگر، رسوم گوری در دو مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود. بسیاری کارهای مشکلات محلی و محیطی توسط مردم واقع میبند و یا در حای دیگر در این نوازه افکار، های فرهنگی در برخی از حاد های شهر حسب گردیده که هر راننده باید مطابق آن فصل نمایند.

مجموعه هشتاد و نه نفر از جوانان و نوجوانان شهر که در یک سال گذشته در کلاسهای آموزشی و فرهنگی شرکت کرده اند، در حال حاضر در کلاسهای آموزشی و فرهنگی شرکت کرده اند. این گروه از جوانان و نوجوانان در کلاسهای آموزشی و فرهنگی شرکت کرده اند. این گروه از جوانان و نوجوانان در کلاسهای آموزشی و فرهنگی شرکت کرده اند.

اطلاعه های شاروالی کابل

کتاب «بارد» خطیب سیدما پازک واقع نشین بوده اجاره خانه میبود. انجمنیکه خواهش به اجاره گرفتن اوزا طول فراز داد داشته باشد، در خواست های خویشرا از نشر امثال الی ختم ده روز بخواست خدمت گذارونی شاروالی کابل میبوده، نه رضامند و حامل، افروختی خویشرا ابراه و خوششام بروز افروختنی حاضر گردیده نسبت تمام اخذ میگردد.

به اطلاع آمده از افراد و انجمنیکه خانه های شان درمعرض سگت شصت نفره و فقه بااراضهان فراز گرفته رسانیده میبود که آنی مدت دو بوم بمزار نشان و تعلیم نمایند، در غیر آن منازل شان تخریب گردیده، انگاه حق شکایت را ندارند.

به اطلاع تمام نغمزندان محرم که در پروژه شمال خیابان هوائی به هر شکل که نبرد زمین راهبانی اخذ نموده رسانیده میبود تا اتفاقاً با اسام تکمیل دست داشته باشن و بامت ملکیک های شاروالی کابل تخریب آورده جهت محل و فصل اموالات مربوط به زمین نشان تمام عمل آرند تا زمه برای تحقق پروژه آماده گردد.

شاروالی کابل به تعلق اطلاعاتی های فلفی خویشن بیکار شدیم به اطلاع عموم مالکین جابدهای های ساحه یونان پذیر می تمام ساحه مردم داری و اطراف آن مریماند که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه مستندگرو را ترتیب نموده و آماده تطبیق در ساحه میبندد چهانچه بتمکد لغات در ساحه خط اندازی بوز گردیده است، بنا به اطلاع اعداء مالکین محرم که در ساحه مستندگرو جابدهای دارند رسانیده میبود تا با اسام بنیادی و ترخی نشان برای ملی مراحل پورسه استملاک نرواست استملاک مراجعه نمایند در ضمن آن پلان در ساحه تطبیق میگردد، انگاه حق شکایت را ندارند.

صحبت های ...

این مجسمه به تخمین اثر نویسنده میباشد که آثار دیگری نیز در خصوص سطرها و ارتفاعها آماده چاپ دارد.

مصطفی صفری فرزند مرحوم دکتر گروال دکتر فراهانی اکبری صابز، در سال ۱۳۲۶ هـ.ش در شهر ریازی کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را ازصنف اول تا صنف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده و در سال ۱۳۵۱ در ایلامانت رادیو تلوویزیون پوهنی زورتلویزم پوهنون کابل به سوی لیسانس فارغ گردیده است.

عمری در سال ۱۳۴۲ تصویب شورای عالی مرکزی اجمن شاعران و نویسندگان و در سال ۱۳۴۲ تصویب شورای عالی مرکزی شورای عالی ملی ژورنالیستان و غیر نمایان را کسب نموده است.

در سال ۱۳۴۶ دربارنده از سوی مجمع صلح افغانستان به پلان نشانی و تاشیه ایگی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. درمعرض عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون های ایلانکا و تلویزیون نوبن فعالیت نموده است وهلاً مدتی مسؤول بنامه نظم در کان نشرانی انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان میباشد.

کتاب صحبت های معارف شهبان گل موقلمی در عرضه حصره توسط نویسی و نشر شمس و الکنی برای اطلاع مدان و ادیبان مطهر و نظیر نگاری داشته میبود.

برای موصوفی موفق پیشتر خواننده نظم را در رمانهای روشنگری جامعه از طریق سطرهایش رسا و زیور نشر خوانانیم می آید که نویزنده

لوچه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای ساححی شاروق کابل گفت: در آینده زیربناک لوچه های جاده ها زمناطق نامگذاری شده تبه و نصب میگردد. تکلیفات ساقط که جدیداً نامگذاری شده و لوچه های آن آماده نمودن عبارت است از پروژه های وزیر آباد پراک نوم، شهر نو و شهنشاد که فعلاً از سوی کسبیرن به تصویب رسیده است.

جوهرنکی و رانین تر بی خانیه نیوکا ...

بنده واقف، در خو له بری حوا له مبارزونی مرسته او له باقی سوله ده جولو سوله او گورو لیلووسه مرسته ده باری مسوزه به له حسه زورونکی حیل سولولیت بر خدی گزی له دی برده به به و ظهور او زر مسوه گورو مسوگنی بیول دلدانده سوه اعشار سامس گزی بر راضی می بیور بول و مسوزولت به ترک کورسوه شماری مسوزه به لسه حسه و لوکلوه ده شاروالی تر خشک زبرود او ده حیل بند بر اندازی له مسوزولت کی به صلالت او اندازی مرسته و بنده واقف درلسرو

دبازی فرهنگ چه بیا راز و ندی ...

نو، ددلو مسوزو خوبه دادی، بی به لری مسوگی که چوری دهری کورنی بوخری سوسه سپه ساریکی شازی فرهنگ به پام کی و بسبی او له هعه خه دوه وگزی کوم چی دمسار دکترکسیا، ناولینا او به سارنکی دکلونینو او بی نظمو لامل گزوشی کوبندی شی چی تر بوده حله پسونری سوزواری رامی شی دوهم داچی نن ده بول هواد به کچه ددلو به شاو حسواکی تللو بیوسوی اجولنه او به سلگونکی جانبی او اورپوولونکی روسی به فعالیت لگیدای که چوری دهه روسی سپه آونی کی بو مطلازه و ساری فرهنگ دکلیو به هکله حیلو هواد و الو به تیره ما کامل مبارسو لسه حبور گزی اوودا کار هم کیدای شی چی شماری فرهنگ به بیا راز و ندی کولوکلوی منشی اخگری و لری خورنگه چی لیبل کیدی له دلو روسیو خچه ده شساز بی دبازی سرفهنگ او دبازی دکورکوابی به هکله کله ده کله خه نشرته سبازی، خو پاتی بو ندی بر خدی چی دبازی فرهنگ ده بی اسی او له نیاز خچه مسوزوینو ده لسه حله زولو دکور جازو دکولون به هکله حیلسو هواد الوه بوخه و رانیدی گزی در خو دکحوم مبارسو او کوم چی شماری فرهنگ له پامفرنه لکوی او خو به دی نه بوپوچی چی شماری فرهنگ شی یه ۲۵ فن بی روسانه او دبازی سرفهنگ لسه سینگو او بیو خچه هووی سوز گزی، با خو سوزانی در نیوکولاندی سی او با خو بر دی سرفهنگ اوودا کله روسی دبازی فرهنگ بولایی به موحه حیلگون ده دا خرنگه گزی چی دبازی فرهنگ خسه کیده لری او خه نه وایی، تر خو نو مبار له را ولاروسو بزور خچه بلطامون و مومی

مال گدام ها عنقریب از ...

۱. مدیریت کسبیرن
۲. جرمه و مسوده سوزان اسفان مختلف به اساس راهروانی مدیریت سوز و کوزول و شکایات که مراضت مسوزو
۳. مدیریت تحریرات

برسد ایگی به یورانه دناورنجه کورنیکه شعور حصادات بوخره مربوط به تمام رمان تنظیم کار کنیا می سطر همان شوری محرم ورن که حیاظ کاتعل او ده ایگی حوا شور گردیده موه شاروالی کابل مخصوص ریاست تنظیم مارکنیا کاروانی و انجام داده است؟

ح- چطور کاش او ده ایگی فرمان شوری محرم ورن در ریاست تنظیم مارکنیا حده عشره کتک و نخت صاحب شادوق صاحب کتلی دیور نظیر شاروالی کابل دیور گردیده موه تمام حصارای ها و حمام های شهر کابل چندی باز حلسات و مناس های مسوگ برادر گردیده و زرهر تمام کام نشان استحصاری اخذ کرده است که از سوز حوافظ محرمی اوقی استفاده نمکند و به تعداد ۱۳۰۰ باب حصارای عملاً ابروود سوخی گلر استفاده می گزیدند و به تعداد ۱۵۰ باب حصارم در معرض استفاده از چوب در ذایل استفاده می کنند و حیاظ نظیر گلر ای های خشت بو نو بی نواض مربوط رسماً موسوص گسا اتمام گردیده است.

س- سطر ایگی بازار آزاد از طرف دولت افغان گزید مسوزولیت ریاست تنظیم مارکنیا در قبال کنترل سواد از لری، وزان نامی گشت و موصوعات دیگر مربوط به ریاست شما چه بوده است؟

ح- فرار موصو به شماره ۲ مورخ ۱۳۵۳۱۱ شوری محرم ورن کوری توریج بر حانه از شاروالی کابل گرفته شد و در موصوه مستد کرده است که شاروالی کابل وظیفه دارد تا تحت شکایت که خسته ما از کابهای دبازو در کسبیت حوراتی امکان کسبیت کنترل نماید.

به همین منوال باغ ریاست کسبیرن قوی بود ریاست تنظیم مارکنیا تعلیق گردید که بعداً به اساس شکایات موصوفان در حالیکه کنترل ارمود از دست چی در موصوه شوری محرم ورن از صلاحیت این ریاست بنوده باز حال طریق ریاست های جسمی از دست دودر تبه تمکن انده شده که همین مختلر و استهکری با اتحادیه ملی پشه ورن صرف خدمات صناد و روسی وقتک شسته بی حدت ریاست شاروالی صاحب کتلی دیور گردید که بعد در حوربت های زیاد بر حانه حده بیرونی و اسی توریج گردیده مختلر تعلیق ریاست تبه کنترل ورن ای داده موصوفان ده تا که از حیل موی مراتت سایید و گزرش شادو به این افکار اولیه بنابر.

س- فسیکه از طریق مرسوس های سطر به صغ مشعهران رسانیده شد که شاروالی کابل نظر دارند تا مال گدام مارکبه در ناحیه آن فعالیت دارند در چهار دوره معزالی هر دوره کاشیف بی همکاری مستقیم ریاست تنظیم مارکنیا فعالیت داده شود پس اگر بنگرید که تا حال چه اقداماتی در مورد صورت گرفته است؟ ح- در مورد فعالیت مال گدام ها در داخل شهر به مارک های رنگ که در چهارمکتوبه قلم کتلی اصغر صاحب کتلی است. اطلاعاتی های بی هم در نشرنامه است تا نمایان افرواشان او در مارک های چهارمکتوبه شهر تعلیق نمایاند. هرصه افرواش حله کسبیرن مسوگ مانگی بر بوساقت زوریده است که در داخل شدت متر حصارهای داری نوبار بنده که مال گدام های مرکزی شهر جلری عمل ای و سطر معزالی به مارک های مال گدام نکره شدت نظیر در حله وچجان صاحب نظام امت مال گدام که است ۴۰ نفر مسوز و سطر و وزارت محرم امور دامنه صلح بو کول گردیده است که در همین رویکی هایس ورمه صلی خود شد.

خبرنگار

هفته نامه

د افغانستان د ژورنیستو د شورا اونیزه خپرونه

JOURNALIST WEEKLY

انعکاس د هدنده حقایق درکثور

Afghan Journalists Council

22/February /2014

زندگی نامه و کارکرد های محترم شقیق گل آغا شوری کاندید ریاست جمهوری سال ۱۳۹۲

محدث شقیق گل آغا شوری فرد حامی عدالت، بی باک و زنده اندیشه غیرت افغانان و ولایت قندهار میباشند. شوری ۸۵ سال قبل از امروز در ۱۳۲۳ هجری شمسی در خانواده بازرگاری های ولایت قندهار چشم به جهان گشود. این شخصیت برجسته و نامدار دوست و جنجالی یادداشتگر و محقق است. شوری با نام مستعار «غلام شوق» به نگارش و ترجمه یادداشتها و مقالات مشغول بود که بعد از وفات محترم شقیق آغا شوری در سن ۸۸ سالگی در ۲۸ رزور آرمه اندام درگذشت. شوری با نام مستعار «غلام شوق» در طی سالها و دهها مقاله و یادداشتها و کتابها را در زمینه های مختلف نگارش کرده بود. شوری در دوران خدمت دولتی و حرفه خبرنگاری و نویسندگی در افغانستان و خارج از آن به نگارش و ترجمه یادداشتها و مقالات مشغول بود که بعد از وفات محترم شقیق آغا شوری در سن ۸۸ سالگی در ۲۸ رزور آرمه اندام درگذشت. شوری با نام مستعار «غلام شوق» در طی سالها و دهها مقاله و یادداشتها و کتابها را در زمینه های مختلف نگارش کرده بود.

ولایت، بازرسی مطرف، بی باکی و بی طرفی، محرم حسام، مطرف حسام و با با و سید محمد، افغان نوکلین در سپین بولدک، به تعداد ۶ هزار نوکل افغان، پراکنده بخاطر دور های جنگل از حمله برای در زمین های بومی، پراکندگی جرمی برای جوانان مسلمان، سزای برای اطفال، ابعاد پروتکل، ایجاد آنتنوت کالتوری این همه فعالیتها حساستر از احساسات مردم مهاجران افغان از برای مردم مسلمان است. که شغل های زیستی از شکارهای شوری در این دوره و به بر حاشیا، حیوانات از سرزمین عدم ولایت قندهار در عرصه نامت شوری برای ختمات شایبه و از انجام داد گل آغا شوری به اثر نامی ها در قندهار، فعالیت های جنگجویی که به مردم قندهار انجام داده بود. این کرد که به پول شخصی خود بی شک تمام شوری (ستر) ساخته شد که فرهنگ، علمی، اقتصادی، بازرسی

یکی از این ۵ کاندید نگفند که صلح را چطور می آید به حرف با محور های ضد مرمی و یا با چند تن بی باکی گردد؟

کندید از این ۵ کاندید نگفند که صلح را چطور می آید به حرف با محور های ضد مرمی و یا با چند تن بی باکی گردد؟

کندید از این ۵ کاندید نگفند که صلح را چطور می آید به حرف با محور های ضد مرمی و یا با چند تن بی باکی گردد؟

کندید از این ۵ کاندید نگفند که صلح را چطور می آید به حرف با محور های ضد مرمی و یا با چند تن بی باکی گردد؟

کندید از این ۵ کاندید نگفند که صلح را چطور می آید به حرف با محور های ضد مرمی و یا با چند تن بی باکی گردد؟

ایا پوهیدی؟

۱. چې د زړه تر ټولو اغېزمن تړل هند ده.
 ۲. چې ستاسو زړه ستاسو د موني په اندازه ده.
 ۳. چې د يوه عادي انسان زړه په دقیقه کې ۷۲ ځله غورځي.
 ۴. چې مړی د زړه حملې د سپر له لارې نو څه نه یو نجر پورې دي.
 ۵. چې د ستور زړه د نړیبه په پرتله لږ غورځي.
۶. چې که نشو اوس سگرت خپلول پریږدئ، مړی ځله ورسته به ستاسو د زړه د حملې احتمال د هغه جا چې هېڅ بي سگرت نه وي څلورې یو څلغله وي.
۷. چې د انسان زړه تر ۳۰۰ ګرامه وخت پورې کیدای.
 ۸. چې د انسان د زړه وچه ۱۰ انچه پورې غورځوی شي.
 ۹. چې د زړه د مړي حکایت په کل ۱۸۸۳ کی د ریښتیال هل وینام لخوا په امریکا کې ترسره شو.
 ۱۰. چې ستاسو د لاس د دویمې کونې (درېمې کونې) زړه یی ستا د زړه په دویمه وایست کې دوی.
 ۱۱. چې د انسان مړی مړی د چین په پرتله او د تویه ځکه چې په جها کې د دویم مړی د اندازه زړه دی.
 ۱۲. چې ستاسو زړه په کل کې ۳.۵ ملیونه ځله غورځي.
 ۱۳. چې د رتول خوراک ستاسو د زړه د تړولو لخوا چل کوي.
 ۱۴. چې لمړی ځل په کل ۱۹۱۷ کې د زړه د غورې مړیې تپول د جویې لار په کیڼول کې ترسره شو.
 ۱۵. چې ستاسو زړه په کل ۲۶ ساعته کې ۱۰۰۰۰۰ ځله غورځي.
 ۱۶. چې تر نن ورځه ستاسو په دې حیویدو چې زړه د انسانانو مرکز دی.
 ۱۷. چې په لمړي کې هر رواج ۷۰۰۰ کسان د زړه د تړولو په کله مړی.
 ۱۸. چې په پاریس کې د ټولې پل په هېواد تر ټولو د زړه د تړلو منلی کړي.
 ۱۹. چې د ستور زړه د مېرود په پرتله دروځی دی.



چیستانها

یک حصه کک پتخ بی بی کک
نک پک تا تارم نو دوتا پنجه پکاشه ده تا
چوست که از نشی به اسنپ لغمود چویش به لجر
وایا چش به خولط
هنه چوز د میودز دخر میودز
چوست کا تل دازه لدره
د دره خلون لدره
کفلر هاس اسمن له بهار دازه له لږاستان
گریه کلان بی اید خلدن کلان میود
هرچه میشته میشته کاستر بی منید
صوبت اعمثال ها

مړا خه کارو د و حوبل تا باغ ستاره سر پوب اور بو حونه
ساده
ازمه برابره سینه بهار از بی حسی روه زوړ هو فتح
است
گر داسره
مول ازوږوگروږه کونه لند
سوانوش ده حالت کار نگره
لند هو بی یه
هر څو څو څو خرم باند

ژمن

دروغ نه وایم هر کس کوم په سپین زړه
زه د ژوند هر سو روزگار کوم په سپین زړه
مسک ایگسه او حشرات کسه مېلگسه وي
کسه افسرا وي کسه داسگار کوم په سپین زړه
دیسای بیهسه کسه کس کسه بافته وایوم
دایوگسپنار کس تلواو کوم په سپین زړه
وس سسی تلگسه او لیسسور د زغمتی سوس
کله دها یی کله از کومو په سپین زړه
د ژوندون په ازگسه کس وچسی ژونستی
په وساده ژونستی سردار کوم په سپین زړه
اصیل پسر په نورو کس په سپین زړه
د مطلقول په نورو راقشار کوم په سپین زړه

ستا په تلگسه بولار وایژاوه "افغان" پس
دا وساده او مسره پسر کوم په سپین زړه
ژاوه "افغان"

نومونه یی از چیستانها

ننک سنگ کوزا نه ده داسه ځای نه ده هر
منډه جقلی نه ده دازه نه ککلی
اسب جهیې لنډ که کش پاو او تر باره میان پتخت دم نارد
سپید سوری لیدم در این شان سوس پتخ و کش پتخ و کش چار
کام پک است او میله کام در است دمه میله

نومونه یی از ضرب المثل ها

او نا دغه موزو کشین
پوژلش پیغ کره

نمونه یی از چیستانها

پنک ندای نه
شک لخد میاد و و ن کړن

په وستانه کهه پر کرد
گل از کتاب میوز

از که از اس پرزه جا پک لجه تزه چه صد لجه
از یک کله کله کش کله فرات اهن
او چتخ که راست میله اندر کس بی

معرفي کتاب يك قرن در تاريخ و افسانه

<p>خواون شافه سيارې از روپد ها در آن ، باييم اين کتاب در 556 صفحه و با 33 عنوان ، محتوای خودش را معرفی میکند که حاوی مفروضه ای از تمامی کتاب زیارت و به تازه گی در بازار های کتاب ، از مسر فصل ها ، روع خود میکند تا مریه ای ، رفع نغمی در رحمت کار فرهنگی شود و حداقل ، با یادون لیلان نویسنده ی کتاب را که به قول خود ، سالی را دشواری دیده است ، داده باشد . بله آوری این مفروضه را می تواند با نام دیگر ، دیگری نیز به نشر برسانید عزیز محمد " محمد "</p>	<p>کتاب در تاریخ و افسانه</p> <p>امارت امیر عبدالرحمن خان تا ریاست جمهوری رسمی جمهور کرزی ، در کس و پیش گانته ها ، بیشتر به تفسیر های خواننده اینه که میلان حریمی ، سستی و سلیقه وی آنها ، پیش بوده اند سخن</p>	<p>اسرزم سن از حسنه های روهبد های بیرون رفته از قرون میانه اش را میباید ، در تاریخ معاصر نام به اشته این نام ، به تنها ویژه گی نویدگی در سنه های یسین و کونوی را میبازد ، بلکه با چینه گی و تنوع رنگ تاریخ را اورنگه ، نموده و مقل تاریخ معاصر افغانان را در بحث سیاست ، مزادگ میکند روهبد های تاریخ مدرن ما به ویژه ، از امارت امیر عبدالرحمن خان تا حالکت کنونی اریاست جمهوری ریس جمهور کرزی ، آن ، ریشه یابی کنیم ، بررسی نه فقط از ظم مورخ که ظم نویسنده گان سن از عرصه ها را نیازمند است تاریخ معاصر خویش را از</p>
---	---	--

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.



د لوی و پښتو ځای په ښار

هېواد

د تاسیس کال ۱۳۶۱ ل
موسسه
مخبره لومړی

نومبر ۱۳۶۱ ل د لوی و پښتو ځای د موسسه (۲۰۲۱) د ۱۰۰مه یادونه (۱۰۰مه یادونه) د ۱۰۰مه یادونه

طالب زوی خپل دولتپلوی پلار شکرېد

د طالب زوی د پلار د دولتپلوی پلار شکرېد. د طالب زوی د پلار د دولتپلوی پلار شکرېد. د طالب زوی د پلار د دولتپلوی پلار شکرېد.

له جرمني څخه نور افغان مهاجران را شل کړي

له جرمني څخه نور افغان مهاجران را شل کړي. له جرمني څخه نور افغان مهاجران را شل کړي. له جرمني څخه نور افغان مهاجران را شل کړي.

سوېدي له پاکستانه غواړي چې په افغانستان کې له سولې سره مرسته وکړي

سوېدي حکومت وايي سوېدي ځیرانو او ټولې سوېدي اړیکې سرچینې ورسره لیدلې ده او باید د افغانان له سوېدي سره په پاکستان کې د سولې په پیل کې له سوېدي سره مرسته وکړي. سوېدي حکومت وايي سوېدي ځیرانو او ټولې سوېدي اړیکې سرچینې ورسره لیدلې ده او باید د افغانان له سوېدي سره په پاکستان کې د سولې په پیل کې له سوېدي سره مرسته وکړي.



سوېدي حکومت وايي سوېدي ځیرانو او ټولې سوېدي اړیکې سرچینې ورسره لیدلې ده او باید د افغانان له سوېدي سره په پاکستان کې د سولې په پیل کې له سوېدي سره مرسته وکړي. سوېدي حکومت وايي سوېدي ځیرانو او ټولې سوېدي اړیکې سرچینې ورسره لیدلې ده او باید د افغانان له سوېدي سره په پاکستان کې د سولې په پیل کې له سوېدي سره مرسته وکړي.

پاکستان څخه له نړیوال ټورېزمه ځان زورکوي

پاکستان څخه له نړیوال ټورېزمه ځان زورکوي. پاکستان څخه له نړیوال ټورېزمه ځان زورکوي. پاکستان څخه له نړیوال ټورېزمه ځان زورکوي.



پاکستان څخه له نړیوال ټورېزمه ځان زورکوي. پاکستان څخه له نړیوال ټورېزمه ځان زورکوي. پاکستان څخه له نړیوال ټورېزمه ځان زورکوي.

د کورنۍ جرات: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري

د کورنۍ جرات: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري. د کورنۍ جرات: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري. د کورنۍ جرات: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري.



د کورنۍ جرات: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري. د کورنۍ جرات: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري. د کورنۍ جرات: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري.

ایټالیا ژور ژور په پام اېمنیتي وضیعت کې لوی بدلون راځي

ایټالیا ژور ژور په پام اېمنیتي وضیعت کې لوی بدلون راځي. ایټالیا ژور ژور په پام اېمنیتي وضیعت کې لوی بدلون راځي. ایټالیا ژور ژور په پام اېمنیتي وضیعت کې لوی بدلون راځي.



ایټالیا ژور ژور په پام اېمنیتي وضیعت کې لوی بدلون راځي. ایټالیا ژور ژور په پام اېمنیتي وضیعت کې لوی بدلون راځي. ایټالیا ژور ژور په پام اېمنیتي وضیعت کې لوی بدلون راځي.

۱۳۹۵ دی ۲۴ | ۲۴ دی ۱۳۹۵ | ۲۴ دی ۱۳۹۵

اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و شایع در میان زنان باردار است. حمل های چندگانه به معنای زایمان همزمان با دو یا چند جنین است. این نوع زایمان به ندرت اتفاق می افتد و به همین دلیل نیاز به مراقبت ویژه دارد.

عوامل متعددی در بروز حمل های چندگانه نقش دارند، از جمله:

- افزایش سن مادر
- سابقه زایمان های چندگانه در گذشته
- استفاده از داروهای باروری
- نژاد
- تغییرات در سیستم ایمنی بدن

تشخیص حمل های چندگانه معمولاً در دوران بارداری با سونوگرافی انجام می شود. در صورت تشخیص حمل های چندگانه، پزشک متخصص زنان و زایمان با بیمار و خانواده مشورت می کند تا بهترین روش مراقبت و زایمان را تعیین کند.

ساز و جدت با این روش زایمان زایمان راحت تر است و خطر کمتری دارد.



تجزیه بافت اقلان در آزمایشگاه

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت

لیمو یک بیماری عفونی است که توسط ویروس لیمو ایجاد می شود. این ویروس می تواند از طریق تماس با بزغله یا بزغله های بیمار یا از طریق بزغله های آلوده منتقل می شود. علائم این بیماری معمولاً شامل تب، خستگی، سردرد و تورم غدد لنفاوی است.

تشخیص لیمو معمولاً با استفاده از آزمایش های خون و بزغله انجام می شود. در صورت تشخیص لیمو، بیمار باید استراحت کند و مایعات فراوان بنوشد. در موارد شدید، درمان های بیشتری مانند آنتی بیوتیک ها و داروهای ضد تب ممکن است لازم باشد.

پیشگیری از لیمو شامل اجتناب از تماس با بزغله های بیمار و استفاده از بزغله های تمیز و ضدعفونی شده است.



تجزیه بافت اقلان در آزمایشگاه

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین عوامل موفقیت این سلسله در تثبیت قدرت و گسترش سرزمین آن در منطقه خاور میانه و آسیای مرکزی است. این توسعه را می توان به عوامل متعددی مانند سیاست های دیپلماتیک، نظامی و اقتصادی تقسیم کرد.



نقاشی دوره صفوی از احمدشاهی

احمدشاهی در سال ۱۷۰۱ میلادی در مشهد متولد شد و در کودکی به قزوین تبعید شد. او در جوانی به تبریز بازگشت و در آنجا به ارتش پیوست. با به قدرت رسیدن نادرشاهی در سال ۱۷۴۷، احمدشاهی به تبریز بازگشت و به عنوان حاکم آنجا منصوب شد. او با استفاده از مهارت های نظامی و دیپلماتیک خود، به تدریج مناطق وسیعی را به تصرف خود درآورد و سرانجام در سال ۱۷۴۷ میلادی امپراتوری خود را بنیان نهاد.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی را می توان به سه مرحله تقسیم کرد:

۱. توسعه در شمال: فتح مناطق روسیه و آسیای مرکزی.
۲. توسعه در غرب: فتح مناطق ایران غربی و خلیج فارس.
۳. توسعه در جنوب: فتح مناطق هند و پاکستان.

این توسعه جغرافیایی به دلیل عوامل متعددی مانند سیاست های دیپلماتیک، نظامی و اقتصادی امپراتور انجام شد. احمدشاهی با استفاده از دیپلماتیک، با روسیه و انگلیس مذاکره کرد و به توافق نامه های صلح رسید. او همچنین با استفاده از نظامی، به فتح مناطق وسیعی پرداخت. در نهایت، امپراتوری احمدشاهی به بزرگترین امپراتوری خاور میانه در آن زمان تبدیل شد.

www.afghan-german.com/tahilLaha/default.aspx
Sprachwahl Sign in

زنگنه اخبار

تخليل ها و پيام ها | آثار علمی و تحقيقي (جنبه) | قلم من كبير افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

تخليل ها و پيام ها

- تخليل ها و پيام ها
- روشن تر شي
- نشر مسلمانين

آرشيډ ها

- آرشيډ نويستگان
- ساخر نويستگان
- آرشيډ نظرياتي
- آرشيډ آثار علمي
- آرشيډ مساجلات

رهڼا

- رهڼا يوتښتن
- رهڼا نثر مطالب
- ترتیب محسباتین
- ولول مهم تاریخي

تفېشنېنې

محمد اعظم مېنيډگي

2016 | «پندار نجات» | پښتانه د هېواد لومړنۍ مورخه افغانستان

2016 | «سرهنگه» | د افغانستان ۵۱- لويديځه کليک کتېبه و لپاره پوهيد...

د افغانستان كلتوري مركز

- زن مطهر زباني و ښکې
- پرو بولک محمد (اص)

پيرگړېده هاي اين هفته

اصف بهاند **2016** | «د ايران «سنگي»» | او د بريا «ساحبزداده»

02.11.2016

مصطفى عمري **2016** | «د افغانستان» | په سغې «پوهنتون» د تحق نوبت

04.11.2016

نشر اشعار در بخش تخليل ها

سلطان جان گلبرگ **2016** | د اصف بهاند لپاره

16.10.2016

محمد نوري **2016** | رويدا لويه جرگه

اکتال چنيز داور از پروفيسور نکور چنيز داور از غزل استاد سخن ايرالمسلي عبدالقادر بيل **16.10.2016**

چنيز داور **2016** | استقال از غزل مولانا جلال

در لايېنې نشرات

آرشيډ آثار علمی و تحقيقي (جنبه)

- نويستنده
- عنوان
- نوښت
- هېواد
- خپرونه
- گروپ کاري
- نژاد
- دغه حقوقي
- اعضای
- چهار الدين افغان
- روڼاډ لويه جرگه
- سید عبدالله
- د افغانستان 1303
- کاتب
- علي رضا
- نورهمي
- ارشيډ
- آرشيډ
- سید خليل الله
- د افغانستان 64
- پوهنتون

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

افغان جرمن آنلاین < تحلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرنامه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کثیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

Sprachwahl | Sign In

www.afghan-german.com/tah.LiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

تغیبات غلابون

- تحلیل ها و پیام ها
- رونق نشراتی
- نشر مصاحبین

آرشیف ها

- آرشیف نویسندهگان
- سالن نویسندهگان
- آرشیف نظاریسجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات

رهنما

- رهبرهای نوشتن
- رهبرهای نشر مطالب
- ترتیب مصاحبین
- وکلای مهم تاریخی

فیسچر Nr. 269037 | info@afghan.com

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

تحداد کلمبره ها تا احوال 1688، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز

مسمود فارانی

عشق در خطر افتاد

26.11.2016

کوهی مسافر

پیغامی به سره «حکومت» د غازی تاریخی

26.11.2016

مصطفی عمرزی

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کلتور - دولت جا می زند!

26.11.2016

برگزیده های این هفته

احمد فواد الرضا

تحلیل علمی و مبتلا د سندی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شفیق

24.11.2016

مصطفی عمرزی

ادارات جراتی، باید مسمود توند!

25.11.2016

احسان لمر

شهید تاج محمد لمرج (19)

14.11.2016

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

محمد عزیز عمرزی

نیلان تصویر از آزادی «هوبه»

19.11.2016

حظیف الله خالد

چی وطن کی ایم

19.11.2016

محمد عزیز (عزیزی)

آینده افغانستان (68 مه گی)

در لایحه نشرات

کتابخانه

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط در استاد بلند آرازه در

مجلهات حیوانات

"سیمس النهار" - اولین نشریه

سید

مؤلفه افغانستان - (پنجاه مکمل

شماره دهم با ایزاد یک مقدمه)

آینده افغانستان (68 مه گی)

سید

سید

حظیف الله

جنتیمان

سید

سید

[www.afghan-german.com/tahLilIah/default.aspx](#)

Sign In

الفان خوس آندلی
 This Site

صفحه نخست
 خبرونه
 اعلان جرمن آلمانین < تحلیل ها و پیام ها

انتخاب عناوین

- تحلیل ها و پیام ها
- رونق نشراتی
- نشر مسلمانین

آرشیف ها

- آرشیف نویسنگان
- سالار نویسندهگان
- آرشیف نظرسنجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجدات

رهنما

- رهمنای نوشتن
- رهمنای نشر مطالب
- ترتیب مسلمانین
- واقع سیم تاریخی

نظرسنجی

اعلان جرمن آلمانین

2016

تصویر شما بر مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

د افغانلو کلتوری مرکز

زین مطهر زینایی و نیکی
 بر وصف محمد (ص)
 ... 1572-11

اسنادی نگارگری

۱۵۸۵ تم گکاری های التجاری حرام است

04.12.2016

مصطفی عمرزی

۱۵۸۵ حل جزئی را انخواهید! فقط ریاست جمهوری، بشده نیست

05.12.2016

سیدالرحمن عابد

۱۵۸۵ ایمان بر کرم نور؟

05.12.2016

بینگار پانیر

۱۵۸۵ واقع افغانستان از سال 2001 تا

04.12.2016

محمد موسی افشار

۱۵۸۵ گاهی به کتابک های کفران اجمین ختوی

05.12.2016

نانان

۱۵۸۵ مجید منگل

05.12.2016

خطرات تأسیس «مؤ هنترن اسلامی»

05.12.2016

برگزیده های این هفته

۱۵۸۵ سید خلیل ارمانیون

03.12.2016

مصطفی عمرزی

۱۵۸۵ قهرمان ملی کیست؟! (بار دیگر در دفاع از اعلیحضرت شاه امان الله (ر))

03.12.2016

احسان لمر

۱۵۸۵ جزو شاه خیل عربندی و لیل محمد خان تگابی (21)

01.12.2016

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

۱۵۸۵ مستور قرانی

04.12.2016

آصف پوپل

۱۵۸۵ به چرا همه، تاج محل ته راتنه

02.12.2016


صدای امریکا: گرفتن 200 هزار دالر مافقه...

Ahmad Shah Massoud

بر لویلاش نشرات

دلمه زویږه پلنښ هډې لوب کتلایون پلنښ پورته اسلام کابلونه TV لوري اړخې

اړخیزه پای ته رسولې مصطفیٰ عمرزى / www.afghansabawoon.com



افغان سباوون
afghansabawoon.com

زموږ یادې نې مرسته پورې اړېښې


ENGLISH

2016 December , 6 Tuesday

f in

زویږه پلنښ

- داسې کسیر اهرت چې تر عولامې ښه لږوږه ده
- لږنښ اهلان هم ماښېښ څرنگان؟
- خلکوټ یا کلید صیاح خوښان / محمد اسلم کورن
- د زویږه پلنښ / پلانه ویا
- د استقامت اهمیت / لیکوال : مولوي عبداللہ عزام
- افغانستان داسې سولې ته اړتیا لري / حاجي ولي محمد
- ارکه نه بند خو له دولت پردي پوت روایت پوره چاره هوسنې ته وپسلی ده
- دې خوږو خلک خوږه په غلبن لري
- پرخوږد های تند و نوهښی / مصطفیٰ عمرزى
- پلانیږن لویې د میرمنو پروږنلادي کرښوالې او اکر
- د خدای مطلق په خدمت کې لږیا
- تلی او پوښی
- داسې غلبن پلانې هم په پاکستان کې های وکړې ، پوښی لایات هم خوږه نه
- غزل / اسما لکمر



پرخوږد های تند و نوهښی / مصطفیٰ عمرزى

SHARE

روښنې

facebook f

twitter t

google g

instagram i

linkedin in


tumblr t

لږوږه هډې اړېښې

- ختلایږه پلنښون ها: حق خوږش را پخواښید / مصطفیٰ عمرزى
- غلبنده پلنښون ها قرار یی کتلای / عمرزى
- لږ اکتلاه پلنښون ها قرار یی کتلای / مصطفیٰ عمرزى
- د هېواد نه ښایتنې د نولو افغانې صحې پرمسول و پلنښون ویا
- د خدای مخلصه ستار ښاد ، نجات عمل
- د امریکا لمرچران / پلانه ویا
- جنرال دوستم له مخه څه پوهی؟
- پسرپوځیانې خوږکښې کرده پسران چاربان اهلان را اړتیا ده

دور دواړو >

دا هم ښه اړېښې



دلمه زویږه پلنښ / 50

داسې کسیر لایات چې تر عولامې ښه لږوږه

www.taand.com | Not secure | ۴ TOP

د سر خط زروستی گلپه بلنه ولولئ

پاچ شپون
د شعر من سبقت | استاد سعاد الدین شپون

که د خدای مرضی وړه ده دې لاره په زړه پورې بحث چولئ. هغه وخت داسې وړه کیم

د مسکوژوږه نظریه | مصمص علمص
د مسکون زانئ | سمد مصمص سمون
خوا خنده ککړیو؟ | زیاږه: علفان
لغفستان کي ۳۱ زره کسان په غورزکوي لخوا دي

د مسکوژوږه نظریه | مصمص علمص
د مسکون زانئ | سمد مصمص سمون
خوا خنده ککړیو؟ | زیاږه: علفان
لغفستان کي ۳۱ زره کسان په غورزکوي لخوا دي

اعلان

mgid

Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)

11 TV Characters That Dated People Out Of Their League

How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences

A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous

امان افغان | مصمص عمزئی

د امد ۲۸ مه د خپلواکي د پېرته
"لاسته راوړلو سلمه کابزه"

ترستان وروسته په لغفستان کي
... لغفستان و صمص

... اخی وخت زوی د تاریخ په رڼه کي
... به لغفستان کي نه خپلواکي وروسته بازي

د مسکوژوږه نظریه | مصمص علمص
د مسکون زانئ | سمد مصمص سمون
خوا خنده ککړیو؟ | زیاږه: علفان
لغفستان کي ۳۱ زره کسان په غورزکوي لخوا دي

افغان جرمي آنلاين

www.afghan-german.com/tahliliha/default.aspx

Sign In

Sprache: German

افغان خبر روز

تخليل ها و بيان ها | فابوس كير افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

صفحه نخست

اختر روز | تخليل ها و بيان ها | فابوس كير افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

افغان جرمي آنلاين > تخليل ها و بيان ها

انتخاب عنوان

- تخليل ها و بيان ها
- روشن نتراني
- نشر مصداق

آرشيډ ها

- آرشيډ تويستگان
- سالار تويستگان
- آرشيډ تار علمي
- آرشيډ مساجلات

رهنا

- رهناي نوښتن
- رهناي نشر مطالب
- ترتيب مصداق
- واقع مهم تاريخي

نظرسنجي


افغان جرمي آنلاين

2016

تعداد تبصرو ها تا بحال 1181، ايجا كلوك كنيد و نظر بنديږ...

تعداد تبصرو ها تا بحال 114، ايجا كلوك كنيد و نظر بنديږ...

د افغانستان كلتوري مركز



برگزیده های این هفته

- ۱۰. اغزونی
- "موفیت برای انحصار کم مگر
- بیت مقدمه گستاخی است"
- 27.08.2016

احسان لمر

خوبی زن و محب از دیدگاه سید و ستارگان و رهروان شان (10)
- 25.08.2016

خوشحال آسمی

پارلماني نظام، ويښي افغانستان په مټ دوم نيمه كړل
- 25.08.2016

سید عبدالله کنیز

2016

وئداد لويه جرگه دار السلطنه
- 31.08.2016

خوشحال آسمی

کينډيوونو حکومت
- 30.08.2016

غرت جانان

غوت لوات کنیز، اما زخمي
- 30.08.2016

نظير محمد ملينز

نظير تکزکوز اتو نظام، زندانونه يا بچ
- 30.08.2016

سید عبدالله کنیز

2016

وئداد لويه جرگه دار السلطنه
- 31.08.2016

فکر بيا کرزی

استقلال افغانستان - قسمت هدهم
- 30.08.2016

مصطفی عمرزی

يا چه راخي، كليات خان و

24.08.2016

فلسه را تليل مي كنند

نشر اشعار در بخش تخليل ها

نشر اشعار احمد امان
- 19.08.2016


این صفحه را سفارش دهید

اطلاعات صفحه در آرشیو

ارسال به: maqalat@afghan-german.de

کابل در سال ۲۰۱۶


Kabul 2016




Mahmud Khan bridge

مصاحبه احمدشاه بابا با داکتر حسن شرقی

Interview, Part 1&2,



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



افغان سباوون
afghansabawoon.com

د وېبپاڼې ټولې برخې

DAWAT MEDIA

ګوزل پناه

زموږ تازه شمې

د پښت خوښه

صلیحه درې

نورینه وګړې

اړینې


د وېبپاڼې ټولې برخې

د وېبپاڼې ټولې برخې

DAWAT MEDIA

غوره شمېرې لیکنه

صلیحه درې




SEP 8, 2016
afghansabawoon.com

تېدن سقاوي / مصطفی (عمرزی)


(دو پانچ نه یې شمېرې خاوند کومسالی) دولت مړوان ما د حرمین کي روایات منلي، عمرزای را وړد لاریخ افغانستان کړوند، کد...

د وېبپاڼې ټولې برخې


DAWAT MEDIA



د وطن کربلا د شکر په جوړه




دخان سقاوي / مصطفی (عمرزی)




دېا، تراکتور ته په یو ګران پېڅې خوشحاله وي


د اړوږې عکس



یا هېښته / اړی سټیل



دې تراکتور ته په یو ګران پېڅې خوشحاله وي



www.tolafghan.com

تول

سرباره
اسلامی پیروته | دوی ورتل کرښه

پخشنه زبون

د تول افغان نگاره | اړیکې

مخنی: ۱۳۹۵ لمریز کال: وږي ۲۱

رواڼې چارې او ویلا نېل

په افغان رسنیو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډیرې لري د امریکا د ملګر تپا پایله (خالد خیرکنډ)

«ز قوه» **paradise keys** (عبدالرووف لیوال)

دولتي تروریزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ) فساد اداری پانږده سال اخیر افغانستان ههجو

«رګود انتشارات افغانی (مصطفی «صمرزۍ»)

د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان

د کابل - چغلي اړیکو ولې د پاکستان په نرس کې

«شرم آور است (صوت نامه ی تاجیکستانی از تول

افغانان و ملات فارسی سم راجی کستان - ستمیان»

ایران- فارسی سم

مصطفی «صمرزګه» 18.09.2016 11:39

چهارچوب یک مفهوم سر ته را، قرار می گیرد، پسند «ای سم» را به عنوان ای دی لوزی، اغذ می کند فارسی سم به عنوان یک پدیده ی بسیار نو که تا پیش از جاکسی ت پهلوی ها در ایران، ناشناخته بود، با پیش از نیم قرن سرمای گذاری های سلسله ی پهلوی در ایران با

علمی اړیکې

د پښتون - ضد احصایو خنډې (ډاکتر رحمت

د لرغونو یوناني سیاسي افکارو پېژندنه (سیف

په پښتو کې لغوي قېده: (وکيلې)

د نړیوالو اړیکو د ماهیت او ساحې په اړه جامع

څېړونه

اوباما: د کډوالو نړیوال بحران د بشریت لپاره اړخوېله ده

د ترهګرۍ ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو خوښښته

د مصر کې د کښتۍ دودیدو پېښه کې له ۲۰ ډېر کډوال مړه شوي

په پاکستان کې اسلامي ارزښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو

د سوریه حلب ته نژدې بمباري کې روغتیا لوی کارکوونکي وژل شوي

«افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسې»

ایران خپل پوځ خښتلی کوي

د افغانستان د کت لوبغاړي ښکاره شول، ته

www.afghansabawoon.com

افغانستان برابنډیم - افغانستان برابنډیم

افغان سباوون
afghansabawoon.com

کورونه

د پخت خوږه


مخته دوی

هرسره لوبه

ایډمې

د وېبپاڼې نويې برعښ

DAWAT MEDIA



فرومگاڼه کلمه یی «افغانستان» را پېښیم /مصطفی «عمرزی»

SEP-23, 2016

په ټولګو کې د افغانستان او پاکستان په پرتله کې د واکمنۍ او لوښو او غلامۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د ټولګو کې

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

فرومگاڼه کلمه یی «افغانستان» را پېښیم /مصطفی «عمرزی»

SEP-23, 2016

په ټولګو کې د افغانستان او پاکستان په پرتله کې د واکمنۍ او لوښو او غلامۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د ټولګو کې

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

په ټولګو کې د افغانستان او پاکستان په پرتله کې د واکمنۍ او لوښو او غلامۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

په ټولګو کې د افغانستان او پاکستان په پرتله کې د واکمنۍ او لوښو او غلامۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

په ټولګو کې د افغانستان او پاکستان په پرتله کې د واکمنۍ او لوښو او غلامۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده. په ټولګو کې د واکمنۍ د پیاوړتیا د لامل په توګه د یادولو وړه ده.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون افghansabawoon.com

ګور پاپه	زموږ پاره شې	د بهت خوږه	صفحه درې	جرسته وګړي	اړيکې	د وښايې تولې پرمخې	DAWAT MEDIA
----------	--------------	------------	----------	------------	-------	--------------------	-------------

د ارواښاد عکس

د اوسني مطالب

افغانستان دراجلاس مجمع عمومي/حفيظ الله خالده د ساده گل ملا هغه الله د پيام وړ/سيد حسين يا

مردود شناسي (فتح مهاجر افغان در ايران و وي خيالي مردودز / مصطفی عمرزوي)

مردود شناسي (فتح مهاجر افغان در ايران و وي خيالي مردودز / مصطفی عمرزوي)


اجرائيه د پلسا که شپږمه کړوزه؟

دا هم شته/ پيداييل

ګوره موري لښکته

يا قبايل مصطفی از کسانى المتلذم که خپه سانه يا

www.afghansabawoon.com/72476-2/



افغان ساوون

afghansabawoon.com

د بحث حوزه

مستند وړی

سرته وړی

پهښی

د ویبپاڼې ټولې برخې

DAWAT MEDIA

گڼه وړنه

اړینه برخه گټي

د بحث حوزه


مستند وړی

سرته وړی

پهښی

د ویبپاڼې ټولې برخې

DAWAT MEDIA



مردودو شناسی (دخ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مردودو ایرانی) / مصطفی عمرزی

SEP 28, 2016

17 SHARE

لوستی

Facebook

Tumblr

LinkedIn

Pinterest

جوسټا

Twitter

YouTube

با قیام جنطی از کسانې آسانیم که حیدر ساهه با استفاده از فرصت های عاشورا، میلاد النبی، روز مرگ عبدالملکی مرزای، انقلاب اسلامی ایران و ... از موضع جمهوری اسلامی ایران، دفاع کرده اند. در این که این افراد از جوان ایرانیان نان می خورند و زنده گانی آنان با پول ایرانی، در افغانستان تحصیل می شوند، انکاری نیست، اما این چه خاصیتی است که وقتی بر سید تعهد بر بیگانه اندھا

د قیام جنطی

میلاد النبی، روز مرگ عبدالملکی مرزای، انقلاب اسلامی ایران و ... از موضع جمهوری اسلامی ایران، دفاع کرده اند. در این که این افراد از جوان ایرانیان نان می خورند و زنده گانی آنان با پول ایرانی، در افغانستان تحصیل می شوند، انکاری نیست، اما این چه خاصیتی است که وقتی بر سید تعهد بر بیگانه اندھا

SEP 27, 2016

3 SHARE

لوستی

Facebook

Tumblr

LinkedIn

Pinterest

جوسټا

Twitter

YouTube

د قیام جنطی

میلاد النبی، روز مرگ عبدالملکی مرزای، انقلاب اسلامی ایران و ... از موضع جمهوری اسلامی ایران، دفاع کرده اند. در این که این افراد از جوان ایرانیان نان می خورند و زنده گانی آنان با پول ایرانی، در افغانستان تحصیل می شوند، انکاری نیست، اما این چه خاصیتی است که وقتی بر سید تعهد بر بیگانه اندھا

SEP 27, 2016

3 SHARE

لوستی

Facebook

Tumblr

LinkedIn

Pinterest

جوسټا

Twitter

YouTube

www.arianafghanistan.com/default.aspx

خبر ویژه - خبر ها	خبر ویژه	مطلب انتخابی
<p>سایت آژانس خبری پرواک «پنتگو» آژانس خبری پرواک «دری» سایت صدای آلمان «دری» سایت صدای آمریکا «دری» پربلاگ مطبوعاتو نه کیمه (پنبلا) وسایت (بی بی سی) «فارسسی»</p>	<p>مصلطی عمر زی فاجمه تکرا ۲ بدون کلمه مقدس «افغان» ۱۵.۱۱.۲۰۱۶ م. اسحاق نگارگر همچ توک مسلمان مساجت سنگتار را در روزگار ما داره ۱۴.۱۱.۲۰۱۶ م. جندب داره کیمه یاه شتی تو روینده نوم ۱۴.۱۱.۲۰۱۶ خلیب روهاب رحیمی مشککتا بی زلی (طنز) ۱۳.۱۱.۲۰۱۶ بمسز مساج چهره های تاریخی (بخش هفت و ۲) عبدالرحمن روزکی ۱۴.۱۱.۲۰۱۶ محمد اسحاق نگارگر تولک کریمت و افغانستان ۱۴.۱۱.۲۰۱۶ راوه مکارگر نو فید به چلو و یک قدم به عیب - ظفری مسکسر بر نتایج التورات امریکا ۱۱.۱۱.۲۰۱۶ هفت مسج در سبازت افغانستان در پارسی چه میرگور؟ ۱۰.۱۱.۲۰۱۶</p>	<p>مطلب انتخابی سمن سر سحره بی صورت مسی - ۱۴.۱۲.۲۰۱۵ احسان الله مبارز اخلاخ در تکون یک پرویه منتقسی به ۰۶.۱۲.۲۰۱۵ هند است (بخش دوم) ۰۶.۱۲.۲۰۱۵ نثار احمد مسند د افغانی هند او تاریخیانه (اموی برجه) ۰۶.۱۲.۲۰۱۵ احسان الله مبارز اخلاخ در تکون یک پرویه (بخش اول) ۰۲.۱۲.۲۰۱۵</p>
	<p>جندب انوری سول بلام ۱۴.۱۱.۲۰۱۶ محمد نسیم اسیر جندب در بیبیتا ۱۴.۱۱.۲۰۱۶ احسان الله مبارز به السات ها لور کره با به چمنسند تخصن یا اختار ۱۴.۱۱.۲۰۱۶ محمد ظاهر عزیز سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی ۲ قسمت چهارم بخش ۲ (پونسیک) ۱۳.۱۱.۲۰۱۶ میلون شاه عالمی چوبه عم انگیز ۱۳.۱۱.۲۰۱۶ صدای امریکا و رادیوی آزادی نو خطر مهم از نو منع مهم ۱۳.۱۱.۲۰۱۶ عارف عیسی یک روز عم انگیز در امریکا ۱۳.۱۱.۲۰۱۶ خلیب غنی هروی ظفری لخله های ایران در افغانستان ۱۳.۱۱.۲۰۱۶</p>	<p>مطلب انتخابی سمن سر سحره بی صورت مسی - ۱۴.۱۲.۲۰۱۵ احسان الله مبارز اخلاخ در تکون یک پرویه منتقسی به ۰۶.۱۲.۲۰۱۵ هند است (بخش دوم) ۰۶.۱۲.۲۰۱۵ نثار احمد مسند د افغانی هند او تاریخیانه (اموی برجه) ۰۶.۱۲.۲۰۱۵ احسان الله مبارز اخلاخ در تکون یک پرویه (بخش اول) ۰۲.۱۲.۲۰۱۵</p>

زبور و سید
نش جندی نوز
تربوری
هفت و هفت لور
مطالب افتتاح سایت
ملنر و داسنان
شمر و انب
امان و افغانستان
نات نامه
مهرست مسکل لغات
اسطلاح جندب

مطلب انتخابی
سمن سر سحره بی صورت مسی -
۱۴.۱۲.۲۰۱۵
احسان الله مبارز
اخلاخ در تکون یک پرویه منتقسی به
۰۶.۱۲.۲۰۱۵
هند است (بخش دوم)
۰۶.۱۲.۲۰۱۵
نثار احمد مسند
د افغانی هند او تاریخیانه (اموی برجه)
۰۶.۱۲.۲۰۱۵
احسان الله مبارز
اخلاخ در تکون یک پرویه (بخش اول)
۰۲.۱۲.۲۰۱۵

د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچسټر زموږه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنګه ساتلی
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت
 نیېم کالی موم وړان کړ. نیېم په وړان کړم (تورخم
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد
 ورکه سوله (اېمل افغان)
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیښتی"
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از وهن گندیډه گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده
 گان، هار شده اند)
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من
 (خفت خورشید) طبع سنت
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم
 کردم. جمله ی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، و اکتسب شد که
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده
 است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د
 رايې ته وړکولو خبرداري ورکړی

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع
 تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي
 منشي وټاکل شو.

<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - پنجشنبه 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگازگر شماری از "کالیگرافوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر تیزوی تفریق گرازی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گرانمایه، جناب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>کتابی به خدمت جناب داود موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالحلیم جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی پولی مهماه معین 28.10.2016</p> <p>احسان الله مبارز بزراک نیک در قبال احتیاج ما در ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسیاب اسامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مبارز احتیاج ما در ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهیره های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>حمید انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگایان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 - نظر بدید...</p> <p>آرینا افغانستان آنلاین</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403. نظر بدید...</p> <p>تعداد تصویرها: 0 - نظر بدید...</p> <p>مطالب انتخاباتی</p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگي همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف علی عمرزی نقدگر قیدیلوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - پنجشنبه 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حمید انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p> <p>تی بی بی انتریف علی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p>مطالب آذربایجانی</p> <p>احسان الله مبارز دایر شهادت سبوزی تیمور لنگ در هرات 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارز آیا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارز اختلال در تکوین یک پدیده منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مبارز</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
--	--	--	--

www.tolarfghanistan.com

☆




د لوی، مهربان او ښځونکی خدای پد نامه

سرلارنه | اسلامي ټیوونه | دوی ورتلو کرښه

پخشونوږونه

د ټول افغان تگلاره | اړیکې



د ورتلو کرښه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لړم ۲۴

رواټي چارې او بيلابيل

«په کور کېنول ښه کار خو د خای ډکول ستونزه
8 ټور، بشري آور است (مصطفی «عمرزی»)
د تراصپ سياست ، پلچونکي نړۍ او دښمنې /
ترصپ؛ پاکستان ته د خطر زنګ (خوشحال
آيا ترصپ به د T هم بهرکي خوښتو سره
د ښاغلي محترم د.ع. عزيزي «علمي پوښتنه»
آيا زريم ايران بخشي از طالبان و همچنان
آيا واقعا رئيس جمهور امريکا از راه صندوقهای
په پلچرخي زندان کې بنديان د ستونزو حل
وزيري در حال رفتن است که نه آيد به صد
ټول

د ټول افغان تگلاره | اړیکې

شده مداخله ای ایرانی - فارسی سنی
مصطفی «عمرزی» 20:44 12.11.2016

ایران، کسوری ست که در بررسی
ماهیست سیاست های کمی
توانند برای ما بر تهاجمات مضرت
باشند، نباید هرگز در مقام های
پایین قرار گیرد. تولد جدید، این کشور یا حاکمیت
پهلوی، انقلاب اسلامی و بلاخره کسوری با توان های
نظامی و اقتصادی سنگی بر نفت که دست یازای برای
مجرمان مدخله گر این کشور می دهند، د رستی از
اشرافات فرحنگی که با تقیم سده موهجی از فعالیت های
خراب و خراب فرحنگی: ایرانی در منطقه، دی، دی می شونده،

خبرونه

واشنگتون پوست: د بگرام پوځي اډه کې
بريد ټول هک پک کړي.

رئيس پريس د ترمب د دفتر مشر شو

د بگرام پر هوايي اډې بریدکړ
"کارکوونکي او د طالبانو پوځوالی غړی و"
تایلاندا کې ۸۰ سلنه وگړي د زیربډو
نوملېکني پانې نه لري
د اتلر ټيټې بریدونو ویره
د افغان اولمپيک پر مشر تابه لاریجه
د چپلي ارزانه سیمنا
حصه حساس لیدي، کې اړه عطاران

علمي لیکنې

د کمپوټر او ټیکنالوجی اړوند موادو ژباړه
د پښتون - ضد اخصایو څیړنې (ډاکټر رحمت

افغان جرمن آنلاین > تکلیل ها و پیام ها

www.afghan-german.com/tahLiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sign In

Sprache: Deutsch Afghani

صفحه نخست | خبرونه | تکلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

نوشته: **تکلیل ها و پیام ها**

افغان جرمن آنلاین > تکلیل ها و پیام ها

انتخاب غلویډن

- تکلیل ها و پیام ها
- روښن شمیرنی
- نشر مصاحبین

آرشیف ها

- آرشیف نویسنگان
- سالار نویسنگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

وښما

- زهښمې نوښتون
- زهښمې نشر مطالب
- ترتیب مصاحبین
- وفاقې مهم تاریخی

Research Nr. 272507

www.afghan.com


نظر سنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز



مصطفیٰ عمرزی

• **اندیانت کیفیت ی احمد ضیاء «مسموره»**
30.11.2016

• **سرلوح مرادزی**
150424 28.11.2016

• **آصف بهاند**
28.11.2016

• **لکه زور، نورزی کلونه**

مصطفیٰ عمرزی

• **بزرگان و تخصصیت های خویش را باسما را باسما**
28.11.2016

• **نوب قاضی زاده**
28.11.2016

• **نوب به ادیب ابوجه یک اتحادیه حقوق افغان واقعی**
28.11.2016

• **حقیق الله خالد**
18.4332 28.11.2016

محمد اعظم سنیتگان

برگزیده های این هفته

• **مصطفیٰ عمرزی**
چرا تاریخ افغانستان را در مقوله کشور - دولت جا می زند؟

• **احمد فواد الریلا**
تکلیل علمی و مبتنی و مبتدی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شادی


• **احسان لمر**
محمد عثمان خان بیروانی و محمد انور خان بولیا زالی (20)

نشی اسماعیل در بخش تکلیل ها

• **مسموره فارانی**
کار خفای در خطر افغان

• **محمد عزیز عمرزی**
لباس تعمیر از آزادی «نویسه»
لبایل اختلاط شده

در لایحه نشریات



• امریکا به سربران افغان هیلنگرینر های عمرزی می دهد

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

• عنوان

• سقوط دو استاد بلند آوازه در محلات خیانت

• **سینتانی**

• **"تیمس النهار" - اولین نشریه**

• **مؤرخه افغانستان - (بمن محفل عبده**

• **شماره دهم با انوار یک مضمون)**

• **آیینة افغانستان (68 مه گی)**

• **سید**

• **سید**

• **جلال الله**

• **هشمتیان**

• **سید**

www.ariansafghanistan.com/default.aspx

باجه‌و از هیومن بریون بهمنسبت لوازدهمین سال وقتش

موضوع: بریون

مطلب تاریخی

استقلال افغانستان
نوروز و اعیاد
شهر جلی بخارا
شهروری
هنگ و هفت نور
مطالب افتتاح سلامت
سلامت و دانشان
شهر و دانش
دخان و افغانستان
کتاب نامه
بهرت مکتب لکت
استصلاح جنید

مطلب تاریخی

رحمت آریا
۰۶.۰۴.۲۰۱۶
کی می می به افغانستان کی (بهمه برهه او بانی)
احسان الله مبارک
۰۶.۰۴.۲۰۱۶
خدا شتر و طبیعت بر افغانستان (صمت ششم)
رحمت آریا
۰۶.۰۴.۲۰۱۶
کی می می به افغانستان کی (همه برهه)
احسان الله مبارک
۰۶.۰۴.۲۰۱۶
بانر اعلان هرزنده مهاجر تا پادشاهی (صمت ششم)

چندین

۱۳۸۸
۲۰۱۶
۱۳۹۵
تیرماه
۲۰۱۶
۱۳۹۵
تیرماه

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵

۰۸.۱۲.۲۰۱۶
حیدر انوری
"الجنین گلشن ککتیار"
۰۸.۱۲.۲۰۱۶
صمت چهاردهم
ولی احمد نوری
فریاد هتکم ممانه، شانزده
سال از وفات پروین ازلین
خدا بنده زن در کتور
مکتوب
۰۸.۱۲.۲۰۱۶
کی می می
خدا عیان، خندهم هزارها
ممان فارسی نوی لکت
خارجی تو اخطار
۰۷.۱۲.۲۰۱۶
بهارل ملک
تبرج حال عبدالملک
عبدالرحیم زری (صمت سوم
۱۳)
۰۷.۱۲.۲۰۱۶
احسان الله مبارک
به افسانه ها نور کرد، به
چشمید شخص یا
اعتبار (صمت چهارم)
۰۷.۱۲.۲۰۱۶
محمد ولی آریا
کتکال همگی لسی متوفی -
تیم زرات خجندی (۱۲)
کتابت لسی به خاطر کی (۵)
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
ظاهر محمد مطنان
آریا افغانستان لکت
گر آری به ملت آریا (افغانستان لکتین در سال ۲۰۱۶ م.
۰۳.۱۱.۲۰۱۶
زنا گل آری نوری

۰۸.۱۲.۲۰۱۶
عاطف جهیرت
عبدالله ملک
۰۸.۱۲.۲۰۱۶
خلیل عی هروی
تشمین کتیر لسی طلب آریا در
هند
۰۸.۱۲.۲۰۱۶
محمد تقسیم لیسر
آریا
۰۷.۱۲.۲۰۱۶
سلطان جان گلزار - بریومه
برج
بردی بوکر در کور زمین
۰۷.۱۲.۲۰۱۶
خلیل الله معروفی
اسالت زبان نری (بخش
اول)
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
ظاهر محمد مطنان
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
ظاهر محمد مطنان
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
آریا افغانستان لکت
۰۳.۱۱.۲۰۱۶

مطلب انتخابی

عبدالمجیب
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
روغن کرچ نگراری در نقر مورج بزرگ
سلطان جان گلزار
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
مصلی عمر زری
گلای گل
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
مسی بو هتوزن لکتین صمت اول)
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
محمد لسی لکت گر
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
بگاری لکتی در اسلام خرام لکت
۰۶.۱۲.۲۰۱۶
آریا افغانستان لکت
۰۳.۱۱.۲۰۱۶

www.afghan-german.com/tahtilidhe/default.aspx

افغان جرمن انجمن

Sign in

افغان جرمن انجمن

صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | قاموس کثیر المعنستان | دامنه‌هاو کلثوری مرکز

تخلیل ها و پیام ها

ایمان جرمن آنلاین < تحلیل ها و پیام ها

تخلیل ها و پیام ها

روش نشراتی

نشر مسامین

آرشیف ها

آرشیف نویسنگان

سائل نویسنگان

آرشیف نظریه‌ها

آرشیف آثار علمی

آرشیف مسامحت

رها

رسماتی نوشتن

رسماتی نشر مطالب

ترتیب مسامین

واقع مهم تاریخی

Bleacher No: 294854

نظرسنجی

نور احمد جلدی

ممال نری یا فارسی برای لغات خارجی

کندام نلمره ها تا بحال ۸۰ اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

ایمان جرمن آنلاین

۲۰۱۶

تجدد نلمره ها تا بحال ۱۷۸۵ اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

د افغانستان کلثوری مرکز

محمداور آخر

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

انسان بزونی؟ (دوره ارچه)

مرکز معلومات انتر انترنک و منظوری

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

خوشحال آصفی

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

روسی، ایران او پاکستان بوی حال

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

تصنیه اکرم جندری

کشمیلان که تا دم مرگ از انسان صفت بر نیبادرد

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

کرجی مسافر

کشمیلان که تا دم مرگ از انسان صفت بر نیبادرد

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

رنا گل از بزونی

د خدای د مظلوم په خدمت کی د فجر ایمان زودون،

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

سید عبداله کلثوری

برگزیده های این هفته

۱۱.۱۲.۲۰۱۶

مصلحتی عمرزی

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

کوشحال آصفی

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

کوشحال آصفی

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

تشریح انعام در بخش تخلیل ها

۰۷.۱۲.۲۰۱۶

۰۴.۱۲.۲۰۱۶

معمود و تراتی

در لایخی نمرات

۱۳۰۷۰۱۰

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

نویسنده

عزرا

«استیجا» - یک وسیله مهم سید

فالونی برای نظارت بر اجرات عبدالله

حکومت توسط راسی حرکت کابلیم

سقوط نو ایمان بلند آرزو در اعظم

مجله‌ها عیادت سیدمتلی

«تسم الفهر» - اولین نشریه سید

مورثه افغانستان - (وقن مگال عبدالله

شماره دوم یا افراد یک مقدمه) کابلیم


آینه افغانستان (۶۸-مه گیبه) سید




د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه







تول... 

سرچینه

اسلامي ښوونه

د دوی ورتلو کرښه

پخشونو نومونه

د ټول افغان ښکاره

اړيکي

اړيکي: د ۱۳۹۵ لمریز کال د لښدي

رواڼې چارې او بیلابیل

د کابل - ډهلې اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه

چترال ځوسته هرگز ار څر شيطان پياده نخواهد

اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! (مصطفی)

طلب داوړ په لمبو کې شاهزادگان دحوس په

د روسیې، ایران او پاکستان نوک جال

افغانان څه ډول رهبري جواري؟ (ظاهر الحق)

ولسمشره چار دي له ژبې شم (عبدالرحيم)

پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورنالېست په خواب کې (خوشحال)

مدمې حرکت که سرکشي؟ (خوشحال اصفهې)

ټول

محصولات کودار وهریږ

مصطفی «عصری» 16.12.2016.15:48

نوشتنه یوازې امرنوشني ها و

فداوي که در حاکمیت های بازار

آزاد بر مرید ما رفتند، یک مقال

بزرگ است که به صورت مستقل،

چیزی بیشتر از شانهای فردوسی خواهد شد. تنوع

زمنی ها، فساد، خنثیت ها و ابتدائی که تنوعی از وجود

از داری های نازل شده اند، اینها نیروی آن را به وجود

آورده است که اگر ابتدا می باشد، شاید در کنار یا دورتر

کشور، ارزش ها و منافع ملی، می یازی، سست عنصری و

آستان بوسی بیگانه، نیز تا جایی نهداید نه شوند که اگر

علمي ليکنې

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)

آراد بازار يا کپيتليزم (شراف الدين جمال زاده)

تلفظ اسم خلامعنا مصطلحات الله علمي

څېړنيزې مقالې

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان

اعترافات؛ و تهمت های سید؟ خلیل الله

تلفظ اسم خلامعنا مصطلحات الله علمي

څېړونه

امریکا نشي بدلولى

اوباما: روسیه یو وړوکی هیوا دی او

ایا پاکستان په رښتیا هم د ترهګرو پر

ضد له زړه عملیات کړي؟

ایا له اورښښې د برېښنا تولید شوی

دی؟

دېمن جګړه: بارک اوباما سعودي ته د

ځینو وسلو څر ځلا و لغوه کړی

پېښور کې پر ښوونځي د برید دویم

کال

د افغانستان د کرکټ بورډ مشر بدل

شو

www.tolafghan.com

www.tolafghan.com

د لوری، مهربان او بخشنه ښکې خدای په نامه

سرپاڼه

اسلامي ښوونه

ډی ویورټل کرښه

بخشنه زموږ

د ډول افغان گلاره

اړیکې

څېړنه

امریکا په روسیې تارڼه بندیزونه ولگول

په ټولې سوريې کې اوربند نافذ شو

امریکا د انټرنېټي برید پر سر روسان

له خپل هیواده ایستلې

۱۳ میاشتې ۱۳ ځکسونو کې

ستاسې خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده

له بوکو حرا مه تښتېدلي او له لوري

سره مخ

سوريه کې اوربند

اسرائیل سفارت... شخړه خپله ک...

سرخوږه و سر افکنده روسیې په ایران در تقسیمو بحران

زده کړه

مصطفی «عمرزې» 29.12.2016 14:09

14- سال پس از هجوم آمریکا یان په افغانستان، فرصت ها در عکس قطعی، دشمنان تجربی ک اسلامی طالبان

افغانستان د در هجوم و ملخ و اړ په قدرت در شهر ها، مانس دا د ضمن تنفس آزاد از منگسې سورخ ها و خیره ها، چېبه ی په اصلاح سپه، شونډه کې پازگران د تریږن تاریخ افغانستان چهار سال جاکسیت ملا زبانی در ساخت و ساز

علمي لیکنې

«ارواپوهنه یا "Psychology" څه ده؟ لمری

ځا، ویاړی ډول، (Business cycle). (افغان الله

جمعه د ۱۳۹۵ لمریز کال د مرغومي ۱۰

رواڼې چاري او بيلابيل

د طالب او روس اړیکو ناروا، د امریکا سره

روسیه و تکرار ششې چدي 1358 در هفت چدي

«سرخوږه و سر افکنده روسیه و ایران در

ژمن سور شو خو چنگ ولې سور نه شو؟

تراپ او د زاړه استعمار د نظریې سره مینه!

د ځسپاڼسو نو د افشاگری لمری

ډیورنډ او کنډک د کرزي د مصیبت راز

د چدي تورمانښام اوپه مسکو کې د طالبانوکاخ

زبان آن فاجعه (سال ها پس از شهادت محمد

بجو لاس او پو پښو خلک (خوشحال آصفی)

ټول

www.arianafghanistan.com/default.aspx

دیدگاه
15/12/2016

Dr. Ghani Hameed
Jilli Chanyarhoussem Cell 320444446

مطالب انتخابی

آریبا افغانستان آتلان
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد
01.01.2017

محمد نسیم اسلم
سال نو منجلی
31.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (هفتیم پنجم)
29.12.2016

محمد اکثر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، میراث بشریت است
28.12.2016

مصطفی عمر زی
زبان آن قاجاره
26.12.2016

آریبا افغانستان آتلان
گر ارض هفتاد آریبا افغانستان آتلان در سال
۲۰۱۶ م
29.11.2016

باکستان
31.12.2016

حاجت توبه
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری
(بخش نهم)
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی
حبر و بحث تکلیف
30.12.2016

امین الدین سیدی
ارواح یا تو خواهر در یک
وقتا (هفتیم نهم)
30.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (هفتیم پنجم)
29.12.2016

سید هاشم سید
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می
گویم (بخش اول)
29.12.2016

محمد اکثر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، میراث
بشریت است
28.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (هفتیم چهارم)
28.12.2016

گرم (هفتیم نهم و اخیر)
31.12.2016

احسان الله مایلر
به افسانه ها باور کرد یا به
چشمپوشی با اعتبار (هفتیم
نهم)
30.12.2016

الجنن فارو
ماتور سیاسی جدید روسها،
همزمان یا سیه روز شش جدی
30.12.2016

همنون شاه عالمی
دوران مختلف
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه
امانتت می گویم
29.12.2016

حید التوری
"بجنید گلینین حکمتیار" - هفتیم
شاهزدهم
29.12.2016

محمد نعم بارز
سرود شکست همنون سرخ
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
"سرود منج اهلان در سنگ"
28.12.2016

گر زلف پریشانست...

Ahmad Zahir Gar zulf praishanat

Song: Gar zulf praishanat
Artist: Ahmad Zahir
Tala: Mastih Ahwar
Guitar: Ali momandi
Viva Video

www.dawatmedia24.com

زه خبړونو او تازه مالوماتو د رسوني **ټيټکه** سرچينه

تاسو د دې حلې لړۍ متنونو شاوخوا په نړۍ کې چې په پښتني نړۍ خپره ناسته
www.dawatmedia24.com

د عوت ميډيا ۲۴

د عوت شپږمگه

د عوت د ډبرو د هغو پښتو او خورانيانو

د عوت د ډبرو د هغو پښتو او خورانيانو

لپاره چې خپل خپل ژوند لارې د نوي لارې لاندې

FEB 17, 2018 15:00 admin

مسلمان خان دا کتل پر يوې ډبله مهر پاته شو

FEB 17, 2018 17:00 admin

2018 February , 17 Saturday

JAN 14, 2018 Mustata Omarzai views 258

کتاب های روشنگر / مصطفی عمرزی

د عوت شپږمگه

د عوت شپږمگه

د عوت شپږمگه

2018 February , 17 Saturday

www.dawatmedia24.com

زه خبړونو او تازه مالوماتو د رسوني **ټيټکه** سرچينه

www.dawatmedia24.com

دعوتِ مبینہ ۲۴

کتاب من / ۱۷۴

www.dawatmedia24.com

کتاب من / ۱۷۴

2018 February , 17 Saturday

ENGLISH

انگریزی عربیہ وپڑنی اریکی

انگریزی

دعوتِ مبینہ

از ماست که بر ماست / مصطفیٰ عمرزی

دعوتِ مبینہ

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی


دعوتِ مبینہ

روزنامه دینی

کتاب من / ۱۷۵

قاموس کبير
افغانستان
(فرهنگ دری افغانی)

دبیر: اصغر سلیم خان پیمان سوید



۱۳۹۵


نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

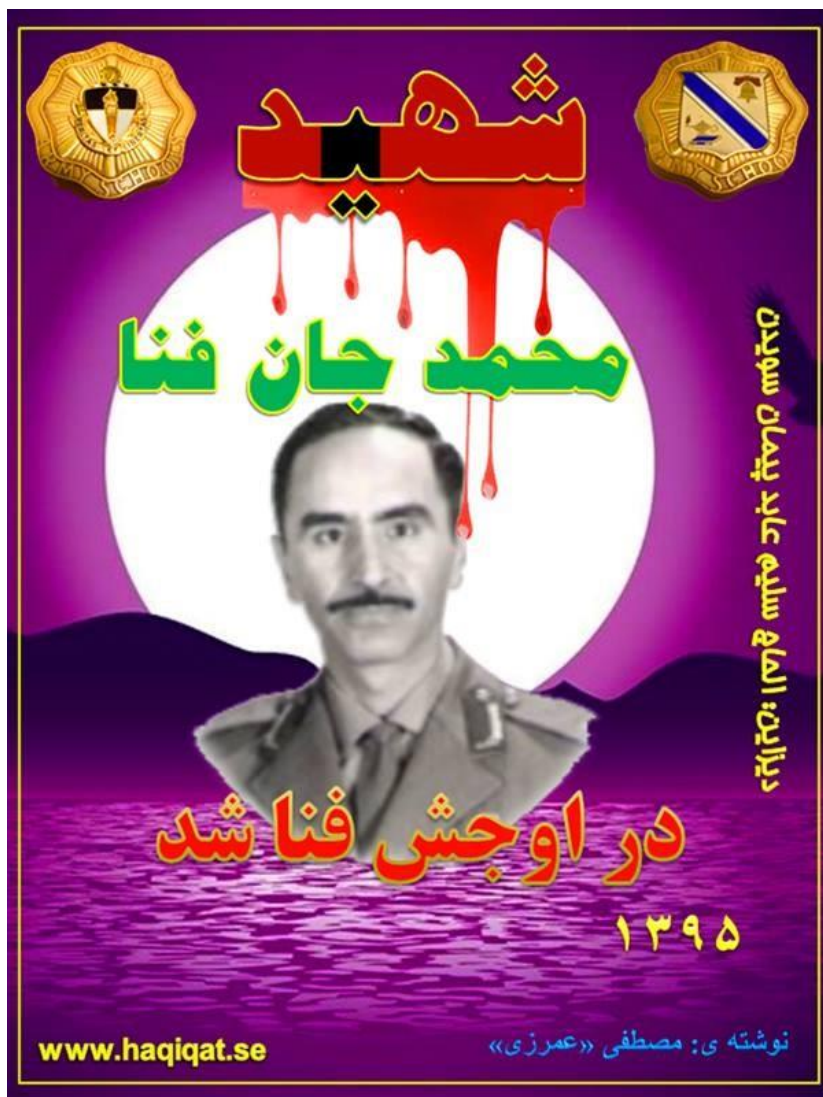


۱۳۹۵

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۷



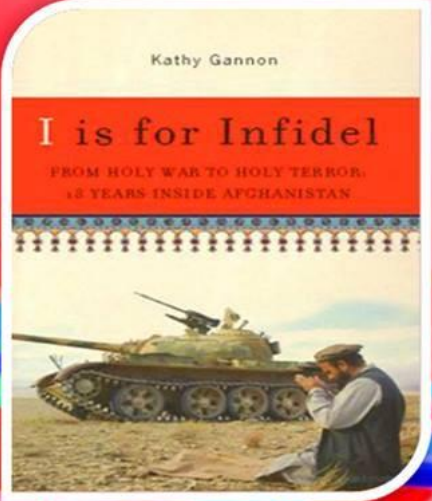
کتاب من / ۱۷۸

جنایاتی

کہ فراموش کردہ ایم

کاتھ گانن

I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



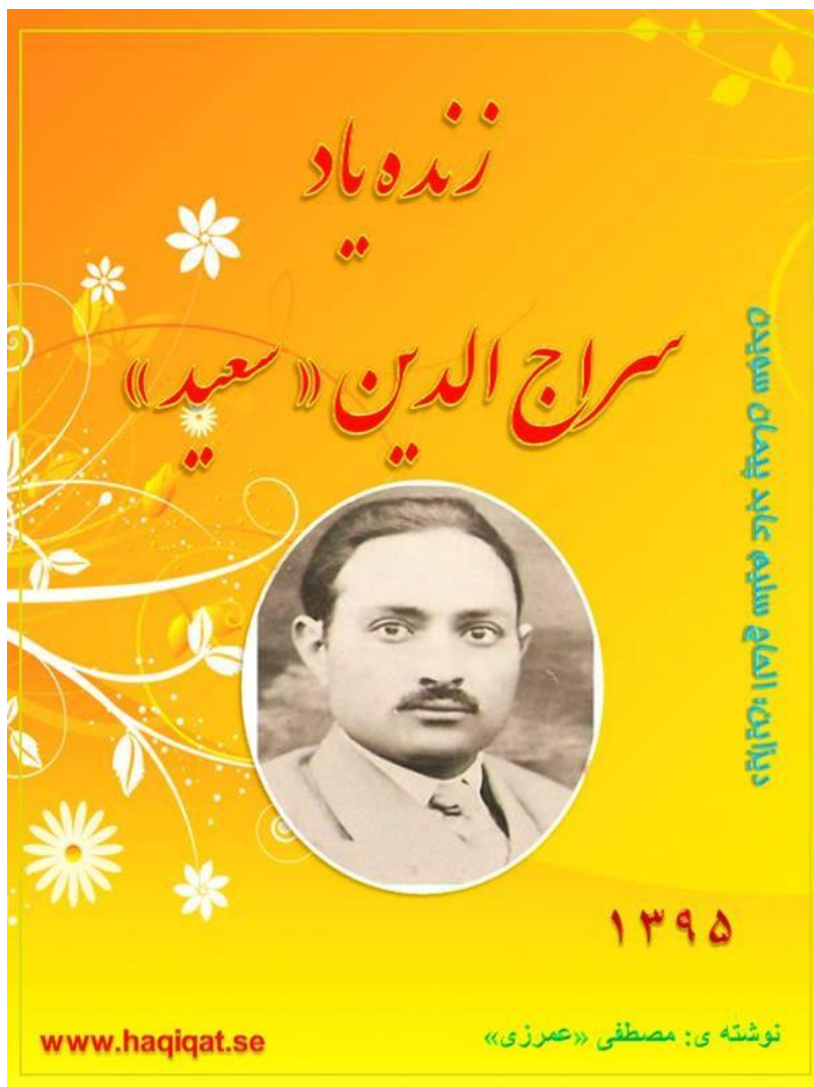
در بارہ: اسلام، سنیہ، عالم، پیمانہ، سنیہ

۱۳۹۵

www.haqiqat.se


نوشتہ ی: مصطفیٰ «عمرزی»

کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امیر صالحه علی محمدی

۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پور پیراز

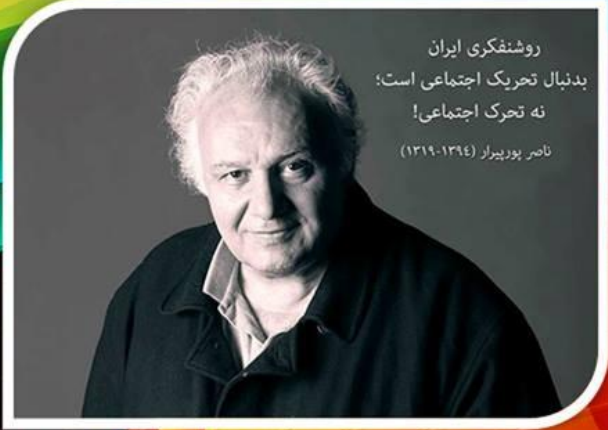
روشنفکری ایران
بدنیال تحریک اجتماعی است؛
نه تحرك اجتماعی!
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

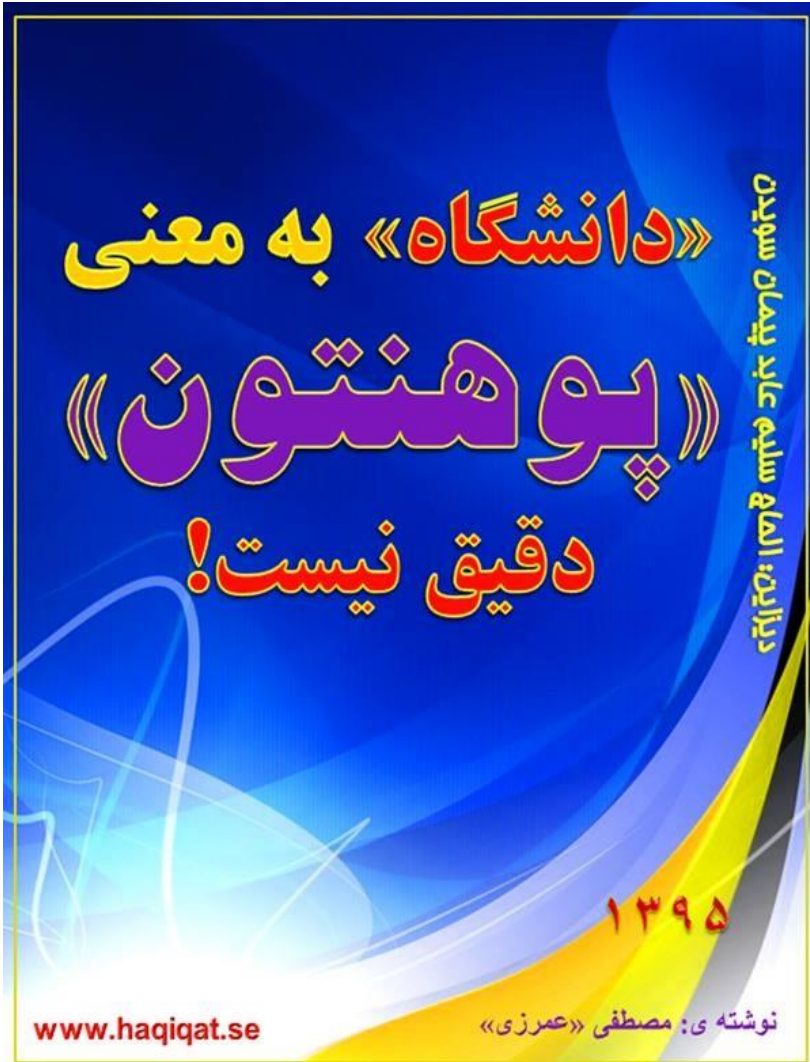
دوران: امه سینه جان پیمان سوزدن

۱۳۹۵

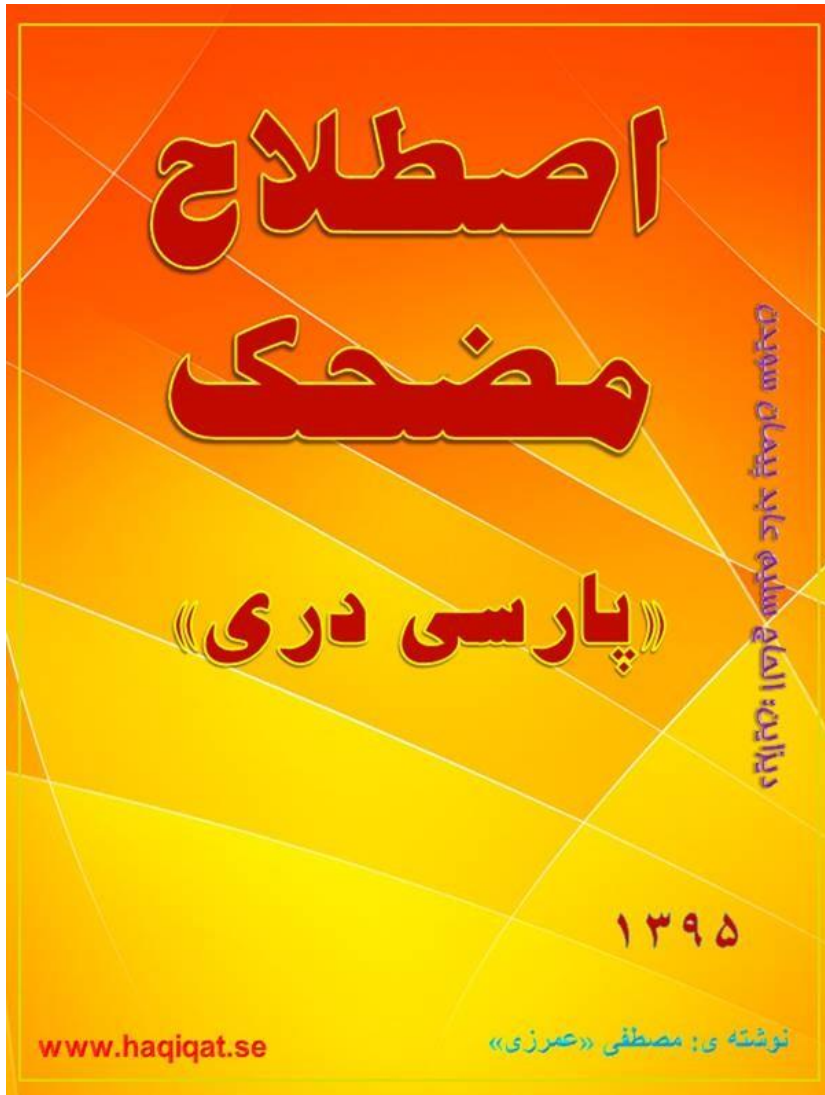
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»





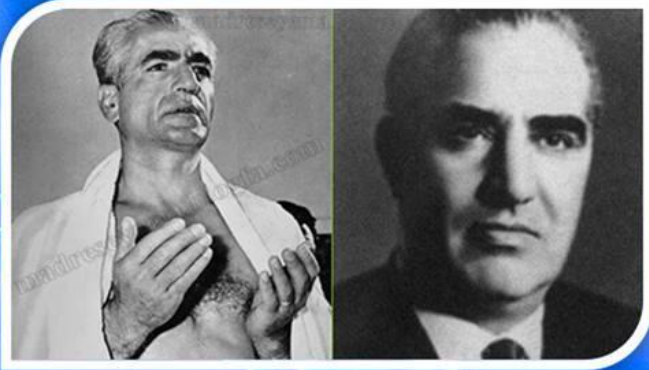
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال
دروغ در
تاریخ ایران

دیرآئین: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدین



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لینیدی ۱۸

نویسند: لوری پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره: انځورونه

سندرې: مرمی په غږ مې

چاپونه: ۱۸

زبور هدف: زبور هدف

افغاني شمرونه: افغاني شمرونه

د چار لاندې بنډار: د چار لاندې بنډار

دې لیکني: دې لیکني

نور لیکني: نور لیکني

پښتو ژبه او ادب: پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې: اسلامي لارښوونې

د کوچنیانو لپاره: د کوچنیانو لپاره

دې مرمی: دې مرمی

سمسورا وپایانه

خپلواکه، تیرلیږه او فرهنگي خپرونه

وختي «پښتون روښن»، تعريف مې کتند

ليکوال: مصطفي «عمرزي» نېټه: 07.12.2016 خپرونکي: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتبت وگو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موضع آنان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن آنان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روښن» آنان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تپي ليست، در شکفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښن» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناآگاه و شست عنصر که پس از پذيرش بدون چون و چرا و از سر ناآگاهي و بي سواد ي و بي هم براي اعراض بخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نوهين ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نباشد. تاينده مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کاخي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مرمي حاد داشته باشد و از «پښتون روښن» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، ني همچ شک و شبهه اي پذيريد که وختي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و بالايي ستمي، از پښتوني خوش بينيد، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کساني يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله روي منتقل استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

مردگی به غیر نمی
سدیدی
الطوره
د مایه‌پوینانو لپاره
کتابتون
زبور هدف
لپوری پانه

چشمینه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

☆

سمسور او پیاپه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آیند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی:

د درست تا این مهال در همه جا از قدیمی رویه، نامتصف و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی استیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی جرحی هایی که بر پیشون ما روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مهمل می شود که زمانی با زور اندازی های بیگانه، حکومت انتظمی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پیشون ما جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیامد های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجع و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مهمل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسا فرودخند و در غیره و آن، رفیای حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب فارسی بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مهمل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دانه دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئیم منتظر ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، خپلواکان تنظیمی،

کور پانه ::

زموږ هدف ::

زموږ سره اړیکې ::

افغانی شعرونه ::

د چنار لاندې بنډار ::

ادبي لیکنې ::

ټولنيزې لیکنې ::

پښتو ژبه او ادب ::

اسلامی لارښوونې ::

د کوچنیانو لپاره ::

ادبي مرګې ::

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874

☆ 🔍



ROHI.AF
.INFO

خیلواک، ناپیلي، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه

دواړې خبرې

ارشیف

دواړې خبرې

لویه لیکالوژي

ادب

لیکني

خپرونه

زموږ خبرې

کورنایه

15

دواړې خبرې


AM 18:37:30 20 12 2016

د اوسني سکور د سټیټسټو بورډ په ډېر ژر خپل کار پیل کوي 20 12 2016

قهرمانان گمنام (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم.)

مستطفي عمرزي


2016/12/23 21:12:2016



مستطفي عمرزي، د ستر مار ټورډ، حرات، پکتک

دغه لیکنه خپرېږي کوي

دواړې خبرې



Amrullah GHATGE

دواړې خبرې

عربي - خاورواک

مهمې لیکنې

دواړې خبرې

عربي - خاورواک

مهمې لیکنې

STUDY

د سټرټیټوژي، د ډیټیلوګرافي، او پالیسي، پېژندنه او ټولیزو

دواړې خبرې

عربي - خاورواک

مهمې لیکنې

STUDY

د سټرټیټوژي، د ډیټیلوګرافي، او پالیسي، پېژندنه او ټولیزو

دواړې خبرې

عربي - خاورواک

مهمې لیکنې

STUDY

د سټرټیټوژي، د ډیټیلوګرافي، او پالیسي، پېژندنه او ټولیزو

www.haqqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26

حقیقت

www.haqqat.se

خانه
کتابی با ما
جدیدترین
کتابهای جدید

کتابخانه جدید
کتابهای جدید
کتابهای جدید
کتابهای جدید

تاریخچه روزنامه ای افغانستان - جلد ۱ - شماره ۱۳۹۸ - ۱۴۲۵ - ۱۳۹۸

آخرین مطلب >>>>

Home

موضوعات

موضوعات

موضوعات

موضوعات

به مناسبت سمینار پانجوید از آخرین صدر اعظم سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح) زیان آن فاجعه (سال هاپس از شهادت محمد موسی شفیق)

Clocks ساعت

Home

موضوعات

موضوعات

موضوعات

موضوعات

مصلحتی و عمرزیه

هرج و مرج زلشی از تخیل بحران که در یونان هر برهه تنوع آفرینیم را در سوگ ملت افغان، معروف می کنند ما را در سطرهای به ندرت می بینیم که در نوع نگارش بر این منظر، کتبی می کند سیمای بیگ افغان در جلای ترسیم شده بود که فرزندان بزرگم آگاه و راسخان این سرزمین نگارنده گان فصول عمران و تمدن بودند. روزا دور نمی بودم و از کربهی به یاد شهیدای ما به سوگ می شایم که بنیام بحران تحسینی با قرقری از منبر گان افغانستان توضیح مثال قرار می خورار ما در از جهلیت، شورا به ی مادی و مغربی ملت بزرگ افغان، چهار دهه است به این زین می رسد که در مسوولیتها است که سیمای بیگ افغان است.

Calendar خبری

مهر	شهر	مهر	شهر	مهر	شهر
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱					

Home

موضوعات

موضوعات

موضوعات

موضوعات

Alghan Mapp افغانستان

Who's Online اکنون

ما 1122 عیال آنلاین داریم

Home

موضوعات

موضوعات

موضوعات

موضوعات

Main Menu

- Home >>>
- کتابی با ما >>>
- کتابهای جدید >>>
- کتابخانه جدید >>>



www.nunn.asia

لارښار خپرونه کړه

تور پر غل پنځلس کاله وروسته طالبان

لورې بله سرژنده خبرونه - مطلقې هنې - ټولنيزو ژورنالېژم - عربي کلام - پښتو ادب - ملنځ خپرونې - خپرونې د اړيکه

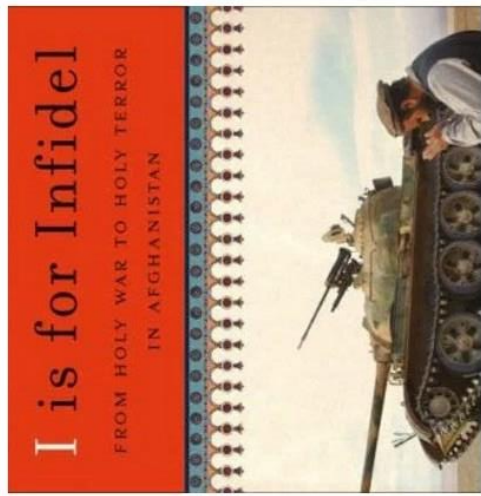
يو اېميل گومون گوم

غور سړه په خپل اېميل گومون ژورنال تر څو کاران ترانس
ليکي او خبرونه ورته لوستوي.

خپل اېميل راښکني

څښتن وري

پروډکسي ليکنې



- سړو زو رالېويه کيسه 2014/10/31
- کيسه يا لار او ظرو ته سپک ليلار خو ټوله بدعبري ده 2014/10/31
- چي کله پر نا ژوند تک مخو نو دا کيسه دريا ده 2014/10/31
- کله گم... 2014/10/31
- له تياره به جگني بېلځه کاروبه وکړي 2014/10/31
- تاريخ وحښت مېسه زوي در روز عاجوزاء 2014/10/31
- مجموع الجرام سلامت او عاجوزاء 2014/10/31
- يوه او يادوه 2014/10/31
- او تنظيمي کيماي ياري نه 2014/10/31

- ماليانو يو بل د فواد پر جوار تړبه گړي 2014/10/31
- ياغښ - طالبانو د غورواچ لوستال نيولي ده 2014/10/31
- د جهان خديرجل نوي نړول 2014/10/31
- د خلود خبري آسي اسيد شاه سواد 2014/10/31
- خانياتې گم فراومش کړده ايم (معرفي کتاب) I is for Infidel 2014/10/31
- سړو زو رالېويه کيسه 2014/10/31
- ار اېماني يا خانياتې / محمد دائر نوموړ 2014/10/31

خانياتې گم فراومش کړده ايم (معرفي کتاب: I is for Infidel)

ليکونکي: مصطفی عمرزی

لونه تر نعلنځي «معرفي»

www.nunn.asia/85383/عوامل-درونی-تحليل-ادبي/ادب-لبناني-مكتوب

عوامل درونی (تحليل ادبی)

مصطفی عمرزی

مصححان: زبانی در حوزه ی تعلیمی زبان دری از نایجستان، افغانستان و ایران، هرزکاهی که کتاب یا اثری از ادبیات کلاسیک دری را با تفسیر و تاملی چاپ کرده اند، زمانی که بحث تحلیل درونمایه مطرح بوده است، دیگر عواملی می

کتابخانه دیجیتال

نصف

انجمن نویسندگان افغانستان و نواحی همجوار

www.nunn.asia

انجمن نویسندگان افغانستان و نواحی همجوار

تیر پر غل پنخس کاله وروسته طالبان

سرلیکه: خبرونه

مطالی: دین

لېونیزه پوخه: عمري

کلام: پښتو ادب

ملي مديا: خبرونواري

اړيکه: لومړۍ پاڼه

سرليکه: خبرونه

مطالی: دین

لېونیزه پوخه: عمري

کلام: پښتو ادب

ملي مديا: خبرونواري

اړيکه: لومړۍ پاڼه

په اخیستل کېدون کول

خوږ سره په خپل اخیستل کېدون وگورئ، تر څو تازه تازه لیکنې او خبرونه درته ورسېږي.

خپل اخیستل ولټاکن

کون وکه

وروستی لیکنې

کندهار: نو موروښم خپل چاپېریزه واپو په ارزښت دی روښتون، خوږوي

2016/10/13

عوامل درونی (تحليل ادبی)

2016/10/13

غزل / رحمت الله منیب

2016/10/13

رأندو لگوي د پرمختگ په حال کې

2016/10/13

عوامل درونی (تحليل ادبی)

2016/10/13

رأندو لگوي د پرمختگ په حال کې

2016/10/13

اهل بیت او دهموي شاهري افغانستان او منطلي جنسیال

2016/10/13

د حضرت عیسی علیه السلام مبارز شخصیت

2016/10/13

درخان پانا ددوي غزل دوي موندل سوي

2016/10/13


۱ www.nunna.asia/855584/40-سال-جنگ-۸۰-تخصیبات

انبار کتبخانه

🔍

کتابخانه مصطفی مشکور / چندین زبان / ۱۹۳ کتاب

تکلیف مطالب



از راه آرشیب آرک

لریمی زبانه

سرگزیده

خبرونه

مطلبی

دین

لرینوز بزرگه

سزگی


کالم

پشتلادب

مطلبی میدیا

خبرنویزوی

ارپکه



تور پر غل پنخلس کاله وروسنه طالبین

په ایصل کمبون کول


خور سزا په چیل ایصل کمبون وگړی، تر څو تازه تازو لیکني او خبرونه دره ووسپړی.

چیل ایصل ولایت


ښه وگه

وړوستی لیکني


۴۰ کورنیا په / مصطفی او ناصری / په تحصیل ۴۰ سال جنگ؟

 اسلامی احکام د دین او دنیا دواړو له پاره راغلي


2016/10/17

 له کونجی وینایو څو د یو کتاب خزانوګی


2016/10/16

 اکتاره فریده «له پنده وګه کیسه»


2016/10/16


 بریالی کسان دپوش خانګوي خبرونه لری

2016/10/16

 لوب غلیبه السلام او د سدوم د اوسیدونکو

2016/10/16

 مجرم الحرام

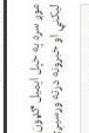
 **په تحصیل 40 سال جنگ؟!**

مصطفی «عمری»


افغانستان، جوړاړیای بلای په اصطلاح ناامان، متجاوزان و عمرغالی بوډه است که واقعیت های افغانی آنان، در واقع طبع و از برای تصاحب، چون قدرت، بویس و شیاع تبار های بود که با تصرف تاریخ، طغیانگر و زورپسندی به شمار رفته اند، نگرش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانش طلبی به نفع کشور ها یا قدرت های نمی دهد که اگر وسعت چندینګری و تصویر لیکتی یافته اند، از تاریخ، جوړه چیارا و سائط کرن شستی ملایم ها

www.nunna.com


رسمه‌نویس: مصطفی مشکور

 اسلامی احکام د دین او دنیا دواړو له پاره راغلي


2016/10/17

 د طالبانو په لاس کي د ملي اردو وسایط دفاع وزارت اېښودلی


2016/10/17

 د طالبانو ولایتونو څخه اوږه کولو


2016/10/17

 کندهار ته تالي

2016/10/17

 عراق د موصل ګڼی نیل شو.

2016/10/17

 جیرال دوستا: نارینه دست وحدت ملی!

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمري



www.tolaafghanistan.com/تولافغانستان-چهارچاپیات

TOLA AF
AFGHANISTAN

تول افغانستان

tolaafghanistan.com

گور پاپه

ارشد

د مېلمنو خوږنه

خڅورنه

افغاني سندرې

د گنډه مېگ تېرون

د شاه شجاع تېرون

د ډاډورنو تېرون

خط سینه ډډورنو

د اېلوه او بلات گورن پلان

د کلېټون پلان

د آري تي پلان

پلټنې تجزيه افغانستان

کتابونه

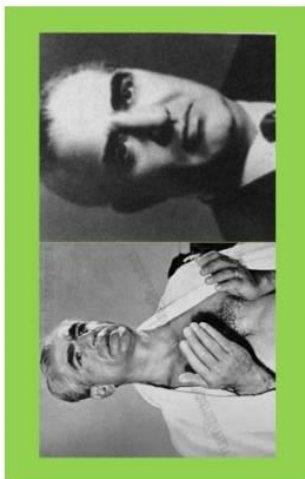
محور ورځپاڼه

اثر او اېډره

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملې در بنیان چهارچاپیات

معرفی کتاب سه هزار سال دروغ در تاریخ

اندون



زموږ سره اړیکې:

info@tolaafghanistan.com
00499 (0) 171 - 4479385

تولافغانستان

Year	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct
2016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

پلوان کابل ښار د تلوه کلونو
تولافغانستان



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان
AfghanPedia

هرپښتښه NEWSLETTER
کابل، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰
Monday, January 14, 2017 ۱۱:00 AM

لارښوونې UTILITIES
نور پښتني کارگړي NEWSLETTER LOGIN
د پښتني ماڼۍ CONTACT US

سختسرایان می فکر

(ز میناڼه یی تپه، سر، پاڼا، تر عذاب الله)
مصطفی «عمری»

ان گڼگشته اوس که اکثری به پښان از یک دهم رسیده است، تنوع خبر پښت ما به وقت به آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکت های به حداقل می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متضاد ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، خبری در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، نباید در تکراری به چهره سنی رسد که اگر در پیمان این طریق، بگذرد می شود، می بینیم که سختسرایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که پیشگامان اند به جسارت اقدام می کنند و در این ماحول، مانند همیشه از برای پنهان می برند که هر چند یک کار بادی تو برای یک اقلیت افغان می شود، اما تاثیر روانی این عمل، مرتکب را در تنگناهای تمام کاری ها و مصدق می بینیم به ستاره می آورد، تکراری تصویر است بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهم ی گڼگشته در نوبت همه ها تجربه ی دیگر، از وزن در دست لایحه آمد، نشان می دهد ناگهانی ها یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس است

ایرانی گری؛ حق و صبر



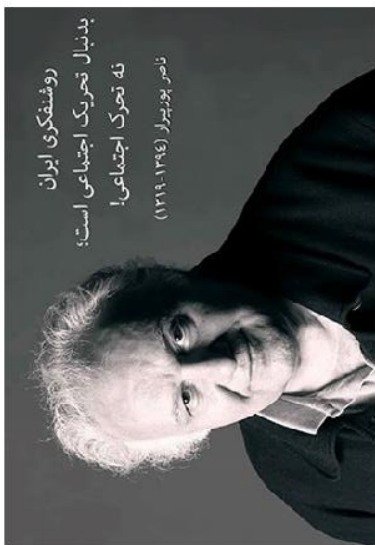
هیچ بخشی از سخنان ها نباید و نمی تواند دستاویز تعزات گسالی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان آریانه، بان ترکی ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کردها، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش مندی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصر پوربیراز

مطالعه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

بیوتنه‌های روزانه
هیر (سلام محمدی)
هیر (سلام محمدی)
کتابش در تاریخ (Aydem Tabetli)
وکی ناریا
وسایلت جمع بیان آندیسی
آرشیو بیوتنه‌های روزانه

نوشته های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
تیر ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵

روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -
با نشر کتاب «پور خرد» که گزیده ای برای معرفی استاد پوربیراز و کارنامه ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهی لشکر های محصولات گیر مانده بودند. نمی توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.

ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی حفظ موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه
هیر (سلام محمد)
هیر (سلام محمد)
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)
وکیل نابریا
وسایت جامع بیان آیینی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
۱۳۹۵

دری با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دری با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویته، قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت با اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند، مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملوزی با وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد هویت غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصارز درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد، مشوف معضوف، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، بنشینو هانید، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی مؤلفه گان، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل واره گانی، در تنوعی درگیر نباشند که اکنون شکل، محتوا و زبان دری با به اصطلاح فارسی را در سیماک



pashstunews

لومړی مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

مخونه: تاریخ پېښار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کښکښ کوونک: 1991-7p=Idarnews.com/ http

مشاهده در منبع اصلی

دري افغاني (معرفي كتاب) مصطفی عمرزی

سفارش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «ولایه بهنر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای ولایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرینی فروشی قد پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن، خاصیت غیر علاج مرض فقد. دانشگیر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قد پارسی. همانند مرض دیات گزوف. آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. ذهن خویش را با اجزای فارسیسم (ژاکسیسم، شووویسیسم، ازیاسیسم و عقب مانده گی فکری) شیرین تر می کنند و با هزوه گی (اصلاح درمان مرض دیات، ناشی از آنتی بیوتیک ها) در فن مدعاک فرهنگی. امری جی در چنان آوده گی های. بیماری اختار. حتی در جغرافیای های عقب مانده گی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزینگی های قومی، ستمی و ریانی، طرفت های مختلفی را ضایع می کنند. گنجان ستر قومی در افغانستان، همواره بر «توهم اختارات میان نهمی». استوار بوده است.

با تشریح این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبیک و ... را کلیت کرده ام تا در هرح و مرج خبره هایم که بحث ویژه گی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام دهمم که با فرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قوزار نکنند.

ناشر کتاب «دري افغاني»: دانش خیرنويه پوليته (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دري افغاني»: کتاب فروشي دانش، رو په روځي شړوک ژرميږ گړديري، جاده ک ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دري افغاني» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هرنزد از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند. اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه بشوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغاني» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغاني» به فقط مستعمل شده بود. بل را پیش زمینه ای فکری، جلد یک، کتاب مهم را درج می گردد. یا آگاهی از این مسئله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغاني» که سایت «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

اړخې- افغان- معرفي- کتاب- مصطفی- عمرزی/ pashtunews.com

پنج شنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶
May 11 2017

دېل ليدل سوږي څيړنې وړنه

- ۱ په اسپانيا کې د «سکس ملنکه» مقام حق شوې
- ۲ د نصير احمد احمدی يو ناپو (بچريدي پسر) جاب شو
- ۳ د ژوند افسانه/ اېمېل پوسغزې
- ۴ افغان فلم: تقاب پوښ
- ۵ تصوف او عرفان
- ۶ د کڅپيار و کليونو بندارتونو
- ۷ د عین بھارن سیاست څېر پياوړې او معززان
- ۸ دفا/ صيام لاندې پسرلانی
- ۹ د «چين» «چاپ» په د کاب تر پايه نمونې لېږدوي
- ۱۰ ستورمې په د کاب تر پايه نمونې لېږدوي
- ۱۱ تازه خپرونه او رايه خپرونه/ ليکوال: عبدالخالق هفت
- ۱۲ د کورني خپرونوونکي گڼي
- ۱۳ دېسمن ته د بلخ د وروستي بريد پلنار
- ۱۴ نظريتنا لومړي ځل دې چي د څېړنو کولو په اړه وو کي
- ۱۵ په انگلستان کي اعتراض کړي چي د روسيې خپرونسوي – دېسمن ته دي
- ۱۶ پښتو په د کيکيا وينا
- ۱۷ د همدې ايج پانلوري ته ووت تاريخي رسد/ انتظار احمد
- ۱۸ شمېرنا: د افغانستان په سلطنه ۸۶ زره پروژې بلڼي شوې

larawbar.net

په کابل او پېښور کې افغان پوډی

ځایونه
په کابل او پېښور کې افغان پوډی
خبرونه

لار وړانديز په پېښور کې

تازې خبرونه

تازې خبرونه

تازې لیکني

تازې لیکني

تازې لیکني

تازې لیکني

تازې لیکني

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان پوډی



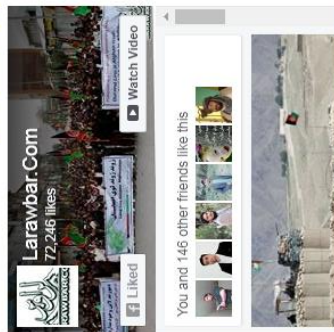
- د موده
- ایډیکي
- غوره ویډیو
- کتابتون
- پېښیل
- اند
- ډیورنډ کریمه
- اسلامی
- سیاسی
- څېړنه

کور / سیاسي / تښ په نامه

لټون



لړ اویر په فیسبو کې



تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

پداوړی خاطر ه اې را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه دارد، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی تښ می کردند که هر چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.


در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایجاباوریک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/> تفاوت های نجومی - معاشات دولتی / 14/10/2017

تفاوت خبرونه
نوبت به این می رسد که تفاوت های نجومی را در معاشات دولتی بررسی کنیم.

خبر پانه

کتابخانه
روشنی یعنی -
تفاوت و تحلیل
دینی یعنی -
کتابخانه و ادب
روشنی
تجارت الکترونیکی
لویی
اگر کسی



تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصطفی «عمرزی»
بر اساس ارسال از [www.ketabton.com](#)

صبح امروز مصاحبه‌ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه‌ی ماهانه 800 الی 1000 افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از برخورد هایی است که در یک نظام


Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزوده-اند-10/14/> | مردم - آزوده-اند-10/14/

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه
به دانشمندی که ایران پر نیلواختگی ریشی های خوبی

خبرپایانه

کتابخانه - روزگاری - پستی - نظر او تمایل - دینی - لیکنی - کانونز او ادب - روشنی - چکند او روی - لویی - اریکی



مردم: آزوده اند!

shahrooz - مردم: آزوده اند! - مصطفی - عمرزی

مصطفی - عمرزی

ایجاد فاصله، در دوگانه گی شیوه های زنده گی و امید هایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



AFGHAN

افغان تکی آسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه

لیکنې

ادب

لورده ټیکنالوژي



کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / سوۋ استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

سوۋ استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمږه وگرځي 26 کتنې

در سال 1382 شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځي ژورناليسم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی 8 تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی قناعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کې ټینسول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده
6 ډقیقې وړاندې



هلند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي
20 ډقیقې وړاندې




ننګرهار کې 24 طالب او دانش وسله وال ووژل شول
31 ډقیقې وړاندې



ننګرهار کې د ګوزن نوي پېښه ثبت شوه
31 ډقیقې وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

ځ
خبرونه > ليکنې > ادب > لوړه ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / پښت نقاب | مصطفي عمرزی


پښت نقاب | مصطفي عمرزی

خبرخونه 4 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيمره وگرې 28 کتبي

با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائایی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټينټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده
70 ډقېقي وړاندې



هلمند کی د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي
21 ډقېقي وړاندې




ننگرهار کی ٢٤ طالب او داعش وسله وال ووژل شول
31 ډقېقي وړاندې



ننگرهار کی د گورن نوي پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
لويه ټيکاوازي



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

🔍
ځيرونه
لیکني
ادب
لويه ټيکاوازي

هره شېبه تازه خبر

په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوشي شوي ده
7 دققيې وړاندي

هلمند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي
21 دققيې وړاندي

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول
32 دققيې وړاندي

ننگرهار کې د کورن نوي پېښه ثبت شوه
32 دققيې وړاندي

به ياد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی
7 ورځې وړاندي

تېره وکړئ 28 کتنې


کور / لیکنی / سیاسي لیکنی / به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که دورنمای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخاره ی اجتماعات دریگاران، می ریزد هر چند




دروس خبرونه ۱۵

ګورډاڼه زغور خبره خبرونه ۱۵ لیکني ادب ۳ لوره پکتانوزي ۳ داؤي، خبره ارشيف ۳ اړيچي

د اؤي، خبره ۱۵ لیکني ادب ۳ لوره پکتانوزي ۳ داؤي، خبره ارشيف ۳ اړيچي

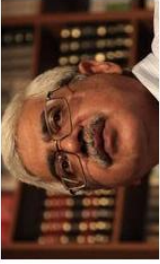
روهې - خپلواکه، ناپېيلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

www.rohi.af




ROHI.AF .INFO

د اؤي، خبره



مستفي عمري
ډکتور عبدالله شهبازي

Donate




علمي مالوماتي

پههچي ليکني

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړي

لېنه: 08:58:39 14-09-2017



ښځي

د همد موافقه کړي چي افغانستان سره به پوځي برخه کي همونه کوي

د همد بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړي

سعودي : د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

ملگرو ملتونو پر شمالي کوريا نوي بندیزونه ولگول

kabulpress.org/my/spip.php?article235024



کابل پرسی
KabulPress.org

- اقتصادی
- اقتضای اسناد
- Português
- آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی
- English
- انتخابات
- انتشارات آی پی بلنتر با همکاری کابل پرسی
- انتقاد از کابل پرسی
- اندیشه
- ایران
- دانش و فناوری اطلاعات
- در دایکدی چه می گذرد؟
- دنیای
- شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان
- عطر روز
- فرهنگ
- مبارزه با بی سواد در افغانستان
- میراثی حرفه ای وب در افغانستان
- نظرسنجی
- نمایشگاه رایجی عکس
- ویلاگ بوس
- پاکستان
- کابل پرسی افشا می کند
- کابل پرسی وورزشی
- کارتون
- گزارش
- گیت و کو

بیشتر...> ببینگاه < همه چست و کارهاک بسنت، یک سال زمانماری دکتور غنی

654 people like this.

مرد چُست و کارهای سُنست؛ یک سال زمامداری دکتور غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «پون» / برگردان از پشتو به دری: م.ع.

کشیده 31 مه 2015، نویسنده ی غنی

Send



در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «61» قانون اساسی: «وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشناسی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حکمیت او یک سال تمام و یا هر بیشتر گذشته است. البته از رکنتر صلیبی از مدت حکمیت او (71 میزان 1393) از روز حلف و قادیاری هشت ماه «243» روز گذشته است. اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی است و باگیری ها و معاملات

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

کد ره‌آورد
 ایمیل یا تلفن
 ورود
 Forget account?

facebook
 تنظیمات

Kabul Press · مه 31, 2015 ·
 نوشته ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



Kabul - مرد چست و کار های بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press
 ... | کابل پریس |
 در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم مده و «61» قانون اساسی، «وطنه ی رییس جمهور بین از انتخابات در اول ماه جورای سال پنجم به ...»
 KABULPRESS.ORG

+
 Español · English (US) · پستو · Portuguese (Brasil) · فارسی ·
 جیم خصوصی · شرایط · آگهی · گزینه‌های آگهی · کوکی‌ها · بیشتر ·
 Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یروایتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرسش ها و پاسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح گفتگوی و راهکار صلح آقای دکتر وحیداله
- محمد شعیب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قنقار آسناگه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانید آکادمیسین سینستانی : داور خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحمد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی ارزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی بر برابر خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- کریم یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کبیر نورزی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های مسمت
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان اداره افغانی یا اقدام استخباراتی؟
- محمد عوض نسیری زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافه سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ از قانون اساسی، وظیفه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دیدگاه عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۸ درصد کارها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روزهای جمعه و پنجشنبه، روزهای متفرقه ی و مخصوص، هنگام سفرهای بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقات و آنکه تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کارها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از دیدنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا و روزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کارهای شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نماند داشته باشم.

و عده ها:

نامرد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به لفظ عملی شده، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نامردانی وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و ضد

☆

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مدلها

نوفیجات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:


مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تلفات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع



راکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخبارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختگ ټينگ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتو ليکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحيه ټينگه شي او پښتانه ليکوال زيار وباسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت راژوندي کړي او ترڅو چې خپل پښتني لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه خټونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې وروستې م اموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.»



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضائو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته مو په دې ولی پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کې د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یې په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړې دي. په شرقی علومو کې ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعې څخه هم بی برخې نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کې د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه ټودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تنقیدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توأم می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب لعین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لئ نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب لعین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبال بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجهه یی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینې او محبت سره خان عادی کړه!

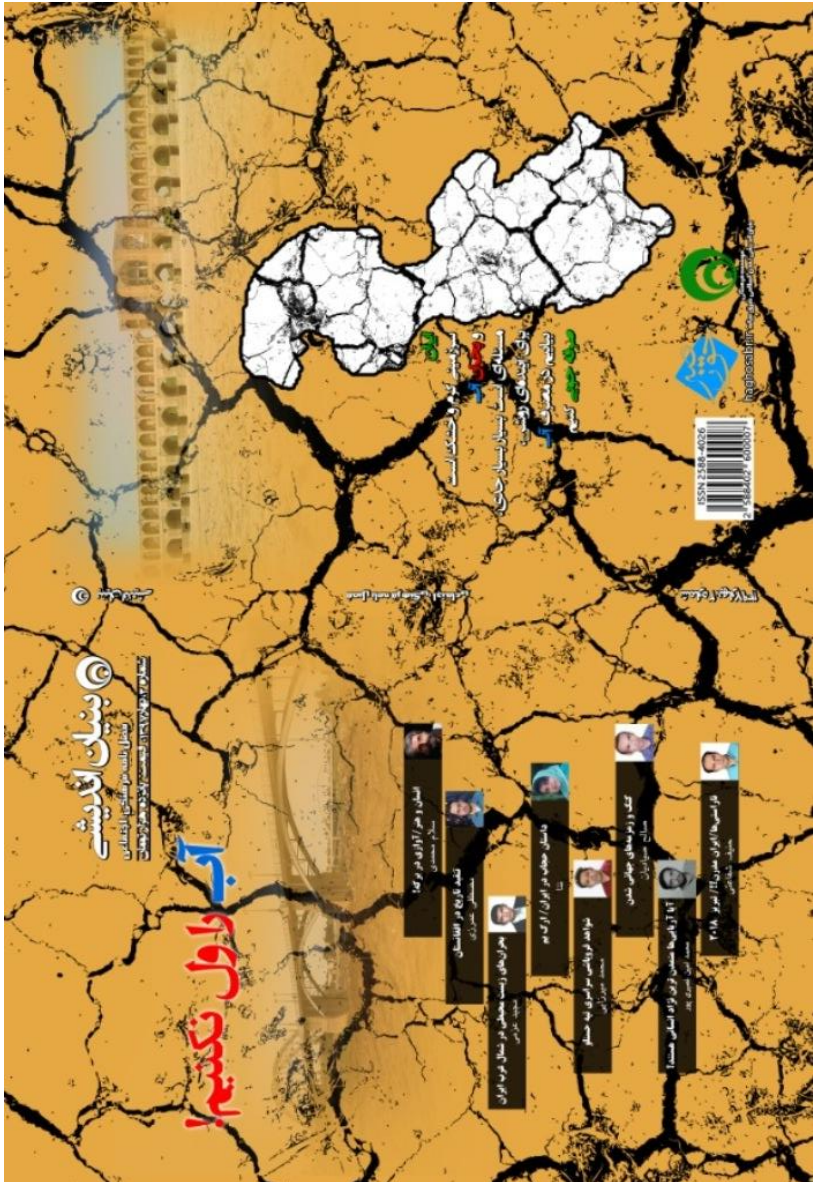
ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادیب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادیب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غوازی او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینې او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنې د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومات غواړم چه هغه به مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

ژونديو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کاري وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندي دی چه د نورو ژونديو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټې او فایدي څخه تر اوسه خلک استغادي کوی.

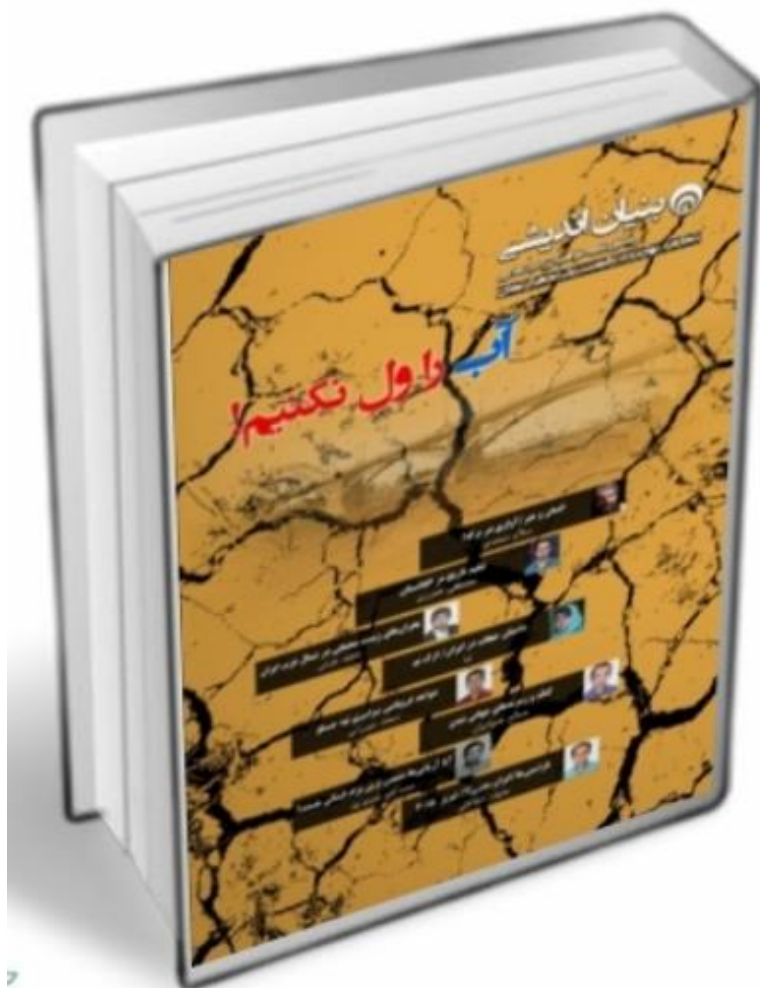
حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سراسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور ورشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبواره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

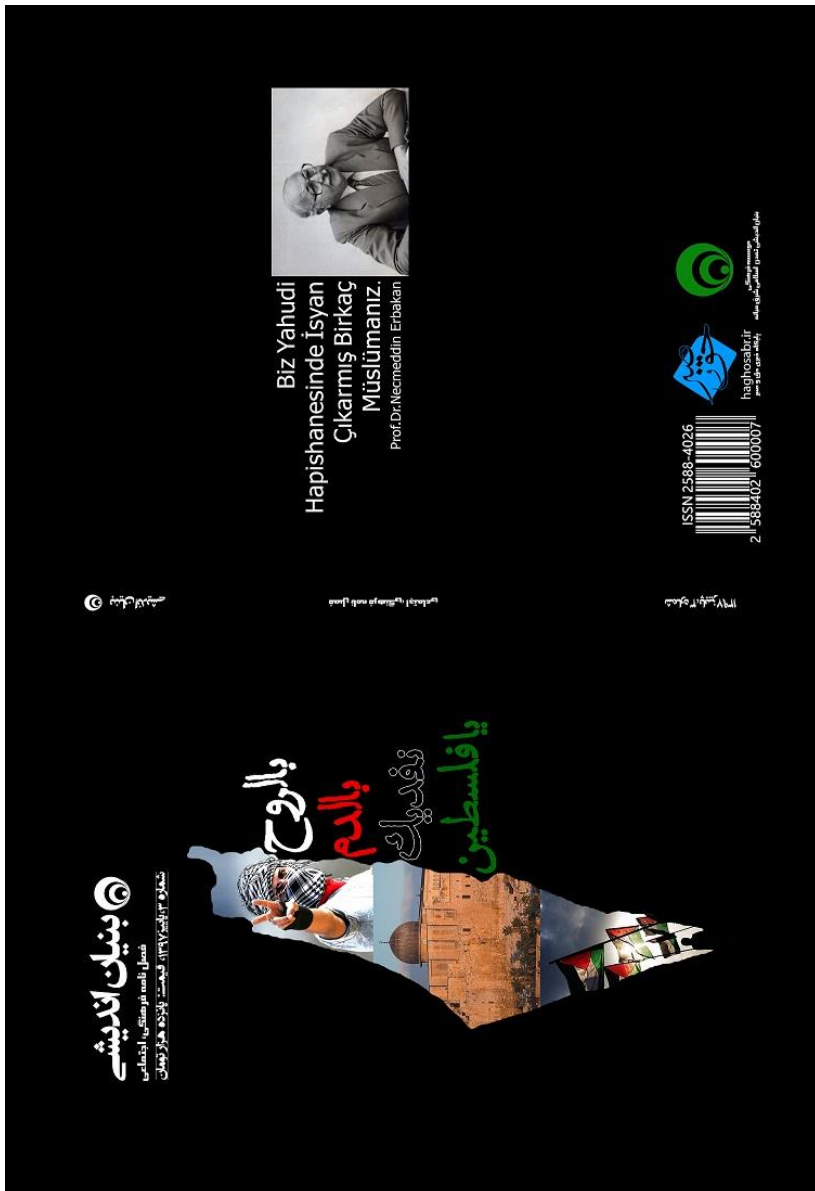


کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۱۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

فهرست	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازویی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلان لیلوی است»
۴۰	با کودزگر و خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح سول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در ایران
	<u>نیا</u>
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

دخوشحال به ترکیبی از اورنگ زیبا خیره
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۱۰، آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ قمری

۲۰۹ اکت ۲۰۱۹ میلادی



پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار استعماری پاکستان پس از یکسانسازی آن با آسیای میانه و خاور میانه قطع عملیات در ولایت هلمند، بر مخالفت نسبت به گسترش عملیات در پنجشیر و ارزگان و لغمان و بدخشان و فاریاب و پروان و کندهار و ننگرهار و پکتیا و پکتیکه و پندشیر و سرپل و تاجیکستان و خوارزم و بلخ و بدخشان گشته است که ما نویسنده و مترجم این گزارشها را در این شماره از مجله «فرهنگ» درج کردیم.



آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی از آرزوهای ساده به تولد با احساسی که از خود داشته باشند و پس مدتی بعد هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون شک و تردید است.



کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی نزدیک و دور میباشیم.

بیست و نهم ماه اسد سال یون هین روز موجود است که همه می بینند و مشتاقانه چشم در راه آن هستیم. روزیکه سرنوشته این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشته که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و وضعیت رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشته مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آن دارند و آیا های دیگری که همه و همه آگاهان مردم را محصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه می بینیم، کمترین مستقل انتخابات چهل و یک نفر را در اختیار یک دست حامی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نوده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنومیم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کننده گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده از مشکل عمده برای انتخاب کننده گان بر می شناسند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم نبوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل نبوده و آنان به ساده گی می توانند به روز موجود انتخاباتی شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند، چه تعداد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کننده و اطعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی کرده و با آگاهی خود را برای کاندیدایی بریزد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت مطلقاً افغانستان چشم در راه آن اند، آنگاه بشود و سر مخالف و وضعیت ظوری حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سلسله های کبک و گداشته ناسف بخورند.

انتخاب برده میشود که مردم ما انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دلسور و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشته ملت و مملکت با رأی عبادت و نقل و سلیم وی به سوی تغییر ملت و بهبودی سوزی داده شود که در آن خبر رسد و تا همه دلسور محسوس و ملموس باشد. ■

*** شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

تولد: ۱۳۰۸ خورشیدی



۱۱ - تاریخ تحصیلات ابتدائی از خطه ای اول اردیبهشت ۱۳۳۱ خ.

۱۲ - امتحان زبان در ۱۳۳۵ خ. تهران

۱۳ - تریاج شده است - تبری

۱۴ - معاینه پزشکی (میان) ۱۳۳۶ خ.

۱۵ - شروع دوران تکلیف نظامی (تبری)

۱۶ - شروع مشورت و فعالیت اثر

۱۷ - واپس حلاله می شود ۱۳۳۷ خ.

۱۸ - اعلامیه یکی در زمینه کنفرانس علمی

۱۹ - شروع فعالیت در مجله "مقدمه"

۲۰ - تریاج شده است - تبری

۲۱ - معاینه پزشکی (میان) ۱۳۳۶ خ.

۲۲ - شروع مشورت و فعالیت اثر

۲۳ - واپس حلاله می شود ۱۳۳۷ خ.

۲۴ - اعلامیه یکی در زمینه کنفرانس علمی

۲۵ - شروع فعالیت در مجله "مقدمه"

۲۶ - تریاج شده است - تبری

۲۷ - معاینه پزشکی (میان) ۱۳۳۶ خ.

۲۸ - شروع مشورت و فعالیت اثر

۲۹ - واپس حلاله می شود ۱۳۳۷ خ.

۳۰ - اعلامیه یکی در زمینه کنفرانس علمی

۳۱ - شروع فعالیت در مجله "مقدمه"

۳۲ - تریاج شده است - تبری

۳۳ - معاینه پزشکی (میان) ۱۳۳۶ خ.

۳۴ - شروع مشورت و فعالیت اثر

۳۵ - واپس حلاله می شود ۱۳۳۷ خ.

۳۶ - اعلامیه یکی در زمینه کنفرانس علمی

۳۷ - شروع فعالیت در مجله "مقدمه"

۳۸ - تریاج شده است - تبری

۳۹ - معاینه پزشکی (میان) ۱۳۳۶ خ.

۴۰ - شروع مشورت و فعالیت اثر

۴۱ - واپس حلاله می شود ۱۳۳۷ خ.

۴۲ - اعلامیه یکی در زمینه کنفرانس علمی

۴۳ - شروع فعالیت در مجله "مقدمه"

۴۴ - تریاج شده است - تبری

۴۵ - معاینه پزشکی (میان) ۱۳۳۶ خ.

۴۶ - شروع مشورت و فعالیت اثر

۴۷ - واپس حلاله می شود ۱۳۳۷ خ.

۴۸ - اعلامیه یکی در زمینه کنفرانس علمی

۴۹ - شروع فعالیت در مجله "مقدمه"

۵۰ - تریاج شده است - تبری

۵۱ - معاینه پزشکی (میان) ۱۳۳۶ خ.

۵۲ - شروع مشورت و فعالیت اثر

۵۳ - واپس حلاله می شود ۱۳۳۷ خ.

یادی از چهره تابناک علم و فرهنگ ، علامه حبیبی

چهره تابناک علم و فرهنگ ایران، علامه حبیبی در ۱۳۰۸ خورشیدی در شهر تبریز متولد شد.

علامه حبیبی در سال ۱۳۲۸ هجری قمری در شهر تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۳۱ خورشیدی در تبریز تریاج شد. وی در سال ۱۳۳۶ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۳۷ خورشیدی در تبریز تریاج شد. وی در سال ۱۳۳۸ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۳۹ خورشیدی در تبریز تریاج شد.

علامه حبیبی در سال ۱۳۳۵ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۳۶ خورشیدی در تبریز تریاج شد. وی در سال ۱۳۳۷ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۳۸ خورشیدی در تبریز تریاج شد.

علامه حبیبی در سال ۱۳۳۹ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۴۰ خورشیدی در تبریز تریاج شد. وی در سال ۱۳۴۱ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۴۲ خورشیدی در تبریز تریاج شد.

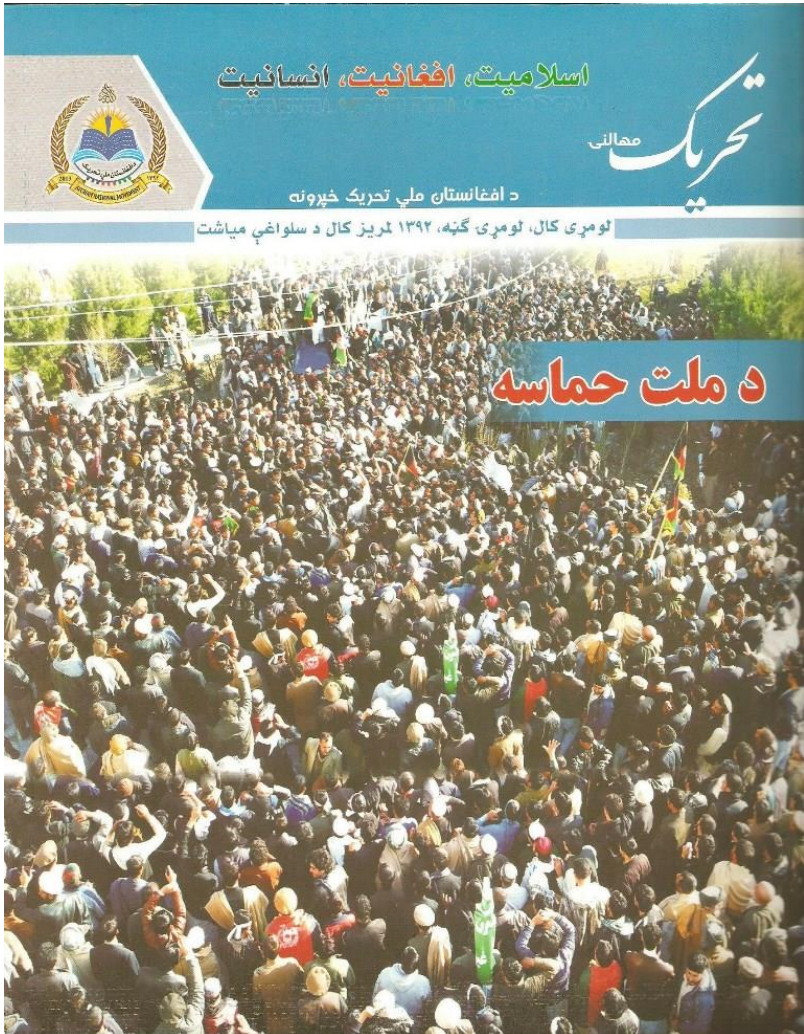
علامه حبیبی در سال ۱۳۴۳ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۴۴ خورشیدی در تبریز تریاج شد. وی در سال ۱۳۴۵ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۴۶ خورشیدی در تبریز تریاج شد.

علامه حبیبی در سال ۱۳۴۷ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۴۸ خورشیدی در تبریز تریاج شد. وی در سال ۱۳۴۹ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۵۰ خورشیدی در تبریز تریاج شد.

علامه حبیبی در سال ۱۳۵۱ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۵۲ خورشیدی در تبریز تریاج شد. وی در سال ۱۳۵۳ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۵۴ خورشیدی در تبریز تریاج شد.

علامه حبیبی در سال ۱۳۵۵ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۵۶ خورشیدی در تبریز تریاج شد. وی در سال ۱۳۵۷ خورشیدی در تبریز تریاج شد و در سال ۱۳۵۸ خورشیدی در تبریز تریاج شد.

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمرزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

بستری بزرگی از حضور گسترده افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشارهای را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غمناهمه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیالوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند. باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقیای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آنان»، می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما راندا بدین گرفتن کلمه ی افغان، نشانی های را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره بی، مداحی و جعلی، با نهانکاری بیمان ها و سازش های «آنان» از رفیق

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند. ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیزی یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضاغه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک-تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آنان» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفعی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آنان» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجان نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه،
۱۳۹۲ ن کال د سلواوی میاشت

اسلامیت، افغانیت، انسانیت

ژوند، پوهه، گروهه

تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h3 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h3> <p style="font-size: small;">(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">پوهنوال محمد اسماعیل یون</p>	<h3 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h3> <p>محبیب الرحمن لجاظ مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h3> <p>ضیاء الرحمن ضیاء مع ۲</p>
	<h3 style="color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h3> <p>عزیز خان هوتک مع ۲</p>	
<h3 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h3> <p>شاه محمود کډوال مع ۴</p>		<h3 style="color: red;">کتاب خپرول د یوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</h3> <p>پوهاند عبدالخالق رشید مع ۴</p>
<h3 style="color: red;">کتاب زما ژوندون دی او قلم کې زما ساه ده</h3> <p>محبت الله حیات مع ۳</p>	<h3 style="color: red;">تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی</h3> <p>مصطفی عمرزی مع ۳</p>	
<h3 style="color: red;">نوره د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</h3> <p style="text-align: right;">مع ۲ مع ۲</p>		<h3 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h3> <p>سیده حسینه گل مع ۲</p>
<h2 style="margin: 0;">خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی</h2>		

زیر، پیغام او مبارکی

سیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کامیابیت شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخوړو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاله ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېري هېلي ورسېده دی.

نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زړه زه خبره د کتاب

شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زېرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه غونډه یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راکوي چې دغه منزل مو د ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښي تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود بېگیني

هنرمندۍ یکه اکتساب مخواه
که مصاصب یسود که و بیگاه
این چنین همدم لطیف که دیند
که نرنجیسد و هم نرنجانیسد

کتاب روشتي و زنده گيست بدون کتاب دنيا و فکرماتریک و سیاست و په همین خاطر است که ما نرنجیاهي و مشکلات غرق هستیم وای کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملي تحریک یک حرکت استثنایی است که در تاریخ احزاب نگرانشده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکر نمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نرنجیوانان کتاب نیزهنگام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم.

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنیمیم موفقی باشید.



تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، جزئی در افغانستان، بیشترینه تحویل نوییون تبلیغات جزئی است. پس از تازگی شدن جریان ملی جنبش مشروطیت، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د یدوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت ابعاد کار جزئی. سازمانی بود. ایدماریاتریک بودن مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتوای اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، اکت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان تارلند تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار جزئی، سازمانی، فقط از راهی برنامه های اذد قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروی عوام، باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزرز های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار جزئی، سازمانی در افغانستان، به لطف هغه تانداری، بل یا سیاستزده گی خاد، هروزه بر میسوی، کچ اکت است که در پایان آن، نامیر ایدماریوزی و تعبیر بر اساسی اجزانات کفری و سلاطین شخصی، این فعالیت را تمام می کند تا از تجربه ی کار جزئی، سازمانی، بهره مند ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نازندگی های خوشی، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن ها فقط در حد یک مسله و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندوخته ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کچ برتنی این تجربه، اهل کار جمعی جزئی، فعالیت های پس از کار توان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گلی جنی نهاد های همی که در نتیجه، سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های یدوگراسی و حزب و سازمان است، در فخر افغان ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر جزئی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار جزئی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طغی و کدم و گذشته، به اینکارگاری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان فعالیت کار جزئی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می شد، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان آزر افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثبت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رقم می خورد، تحریک ملی افغانستان در دوسیم دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا امانی ها، خاطر به اطلاع می آید، اما با صورت مستند، مایل شوم در محور های جون تجربه ی موفقی، به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپداری مردم ما برای یوایچه با دشواری ها، به ویژه دشواری های معیشتی معانی، ساخت، قشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت هدی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله ی ما به منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نیتیم از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که با بسته است یا شناخت از آزمون موفقی تجربیات این جنبش، شدت حمایت خویش از جریان های گزاری افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر جزئی، سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود، به فرست تعقیب کنیم.



خاطره

اول رحمن رودوال

زما به زوندهانه کې د لومړي ځل دی چې کتابونو په ابعاد کې عکس اخلیم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساري انقلابي اقدام مبارکي ورکوم. د کوکت نړیوال ستوري به دې مشهور دی چې د لویو سولې یې وېلي، نوموړ به گران هوداد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او ایا بهومې کې څه خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، اوسنۍ ښوونې او د چاپ په کاله پېژندل شوی دی.

دینت

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل خو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راخی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترخټاوو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېرني لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگري ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنې سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوري: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختبي: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد
استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم
فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی مومنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیترو منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنگ وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
۲۵۴- پر: ماتیسن.
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
۲۶۰- در دشت جنون.
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موریس میترلینگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزیز نسین.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزیز نسین.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزیز نسین.
۳۰۳- چاخان: عزیز نسین.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزیز نسین.
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خرابی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگک:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرندۀ شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنایی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنایی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرنگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مار کوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: ه. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دو ما.
۵۷۲- توم سائر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپسکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحر گاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحر گاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ رویین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هو برد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالباها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکرووری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانعی - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والداهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

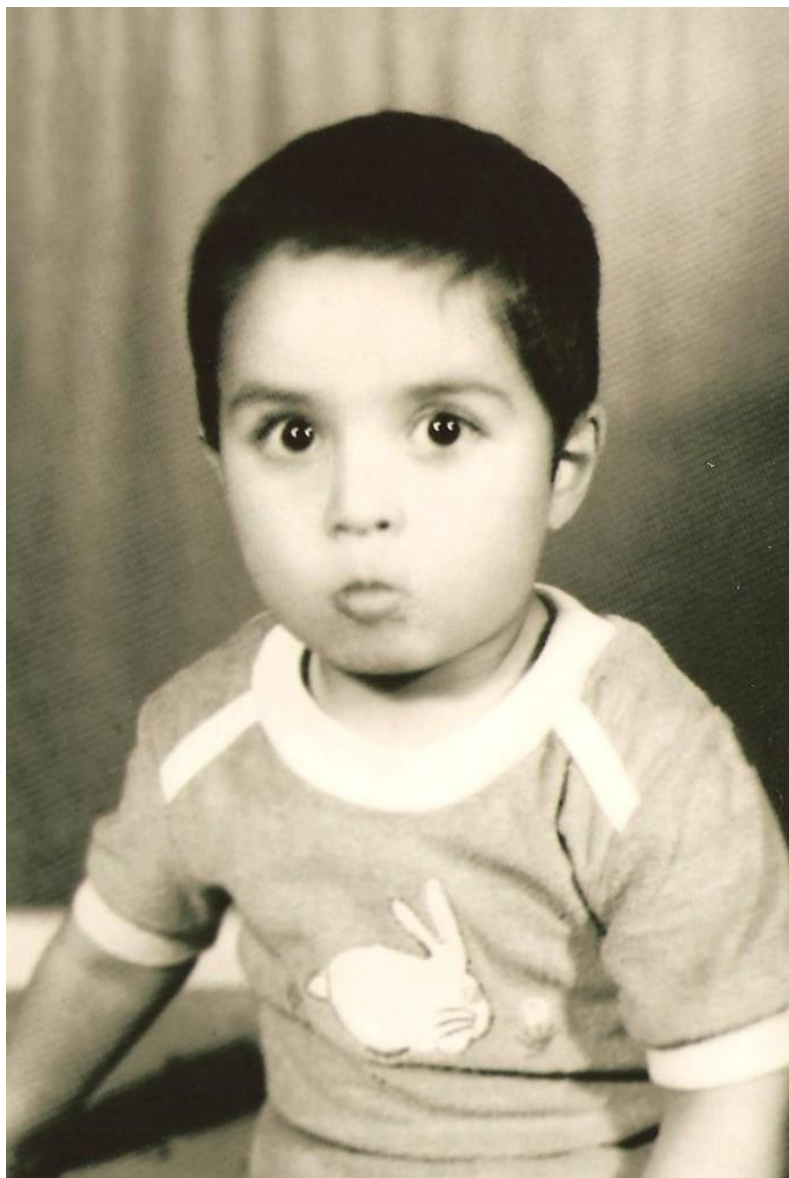
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)

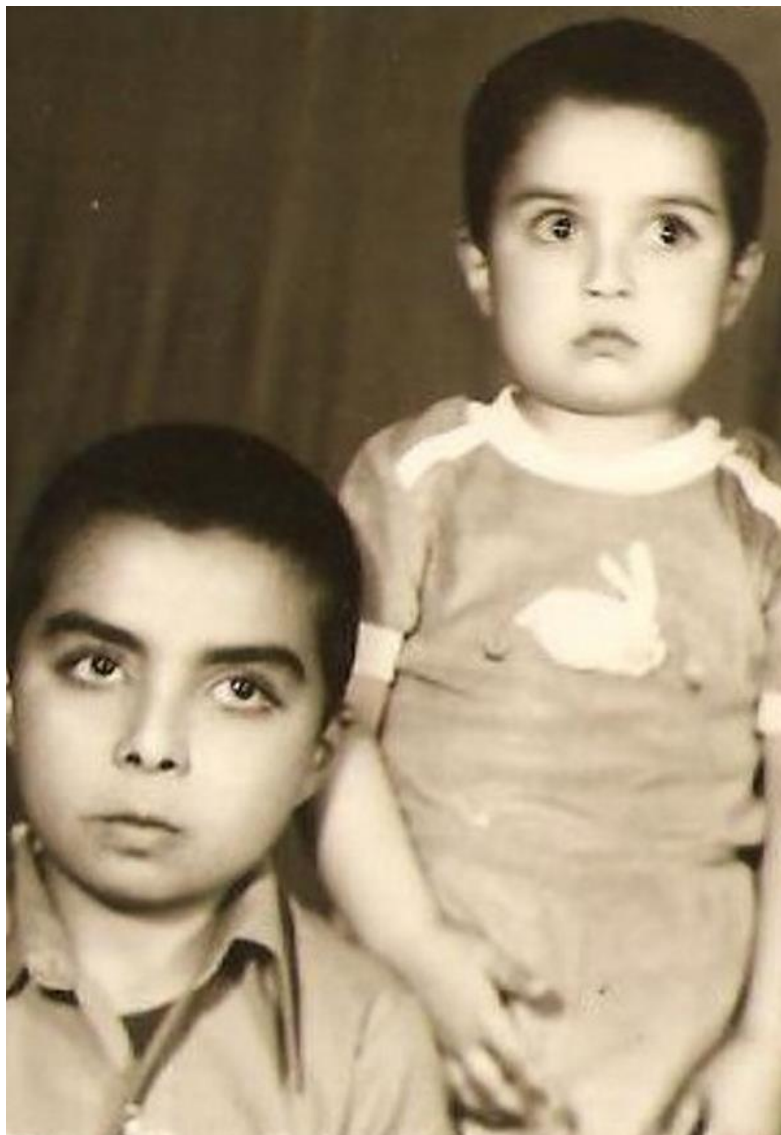


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



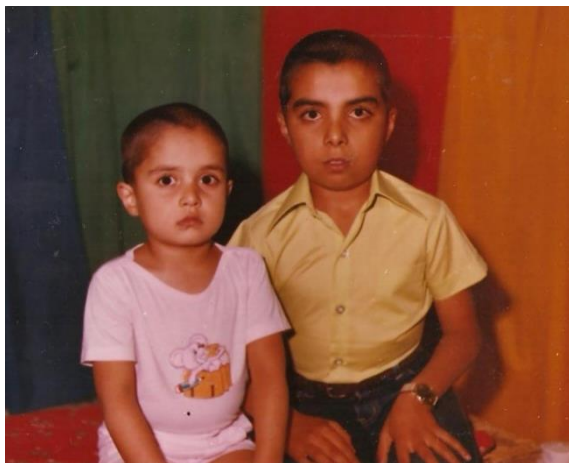
کتاب من / ۲۹۴



کتاب من / ۲۹۵



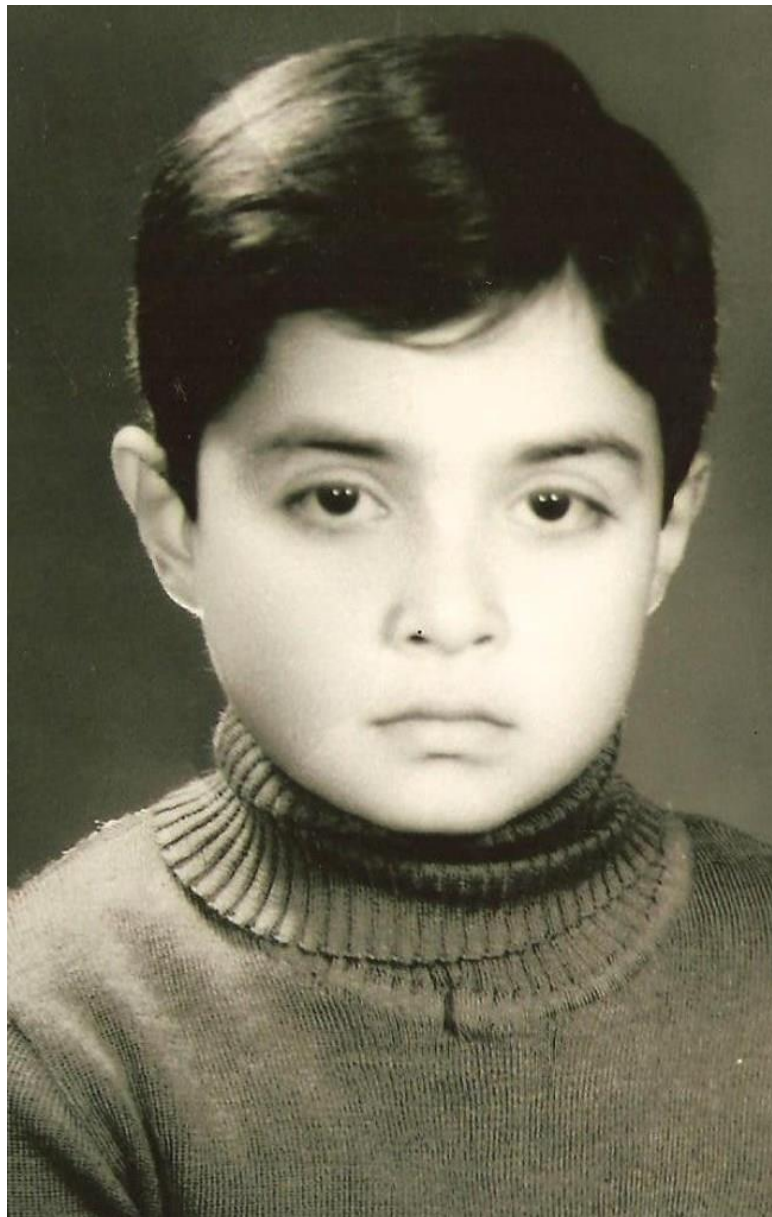
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

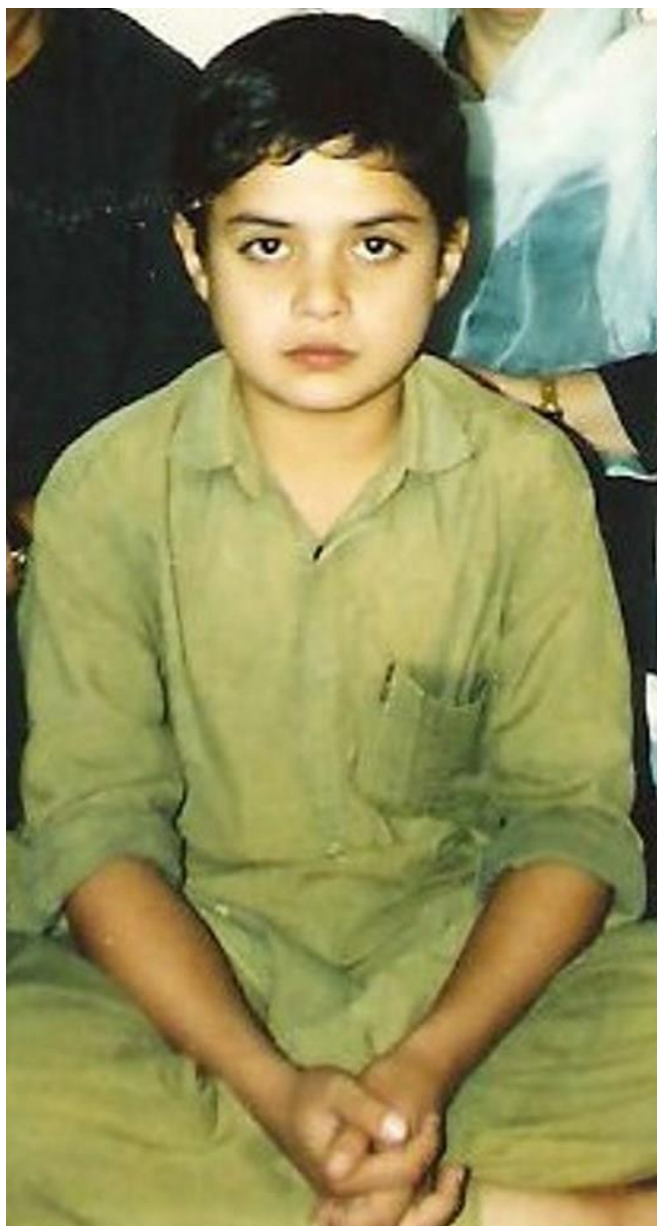


کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

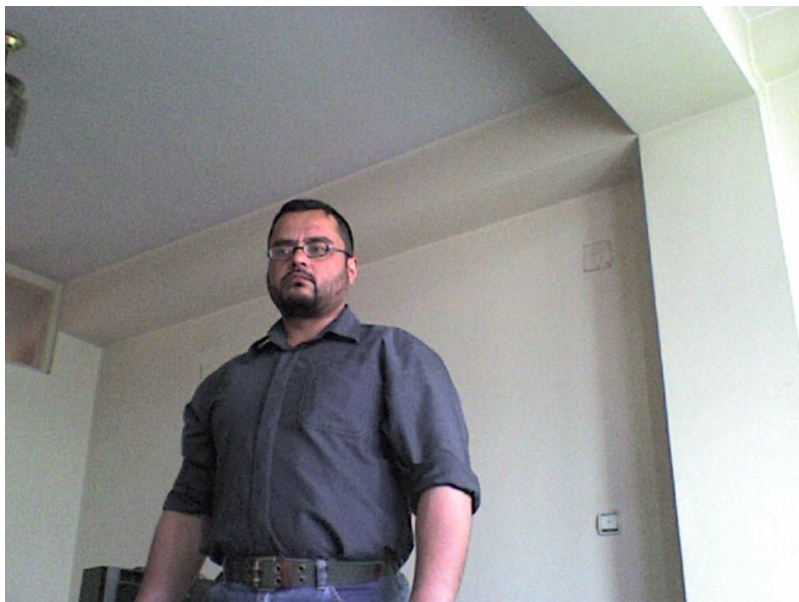


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰۷



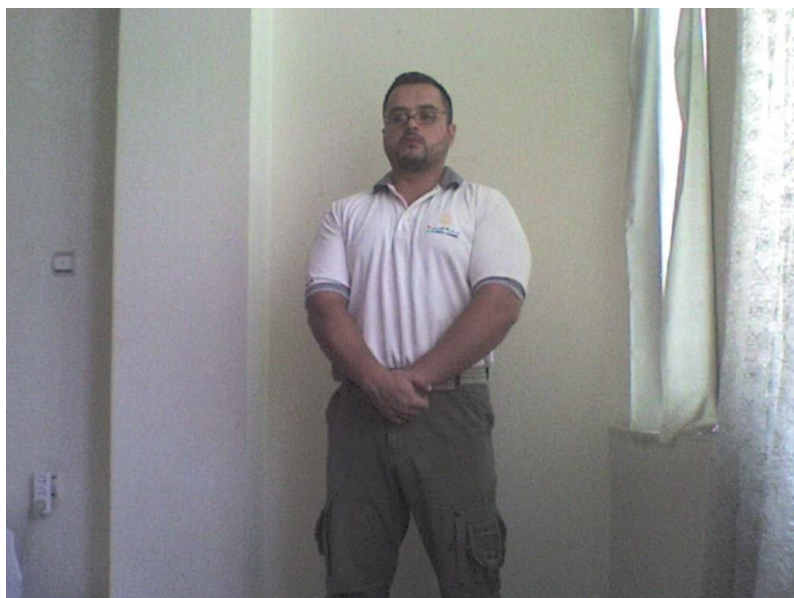
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



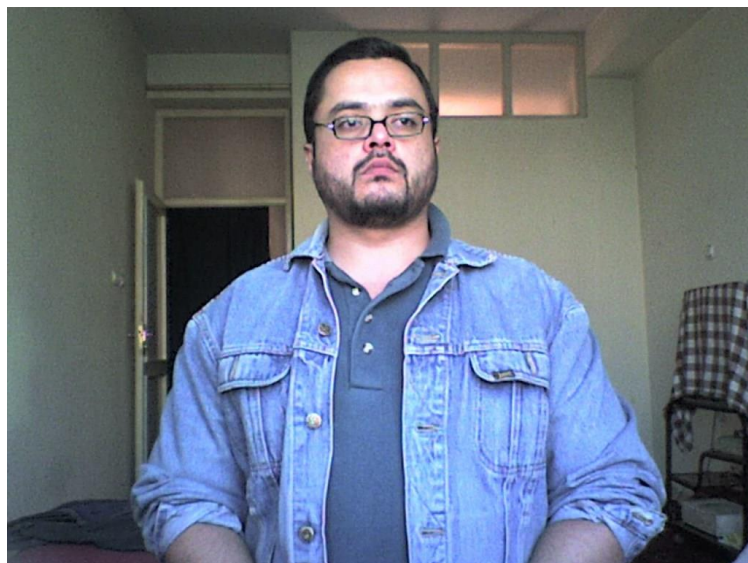
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



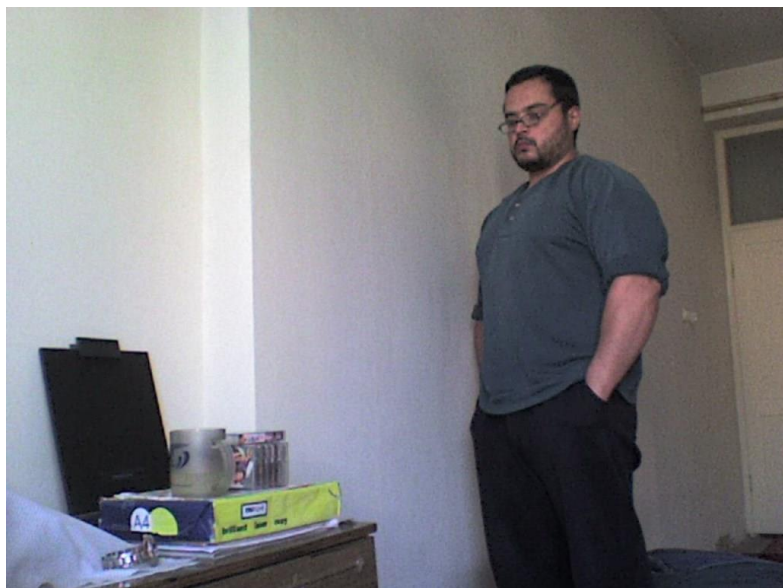
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

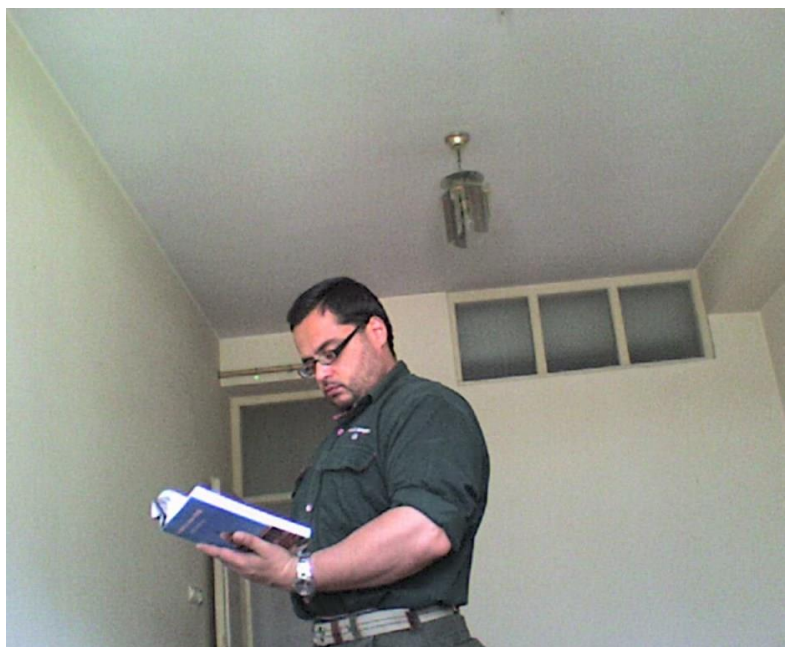
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

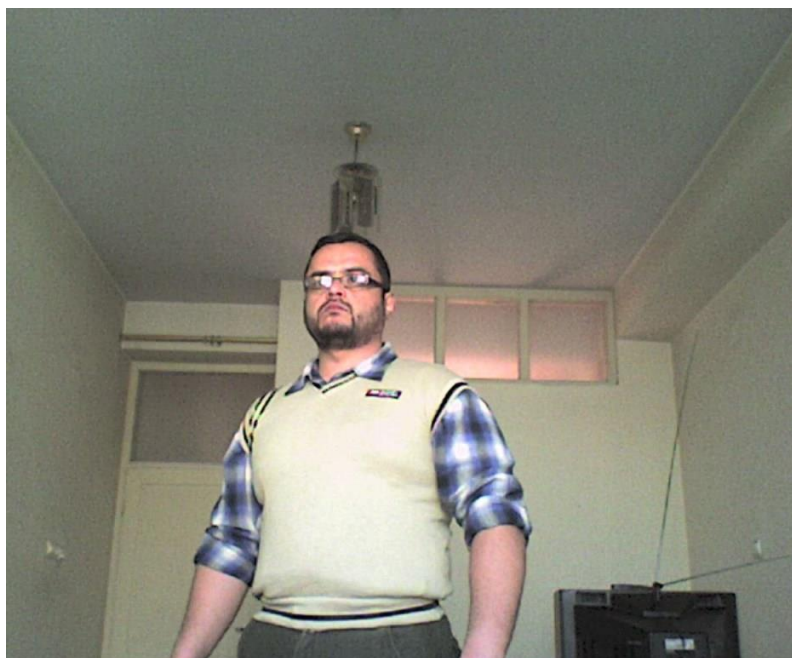
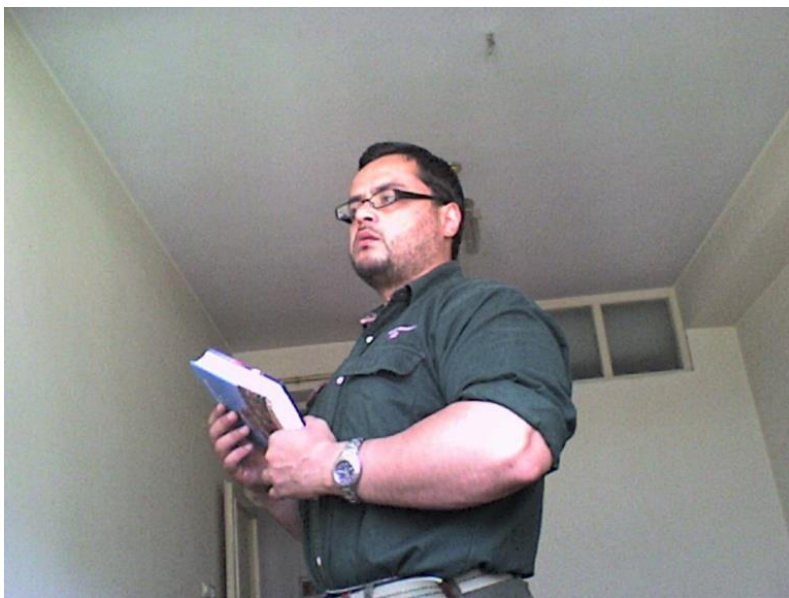


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



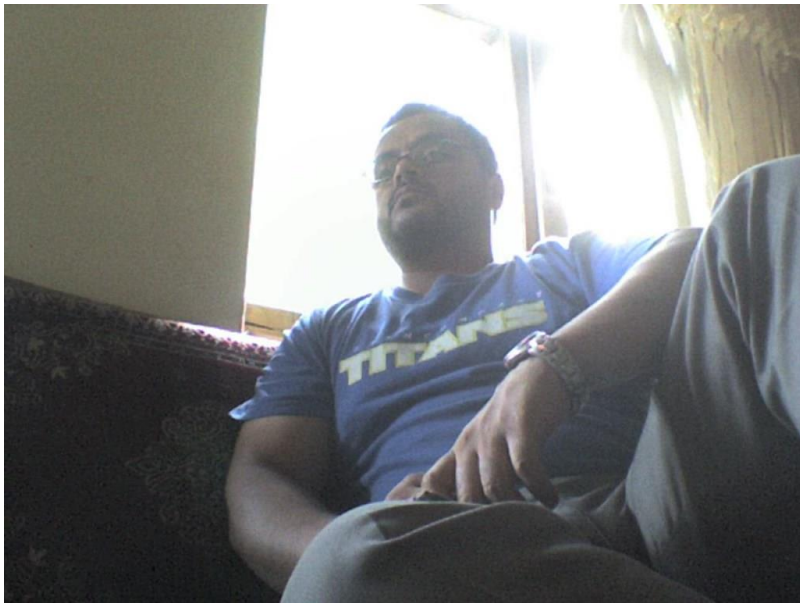
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷

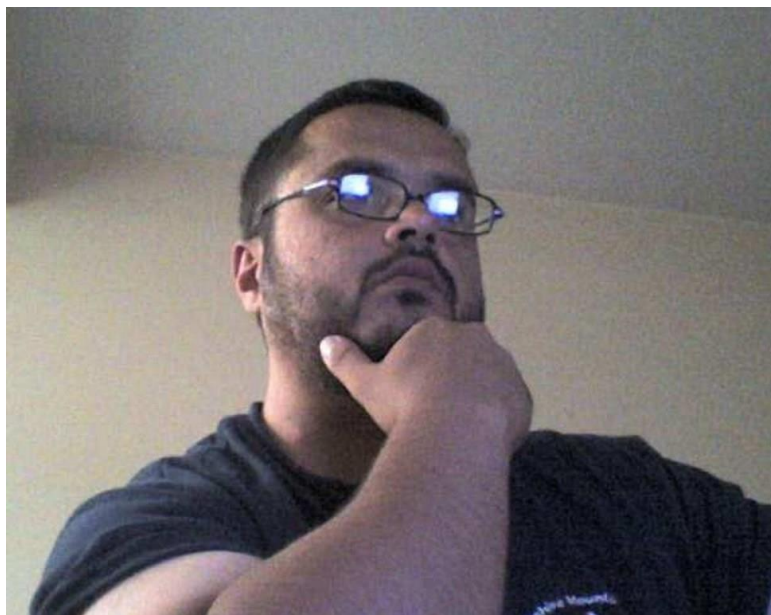


کتاب من / ۳۱۸



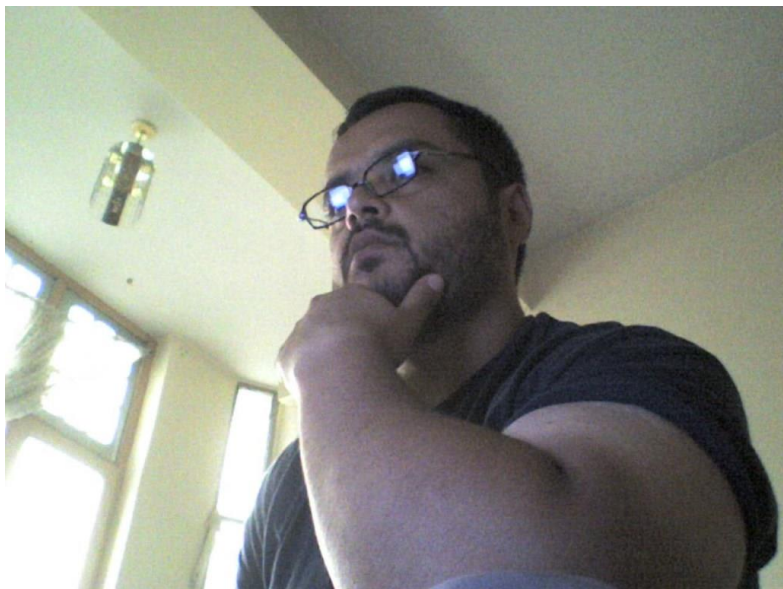
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



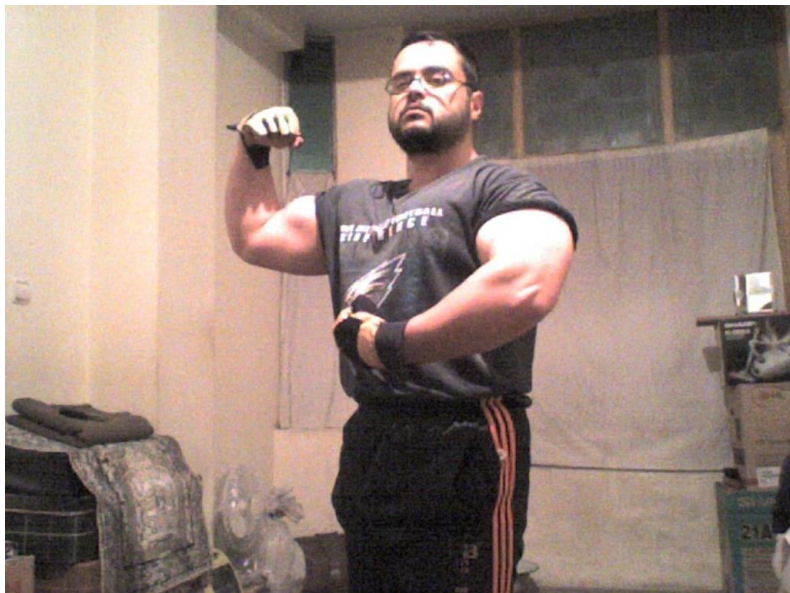
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

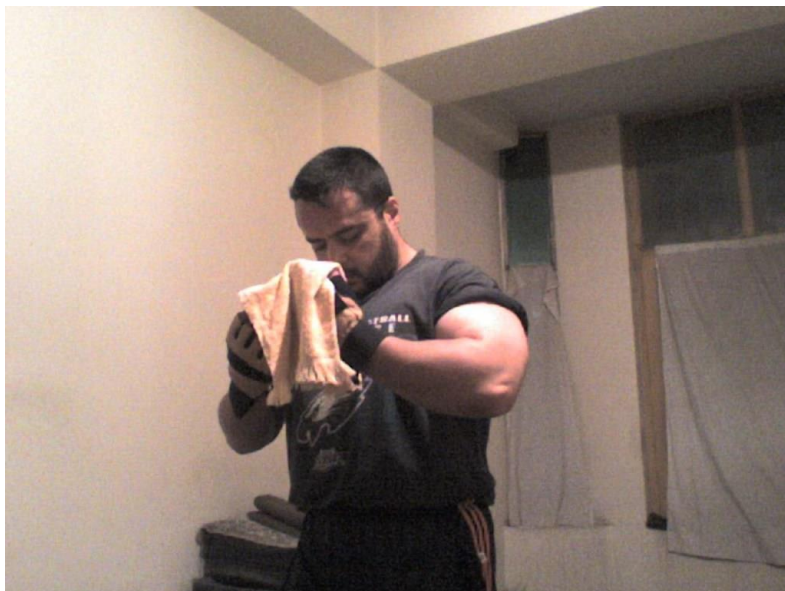
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱





کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

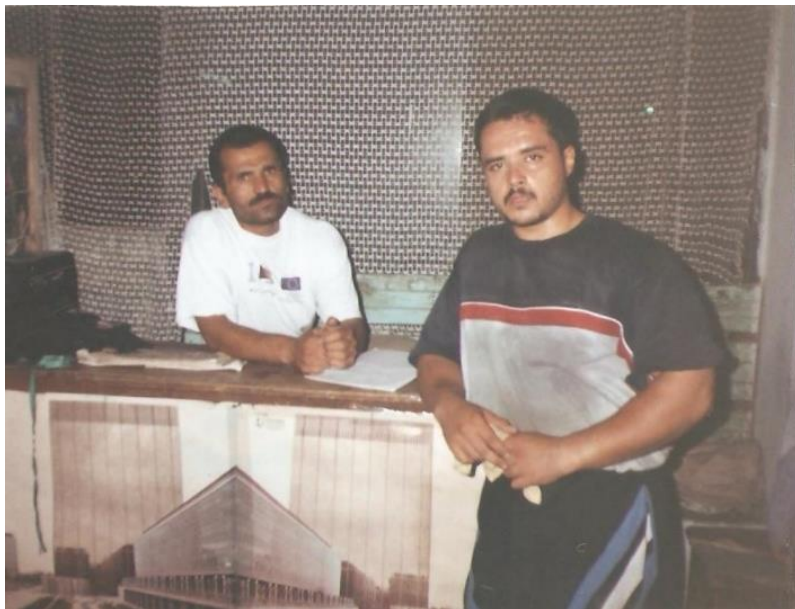


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزبنداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزبنداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



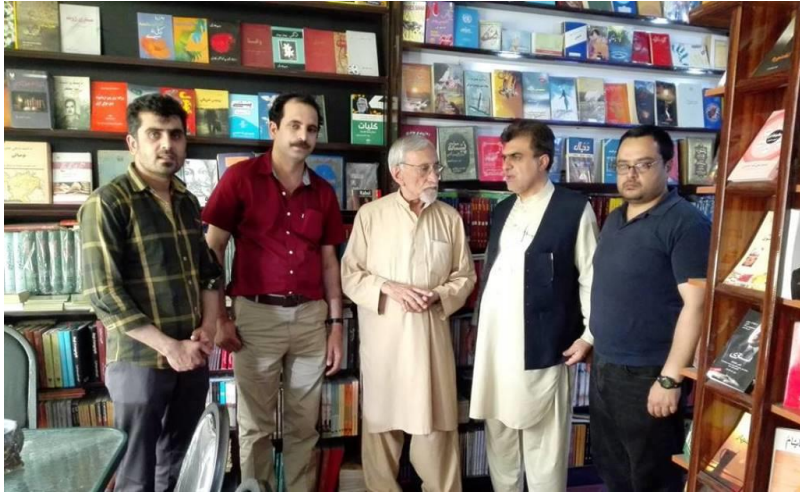


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



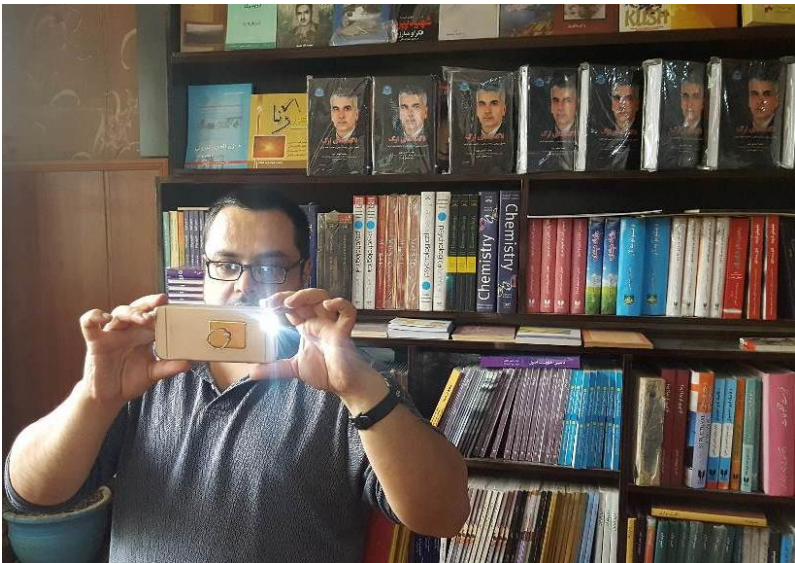
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

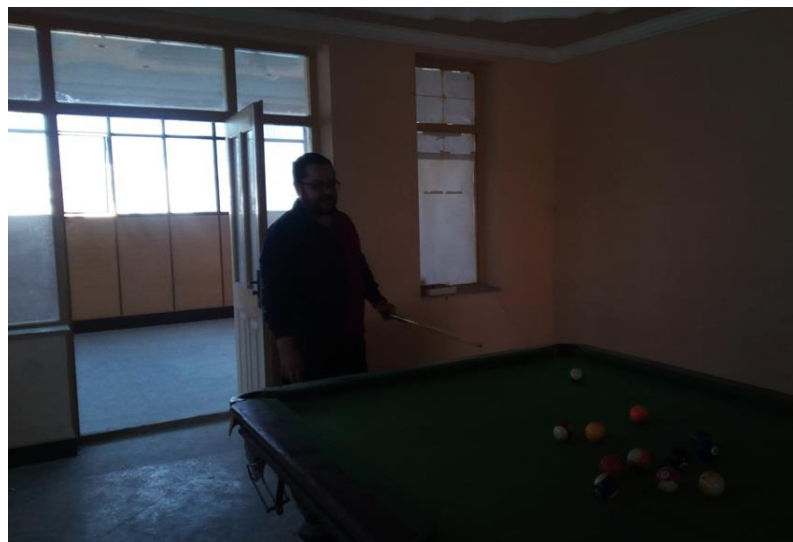


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

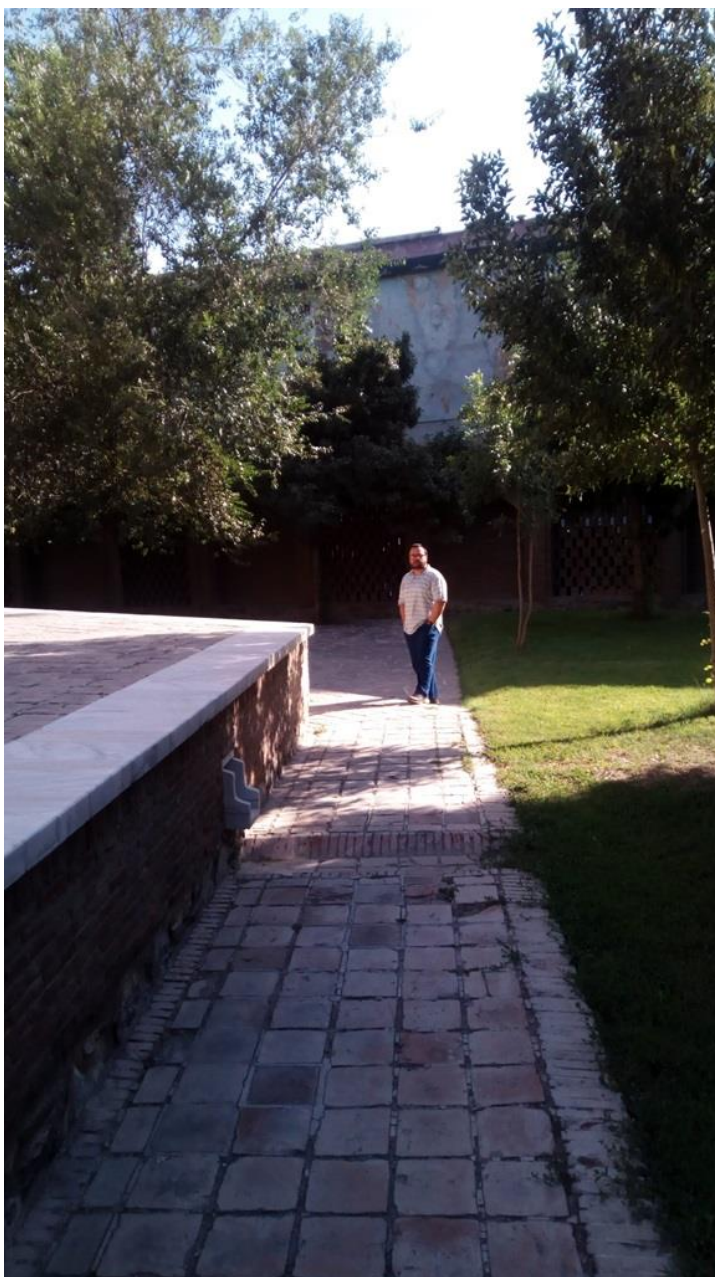








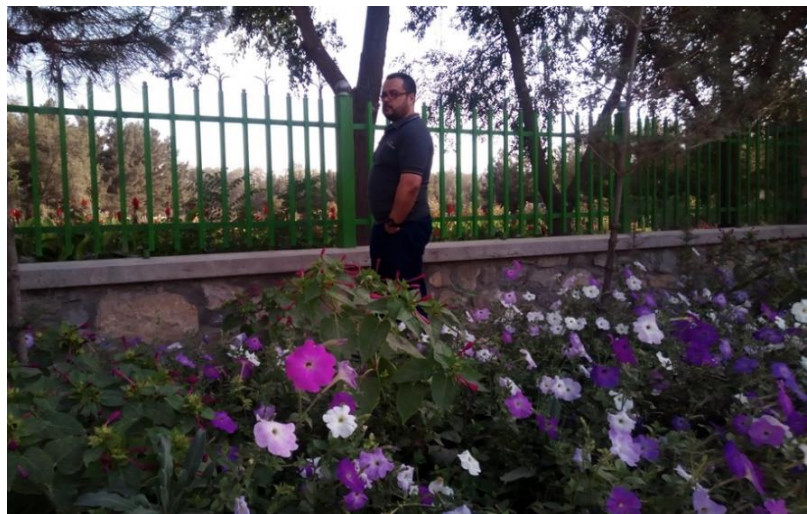








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴







کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

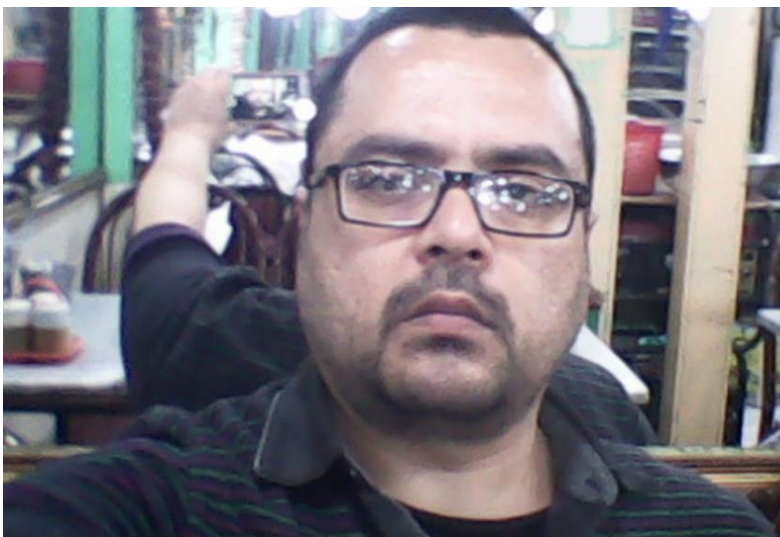








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

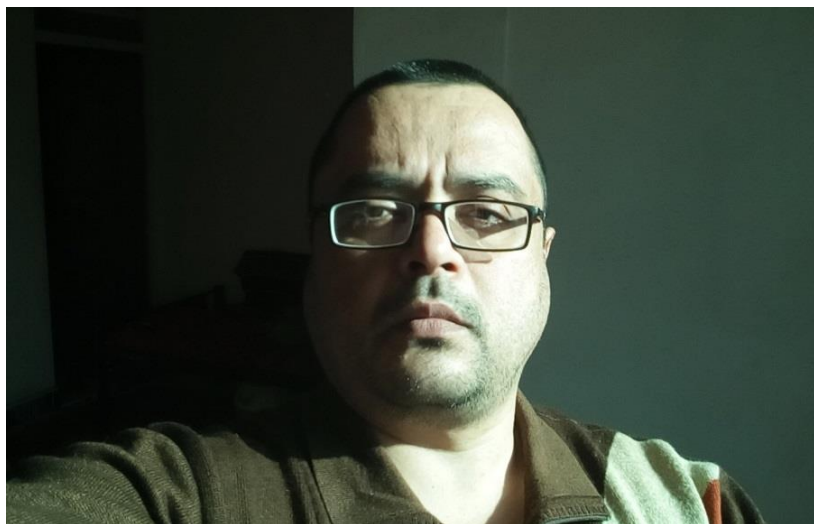
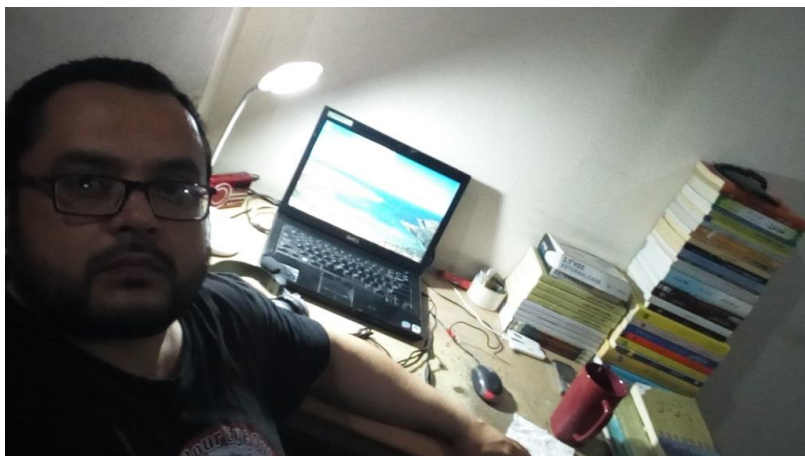


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



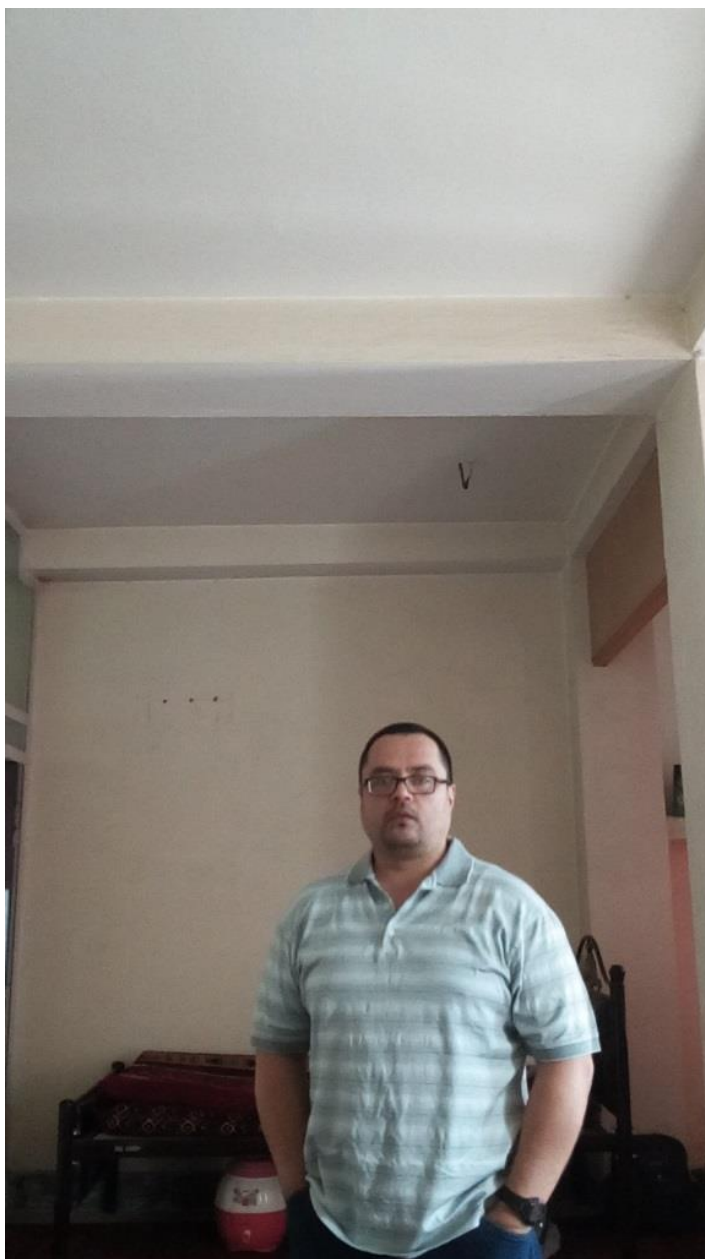


کتاب من / ۳۷۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

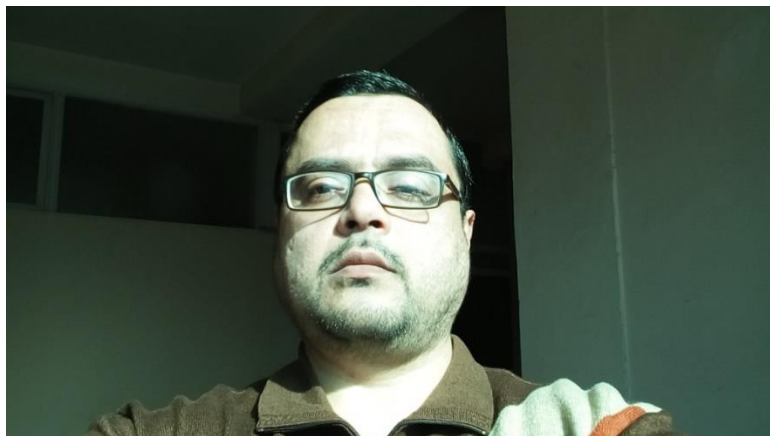


کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





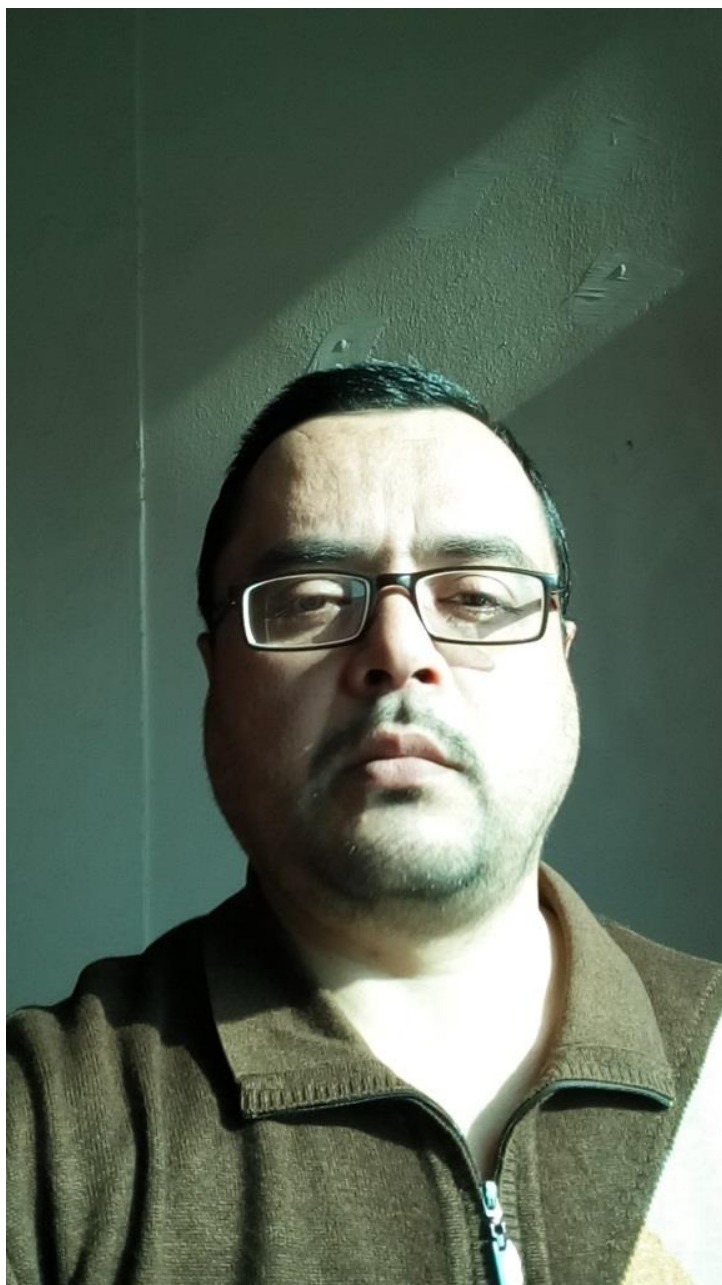


کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۱

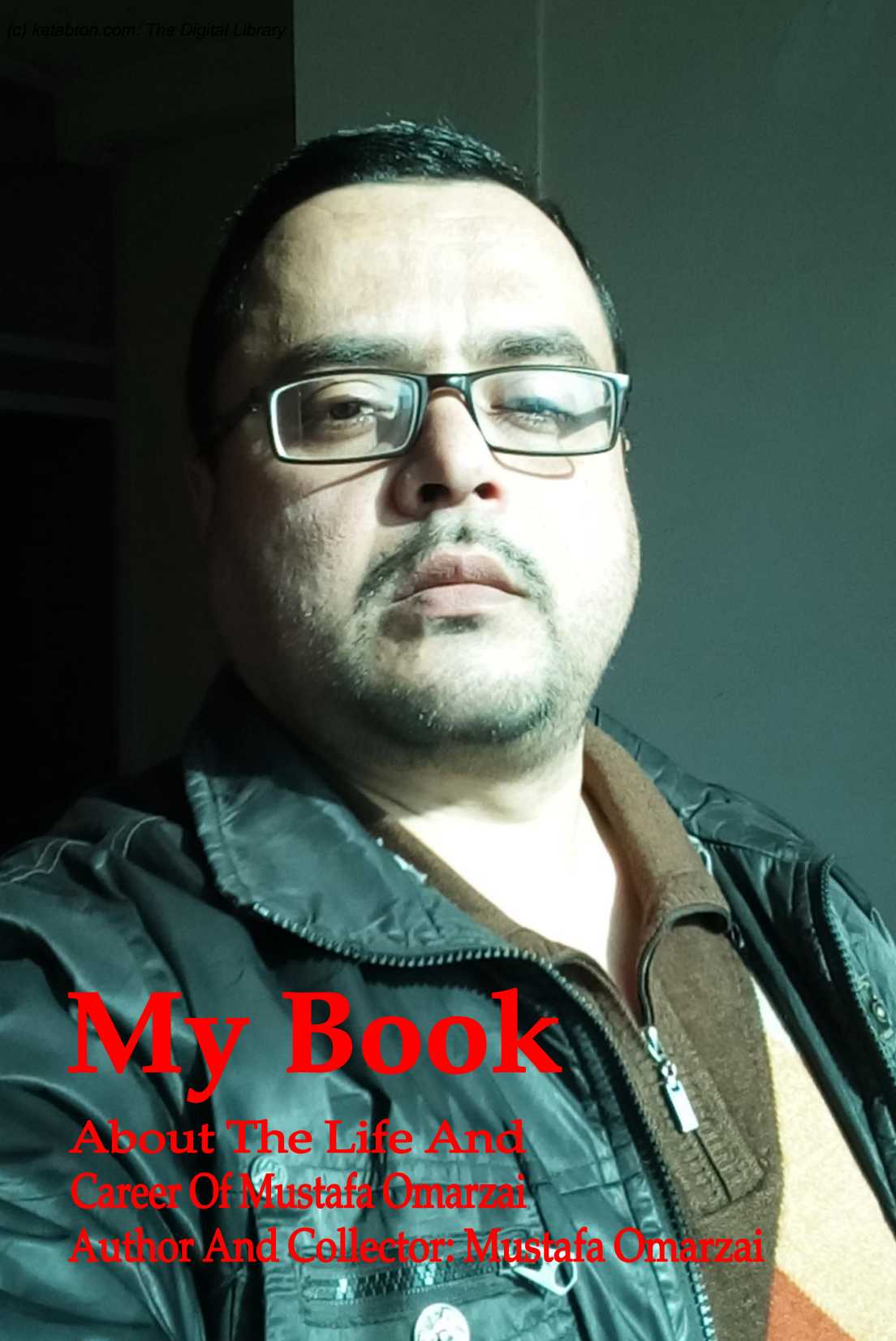


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**