

# نوجوان

لعلة الحكمة

سنه ١٠ فوس ١٣٥٨  
اول ديسمبر ١٩٧٩

شماره ٣٧

سال سی و کم

برت سرمه ۲۲ عالی



Ketabton.com



رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومه‌ی وزیر موسوی عییکه دانشمندان خارجی مشمول سیمینار بین‌المللی سه‌صد مین سالگرد وفات خوشحال خان ختک رادر قصر گلخانه خانه خلق برای ملاقات بحضور پذیرفتند.

جلسه داده و بعد از غور و مباحثه در اطراف اعتمادنامه ساعت یازده قبل از ظهر ۳ قوس همبستگی شانرا با دولت خلق‌ها ابراز داشتند.  
 موضوعات شامل اجتندا تصامیم لازم اتخاذ در خانه خلق بحضور پذیرفتند.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر

میدهد که جلالتماب سیگن چی بامونگ

رئیس شورای وزیران جمهوری خلق مغولستان

حینیکه طیاره حامل شان فضای افغانستان را

عبور نیکرد طی تلگرامی، گرفته‌رین سلامها

و تهنیات نیک خود را عنوانی رفیق حفیظ الله -

امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک

خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومه‌ی

وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ابراز

نموده اند.

دکتور شاه ولی معاون لومه‌ی وزیر و وزیر

امور خارجه ساعت ده قبل از ظهر ۴ قوس در

عمارت وزارت امور خارجه با جلالتماب گرفت.

بومبل سفیر کبیر جمهوریت دموکراتیک آلمان

مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد.

دکتور صالح محمد زیری وزیر صحت عامه

ساعت نه و نیم قبل از ظهر ۵ قوس در دفتر

کارش با جلالتماب نورمن هیلیر فری سفير

کبیر بر تانيا مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل

آورد، طی این ملاقات روی موضوعات مورد

علقه مذاکره بعمل آمد.

دیگر دو موبدانه‌هاز هموطنان زحمتکش و نجیب

و مسلکی ساعت ده قبل از ظهر ۶ قوس در دفتر

کارش با جلالتماب ماوانقلاب تور جاهای شانرا

ترک نموده اند روز ۷ قوس هم یکتعداد از آنها

سفیر کبیر جمهوریت فدرالی آلمان در کابل

مربوط ولسوالی سپن بولدک ولايت گندھار

ملاقات تعارفی بعمل آورد.

با خوشی و شادمانی به منازل شان باز گشتند

طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه

و بادان شعارهای انقلابی و احساس و تپیرستانه صحبت شد.

## اختصار و قایمه مقدمه

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی

عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک

خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی

لومه‌ی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان

جلسه دارالانشای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک

خلق افغانستان روز ۷ قوس از ساعت دواز

چهار بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید.

در اینجا در تصویب در انسانهای راجع به موقایف

سازما نهای حزبی در ساحه تطبیق تما میم

پلینوم سی میزان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک

خلق افغانستان و شورای انقلابی جمهوری

دموکراتیک افغانستان منعقده ماه غرب ۱۳۵۸

بعداز غور و مطالعه به اتفاق آراء به تصویب

رسید.

دیگر دو موبدانه‌هاز هموطنان زحمتکش و نجیب

وفعه کربلا بود و به خاطر یاد و بود این روز

تاریخی عالم اسلام محافلی در سراسر کشور

برگزار شد.

با فرانت بیام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان،

رئیس شورای انقلابی و لومه‌ی وزیر سیمینار

بن‌المللی سه‌صد مین سال وفات عالم معروف

و شاعر سپیر زبان پیشتوی کشور خوشحال خان

ختک، ساعت سه بعداز ظهر ۳ قوس در دادتودیم

انستیتوت یولی تغذیه کابل رسما افتتاح

گردید.

دیگر دو موبدانه‌هاز هموطنان زحمتکش و نجیب

اطلاع میدهد که کمیته های کارکمیسیون طرح

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته

قانون اساسی جمهوری دموکراتیک

مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان،

افغانستان ساعت نه قبل رئیس شورای انقلابی

لومه‌ی وزیر و زارت امور خارجی مشمول سیمینار

از ظهر ۶ قوس در قصر ستوری وزارت امور

کرافت بومبل سفیر کبیر منتخب جمهوری

خارجی تحت ریاست روای مربوط تشکیل دموکراتیک آلمان در کابل را غرض تقدیم

شخصیت جزء کړ زید لی او او سخنچله ټوله انر زی او پوهده پکار وې  
چې د ګران هیواد په ژوند او شرا یطوکی بې پلی کړي .  
ملکری حفیظ الله امین په وسله والو ټواو ، خا صتا دافسرا نو په منځ  
کې سترا سی او سا زما نې کار پرمخ بیو لی ، ډیر تکه کدو نه  
بې روزلی چې د تور د انقلاب په بر یا لیتوب کې بې تا کو نکی دوں  
ولو باوه .

ملکری حفیظ الله امین دانقلاب بې شورا د ټولو فرمانوونو په تهیه کولو  
او په ژوند کې ده ټغوي په عملی کولو ، ده ملکری حفیظ الله امین ده  
دی د له منځه ټولو او نورو برخوکی ستر خدمت کړي یدی .

د تور د انقلاب قېرمان ټومان ندان ملکری حفیظ الله امین د  
پېښتو او بلوخو ورونو خلکو ده ملکری حفیظ الله امین د  
کوی او پدی لاره کې بې ډیره او بزدہ مبارزه کړيده .

ملکری حفیظ الله امین د افغانستان د زیار ایستو نکو خلکو او خا صناد  
انقلاب بې خوا نانو په ژپو نو کې یه خاصه مینه سره خای نیولی دی .  
انقلاب بې خوا نان هڅه کوی چې ملکری حفیظ الله امین دخان لپاره نمو نه  
وکړ زوی . دوطن او زیار ایستو نکو خلکو سره ژوره مینه ، توا ضع ،  
زړه ورتوب ، قاطعیت او د خلکو د دې منانو په مقابل کې نفرت دده دلوب و خصو -  
صیا تو خخه دی .

ملکری حفیظ الله امین سترا نتر نا سیونا لیست ، دشو روی -  
اتحاد او نوروبو ټومتر قى ھیوادو صمیمی دو ست دی .

دخلکو دوسله وال پوچ د سیا سی چارو لوی ریاست ویاپری چې د ګران او  
لوستو نکو له پاره د ملکری حفیظ الله امین دالنې بیو گرافی  
وېا ندی کوی او په را تلو نکې کې به د تور د انقلاب د قېرمان  
قوماندان او بزدہ بیو گرافی چې دده اجتما عی او سیا سی ټول اې خیز  
فعا لیت په بنه تو گه منعکس کړی برابر کړي . هیله ده ګران لو  
ستو نکې د دغې لنډی بیو ګرا فی په هکله او د هفې د بشپړو لو په  
هیله خپل نظریات د خلکو دوسله وال پوچ د سیا سی چارو لوی ریاست  
ته را واستوی .

(اقبال وزیری )



ملکری حفیظ الله امین د افغانستان د خلکو د دمو کراتیک ګوند مرکزی  
کمیتی عمومی منشی دافغا نستان د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی  
شورا دئیس اولوهری وزیر .

# د افغانستان د خلکو د دموکراتیک ګوند درکزی کمیتی عمومی منشی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا ریس اولوهری وزیر ملکری حفیظ الله امین لندہ بیوګرافی



ملکری امین د جیل خخه در او تلونه وروسته په رادیو افغان نستان کې د  
تور د انقلاب د بر یا لیتوب ذیری ور کوی .

لطفا پا نه واپروی

سر یزه  
دویا په خای دی چې دافغا نستان د خلکو دوسله وال پوچ د سیاسی  
چارو لوی دیا ست دافغا نستان د خلکو د پیاپری ، انقلاب بې ، او بر جسته  
شخصیت ، د تور د انقلاب قېرمان قوماندان ، دافغانستان د خلکو  
د دمو کراتیک ګوند مرکزی کمیتی دعمو می منشی ، دافغا نستان د دمو  
کراتیک جمهوریت دانقلاب بې شورا د دئیس او لو میری وزیر ملکری  
حفیظ الله امین لنډی بیو ګرا فی نشر ته سپاری .

ملکری حفیظ الله امین په خوا نې کې لاد ګران هیواد په اجتماعی او  
سیا سی ژوند کې او همدا رنګه د یوهنې په هتر قى نېhest کې فعاله  
برخه اخیسته ده . زموږ د ګران هیواد ستر ګو ندی او د ولتی شخصیت  
ملکری حفیظ الله امین د افغانستان د خلکو د دمو کراتیک ګوند د سازما -  
نوونکو خخه دی چې د کار ګری طبقی دوران جوبرونکی ایدیا لوژی یس د

روز نی داداری او تشکیلا تو په  
خانگه کی د لوپو تحصیلا تو  
دپاره دامر يکا متعدده ایا لاتو ته  
لار او په دغه خانگه کی بی دهسته  
درجه تراسه کره . هیواد ته له  
را ستندیدو و رو سته دکا بل  
پو هنتون د بنوو نی او روزنی په  
پو هنخی کی دیو هنیار په علمی  
در جه داستاد په تو گهوتاکل شو.  
له هفهخا یه یو خل بیا په ۱۳۳۸ کال  
کی دابن سینا دبنوو نخی دهدیریه  
توكه او په ۱۳۳۹ کال کی دکا بل  
دار المعلمین دهد یه تو گه یه  
وظیله اجراء کره .



ملګری امین په ۱۳۳۹ کال کی  
کله چی د کابل پوهنتون دسانسنس  
پوهنځی د خلورم تولکی محصل و .  
وزارت کی دبنوو نکی دروز نی د



د تور انقلاب د زپور قو هاندان په وسیله د رادیو د مکرو فون له  
شانه د انقلاب د بربا لیتوب دزیری یوه بله صحنه  
\*\*\*\*\*

خان او رحمن با باپه لیسو، شپی-  
لیسو، او په ما لی کو دس کی بی  
هم دبنوو نکی یه تو گه درس  
ورکاوه چی دتولو بنوو نخیو دزده-  
کوو نکو په ذهنو نواو زپو نو کسی  
یی زیات محبو بیت در لود . دزده-  
کوو نکو د سیاسی او اجتما عی  
شعور د بیداری سبب شواو دزده-  
کوو نکو او بنوو نکو تر منځ یی  
دمو کرا تیک نهضت چیر پیاوړی  
کړی ۹۹ .

دسا ینس له پو هنخی خخه  
دفراغت نه ورو سته په ۱۳۳۱ کال  
په کا بل دار المعلمین کی دبنوونکی  
په تو گه او په ۱۳۳۴ کال کی دابن-  
سینا دبنوو نخی دتلر یسی مد یه-  
 مؤسسو کی زیات کنفرانسو نه  
او ډرامی لیکلی ، تو تیبو لی او  
یتدمه ستیال او بیا دهد یه په  
تو گه یی وظیله اجراء کره .  
په ۱۳۳۶ کال کی دبنوو نی او

حفيظ الله امين دحبيب الله زوي دار المعلمين کی دشا مليدو مستحق  
او په مليت پښتون دی چې په شو په هفو کلو نو کی حفيظ الله امين  
دکابل په دار المعلمین کی زده کړه ۱۳۰۸ - لمريز کال کی د کابل کوله د نپری ددوهمی عمومی جګړي  
و ولايت دېغان په ولسوالی کی په یوه او تر هفه ورو سته کلو نو سره بی  
رو شنفکره اود اقتضا دی سو یې سمون خور، چې دتیو د ګمنېتله  
له هخی په منځنې تیټه سو یه کوردنی کی ذینیدلی دی .

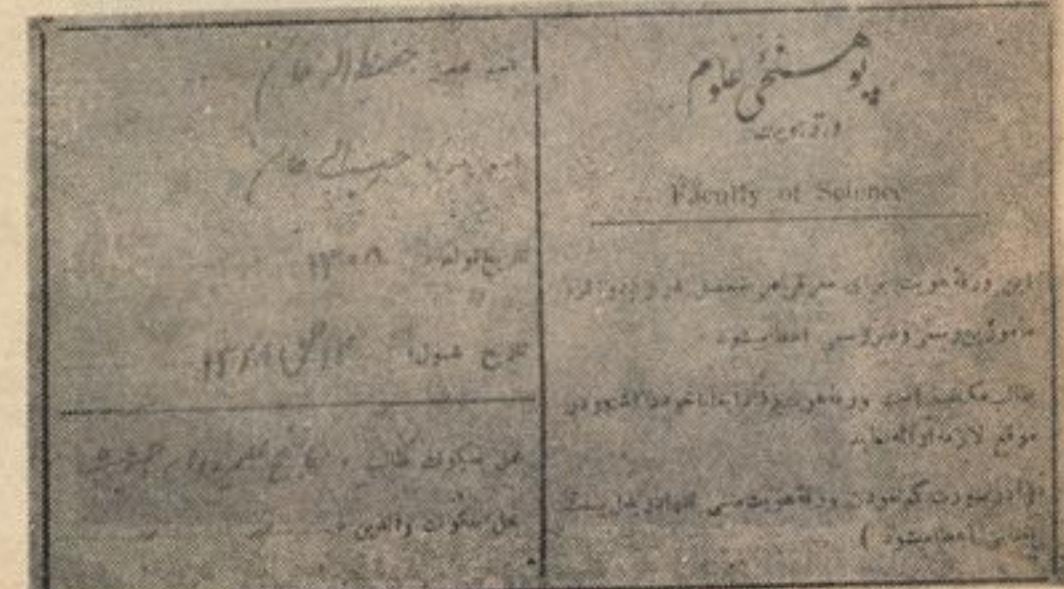
دی لاما شوم و چې پلار یې  
مې شو . پلار یې دخپل هاموریت  
یې تو له دوره کی له اوومی رتبې  
کيلو متره لار پلی وهله او کو وته  
تلی او ده ګړی په سبا بېر ته خبلو  
زده کړو ته رسیده .

مر ینې وروسته دخپل مشر ورور  
عبدالله چې په هفه وخت کی دلومړنی  
دا رالمعلمین کی دنانوی تحصیلاتو  
دوره پای ته ور سو له دکا بل  
پو هنتون دعلو مو دیو هنخی دفزيک  
پرستی لاندی ونیول شو .

حفيظ الله امين لو مرنې تحصیلات  
دېغان په لو مرنې بنوو نخی کی  
پای ته ورسول هره ورخ یې نزدی  
دولس کيلو متره لار بنوو نخی  
نه په تک رانګ کی پلی وهله له  
رول در لود . په کا بل پو هنتون  
کی دخپل تحصیل په کلو نو کی د  
له فارغیدو ورو سته د لیلې  
کابل دارالمعلمین ، دخو شحال .



د علومو په پوهنځی کی دملګری امین د زده کړی هویت کارت لوړی  
مخ .



د علو مو په پوهنځی کی دملګری امین د زده کړی د هویت کارت دوهم  
مخ .

سی ضد خصلت له مخچی نه بی شو. يه انتخابا تی مبا رزو کی بی غوبنستل دحفيظ الله امين په شان ټیری عخی وکړي چې دیغمان دخلکو یوه شخص له خپلی خارنی خخه لری ولری دهري کور نی غونه ته طبقا تی نودده د تحصیل له ادامی سره یی مبارزی غږ ورسوی او دهفوی طبقاتی درک لوډ کړي . دیغمان دزد کو نو مو فقهه ونکړه او له بلی خوا دامر . زیار ایستو نکو خلکو اود هفوخلکو یکی هربوط حکومت هم له حفیظ الله اهیں سره سخت مخا لفت واواخیست به ګډون یې چې له ولسوالی نه اود افغا نستان دحکومت مو فقهه امریکا او لندن کی یې دده دعلمی کار د دوام ټول امکانات له هنځه یو وړل .

حفیظ الله اهیں کله چې په ټه چې دخلکو او دهیواد په دی دطبقا تی مبارزی سر بېره په دی دطبقا تی مبارزی په چو کات کی په لس ګو نوکوچنی غونهی او په سلکو نو انټرا دی او ټه کسیز لیدنی کتنی یې و کېږی چې دخلکو او دیغمان دهیواد په دی دطبقا تی مبارزی شوی . خو په دغو انتخا با تو کې د خلکو ددبمنا نو ددسيسو له امله ناکام شو .

ورو سته له عفه یې یوه کال دباره درا بعه بلخی دنجو نو په لیسه کی دنسوو نکی په تو ګه کار وکړ . پیښ تر منځ دده دزیات معبو بیت سبب زربی وکولای شول په دغه لیسه کی خپل وده کور نکی هم طبقاتی مبارزی ته هتو جه کړي په لس ګو نو اتفاق لابی او طبقا تی ناو لو نه یې په زده کوو نکو با ندی وویشل چې دهفوی سیا سی او اجتما عې درک لوډ کړي او پیغلي یې په پراخه تو ګه طبقاتی مبارزی او د کار ګری طبقی دوران جویوو نکی تیوری ته هتو جه کړي چې دهفوی تر منځ یې زیات معبو بیت پیدا کړ او گوندنه دهفوی دزیات چلب او جذب سبب شو . کله چې دخلک خلاندہ جریده خپرہ شو ه درا بعه بلخی دلیسی په نجو نو ۱۳۴۴ کال کی هیواد ته راستون کی داسی احسا سن پیدا شوی وچی شو سمد ستی دگو ند په لاوبنیوونه سل ګونو پیغلو په کی ګډون درلود په امر یکا کی دافغا نی محصلا نو کی دافغا نی محصلا نو په کا لنسی په منځ کی دافغا نی محصلینو دټو . غو ناهه کی دافغا نی محصلینو دټو . او انقلابی طبقا تی مبا روزی په دیغمان دخلکو په وکالت کاند ید دنجونو دنورو بنوونځیو دسياسي لطفا پانه واړو



ملکری اهیں دواده دمرا سمیووه بله صحنه

پېښی لیدنی کتنی ګولی او تسل غوبنستل دحفيظ الله اهیں په ټه چې دهري کور نی غونه ته طبقا تی کیدی .

حفیظ الله اهیں په ۱۳۴۲ کال کی خبر شو چې په افغا نستان کی انقلابی ملکری د یوه مترقبی کار ګری ګوند د جوړ یدو ترتیبات نیسي . نو دوی لیکلی خبر ودکړ چې په نیو یارک کی هم ، کار ګری جنبش اود کار ګری طبقی دهیواد په بوره وفا داری سره فعالیت کوي او دنځه ساز مان دهه ګوند جز بو لی ټې وروسته دافغا نستان دخلکو



ملکری اهیں په ۱۳۳۲ کال کی

تو ګه بخارل .

حفیظ الله اهیں په دغو ګنفره - نسو نو کی کو شش کاوه چې طبقاتی مفکوره خپرہ او دده مفکوری په رینا کی ذهنونه نه روښا نه کړي ، په دغه وخت کی یې متر قی او د کار ګری طبقی په اید یالوژی منکی مضا مین هم لیکل . او په دېره هڅه یې د خپل خوانو علا قمندانو په اړ تباطط د هیواد په مطبوع عاتو کسی خپرول .

په ۱۳۴۱ کال کی د کانکور په یوه آزمو ینه ګی له بري وروسته چې په هفی کی یې دنمره . فيصدی ۹۹ او د نمرو دوهمه فيصدی ۷۲ وه په امریکا کی دلوهه تحصیلا تو او د دکتورا دردرجي دا خیستلو دیاره انتخاب او هفه هیواد تهولیل شو .

د ټه ۱۳۴۲ هجری لمړ یېز کال کی دافر یکا په متعدد ایالاتو کی دافغا نی محصلا نو په کا لنسی په منځ کی دافغا نی محصلینو دټو . لنسی د رئیس په تو ګه وتاکل شو . په امر یکا کی دافغا نی محصلا نو په منځ کی دحفيظ الله اهیں ورڅ په ورڅ زیا تیدو نکی نفوذ سره دده درجی ټول درسي کورسونه یې پایا سیا سی فعالیت هم منځ په زیاتیدو ته رسونه لی وواو ددکتورا دوروسنی شو . لکه چې په همداګه کال کی یې رسالی دبراپرو لو پراوو نه یې دیوه شمیر ملکری په ملګر تیا په وهل .

نیو یارک کی دفتر قی ساز مان په دده ملکری تصمیم ونیو په جوړولو لاس پوری کړ . په دغه هرې بیه چې وی حفیظ الله اهیں دی سازمان کی دتاریځی هاتریا لیزم زده په امر یکا یا لندن کی دخپلی دکتورا کړه مطرح وه او د افغانستان سیاسي مسا یل یې خپرل چې دغه ساز مان غفو لګښت یې هم پغله غاړه ومانه . دهیواد دکار ګری طبقی ګوند خو له یوی خوا په امریکا کی دظاهر ته تکا مل وکړي . په دی وخت کی دسلطنتی در بار دجا سو سا نو یې دېبلو بیلو هیوادو له مترقبی دفعا لیتو نو په اسا س دافغا نستان عندا صرو سره چې هلته وو هم حکومت دخپل هلو ضد او دموکرا .

غږی له ګونډ خخه بېل شول ، نود  
ظاهر شاھی دددبار ټولو اشراف  
زاده گانو اوډ ستر ګو کسو به په  
شدت سره په حفیظ الله امین باندی  
خاینا نه تورونه لکول او کله چې په  
تنګ نظره ناسیو نالیزم با نندی یو  
شمیر معتقد کسان دګو ند په ضد  
دولسی جر ګی لپاره وتاکل شو.  
ودر یدل په حفیظ الله امین با نندی  
بی ددره غجنو تبلیغا تو ګوزارو نه  
کول. هر تیوریک انحراف چې په  
ګو ند کی بی سر پورته کړ یلدی د  
په څلورو ګلونو کی د امیر بالیزم په  
ضد، دفیو ډالیزم په ضد اوډ ارتیجاع  
امین په ضد مبارزه کی دهه غیر-  
اصولی او غلط ما هیت نابت شوی  
دی .

حفیظ الله امین دا پورتو نیزم اوډ  
در بار فسادونه او خیانتو نه او د  
کار ګری طبقی ددبیما نو په ضدیه  
ورا سته رزیم استبداد ونه بی په  
ټولو مبا رزو کی لکه غر کلک دریدلی  
خخه بی چې په بشپړه او زده پوری  
لوړی شوی نه دی ، همدغه وجه ده  
نو ګه دکار ګری طبقی ددوران جوړ-  
وونکي اید یا لوړی سره برابره، وه  
پیروی کوله او هغه بی منعکسو له او  
اعتماد ور ګرخید لی دی .  
حفیظ الله امین دا فاغنا نستاند



ملکری امین کله چې بی په ۱۳۴۰ کال کی په هغه سمینار کی ګډون کړی  
کوم چې دساينس دنسو نکو لنه خوا په کندهار کی جوړ شوی ۰

اعظمی ډول دخلکو په ګټه، دجنښش  
کمیتی دفصلی له مخ په ۱۳۵۲  
کال کی په وسله وال پوځ کی د تنظیم  
تشکیل او د کار ګری طبقی د دوران  
جوړو نکی اید یا لوړی دخیر و لوړه  
چارو مؤلفه شو .

دمه ګزی کمیتی دباور دبر خور-  
داری په ویاپ، په زړهور تیا او میرانه  
اوډ کار ګری طبقی ددوران جوړونکی  
تیوری په پوره هضم سره دوسله وال  
پوځ دهیواد پالو قېر ما نسو  
السرا نو په خدمت، کی ودودید په  
خلقی اخلاقو او کار ګری توا ضع  
سره ټی په وسله وال پوځ کی کار  
کاوه چې دده صمیمیت او صداقت  
دزیار ایستو نکو په سلو نو اوژرونو  
زاده گانو په دهبری د ګونډ خینې



ملکری امین په ۱۳۳۶ کال کی

او آذا دی غو بنتنی دنېشت محور نیو او هفوی ته بی سیا سی شعور  
و ګرحدی چې د حکومت پام بی خان ور کاوه .

هه وروایا وه .

حفیظ الله امین درا بعه بلغه په  
حکو مت تصمیم ونیو او دیس اوډ بنوو نی  
حفیظ الله امین دنسو نی او روز نی دوزارت دلو مرنیو  
له نظام خخه بیخی منفك کړی چې  
تعلیماتو په خانګه کی دها مور یېت  
په بل خای کی کاروکړی . خو  
کونډ په ټولو سیا سی او طبقا تسي  
او دنسو نی او روز نی له موسسو  
بر خه اخیستله ، تل بی ستر رول  
درلود . دکا بل په بنار کی یېسی  
گونډی مظاهري او میتینګو نه رهبری  
هماغه و چې په ۱۳۴۵ کال کی بی  
دنسو نی او رو زنی دوزارت په مرکز  
کی دلو می نیو تعلیماتو دخا نکی  
دغري په تو ګه ونا که او دری کاله  
بی دغی وظیفه ته دوام ور کړ . یه  
دغه دری کلنہ موده کی دنسوونی او  
روزنی دوزارت په مرگز کی بی ددغه  
وزارت له ټولو اجیرو او رسمي تیټه  
دې په دغه څلورو ګلونو کی د

راتبے کار کوو نکو سره نز دی ارتباط  
افغانستان دخلکو ددمو ګرا تیک



ملکری امین په ۱۳۴۰ کال کی دکنډ هار دساينس ورکشاپ په  
یوه ټولګي کې .

نسبت په حفيظ الله امين کي خاصی او په عین حال کي دو خت حکومت میني او علا قي ته تکا مل ورکړي، نه شواي کولای چې له دغه شعارونو چې دکار ګري طبقي له ايد یا لوزی خخه کوهه یلمه تر لاسه کړي چې سره سم یې په طبقاً ته هباوژه کي د په ګو ند با ندي ګو زاروکړي . خلقی او وطنپا لو افسرا نو له اصولي حفيظ الله امين باور در ټود چې رول سره زیا ته مینه در ټوده.

د افغانستان د خلکو دمو کراتیک حفيظ الله امين ددادو داحتراق ګوند، په متفرقی ايد یا لوزی سره د په دوره کي په وسله وال یوځ کي د وسله وال یوځ دزپورو او هیوادپالو کاريه چو یان کي په هبارت او خاصی افسرا نو په سمنا لښت اوډ افغاً نسټان دخلکو په دمو کرا تیک ګوند چې نه یوا ذی یې افسران په کاره ګړي ايد یا لوزی سمبالول بلکس ددی په خنځت کي یې ده ګوي انقلابي روحيه روز له او هغوي یې تر یوهو پاخه ګوندي د سپلين لاندی دانقلاب دېيل کولو دیاره ټیارول .

په اردو کي دفعا لیت مسا لهه سره چې دخلکو په منځ کي یې در ټود، سیا سی قد دت دفیو ډا لیزم له سردمدار انو خخه تر لاسه کړي . د حفيظ الله امين دغه باور دنور د انقلاب په بر یا لیتوب سره چې د خلکو دوسله وال یوځ دهیږي نیو او ويایلو قېر ما نانو په اغیزه نا کې برخی اخستی سره بربالی شو خپل حقاً نیت ثابت کړ . حفيظ الله امين تل د افغانستان دخلکو ددمو . کراتیک ګوند په مر کزی کمیته کي دا سی در یخ در ټود چې دغدار نادر، داود په کورنۍ باندی دخپل ګوند په بر یا لیتوب او له ستمگرو فيو ډا لانو خخه کار ګري طبقي ته دسیا سی قدرت په لیز دو لو یې بوره باور در ټود او تل به یې ویل چې دهیواد دشرا یطویه پام کي نیولو او د افغانستان دخلکو دصد یق او د باور وړ دو ست یعنی کرا تیک ګوند دغوش بربا لیتوب ڈیزیرو شو روی اتحاد په شته وړ لی دېز .

ګرانو په یووا لی سره دکار ګري طبقي دسیا سی قد دت سا تل د کار ګرا نو له خوا له استثمار ګرانو خخه دسياسي قدرت له نیو لو نه دېر آسان دي .

دلکري حفيظ الله امين ددغه درک سموالي او حقانيت دنور د په جريان کي دانقلاب لپاره تیاره دی افغانستان د براو نو کي یې له حالاتو سره سم دمو کرا تیک جمهور یت او شوروی بیل بیل شعار ونه برابر ول او اتحاد تر منځ ددو ستی او ورو دی افسرا نو ته یې رسول . دغه شعار . پېښښت په بنې تو ګه تا بت کړ . ونه داسی برابر یدل چې په یو نه حفيظ الله امين په ۱۳۵۷ کال کي یو چوی یې دوسله وال یوځ افسرانو دنور په یو وسیمه نیته دافغانستان ته دانقلاب په برخه کي الہام ورکاوه لطفاً پانه واپسی



ملکري امين هجه وخت چې په امریکا کي د محصلينو د اتحادي د منشي په توګه ټاکل شوی د دوتنو همزمو او همسنگرو ملکرو سره لیدل کېږي .



دلکري امين د پارلماني انتخاباتو د مبارزه یوه صحنه .



په ۱۳۴۸ کال کي دلکري امين د پارلماني انتخابا تو د مبارزو یوه بله صحنه .

بعچا نخانه جلبول او هغوي یې د دنور دیر تمین انقلاب قوما نده کار ګري طبقي دايد یا لوزی په نسبت صادره کړه چې دستمکر طبقي ته د طبقاً ته هبا رزی لپاره یو هو تو نظام دله منځه تللو اوډ افغانستان دنام کول . له همدي اهله وو چې ڈیسر ددمو کرا تیک جمهور یت د جوړینو ڈر یې دخلکو په وسله وال یوځ کي سبب شوه . ګو ندی فعا لیت سخت او زیانت په وسله وال یوځ کي دینځه ګلن برآخ کې چې ڈیسر همه او اغیزه منی همانو او وطن پالو افسرا نو په نتیجې یې ور کړي حفيظ الله امين

# گرد هم آیه، خلق کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر برا بودشمنان وطن و انقلاب ثور است

ویا بر دهشت افغانستان ضربات سنگین و شکننده‌ای وارد نمودند که با گذشت هر روزی بار بخت شاهد گرد هم آیه عای خلق کشور در سازمان فطرات خون شیبدان راه انقلاب بر جشن هاو خوشی های کارگران افزوده شد و غبار توبیخ و نگرانی ای که بر روی بعضی از هموطنان مانشته بود بعداز فیصله پیشنهاد مورخ ۲۵ سپتامبر سال ۱۳۵۸ و انتخاب رفیق امین به عنیت اتفاق بود شرکت وزیری و درین گرد هم آیه منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک در دفاع از انقلاب شکوهمند نور و تحقق دست خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومیری آورد های آن میباشد موضوعات مهم مورد گفتگو وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان، زدوده شد و امروز تعداد کمتری از هموطنان عایه آرامش قرار میگیرد.

خاطر از دولت کارگری خویش که در حقیقت یاسدار قوی و شکست نایدیر حقوق حمکشان کشور است حایات بعمل می آورند و باشامل شدن در سازمان ملی دفاع از انقلاب، علا نایت میسانند که برای دفاع از ناموس وطن و دفاع از انقلاب نور برای دادن قربانی های بیشتری آمده میگردد تا کشور شان شگوفان گردد.

خلق دلیر و با شهامت افغانستان که وطنبرستی را از بیان خویش باز برد اند امر و زدودست گران و زحمکشان کنود انتقال داد که و دشمن خود را شناخته باشمنان می دزند میدید، قدرت سیاسی کشور را از یک اقلیت مفت خوار و استخمار گزیر برای همیشه به خلق کنود یعنی تعابندگان دعفانان، کار را از بیان خویش باز برد اند امر و زدودست بازیزی انقلاب نور و با هماهنگی آمدن بیرق سرخ ملی یا این سمبل مبارزات کارگران و زحمکشان، دشمنان انقلاب آرام نه نشسته در داخل و خارج کنود دست به توشه هادیسه ها زدند و با یتریب با استفاده از احسان پاک عده ای از هموطنان مایا صرف تلاش های مذبوحه اینجا و آنجا از داخل و خارج به تجاوز آغاز گردند و برخلاف گرامت بشری و اساسات دین مقدس اسلام به سوزاندن مدارس مکاتب و کشتن اطفال و زنان بیکناء آغاز گردیدند میسانند.

که قوای مسلح خلق افغانستان و وطنبرستان اتفاق بود در افغانستان که بایزد و زدودست حکومت بروانی کارگری در کشور استقرار واقعی به این متاجوزین جواب دندان شکن داده یافت بدون تردید کلید پیروزی انقلابات دموکراتیک برای کشور های مشابه بوده و این بعمل آورده و می آورند.

خلق شریف و وطنبرست کشور اگر در شیر زندگی میکنند بادر روزتا های دور و اگر در صحراء هایی جان از آن حمایت بعمل می آورند و های سرپلک کشیده امراضات مینما یند، هر چند هم این اتفاق بود از این راه کجا وزنان شجاع آرین زمین است از اولین روز طلوع سرکوب و نابود نموده و مینمایند و درین راه آفتاب انقلاب، دوش بدش قوای مسلح خلق مقدس فرد وطن تا آخرین رمق و تا آخرین قطعه خون که در بدن دارند، ایستاده اند، آورده های انقلاب نور را باید نظره ختنی نمودند بقید در صفحه ۶

دافتراستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دهر کزی کمیته دسیا سی دفتر غیری په توگه و تاکه ۱۳۵۷ کال دسر طان په اوو لسمه نیته دافغا نستان دخلکو ددمو کرا تیک گو ند مر کزی کمیته حفیظ الله امین دگوند دهر کزی کمیته ددارالانشاء دمنشی په تو گه و تاکه.

حفیظ الله امین دانقلاب په تکا مل او زمود دخلقی انقلاب ددبیمنا نوبه یکولو کی چیره فعا له برخه ده لوده چی ددوی دغه فعا لیتو نه او زیارونه تل دگو نداود افغا نستان دخلکو دقدر دانی و په گر خیدل اود ۱۳۵۸ کال دحمل په اوو مه نیته دلومپری وزیر په تو گه و تاکل شو اود افغا.

دولسی جرگی د دیار لسمی دوری نستان ددمو کرا تیک جمهوری یت په خلکو د وکالت گاندید حفیظ الله امین.

## حفیظ الله امین ۱۳۵۸ کال دسنبلی

په ۲۵ نیته، دافغا نستان دخلکو د دمو کرا تیک گوند دهر کزی کمیته دلبینوم له خوا دافغا نستان دخلکو ددمو کرا تیک ددمو کی دیمان د نجیبو

او دغه راز دافغا نستان ددمو کرا تیک گوند دهر کزی کمیته دلبینوم له خوا دافغا نستان دخلکو ددمو کرا تیک جمهوریت

او دغه راز دافغا نستان ددمو کرا تیک جمهوریت دانقلابی شورا درئیس او لو میری و زیر په تو گه انتخاب

شو. حفیظ الله امین وا ده کپری، دوی ذا من او خلود لو نسی لری. دی په پیستو دری او اونگلیسی ژبه په فصا حت سره لیکل او خبری کولای شی. دکار گری طبقی ددوران جوی و نکی تیوری په دنیا کی بی

زیات کتا بونه او مقا لی لیکلی او تر جمهه کر یلدی چی تول آثار بی په خبل نوم او مستعار و نو مو نولیکلی او ترجمه کر یلدی او په هنا سب و خت

کی به معرفی شی. حفیظ الله امین د تور انقلاب په خبلو مقا لسو او وینا وو کی دکار گری طبقی د

ملکری امین کله چی په ۱۳۵۱ علمی جهان بینی له نظره په ژوره او کال کی په ولسی جرگه کی دیمان پراخه توگه تحلیل او خیرلی دی

د خلکو وکیل و.





در افغانستان هیچگونه مقاومتی بین «حساس‌خلق»، خواسته‌های خلق و رهبری انقلاب وجود نداشت. خلق افغانستان به وجه امین‌همبستگی خودرا هفت‌نماهه اند و این دلیل است که آنها حرا از انقلاب شان واز حکومت دموکراتیک شان حمایت بعمل می‌آورند.

رفیق حفیظ اللہ امین۔

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸ ، اوی دسمبر ۱۹۷۹

داو طلبی خلق مادر کار و پیکار انقلابی نوید پیر وزیر  
کامل بر دشمنان طبقاتی زحمتکشان کشور

دافتارستان دخلکو ددموکراتیک گوند د  
مرگزی گمیش عمومی منش د افغانستان  
ددموکراتیک جمهوریت دانلابی شورا رئیس  
اولوهری وزیر ملکری حفیظ الله امین لشهه  
بیوگرافی .

گردهم آیین کشور دو سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل هادر برابر شمنان وطن و انقلاب تور است.

آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری.

وطنی پرستان واقعی می‌باشد.

دافتاره ستر ادب او لوى تساۋان  
خوشحال خېڭ

با پیروزی انقلاب شکوهمند سور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارفسی، ناچاق مفاد مغایر در حال افزایش داشت است.

استایان حافظه

سدادها در گوهستان یک داسنان گو تاھ .

• • •  
• • •

• • •

میراث دینی جند :

نموده بی از حالت زار دهقانان ما در رژیم  
ما گذشته چباولگر و سیستم منحصراً فبودالی

گذ شته های پر افتخار وحشت نما یند غا فلند از ینکه احسا سی شر یفا نه شا نرا خدمه خلق رزمnde افغا نستان خلق رزمnde و آبد یده افغا نستان دارومتا اثر سا خته بود هما نا این وا قعیت راثابت میسازد که سده هاست که با ارتیاع و امپر- غدر و خیا نت عمال تبیکار و مردود هرگاه مو ضوع دفاع از نا مو سی یالیزم و چا کران گو شن به فرمان آنها مردا نه تنها مردان آنها در میان آید نه تنها مردان آنها مردا نه وارزیمده اند و خوا- وطن در بلکه زنان آگاه و وطنپر سست این شبختا نه که با پیروزی انقلاب رها یعنی بخشش سور ازین کوره مو- کشور دلاوران تا آخرین لحظات زند گی با سرو جان از آن حراس است با پیروزی انقلاب جا و دان سور فقانه وجا ودا نه بدر شده و برای ابد سنگر دشمن را نیست ونا بود ونگیها نی نموده و حتی ریختن خونهای پاک شا نرا درین راه از افتخارات سا خته اند .

جا ودا نی پندا شته ونگذا شته اکنون باید از تجاع ، امپر یا- اند تاتجاوز گران بر سر زمین لیزم و او با شان رهزن و جدا یتکار مقد سی وسر تو شت آنها حکمران شان بدانند که دیگر نمیشود در بی کنند، زیرا آگاه بوده اند که افغا نستان انقلابی بر سر نوشت خلق با زی کرد و مال و منال شانرا زند گی بدون آزادی نتگین است خلق با زی کرد و مال و منال شانرا و مر گیارو هلتی که آزا دی تدا رد به چباول برد چه همه خلق افغا- زندگی ندارد و تا سف بحا لش چه نستان از کران تا کران کشور ، رسد باینکه عده بی وطن فروشن رسالت تاریخی شا ترا درک کرده بیکانه پرسست در بدش پولی و حاضر اند از میهن و انقلاب خود خود به دیگران بفروشند و یعنی دفاع نما یند چنان نکه سربازان تلاشی ورزندتا آزادی وطن شان را به ما تقاضا نموده اند تا آنکه آخرین خطر مو اجه سازند.

اجیر امپر یا لیزم و دشمن سو گند چنان نچه گرو هبای او با شن، خورده خاک مقد سی افغا نستان مفسد و تبیکار با همینکو نه را محو ننمایند تر خیص نخواهند اعمال کاملا خاینا نه و وطنپر - گرفت، که این امر خود نما یا نگر شانه شان در صدد آند تا آنست که فر زندان راستین خلق

سر نوشت خلق افغا نستان را که هیچگاه در کار و بیکار انقلاب بی  
با پیروزی انقلاب نجات بخسیر احسا من خستگی نکرده و نخواهند  
میتوان حکم کرد که رشد و تو قی  
آور بدست خلق زحمتکش افغا- نمود وهر چه را فدای آزا دی وسر- همه جا نبه افغا نستان انقلاب بی  
نستان قرار گرفته است بدست بلندی میهن عز یز خود میدا نندو سدنمی پذیرد ویسوی جا معه  
باداران از تجا عی وامپر یا لیستی تا آنجا سنگر دفاع از میهن وانقلاب ایدال به سرعت انقلاب بی به  
خویش بسپا رند . راگرم نگه میدا رند که هر گو نه پیش میرود و دشمنان خلق افغا-  
این جقد های کور ارتقا عوامپر- مکروب اجتما عی را با آن بسو-  
بالیزم که با استفاده از تا ریکسی زا نند . و باید اظهار داشت که این  
پوچ ووا هی با تلا شهای مذ بو-  
شب از لانه های از تجا عی وامپر- داو طلبی های خلق افغا نستان  
یالیستی سر کشیده و با آواز های در دفاع و عمران وطن ریشه عنعنی  
جنایتبار شان برای خلق شر یف  
افغا نستان باعث ایجاد درد سر  
شوم و منحو سن شمان میخوا هندر و تا ریخی دارد و تنها چیز یکه  
دلهای خلق شر یف ما ایجاد دلبره و در طول تا ریخ گا هی آن  
شو ند .

# آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری

خلق رسالت آفرینش تاریخ را داده افراد :

و فرمی افرازند. فرهنگ معنوی اصلی هر خلق هیشه نبرد ها، آرزو ها، احسان سات آرمان های توده های زحمت کش آن خلق را منعکس می کند. بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر می گفت که در هر خلق، هر ملت و هر کشور دو فرهنگ وجود دارد: فرهنگ دموکرا تیک خلق های زحمت کش و فرهنگ طبقات حاکمه ای از تجاوز.

مسعون، آهنگ و شتاب ترقی اجتماعی بدرجه ای فعالیت خلق های زحمت کش است. دارد. فعالیت خلق و تشكیل اوردن تاریخ در کار افزایش است.

ولی اینرا نیز با بد دانست که علیه انقلابی و مترقبی با حظ این اصل که قوانین عام «اوپرگتیف» تکامل جامعه و نقش قاطع خلق های زحمت کش در آن، به تنهائی افراد و شخصیت های جدا گانه را در تحول تاریخ منکر نیست و برای اولین بار محتوی واقعی این نقش را بشکل علمی و واقعی آن بیان آورده، گشتفکرده و به آن اساس و استدلال علمی بخشیده است. ولی علم برو تری این اصل را مؤکدا صراحت می دهد که حتی با تفویض ترین و بر جسته ترین شخصیت های نیز نمی توانند میتوانند تاریخ را برخلاف قوانین عینی آن مطابق میل و هومند خود تغییر دهند، چرا که سیروزوندان تاریخ از اراده های هر شخص نیرو مند تر است در عمل دیده ایم و دیدیم که هر آنکه که در صده برابر آمد و کوشیده تا این سیروز چیز را تغییر و یا متوقف سازد و یا آنرا از راه اصلی اش به راه و جاده ای دیگری بر آن را بشکست و ملاحت روپرورد شده اند. ولی میم ترین نکته فرین بخش آنست که می توان سیروزوندان تاریخ را تند و یا کند کرد و آن اینکه می توان با کشفیا تیکه از جامعه میعنی بشکل واقعی و عینی بدست آوریم و با در نظر داشتند تمايل واراده ای واقع افراد در دوره ایان، از آن برای تسریع و تکامل سیروز تاریخ استفاده نمود. در همینجا بحکم علم مترقبی نقش و روول شخصیت های خاله می گردد و موثریت آن احساس می شود. ولی باید دانست که در بیرون از خودی خواسته ای این خلق های یک کشور است که شخصیت های بر جسته ولایق رهبری خود را بر می گزینند و آن شخصیت های تیک که بر تاریخ برآورده ای قدرت و خنا نفرما تیکه می گذند نمی توانند خلق های را بد لایل خود بکشندند زود زوال می شوند.

ولی باید دانست که چنین های اجتماعی در جریان تکامل و تحکیم درونی خود رهبران شایسته می خود را می بند و بدلیل آن من دوست:

زندگه باد خلق این میزان ند گان واقع تاریخ، زندگه باد زحمت کشان متون فرات اساسی تکامل تاریخ.

تکامل جامعه عینی بوده باره ای افراد بروولتاریای جهان اینست که علم تاریخ را دن تاریخ تغییر نمی خورد و رن تبدیل چامعه را از دوران و سیطره کیمیا گردی آن بجات داد و آنرا به عنی از علوه تبدیل نمود که همه مختصات و شرایط علمی را حاوی می باشد. یعنی درین علم ما نند مایر علوه بژو هش و خردی و بلندی خود را در لگدگاهی اجاد دیگران می دیدند هر گز داوطلبانه بحق تسلیم نمی شدند. در طول تاریخ قوانین تکامل جامعه این آریزی با ریان ستمگران و خود پسندان را جلو می گیرد و همه رو ند تاریخ را خلق تبیین می شوند و همچنان تکامل ایجاد گز تاریخ میمه ترین بدیده خلق ایجاد آنها تکمل اجتماعی را با اتفاقات اجتماعی می بینند. که نیست بلکه مخصوص در آن داد. نظام اجتماع و شکل تحول آن ماتخته و باقیه ذهن واراده ای افراد جدات کا نه نیست بلکه مخصوص در آن داد. تکامل آنست.

۱: این قوانین با نیروی قوانین تاریخ طبیعی عمل می کند، و در عین زمان عینی «اوپرگتیف» هستند و علی الرغم خواسته ها و اراده ای افراد یا گروههای جدا گانه راه خود را به یش می گشته اند و در عرصه تاریخ گاه آشکار و علیه و کا نه نهان و نا مرئی طرح ها و نمونه های تازه خود را تشکیل می دهند و آنرا در طول تاریخ در خلال برد های طبقاتی و تاریخی، یعنی تبره بین طبقات و برد انسان با طبیعت اجراء می کنند.

۲: تاریخ بشر نیز ما نند تاریخ طبیعت تاریخ قوانین عینی و ضروری معین هست و این قوانین شناختی هستند و با شناخت آنها بشر می توانند بر جریان این قوانین غلبه کنند. این قوانین مخصوص در تاریخ تاریخ توده های خلق و کار و کوشش و آفرینش آنهاست، نه کار نامه ای بزرگ شوند گان. این تاریخ در قدم اول و بدرجه تاخته هاست نه به افراد. توده های خلق در تاریخ اینها به صراحت باید اظهار داشت که رسالت آفرینش تاریخ به خلق ها و توده هاست نه به افراد. تاریخ اینها به عوامل این تاریخ به خلق ها و توده هاست نه به افراد. تاریخ اینها به عوامل این تاریخ به خلق ها و توده هاست نه به افراد.

۳: تاریخ قوانین عینی و ضروری معین هست و این قوانین شناختی هستند و با شناخت آنها بشر می توانند بر جریان این قوانین غلبه کنند. این قوانین مخصوص در تاریخ تاریخ توده های خلق و کار و کوشش و آفرینش آنهاست، نه کار نامه ای بزرگ شوند گان. این تاریخ در قدم اول و بدرجه تاخته هاست نه به افراد. تاریخ اینها به عوامل این تاریخ به خلق ها و کار و کوشش و آفرینش آنهاست، نه کار نامه ای بزرگ شوند گان. همه می دانیم که کار و بیکار و مساوی خلق اینها معاطفاً و تکامل دهند و یک جامعه و تمدن آنست و آنرا سلسه به سلسه از یک تسلیم به تسلیم دیگر به ارش می گذارند و باز هم این خلق است که اتصال و ادامه کاری را در تاریخ پیش رو نمایند وارد می شوند. این خلق همچنان که خلق افغانستان، ریس شو رای انقلابی جمهوری دموکرا تیک افغانستان و لو مهی وزیر جمهوری دموکرا تیک افغانستان در بین ۲۶ میلیون طبقه ای این خلق شان که شاه ۲۶ میلیون طبقه ای رادیو و تلویزیون خلق افغانستان ایجاد فرموده منجمله چنین می فرمایند: «جای شکران امت که قوانین عا

ن چندان بو جه  
تر بر مطالعه کتاب  
دستاں اند یشه  
لکه در زمینه بر خورد  
تغیره تکه مشود  
که پاره بی ازکار  
نهویا ناگاهانه در  
بل غر فمانه ایدیا  
فرو غلتیده و وطن را  
طبعی و جغرا فیا بی  
بار بند کنکرت خود  
و یا به همیش  
طن و در کلیه سیکل  
اجتمعا عی همگون  
رند در حالیکه هیچ  
واجتمعا عی نمیتواند  
تا غربیگاه اختیار  
حفظ آیات بجو یسد

ز ما نیکه کرده ارخ نمودار گشت ،  
با گذشت هزاران سال و در طی تغیرات  
و تحویلات سماه تد و بیجی و زما نی چشم نمیگردید  
نیکه در قشر این کره به ظهور می آیو میت  
در نتیجه زمینه حیات مساعده میگردید  
قبل از ظهور حیات در سطح سیاره مساع  
برو سه های دیگر طبیعی و جود ۱۳ شنید  
هر سه های منقول از بیان اید یا لو آنها ی  
بو روز و زی همین بروسه های طبیعتی  
و جفرا فیابی باشد باشد باید گفت که ...  
تعزیف انسانی و طن، و بیان هم از این  
طبیعت بیوه می آمیزد و بدین ترتیب  
اگر و طن را تنها محیط طبیعی و جفرافیابی  
تعزیف کنیم بصورت آشکار از قدرت  
مسا زند انسان انکار به عمل می آوریم  
که مفهوم انسانی و طن را با همین ...  
جا نیکاه های شیر ثابت حیوانات دیگر  
هد غم و معجون می سازیم در حالیکه  
بروشه های طبیعی مانند «فریکو»  
زیو فریک ، کیمیا وی بیو لوزیک  
«اقلیمی» که قسم ا قبل از حیات و قسم ا  
بعد از ظهور حیات در سطح کرده ارخ  
بیان آمد ، و لی همه قبل از ظهور انسان  
و آغاز تشکل جامعه چشمگیر بوده است  
درین بیان تنها باید این دو برو سه  
«اقلیمی» که قسم ا قبل دز حیات و قسم ا  
بروشه های فریکو ، کیمیا وی و زیو  
فریک و نظایر اینها ، زمینه و موجبات

روش و زایش و گسترش هزاران روند طبیعی  
۱) جنتا عی دیگر هم اعد گردید.  
عنی با تکوین و تشکیل شرایط قلبی  
بیو لو ژیک در وا قعیت امر جهان زیستند  
شکل گرفت که برای او لین با ر در سطح  
رض بین جهان نازیسته و جهان نو  
غاز زیستند بیو ند های اتصالی  
ریدار آهد حیات آغاز یافت.

ماهیت و درو نمایه آن چندان تو جه  
به عمل نیا عده و بیشتر بر مطالب کنان  
ویا به چکیده های دیسان اند یعنی  
دیگران ، بلوون اینکه در زمینه بر خورد  
نقاد انه و خلاق عورت بگیرد تکیه میشود  
روی این اصل است که پاره بی از نگاه  
ندگان آگاهانه در  
سر اثیب طرز تحلیل مفرضانه ایدیا  
لو گهای بورز واژی فرو غلتیده و وطن را  
عبارت از یک واحد طبعی و جغرا فیا بین  
من انتکار نمی در چار بند کنکر ت خود  
ملتی را در محا ط دارد و یا به همین  
کو نه بیان معمولی و طن را در کلیه سیکل  
های زمان و زندگی اجتماعی همگون  
و یکسان می پندارند در حالیکه هیچ  
پدیده و مطالعه هر طبعی و اجتماعی نمیتواند  
از آغاز حرکت تکاملی تا غروبگاه اختبر  
افول خود بیک منوال حفظ تیات بجو پسر

نرود و فراز زمان و تکامل اجتماعاً عات  
نشری همودا ره در تحول و تکا هم بوده  
و در حال تغییرات زدگ و شکر ف فرار  
دارد .  
با نهیم تعریف دقیق وطن را با در تکل  
داشت مفاهیم فعلیه آن میتوان به این  
ترتیب بیان نمود  
وطن عبارت از مجموعه محیط های طبیعی،  
جعائی ، **التصانی** \* **سیاسی** و فرهنگی  
میباشد که بیو سته در تحول و تکا میل  
است . اما این تعریف در هر مرحله تاریخ  
با زگویی واقع مفهوم وطن نبوش  
بلکه غنای درو نمایه مقوله و ظن اصلاح  
محضوی تکا مل طولانی جا معا آدمیان  
میباشد که روی این مبنای تعریف وطن  
در آغاز « تکوین انسان » با تعریف وطن  
در مرحله « تکوین اجتماعی » بهین  
متوا ل در بر حله کمون او لیه با مرحله  
برده داری و در فرجسایمن امر در دوران  
مو سیا لیزم و جا معا فاقد طبقات از هم  
متنا و ت بوده و یکنینند اشتن آن نظر  
معضن است اینه در اینجا با ید یادآورند  
ند که مفهوم وطن نسبی بوده و تکامل  
ین مقوله در آئیه زمان شاید عطا برق  
به مفهوم سیستم جها نی نظایریکه در  
سراسر گیش مستقر میگردد به شکل دیگر  
برآمده و به ما هیبت تعریف آن تغییرات  
رونما گردد . لذا یعنی تراحت بهتر  
جها همیم و جها ت مقوله وطن معنی مسکنیه  
بخشواره طبیعی وطن را از لحاظ یارا بش  
نا ویخی و غنای تکا ملی آن مطابق بحث  
کرا د بلد همیم .

محیط طبیعی وطن و ویرانگی های آن :  
اگر به پندار ایدیالو گهای بودزد  
ازی نکیه کرده و طن را به مثایه واحد  
طبیعی و جغرافیایی بین کنیم باشد  
ذعنان کرد که نه تنها بتواند واقعی  
وطن را از عضویت تپی میکنیم بلکه از شیوه  
علمی بر خورد باشد لذت ها در با طلاق  
سفسطه وابهام میگارایم زیرا محیط طبیعی  
بل از تشکیل جامعه بشری با محیط ایک  
بعد از آغاز تکوین اجتماعی در انتقاد و  
اختیار و بشریت در آمد و است از همه  
نشاوند و از طرف دیگر محیط طبیعی

طرح مساله : در دستان شکوهمند یمنش علمی طبیه کا و گر ، مقولات نظری خلق ، وطن ، حزب و اقلاب بیشتر از دیگر مقولات اجتماعی در دایره عطف تو به قرار دارد که حتی میتوان سر فصل همه مقولات دیگر آنکاشت ، منجمله مقوله «وطن» که درین تک شمطح نظر ماست در نزد زندگان اسلام اقلابی (منظور از اقلاب یعنی درینجا خاص بوده و به پرونده گسان ایدیا ) لو زی دورا نماز برو لانا ریا اطلاق گردیده است ) بیش از دیگر نیرو های علیه و چنان عی حایز اهمیت بوده مقام رفیع و قادر مند دارد یعنی علی الرغم داعیه های دروغین ایدیا لو گهای بورز و ازی که بر و لانا ریا و حزب پیشتباز و انتلا بن آنان را منتهی به ضعف و طن پسر مستی می نماید ، یکانه نیرو هاییکه آنکون در بویه تاریخ در شیوه شناخت درو نمایه مقولات «وطن» و «وطییر مستی » از همه نیرو ها و طبقات اجتماعی دیگر - گروی یشی باز یافته هم تاریخی و حریب بیش آنکه آنان است ، پرولتاریا و گر دان اقلابی آنان نه اینکه دشناخت متماهم و طن در میان طبقات و سیزماں های اجتماعی در طول تاریخ موغلکبری زمان و زمانه های تکامل اجتماعی

# وطنپورستان واقعی کیا از نہیں؟

کامل و سالم دارد حتی بنا بر شو، هند  
عین در سده های نزد هم و بیستم، هیچ  
طبقه و سازمان اجتماعی هما نند برولتاریا  
و تحویل شده است. زیرا از پس از  
جهت درو تهاجمه مقوله وطن‌دنزدی‌شوریت  
نر هر نصر با سطح آشنا هی و فی‌شنگ  
نیوده‌اند.

شان بستگی داشته و به نحوی از انحصار،  
هورده تقدیر و بر خورد قرار میگردد این است  
از جانب دیگر اكمال عنصر مستکله  
این تزویج نمایه همانند دیگر پادشاه ها،  
میسر تاریخی و تکا ملی بیموده و هنوز  
درین همیسر به جلو عبورده، اعماقی بودن  
مقصود و طن را بر خی ها هورده نظر ندارد،  
حتی تکادر ند شان ما با این منزه و  
یا ان آن بر سبیل احکام خشک فامنه  
اسکو لا ستیک قرون و سلطانی بر خورد  
میگنند. زیرا ما را عادت به آن شده! منت  
تنها برو لانا و حزب رهگذاری زنان  
است که از درونها به معقوله! ایزمشند  
وطلاق شناخت علمی داشته و در دفاع از  
وطلاق خویش در برابر کلبه رجعت گرايان  
استخمار گران و امبریا لیست بروست ها  
ییگنرو آتشین هجا دله و مقاومله میگنند،  
این داعیه را همه احتراب طرزان نوین  
برولتاریای جهانی، بویزه برادر جوان  
و لی قهرمان این احزاب یعنی حزبی دارد.  
گرانیک خلق افغانستان (حزب ایشاوهگان  
و لانا و لای، کشته ها) بهنجه، وا قمع

که در شبوه شناخت و بیان هر موضو  
بیشتر بهجای شناخته شده آن بمناسبت  
میگتیم و بدین نحوه گذاشت به مکر رات  
تکیه زده و دست به داشتن شاهد التقا  
میبریم در حالیکه اینستون بر خورد درباب  
شناخت، تحلیل و بیان پادیده ها در  
قاموس نگارنده گان انقلابی و متعدد  
هر دود بیان شد.  
جنا نجه هر یا ب متواله و طن و بیان  
همانطور یکه همینه و طن در نزد برولن  
ریا و گزدا نیشن آهندگ آن ساده و بی  
محتوی نیست بهمان منوال همانه و طن  
برستی لیز در نزد این طبقه دوران نماز  
و گزدان انقلابی آن، مساله عادی  
یکجا بیه و کم محتوی نمیباشد زیرا بررو  
لنا بیا در فروغ بخش علمی خوش برای

په لوړی جنګ کې یې سره لهدي چې  
د مغلو قواوی ډیری مجهزی او قوی و خو  
خلوبېست زره مغل یې تا رو هار کړل که  
څه هم ډغلي حکومت به یې جنګو نو کس  
ډیری لو یې پیکر ی برابر واړی اونطا من  
تشکیلات یې ډیر مجهز وو خو سره لهدي  
هم افغانانو دخیل افغانی ننګ او نا موس  
دسانۍ دیاره داونګنځزېب د حکومت سره ډیر  
جنګونه وکړل اوخته پغله اوړتک زېب یې  
مجبور کړ جو یو کال داټاک به خاډه به  
څله د خو شحال په مقابل کې سنګر  
ونیسي.

او رتک زېب را ټه یو کال و شو چې برټ دی  
ډصورت حیران پریشان په زړه افکار  
په دی ډول په غلګر ( مغلی  
هنجا وزین ) په دی بر یا لی نه شو لجن  
د تو رو په زور سره افغانان ایل کړی او  
ترڅیل حکم لاندی یې راولی، نو په نورو  
لاړو چارویں بیل وکړ او هنه داچن دیسو  
او منصبو تو په واسطه یې غوشتل چس  
د خینو هیواد پلورنکو گسانو ملکوړه وکړ.  
خوی او په دی ډول سره دا فغا نا تو د غه  
تینګ تفصیم او مقدس هو په مات کړي،  
خوشنعال خنک د مغلو سره خوخلی  
جنګو نه و کړل جو یې دی جنګو نو کسر  
دده تکه او و فا دار ملکر ی دریا خان  
او ایمل خان دی چې هفوی هم دنیو  
اوښان خاوندان وو او مغلو ته یې  
سختن ما تر کړي . دوی دخو شحال  
خنخه دمخته مړه شول او خو شحال خو خنخه  
په خبلو اشعا رو کې ددوی یا دو نه کړي  
د .

کلې سره شی دخو نی ذ هری تو ڈامه  
د خوشنعال د عمر وروستی ګلو نه  
ډیر دھصیت، ځمونو او ناکامیو دیارو نه  
ډاک دی .

خکه له یوی خوا دی سین د یې  
شوي او له بلی خوا په پېښتو کې سخنه  
په اتفاقی منځ ته را غلی وه . خکه چې  
خینی پېښتا له د مغلو په یېسو او منصبونو  
هست وو . همدارنګه ایمل خان اوردیا خان  
هم میره شوی وو او دی مغلو ته یوازی  
پا تر شوی و . له بلی خوا دده ز وی  
بېړا ه خان د مغلو د منصب دو هر و بېړو  
چې د هفه په بد ل کې دخیل پلار په مقابل  
کې د مغلو د حکومت دلاس الله گر خیز  
لی و سره دده هم خوشنعال خنک په  
دو هرمه شوونو، مصیبتون او تکلیفو او کې خبل هونه  
بری نبوده . که خه هم دی مغلو ته یوازی  
پاتې و خو عینکله پی هفوی ته خبیل سرتیپ  
له کړ .

د عالم ډیری خبری لود په تور توږی لښکری  
ذهه می نه خوخته لخایه غر خوهی وی ګهنه  
خو شحال په ۱۱۰۰ هر کال دد و یمس  
خور (حو ت په ډیا شت کې جو د ۱۶۸۹ ع  
کال د فبروری سره مطابقت تری دو هرمه  
نو می په شره کې له پناه اخسته خښه  
وروسته میر شو . خوشنعال به عقیده سنتی  
مسلسلان و . سره له دی جو امير ، خان  
اوسر دار ګنډل کیده دنصال صاحب شوی  
نه و .

# د افغانانو ستر ادب او لوی تو دزن

## خوشنعال خنک



خوشنعال خنک

کې یو قو می نو د او یا نو ه او شپرت  
خور په ډیا شت کې جو د ۱۶۱۳ ع کال  
خو شحال د مغلو استعمار دیوی دیسیسی  
په اسطه پېښو رته و غوښتل شو، او هلنې  
له نیو لو خنخه ورو سته د ډندی په ډول  
خوا ته په سرا ی اکوړه کې جو دلنه ی  
هند ته وا ستو ل شو . په هند کې دلنه ی  
سیند په شاهه یرو ت دی وز یو یده هلار  
کاله قیدا و خوکاله نظرې بندو، وروسته بیا پیر ته آزاد،  
پی شهبا ز خان نو ډیده چې د خنک په د  
قبیلی مشر و . شهبا ز خان په دلنه ډنټی  
دخیل پلار یعنی خان او نیکه ملک اکو پی  
خنخه په میراث پا تی وه ، خو شحال دخیل  
وخته مړجه زده ګړه و ګړه او په ۱۰۰۰ هجری کال  
کې جو ۱۶۴۱ د ۱۶۴۲ ع کال سره مطابقت  
دی خوخله یو سفز یو، افريزو، ګوهان  
مهمند و او دنورو پېښتو سیمو ته و لاړ  
او خای په خای پېښتنه را پارول او دیوومه  
مشر شو . ګله چې دشاه جهان زوی او  
د ننګ زېب سیا می قدرت له خبل پلار خنخه  
وا خیست او پا چا شو دخو شحال او توزو  
د مغلو میا من اقتدار ته خا تهه ور ګړه  
همو گسانو سره یې چې د پېښتو په دی علاوه



تابلو نیکه در فستیوال ۱۹۶۵ به نمایش  
گذاشته شد

«عشق و محبت مقدس» تابلوئیست که در سال ۱۹۶۸ به نمایش گذاشته شده و مورد علاقه فراوان واقع گردیده است.

تکریج داود «زهدی»

## د یما سکلم

لکه از آر نیست های معروف و نجفه «با بد هر چیز جهان و زند گان را شوروی که «الکساندر دینکا» نام را ساده و روشن به نظر مردم جلوه داد تا بدانند مشکلی در جهان نیست که باز کار و کوشش از بین نزد دارد. بیکو بد: پسر میتواند که بتوه الدینه و زور بازو، کارهای بزرگی را انجام بد هد و به پیروزی ها و موافقیت های شا ندارود خشانی نایل گردد.

این هنر مند داشتمندلایه میدارد:

در کار نقاشی نیز باید این اصل را مراعات نمایم و سعی کنیم هر اثر هنری را که خلق میشانیم باید نگران سادگی و سبکی باشد و به تماشاچی اینها بخشد که میتوانند مشکلات و دشواری ها را بایان از میان بردارد.

حقیقت این گفته های آن هنر مند نامدار در تابلوهای نقاشی هنرمند جیره دست دیگر اتحاد شوروی بناه «دینار سکلم» بکلی صدق میکند. دینار سکلم زنیست با شنده «بریگتا» مرکز «لتونی». انسان کارهای هنری این گفته ها ما هردو مبتکر را مجسم گر دانیدن حقاً یقین است که پیراهنون او و در دنیا یکه

زیست میشانند بجهنم میخورد. وی حقایق مذکور را با غور و تحقیق مینگزد و آنها را به صورت خیلی ساده و زیبا و مطابق با اصول دینامیک بروی گانه نقاشی مینماید و



تابلوئیست که در فستیوال سال ۱۹۶۵ مورد توجه نقاشان بزرگ و معروف فرار گرفته است

وضعی عادی او فقیرانه و دیگر دینه ای یو جو د دی. خوشحال د طبیعی بسکلا گان او لکه بازونه او اسان بیرون نیز شو قعن، گل او سبل، «الله او غایل، لهر او سبوده هی، بپار او خزان سره بی-سازی مینه لر له او ددی ها ظریفه تصویر ای تجسم کی دیو تکره او ما هر نفاس یه شان خیل کار به نیز همچرا دسته سره میره سنه کی راغلی دی. چی خوشحال خنکله دیوان، بازنه، صحت البین، هدایه، آیته، فضل- ناهه، سوات نامه، فرخانه، دستار نامه، رسوله، دخوشحال خنک دشاعری یو همتان فرقناهه، بیاض او زنگنه دی، صفت دا دی جن دن یو ریا لستک شا غر د خوشحال خنک راهن دده داشعارو یه قول له دیر شو خنجه زیبات وو. یه نارینه. هر صبح کی یی دلو ای شنبه ۲۳ دی. خود شی، چی به دی برو خه گرس دده ادبی، فرقناهی یه بیوی مثنوی کسی خوشحال طبیعی او عشقی اشعار دیدا دو نی و دخیل لو تو شنبه ۳۲ بیو دل دی. دخیل شحال خنک کلام دنوره مزا یا وو مر عصره افکار او هضا مین هوند ل شو. مر دندی جن دده نیز عمر به جنگونه کی تیسر شوی دی داسی فکر، خیال او مضمون به دیر کس و چی دده بیدیوان کی ونه لیدلش.

### دخوشحال خنک علمی او ادبی مقام :

لنه دا جن خوشحال یو تکه شا غر او بوخ نثر لیکونکی وچی نه یسو ازی خوشحال خنک خیل تحصیل او زدگیره به بیستو ز به بلکن به فارسی (دری) بر هم شعر وا به. لوی او ستر آثار بسی دیا دگار یه دول بیو بشودی چی قول دقدرو بدی. یشعر او ساعری، فاقیه عروض، تاریخ بدنی، بیان او به فنه کی به هدایه، کنانه، فناوری، سراجی، گنوز، قدری، اخلاق تصوف، قرآن، حدیث هدرا رنگه دخیل نا تو به علم (بیو لو زی) آس بیز ندنه، حکمت، فلسفه، نجوم، کیمیا، دواسازی روانشناسی تو لبو همه (سو میو لو زی)، به میاست کی به اداری قو ا لبو، دسول به آذابو، دستگه به حدوه، حربت او امسارت، به قو عونو او خلکو کس دتبیقا تو به اسوا لو او هدرا رنگه دخیل او تاریخه و به خوبیونو کی بسی مطالعه کری و او بوره ور بازدی بیو هدنه. خرنگه چن خوشحال خنک یه طبیعی او دده ادب به خلکو کسی زیبات نفوذ بول سره د بیستو نخوا دغرو به لمنو کسی بیدا کر او به دی بر یالی شو جن دافغان دافغانی تو لئی په ساده او بسی الایشه او افغا نیت فوم زوند یو ساتی. او د افغان او افغا نیت دینه نو ته بیو دا به داگه کرده جن افغا نان هیخ و خت د بیل دحکم لاندی زوند نه تیروی او دیزد بولگامی لید ل کیزی د طبیعی بسکلا وو د روزو او او اسارت هیخ وخت له قبلو. زده ده وروستی وصیت بهدی جوول: کوی چن داد خوشحال د کلام خوره صفت هایه همه خای کی بینه کری چن دینه من دخوشحال خنک د کلام به هر خای کی سیوری او ده فروی داسو نو دیستو گرد دده د شعری جذب ا تو او لو په همت ره ح زمه په قبرونه لو بیری «

شماره ۳۷

در گذشته نظر به مشکلات متعددی که بیکرده و فقط تعدادی ازین گشوده ها اجرا زه از نظر داشتن مقدار کمی زمین، بی آفرمی و ذرع تربیک رادر مسوپات بین الملحق ضعف اقتصادی دامنگیر دهستان گشوده ما کسب کرده اند، در نتیجه سالانه بسیار قدر زیاد آن قاجاق میشود، افغانستان در زمینه اوردن عاید بخور و تعبیر از مقدار کمی زمین خود میازده با این دشمن بشریت به وظایف انسانی خود بصورت جدی عمل مینماید، بزرگ و حکومت های پوشیده فیووالی نه تنها مواد مخدوم امروز به یکی از مسائل حاد بلکه هنوزهم آنرا وسعت میدانند و از قاجاق آن جیب های خوش را پرمن ساخته وابدا، همانه که افغانستان نیز عضویت آن را دارد و برای انجام دیگر تعهدات بین الملحق دولت خلق ما درین زمینه بحث اداره مستول من کزی میازده با مواد مخدوم جهت تعقیب افغانستان میسی بیان میازده جدی با قاجاق مواد مخدوم از طریق اداره مشاوریت مواد مخدوم میلی.



هزاران ، خرطه های گرفتار شده تریاک قاجاق راهی نمایانند

شکوری

## با پیرو و زی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات ۵۵ کرواتیک ارضی، قاجاق مواد مخدوم در کشور در حال از بین رفتن است



جمعه هاییکه در آن تریاک قاجاقی تعبیه گردیده بود.



منظمه بی از موثر گرفتار شده بی حامل قاجاق.

صفحه ۱۴

رفته است .  
لمی بی ددهون محمد یوسف سهار مدیر هنگاری دارد ، امید داریم هوئیت این میازده با قاجاق مواد مخدوم ضمن اظهار هنگاری باعضاً بیان خواهد دی و مطالب مذکور در بازه فعالیت ها و اجرآت مدیریت میازده با قاجاق مواد مخدوم در جنای افغانستان در انت بول که امکانات آن مورد عمل تموین بالیسی دولت جمهوری مورود مطالعه قرار دارد پیشتر گشوده موسسه همکاری افغانستان در زمینه میازده جدی باقیاق مواد مخدوم در ملل متحد از سال ۱۹۷۲ م اینظر ف در زمینه میازده با قاجاق مواد مخدوم بالیسی میازده جدی باقیاق مواد مخدوم میزینه مدیریت میازده با قاجاق مواد مخدوم میزینه میازده امسال موقق شده اند ، افغانستان هنگاری دارد و سالانه یک مقداری تریاک ، بخور و چرس را دستگیر نمایند انداره و سایل و وسما بیان در اختیار دولت مدیر میازده با قاجاق مواد مخدوم افزوده کمک بالیسی افغانستان یکانه کشوری نبوده که قاجاق این موسم در ولایات کابل ، هرات مواد مخدوم مخصوصاً تریاک در آن به عدل کند خوار ، هلمند ، فراه ، نیمروز ، یکنیا من آمد ، مستند کشور هاییکه در آن نشکن ها را و بلخ ساخته اند بیان بیان بیان تریاک بصورت قانونی و لیس قانونی ذرع بقیه در صفحه ۴۰

سکر چه نفوذ فکتور های دایین و باید از  
در عرصه میباشد جهان بخودی خود را-  
ستگر نا ملایمات ها و ناهوار یعنی میباشد  
نه بصورت گذرا باعث ایجاد مشکلات در  
اه بر آورده شدن امنیت صلح و همکاری  
ارو یا میگردد ، ولی با نهیم نیرو های  
قدار صلح این مشکلات را که از طرف  
شور های امیر یا لیستی خلق میگردد  
را اثر مبارزه صیوازن و خستگی نا پیازبر  
ود بر طرف ماخته خویش را قدر مقدم  
سترا تیزی تعین شده نزدیک میباشد .

از نقطه نظر بروزه زمان پياده شدن  
شيت صلح و همکاری در اوربا مبارزه طبولانی  
بر پيچی را خواهان است و ما برای  
حق بخشیدن این ازمان در شرایط  
خوبی هر ق قلب های او لی را برداشته  
نم، مگرچه بر ابلم های مشکل مصونیت

همکاری در اروپا به نظر جهانیان مغلق  
بیچیده جلوه میکند ، و لی ما مقصدهم هستیم  
ین مشکلات را در اثر مبارزه پیگیر خویش  
فوع و فضای مصونیت و همکاری  
قابل رادرین قاره بی از جهان بوجود  
ریم . به همین منظور است که دولت  
و سیاستی بخاطر رسیدن به هدف  
ملوبوکتا فوتنابادل پالیسی می تایند  
تصورت پا یدار همکاری یا متقابل  
رونق عید هند . و در غیر آن استحکام  
نتویت صلح و همکاری متفاصل در اروپا  
آن خیال معرض و دور از واقعیت خواهد

دول سوسیالیستی همه وقته بصورت  
تر که در زمینه های مختلف بصور تمنظیم  
کنکار یا متنا بل نموده واز یعنی  
کنکار دیها ی خود منافع قا بل ملا حلقه را  
ست آورده اند و اعضا ی بینان «وارساه»  
قاطع و تعین گشته را درین مسورد  
نه و دول سوسیالیستی را هر چه بیشتر  
بقیه در صفحه ۵۵

کنور های موسیا لستی هر خواستند  
نافاره اروپا را مبدل به یک کانونی  
سازند که برای همه انسان خوش  
آیند و سعادت آور باشد، و در آنجا بین  
نهاد کنور های شامل این فاره با وجود  
تنوع سیستم های مختلف اجتماعی همکاری های  
متقابل و فضای همزیستی مساعت این  
برقرار گردیده، قاره بی که دارای صلح  
سایدار و معنویت تضمین شده و فارغ  
از مساویات تسلیحاتی و بلاک های نظامی  
باشد. اروپا یعنی که دولت شامل آن با یک علاقمندی  
خاص و متمرکز در انتقام، اقتصاد، سیاست، علوم،  
تخیل و کلتور، همکاری یا متفاصل  
و همه جانبه داشته حلال مساعده و موافق  
شرض انکشاف و پیشرفت اجتماعی مهیا  
ساخته باشد.

اروپا در یک فضایی معنویت و همکاری های  
متقابل میتواند نقش ارزشمند را در سیاست،  
و اقتصاد جهانی ایفاء نماید و برای تمام  
جهان مودل جدید و الهام بخشندۀ صلح را  
به ارمنیان بیان ورده. البته این پیشنهاد  
ویلا نهاده با تصور و خیال محض و آیده

فریت در جهان (محض عناصر بخش نظری هی)،  
امیر یا لیزم را و داشته تا به اساسات  
هزیستی مصالحت آمیز بین کنور های  
دارای میهمانی های اجتماعی مختلف نم  
در دهد و آنرا محترم شمارد. واز جانب  
دیگر برای دولت سوسیالیستی بهترین  
فرصت میباشد تا پرنسیپ های فوق را  
در عمل بیاده کرده تعهداتی را در بن زمینه  
کسب نماید و فضای صلح و همزیستی  
مساهمت آمیز را بین کنور ها بجود  
آورد.

ولی جانب دیگر قضیه را نیز عمیقاً باید  
بخارط سپرد: که اگر به تو از نوتعادل  
سلاح موجود در جهان دست بر همه کنندۀ  
زده شود و در بی تقویق طلب سلاح که  
خاصه امیری لیزم است تلاش به عمل  
آید موجودیت بشر را وسیعآً مواجه  
به خطر ساخته فضای معمولیت را محدود  
یا اگر بهتر گئن شود بکلی از بین خواهد  
برد.

علماء تأثیرگذشت و ایجاد کردند: -

از متابع اتحادشوری  
نویسنده مقدمون : او تو سو تو

# کشورهای سو سیاالیستی و مبارزه آنها به منظور تقویت و استحکام

صلح و امنیت در اروپا

پلاواتا پیشرفت و اکتشاف کلتوور مردم و حیثیت مختلف و متعدد گردیده و برو گز ام  
د رو شننکران با در نظر داشت همکاری وضع شده را به یا به اکمال آن میرساند  
ای مقابله بین الدول با وجود تنوع و تفاوتی بین این دولت‌ها از پیاده شدن وظایف فوق  
ستم‌های اجتماعی و اقتصادی قادر است در آینده بدهست من آید همانا پیشرفت  
کر و در خور مسایش است .  
و اکتشاف دینات در ساحه بین المللی  
حل بر این‌ها قاطع و مهم «مخصوصاً خواهد بود که اهمیت انکار نایاب‌تر خواهد  
داشت

لار بیهای و میعین این اعلان صورت  
ر عبیا شد که خو شیخنا نه درین راه  
فیضیت های بیشتری نصیب مرد هم جهان  
ن دیده است .

آخره به خاطر باید داشت که اروپا شرا یعنی موجوده چنان و نفع معاون واقعی دارد که قدری های عملی را بر آورده شدن صلح - مهندسی توسعه دنیا، هنرها، فناوریها و میراث اسلامی را در جهانی کرده است.

دین این فکتور های ز تغیری و بهم  
بو مله مشخص ترین و مهمتر یعنی  
را تعیب میدارد ، تا در قاره اروپا معمونیت  
دهن جمعی و هیکار یهای مشری متفاوت  
آورده شدن صلح و همزیست مسالمت

های نسکین دهنده نمیتواند تحقق یابد  
بلکه خواهان سعی و لالش خستگی  
نایابی بیشترین نتیجه میباشد  
این قاره میباشد.  
اما من پلان و طرح کشورها میسازم.  
لش (ویسا اگر جامع تر گفته شود  
پلان همکاری و مصونیت در اروپا) را  
لکتورها بیکارا عین موجوده تشکیل  
میم. که این خود نشان دهنده مناسبات  
مو جوده بین الدول اروپا و تمامیلات شان  
را در راه برآورده شدن انتشار و پیشرفت  
فلت پلان طرح شده فوق ارائه میدارد.

این یک واقعیت انکار نا می‌بینیم که  
نوزاد امپریالیزم نسبت سیر طبیعی تاریخ  
رو به زوال و لی نفس دول مو می‌لشند

صورت کامل و پایا یدار در حال و سعی و  
بیشرفت میباشد . ازین تغیرات عجیباً  
روشن چنین هو یدا است : که مو میباشد  
در همان میان بین المللی و میعاً نتشیعین  
کنند و دارد . و در تحت مو ازنه هو جوده

و مقدار ۳. فیصد شم به مقادیر مسخر که حرارت گفت تا ۱۵ درجه را کار دارد، به مصرف غیر مسد. و با اخراج ۲. فیصد دیگر منابع اثر زی فر صنعت، شکل حرارت بلند احتمالی به درجا حرارت ۱۵۰۰ تا ۱۵۵۰ جمیع صنایع فلزی و صنایع کیمیا و غیره چون تصفیه فلز از اکسیجن شامل سنتک های بعد نی بکار میروند. حسر از سالهای ۱۹۵۰ به بعد مصرف نفت گاز طبیعی به بلند ترین معیار خود رسیده است این دو مواد سوخت بدون زحمت تقریباً ۷. فیصد مصرف اثر زی دنیا را نشان میدهد. بدینصورت گاز و لفت جهان محدود بوده و در مدت بیست آن سال بینجاه سال دیگر خلاص خواهد شد. یک مخصوص ع مهم دیگر قابلی یاد آوری حفظ و نگهداری منابع طبیعی گاز و لفت برای مدت زمان بیشتر بخار طریق ساخت مواد مصنوعی کیمیا وی و پلاستیک و در حاصل گردید بروتین ذوبیه عمل ترکیب ما یکرو بیولوژیکی و غیره است.

صفحه کنترول دستگاه نیروی عستوی که صدها اسباب و آلات دران مصرف تبست تحولات و وفاایع و مراحلی اند که در توربین هاو ریکتور عای این استیشن صورت میگیرد



انتقال انرژی برقی ولتاژ های بلندتر که میتواند میلیون ها کلیوات برق را ذخیره کند  
البته موجودیت این های جدید و مقاوم برق هسته است

## انرژی، معضلات و دورنمای آن

ترجمه: د. بولاد

از مجله سویت یونین

**نظري بر اعداد:**  
انرژی در اصل موضوع ع مهم اقتصادی، آن به بلاستیک زیاده تر و فلزات و غیره مواد مورد ضرورت فی نظر به مصرف زیاده در شروع این قرن میزان مصرف انرژی در هر پنجاه سال دو چند و نه و سط قرن در هر سی سال دوچند و نه و سط قرن تغییر زده شده بود. و فعل در هر پانزده الی بیست سال مقدار مصرف انرژی خروج و مصرف انرژی بلند میروند. ازتام این چرایین و شد سریع مصرف انرژی موضوعات مذکوره چنین نتیجه میگیریم که جهان با سرعت هر چه تعداد تر به طرف فلت فوق العاده و ناگزیر اثر زی میروند. در حالیکه نفوذ دنیا روز بروز و شد و بنظر میرسد که پیشرفت های تکالو- زی، باشد مصرف اثر زی را در هر تن محصول تغییر میداد. در حقیقت این ترقیات در هر حل تو لید مواد مصنوعی و افزایش محصول حاصله از یک کیلو وات بر دقیقه دویک ساعت، بسی تأثیر نیست، لافن نفوس جهان هر روز به سرعت سراسام گذشت زمان این میزان نیز بلند تر رود آوری رو به از دید است که این موضوع خود ایجاد محصولات زیاده تر را میگیرد. ۲۰۰ فیصد دیگر به وسائل موتوری، حمل و نقل، و سایل هوا نورده است، اکنون نفوذ این تعداد دنیا به ۴۵۰۰ میلیون مبرسده که ممکن تایبایان این قرن این رقم به ۶۰۰۰ و ۶۵۰۰ میلیون هم را نیز داشت. و غیره جنریشور عای مصرف میسر

چطور منابع ارزی طبیعی مصرف فیشیده در هر حل تو لید مواد مصنوعی و افزایش محصول حاصله از یک کیلو وات بر دقیقه دریک ساعت، بسی تأثیر نیست، لافن نفوس جهان هر روز به سرعت سراسام گذشت زمان این میزان نیز بلند تر رود آوری رو به از دید است که این موضوع خود ایجاد محصولات زیاده تر را میگیرد. ۲۰۰ فیصد دیگر به وسائل موتوری، حمل و نقل، و سایل هوا نورده است، اکنون نفوذ این تعداد دنیا به ۴۵۰۰ میلیون مبرسده که ممکن تایبایان این قرن این رقم به ۶۰۰۰ و ۶۵۰۰ میلیون هم را نیز داشت. و غیره جنریشور عای مصرف میسر

و گذاز جهان یک برا بلم ممه سیا سی  
و اقتصادی را به باز آورده است. چنان توجه  
یک عنده زیادی از مالک بزرگ سرمهای  
داری مقدار زیاد نفت قابل نصرت خود را  
بطور عینه از مالک عربی و شرق میانه  
وارد میکند و اگر هر یکی از بن ممالک  
سرمه ای داری نداشته که نفت مورد ضرورت  
خود را بدست بیاورد، بطور حتم اقتصاد  
ملکت آن در ظرف ۵-۶ ماه به  
شکست فاحش دوپرو خواهد شد.  
این مالک در تلاش خود بخطاب رسالت  
آورده نفت به اقسام فشارها بتوان بعض  
از سیاستمداران واصل فن و متول به  
نشان و استعمال نزد بر خدمات مالک تولید  
کنده نفت میتواند، در صورت دیگر  
مالک تو لید کنده هم به فکر توسعه  
نرود اصلی و ملی خود برای مد نظر طولانی  
نمی بوده تا که از فروش آن بول هشتاد  
نری را به جیب بزند.

آیارهای حمله موجود است؟

بشر طوریکه معلوم نمیشود در آینده تا  
جندهان دور به بحران امریکی دچار  
خواهد شد ولی داشتن یک پالسی اساسی  
از زی و عملی مانند این و بدست آورده ن  
ترفیات علمی میتواند که راه حلی جویی  
برای برا بلم بحرا ن از زی باشد، امریکی  
انمی و ذغال سنتک میتواند که امکانات  
دو با راه سازی نیروی انجیری را به  
مبنا اساس محکم نمود و درین میانه  
تشکیل دهنده، دیسرج و کنگاروی که  
درین قلعه شده است و نریت و فوق  
العاده گلی مطلب فوق را بخوبی نشان  
میدهد. پیشرفت های که در فریک  
نمیشوند این این امکان را بوجود  
آورده است که میتواند از زی آزاد شده در بعضی  
با استفاده از از زی آزاد شده در بعضی  
از نعمات نمیتواند، درفع ساخت  
اول از همه اینها تعامل زنجیری شکننه  
شدن همته های انمی سنتگی است که تر  
پایگاه های نیروی هستی بکار برده  
میشود. و در صورت تیکه در درجه تو به  
از تو کیب حرا و تی هستی هسته های  
انمی سیک نا بحال به شکل غیر کنترول  
شده آن در بمب های هستی هستی  
استفاده شده است، سیاس فر ا وان به  
آن عدد داشته باشندان که با کوشش  
خستگی نا پذیر خود میکو شند که نسبت  
ستوی حرارتی را بزودی ممکن در تحت  
کنترول خود بیاورد. او لین دستگاه  
رهنمایی تو لید نیروی حررا و تی هستی  
ممکن که تا ده سال بعد و یا در همین  
حدود تا سیس شود. استفاده هر چه  
زیاده تر از نیروی هستی حتی احتیاج  
اسان را به نفت و گاز طبیعی کنتر  
می‌زد. این مطالعات عمیق نشان  
بعد ها بر ودی این مر اهل در خارج  
میدهد که دستگاه های نیکه با مواد سوخت  
ذغال سنتک فعل میباشد از دستگاه های  
نمیتواند که نظر به تو لید نیرو  
به هر یعنای ای که باشد حل شود.

گلشنی از آن مطالعات عمیق نشان  
میدهد که دستگاه های نیکه با مواد سوخت  
ذغال سنتک فعل میباشد از دستگاه های  
نمیتواند که نظر به تو لید نیرو  
به هر یعنای ای که باشد حل شود.

بعد ها بر ودی این مر اهل در خارج  
گذاشت و لی مو غوی از زی هستی و  
بحث و مشاجرات با لای آن به دیگر  
کشورهای غربی سوابت گردد.

دیده شود که نتیجه این همه گهه  
مخفیها چیست؟

البته تو لید نیروی هستی، خواره  
مواد را دیو اکتیو را با خود میداشته  
باشد - که این فایعات رادیو اکتیو بالای  
که در جای معلومی برای مدت زیستی  
متحده و قسمی از فحواه مطبوعات آن

خواهد بود و آن اداءه بیارزه بر خدمت  
نامطلوبی بود که بطور بالغه آمیزیان  
شده بود و آن اداءه بیارزه بر خدمت  
نمیتواند - اگرچه نباشد امکانات  
الودگی ناشی از رادیو اکتیو را نادیده  
نمیتواند.

چه چیز های منابع سوخت نمیتواند  
تشکیل میدهد؟  
و آیا آنها میتوانند که احتیاجات  
را نازمان درازی نکارند؟  
حد میزده میشود که در حدود ۲۳۵ روز  
نمیتواند از این برازی تو لید  
انرژی همایش است. و این مقدار مقدار  
زیادی هم نیست.

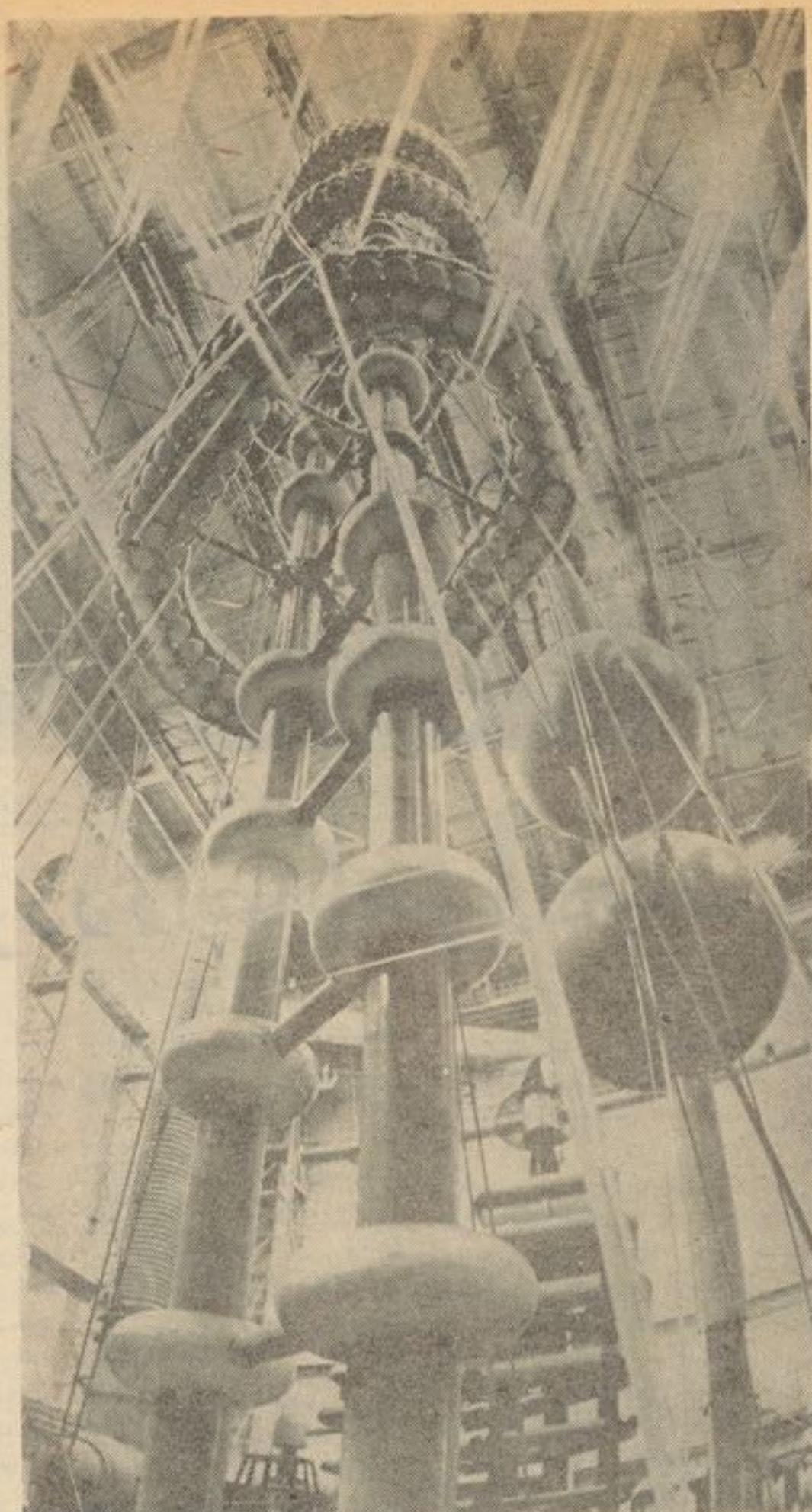
امروز دستگاه های نیروی نمیتوانند  
بطور تقریباً محدود و منحصر از یورانیم  
۲۳۵ استفاده میکنند و فقط یک قسمت کمی  
در حدود یک فیصد از یورانیم ۲۳۸ از در سایکل  
سوخت ریکتور های مو جود و بکار ر  
میبرند.

به اثر ارزیابی منابع دیده میشود که  
بطور کلی نیو را نیم از این هم نیست  
به نفت خیلی فراوان نیست. لا کن به  
الز تحقیق دریسرج اساس و با اوضاع  
شدن بعض از جزئیات سایکل سوخت  
(ریکتور های) نمیتواند که این را  
قبلی تغییر یافتد.

تصور کنید که هسته نیو را نیم ۲۲۵ و یا  
بلو تو نیو ۲۳۹ را میشکنند و وقتی یک  
نیو تو رو نداخ نهسته میشود، هسته بعدی  
دو نمایشود و یا ند و تا به مه حمایه  
تجزیه میشود و از زی حاصله از یعنی  
عمل از زی نمیتواند را تشکیل میدهد که  
مورد استفاده قرار میگیرد. درین عملیه  
در حدود نیمی از نیو تو رو نهای جدید  
قرار میکنند.

اگر بطور او سطی یکی از این نیو تو رو نهای  
جدید آزاد شده به هسته نیو را نیم  
۲۳۵ داخل شود، آن هسته باز هم با رجه  
و تجزیه، شده و از زی و نیو تو رو نهای  
نو دیگر را آزاد میسازد. به همین ترتیب  
این عملیه اشتقاق و تجزیه به شدن زنجیری  
به پیش میروند، از زی آزاد شده شرکریان  
این عملیه به از زی حرارتی تبدیل  
میشود و به جست تولید بخار دریک پایگاه  
نیروی قرار دادی و عادی مورد استفاده  
قرار میگیرد. طوریکه دیده میشود در هر  
شکسته از آن مطالعات عمیق نشان  
که عملیه زنجیری را برای میدارد.

دگرگونی های تغییر شکل هستی:  
بطور استثنای میزانیکه ماده سوخت  
جدید (بلو تو نیم) ساخته میشود ممکن  
است. ما باید سرعت مناسب و متفاوت  
راجبت توسعه تولید نیرو در نظر بگیریم  
لازم است که حجم ماده سوخت هستی  
در شبکه نیرو در ظرف کمتر از ده سال  
دو چند ساخته شود، که اینه بطا بقت  
بقیه در صفحه ۴۱



به زبان های مختلف بر گردانده شده  
و دیدارنگاری او را از معاشر اجتماعی  
دانشمند نمایند.

حامد عالم جان، غفورغلام، عثمان نا صر-  
ایکون، در شما ر شاعران انتلابی همراه  
از که از شهرت فرا واقعی در میانه ملت  
از پاک بر خور دار اند، شعر این شاعران  
بالایام از گستاخانه ای با روادیدیات دوی  
و شناخت جریان های ادبی همراه و  
ایرانی از های جا بهم، دارای رنگی خاص و  
حال و هوای شاعرانه و انتلابی است.

عبدالله قادری ، وایپلک ، شیخ زاده ،  
زلفیه ، شرف و شید اف ، کامل یا شین ،  
میر آیهود رحمت فیض ، حامد نلام ، تراب  
نولا ، اسعد مختار ، میر محسن ، غیرتی  
شو خرات ، درشما و تویند گان مقامر  
للعروج چهوری مو سیا لیستی آز بکتنا ن  
شوروی آند ، که بانوشتن دمان های حساس  
ر داستان های کو ناه اجتما عن ، فرزمنه  
دبیات کار ها بی جا بی انجام داده اند  
آلار بیشتر بن این نویسنده گان بته  
ربان های انگلیس ، فرانسه ، جرمنی ،  
حکی ، اردو ، ددی ، عربی برگردان گشته و در  
نادرج از فلمرو کنشور شورا های ایشان انتخاب

فریده است. نویستند گان معاصر  
از بکھتان با تحلیل شرایط دا خلصی و  
لا حلته ی چو یا نهایت ادبیات جهان  
در راه آفریدن آثاری ما نهادند  
بنابراین امر را به جدیت می‌گیرند و در  
نها فرنگی معاصر نلاش‌های صمیمانه  
نمایند.

اکنون در جمهوری سو میلیون نسخه از بکستان شوروی عما لهی چاپ کتاب انتشار دارد مجله و روزنامه رو ندی سریع افته و تاسال ۶۵، ۱۹۷۴ هزار عنوان کتاب به ترازو ۷۰۰۰ میلیون جلد انتشار بافته است، و احتماً بیهوده مال بیش از ۳۵ میلیون نسخه به نشر می‌رسد اینه المعرف بزرگ به زبان از یکی نیز چاپ رسیده است که در بر گیرنده اطلاعات جامع و کامل در همه‌ی زمینه‌ی علوم و هنر است. دراز بکستان اعروزی مجله ۲۵۱ روزنامه به زبان های سو ناگون انتشار می‌یابد. و ترازو هر یار مجله و یا روزنامه ۹ میلیون نسخه اکنون در سر زمین از بکستان شوروی بیش از ۶۰۰۰ کتابخانه عامه وجود دارد بزرگترین نسخه کتاب است به نام داشمند بیاره میلیون

من امیر علی شیر نوا بی کرده است  
کنگره با این دستور گوئی های جنم گیر  
ردیا در زمینه‌ی جاب و انتشار کتاب  
روز نامه و مجله، در سال ۱۹۲۹ اختتام  
پیانو هنری به نام حمزه نیازی توینده  
سال متمد از پکستان گشایش یافت  
کوشش های هنری خوبی داشت اما زنده  
کنون در جمهوری سوسیالیستی از پکستان  
گروه تبار مسلکی وجود دارد از آن



سخنی از جشن های اکتوبر در میدان سرخ مسکو

## اکتوبر کیو در رابطہ باہم و ادبیات

خدمات أخرى

گر دد . روابط فرهنگی از بکستان به معاصر  
کشور های دیگر بسیار دوستیه است و دست آوردهای علمی این جمهوری ز طرف همهی جوامع علمی جهان تا یک  
گردیده است .  
کلاسیک های ادبیات چسبیده از بکستان

عبارت انداز : بابر، صالح، مجلس،  
نشر ب، فرق، مقیمی، که هر کدام  
درزمینه های نثر و شعر آفریده هایی  
ازند و آثاری ما ند کنار خلق کرده اند  
ما در خشان ترین آثار امیر علی شیر-  
وا بی است. ادبیات از بکستان بسی از  
قلیاب اگویر با آنکه مضمون تو یا فت  
ای بخط اش با گذشتہ قطع تکر دید؛ از بک  
شنا تا بیش از القیاب یا درام تو بسی ادبیات  
کو د کان، نقد ادبیات آشنا بی نداشتند  
 فقط درزمینه های نثر و نظم تجربه ها بسی  
کرده بیو دند اما اکنون، در همه ی حوزه  
های ادبی و هنری آثاری گمرا نمایه پدید  
ورده اند. یکی از ویژگی های ادبیات  
معاصر از بکستان این است که این  
گا روان را همه ی ملیت ها، از بک ها،  
وس ها، قره قلبک ها تا تار ها به بیش  
بسی رانند. ادبیات معاصر تاجیکستان با  
گر گو نی بنیادی بی که یافته است  
محتو این انسانی که دارد، اکنون طبق  
جهانی دارد و باز نا بیس بسیار فرا-  
تنا ک.

لکن از چهاره های با استعداد و هنرمند  
دبیات معاصر ازبکستان حمزه حکیم-  
اده نیازی است، حمزه نیازی با آفرینش  
طغایی انقلابی و ظرفیتی مستثنی نویسنده‌گی  
باشد که با تأثیر برده است، آثار نیازی  
رو نمایه پر خا شکر اینه دارد و روا بط  
انسان شکن بینش از انقلاب را باز من نمایم-  
ناند حمزه نیازی مسروط گر سکنگ ها است  
نه اگر نه اینه آثار آن

بنویسنده و بخوانند استبداد  
فرهنگی و ستم ملی بی داد مینمود  
النیاب زمینه‌ی آن را میسر ساخت که  
اقواچ مجال داشته باشند تا به زبان‌های  
ملی بیان وزنی و در سازندگی اجتماعی  
نمایند از این نظر استبداد از

سومین بیانیه در اینجا این مطلب است که اکنون در جمهوری سوسیالیستی ازبکستان شوروی ۵۷ هزار مکتب ابتدایی و جوده دارد و آر۳ میلیون نفر به تحصیل انتقال دارند؛ نخستین داشگاه دولتی تا شکندر سال ۱۹۲۰ به فرمان رهبر انقلاب کتابش بافت اکنون در قلمرو از بکستان ۴۳۸- سه‌ی تحصیلات عالی وجود دارد، اکادمی علوم جمهوری سوسیالیستی از بکستان در سال ۱۹۴۳ بنیاد نهاده شد و اکنون ۲۷ هزار کارمند علمی و دانشمند محقق در این کاترون علمی مشغول پژوهش در زمینه‌های مختلف علمی‌اند. دانشمندان رشته تاریخ این کانون علمی تاریخ از بکستان شوروی را در چندین جلد تلویں و تالیف کرده‌اند، همچنان تاریخ طبقه‌ی کارگر را در ۳ جلد نوشتند و به دست انتشار سپرده‌اند، محققان معاصر این جمهوری با شیوه‌ی علمی تحقیق و با موازین و معیارهای تقویت پژوهش

متومن ادبی قدیم را تصحیح نموده‌اند و در  
این راه کوشش‌های شان چشیدگیر،  
جالب و مستودنی است . تا اکنون آثار،  
بو علی سینای بلخی ، ابو الریحان بیرونی  
فرازابی ، امیر علی شیر نوا بی ، خوارزمی  
از طرف این بنیاد علمی تصحیح و تعلیق  
شده است ، و این کار بزرگ علمی  
همچنان ادامه دارد و با کوشش همه جانبه  
از طرف دل سعد علیان دانست دنیا ام

طبته ی زن اعلا با سواد یافت نمی شد  
همهی زنان در تاریکی و بی سوادی  
تکهدا شده شده بودند و فلسفه ی مردانه ای  
بیداد می گرد وزن از همهی حقوق اجتما  
عی محروم مانده بود، و به این صورت نیمی  
از بیکر اجتماع عاطل و فلچ بود و در عصایل  
مازندگی اجتماعی مسهمی نمی گرفت  
در قلمرو از بکستان آن روز چند یا ب مکتب  
ابتدایی وجود داشت، از هوسپات تعلیمان  
عالی و ادارا ت علمی و اکادمی ها اصلا  
خبری نبود:

انقلاب کبیر اکتوبر که به بیش آهنتگی طبقه‌ی کارگر و همستانگی دهها نان و رهبری پیشوای اتر نامیو نال سوم انجام یافت در همه‌ی بیانات های اجتماعی دیگر گونی های زیر بنایی بموجود آورد ویسکی از نخستین فرمان‌های انقلاب درباره دوباره سازی فر هنگ بودو شکنگ آن ودرین زمینه از طرف رهبر انقلاب تاکید های مکرر انجام می گرفت . و یکمال پس از انقلاب در حوزه فرهنگی ، انقلاب عظیمی صورت گرفت و در سال ۱۹۱۸ باز آفرینی فر هنگ آغاز گردید و در راه گذشت ش آن لاله های معمیا نه صورت گرفت .

با یاری و همیستگی مردم و کوشش‌های  
برن دینی شان در سال ۱۹۴۰ در سرا سر  
خاک پهناور کشود شوراها اصلاحی سواد  
روجو دل داشت. چنان‌که اشاره گز دید  
در زمان تزاران خود خواه و مستبد رو س  
برای اقلیت‌های مذہبی و ملیت‌های دیگر  
ازادی عبادت و زبان وجود نداشت. زبان  
روس در همه‌ی مکاتب اجباری بود و  
کودکان را یارای آن نبود که بزبان مادری‌شان

انقلاب نام بوده، ۳ فرستنده تلویزیون اکتوبر در جمهوری از بکستان و جودبارد و برگا به های مسکو، لینن گراد، آلمان، و هو شنبه را نیز به بینا نه اگتردهای پخش می نماید. اکتوبر در قلمرو جمهوری سوسایسی از بکستان شوروی خانه ای را نمی تواند یا فتکه را دیو نداشته باشد، را دیو و تلویزیون جز لاینک زندگی هر از بکستان گفته است، کتاب و زبان در کشتزاران و کارگر ان دریخت می شینند های غول آسا ای کار خانه های بیان های رادیویی کوش فرا می دهند، از رویداد های جهان با خبر می گردند، از موسیقی شاد جمهوری خوب یافته و سر زمین های دیگر لذت های می بردند.

در سال های ۱۹۴۰ و ۱۹۴۱ در قلمرو تاجیکستان ۳۶۲۸ باب مكتب - بنیاد نهاده شد و بیش از ۳۰۳ هزار کودک شنا میل مکاتب ایجاد می گردیدند. تا بیش از انقلاب در قلمرو تاجیکستان مکاتب متوسطه اصلی و چود نداشت اکتوبر در این سر زمین ۱۸۱۱ مكتب که در آن تعلیمات عصری داده می شود و وجود دارد که ۸۵۰ هزار تعلم در آن مشغول تحصیل اند پس از انقلاب در سر زمین تاجیکستان مبارزه با بیسواندی و ظیفه ملی و میهنی تلقن گردیدشکه مکاتب ۳۰۹ بار افزایش یافت تعداد شاگردان ۳۰۹۹ بار، تعداد معلمان ۳۲۰۰ برابر، در سال ۱۹۳۹ اکادمی کلوب تاجیکستان اساسی گذاشتند، اکنون این کانون علمی ۶۰ اداره تحقیقاتی دارد با ۶ هزار اعضا علمی و محقق بیرون هنده در همه می ساخت داشت و هر روز میل اجتماعی، هر معاشر تاجیکستان سوسایسی شوروی از نگاه شکل ملی، از نظر مضمون سوسایسی وزیر نظر خصوصیت خوب یافته عمیقا اثر نامیونالیستی داشت، با آنکه تاجیکستان از هو را نهاده سیار بیش کارهای سرآمدان داشتند از هنر فرهنگی بگانی در رشته های مختلف هنر ادبیات فلکی کردند، اما داشت آن روزه مردان نیز در خدمت در بارها اعیان و اشراف فرار داشتند، شعر، نثر، قصه، معاشری، علوم عقلی و تقلیلی، همه وهمه در بست در خدمت طبقات بالای جامعه فرار داشتند، شعر رو دکنی برای سیران سامانی بودند و داشتند الخ. هنر که در خدمت فلان باشد که از داشتند خرد بیوه ای ندارند و با این فیضها املا شنا است.

اکتو بر کمیر این بیداد فر هنگر را از  
سیان و پیران نمود . و پایی گستر شد  
لکا مل و شکو قایی فر هنگک بلاش های  
تکیه آغاز مگ دید و فر هنگک از شکل  
بصاری آن بیرون گشت و همکانی  
فر دید ، خلق از قید - ستم ملى نجات  
افتند . تا پیش از انقلاب هرقلمرو کاجکستان  
برو ادبیات فر عتب ما نمده و توین شکل



ندیس گورگی در گناره های بصره میاد

در از بکستان بیش از انقلاب بر خورد آنرا در روان آدم ها سریع می پندشت. با هنر نقاشی سلطنتی بود، و فقط در زمینه میاناتور فعالیت های به انجام می رساند، و فلیم در سال ۱۹۲۴ تا سی سالگی می رساند، اما بعد از انقلاب، استادان بزرگی در زمینه نقاشی، بیکو تراشی، تپید و گردانید که از فلم برداشی دست اندر کار نویسند. عبارت از آن این است: «عبدالله او فی، از ساخته هایی مشهور این جمهوری می شنگواری دارد، سرود بیهان آرمان ر. احمد اوف، نفره خان، ک. چرا های خلق را من سراید، در از بکستان کوف نام برد. هنر نوشته بردرخت های سر بر سطح آموز شگاه های عالی کنده کاری بر روی فلزات، کلا با تو نیز به ممالکی هنر توجه صورت می دوزی، نوشه هایی سفایی و خوخت هنری، بر آسیا، تو یتیم لیست، مواد کار ان

نهاد هست نو اند از تیار  
او برا ، تیار نه امایلک ، تیار نه در اینهای  
موز یکنالی تیار نه چوانان ، تیار نه کود  
کان نام برد ، این تیار ها به زبان  
های مختلف فعالیت دارند و برا ی هر کس  
به آسانی میسر است که از تیار نورد  
نظر خویش دیدن گند .  
واز نظر درک زبان و مذاهیم تیار  
دیلم هنری ازی محروم نهایند . در این  
تیار ها گذشته از آثار معاصران ، آثار  
سو فکل ، شکمپیر ، شیلر ، مو لیر ،  
استروفسکی ، چخو ف گور کی ، به نمایش  
گذاشده میشود از هنریشه گان معروف معاصر  
این جمهوری که با استعداد درخشان خویش  
تو افته الد هنر مندی خویش را تابت  
نهایند می توان از لطفی ، سار مساکوف  
نانم خواجہ یف ، شکور برخان اویف ،  
نام برد که از سر آمدن هنر پیشگی در تیار  
الد .

هتر آواز خوا لی تیز در از یکستا نمعاصر  
پیش فت ها بین شا یسته کرده است و هو-  
سبقی معاصر این سر زمین با حفظ امثال  
های مستنث نو آوری های زیادی را در خود  
بدیر فته است . از آواز خوا لان معروف  
می توان از حسیم ناصر و ، سعادت  
قبول وا ، نام برد ، گل لیا ، امسا عیل  
وا ، بیر قاری وا ، لغا را از رقصه های  
هتر ظریف بالت اند که این هتر دله به  
اوج هنگامی آن رسماتیده و برای قلمرو  
از یکستان افتخار ات زیادی کما یعنی  
نوعده اند ، انسا میل رقا صان از یکستان  
به نام ببار آوازه و شهر تی فرا وان دارد ،  
این انسامیل در گشوارهای خارج دوختند  
گل های فراوان داشته است .

در از بکستان بیش از انقلاب مانند سایر  
هنا طبق آسیا میانه ، یا ترکان هر  
بزرگ پنداشته می شد و قدر شخصیت نیاتر  
در این سامان بنیاد نهاده شد ، باز  
بنگران آن مردان بودند که در قیا فهی  
زنان به تعقیل بر داشتند ، و این بیان تکر  
استیلای فرهنگ منحط است بروان  
اجتماع . و همچنان که نهند اسارت  
زن ، تحریر او ، سرکوبی او و کم بهادران  
او . در از بکستان معاصر زن در همه ی  
زینه های اجتماعی و فعالیت های سازنده  
سمیم می گیرد . مکر ر تور گون یا یووا  
رهبر رقا هان انسا مبل بها راست که  
با همه ی شو اری ها و موافع توانست  
هنر خودرا به شگو فایس و بالندگی  
بر ساند و در این راه تو هین ها و تحریر  
ها و حتی تهدید های خانوادگی را به  
محی گرفت و یک تنه با چه خسرو افان  
و او هایه برست بود جنگید . نام مکر ر  
تور گون یا یووا با تاریخ رقص بالات  
در هم آینیختگی یافته است و جدا یسر  
نا پندیر گشتی . گروه هنری بهار  
بیان اود بهاران است ، شادابی و  
شگوفایی دارد ، سرود بها ران آدمان  
های خلق را می سرآید ، در از بکستان  
بها صر فر سطح آموز شگاه های نالی  
نیز به میانه ی هنر تو چه صورتی می

واقعی تو گه دھسول وہ وی. لے بی طرف تو تو نو کی با یادخنشی استرا تریکی او تا کتیکی هدفونو (بی طرف) مسا عد بی طرف اونامساعد بندیو کی ابیام بر قوار شو . ددی دپیش بینی قدرت ، دپتوگرا سره سمسرا تریکی او تا کتیکی بی طرف تو تو نه یو له بل خخه خطا زیان دلو مری خطا له زیان یشو نو لید نه ، دھنے را تلو و نکی شعارونه (ناری) مینخته را خسی .

بر سیره پاماستراتریکی او تا کتیکی بارو ، عملی ناری هم شته چسید ورخنی مبارزی دعفه یادغی مشخصی بر خسی د پاره وی دقا کتیکی مر حلو او له هفسو سره سم دتا کتیکی شعارو نو اود عمل ددادسی صحیح نارو دتاکلسو مسله چی دعجهز کو لو قدرت ولری دیره مشکله مسا له ده چی یوا زی هفه وخت به صحیح دول حل کیدای شی چی معینه یولنه بنه ویزندل شی ، دھنی دودو نه ، روحیات ، دطباقا تی قواو تنا سب دانکشاف تما یل او داسی نسور شی . ددبیمن لوری دقواوو تجزیه به نظر کی ونیول شسی دتا کتیکی قوه چی دیر سر سخته ده دھنی دھیو ند ولی زوی ڈیباہ

## د تو لیزی مبارزی په باره کی

(تیریسی)

سرحد له منخته لار شی او به صفت شرایطو خخه یو هم ، دحواد نو بندیو کی ابیام بر قوار شو . ددی دپیش بینی قدرت ، دپتوگرا خخه کم ندی خکه چی بخبله دمبازی دعلمی تجسم او تصور قدرت در لودل کوم چی او سن مو جود ندی دهدف دله مینخه تلو خطر زیاتوی . لکه خنکه چی یولنه به تحول او بدلون کی ده ور سره یه یولنه کی طبقا تی او سیما می آرا یش هم به تحول کی دی . باید و کولاو شو چی دغه تحول درک کرو . هفه قوت چسی تریزو نه یوری دمغا بل لوری جسز ددی منظور لیاره دتو لو طرفدارو او نا مسا عدی طرف وہ او نسی بی طرف یا آن مسا عد گر خید لدی به وخت سره تشخیص کرو یا ددی پس عکس هفه قو تو نه چی تر پرو نه یوری زمونه متعددو نن دمغا بل لوری کی سائل اونه یی پر یېسولد چی دمتخد شو ییدی . هفه پرو نی مساعد بی طرف قو تو نه چی او سن نامساعد بی طرف گر خید لی دی په خپل کی طرف کی ویزندل ، دمغا بل وخت کی ویزندل ، دمغا بل او دھنر له اختلا فاتوخخه استفاده کول نه تردیدونکی تا کتیکی اهمیت لری . خنی سکتار یستی عناصر دغه اختلاف بی اهمیت کنی او هفه په پشیپر دول روی . داکتور دستر انقلاب لار بندی هکله لیکی :

پر طبقاتی ددبیمن باندی غلبه یواخی کیدای شی دھتمی ، دقیق ، دپوره پام ، په احتیاط او ما هرا نه استفا دی یوا سطه تر لاسه شی ، آن ددبیمن په منخ کی په بیلسو بیلسو هیوادو نو کی دبورڈ وازی دبیلسو بیلسو دلو او دو لو نو تر منخ دپیزو کو چنی درز او سوری تجھه .. بخوک چی بندی نه یو هیزی ، دو اوسوسیا لیزم خخه یو تکی او اصلہ هیشع شی نه یو هیزی . داکتو برس دستر انقلاب لار بندی هکله همدا شان واپی :

یواخی هفه سا زمان چی دعبا . رزی دپیزو سختو دگرو تو ته اور دبیلسو اودولت اود ما جرا غو پستو نکو ته تیاری رزی دپیزو دلیل دلیل دھنی دعبا زخه بیلسو بیلسو نکی دو شس دی .

دعبا زخه بیلسو نکی دو شس دی . سکتا ریستی رو شس چی مبارزی عناصر کی تریتولو زیان بخیبو نکی دو شس دی .

«ناساز گاره» مبا رزی یوا خسی شی دادی چی ددو ستو او مساعدو بی طرف قو تو نه یه تنا سب پوری ایه لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی با ید وو یل

لری کوم چی په مبا رزه کی گکون چی دھنری مبتودو نو ، او رو شو نوسره معاونت باندی تکیه کیزی . «دمبا رزو تواؤ وی . ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمعا دمبا دخا لغو قواو تر منخ اصلی دھنری او بیا هر یو یه وار سر داھمیت له نظره حل کر شی . تولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو یو ری کو کوم بل تکی چی

نه بايان نرميده بود که اسرار ها ليندي های برند و فاش گردید، در يكى از روز های تحقیقات علمای امریکا تی روز نامه را به علما شو روی تقدیم گردند که در آن جنین تذکر وفته بود: سازمان امنیتی بپایان رسیده و در نواحی جزایر بر مورد ناد سارقین را که در منطقه متملت خطر- ناچ بعملیات هی بر داختند گشتفت کرد. به این ترتیب اسرار ها لیندی های برند و هیئت خود را از دست داد.

این باند سارقین در تز دیکی جزایر قر اثر باد بسیار شدید فر هوا منفجر گردید.

سوزا سالای کشتی های کوچک حمله

می نمودند ، بر سو نل کشته را از بین  
می برند و خود از کشته غرض انتقال  
بعض مواد بشکل غیر مجاز آن استفاده  
میکردند ۱۰ این نکته گاملاحقیقت دارد  
برای درین جا سوخته های سگر ت ، فلن  
ماکو قبیوه آنها منعیت مثال عای زنده بدست  
آمده است . اما نکته جالب این  
است که درین ماحله در سال ۱۹۴۵ پنج  
ظیاره بب افغان امریکا تی نیز سقوط  
فردند . شایعات زیاد درین مورد پخش  
نموده اند این امر یکا نیز در ج میباشد .

امانیه از استاد هویدا است درین  
ساخته مختلف رادیو فرماں های مختلف  
کش همگان میکرند . بطور مثال اخطار  
بندی متوجه ماست . ما از خط سیر خود  
نحو نموده ایم . ویادر جای دیگر  
قویا از مرکز دستگاه و هبری چنین رادیو  
لرام در یافت کرده اند : «نمایم قطب  
ما متحرک شده اند » .  
برای کشف حادثه طیاره حامل نفت «مار  
تر» امریکا نیز به پرواز درآمده بود و  
رسان چستجوی طیاره های منقود الاترزا  
نه صد طیاره و چندین کشته بعده داشتند  
اما هیچ کدام از مرکز های رهبری  
بریکانی رادیو گرام های فوق الذ کر  
تا نیز نه کردند . به این لحاظ رادیو  
لرام های ذکر شده فوق جز شایعات چیزی

ش نیستند. عطیه عات خار جی این نکه را نیز طبق اظهار مقامات رسمی امر یکارادیو. نز کر داده اند که تعداد از اقما و مصنوعی

هو اشنا سی و فتیکه با لای  
مثلث خیط نا ک در حر کت بودند دفعا  
از دادن اطلاعات باز ماندند و برای اثبات  
گفتارهای خود افلاطون یک عالم مشهور  
امریکایی راهی آوردند: « هابا سحری  
سر و کار داریم که راجع به آن چیزی  
تعیدا نیم و از ما به مرابت قدرت مند تر  
امت »

حقیقتا در فرستادن اطلاعات تو سلط اقامار  
مصنوعی و قله بوقوع یوسته بوداما  
با کدا ه حاده اسرار آغیز سرو کا ر  
نیود . در همین وقت از القا ر مصنوعی  
دیگر که در همین منطقه فعالیت میکردند  
تو سلط دو استیشن زمینی که یکی آن در  
«الیا کس » و دو می در «الو پس» واقع  
بودند گرفته شده است . حقیقت این  
است که فیلمهای اقمار مذکور درین  
قسمت به اختتام رسیده بود و برای اینکه  
دو باره به فیلم مجذب نمیشدند باشد به  
نهایت خطرناک



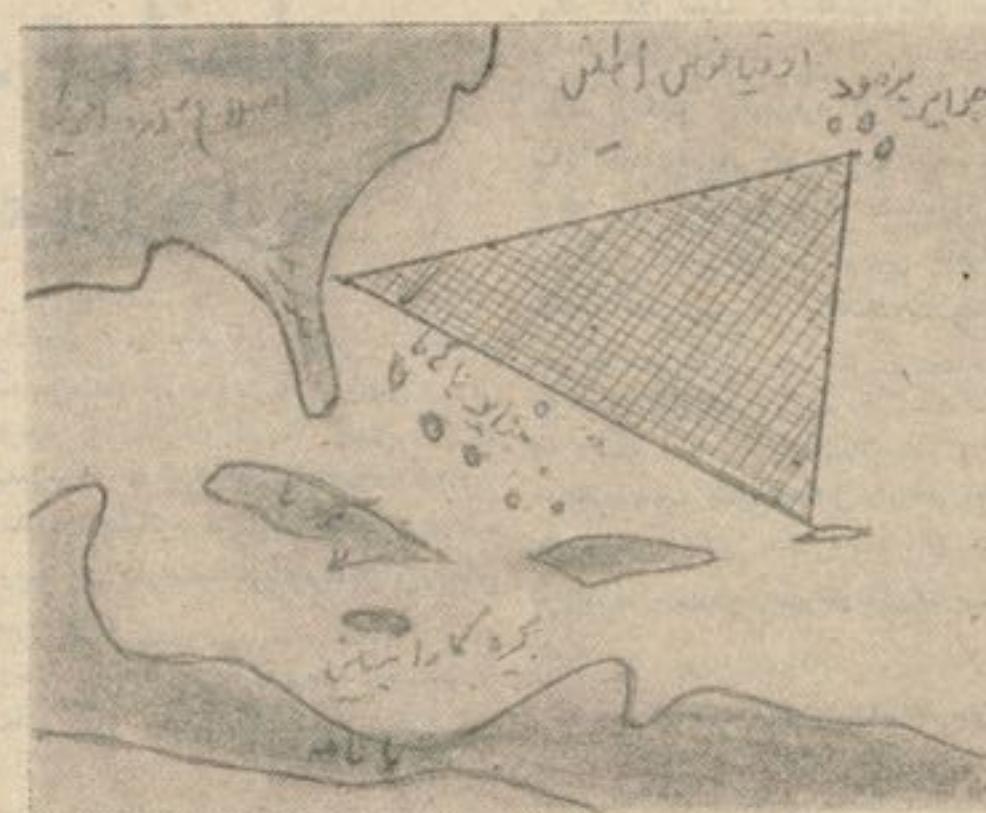
کنست تحقیقات اتحادشوری بنام اکادمیسیون رادسکی گه به ساحه مثلث خطر نال غرض  
تحقیقات رفته بود.

ترجمه: شریعتی، احمدشاد

## در مثلث خطرناک

## چه میگذرد؟

شای متعدد دی ازین حادثه بعمل آوردند و قبیله به عکس ها نظر انداخته بودند. میشد ابرهای رعدباراند و ساعقه حقیقتا مانند تیر ها به افق نفوذ میگردند. در ظرف یکسال اعضاي گروه تحقیقات زیادی را درین مهملت انجام دادند و هیچ امر ری که از حالت طبیعی خارج باشد بدلأ حلته ترسید. به این ترتیب بعضی اوقات افسانه ها ایجاد میگردد. سابقاً وقیکه از مشلث خطر ناگزین سخن بیان عی آمده بگفتند که درین قسم هالیندی های پرندگان، دام های متنا علیمی و غیره عجایب موجود بیان شد. اما هنوز تحقیقات اینکه قیل برو گرام نجر بوی بین المللی را جمع به تحقیقات ساختمان او قیام نوس و آنبو سفیر درساحه چزایر برگزیده که آنرا بنا به مشلث خطر ناگزین تیز یاد میگشتند. تو سلطه علمای اتحاد شوروی و امریکا خاتمه یافت. به مقصد اجرای تحقیقات گشتنی های بحری انتستیوت های دری و هسته اکادمی علوم اتحاد شوروی بنا مهای «میغایلی لو مو نووسف» و «اکادمیسن ورناد سکنی «ینچ مرتبه به منطقه مذکور سفر گردند. ریاست اولین گروه تحقیقاتی گشتنی «اکادمیکسن ورنادسکی» را در قسم مهملات خطر ناگزین دو کنور علوم جغرافیا نسلای بو لگا کو ف بعده داشت.



موقعت جغرافیا پس ملت خطر ناک

نیکلای بو لکا کوف در جو اب مدو الى  
را جمع به بحث خطر نا لک چنین افهای ر  
دانست : « شب در خواب بو دم احتما س  
کر دم حا دله بو قوع بیوسته از خواب  
بر خا ستم و در بینجره دیده بر ق هیدر  
خند فکر کرد ه معکن است رعد باشد.  
وقیکه دقیق تر گوش کرد ه ا حساس  
گرد ه صدای آن با صدای رعد متفاوت  
بود زیرا درین قسمت صدا های رعد به  
اندازه شدید مینباشد که همه جا را به  
ظر زده باشند آورده . و قیکه در عرشه گشتر  
تر آمد ه دلیل همه اعصاب گزو پ به طرف  
ما لا شکاه میگرددند . من هم و قیکه بطرف  
ما لا متو جه شدم از با لای ما بشتاب های  
من ندیده در روانه ام دندن .

اگر دقیق تر نگاه میشند اجزای علیحده  
نها به خوبی دیده میشندند . این ها  
بینون صدای بلند در حر کت بودند و در  
ها خطوط آتش رسم میکردند . رفقا بهم  
ما در نظر داشت جذبت هستله عکس بردازی

مکران چیلش صنایع ابرادی بین المللی  
مشهور ترین فیلسوف، مورخ، جامعه‌شناس  
یک نویسنده ریالتی بود.  
او تا آخرین لحظات حیاتش هوفق ترین متخصص  
بود. محققین که درین کسب الکردهای دو-  
وس نلاش بخرج میدادند اکثریت شان در  
آنند که نظریات این مبارز راه آزادی که  
در هنادوینج سال بدون وقه بیکار نمود  
حق هوئر ترین سلاح نیرومندی بخطاط آزادی  
سان بوده واز احترام ای پایان بر خوردار  
بغش بصورت واضح روش ساخت و بالای این  
لکتور تاکید و یافشاری زیادی نمود.

به بیک قیصران و چنگجیوی رزمتنه هنوز  
دارای مقام شاهی است . او در تمام طول  
حیات خود سعی فراوان بخراج میداد تا اندیشه  
عاشر را طوری عیار سازد که چنین ریاستیکی  
دانسته و پردم چنان مدد و معاونت نماید که  
ا تقلابات و اتفاقات خلقو را انجام داده  
از آزادی همه چانبه در تمام عرصه های مختلف  
جتماعی ، اقتصادی برخورد دارد گردند .  
او در دوره علمی و عرم داری خود به مطالعه  
تاریخ تجارت برده « قیلا برده گان منعیت کالایه  
معرف فروش قرار میگرفتند . مترجم شروع کرد :  
و در ۱۸۹۶ء اولین کتابش را تحقیق نهاد فقط

دو بوس هیچ وقت نفوذ یک نزد را بسالای نزد دیگر موقعته نمیگردد و با این‌حال نتوان طلبی نزد ادی مخالف و در نظر یات علمی و بشر دوستی‌وی یک پدیده بیگانه تلقی میگردید او نوشت: «دو کنودین برابری نزد مانع آزادی افراد نگردید بلکه آزارش و تکامل میدهد» و تمام کسانی که قبل انسانها را از نظر رنگ و بافت مو طبقه‌بندی میگردند، در نظر دوبوس واقع‌دان و احمد جلوه میگردند.

او هیچ وقت در مناسبات مهاجرین افریقا و سفید  
بوستان امریکا مدافعان و حامی «صلح نژادی»  
نبوده و به آن توجه نداشت . واينکه چطور  
وچه وقت ایالات متحده امریکا ب مرحله امپریالیزم  
ارتفا هی نماید از یك طرف فعالیت نزاد  
سفید بوستان امریکا واز طرف دیگر شیوع نظر -  
یات نزاد بر سری و مصالحة یوکر «واتشگان»  
و «مار کوس گری» در جنبش سیاه بوستان دوبار -  
یانی بود که نظر یات دوبوس بالای هردو طرف  
تا نیز خود را میگذاشت و هردو طرف را تحت  
انتقاد شدید خویش فرازداد . و چنین خاطرنشان  
که در پیشرفت و انکشاف اضلاع متحده  
بیش قدمترین شخصی دانست که در راه قطع  
معتمد تجارت برد، در ایالات متحده امریکا  
نکار انقلابی نموده بود طفیان و ابتکار سورش  
۱۸۹ نقطعه چرخش و ارز زده بود که «ورد  
مالمه و تحقیق دو بوس قرار گرفت و نسبت به  
این حوادث تاریخی که در میان اس-صهور  
فته بود ، موضوع فوق را دقیقاً در درسی  
وزیریان خویش فرازداد . و چنین خاطرنشان  
که در پیشرفت و انکشاف اضلاع متحده

بریکا، افریقايان و امریکایان متوجه نه نتش  
رگی رالیجام داده و برای مردم امریکا جتیش  
کراسی را اساس گذاشتند.  
اجازه بدهید تاعقیده هارکس رادر هورد جتیش  
لی نخش بر دیگان میاه بیوست اخلاق عتلره  
یکا به حیث یک «واقعه وحدت نه بزرگ». بخاطر  
به سفید بیوستان مأموریت اصلی جمعیت



لیلم دوبوس

نویسنده: ج. ب. ستارو شینکو  
مترجم: عبدالrahمن

# و یلیم «دوبوس» کسیکه بخارط آزادی انسان

هفتاد و پنج سال مبارزه کرد

ا توارد بریگت دوبوس، سیانس دان بر جسته، رهبری ملی و مردمی، فرزند فراخوانده امریکا و پسر قبول شده قاره افریقا را میتوان سورانگیز ترین همثیل هیارزه راه ایدولوژیکی دانست.  
دانشجویان روشنکر افريتایی که طرفدار و مدافع اندیشه های دوبوس بودند، بفراغت اعماد زندگی نوین از نظریات او استفاده کردند و حدت هردم را در هیارزه بخاطر صلح - دیموکراسی و سوسیالیزم که شخص دوبوس همین آنرا خواهان بودمی خواستند درین تحقق این درمان والا بطور خستگی نایدیرمی و زمینه نداشت. عرگاه اذ دوبوس وازاندیشه های پس از ازشش

میگردد . به همین ترتیبیکه به نایبنايان بازویند  
توزیع کرده ایم درنظر داریم که به اسرع  
وقت عما جویی نیز که دارای رنگ سرخ  
وسفید است نیز به معبوبین تدارک گشیم تا دست  
ایشان را گرفته از حادله و ساخته نجات ترافیکی  
مصنون شان داریم .

وی علاوه کرد : از وسائل ادباطی چون  
بلویزیون ، رادیو ، اخبار و مجلات تفاضا  
میروند که در آگاهی شاملین ترافیک تنش  
موثر تر بگیرند و در تبلیغ بازویند های بردازند  
تارانندگان و دیگر شاملین ترافیک از این علامت  
که به بازوی نایبنايان بسته شده است مطلع  
گردند و در حین دیدن از ایشان چون چراغ  
سرخ خطر توقف رامراعات کنند و حق  
اویت عبور را به نایبنايان بسپارند که محتاج  
کمک اند .

هدیر عمومی خارندوی ترافیک ، در زمینه بی  
اینکه در گذشته خلق شریف ما ذهنیت  
و قیامت بدی در مورد ترافیک داشتند ، چنین  
توقفیات داد : در گذشته تساند و همکاری  
بین ترافیک و مردم وجود نداشت و بیک  
سخن مردم از ترافیک نفرت داشتند و اظهار  
عدم همکاری میگردد که علتی رویه و روش  
تا درست کار کنان ترافیک با شاملین ترافیک  
بود . علاوه بر رویه غیر انسانی چریمه های  
ترافیکی غیر عادلانه بود و از سوی تمام مصارف  
بودجه بین اداره ترافیک از جیب مردم به اسم  
ورسم مختلف تهیه دیده میشدگه دوراز روش  
همکاری و همشیر یکری بود ، لیکن حالا اگر

شخصی مسؤول حادته بی پندا شته میشود  
ترافیک موظف موقع معین بعد از ادای احترام  
سلام وعلیک ، صمیمانه ، عرض فن  
شکایت میکند و شخص مسؤول را مجددا به  
مراعات مقررات ترافیکی آگاه میسازد و آنگاه  
بال عنیم برگشته چریمه را میسارد و میگذرد .

ما ، از عمه وبخصوص شاملین ترافیک تفاضا  
داریم که هر گاه انتقاد و بیشنها داشته  
باشند ، دوستانه و صمیمانه با اداره میان خارند  
ومارا تغیر نمایند و در نظر داشته باشند که  
علاوه ترافیک جز وعایت سلامت همشیر یان  
فکر دیگر ندارد و هر مقرره بی را که بعمل بیاده  
میکند همچون گذشته به منفعت شخصی کسی نمی  
انجامد ، بلکه نفع عموم در نظر است .

وی افزود : توقع و آرزوی ما از همشیر یان  
عزیز ایشانکه همیشه مقررات ترافیک را در  
نظر بگیرند و در وعایتش بکوشند و به رعایت  
های خارندوی ترافیک که قدم به قدم جلب  
توجه شاملین ترافیک مینماید ، عمل نمایند  
شیخان در پسر خود را نایبنايان از  
روش انسان دو ساله کار بگیرند



## نایبنايان چراغ دار

را نند گان محترم : موقعیکه نایبنايان و معبوبیان را به جاده عمومی می بینند ، چون چراغ سرخ  
خطر توقف را مرا عات کنید و بگذارید تا . . .

چندی پیش مدیریت عمومی خارندوی ترافیک  
به یک تعداد از نایبنايان باز ویندهای توزیع  
گرد که نایبنايان در حین گشت و گذار از جاده  
آزاد به بازوی شان نصب گشت و با دل جمع  
فارغ از خطر ، از جاده استفاده کنند . در هر دو راه  
اقدام شر دوستانه خارندوی ترافیک محمد نعیم  
خلق دوست عدیر عمومی خارندوی ترافیک  
چنین گفت :

خارجندوی ترافیک پیوسته در خدمت خلق  
بوده و بادر نظر داشت مکلفت های وظیفوی  
همیشه میگشند نایب استفاده از وسائل ممکنه  
شرایط را غرض نمود اگریزه که اداره ترافیک کابل  
را وادار به تهیه بی همچو بازویند ها برای  
نایبنايان نمود این است که در رژیم های فرسوده  
گذشته به اشخاص که محتاج کمک و معاونت  
 Traffیک را از خطرات جانی و مالی مصنون نگهدازد  
 طوریکه همشیر یان محترم شاهد جریان  
 فعالیت های روز مرۀ خارندوی ترافیک اند ،  
 ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات احتمالی  
 در هر روز هر چهار گزینه میگردید که منجر به  
 خسارهای مالی و جانی می شد . حال اداره

غروب بود . چنان میتوود که گز دیلایی

لطفی از فراز کوه ها میرید .

راه با ویکی چون فیلم سفید برو شانه به کی غذ بتویم؟ این که شد درس ...  
غیر یا ن کو هستن بیجیده بود و در اعماق کما غذ هم نداریم باز مثلیکه خشم شعله  
دره آمیزه دود آبی و دنگ هاشی درختان ورشد . با هیجان بیشتر گفت : من نمی  
خر کاه ها را پنهان میکرد .

یک چوی آب از سوداخ صخره سفید  
چون سوده الماس بیرون میجوید و پاشان  
دبر اق به پایین هارها می شد ،  
و از آن پایین ها غرش آبدی و انتظام  
تایید بری را به با لامپر ستد که همه  
آواز های دیگر را زیر تالیر گز فته  
داری ، و تماه روز شاهد و به جمیع  
مارزک تخته چوب بزد گزی داده اند

که مکتب می سازی . ها گمه بدنمیگوییم  
با آب سرد دهنده را ابکش کرد  
از قوت گردن آن ترسید . چون مهد  
نمای وزن تخته از زخ که بشه  
استخوان بیلک شانه اش تصادف کرد  
بود چون آتش جاری به بدنش دا خل

من شد و در در زانو ها به مستی ولرزش  
بدل می شد و بر گردن و پیشا نیش به  
شکل عرق میلوید .

بر آن بلندی پیش چشمانی حلقة حلقه  
شد و حس کرد که دیگر نیرو نیش نداشت  
نویسنده: دکتور اسدالله حبیب

شیر محمد گفت : اگر وظیفه را چیزی  
بنهیم پس هر گز کاری را انجام داده  
نخواهیم توانست . هر کار کو چن  
آنقدر بزرگ می شود که اجرای آن از  
حواله خارج خواهد شد .

ما رزک آرچ هایش را به پاش تکه  
دادند . شیر روده هایش را گزرم گرد  
ورسک و پیش را زنده می شد . همینکه بر

بستر ش جاری لالق افتاد با خود گمی بلند  
گفت : فردا وقت بخیزم . تخته را ببرم .

شیر محمد با شنیدن سخن او پایله  
شیر را از لب خود دور کرد و گفت :

تو به گفته من باور نداشی ؟ گفتم که  
این کار را من فردا انجام میدم .

تاتو فردا تماه روز در رختخواب بمالی

معفو لی بر آورده نیست .

خا مو شی منتکرا نه حلیم شیر محمد را

متو چه ماخت .

شیر محمد گفت : حلیم تو چرا چیزی

نیگویی ؟ نا که ما رزک نبود تو هم که

از جا نکش مبالغه امیز او شکایت داشت

و حس بکبار گفت که ما رزک در کار

افراطی است . خوب است همه اتفاقهای

خود را به صراحت به او بگوییم . حلیم

مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد .

بر چشمانت فشار آورده تا شیر محمد را

خوبتر بینند و گفت : من ... گفته بودم

اما حالا فکر میکنم که اشتباه کرده ام . من

بر این به شما گتاب نخواهد ام و چون

ستم هم کمتر از شماست تاجر به زندگیم

نیز کمتر است . نمیدانم . فکر میکنم . باز

خا مو شن شد . باز نگاهش مثل اینکه

به زمین فرورفت . او در فرو نخویش

چنگ میخورد . گپ های

مارزک آن چنگ را فر داده بود .

ما رزک گفت : در زندگی حلالی بیش

می آید که عقل و احساس به هم می -

آمیزند .

احساس دو شتر از عقل می سنجند

عقل داغتر از احساس فرمایند .

منطق حرکت واقعیت های بیرون نیز

چنان کو بند و واسطه دهنی باشد که

جای در خود فرورتنمی نمایند . جای

فکر کردن و تامل نمی نمایند . چنان حالت

در زندگی ما اکتون فرار میدهند .

آخر به صدای محیط ببرایون خوش

گوش بدهند رسالت متگل خوش را

در کنکن میکنند . حالا باشد با عصا رفاقت

زیسته؛ له با خود زندگی .

صدای باها از بسته هنری بلند بود .

ایند گناه از بسته هنری بلند بود .

شیر محمد گفت : یعنی چه ؟ یک هفته شد

در حالیکه دستها یش را از دو طرف

گرفته بودند در سرا شیبی تقریباً میتوید

یکجا ره با تکانی خود را خلاص کرد و با

قیافه اعتماد میگشت . من یکی داشتم

چذاکم . من وظیفه دا وسیعتر از شما

می فهم . به عقیده من مماله تقسیم

تو زیع زمین با آماده کرد نهان دهنا

برای بذری ش چنان عمل و دفاع از آن

و گمک با آنها تائینده سعادت بسازدا

که فرازه شان است تصور کرد و بتواند

چند نشدنی است . وظیفه ما نهان حد

شیر محمد گفت . من نیکی داشتم

بنهیم پس هر گز کاری را انجام داده

نخواهیم توانست . هر کار کو چن

آنقدر بزرگ می شود که اجرای آن از

حواله خارج خواهد شد .

شیر محمد گفت : او ... تخته نمایند ... تخته

زدیک بود فرا هوش شود .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

شیر محمد گفت : آنچه را که بخته را

همینجا باشد ... فردا من آنرا بدم .

در یا سر از بیره عی شود . شبا به میگر  
صدای او ل خوردن مستکن ها را نمی  
شود بد . نیا زمحمد با قیافه محنا طلاقه  
عی کرد و سه همرا دیگر شیوه صورت  
حلیمه ، هما رزک و شمس محمد خبره شدند  
بودند .  
جمعه گفت : در آن با یین چشمی ای  
است با آب جرب و بوی ناک .  
در آن چشمی جن ها تن شان را می  
شویند و ...  
عازرک گیش را قطع کرد : خوب ، هاکه  
جن ها را غرض نگرفته ایم .  
ناتمام

لیا ز محمد گفت : جانش هر چه امت؟  
رفت و دستش را بر بیشانی های رزک گذاشت  
و مهملکه مو ز تی به انگشت خلباده  
ها زور آور بود اند .  
لیا ز محمد گفت : آتش امت .  
بانسگاه حاکمی اذتوس به سوی هماران  
هان خود دید . یکی گفت : آخرین سراغش  
آمدند . دیگری گفت : ما این عطای  
را از وقت عیند نستیم .  
بر هان الدین گفت : دینب زن جمعه  
را هم مایه هست . و به جمعه که دردست  
را سشن ننمیته بود نکاه کرد .  
جمعه گفت : یک هفته پیش هم هر فنه  
ستگ شده اند ، یک  
بود . کما غذ زمین را که هر فنه به خانه  
و دیگر سر به آسمان  
جان پیدا می کنند و  
ستگ از زیر باری  
نمازدیگر بود . عاجزه خوش قتنی  
گرد . نیاز شاه افداد و گهای نامه طا

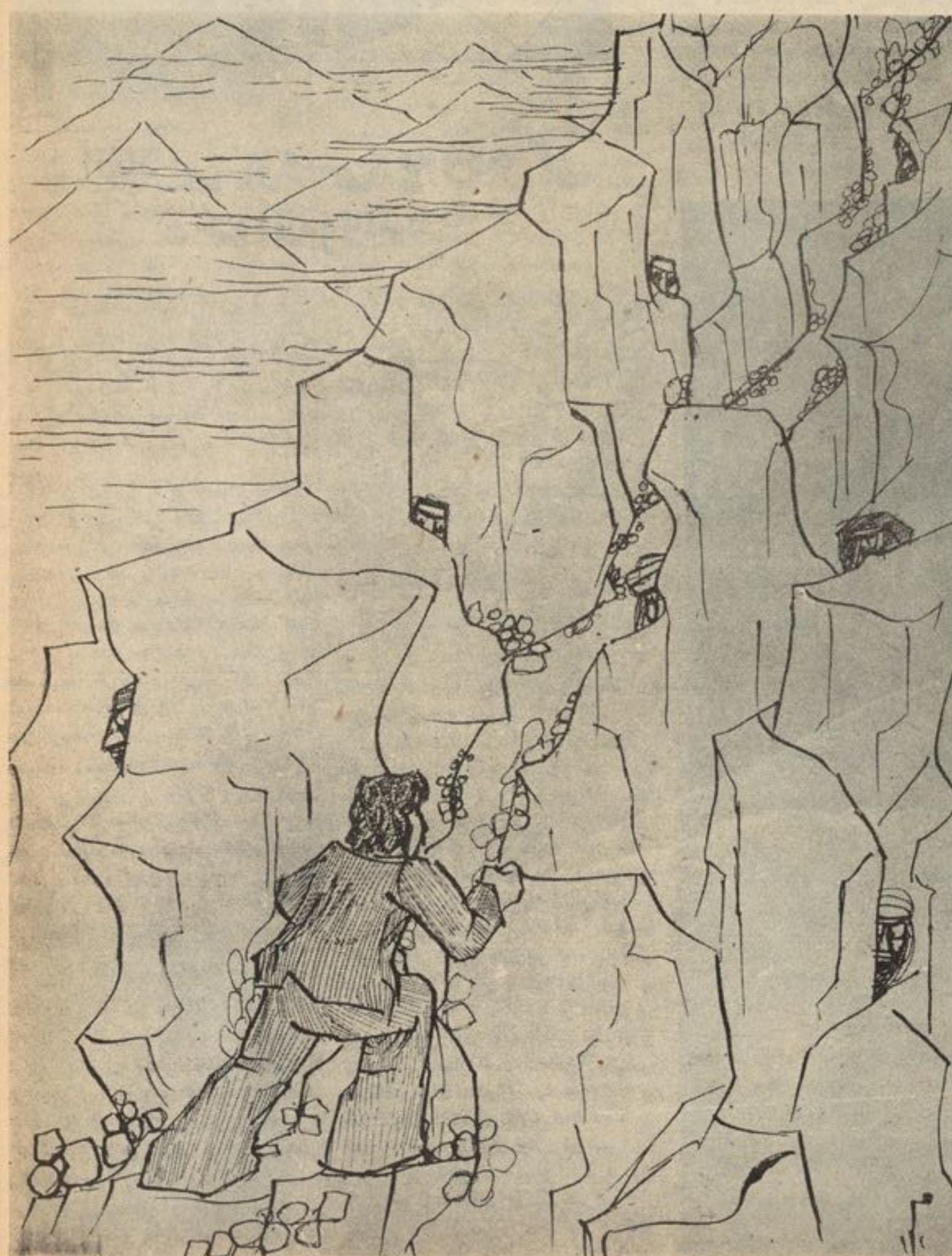
خیمه بران ایستاده بود صدا کردند:  
هی همها نان ؟ خانه استند ؟  
صدای اجا زه خواست معنی داشت ،  
از خیمه حلیم و شیر محمد و ما  
بی تو جه به یکی دیگر عندا کر  
بیا بید خوش آمدید ! حلیم برو ن  
آنان چهار نفر بودند .  
جون فر من آفتاب سرخ و آشین  
مر شان قرار داشت چهره ها مساوی  
به آسانی تشخیص داده نمی شد .  
که آنچه پیغمبر میداد بقیه هاشیشدار را  
ینجه ها بش فشرد و با شک و تر  
به آنان نزدیک شد . حلیم عذر اکرد  
الدین ! واين صدا فضارا مطمئن و دودو  
ساخت . چهار نفر یکی یکی سلام  
و بالا آمدند و در چند مری خیمه  
علفها حار زانو نشستند . آنان ازد  
بن زمینی بودند که دوهنه بش

برای سان نامه مدد بود .  
با احتمال معنویت آن و بینا در  
جواد خیمه هیات توزیع پیدا می شدند  
و اطلاع رسانی کرد که میخواهند همکاری  
کشند . گفته شد که مطابق با لام قبلى از ایشان  
اخذ می شد غالباً موثر و مغایر بود . در اوقات  
فراغت برای چای نوشی و صحبت هم بی  
آمدند .

حلیم چند نفر شانرا به نام هن شناخت  
شیر محمدیه صحبت ها یعنی زیاد آوجه  
داشت تا به خود شان و ما روزگار پیشتر  
شانرا هن شناخت مگرنه به نام  
بلکه به ارتباط حادته بین هنلا از آن جهاد  
نفر پیر عربی که نیاز محمد نام ۱۵ شست  
وقتیکه حدود زمینش راحسین توزیع تعیین  
کردند در حالیکه از هیجان دمت و بایش  
هن لر زید شست و چند لب آب نو شید و  
بعد آه طولانی گشید و گفت : خداوند را  
پیامزد عبدالروف خان توداشتی که به ما  
رسیده مسازگار خشمگین شدستند ما لکیت  
زمین درستن هی لرزید . بازوی نیاز محمد را  
گرفت و گفت : مگر عبدالروف خان به صای  
خود این زمین را به توداده است ؟

سالها محصول کار ترا خورد . وحالهم  
اگر سروقت دمتن را نمیستیم هم خون مرا  
میریخت وهم از ترا . ناممکن بود که بـ  
کلوخ از زمینش جدا کنند . این انقلاب است  
که به توزعین داده است . خانه بدرگاه آباد؟  
نیاز محمد رودبه خطایش بی برد . به حرف  
خود خنده دید و عندر خواست و ازان پس که به  
مارزک میدید میخنده . مارزک هم میخنده  
پایکن دیگرش که برهان الدین نام داشت  
هینکه سند ما لکت زمین را به دمتن دادند  
رقیصید و رقصید تا که در جوی آب افتد  
مارزک که او را میدید به شوخی میگفت :  
خوب شد در نمود !

نیاز محمد گفت: کوچ برخان الدین  
امروز از بایین دره دیده که دو تاییں  
ما رزک را از کمر کو و دست گرفته  
آورده اند. خیریت بوده؟  
سید محمد گفت: او نداشت و معرفت  
که تخته را برد به مکتب، به عمان چبوترم  
اینکه نزدیک زیارت ساخته است. حالا  
که زمین به شما داد قسم خورده است نا  
همه نازرا خواهد نیز و نوشتن یاد نه هر  
از اینجا نزد.



## را بطيه بین شاگرد و معلم

در زندگی هر انسان لحظه‌ای وجود دارد که برایش فرموش ناشد نسیان است و هر گز نمیتواند خاطرات آن را فراموش کند. من هم خاطرات اولین روزی را به یاد می‌آورم شروع بدرس گردیده فرموش نمیکنم.

در آن لحظه دنبال جمله‌ای میگشتم که درس او را شروع کنم، ولی برای معلم پیشترین عالمند من مشکل بود که با چیزی با افکار خوب و نوآخوند برخراست. آماده شنیدن حرف‌های من بود

باشید. آنان می‌خواستند .

مرا از کلام و جمله‌ای به بشناشند، یک نوع اختطاب بروجور می‌شده بود: برای اینکه از این حالت بیش و نمی‌خواستم تکاه‌های کنجهکار و آنکه عمیق خود را جیز را در پایاند.

قبایه و هیکل و نواهی که با را گفتند، من این جمله را با خنوخته میگزیدند تا اینکه نیکنیم، بنظر عرضه شدند. هر چیز در صفحه ۵۶



— 5 —

د انقلا بی پروسی په ودھ کی  
د خوانازووندھ

دهه هیواد یه خا نکر و شرا یظلو یو ری  
 اوهه لری او دنه کار تر زیا تی اندازی  
 بوری ارتجاعی قوت یه مقاومت پو دی  
 تبر لی دی دهه مهال یه تو گله درو میس  
 زحمتکبا نو او افلاکی و طبا لو خوا نا نو  
 خبل مو سیا لیستی انقلاب خخه دد فاع  
 لباره دا خلی او په دو جگری او داهیر یا  
 لیستا نو یه مقابل کی د سله وا لمی د فاع  
 ته ام شول یه دامی حال کر جو د خبیث  
 ارو یا خلک دانقلابی او زستو نو خخه ددقاع  
 یه هکله دو سله وال فورت خخه تسبیتا  
 اره استفاده وکره .  
 رفستا هم الفسلابی عنا سمر او هتر قس  
 خوا نان با ید دی تکن ته جدی با علر نه  
 وکری جی بو زی د میسا می قدرت یه تراسه  
 کولو سره ددوی وغیفی، مستولیستو نه او  
 ته لیز ر سالت یا ی ته رسیسی بلکن  
 به خبیثت کن د میسا می قدرت تر لاسه  
 کول دا جتنا عی ا نقلاب بیل دی او ددش  
 انقلابی برؤسی د نوری و دی د سر بزی به  
 تو گله دعترقی اووطنپالو خوانانو براؤگسو  
 با ندی بو شنیر زیا تی هده و غلیق ایردی  
 کر هی جی دز حستکبا نو د شعرو نو هدر ونو  
 ار ما نو له وه .

پاکیزہ ۵۶



## نظم و ترتیب باعث مو فقیرت

در زندگی

یکی از مشکلات امروزی جوانان بی نظمی در امور زندگی آنان است . نظم و نسبت برخلافه اینکه زندگی را شیرین می‌نماید خوش سلیمانی‌گی جوان را نیز هی رساند . ولی هستند یکده جوانان که در امور زندگی بی توجه اند مثلا هیچکس از لوازمه و اشیاء ضروری این درجاش وجود ندارد این بی نظمی دین تفاوتی را داشت می‌شود که جوان دچار مشکلات فراوان می‌گردد . مخصوصا وقتیکه ضرورت یکی ازین لوازمه مقتضی شسته است

# اندیشه های جوان



مکاله

بنظر من زن و مرد در عرصه اجتماع فرقی چند این با هم ندارند و نباید و غیر اجتمعاً عی شان متفاوت باشد، خوشبختانه پس از پیروزی انقلاب بر گفت ناید بر تور بیشتر از هر وقت دیگر به زن این موقع داده شد تا استعداد و خلاقیت خویش را در کارها ثابت سازد. امروز زن افغان رشد اجتماعاً عی و پیشرفت فکری خود را به نحو شایان قدر بری به تیون رسانیده و در آینده نیز خواهد رسانید.

\* \* \*

خنده یکی از نیاز ما انسان است و لب باشد متوجه بود که خنده ما آمیخته باشود و عقل باشد و برای این ممنظور لازم است که عاقل و با شعور با شیوه رسیدن به این هدف صرف از راه پرورش عقل و فکر، آموزش و مطالعه، امکان پذیر است... انسان در هر گونه شرایط تباید خنده را از یاد ببرد. اگر خواسته باشیم که عمردازی داشته باشیم باشد بخندید و به زندگی خوشبین باشیم.

لازم به تذکر نیست که بگوئیم خنده نک زندگی است. پس برای اینکه زندگی ما بی نک نباشد باید بخندید و خوش باشیم.



محمدشیر

وقیکه من با احمد نامزد شدم و اندیشم بین بارها من گفتند که نباید زیاد با نامزد نمایم گرچه بگیرم و از در لطف و میربانی پیش بیایم و این تو صیه آنها بخاطری بود که فکر من نمودند من نباید در نزد نامزد هم دختر سپکسر معرف شوم، هر قدر سنگین و گوشی گیر من بودم بپرورد و مورد علاقه نامزدم قرار میگرفتم من هم به حرف های آنها گوش کردم و توصیه های آنان را بکار بستم ولی در این راه اه افراط را در پیش گرفتم قسمی که هر وقت احمد نامزد به خانه ما می آمد من کوشش میکردم که بالا رو برو نتوهم و این بخاطر بود که والدین خویش را راضی نگهداشتند باشند. این وضع آهته آهته باعث شد که رفت و آمد های احمد نامزدم کم شود بپرحال بالآخره ما ازدواج کردیم و لطف و نظری نداشت و قیکه از او در این مورد سوال کردم او مسکوت میگشت تا اینکه یکروز بین گفت دیگر بین من

و تو شق و جود ندارد یاری اینکه تو خود خواستی مرادوست بدایر و درگ نمایی، دوره نامزدی که بپرین ایا هم زندگی دو جوان است به شکل بسیار خشن و عاری از هرگونه احساس سهیر شد. حال که ازدواج گردیدم گفت میگتم که بین ما فاصله ایجاد شده زیرا نه تو مرآ بیشنا سی و نه من ترا. این وضع کم کم مخالفت های را میان ما ایجاد نمود که تزدیک بود به جدایی با نجاعه.

احمد پس از یک سلسله دلایل که چنگ نه زندگی شان دستخوش عنعتان بپرسید و کهنه خا نوادگی شده بود گفت: من به تائید گفتار همسرم میگویم که اشتباه بعضی از پدر و مادر را در های این میشود که غریز ترین کسان شان بدینه گزند. من نمیگویم که این پدر و مادرها قصدانی خواهند فرزندان شان را بدبخت سازند نه خیر، منتظردم این نیست و لی از روی تعصوب و عنعتان کهنه و بی مورد و بی لزوم چنگ گوش شه هایشان را بد بخت میسازند.

من به این پدر و مادر های نا عاقبت اندیش هوشدار میدهیم که باید بخاطر هیچ و بوج زندگی فرزندان شان را در این سازند.

من تصدیق میگنم که در مورد همسرم اشتباه مینمودم و لی نباید رویه والدین همسر را از نظر دور داشت. من چه میدانستم که همسرم مرا دادوست دارد یا خیر، مخصوصاً و قیکه آن بی مهری و بی تو چهی را در زمان نامزدی میدیدم این، احساس درین بیشتر قوت میگرفت که نامزدم را دوست ندارد تا اینکه ازدواج کردیم و لی هرگز آن دوران نامزدی فراموش نمیشود و رفته رفته این بود زندگی ما از هم بیاشد.

خوشبختانه به موقع به اشتباه خویش بسی بودیم و حالا میدانیم که صرف همان خلافات بی جای پدر و مادر همسر بود که زندگی ما را دستخوش تباشی قرار داده بود.

# لطف و محبت باعث ازدواج صمیمیت در خانواده میگردد

عیانی چه مرد باشد و یازدن محتاج محبت و نوازش است. ممنظور از نوازش لطف خوش، صحبت شرین و خوش آیند است. زیرا لطف و محبت با تی نوع رابطه معنوی است که انسان هارا به هم تزدیک میسازد. ولی متأسفانه در بعضی از خانواده ها این لطف و محبت کا هش بافت و گمتریده میشود. در حالیکه هردو یعنی زن و شوهر از هم دیگر تو قع دارند مسورد لطف و محبت قرار گیرند. و حق داشند که جین انتقام گیری ها با لآخره پای خا نواده ها مخصوصاً پدر و مادر را باز میکنند و با بازشدن پای آنها هر این مسایل خدا میدانند که چه جنجالی میشود.

پدر و مادر دختر به یشتباهی از دختر شان به امور خا نوادگی زن و شوهر مداخله می نمایند و با بگفت و گفت باز میشود و این گفتگو ها بالآخره با دشتم جنگ و رسایی به بیان میرسد. در حالیکه در اینجا کوچکترین اختلافی بین زن و شوهر و بین دو خا نواده و جو دند شده است اما هدین مساوی بیان هر کوچک در درسوس بزرگی را برای خا نواده ها میسازد. که بعضی از این در در سرها به چنانی میگذرد که زن و شوهر خود میشود و قیکه به خانه شوهر خود میگردند که با نامزد ش طوری رفتنا زناید که باعث خوشنودی خانواده اش گردد.

بعنی در حضور و غیاب خانواده بنا نامزدش طور رسمی رفشار می نمایند و بالآخره این وضع آهته آهته نامزد دختر را دلسرد می سازد تا و قیکه نامزدی آنها به ازدواج میگذرد و قیکه نامزد دختر را بستانه به هم رفشار میکنند اما این از ازدواج این شکل فرق میکند بین معنی که شوهر کم مهر تر و نامزدشان تر میگردد و این بخاطر رست که مرد در در ورمه نامزد داشته باشیم. علت این نامزد گاری در طول این میکمال نیز میگذرد که هر دو نیز خواستند





مادری هنگام شیردادن بکودکش

اطفالیگه به شیر مادر تغذیه میشوند نسبت بهادر خود اعتماد و اطمینان حاصل می نمایندو مادرهم احساس آ را هش رو حس می باید امروز در تمام جهان راجع به ارزش تغذی تو سط شیر مادر توجه لازم مبنی میگردد و در نقاط مختلف دنیا حتی در ممالک متعدد قی توصیه جدی راجع به تغذی طفل با شیر مادر صورت میگیرد در ممالک متفرق عده زیادی از مادران در صورت امکان از شیر خود به طفل شان میدهند مگر با وصف آن روی دلایل قناعت بخش که محصول سرایط اجتماعی همان جامعه است اطفال خود را به شیر پودری تغذیه میکنند

به این استناد در وطن عزیز مادری زیادی از مادران محترم بدن اینکه به روش علمی تغذی طفل بدانند به تقلید های بی جا دست عی زند و به اطفال شان میته نمیدهند و آنها را به شیر پودری تغذیه میکنند

این کار اسبابات مکرر طفل به سوء تغذیه مبتلا نموده و در آخر به امراض کشنده دچار میگردند همچنان در ممالک روبه اکشاف سویه فرم و داشت مادر ان بسیار بایین بوده و راجع به

تربيه تغذیه حفظ الصحه فردی و اجتماعی در ممالک متفرق مادران با وصف معمروفت معلومات ابتدایی هم ندارند این مشکل در به این مجبوریت آنها در پیلوی شیر خود از تغذی طفل تأثیر ناگوار و قابل ملاحظه ایجاد میگردد

که در نتیجه این تأثيرات ناگوار امراض کوناگون بوجود می آید بسیار مطلب فوق به شیر پودری و کمبود مادر مواد غذایی تبیه نمایند

سرایط حفظ الصحه معین در ممالک رویه هاد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع اکشاف بسیار خراب بوده بنا اگر طفل به از سبب است که اگر بدن طفل به کمبود مواد شیر پودری تغذی شود خطر ملتو شدن غذایی دچار شود یک حالت خطر ناک مرض شیر و شیر چوشک زیاد می باشد که در نتیجه بارمی آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که



نویسنده: دکتر عبدال سبحان هاتسی

عضو اداره تبلیغات صحی ریاست طب وقایوی

## فواید شیر مادر

توجه به تغذیه و اساسات علمی در تربیه تقدیم میدارم :

شیر مادر غذای مکمل و مناسب برای اطفال است شیر مادر دارای آن عمه مواد غذا ایس

است که طفل در شش ماه اول حیات به آن نسل سالم و تقدیم آن به جامعه وظیفه بسیار احتیاج دارد . شیر مادر مواد کافی برآورده

نموده هر مادر است برای اینکه والدین گرامی قند، شحم و یتامین هاو مواد معدنی دارد . که

بتوانند این وظیفه هم را بخوبی انجام دهند احتیاجات طفل را بخوبی تکافو می نمایند

بعضی عا معتقد اند که او را شیر پودری نسبت به شیر مادر زیاد است در حالیکه شیر اطفال خود و تربیه آنها را فراموشند

عدم توجه به اساسات علمی تغذی اطفال مادر برای اطفال نسبت به هر غذای دیگر

مقدم است و از این تأخیر نموی جسمی این هم درست نیست که دادن شیر به اطفال دماغی اطفال شده و امراض کوناگون را باز

باای صحت مادر تأثیر ناگوار دارد . در حالیکه دادن شیر به طفل بالایی داشت و در این می آورد

درین اواخر معلوم شده که اندازه ذکاوت و قوه دماغی آن عدد اطفالیکه بصورت دو بست

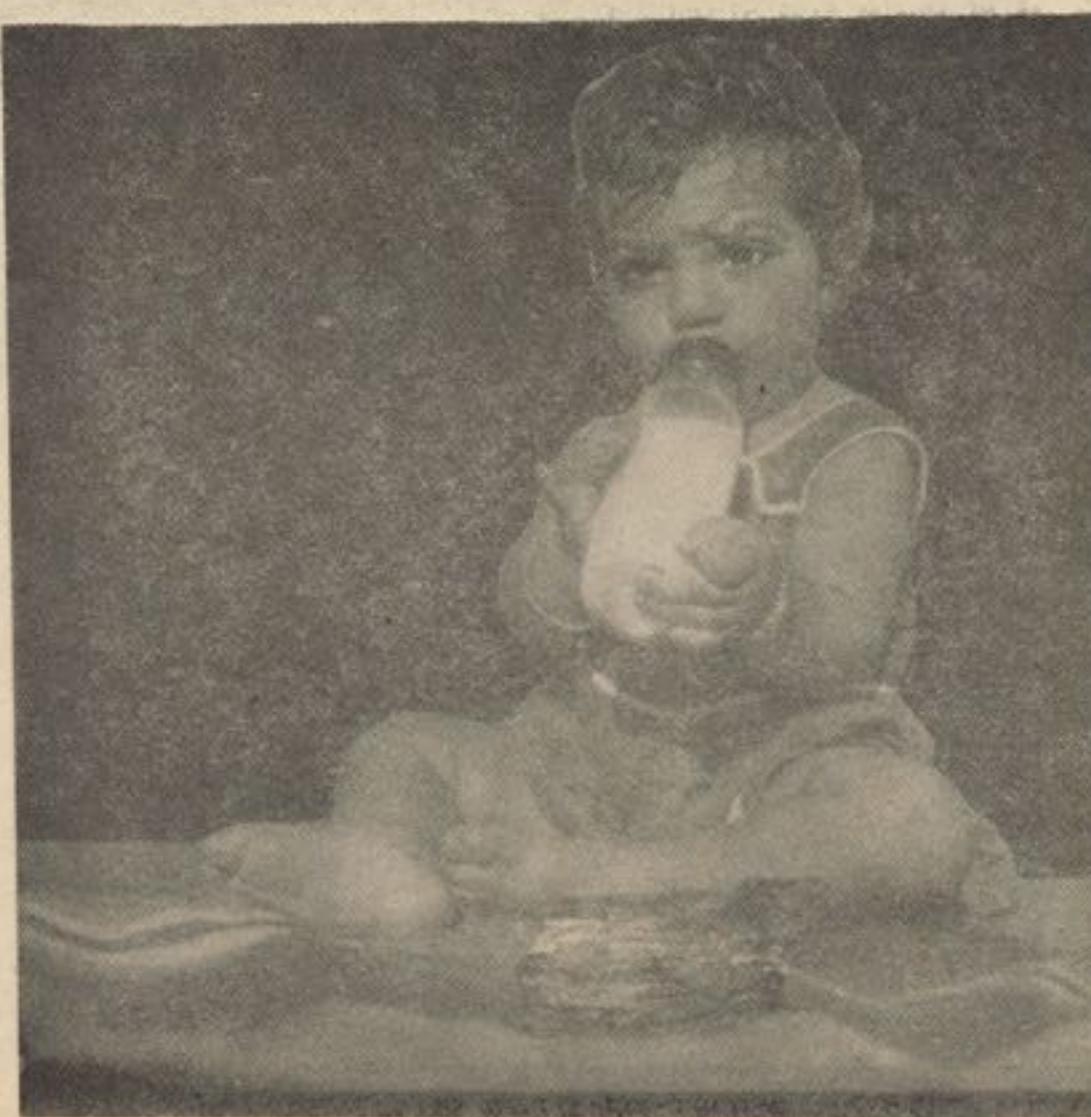
و مناسب تغذیه شده اند نسبت به اطفالیکه در این درست تغذی شده اند پائین میباشد

خوب و مکمل است زیرا که نوزاد آنرا به بسیار سهولت هضم کرده میتواند خطر ملتو یا آزاده شدن شیر مادر بسیام کم است یعنی بدون اینکه باعکریت تأثیرات ناگوار به ساخته ای اینکه جامعه ها تأثیرات ناگوار به اطفالیکه اقتصادی . اجتماعی و فرهنگی جامعه داشته و

پیشرفت جامعه را به رکود مواجه میسازد این باید مادران عزیز بدانند و معرفت شان در مقابله

جامعه و نسل آینده بسیار سنگین می باشد است واز همین سبب طفل را از مساب شدن بازیں سبب لازم است که در مورد تغذیه تربیه به امراض مکروبی نگاه میدارد و بادر مقابل دیرورش اطفال معلومات کافی بدمست آرنده

درین جا راجع به تغذی درست و صحی شیر مادر از نگاه اقتصاد نیز ارزش بسیار شیر مادر و افسر از شیر پودری معلومات مختصری دارد زیرا تبیه بی آن خرج اضافی بکار ندارد



شیر پودری چنین طفل صحتمند را نجیف ولا فرمی نماید

شیر مادر دیگر مواد غذایی به صورت تدریجی  
به طفل داده میشود تا در پهلوی نامین ضرورت  
غذایی به غذا های دیگر نیز عادت پیدا کند  
دانم غذا های جدید به طفل باید بهم ورث  
تدریجی و بادر نظر داشت اساسات علمی تغذی  
صورت گیرد طفل باید هیچ وقت دفعتاً از  
شیر مادر جدا ساخته نشود زیرا این کار برخلاف  
که طفل را به مشکلات روحی مواجه میسازد سبب  
وجود آمدن امراض جهاز نفسی و سمعی  
لیز می گردد .  
تاجه وقت طفل باید به شیر مادر تغذی  
شود .

تغذی طفل با شیر مادر در سه ماه اول حیات  
نات کار حمی و ضروری است ، که برای  
عده مادر اینکه نوک پستان شان کوتاه  
میباشد عویشه از زخم شدن نوک پستان  
خود سکایت دارند اگر اینها در وقت حمل خود  
روزانه چند مرتبه بواسطه انتگستان خود نوک  
شود .

بعداز یک سالگی وقتیکه طفل با تمام  
غذاهای نو عادت پیدا کرد از شیر مادر جدا  
ساخته میشود  
به این تکلیف مواجه نمیشوند .  
جدا کردن بروتین ، مواد معدنی و اجسام  
صحت و نمو طفل بسیار مؤثر ترین  
غذای دیگر به آنها .

این را دانستید که شیر مادر برای شش ماه  
اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر  
بعد از من شش ماهگی شیر مادر نمیتواند  
احتیاج غذایی طفل را پوره نماید زیرا از این  
بعداز مکینن شیر میشود و احتیاج غذایی او هم  
طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم  
مواد غذایی بقدر کافی برایش داده نشود طفل  
نظر به سایق زیادتر میشود و از جانب  
دیگر درین وقت شیر مادر تدریجی کم میشود  
میغواهد تادوسال به طفل شیر خود را بدهد  
لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذایی طفل  
باید برایش فهمانده شود که شیر مادر بعداز  
پیشیده ۵۷

را یاک نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل  
پستانهای خود را با آب شیر گرم و صابون  
 بشویند بعد نوک سینه و اطراف آن را توسط یک  
تکه یاک تر . یاک و خشک گند استعمال  
زیاد صابون سبب خشکی پوست شده و برخلاف  
زخمی شدن نوک پستان ، زمینه بی را برای  
شیر مادر جدا ساخته نشود زیرا این کار برخلاف  
آمد باید همان روز توسط شیر مادر تقدیمه  
شود اطفال کوچک در اوایل ، سینه مادر را خوب  
نمیتواند همچنان که این کار پستان مادر را  
برای مکینن آماده میسازد و در آینده از زخمی  
شدن نوک پستان جلوگیری می نماید آن  
روزانه چند مرتبه بواسطه انتگستان خود نوک  
شود .

طوريکه قبلاً مکتسب شد وقتیکه طفل بدنی  
نشو و نمو مکروب هاو التباب مساعده  
آمد باید همان روز توسط شیر مادر تقدیمه  
شود اطفال کوچک در اوایل ، سینه مادر را خوب  
نمیتواند همچنان که این کار پستان مادر را  
برای مکینن آماده میسازد و در آینده از زخمی  
شدن نوک پستان جلوگیری می نماید آن  
روزانه چند مرتبه بواسطه انتگستان خود نوک  
شود .

شیر مادر بسیاری از مهالک عقب هانده سبب عمدی  
در بیماری از مهالک عقب هانده سبب عمدی  
هرگز و میراطفال ناتسی از همین حالت تهدید  
کننده حیات است .

توقف نمو اطفال ، ضعف ماغی ، پندیدگی  
پاها ، دستان ، و روی بی اشتیایی سرد و  
نیک مو و به آسانی ریختن مو ، کم  
وقتدار زیاد بروتین ، مواد معدنی و اجسام  
دفعای درخود دارد این اقسام اطفال  
رادر مقابله بسیاری از امراض مکروہی و قایه  
میگند و در حالت عادی پستانها همانقدر شیر  
میسازد که طفل به آن فضورت دارد ، اگر  
بعد از من شش ماهگی شیر مادر نمیتواند  
بعداز مکینن شیر میشود و احتیاج شود دوباره  
در پستان مقدار شیر ساخته میشود اما در  
صورتیکه طفل قادر به مکینن درست پستان  
مادرتباشد و شیر آنرا تمام کرده نتواندنا در  
پستان شیر کم ساخته میشود اگر طفل هر چیز  
شود و مکینن را بس کند پس از چند روز  
یستانهای مادردیگر شیر نمیسازد وقتیکه طفل  
صحبت یافت و قدرت مکینن را دوباره بیدا

کرد درین وقت شیر مادر به گهی مواجه میشود  
زیرا همچو هاندن پستانهای مادر از شیر سبب  
به تاخر اتفاق ساختن شیر در آنها میگردد  
اگر شیر به یک وقت زیاد میگیرد نشود لذت  
ساختن شیر یکلی توقف می نماید .

برای جلوگیری ازین نواقص باید به این  
نکات توجه شود .

وقتیکه طفل هر چیز شود و بصورت درست  
شیر را مکینه نتواند پس مادر باید بواسطه  
فشار دست پستان خود را از شیر تخلیه کند  
تا ساختن دیگر شیر در پستان آغاز گردد فایده  
دیگر که انجام دادن این کار در قبال دارد .

اما هر قدر که سن طفل بالا میرود به همان  
اندازه سینه زیاد داده شود بعداز آن دادن  
بعمل می آید .

در صورتیکه طفل شیر را مکینه نتواند و مادر  
هم بواسطه فشار پستانهای خود را تخلیه کند  
نهایید .

دیدن وقت پستانها از شیر همچو گردیده  
و سبب پیدایش درد میگردد امکان دارد  
که درین پستانهای برو دردناک (دانه) بیدا  
شده و پیشرفت نماید اگر این وقت طفل  
میغواهد که شیر بخورد هم طفل و هم مادر احساس  
تکلیف می نماید . اگر طفل آنقدر ضعیف  
باشد که پستان را مکینه نتواند بناء توسط  
فشار دست شیراز پستان کشیده شود و باز

توسط یک قاشق یاک به طفل داده شود اگر  
شیر مادر از احتیاج طفل زیادتر باشد باید  
به صورت منظم توسط فشار دست از پستانها  
کشیده شود تا از تجمع شیر در پستان  
جلو گیری بعمل آید .

مادران محترم باید عویشه پستانهای خود  
 ساعت ۹ شب به طفل شیر داده نمیشود که به  
این ترتیب طفل و مادر به آرامی خواب گردد  
نمیتوانند .

چگونکی تولیدشیر در پستانهای مادر و تکباداری  
آن -



شیر ها در غذای مکمل و مقوی هی باشد .

در بسیاری از مهالک عقب هانده سبب عمدی  
هرگز و میراطفال ناتسی از همین حالت تهدید  
کننده حیات است .

توقف نمو اطفال ، ضعف ماغی ، پندیدگی  
پاها ، دستان ، و روی بی اشتیایی سرد و  
نیک مو و به آسانی ریختن مو ، کم  
وقتدار زیاد بروتین ، مواد معدنی و اجسام  
دفعای درخود دارد این اقسام اطفال  
چگونه به طفل ، شیر مادر داده شود ؟

طفل سالم نوزاد بـ ۱۲-۶ ساعت  
بعد از ولادت به پستان مادر گذاشته شود حال  
تابت شده که هر قدر به طفل زود تر شیر  
مادر داده شود به همان اندازه فواید زیاد تر  
دارد .

وقتیکه طفل شیر مادر داده میشود طفل به  
یک تکه نرم که تربیت شده بیجاناند شود از طرف  
دیگر مادر نیز درین وقت احساس آرامش کاملی  
روحی و جسمی می نماید مادر طفل را مطهوری  
در طفل گیرد که به آسانی نوک پستان را  
میگیرد بتواند همچنان مادر توجه نماید که  
پستانش سبب بندش سوراخهای بینی طفل

نشود تا اینکه به آسانی بتواند نفس بکشد .

در هفته اول ذر هر بار شیر دادن طفل باید  
برای ۴۰ دقیقه بـ هر پستان گذاشته شود

اما هر قدر که سن طفل بالا میرود به همان  
اندازه سینه زیاد داده شود بعداز آن دادن  
بعمل می آید .

در صورتیکه طفل شیر را مکینه نتواند و مادر  
هم بواسطه فشار پستانهای خود را تخلیه کند  
نهایید .

کار اینست اگر طفل در هنگام شیر خوردن  
خوابل نموده باشد خارج میشود .

مادران محترم این تکه را در نظر داشته باشند  
که اطفال شان در روز های اول زیاد خواب  
نمیگیرند لذا برای شیر دادن باید بیدار گردد  
شود و در ۲۴ ساعت شش هر تبه برایش شیر  
داده شود .

طوريکه تاهیسن استراحت بالای صحبت طفل  
و مادر تاییز هم دارد بناء اگر به طفل در  
۲۴ ساعت شش هر تبه به صورت منظم شیر  
داده شود این هدف برآورده میشود که به این  
اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز  
و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در آخر بعداز  
شماره ۳۷





تاجیز یا دیگر یم ، علت هارا بدانیم و جواب آنها را  
 بشناسیم و نیز که بودن مردم را وکجا بودن  
 مکانها را وکی بودن روز هزار ، به یاد  
 ساعتهای تلغی که دریا فیض سیا هیم  
 و پیداست و کوچک و متفاوت و  
 غیچکس در فکر فرو نرفت و غیچکس تفجید ،  
 برای پسران و دخترانی که غلیر غم همه این چیز ها  
 بزرگ شد و مردوzen شدند تا بخندند  
 و بر قصد و آواز بخوانند و بتوشند  
 شرابشان را مذهب شان را و پیروزی شان را ،  
 باعمازی هایشان ازدواج کنند و بجه بیاورند و  
 آنکه از سل و کم خونی و لینج بپیرند ،  
 برای ملت که از دحام می کنند دو خیابان  
 چیل و علتم در شکاگو و خیابان لسوکس دونیوبارک  
 و خیابان را میارت در نیاورانیان ، مردم  
 کشده ، معروف و شادی که کا بازه هاویکده ها  
 و جب های مردم دیگر را برمی کنند ، با اختیاج  
 نان و کفس و شیر و زمین و بول و چیزی ،  
 چیزی که تماما از خود مان باشد ،  
 برای ملت که نایبتا وار راه می روند ، شادی می برانند  
 وقت به هدر می دندند ، تسلیم اند ،  
 می خوابند به هنگام که گرسنه اند هر یاد •  
 می کنند به هنگام که گرانبارند • می نوشتند  
 به هنگام که نوییدند ، و بوسیله موجوداتی ،  
 نامریب که همچون ذاتی  
 کل بزم سر می افزاند و می خندند ،  
 در بیان خودمان در بند و زنجیر یم ،  
 و آشته ،

برای ملت که همه جا آوازهای بردگی خود را مکررا  
 می خوانند : نوحه هاو سرود هاو آوازهای  
 غم انگیز و شاد مانی های شان را می خوانند ،  
 زانو های شان را با فروتنی فر بر اسر قدرتی نامریب  
 خم می کنند ،

برای ملت که نیروی شان را به سالیا به وامی دهند : به  
 سالیا رفته و سالیا نو سالیا آنده  
 می شویند ، اطمی زند ، می بیزند ، جاروب می کنند •  
 می دوزند ، تعییر می کنند ،  
 بیل می زندند ، شخم می کنند •  
 حفر می کنند ، می کارند ،  
 می بیرایند ، وصله می کنند ، و خود را  
 می کشانند و هرگز چیزی بعدست نمی آورند .  
 هر گز درو نمی کنند ، هرگز نمی دانند و هرگز درک نمی کنند .

برای همباز یا به درگل و خال وشن  
 حیاط های الاباما که بازی می کنند ، تفجید  
 می دهند و عطا می کنند ، و طیب  
 وزنان و سر باز و مدرسہ و مادر و آشیزی  
 و باز یخانه و کنسرت و فروشگاه و میس  
 چومی و گیسو و شرکت

برای سالیا دشوار و گیج که مابه مدرسہ می رفتیم

هلتی را از بین وین واژگونه کردند ۱۰۰۰، اما شاعری ازان هلت سوخته به آتش چهل  
 صدا برگشته است که روح میخ شده بی ملش رادر کاباره ها و لیکنده ها میخ زده اند ،  
 او عصیازده و برخاشگرانه برخاسته است که سیا هان ، آدمی از تو بسازید و بر خیزید  
 قدرت را بدهست گیرید ۱۰۰۰، دیگر نایستا و از راه نزدیک ، بگذارید تبلی را ، زمانیکه گرسنه  
 می خوابید • برخیزید ، دیگر نوچه سرنده هدیه که توجه گران بحکوم به برگشته اند .

## برای هلت

از: هارگارت واکر  
شاعر سیاه بوست افريقياين

# خبر تیا

## دا وطن

دا وطن ، دازما بىكلى زبا وطن  
دا وطن ، دازما وطن دازما وطن  
دازما دنيکو نو او يسلرو خاوره  
دازما دلمس ، زما دا با وطن

بىكلى دى ، دير بىكلى دى دير بىكلى دى  
دا زما دبرون ، نن او سبا وطن

داد غير تمنو شتو زمو خاوره  
داد تور ياليو نتکيالو خاوره  
پست لري ، عظمت لري ، عزت لري  
دادلوب همتو مير نو خما وره

پست عظمت بى دد ست چهان منلى دى  
دادهه با تور خاي او ماوي وطن

دلنه لور همه پيال پست انه  
دلنه هيرنى او تور يالسى براهه  
خوار ورته وند تورى چى خوار بەنسى  
دلنه شنه زمىرى او ز بىيالى پىرانه

نتگ ددى ولس غوندو ليدلى دى  
دابه هر افغان گران لىه هر چاولن

دادهه افغان دنتگ او پست نېنه  
دامود غېرت او دعىزت نېنه  
دا دارين دو ياب او بىرم ستوزى  
دا دايشا زىه كى دعىتمت نېنه

لور دى دنيرى يه مخ بشاغلى دى  
دامانه راتير ترھھر چا وطن

دادانقلاب او بىلو نونو كور  
داد نېپتو نو جنبش نو كور  
داد آزادى او سر لوبى وطن  
دادستر وسترو قى مونو كور

درست چهان يه سترنامه متايلى دى  
دا د ترقى او ارتقا وطن

دا وطن ، دازما بىكلى زبا وطن  
دازما دبرون ، نن او سبا وطن  
دادايشا زىه كى دعىتمت نېنه  
دازما دلمس ، زما دا با وطن

لور دى دنيرى يه مخ بشاغلى دى  
دامانه راتير ترھھر چا وطن

اکبر ((برى))

اى خمامعروم ولس ، خما خوارو ، خوارو خلکو  
دې ز بىنلى به كلۇغۇ بىلۇغا نا نا ئو  
نمەو كور نەموڭالى وە ، اى خما نا دارو خلکو  
نە يە نس باندى ماھە وى كىسا ، ئىلار ئۈزگەنلەن  
نە موبولە ، نە پېقى وە ، اى خما ئۆزگەنلەن خلکو  
ولادۇنە مۇ بى علمە لو ئىندى لە بىز ئۆزگەن  
نە دوا ، نە موداكتۇرە ، اى خما يەمارو خلکو  
زىدىگىن مۇ لو لو قۇلە ، بىت قظر ئى انسانلۇ

د fasdu بىرۇگاتو او فيودالو اتحاد و  
كىلىل نامى ، خېلىل دوى به ، داھىمە عەلەمەن ئەصافووه (1)  
د د و ل ئە دادارىكى بە ، بېتىخا به و رېدلى  
بە نا خەقە او ناروا بە ئىرفان ئىنىچە دوسىپو كى  
بىس موجىھە مظلۇ ما ئو بە ئورۇلۇكىز يەلى  
بى علەنە بە را ئىگىر شۇي بە ئورچال دەسىپو كى  
بى گىناھ بە پە تىارو بىندىخانو كىرىنىد يەلى  
كە ئىس بە مۇ خوارانو د رشوت ئەۋى يېكى كى  
نەن صبا بە ، نىن صبا بە ، بېنە حىقەنولىيى  
خما ورونو تىپە او ورخ مۇ تېرىپىلەسوسو كى

وېرلىقى ئەمانە وە قىدت من جى خا ئىنان وە  
بى ئىنەن ئەزازىرىدىل بەپە هە خاي چى غربىان وە  
سرە بىووه ، پە خېل منخ كىسى فيۋالان او ملاكان قۇل  
فرق بىي نەوە ، كەپېنستون وە ، كە تاجىك ساھزادە وە  
وە زېپىشاك د زەختىكىو تە بېمۇقى ئەلغان تۈل  
غا طقى او ئاسىت نە ، لە يو بەخى كىنارە وە  
بىلول بە بى يە فېرىپ اوپە جلووغرىبان تۈل  
دا نا كە دون هەنە بە دى فن كىھ كارە وە  
پوهىنە دوى ، كە بىخاى شى دازمۇرۇزەختىشان تۈل  
نە بەندى دوى ، نە بىنگىنى ، خەتكە دوى بە تارە وە  
دېن قانۇن ، دواپە بى يە خېلە منافعو خىنەلۇ  
پەمعەبىچەل ولو نۇ زەمۇر خىلە بىن لوبولو

مەڭ نور دى تو خېر شى داد خلکىحق خۈپۈنكى  
مەفت خوارە ددى تۈلتى ، فيۋالان او خېتەر تۈل  
دا فاسد مەرجىعىن تۈل تېرىپ ئابىسى او داپۇنكى  
د بىرون بىناد اروغان نازولى ، او بىخور تۈل (!)  
ھەفە خوك چى دى وطن تەمداناخوالىسوو ، داپۇنكى  
بىلتانە د افغانلۇ تە لە بەخى جادىگىز ، تۈل  
د سوپۇن او فاسدۇ ناروا كاراونو كىز و تىكى  
دا مەحور دىدىختىپ او بە ززو ، زەن و تۈل

چى قىدرت تەدى وطن كى رسىدلى تۈد خەلقىان دى  
ھە خوك جى دەجىرىپەو انسانلۇ خا د ما ن دى  
نور دەقلىم ، او استەمار شىرى لە دى وطن تۈلىرى  
رېپىشانى د عدالت رىپا پىپە شوھ ، د لە بەلە  
دەن خاورى دېنەنەن بە بە دى خاورە كى خېپىرى يى  
استەمار نور لە دى خاورى تۈل ئەخپە كېبلە  
لۇي كاروان د تەنەن مۇ د ھەن دەلور خۇخىرى  
بە رىپا داقىقلاب كى بە رسىرە ئەنلىك ئەنلىك  
داوپىش شۇي خوار يېكىن دى بە خېل ئاوند كى بىخاى كېپىرى  
نۇي ساز سەرە بى سەركىز ، دوى دەنسىز دۇن بىلە  
دې كى شات او تەرىدىن شەن داد خلکىخەلە  
دانسان زېپىشاك انسان نە ، دى وطن كى نور حرامە

# دستگاهی اطلاعات

رسم و هنرهاي زيبا مورد قضاوت وار زيبايس  
قادره سرفت بطور يكه به بوندگان در جهان  
ما فوق عادلها و جوايزی نيز تحت نظر  
هیأتهاي حکم اعطاء گردید.

اساميله جهانی کودکان که بصورت  
مو فنا نه بس از سبزی شدن بيش از ده  
روز در شهر مو فيه بیان رسمیته  
همکاری سازمان بین المللی بو نسکو تحت  
نظر کمیته کودکان و جوانان بلغاریا  
برگزار شده است. در طی این اجتماع  
دیگر دو لی خلق بلغاریا تودور زوگسوف  
و عدیل عموی بو نسکو بیانه های جدا ای  
ایراد نموده توجه جهانی را تکیا ردیگر  
بسیار تعلیم و تربیه کودکان این معما وان  
آینده جوا مع بشری معطوف داشتند.  
بر طبق برو گرام مرتبه میتگه ها و  
سلسله کنفرانسها آن عده از کودکانی که  
در رشته های شاعری، داستان نویسی  
و فکاهی استعداد داشتند از همان روز اول  
اساميله شروع گردید. طبق برو گرام  
نخستین میتگه و کنفرانس کودکان در  
پارک بزرگ «زیموف» در حضور هر کسی  
شہر صفویه عورت گرفت. درین کنفرانس  
برای آن عده از اطفالیکه در رشته های  
شعر نویسی، شاعری، فکاهی و داستان  
نویسی وغیره بد طولانی داشتند اشعار  
و داستانی نفی نشانرا سروندند گه از  
طرف حضور با گرم جوشی استقبال گردید.  
همچنان در این اجتماع برای نخستین  
مرتبه پارچه های کار شده گل کودکان  
از امریکای لاتین در معرض نمایش قرار  
گرفت. بمنظور فراهم نمودن تسبیلات  
بیشتر در امور آرت و هنر برای اشتراک



نمایشات هنری کودکان کیوبا از هر نگاه جالب و تمایزی بود.

عنوان: سرخ روی

بعنوان: تجلیل از سال جهانی کودک:

## از مغان بزرگی از برگزاری

## سال جهانی کودک

طوریکه قبل اعلام گردیده بود از تاریخ چند روز مسلسل در فضای سالون های  
با زند هم ماه اگست الی بیست و پنج هم بر جهانی طی اندیز بود: هنری طی اندیز بود:  
مذکور در سال جاری بزرگترین مجمع جهانی  
بی کودکان به اشتراک هشتاد دو نجع گردید. مردمان گیتی .  
جهان در شهر مو فيه برگزار شد. به بیش ، در راه تحکیم صلح و امنیت  
در خلال گفت از ده روز بیش از یکهزار جهانی .

کودک به نمایندگی از ده هزار ملیون نفر  
از سکنه گیتی در شهر صوفیه گردیدم جمیع  
شده استعداد های خلاق خویش را در رشته  
های رسانی ، مجسمه سازی ، خطاطی طن ،  
آهنگسازی اما تور و انتقال آن در معرض  
نمایش عده کثیری از تماشاگران گردید  
قرار دادند. در آهنگپاییکه توسط دسته  
های هنری کودکان کشور عسای اشتراک  
یکهزار و سه هزار بیست و شش پارچه  
گشته سر و ده شد این عبارت بسیار



هر مندان خورد سال جا بانهگاه اجرای یک کار نسخه دسته جمعی



یک تن از دختران گروه کودکان جمهوریت پهناور هند در انتای اجرای یک پارچه وقص کنک

سال جهانی کودک از بزرگترین اجتماعات بود .  
هم چنان مدیر عمومی سازمان بین‌المللی اطلاع در گیت نمایندگی مینماید سران  
یو نسکو در بیانیه اش اظهار داشته گفت میانهای اشتراک گنند و از  
میان نوازی مردم بلغاریا و توجیهات کمیته در طول هر شبانه روز بیش از دو ساعت  
انجام سال جهانی کودک در آنکشور  
کودکان در گشودهای آسیایی، افریقایی  
و امریکای لاتین به کارهای شاقه اظهار سپاس گلداری نموده آما دگری شانرا  
گماشته میشوند .  
در پایان این امداده که در خلاصه دیگر ابراز داشتند .

گنند گان بیش از ده نمایشگاه نیز دارند . کودکان ایشان تا حد افکار بعمل آمد . کودکان  
تردید ، در خلال این نمایشگاه ها کودکان حین بازدید هر آنکثری فر هنگی  
اشتراک گنند و توانند برو گرامهای و ناسیمات در شهر های پولودیف  
جا لیم را شامل کا نسیم تهاتمیات بیور گاز - وارنا و تورنو موقع یافت تا  
اکرو باتیک و سرگس در معرفت نمایش با اطلاع شهربانی های منتذکره یکجا مسلمان  
قرار دهند ، از آنجا که تعداد گشیری از اجرای کا نسیم تها ، گنفر انسیا و نیلان  
کودکان اشتراک گنند به ۵۰۰۰ نمایش  
هنری و از ۳۰ نمایشگاه تهاتمیات بیور گرامهای و ناسیمات در بیانیه  
شان دادند . پس از سیری شدن سه روز ای تاریخی اش به وضع رفت با رکو دکان  
کودکان به سه گروه جدا گانه تقسیم شده سر نما سرگاه زمین اشاره نموده گفت که  
از شهرهای یو لو دیف ، بیور گاز ، وارنا ، میانا سفاله هر روز بیش از هشتاد هزار  
کودک در سر نما سرگاهی دارند گرستکی اوسه و تورنو دیدن نمودند .  
یکی از اتفاقات نازه و مهی که در وقتان معاذ غذایی جان خود را از دست



عاده ای از اطلاع کنندگان نمایش چوب بازی را اجرا مینمایند .

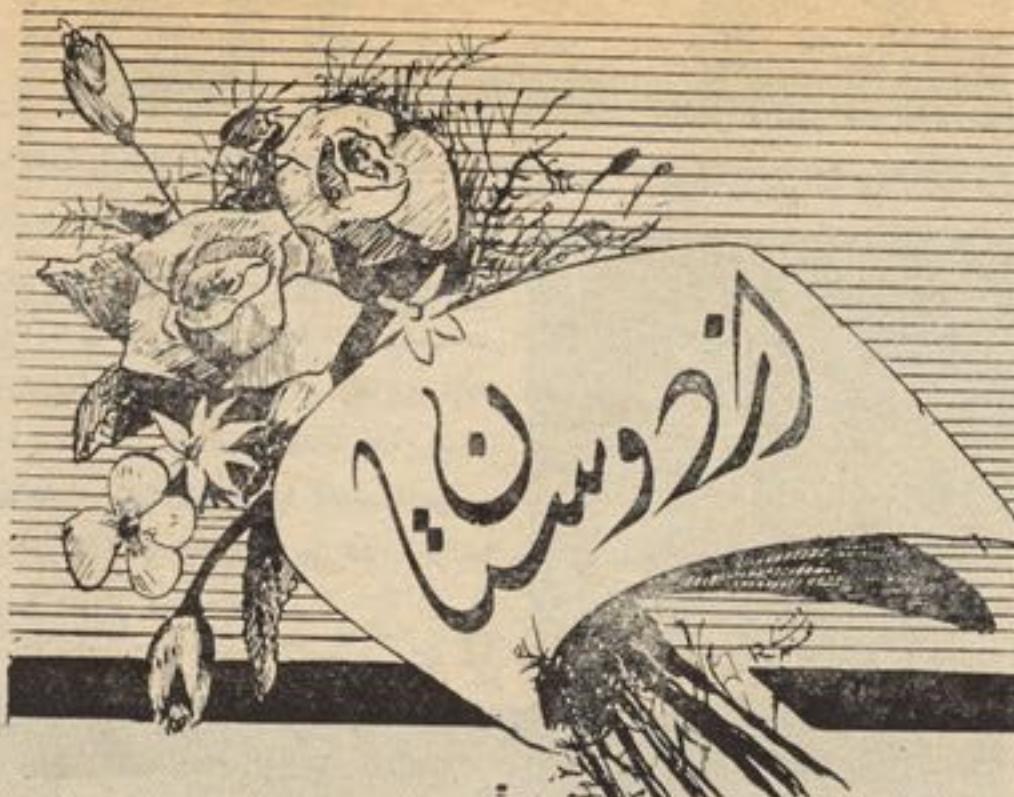


کودکان گشودهای سنتیکال پس از انجام موقانه نمایشات جمناستیک

خلال تدویر این اجتماع بزرگ در شهر صوفیه بوقوع بیوست همانا افتتاح هوا کمز جدید تربیوی و تعلیمی کودکان در خارج از شهر عوشه بود .

این اصل در خلال اسابله چهانی کودکان جمعاً به تعداد شش هزار کندیده تعلیمی بنموده یک سال بزرگتری در خارج از شهر صوفیه افتتاح گردید . بعده در آمدن زنگها یکی از نمایشات بزرگ این ۱ ساله را تشکیل میدهد . طبق برو گرام در خلال روزهای اخیر زنگها بوزن ۲۰۰ گرام - ۳۷۵ کیلو گرام به عنوان سمبل های صلح و آتشی در نقاط مختلف شهر صوفیه بعدها در آورده شد .

طبق پسر و گرام مجوزه بتاریخ یست و سوم ماه اگست برای هنرمندان پانزده ساعت اسابله ملی کودکان در شهر صوفیه برگزار شد . پس از ختم این اسابله بداران بلغاریا که از بزرگترین پارلمانهای جهان بشمار میگردید کودکان کنندگان اشتراک گنند را پذیرفته و با همراهی از



## رژهند گی

قیم حسن

این سر زمین باستان  
ای شیر مردای هفغان!  
خواهد زتو فرزانگی  
خلقه ببهم هم بزم شد  
پادشمنان در زم شد  
در سنگ آزاد گی  
با یکدیگر هر زم شد  
این میهن آزاد گی ن  
خواهد زتو مردانگی  
با حزب طراز نوین  
این نیروی بازوی خلق  
امروز بیشتر سعی کنید  
میهن به از گلشن کنید  
تا جمله افراد چنان  
داند زتو رزمند گی  
«یوسف همز»

## فدای خلق

فدایت میکنم ای خلق  
فدایت میکنم دل را  
بهار تو جوانی را  
خوشی را، کامرانی را  
مر خود: سینه ای خود را

\* \* \*  
فدایت میکنم ای خلق  
فروع دید گانم را  
امید را، روانم را  
جوانی، زندگانی را  
سرم را، جان و مالم را

\* \* \*  
فدایت میکنم ای خلق  
فدای کامیابی هات  
فدای اختخار و اعتلا هایت  
هم ازصلح و بقاوستواری هات  
هم از آزادی و هبستگی هایت

\* \* \*  
فدایت میکنم ای خلق  
که هشتی تی من از خلق است  
مرا با عشق این شرط است  
از: ع: باران

شهر، داشستان و مطالب و پیش  
و خواندنی بفرستید

ادبی توتنه

## زما شعر

زما شعر د کنده والو، کبیرد یو اوورا نوویجا یو کو خو زده درد و نکه او از دی  
جن چکیزی .  
له وطن سره دمینی او محبت خسرو احسا س به خور خنگ را ولی دا خکه  
چن:  
دکنده والو شعر د زیا د کنبانو اوایز دی دکیر دیو شعر دخو رو و رو انسا نا نو  
دنیونتو رازدی  
او دورانو و بجاوو گو خو او گنبووالو شعر د کار گرا نو او بز گر اسو  
دخلیل شوو زیونو بیغام هو.  
دا شعر له دنو و برا تو خخه راو تلی داستداد ما نی نهولی او وینی زینیو نکه  
ظالمان ددوی له تاج او تخته سره دتا ریخ تو رو کنده ته سپا ولی .

خواوس زما شعر:  
به آزاده فسا کی اوچ اخلى او د نوی زوند به ترانو بدلمیزی .  
داترانی دجتگی به خلاف جنتگدی، او د سوتی باره انسانی بیقام

## زندگی و بیویندگی

گر محو گل روی جا نه بنا شم  
در چاره این قلب و بروانه نباشم  
رخ در کشم بسوی زندگی و بیویندگی  
در دام غم عشقش قوچانه نباشم  
شعر از مسعوده احدی

## توفان

توفانم واز نهم باران نیر اسم  
افغانیم و از دشمن افغان نیرا سم

سر درده میهن دهم و جان بره خلق  
آنم که، درین ره زسر و جان نیرا سم  
حرمان نکند جرات تسخیرم و داند  
با قلب باران زحرمان نیرا سم

تو فانم واز نهم باران نیر اسم  
افغانیم واز دشمن افغان نیرا سم  
فرید طیماں

جنله گی با عزم راسخ وارد میدان شوید  
بشری میگو ید که خلق این وطن بیرون زیاد  
روز، ماه و سال شان فرخنده چون توروز باد  
امان الله بشری چاه آبی

## محواسه شمار

ای رفیقان جمله بامازود همکاری کنید  
بهر محو دشمنان خود فدا کاری کنید  
تابود جان در بدن بایکدیگر باری کنید  
خواستهای انقلابی رامدد کاری کنید  
ناوطن سازیم ما از دشمن سنا ک پاک  
خلق های خویش را از هردم نایاک پاک  
هر کجا دشمن بود با شیم باوی در جهاد  
بن سوادی، یاستم، یاهست اخوان الفساد  
بن سوادی دور میسا زیم با سعی زیاد  
میکنیم از جهود کوشش مردوزن را بساد  
ما به اینای وطن دست مودت داده ایم  
با کمال راستکوبی قول خدمت داده ایم  
دارد اصلاح اراضی بر شما صدارعهان  
جونکه شد ماصب زمین در غیر قیمت دهان  
بهر افز و نی حاصل میشود او جان فشاران  
مزدگارش نیست دیگر قسمت ملاک و خان  
خاطر آسوده میگردد فرزندان او  
تر جما لی مینما ید چهره خندان او  
بعد ازین دختر فروشی نیست مارادر وطن  
بجه و دختر شود آسوده از درد و محن  
جز عمل مارا نباشد قدر و ملاک مخن  
این شعار ماست تا جان هست مارادر بدن  
از وطن مادر میسا زیم استئمارا  
پاک از تاریخ خود هر گونه استئمارا  
بعد ازین خلق وطن ناحق به زندان کی رود  
بعد ازین مال و متعاع او به بیان کی رود  
بعد ازین بولش بجی بر شوه خواران کی رود  
صیح و دیگر بیشگاه قربه داران کی رود  
تهبیت ورشوت زدستگاه اداری رخت بست  
انقلاب نور فرق رشوه خواران راشکست  
کاست فرمان ششم از رونق آن مفت خوار  
خنده های خواست یکدم در عزای سود خوار  
امتیا زی نیست در بین غریب و بولدار  
همست این پیروز مندی خلق مارا افتخار  
ما به امید سعادت نکیه بر بارو کنیم  
عامل یسمان ند گی هارا خود یکسو کنیم  
ای رفیقان ای عزیزان نیست دیگر وقت خواب  
در صفووف خلق بشتابید ای اهل شباب  
دور بود زین جهاد خلق می آرد عنای ب  
ما به ایل و سر کنیم ایندم دفاع از انقلاب  
در دفاع از انقلاب نور همدستان شوید

۱- باید عمر نی ۵ (۱۸) کا لی خخه  
کم نه وی او د ۶. (۲) کا لی خخه بور نه  
نه وی .  
۲- باید وزن نی نه (۵) کیلو گرام  
خخه بور نه وی او د جود فشار رس  
بور عل وی .  
۳- همو گللو بین باید د (۱۴) گرام  
فیصل خخه بور نه وی .

۴- دمو ظف داکتر لاخوا گوئه صحیح  
معا بنا ت اجرا کیری لکه بر قان (ازیری)  
نری رفع ، سفلیس ، بالاری ، بحرفا اولز  
ساری هر خسو نه و نفری جی دطبیب د  
هدا بت سره سه و نه اخست کیری او هم  
ونه ور گو نک که دری میا شن و رومنه  
بیا مرا جمه و کیری ، بیا هم د غه معا بنا  
تکمیل اودیخوانی کارت به اساس که لازم  
ولید ل شی وینه بی اخست کیری .

ورو سه له هفه جی وینه وا خستن شیوه  
نودھر شخص وته باندی تبول لا بر اسواری  
معا بنا ت اجرا کیری ، نو که وینه کو ه  
نوافع و نفری د تطبیق و پده .  
دکتور گلباز وویل :

وینه زیاد تری به ترا فیکر واقعا نو کس  
او به شدیده خو نر بیزی کن او پس  
جرا جی واقعا تو که او هفه کمان جی  
وینه نی که (اندیک) وی تطبیق کیری اودا  
هم با یاد ذکر شی جی دو یعنی تطبیق کو ل  
خاص شر ایط غواصی جی به روشنون کی  
د معا لج داکتر لاخوا تطبیق کیری .

دو یعنی د بالک د وتن خخه و خو منت  
شوجه دو یعنی به باب خه معلو مات ورکری  
هفه به خواب کی وویل :

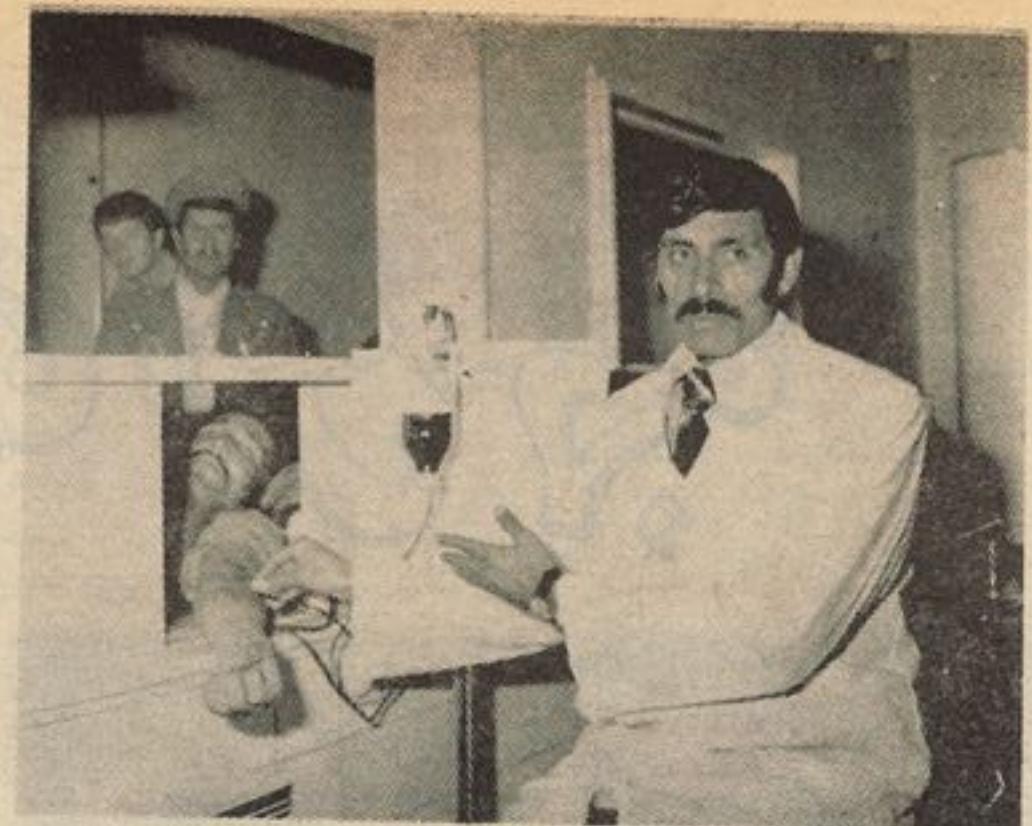
دو یعنی داسا می گرو یونو د بیدا بینت  
او کتف او د هفی مقد ما نی او لمیس  
کا رو نه دیوو غالیم (کا دل مند ر س  
نامز ) له خوا اجرا شول تر هفی ور خی  
بوری جی تقریبا (۷۷) کلوا نه تیر بیزی  
دو یعنی دیگر و بو او او دهفی د تر زیست  
کولو علم بو به بیل یعنی دقدر و پر تکا عل  
کیری دی .

لمر نی هدف او استفاده دو یعنی د تر زیست  
کو او نه دامر نی جها نی جنت د مصیبت  
خبلو دخلاصون له باره وه .

مگر نن ورخ علم دومه د تکامل پراو .  
ته رسیدلی دی جی د طب د چیزو مهم  
خا نکو به خنک کی خوره خای خان تے  
نیو لی دی او دا بر مخنک دو هر گر ندی  
دی جی تو لو عالما نو او کار بیزند و نکو  
ددی علم یادی عقیده و هجه دو یعنی د تر زیست  
کولو علم دععتبر و علوم و مجملی نه د طب  
به خانگه کی تند پرس شی .

دانسا نا نو به وجود کی خلور گرو بیه  
وینه مو جود و وہ جی عبارت دی نه (آب،  
آب، صفر) بله له دی خلور گرو بوجنه  
جی بو دبل خخه فرق لری ( آراج) نکسور .  
ونه هم هم وجودلاری جی لامبیت او هنفی خخه  
عبارت دی جی د و یعنی د تر زیست کو لریه  
وخت کی باید به نظر کی ونیول شی .

به آخر کی وا یو جی مسامو کمل ته  
پر غرورت لر جی بچکو مجلو کس  
بانی به ۵۷ مخ کی



دکتر گزی بانک رئیس دکتور گلباز دو یعنی داخیستلو یدوخت کی

## وینه حیاتی هاده

خلور فر عی شعبی به کا بل کی جی عبارت  
دی له ملالی زیر نون ، نیاز محمد عہمند  
دوغون ، دیبر هن روشنون ، دغا جمل  
نه علو ماتر اکری او هم دا ووا یعنی  
جی هفه خوک جی دویشی بانک ته وینه  
ور کوی کو ه مرا حل با یاد طی کیری ?  
دیکه دویل دی :

هرات ، فند هار ، فراه ، فاریاب ، بلخ  
بلغان ، نکن هار ، خوست او دهندند بیه  
والات کی جی به دی ور خر کی برا نیت  
کیری .

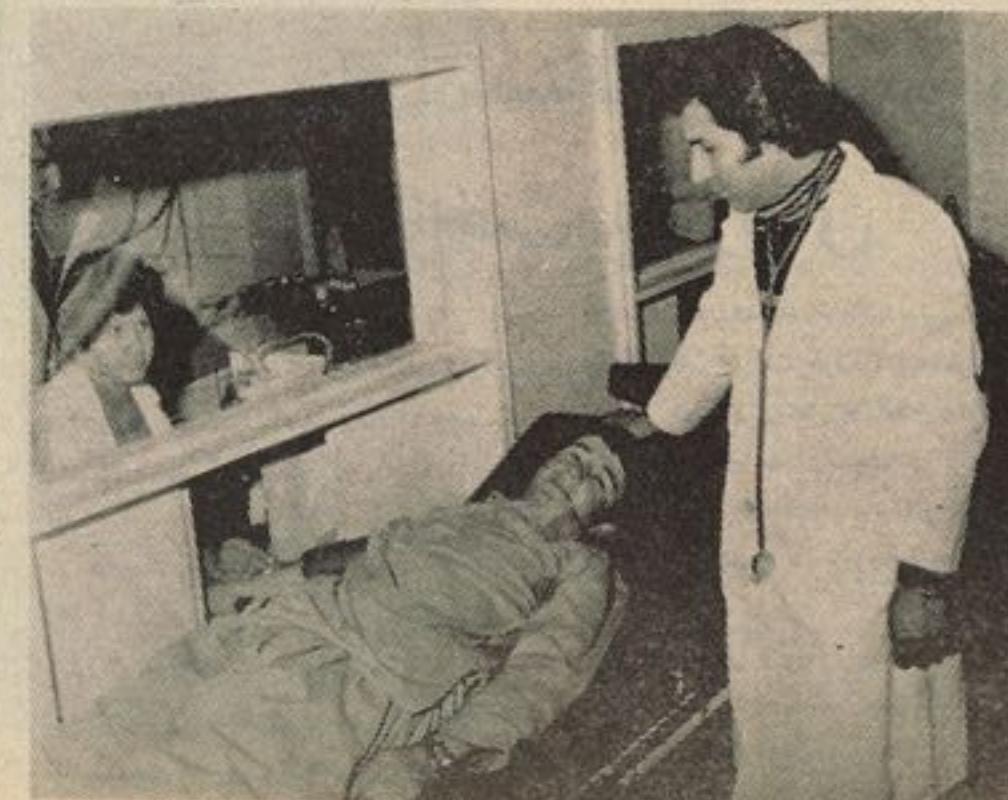
دو یعنی دیانک زیانه کرده :  
خرنکه چی دایوه خیر بیه موسسه ده او  
فلا دیولو روغتو نو احتیاج بوره کو لای  
شی او د بلی بیوستی به خواب کی باید  
د افغانستان به هر کج او کنار کی بانک ته وینه  
ورکوی باید لا ندی مرافق طی کیری .

هدا رنگه دعا می رو غشا وزارت بیه  
نظر کی لری جی دو یعنی بانک د (۲۵۰۰) می

سی وینه بهاظ فیت یوه اسا می و ۱۵ نی  
به بین المللی مستند ره سره جو ده کیری  
او دا هم را یاد و اضطر شی جی دنور انقلاب  
نه بیکن د نه مو سمه هیج رفما کارنه  
در لرد او پیر لوی تحول داده چس  
له بی خوا طبیعت میان عجمان و ینهور .  
کری او له بی خوا خا غر دی جی خیل  
هر یعنی نه هم وینه ورکری او او س پهندی  
یوه شوی دی جی (۲۵۰) می می تر (۴۰۰)  
سی می وینه ورکر ل دانسان رو غشا نه  
کویه ضروره روسوی .

دکتور گلباز دیوی بلی بیو بیشی به  
خواب کی وویل :

دا با یاد ذکر کری جی بیه خلیه  
مرکز یعنی دو یعنی بانک دیانه است دی او



دانسان خیله وینه در فاکار به تو گه دو یعنی مرکزی بانک نهاده کیری .

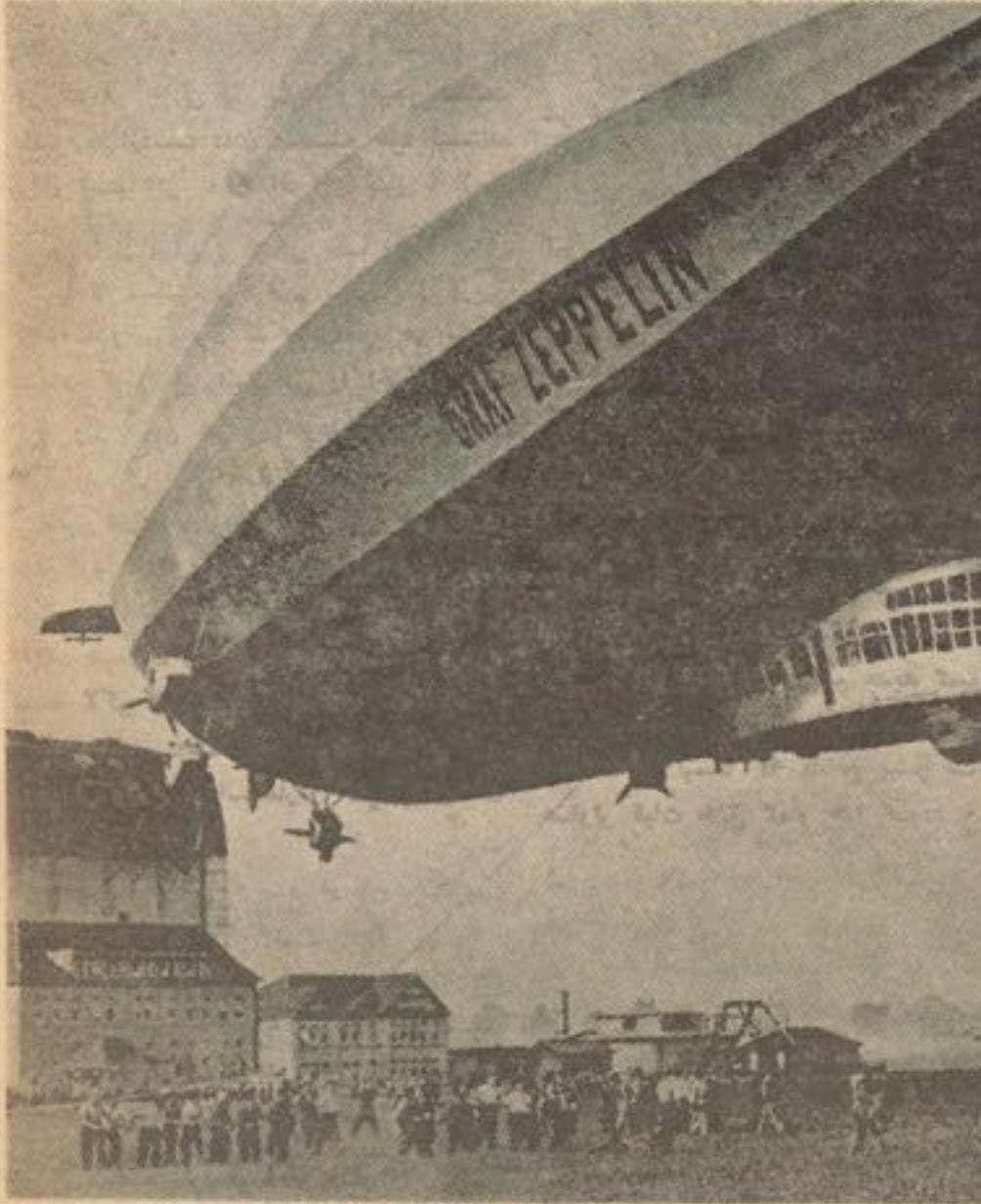




شکل دیگری از گشتی های فضایی که در سال ۱۹۳۲ طرح ریزی گردیده بود.

گشتی فنا یس که بنام گراف تعداد کمی از مسافرین حامل طیاره تلقی شد از همان زمان به بعد دانشمندان در مورد بهتر زاپلین یاد می شود در سال ۱۹۲۸ در حدود ۵۹۰ شلن و تکامل سریع صنعت مذکور گارنموده پرواز نموده و مجموعاً ۶۹۵۷۲ را نفر تا که توانست طیارات بزرگ و خوبی مسافر بری مسافر را در نقاط مختلف جهان انتقال داده در راه ادامه و تکامل آن توانست طیارات مافوق است.

سرعت صوت و طیارات چت چنگی امروزی را در سال ۱۹۳۷ پرواز طیارات مذکور نسبت کمتر گذشته پرواز بسیاری و سایل در تصادم هوایی متوقف گردید تصادم مذکور قضا خواب و خیالی بیش نبود به واقعیت بدل به ارتفاع دو صد متری رخ داد درین تصادم نمودند.



این اولین گشتی فضایی بود که در گشتی های بوجود آمد و بعد ها دربروی سه نکامل جایش را به چت ها و طیاره عالی مافوق سرعت صوت امروزی تخلیه نمود.

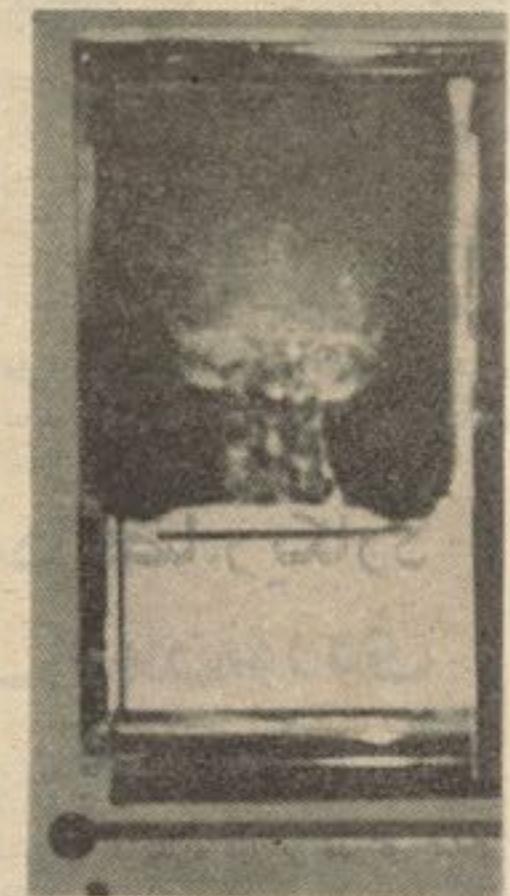
کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین جهان ترتیب نمایند.

درجه سه مذکور تاکنون هزاران هزار نفر مل متحده با پروفیسور زوج و سایر محقق عصبی مورد آزمایش و تحقیق و مطالعه قرار گرفته اند و دکتوران موظف در معاشرانه دانشمندان دیگر در مورد تصنیف و دسته بندی توجه های سلطانی درستگاه مفز آدمیزاد داخل مقاومت و مذاکره گردیدند که این ها میتوانند تا هر نوع تکالیف دماغی که شا مل فشار بلند، دود سگرت، تائیرات امراض دستگاه مغزینداشته میشود که این امر بالاخره متعجبه ایجاد مرکز تصنیف توجه های سلطانی در دستگاه مفز آدمیزاد گردیده این عالمه بزرگترین موقوفیت های است که بشریت تاکنون بدست اورده اند.

هدف عمده این مرکز تحقیقاتی عمان تحقیق و مطالعه در مورد عمل توجه های سلطانی مقزی و راه علاج آن بوده و میکوشند تارهای خاص در مورد به دکتوران معالج در سراسر اما این امر در سایر حیوانات نمیتواند مقایسه گردد درین دستگاه تحقیقاتی چنین تابت گردیده که دستگاه عصبی مفز حیوان حتی مدت یک و نیم ساعت نیز میتواند به فعالیت شان در زمان عدم جریان خون ادامه دهد چنان چهیک پشک که جریان اکسیژن تصور می کردند که قلت و کمبودی اکسیژن درمدت ده دقیقه ویانزده دقیقه در جریان خون ضربات ناکواره را دستگاه عصبی وارد نمینماید.

آن قطع گردیده بود مدت چند هفته ژنده بوده در حالیکه این حالت در زندگی آدمیزاد تائیرات دیگری دارد.

رزلج عقیده دارد که تیوری انساج مفز باید در قسم دستگاه مفز آدمیزاد نیز بتواند تعیق شود و این که دریافت شود که چگونه به این معضله راه حل را میتوان بده نمود تشویش های عجیب که تاکنون راجع به چگونگی دستگاه مفز وجود دارد نیز از همان خواهد رفت او عقیده دارد که بالا خوشناخت آدمیزاد در اثر تحقیقات واژمهون های علمی که اساس پرایلیک در موردنیستاخت عمیق تری سistem دستگاه عصبی انسان در لایه اتوارها را تشکیل میدهد عمیق از، زرقن و همه جهت مطالعه علمی برای دانش بروان فرازدارد. تأثیرات دوستی این امر کام های سریع برهمیدارند.



## چگونه گشتی های فضایی

### تکامل هی یا بد

اولین گشتی فضایی سی سال قبل در فضای اهان فدرال شناخته شد پروفیسور کارل کارس تن گفته است که داکتر هوگویکی از دانشمندانی بوده که قبله این موضوع اشاره نموده بود.

در سال ۱۹۲۵ داکتر هوگویا زمام دانشمندان و خلقهای خواهش نمود که در دوره اعماد بروزه گشتی فضایی کمک های لازمالی بعمل آورند از همان زمان به بعد هنگامه تکامل گشتی های فضایی زیاد تر زبان زد دانشمندان گردید. در سال ۱۹۳۲ دویز ناده هر میلان مذکوره علامه نمایند.

در بیشتر از (.....) هکتار زمین بزرگ زرع و در حدود (.....) هکتار زمین سایر جو بات زرع می یا بد . کمک های همه جانبی با خلق کمپوچیا که از طرف کشور شوروی صورت میگیرد زیاد آمد و رکنده است که تو یک جامعه فارغ از استعمار کامل را بزودی در کمپوچیا ممکن میسازد بهمین گونه نیز همکاری های همجانبه خلق قبیل و بنام را بالخلاق کمپوچیا نماید . همینکه نیرو های متفرق از یک کمپوچیای کاملاً آزاد نماید

بین المللی خود در سطح جهانی عرض اندام نموده است که تو سه (۳۱) کشور جهان بوجنبش های رها یافته باشند ملک شناخته شده است . سهمگیر ندان گران کنفرانس تصامیم مصمم انجام داد و برای نور مال ساختن زندگی مرفه که روی امامات مهم طرح ریزی شده باشد ، میکوشند . تو سعه مایلی مربوط به سیاست ، امور اقتصادی و اجتماعی کشور با جدیت دنبال میگردند . از پیروزی های خلق کمپوچیا هیجکس نمیتواند انکار نماید . بهجهت آنکه از ابتدای تاریخ راهی هیجکس نمیتواند به عقب بچرخاند .

## با ۱۷۵ روز اقامت در فضای ریکارد جدیدی در جهان کیمیان نوردی قایم گردید

را در یا یگاه هوا یافته مذکور تدارک دیدند . پس از یا یان دادن بهمه نواقصی که در یا یگاه هوا بی دستال و جسد داشت سر نشیان کشته مذکور و سالیوت آتاوا نشستد موافقانه به پرواز خود ادامه بدنه تجارب فضای نور دان نشان داده کمدد های او لمسا فرات به فضا منتقلان



۱- دلایلی خوف و دیوبیتین حین مصاحبه با وزارت ناسا

ملی برای نجات کمپوچیا درین سه میان گناه یعنی یافت که هدف عده آن مسلمانان نا مقابله علیه بقا یا دیگر تو را خونین مذکور خوانده شده است . در کنگره (۵۰۰) نهاینده افزایشی از همه ایالات و تمامی اشاره کشور کمپوچیا سهم داشت . رئیس دولت کمپوچیا دریس کهنه مرکزی چبه و حدت ملی درینک سا عین در خطابه اش که قبل از دایر شدن کنگره مذکور شد ، مذکور گردید که پس از پیروزی تاریخی کمپوچیا در ۱۹۷۹ خلقد مبارز کمپوچیا به آستانه جدیدی پاگداشت و انتخارات فراوانی را در عرصه های فلکی میباشد ، میباشد ،

اقتصادی و کلتوری نصیب گردید .

ار گران های دولتی چندی بعده نآمد و سعی و جدیت همه چنانه با شور و شفعت را بد الو صنی آغاز یافت . درین مدت کوتاه هی که از پیروزی خلق کمپوچیا سیری میگردد فعالیت های صنعتی زیادی صور تکریفه ، همچنان کار اعماق مس کها و خط آهن هو با ره از سر گرفته شد . اینک در اثر تو معه تجارت در بنادر بحری (کلمبیا) نبرد و برآمد از دیدار از دیگر هیچ زور نباشد که بقایای رژیم منفور پوله یوت یکمره از بین برآورد تا دیگر هیچ زور گویی تو لید نا را حتی تکریه باشد . تا کشتی های خارجی لیکن میان اندازاند . دهقانان خود به وارسی زمین خوش پرداخته وزراست در حال تو سعه دیده میشود

معاین

از هفت اقلیم

تنظیم و تحریر: میر حسام الدین برومند

## دو همین کنگرس منعقد کمپوچیا

نیرو های متفرق در بسیاری کشورهای که تو نسخه اند خود را از قید قدرت های اهر یعنی نجات بدنه بیو سه استحکامی می بند . روی همین اصل تربیت های مسلح نظامی کمپوچیا اخیراً شاهد پیروزی جنگگیری بودند چه هنوز هم تزویج های کریکات وابسته به دارو دسته نظام منسوخ «بولیوت» با باند های رهگذین آن دریشه و کنار مسلط بوده و چنین دارو دسته نوا نسخه بود به کمک مرتعین با وفا خود را در بسیاری کمپوچیا چا تا الحال چندین ماه از پیروزی خلق کمپوچیا سپری میگردد ، مخفی تگهدانند . از آنجاییک استخمار گران و غار تگران محض بجهت منسوبین بول یوت و سایر مرتعین اسلحه ها و مهمات جنگی شا ترا مخفی تگهدانند . الد . امیر یا لیستان و قوه های ارتعاع بین امللی بیو سه در تلاش است تا از ترواز طریق بازی با معتمدات مردم در راه بروسه های عمرانی رژیم جدید در کمپوچیا سد واقع شوند و به اعمال خود جنبه شر عی بد هند و از طرفی با کا هش بخشیدن مواد غذایی و سایر مواد غروریه حیا نسکنی های بی در پلان های مطروده رزیم کنونی کمپوچیا ایجاد نمایند از یک طرف قسمت زیاد مواد غذایی در قسمت های سرحدی بین گرستگان بنا یا زیم بول یوت رسانیده بودند و از طرف هیچ گمانه شکنگان و اجرا ن مزبور کمک های غذایی و غیره در قسمت های سرحد تا یلنند تا یلنند که نقاط دفاعی برای خود تدارک دیده اند ، از کشور های امیر بالیستی مواد دریافت میدارند . همچو دست بازی های منابع امیر یا لیست ممکن است در برگاههای عمرانی و امورات رژیم جدید کمپوچیا سکنگانی های بی راز و آورده اما بیجو چه این بدان معنی نیست که ما نعی پیشرفت نهفت هاوتر قیام خلق کمپوچیا گردد . فقط

دریان نورمال کمپوچیا را ممکن است بطن سازند . از اثر عملیات ناشی از روش های خود انسانی فوق وابستگان بولیوت اینک ساری و سایر اعضا گروه هایی چند ، به بتوانم بن عرا جمع کرد . اند علی الرغم مطالعی که گفت آمد قدرت زوال ناید بر خلق بیرون مذکور کمپوچیا روز تا روز گسترش یافته و آبدیده نزد شده بیرون و نه امیر بالیزم و نه هیچ منبع از تجا عن دیگر . نمیتواند پیروزی یک گزارش دیگر بنا یا زیم خود نیز بولیوت که برای مردم کمپوچیا تو لید

میگردد که زیم خوین (بولیوت) را از میان بردارند ، مردم بیو سه میشوریدند ، عدالت مساوات و زندگی بدون استثمار میگوارند لاین توسط اسلحه های که زیم بولیوت اینبار داشته بود ، فریاد های آزاد دیگران و فارغ از استثمار در گلوهایشان خنده ساخته میشود .

یکی از گزارش نویسان در هورد میتویسد که مواد اولیه زندگی و همچنان مواد معیشت بعضی مناطق این کشور در مقاره های کوهی و میان جنتگان ایوه گذشته میشند و وقتی اشخاص برای بدست آوردن کشور امتعه و مواد مورد نیاز بد نصب من شنا فند توسط گما شنگان در زیم بول بیوت محو و تابود میگردند . بعده هیچ هستی شان به شارت برده میشند . بعده جب یک گزارش دیگر بنا یا زیم خود نیز بولیوت که برای مردم کمپوچیا تو لید

نیک آجیا غیار ساخته شده است . در تپه خوا هند نمود . اگر به سفر های فضایی قبلى نتکریم متوجه می شویم که مدت اقامت (بوری رومانکو) و (گیورکس) - گر یسکو ) که در فضا ۹۶ روز به درازا آجیا مید ، عذری بود برای قایم ساخت ریکاردا قامت در فضای که بعد شما (ولادیمیر کوفال یونوک) و (الکساندر ایوا - نیشنکوف ) با (۱۲۰) روز اقامت در فضای دله های بلند تری را بیموده و ریکاردا قبلى اقامت در فضای را شکست . برای تدارک شرایط و سایر این در قسمت پرواز های بعدی در سایر سیارات ، همچو سفرهای طویل کیها نی کمک شایانی نماید . ارگان های دولتی اتحاد شوروی اینهم لاش های کیهان نوردان و اولیای امور فضایی را در یا یگاه ها بیشتر نشاند . کیهان می را بورده تحسین قرار داده و گامی می شناخت در جهت شکران مغایره نمودند . لای خوف و ریسومن موفق شدند ریکاردا قایم کنند که آندو توالت خود را بیشتر از فضای نور دان قبلی در فضای بیانی میگردند که تا بعده کار آن در حال حاضر تحت مطالعه است . کشنهای فضایی تاکنون مقداری مواد سوخت را به فضای انتقال داده است . یکتن از علمای خارق العادگی آندو را می ساند با اینهم فضایی (کونستانتن سیولکو فسکی) بطور قطع اینرا نباید یک ریکاردا چهانی در ساخته فضای نیز بداخل زمین مغایره نمودند . لای خوف و ریسومن موفق شدند ریکاردا قایم کنند که آندو توالت خود را بیشتر از فضای نور دان قبلی در فضای بیانی میگردند که تا بعده کار آن در حال حاضر تحت مطالعه است . کشنهای فضایی تاکنون مقداری مواد سوخت را به فضای انتقال داده است . یکتن از علمای خارق العادگی آندو را می ساند با اینهم فضایی (کونستانتن سیولکو فسکی) بطور قطع اینرا نباید یک ریکاردا چهانی در ساخته فضای نیز بداخل زمین مغایره نمودند . ایندو فضای ایندو را بیشتر از فضای نیز بخاطر این دلایل میگردند که خطر هایی در بین هواز نگشته است که استحصال ارزی از منابع آفتاب ، برای سیارات دیگر به مراتب سبلت خواهد بود تا انتقال ارزی از زمین به سایر سیارات . پرواز های نازه ، بشر را در آستانه کشش اسرار مفقود تر و بیجهده تر قادره شکر دانید و یک گام دیگر بشر را بسوی تسخیر کائنات نزدیکتر میگردید .

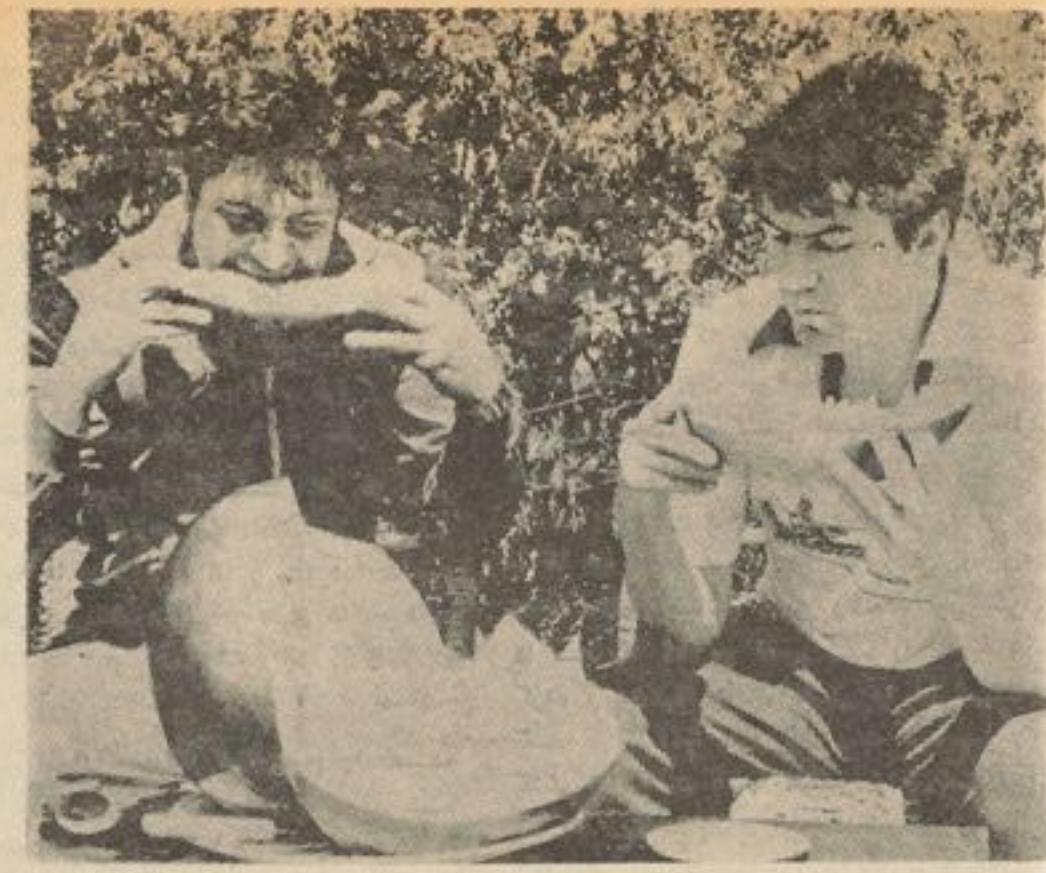
## پیاده ساختن عواطف انسانی و نوعی سهی در پرده های سیمینه

که برای زندگانی داشتند در نهاده سیمینه ... و این گزارش از حوادث و صحنه سازی فلمی حکایه میگند که کمال انسانی او فریاد هوسر نیز بلند مشود و همه بین برایگردد بیچاره زن زیر تایر مسخری می آید ، چوب زیر بغلش آنها می برد و وقوع این حادث همه چیز را برای ویکتور دیگر گون و وضع ناشناختن او را که هر دو زیاد سیمینه و همراهان اند نزد منقلب میسازد . آندو خود شما نرا فرموده بیرون زن قرار مید هند و در حالت نا توانی های او . یک چیزی در درون نیست که آن هارا چنین آزار میدهد . آن تو عدو و سیستم را با استفاده از لفظ یا تکرار این اتفاق بسان صاعقه آسمانی سرا سر وجود آنورا میسوزد . ظاهرا آندو خواسته سفر یا بیماره تعطیلات شما نرا بخوبی میگذرانند و بد بخش های عابر مذکور را بکسره از یاد برند ، نان خود را نزد موز یک شنیدند ولی این معرو فیت ها هیچکدام تغییری در حالت آنان نموده اندو خوب می فرمودند که چه دیوار بد بخشی بقیه در صفحه ۴۵

در برا بر آنان کمین کرده و ناراحتی هایی از فضای زمین تو سطح امواج تلویزیونی را بر ایشان باز می آورد .

قبل از آنکه (ولادیمیر لایخوف) و (والییری ریو مین) برای او بین بار از طریق امواج تلویزیونی ارتقا می باشد که هو کیهان نورد مذکوره در روز سوم مسا فرت خوش به فضای ایوان ، کشته فضایی سیویز ۳۳ که بو سیله کیهان نورد شوروی (ایکولا لای روسکا د شیکوف) و بر رسمی کشته فضایی گیورکی ایوانوف از جمهوریت بلغاریا های اول ، او لیا ای امیر فضایی مجبور بودند در عدد غنچه ای خوش بین بخاری شارا به یا یگاه هوریتال می داشتند که نسبت پا ره از عوا مل دو با ره بزمین فرو نشینند ویک فرمت کارهای مشترک و تجریبه های پرو گرام فضایی خود تو لید از زی و انتقال برده های تلویزیونی را مساعده سازند و در عدد دلباس های مسکا ملتف فضایی و حتی میسر ساختن امکانات حمام گرفتن در فضای ایوان فراهم آورند . معاذلک بس از گذشت شش ما

در محکم زد . این دو کیهان نورد به طور سیستمی تیک زمین را تحت مشارکه گرفته و تو تو گرا فی های بین نمودند از نگاه جیو لو زیکی هدایت زمین تحت مطالعه قرار گرفته و مساحت بین زمین برو جکت های بزرگ هدید رو تخیک . برای ایجاد مساحت کشاورزی در مدار زمین و حسن سایر سیارات دو دسته گرفته شده ، از عرضه سایر سیارات دل اقیانوس ها را با استفاده از لفظ یا تکرار این روزهاران تصویر بخاطر شناخت و چگونگی این اسماع جیو لو زیکی زمین شکل نازه تر و مدر نزد آن برداشته شده است . سر نشان سایر سیارات ۶ تصاویر گویای از ما هستگران در نزدیک ایجاد مطالعه زمین میباشد که ارتباط میان زمین از دریانور دان و موجودات داخل اقیانوس های گرفته اند که هر یک معلومات های بازیزشتر از این مسیر میگذرد . تحقیق در مورد اتو مسافر و ذخایر طبیعی زمین تو سطح اقیانوس نزد خود را بسیار بتری مسود گرفته که دو دل استند بلغار یا یکی با استفاده از تحقیقات و مطالعات فضای نور دان در مدد بینند که جهان را میگذرد و سایر سیارات ما بیرون گذاشده اند ، میتوانند اینکه بدن خود است خود از طریق امواج تلویزیونی ، او تیک ای ایستگان ، دو ستان و بخش صفا میل خوش بین قرار بدارند و حداقل قیافه های هدیگر را با وصف فوری که برای ثبت حدود آن میباری دل نیتوان شناختن سادگی دلستند و بینهایت نه است انتقال نهاد و بر



دوكیهان نورد بس از برگشت فضای خود را می بیند

# در مثلث خطرناک...

میباشد زیرا یکی از کشتی های تحقیقاتی  
تی بام « میخانیل لو مو نو سف » که  
ریاست ائمه دوکتور علوم نیا و مدن  
بعد این داشت در یکی از جزایر « تاره » چند  
روز منطقه شد و به مطلعات جدید راجع به  
نامه تگاران چنان جوان چوای با این امره گردید  
بعد ها و فسی که مطلع شد هنوز کشتی  
ها تحقیقات را پیش میردند مطابق با تخاری  
از غرق شدن دو کشتی تحقیقاتی اتفاق  
شوری در مثلث خطرناک اخلال دادند  
حال اینکه هیچ واقعه رخ نداده بود.

کتابیج مقدمه ای در حال حاضر در بوستون  
تحت مطالعه میباشد و این وظیله تیوریسن  
هاست که کتابیج تعمیم شده را ملاحته  
گردد و پشتیاد های تطبیقی را ارا ثمه  
کنند تا از آنها متوجه نوز است ها،  
کشتی را تان و ما هیگیر ان استفاده  
نمایند.

بنچه ۱۴

## با پیروزی انقلاب نور ...

مبارزه با قایاقی تکمیل گردیده است  
وی در باور فما لیتبای و قایوسی  
و مجا دلوی مدیریت مبارزه با قایاقی  
مواد مخدوم گفت: این مدیریت بحیث  
تشعبه مرکزی و طبقه دارد تا مبارزه با قایاقی  
مواد مخدوم را در من تا سر کشور انسجام  
بخشد، مطلعات لازم راجع به قایاقان  
را جمع آوری و ارزی باشند و محدوده  
و طرق انتقال مواد مخدوم و مخصوصاً  
ظرف جا دادن مواد کم حجم در عزاده  
جات را کشف نمایند و به کشف و گرفتاری  
 مجرمین پردازد.

مدیر مبارزه با قایاق مواد مخدوم  
در پاسخ سوال دیگری گفت: مواد  
ضیبط شده قایاق بعد از تشریح به  
گمرک های مریوم تسلیم داده شده و بعد  
از فیصله قائم محکم بصورت داوطلبی  
با لای موسانتی که جهت ساخت  
ادوبه جات از آن استفاده می شود  
پیروزی میرسد و بول آن که به ملیون  
ها آغاز نی بالغ میگردد به عایدات  
دولت ریخته میشود.

وی افزود: دولت جمهوری د مسکراتیک  
افغانستان مصمم است بر اساس پالیسی انسانی  
دوستانه و تعهدات و مکلفت های خود  
در قالب جوا معین امنی دینه های  
قایاق مواد مخدوم را بروزی در گشود  
نیست و نا بود میازد.

دبال کنه های علیم آب در حرکت  
میشند، مطلعات جدید راجع به  
کوکتیر (سکل) مختلف ستریم توسط ابراهی

توار تحت احری « بن فرا نکلین » بطری  
کا فسی بدست آمده این لا سرانوار  
محبیز نایر سول آن تحت ریاست زنک  
پکار « دونزدیکی سواحل فلوریدا به  
عمق (۴۰۰) متر در آب فرو رفته

واز ناما قسمت های مثلث خطرناک  
به پیمار سپولت گذشت، در عولی  
شباهه رو ز دوازده نفر محققین از طریق  
فریجه های لا بر اتوار مشاهده خود

را پیش میر دند، فلم برداری ها نمودند  
نمودند تا اینجا شیخ کدام داعم خارق العاده  
نشان ترسید.

طبق اظهارات بولکا کوف هیج وا فس

افسانوی درین منطقه مطلعات کافی  
گردد بودند که هر یک از آنها در یک عمق  
معین به حالت تعادل بر میگشند و چنان  
جلب توجه نمودند.

۲۷۸

راجع به دقت و صحت و بسته های مذکور  
به حقیقت ذیل اکتفا میکنیم: کشتی تحقیقاتی  
بو هنون کوکبای بنا « ویما » در مساحت  
آمریکا یا یک بمب را در حالت بغير ؛ و  
منجر میگشت. امواج از دو او قیاروس  
گذشت و بعد از ۱۴۴ دقیقه در بسته های  
زلزله مساحه مثلث خطرناک تیست  
گردید.

درین تحقیقات متخصصین سوری و امریکا  
بان هدف را پیش میگردند و آن اینکه  
لغیر جریان های بحری و تأثیرات  
آن در تشکیل دوران های بحری باشد  
مورد مطالعه قرار میگرفت. ساحه تحقیقات  
(۳۰۶) هر بیان میگردید بحر را احتماً نموده بود  
که در این مطالعه قرار گرفت. اکادمی علوم اوکراین نتایج بسیار جالب  
را باز آورد.

درین ساحه در اعماق بحر گردانهای  
گشته اند که به چون بساد های  
التو سفیر شبا هست دارند.

هر یک از گرداب های دارای خصوصیت  
مشخص میباشد. یکی موافق عقرب ساعت

دوز میخورد دومی مخالف ساعت بساعت  
در مرکز یکی از گرداب های آب گرم  
و در مرکز دیگر آب سرد در حرکت میباشد.  
سرعت حرکت های دو را نسبت  
نیز مختلف بوده و قطر آنها به (۱۲۰) متر

(۵۰۰) کیلومتر میرسد و هر کدام آنها  
دارای ذخیره مختلف از زی میباشد همچنان  
یکی از گرداب هایکه علم آنرا بهم « بک  
بیس » یاد میکند دارای از زی اشاره از  
از بر و قدرت توان استثنی بر ق آب  
جهان میباشد. بعضی از این گرداب های  
خریان گرم گلف سرتیم را ایجاد  
میکنند. این جریان های مختلف بوده و حرکت  
آنها متفاوت و غیر منظم میباشد، و تهاتی

آب را انتقال میدهد بلکه یک مقدار زیاد  
از زی را نیز با خود حمل میکند که با لای  
هوا او قیابوس و گشتی را نیز تا نیز  
میگند، این کتل های تابع کدام قانون  
نمیباشند و حسب دلخواه در حرکت

میباشند و در ضمن حرارت را در اوقیانوس  
مجدداً تقسیم مینمایند و به افعو میگیرند  
الانتقال میباشد که در نتیجه نیز نیز  
تعین کشته اقلیم در جهان میگردد.

طبق اظهار محققین گرداب های از یکدیگر  
باید اعلیور همچنان مطالعه شوند زیرا مشخصات  
آنها طوری است که با هم از تباطع متفاوت  
داشته، یکی از آنها محو و دو میگردند  
تر میشود. در قشر زمین ساحه

مثلث خطرناک هیچ کدام پرسوه را خ نمیدهد  
که باعث از بین رفتن کشتی ها و طیاره ها  
شود، و در حال حاضر فرضیه که  
کشتی بحر درین ساحه اعلیور آنی بی جای  
میشود بکلی بی اساس میباشد. ذیروا  
اگر این طور میگردید بسته های زلزله  
که در نواحی این منطقه به انداده کافی  
موجود میباشد حتماً آنرا لست میگردند



دو آبیار مجیز بالاس های شناور آبیار مثلث خطرناک

## انرژی معضلات ۰۰

میشد تاکید با لای از ری هستی و ذغال  
ستگ شده است؟

در مو رتیکه ارزی باد و نیروی حرارتی  
و آب و غیره که نامبرد شد، خطرات  
احتمالی کمتری را نیز دارد، در حقیقت،  
امکان محدود ساختن این متابعه قابل تجدید  
نیز باشد در میستم از ری مملکت درنظر  
گرفته شود. تمام آنها به شمول نیروی  
اکتاب در تکافو گردن ضرورت‌انسازی  
منطقه محلی رول دارد.

اگر چه کار گذاشتن تاسیات و  
دستگاه‌های ارزی آنرا ب در فنا و  
خا و جن در حال آزمایش است، ولی به  
سختی میتوان متفاوت شد که میتوان نیز  
در یتصورت مشکلات از ری زمین را حل  
کرده باشیم، چون درینجا برای بلم های  
مر بوط به عادت زیست و ارزش بلند  
مطرح است. دو باره سازی مسلم مواد  
سوخت طوبیل الدلت و تو ازن و تعالی  
از ری مورد ضرورت صنایع داشد یافته،  
زحمات، تحقیقات زیادی را بکار دارد که  
در ظرف کمتر از سی سال امکان پذیر  
نیست و مرا حل عملی شناخت آن وقت  
کار دارد و کمی آهسته است. این مهم

ترکیب ذغال سنتگ مشتعل و پایگاه های نیروی  
است که از ری را بشکل جدید تر آورده  
و هم زمان به آن تکنالوژی های کم‌عمرف  
هستی میتواند که ضرور یات معرف  
از ری را در تمام ساحت یا در نظر  
گذشت که ارزی را بطور گلی بر آورده باشد  
و به عبارت آخری ضرورت به استعمال فلت  
و گاز را بصورت گلی از بین ببرد.  
استعمال فلت و گاز به بحث مواد خا  
کیمیا وی و مواد خا کیمیا وی از برای  
تولید گزین و بروز نیز برای فرن ها  
تو سعه روز افزون از ری بر ق و منعنه،  
میتوان پذیر خواهد بود. و بالآخر  
سؤال دیگر اینکه چرا در عوایض اینکه  
تاكید با لای منابع ارزی آب، از ری  
باد، نیروی حرارتی، و انرژی، خورشیدی

(پایان)

دای اکسید میشود. روی این دلیل ذغال  
ستگ اساساً در دستگاه های نیروی حرارتی  
کمتر بر جمیعت ساختانه میشود. بطور  
مثال:

در سوری در «کیهان توز» و کا نسک  
اجنبی. که جریان میستم بر ق را به  
قسم های اروپایی مملکت و مربوطان

آن عبور میدهد. بر علاوه، تبدیل یک  
ذغال سنتگ که در عمق زمین قرار دارد  
تو سطحها یعنی جن و یا بخار اکتا ف

خواهد گرد. در یتصورت های پتروکاربن  
های مایع و گاز دار بست می‌آید

و خصوصاً جدا کردن مایر عالمی و  
جزای مواد سوخت وغیره انواع مساد

مسوخت مایع برای بیوود ترانسپورت، صنایع  
کیمیا وی، صنعت فلز سازی و غیره

کاری ما شین آلات بکار یا برند طبعاً  
حرارت هورد ضرورت بخاطر تبدیل گوئن  
ذغال سنتگ توسط خالاند قسمت از خود  
ذغال سنتگ وبا وصل کردن مرکب  
کیمیا وی ذغال سنتگ همراه پایگاه نیروی  
هستی بدست می‌آید.

بدیتر تسبیب، از نقطه نظر تجربی

ترکیب ذغال سنتگ مشتعل و پایگاه های نیروی  
هستی میتواند که ضرور یات معرف  
از ری را در تمام ساحت یا در نظر  
گذشت که ارزی را بطور گلی بر آورده باشد  
و به عبارت آخری ضرورت به استعمال فلت  
و گاز را بصورت گلی از بین ببرد.

استعمال فلت و گاز به بحث مواد خا  
کیمیا وی و مواد خا کیمیا وی از برای  
تولید گزین و بروز نیز برای فرن ها  
تو سعه روز افزون از ری بر ق و منعنه،  
میتوان پذیر خواهد بود. و بالآخر  
سؤال دیگر اینکه چرا در عوایض اینکه  
تاكید با لای منابع ارزی آب، از ری  
باد، نیروی حرارتی، و انرژی، خورشیدی

بادرد تولید و ظرفیت های بینا کشند.  
و فکر میشود که داشتمان شوروی درظرف  
دو یا سه سال آیند میتوانند که این  
برایمدا حل نمایند.

اگر دیگرور های غمیق را که بیو را نیم  
بردن از ری هستی را افکاری  
بلند را جهت منعطف فلزات، مواد کیمیا وی  
وغیره صنایع تولید و در تحت اختیار خود  
باوریم.

داشتمان در مملکت شوروی، جا بان،  
اصلاح متحده، جمهوری قد را ل آلمان و  
بعضی از جا های دیگر روسیه این اتفاق  
کار میکنند، ما بزودی دیگر رهایی  
مغازات خایده را اکتشاف خواهیم داشت  
که میتوانند حرا رت... در جه را داشته  
باشند واین خود میتوانند که مشکل ما را  
از تکاه منعطف و هر حل منعطف ساختن  
مواد و هم تو لید از ری بر ق رفع نمایند.  
روی این دیگر گوئی های هستی هستی  
هستی یکلافی شود. منعطف از ری هستی  
هستی با دستگاه های قوی هستی در  
هر کجا دلیل شروع بکار کرد. ولی  
اگر تمام دستگاه های مایدل دستگاه های  
نیروی هستی میگردید بازهم

میشود که تنها بیست فیصد از مصرف سوخت  
طبیعی را تقلیل بدیم. چون یک قسم  
زیاد پایگاه های نیروی هستی شود وی  
توسط ذغال سنتگ کارمیکنند، از این‌رو  
میتوانند که تقریباً فیصد از گاز و نفت  
خود را ذخیره کنند. که در اصل این  
مقدار خیلی زیاد هم نیست. روی این  
منظور تصمیم گرفته شده است تا که  
منابع زیادی دیگر از ری را جهت تبخین

مو قوع تنظیم دادن اقلیم جفر افیان  
جهان بعده مثال ازین امور مستثنی نیست. در  
وهله دو ها، از ری حرارتی و هستی  
نمایع از ری میبود باز هم ذغال سنتگ  
که میتوانند از این دو این توجه به اندمازه و سیع تو لید نیرو این  
خود مفاد بزرگ اقتصادی دارند.

ذغال سنتگ در ساخته ای جدید از ری  
جه تقویت بازی خواهد گرد.

و منابع ذغال سنتگ کدامند؟  
هم زمان با اکتشافات از ری هستی  
و تقویت آن در ساحت مصرف ذغال سنتگ  
هم زیاد میشود. منابع ذغال سنتگ دنیا  
هنوئی هم زیاد است. اگر ذغال سنتگ نباشد  
منبع از ری میبود باز هم ذغال سنتگ  
که میتوانند از ۲۰۰ تا ۵۰۰ سال دوام  
گند.

اختلاف نظر در بین مقدار تخمین‌زده  
شده از تا طبقه اول به تفاوت های  
بسیار شده ذغال سنتگ و در صورت دیگر  
متفاوت بودن از تخمین مصرف از ری  
به صورت رشد مصرف ذغال سنتگ در  
بايان این فرن و فرن دیگر تا گز بر  
الجام شدند است. لامن و شد و افزایش  
سوخته اساساً الگوده کسی های مناطق  
ذغال سنتگ و نفت می‌سازد.

بر علاوه آن از بین بردن گاز نشرشده  
در رفاه اساساً الگوده کسی های مناطق  
شپری را بکلی معمو می‌سازد و این‌قسم  
تسخین هم فشار عبور و مرواردا کم و عدم  
سد های همیون تن بود سوخته ای از  
جوئی میکند.

## دقولنیزی مبارزی ۰۰

یو گروب حل دبل دحل له دویستلو فن کله چی دانقلاب به  
زیان او ضاع بد لون و مو می زده  
که شی. دادری واوه فنه چیز  
سخت او حیا تی از زبست لری  
مکر نه دا چی یوا خی تعریض  
او به شا تک د تر صد دوران هم

د عمل خخه دک دوران دی. پدی  
دوران کی باید درا تلوو نکس  
مبا رزو لیباره له هر جمته او به هن  
پاره دار زبست وردی.. با یددزی  
واوه فنه: دصیر او تر صد فن  
دمسا عدی ور خی درسیدو لیباره،  
صدیو فعل تر صدیق نه منعنه ای  
پاسیف اویا دعمل خخه بیخی تشن  
التظار.

چی هنیاد شرا یط را رسیدی

دی، دمیدان خخه دقو تو نسرو

ملاحته سلرا کساید، خاکستر، وکار بن

دای اکسید میشود. روی این دلیل ذغال  
ستگ اساساً در دستگاه های نیروی حرارتی  
کمتر بر جمیعت ساختانه میشود. بطور  
مثال:

در شوروی در «کیهان توز» و کا نسک  
اجنبی. که جریان میستم بر ق را به  
قسم های اروپایی مملکت و مربوطان

آن عبور میدهد. بر علاوه، تبدیل یک  
ذغال سنتگ که در عمق زمین قرار دارد  
تو سطحها یعنی جن و یا بخار اکتا ف

خواهد گرد. در یتصورت های پتروکاربن  
های مایع و گاز دار بست می‌آید

و خصوصاً جدا کردن مایر عالمی و  
جزای مواد سوخت وغیره انواع مساد

مسوخت مایع برای بیوود ترانسپورت، صنایع  
کیمیا وی، صنعت فلز سازی و غیره

کاری ما شین آلات بکار یا برند طبعاً  
حرارت هورد ضرورت بخاطر تبدیل گوئن

ذغال سنتگ توسط خالاند قسمت از خود  
ذغال سنتگ وبا وصل کردن مرکب

کیمیا وی ذغال سنتگ همراه پایگاه نیروی  
هستی بدست می‌آید.

بدیتر تسبیب، از نقطه نظر تجربی

ترکیب ذغال سنتگ مشتعل و پایگاه های نیروی  
هستی میتواند که ضرور یات معرف  
از ری را در تمام ساحت یا در نظر  
گذشت که ارزی را بطور گلی بر آورده باشد  
و به عبارت آخری ضرورت به استعمال فلت  
و گاز را بصورت گلی از بین ببرد.

استعمال فلت و گاز به بحث مواد خا  
کیمیا وی و مواد خا کیمیا وی از برای  
تولید گزین و بروز نیز برای فرن ها  
تو سعه روز افزون از ری بر ق و منعنه،  
میتوان پذیر خواهد بود. و بالآخر  
سؤال دیگر اینکه چرا در عوایض اینکه  
تاكید با لای منابع ارزی آب، از ری  
باد، نیروی حرارتی، و انرژی، خورشیدی

و این ازین میب است که سوخته ای د

ذغال سنتگ بر ج تولید مقدار فاصل



که دد غو کسانو له یوران به کو و اسپا  
نوی یوه کاسه اتس ورگیری، تو-مول  
اسپانیان بی له استننا خفدهده  
نظر به خلک دی او که کو ه دو س ددی  
یوه قوه یوچی غلا کریا ور قول رو مان  
دهه به نظر به بد خلک وی، زما به نظر  
ددغه معا یلو به قضاوت کی پنا بی جس  
سی ارت نظر و لری.

دیشال به تو-گه قفر یا به اردو گا و کی  
تولی غلای دروسانو او نورو به واسطه  
کیده خو سره له دی نه پنا بی جی دد ری  
دنه عمل د هفوی د آو لو وطنو او د احلاق  
بیکار ندوی له ده ده، به حقیقت کی هفه  
رو مان جی د لنه ژوند کوی ژیر لر دی  
ددوی به منخ کی فراریان، سابقه ارونکی  
غلله، محکمین او نور شته جی هیخکله  
دشوروی دملت، سور یوش او سر تبروسره  
اویکن نه لری، ددوی اوددغه جنایتکار  
را نو تر منع هیخ ورته وا لی شته، دنه  
کسان د هما غو کر غید نو عنا صرو خه  
دی چی دنایز آلمان دخوا دندودود  
دو حبی د تفعیلو لو لپاره ورن به اردو گاه  
کی د هز و جو جو و سا یل فرا هم شوی  
دی. دوی د هفو فرا نسو یا نو بی  
خیر جی به پلا تکی کافی کی اویا بی  
پلانکی میخانه کی اویا... گیرشی دی  
او ددغه کسا نو به خیر خلک زه و ربه  
دهه کس هم میندل کیدای شی.

ددغه بد اخلاق قو عنا صرو به و را ندی  
پنا بی جی د گلابو (پنه خلکو) نه هم  
و غیره یوش.

تیر کمال دشوروی اتحاد نو سوه او  
بنخو س نه یو خان (مو نبو زن) نه  
دا و دل شول.

دروسه یا هیغونک یوه نشو چی دنه کسان  
چیرته لاو او خه شول او هله شیس  
با ندی چی هر خوک بو هیزی دادی، جی  
سما دوه سوه او بنخو س یو نفو دهی  
ضد عقوبی کولو لپاره را ده او دشی لـ  
خوا دهی یی دگـا ز به کو تـه کـن ۱ جـو لـ  
او ورلـی وـ، اوـهـ هـمـدـهـ وـهـ وـهـ  
خلـورـ سـوـهـ خـوانـ رـوـسـانـ دـدـرـیـ اوـهـ  
اوـهـ دـوـ کـنـ وـوـ ذـلـ شـولـ، دـوـ هـمـ رـوـسـانـ  
هـهـ حقـیـقـیـ اوـ سـیـغـلـیـ رـوـسـانـ چـیـ نـاـ زـیـانـ  
لهـ خـواـ بـیـ هـوـ دـهـ بـیـ وـ بـیـزـ نـیـ.

دـلـهـ آـواـزـهـ دـهـ جـیـ بوـ لـنـدـ یـانـ بـیـ

فـرـوـ ماـ بـهـ دـیـ خـکـهـ جـیـ خـبـلـ مـلـکـرـیـ وـهـ

اوـهـ تـکـوـیـ.

بهـ عـوـمـیـ توـ گـهـ دـلـهـ آـواـزـهـ رـبـتـیـاـ دـهـ خـوـ  
بـاـیدـ یـوـهـ شـوـ چـیـ هـهـ بهـ زـرـهـ وـ بـوـ لـنـدـیـانـوـ  
جـیـ دـلـهـ مـهـ شـوـیـ دـیـ پـناـ بـیـ جـیـ هـیـخـکـلـهـ  
بـیـ خـلـلـهـ کـیـ وـهـ مـلـکـرـیـ بـهـ بـهـ

زـمـودـ دـهـیـوـادـ والـوـ تـرـ مـبـنـخـ تـفـاـهـمـ نـشـتـوـالـیـ

دـلـورـوـ بـنـدـ یـانـ نـوـ سـرـهـ دـخـصـوـسـ اـهـ بـکـرـ

بـهـ بـهـ نـبـانـهـ دـهـ.

ای د اسپانی دجمهوریت تو-ریا لو، ای  
د چک د خبلو اکن اکلانو، ای دیو گوسلویا  
چریکانو، ای دشوروی اتحاد سر بنتد  
و نکو، تا سی نشی کو لای جی دفرا نس  
وطن پالونکی دخان دشمن و بو لی دزمود  
اوتابو مبارزه یوه ده، هله کسان چی  
تا سو سره خیانت بی و کر هفوی همانه  
کمان دی جی د فرا نس گتی بی هم  
وبلو دل. زمه د او سنا سو به منع کس  
بیلتون نه پنا بی، تا سی به زمه د رسه  
مقصد و بو هیزی لکه خنکه جی هو دستامو  
به مقصد با ندی پنه بو هیزی.

به اردو گا و کی دامن فرا نسوا نا نهم  
شته چی دد غو غیر د و سنا نه!  
کمرو و دو په پداندی دمبازی به پلمه  
دامن جا ل چلند غوره کوی جی هیخ  
دافتخا ر وندی.

دری ورخ مخکی یوه خوند ورہ بینه  
ار دو گا و کی دهینخه شوه جی د خر می  
به یوچی کی د لمی خل لپاره بی فرا نسوا  
یا نو ته دنبو رواجیره ورکه شو. زمه د  
هیواد وال ددی لپاره جی خیل افلاطون، همـ  
کاری او ورود گلسوی و بینی یو پریـلـ  
بسی و در ددل تر خو جی هر بیو کو لی  
شی خبله برخه به آمانی سره تر لـهـ  
کری. به همدـهـ وـهـ وـهـ کـیـ خـوـ تـهـ  
اماـ نـوـ یـاـ نـهـ هـمـ خـیـلـ خـاـنـهـ دـهـیـ  
دـلـهـ کـیـ شـاـ مـلـ کـرـلـ اوـ ژـیرـ ژـیـلـ وـهـلـ  
پـیـلـ شـوـ، بـهـ نـتـیـجـهـ کـیـ خـوـتـهـ فـرـانـسـوـیـانـ  
دـنـبوـ رـاـ خـخـهـ مـجـرـوـ هـبـانـیـ شـوـلـ اـوـدـهـفـوـیـ  
برـخـهـ اـمـبـاـ نـوـیـاـ نـوـ وـاـ خـیـسـتـلـ. دـشـبـیـ یـوـنـ

فرـانـسـوـیـ جـیـ نـهـ یـوـاـخـ دـبـسـوـرـوـاـخـخـهـ  
مـحـرـومـ شـوـیـ وـبـلـکـیـ چـیـرسـوـکـانـوـلـفـتـیـ بـیـ هـمـ  
خـوـبـلـیـ وـ بـیـ چـیرـ اـطـمـیـتـانـ سـرـهـ دـاسـپـانـوـ  
یـاـنـوـبـدـیـوـوـلـ. مـاـ گـوـبـیـلـ یـوـهـ بـیـ گـیـمـ  
یـاـنـوـبـدـیـوـوـلـ. مـاـ گـوـبـیـلـ یـوـهـ بـیـ گـیـمـ  
چـیـ دـیـوـ تـنـ اـسـپـاـ نـوـ دـبـدـ وـ غـعـیـتـ لـهـ اـمـلـهـ  
کـوـلـایـ نـشـوـ یـوـلـ اـسـپـانـیـانـ مـلـامـتـ کـیـوـهـ  
خـوـ دـیـ خـبـلـ نـظـرـ باـ نـدـیـ لـیـتـکـارـ کـاـوـهـ. نـوـزـهـ  
نـاـجـارـ شـوـمـ وـرـتـهـ وـوـایـمـ چـیـ هـمـدـهـ اـسـپـانـوـ  
یـاـنـوـبـدـیـوـوـلـ. مـاـ گـوـبـیـلـ یـوـهـ بـیـ گـیـمـ  
خـاـ نـوـ کـیـ تـیـرـ کـرـیـ دـیـ اوـ کـلـهـ جـیـ وـ لـیدـ زـمـاـ  
فـرـاـ نـهـ کـیـ هـمـ اوـ سـیدـ لـ، وـ خـبـلـ شـوـلـ  
نـوـخـکـهـ نـشـوـ کـوـلـایـ دـدـوـیـ نـنـ حـرـکـتـ بـیـوـ

سـتـرـ گـلـنـاـ وـ بـوـ لـوـ.  
دـلـهـ فـرـانـسـوـیـ دـجـتـکـرـیـ نـهـ بـخـکـیـ بـیـسـرـ  
آـرـامـ زـوـنـدـ دـرـلـ دـ اوـ کـلـهـ جـیـ وـ لـیدـ زـمـاـ  
دـخـبـرـوـ پـهـ وـ پـاـ نـدـیـ هـیـخـ دـلـلـ اوـ بـرـ خـانـ

نـلـرـیـ بـهـ لـانـدـیـ دـوـلـ بـیـ دـاـنـهـ خـوـابـ رـاـکـرـ  
سـبـهـ دـهـ، مـوـ دـجـکـرـیـ بـیـهـ وـ خـتـ کـسـیـ  
دـهـفـوـیـ لـتـکـهـ وـ تـکـهـ اوـ دـوـیـ هـمـ دـلـهـ مـوـهـ  
سـرـهـ بـرـ سـتـهـ نـکـوـیـ نـوـ دـاـسـیـ بـرـ بـیـسـیـ جـیـسـیـ  
زـمـوـ دـهـ منـعـ کـیـ هـیـخـ دـوـلـ اوـ یـکـهـ نـشـهـ  
اوـدـهـ دـوـرـ خـنـیـ مـسـاـیـلـوـ بـهـ بـرـ خـهـ گـیـ  
زـمـودـ دـهـیـوـادـ والـوـ تـرـ مـبـنـخـ تـفـاـهـمـ نـشـتـوـالـیـ  
دـلـورـوـ بـنـدـ یـانـ نـوـ سـرـهـ دـخـصـوـسـ اـهـ بـکـرـ

لـهـارـهـ دـرـنـخـ اوـ کـیـلـوـ نـهـ کـهـ لـمـحـهـ دـادـهـ چـیـ  
دـ مـلـکـرـوـ دـهـ جـالـ چـلـنـدـهـ نـهـ وـ گـوـ رـیـ سـوـیـ  
خـهـ خـوـابـ وـرـکـوـلـیـ شـیـ؟ـ دـفـوـ نـهـ  
دـهـ بـیـ بـشـایـ سـیـ اـخـرـافـ وـ کـرـیـ جـیـ  
لـهـ بـدـهـ مـرـغـهـ دـدـمـوـ اـنـقـاـ دـاـنـوـ سـتـنـیـ مـنـقـقـیـ  
دـیـ. دـهـ کـیـ رـبـتـیـاـ دـهـ بـنـاـ بـیـ وـ هـنـوـ جـیـ  
فـرـ اـنـهـ اـسـپـاـ نـیـیـ تـهـ دـهـ مـنـتـیـ بـرـ خـایـ  
چـبـ کـبـنـیـنـاـسـتـ.

یـهـ یـوـ ۱۹۳۸ـ کـالـ کـیـ چـکـوـسـلـوـاـکـیـ بـیـ  
یـواـخـ بـرـبـنـوـدـاـوـ خـبـلـ تـرـوـنـوـ نـهـ چـکـهـ جـیـ  
وـفـاـوـنـکـهـ اوـبـدـ ۱۹۳۹ـ کـالـ کـیـ بـولـنـدـیـ دـالـمـانـ  
مـنـکـلـوـ تـهـ یـواـخـ بـرـبـشـوـدـ.

خـنـ وـخـتوـنـهـ دـ لـاـسـ نـمـوـهـلـوـ بـهـ بـلـمـهـ  
بـهـ بـیـوـ نـیـخـ کـیـ دـ سـوـلـ (ـغـورـ نـیـ) بـهـ  
بـلـمـهـ اـوـخـنـ وـخـتوـنـهـ دـ خـنـدـ ۱ـ وـ جـکـرـیـ  
بـهـ بـلـمـهـ بـیـ خـانـ لـیـرـیـ وـ سـاـ تـلـ.

اوـ دـاـهـهـ کـرـ غـیـونـ مـبـیـسـیـ جـالـ چـلـنـدـ  
دـیـ جـیـ بـهـ وـرـوـسـتـیـ بـرـخـهـ کـسـیـ دـ (ـبـنـ)ـیـهـ  
خـیـاـنـ دـیـ بـایـ تـهـ وـرـسـیـ. خـوـ بـاـ یـسـدـیـوـ  
شـوـ جـیـ دـاـ تـوـلـ فـرـالـهـلـدـ!

فـرـاـ نـسـوـیـانـ دـاـسـپـاـ نـوـ یـانـوـسـوـرـهـ اوـهـ  
بـهـ اوـبـدـ بـدـاـ سـیـ حـالـ کـیـ جـیـ (ـآـنـدـهـمـارـتـ)  
بـیـ بـهـ رـاـسـ کـیـ دـ خـبـلـوـ ۱ـ کـیـ، اـنـسـاتـ  
اوـ شـرـفـ بـهـ لـاـزـهـ کـیـ وـ جـتـکـلـدـ لـ اوـ وـوـزـلـ  
شـوـلـ. فـرـاـ نـسـوـ یـاـنـ بـیـوـ نـیـخـ تـهـ دـتـاـ رـیـخـ  
مـتـرـ خـیـاـنـ وـشـمـیـرـ. فـرـانـسـوـیـانـ دـ دـشـیـ  
جـتـکـرـیـ لـعـرـیـ قـرـ بـاـ نـیـانـ وـ زـمـوـنـ دـوـطـنـ نـارـهـ  
اوـ بـهـ بـخـنـیـ. هـفـوـیـ بـهـ هـیـخـکـلـهـ هـفـهـ  
کـسـانـ جـیـ بـهـ لـوـ هـیـرـیـ بـهـ اوـ کـیـ بـیـ وـرـخـهـ  
دـجـتـکـرـیـ وـ سـاـیـلـ اـخـیـمـتـیـ وـ اوـ بـیـ بـیـاـنـهـ  
بـهـ دـهـفـوـیـ نـهـ هـرـ گـلـیـ وـ وـ نـهـ  
بـخـنـیـ.

نـدـوـیـ نـهـ دـکـرـ کـیـ بـهـ مـسـتـ گـهـ گـوـ رـیـ،  
مـبـارـزـهـ کـرـیـ دـیـ. دـهـدـدـ غـوـ کـسانـوـ دـ کـرـهـوـهـ  
لـهـ بـخـیـ بـاـ یـدـ فـرـاـ نـسـهـ تـهـ وـ گـوـ روـ. هـهـهـ  
فـرـاـ نـسـهـ جـیـ هـیـخـکـلـهـ دـ هـنـلـرـ بـهـ وـهـاـ نـدـیـ

تـسـلـیـمـ نـشـوـ. هـهـ فـرـانـسـهـ جـیـ دـنـوـرـوـ هـبـرـاـ  
دوـ نـوـ بـهـ دـلـهـ کـیـ کـوـ چـ جـیـ شـوـ بـیـ زـوـنـدـیـ  
بـیـ بـیـزـ لـیـکـ وـلـاـدـیـ. بـرـ بـوـ دـهـ چـیـ  
دـنـهـ فـرـاـ نـهـ وـ بـیـزـ نـوـ.

بـوـنـ اوـ سـهـ هـفـهـ کـوـرـنـیـ غـوـ نـدـیـ یـوـ جـیـ  
دـهـفـیـ یـوـ خـرـیـ خـیـاـنـ کـرـیـ وـیـ خـوـ بـیـ  
بـهـ شـوـ جـیـ خـیـاـنـ بـهـ یـوـ فـرـدـ بـیـسـرـیـ اـهـ  
لـرـیـ خـوـ تـوـ لـهـ کـوـرـنـیـ بـرـ هـهـ شـرـ مـیـرـیـ. بـوـنـ

دـهـفـوـ کـسـا~ نـو~ د~ چـال~ چـلـنـد~ تـا~ وـان~ وـرـگـوـ  
کـو~ چـی~ جـی~ دـفـرـالـسـهـ شـرـ ۱ـ اـفـتـ بـیـ کـرـهـوـهـ  
کـرـیـ دـیـ. بـوـنـ سـتـا~ سـی~ تـا~ وـان~ دـر~ کـو~و~  
بـنـا~ غـلـی~ (ـدـالـایـهـ)~ !~.

اوـ سـ بـرـ هـوـ چـهـ دـهـ جـیـ دـخـلـوـ دـوـ سـتـا~ نـوـ  
لـهـ بـیـنـخـهـ تـلـلـی~ تـا~ وـان~ بـیـر~ تـهـ تـر~ لـاـسـهـ کـرـهـوـهـ  
دـادـفـرـانـسـیـ بـهـ خـاـطـرـ دـمـبـارـذـیـ بـیـوـ بـنـهـ  
دـهـ جـیـ بـیـشـیـ نـیـ نـهـ هـدـهـهـ دـرـنـخـ کـیـسـیـ  
بـهـ بـیـزـ بـوـزـوـ بـیـهـ شـکـهـ پـدـشـهـ مـبـارـهـ کـرـیـ  
دـهـفـهـ فـرـانـسـهـ خـنـهـ کـوـ چـ جـیـ وـ وـ خـتـ  
تـوـ لـوـ بـهـ وـرـ سـرـهـ مـیـنـهـ دـرـ لـوـدـ لـهـ ، دـیـوـ  
بـهـ بـیـشـیـ دـهـ بـیـشـیـ بـیـشـیـ دـهـ کـارـوـهـ جـرـانـ بـیـ  
لـنـوـ بـیـ بـیـشـیـ دـهـ کـارـهـنـکـرـوـهـ دـهـ دـرـنـدـلـهـ

دـبـنـدـ یـا~ نـو~ بـه~ بـهـ شـمـو~ گـنـخـ کـی~ خـی~  
دـ مـلـکـرـو~ دـهـ جـالـ چـلـنـدـهـ نـهـ و~ گـو~ ر~ی~ س~و~ی~  
خـه~ خـو~ب~ و~ر~ک~و~ل~ی~ ش~ی~؟~ د~ف~و~ ن~ه~  
دـهـ بـدـهـ مـرـغـهـ دـدـمـو~ اـنـقـا~ دـا~ت~و~ سـتـنـی~ مـنـقـقـی~  
دـی~. د~ه~ کـی~ رـبـتـیـا~ د~ه~ بـنـا~ بـی~ و~ هـنـو~ جـی~  
فـرـ اـنـهـ اـسـپـا~ نـیـی~ تـهـ د~ه~ مـرـتـی~ بـر~ خـایـ  
چـبـ کـبـنـیـنـا~سـتـ.

یـهـ یـوـ ۱۹۳۸ـ کـالـ کـیـ چـکـوـسـلـوـاـکـیـ بـیـ  
یـواـخـ بـرـبـنـوـدـاـوـ خـبـلـ تـرـوـنـوـ نـهـ چـکـهـ جـیـ  
وـفـاـوـنـکـهـ اوـبـدـ ۱۹۳۹ـ کـالـ کـیـ بـولـنـدـیـ دـالـمـانـ  
مـنـکـلـوـ تـهـ یـواـخـ بـرـبـشـوـدـ.



## ورنه فیر میکنم

یک پیر دختر هنگامیکه با درزی در منزل خود رو برو شد گفت :

- زدیک تر باید ، ورنه فیرمی کنم .

## خنده خنده

برادر شما انتخاب نموده ایم



بدون شرح

## نفس تنگی

یک مرد جاق نفس زنان به طبقه پنجم عمارت بالا شد وزنگ زد گفت :

- داکتر صاحب ، من فوجار مرض نفس تنگی شده ام ، یک دوا بنم بدھید تا خوب شوم .

مرد گفت :

- به عقیده من باید گفتر غذا بخورید تا کبلو وزن تان کم شود . شما باید سکرت بکشید و مشروب نیز نخوردید ۵۰ دینار اینکه باید نزدیک داکتر چشم بروید و عینک بتغیرید تا بتوانید که نام هارا در عقب دروازه خوبتر بخواهید ، زیرا داکتر در طبقه اول زندگی می کند و من مهندس ساختمان هستم .

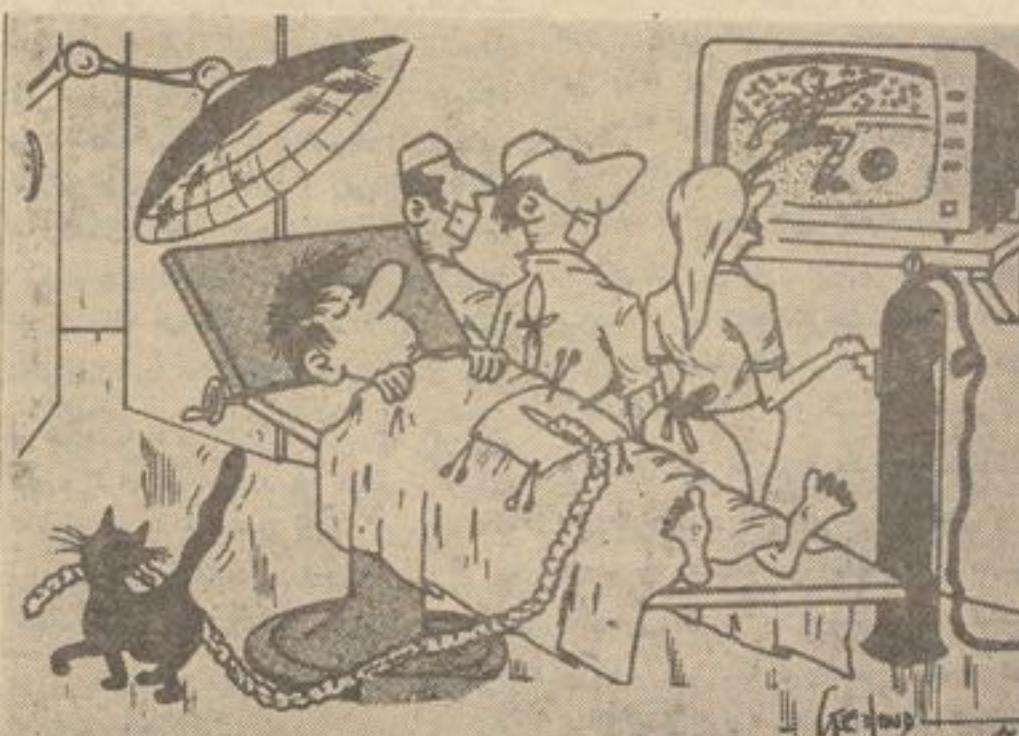
مردی متهم بود که اسبی را دزدیده است ولی پس از یک محا کمه طو لانی ، هشت قضا ت رای به برائت او دادند و متهم را آزاد کردند . مرد مذبور چند روز پس از این محا کمه پیش قاضی آمد و گفت من از شما می خواهم که حق مرد از وکیل مد افع ا یه تکیر یاد دست او شاکی هستید ؟

مرد گفت افای قاضی ، میدانید موضوع چیست ؟ من چون آدم فقیری هستم ، پولی نداشتم که به عنوان حق الو کاله به او بدهم و او هم ناجوا نموده ام . این را که من با آن زحمت نزدید بودم برداشت و در رفت .

وقتیکه یک هنرمند سریع رامحکم بیکرد

## بول زیاد

یک مرد نزد دوستش شکایت کرد : - همیشه خانم از من بول میخواهد . در هنر اخیر هو صد مارک خواست ، دیروز سه صد مارک و امروز پنج صد مارک . دوستش گفت : خیلی بول است . با اینقدر بول چه می کند ؟ مرد گفت : من چه می دازم . من ناکنون به او هیچ نداده ام .



بدون شرح

## دوای خیالی

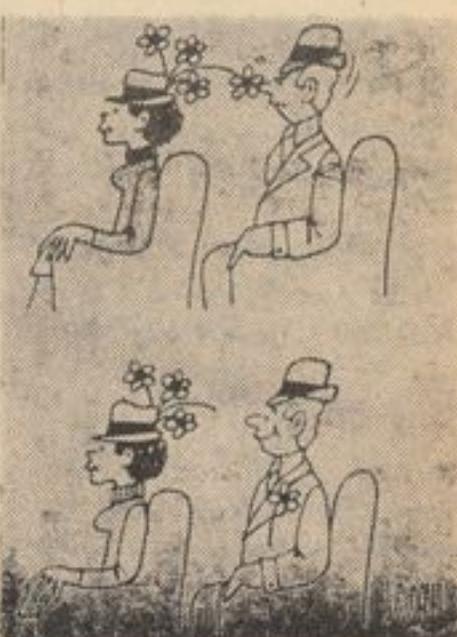
یک مریض نزد داکتر آمده گفت : - عقل من ضعیف شده است ، خواهشمند تابعن یک دوا بدھید که هوشیار نشوم . داکتر به او دوا داد . بعد از یک هفته مرد دوباره نزد داکتر آمده شکایت کرد . - من دوای تان را گرفتم ولی هوشیار نشده ام .

داکتر گفت :

- برووا ندارد ، آن را برای یک هنر دیگر نیز بتغیرید و بعد از آن نزد من باید . یک هنر بعد مریض دو باره نزد داکتر ظاهر شده گفت : - من هوشیار نشده ام . مثل اینکه شما یک دوای خیالی بنم داده اید .

داکتر گفت :

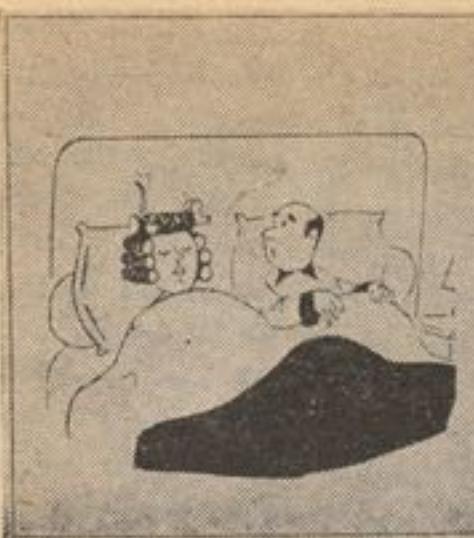
- بالاخره ... دیدید ، اینک هوشیار نشده اید .



بدون شرح



بدون شرح



کارتهای

بیانات

نژدیک سال نو بود . هر د که دید خانش  
نامه های زیادی را بالای میز گذاشت و  
مکتوب هی نویسد ، پرسید : چه می نویسم ؟  
راشن چوابد :  
- من برای تمام آشنايان و هستان خود  
می نویسم که امسال برای شان کارت تبریکی  
سال فرستاده نمی توانم ، باید هرا معذور  
دازند

باهمد چخواهد گرد ۱۰۰

دالا پوش پوسٹ

رفیقه اولی به رفیقه دومن :  
- چه چیزهای که آدم راجع به شوهرت  
نمی شنود ...  
رفیقه دومن :  
ازود بگوچه می گویند، زیرا من بـك  
بالایوش بـوست بـکار دارم.

شوط پندی

دو مرد که در پهلوی یک بار ایستاد و  
مشروب میخوردند . یکی به دیگری گفت :  
- من باشما صدفرانک شرط می بدم که  
بنوایم چشم جب خودرا دندان بکنم .  
هنگامی که مرد دیگر موافقه خودرا اخبار  
کرد، مرد اولی چشم سا خنک شیشه ای  
خودرا برآورده و آن را بادندان خود قا یسم  
گرفت .

مرد دیگر متوجه آن بود و فرمید  
که شرط را بخواهد .

آنوقت مرد اولی دوباره گفت :

- خوب، اگرتو من شرط را بردم و اینکه  
به شما یک چانس میدهم تا پول تان را قوباره  
بریزد . آیا باعن شرط می بندید که بنوایم  
چشم راست خودرا نیز دندان بکنم ؟

مرد اولی فکر کرد : «اوچشم ماختگی  
ندارد .» و به این صورت باشرعا موافقه کرد  
آنوقت مرد اولی دندان های ساخنگی خود  
را کشیده و با آن چشم راست خودرا قا یسم  
و بعد فراغت دیگر را روی «بیز» گذاشت .



خانه مشکل سند



دلوت شیخ

## آرایش خاذم‌ها!

علم کودس دریوری عنکام امتحان دریوری به شاگرد دختر خود گفت :  
- نمیتوانید دقت کنید، و هنگامی که به عقب من روید به آینه بتوان نگاه کنید ؟  
- دخترک جوابداد :

سیاه میگ آماده بین کدام شخص ندارد؟

گیلان پاک

سه مرد دریک رستوران می‌روند و شر  
سه نفر سه گل拉斯 بیر فرمایش میدهند.  
یکی از آنها صدا می‌کند: ای کارمن اما  
گل拉斯 پاک باشد.  
بعدا خدمتگار بامه گل拉斯 بیر حاضر  
می‌شود و مسوال می‌کند:  
- آن مرد که گفت بود گل拉斯 پاک باشد  
کدام شما هستید؟



انشر اولادها به خلاص میرشی



مدون شرح



دون شرح

دوى مسكن

三五

- شوهر شما به استراحت خبر نداشت

یک نسخه دوای مسکن میداشته.

12:30-14:30 15:30-17:30

شوهر شما هیچ نخورد . شما باید این

رَايَهُوْرِيل

خلق یک کشور مبکردد پس در جوامع کمیتاتی ایست و صنعتی غرب که نیرو های بولده به صورت سریع آور رشتو تکامل یافته اند ولی بازیه توده های کار گزو دهقان و دیگر رحمتکشان این جوا مع در منجلاب فرودی بدخشی دست وبا همیزند لذادرین جوامع علل بدیختن درجه نسبتی میباشد؟ بحث و آب این سوال باید گفت که در کشور های بورژوازی و امیری بالستی مایه همه بدیختنی های برولتاریا و دیگر رحمتکشان را استخمار بیر حمانه فرد ازفرد تشکیل میدهد که این علت در تقاضاهای طبقاتی فیودا ایزیم نیز بنشان به علت اساسی بدیختنی توده ها شمرده میشود که اینکه توضیح آن درجا معا خود میرد زیرا . استخمار فرد ازفرد : مفهوم استخمار فرد از فرد عبارت از بهره کشی فرد ازفرد میباشد یا به کلام دیگر «بدست آوردن مجازی محسوس لات کاریات فرد از جانب فردی که صاحب خصوصی وسائل تولید است . در اصطلاح اقتصادی یعنی گو فتن محصول کار اغراضی و بعض اوقات حتی قسمت از کار لازم» را بنام استخمار یادمی نماید که در جوامع طبقاتی پدیده مسلم این جوامع را تشکیل میدهد .

جنانچه درکشور مانه ایکه نیروهای مولده  
کم توان بوده و قادر به افزایش محصول تولید  
نمیگردید بلکه همان محصولات تولید و فر-  
آورده های دست رنج دهنای نان که بوسیله  
همین نیرو های مولده قرون وسطایی تلفیق  
و تبیه می آمد بسیار شکل غاصبانه و بیرحمانه  
غصب و مورد استفاده یا کنده ملاکین فیو دال  
قرار میگرفت که مهد فقانان با وجود کارشناسی  
وعرق ریزی های شبا روزی شان باز هم  
پادستان خالی باقی می ماندند و بدین ترتیب  
به فروش احوال دست داشته و یابه قرض  
وسود سلم میگرایدند که در نینجه روز بروز  
ورتکست خانه خراب وید بخت میگردید  
زیرا در جامعه طبقاتی نظریه ایکه استئمار  
وجود دارد نمیتوان سخن از خوشبختی اکثریت  
و یا برابری و برای نیز بین افراد جامعه به  
زبان کشید زیرا یک اقلیت که صاحبان مالکیت  
ودارند وسائل تولید اند اکثریت مو لد

وزحمتکش را که نه تنها از مالکیت و سایر  
تولید محروم اند بلکه از لحاظاً سیاسی تیز  
خلع سلاح اند به شدت هورد بسیاره گش  
قرار داده و به اصطلاح از محصول رنج مولدین  
نعمات مادی جامعه کنچ اندوخته و کاخ عیش  
نوش و تروت خویش را بروی- فقر و بد بختی  
زمحتکشان اعمارات می نمایند ولی اگر سخن در  
عیان آید که چرا اکثریت در باطلاق بد بختی  
مغروف اند واقعیت صاحب همه تروت و مکنت  
اند مبلغین بسته به همین استثمار گران بشه  
فور جواب میدهند که اینان اصل بدبخت خلق  
شده و با پایازین عزم فراتر نهاده مدعا میشود  
که کسانیکه از تروت های مادی در محروم  
میت بسر می بردند مورد خشم  
خداآوند (ج) فرار دارند عجب جو ا ب  
سالوسانه و شیادانه که حتی خلق رادر برابر  
خدا خلق قرار میدهند در حا لیکه بد بختی این  
خلق ناشی از استثمار بیرحمانه طبقات هر تجمع  
و ضد خلقی جامعه میباشد و در هیچ متون و حا  
نه که دینی بد بخت خلق جنین نوضیح  
نشده است .

وسطایی در سرق و غرب همکون است.  
لذا از مظاواه بالا باین نتیجه میر سیم که  
یکی از علل عقب ماندگی نیروهای مولده  
را میتوان طبیعی و مشخصات تاریخی  
آن تشکیل میدهد ولی از آنجاکه در جامعه  
فیو دالی، مناسبات غیر عادلانه  
تولید سیطره دارد. این مناسبات بنا بر  
خلاص استخمار گرایه خود در یک وقت  
معین از رشد و تکامل نیروهای مولده  
جلو گری به عمل آورده هستند و جای تکبد بد  
استخمار و بد بختی خلق میگردند.  
ب: عقب ماندگی نیروهای مولده  
ناشی از تسلط مناسبات تو لید فیو دالی:  
در جامعه ایکه در آن مناسبات غیر  
عادلانه تو لید مستقر باشد بد نهی است  
که از رشد نیروهای مولده جلو میگیرد  
زیرا مناسبات غیر عادلانه تولید که بر پایه  
استخمار فرد از فرد استوار است.  
در مرحله معین از تکامل نیروهای مولده  
نسبت به نیروهای مولده عقب ماندو  
بدین نحوه نطا بق و موافقت اولیه خود را  
بر نیروهای مولده از دست باز میدهد  
و اینجا است که با نیروهای مولده دشمن  
نفس من افتاد و جلو این نیروهای را مسد

میکند درین وقت نه تنها بد بختی خلق شد ید می یا بد بلکه زیسته مادی انقلاب اجتنما عنی نیز فراهم میر سد مگر همین خصلت پاپ تکیه نداشت و ارجاعاً عنی همان سبایت تولید شیر عاد لانه در یک مرحله معینی ارزش دارد نیروهای مولده میباشد که همچو جنگ جلوه‌گیری از رشد وارثگای این نیروهای مولده شده و موجبات فاعله و تضاد بین مخصوصاً لات تولیدی و افزایش نفوذ من جایده را پیدا می‌آورد جامعه ما نا قبل از انقلاب تصور مناسبات تو زید فیو دا لسو و نفوذ استعمار علت اساسی عقب هاندگی نیروهای مولده را تشکیل عیاد طور یکده در مرا منا مه انقلابی حزب دموکرا تیک خلق افغانستان این وضع چنین واندو شده بود «علل عده کندی رشد قوای تولیدی واوغسخان وقت بار خلقهای افغانستان که در فقر، جهل و هریضی دست و پا می‌زنند هماناً تسلیط اقتصادی و سیاسی طبقه فیودال قشرهای تجارت بزرگ محترک و کمپرادر، بورزوی کراتهای فاسد و نمایندگی های اتحادیات امیر بالیستی بین الملک است که منافع طبقات آنها با مصالح توده های خلق افغانستان در تقاضا

لذا در تعبیر نهایی باید گفت که منابع توکلید قرون وسطایی فیو دالیزم بنابر حوصله از تجاعی واستئماری خود ارزش نیروهای مولده جلو گیری عن نمایند در حالیکا امیر یا لیزم نظریه علاقمندی که به وجود یافته نظامات فیودا لیزم درجهان دارد تمایل نشان نمیدهد که درکشور های دارای سیستم های اقتصادی ، اجتماعی فیودا لیزم نیرو های مولده رشد و تکامل یافته و صنعت گسترش یابد بدری منبوم که امیر بالیزم چین کشور هارا بینین کار گاه و عرصه توکلید مواد خام زرا عن وغیر زرا شتی برای کشور های الخصارگ امیر بالیستی میداند زان جهت از صنعت شدن این کشور ها جلوگیری به عمل می آوردد هنگامیکه از مطالعه این بخش در ذهن خوا ننده سوالی رخ دهد که هر گاه غصه مالگشی نیرو های مولده بوج قفو بدینخت

علت یا بین بودن سطح زندگی اجتماعی  
نیز میگردد که بدین شکل نفوذ بسیاری  
جهل بر حالت خود مانده زمینه سواد و  
علم کمتر مساواه میباشد بهینه منوال  
با بر وجود فقر مادی، بسیاری و جهل  
و یا بین بودن سطح زندگی اجتماعی  
بدیده های بی جوانمرض، بیکاری هفت  
خواری، عطالت، دزدی، عدم اعتماد به  
نفس، تقلب و ریا، اختکار و تحریر فروشی  
نیز پنهانی و بیوسته و شبیع می باشد.  
معهدنا یکی از علل بدین بختی خلق ما  
را عقب ماندگی نیروهای مولد تشکیل  
میدهد که البته در بر تو انقلاب تصور  
به سرعت زمینه رشد و تکامل یافته  
و به زودی این عیب مرفوع خواهد  
شد.

علل عقب ماندگی نیروهای مولده:  
نیروهای مولده درجا معاشر فیو دانش  
دو علت عقب مانده عیبا شد که عبارت از  
عقب ماندگی ناشی از سیر طبعی و تاریخی  
و عقب ماندگی ناشی از تسلط مذاهب  
غیر عادلانه فیو دالی است.

الف: عقب ماندگی ناشی از سیر طبعی و تاریخی آن: تکامل  
ناشی از میر طبعی و تاریخی آن:

جامعه انسانی از مرا حل سا فل و بدوی  
آن آغاز یافته و به صوب بین نهایت جلوی  
میگراید که هر مرحله این تکا مل با مرحله

# مل بد بختی و استعمار

البته در چند دهه اخیر بنا بر رشد هنرمندان بورزوایی بر خی و سابل علمی و فنی و کارگران و مهندسان و العجیران و غیره نیز رشد و رونق یافته که از لحاظ نقش شان در تپه مهندسی توکلید در محدود دیت پسر می برند. هنر در کشور ما جاده ها، سر کمها، هوسسات توکلیدی، کارگاه های دستی و صنعتی و نقلا بر اینها چنانکه مطلوب است و در افزایش محصولات توکلید نقش دارند ایجاد و یا تکامل و انتکاف نیاز قدر اند حال با چنین وضع ساقله تپه های مولده چیزی که میتوان سطح محصولات توکلید را مطابق نیازمندی هادی و حوایج ضروری خلق نزدیک و افزایش قابل ملاحظه داشت زیرا نه تنها تپه های مولده کمتوان و نامنکف میباشد بلکه بهارت های برداشت محصولات توکلید و ساقله ایزدیه حداقل این محصولات هنوز رشد نیافته و جو ددارد لذا نزولیت سطح تپه های مو لده می چب گردد و بود که سطح محصولات توکلید زیاد زرا عنی به حالت استفناک و طور یکه بازگوی نیازمندی توده ها نیا شد بسیار ترتیب بین سطح محصولات توکلید و تیاز و حوایج ضروری افراد جامعه ما فاصله زرف و وسیع ایجاد شده بود که در نتیجه فقر و فقدان غذایی، قحطی و قیمتی غربت

# سروچشمہ و عمل بد بختی خلق، استثمار و استعمار اسمت

سیم

و بد بخشی روز بر روز تقویت و گسترش می یافتد جنا نجه ۱۴۰ سال قبل در مردم علمای تنظیم شده حزب دیوکرا تیک خلق افغانستان درین خصوص چنین تو ضیح شده بودند: نفوس افغانستان هر سال رو به افزایش است و تولیدات زراعتی به این رشد هم آهستگی ندارد بحران دائمی در زمینه قلت مواد زراعتی و عقب ماندگی حیات دهقانی استخمار توده های عظیم دهقانان از جمله مسائل حاد روز است علت عدمه و اساسی این و فرع تسلط طرز تو لید زراثت عقب مانده قرون و سعایی و روابط تو لیدی کهنه فیو دالی است که از طرف فرقا در به تامین نیاز مندی های استهلاکی مردم افغانستان نیست و از طرف دیگر روز بروز تضاد بین ملاک و دهقان را تشدید کرده است.

یعنی هر اندازه که نیرو های مولد و  
نتب مانده باشد بهما ن پیما نه سلطنه  
محضو لات تولیدی جا معه نازل ما ند و  
احتیا جات مرد مرفوع شده نمیتوانند  
اما نتب ماند گنی نیرو های مولده نهایا  
موجب فقر مادی نمیشود بلکه در گلیت ابر

# واژه‌های سیاسی اجتماعی و اقتصادی

بعدت کار برد دیالکتیک هاتر یا لیستی در اسلوب رهبر کار کارگران جهان مفاهیم مجرد و مشخص بیوچ وجه در تقابل و نهار خس نیستند آنها به یکدیگر مربوط نبوده، از یکدیگر حاصل می‌شوند. مفهوم مجردی نظریه «که د عبر کارگران جهان بررسی خود را از این سلول اقتصاد سرمهایه داری یه داری آغاز میکند» میتواند از زندگی نیست، بلکه نتیجه‌ی بررسی دقیق اقتصاد سرمایه داری و منابع مشخص آنست. رهبر کارگران جهان بررسی تیوریک و کاملاً تجربیدی خود را در بارهای کالا، ارزش و اشتغال ارزش، که نقله عزیمت چندماول کاپیتال که مجموعه آموزش اقتصادی اوست، بر اینوه عظیمی از بزرگی های کاملاً مشخص تاریخ پیدایش و تکامل مبادله و کالا به دوك وبا ذوق تولید این منابع همیش تجزیه ی دست یا فته است. به همین دلیل است که رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و قرن آهوزش اقتصادی رهبر کارگران جهان را توضیح می‌دهد، می‌گوید که در فصل های تختیت «کاپیتال» «یا نفویسته و شکل تجزیه ی دارد و چنین بنتظر می‌ردد که نویسته مفاهیم عام و تجربیدی را پایه واسا من قرار داده است، در حالیکه خود این مفاهیم عام و تجزیه ی دیده بود. من اینوه عظیمی از فاکت‌ها و اطلاعات همواره تاریخ تکامل عبادله و تو ایند کالایی است.

اقتصاد سرمایه علمی است چا بدارو طبقاتی نه موضوع اقتصاد سرمایه می‌بررسی همان سبات تو لیدی در هر حل گونا گلون چا همه اشری است، نتا یجی که از بن بورمن ها بدست آید، در جوا مع طبقاتی خواه ناخواه با منافع طبقات اجتماعی عی بر خورد می‌گند.

این نتایج علمی بطور عیشی بسود طبقه‌ای معین و بزرگ یان طبقه‌ی دیگر است. بتایز این از جانب یکی بذیرفته می‌شود و از جانب دیگری نه، آن طبقات اجتماعی که نتا نفع بررسی کمالاً علمی و بغير عالمه بدد و های اقتصادی بزیان آنها است، اصول لایاجنین بررسی علمی مخالفت می‌کند و نتا نفع مذبور را لیز نهی بذیرند و بر عکس طبقاتی که نتا نفع بررسی رایسند خود می‌بینند با تعلم قوا در چیز گسترش وزرفتر گردن هر چه بیشتر بررسی علمی می‌گوشند. به این معنی است که می‌گوییم تیم اقتصاد سرمایه علمی است جانبدار و طبقاتی و وقتی این واقعیت اعلام می‌شود، برداشتمدان بورزوای خوب نمی‌خورد از علم «بن عرض» و بدون تعصب «دم‌می‌زنند و ادعاهی کنند کویا انقلابیون مترقبی وقتی از جانبداربودن این علم سخن می‌گویند «ساخت

نوشت کشور ما تاثیرات منفی نهاده بودند و بیشتر از حالات ملوك الطواپیسی و عالم هر کثر یست کامل در کشور ما سوء استفاده بیکر دند مگر بد توین بلا، رشت توین دیو جها نخوار و سیا ه توین دشمن استقلال ملی مل جهان، یعنی استعمار چه در شکل کوهن و چه در شکل تو خود بیش از بیکر و بیکر فرن با دستیار ری ارتقا عقیدالی و بخصوص سر در هفتکاری با ارتقا سیاه کشور، همان یک، بلا یا بدهی های آزادی کش و تویان سوز ملی را درین سر زمین نازل کرده و یا غارت تروت های ما دی و معنوی چا معه ما، انسانهای مولد و آزاد وطن محظوظ ما را در حصار اسا رت ملی کشیده و بدین ترتیب خلق بلا کشیده عادر چار دیوار اسا رت ملی و طبقاً تی در گلبر ما ندند و بیش از بیش در سیه روزی ها و بد بخت های جا تکاه غرق گردیدند. استعمار در طول نفوذ خود در کشور مادر قبال تحمل جنگ های هستی سوز و چور و جباول نتا بیع خیلی منفی در سر تو شت اقتصاد چا معه بجا گذاشت که همین لحظه دولت خلقی ما در جبران آن دجاج متكلات عظیم میباشد تشریع نتا بیع عملیات خود ملی و خند دهونکرا نیک استعما ر کهنه و بو در چا معه ما متفقی یک انقره قطور را میگیرد که بصورت علی و همه چا به نگران شته شود امادر ینجا مختصر ۱ به نا نیرات و نتا بیع عملیات استعما ری در کشور خویش می بز دازیم .

الف : استعما ر انگلیس این کشور بلا کشیده را ز مانی مستعمره خود گردانده و در گلیت امر از رشد و تکامل جا همه ما جلو گردی کرده و به غارت تروت های ملی ما برداختند که این امر شد یه به استقلال ملی عا قبریات وارد آورد و نصف نیرو و خلافت علی ما را در کشاورز خدم استعما ری به همراه کشان از از طرف دیگر کشور یکه تحت اقتدار یکتا نگان و استیلا جو یان باشد بد نیز است که در هیچ مورد در اعصار زندگی شان اراده مستقل نداشته و تمام استعداد های خلاق ملی و اجتماعی شان وا پس زده و سرکوفته میگردند و این کار ر استعما ر انگلیس به حق خلق و وطن ما انجام داده است استعمار در شکل اول خود در چا معه ما بیشتر از طریق تسلط مستقیم می نلاشید تیروها ری طبعی و انسانی این سر زمین را مسورد بپرس کش قرار بد هد و لی زما نیکه نهبت آزادیخواهانه ملی کشور مادر (۱۹۱۹) عو جب حصول استقلال سیاسی خلق ما گردید استعما ر با اینکه از همین راه کشیده خلق ما بیکر یاری جراحت داشت به تحوی دیگر و به چهره دیگر وارد عره ه شد .

ب: استعما ر تو بنابر اسا لب از نوادر بیش گرفته خود با تفاهم قوا نلاشید که از وحدت و آنها هر علی ما جلو گردی به عمل آورده و ملت قهر مان و زحمتکش کشور ما را دجاج تفرقه و اختلافات ملی، عذر هی، نژادی، قوی و محلی ساخته و با بن تحویه با استفاده ازین دود منگر و تشتبه ملی درجهت گسترش نفوذ خود فعالیت بیشتر اینها گردید. زیرا اختلافات

اقواییکه ماهمه شاهد کار پیکیر، عرق دیسزی و مستفات پیاپی تمام مولدهین جامعه خود بوده این ولی اینان با حفظ همین کار و تلاش خستگی نایابی که شب و روز و در گرما و سر مانجا میدادند باز هم کودکان و زنان شان همراه بودند که در طول عمر شان از حداقل هزار دای زندگی برخوردار بودند . علت این بد بخش شان فقط استثمار بی رحمانه طبقات حاکمه بر تجمع بود استثمار هرس روش زحمتکشان را اسا سا هو تیجه را بجهان اهاد یکی آنکه بجهود این بدلیله منحط «وجب جلوگیری از رشد نیروهای مولده گردیده و در امر نزولیت سطح محصول تولید و بازده کارنیش عمیقاً منفی بازی میگرد و لی نایا عاید کلن جامعه نسبت اینکه توزیع جنبه و ماهیت خصوصی داشت در اختیار یک اقلیت فراز گرفته واز طریق استثمار بلعیده می شد و اینجا بود که اکثریت در فروندان غذایی دست و بامیزدند.

علل استثمار در جامعه ها :

استثمار با وجود یکه خود علت هزا ران معلول و بدیده های ناسالم اجتماعی را تشکیل میدهد در ما هیت امر خود نیز معلول علت معین بوده که با ظهور جامعه رده داری چهاره عیان کرده است و آن عبارت از تعلک خصوصی هیبا شد که بر و سایر تولید سیطره دارد مثلاً فیودالها اد بباب و سایر تولید بودند اراضی پهناور را در اختیار داشتند و از وزنه فدرت سیاسی نیز کاملابر خوردار بوده و بسیار میں تر تیپ دارای حاکمت سیاسی و اقتصادی کامل گردیده بودند بر عکس اکثر بین دیگر ازین همه امتیازات اقتصادی و سیاسی محروم بوده و تها میتوانستند جهت تهیه حداقل شبا روزی خوبیش در آستانه و در روز ارا ضمیمه بینا ور ملاکین قبو دال و خوانین محل و دیگر متنفذین کار نهایت شو ند که در نتیجه این فله تو لد و حتی قسمتی از کار لازم اینان مورد بپرس کش ببر حماله همین سر نشینان نجا میگفت که و دولت از تجا عنی آلان قرار میگرفت که با به اصلی این روش عد انسانی را میگیرد و کیت خصوصی آنان برو سایر تولید و دیگر فروعیات آن تشکیل میداد.

تا اینجا بدان آمد که عقب ما ند گز نیرو های مولده واستثمار بی رحمانه فرد از فرد دو علت بد بخش خلق ما را تشکیل میداده است ، اینک باید به بیان علت سومی برداخت که قبل ابدان عنوان استعمار داده و در قطار علل اسا معمند بد بخش خلق خوبیش بر شعره بود بهم .

استعما ر :

افق افغانستان کشور غزیر ما . دارای میهمان اقتصادی - اجتماعی قیو دالیزم بود که بر پا یه استثمار فرد از فرد پایه و ما به داشت ، این نظام متمدد سلطیقاً تر که از دیرزمان به این سو استعما ر ما تسلط بود خود بلای عظیم کشور و خلق ما بسود امادر کنار این بلای محبیت زاده و نکت آفرین در قبال کشور گتابی ها و تها جماعت مایق که آنها نیز در سر



# جمهوری دیموکراتیک یمن در شاهراه قرقی اجتماعی

های صنفی و کارگری دوکشور و سازمان  
های جوانان و زنان هر دو کشور تیز  
پیوسته ارتقا می یابد .

علی محمد ناصر لو مسی و وزیر جمهوریت  
دمو کراتیک یعنی جنوبی در ماه چون سال  
جاری از اتحاد شوروی، یمقدس استراحت  
درسی وسی امین جلسه شورای کمیسیون  
های اقتصادی بین دو کشور باز دید بعمل  
آورد. و هدیجین در ماه سپتامبر سال چاری

الکسی کاسیگین تو میری وزیر اتحاد جماهر-  
شو روی سو سیا لیسته به عدن هر کز  
یعن جنوبی هسا فرت دوستانه نمود . هر دو  
جانب تاکید نمود که روابط دوستانه و برادران-  
نه بین خلقهای هردو کشور باید هنوزهم  
توسعه یابد زیرا این روابط و مناسبات دوستانه  
به منافع یاتی خلقهای هر دو کشور ارتباطا  
مستقیم دارد . هر دو جا نب خاطر نشان سا-  
ختند که صلح عادلانه وو اقمع در سرا مسر  
حاجت و فت مته اند استفاده داشته باشد

جهان و فن میتواند استمرار حالت بهتر  
که امیر یا ایزام وارتجاع بین المللی به  
جنگ افروزی و خاتمه خود را تمهی دهد

زیرا نیاز مندی خلقها ی سراسر جهان به  
صلح امروز بیشتر محسوس می شود. زیرا  
اعمال و حسنه امیر بالیزم در هسائل شرق  
میانه و ایجاد و دیکتاتوری ها و رژیم های  
فاشیستی در افریقای جنوبی و امریکای  
لارین صلح جهان را به مخاطره کشانیده  
است.

عبدالفتح اسماعیل هنری عومنی حزب‌مو  
سیاست جمهوری دوکراتیک خلق یمن  
در ما ه اکبر از اتحاد شوروی باز دید  
به عمل آورد این دید و باز دید های رهبران  
هر دو کشور در تحکیم مناسبات دوستی نه  
وبرادرانه بین دوکشور تمر بخشی واقع

مبازرات ضد امپریالیستی جمهوری  
جوان دموکراتیک یمن چنوبی بخش ازبرو سه  
انقلابی جهان به شمار می رود.

جمهوری دهو کراتیک ینه جنو بی که  
راه پر افتخار انمار جا معه فائد بهره کنسر  
و تقاضات طبقاتی را بر روی خلقهای آزاده  
آن کشور گشوده است . در آینده نزدیکی  
به تر قیات عزیز نا یل خواهد آمد .

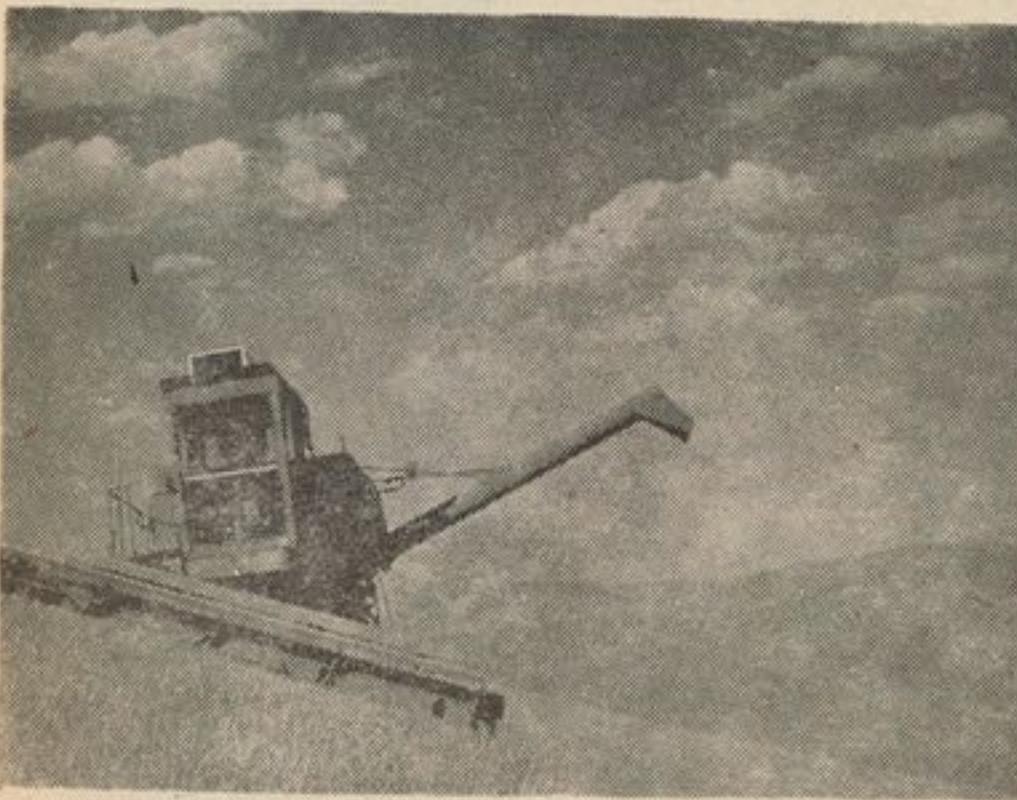


جهانان یمن در کارهای رفیقانه و داوطلبانه  
بیت عمران کشور مباردت می‌ورزند

رسخت حل داعیه فلسطینی از راه عای  
سا لعت آمیز و قا بونی بوده است. همچنان  
بن کثور چندین با ر اعلام نموده است  
که قوای اشغالگر اسرائیل با یاری  
سرع وقت از خاکهای اشغالی عرب بی  
ما رج شوند، دولت عسپیو تیمسنی اسرائیل  
با یاری اعلامیه جهانی حقوق بشر را به

بده احترام بنگرد .  
روابط این کشور با همسایه شما لی  
ن تیز عادی و خوب می باشد در مذا  
کرات رهبر ان هردو کشور که در ما ه  
کثیر سال جاری صورت گرفت، خا طرشان  
فر دید که خلقها ی هر دو یعنی جنو بس  
شمالی با ید به اساس اصول مسلح  
میز و بر نمیب های دمو کرا نیک متحد

روایت زدیک بین حزب کمو نست اتحاد  
و روی و حزب مو سیا لست یعنی، همواره  
سطوح عالی استحکام می‌باید . به همین  
تیپ‌های سبات دوستانه بین اتحاد یه



نیز انتداب این دستورات را در جمیعت اسلامی می‌گیرند.

ستگیش و استحکام استقلال افشا دی بو بلند برد ن سطح عدو می زحمتکشان در اختیار دولت جمهوری ده کراییک ینم جنو بس قرار داده است. همچنان روابط اقتصادی، کلتو روی و سیاسی این کشور با اتحاد شوروی و تعاون کشورهای جا معه سوسیا لیستی بیو سنه تو سعه می باشد. و این دوستی که به اساس احترام به حق حاکمیت، وصول برادری و برآبری استوار می باشد. و نمونه بازخواز دوستی بین خلقها و ملت های صلح پسند و آزادی دوست بشمار می آید. حزب سوسیا لیست جمهوریت ده کرا تیک ینم از پشتیبانی عمیق همه طبقات زحمتکش و مترقب اکشور بر خود دارد می باشد. زیرا این حزب پیو ند های ناگستقی بین مردم و زحمتکشان دارد. یا لیس خارجی و داخلی این کشور به دهبری حزب سوسیا لیست جمهوری ده کراییک ینم جنو بی و رهبری بعد الفناح استعمال ، به اساس اصول مترقب وعلیم طرح مگر دیده است. که در ساحه بین المللی از همچنین های رهایی بخش ملی و انقلاب های خلق در قاره های آسیا، افریقا و امریکای لاتین دستگاه پشتیبانی می کند. و سیاست خارجی آن دارای عطا هر برجسته و انقلابی ضد امپریالیستی، ضد آپارتايد و صهیونیسم و ضد همه نیرو های ارتقا عی چنگک طلب می باشد. حزب سوسیا لست جمهوری ده کرا تیک ینم جنوی در کار ها و وظایف مبرم اید یا لو زیکی و سازمانی خود نیز به بیروزی های چشمگیری نا یل آمده است از جمله دوملیون نفوس این کشور سی فیصد آن نیروی بشری کار را تشکیل می دهد. که متنقا نه و با روحیه دوستی و برآبری در عمران کشور ، و بلند بدن سطح تو لید نعم مادی دوش بدو ش بجا هدث می نمایند در سالهای اخیر پرستیز این کشور در صحنه جهانی آشکارا به سطح عالم ارتقا نموده است. این کشور با پنجاه کشور جهان روا بطادستانه

تاریخ جمهوری دیموکراتیک ینم مرا مردم از عبا روزات آزادی خواهی و رهایی بخش غش میباشد و بر خدمت امنیت قربانی های زیادی را به یادگار گذاشته اند انقلاب آزادی بخش وضد امپریالیستی این کشور که بعد از سالها فیام عا و مبارزات در شانزده هم ماه اکتوبر سال (۱۹۶۷) به بیروزی رسید آزادی کامل این کشور از استعمار برگان بریتانیا حاصل گردید . و در طی سالهای کوتاهی عقب ماند کنی های اقتصادی قرون عتمادی این کشور بسرعت رفع گردید و سیاستی جامعه از بین وین دیگرگون گردید. با انقلاب ضد امپریالیستی دستگاه دولتی استبدادی و وابسته به امپریالیزم عمیقا شکسته شد واصل دیموکرا تیز کردن در تعامل ارگان هاو سازمان های دولتی و اجتماعی تطبیق گردید . این بیروزی های بزرگ و تاریخی این کشور نتیجه کار ویکار خلق ینم و حزب سوسیالیست جمهوری دیموکرا تیک ینم جنوی بشارع می رود . که این حزب انقلابی فعالانه بخطاب اعمان جامعه قادر بهره کنسی ینعنی جامعه سوسیالیستی طبق مواب نین علمی ایدیا لوزی طبقه کارگر مبادرت می ورزد برای ارتقای سطح مادی و معنوی خلق ینم دولت دیموکرا تیک انقلاب وسیع فرهنگی و کلتوری را در حیات اجتماعی خلق های آنچه آغاز نموده پلان پنجساله اکتشافی این کشور که سال جاری آخرین سال تطبیق آن می باشد یا موقوفیت های مزیدی تحقیقات سیکاری هزمن که میراث شوم رذیم های استعمال دی گذشته بود در اثر مجاہدت حکومت خلقی ینم جنوی بکلی ازین وقت مخصوصات تولیدات صنایع از قبیل فابریکات نساجی کاغذسازی زی وغیره سه برابر شده است همچنان کاتگرس اولی حزب سوسیالیست جمهوری دیموکراتیک ینم برو توکول پلان پنجساله اکتشافی دوم را نیز طرح نموده است . ذخایر و منابع سرشار طبیعی و نهانه این کشور یکی بی دیگری کنف می شود و مورد بهره بر داری معمول قرار گرفته

در اثر مساعدهای مادی و تخفیکی  
کشودعای جامعه سوسالستی دو لست  
جمهوری دمو کراتیک یمن جنوبی موفق  
گردید که پنجاوشش هزار فدان (معادل  
یعمت و سه هزار هکتار) اراضی با برترت  
کشت گرفته شد . و هنالک مسکونی  
فراوان برای رهایش و سکونت  
زمینکشان اعفار گز دیده است . همچنان  
کشورهای جامعه سوسالستی اعتبارات  
کوچک های زیستگاهی را احراص نمودند



بیماری و نفاسهای درونی دختر را درگرفتند، اگر چه این کار در اوایل مشکل است زیرا که بسیاری وی در حقیقت نوعی مقاومت روحی در برابر (زن شدن) است. اما بعد با بعیان آمدن حس اعتماد این مشکل حل می شود.

۵- از قرص های مسکن و آرامش بخش استفاده شود.

۶- از گفتنت اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار گفدر اثر تداوی روی هم آثار خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قفسی به اختلال روانی بکشند روی عادت ماهوار وی تائیر نابجا میگارد مادران درستگاه بسی دختر آن شان رول ارزش دارد. و اینها باید هر اوقاب وضع روحی و تغذیه آنها باشند.

- ۱- آثار بیبودی در بیمار را:
- ۲- اضافه وزن به حد اور مال
- ۳- جریان عادت ماهوار به طور اورمال
- ۴- بعد از عملی نمودن مداوا دختر بسی اختیار به گیریه می افتد.
- ۵- آثار بیبودی در میما نیش نقش می شده.

۷- غذاهای بر کالوری از طریق سوپه (در صورت امتناع از غذا خوردن) به عذر فرمایند. ۸- از قرص های مسکن و آرامش بخش استفاده شود.

۹- از گفتنت اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار گفدر اثر تداوی روی هم آثار خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قفسی به اختلال روانی بکشند روی عادت ماهوار وی تائیر نابجا میگارد مادران درستگاه بسی دختر آن شان رول ارزش دارد. و اینها باید هر اوقاب وضع روحی و تغذیه آنها باشند.

۱۰- از گفتنت اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار گفدر اثر تداوی روی هم آثار خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قفسی به اختلال روانی بکشند روی عادت ماهوار وی تائیر نابجا میگارد مادران درستگاه بسی دختر آن شان رول ارزش دارد. و اینها باید هر اوقاب وضع روحی و تغذیه آنها باشند.

۱۱- آثار بیبودی در بیمار را:

- ۱- اضافه وزن به حد اور مال
- ۲- جریان عادت ماهوار به طور اورمال
- ۳- بعد از عملی نمودن مداوا دختر بسی اختیار به گیریه می افتد.
- ۴- دختر خود را منزه احساس نمیکند
- ۵- آثار بیبودی در میما نیش نقش می شده.

۱۲- غذاهای بر کالوری از طریق سوپه (در صورت امتناع از غذا خوردن) به عذر فرمایند. ۱۳- از گفتنت اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار گفدر اثر تداوی روی هم آثار خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قفسی به اختلال روانی بکشند روی عادت ماهوار وی تائیر نابجا میگارد مادران درستگاه بسی دختر آن شان رول ارزش دارد. و اینها باید هر اوقاب وضع روحی و تغذیه آنها باشند.

۱۴- از گفتنت اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار گفدر اثر تداوی روی هم آثار خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قفسی به اختلال روانی بکشند روی عادت ماهوار وی تائیر نابجا میگارد مادران درستگاه بسی دختر آن شان رول ارزش دارد. و اینها باید هر اوقاب وضع روحی و تغذیه آنها باشند.

۱۵- آثار بیبودی در بیمار را:

- ۱- اضافه وزن به حد اور مال
- ۲- جریان عادت ماهوار به طور اورمال
- ۳- بعد از عملی نمودن مداوا دختر بسی اختیار به گیریه می افتد.
- ۴- دختر خود را منزه احساس نمیکند
- ۵- آثار بیبودی در میما نیش نقش می شده.

۱۶- دفعه سر سختانه و امتناع از غذا خوردن.

۱۷- درمان روانی بیمار ماه عاحت سال ها طول می کشد، در درجه نخست و ظیفه داکتر تو قف لاغری است. این کار های با بستری کردن و تداوی را برمیزند.

۱۸- اگر ستو تغذیه بیمار را خاد باشد از معالجه هورمونی جدا دوری کنید.

۱۹- آن چنان که در با لامکته آهد باید جسم را کشف کند. تازه ترین میتوان تداوی درینجا نقل می شود:

۲۰- ابا دختر از اصول تداوی حرث زده نشود و مقابل سوال اوسکوت اختیار باید کرد.

۲۱- بیمار را باید خبر و به حال اش بگذارید.

۲۲- بیمار استراحت کامل داشته باشد در وقت غذا خوردن مرابت کاملاً شوند. این جمله های روانی باستی ریشه وعلت اساساً به سروش زیر عمل می شود

۲۳- دروش های کیمیائی

۲۴- دروش های تداوی روانی (استناده از بیوفیدیک)

۲۵- تداوی سلوکی،

۲۶- از شماره دواهای کیمیائی دواهای

۲۷- محرك اشتها و ادویه های بالا برآمده فشار خون تجویز شده و به بیمار علیاً دستاً دید

ضمن صحبت از علم طب یا

۲۸- در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی باید در درجه اول تأثیر متفاصل آنها را مورد توجه قرار دهیم.

۲۹- جدید ترین پیشرفت‌های علم طب بدون مؤلفت های سرشار علم ودا نشنس حاصل نمی شد ولی طب نیز به نو به خود اثر عمیقی در پیشرفت نیروهای تو لیدی جامعه و پیشرفت علمی و فنی دارد.

۳۰- مؤلفت های حاصل نماید در علوم طبی و فنی اجازه داد که دور نمای جدید در تشخیص و معالجه بیشگیری بیما ریها بو جود آید.

۳۱- مثلاً با کمک لوازم بصری الکترونی ما اکنون ترکیب و ساختن یک سلول را به شیوه جدید مجسمی کنیم. از طریق میکرو سکوب الکترونی میتوان ویروسها را بدقت مشاهده نمود. و سایل فنی میکروم الکترونی امکان میدهد که قوا نین فعالیت سیستم مرکزی اعصاب شناخته شود.

۳۲- وسائل فنی مدرن اجراء می دهند که از گام نیزمنزنده بدون مختلط شدن کار آن با کمک فرستنده های مخصوص که به بدن وصل میگردد.

۳۳- چنان شیوه هایی ما ننده سوندایز قلب و عروق و ثبت پدیده های صوتی والکتریکی آنها را رد کار

۳۴- بیشتر فت طب معاصر چگونه در اینجا ممکن نبود مساوی در بیرون دستگاه های بدن که یکی از مهمترین مساوی روز بشمار میروند حل و فصل گردد.

۳۵- اکنون بیا بید که بینیم که

۳۶- بیشتر فت طب معاصر چگونه در اینجا ممکن نبود مساوی در بیرون دستگاه های بدن که یکی از مهمترین مساوی روز بشمار میروند حل و فصل گردد.

۳۷- اکنون بیا بید که بینیم که

۳۸- بیشتر فت طب معاصر چگونه در اینجا ممکن نبود مساوی در بیرون دستگاه های بدن که یکی از مهمترین مساوی روز بشمار میروند حل و فصل گردد.

۳۹- چنان شیوه هایی ما ننده سوندایز قلب و عروق و ثبت پدیده های صوتی والکتریکی آنها را رد کار

۴۰- وسائل فنی مدرن اجراء می دهند که از گام نیزمنزنده بدون مختلط شدن کار آن با کمک فرستنده های مخصوص که به بدن وصل میگردد.

۴۱- چنان شیوه هایی ما ننده سوندایز قلب و عروق و ثبت پدیده های صوتی والکتریکی آنها را رد کار

۴۲- وسائل فنی مدرن اجراء می دهند که از گام نیزمنزنده بدون مختلط شدن کار آن با کمک فرستنده های مخصوص که به بدن وصل میگردد.

۴۳- چنان شیوه هایی ما ننده سوندایز قلب و عروق و ثبت پدیده های صوتی والکتریکی آنها را رد کار

۴۴- شماره ۳۷

۴۵- ملحوظ

۴۶- ملحوظ

۴۷- ملحوظ

۴۸- ملحوظ

۴۹- ملحوظ

۵۰- ملحوظ

۵۱- ملحوظ

۵۲- ملحوظ

۵۳- ملحوظ

۵۴- ملحوظ

۵۵- ملحوظ

۵۶- ملحوظ

۵۷- ملحوظ

۵۸- ملحوظ

۵۹- ملحوظ

۶۰- ملحوظ

۶۱- ملحوظ

۶۲- ملحوظ

۶۳- ملحوظ

۶۴- ملحوظ

۶۵- ملحوظ

۶۶- ملحوظ

۶۷- ملحوظ

۶۸- ملحوظ

۶۹- ملحوظ

۷۰- ملحوظ

۷۱- ملحوظ

۷۲- ملحوظ

۷۳- ملحوظ

۷۴- ملحوظ

۷۵- ملحوظ

۷۶- ملحوظ

۷۷- ملحوظ

۷۸- ملحوظ

۷۹- ملحوظ

۸۰- ملحوظ

۸۱- ملحوظ

۸۲- ملحوظ

۸۳- ملحوظ

۸۴- ملحوظ

۸۵- ملحوظ

۸۶- ملحوظ

۸۷- ملحوظ

۸۸- ملحوظ

۸۹- ملحوظ

۹۰- ملحوظ

۹۱- ملحوظ

۹۲- ملحوظ

۹۳- ملحوظ

۹۴- ملحوظ

۹۵- ملحوظ

۹۶- ملحوظ

۹۷- ملحوظ

۹۸- ملحوظ

۹۹- ملحوظ

۱۰۰- ملحوظ

۱۰۱- ملحوظ

۱۰۲- ملحوظ

۱۰۳- ملحوظ

۱۰۴- ملحوظ

۱۰۵- ملحوظ

۱۰۶- ملحوظ

۱۰۷- ملحوظ

۱۰۸- ملحوظ

۱۰۹- ملحوظ

۱۱۰- ملحوظ

۱۱۱- ملحوظ

۱۱۲- ملحوظ

۱۱۳- ملحوظ

۱۱۴- ملحوظ

۱۱۵- ملحوظ

۱۱۶- ملحوظ

۱۱۷- ملحوظ

۱۱۸- ملحوظ

۱۱۹- ملحوظ

۱۲۰- ملحوظ

۱۲۱- ملحوظ

۱۲۲- ملحوظ

۱۲۳- ملحوظ

۱۲۴- ملحوظ

۱۲۵- ملحوظ

۱۲۶- ملحوظ

۱۲۷- ملحوظ

در اورده اند . آنرا طور مسابقه به شما جاپ  
نمودیم شماهم اسم این دوستاره واکتورسینمای  
غرب را برای هابتویسید و با یک قطعه فوتی  
خوبش برای هارسال دارید .



اسم این ستاره چیست ؟  
این ستاره زیبای سرزمین هندوستان را  
دور روی پرده سینمایی شهر دیدهاید همیخواهیم  
که بینج سوال ذیل جواب بگویید :

۱- آیا به کشور ما مسافرت نموده است ؟

۲- بخارچه بکشور ما آمده است ؟

۳- اسم او چه است ؟



این ستاره غرب گیست ؟  
جوانی او مجلوک کننده بود و فریته گان  
میشنا از غرب تا شرق از شمال تا جنوب او را  
میشناسند ماهم برای اینکه بدانیم که نشنا  
با سینما تاجه اندازه علاقه دارید عکس این  
ستاره را برای تان چاپ نمودیم حالا اسم اورا  
برای هابتویسید واز نزدما جایزه بگیرید .



۴- این فوتی از صحنه کدام فلم  
میباشد ؟

۵- اسم فلم اورا کمدرکنور ما تهی  
گردیده بنویسید ؟

کام کار کنان میشنا ؟  
کارتوییست هاهم کارهای من کننده عجیب  
اگر به حل آن موفق شدید لطفا باید  
زیبای ستاره سینما را به این شکل که من بینید  
قطعه فوتی خود آنرا ارسال دارید .

رنوندون

## سرگرمی ها و مسابقات



تبلیغ و تنظیم از - صالح محمد کهسار

این فیلسوف عالم گیست ؟

این شخصیت بزرگ و نامی کشود هادر جهان  
شهرت زیادی دارد و تاریخ او را خوب نشان  
بنام او زدن ساخته است خوب حالا شما  
با مشاهده عکس او که ذیلا چاپ گردیده است  
نماین این جمع بذر است، با جمع اول الفباء

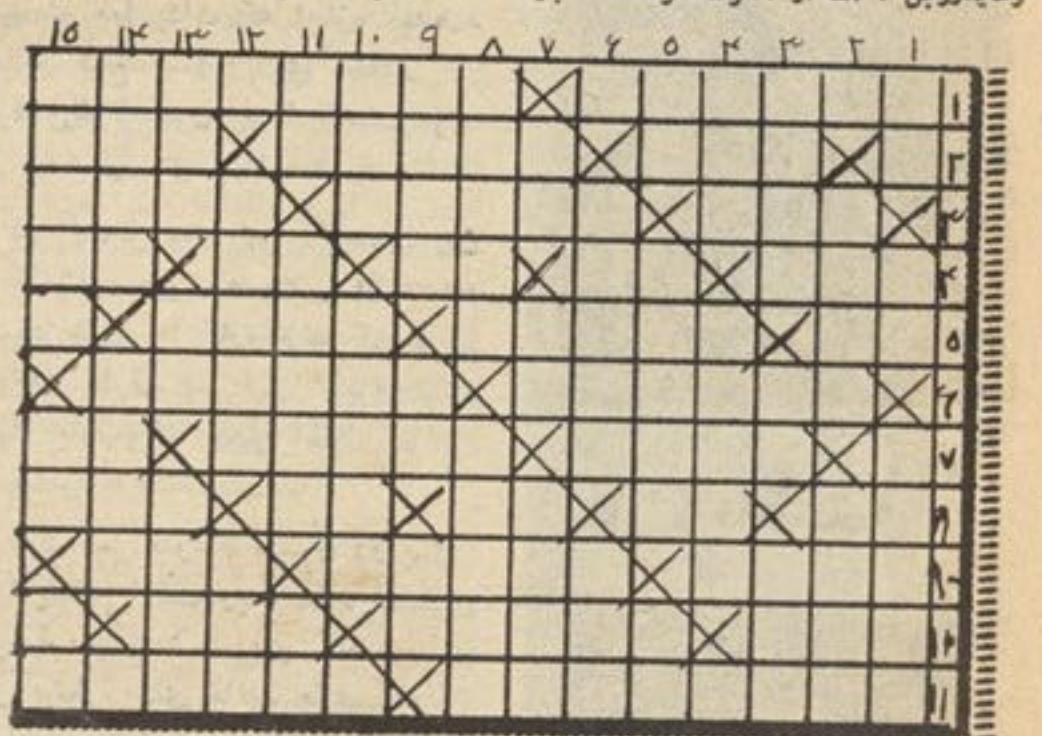
عمودی :-

۱- یکی از دانشمندان جهان، از نویسنده  
گمان مظنونیس جهان ، ۲- یکی از فلمها ی هنری

منتظم آن جمع بذر است، با جمع اول الفباء  
پشتون عدد هشتاد میشود ، ۳- یکی از آلات  
راگویند یکنوع سیم بسیار قوی میباشد،  
دوسیتی ، دردهن قرار دارد ، این لفظ معنی  
درد ناک و یادآور آورده یادمیگردید؟ - یک  
اسب ، نوعی از خورد فیها ، از حروف الفباء  
حرف در سه خانه قرار دارد ، از غله چات  
که آب آن شیرت گزیدی دارد ، ضمیر اشاره  
یکجا است، خبر رسان و مخبر، مختلف که از،  
بدور ، فکر ناتمام ، هترگوتاه ، ۵- حرفریط  
منظم آن الدوه است، از اعضای میهمان  
این پشتون دواییکی از دریاهای مشهور افریقایی  
یکجا سازید ، عرق بزبان پشتون ، ۶- سریش  
اخدوش عبدال است، از ابربزمیں می آید،  
۷- طریقه، کل اندام معشوقه او برو، حاصل اکسیجن  
وهايدروژن ، ۸- از آنطرف کراست ، باید

۹- منظم آن این است، پایش را بیرید و

۱۰- منظم آن این است، پایش را بیرید و



طرح کننده: هوشی منکل از مکتب حیاتی .

جاده‌دن یک حیوان بار بیرینده خانگی میشود، منظمش سازید تا از پرندگان خانگی شود ،  
حرف بسط ، عمر ، نیرو است ۹- درین آن ۱۱- پس هر داست، خون از جای بریده شده  
رسنگ و یاسرش میباشد ، یکی از هر آنها که نشده ۱۲- منظم  
آن اکمال میشود، درین حمام ها زیادپسدا  
اروپایی ، رفیق سوزن ، ۱۰- یکی از اهراف  
ساری و خطرناک ، بوسیله حفران دوا آب را باهم  
میشود، ۱۳- دوازده ماه، به هند نرسیده،  
مشهود، ۱۴- پدر و مادر ش را از دست داده است،  
وصل و برای کشتن رانی و یا آبیاری میباشد سازند  
اسم - ۱۱- نوعی از بروود کاست کننده آواز  
مددگار، ۱۵- تنش رانیم نهاید ، صنم، هنر  
و تصاویر ، اثر جاویدان سعدی .

## این کاشف کیست؟



در جهان هزاران مخترعین و مکتشفین را  
شاید بشناسید و در تاریخ جهان علم اسمای  
آنها درج گردیده اند همچو robe یکی از مکتشفین  
را درین جا حاب کرده ایم از شما میخواهیم  
که او چه را کشف کرد واسم او چیست اگر  
بیوگرافی او را میدانید مکمل آنرا برای ما ارسال  
دانسته واز نزد ما جایزه بگیرید.

راجع به این تابلو چه میدانید؟

سبورت که از دوران بسیار قدیم در جهان  
رواج داشته و مرکز مهم آن سرزمین یونان  
بود از اینکه بدانیم که درین تابلو چه صحته  
یعنی را نشان می‌دهد.

فقط بخاطر معلومات شما اینقدر می‌گوییم  
که این صحته جنگ نبوده بلکه صحته دیگری  
است که امروز بطور کلی این ورزش تغییر  
نموده است تبا اسم این سبورت را برای ما  
بنویسند.



## حل کننده جدول



حل کننده: محمد سعید (توضیح)

## راجع به زن چه میدانید؟

ماراجع به زن عنوان جدیدی را چاپ کرده ایم واز شما میخواهیم که این موجود  
زیبا وهم موجود آرام که در زبان شاعران در قلم ارتیستان، در چکش و قلم های سنتور-  
اشان میزند چیست حالا شما برای مابتوییشید که کدام زن را از تکاه روان‌شناسی زیبا و عالی  
میدانید برای هابتوایسد مضمون تان نیز در همین صفحه با فوتی تان چاپ میگردد.



## این عکس چیست؟



به این عکس خوب متوجه شوید اگر قادر به  
شخصیان شدید برای ما بنویسید.

## این خانم کیست؟



شاعره ایست ارمنی، در سال هزار و هفتاد  
و هشتاد شش در الکساندرد بول از مناطق  
برون پایتخت ارمنستان متولد شد او اشعار  
سیاسی و اقلایی زیادی گذشت و لسر  
شعرهای عاشقا نه او شیرست جهانی دارد  
شعر او دارای لطف و ظرافت خامسی است  
او در سال هزار و هشتاد و هفت فوت  
کرد حالا بگوید او کیست؟

## کدام فلم؟



این صحته بی از فلم مهیج و خطیر ناک است  
حیوانات وحش و شکار جیان خطر ناک را  
شاهد میکنید از شما نه میخواهیم  
که از ستارگان یا هنرمندان و یا مثال قلمبرداری  
آنرا نام ببرید بلکه آرزو داریم  
که تنها اسم فلم را برای ما بنویسند و از نزد ما  
جایزه بگیرید.

## این مادر و دختر کیست؟

این دو چهره زیبایی را که درین جامیستیه یکی از دیگر زیباتر اند این مادر و دختر  
که زمانی مادرش از ستارگانی زیبای سینمای غرب بود خوب حالا شما اولاً اسم دختر و مادر  
را برای ما بنویسید و توان بگویند که از کدام کشور جهان بیانسته باشند با این فوتی خود را  
نیز ارسال دارید.



## پیاده ساختن عواطف...



زن و شوهر باعاظه دویکی از صحنه های فلم (آسیانه نجابت)

مسا یعنی اند که شخصیت کرکتر های به جمله متول سل گردید که مدعی است اصل فلم را بایلا میبرد. او بازی خودش از پذیرفتن این کتر و ایفای اساس اجراء در فلمی برای نجات شوهرش درست آن، پیروز هندا به بدر نیامده است.

در اکادمی آرت تو یا سمیت بروفسوری دارد. دختر او یعنی «افخار شاگردی» بدرش را، در همنین اکادمی کما یار نموده و در سال ۱۹۴۹ به عنوان هنرمند از آن کار نون هنر، فارغ شد. دیده است.

پس دینا مکلم نیز هنرمند است و در تزئین نمودن بوده های تیا تیا شهربان زیادی کسب نموده است.

اکثر از مردم جهان شاید مطابقاً تیا پیرا مون انتکر و نهاد و فعالیت های آن

و موسيقی و رنگ و نوای آن داشته باشند. درینجا موسيقی را به خاطری یکجا با رنگ ذکر کردیم که موسيقی بارزگ طبیعت رابطه دارد. هر کاه و نکهای را که در آثار نهادن دینا مکلم بکار رفته

باشد ها و نار های موسيقی هم هستند. بخشیم واز آنها نعمانی بوجود آور یعنی بایسن نتیجه خواهیم رسید که همه ای آن نعمات از اعماق قلب باشند گمان «توبیا» سر زمینی که دینا مکلم دارد آن ز نیست مینماید سر چشمها میگیرد و از زیان آنان نواهای دل التکیز ببرد آورند.



یکی از تابلوهای دیما سکلمن

این نعمات، نواهای خواهد بود که خانواده او از هادر بدختر به ارت هم سده. از قلب دهنان و ما هیگر ان بر خواهد همچنان یدر دینا «آتو مکلم» از بیشتر خاست و بر تکهای که در تابلوهای همچنان هنر شوروی محظوظ میشود. مشهور است این هنر مند شهکار آفرین نشان گردیده جهان دارد. آتو مکلم از سالها باینطراف مبدل خواهد شد.

آنبو همیشه در زندگی موقف شناخته شده اند.

ویکتور ونا تشا بعضاً در فلم سمبول وحدت، یکبارچگی، شخصیت برآزنشده اخلاقی بوده و در پر تو افکار انسانی اینها یکرتوگی و صمیمت میان سایرین جان میگیرد. همه چیز کردار و پندار آنها از روی وجودان طرح یزدی میگردد و وجودان از نظر آنان یکا نه ظاهر گردار وینهارنیکو است واقعی و داورخوب رول آند ورو یهود فنه مشکلتین ین رو ل ها میباشد. ناتشا در فلم ها به سایرین میپهاند که شرالت و نجابت انسان را به سکوی شهرت و خوشبختی میکنند بعضاً کرکتر های جوان نقش کا لتبای در فلم (آسیانه نجابت) رول شاهد ختدر فلم (خواب خوشبختی) و یانش (کویشتکو) در فلم زن مخصوص که همه سرامش ریا کارا به و میجلانه عمل شده و در حقیقت این کرکتر های با خصلت فطری اور تنافض است. موافقانه ایفاء میدارد رفتن ناتشا زد فامیل بیره زن، جو یا شدن از وضع خانوادگی آنها و ابراز همدردی و نسبت فراوان، همه و همه

آفرین میباشد شا از کشیده میشود. دیوار غصه و غم پیره زن، ویکتور خواست قبل از هر کاری سری به شناخته بزند تا مگر زن زنده مانده باشد اما بعضی پا گذاشتن در دهلیز شناخته در یافت که او مرده است، به او گفتند شکستن کا سه سر باشد هر سه او نگردید بلکه کبر سه... داشتمند جوان (ویکتور ویدنیف) همیشه غرق جهان نظرکار و آزمایشات خود میباید خواست به تقریب بیرون خواهد ولی خاطرات بد این سفر همیشه با خواهد بود. آخر چرا با یاد هرگز یک بیرون زن که در او اخیر عمرش قرار داشت با ای روحیه او اینهمه تا تیرنادست بجا بگذارد او خودش را تحت استطاعه و هو جی از سوالات قرار میداد مگر او که تصریح نداشت. داشتمند مشکل بسند و خورده گیر مسایل جدی تر را که بدان تو چه شده به برسی میگیرد و در بورد متابعت اجتماعی عمیق میگیرد مو الاتی از بن قبیل نزد ش جان میگیرد بیره زن چرا از مفترات ترا فیکر سر بیجیده، چرا اخلاق ترا فیکر را فرا نگرفه چرا موظفین ترا فیکر به عنوان همکاری و بخاطر انسانیت بیره زن را دهندا پس نگردد و از دهلیز بیاده رو عبور نداده است چرا فامیل بیره زن به او از مفترات ترا

فیکر جزی نگفته، مسوولیت های اخلاقی و اجتماعی خود را مگر چرا بعضاً از اشخاص مدنظر نگرفته، و قدر بدان نمیگذرند. زن و شوهر مذکور نوهد و ستره صلحیست تراز بسیاری هنر پیشگان است که ویکتور جوان بیو لو ز است با استعداد و کار فیلم و زن ناتشا عیناً حاوی کرکتر های بخصوص عیش زن را اینست که در زندگی شخصی خارج از ساحه هنری ویکتور ونائش، صاحب همین گرکتر اند ازینرو (میندادزی)، در ۱۰۰ ترور موفق و (ایدراسنوف) (روزیوسروشنافس) همواره از آنها میخواهد تا در گرکتر هایی که بزندگی سان و باخدا یعنی طریق شان مغایر ندارد ظاهرا هر گردند. در فلم (ارتباط) و (یک کلمه بسیاری دفاع) (خوشبختی) و بدینه دوزن را هم ساند که ابر نا و عمق کارش (والنتایا) گرکتر های ساز ویرگ دهند فلم اند. آندو میخواهند بر تما من اختلافات چیره شوند اما یکس از حدادت زیاد بر تک قتل میشود اما دوم زنیست نیکو خصات و قانون نیست.

زن فاتل سواسر حیا شد را به نداست بخاطر حدادت که فرجا ب بدی برا یعنی داشته سیری میدارد اما پیروزی ناتشا برخلاف بهحدی است که همه احترامش میگنند. هنایات وروابط اخلاقی زن و شوهر باهم، بینین نر ای این میباشد که اخلاقی آندو با اطرافیان خوب و انسانی است،

## دیما سکلمن

نشکل تا بلوهای فشنگی که حدا بیست و وفا عیت ها را خیلی بروشنی و خا هست بیان مینمایند تقدیم جهان هنر و هنردو. سنا نمیکند. چون نهیتوان تابلوهای ساده و پسر میتوان این آرنیست واقعیت نگر و حقیقت بربرست را بطور شاید و باید توصیف نموده یک تابلوی او را بقسم نمیمن در همین صفحه نشان مینمایم تا خواهد شکان گران گرایی و هنر دوستان از جنبد به شیوه وا سلوب کار دینا مکلم، پیش و خوبتر آشنا بی حاصل نمایند. در اکثر تابلوهای بزرگ و غالباً این هنر مند، بینده، زن را با مرد یکجا، در حالات های مختلف مینگرد. این یکجا بودن زن و مرد، دلیل آن نیست که دینا مکلم زن است و میل دارد صحنه های را نشان نماید که زنان در کنار مردان قرار داشته باشند تا لذت زندگی را در یا بند بلکه این تابلوهای ارزش نداشند. نهایا نگر و خصع عنعنی و گلتو ری کشوار شو را های مینماید که او آنرا تو میگیرد. اند یشه های زیبا و تو انا وانگشتان مسحار خوش بمحض میگردند. دینا مکلم این نشان شرمند مادی هنر مند داشته و هم دختر وی از مادری هنر مند شهکار آفرین نشان گردیده هنر بیرون کار دارد. لذا آرت و هنر در

# کشورهای سوسیالیستی

فناوت های آنها را لبم و باستان  
شان پیچیده و مغلق همگردد که این  
خود به مصوبت و همکاریها متفاصل  
در سراسر جهان لطمہ عیانند.

بانظر داشت این وضع مغلق و پیچیده  
بین المللی برای تمام نیروهای سلاح طلب  
و متفرق لازم است تا دیانت نظامی را جایه  
تحقیق بیوشانند و نیروهای تجاوز کارانه  
تلذیب کرند که به امنیت صلح و همکاری  
مدد مه وارد اورند.

در اعلاه که مشورت سیاسی  
نومبر ۱۹۷۰ «بر علاوه او شاعر سیاسی  
جهان که عمیقاً بورد تحلیل و ارزیابی بسیار  
گرفته بود، از خطوط اساسی سیاست  
خارجی دولت سوسیالیستی واز موافق این  
کشورها نیز تند کرای بعمل آورده بود.

به همین منظور است که کمیته مشورت سیاسی کشور  
های سوسیالیستی بصورت خستگی ناپذیر در

راه کاهش سلاحها را تبا جمی مبارزه میدارند  
و من خواهد بشهد به مسانعات تسليحاتی باشان

های سوسیالیستی ابراز علاقه میکنند اشمند  
ان یافنگ نظریات این قشر هایز اند اند اند  
دهند و در عوض دیانت ، مصونیت و  
های اقتصادی و سوسیالیزم های گروگان  
عرضه می دارند که در مقیاس با سوسیا  
لیزم علمی بسیار ناقص و گاه مغراه کنند  
است . اما فرهمان حدود یکه برولتاریا با حفظ  
مواضع خوبی برای اتحاد همه نیروهای  
ضد امپریالیستی و هوا داران راه دش  
موجو ده بین المللی همان را رسیدن به خلیج  
گیری مطعن سوسیالیست این کشور هارا  
سلاخ و افعی و یا یا بن پختیدن به همان  
تا مین کند ، می توان و باشد نسبت به  
اینکله نظریات اقتصادی خوده بورزوای  
خد امپریالیستی برخورده خلاق داشت  
تا آنچه را که ما یعنی گمرا هی است بدبور  
ریخت و از آنجه زمینه ی خدم امپریالیستی  
میدانند تا تمام معن و نلاش خود را با خاطر  
و خدم سر مایه داری دارد بجهه گرفت .  
تحقیق خلیج ملاج برکار برند . دول امپریالیستی  
اقتصاد سیاسی یکی از سه جزء اساسی  
ترکیب کنند و تشکیل دهنده ی اید بالا  
لو زی طبقه ی کارگر است و آشنا یکی  
دارند که دیانت را به عدم موافق مواجه  
با علم مترقبی ، بدون آشنا تی کاملاً  
با اقتصاد سیاسی مقصود نیست . مبارزه  
انقلابی باید این علم را با دقت تمام بیاموزند  
تا ساختار اقتصادی جامعه ، جای هر یک  
از طبقات و گروه های اجتماعی ، علی اقام سر سام  
ما یه ها و اکلیزی های مبارزه طبقاتی  
افزایند .

و یک دولت سوسیالیستی وظیفه خود میدانند  
کنند . اقتصاد سیاسی اند اند اند  
تاجران سیاست را در جهان استوار نگاه  
فر یو لوژی و مکانیزم حرکت آن آشنایی  
کنند . برو لانا و یا از طریق آشنا تی باشند  
متقابل کنم و مدد و مسانده چهره زشت  
علم و شناخت درست قوانین اقتصاد سر  
ما بداری اسلحة بمناسبتی در تیره طبقاتی  
خوش بده است میا ورد ، اسلحة ایکه با  
قطایعیت علمی وضد وشد نایزیری بیرونی این  
برولتاریا را بر بورزوای ، بیرونی سو  
سیا لیزم را بر سرمایه داری بشارت می  
دهد و راه بیرونی را می نمایند . ما چهره شان رسو او بر ملا گزند .

بنابر آن با لیس خاص کشور های  
سوسیالیستی بغير من حق بختیدن دیانت  
بدون وقهه پیکار میکند و در عین وقت  
کشور های مذکور می بخراج دادند  
که این ارما ن بر آورده شود و از خطرات  
و عوائق ناگوار ریکه لیرو های امیر  
یالیستی میکنند آن اند جلو گیری اعمال  
آید . نتا یج بعدی بصورت کاملاً و شن  
دان داد ، که کشور های سوسیالیستی  
بغاطر بیپووضع ادویه و جهان پلان  
ونقشه درست را سنجیده بودند و ای  
دول امپریالیستی می بخراج میدهند تا  
دیانت را در کلیه می احت اجتماعی  
و اقتصادی به کنند مواجه سازند  
هیئت ممنظور است که دول امپریالیستی  
در جایجا کرد ن سلاخ های تیب جدید  
خود در اروپا نلاش بخراج میدهند تا  
وابه لامکانی مواجه می سازند . وضع شرق  
میانه که عالمین آن دول امپریالیستی  
و نو کران حلقة بگوش چهان غرب است  
روز بروز و خیم میگردند . بالا خرمه میتوان  
گفت که وضع جهان منعیت گلدد ای

باهم در تعامل متقابل نزدیک میسازد .  
خنگی ناپذیر نمایند و در تا کید ای  
شان دول سوسیالیست دیانت نظایر  
نیز ذکر و پیشنهاد گردیده بود که دول  
اهمیت کنند تعیین کاهش سلاح  
حق نداشند سلاخ های هستی شان را به  
مقابل یکدیگر استعمال نمایند . در  
همین جلسه اعضا کمیته مشورت  
سیاسی این دول توافق نمودند که در  
سیستم میان سبات پالیسی خارجی خود  
نقاط فوق العاده اصلاحی را به وجود آورند  
برای تحقق این هدف از وزرای خارجی  
دول مذکور دعوت به عمل آمد . تاجلمه  
در تحت نظر منشی وزرای خارجی  
مشورت سیاسی دایر گردید این فصله  
بعمل آورند تا در تمام می احت ای  
سویه های مختلف بین هم تعاون و همکاری  
گفت که وضع جهان منعیت گلدد ای

بررسی پرابلیم های اروپا ازسران و نهایت  
شان این دول دعوت بعمل آمد و در مذاکره  
۱۹۶۹ «بوداپست » آرزوی تشکیل کنفرانس  
بفرض امنیت صلح و همکاری های متقابل در اروپا  
جامه عمل پوشید و توافق تمام نمایند گان  
شامل مذاکره حاصل گردید .

در سند خاص و معتبری که در سال  
۱۹۷۲ «بریانک» به اعضا رسید .  
کمیته مشورت سیاسی علاوه بر اسناد  
مصوریت بین المللی در اروپا بالان مصوبت  
و همکاری های متقابل را نیز طرح و فور  
مولند نمودند ، دول سوسیالیستی

مقدم برهمه پیشنهاداتی در مورد پیشرفت  
این میان بزرگ مطابق شرایط خاص  
بین المللی که دارای کیفیت تازه تری بود  
به کمیته مذکور تقدیم و امدادگی شان را  
به منظور تحقق آن ابراز نمودند . البته  
اینکار را دول سوسیالیست در زمینه فوق  
تفصیلات قابل ملاحظه در میان سبات  
المملک ایجاد کرد .

در اوخر ۱۹۶۰ «اوایل ۱۹۷۰» پالیسی خاص  
دول سوسیالیستی نقش نمی کنند ای  
در سیستم مناسبات بین المللی گیکی از  
خطوط اساسی دیانت شمرده میشند  
بلکار برد ، و در نیمه اول ۱۹۷۰ دیانت  
در اروپا با سریعاً پیشرفت و ایکناف کرد  
واز سال ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۵ کنفرانس مصوبت  
و همکاری در اروپا می فناهه منعقد گردید .  
و در میان سبات شوری و ایالات متحده  
اینکار میکارند ای پیشنهاد رونما گردید  
بدین معنی که در دوران مذاکرات او لس  
سران اتحادشوری و امریکا که در دویان  
صورت گرفت . جانپن تهدید سالتیک  
را که عبارت از محدود می خش سلاخی  
لهم چیز بود اینها و نیز منعیت گردیدند  
که از اروپا می مرکزی بصورت متنا بدل  
نیروهای تجسسی ای ای ای ای ای ای ای ای  
دهند ، جنگی در ویتمان بايان یافت  
و بصورت کل او غایع بین المللی نسبتاً  
مساعد گردید .

در نیمه دوم سال ۱۹۷۵ پیشرفت  
دیانت کمی به کنند و بطال مواجه شد  
ولی در نویمبر ۱۹۷۶ کمیته مشورت سیاسی  
که بیمان دویانه بار دوم دول سوسیالیستی  
خواهد داشت که سیاست دیانت دیانت  
معنیت ، همکاری را در اروپا بروند  
که دیده

## وازه های ...

پیشنهاد صفحه ۴۷

خرده بورزوایی خصلت دوگانه بی آنت  
که از خصلت دوگانه بی قشر های خرد  
بورز وا سر چشمی گیرد . از آنجاکه  
خرده بورزوایی از رشد سرمایه داری زیان  
می باشد و با تکمیل آن ورشکست شده و ای  
میان می رود قادر است بسیاری از جوانان  
دشید سر مایه داری را بین می باشد  
واز آن انتقاد کنند اما از آنجا که  
اینکله یی دو شنی نداشند فا در  
نیست این انتقاد را بینایی علمی محکم  
استوار می خانه ، شیوه بی تولیدی مترقبی  
تری از سرمایه داری ارائه دهد . و بتا برین  
نارازما نیکه از هم وضع خوبی دست نکشیده و به  
موضع برولتاریا نیوسته است چشم دیدن  
آینکه را نهاده را درک نمی کند  
واز موضع ارجاعی دفاع از ایکنافه به آینکه  
می تکرد از نیجاست که اقتصاد سیاسی خوده  
بورز والی از یکم از سرمایه داری انتقاد می  
کنند و معاوی آنرا نشان می دهد و این جنبه  
یی مثبت آن است واز سوی دیگر قادر بدن  
میر تکامل قانونیتند تاریخ به سوی سوسیالیستی  
لیزم نیست و بجائی سرمایه داری پیشنهادهای  
تخیلی و گاه سیاست های ارجاعی مطرح  
می سازد که اگر بدرستی وبیوق شناخته  
افشاء نشود به جنبش کارگری زیان می رسد  
لذت زمان میگاه تعداد زیادی از مستعمرات  
سابق از زیر سلطه استعمار بیرون آمدند  
و برسر دورا هر سوسیالیزم یا سرمایه  
داری وابسته قرار گرفته اند ، قشرهای خرد  
بورز وا و دهستانان ماقبل سرمایه داری این  
کشورهای راهه راه دشند غیر سرمایه داری  
به مقابله بالامپریالیزم و شیوه های نوی استعماری  
آن و به تعکیم مواضع دولت های انقلابی  
سیاده ایکه ای  
معنیت ، همکاری را در اقتصاد کشور و گسترش  
همچو وسیع ترین سبات اقتصادی باکنند

## رابطه بین ۰۰۰

پیشنهاد صفحه ۲۶  
شاید را پس از میکردن و کوشش داشتند تا

با من مقابل نهستند از آن موقع چند

سال گذشت و حالا میدانم که چند

اشتباه بزرگی را هر تک شدم ، من از

روشی در مقابل آنها استفاده میکردم که

خلاف بر این میباید باشد و تریه بود.

چه میشد که اگر من در آن وقت از قهر

و غصب که آن هم صرف بخاطر تو سازند

شاید را بخواهیم که از آن هم صفت از

امروز شاید را بخواهیم که از آن هم صفت از

سا خنده عیان شاید و معلم را بخواهد.

معنوی وجود دارد که با یاد این را بخواهیم

بعد از دوران شاید را بخواهیم که از

تجربه کافی بر خوردار نبودم.

من برای اینکه قدرت وابهت خویش را

شنان داده باشم از ایشان در همان روزاول

امتحان سویه گرفتم و در حضور شان

نتایج را اعلام کردم. آنایکه در این

امتحان سویه زیاد نبرده بودند با این

رحمی بر ایشان ناختم بعضی آنها را

نحوی کردم و مورد تفسیر هم صنفان شان

قرار دادم.

وقسمکه زنگ بصدا درآمد و ساعت

تبدیل شد بدو اینکه خدا حافظ نبوده

بسیار از صفت باقی و غصب بیرون شدم

فراید آن روز باز هم ساعت در سی

در آن صفت داشتم وارد صفت شدم همه

شاید را بخواهیم که این را سکوت

نموده بودند. و بعضی از آنها از ترس

میزدند لذت ، من از ترس آنها از آنها

برای دم و پیش خود فکر میکردم

که این اتفاقی موقتی بیکم معلم است

که شاید را بخواهیم که این را بخواهیم

که شاید را بخواهیم که این را بخواهیم

آنکه آنکه امتحانات سالانه رسید

از شاید را بخواهیم که این را بخواهیم

امتحان برایم قناعت پخت نبود . بپرسی

شاید را بخواهیم که این را بخواهیم

به و غیره دیگری گماشته شدم ، دیگر

## گودهه آیی ۰۰۰

تشکیل سازمان ملی دفاع از انقلاب این

مبازرات عادلانه خلق رحمتکش ها در برای

دشمنان رنگارنگ داخلی و خارجی بیش از پیش

و سعی داده و زمینه محدودیتی نداشت

وارتجاع سیاست را بصورت کلی و قطعی فراهم

میسازد .

دیگر آن روز ها سیری شده است که

امیر بالیزم بین المللی برای حفظ و تقاضا در

منطقه باصرف دار، پوند و گلدار عده ای

از هموطنان ها فریب میداد و زمینه استحکام

دوم و تقاضا را فراهم میساخت .

همانطوریکه گفته امروز خلق کشور بدار

شده و دوست و دشمن را شناخته اند که دیگر

بدشمن اجازه نخواهد داد که باز قدرتیای

اهریمن ، دادایی های ها را بجاورد و از خون

رحمتکشان اسباب عیش و نوش خودرا فراهم

میسازند . باز گشت سیل آسای عده ای از

هموطنان ها که فریب دشمنان را خورد و جاهای

است از وطن معجب ماناید میگدد .

## نظم و ترتیب ۰۰۰

یادر زیر نخواهیم بود یادر زیر دو شک

چوکی اش .

به همین ترتیب دوستم موفق شد که  
لباسش را مکمل بیابد و این تا خیر باشد  
شد که وقت بگذرد و مجبور شویم که از  
رقن چشم بپوشیم .

وقتی از دوستم سوال کردم که چرا در  
زندگیت این قدر بی اطمینی و بی روح  
وجود دارد برایم گفت :

میدانم که چقدر در زندگی خود نامنظم  
و نظم و این بخاطر است که والدینم هر را به  
وظایف آشنا نساخته . اگر آنان از همان

آوان کودکی همراه باشند مسؤولیت های زندگی  
آشنا میباشند امروز اینقدر زندگی نامنظم

نمی بود . ولی دوست عزیز حال خودت هر دو  
زندگی شده بی و میدانی که این وضع وحال  
برایت مشکلات تولید میکند چرا خودت نمی

خواهی منظم باشی ، اینکه کاری ندارد ،  
اگر خواسته باشی میتوانی کمی بخود رحمت  
بدهی و هر یک از لوازم زندگیت را بهشمول

لباس هایی در راههای منظمش بگذار ، هر  
گز به مشکل و گرفتاری امروزی سر دچار  
نخواهی شد . دوستم با شرمباری قبول کرد

که گذله اصلی بگزین خود اوست .

خوب جوان عزیز ، این را باید بخاطر

داشته باشید که در زندگی اگر نظم و نسق  
وجود نداشته باشد هرگز نمیتوان به وقایت  
ها دست یافت .

لزمه موده کسی دایربیان لیزم هسته  
ما نیز بگذله کری جو دجو ربت لیزه ری

خه دیا سه یوه بیزی و خ مضر فشوی  
ق او دفعه ما نیز به خرا بو بازی خه  
دیا سه شیته هیواد و تو استقلال او آزادی

تر لاسه کرده خو بیا هم هدنا او س یه  
لزی کی ازدی خلو بیت ملیو نه تهداسته  
او نلاعی به کری یوه کی بند هی . دنه

راز دا سه اقتصادی و دی له مخی  
علو غیری چید بر مخ تللو او ورو سه  
باتی یا پرس مختاری عیاده تر منیخ

قالمه ور خ یه ور خ مخ به زیا تید و ده  
لکه د ملکو ملتو دمحصو ص صند و ق

دلاند نیو احضا نیو خخه جی یه  
خر گند ه تو گه بتکاری جی به ورو سیو

لمو کلو نو کی دلوی استقلال نه رسیده  
هیوادو دخلکو دیو نه دکلکی عا یدا تو

اندا زه یه کا ل کی بوا زی یو دا لسر  
ذیاته شوی ده به داسی حال گی یه

الکلستان کی دنه زیا تو ای دیر ش  
ذا لره او یه امر یکا کی بخو من ڈا لره  
الکل شوی دی .

په نری کی دانسانانو ترمنیخ دا چول  
بی عدالتی او نا برای د بل هر و خت

خخه زیات د نه ور خی مت ق خوا نا نه  
او اقلا بی عنان ص ودی گه هخوی جی به

خیلو هیوادو کی دسیا سه قدرت دز دیو  
کو لو سره سه دداسی ژور و ده کراتیکو

اصلا حا تو او اقتصادی یلا نو به سر ته  
رسو لو بیل و گری جی به نیجه کسی

دیو ه منظم اقتصادی یلان به بست د مل  
اقتصاد دیا و دیا له مخی تو لیزی

اقتصادی او اجتماعی ستونزی لبری او زحمت  
کبانی بی دارام او سوکاله زوند خبستانشی .



کتبہ کبیور در

افخار ترین جایزه به نام ولادیمیر ایلچ و برای خلق تاجکستان افتخاری بزرگ کنایه ای بنیان نایل آمد ، و خلق تاجکستان او را ساخت .

« متابع وزارت فرهنگ رسانیدند، لاھوتی از آهنگسازان هنرمندان تا جیگستان معاصر پیشترین آثار ادبی و شعر های افلاطونی توان از: سیف الدین اویف، ز. شاهدی خوش را در دوسرین زمین تا جیگستان و بالهایم مالح اویف، عبدالله اویف، شبلیم اویف،

ز طبیعت زیبا ی آن سایه ای سروده است کام برد هنرهای تصویری نیز در حق شنا می خلق تا جکستان در با ره از یکستان معاصر پیشرفت قابل هلاخته ای کرده است . در اتحادیه تئاتر این همین بس که چنانکه تد مگر اده شد تیاتر بیز رگی وادر شهر و شبی به نام او کرده و به این و سیله ارج تهدید هنرمند و هنر بر داشته اند و شناخت سایه خویش را از همایل هنری رسم نموده اند .

همچنان تا جا که ها تیا تر در اما نیک  
و سی را به نام شاعر و میا روزه افقلای  
ما یا کو فسکی نوشته اند که او همان  
گار را با ادبیات روس کرد که لینن  
بامعه‌ی آن . ما یا کو فسکی در گنار  
ینکه شاعری پرشور بود، خطبی‌بزرگ  
لیز بود، صدا بی پر طین و رعد آماداشت  
بر اکثر اجمان‌های ادبی اشتراک عیورزید  
و شعر‌ها یش را به صدا بخود می‌خواند  
ما یا کو فسکی عقیده داشت که اگر شعر  
باصدایی پر صلاحت خوانده نشود تائیر  
ن پرشتونده کم است. ما یا کو فسکی  
بیشترین شعار‌ها بجزی را می‌نوشت  
و تکثیر می‌نمود و فعالیت‌های او در راه  
نهایت ویژی و سانسین انقلاب کمی اکتوبر

چشمگیر و متوجه دنی است مایا کو فکر ندارد.

ادبیات جامعه‌ی خویش و جهان را خوب  
می‌شناخت آثار گلاسیک دوسرا  
یبوسته در پیش نظر داشت و میر  
خواند. در تظاهرات و اعتصابات کار-  
گری سهیم می‌گرفت و بیانیه‌های انقلابی

می داد . شعر ها یا کو فسکی در شهری چاپ و انتشار می گردد . تیر او مجموعه زمینه ها سروده شده است ، اشعار عاشقانه کتاب به ۶ میلیون جلد می رسد . در امر او در او ج شیوه ای بیان است ، سروید شگو فاین و گستر ش فر هنگ از طرف های انقلابی مردان مبارز را به رستاخیز خلق تاجیکستان معاصر تلاش صمیمانه صورت می گردیده براه نکامل و هنگ

وادیات می کو شند . زمینه ای از بحث از گفته های هایا کو-  
فیکی نقل قول می نهایند. لین درباره ای  
این نایقه ادبیات گفته است:  
سازی جامعه و بلند برد ن سطح آگه هر  
اجتمعا عی و مسا بل فر هنگی چشم گیر  
با دارد ، در اتحاد شوروی امروز در هر

در تا جکتا ن همچو به هنر پیشتری متأ بش بر انگلیز است . در نظام . و مسی

اهمیت شایانی قایل هستند، اکنون در هر لیستن تا جکستان معاصر در راه شگوفایی دهی گروهی هنری بنیاد یافته و هرساختخوزی و بار وری استعداد عای تازه ظهور گوش و گلخوزی دسته‌ی هنری دارد، از هنر پیگیر انجام‌من یابد دلا استعوذه ڈا خل تاجکستان همیشه به دهکده ای طلاقی پیشگان محبوب خلق تا جکستان میں آن دل شید ند و از آن دهکده رویا ها و تصویر نوان از ت . فا خل وا، ل. زا هدوا، آ.

بورخانف ، خ هر لیاتوا، نام برد ، در تا جکستان امروزی به هنر بالت نیز توجه جدی صورت میگیرد و در این شاخه از هنر استعداد های بسیار غلبه کرده است ، در سال ۱۹۶۹ رقصهای مشهور یا لت خلق تا جکستان در جشنواره بین المللی هنر در مسکو شرکت جست و مدال سو سیا لیست است .

آن قر از داشت ، تا جک ها فقط ، شعر ،  
نثر ، رقص های محلی و موسیقی که  
باساده ترین ساز ها نواخته میشد می  
ساختند . پس از انقلاب است که هردم  
تاجکستان نیز بادرام نویسی ، نقد ادبی ، ادبیات  
کودک ، تیاتر ، موزیک سملونی ، ترانه  
مای کوردس ، پیکر تراشی ، هنر  
بالات و سینما آشنا گردیدند ، از  
نفوذ و تأثیر هنر و ادبیات روس بسیار  
هنر و ادبیات تا جک نمی تو ان چشم بوشید  
ادبیات رومن که تما زندگانی خالند ،  
چخوف ، تو لستوی ، چر نیشنفسکی ، گلورکی  
دارد ، ادبیات و هنر تا جک را غنا و توانمندی  
بخشید . هنر سینما و تیاتر گسترده شد  
یافت و هنر پیشگان با استعداد این  
جمهوری این هنر را به مرحله ای از تکامل  
و شناختن نمود که نیدند و کنون در تاریخ  
جکستان چندین بار و سینما مشغول  
نمایش آثار هنری اند ، ادبیات نوین  
تا جکستان به وسیله شاعر و محقق ارزشی  
تاریخ اسلام عینی در کتاب اینکه شاعری  
صدرا لدین عینی در کتاب اینکه شاعری  
قدرتمند و توان نا است ، ادبی محقق  
و داستان نویس متبحر است . عینی در  
زمینه ای ادب قدیم بزو هش های شایسته ای  
را انجام داده است و تحقیقات ادبی  
او از معاصرین وا عتبای زیادی برخوردار  
اند . از جملهی رمان های بلند و داستان  
های کوتاه که او نوشته است مس  
نوان از : جلادان بخارا ، آدینه ، داخوائنداد  
تلامان نام برد . دیوان اشعار صدرالدین  
عینی نیز به چاپ رسیده است که شاعر  
شعر های انقلابی و سرود های میهنی  
این شاعر می گردید میرزا تور سوتنزاده  
پسکی دیگر از چهره های با استعداد ادبیات  
تا جکستان است که در زمینه ای تحقیقات  
ادبی ، تصحیح متون قدیم بهشیوه های  
نوین تحقیق ، رفع فر اوان برده ، شهرهای  
تورسون زاده که همه ای نوینستگان  
از شهرت و محبوبیت فراوانی برخوردار  
است . به یاد بود این شاعر و نوینستگان  
ارزشی در شیردو شنیه بنای یاد بود  
بر یا گردید اند به نام اینکه ادبی میرزا  
تورسون زاده که همه ای نوینستگان  
و شاعران معاصر تا جکستان در آن غصه  
دارند میرزا تور سون زاده جایزه ادبی  
لین را و بوده است و آثار فرآوانی  
لایف کرده است .

میر سعید میر شکر از شاعر اندیشه  
معاصر تا جکستان است که مروده های  
او از اعتبار فراوانی در میان خلق تا جک  
برخوردار است . به قصیده ای از او به نام  
لین در با میر جایزه ادبی داده شد هاست  
و شعرها و قصاید دیگر این شاعر همه‌ها  
متایش طبقه ای کارگر است و در دفاع  
از انقلاب کارگری ، و آهنش بیداری خلق  
است و سرود رستاخیز شان ، با ییروزی  
انقلاب اکتفا نمی‌کنند ادبیات ، سویل  
السر این بیکار پر شور بودگه به دویا

گیرید و با ارسال مطالب دیگر . درین زمینه  
باما همکاری کنید و آنکاه چاپش را از زندون  
بعواهید ۱۰۰ شرطش اینست که چیزخوبی باشد  
خدای حافظه همکار عزیز .

### دوست همراهان پری!

سلام میکویم و نام مبارک شما را بیاد  
دیوانداخت که خوب است از شمش جدا شده  
اید و همراه اش نیستید ، امیدواریم از شوخي  
نیمه لطف انگیز ما نرجیم و من آیینه به اصل  
طلب : پارچه شعر ارسالی شمارا خواندیم  
واز دید شاعرانه تان لات بردیم که مسایل  
کهنه را از زوایای دیگری دیده اید و بسیار  
خوب تکریسته اید .

دوست عزیز ، همچونکه خود گفته اید «اگر  
نشرش نمی کنید ، بگذارید با ارسال اشعار  
بیشتر همکاری بیشتر کنم» من گذاریم که همینگونه  
کنید و از نشر این پارچه شعر شما گه بافت  
ناهمنکون و معنای متنافق دارد ، صرف نظر  
من کنیم و به امید همکاری های خوبتر تان این  
توصیه بی دوستانه را نیز میکنیم که اشعار  
شاعران ذو برداز را بیشتر بخوانید و در یکدست  
بودن شعر و بافت کلام تان بیشتر نظر اندازید  
و یخته تر سازید ، اماده بودن تکنیک عالی شاعرانه  
دارید که امیدواریم به افقها و حلول هادست  
یابید . روز گارتان خوش .



**مدیر کنونی: شیر محمد کاوه**  
**معاون: محمد زمان نیکرا**  
**آمرچاپ: علی محمد عثمان زاده**  
**آورسن: انصاری وات**  
**جواریاست مطبوع و لیٽی**  
**تیلفون و فکر: ۲۶۸۴۹۶**

**مطبوعه دولتی**

اعتراف می کنم که داستان بی ریشه را من  
از زبان اصلی و یانگلیس و فرانسه ترجمه  
نکردم ام سال گذشته که در تاجیکستان بدم  
مجموعه ای از داستان های بلغاری که تاجیکها  
آنرا به ادبیات تاجیک و رسم الخط روسی انتساب  
داده بودند به دست من افتاد و من آنرا بایاری  
دوستی دیگر به خط‌دری برگردان کردم .  
بی ریشه راستی را ترجمه می من نیست برگردانی  
است از رسم الخط روس به ادبیات تاجیک ،  
بایارهای از تصرف ها از طرف من . اما  
صادقانه اعتراف می کنم که ترجمه قاضی رادر  
القبا و یا خواندنی ها تبدیله ام به امید پیروزی  
آن دوست ناشناس .

### دوست همراهان اندربالستگه!

پاسخ به صفحه مسابقات و سر گرمیها را  
گرفتیم و سیر دیعش به منصدهای صفحه ، که  
جوابات شما را از نظر بگذراند و در صورت  
صحیح بودن ، اسم شما دوست تازه کار مارا  
به ردیف حل گشتنگان بگیرد و فتووی شمارا  
نیز بجانب بسیار دلخواه داریم همکاری بیشتر  
کنید ، اوقق و کامرو را باشید .

### دوست ارجمند زیبا «خطیط» متعلم صن

#### دوازدهم (ج) لیسه آریانا :

مسروزیم که با مجله زندون همکاری میکنید  
و چه بیشتر که این همکاری را مدام است بخشدید و با  
ارسال مطالب خوب و تازه مجله تازرا رنگین  
ترو زیبا تر گردانید . آغاز ش که چنین است  
هدایتیم که انجامش بیشترین است .

دوست عزیز ، آنچه از زن و حقوق بر این  
بامرد ، نوشته بودید ، خواندیم و چیز خوبی  
بود در یکی از شماره های آینده در صفحه  
دوستان مجله به نشر سیر دخواهد شد ، لیکن  
یک چیز رادر همکاری های روزنامه نگاری تان  
در خاطر نگهداشید که به یک روی ورق بنویسید  
تا همکاران طباعتی مجله را از مشکل برها باید  
و کار شان را سیولت بخشدید . ۱۰۰ به انتظار  
نامه های دیگر تان ، چرا غدانش فراره تان و  
موقایت و کامیابی بیار تان . خدا حافظ .

### دوست ارجمند عبدالقدیر!

ماهم سلام میکویم و سلامتی شما همکار عزیز  
را آرزو می بوریم . تحقیق گونه بی شمارا در  
ورد (طبع سوزنی) خواندیم ولی چیزیکه مورد  
برسان است اینست که مطلب فرستاده بی شما  
خیلی کم است و حتی جند سطری بیش نمیشود  
آرزو من دیم از نشر این مطلب تان چشم

لپت

# جواب بدهم های سما

سلام خوانندگان و همکاران ارجمند !  
من آوازه و شیرینی بار آورده ام از جنابکه مبار  
گذشته شعر هایی از من در روزنامه بردازیم  
مجله‌ی صدی شرق چوب تاجیکستان روزنامه  
های دیگر جمهوری تاجیکستان به انتشار رسیده  
به دنبال ایراد و اعتراض رفیق بی نام و نشان  
می‌باشد «بی ریشه» نوشته‌یی نیکلاس  
ووتنی که در ایران تحصیل می‌گردم در مجله‌ی  
های ایتوف که «ترجمه بیرونگ کوهدامنی نیست»  
در شماره سی و سوم به نشر رسیده ، جوابه  
ی از جانب م . عاقل بیرونگ کوهدامنی داده  
سبزه شد که «دون کم و کاست ، عینا به چاپ  
بیرونست»

#### به پاسخ آشنای ناشناس :

( در شماره سی و یکم ۱۶ غرب ۵۸ جلد )  
زندون نامه ای از آشنای ناشناس که لفک  
نکرده اند و نام خود را نوشتند انتشار یافته  
و در آنجا توضیح داده اند که داستان بی -  
زیشه نوشته نیکلاس هایتوف بیش ازین در  
نشویه القبا و پس از آن در مجله‌ی خواندنی  
هایه برگردانی محمد قاضی انتشار یافته و  
کویان آن ترجمه را به نام خود برای نشر به  
زندون سیر دهان و با این وسیله مخراجمد  
صف مترجمان مطالب سنگین کشور خود را جازم ! )  
دوازده سال زبان انگلیسی خوانده اند و اگر اراده  
و من به غیر از زبان مادری که آنرا از  
مادر فرا گرفته ام . کدام زبان دیگر را  
و به زبان های مردمی پهلوی و اوستایی نیز  
من دانم ؟

بررسد به عرض این آشنای ناشناس که نا آشنا نیست .

در قدم نخست از کجا دانستید که من به غیر  
از زبانی مادری که دری باشدیه بیانی دیگر  
را که آن دوست یاد آور شده ، یعنی القبا  
آشنا نیست ، البته نمی خواهم به زبان دانی  
خواندنی ها و این ترجمه در شماره اول تاجیکار  
ظهور نمایم و این برای من افتخار نیست که  
از راه ترجمه به شهرتی برسم هن کشته از  
اطلاعی ندارم . دقت این دوست بیزیستونی  
آن که مترجم باشند تویستند و شاعر هستم  
شعر من و نوشته‌ی من به قدر کافی برای درخور قدردانی .

#### تصحیح و یادآوری :

در شرح عکس شماره قبلی صفحه (۳۵) «نایب رئیس کمیته ملی المپیک» به نایبندۀ المپیک جمهوری دموکراتیک افغانستان

تصحیح شود .



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**  
**Ketabton.com: The Digital Library**