

زريني ڪرني

Ketabton.com

حامد (خاڪسار)

سلامونه، احترامات او پښتنه مینه د زړه له کومې ټولو لوستونکو
ته!

د غه لیکنې په اصل کې د پوهانو، علماوو او سترو شخصیتونو
ویناوې دي چې کیدای شي زیاتې به یې تاسو ته تکراري هم وي
البته ځینې زما خپلې د زړه خبرې هم پکې شتون لري.

دا کرنې ما دخپل میز مخامخ پر دیوال ځړولې وې نو مې غوښتل
چې خپله د (Magazine design) پروژه هم پر مخ یوسم او دا
هم له تاسو سره شریک کړم.

مخکې تر مخکې یې د لوستلو څخه مننه.

Facebook: Hamid Khaksar



خلک ستاسو په هکله په لومړيو دیرش (۳۰) ثانيو کې قضاوت کوي نو
هڅه وکړئ چې تل منظم، مهربانه او تل مسکا په شونډو ولرئ!






تر ڊيره اوريدونكي واوسئ!

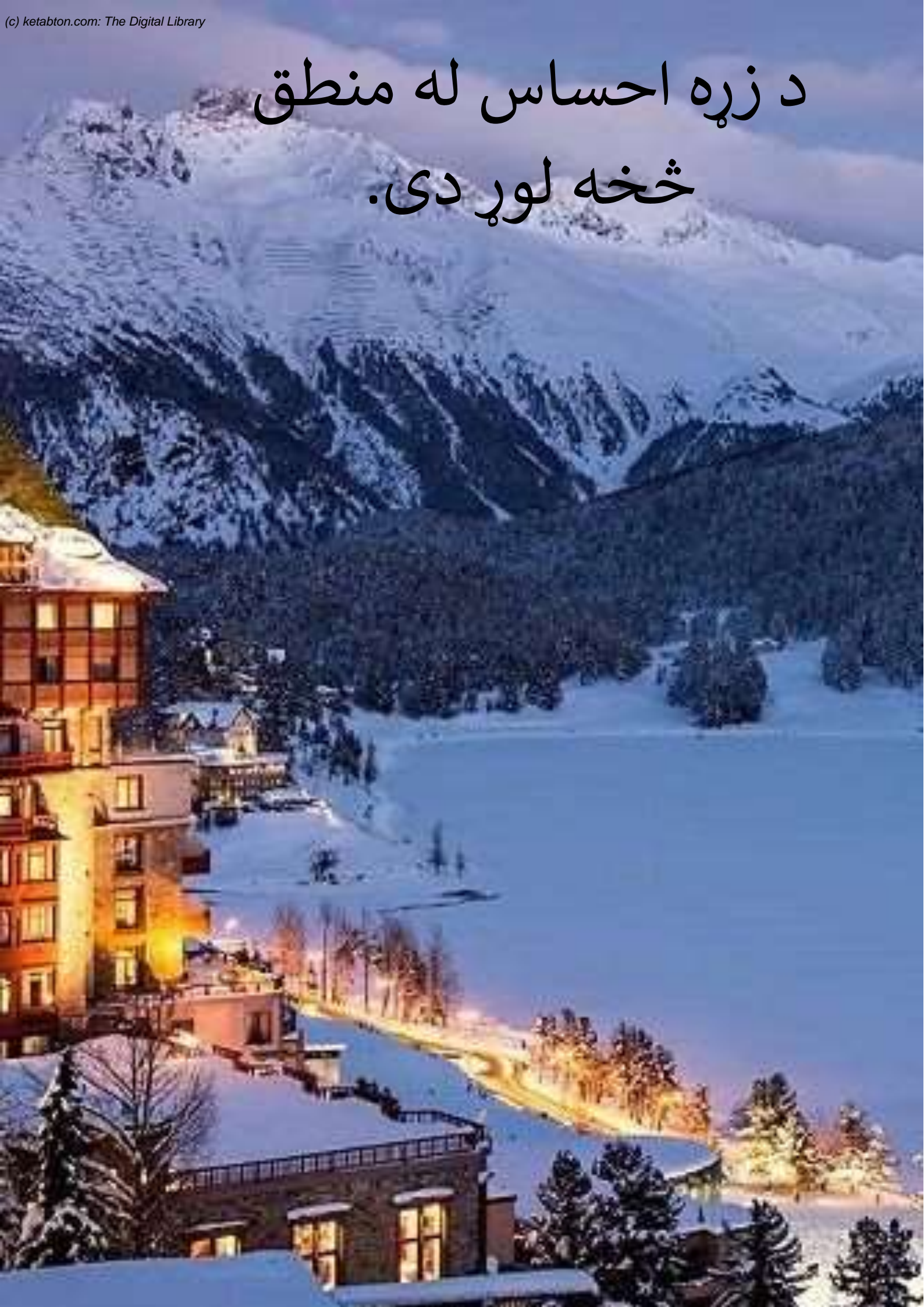
حُينې خبرې بايد په خپل وخت وشي ځکه
وروسته بيا هيڅ گټه نه لري.





حُينِي خَلِك د دِبرو په لتون
الماس بايلي.

د زړه احساس له منطق خخه لوړ دی.



حُينې وخت د يو كس په نشتون كې ټوله نړۍ
كم نفوسه ښكاري.



د مورک په سترگو کی پشو
هم زمری بنکاری.



په کوم څه چې پوهیدل اړین وي
زده کول یې هم سخت وي.



ناپوهان د سيند په منځ کې
هم له تندي مري.

که ماهیان نشی نیولای سیند مه ملامتوه!




تبرتل دا هیروی چې ونه
خوک ده.



بنکلا مود د وخت په تیریدو سره له
منځه ځي خو هوبنیارتیا به مو تل
درسه وي.



A scenic landscape at sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow over the scene. The sky is filled with soft, orange and yellow clouds. In the foreground, there are rolling green hills. A river flows through the middle ground, reflecting the sunset. To the right, a hillside is covered in a vineyard with rows of grapevines. The overall atmosphere is peaceful and beautiful.

د ملخانو جنگ ته کار غه
خوشحاله وي.

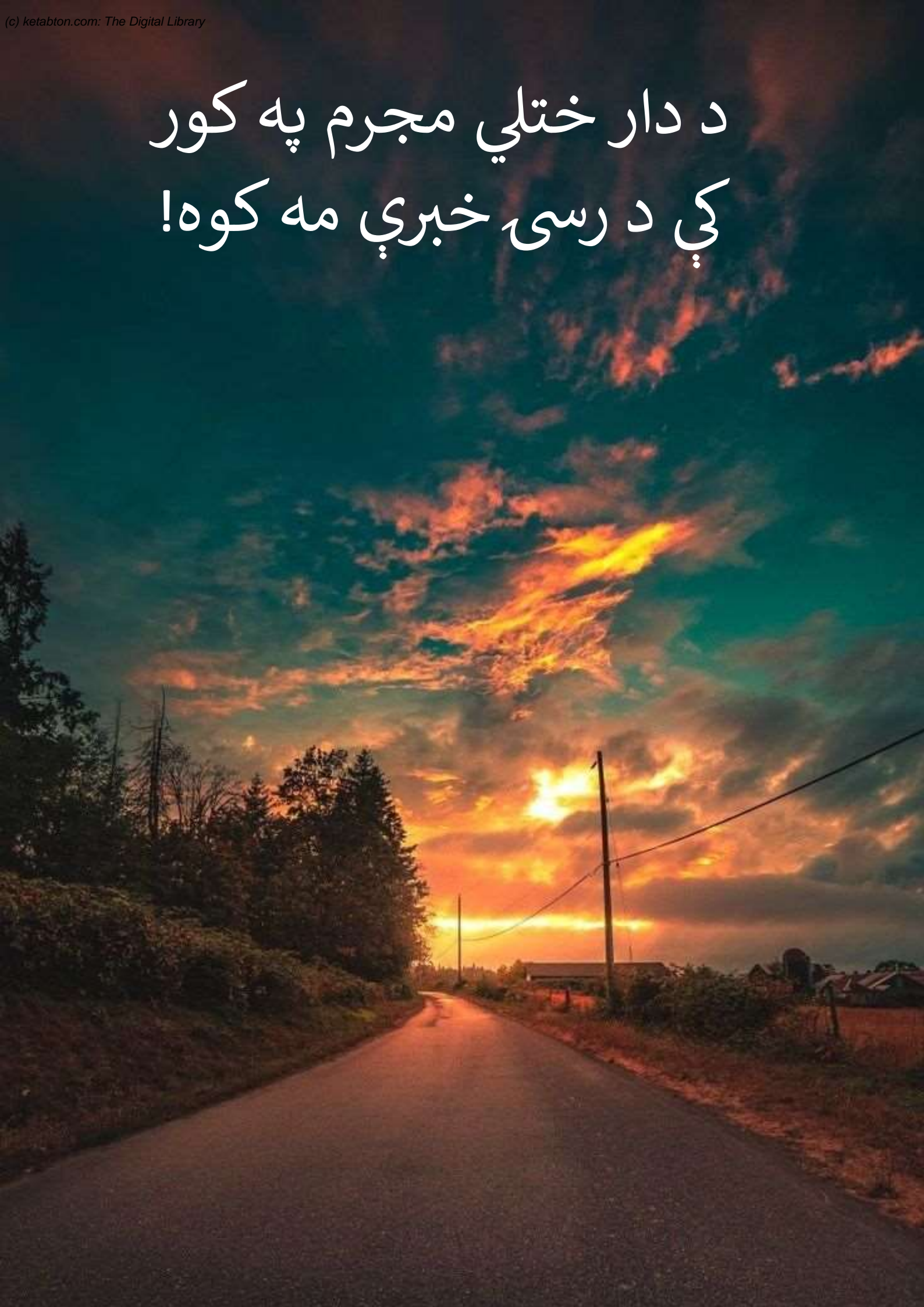
ههڅه وکړه مثبت واوسې که داسې نه
وي نو بيا غير فعال بڼه يې له دې چې
منفي واوسې!



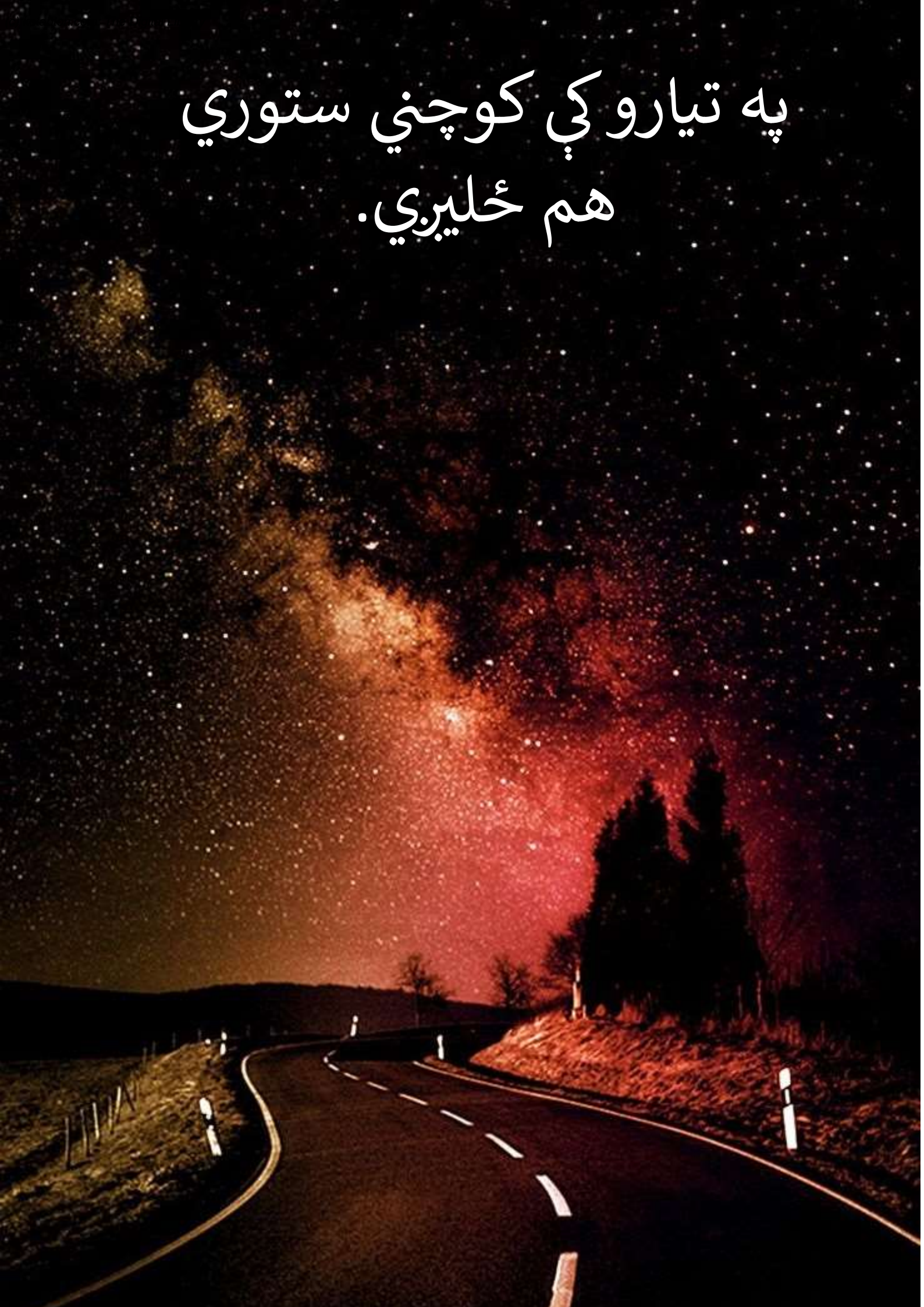
د مغروره خلكو په وړاندې مغروره
اوسيدل، همدا ددوی عزت دی
ځکه ستا مهرباني ستا کمزوري گڼي.



د دار ختلي مجرم په کور کې د رسي خبرې مه کوه!



په تيارو ڪي ڪوچني ستوري
هم ڇليري.




د کرې درملنه بيلتون دی.



تول رښتيا خه وي خود ټولو ويل
خه نه وي.

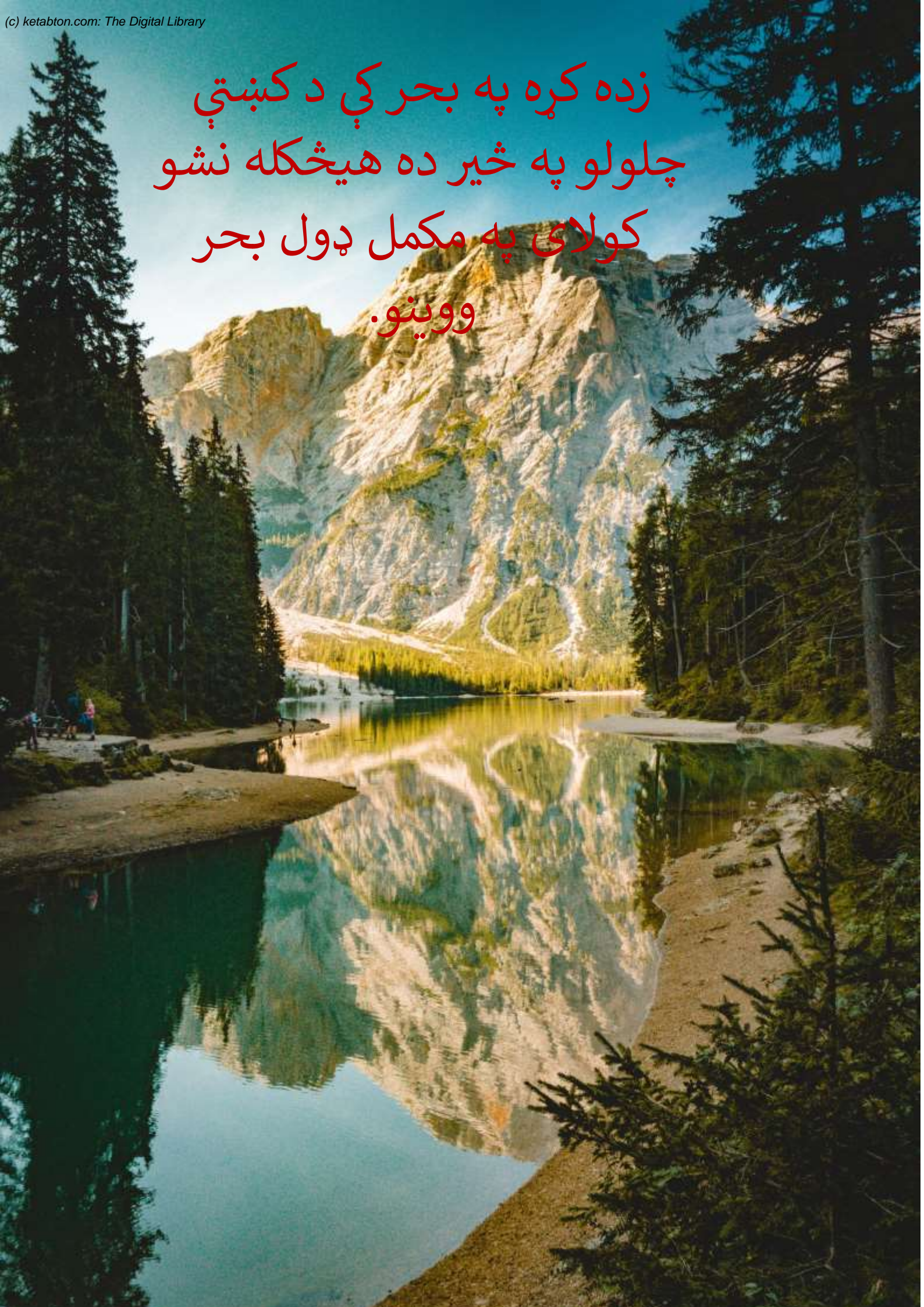


ژوند دوه قوانین لري:
۱ هېڅکله ستونزو ته تسلیم نشئ!
۲ لومړی قانون تل په یاد وساتئ!



په بي خطرہ ځای کې زړور
اوسیدل اسانه دي.

زده كره په بحر كې د كښتې
چلولو په خير ده هيڅكله نشو
كولای په مكمل ډول بحر
ووینو.



د ټولو ژونديو موجوداتو قدر
وگره حتی که ميريان هم وي!



خلک هغه ډول تا خوښوي څه
ډول چې ته خپل ځان خوښوي!

A group of people are seated at a long wooden table in a restaurant. The scene is warmly lit with candles and soft ambient light. In the foreground, a man with a beard and mustache, wearing a light blue denim jacket, is seated and looking towards the right. He is holding the hand of a woman whose back is to the camera; she is wearing a red beret and a grey hoodie. The table is set with plates of food, glasses of orange juice, and lit candles. In the background, other diners are visible, including a man in a brown jacket and a woman in a grey hoodie, all engaged in conversation or eating. The overall atmosphere is intimate and cozy.

د بل چاپه خبرو دیو چاپه
هکله قضاوت مه کوه.


هيڏوڪ هم په خيله
ريښتيني ورتيا نه
پوهيري.



هغه څه به لاسته راوړي چې غواړي
پي او هڅه ورته کوي!



شتمن چي غريب شي
بنوونكي تري جوړ شي.



طمع او توقع د ټولو دردونو
ریښه ده او اړیکې له منځه
وړي.

دنورو ملامتول یواځې د وخت ضایع ده.



انسان تر گل نازک او تر گانی
کک دی.

په ځوانې کې له خلكو ليرې اوسيدل
يو اځينې لار ده چې خپلو هيلو او اهدافو ته
مورسوي.





کوم څه چې نه لري د هغه په حسرت کې
وخت مه ځایه کوه بلکې له شته امکاناتو
گټه واخله!



دا می په خان ثبوت
کره چی کتاب تر ټولو
بڼه ملگری دی.

A photograph of three people standing on a grassy hill at sunset. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The people are silhouetted against the bright sky. The woman on the left is wearing a light-colored jacket and dark pants. The man in the center is wearing a dark jacket and shorts. The man on the right is wearing a light-colored shirt and dark shorts. They are all looking out over a valley with mountains in the distance. The text is overlaid on the bottom half of the image.

خلک دهغه څه غوښتنه
کوي چې نه پي لري.

سوال کول او بل ته خوله وړانول د
انسان ټول عزت او وقار له منځه وړي
چې زه ترې ډیره کرکه لرم.



هغه شان خان بنايه چې پي او هغه ډول
خان جوړ کړه چې غواړې خلکو ته پي وښايي!



پہ غوسہ کي گام
اخستل ستر خيانت
دي له خپل خان
سره.



د خپلو ملگرو او کورنۍ غرو ډیر
خیال ساتئ او په کوچنیو ډالیو
پي خوشحاله کړئ!



تر ٽولو زيات حق د کورنۍ
غږي لري چې بايد
خوشحاله پي کړو.



وجدان هغه محكمه ده
چي هيڅ قاضي نلري.



د اکره شیانو بر ارزښت
هغه وخت پوهیږو چې له
لاسه یې ورکړو.



A photograph of a person's hands holding a mound of sand. The hands are positioned at the top and sides of the sand, with fingers slightly curled. The person has red nail polish. The right wrist is adorned with several colorful bracelets, including a teal leather one, a pink one, and several metallic ones in blue, purple, and gold. The background is a textured, light-colored surface, possibly sand or a coarse carpet.

د مینې بل نوم
درناوی ده.

اوس راته هغه څوک ډير وفادار
بنځاري کوم چې راسره ډيره مينه لري.



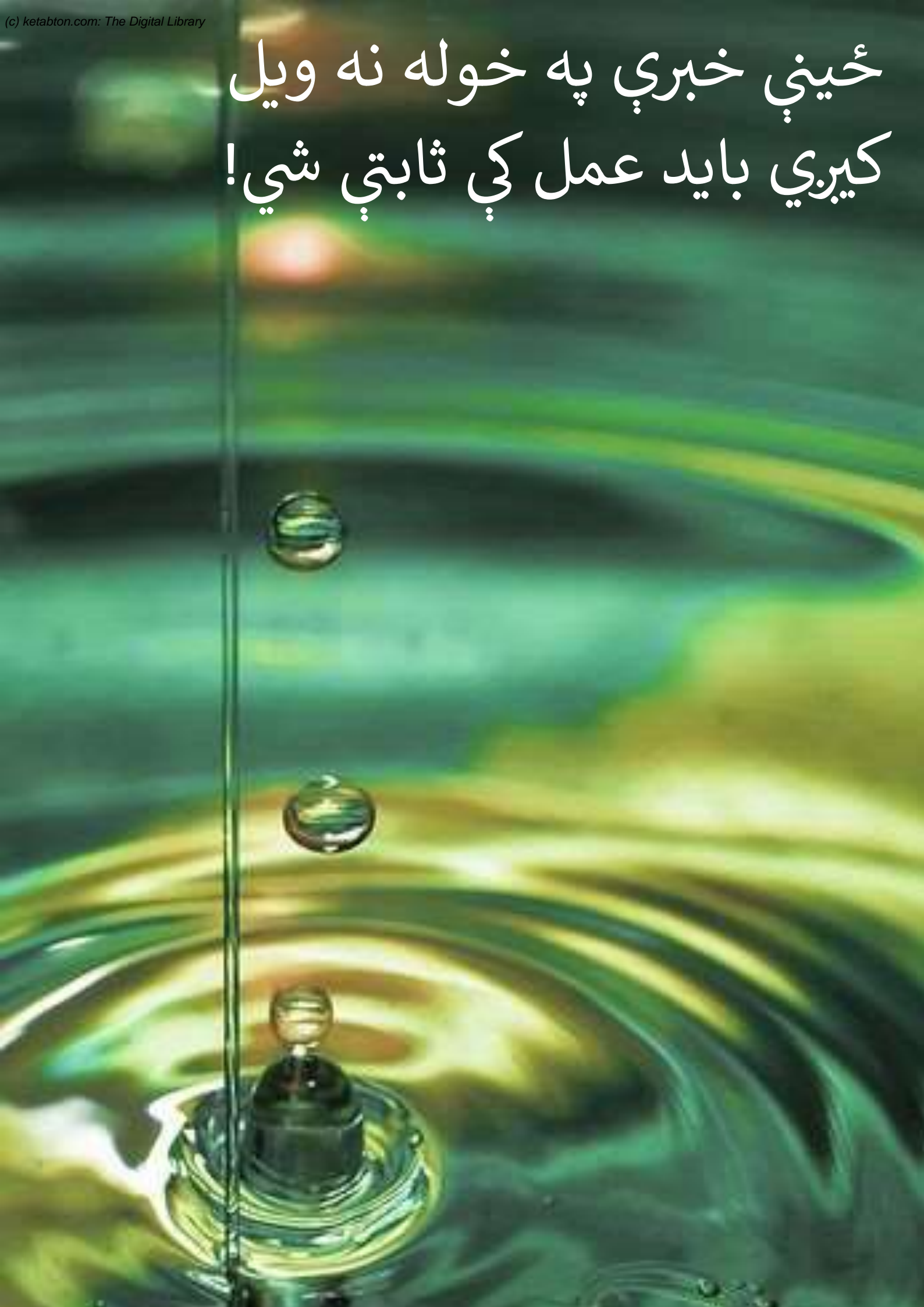
تل باید له خلکو سره
خواخوړي او همدرد
واوسو.



بايد نظم د ژوند تر ټولو مهمه قاعده وگرځو.



حُينِي خبِرِي پِه خولِه نه ويل
كيري بايد عمل كِي ثابتِي شي!



خپل ټول لمونځونه په خپل وخت
ادا کړئ او تلاوت ورسره یوځای کړئ!



له خرابو حالاتو خخه هم
اعظمي گټه پورته کړئ!



په نفس حاکمیدل یعنی
هر څه لاسته راوړل.





هر شوک خه او بد اړخونه لري هڅه وکړئ خه
اړخونه پي یاد کړئ!


له هر چا سره بايد د هغه د درک په اندازه
خبرې وشي.



په دې نړۍ کې هیڅوک یوشان نشي کیدای.



د خپلې روغتيا ډير خيال وساتئ!

A group of approximately ten people are silhouetted against a bright sunset sky. They are standing on a dark, grassy hillside, and their arms are raised high in the air, some with hands open. The sun is low on the horizon, creating a strong lens flare effect. In the background, there are some buildings and a fence. The overall mood is one of joy and celebration.


انسان په خپلو ملگرو پيژندل
کيري.

پیسې راته هیڅ ارزښت نلري خو چې
نه وي ژوند مې سم مخې ته نه ځي نو
ځکه باید خیال یې وساتم.



صداقت او ریښتینولي تر ټولو مهم شرط او اصل دی.



A close-up photograph of water dripping from the edge of a brown umbrella. The water forms a continuous stream that breaks into numerous small, clear droplets as it falls. The background is dark and out of focus, with some blurred light spots. The text is overlaid on the lower half of the image.

خلکو ته وښايئ چې له څه شي
سره مينه لري او له څه شي
کرکه!

هېڅکله د نورو خبرې مه پرې کوی.



پہ بحث کی خیل سیال مہ ناکاموئی!



خوبن، راضي او مينه ناک واوسئ!



زړه سواندي او ليدونكي واوسئ او له
خان غوښتني لاس واخلي!



په تشويق، ستاينه او مسکا کې تر نورو وړاندې واوسئ!



روبنانه، ساده او خوږې خبرې وکړئ!



له ډير واعظ او نصيحت څخه ډډه وگرئ!

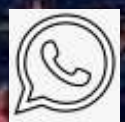




P.C.F



Hamid Khaksar



0789146291

Golden Lines

Hamid Khaksar

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**