

شور مي پد
قلم
په ژبه راوله

Ketabton.com

چی بلي کرم د فکر او شعور لمبي
شور مي د قلم په ژبه راوله

محمد الياس الياس

شورمې د قلم په ژبه راوړله

محمد الياس الياس

© ٢٠٠٧

پول حقونہ محفوظ دی

د کتاب نوم _____ شور می د قلم پہ ژبه راوله

لیکونکے _____ محمد الیاس الیاس
(0346-2860464)

د چاپ کال _____ ۲۰۰۸ (اول حل)

د چاپ خائے _____ المظہر پریس بت خیلہ

شمبر _____ پنخہ سوہ

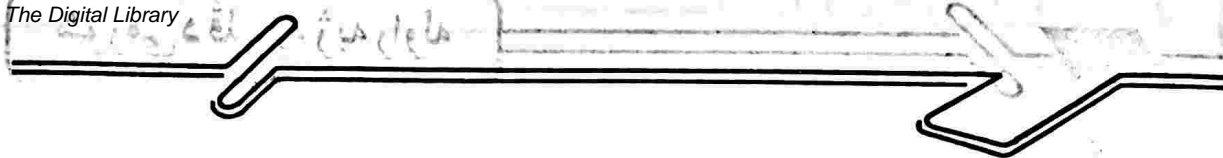
کمپوزنگ _____ سردار الملک بابو

ٹائٹل _____ محمد الیاس بابو

بیعہ _____ (اتیاروپیہ)

د موندلو درکونہ

- یونیورسٹی بک ایجنسی خیبر بازار پینسور
- حزب اللہ بک سنٹر طوطہ کان
- ضیاء بک سنٹر زیارت حصار بابا
- مسلم بک سنٹر درگئی
- شاہ بک سنٹر بت خیلہ



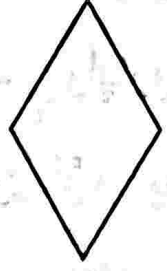
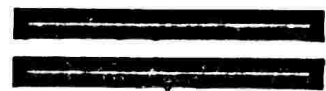
مجلس علمي في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

بانت في سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

في كالتالي في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

تبرون

في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ



في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

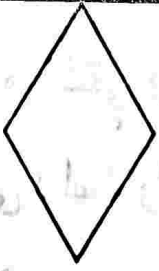
في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

د خپل ماما نثار محمد نثار

د خوئی عادل محمد په نامه چې

د پښتو ادب سره ئې بې کچه مينه لرله

في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ



في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

محمد الياس الياس

في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ

في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ في مدينة الرياض في شهر ربيع الثاني سنة 1411 هـ



الياس د منزل په لور

د گل ورينو گلدرود د بنايستونو وطن ملاکنډ چې د قدرت د رنگينو نظارو د هسکو دنگو لوړو غرونو مرغزارونو بڼکلا د نخترو او ديارو شنيا د شنو شنو ورشوگانو دشتونه او په تېره تېره د سوات د سيند د غاړې حسيني نظارې د يو حساس زرگي اوده خيالونه داسې راپاروي چې سره خامخا په نازکو ليکلو او وئيلو مجبور کړي او بيا يو داسې تعليم يافته حلمه چې تر داوخته ئې د دنيا د پېرو مختلفو ملکونو سفر هم کړه دے او لا نور هم په تک دے به اړومرو په دے ليکلو مجبور پېرې-

چې بلې کړم د فکر او شعور لمبې

شورمې د قلم په ژبه راوړه

د دې شعر خالق محمد الياس الياس چه دا ورسټنې مصرعه ئې د کتاب نوم دے. د مارچ د مياشتې په دوئمه نېټه نولس سوه اتيا کښې د طوطه کان کلی د استوگن حاجي فريدالله خان هيډ ماسټر چه د سنيئر ستياف صدر هم دے د يوسفزو د سلطان خان خېل د ذېلي شاخ اسماعيل خېل سره تعلق لري کره سترگې او غړولې نیکه ئې دخپل وخت يو نوموړه مشر تېر شوه دے چې د حاجي اسماعيل خان په نوم يادېرې-

بناغلی الیاس په خپل کلی کښې د ابتدائی تعلیم حاصلولونه پس F.Sc: د پېښور پبلک سکول نه په ښو نمبرو کښې پاس کړه په 1999-2000ء کښې ئې د پاکستان میرین اکیډمی نه د جهاز رانی تعلیم حاصل کړو. د 2002ء نه تر اوسه په پاکستان نیشنل شپنک کارپورېشن کښې د نیویگیشن افسر په حیثیت خپلې ذمه واری تر سره کوی. د دُنیا په گت گت کښې گرځیدونکے سېلانے په لیدلے شوو ملکونو کښې چې کوم څه لیدلې دی او د کوم څه نه متاثره شوے دے هغه ئې د قلم په ژبه د ادب دُنیا ته سپارلی دی. لکه د جبرالتیر په

لیدو وائی

دیدن ئې راته تېری د اسلام خبرې اوبنودې

بنکلا ئې راته واړه په ماښام خبرې اوبنودې

د ځائے کښې د طارق د تورے شرنک دے لا تر اوسه

دے ځائے راته د خپل اصلی مقام خبرې اوبنودې

نوی خیالات نوی حالات د سپرلی د ښائیسټونو رنگینی نوی

ردیف او قافیې، نوی تشبیحات اشارے او کنائے او د قدرت د

حسینو نظارو حسین بنکلی او ښائیسټه رنگونه د الیاس په

غزلونو نظمونو او سندرو کښې سم په گډا گانو دی لکه چې وائی

پريږدوئى چه گل شى پسرله خمه شيندمه
 د زره په پرهرونو مې لمبې خمه شيندمه
 او يا دا شعر

د اسرافيل شپيلی به وینس مې نه کړی
 د بنگرو شرنگ به د محشر جوړوی
 بناغلی الیاس د خیالی محلونو او قلاگانو جوړولو نه سنډه کوی

او د حقیقت په لتون کښې د لکه چې وائی
 ژوند کښې حقیقت غواړه د خیال قصو ته مه گوره
 رنگ لتوه نور او د جمال قصو ته مه گوره
 د منزل په لتون کښې ې پښې تنیاکې دی
 په نظر نه راځی په غټو غټو گورم ورته
 د پښو تنیاکې مې پولی شوې د منزل په لتون

ولې بیا هم بناغلی شاعر د منزل په لور په تگ کښې د نوی کل
 د ملگرتیا په اړانه خپله کامیابی سرگنده وی او ښه په جار حانه
 انداز کښې وائی

مونږ سره د کلي ماشومان په پله شوي دي
داخلي مو واورتي د چا پلار مخه تيوې نه شي
د خپل حق غوښتو آوازې دارنگ پورته کړي
اوس به په سرو سترگو په ملگرو دلته نه کړخو
مونږه کښې د حق غوښتو جذبه راويځه شوې ده
هر شاعر د خپلي خاورې او خپل وطن سره بې کچه مينه لري
او د غېرو د غلامۍ نه د ځان بچ ساتلو د پاره خلق بيداروي
الياس په دې حقله وائي

واکې د وطن به مې د غيرو لاس کښې ورنه کړم
په ژبه د قلم ځما تپه راويځه شوي ده
د اتفاق او اتحاد درس دارنگه ورکوي
تر څو به بېل يو د يو بله داسې بېل په وطن
راځي چې يو شو سره خپلو کښې د قام په رنگي
بناغله هر هغه څوک درویش گڼي چې د خپل نفس د ارمانونو
قاتل وي.

که د نفس د ارمانونو قاتل نه شوه
هسې خان خاورې کول درویشی نه ده
د خپله خدایه خپل مرک د جانان په غېره کښې غواړی
ژوندمې په یادونو کښې تېر شوه د
مرک مې د جانان غېږی له راوړه
د چایا دونه ئې زړه کښې داسې زرغونېږی
عرش کښې پسې چغې فرشتو کرلې
بیامې د چایا د زړه کښې زرغون شولو
د خپلې پوهې په باره کښې وائی
خلقه زما د پوهې ناپ له پیمانې مه گورئ
چه شم په سترگو کښې د هوشه راته هوش لیده شی
د دے شعر نه ئې هم خوندونه واخلتی
سپونږمې خوهر وخت په ورېخو پته نه وی
تورو زلفو نه دې سپین مخ رابهر کړه
هر څوکه د الیاس شاعری لا په ابتدائی مرحلو کښې ده ولې بیا
هم فنی خامې پکښې ډېرې کمې په نظر راځی. پښتو ادب د دے



نور نور
0005.10.40

خلمه شاعر نه د نور ډېر څه اخستو طمع لري. ځکه هيله لرم چه
خپل كوشش به جاري اوساتي چه د پښتو ادب لمن ته نورې
ډيرې گلدستي ډالۍ كړي.

د الياس په دې مجموعه كښې ډېر د ښائسته خيالونو ازاد
نظمونه هم شته د مثال په توگه مسكا، بُت، په رندو كښې كوني
باچاوي. او داسې نور دغه شان په بندو نظمونو كښې بنگري
واله، انتظار، غريبه طبقه، كاش، سوچ، سپرله او داسې نور ډېر
خوندور نظمونه دي چه په لوستونې تنده ماتېږي

د دې نه علاوه الياس هائيكو، قطعي او رباعيانې هم ليكلي دي.
زه د پښتو ادب لمن ته د وسعت وركولو د خاطرې د الياس د دې
ډيار ستاينه كووم زړه مې غواړي چې ډېر څه مې پرې ليكله و.
ولې لوستونكو ته به هم څه پريښودل وي. نوله دې مرغه زه
د مينځه اوځم او د ا بحث لوستونكو ته پرېږدم چې الياس د
شاعري په ميدان كښې تر كومه كامياب ښكاري.

په ډېره مينه

نثار محمد نثار

طوطه كان ملاکنډ ايجنسي

نېټه ۲۰۰۷





طوطه کان
04.01.2000

غږت

په تن مي اور بلېږي يا لمبه راويښه شوې ده
يا چرته د خوب نه محبوبه راويښه شوې ده

اوس به په سرو سترگو يه ملگرو دلته نه گرځو
مو نږه کښې د حق غوښتو جذبه راويښه شوې ده
ځي چې ترې د مېنې او ښکلا سندرې جوړې کړو
نن مي د رباب تار کښې نغمه راويښه شوې ده

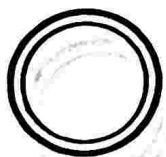
هسې د وطن ناوې د قصده ځان اوده کړلو
خدائېگو ماته پته ده چې ښه راويښه شوې ده
يا څښلې ې جامونه د شرابو ښه بې درېغه دي
يا داسې راته ښکاري چې اوده راويښه شوې ده

واگې د وطن به مي د غېرو لاس کښې ورنه کړم
په ژبه د قلم زما تپه راويښه شوې ده





طوطه کان
28.12.1999



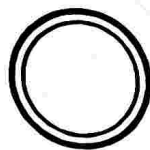
01-03-2007

ورِيخې لېمه زلفی بانيه چېر مه
 خمه ورخمه پُښتانه چېر مه
 پرېردئى كه خلق راته هر خه وائی
 نن دې يادونه ميلمانه چېر مه
 ته دې د ژمى په نمر مه نازېره
 زه لا د خپل اوړى غرمه چېر مه
 ویمه كه چرته پكښې لاره اوځى
 خپل اسوېلى ساره ساره چېر مه
 الياس ترې د يار په نوم نغمې جوړوم
 بيامې تارونه نن د زره چېر مه

يو شعر

چا پېرچل مې په پوښتنه د جانان شو
 خاموشى مې تذكرې د مينې اوكرې

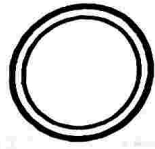




ساده وو ژوند چې ئې آسان يادوو
گل په ژړا ژړا خزان يادوو
دنيا په هاغې هم خوشحاله نه وه
ماچې د خپل برخې آسمان يادوو
خلقو د ژوند سخته مرگي ته وييله
ما هاغه تريخ ساعت هجران يادوو
د عشق لمبو د مېنې اور واخستو
تا چې زما د ژوند داستان يا دوو
د هر چا شونډې په حرم رپېدې
مابه گهړې، گهړې جانان يادوو
تا د ستم ازغې تېره کړله نور
ماچې ريسنې ريسنې گربوان يادوو
چه په کتوئې سترگې نه مړېدې
مادهغه حُسن دوران يادوو
سبابه ئې دوه گزه کفن جامه وي
خلقو الياس د کلي خان يادوو



طوطه کان
17.07.2006



غېرت پښتو به راژوندي كړي سرفروش لیده شي
پښتون چې يو خائے يو خائے گرخی نو پُر جوش لیده شي

خلقه زما د پوهې ناپ له پېمانې مة گورئ
چې شم په سترگو كښې مد هوشه راته هوش لیده شي

تة مې جانان تة مې جهان تة مې ايمان ئې گرانه
ستانه بغير كة چاته گورم راته دوش لیده شي

سربه مې بره وي خونازبه مې په مينه نه كرم
قبس ئې ورك كړه ده منصور هم فراموش لیده شي

پخواچې ذكر به ئې هر وخت د بوستان كولو
ستا خبر لوخه الياس نن دومره خاموش لیده شي



سپرے (PERFUME) آزاد نظم

غريب سره كه په هفته كښې يو ځل
چرته په خپلو سپينو پاكو جامو
ځانله د مينې نه خوشبو پورې كړې
وائې چې زه به هم په لارو كښې نن
د خپل بدن په بنائستوو عطرو
د خپل ماحول فضاخوش رنگه كړمه
وائې چې نن به زه خوشحاله شمه
زما به خلق تعريفونه او كړې
چې گوره څومره ښكله بوئې راځي
نن د فلانكي ماما د حوى د تن نه
پخو ده ته څه پته ده
چې خلق داسې وائې
غريب سړى ته گوره
په جامو سپرے لگوى





طوطه كان
24-08-2006



نالا د لخوا
23-07-1992

درست جهان درته حېرانه مه جبين ئې
لكه گل لاسو كښې رېژې گل ورين ئې

كه په سر سترگو مي كښينې ناز دې اخلم
ستا ادا داخيستو ده نازنين ئې

ستا دمخ برابر نه دى دُر گوهر
دُر گوهر مي پكار نه دى مرميرين ئې

زړه مي هسې تاله چرته دركولو
دلنواز ئې دلربا ئې دلنشين ئې

د جلى خفى معني د الياس نه زده
د زړه سترگو ته مي برېښي ته مابين ئې





طوطه کان
23-07-1998

شورمي د قلم په ژبه راوړه

انتظار

د زړه د درد د کمېدو په خاطر
ستاد خائسته بشر لیدو په خاطر
په توره شپه کښې بې اسرې پاتې شوم
د سپین سحر د خلبدو په خاطر
ارمانی زړه به گورت ته وړمه اشنا
چې زه په طمع ته بې غمه اشنا

ستا په لیدو به چغېدو مې زړگه
په تا پسې به خوریدو مې زړگه
چې ته رانغله په ما گرانه اشنا
لکه ماشوم به ژړېدو مې زړگه

یاد به دې څه وایه ساتمه اشنا
چې زه په طمع ته بې غمه اشنا

لاړه اوډه شوله د خوب غیره کښې
حما حوانی د لېونتوب غیره کښې
که وی لوڼې شوه خبر د رابه شی
هغه قاتل د سریتوب غیره کښې

ځکه د زړه ویني ختمه اشنا
چې زه په طمع ته بې غمه اشنا

محمد الیاس الیاس

څه په هجران او څه ديدار كېنې تېر شو
څه په ازغوا او څه په دار كېنې تېر شو

ستباد راتك ستباد ليدو په خاطر
ژوندون مي ټول په انتظار كېنې تېر شو

ورځمه كېده درنه وږمه اشنا
چې زه په طمع ته بې غمه اشنا

قطعه

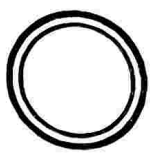
خلق مي خدايه ليونې لېونې بلي
لامې څيرې گرېوان نه دې تر لمنه

په مدار د زندگي كېنې تېر به زده كړه
كه زما د سوچ محور ته شوه دننه





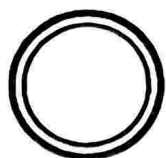
طوطه کان
16.07.2006



تا کله راته پرېښودو تړون مې درنه غوښته وو
 د مینې لېونې وومه جنون مې درنه غوښته وو
 رېبلو دې غوڅ غوڅ پرهر پرهر دې راله راکړلو
 ارمان د زړه معصوم گرانه زرغون مې درنه غوښته وو
 دارته د منصور غوندي ناحقه خټه چرته شوم
 بې وسه د ظفر غوندي رنگون مې درنه غوښته وو
 دې د پښتونخوا خلقو ملا زماليدر کړلو
 قاضي مې درنه نه غوښتو پښتون مې درنه غوښته وو
 ساده وومه ناپوهه چې مې تاله زړه درکړه وو
 لمبه دې کرمه سيال نه شوم سکون مې درنه غوښته وو
 تاله مې د ژوند بنائسته رنگونه راغونډ کړي وو
 خان ته دې نژدې نه کرمه يون مې درنه غوښته وو
 حالاتو دستم په چهره ټول زخمی زخمی کرمه
 مرگ مې درنه نه غوښتو ژوندون مې درنه غوښته وو



طوطه کان
16-07-2006



نور معلومات
0005-20-20

غوڅ شومه لکېری مې په تن رېپاره اوختې
خزان وے تے سپرله نه وے ازغن رېپاره اوختې

اشنېامي په خندا جوړې د بل سره ليدلے وو
خولې مې د تندي نه چې من من رېپاره اوختې

سټاپه لمسه تلے وو او ستا په وينا رانغے
تے جوړې د مينې مې دېمن رېپاره اوختې

تالکھ منصور غوندي دارونه پېژنده چرته
ماغوندي بي وسه وے غمژن رېپاره اوختې

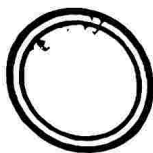
ورشه ميخاني لره رندانوته دا اووايه
سجدوله فرېنتې مې په لمن رېپاره اوختې

الياس له دې د بنکلو سترگو مست پېغام راوړے دے
حکھ مې بهانه جوړې د فن رېپاره اوختې





طوطه كان
05-07-2006



خلقو چې به ماته د وصال قصه راواخسته
ما به ورته ستاد شينكي خال قصه راواخسته

روپكښې غورځنگ راغې مستې چپه چپه كړلو
ما چې سمندرته د هلال قصه راواخسته

زه لکه منصور به ترې خوندونه د ژوند اخلمه
زلفوکه دارونو دې د تبال قصه راواخسته

پخوا پرې خلقو بانگ د کلي نه وئيلو
نن راته پښتون هم د گلال قصه راواخسته

ماترپنه لوگې ستاد رخسار د لمبو اور كړلو
خيال مې لېونې چې د جمال قصه راواخسته

نورې هم ښائسته كړو د اسمان لمنې سرې شولې
تیارو چې كله نمر ته د زوال قصه راواخسته

اوبنکې ترې په تر تر راروانې شوې غمژنې وې
سترگو ته چې ماد پشکال قصه راواخسته

يه خدايه بادشاه د زمانې ې په ژړا کړلو
بخت مي سکندر ته د اقبال قصه راواخسته

دواړوچې يو بل ته غلی غلی کاته کړې وو
نن مي زړه ته هاغه د تېر کال قصه راواخسته

خيال ته مي د درست جهان نغمې راتولې شوې وې
پېغلوچې په خپله د خپل شال قصه راواخسته

زکړد الياس ې د دارونوپه سرکړه د
عشق مي سرو لمبو ته د کمال قصه راواخسته



لړۍ

د غره لمن کښې سم په شور بلېږي

ورته حېران شوم کور په کور بلېږي

ماوه لوگه دے چرته اور بلېږي

هسې نه ډوب چرته په شرم شمه

لکه د موم په شانې نرم شمه

ماوه ورځم ورته چې گرم شمه

خونه لمبې نه غرغندې وې پکښې

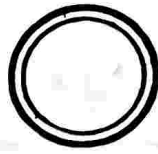
نه د بڅرکوشان ذرې وې پکښې

اونه څکرو تې تکی سرې وې پکښې

ماوې دا غرونه ستر شوی دی

یادا خوړونه ستر شوی دی

کنه سیندونه ستر شوی دی



نېټه: ۲۰۰۹-۰۳-۲۵

لارې د تلو لورې ژورې وې
يو مې د پښو تنياکې سترې وې
بل خوا شلېدلې مې چپرې وې

گنې ماوې چې مخکښې څه دی ورځم
لېږدی که لږ خراب او ښه دی ورځم
کاره دی نېغ او که اوږده دی ورځم

خو چې نزدې شوم ورته خړې وې
تیار لوگه ووسم لوخړې وې
په چاپېرچل ماحول کښې لږې وې



طوطه کان
23-05-2005

دروېشى

سوال منت زارى كول دروېشى نه ده

د چادرته او درېدل دروېشى نه ده

زړه له بڼايې عاجزى كه بڼه خصلت ده

سر هر خائ كېنې ټيټول دروېشى نه ده

كه د نفس د ارمانونو قاتل نه شوې

هسې خان خاورې كول دروېشى نه ده

كه مقصدى تش شهرت وى درېغه درېغه

خان په شتو كېنې وركول دروېشى نه ده



قطعه

څنگه چې شور غره کښې نخترې کوی
داسې جانان خوږې خبرې کوی

چرتې چې ستاد قدم خاپ تله ده
هله کښې نن سپرله اخترې کوی

قطعه

نه غواړو گلاب ځوانی نه رنگ د زمانې غواړو
مونږه ترېنه چنگ رباب ساقی او میخانې غواړو

عقل ترېنه نه غواړو د بخت د غوښتو وړی یو
ژوند د بې غمی ځانله او مرگ ترې لېونه غواړو





کراچي
19-08-2001

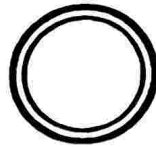
فرض که (آزاد نظم)

فرض که تۀ مې چرته ياده شولې
فرض که زړه مې ستا کتو ته اوشی
زه به دخيال دُنیا ته منډه کړمه
هله به ستا د ياد بنگلې وې چرته
زه به د مات زرگی د پاره خانله
هله د خيال په پښو کېنې پرېوځمه
بيا به ترې لږ په موسېدلی شونډو
په ترارو ترارو تکېدلی شونډو
ستا د دیدار يو څو لحظې او غواړم
هله که خيال مې چرته هان اوکړه نو!
زه به مُسکې مُسکې په مينه مينه
ستا د هر ياد سره اوږه په اوږه
د يو ځای تلو خوندونه واخلمه خو
فرض که تۀ مې چرته ياده شولې
فرض که زړه مې ستا کتو ته اوشی



طوطه کان

11-05-2005



رنگين سپرله مي كړه نشه د مست ماښام په رنگي
سترگي راولاړوه كاسي پكې د جام په رنگي

ظاهر مي مه گوره كه ترينخ ازغې ازغې لېده شم
پك د خوړوويمه دننه د بادام په رنگي

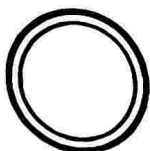
لېوني ميني راپناره ملنگي كړه راته
لنډ شو منزل راته ملگرو د يوگام په رنگي

تر خوبه بېل يو يو تر بله داسې بېل په وطن
راځي چې يو شو سره خپلو كښې د قام په رنگي

مخامخ هسي هم كتله ستا ښائست ته نه شي
په الياس بيا چرته حضور شه د الهام په رنگي



طوطه کان
03-05-2005



لږ ځانته رانزده مي كړه ارمان مي كړه چې څم
راغله دې يم بيا درته جانان مي كړه چې څم

د مينې الله هوراته په مينه مينه وايه ته
ماشوم مي واخله غېږه كښې خپل ځان مي كړه چې څم

څنگه ته چې آيئنه كښې په كتو ځان ته حېران شوه
هم داسې د بيا بيا خيشت ته حېران مي كړه چې څم

ما ژوند كښې تش د مينې روزگار كړه د جانانه
گل مي كړه سپرله مي كړه بوستان مي كړه چې څم

الياس پرې بڼه پوهيږي څاريدده د مينې څنگه وي
سپيلنه مي كړه لوگه ځان ته قربان مي كړه چې څم



PMA کراچي
28-01-2001

غريبه طبقه

د ستيرې ژوند په لوټي سفر اوډه دى
د خان په مرسته درپه در اوډه دى

خدايه د كوم قانون د لاندې زما
نن د وطن بچى نهر اوډه دى

د هر په اوړى د غرمو په شكو
د سوري لاندې زورور اوډه دى

يه خوار قسمتو خوشحالى جوړى كړئ
ظلم وركيږي ستمگر اوډه دى

د وطن پېغلو هله شور جوړ كړئ
ستيرى نغمې مو په گودر اوډه دى

ماته پرده محل اوڼه ستاڼي
لامې زخمونه د خيگر اوډه دى



نن سبا

چامې گربوان او شلوو
چاراله تن او خوړو

لبونې كېرېمه خم
غم مې بدن او خوړو

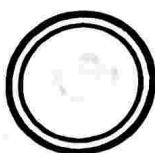
هله توبي او باسئې
مړې كفن او خوړو

په يخنې كار نه لرى
خلق فېشن او خوړو





طوطه كان
14-06-2006



د شوگيرو عادت ئې چرته دے نظر خوبوی
 د غزل تارکۀ مې چېرم رالہ پرهر خوبوی
 خواوۀ گفتار ته ئې مرغی دی په چرچقو سحر
 د زلفو سپورے ئې ما بنام کبني زيړے نمر خوبوی
 اللہ دی خبر کړی پښتني منگے په سر ايښے دے
 بيا په سندرو زما هاغه شارگودر خوبوی
 ستاد کاواکه لپونو سترگونه خار شم گلي
 چې په کتو مې سترے ژوند نوے سحر خوبوی
 هسې دې زخي په وجود جانانه خوبني نۀ دی
 د جبين خال دی په آسمان پورته قمر خوبوی
 يو مې بېگا ستاد راتک لارې کوڅې خارلې
 بل مې سرې چغې د پښتو درمانه سر خوبوی
 يا حوک پښتون چرته د غره لمن کبني تا يادوی
 ياد پښتو خبرې کبړی چې خبیر خوبوی
 ساقی قسم کۀ ستاد جام مستی سرور را کوی
 الياس خورې خورې خبرې د دلبر خوبوی



محمد الياس الياس



حرص

زما کور کښې ولې نشته ستا په کور کښې خريړه ده
بس په ده وره خبره جنګ کښې نخښته هر سره ده

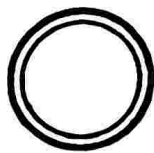
څوک د پلار په مرګې خاندي څوک د ورور ويني څټي
عجيبه دنيا ده ربه عجيبه اړه گهره ده

مومن ته

که نازونه د بې نياز ه جانان يوسه
ډک د نور په رنایي به دې عقبی شی

که د ځان د معرفت طلب دې اوکړو
معرفت به دې نصیب د لوئ الله شی





رنگ مي دارمان غېږي له راوله

غله مي حېران غېږي له راوله

ژوند مي په يادونو كښي تېر كړه ده

مرگ مي د جانان غېږي له راوله

مينه خپلېدل كه په يئلاتو وي

گټه د تاوان غېږي له راوله

نور د سپرلي ناکړ دي نه شم کته

حُسن د خزان غېږي له راوله

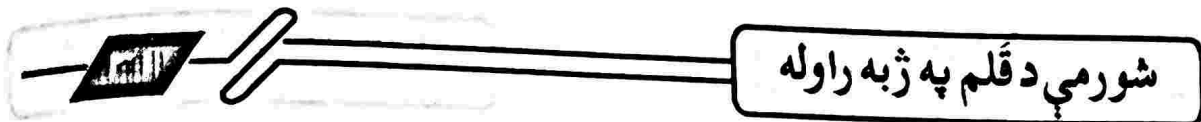
دم مي په پښو كښي نور د تلو نشته

ستره د كاروان غېږي له راوله

تندې په زمكه لږوه الياسه

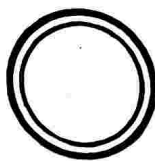
خان ته دي آسمان غېږي له راوله





شورمې د قلم په ژبه راوړله

20-12-2000



يو ځلي نه ده په بيا بيا مې وژنی

قاتلي سترگې د اشنا مې وژنی

د تختېدو لارې مې بندي شولې

خدايه د خپلو په رضامې وژنی

خواره زلفان د يار بنائسته اننگي

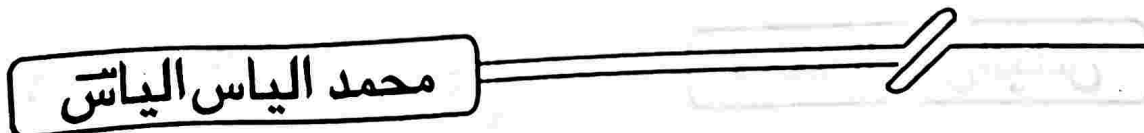
کله هغه او کله دامې وژنی

ماوه چې دلته به ساه واخلمه خو

دا ستا يادونه پکښې لامې وژنی

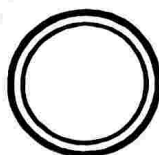
نن د الياسه ئې سترگې واړولې

ملگرو داخل په ريښتيا مې وژنی



محمد الياس الياس

بحيره عرب
08-12-2006



خوبونه يوسى خان سره د چالپونى سترگې دى
داستالپونى سترگې اشناستالپونى سترگې دى

تيارې پزى راخوړې دى په سپوږمى كښې رڼا نشته
خودلې ورته تا جوړې نن بيا لپونى سترگې دى

داما چې كله كله غلى غلى په خندا كړى
كمال د هيچانه دى د اشنا لپونى سترگې دى

ساقى پيالى دې لركړه هاغه كيف سرور ئې نشته
خيال كښې مې پرتې د دلربا لپونى سترگې دى

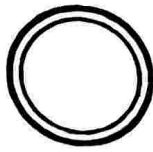
پخپله ورته اوگوره كه تاته اشنا نه گورى
الياسته پښتنې دې بې پروا لپونى سترگې دى





شورمي د قلم په ژبه راوړه

طوطه کان
27-10-2004



په شپو ترې نه د اوبښکو باران درومي
بي دیدنه چې راځي سترگې محرومي

د پښتون په جامه توريم لگېدلي

پښتني سترگې مې هيرې کړې معصومي

بي نوا ترې جوړې بيا وو نن راغلي

تر اسمانه مې سلگي تللي مغمومي

ستا نظر به ستا بنائست ته رابلي

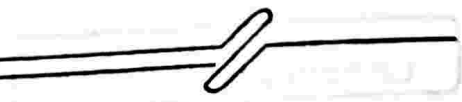
نغمې چرته وي زما دومره محکومي

خه خوشته پکښې ملگرو چې لگياد

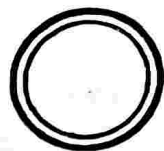
د الياس خبرې نه دي بي مفهومي



محمد الياس الياس



جبرالتړ
22-02-2007

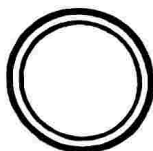


ما ورپسې كړه خدايه سمه او دا غر صدقه
اشنا تر اوسه رانه غواړي مرور صدقه
تا د دنيا د پاره پرېښه بې آسري وومه زه
ما خو دنيا وه گرځولي ستا د سر صدقه
ستا د بدن تگي به نور د تانه څه او غواړي
بس په كچكول كښي وركوه دې د نظر صدقه
ستا د جبين د خال خندا مې تته نه شوه ليدې
ما د سپوږمي په نامه وركړله د نمر صدقه
اول دې وركړم د دنيا د تريخ دستور په گوتو
اوس رانه غواړي مې گريوان په اوښكو تر صدقه
ما هم د مينې په نوم ځان د اور لمبو ته نيوو
تا و خليل شاه او بتان كړه د آدر صدقه
ورځه تنده يار ته په زمكه په بيا بيا لگوه
الياسه كه چرته ئې نن او منې د در صدقه





قيوم منزل پيښور
24-10-1998



د دار په سر چغې وهم لېونې

پرېږدئ چې مړ شمه بې غم لېونې

راشه پوښتنه مې د حال اوکړه

گنې واللّه درپسې مرم لېونې

د يار په مينه کښې واپس روغ شو

خلقونارې کړلې چې کم لېونې

خدایه ما هسې لېونتوب خوښووو

تارانہ جوړ کړلو سم دم لېونې

ستاد اُلفت ستاد مُسکاد وجې

الياس يادېږم چم په چم لېونې



طوطه کان
05-12-1998

کاش

يوه ورځ مور راته دُعا کوله
وئيل ئې خدائے دې کره کامياب بچيه
چه د غريب د حق پوښتنه اوکره
خدائے دې نواب کره د نواب بچيه

يوه ورځ مور راته دُعا کوله
وئيل ئې نصيب دې شه ثواب بچيه
چه د باطل توري تيارې لري کره
خدائے دې رنبا کره د افتاب بچيه

يوه ورځ مور راته دُعا کوله
خدائے دې خواني کره د درياب بچيه
چې خوننه ورانه کره اغيارولره
مسته چپه شې د سېلاب بچيه

بچي ته د مور دُعا قبلېږي ډېره
کاش! چې ما هم په دے يقين کره وه
خوزه وروکه ووم زه نه پوهېدم
چې مې په دے باندي آمين کره وه



PMA کراچي

د شالدا په نوم خط

أمد لرم بڼه به ئې په خوند تېروي
له ما په شانې به ته ژوند تېروي
د خوږ وطن د ننگ ناموس د پاره
د زهرو گوت به لکه قند تېروي

څنگه چې سيند د کلی ستا په خوا کېښي
چپي چپي شي غور ځنگونه وهي
داسې زما خوا کېښي په پېره مستي
د سمندر چپي توپونه وهي

دا نور حالات که اورېدل مي غواړي
د زره زخمونه که گڼل مي غواړي
د خداتې نه چې غواړي پکښي ما يا دوه
که په سيالي سره لېدل مي غواړي

چې هر ماشام پکښې جنت جوړېږي

هاغه دکلي لاله زار څنگه ده

چې پرې د چم کوڅې رنگيني ښکاري

هاغه معاذ عادل مدرار څنگه ده

څه نوي تازه درته وئيلې مې وه

بس نور څه نشته چې ليکلې مې وه

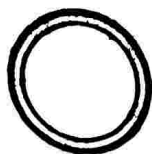
قلم بندومه اجازت راکړه

نشته الفاظ چې ته ستايلې مې وه



اصف آباد - کراچی
12-05-2001

شورمي د قلم په ژبه راوړه



درد ټي راله راكړلو قرار ټي رانه واخستو
مينه مي ظالمه وه دلدار ټي رانه واخستو

جام كښي د ساقی راته مستی حېرانه پاتې شوه
سترگې دې چلبازې وې خمار ټي رانه واخستو

نور دغه ظالم خزان زما د ژوند نه څه غواړي
حُسن ټي تاله كړلو بهار ټي رانه واخستو

دالا د قاتل اشنا نرمی وه پوهه نه يم
صليب ته ټي نزدې كړمه نو دار ټي رانه واخستو

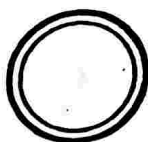
لاره د پښتو د ادب ناوې كونده پاتې شوه
خدايه د الياس شان قلمكار ټي رانه واخستو



محمد الياس الياس

طوطه کان

16-12-2000



په موسېدو شی سپین سحر جوړوی
 لېمه د یار سپرلی اکثر جوړوی
 د خیال خبرې مې زړه چرته منی
 ستا په کوڅه کېږي راله شر جوړوی
 د اسرافیل شپیلې به وینس مې نه کړی
 د بنگرو شرنګ به دې محشر جوړوی
 ستا د نظر قاتلان نه پوهېږی
 ماته سپرله د دار په سر جوړوی
 ته دې د خپشت د زوره څه خبرې
 په زړه مې کېږي ستا نظر جوړوی
 د هېرېدو طاقت دې نه لرمه
 ستا جدائی مې په زړه غر جوړوی
 الیاسته زړه له دلاسي دې ورکړه
 مېنه به داخل ستانه نر جوړوی



طوطه کان
02-07-2000

سوچ

نه په آسمان چرته پر قاښکارېده
نه د ورېځو پرې غوغا ښکارېده
د اوبو څاڅکې اوبه خور له نه وو
چې په پټو زمونږ د کړوخت شو
د چمن بوټي په ريگونو خړ وو
فطرته ستا په ستمونو خړ وو
قطرې قطرې شبنم پرې نه ښکاريدو
سپرليو بيا د ستمگروخت شو
وعدۀ ئې ماته کړه په غلا لاره
زما د مرستې نه په شا لاره
خپلو همزولو راته لار اونيوه
چې د دښمن سره مې کله د ډغر وخت شو
د کوڅې سپوږمۍ په دې غوپا کوله
مښ زړگۍ به مې درزا کوله
د چم وړو به دې په کانو ويشتم
چې په کوڅه دې د گزر وخت شو

څه پښه نيولې ده حيرانه ښکاري
اوس په خلوص خپله ستومانه ښکاري
اقرار د مينې ئې نن داسې اوکړو
سائیکل دې پرېږده د موټر وخت شو
درېسې کړل مې ټول قضا مونځونه
هم مې برباد کړه خپل اشنا وختونه
ته په بلې باندي را اونه ختې
بيامې نن تېر د مازيگر وخت شو
بچي بچي له مې خپلي اخلم
د وطن پېغلوله والي اخلم
چې د خوارانو زړونه اوخاندووم
روژه تېرېږي د اختر وخت شو
داستا په شاني خوبې پته نه يم
وهل به خورم په سوک اولته نه يم
زه به دې مرسته بڼه په جار کومه
چرته که ستاگله د شر وخت شو

لاخو وختي د خپل سوچونه كوه
مونځ له به روسته ځه خوبونه كوه
د عزازيل په جال كښي اونختمه
د بانگ نه پس چې د سحر وخت شو
د ژوندون تموله اثاښه دې واخله
واخله مونييا او خلاصه دې واخله
شېخه دروغ درته وئيلي نه شم
زه درنه ځمه د دلبر وخت شو
بڼه سم سره وه ته د كار لاليه
عشق درنه جوړ كړلو بېكار لاليه
د اشنا مېنې ورته پرې نه بڼو د
ستا چې د زدكړې او هنر وخت شو
د خپل اولس پكښي دردونه ليكه
خوږې نغمې خواږه فكرونه ليكه
الياس ته پاڅه د نيا اولرزوه
ستاد شعرونو د اثر وخت شو



طوطه کان
03-07-2000

سپرلے

چې د ماحول زره زره ورپکښې
سم د سپورمي شان پر قېدلی نه وی
چې د پنجر و بندې مرغی ورپکښې
سم په چرچقو چغېدلی نه وی

چې مړ احساس پکښې ژوند غوندې شی
چې ټول ماحول نغمې نغمې غوندې شی
زه به بڼې ګرې وړله هله منم
چې مې وړوکې خیال زلمه غوندې شی

بس خو چې مېنه په هر لور خوره شی
خبرکۀ زخمونه مې لږ زور واخلي
ستاد بڼاست غوتی چې گل نه کړی
دغه سپرلے دې ربه اور واخلي



اصف آباد - کراچی
04-06-2001

چی تا ته نه شی کتے

د خپل ارمان په تکل

د سپین سحر په تلاش

سم د ما بنامه سره

د چاد کور په تاخ کښې

وره دیوه بله شی

یا په سرو ایرو کښې

د سرو لمبو په خاطر

چرته بخره تود شی

یا د ساقی په جام کښې

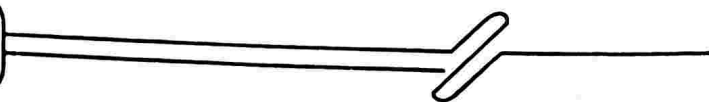
د چاد مستو شونډو

خواره خوندونه لارشی

یا د زاهد په ژبه



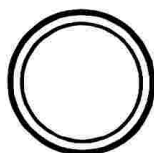
چرته د هوش نه مخکېني
د جانان نوم راشي
ياد رباب په تار کبني
چرته د ماتو زړونو
خوږې نغمې جوړې شي
د غسې زه هم گلې
ستاد بنائست په باغ کبني
خانله گلونه گورم
ستاد رخسار په رنکې
د شرمه پک گلونه
دومره نازک گلونه
چې تاته نه شي کتې
چې تاته نه شي کتې





طوطه كان

06-07-2006

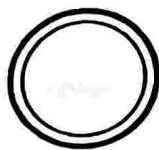


ژوند كښې حقيقت غواړه د خيال قصوته مه گوره
رنگ لتهو نور او د جمال قصوته مه گوره
ستورى به پر قېرى خو دا بل رنگه رنبا كوى
تور د خو په سپين جبين د خال قصوته مه گوره
داسې راته ښكارې چې سپوږمى وړېخو پته كړه
پروت وى په نازك بدن د شال قصوته مه گوره
خانده پكښې خپر دى كه ئې لږ ساعت له دارشى تار
زلفې درنه تاو شولې د تال قصوته مه گوره
الياسه په ديوال لكه د نوې مياشت را اوخته
ور كېرى لږ ساعت له د هلال قصوته مه گوره

يو شعر

لكه موم د اور لمبو ته ويلى نه شوم
زما عشق وو ستاد حسن كمال نه وو





غر بو ووم نېولې په سلگو کښې شومه
 درنه راستون چې په راتلو کښې شومه
 څنک چې سبا نمر په ختو لېده شي
 داسې به تاته په کتو کښې شومه
 زولنې نشته خو زندان غوندي دے
 بندي د زلفو په تيارو کښې شومه
 هستي ته هر ځای به مستي گډېده
 وړک چې ساقی به په کاسو کښې شومه
 فنا په تا پسې د درست جهان نه
 لکه شبنم د نمر ختو کښې شومه
 مرک گني تل زما په څنک کښې به وو
 بڼه ده چې خدایه په توبو کښې شومه
 چرته چې شور به ستا بنگړو جوړ وو
 الياس رالوئی هاعه نغو کښې شومه





بحيره عرب
13.03.2002

مُسکا

يوه لحظه خالقه

ماته د مرګ نه محکمني

د يار مُسکا نصيب کړه

هغه خندا نصيب کړه

چې ستا سیرلې هم ورته

ګوته په خُله پاتې شې

چې د ساز ټکي نغمې

ورته اوډه پاتې شې

چې حسرتونه ورته

لمبه لمبه پاتې شې



چې نظرونه ورته
په نماشه پاتې شي

چې سره حامونه ورته
نشه نته پاتې شي

بس چې تصوير ئې سکلې
زما په زړه پاتې شي

نويوه لحظه خالقه
ماته د مرگ به مخکېني

سکلې حندا بصيب کره
ديار مسکا بصيب کره



طوطه کان
03-02-2000

شک (آزاد نظم)

ريځې ريځې ې لويپټه په سر وه
په تن جوړه ې وه خيړنه غونډې

پونډې ې چاودې وې پيزار ې نه وو
ورې چاچې ې راته اونيولې

نن ې زمانه هم په پک بازار کښې
په يره يره باندي سوال اوکړو

ماورله هم د حيب نه دوه آنې
سنة په اخلاص اوښه په مينه ورکړې

زما پرې شک د بې وسې راغې
ماوې دې به چرته پلار نه وي



هائيكو

ستا د نظر خورو نغمو ته تاوېدمه داسې

څنګ چې چاپېره د يوې نقطې نه

د پنسل څوکه په پرکار تاوېږي



هائيكو

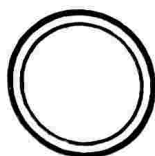
مينه مې كړې ده كوووم به ئې تل

بس كه په دې وړه گناه مې وژنه

راځه چې لاړ شو د مقتل په لوري



طوطه كان
20-12-1999



عشق ې د رنگونو د ابشار مخه نيوې نه شي
مېنه لېوڼې مې د حمار مخه نيوې نه شي

دومره د تاو پك د چي نظر سيزي
اوبنكي ې د سترگو د رخسار مخه نيوې نه شي

دومره د وطن د پېغلو گوتې مې نازكه دي
گل لره ورځي خوبس د خار مخه نيوې نه شي

مونږ سره د كلي ماشومان په ډله شوي دي
داخلي مو واورتي د چاپلار مخه نيوې نه شي

زه گوره خپل حق د فرعونانو نه غوښته شمه
منصور غوندي بي وسه به د دار مخه نيوې نه شي

اوگورتي دا خړې خړې خاورې هم شني شوي دي
دا حل خزانونه د بهار مخه نيوې نه شي

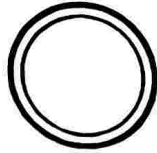
حَکَه خُو د حُسن رنگیني، ټولې صحرا کښې دی
 پېغلې د وطن مې د بازار مخه نیوې نه شی
 ستاد محبت قېدی بس ستاد خوشحالیو په نوم
 ستار اتلو ته څنگه به د لار مخه نیوې نه شی
 دادې د سحر نه انتظار کښې دی ولاړیمه
 چاوه چې الیاس د بڼکلی یار مخه نیوې نه شی

لویه خدایه

بیامې سترگې د جانان شوې قدم بوسه
 بڼکلې خائې د پورته نه شې پکښې اوسه
 په عمل خولا حاصله ستارضاوه
 بس رحمت ته دې پراته وو بې تپوسه



PMA کراچي
31-07-2000



درپسې مې گلې چا ن دالر او بر کره
هسې زيات مې خپل غمونه د ځيگر کره
د رُخسار لمبې دې بلې ساته گلې
ماښامونه د ژوندون زما سحر کره
بدې سترگې د رقيب کۀ درته گوري
نظرمات له دې گلونه تاؤ د سر کره
سپوږمې هر وخت په ورېځو پټه نه وې
تورو زلفونه دې سپين مخ رابهر کره
هاغه يار باندي به ولې نه نازيږم
وئيل ځې مورې لېونې لره مې ورکره
بنکله يار مې په بلې باندي ولاړ دے
خدایه ژوند راله د مينې مازيگر کره
ساه مې تا پسے د تنه جدا کيږي
لر په مينه راته بنکليه نظر کره
چې الياس سره د مېنې نيت دې نه وو
عالمونه دې په څۀ پسې خبر کره





طوطه كان
10-07-1998

ستا په راتگ

زما د نيمگري ارمانونو قاتل
ستا گل ورينه خدا جوړه شي

ستاد قاتل نظر به څه وائمه
زما معصوم احساس ئې اووژلو

زما د ستړي ژوندون ستړي نغمې
زما په خيال كښې لا تر اوسه گرځي

ستا په راتگ ترې ترانې جوړې شي
گله راپېښه كوه كله كله





پيښور

14-05-1998

اراده

وېم چې د رنگ نه ډک کړم
خانله د ژوند خوبونه

بيا پکښې ډوب کړمه تپول
د کائنات فکرونه

او مرگ ته او وائم چې رانه شي
د خدائے د پاره په دے لوري گورے

خيال کوه مينه مې رسوانه کړے
رقيب مې هر وخت راته گوري گورے



طوطه كان
08-07-1998

د محبت نه مخکېني

د محبت نه مخکېني

زما زلمې احساس اوډه غوندي وو
د خپلواکۍ نغمې ئې نه وئيلې
زه د دردونو نه خبر نه ووم
ماد غمونو د نياڅه پېژنده

د محبت نه مخکېني

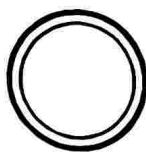
ماستا بنائسته بڼکلي تصوير جانانه
په تصور کېني جوړولې نه شو
ماد جفا دستور ليدلې نه وو
زه د نفرت په قانون څه پوهېدم
د ژوند خواږه تراخه مې نه پېژنده

د محبت نه مخکېني

زما زلمې احساس اوډه غوندي وو



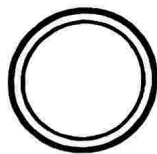
طوطه کان
05-12-1998



گُل پكښې نشته د ازغو پكه ده
 ماضی مې ټوله د سلگو پكه ده
 زما په زړه كښې د ژوندون فلسفه
 د خوبې رحمه تلوسو پكه ده
 غېر به همېش دلته ټيټ سترگې گرځي
 زما دره د شاه زلمو پكه ده
 گيدر څنگه دې راته مه ځلوه
 خيالی دنيامې د زمرو پكه ده
 د تخيل پرواز دې ښكته نه كړي
 كعبه د لوړو منارو پكه ده
 د ملاكنو غرونه نغمې نه وائي
 شاعري څنگ مې د مصر و پكه ده
 د گل په ځاي مې نن په كانيو اولي
 د يار كوڅه د لېونو پكه ده
 الياسه مه ښې چپره برخپره نه شي
 هره سلگي دې د نغمو پكه ده



طوطه کان
11-01-1999



فراق نژدے شولو ژر پر مه ځم
سم په سلگو ترې روان پر مه ځم

د تهمتو نو پيټې نه شمه وړې
د يار کوڅه کښې نه اودر پر مه ځم

جرگې ترې ټولې بې نوا راغلي
نن ورته پښو باندي غور پر مه ځم

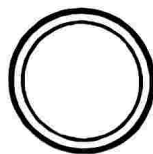
د ژوند تيارو کښې د منزل په لټون
د لېونو په رنگ خنډ پر مه ځم

الياس دې د مخ رنیا ته هر ماښام
لکه پټنک غوندي سوز پر مه ځم





طوطه كان
11-01-1999



څنگه به ځم چې ښکې گلی شوې د منزل په لټون
راته هموارې هم نالی شوې د منزل په لټون

د زړه د کومی په اخلاص به دې رابلمه خوا!
بس که راپیښې خوشحالی شوې د منزل په لټون

په نظر نه راځی په غټو غټو گورم ورته
د پښو تناکې مې پولي شوې د منزل په لټون

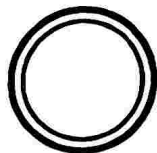
سپرلی ې په معصومو انگوکښې خندا راوړه
سم په خندا ورته کلی شوې د منزل په لټون

د انتظار لارې ته گوری د حسرت په نظر
پېغلي راپوته په بلی شوې د منزل په لټون

چرته الیاس پکښې هېر نه کړې وعده ماتې نه شه
که دې نصیب یاره سیالی شوې د منزل په لټون



طوطه كان
15-06-1999



ژوند په وږمو اوده شو ساز په نغمو اوده شو
ته چې مې خيال ته راغلي درد په سلگو اوده شو

ماشوم زړگي مې گله ستاد خندا په ارمان
ستاد مسكا په ارمان ستا په قصو اوده شو

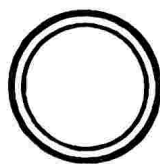
ستاد راتك په طمع ستاد ليدو په ارمان
نن ټوله شپه مې زړگي په دلاسو اوده شو

ستاد فراق د لاسه ستادا الياس لېونه
ستاد سيالى د پاره نن په لمبو اوده شو





طوطه کان
28-12-1999



از غن ماحول چې مې بهار شی هله
د زړه زخمونه به قرار شی هله

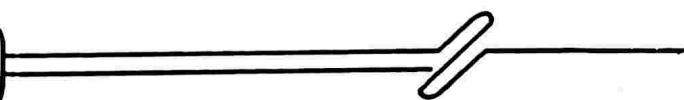
د منصور یاد به پرې تازه کره زه
بس چې ستا زلفې زما دار شی هله

خپل کار ته هر یو سره کار وائی
کار چې پردې شی نو بیگار شی هله

لار د منزل دومره اوردده خونه ده
سره چې اودریږی ایسار شی هله

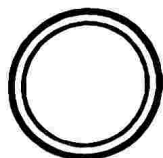
د زړه درزا مې لږ سپوا غوندي سې
آشنا په سترگو کبې چې قار شی هله

بیا که ایاس ته لېونه وائی خبر
خبری گریوان چې ټي تار تار شی هله



کراچی

29-05-2002



پاتې نن په سرو سترگو بېلتون شولو
تلو کبني چې بنائسته جانان راستون شولو

عرش کبني پسي چغې فرشتو کرلي
بيامي د چا ياد زړه کبني زرغون شولو

فکر به مي څنگه غزوني کړي
ستا چې سبانه ما بنام پرون شولو

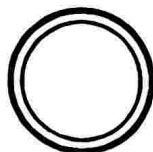
تاته تصور کبني په سجدو شومه
خيال مي د دنيا خيال کبني مجنون شولو

نه مني چې څه درته الياس وائي
دالا څنگه ستا د خيال سمون شولو





کیماری کراچی
14-10-2002



د رنگ تصویر لټومه خم د خوند نقشه جوړومه
د خېشت په مصور به مي د ژوند نقشه جوړومه

بي خياله فکر وړې شهزاده به پکښې گرخم
په چغود پرهر به مي د قند نقشه جوړومه

ستا به د خوړې مینې داستان ورته راواخلمه
بيا به په توتې زړه د پېوند نقشه جوړومه

راز دې د پردې راته افشاں کړه چې لږ پوهه شم
يا عقل لیونی ته به د بند نقشه جوړومه

ستا خواله به د خیال په مست تالونو کښې درخم
الیاس به پکښې خانله د مېوند نقشه جوړومه



طوطه کان
10-11-2004

په رندو کښې کون باچاوی

چی الف او ب مې زده کړه
ماوې لارمه هوسنیار شوم
اوس به خلق راوړی خپلې
فیصلې د ژوندون ماله
زه به بر سرته په کت کښې
دروند قاضی د کلی ناست یم
لاس په نام به واړه خلق
راته وائی آوجی ښه جی
بالکل تهیک ده ته صحیح وې
خو څوک نشته چې نن ما ته
حقیقت ښکاره زما کړی
زه ناپوهه ووم جاهل ووم
زما دوه مسئلې زده وه
خو ریښتیا خبره داده
چی رندو کښې کون باچاوی





شورمي د قلم په ژبه راوړه

طوطه كان
04-11-2004

شاعر

اول لتون د خو لفظونو کووم
بيا ئې جوړښت په رديفونو کووم

د خيال خبرې پکښې اوستاېمه
يا پکښې ذکر د وختونو کووم

خه چي ليدله به مې
هاغه ليکله به مې

دنيا ته حال د زړگي
په جار وئيله به مې

خو چاپېرچل مې راته
نامه د هم راکړه

د شعور قدر نشته
ماتوم قلم راکړه



محمد الياس الياس



قطعه

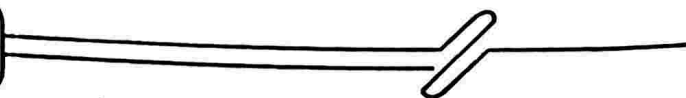
خبره چې په تلو کښې دې نن ستغه غوندي کړه
زما دې خوړ زړگي درپسي چغه غوندي کړه
قصه هاغه د خپشت به يوځل بيا شروع کووم
جانان چې په چل ول کښې آغه دغه غوندي کړه

قطعه

په خان کښې نه خائيري سيال لیده شی
ستا په کتومي زړه خوشحال لیده شی
کومي چې ستا په څنک کښې نه تېري
هاغه لحظه راته سم کال لیده شی

قطعه

سپوږمې وه رانه هېره د هلال په تماشه ووم
ستاد زلفو په تيارو کښې ستاد خال په تماشه ووم
يو لحظه کښې ئې جوړ کړه وو محل ماله د مينې
خيال زما په تماشه وو زه د خيال په تماشه ووم



طوطه کان
01-06-1998

ایتمی دهماکے

اول به هر خائي کښې ناکام يادېدو
هم خطاکار او هم بدنام يادېدو

د فيرنګيانو غلامان وو خدائيگو
تش به آزاد مونږه په نام يادېدو

د بي وسي په زولنو کښې بندوو
تل بي گناه به گام په گام يادېدو

هغوئي په خپله وو بي وسه ربه
چرته چې مونږ په احترام ياديدو

خونور په سترگو کښې مې نم خدايه
ليدلې نه شولو د غم خدايه

چې د غوري نه پس شاهين والوتو
جوړ په اغياروشو ماتم خدايه

نن د وطن هر يو زلمه مې ويښ نه
اوس ترې ورځمه وينې ځمك خدایه

چې زړه د غېرو په يوتق اوچوي
ورته د زومه ایتم بم خدایه

اوس د نړۍ ټول كافران ژرېږي
هم د هندو قوم مشران ژرېږي

بچه بچه د غېرو غېرو ربه
په آزادي د پاكستان ژرېږي

وائی آزاد شوه مسلمان ملكونه
امريكه روس او هم جاپان ژرېږي

د پاكستان په دهماكو ملگرو
د كلنټن سره عنان ژرېږي





طوطه کان
28-12-1998

بنگړی واله

په مکر نه پوهېدله کليواله پښتنه وه
چم ته مې راغلی بنگړی واله پښتنه وه
په تورو سپینو سرو کرو دکې کره
پېغلو ترې لیچې په بنگړو دکې کره
روانه په خرڅون خپلې سوداله پښتنه وه
چم ته مې راغلی بنگړی واله پښتنه وه
آواز ئې کوو واخلى بنگړی دی
درکووم اودریرئې سړی دی
دا څومره حیانکه مزوب حاله پښتنه وه
چم ته مې راغلی بنگړی واله پښتنه وه
چې وړه زرگه پکښې له تانه
الیاسته زار ئې د خندانه
واپس روانه کلی ته خوشحاله پښتنه وه
چم ته مې راغلی بنگړی واله پښتنه وه



بحرالکاهل
22-09-2007

لويه خدايه!

چې بلې کړم د فکر او شعور لمبې
شور مي د قلم په ژبه راوله
مخ کۀ رانه بېرته جانان واپرو
هله مي ماتم په ژبه راوله
نۀ بنائې لمدۀ په مي پليتو دا
تندي له زم زم په ژبه راوله
راحت بغير د سختو چاليدلې د
صبر زما زغم په ژبه راوله
خپله فيصله مي په تا پرېښې ده
دُعامي د کرم په ژبه راوله
راز کۀ د حکمت پکښې لېده غواړې
گفتار الياس ته کم په ژبه راوله



محمد الياس الياس



طوطه كان
16-07-2006

د مور په نوم

خدايه د هر غمه ئې هر خائے كښې آزاده ساتې
د محبت وړه د نيامي پرې آباډه ساتې

كه د سپرلي د خوشحالو نسيم پرې لگي خبر دے
ته ئې د سپېره سپېره خزان د سپېره باده ساتې

چې په ژوندون واړه رنگونه ستا د در اوويني
په خپل رحمت كښې ئې هر وختي خدايه ياده ساتې

مور هم ايمان دے هم جهان اوهم جنت دے زما
خدايه هميش ئې په دُنيا كښې ژوندئې بڼاده ساتې

گونجې پرې رانه ولي خدايه كه هر خو غصه وي
ورته تندے د الياس هر وختي كشاده ساتې



سُکون

د سکون چغې د عشق سلگو کښې پټې
د دُنیا پسې په منډه نه موندۀ شی

دا ستا نونه به د عشق بېرته تازه شی
د الیاس غونډې که هر سره بندۀ شی

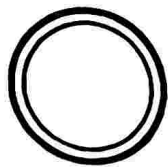
قطعه

عشق کښې اور لمبې غواړی کمال ته رسېده
خوب غونډې لیدل وو ستا جمال ته رسېده

دغه مرحله د دیدن بل رنگه هیبت لری
ستورو ته اسان وو خوستا خال ته رسېده



طوطه كان
11-07-2006



که په گل د نزاکت عکسونه ښکاری
ستا په مخ هم د قدرت عکسونه ښکاری

زړه مې گوره تماشه که د سیرت کره
آینې کښې د صورت عکسونه ښکاری

تا که نه هم رابللم خوزه راغلم
په نظر کښې دې دست عکسونه ښکاری

د غصې نه ئې رخصار د اور لمبې شوې
په رښتیا جوړ د قیامت عکسونه ښکاری

پوره نه شوه ستاد سترگو بادشاهی وه
ارمانی مې د حسرت عکسونه ښکاری

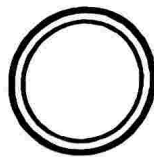
لوئې آسمان بغېر د ستونو نه ولاړ د
ناپوهانو ته دولت عکسونه ښکاری

مصور چرته د روح کرښه راښکې شی
دا الیاس ته حقیقت عکسونه ښکاری





طوطه کان
05-07-2006



گوته په خوله يمه حېران شپه ده
تېريږي چرته د هجران شپه ده
تک تر منزه د جانان ووزما
خدایه په لاره د کاروان شپه ده
د غره په سر کښې د تنور لمبې وې
خلق و و يله د شعبان شپه ده
په نيمه لار کښې جانان پريښودمه
لوټ شومه خدایه د تاوان شپه ده
خلقه زه خپل جنت ته اور سيدم
نن مې په کلی د جانان شپه ده
د ونو شني پانې وچېږي خدایه
داسې ښکاريږي د خزان شپه ده
الیاسته د ميني بوراگان دې څه شو
د گلو باغ کښې د رېحان شپه ده





PPS پيښور
1997

سترگې

چې مې وژنی دا خوږیز سترگې د چادی
دا بنائسته لکه گل رېز سترگې د چادی

چې رساد زړه په سر زما بنخېږی
دا ناترسه لکه نېز سترگې د چادی

د لیندې په رنک په غشو چې مې اولی
دا قاتل لکه چنگېز سترگې د چادی

چې مدام په تصور کښې مې پرته وی
دا نیازینې د مکېز سترگې د چادی

دا چې ته ئې نشه کړه ئې الیاسه
د نشې نه دا لبریز سترگې د چادی





PPS پيښور
24-12-1997

زنگنه خټک
8881-70-01



(په لاس ليکلی) ...

گل خبرې او کرلې گلزار خبرې او کرلې

کله چې محفل کښې ښکلي یار خبرې او کرلې

قربان به پرې زه دواړه سر او مال کر مه

بس خوکه یو ځل چې د اقرار خبرې او کرلې

د ساقی په لاس کښې جام پاتې حبران شو

نن چې دومره په تاتار خبرې او کرلې

گل او ازغې به پکښې یه زرگیه څنک پیژني

چې خزان هم د بهار خبرې او کرلې

چې تر غوږو چې غزل د الیاس راغی

نو بلبل هم د چغار خبرې او کرلې



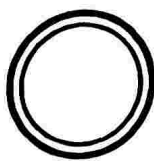
طوطه کان
10-07-1998

چې زه هم سيال شمه دنوروسره (آزاد نظم)

په د ورکوټي دنياگي کښې ربه
 چې زه هم هېر کرمه خپل تېر غمونه
 چې زه هم دغه د سلگو ژوندون
 لږ په خندا خندا کښې تېر کرمه
 چې زه هم اووينځم د خپل لمن نه
 د تهمتو نو دا تور تور داغونه
 چې زه هم دغه د سيالي لمحي
 چې زه هم دغه خپل رنگين خوبونه
 په دې غمجنو سترگو اووينمه
 چې زه هم پک د ارمانونو زړکي
 لږ د سکون په غير کښې اووينمه
 چې زه هم خپله مينه خپله کرمه
 ځکه خو پېره موده پس خالقه
 زه يو نيمگره غوندي سوال کوومه
 جام او جانان راله يو ځاي راکړه
 چې زه هم سيال شمه دنوروسره



وړو كې اخترطوطه كان
28-12-2000



تا چې د زړه ريبلو چل زده كوو

ماد سلگو ژړلو چل زده كوو

روژه په خوله مي ستا سيالي ته كاته

ماد اختر كولو چل زده كوو

تا مي تېره كړله سپوا غمونه

ماد پرهر گنډلو چل زده كوو

د زلفو مينځ كښي مي سپين مخ ته كاته

ماد سحر ليدلو چل زده كوو

خپلو خپلوانو مي هم خپل نه كړمه

ما په پردو د خپلو چل زده كوو

د غم مشكښي مي پيټلي ستاد زلفو په تار

ماد غزل ليكلو چل زده كوو

تا چې الياس به رنځوو په وعدو

ماتري د درد زغملو چل زده كوو





زات لخوا لیکل شوی
0005-57-85

پرېږدوئ چې گل شي پسرله ځمه شيندمه
د زړه په پرهرونو مي لمبې ځمه شيندمه

پېغام نوی دنیاته مي د مینې په کبني راوړو
بنائسته پکبني خوږې بنگلي نغمې ځمه شيندمه
دستور دې که اخلاص د پښتنو دې نه پوهېږم
په لاره کبني گلان د مېلمني ځمه شيندمه

اے بس کره ستمگره د زړه سره لږ پخلاشه
اوبنگي مي نن بیا درته جرگې ځمه شيندمه

الياس دې بیا درون سحر نغمو ته لږ خوشحاله کره
تر خوبه مي چاپېره شوگيري ځمه شيندمه





روايتي زه لاسيه
19-08-2005

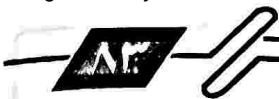
اتفاق

ته که پير ئې خو په ډېرو کښې هم هېر شوه
 زه که يويم خود قام سره يولک شوم
 تا پخپله کناره کرله د قام سره د تنک نه
 اوس به ماته داسې نه وائي چې سپک شوم

د انصاف چغه

څنگ چې ترې زما بچي خبر نه وي
 دغسې به ستاسو هم اختر نه وي
 واورئ د وطن ژمې که تود نه شو
 بيا به په آسمان کښې گورې نمر نه وي





کیماری کراچی
19-09-2002

جانان

پورته په آسمان کېږي
يو د مينې بادشاه ناست لږ
وائی واخلى که څوک غواړي
راحتونه خوشحاليانې
ځکه خلق ورپسې دى
ترينه خېشت او سرور غواړي
څوک ترې رنگ او څمار غواړي
څوک محل او مینار غواړي
څوک ترې غواړي ځانله ژوند د ملنگۍ
څوک ترې زر او دینار غواړي
څوک ترې غواړي دمستی درباب چغې
څوک ترې زړه د خاکسار غواړي
زه هم ځانته فکر یوړم
لاس مې اوچت کړل سوال مې اوکړو
ماله صرف جانان راکړه
ماله صرف جانان راکړه





قطعه

چرته چې باطل د حق ملگره شی
هلته کبني رواج د ميني زور لری
مرک دې خپر دے او وائی رعب دار خانته
ژوند هم عجیبه غوندي کبني شور لری

توبه

ورته سپېره تندي که ټیټې مې نه شو
هغه دې خدایه کعبه نه گنمه
که ستا ئې عرش په رقبډلو نه کرو
دغه توبه مې توبه نه گنمه





جبل علی- دُبئی
17-08-2002



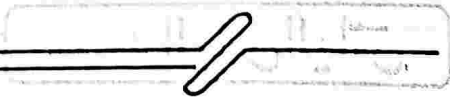
د خپشت نه راته پکې زمانې د سترگو جوړې کړه
مُسکا پکښې خوره کړه ترانې د سترگو جوړې کړه

بیامې پکښې نېټ سجدو ته کړه له د ستړی ژوند
جک ساته بایه دې بُت خانې د سترگو جوړې کړه

والله که مې ساقی تنده ماتیرې په یو گوت
لږ زور نظر له ورکړه مېخانې د سترگو جوړې کړه

جبر د حالاتو دې په تریو نظر پوه کړه یم
خه کنه اوس نورې بهانې د سترگو جوړې کړه

الیاس پکښې د خان او د دُنیا نه ورکېده غواړم
بیاد خون نظر هاغه کانې د سترگو جوړې کړه





شورمې د قلم په ژبه راوړله

أردن
14-04-2002



ناله علومه
0005-60-80

د بڼار په تګ وومته خو لارم په مېره او ختم
د وصال شپه کښې بد نصیب په شوکېره او ختم

شاهی زرگی له به کچکول په لاس کښې ورکړمه خو
ستاد اُلفت په پیماني که زه پوره او ختم

ته چې د خیال په نیلی ناسته وې خوانی دې ستائل
ورته بې خیاله فکر وره شهزاده او ختم

ستا په نظر کښې د بُووی د تال رنگونه خه شو
ورته پخوا چې به زه غله شان اوده او ختم

الیاس به هسې نازېدم په خپل رنگین خیالونو
توله دُنیا راپسې خاندی دیوانه او ختم



محمد الیاس الیاس





طوطه کان
03-07-2000

شینکے
(آزاد نظم)

د سیند په غاړه د شور و خوراسې
پت پت په زړه کېنې ژرېد مه ربه

لکه د اور لمبه لمبه ولاړ ووم
د هر په میاشت کېنې مې سوچونه کول

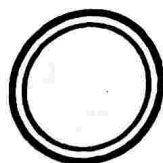
ماوې باد رو به خدایه څنګ تېرېږي
ماوې باران به خدایه کله کېږي

چې سوکړه ختمه شی سپرله غوندي شی
هر خوا پتو کېنې به شینکے غوندي شی





طوطه کان
31-12-2000



يو گهري هزار گهري شي چې ته نه ئه
ټوله شپه مي خونري شي چې ته نه ئه

ته به خان له چرته بل خائے کښي خندېږه
زما سر دړي دړي شي چې ته نه ئه

شابه مرستي له مي زر رادرومه گلي
هر سره سر په تگي شي چې ته نه ئه

د يخني نه مي وجود په رپېدو شي
طوطه کان راته واري شي چې ته نه ئه

يارودونه مي دسترگونه بهيري
يامي زړه تني تني شي چې ته نه ئه

سره غرمة وي د سور اوري خو دلبره
په الياس تېره جري شي چې ته نه ئه



يوم آزادي
1997

دعا

نالا: دعا
0002-51-78

په دُنیا کښې ربه راگره	د عیسی غونډې مکان
په هوامې تخت روان کره	لکه تخت د سلیمان
سوچ سمجھ پوهه زما	برابر کره د لقمان
اسماعیل غونډې له تانه	تن بدن زما قربان
ابراهیم غونډې په اُور کښې	راته جوړ کره گلستان
رنگینې د سپرلی راگره	موسم کښې د خزان
د قارون غونډې مال راگره	سخا راگره د عثمان
عمر لوټې د خضر راگره	په طلب کښې د جانان
ماته اوبنایه خالقه	خپله لاره د عرفان

د افتاب په رنګ خدایه

دا زړکے مې کره روښان





طوطه كان
08-09-2001



11-01-1989

نن لاڅه بل رنگه لې چې څنگه به وي څنگ سبا
سترگو کښې راوړې اشنا مې نوې نوې رنگ سبا

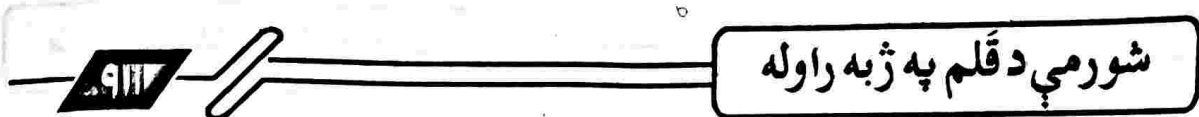
خواږه د لېونې مینې زما به هم څه کم نه وي
اودې کړوکه چرې لږ زما په نامه ننک سبا

څه دې نننې وعده راتلور اتلو کښې پاتې شوه
څه دې د راتک انتظار نور کړې په ماتنک سبا

خبرکه دې مغروره ې په حُسن او حَوانې باندي
تېت ساته نظر لکه د لوڼې ملنک ملنک سبا

هسې دې الیاسه نن په ځله باندي توبې راځي
اخلې به منمه پرې نامه چرتنه د چنک سبا





شورمي د قلم په ژبه راوړه



جبرالتر
11-01-1999

د جبرالتر په ليدو

ديدن ئې راته تېرې د اسلام خبرې اوښودې

ښکلا ئې راته واړه په ماښام خبرې اوښودې

لمن کښې ئې تراوسه آدنور مشال بلېږي

ورېځو ئې په سر راته تمام خبرې اوښودې

دے ځائے کښې د طارق د توري شرنګ دے لا تراوسه

دے ځائے راته د خپل اصلي مقام خبرې اوښودې

حسن ئې زما په ذهن داسې غلبه شولو

فکر مي قلم ته د الهام خبرې اوښودې

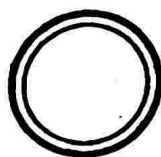


محمد الياس الياس





طوطه کان
31-05-2005

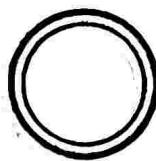


خومره بنائسته خواړه وختونه وو اشنا ميئن ووم
د چاپه غم کښې ژرېدنه زه په چاميئن ووم
چې مخامخ وويوتر بله چپه خوله ولې وو
بنکارېده داسې ته په ما اوزه په تاميئن ووم
چې په ولاړه څارېده ترې د دُنیا رنگونه
ستاد جبين د خال په آښکلي مُسکامیئن ووم
هسې مې مه رتبه صادق يمه شک منه نه شه
درته قسم خورمه والله چې په ريبنتياميئن ووم
آچې زمانه هم په پته ئې زما زړه وړه ده
ستاد کاواکه ليونو سترگو په غلاميئن ووم
ژوندمې داستاد لېونې مينې په نوم تيروو
قسم په خدائې که زه الياس به په دُنياميئن وو



کلی ته د کراچی نه په واپستی

14-11-2002



ناله لکونه
2002-20-14

مستی سرور شمه جنون شمه زه

تاته کتو کبني په سکون شمه زه

د دیدن وخت کبني د جانان په کوڅه

اوبنکې بهیږی چې راستون شمه زه

ته مې نظر کبني تور ملین اوگنره

خبر په که نورو ته زرقون شمه زه

قسم په خدائے چې د لاسه به یمه

ستا که یوه سلگی ژوندون شمه زه

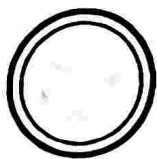
د الیاس مینه به دې هم خوبنه شی

ته که لیلی شی او مجنون شمه زه

د الیاس مینه به دې هم خوبنه شی



21-12-2000



زيره پايڼه وچه شوې د خزان شوم
چې ورگډ کله د عشق په گلستان شوم

لوپټه د يار په قبر مي جهنډې کړئ
زه شهيد د بنکلو سترگو په ارمان شوم

د زندانه مي اوس چرته يره کېږي
چې په دام د تورو زلفو بنديوان شوم

لکه ستوري چې د نمر د مخي ورک شي
تاپسي دغسې ورک له د جهان شوم

حقيقت د لېونو راته څرگند شولو الياسه
نندراه چې په دا خپل څيري گرېوان شوم



عمران هاوس کراچی
11-11-2001

بُت

ماوے چي يار دے زما
بنکلے دلدار دے زما
د زړه قرار دے زما
اوس به ئي دیدار کومه
د بنکلو مستو سترگو
خوپه اول نظر کبني
دومره نشه شومه چي
تاب مي په زړه کبني نه وو
دومره بي خوده وومه
ورته سجده مي اوکره
ماوے دايار دے زما
بنکلے دلدار دے زما
د زړه قرار دے زما
اوس به ئي دیدار کومه
خوبيانا خاپه غوندي



نومبر ۲۰۰۵
۲۰۰۵-۱۱-۲۵

زړگي مي چغې کرلې

ماوه دا يار خونه ده

دا چرته بُت غوندي ده

سرمي راپورته کرلو

بيا په توبو شومه زه

ماوه چې غبرته سجده

حرام حرام دی خو بس

تندې مي بېرته ټيټ شو

بيامي ايمان راوړو

بېرته مي چغې کرلې

ماهاغه بُت اومندو

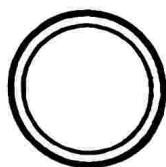
کوم چې د پيري مودي

کوم چې به تل ترته

زما په زړه کښې پروت وو



طوطه کان
24-10-2004



گورے راتہ بیا خا له حبرانہ په تاخه اوشو
دومره تریخ خونه وه ته جانانه په تاخه اوشو

هسې دې دخیال مانی زما په زړه کښې جوړې کړې
خاوړې شوې ایرې شولې ارمانه په تاخه اوشو

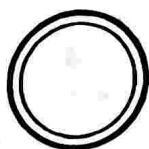
تاخو به زمانه بغير ژوند ته ژوندون نه وئیلو
اوس نه راعه خفه ئې جوړې گرانه په تاخه اوشو

تک کوه په مخکښې حه په روسته روسته خه گورے
منزل ته لاره پاتې ده کاروانه په تاخه اوشو

د خلقو درته سترگې وې چې ته به جوړ پښتو گټې
لیک نیمگړے پریردے الیاس خانه په تاخه اوشو



طوطه کان
05-04-1998



په پي مخي دلر يا باندي ميئن شوم
لېونے ووم په سودا باندي ميئن شوم

په خندا پسي ژړاوي دا متل د
نو بيا څه له په خندا باندي ميئن شوم

چې اقرار كېني دي انكار كولو ياره
ستا په دي يوې ادا باندي ميئن شوم

چې بابار پكېني پښتو ستا ئي ملگرو
په شعرونو د حمزا باندي ميئن شوم

زه الياس د خپله ځانه گيله مند يم
چې له تاشان بي وفا باندي ميئن شوم



مینہ

مینہ د خیال یو سمندر دے

کہ سیلی دہ او طوفان دے

د اظہار ورہ جذبہ دہ

کہ نیمگڑے یو ارمان دے

دا سبلا ب د ترمو او بنکو کہ د سرو شونہو خندا دہ

راتہ او وایہ زرگیہ مینہ دا کہ مینہ دا دہ

دا د سپین سحر رنپا دہ

کہ د توری شپی تیاری دہ

دا شغلہ دہ کہ بخرے

کہ د زرہ د اور ایرہ دہ

دا د غمہ خوب خندا دہ کہ جنون دے او سودا دہ

راتہ او وایہ زرگیہ مینہ دا کہ مینہ دا دہ



دا د سوی زړه آواز دے

که قصه د پره د راز ده

د رباب چیراے تار دے

که نغمه د که د ساز ده

دا آغاز د لپو توب دے که د خور زړو نو د رزاده

راته او وایه زرگیه مینه داکه مینه داه

د کافر زړه بت خانه ده

که د مات زرگی حرم دے

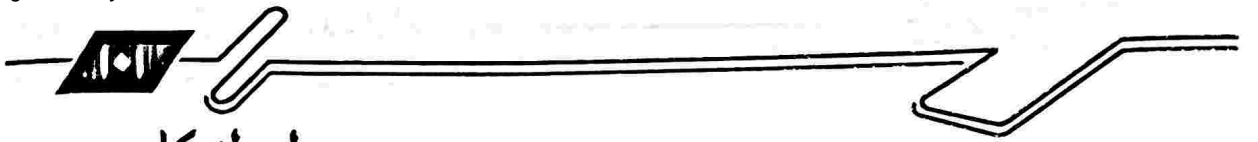
داسیالی ده خوشحالی ده

که بس صرف نوم د غم دے

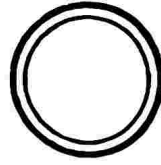
دا د زړه د جوش چغار دے که د سترگو نه پیدا ده

راته او وایه زرگیه مینه داکه مینه داه





طوطه کان
24-10-2004



شور او غوغا خه گوري اوس چنگ دُنیا چرتہ دے
تشی خاوری لوتی دی اوس رنگ دُنیا چرتہ دے

زه خو خوبولے ستاد مینی اللہ هو وومه
نشته اوس ئی گورم زه پالنک دُنیا چرتہ دے

عشق می لبونے د سود او زیان خبری نه گوری
د سره پکینی اودانگی خو تنک دُنیا چرتہ دے

شته دے خو آداب د خپلیدو ئی مونرله نه راحی
فضا به نغمه گو کر مه خو ترنگ دُنیا چرتہ دے

ستاد مینی خاوره کینی ئی خاوری ارمانونه شوه
ستامینه کینی ورك الیاس ملنک دُنیا چرتہ دے





طوطه کان
17-07-2006

مینی ته

چاپېره ترې د مینې پتنگانو طوافونه کړئ
فکر روښان کړه مې فانوس دې پاکې مینې ته

صورت د آئینې په رنګ هر څیز ته په جار ښائی
اخلاص مې وربخښلې تقدس دې پاکې مینې ته

خلیل د اور لمبو کښې د ریحان ننداره کړې وه
الیاسه ځکه ستا هم زړګی مټ دې پاکې مینې ته



12-05-2005

خدايه چې څه به كيږي!

عجب وختونه راغله

تميز د سڼو او بدو

لارې ورکيږي ربه

خپلولي مينه نشته

د يو بل غم کښې شريك

خواخوږي پاتي نه شو

خدايه چې څه به كيږي

مخکښې به څه پيښيږي

بغض کينه زياتيږي

عجب وختونه راغله

هر سره منډه کښې ده

وايي چې څنگه به خم

مخکښې د رور عزيز نه

په مال او زرکښې خانله

د څو روپو په خاطر

گرځي ايمان خرڅوي





خدايه چې څه به کيږي
مخکښې به څه پيښيږي
عجب وختونه راغله
خپلې درنې اوچتې
د نورو سپکې وايو
ضمير اوډه د زمونږ
لاسونه گپردي زمونږ
خدايه چې څه به کيږي
مخکښې به څه پيښيږي
د بل خبرې کوو
پردي سندرې وايو
خپل هر څه هېردي زمونږ
د رور ولى يادونه
رنگونه پاتې نه شو
خدايه چې څه به کيږي
مخکښې به څه پيښيږي



قطعه

قافلي مي د صليب په لاره درومي
خه له تېسته مي كوله د زندانه
پردو خان ته نږدې نه كرمه پرده ووم
خپل دې ورك شي خپل لړ كرمه د خانه

قطعه

جنت مي جوړوو خانه جهان مي جوړولو
تصوير په مينه مينه د جانان مي جوړولو
ستار لفو كښي گلان مي په مزه مزه توميل
سپرله ترې ښكله ښكله په خپل شان مي جوړولو



پښتنې خاورې ته

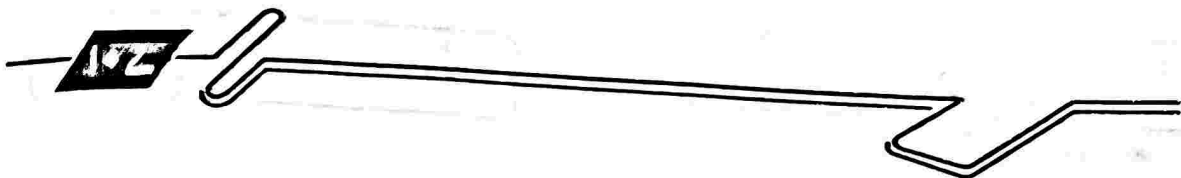
له د غېرتې اولس نيازبينې پښتنې خاورې
دېره موده پس مې ې ليدلې ميلمنې خاورې

ساهد خوشحالي مې روح كښې ستا په ليدو گډه شوه
ستا شان كښې به وائمه رنگينې ترانې خاورې

تاراته په غېره كښې غيرت او پښتو اوبڼوده
تاته به درخار كړمه داوړه زمانې خاورې

ستاد لوړو غرونو د لمن په مسته سيمه كښې
اوس هم ماته ښكاري مينه ناكه افسانې خاورې





مرگ او لاس نیو ه

مخلوقه چپ شئی یو اعلان واورئی
د مرگ خبر د یو انسان واورئی
چی مره بنخ شی نو خوړو ملگرو
بیاد مولا صاحب بیان واورئی
په ونو بوتو او حیوان راځی
حق له مرگه په هر انسان به راځی
څوک د دې مړی جنازې له لاره
څوک د صابن په خوند مزې له لاره
چی دا په څه کله او څنگه مړ شو
څوک ئې بس دغه اندازې له لاره
چا د غیرت او بهادری کولې
چا ئې قیصې د بیماری کولې
راته د وریاه خندیدلے وو
ماهم پرون سحر لیدلے وو
پېر بهادر او غیرتی ځوان وو
په ټولو رونیو کښې پېر ښکلے وو





نورې خبرې خبر دے بيا به اوکړو
ملگرو لاس اوچت کړئ دُعا به اوکړو
زه هم دکت په پيارمه غلے غوندي
کښېناستم ډير زيات غم زپلے غوندي
د غم خواری الفاظ وئيل مي غوښته
شوندي مي خدائيگو رپېدلے غوندي
بيامې په ژبه دا الفاظ راغله
غم کښې شريك ئې ډېر په ناز راغله
يو دُعا به اوکړو لاس اوچت کړئ
غم کښې شريك ئې ډېر په ناز اوچت کړئ
الله دې ئې اوبخښي ډېر ښه سره وو
اوچت کړئ خبر بيا يو حلې لاس اوچت کړئ
په روغ رنځور غريب او خان به راځي
حق دے مرگے په هر انسان به راځي



1998

پښتون ته

قربانی ورکړه دې د تن پښتونه
جوړکړه رنگین دا خپل وطن پښتونه

که د اغیارو په اسره پاتې شوه
داغ به دې لگی په لمن پښتونه

پاڅه په خپل قام باندي ننک اوکړه
اوتره سر باندي کفن پښتونه

ستاد مرانې او غېرت نه لوگه
زما سلگی د زنکدن پښتونه

قسم په خدائے نور دې لیدلے نه شم
په سترگوسرو باندي ویرژن پښتونه

توره د خدائے لقب دې بیا اوگته
اے د خالد نمسی تورزن پښتونه

ستا په ناموس خان تویول غواری
د الیاس وینه د بدن پښتونه





محمد الياس الياس



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**