اړينه نه ده چې جګړه دې يوازې د جګړې په ډګر کې وکړای
شي، بلکې جګړه د فکر په وسيله هم کېدلای شي.
سلطان صلاح الدين ايوبي

د پورن ګرافۍ تاريخچه

رساله

Ketabton.com

ليکوال: ابو فرهان بن عبدالرحمان
ژباړن: شريف الله تنها

(c) ketabton.com: The Digital Library

معرفت

لیکوال .... فرهان بن عبدالرحمان

ژباړن.. شریف الله تنها

د خیړني جوړښت..رساله

د تلیفون شمیره..0093706996648

بریښنا لیک ....shariftanha600@gmail.com

واتساف شمیره..0093779385830

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ژباړن خبرې

الحمدالله! موږ مسلمانان یو او اسلام د ستر تهذیب او انسانیت دین دی. له نن څخه تقریبا څوارلس کلونه مخکې الله رب العزب په قرآن کریم کې فرمایلي دي چې فحاشي ته مه نیږدې کېږي او همداراز نبي کریم صلی الله علیه وسلم هم په خپلو ارشاداتو کې دې موضوعاتو ته اشاره کړې ده. دا چې خدای جل جلا له او د هغه رسول صلی الله علیه وسلم موږ له یو کار څخه منع کړي یو، نو بې له شکه چې هغه کار به ناوړه او بې گټې وي.

کفري نړۍ غواړي چې مسلمانان تر ممکن حده گمراه کړي او د نړۍ په داسې مزو او مصیبتونو کې یې بوخت کړي، تر څو د اسلام د لوړتیا لپاره کار کولو ته وخت ونه مومي. هغوی د اسلام او مسلمانانو تاریخونه لوستلي دي، پوهېږي که چېرته مسلمانان په داسې کړنو بوخت نه کړو، نو دوی به زموږ نظامونه ړنگ کړي، نو ځکه خو د مسلمانانو د بوختولو لپاره د هغوی ترمنځ دیني، مذهبي، کلتوري او ځینې نورو اختلافونو ته لمن وهي.

پورن گرافي یا لوڅ انځورونه او ویډیوگانې که د اسلام له نظر حرام او ناروا څیزونه دي، کتل یې ناروا دي، د ایمان لپاره زیانمن دي، خو له بل پلوه د بدن او وجود لپاره هم د ستر زیان سرچینه بلل شوې ده. دا چې زموږ په ټولنو کې دغه مرض ورځ پر ورځ په ډېرېدو دی، زیاتره خلک یې له دواړو جهانونو له زیانونو څخه خبر دي، خو یو شمېر داسې خلک به هم شتون لري چې شاید د پورن او لوڅو ویډیوگانو د کتلو له زیانونو څخه ناخبره وي، نو دا مې غوره وگڼله چې په اردو ژبه کې دا لیکل شوې لنډه رساله پښتو ژبې ته راوژباړم، تر څو دغه خلک هم د دې کړنې په ځان خبر شي.

د دې رسالې لیکوال ابوفرهان بن عبدالرحمان دی. ډېره ښه او مقصدي لیکنه یې کړې ده. هغه د خپلې ژبې او ټولنې مسؤلیت اداکړی دی، ما چې ولوسته نو فکر مې وکړ چې دا زما مسؤلیت دی چې داسې یوه مقصدي لیکنه پښتو ژبې ته وژباړم. څه پته لگي، که خدا جل جلاله زما د لیکنې پرمټ ډېرو ته هدایت وکړي! بس د لیکنې په ژباړه مې پیل وکړ، په خپل هدف کې بریالی شوم، ژباړه بشپړه شوه او الحمدالله نن ستاسې لاسونو ته درورسېده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بلـه خبره چې يادونه يې اړينه ده او هغه دا چې په دې ليکنه کې ځنې مطالب يواځې په هند او پاکستان پورې مربوط دي، لکه انټرنيټ پاکستان ته په ۱۹۹۲ م کال کې لاره پيدا کړه او نور... لامل يې دا دی چې دا ليکنه د پاکسـتان هېواد اوسـېدونکي کړېده، ځکه يې بار بار د خپل هېواد نوم ذکر کړی دی. موږ پکې د ګران هېواد افغـانسـتـان په اړه يادونه نه ده کړې، خو ان شـاالله په راتلونکي کې به د افغانستان په اړه هم څېړنه کوو. ان شاالله!

دا چې انســان کمزوری دی، زه هم يو کمزوری انســان يم ،کـه چېرې زمـا پـه ژباړه کې کومه ســتونزه يا تېروتنه وي، نو مهرباني وکړئ ماسره اړيکه ونيســئ او خپله تېروتنه راته وښــايئ، تر څو د اصلاح او سموني هڅه يې وکړم!

نور نو سـتاسـې او د دې رسـالې ترمنځ د بېلتون کرښـه نه جوړېږم. په ډېره مينه مو د دې مقالې لوستلو ته رابولم!

په پښتنه مينه او درنښت

استاد شريف الله تنها

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پورن ګرافۍ تاریخچه

په خاضر وخت کې پورن ګرافي یو ستر تپ او فتنه ده. دا هغه زهر دي چې تر دې دمه یې دوا جوړه نه شوه او که شته نو څوک پرې عمل نه کوي. دا هغه فتنه ده، د کومې له برکته چې خلکو خپلې روپۍ او ژوند دواړه قرباني کړل.

محترمو! موږ اکثره فکر کوو چې د پورن ګرافۍ دا لویه فتنه به کله پیل شوې وي؟ تاریخي پسمنظر یې څه دی؟ د شتون اساسي محرکات یې څه دي او نن په دې برخه کې څومر جدتونه او ابداعات منځ ته راوړل کېږي؟

که موږ تاریخ مطالعه کړو، نو دا به راته واضح شي چې په تاریخ کې پورن ګرافي د لومړي ځل لپاره د وسلې په ډول د سلطان صلاح الدین ایوبي (۱۱۳۷ـــ ۱۱۹۳) د واکمنۍ په دور کې وکارول شوه. تر ټولو دمخه دغه لاره صلیبي پاچاهانو د وسلې په توګه وکاروله. هغه وخت چې صلیبیان په هر ډګر کې د مسلمانانو له لوري د ماتې او شکستونو سره مخ وو، نو د صلیبیانو د فکر لوري بدلون وموند. کله چې یونیم لاک اسلامي پوځ د اقیانوس بحر په غاړو د پنځلس لکونو صلیبي فوځونو د جسدونو ډېري ودرول، په دغه وخت کې د متحده صلیبي فوځونو پاچاه رونالډ په چغو چغو وژړل او په پای کې یې یوه غونډه دائره کړه. په دغه غونډه کې یې د اسلامي او صلیبي فوځونو پرتلنه وکړه او دا خبره یې څرګنده کړه چې مسلمانان ټوله شپه په سجدو کې خپل رب ته ژاړي او د ورځې په هر ډګر بریاوې خپلوي. د دوی په داخل کې یوه نړۍ اباده ده چې ایمان ورته وایي. دغه ایمان دی چې دوی د نړۍ له هرې وېرې او لذت پرستۍ څخه ډېر لرې ساتي او دوی ستر جنګیالي جوړوي. که څه هم صلیبیان ټوله شپه او ورځ په زناکارۍ او لعب و لهب باندې بوخت وي. دا چې مسلمانان له دې نړۍ څخه بې طمعې وي او ټول فکر یې د راتلونکې نړۍ پر لور وي، نو دغه مفکوره یې په هر ډګر کې د بریالیتوب تر حدودو رسوي او بله دا چې د جګړې په ډګر کې د مسلمانانو له سترګو څخه کومه وېره او وحشت خپرېږي، نو پر صلیبي فوځونو ډېر درانه تمامېږي او د دې ترڅنګ په مېدانونو کې د الله اکبر هغه اوازونه او نارې چې د اسمان تر کنارو رسېږي، د صلیبیانو لپاره یوه لویه ستونزه جوړه شوې ده. د صلیبیانو په دغه ناسته کې د برمن په نوم یو جاسوس (څارکر) هم شتون درلود. دا هغه څوک دی چې په صلیبي تاریخ کې یې مسلمانانو ته ستر زیانونه رسولي دي. برمن ډېر ځیرک و. هغه چې کله د

(c) ketabton.com: The Digital Library

مسلمانانو په نفسياتو خبرې كولې، نو دا يې څرګنده كړه او ويې ويل:((زه په خپل شپېته كلن عمر كې دا تجربه لرم چې عياشي خوښـــوونكى تن او وجود كله هم د جګړې په ډګر كې غوره عســـكر نه شي جوړېدلاى او په ځانګړي ډول هغه خلك چې د ســكس او جنســياتو سره علاقه او دلچســپي لري. د دغسې خلكو جسـماني او روحاني قوتونه له منځه تللي وي. كه زه د اسـلامي فوځونو په اړه ووايم، نو په دوى كې داسې ځوانان ډېر دي چې د جنسيت او سـكس د لذت او خوند سره ناآشنا دي. تر دې چې په دوى كې كوم واده كړاى شـوي دي، هغه هم دې لوري ته ډېر لږ نظر كوي. داسې تصورات او نظـارې تـل لـه دوى څخـه لرې وي. هغوى تـه له مذهب څخه پرته مخكې او ورســته نور هېڅ هم نه ښـــكاري. كه موږ چېرته په دوى كې جنسي ـــ لوږه پيدا كړو، نو د دوى فكر او نظريات پرې كمزوري كېدلاى شي. د دې ميشـــن د كاميابۍ يوه بېلګه هغه مســـلمانان پاچاهان او وزيران هم دي چې په پيل كې د سـلطان صـلاح الدين ايوبي سره وو، خو كله چې زموږ ښـايسـته انجونو هغوى د خپلو ښايستونو قيديان كړل، نو بيا يې خداى و رسـول نه پېژندل او سـلطان صـلاح الدين ايوبي ورته هم خپل دښـمن ښـكارېد. په دغو مسـلمانانو وظيفه خورو كې هغه جرنېلان هم شـامل دي چې د هغوى په حكومتونو كې به هغوى د مېدانونو نقشـې بدلولې او اوس د صـليبيانو سره په ښـكته سترګو خبرې كوي، ولې چې موږ پر دوى كې جنسي ـــ او عورتي ارواح داخـل كړي دي. كـه چېرتـه دغـه حربـه او تدبير پر دوى و ازمـايل شي، نو موږ به په يقيني ډول بريالي شـــو، ولې چې دا به د مســـلمانانو لپاره يو نوى څيز وي او هغوى به د دې لپاره د جنون تر حده ورســـېږي.)) د برمن په دې رايه باندې روناڵډ نيوكه وكړه او ويې ويل: موږ څو څو ځلې د مسـلمانانو فوځونو ته ښـايسته انجونې داخلې كړې دي. دا منصوبه ناكامه وه او سـتا منصـوبه راته هم دغسې ښكاري. برمن سمدلاسه ځواب وركړ او ويې ويل: ښاغليه! تر څو چې سـتا په داخل كې د يو څيز تصـور شتون ونه لري، نو د هغې شتون او نه شتون دواړه بې معنې دي. موږ ته په اسلامي فوځ كې د جنسي نړۍ د تصور پېداكول دي. د داسې عكسونو پېدا كول چې د هغوى په فكر كې د بربنډو جينكو د ښـايسـته اداګانو ګردش وښـايي، نو له هغې وروسـته به ځانونه پخپله زموږ كلتور ته وسـپاري، ولې چې دا به زموږ ايجاد وي او دا يواځنۍ لاره ده چې پر مټ به يې موږ وكولاى شـو چې مسـلمانانو ته ماتې او شـكسـت وركړو. روناڵډ د برمن په دې خبره يو څه ارام شـو او بيا يې وويـل: ښـــه، نو تـه څـه ويـل غواړې؟ برمن پـه ډېرې ځيركتيـا سره په تاريخ كې تر ټولو لويه وېرونكې منصـــوبـه رونـالـډ تـه وړانـدې كړه. دغه منصـــوبه نړۍ ته د پورن ګرافۍ په بڼه مخې ته راغله. د دغې

(c) ketabton.com: The Digital Library

منصوبې څخه کال وروسته سلطان صلاح الدین ایوبي ته خبر ورکړل شو چې د فوځ یو شمېر ځوانان د شپې له مخې چېرته ځي او جنسي_ خبرې ترې هم اورېدل شوې دي. هغه دا خبره ډېره دقیقه واخیسته. خپله هولیه یې بدله کړه او د دغو ځوانانو پلټنه یې پخپله پیل کړه. دلته د دې خبرې یادونه اړینه ده چې سلطان صلاح الدین ایوبي د غږ او خپلې څېرې په بدلولو کې ستر مهارت درلودږ. تاریخ لیکي چې سلطان صلاح الدین ایوبي څو څو ځلې د دښمن سره په بدلې څېرې او بدل اواز کې ملاقاتونه او لیدنې کړې دي. یو ځل سلطان صلاح الدین ایوبي په یوې جګړې کې صلیبیانو ته ماتې ورکړه، نو صلیبي اعلی افسران د سلطان صلاح الدین ایوبي مخې ته پېش کړای شول. سلطان صلاح الدین ایوبي له یو افسر ـ څخه پوښتنه وکړه، تا بېګا یو شخص ته وویل زه سلطان صلاح الدین ایوبي د هغه له خوشبویۍ څخه پېژنم ، هغه شخص څوک و؟ صلیبي افسر ـ ورته وویل: ښاغلیه! هغه یو عربي تاجر و، د کوم ناسم بیان چې موږ ستاسې مخې ته ودرولو. سلطان صلاح الدین ایوبي وخندل او ویې ویل: هغه تاجر زه وم. صلیبي په ډېرې حیرانتیا سره سلطان صلاح الدین ایوبي ته په کتلو پاتې شو.

سلطان صلاح الدین ایوبي ته چې کله د ځوانانو په دغه پټ حرکت معلومات ترلاسه شول، نو پخپله د هغوی په لټه کې شو. په پایله کې ښرګنده شوه چې د فوځي قیام ګاه څخه په لږ واټن کې یوه قافله ده چې په ښکاره مسلمانان دي، خو د لغړو او لوڅو انځورونو نمونې ورسره دي. سلطان صلاح الدین ایوبي چې کله دغه انځورونه ولیدل، نو حیران پاتې شو، ولې چې په دغو انځورونو کې داسې منظرکشي ـ شوې وه چې هر ځوان یې د جنسیت او سکس لپاره د جنون تر حده رساو. په دغه وخت کې سلطان صلاح الدین ایوبي ته د دمشق او مصر له ځینو ښارونو څخه خبر وروړسېد چې په ښار کې د فحش انځورونو قبیح ځایونه جوړ شوي دي، خلکو ته پکې لوڅ انځورونه ښودل کېږي او پر دې سربېره جنسي تعلیم هم ورکول کېږي. په لیک کې یې دا هم لیکلي وو چې مسلمانان ځوانان په ډېرې تېزۍ سره د بدۍ لارې ته د مایلېدو پر لوري روان دي. سلطان صلاح الدین ایوبي سمدلاسه جنګي کاروایانې ودرولې او دې لوري ته یې ځانګړې پاملرنه وکړه. سلطان صلاح الدین ایوبي په دې اړه په یو تاریخي تقریر کې ویلي وو:((د هر قوم قوت د هغه ښه یا بد کردار وي، دښمن زموږ د اصل قوت اندازه لګولې ده، اوس به هغوی زموږ سره مخامخ جګړه نه کوي، ځکه خو دښمن اوس زموږ په قومي کردار باندې یرغل کړی دی. دا اړینه نه ده چې جګړه دې یواځې به مېدانونو کې وشي، بلکه جګړه فکري هم کېدای شي. کوم قوم چې په فکري جګړه کې بریالی شي، نو هغه فتحه مومي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

صلیبي ځارګر برمن ډېر ځیرک و، که تاسې د صلیبیانو تاریخ مطالعه کړئ، نو په صلیبي تاریخ کې به دغه سړی د یو ځلېدونکي ستوري پځېر ووینئ! هغه وخت چې صلیبیانو خپلې حوصلې له لاسه ورکړې وې، برمن د هغوی مړې حوصلې بیا راژوندی کړې.

دوی د منظرکشیو لپاره د نړۍ له ګوټ ګوټ څخه په دغه فن کې ماهرین راوغوښتل او د منظرکشیو په بدل کې یې لوړ قیمتونه ورکول. په دوی یې داسې عکسونه جوړ کړل چې نظرونه به یې په زوره د خپل ځان لوري ته جلبول. صلیبیانو چې کله خپله منصوبه بریالۍ ولیده، نو په خپلو کتابونو کې یې په ډېر افتخار سره د دې منصوبې یادونې وکړې...

سلطان صلاح الدین ایوبي که څه هم د دې ستونزې د حل لپاره ډېره هڅه وکړه، خو په بشپړ ډول درک نه کړای شوه، ولې چې د دې زهرو اثر ته په کتلو سره د حسن بن سباح قبیلې دغه لاره د وسلې په توګه کاروله. دغې ډلې له صلیبیانو څخه په دې برخه کې د نوو پرمختګونو غو ښتنه وکړه چې په دې سره د حسن بن سباح په قوتونو کې لا ډېروالی راغی. د بیت المقدس له فتحې څخه وروسته سلطان صلاح الدین ایوبي وفات شو. یهودیان که څه هم کمزوري شوي وو، خو د هغوی دغه جراثیم او وایروس په ټولنه کې په ډېرېدو او خپرېدو وو... تر دې چې د اتلسمې میلادي پېړۍ لمر څیره ووهله. دا هغه پېړۍ وه، په کومه کې چې د ساینس په علم کې د بدلون او انقلاب فضاء په الوتو وه. نوي او عصري وسایل په رامنځته کېدو وو. په اتلسمه پېړۍ کې په پورن ګرافۍ په نوي انداز سره کار پیل شو. دا ځل په پورن ګرافۍ کې له لرګیو څخه کار واخیستل شو. دوی به ونې بوټي پرې کول او جنسي غړو ته ورته ځیزونه به یې ورڅخه جوړول. په فرانسه کې د جوړو شوو څېزونو د تماشې لپاره د خلکو ګڼه ګوڼه ډېره زیاته وه. له لرې لرې ځایونو څخه به خلک د دغو ځیزونو د تماشې لپاره ورتلل. په دې کړنې سره په خلکو کې د پورن ګرافۍ اړوند ازادخیالي به زیاتېدو شوه. د خلکو دغې دلچسپۍ ته په کتلو سره په امریکې فرانسې او لندن کې د وډپورن ګرافۍ لپاره کوچني کوچني کورونه جوړ شول چې وړوکی شانته ځنګل به و او په هغې کې به د پورن ګرافۍ پاڼې هم په ونو پورې را اوېزان وې.

په ۱۸۳۹ م کال کېمره(camera) رامنځته شوه. دې ایجاد دساینس په نړۍ کې لویه جادو وکړه او ډېر ژر د پورن ګرافۍ لپاره اړینه وسیله او وسله جوړه شوه. کېمره د لومړي ځل لپاره په ۱۸۵۵ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

کې د پورن ګرافۍ لپاره وکارول شـوه. په دغه پورن ګراپۍ کې دوی ته دا ستونزه وه چې لومړنیو کېمرو به د انځور یوه کاپي ورکوله، دغه انځور به ډېرو خلکو ته نه شـو رسـېدلی، خو دا سـتونزه هغه وخت له منځه ولاړه کله چې په ۱۸۶۳م کال کې پرینټر رامنځته شو. د دې ټکنالوژي په راتګ سره پورن ګرافۍ بیا د پرمختګ ګامونه پورته کړل. په ۱۸۷۱م کال د پورن ګرافۍ بلیک اینډ وایټ بڼه په ډېرې تېزۍ سره مارکیټونو ته ورسـېده. په دغو مارکیټونو کې د فارنسـې د مارکیټونو نومونه په سر کې راځي. په ۱۸۷۶م کـال ویـډیووي کېمره رامنځتـه شـــوه. پـه دغې ټکنالوژۍ کې به ویډیووي کېمرې په یوې دقیقې کې شـــپېته انځورونه اړول. د دغې کېمرې لپاره یې یو ډول څرخه جوړه کړې وه چې د لاس په وســیله به کارېده. د دغې څرخې په مرسـته به انځورونه په داسـې چټکتیا سره اوړېدل لکه ویډیو چې چالانه وي او دغه کړنلاره بیا په ټې وي کې هم وکارول شـوه. نن چې موږ کومه HD ویډیو ګورو، دا په اصل کې د زرګونو انځورونو مجموعه وي. دا دومره صفا وي او په تېزۍ سره حرکت کوي چې موږ ته یې دغه حرکت پر سترګو نه ښکاري.

د ویـډیووي ټکنالوژۍ په منځته راتګ سره په اروپا کې د فلم انډسـټرۍ ابتدايي ډانچه هم په جوړېدو شـوه چې په دې سره په تاریخ کې په لومړي ځل په بشـپړ او مسـلسـل ډول د پورن انډسـټرۍ پیل تر سره شـو. لومړنی پورن(لوڅ) فلم په ۱۸۹۵م کال د لومیر برادرز له خوا د عوامي نمایش لپاره په فرانسه کې خپور شو چې دارکټر یې البرټ کرچنر و. لومړنی لوڅ فلم ۱۶ دقیقې و چې په هغه کې یوه ښـځه په بې حیا او بربنډ انداز کې خپل بدن لیدونکو ته ښـایي. دا فلم د ډېرې فایدې سره سره مشـهور او خوښ کړای شـــو چې په دې سره د جنســیت خواهیش د اړتیا له پولو څخه واوخت او په جنونیت بدل شو. د اروپا په کلیو او کوڅو کې خلکو غلط حرکتونه او چېړچاړې پیل کړل او د وخت په تېرېدو سره دغه کړنې او لاره د اروپا د کلتور یوه برخه وګرځېده...

پـه ۱۹۲۰ م کال په اروپایي کلتور کې د پورن ګرافي دغه زهر په بشــپړ ډول خپاره شــوي وو. عوامو په څرګنده د سرکونو له غاړو څخه خپل کټونه جوړ کړي وو او خپل شـــوقونه به یې پوره کول. پر دې سربېره په فرانســې او نورو اروپایي هېوادونو کې په سرکاري ســطحه د لوڅو فلمونو ننداړتونونه پرانیستل شوي وو او په دغو سیمو کې د لوڅو فلمونو د لوبغاړو د پیداوار لړۍ هم په پیلېدو وه...

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ۱۹۷۰ م کال پاکستان او هند ته د پورن ګرافۍ د انتقال هڅه وشوه. په لومړيو کې يواځې انځورونه وو. د دغسې ويډيو د تماشې او نمايش لپاره اروپايي کمپنيو په پاکستان او هندوستان کې د لوڅو فلمونو د ننداريتونونو د خلاصولو غوښتنه وکړه، هغوی نه يواځې دا چې انکار وکړ، بلکې په دغو هېوادونو کې يې پورن ګرافي يو سنګين جرم وګڼه...

يو لوري ته په اروپايي هېوادونو کې د نوي سکس ويډيو غوښتنې پيل شوې، ولې چې د زړو کليفونو په کټلو کټلو ستړي شوي وو. بل لوري ته د دوی ټولنه پخپله په دې برخه کې دومره پراخه او ازاده شوې وه چې د داسې ويډيووي کليفونو د کټلو اړتيا هم ورځ پر ورځ په کمېدو وه. له دې وروسته د پورن ګرافۍ انډسټرۍ په دغه برخه کې په نوې طرحې فکر پيل کړ او له فکر وروسته يې په پورن ګرافي کې د کټګورۍ منصوبه پيل کړه. په دغې کټګوريو کې يې لوڅې ويډيوګانې په بېلابېلو ډولونو وېشلې وې چې د هر ډول به ځانګړې انداز و. نن سبا که خدای مه کړه موږ پورن ويب سايټ خلاص کړو، نو اوس يکې هم دغه سيستم شتون لري. اروپايي هېوادونو چې دغه کټګورۍ وليدې، نو د کتونکو شمېر بيا په ډېرېدو شو او لامل يې دا و چې دا ځل د فحاشۍ منظرونه له روايتي طريقو څخه ازاد وو. دې پراجيکټ د پورن انډسټرۍ لپاره د آب حيات بڼه خپله کړه. په دې کړنې سره د هر شخص جنسي-غريضې مخې ته راغلې. په دې ډول هر شخص ته د هغه د خوښې او طبيعت لوڅ فلمونه په پراخه اندازه وررسېدل.

په ۱۹۸۰ م کال په هند، پاکستان او شاوخوا سيمو کې د V.C.R ټکنالوژي عامه شوه. له دې څخه دمخه په دغو سيمو کې کمپيوټر هم شتون درلود، خو عام ولس ورسره ناآشنا و. په دې سره د خلکو پام د ننداريتونونو له پردو څخه لرې شو او د وي سي آر لوري ته متوجې شول. په اروپايي هېوادونو کې چې پورن کمپنيانو وليدل چې خلک د وي سي آر په نشې روږدي شوي دي، نو په سترګو کې يې د لالچ ځلاوې پيدا شوې او دغه بې حيا فلمونه يې د هند و پاکستان سربېره په ټوله اروپا کې وپلورل...

په ۱۹۹۸ م کال پورن انډسټري د نامعلومو کسانو لاس ته ورغله. په لومړيو کې به دغه لاره يواځې د جنسي-کاروبار لپاره کارول کېده، خو بيا يې د ټولې نړۍ لپاره د جنسي-دهشتګردۍ په ډول غوره کړه. په پورن انډسټرۍ کې يې يوه داسې جنسي-لاره معرفي کړه چې په څرګند ډول د سرطانو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګلوريا او دې ته ورته د نورو وژونکو ناروغيو سرچينه ده. دغې لارې او طريقې ته يې د اورل سـيکس نوم ورکړ. دوی د هرې لوڅې ويډيو په پای کې دغه لار تعقيبوي او ليدونکو ته داسـې ښـکاره کوي چې ګنې دغه لاره هم د جنسي عمل يو برخه ده...

د طبي ساينس د راپورونو مطابق زموږ له بدن څخه له مني سره يوه ماده خاريجبږي چې ډېری وخت په D.N.A کې د خرابۍ باعث ګرځي. که چېرې دغه ماده د خولې له لارې معدې ته لاړه شي او يا په غاښونو کې د هغې کوم پاتې شوني پاتې شي، نو د خولې خلا کې P16 پروټين په نامه يوه ماده پيـدا کوي چې دغـه مـاده د خولې سرطـان او د وينې اړوند ناروغۍ زېږوي. دا هغه ناروغۍ دي چې د يهودي ليباټريانو څخه پرته يې په بل ځای کې درملنه نه کېږي.

د دغو ناروغيو دواوې له اسرايلي کمپنيو څخه په لوړه بيعه اخيسـتل کېږي. د دغو نارغيو څخه د متاثره خلکو پـه شــکلونو کې د تغير نښــې او علامې ليـدل کېږي او په ډېرې بې دردۍ سره د مرګ ښــکار جوړېږي، نو بايد د اورل ســکس کونکي او خوښــوونکي د دې کار دمخه دنياوي او اخروي پايلې په نظر کې ونيسي.

اورل سيکس په اصل کې د خفيه يهودي ايجنسيو د امدنيو د لاسته راوړلو وسيله ده. د همې له امله خلک د هغوی ښـکار ګرځي او بيا پر هغوی په لاکونو ډالر بربادوي. د دې خبرې يادونه اړينه ده چې د لوڅو ويډيو جوړونکي له شـوټينګ څخه وروسـته سمدلاسه په خپلو خولو کې ځانګړي سپري کوي چې دغه سـپری د هغوی د خولو څخه دغه ناپاکي او غلظت له منځه وړي. زموږ علماء داســې فکر کوي چې غربيان دغه لوڅې ويډوګانې يواځې د مسـلمانانو پر خلاف د وسـلې او وسيلې په توګه کاروي، بلکې په حقيقت کې داســې نه ده. د دې کار له کولو څخه د يهودي ايجنســيو هدف د نړۍ ټول مذهبونه دي، ځکه چې د نړۍ ټول مذهبونه د هغوی نظريات ردوي.

يهوديان په ډېرې ځيرکتيا سره په يوې داسـې منصـوبې باندې کار کوي چې هغې ته (ون ورلډ آرډر) ويل کېږي. يعنې داسـې نړۍ چې په هغې کې د خدای هېڅ تصـور نه وي. هېڅ تهذيب نه وي، کوم قـانون نـه وي، هېڅ اصــول نه وي او يواځې د يهوديانو غلامي وي. لنډه دا چې يهوديان په ټولې نړۍ بـانـدې د واکمنۍ لپـاره ټول هغـه چلونه او تدبيرونه په کار وړي چې تر سره کول يې ممکن وي. غواړي چې د نړۍ ټول خلـک پـه هر ډګر لکـه: مـذهبي، جنسيـــ، ارواهي او ټولنيز کې تر خپـل اغېز

(c) ketabton.com: The Digital Library

لانـدې راولي او موږ نا خبره لا تر ننه د هغوی په دوکو او خوږو خبرو غولېږو. د یهودیانو له طوطیو او پټو رازونو څخه د پردې د لرې کولو لپاره په یوټیوب کې د الماس یعقوب په نامه یو چېنل شـتون لري دغـه چینـل تعقیب کړئ او منته ورڅخه وکړئ، ولې چې هغه مو د یهودیانو له فتنې څخه د سـاتلو پر لوري رهنمایي کوي.

د شـلمې میلادي پېړۍ په پیل سره لا په اسیا کې د نا واضحو ټکنالوژیو دور نه ختم شوی چې پـه اروپا کې HD ټکنالوژي منځ ته راغلې وه. بالیووډ انډسـټرۍ بې مثاله فلمونه پروډیوس کول او په دغه برخه کې اروپایي هېوادونو له انټرنیټ څخه ګټه اخیسته. پاکستان ته انټرنیټ په ۱۹۹۲م کې ورسېد چې لومړی انجینر یې منیر احمـد خان و. د دغه انټرنیټ ابتدایي سرعت 128k و. په ۱۹۹۵ م کال ټیلي کیمر یعنې P.T.C.L د ټول پاکسـتان لپاره انټرنیټ واخیسـت او په ۲۰۰۰م کال انټرنیټ د پاکسـتان په ټولو عوامو کې مقبولیت پیدا کړ. په دغه وخت کې د پورن ګرافۍ زهر له سرحدونو راواوختل. اروپایي هېوادونو په لومړیو کې لوڅ انځورونه پلورل او په اروپا کې یې په نندارتونونو وخودل، خو اوس ورته د انټرنیټ پر مټ دغه سـتونزې له منځه تللې وې او په څرګند ډول یې خپل تجارت ته دوام ورکړ. دغه تجارت ورته ډېر ګټور تمام شو. اروپایي پورن انډسټرۍ له ټولو څخه ډېرې روپۍ له اسیا څخه وګټلې. پـه ۲۰۱۵م کـال د ګوګـل د یو راپور له مخې هره ورځ تقریباً نوي لاکه پاکسـتاني پورن ویب سـایټ کاروي او په هند کې په روزمره ډول شـپږ لاکه وګړي پورن ویب سـایټ کاروي چې پر مټ یې دغه انډسـټري په کروړونو ډالر ګټي. دا خو په یاد کال هغه تعداد و چې په دې کې ډېر سـایټونه بلاک هم و، که څه هم په هند او پاکسـتان کې د لوڅو انځورونو د کتونکو شمېر په کروړونو دی. دا چې په دغه برخه کې د کتونکو شـمېر په ډېرېدو شـو، خو خبرې او کیسـې تکراري وې، نو یهودیان بیا د فکر په کولو باندې مجبور شـول او په ۲۰۱۴ م کال کې یې یوه داسـې ځانګړې ټکنالوژي رامنځته کړه چې د سلیکون سکس ګرل په نامې سره پېژندل کېده. په دې ټکنالوژۍ کې د سلیکون او تولیدي مادې څخه په تراشـلو د یوې ښـایسـته شـکل درلودونکې انجلۍ وجود جوړ شـوی او داسـې برابر شـوی و چې د اصـلي وجود سره بـه یې توپیر سـتونزمن و. د چا سرګې به چې پرې ولګېدې، نو فکر به یې کاو چې اوس به خبرې کوي. د هغې بدن او جوړښـت به داسې و چې اصل وجود ته به یې ماتې ورکوله. لنډه دا چې سـم دم انسـان و، خو یوازې د روح کمی پکې و. دوی د دغې ټکنـالوژۍ څخـه د جنسيـ غریضـې د اشـباع لپاره ګټه اخیسـته. دې ته ورته یې د ښـځو لپاره سـلیکون بوایز چې ښایسته مجسمې

(c) ketabton.com: The Digital Library

وي برابرې کړې وې. د دې مجسـمو يوه ځانګړنه دا هم وه چې د هغې لچک د بدن د هرې زاويې لپاره کارول کېدای شو. راپورونه ليکي چې دغه ټکنالوژي نن ورځ هم په مارکيټونو کې شتون لري او ځنې خلک ورڅخه د جنسي-غريضې په اشباع کې کار اخلي. په ياد ولرئ چې په دغو مجسمو کې ځنې داسې رازونه شتون لري چې کارونکي يې د تل لپاره په جنسي-ناروغيو اخته کولای شي. دغه خلک له يو لوري د ناروغۍ په پورې کولو او له بل پلوه د ناروغۍ په درملنه روپۍ ګټي.

په ۲۰۱۵ م کال کې سـليکون مجسمې اروپايي مارکيټونو ته وړاندې شـوې. مارکيټونو ته په رسېدو پرې د پېرودونکو ډېر وبار جوړ شـو. د دغو مجسمو له امله د نارينوو او ښځو ترمنځ خپلمنځي روابط کمزوري شـول، همدغه لامل و چې په څرګند ډول يې د ماشـومانو په زيږېدنې کې کموالی راغی.

وخت تېرېده، بيا په دې برخه کې ځنې ستونزې پيدا شوې چې دغه ستونزې بيا ورچول رئيلټي ډيوايس له منځه يوړې.

پـه اروپـايي هېوادونو کې د مـاشـومانو د زيږېدنې په برخه کې کموالی په ۱۸ م پېړۍ کې پيل شوی و، په ۲۰۱۵ م کال يکې زياتوالی راغی، خو اسلامي هېوادونه په دغه برخه کې په خپل حال پاتې وو. د دغه حالت له وېرې په ځينو هېوادونو کې چلډرن هاوسونه جوړ شول چې په دغه ځايونو کې به سـړو او ښـځو ته د ماشـومانو په زيږولو ډېرې روپۍ ورکول کېدې او ټول مصـارف به يې د چلډرن هاوس په غاړه وو. ويل کيږي چې په هالينډ کې يوښځې ته د ماشوم په زيږولو لس زره ډالر ورکوي او چې کله ښځه انکار وکړي، نو روپۍ د هغوی په خوښه ورکوي.

زموږ علماء کـه د پورن ګرافۍ په اړه هر ډول نظر لري، حقيقت دا دی چې په پورن ګرافۍ کې تر ټولو ډېر زيان هغه چا ته رسېدلی دی، چا چې يې ايجاد کړی دی.

محترمو! که څه هم مسـلمانان د دغه مصيبت ښـکار شوي دي، خو بيا هم تر يو حده په خپل مـذهـب، کلتور او ثقـافـت برابر روان دي. غربي ټولنې دې حد ته رسـېدلي دي، تر څو د آرټيفشـل ماشـومانو په پيدايښـت غور وکړي. کتابونه ليکي چې په ۲۰۱۳م کال د امريکا پارلمان په دې خبرې اعتراف کړی دی چې په ۲۰۵۰م کال به مسـلمانان يو ستر قوت وي او پر ټولې اروپايي نړۍ به برلاسي

(c) ketabton.com: The Digital Library

وي، ځکه خو اوس د اسـلام په محدودیتونو تینګار کوي. د مسـلمانانو په ټولنو کې ازاد خیالي او د خلکو په زړونو کې له اسلام څخه نفرت پیدا کوي.

محترمو دوسـتانو! زه به دومره ووایم چې هر سـړی عالم او مُلا دی، هر سـړی په خپل زیان اوګتې ښه پوهیږي، خو دا چې انسان کمزوری دی او اکثره د دوکو او وسوسو ښکار وي، نو باید په خپل علم افتخار ونه کړي او تل لپاره له خدای څخه د ځان او مسلمانانو د نجات لپاره دعاوې وغواړي. بله خبره چې یادونه یې اړینه بولم، علم لږ خو عمل پرې ډېر پکار دی!

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library