

پتہ مینہ



اثر: «کشکک»
Ketabton.com



۱۳۱۷

مطبعہ مموی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیتھ مینہ

اول توک

یوسری و چه (محمود) نومیده اوکبئی دکاننداری و .

د (محمود) دکاننداری لحنی به فقط دومره شی هره ورخ په لاس ورته ، چه دخیلی عیالنداری بهئی په هغه باندی دقوت اولایموت وسیلی برابره ولی او په مشکل سره بهئی خیل رأس المال په هغه سره ساته اودقرضدارانو اودمعامله دارانو خوله بهئی بندوله اوله کومه ورخ به په دکان کبئ نه کیناستو اویائی چاله دکانه خه شی نه آخسته . نودی خوار به دخیل دصبا اویگا خرخ ته حق خیران وه .

دده کورنی عبارت وه له یوی بنجی . او دوه هلکا نو خخه چه په نامه یو په (مجید) اوبل په (حمید) سره یادیدلو .

اگر که ددی کورنی گذران دخوراک اودپوښاک له لوری چندانی ښه نه و ، مگر سره له دی هم هرکله چه دوی دخیلی پرستی په اندازه سره پینی غزولی او هر قسم چه کیده خپله گذارد بهئی سره کرله ، نوغیر له دی خخه چه دخپلو اوپردیو په نظرکبئ دخوارانو په شانی راتلل دوی پخپل کور کبئ سره خوشحال اوآرام اودادفقیری کور به دوی ته لکه یویاد شاهی ښکاریده ، چه دهغوی په سر ددوی پلار (محمود) حکومت کاوه ، او ددوی په منځ کبئ دهغوی مور (فاضله) په کار او انتظام سره بخته وه .

مگر ددنیا پینی داسی دی چه تل نه دفقیر ، فقیری ؟ اونه دیادشاه ، پادشاهی پاتی کیزی اوهیسه ددی عالم راحت سره زحمت ، او گل سره اغزی موجود دی ، نوناخاپه دی ، فقیری کورنی ته هم یولزی مصیبت واقع اوددوی گتپالی (محمود) وروسته له لزی رنخوری خخه می شو اوددوی ئی گردنه یواخی په ویر کبئ کینول ، بلکه له خاورواړ ابرو سره ئی برابر کر لو .

دده اوی مکتبی زوی (مجید) دخیل دیلارد مه کیدو په وخت کښ شل کلن و

اوبل ورورلی (مجید) د پنځه لسو کلو لجنی زیات عمر نه دزلود .

دی خواری کورنی چه خپل گتهالی له لاسه ایستلی و ، پخپل کوز کښی غیر له فقر او مسکنت

اود فرضدار او غو بیتنی اولز ددکان له جنس څخه بل شی درلودل ، چه له همدی

اجناسو څخه گئی هم دخیل دهمی گور او کفن ، او هم دقرضدارانو څخه تسکین ، او هم خپله گذاره

په ډیر نول او زول او مشکل سره کوله .

دوی گرد په دی باندي ښه پوهیدل که بله کومه اساسی چاره او وسیله دخپل دژوندون

لیاره روغه نه کړی ، نوهغه وخت به لری نه وی چه دهنوی دالز څه جنس چه پاتی دی ، او

هره ورځ گئی په نیماگی قیمت باندي له لاسه ووزی ، او په گڼه باندي خوړل کیزی ، او قرضدارانو

باندي ویشل کیزی ، بالکل به خلاص شی ؟ او دوی به ډیر اکتاویا بان کښ پاتی شی .

نوله دی چهته (مجید) ناچاره شو چه له مکتبه ووزی اولخان په کوم یو کار او غریبی کښ

واچوی ترڅو چه دهنی له گڼی لجنی دخپلی موزاو ورور او دکورساتنه وکوی .

مگر سره له دی مجبور تیا هغه زغرد نه شو کولی چه له خپل تعلیم او تربیت څخه (چه اصلی دولت

او عزت او پنگه بلله شی) سترگی پتی کړی ، او په معمولی کار و باندي (چه نتیجه به گئی لکه د دوی

دیلار دژوندون په شانوی وی) خپل خان مشغول کاندی .

په دی فکر اوتد بند کښ (مجید) خوارڅو هفتی نور هم په مکتب کښ پاتی شو ، اوزره گئی و

چه هر رنځ او تکلیف باید پخپل خان واخلی ، مگر د مکتب گټه له لاسه په وړیا سره ونه باسی ، ترڅو

چه د فارغ التحصیلی سند په لاس رانه وړی .

مگر (مجید) خوار پخپل دی عزم او اراده باندي ممکنه نه وه چه پاتی شی .

ولی چند زمانی گردگار و نه د انسان دمیل اود خوا هس خخه چپ پینبیزی
 اود روزگار تگ همیشه د انسان پنخلاف لوییزی، اوله همدی جهته دی
 چه په گرده دنیا کبش به هی خو لک داسی پیدانشی چه فاک دگر د شه به پیتی
 نه لری اود دنیا د گرد و پینو حنی به تل خوش وی. او بنائی چه په داسی
 پینو کبش د انسانا نو قصور وی چه هغوی د دنیا واقعات په بنده اری
 او گردی پینوی د خیل خیال خخه چپ تفسیر او تعبیر کوی.

نو چاره بنده باندی منحصره شوه چه (مجید) خیل آخیری تسمیم ونستی، لکه چه دده کنده
 رنیه مور (فاطمه) اووزی تزی ورور (حمید دده) کتنی او بالنی او مرستی ته ادر او محتاج وو
 اودوی بنده ته بانه که له چه دکور اودور وراود مورغم و خوری، او که نه ددی به له لویزی او تندی
 حنی له لاسه ووزی.

ده غوښته چه مدرسی ته لارشی، مگر دانسانیت او اسلامیت وظیفی له ده خخه نورشی هم غوښتل
 او هغه داوچه دمورنی حق اود کورنی ضروریاتو ته هم پام ولری.

(مجید) مجبور و په هغه چه زده لوی غواړی پینه کیزی، اوله تعلیم او تربیی حنی لاس راخلی اود
 مکتب دنگ اوراتنگ خخه پینه ونیسی، لکه چه همداسی لوی هم وکړ او.

یوه ورځ صبا لوی (کبیخ) مکتب ته تللی، پخوا لدی خخه چه دمکتب زنگ ووا هه شی، دڅو
 دکلاس گرد و دوستانو او آشنایانو سرد لوی ولیدل، دگرد و سرد لوی خدای پامانی او وداع وکونه
 او خپل کتابونه او قامونه او مشوانی او نور شیان لوی دهغوی په منځ کبش دیادگار په دول و ویشل

اوپه داسی یوډول چه زړه ئی هم نه کیده ، په ژړا سره له مکینه بهر شه .

(مجید) خوار هېڅ نه پوهیده چه اوس چیر ته لاړ شی ؟ او په کوم یو کار باندی پیل وکړی ؟

گرده ورځ لکه لیونی دی خوا هغه خوا وگرځیده ، اود شپې په تپه تپاره کښ په نا امیدي او حسرت سره چه ستونی ئی له ژړا څخه ډک و ، خپل کور ته وژی تزی ستوری ستومانه راغی او همغسې خپلی مور او ورور غوندی پخپله بستره بانندی نهار پریوت .

گویا لمړی لځلی دی چه (مجید) د ژوندون تر یخ غوږپ وځکلو ، او لږ څه وپوهید او چه په هوسائی سره شی او ورځنی تیروول خومره گران دی . دی په دی اندازه سره غمجن او خفه و ، چه دخپل دځان دوژلو په فکر کښ ولوید ، مگر زړه ننگ او غیرت ورته ودرید ، اوله خپل دځان سره ئی وویل چه دخپل دځان په وژلو اگر که په ظاهری طور زه آرامیزم مگر په واقع کښ د خدای په نژدیه آخرت کښ مسئول او گر میزیم ، او هم مور او ورور می خوار او زار پاتی کیزی - نو بهتره داده چه لکه نورو دځلمیانو غوندی دمیرانی ملا کلکه و ترم ، او دخپل دښه ژوندون په ذریعه سره ، دخپلی مور او ورور ژوندون هم ښائسته او په هوسائی کړم .

په مجرد د تیرید او ددی خیال ، دده په زړه کښ سم دلاسه هغه خفنگان او پریشانان په خوشحالی او ډاډینه بانندی بدله شوله او په دی خبره بانندی ئی عزم او اراده ټینگه شوه چه

ژوندون له ښائست او هر رازی ښه والی څخه ډک دی په دی شرط سره

چه انسان زیار و کازی او په ځان بانندی زحمت ونیسی تر څو چه

د دنیا آرامی او خوشحالی دده په برخه شی او په ژوندون کښ

هر له رازی نعمت او هوسائی ځنی فائیده من وگړزی .



تعجب مه کړی چه له داسی یو لوی بد کاره یعنی دخپل دخان له درلو لځنی په عین
 مایوسی او نا امیدۍ کڼې څرنگه (مجید) مخ وگرزاوه ، او هغه ژوندون ته چه خو د فیکتی
 وړاندی له دی څخه ئی هغه په بد سترگه کتلو ، او له هغه څخه بیزارد شوی و ، اوس په ښه
 سترگه ورته گوری ، او بیائی برته امید واری پیدا شوی ده ، او پخپل دخان باندی

هم زیات اعتماد او ډاډینه لری ، او پو هیبزی چه په دنیا کڼې

هیڅ داسی یو مشکل او سختی نشته چه دانسانی په عزم او اراده

سره لری نشی مگر په دی شرط سره چه انسان در لودنکی

د تینگی ارادی او کلاک عزم وی .

ولی چه دا گردشيان ئی په مکتب کڼې خو لځلی ، لوستلی او له خپواستادانو لځنی ئی په وار
 وار ، اوریدلی و .

خو درځنی پله پسی تیری شولی مگر (مجید) ته هیڅ یو کار او غریبی چه په هغه باندی
 مشغولیده ، اوله هغه څخه دخپلی دکورنی دفوت لایموت وسیله پیدا کاندی ، پیدا نشود ، او
 په لاس ئی ورته غله ، ، مگر سره له هغه (مجید) تل دکار په پلټنه کڼې بخت و
 اوشه او ورځ ئی فکر او خیال کڼې همدا خبره پرته وده چه بیائی په هر د

وسيله سره چه وی باید کار وکړم ، اوله بیکاری څخه چه دگر دو

اخلاقی معائبو مورده دخان وژ غورم .

دیوی میاشتی تک اوراتک او لټولولځنی وروسته ، په یو د تجارتی مؤسسه کڼې یوه معمولی تنخواه

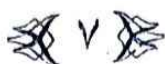
(مجید) خانته پیدا کړه ، اگریک دا تنخواه دیرد لږده وده ، مگر له هیڅه ښه وده ، اودده دکورنی

سوره دودی له دی څخه بودیده ، اودهغنی په واسطه سره ددوی ښه ناکت اوبد بختی چه له یوی مباحثی یا څلویښتوشپو راییسی په دوی بانندی راغلی وه ، سپکیده .

اوس چه (مجید) ته کار پیدا شواوونئی لیده چه دده دیلار د مرکیدوله ور څو ځنی وروسته یاددوی په کورکښ اول ځلی لوگی پورته شو، اودتودی دودی خوندئی په مزو مزو سره وڅکلو ، نوسمدلاسه یوبل شوق ئی په زړه کښ واوید ، او هغه داو ، چه اگریکه دورځی له ځی نوکریم ، اودخپل دبادار دکارو په سر رسواو بانندی مصروف یم ، مگر ایده دی چه دشی له ځی خپلهغه درسونه اوسبقونه (چه په دی څو کلوکښ می په مکتب کښ لوستلی دی ، اواوس له مجبورتیا بیرته پاتی دی) باشروع کړم ، ترڅو زما داڅوکلنی زحتو نه اوخواری چه په مکتب کښ می ایستلی ، اوزما دمرحوم اوغریب پلاریسی په هغه بانندی خر ځی شوی دی ، ابته اوخرایی نشی ، اویه پای کښ زده هم وکولای شم چه دهغی له فاندی ځنی له نن څخه زیاتی گتئی ځان ته په لاس راوړم .

اگریکه داکارهم سخت کارو ، اودهرچا دلاسه نه وه پوره ، چه دورځی او دشی له ځی پورنگه مصروف وی ، اویو دگری هم هوسائی ونه لری ، مگر (مجید) له هغو ځلمیا نوڅخه نه وچه هغوی له کاره زرزرستری کیزی ، اویه لږڅه کارکولو سردفی الحاله په چیغوشی او وائی چه ستری ستومانه شوی یم اوضروردی چه اوس خولږڅه تفریح او تنفس وکړم ترڅو زما دلاسه تللی قواوی بیرته په ځای راشی .

په پای کښ (مجید) ددی ضرب المثل په فحواچه « لټوو نکئی ، موندو نکئی دی » د خپل په دی مقصد بانندی هم ورسیده او په یو دلیله د حقوقو مدرسه کښ ، وروسته له ورکولو دامتحان ځنی قبول شو ، اویه شپږ مباحثی امتحان کښ کامیاب گرزمدلی عالی الاعلی درجه ئی وگټله او دده نوم نه یواځی دوزارت معارف په مخصوصه مجله کښ بلکه دښاریه گردور سمی اونیم رسمی اوملی اخبارو کښ ، سره د عکسه دده ، په پندو لیکو سره خپور ، اویه گرد مهمو



خایو کښ مشهور او وپژانده شو، او ددی شهرت په اثر کښ ده ته دیوی لوئی حکومتی ادارې له خوا بلنه وشوه، چه دی هلته کار وکړی .

نوده هم له خپل بادار سره خدای پامانی کړی ، له هغی تجارتی مؤسسی څخه وتلی په هغی رسمی ادارې کښ ننوت ، او هلته ئی هم خپل مفوضه کارونه په داسی امانت داری او فعالیت سره تل انجامول ، چه د مربوطه ادارې گرد او امرینو او مامورینو به د (مجید) دکارو اود اخلاقو ستاؤل او تمجید کاوه . اودی به په دی صفتو سره نه غره کېدلو ، بلکه دی ستاؤنی به دده په زحمت کښی او زیار ویستلو باندی ډیر اثر اچاوه او دده به لازیات کار کاوه او خپل اخلاق او عادات به ئی هم له پخوانه لادیرنه بشکاره ول . اود شی له مخی به تل هغه د حقوقو لیلیه مدرسسی ته تللو ، او هلته په ډیره زیاته اندازه سره د خپلو استاؤانو د مینې وړ گرزیدلی ، شاگردانو به هم دده سره ډیر محبت کاوه ، اوده هم څرنکه چه پخپلو سبقو کښ زیار او زحمت ویستلو ، همغسی به په امتحانو کښ هم تل اول نمبر ووت ، تر دی چه په خپل زړه یوری ښه شهادت نامه ئی لمانته حاصله کړله ، اوددی په اثر اود خپلی د ښی سابقی په وجه سره دده معاش اور تبه هم اوچته شوه ، او په دی اصول سره دده ژوندون ورځ په ورځ ښه کیده ، اودده په سپوری کښ ، مور او ورور ئی هم په هوسائی شول ، اود دوی کور د سعادت اود نیکبختی مینه وگرزیده ، او په بله ژبه هغه خوار او کمبخت (مجید) د خپل د زیار او زحمت ویستلو په اثر سعادت من او نیکبخت شو ، او په خپل مقصد باندی همغسی ئی چه غوښته ، ورسیده .

وروسته له دی څخه هغه کچنی کورنی د خپل د ژوندون شی از ورلخی په ډیره آرامی او هوسائی سره تیره ولی او (مجید) د خپلی مور ډیر عزت او خدمت کاوه او دومره ئی

به دره سرگه سرد ورته کمل ، چه تقریبا ددی رضامندی او خوشحال گشتلئی وروسته له زمانه
 او روسی خخه خیل خان باندی لکه ، و عبادت گرزولی و ، اوهم دارنگی بهائی دخیل دورور
 (حمید) زردهم تلپنه ساتلو ، او دده به روزنه او تربیت کبش بهائی هم نیر زیات زیار و بستلو
 اوسه او ورخ به به همدی فکر کبش وچه دده به زرد پوری دده دورور (حمید) یخیلو سبقو
 کبش مشغول وی ترخوچه په امتحانو کبش کامیاب او په نتیجه کبش ئی دخیل دمکتب دوره پای ته
 رسول د شهادتنامی په اخیستلو باندی بریالی شی .

دوهم ټوک

خو کانه همداسی په خوښی او خوشحالی سر په دی کچنی مسعودی کورنی باندی تیری شوی
 او (حمید) خرنګه چه دزیاتی کتی خاوندو ، او یو څه مبلغ ینی ئی په بانساک کبش هم درلودل
 نو مور ئی دده دواده په فکر کبش و لویده ، او په دی موضوع کبش ئی خیل زوی (حمید)
 سره مشوره وکوله . مگر (حمید) له دی خبری خخه سروغرو او و ئی ویل چه زه اوس
 دخیل دواده دپاره تیار نه یم .

هومره چه دده مور په دد باندی به دی موضوع کبش زور اجاوه ، او خوخلی او په خوور لږو
 او خو مجلسو کبش ئی په دده باندی دواده په نسبت اصرار کاوه ، غیر له همهه روغبلی خواب خخه
 بل خواب به ئی له ده لخنې نه آوریده ، تردی چه وروسته له نیر گفتګوی او خبر و خخه
 (حمید) دخیل دزرد خبره خپلی مور ته ښکاره کړه ، او و ئی ویل چه زه غواړم ترخو
 چه د (حمید) دمکتب دوری پای ته به وی رسیدلی ، زه واده نه کوو او وروسته له هغه
 په خیل خان او خیل ورورته یو لخی واده وکړم ، ددی خبری په مقابل کبش دده مور
 ناچاره چوپه شوه او زیات له دینه ئی په دی موضوع کبش څه ونه ویل .

(حمید) به په مکتب کښ په ډیر شوق او ذوق سره خپل سبقونه ویل او ضبطول گئی او خپله (متوسطه) دوره گئی په ډیر موفقیت او کامیابی سره پای ته ورسوله او وروسته له هغه د (طب) په شعبه کښ داخل شو . او دخپل دتحصیلاتو په تړلو دورو کښ په نورو طالبانو په هڅه کښ ، او پوهنی سره مشهوره و ، او په گړ دوشینز مباحثی او کلنی امتحانوکښ به تل اول نمبر خوت . او له شلو لخوا څخه گئی زیات ، دخپل دمکتب دمدير له خوا ، دافتخار او دلیاقت پانه آخستی وه .

(مجید) به هم دده په باره کښ له هیڅ شی څخه ایزوالی او سیمول نه کولو او د (حمید) گړد تعلیمی ضروریات به گئی (اگر که ډیری پیسی به هم ورباندی لگیدلی) سره برابر د ولی او تل به په دی خیال کښ و ، چه خپل دی کچنی ورورته دژوندون لارورونښی ، او دده حیات دبدبختی له تیاری څخه ، دسعادت اونیکبختی زناته ورباسی . او هر وخت چه دا خبر د دده په زړه کښ تیریده ، چه دی دخپل کچنی ورور په نسبت ، دخپل دورورولی لازمی وظیفی په بڼه شانی سره انجاموی ، د خوشحالی او خوشبختی لخلانده به گئی په زړه کښ وربینیده ، او خپل لخان به گئی دجهان له سعادت مندانو څخه شمیره .

هو! هغه څوک چه خپله انسانی او وجدانی وظیفه پای ته رسوی
 څه عوض او بدله به لدی څخه زیات مومی چه دخپل دهغی وظیفی
 پیژندلو په واسطه ، دنیوی او اخروی سعاداتو ته رسینزی ، او دخالق
 او دمخلوق رضامندی دهغی په واسطه سره لاس ته راوړی .

(حمید) هم هرکله چه دخپل دلوی ورور دامهربانی ، او داروزنه ، او داسفقت اودالورینه لیده ، یوغیبی قوت اوقدرت به گئی په زړه کښ پیدا کیده ، اوروح به گئی خوشحالیده او په دی واسطه سره به گئی په گړدوسختیو اومشکلاتو باندی بری مونده کواوه او ټول به گئی خپلو پښو لاندی کړی ، دخپل دموفقیت په لوری تلو .

(مجید) هم له دی خپل ژوندانه لخنې ډیر خوشحال و ، ولی چه درلودونکی دیوی مهربانی مور لکه (فاطمه) او یو وظیفه شناس تابعداره خوش اخلاقه ورور لکه (حمید) و ، اودی هم له دی څخه څه زیات شی ته چندانی اړنه و .

ولی چه سعادت او خوشبختی دو موره گرانه او سخته هم نه ده لکه
 چه خینی کسان ئی تصور کوی بلکه هغه شیان چه مونزد سعادت
 په لوری سموی زیاتدی . بلی ! سعادت من کیدل آسانه دی
 مگر تل سعادت من پاتی کیدل سخت بلکه حال دی .

هو! (مجید-حمید) اوددوی مور، دری وارده سره اوس خوش نصیب او سعادت من دی
 که ددوی دا سعادت مندی او خوش نصیبی ترهیر و ورخو پوری پاتی شی .
 ناخپه ددوی مور رنخوره شوه او په بستره کښ پر یوته .

داوه ددوی د بدبختی لپری منزل .
 ددی رنخوری مور مرض ئی دیر و لخنوبه او ، اودوی ، ددی په درد او دو نهمانندی
 سترې ستوماننه شول او دها کترانو به ئی دیر خوش آمد و نه کول ، او دیری پیسی به ئی بنبدلی ، دشی
 او دورخی به لاپهانده او کرهانده ور .

(مجید) به دشی له لوری تر گهړیخه دخپلی دمور دچیرکت په خوا کښ ناست و . او دورخی
 له مخی به خپل کارته تلو او دمور خدمت به ئی (حمید) ته پریښوده ، (حمید) به هم دمکتب
 له تگه پاتی او ترشی پوری دخپل دمور په خدمت کښ مصروف و .

(مجید) به دغرمی له رخصتی لخنې هم استفاده کوله او په یو کرائی مو تر کښ به ئی له
 دها کتر او دوا سره په ولا دویښو خپل خان تر خپلی مور پوری رسا وه .
 او وروسته ددی له کتلو او پوښتنی او دوا ورکولو ، اود (حمید) دلازمه هدایاتو
 ور کولو لخنې بیرته به دها کتر سره په مو تر کښ خپل کارته ورته ، او حال داوه چه زره به ئی
 بالکل په خپلی مور پی ۵-م دیر پخسیده ، اود سازدیگر له خوا به هم وختی بیاره مو تر کښ
 دخپلی دمور خدمت لپاره له لازمه دوا سره راتاو .

نوهر کله چه پښتانه وائی چه « نه کوی حیب، شه به وکړی خوار طیب » د داکبرانو
 د دواوو او دا د (مجید) الوند بلوند او الول، اود (حمید) زیاره، او زحمت هېڅ یوه
 فائده هنی رنځوری ته ونه رسوله، او ددی مثل په اساس چه « د گورشیپه په کورکښ نه کیزی »
 وروسته د یو کال رنځوری او معالجه څخه کمبخته (فاطمه) مېه شوه او خپل دواړه ځامن ئی
 په ژدا او انگولا کښ کینول، ولی چه دوی دواړه وپوهیدلو، چه د دوی د نیکبختی پنگه
 د دوی له لاسه روتله، او پس لدینه دوی در په در او خاوری په سرکیزی .

هو! مور د اولاد په نسبت د رحمت فرشته او درافت مجسمه ده

او پښتانه وائی (هر هغه اولاد چه مور لری نو نور څه غواړی او هغه

کمکی چه مور نه لری نو څه لری ؟)

وروسته لدی چه دواړه وروڼه د خپلی مور د تکفین او تجهیز او تدفین څخه
 فارغ شول او خپل کورته بیرته وگرزیدل، کور د دوی په نظر کښ لکه گورداسی ښکاریده، او
 پس لدینه چه د دوی مهربانه مور له دی کوره د مرگ په لاره لاره، په دی کور کښ
 ناسته او و لاره دوی ته چندانی خوند نه ورکاوه .

(مجید) به دیر لږ کورته راتلو او هغه هم فقط د خوب په وخت کښ .

او (حمید) به هم چپ له پخوا څخه چه دمکتب درختی سره جق په کور کښ حاضر وه
 اوس پس له مانبا مه کورته راځی او دی هم په دی گوښی کور کښ یواځی او ییکسه ناست
 او دیر به خپه و، او ددی په ځای چه (لکه پخوا) د خپلو سبقو په ضبطولو بانندی
 مشغول شی، اوس چه په دی کور کښ راشی هک پک پاتی په یوی گوښی کښ چپ او خپه
 کینی او په راز راز فکر و او چرتو کښ (چه ټول به له او هامو او خرافاتو ځنی دک و)
 لویزی .

رښتيا دادی که (مجید) خان په رسمی کارو باندی مشغول نکړی، او (حمید) دورځی له ځی مکتب ته لار نشی ، نو دی خبری څخه به ویره وه چه چیری لهونی نشی ولی چه چنی خیالات اریکاره او هامو ددوی د وارو په ماغزو کښ لځای نیولی و .

د (مجید) په نسبت (حمید) ته به زیاتی اندیښنی او چتی خبری په زړه کښ لویدی او د شی له ځی کله کله ځینی جنون آمیزه حرکات هم ځنی بدل کیدل نو هر کله چه دی به په کور کښ یواځی ملاست و، څوک به دده په دی او ضاعو او حرکا تو باندی نه پوهید و ، اونه خبر ییدو ، او له دی جهته په دی دواړو ، وروڼو باندی به ورځی په ډیر لځند ید او سره تیر یدلی .

❖ د ریم توب ❖

(مجید) له یواځی توب او تنها ئی څخه ډیر په تنگ شو ، او تر دی وجه لیونی شی ، نو د ځینی ملگریو او دوستانو په مشوره ، او د خپلی کورنی د ضروریاتو په تقاضا سره مجبو رشو ، چه دواړه کولو په فکر کښ ولو یزی .

ځکه چه په حقیقت سره انسانان گویا داسی خلق شویدی ، چه په گردوشیانو کښ دیو اوبل مرستی ته اړه او احتیاج لری ، اوبی لدی اړتوب او احتیاج څخه یواځی ژوندون نشی کولای ، اوله همدی سببه وجه « آدم » علی نبینا وعلیه الصلوٰة والسلام ورسته له دی چه « دالهی » (ج) په خلافت سره ځی په محکمه کښ افتخار بیاموندلو ، او پخپل دارالخلافت کښ کینا ستلو پس له هغه ځنی چه حضرت « جبرئیل » علیه السلام به دده له حضوره رخصتیده دی به له یواځی توب او تنها ئی ځنی ډیر متاثر کیده ، او د خدای تالی له مرحمته دده دمشغولتیا و انست له خاطره بی بی « حوا » « علیها السلام خلق شوه .

نوله دی جهته (مجید) هم لکه نورو حلیمیا نوغوندی ددی روحی احتیاجه ځنی متحسس شو ، او دیوی سنی ښځی انتخاب پسې ولو ید .

مگر دا کارده ته خوراکران و ، ولی چه مورگی مړه شوی وه ، اوبله کومه نژدی خپله او خپلوانه گئی هم نه درلودله ، چه په دی لوی کار کښ (چه پښتانه ورته « د عمر سوهان » وائی) ده سره مرسته وکوی .
 (مجید) ډیر وخت ددی کار په فکر کښ و ، مگر هیڅ یوه وسیله او ذریعه به ورته نه پیدا کیده ، تردی چه په خپلو همسایگانو کښ گئی یوی بوډی ښځی سره ملاقات وکولو ، او هغه گئی په دی ضرورت بانندی وپوهوله .

گویا چه زدی ښځی فقط دهمدی ښوکارو دپه سر رسولو لپاره ژو نندی دی لکه چه د (مجید) و ارم په خطا لارته شو . لکه چه هغه سپین سری همسایه دده دوا ده دپاره متوجه شوه .

داموضوع چه اول پلا دهنی سپین سری په نظر کښ ساده ، او معمولی ښکاریده ، وروسته ډیره سخته شوه ولی چه (مجید) به داسی نجلی پسی گرزیده چه د ده په زړه کښ وه ، اودی بوی به چه د هری یوی نجلی صفت ورته کاوه ، او هویت به گئی ده ته و یل ، ده به دهنی له کتلو ، او کړلو غځنی په راز راز یلمو او بهانو سره سر غراوه .

هو ! دنکاح په مقدس امر کښ ډیر احتیاط ، او ډیر وړاندی ، او وروسته کتل په کاردی ، او ډیر زیات لازم دی چه تل ناوی د زوم په زړه پوری وی ، او په داسی مواردو کښ دنو رو کسانو مداخله نه یواځی بدخایه بلکه مضره اوبالکل چتی ده .

لکه چه وویل شول له یوی خوا (مجید) دنجلی په خو ښو لو کښ ډیر مشکل پسند او زرزی واقع شوی و ، اوله بل لوری به دنجکیو پلروا و میندو هم له دی محلمی څخه خپل خانونه ژغورلو ولی چه په هغه اوله ورغ کښ چه (مجید) هغی سپین سری ښځی سره په دی موضوع کښ خبری کولی نور و پرد یو ښځو ترشا دده گردی خبری (چه دخپلی مفروضی

بنخی دارصافو به نسبت سره ئی بیانولی (واوریدلی او هغه ئی لکه چه دینجو عادت دی زر ترزره
 به کلی، او کور کین خیری کرلی به سر ددی دامتواتر انکار، اومخ گرزول د (مجید)
 دهر رازی بی او بنائسته نجنی دقلولو خغه داخبر لا تینگه کره چه (مجید) لویی کوی
 اوبه خلقو مسخری جوړوی ، او که نه داسی بنجه چه پدی صفت سره ئی ستائی چیره پیدا کیزی
 لکه چه بنجو به یخیلو منجو کین ویل ، اودا خبری ئی خوله په خوله کوخه په کوخه بلکه
 تر دبرو لری لایو پوری رسولی وی ، (مجید) هغه سین سری بنخی ته ویلی و :

زه داسی بنجه ایتوم چه ماسره په خوشحالی ، او خپگان کین تل
 ملگری وی ، په ژوندون کین همیشه مرستی را سره کوی صبا

اویگازما پخدمت کین لگیاوی ، زما زره له هر د حیثه بنه ساتی
 زما په کور او ورو رباندی فهم لرنه لری زما د غمو او اند یسنو
 په لیزو لو کین تن دیر زیات زیار باسی . اود خپلی مهر بانای او

عواطهو په غیږ کین می تل روزوی ...

له دی راز خبرو خغه به ئی زیات ویل او دیری نوری خبری ئی هم لکه چه دینجو عادت دی
 به دی خبرو پسی له خپلو لوانو خغه جوړی کرلی وی چه (مجید) له هغو لحنی هیخ خبر هم به و
 پهر تقدیر سره گویا چه (مجید) دخپلی بنخی په غوره کولو او انتخابولو کین دیو مخصوص
 ذوق لرونکی دی چه دنورو خلقو له فکر و لحنی جلادی .

دا مطلب زر ترزره بنکاره شو ولی چه هغی سپین سری ده ته خبر ورکړلو چه یوه شه
 جلی می درته پیدا کرلی ده ، او وروسته له هغه ئی گرده قصه ده ته په دیر شور او زور سره وریله

• داسی نجلی ده چه مخ گی لکه دخور لیمی بیوزمی اودواوه غتی غتی سترگی گی
توری ناغه داری، اوتوری نری کیزی ورخی گی لندی، اوتورباغه گی لکه تیره غشی او سم
قد گی لکه سرو، اوسین غابونه گی دتور دگلی په شانی، او دواوه شو نهی گی سری
لکه عتاب، او ... اوبلار گی هم شته من دی .

(مجید) په تلبواز سره ددی سین سری بنخی له خولی یخینی خبری اخیستی وئی ویل:

• مورکی ! داسی نجلی زمانه کار نه ده .

سین سری بنخه له خور اتعجبه په چغو گډه شوه ، ولی چه داسی انتظارئی نه درلودلو
چه له (مجید) نخی به دداسی پمخی شته منی نجلی په مقابل کښ داسی لخواه واوری
او اوس گی چه دا خبره دده له خولی اریویدلی هم ده، بیائی هم یقین ور بانندی نه رانخی
چه یو داسی حاجتمن مجرد بنکلی نخلی ، دداسی یوی بنکلی گلالی نجلی په مقابل کښ
داسی یوه خبره وکړی ...

لږ څه وخت تیر نه و چه د (مجید) اصرار او ویناو دا بنخه په اصلی مطلب بانندی وپوهوله
او وروسته له هغه څخه هغه سین سری بنخه دهمسی نجلی په لټولو کښ ولویده چه (مجید) غوښته.

اوس نوښائی چه موزو گورو چه د (مجید) ددی مخ آړولو سبب څه شی و؟! ...
(مجید) به تل فکر کاوه که له یوی شته منی کورنی څخه دی بنخه وکړی نونه یوانخی دده په واده
کښ ډیری پیسی خر خیزی بلکه تل به په هغه بانندی دده ډیر لگتونه کیزی او ویلی به ئی چه په پای کښ به له یوه
پلوه زه و نشم کولای چه خپل هغه پورونه چه په ما بانندی زما - خواخوژی مور درنخوری، او
دگور، او کهن په وجه سره پراته دی ادا کړم، اوله بل لوری زما د ورو (مجید) په تعلیماتو
کښ دیسی دندتوالی په سبب سره ډیر او معطلی پښیزی، اودهغه تعلیمات ناتمامه پاتی کیزی چه دا
دواوه کارونه ښه نه دی .

موا (مجید) به غویته چه بده بانندی تردیره وخته پوری دخلقو پوروی، ولی چه داخیره
 دده بی اعتباری اوسیکوالی سبب کیده، اوهم می پیدی خبره بانندی اورینه نه وه چه ورورگی
 دتحصیل له سعادت لجنی وروسته لدی خخته چه خو کلونه گی زیار اوزحمت پهخان بانندی اخیستی
 دی بی نصیبه پاتی شی، اویدی وخت کبش، دخیل لخن، اودخیل و رور دخوراک، اویوناک
 اودخیل کور داستانه لپاره مجبوره چه خیل کورهم ودان کپی . . . نو لکه ده دگر دوامورو
 غیر لدی خخته په بل سورت سره توانق نه شوی پیدا کولی چه دی په یوه عجزه کورنی کبش ورننوزی
 اوله هغه وده بناسته، اویمخی، اوتعلیم یافته بجلی لخن ته واده کپی .

رته ئی کار سم شو. او هنی بو پی دده ته دده په زړه پوری یوه نجلی
 پیدا پرده او دوه دری هفتی ته وی تبری سوی چه گر د و کارو دده په زړه پوری صورت
 وئو لو او په دی کچی کورنی بانندی چه عبارت واده دود یشیانر ورونه لحنی یوه به بناسته او گلالی
 او تعلیم یافته نجلی هم ریه سوله چه دهنی ساری په هنی سیمه کبش لیزیدا کیده . . . او داکور
 چه تر اوسه پوری دیود قبرستان په منزه تی اوتیاره ینکاریده، اوس دگلستان په شانی
 بناسته شوی او یونوی رنگک او رونق ئی پیدا کپی دی . . .

یعنی (مجید) واده وکولو اومتاهل شو. او خپله بنجه ئی کورته راوستله .

اوددوری په ژوندون کبش نوی یوه دوره شروع شوله. له سرگردانی او پریشانی لحنی
 کرد خلاص شول دشی له لحنی به (چپ له پخوا خخته چه پیر کله به هیش نه راتلو. او که
 راتلو به هم فقط د خوب په وخت کبش به و) رراو پیر په وختی کورته راتلو. او درخصتی
 اود تعطیل په ورلحو کبش به هم له صبا لحنی تر یگیابوری په کور کبش ناست و. که ربتیا وویل شی
 گویا چه اوس (مجید) دژوندانه په خونده بانندی وپوهیدلو چه له خپلی پیمخی بنخی سره ئی
 چه نوم ئی (حبیبه) و، ناسته او ولاده او خبرتی او اتری کولی .

✽ خاورم توك ✽

اگر که (حمید) دخیل دتحصیل اونعلیم په کار وکښ بخت او مصروف و، مگر د (حیی) راتگ دهنه په ژوندون کښ هم بی اثره نه و.

لکه چه نتیجه د خاوند تعالی دیو لوی نعمت او رحمت په مترله ده چه هر چیری پښه کیزدی اولاسئی ورسیزی هلته سعادت او آرامی او هوسائی پیدا او د ژوندون خونند خرگندیزی ! ...

(حمید) دخپلی مورد مره کیدو وخنه رایی دآرامی اودهوسائی مخنه ولیدلی . ولی همدچه (حیی) ددوی په کور کښ ننوته ده هم له بدبختی اورنخ او تکلیف لخی نجات ییامونده .

که رښتیا وو بل شی گو یاچه دادزازه ورونه سرد دیمخی (حیی) په خپل خونده ور ژوندون نوی ور گد شوی دی . اوخپله هغه پخوانی بدبختی اوسر گردانی لگی بالکل له خاطره بهر کړیده . . .

مگر دی سرد به خوک څه وکړی شی چه روز گاره یخ یوشی پخیل حال بانندی په فرار نه پر یز دی ، اوخوشبختی او بدبختی دواړه لکه ژمی اوودی او پسرلی اوخران غوندی بله پسی زموږ په ژوندون کښ خرگندیزی اوهرشی اوهرخیز زر ترزره دتغییر ارتبدیل په معرض کښ واقع کیزی . .

(مجید - حمید - حبیبه) دری واژه یوه کچنی کورنی سره گرزیدلی دی . اودوی درد
 په ډیره خوشحالی او هوسائی سره شی او ورلخی تیره وی .
 دورلخی له مخی (مجید) خپلی نوکری ته مخی . او (حمید) خپل کتابو نه تر تخرگت
 لاندی نیولی مکتب ته درومی . او (حبیبه) ددوی دوتلوڅخه وروسته په جارو کولو او د
 لوبیزو په وینځلو او په گندلو او پغلی او نورد کورنی کارو باندی لگیا کیزی . . .
 دیگا له اوری (مجید او حمید) وختی کورته بیرته ورگرلخی او په مجرد دنتو تاو
 په کور کین دهنی دانتظام او ښائست مخنی خو شجا لیزی او بیا دری واژه
 سره یوځای دهنه چای په ځکلو باندی (چه عن ددوی درانگک په وخت کښئی او په تباری خوبیدلی
 وی او سید لاسه زمیزی) مشو لیزی او وروسته له اداء کولو دما ښام دمانځه دری واژه سره
 یوځای په یوه میز باندی ددوی په خور او باندی پیل کوی . او یوله بله سره په عین خوراک کښ
 خوزی خوزی خبری اواتری هم کوی . وروسته له دوی خورلو او چای ځکلو څخه
 دری واژه دماسختن نموخ اداء کوی او وروسته له هغه به (حمید) له خپل ورور او
 ورینداری سره خدای پامانی کړی خپلی پلې خوننی ته تلوا وهلته بهئی دخوب تر وخته پوری خپل
 سبقو نه اودرسونه ضبطول ، او بیا به ویده کیدلو .

پوهان وائی : هرچیری چه عشق او هوسائی وی هلته به سعادت او آرامی هم وی .
 نوله همدی جهنه وجهه دوی دری واژه به په ډیره مینه او محبت سره ژوندون او گذران
 کاوه . او بوله بل مخنی بیجده اوی انداری خوشحال او خوښ وو . اودا ورلخی اوشی بهئی په ډیره
 هوسائی او آرامی سره تیره ولی .
 (مجید) له خپلی ښځی سره له حده زیاته مینه او محبت کاوه . او له خپل کچنی ورور
 (حمید) سره بهئی هم تل شفقت او محبت کولو . اودوی دواړو به هم په ډیر احترام او محبت سره

(مجید) ته کتلو اودده داوامر اوداشارو په لځای راوړلو کښ به ئی زیار و بستلو . په تیره بیا
(حمید) به دخپل مشر ورور دومره تابعداری کوله چه تقریباً دعبادت منزلی ته
ډیره نژدی وم .

ولی چه (مجید) نه یواځی دده ښاغلی مشر ورور و ، بلکه د شفقت ، او درحمت له لوری
ده ته د مشفق ، او مهربان یلار په لځای و . نو (حمید) به هم دخپل د (مجید) مشر ورور
دوه غیرگی تعظیم اوتکریم کاوه اود خپل د ورور له خاطر به ئی دخپلی ورینداری
هم ډیر عزت او احترام کاوه او ددی د گردو خدمتونو او اوامرو په لځای راوړلو کښ به ئی
هم زیار و بستلو ، او بالمقابل دده ورینداری به هم ده ته په درنه سترگه کتل ، اوهغه
لازمه خدمتونه چه ښائی یوه گرانه ورینداری ئی خپل لیورته وکړی دهنه به ئی به ډیر اخلاص
اومحبت سره په لځای راوړل .

لنډه داچه هغو دری واړو به یوا به داسی مینه ، اومحبت سره کاوه چه له وراڅخه
دیو وجود په منزله په نظر راتلل ، اوهرچاچه د دوی داگر مجوشی ، اوگدلون ، او لورینه
لبدله ، نو دا به ئی په خیال کښ راوړ او ، چه د اداری سره په دری بدنوکښ یوه ساه او یو روح لری .

❖ پنځم ټوک ❖

هرکله چه د امتحان وخت نژدی کېدو . نو (حمید) به د ورئخی له مخی په کور کښ
پاتی کېده ، او خپل سبقونه به ئی تکرار ، او گردانول . ترخوچه خپل لځان د طب امتحان
ورکولوته سنبال کړی .

(حبیبه) به هم دخپلو کارودپه سررسو لوڅخه وروسته د وزکاری په وخت کښ
یوه نیمه شیبه د ده خونسی ته ورتلله ددی خوا ، اودهغی خوا خبری به ئی کولی . او چتی چتی

به خندیده ، ار خوار (حمید) بهائی له کاره ایسته . کله به ئی د ده به کتابو کین لاس وهار .
 او دهنور یائی به ئی دی خوا ، هنی خرا آره ولی ، او عکسو نوته به بخیر کیده . کله به ئی هغه فنی اسبابو ته چه
 بیح د ضرورت پوره کولو یاره موجوده . ورنجینی پتول یائی ورنجینی تبتول .
 رسی مندی وهلی ، او خپل اسباب به ئی بیر ته ورنجینی اخیستو ، او بیا به پخپل
 کار باندی مصروفیدو . مگر (حبیبه) به بیا ورته ، از به همنو او بو به ئی لاس پوری کاود ، او د
 (حمید) له یغسو لوئجینی به ئی لاس نه آخیستلو .

دیر غلی به د اسی هم پینیده چه (حمید) به ددی د او قو دلا سه به قهر کیده مگر دده
 دی قهر به هخ یواثر به (حبیبه) باندی نه کاود ، بلکه هغه به لا خوشالید ، او دده
 کنخاو ، او د قهر به مقابل کین به کت کت خندیده ، او تیغ تیغ به ئی ورته کتل ، لنده داجه
 هی خووانی پیمچی بنخی به سره له عصبانیت ، او خیه کید لود (حمید) همغسی سین ستر گتیا کونه

حکله چه د خووانی بنخی روح کت مت لکه یوزنه وروزکی بنائسته

بوزاغوندی دی ، او همغسی چه بو را خان په راز راز گلانو

باندی منبی ، او له یو خنی پا خیدلی ، په بل باندی کینی

همداشانی خووانی بنخی هم که شه قید ، او بست ورباندی نه وی

او پخپل سر آ زاده وی همدا رنگی کار و نه به کوی .

(حبیبه) به هم تل د (حمید) په شاؤ خوا کښ د بورابه شانی گرز یده، اود (حمید) دمعا شرت، اوله ناستی و لاری څخه به زیاته محظوظه، او خوشحالبده، او همیشه به می زیار و یستلو چه د (حمید) سترگی لحاظته ور واړوی .

همداچه (حبیبی) به لید لو چه (حمید) دکتا بو په مطالعه کښ د و ب دی او یخپلو سبقو کښ مشغولتیا لری، نو له حده زیاته به خپه کیده، اوددی په کلمو کښ به چاړه د گرز یده، اوداسی می په زړه کښ سنجوله چه پا خیزی، اود (حمید) گرد کتا بونه او اسبابونه به یو تناره کښ واچوی، اوو می سوزی چه دی ولیدی ته نه گوری او دی. سره خبری نه کوی چه تل خپلو کتا بو ته گوری، او په هغه لیک، اولوستو باندی مشغول دی.

په رښتیا سره ښی او پیمخی ښځی گردی همداسی عادت لری چه غواړی نور کسان ټول هغه شیان چه غیر له دوی څخه وی، ایسته و غورځوی، او هیدخ ورته و نه گوری، او فقط همدی ته گوری، او تل دوی سره ښائی چه مشغولتیا ولری .

(حبیبه) هم به همدی عمومی حس کښ اخته وه. دور لخی خو لخلی د (حمید) خونۍ ته ورتله، او هغه به می له کاره ایسته، اونه می پرښوده چه خپل مقصدته ورسیزی . هر کله به چه (حمید) غوښته چه دا په قراری، او دلا ساره له خپل لحاظه لری کړی هم نه کیده، او که خپه کیده هم څه فائده ورلځنی نه مرتبیده، او که په قهریده هم به هنی پیمخی ښځی باندی دده قهر کوم اثر نه آچاود .

دهمدی جهته دی چه اروپائیان وائی : (بندهی دنارینو

به نسبت لکه سیوری داهول دی، که نارینه له بندهی خنی و تهنیتی ؛

نو هغه هم له ده سره روانه وی، اونه تری جلا کیزی) .

نومر کله چه (حیه) به د (حمید) دابی پروائی، اوی اعنائی ته کتل، یخیلی سین
سترگی کین به ئی لازیاتوب کاوه، اودورخی زیر ساختونه به ئی له ده سره دده په خواه
کین به همدی لوبو او پخولو سره تیرول .

دا هم باید وویل شی چه د (حیی) په زده کین یوه خاشه دبی وفائی او د خیانت
نیه د حیل دمره (حمید) په نسبت سره نه وه، اوا خیل مبره سره ئی بی نهایته اخلاص، او محبت
در لود او په ده باندی زیره رهبره اوسه بانه وه ار په دی اندازه سره ئی د خیل مبره
اطاعت، او تابعداری کوله چه له ورا تیر یاد عبادت په منزله بکاریده . له بل لوری داهم له هر
جینه شا کرده، او هر شی ورته رسیده، اوله خپلی ناستی او ملاستی څخه ئی هم څه شکایت نه لرلو .
نوییائی له (حمید) څخه څه غوښتل ؟ . . .

(حمید) ددی په نظر کین داسی خوږ او محبوب و، لکه ددی ورور، اوداسی
مینه او محبت ئی ور سره کاوه، لکه چه یوه خواخوږی خوړئی له خپل ورور سره کوی .
اودایو معمولی کناردی . هوسبارانو ویلی دی :

« ددور لخوانانو روح، دیواوبل په نزدیکت کین دآشنائی تاداوی دی .

نومر کله چه دآشنائی تخم دزده به منځ کین زرغون شی، له هغه څخه ددوستی

داسی نهال شین کیزی چه پای ئی معلوم نه وی، بنائی چه داد دوستی نهال یوه

﴿ ۲۳ ﴾

ورخ د عشق میوم ونیسی. او ممکنه ده چه به هغه د و مینیو ور لڅو کښ له بی پرواگی
 اوتندی لڅی وچ شی ، او ډیر داسی هم پینښی ، چه د دنیا حوادث هغه له ستی
 څخه وباسی دا د ژوندن یوه پاڼه ده چه هڅو ک دهنی له دقائقو څخه خبر نه دی .
 (حبیه) او (حمید) هم په اول سب یو بل سره آشنایان و . مگر اوس د دوی آشنائی
 د دوستی تر مرتبې پوری رسیدلی ده . او د اوم بوم معمولی شی دی او چندانې په خپلوی کښ
 مهم نه گانه شی .

﴿ شپږم ټوک ﴾

یوه ورخ (حمید) پخپل کور کښ سبق ویل وچه له باندي څخه یو غږ د ده غوږ و ته
 ورسید و . چه غوږ لڅی ونیولو وائی وریدلو چه ورو لڅی (محبید) له خپلی بڼی سره
 په زغرده سره سختی خبری کوی او په یوه کورنی موضوع کښ هغی ته سر زښت ورکوی .
 داموضوع کومه اویه خبره نه وه . یوه معمولی خبره وه چه بڼه او میر دپه هغه کښ سره نښتی و .
 دا رازی لڼدی جگړی هرکله دڅښتنو اود میر منوبه منځ کښ پینښی .
 په رښتیا سره دارازی جگړی کت مته دهنی مالگی یا ترشی په منزه دی چه په کتو کښ
 ئی اچوی یا ئی د کوندری په خوا کښ ایزدی ترخو چه ذاتقی ته ئی تغییر ورکړی او اشتهائی
 زیاته کاندی .

ولی چه بورازی ژوندون اگر که په هوسائی او عاشقی سره هم تیریزی سړی
 ژوبله وی . صاف او شفاف آسمان اگر که ښه ښکاری ، مگر که ډیر وخت
 هغسې پاتی شی ، دڅپگان سبب گړزی دڅښتن اود میزمنی په ژوندون کښ
 مختصری جگړی داسی دی لکه په آسمان کښ ور یخ چه کله کله د آسمان
 اولمراودستور یومخ پتوی ، او وروسته له هغه لڅی دلما اوسپوژمی اوستوریو

زده و رونکی او لاجلا ندی شعلی په تګ شنه او ر و بنا نه آسمان کښ
 ډیری ښی ښکاریزې ، او زړونوته سرور او سترگوته نوربڼې ، همدا رازی
 دوستی او محبت هم وروسته له کمکی جګړه وخته لاتو ډیری اوزیات خوږیزې .

خیر له دی برخی خټه تیر یز و :

د (حمید) تر ډیرو ورځو پوری غوږونه بریدل او د دوی طبیعتو او خو یو ته به متوجه و مګر دخپل
 ورور او ورینداری په منځ کښ ئی پرته له مینې او محبت او خوږو ویناؤ وخته بل هیڅ شی نه آوریده .
 مګر دا ایا لځلی دی چه د دوی په منځ کښ جګړه پینه شوی ده او (حییی) ته درگردد
 ری .

هر کله چه (حمید) د (حییی) دا سر زښت و او رینه چه پله پسی دده ورور
 هغی ته ورکو ئو . نو یو عجیب احساس او زړه خوږی دده ته د (حییی)
 په نسبت سرد پیدا شو .

یو ناڅاپه به دده په زړه کښ دا خبره تیره شوه چه له خپله کورده و تلی زر تر زړه دی
 جګړی ته خاتمه ورکړی نو له خپله لځایه پاڅیدلو بیا بیرته یخپل لځای کښاستلو . . .
 او فکر ئی کولو . . .

پخوا مو وویل چه (حمید) دخپل مشر ورور (مجید) ډیر تعظیم او تکریم کاوه او دده
 په زړه کښ ډیر خوږوه . نو اوس به و گورو چه په دی شیه کښ دی دخپلی خوږی په
 گوښه کښ یواځی ناست دی په څه فکر و کښ ددوب تللی دی ؟ . . .

دده د زړه په منځ کښ یو پټ احساس او یوی نا معلومی مینې لځای نیولی و .

ښائې چه یخپله دی به هم له دی احساسه تراوسه پوری خبر نه و . او که کله کله به ئی
 دهنی نښی هم یخپل وجود کښ لیدلی لځان به ئی په هغه باندي نه پوهولو او دهنی په منځ
 کښ به ئی پرده اچوله .

دایته احساس خه شی و ؟

دی په دی باندی نه پوهیدو ! بالی نه غوښته چه ور باندی و پوهیزی ایالی نشو ای
کولای چه پری و پوهیزی ! .

دا مهم اویته احساس چه موز هم تراوسه پوری د هغه په کیفیت باندی خبر نه یو د عشق
اود اضطراب مخی یوه مخلوطه وه .

د عشق اود اضطراب په معنی باندی پدی لځای کښ ونه پوهیدو ؟

عشق دخیل دهنه مشرور ور په نسبت چه پد د باندی می دیر حقونه لرلو اود دده په حق کښ
دیوه مهربان پلاریه لځای واودده دژوندون گرد لوازم اوضروریات می برابرولو .

اویو داسی ورورئی و چه له خپلی گتئی سره می دده د سعادت، اود هوسائی گرد لوازم
مییا کړی و نوڅرنکه بهوشی چه دیوهسی ورور په نسبت به عشق ، او مینه نه لری ؟ . . .

د ابرخه تر یوحده پوری دیره ښه ښکاره ، او روښانه شواه . نود اضطراب په نسبت
خه وائی چه دده دیریشانی سبب خه شی و ؟ . . .

تباره تمکی همدادی چه تراوسه نه (حمید) ته څرگند شوی دی ، اونه موز ور باندی
پوهیزو ! . . .

(حمید) له خوورمخی پخوا په دی موضوع کښ لځیر شوی و چه (حبیبه) له خالصی
دوستی څخه پرته بل یو نری احساس هم لری .

په اوله ورځ کښ چه دی خبری ته می فهم وشو ، نو به لځان ورپز دیده ، اودیر زیات پریشان شو .
دوهمه ورځ کښ می د خورا خپگان ، او پریشانی له لاسه دخپلی خونوی ور ، له دنده خوا
لځښیر کړلو ، اود خونوی په یوه گوښه کښ کښاستلو ، اودیر زیات می وژدلو .

در بیه ورځ چه (حبیبه) دده خونوی ته ورننوتله ، او دواړه سره مخامخ شول نو (حمید)

سلاسه یا خدلی به قهر، او کنفلوسره کی هغه له خپله کوره وایسته ، او ورگی بیا خپل
خان یسی لخنخیر کړلو .

خلورمه ورخ گېڅ له کوره وووت ، او ترتیر ماښام پوری بیرته خپل لځای ته را نه غی .
پنځه ورخ د سردردی په بهانه په خپل چیرکت بانندی و غزید او ، او په برستن
کښ ئی لځان بیت کړلو مگر (حبیبه) د ده له خواڅخه نه اری کیدله ، اوتل به ئی د مرض
د کیفیت پرینتنه تری کوله ، اوراز راز دواوی به ئی ورته را وولی ، او دده په خو نه کښ به ئی
په زور ور توپولی .

شیزمه ورخ د (حمید) په خیال کښ داخبره تمکه شوه چه دی پخپل لځان بانندی
غالب شوی دی ، او دده د زده قبضه دده په لاس کښ ده ، مگر لږ څه شپه ور وسته بیا
پریشانی غالبه وربانندی وکړله .

په دغه ورخ ییادده دررور ، او دورینداری به منځ کښ څه جگره پینه بود ، بودی چه ددی جگری
په وخت کښ دخپلی خوننی به کښ کښ ناست و په یو ژور فکر کښ پر یوتلی ، او وروسته له هغه
ئی رغوښتلو چه دباندی ووژی دخپل ورور په مقابل کښ د (حبیبی) طرفداری ، او حمایت وکوی .
په دی خیال کښ ئی یوڅو بلونه هم دوره په اوری واخیستل ، مگر و جو د ئی ناڅا به

ورینر دیده ، او د ریزدیدلو په واسطه وچ کلک پخپل لځای کښ پاتی شو .

دده په زده کښ داخبره تیره شوه چه هر کله دده دورور (حبیبی) غوندی بوی ښکلی
او پیدخی ښخی سره هره ورخ جنک وی ، نودی ښه سری نه دی ، په همدی واسطه دده
په زده کښ د (حمید) په نسبت لږ څه تنفر هم پیدا شو .

داید ، او شوم احساس لمړی لځلی دی چه د (حمید) په زده کښ دخپل ورور په نسبت
وگرزیدو مگر دخوښی لځای دی چه داید احساس زر دغه له زده څخه وووت ، او بنالی چه لږ

خه اثر به ئی یاتی وی . مگر هغه اثر دو مره بز ، او ناخیزه رچه له هغه نخنی هیش ویره
او اندیینه نه کیده .

بهر تقدیر سره (حمید) باخیال وکړلو چه باید دى له کوره وولخی که د (حیی) مرسته ونه کوی
نودخیل ورور مرسته خو به وکړی .

چه خر نگه دا خیال دده په زړه کښ تیر شو ، زړه ئی په غر څنگ شو ، اوبه ټول
بدن کښ ئی دگوزن وهلی په شانی ریزدل پیدا شو . لنده داچه (حمید) له ډیر فکر وهلو ، او
دریدلو څخه آخر په تنگ شو ، اوله کوره ووت مگر دده له وتلو سره جفت جگړه هم پای ته
رسیدل و .

دده ورور له کوره بهر ووت ، او (حیی) له زړه څخه خوش بخوش دده په خونه
کښ ننوت .

هغه (حیی) چه چپ له دغی ورځی څخه به هره ورځ د (حمید) په خونه کښ په خندا ، او اکاډو سره
ننوتله ، او هیش کله به ددی وچولی تریو ، او خوله به ئی پته نه وه نن اول لځلی دی چه په زړه سره
ننوتله ، اودده دورور له لاسه ئی پتی کولی ، او اوښکی به ئی له سترگو څخه تو یولی .

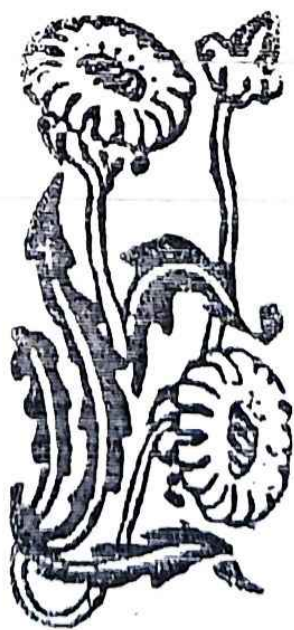
(حمید) چه دا وضعیت ته وکتلو څایه ځکه ، او آسمان ورباندی وخر خیدلو ، اری
اختیاره له خپل لځای څخه پا خیدل ، ددی په دلاسا کولو باندی ئی پیل وکړلو ، اوسرگی چه
دده دجیرکت په بازو باندی ایښی وپورته کړلو .

په عین همدی وخت کښ دده په وجود کښ یوسخت ریزدل ، او ارتعاش پیدا شو ، اویوی
مرموزی قوی به دى د (حیی) په لوری کش کاوه .

هغه قوه چه له ډیری مودی څخه دده دروح په تپه تیاره کښ پسته وه چه اوس ناڅایه
خرگنده شوی ده .

لورنی و آشوی کولای چه مقاومت و کړی . خپل لاسونه ئی ددی له مخ ، او سر څخه
 گرزول . لکه چه یو سور انگار دده په زده کښ بل دی ، اختیار ئی له لاسه و ووت
 او خپل سر ئی ښکته کړی په رینزد بداء او اضطراب سره ئی مچئ کړله .
 او یخیل ځان باندی یوه نشو . یوه سخته لرزه اورغشته دده په اندامو کښ اویدلی وه .
 په هغه حال کښ ئی احساس و کړلو چه (حبیبی) خپل ځان له ده څخه په هغه خوا
 کش کړلو او حال داو چه دا نه ده پوهیدلی . لکه چه دهنی په وجود کښ هم د (حمید) له لاس
 وروړاو څخه همداسی یوه لرزه او ارتعاش پیدا شوی و . اوله دی چهته بی اختیاره دشنج
 په حالت کښ له خپل ځایه هنی خواته غورزیدلی و .
 دواړه هک یك او حیران او ساختلی سره ناست و . (حمید) یوه خوا او (حبیبه)
 بله خوا په دوه قدمه لری فاصله کښ ولاړ او هغه ناسته وه .
 داچو پیدا او حیرانیا تر ډیره وخته یوری و زندیدله . ترڅو چه (حبیبه) له خپل ځایه
 پاخییده اود وړد په لوری روانه شو له . او (حمید) له خپل ځایه هیش ونه خوزیدو اړهش
 ئی ونه وین .

یو ساعت وروسته که څوک د (حمید) دخونئ له خوا څخه تیریدی نو دده د زړا
 غږ به ئی هرو سرو آوریده .
 دد نوولی زړل؟ او علت ئی څه شی و ؟



❖ ووم توك ❖

دشمنی له مخی (مجید) له نورو شیو څخه په وخت کور ته ورسیدو . او برابر د خپل ورور خوننی ته ننوت (حبیبه) په خپله خونه کښ په یوه کار بانندی بخته وه . د وی دواړو وروڼو تر دیره وخته پوری پخپل منځ کښ خبری او اتري سره کولی .

(مجید) دهنی جگری په نسبت ډیر خیه ، او پښمانه و .

په پای کښ دواړه وروڼه په اتفاق سره د (حبیبه) د خوننی خرازه ور غلل، ورتړلی و . دژواغزگی د خوننی له منځه آوریږدو .

همدا چه (حبیبه) دخپل دمیره اولیوره په ور تگ بانندی ویو هیډله ، په تلوار سره ښی دروازه پرانیله، اوسکی ښی له خپلو ستر گوڅخه پاکې کړی، او خپل اضطراب، او پریشانی ښی هم په خو شحالی سره بدله کړه ، اود (مجید) تر څنگه داسی کښاستله لکه چه هیڅ یوشی ددوی په منځ کښ نه وی پښی شوی .

په دی شیه هم لکه نوری شیی دی کچنی کورنی په گوډ سره دودوی وخوړله او ، جای ښی وشکولو ، اونمونځ ښی ادا کړ او ، اوسنی ښی خبری، او مجلسونه ښی سره وکول . مگر دتباری یو پت عامل ددوی په منځ کښ دانسی ورځی، اوسپی ترتهد بدلانندی نیولی وی .

اصلی خبره مو پریښوده ، او په بله خوا لارو :

وه ولیکل چه (مجید) په خپل هغه کار چه (حبیبه) غوندی، یوی ښکلی تابعداری باوفا ښی سره ښی جنگ کړی و ، سخت پښمانه و ، او له همدی جهت ښی (حبیبه) ته ډیره دلاسا ښی ورکړله، اوعذر ښی ورځنی وغوښتلو نوته دی سښه (حبیبه) هم له زړه دده سره پخولا شوه ، او (مجید) ددی خپلی بد خوگی دجبران دپاره یوه جوړه ډیراعلی بوتان (حبیبه) ته

له بازاره په گران قیمت سره واخیستلو، چه دهنو بوټانو له پینوکو لوڅخه وروسته (حبیبه) په دی اندازی سره خوشحاله شوه، چه گڼه هېڅ څی نه وژرلې، او هېڅکله نه وه خپه شوی اوس راشه چه وگورو چه په دی ورځو کې به (حمید) باندي څه تیریزی؟

(حمید) خوار له هغی ورځی څخه راځی یونوی شی پخپل وجود کېښ لیده، او یو بل ژور احساس دده په زړه کېښد (حبیبه) په نسبت پیداشوی و، چه دی دهنو له نوم څخه خبر نه و. فقط د ومړه پوهیده چه د (حبیبه) دنزدی کیدلو په وخت، اود (حبیبه) دغږ دآو ریدلو په ساعت کېښ، اود (حبیبه) په خیال کېښ راتلو ځنی، بی اندازی نشاط، او محظوظت، او خوشحالی ورته پینښتې، او لدی شیانو ځنی دده په زړه کېښ غورځنگ، او په روح کېښی دآلو تلو علامی پیدا کېزی.

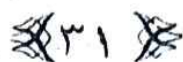
هر کله چه هغه له دی څخه زیات بل شی پخپل وجود کېښ نه لیدلو، او هم نه پوهید چه څه وکړی؟ نوچوپ به و.

ورو ورو داسکوت، اوچو پیدائی په حیرت، او حیرانتیا باندي بدله شوه. وروسته له هغه به ډیری ورځی دخپلی خونې په یوه کنج کېښ گوښی ناست و، اوتری تری به ځی یولوری، او بل لوری ته کتل.

پدرومینیو ورځو کېښ به (حمید) له دی خپل حالت ځنی، په تعجب کېښ وه، اوترا به ځی ورځنی خود له. ولی په تدریج سره ځی داترا خورل، او تعجب هم ورک شو، او هر چیری به لکه یوبت غوندي وچ کلک ناست، او ټپه ټپه به ځی یو خواته کتل.

لنډه داچه په دی روحی بحران باندي یوه هفته بیتلا و.

یوه هفته تیرد شوه. دده دروحي بحران دو رد تمامه شوه، او هغه پښت او رچه درومینی شمله ځی او حته شوی وه دمپد- زیاتیدو، او تودښت ځی ساعت په ساعت ډیریدو.



نواوس بود شو چه دی عاشق شوی دی ، او به یوی داسی اوئی بلا اخته شوی دی
چه هر سرئی غم دی ، او به داسی یوه تیه تیاره کنی پروت دی چه « پاکئی تری ورك دی »
او یاد یبنتانه دمتل سره برابر داسی یولخی کنی ولاړدی چه « دی خواته ئی گرننگ او هنی
خواته ئی پرانگ دی . که دی دخیلی عاشقی درد نوا کوی برسبره په دی چه ددناشر مندگی
او رسوائی او دعقبی باز خواست ورته پینیدونکی دی گویا دی له خیل مهربان ، او بناغلی
مشر ورور سزه (چه کت مته دده دیلار په منزله دی) یو خورا لوی خیانت هم کوی ، او
که دی فکر ، او تصور پسی بالکل ونه گززی په زړه کنی ئی د (حبیه) د عشق داسی کاری
غیثی لگیدلی دی چه دهنه ایستل فقط د (حبیه) دناز کی گوتی کاردی ، او دهنه پرهار
علاج فقط د (حبیه) وصل دی ، اوبس .

کود وخت به چه (حمید) د خیل ورور دشفقت ، او دمرحت ، اود یالنی ، اود مهربانی
مراتب یغیل زړه ئی گرزول ، او چه بیا به ئی دخیلی عاشقی ددی نوی درد تصور کاوه
نو دنیا به ورباندی گرده تاویده ، او خرخیده ، او وینتان به ئی زیگه شول او جگ جگ به
دریدل ، اومصم کیده به چه بایده دی داچتی فکر ، او داشیطانی حرکت چه دده دشرورور
په نسبت خورا در وند خیانت دی هرو مرو پریزدی .

او هرخله ئی چه د (حبیه) ملاحظت اولطافت ، او حسن ، او کرشمی ، او دهنی عشق ، او محبت
په تصور کنی ورتلو ، اولیده به ئی چه له دی لخی هم رغیده نشته نور رازار به ئی ژول
او غتی غتی اوبنکی به ئی له سترگو خغه بهیدلی ، او ویل به ئی چه خدایا اڅه بلادی را بانندی
اورولی ، اوڅه سخت تندردي را بانندی غرزولی دی .

خدایا استا دخیل حبیب په لحاظ ، او خاطر سره یازما زړه د (حبیه) له عشق ، او مینې

خسته خلاس کبری، یازماساه را خسته واخلی، او به شرمومی مه شرموی، اودباغلی (مجیدخان) به
مقابل کبش می خیانت کرد، او متجاوز مه گرزوی .

سره له داسی راز نارو اوسورو د (حبیه) محبت، اوعشق ده بانندی لازیا تبده، اودهنی
دمینی لمبه دده په گرد وجود کبش بلیده، اوتل به ئی سترگی دوره په لوری ختلی وی
چ دیوی خوا، اوبلی خوا تیریدو په وخت کبش ئی تل وینی، اوغزور به به ئی ددی دغیر داوریډو
دیاره خبرو، او خپلی سوگمی به ئی رابنکودلی چه ممکنه ده دهنی خوشبوئی ئی ترسوگور
شی، او ډیر خلی به دی په (حبیه) پسې همغسی زغاست لکه چه (حبیه) پخوا په ده
پسې تله ازر تله، اوخوا دخوا د به ئی کومه موضوع پیدا کړی هنی سره به ئی خبری اوتوفی کولی .

او په عین هغه حال کبش حده حیرتک به له خبرو، اوکسلو خسته متجاوز ښودو ته بریدی
کیدل، زر تر زره به ئی د (مجید) خپره په مخ کبش د ده اوله لاس وړاوخنی به لری کیدلو
د ورور وی و ضیفی به دهال په ژبه ورته ویل سی (حمیده) داچتی خبالونه چه دده
او عقبی دخرابوی، او تازما خوا خوزی ورور پمخ کبش شرموی، له سر خغه و باسه! زما
دجرم په نسبت، چه تاسره می ډیری ښی گڼی کړیدی، تل امین، او وفادار اوسه .

که رښتیا اوری! (حمید) هم همداسی غوښته، اوهمدا به ئی تل په زرد کبش و. مگر خوارخه
وکړی، چه دده دزرد اختیار دده په لاس کبش نه وه. دده غمان، او واک دبل چا په لاس کبش
او بلا اراده په دا خطر ناکه کښه کبش (چه پاتی ئی معلوم نه وه) لوبیده .

دده میل، او خواهنش همداو چه باید ودریزی، او په دای بی سر او سامان چول
او ییا بان کبش نه ئی، مگر بل یو لوی قوه دده عشق ئی بولی دی به ئی د شاله لوری
تیل واهه، چه هله! زرکه لاشه! در یزه مه!

اتم ٲوك

(حبيبه) هم د (حميد) په درد باندي اخته وه . هغی هم له دی غم ډانگيزه عاضی
 عُنی (چه د عشق په نامه سره ياديزی) څه پرڅه لرله ، مگر ډا تي عفت ، او فطری
 عصمت ، او دميره امانت ، او دميرمنی توب و فاداری ، ددی په مخ کښ يو لوی ديوال
 او دپښگ سد په شانی ولاړو ، او دخپل زړه خبری می نشوی ښکاره کولای . نو پخپل
 زړه کښ به می په پته سره غم کو لو ، او رنځ به می ایستلو ، او په خوله به می هیڅ نه ويلو
 مگر داد پښتو دلنهی مفهوم به می تل په زړه کښ گرزولو

پت مین يم پت به ژا دم

پتی به او ښکی گریو انه ته تو يو ۴۴

د (حميد) خونى ته به اوس ډيره بز ورتله ، مگر تل به می خپلی ګر کی څخه ، د د
 خونى ته کتل ، او دد ګرد حرکات او سکنا ت به می لکه یوماهر عکاس د غور په سترګو
 سره لیدل ، او دهغو عکاس می پخپل زړه کښ ثبتاوه چه دنه لیدلو په وخت کښ ډله هغو عُنی
 استفاده وکوی .

د (حبيبه) په زړه کښ به وه چه خپل کار پسى لاره شی مگر کار به می له لاسه نه
 وپورته . غوښتل به می چه له خپلی خونى عُنی بهرته لاره شی ، مگر ددی په پښو کښ به قوت نه و
 چه یاخپزی *

(حبيبه) هم په دوه مختلفو حسو کښ لویدلی وه ، له یوه لوری عشق اوله بل لوری
 « وظیفه » ددی په زړه کښ سره په جنگ و ، او هر یو به خپل قوت او قدرت ښندلو تر څو
 چه بری مونده کاندی او (حبيبه) هغی خواته ورکش کړی . داخواره کی په دی منځ
 ښ سرگردانه او حیرانه پاتی وه ، او هیڅ نه پوهیده چه خپل لیونی زړه کی سره څه وکړی ؟ .
 که کوه وخت به (حميد) له کوره بهر وتلی و ، نو (حبيبه) به دانگړ لو می دروازی ته

سزگی نبولی منتظره به ناسته وه ، چه (حمید) به خه وخت بیرته رانخی همداه چه (حمید)
به تنووت (حبیبه) به دهغه له مخ لحنی تیتیدی به کور کیش به پتیده اوهمته به ئی سر به دواوو
لا- و کیش نبولی زار زار به ئی زدی .

دشی له مخی به چه دوی گرد ددودی اوچی لپاره سره تولیدل (حبیبه) به په دیرمشکل
سره خیل لخان اداره کاوه ، اوترخیل واك لاندی به ئی ساته اوپه هره وسیله سره چه کیده
لخان به ئی آ رام بنیکاراوه . د (حمید) حال هم دگدلون په وخت کیش کت مت د (حبیبه) په شان و .
(حمید) له بوی مباحثی خغه به ئیسی تل گوری چه دبنخی رنگ ئی ورخ به ورخ تغییر مومی

اومخ ئی تک زیر آ ویتی دی او همداسی ئی دورور وضعیت هم ورخ به ورخ ورا نییزی
مگریه سر بانندی ئی نه پوهیدلوچه (حمید) بانندی خه شوییدی ؟ چه ورخ په ورخ دنگریزی
او ضعف او تقاهت ئی آخری درجی ته رسیدلی دی ؟ او همداسی حیران ره ؟ چه (حبیبه)
ولی غمجه بنیکاری ؟ اودمخ کل ئی مرادی بریبی ؟ اوتل ئی دلخوانی په بهار کیش دخران اثر
بنیکاریزی ؟ ..

په زبنتیا سره دالکه لمرغوندی بنیکاره وه چه هم (حبیبه) په دی و رستبو خو
هفتوکیش دیره غمجه او پریشانه ده اوهم (حمید) ورخ به ورخ خرابیزی .

(حمید) چه خیل ورور سره دیره مینه لرله اوهم ئی بنخه وریباندی دیره گرانه وه ددی
حال اوتغیراتو له لیدلو لحنی دیرحیران او پریشان و . دده په خیال کیش داسی راتله چه د (حمید)
دیریشانی سبب خوبه همدای چه امتحان ئی نزدی دی ، اودی دهغه له نتیجی خغه ورریزی .
مگرد (حبیبه) دخیگان په علت بانندی هیخ نه پوهیده ، اوپه تعجب کیش یروت و ، اوهر خومره ئی چه
به دی موضوع کیش فکر واهه په درك بانندی ئی نه پوهیده - د خوورنخو له فکر و هلو لحنی
وروسته دائی په چیرت کیش راغله چه بنا ئی (حبیبه) به دکور له دیر و کیناستلو خغه به تنگ
شو بوی ؟ .

ورو و رودا فکر د (مجید) په ماغزو کښ فوت و نیولو ولی چه بل هېڅ بودایل د (حبیه) د
 د پریشانی لپاره دده په زړه کښ نه ورتلو او په عین حال کښ دی خبری ته ئی دیره تلوسه وه چه
 هر و مړوښانی د (حبیه) د دی د درد تشخیص په ښه شان سره وکړی

هغه وخت چه داوهامو سخته سیلی ، او د بدگمانی طوفان د چاروڅ یخیلو
 منگلو کښ ونیسی ، له هر لوری پریشانه فکر ونه په هغه باندي برغل کوی
 او هجوم راوړی ، او هغه خیل خوراسیک خیالات ، کت مته د حقیقت په صورت
 سره وینی . ترخوچه د داسی وهی او چتی فکر و په سبب سره ، له روحی
 پریشانی لځنی خلاصی پیدا کاندی ، نوله دی جهت پوهانو ویلی دی چه انسانی
 روح نه هېڅ یو آفت له تردید او شک څخه زیات ضرر رسوونکی نه دی ، او ښانی
 چه انسانان تل خیل لځانونه له شک او تردید لځنی ژ غوری .

(مجید) هم په دی موضوع کښ د شک او تردید له لاسه په لځان رسیدلی و . او آخر ئی
 دا خبره په زړه کښناسته چه (حبیه) فقط د کورد کارو اود دیری ناستی دلاسه ، دسل
 او ددق په رنځوری سره اڅخه شوی ده . نواه دی حبه ددی د علاج په تدبیر کښ شو .

له یوی خوا د (حبیه) کورنی کارونه دو مرد دیر و ، چه یوه شبه هم له صبانه
 تریگسپوری وزگاره نه وه ، اوله بل لوری (مجید) هم نه شو کولای چه خپله ښځه یوانخی
 بی له کوم محرم څخه پرینزدی چه چبری لاره شی .

دامشکلات زړه منځه وړک شول . ولی چه د (مجید) په زړه کښ دا خبره هم ټینگه
 شوی چه (حمید) به هم د امتحان له تاره لځنی خپه وی ؟ او شپه او ورځ ئی د خپلو سبقو
 په تکرارولو او گردانولو سره خپل ماغزه گر زولی ؟ او داضف اوناتوانی هم له دیر و
 مطالعی اود زیار ویستلو په سبب ورپښه شوی ده ؟ نوله دی جهت (حمید) ته هم گرزیدا
 اوتفریح په کارده .

به دی خبره بانندی خبر نه و ، ارانه یوهیدو چه کشر ورورئی (حمید) له بیرو ورورئو
را بیسی له لیکلو ، ارلو ستلو ، اوسبق ویلو لحنی بیزار شوی دی ، او داضعف ، اواناتوانی
اوریشانی له بل لوری ورته رسته شوی ده .

خیر ! (حمید) داسی یوقصد ، او اراده وکوله چه له دی په وروسته به دصباغی اویگانی
له مخی (حبیبه) دده له کچنی ورور (حمید) سره لږ څه بهرته درومی ، او وروسته
له لانه گردش او تفریحه به دواړه بیرته سره رادرومی .

گویا (حمید) پخپل خیال کښ په یوه غیښی دوی نښی ویشتلی یعنی غوښتلای چه په دی
وسیلی سره له بوخوا (حبیبه) له پریشانی او گوښی توبه لحنی خلاصه کاندی ، اوله بل لوری ی
په زړه کښ خپل ورورته هم (چه په خپلو سبقو کښ له درو زنا و بستلو څخه نالکلی زهه شولدی)
خه تفریح ، او فهم غلطی ورکړی ، او دا کار دده په نظر ډیر ښه ښکاریدو .

یوه شنه به داسی حال کښ چه (حمید) پخپل تور کښ په ظاهر سره په مطالعه کښ مشغول و
یعنی کتاب یی پخپل مخ کښ پرانیتلی ، او ورته کتل یی ، مگر فکر یی لکه یو وحشی مرغ
دکتاب له تور یو لحنی په تښته ، او په یوبل عالم کښ الوتلو ، (حمید) ور بانندی ننوتلی ورته
وئی ویل :

زما جانه ! دومره زیاته مطالعه مه کوه ، چه روغتیاته دی ډیر نقصان لری ! وروسته
له دی څخه لږ ساعت چوپ شوی ، او په چرت کښ تللی بیا په خبر و شوی (حمید) ته یی وویل :
زما دسترگو توره ! پا څه نن شپه د سینما سبیل ته لاړ شه ، چه پاه د غلط شی !
اگر که (حمید) هیڅ نه غو بستلو چه له کوره بهر شی
مگر دلږ څه فکر وهلو څخه په وروسته ، دخپل دو ورور له دی خبری لحنی خوښ شو ، او په زړه
کښ یی دا خبره تیره شوه ، چه دی مشغولتیاته می تراوسه پوری پام نه وه شوی ، ولی زه
تل پخوا له دینه چه د (حبیبه) دمینی لمبی زما په وجود کښ نه وی بلی شوی ، دسبق په ویلو

به بخت رم ، اوفقط خوخلی سینماته تللی یم ، او اوس دادی چه د (حییبه) دعشق په اورکین
سوزم ، راشه چه نن شیبه سینماته لارشم ، که خدای کړی وی گوندی چه هلته می پزخه یام
غلط شی .

نوزر یا خیده ، او دریشی ئی واغو سته ، او له خپلی خو نی لخی بهر شو . که گوری
چه (حییبه) هم خیل کالی آغوستی او خان ئی سنبال کړی ، دانگړه مخ کین بهر وتلوته تیار دده .
(حمید) ددی منظری له کتلو څخه نزدی وچه بیهوش شوی په مخکه وپرسی ، مگر په دیر
مشکل سره ئی خان و نیولو ، مگر ینا هم دده په وجود باندی لړزش ښکاره و ، او غا ښونه
به ئی یوه بز سره اگیدل ، او لنگیو کین ئی دریزیدیدا اثر معلومیده .

په عین همدی وخت کین چه (حییبه - او - حمید) دواړه په حویلی کین سره یو لځای کیدلو
(حمید) هم ددوی تر شار سیدلی (حمید) ئی مخاضب وگر زاړه چه «زویه» (حییبه) هم خان
سره سینماته بوزه ! .

دی لنډی گندی جملی په (حمید) باندی خوراعجیبه تاثیر و نه وغور لځول ، او دی ددی خبری
له آوریدو لځنی په داسی یو حالت کین ولویدولکه چه دا ورعتی غتی سکرو تی دده په سر
او لځگر کین لویدلی وی .

ییا مخکه ور باندی گرده وخر خیده ، او په سر کین ئی سخت دوران پیدا شو ، او که په دیوال
باندی ئی تکیه نه وی کړی ، هېڅ لری نه وه چه لښکس ئی خوړلی ، او لویدلی به و .
ناخپه دده په زړه کین دا خبره تیره شوه چه ښا ئی زما ورور به زما له دی معاشقی
لځنی خبر شو یوی ، او اوس ئی زما درسوا ئی لپاره دانقشه روغه کړی وی .

زړه ئی غوښته چه یوه بی ترا چیغه ووهی ، او په دیره زاری ، او خواری سره دا حقیقت
خیل خوا خوژی ورور ته (لکه چه دی) هفسی رنگه خر گند کاندی ، او دخپلی دیگنا هی
او لځان ژغورلو په نسبت دده په مخ کین فسمونه وخورئ ، او ولوړی .

مگر یغزالدی خنجه چه دی خپله خوله و خوزوی (مجید) و دانندی شوی له جیه می یوشل
ر و یگیز نوبته و یستلی ، اوده ته ئی ور کر لو، اویه یود معمولی لهجه سره می ورته و ویل
چه « داهم واخله » .

ددی وضعیت ، او خبری خنجه فی الحال (حمید) و پوهید و چه ورورگی لادده له عاشقی
لخنی خبر نه دی.

سمدلاسه یوه بله لویه وسوسه ، او سودا - ده ته ورپیښه شوه ، او هغه داوه چه که دی
او (جیه) په دی ته تیاره شپه کښ له دی لویه عین تر سینماپوری لادشی ، او بیا په سینما
کښ یوه موده سره یو لخوا کښینی ، او بیا له هغه لویه په نیمه شپه کښ سره بیرته را درومی
مبادا چه له ده لخوا چې له شریعت ، او انسانیت خنجه کوم حرکت صا در شی، او لخوا دد بیا
او آخرت په شرمو بانندی و شرموی !

هغه غوښتل چه دخپل ورور په نسبت وفادار اوسی او دده حر - ته ترخو ئی چه عقل او فکر
په سر کښ وی گوتی ورنه وړی ، مگر یخپل یاغی زدگی بانندی ئی چندانی داوینه نه لرله .

هو! دی پوهیده چه انسانی روح د عشق او د بهیمی قوی په مخ
کښ ډیر کمزوری او ناتوانه دی . او د هوسو او خواهشو په مقابل
کښ کت مټ دیوه میاشی په شان د سختی سیلی په مخ کښ دی .
او دا خبره ورته معلومه وه چه هوس لرونکی زړه و حشی غرضی
غوندی له اسلامی او امر و او اخلاقی تعلیماتو لخوا در د ائلو
ورشوته تښتی .

نوله دی سببه د (حمید) زره نه و ، چه (حبیه) سره یولخای له کوره ووزی ، لیکه
چه پخپل خان باندی ویریده ، چه واک می له لاسه بهرنشی ، اودامانت داری او دوفاداری
له حدوده ، بهربیل کینتر دی .

همداو هغه لاس می چه دنوت دا خستاو لپاره غز ولی و ، ور بیرته می لړ لو ، او
په لړزیدلی غز سره می ورته وویل : « نه ! زه نه لحم ! » .

(حمید) ورته وویل : « نوکالی دولی واغوستل ؟ » .

اگر که دا سوال ډیره یوه عادی او معمولی خبره وه ، هر کله چه (حمید) خپل لاس
او بڼی په دی لځای کښ ورک کړی و ، هرڅو مره می چه په خپل فکر او ماغزو باندی زور
واچو لو ، چه دخپل دنه تگ لپاره کومه بهانه او پلمه جوړه کړی و می نشوی
کولای ، فقط دو مره می په زړه کښ تیره شوه ، که په دی موضوع کښ
څه زیاتنی خبری وکړی ، نه چه دا پته خبره می ښکاره ، یا ئی ورور ور باندی بد گمان شی
ناچاره می بیا لاس ورووژد کړی نو ت می ور لځنی واخیست اوله (حبیه) سره یولخای له
انگړه لځنی ووت .

(حمید) د کوشی تر آخره پوری له دوی سره لار . او هلته می په ورو چه (حبیه)
یوه نشوه خپل ورورته وویل : « په داسی یوه لاره تر سینما پوری لار شی چه په هنی لاری کښ دخلقو
بیر او باه کم وی ، اوتاسو په هوسائی سره لار شی اوراشی اودتگ په وخت کښ د تل
(حبیه) ته پیام وی . »

دی خوارنه پوهیده چه هغه پخپل لاس وازده پیشوته و سیار له یائی اور د بارودو تر خوا
ولگولو ۱۱۱ اورنده شوی تښه می پخپله بڼه ووهله ۱۱۱

څه به وکړی شی د دنیا فانون همدا سی چلبیزی ، اوسری دداسی کاروبه فلسفه باندی نه پوهیزی .

دخاترو عادت په دی باندی جاری دی چه له قضا او قدر خنی شکایت
 و کړی او د بد بختی او مصیبت په وخت کښ له فلکه پتی ولری
 مگر په دی باندی نه پوهیږی چه تن د خطر او مه انسانان خپلو خانوته
 پخپلو لاسو سره تاوه وی. او هره هغه بد بختی او مصیبت چه نن چاته
 پینږی د هغه غفلت او دبی پروائی نتیجه گمله شی چه پروون ئی
 کړی و ه .

(حبیبه) او (حمید) دواړه سره یوځای له کوڅو او بازارو څخه تیریدل ، اویه ټولنو لارو
 کښ په جوړه چوښیا سره روان وو ، او یوه هم له دوی څخه شو نوی له خوښیا
 هرکله چه له لوی بازار څخه چه هلته د یراز د حاب و تیریدل ، نو دواړه سره رډل
 شول ترڅو چه یو بل سره غلط نشی .

(حمید) د (حبیبه) په نژدیکت سره پخپل وجود کښ د اسی یو ارتعاش او اضطراب
 محسوساوه چه له نشاط او دیر خو نند ختی روغ شوی و .

دا احساس چه مرکب واه عشق او اضطراب ، ارله ویری او تفکر څخه ، (حمید) ته ئی
 دمد او جزر ، یا قبض او بسط ، یا خوف او رجا غوندی یو حالت بڼلی و .
 (حبیبه) ته به ئی چه کتل د عشق لمبی به ور باندی بلید لی .
 دد نیا رسو الی او د آخرت د پوښتنی خیال به ئی چه کاوه ، و یرید ه به .
 خپل ورور ته به ئی چه فکر کاوه اضطراب به ئی زیاتید ه .

که به لږ په دی بده مسئله کښ لڅیر کید . نو له حده زیا ته اند ښنه او خو را ډیر .
ویره به ور ته ښید .

دا گرد مختلفه احساسات سره غوند شوی ، په ده باندی یو عجیبه حالت
طاری شوی و چه له لږو یا نو او شراییا نو سره ئی فرق نه کید لو . لکه مست
شو یو او بیخود انو غوندی په لاره تلو . خیل واک ئی په لاس کښ نه و
خو لخلی ئی له نورو تلو نکو سره ټکر و خود لو یو لخلی نژدی و چه سخت په ځکه باندی
و لگیزی سر ، یا ئی اور میز مات . شی بل لخلی ئی یا یو سخت کنگس و خود لومگر آفرین
دوی په (حبیبه) باندی چه میړانه ئی وکو له ، اوز ر ئی له لاسه وښو لو او ویری ئی
نه ښو دلو چه و لو پزی ۰۰۰ او که چیری په هغه سر ک باندی چه گر د په ډیر و
او پلنو پلنو تیزو باندی فرش شوی و ، لو یدلی وی ، مړ به و .

ددی حالات له کتلو څخه گردو تلو نکو ، دی مېر نی ښځی ته تحسین او آفرین وو یلو
او دی سړی سره ، نو لو کسا نو همدردی کو له ، او ویل به ئی چه خدای د دی ښځی ته
خیر او برکت ور کړی چه داسری ئی له مرگه لڅنی خلاص کړ لو .

وروسته له دی څخه چه د (حبیبه) یاسته لاسونه دده په وجود باندی ولگیدل ، او هغه
له نژدی څخه ددی په بوی باندی متحس شو ، نو لږ څه په خود شو ، مگر دده په گردو
اعضا ، او پلو باندی داسی بوی بیقی شراری نفوذ ، او جریان لرلو چه له خو شعالی
او نشاطه لڅنی روغ شوی وه ، په بله ژبه دده په وجود کښ دارازی وضعیت پیدا شوی و
لکه چه دنری وژی له تبرید و څخه دیولوی تالاب په مخ کښ له او بولڅنی کککی کککی
حیی پیدا کیزی .

اوس نویا د ټنگیدا فوه دده په وجود کښ نه وده پاتی ، او واک ئی بیاله لاسه وتلی و .
ولی چه ییائی پخپل زده کښ هغه دده بوله بله مختلف احساس لېداو چه عبارت دی له عشق

اومینی ، او وفاداری ، او وظیفی خنجه ، اولزخه شیهه تیره نه وده ، چه بیاهنه دوازه احساسات
 یخلو منغو کبش په شخړه شول ، اودهغه په وجود بانندی بیاهنسی د مغلوبیت یوه منظره
 ښکاره شوه ، اوبیانی اراده له لاسه ووتله ، او نه پوهیدو چه دده په ما غزو بانندی څه
 نذر و لوید و ، چه دی هېڅ نه پوهیږی ، چه څه وکړی ، او په کومه لار شی .

دی خوار په دی حالت کبش لکه هغه ناز که بڼه یاتنکی وج وا بڼه ، چه دستختی نندی
 سبلی د جریان په مقابل کبش پریوتلی وی ، واقع شوی و ، اوبی واکه قد مونه به ئی آخستل
 ؛ و (حبیبه) سره لکه یو بیهوش شوی سړی څنگ په څنگ تلو ، او دتلونکو په ډله کبش به ئی
 ډیر لځلی له نورو خلقو سره ټکرونه خوړل او پرته له دی څخه چه کله به ئی بڼه ، او کله
 به ئی لاس ، او کله به ئی ، اوزه او کله به ئی سر ، او ټبر ، اوشاپه ځینی شیانو بانندی لگېدل
 او خوږ بدل به ، اوبل لاس ئی کلک د (حبیبه) په ناز کو منگلو کبش نیولی شوی و ، چه نه ئی
 پر یښوده چه ولویږی ، نور په بل شی بانندی هېڅ نه پوهید و .

(حمید) په دی وخت کبش په یو مرموز : اوجوهول وضعیت سره اخته دی . فکر : اوخبال
 ئی ډیر زیات خراب شوی دی . دحاکمی قوه ورنه ورنه ده . تغل ، اوبوهنه تری هیره
 شوی ده . دماضی ، او دحال ، او دمستقبل خبری ټولی دده په ما غزو کبش سره غونډی شوی
 دهغه په مخیله کبش ئی یو عجیبه معجون ، او مخلوط روغ کړی دی ، چه دی خوار دهغه په سر ، اوبر بانندی
 هېڅ نه پوهیږی ، اورد ، اولودن تری ورك دی . فقط په دی تپه تیاره کبش ئی کاه کله دخپلی
 دمور (فاطمی) اودخپل ورور د (مجید) ، او دخپلی د محبوبی (حبیبه) شهره لید له
 اوبه تیره د (حبیبه) مخ دده په نظر کبش داسی ښااسته بریښیدو چه په هغه بانندی درنا یوه
 پرده (لکه چه کله کله له سپوږ می څخه چا پر دنور شپول لیده شی) لوید لی وی .

(حمید) په داروحي شور ماشور او غوغا کبش په خپل وضعیت ، او موقعیت ، اوتکلیف
 بانندی هېڅ نه پوهیدو ، تردی چه په دی بانندی هم نه و خبر چه دی ولی نن شپه له کوره

وتلی دی ؟ اودا غیر مترقبه لطف، او مرحمت د (حبیبه) له لوری دده په نسبت ولی بنندل کیزی ؟ اودی خرننگه له (حبیبه) سره خننگ په خننگ، اولاس په لاس روان دی ؟ .

د سړک په ار ته کښ چه هلته دخلقو پیر و باړ لزو، او رفا ډیره لوبده (حبیبه) ناچاره شوه چه (حمید) و دروی ، او په سدا ئی کاندی، نو وروسته له پښه نیواو خڅه ئی (حمید) ته وویل : « زما عزیزه ! بز لځان بید از کړه چه چیری ونه لویزی ، اوکوم لځای دیباخوز نشی او که د طبیعت ډیروران وی . رازه چه د سینماله سیل لځنی تیرشوی بیرته کورته لاړشو » . سبحان الله ! ددی خبری یو عجیبه اثر په (حمید) باندی ښکاره شو، او سمدلاسه ئی په خوب ویده عقل، او پوهنه له خوبه لځنی و پښه شوا، او په رڼو سترگو سره ئی ولیده چه د (حبیبه) تر خننگ لاس په لاس مخامخ ولاړدی . سمدلاسه دده د ورور خبره هم د ده په مخ کښ ودریده ، او زر ئی بیا له حیا، او وفا، اود امانت له سببه سترگی پټی کړی . چه (حبیبه) سره سترگی په سترگی نشی ولی چه (حمید) ډیر یو مسلمان، او باحیا، او شرمناکه لځمی و . مگر په دی ډنډ کښ د عشق او مینی له لاسه لویدلی و ، نو لځکه چه بز څه پخو دکیده د خجالت ، او دشرمندگی احساس ئی په وجود کښ له وراښکاریده .

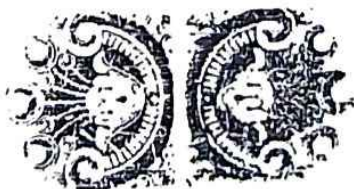
ومو ویل چه مینى، او وظيفی د ده په روح کښ جنگ او شخړه سره اړله . یعنی د (حبیبه) مینه ، او د ورور ولی وظيفه .

هرکله چه مونږ غواړو چه زمونږ ښاغلی لوستوونکی په دی موضوع باندی په ښه ډول و پوهیزی ، نودلته یو تشبیه یا یو مثال راوړو ، او هغه دادی چه دلته د مینى مجسمه ، عبارت ده د (حبیبه) له وجود خڅه ، او د وظيفی مقصد ، مطلب دی د (حمید) له ذاته لځنی گو یا چه دادواړه کسان ، دمپدم پر له پسى د ده په زړه کښ ښکار یدل ، او بیا پتیدل .

د (حمید) خیره به ده ته په وظيفه پیژند او سره توصیه کوله ، او خپل محبتونه، او روزنی او شفقتونه به ئی ور په یاده ول ، اوله ده خڅه ئی د وفاداری اود امانت شماری انتظار لرلو

د (حبیبه) شهره چه دده به نظر کښ ښکار یده به خیل عجیب قدرت سره به ئی نور هر شی دده له یاده ویتل .
اوپه دی وخت کښ به (حمید) دهغه تیزی به شان وه چه به سخته گرمی کښ دیو خو رایغو
اوبو دکاریز دویالی به غاړه و لاروی ، او غواړی چه له هغو اوبو لڅنی لږڅه وڅکی او خپله تنده
پری ماته کړی . همدا چه او بوته لاس وړاندی کړی سمد لاسه یو سړی راشی
اوپری ئی نزدی چه او به وڅکی ، یعنی په مجرد ددی چه (حمید) غوښته چه (حبیبه) ته گوئی
ور وړاندی کړی ، فی الحال دده د ورورمخ ور په یادیده .

بالاخره (حمید) منلوب شه ، او وظیفی دمیمنی په مقابل کښ مقاومت ونشو کولی ، اود
مخلمی توب احساساتو گردنورشیان له منځه وړک کړل .
(حمید) اوس په ډیر و بدو خیالو بانندی مشغول دی ، اولنگه هغه کسان چه دتبی به حالت
کښ پرته پرته ویل کوی ، دی هم په چتی چتی فکر وکښ پروت و ، اوهره گری به هرهرشی دده
په زړه کښ گرزیدل ، اود لاسه ئی نه وه پوره چه دافضول خیالات له خپل خانه لری کړی .
په همدی خیالو او اندینو کښ ډوب دسینما دروازی ته ورسیدل ، او (حمید) د(حبیبه)
په تو مبل او اشاره سره بیاله خیل چرت لڅنی وتلی اوزرئی دسینما داوولی درجی دوه ټکوه
آخستی او دواړه سره لاس په لاس دسینما په خونه ورننوتل .



❖ ٤٥ ❖

❖ نهم توك ❖

(حبيبه) موهيره كره ، رالحى اوس وگوروچه هغه شه حال لرى ؟ ..

(حبيبه) هم د(حميد) په شانې په يو عجيبه كشمش اخته وه .

مگر بندځى داسې يو خاصيت لرى چه دخپلو احساساتو په پټولو كېن

له نارينو ځنې ډيرى ښى دى ، او په دى كار كېن يوه خاصه ملكه

لرى . د بندځى ضمير د سمندر بى پايانه سيند غوندى دى چه ډير

طوفانونه ، او موجوده پخپلو ژورو ځايو كېن ساتى او په مخ ځى هيڅ

يواثر هم نه ښكاريزى په مياشتو او كلونو كېن رنځ باسى او

زحمت په ځان آخلى ، مگر خپلى شو ندى هم نه خوځوى . په

راز رازتكليفو او ربرو باندى اخته وى ، ولى ددى له خولى

ځنې يو آه هم نه ووزى .

(حبيبه) هم عاشقه شوى وه . رنځ به لمى ويسته ، زړه به ټى له غمو څخه ډك و ، مگر به

خوله به لمى هيڅ نه وپلې لكه چه داهم وظيفه شناسه وه او له وفادارى او امانت دارى ځنې ډكه وه .

بولوی تفاوت او فرق ددی او د (حمید) به منخ کین هماغه تو بیر وه چه دینگو
 او بارینو په احساساتو کین تل لیده شی ، او مونز هم هغه ته پاس اشاره وکړله ، او تر اوسه
 پوری پوهان ددی تفاوت او تو بیر په حقیقت باندي نه دی پوه شوی او که کومه ورځ هغه
 تیاره تمکی باندي رهاو او پزی ، او داتوره وریخ دشر د ژوندون له مخی خنی ور که شی .
 نوالته انسانان به یوقده نورهم دسعادت او د نیکیختی په لوری دروسی .

اگر که په رومبئو ورځو کین دیر شانی نینی د (حبیبه) به خیر د کین لیدی کیدی ، مگر دانبری
 به دوسره نری او ناخیزه وی ، چه هېڅوک به دهنو په لید او دهنی په هغه درد باندي
 چه ددی په زړه کین پروت و ، نه پوهیدل . او چپ له دی خغه که به څوک د (حمید) حرکاتونه
 خیر کیده ، بیه به پوهیده چه (حمید) د عشق لمبو و هلی دی .

هو! (حبیبه) هم د (حمید) په درد باندي اخته وه . او دهنه په شانې شی شو منل چه به خیل
 اسلامیت او امانت او وفا باندي ټینګه ولاړه وی .

بند ! اوس ددی خبری مخی مخ آروو ، اوسنمانه گورو چه هلته چه پینیزی .

هغه فلم چه په دی شپه ښودل کیده ، دعاشقی یو دیر ښائسته فلم وه ... یوه گادپوان یوه
 ښائسته ښځه پخپلی گادی کین کرا کړی وه او د سفر په منخ کین گادپوان په دی ښځه باندي
 عاشق شواو په هغه هوټل کین چه دوی د شپې له مخی ښکته شوی وو ، د آشنائی تاری ورسره
 و غزاود ...

(حمید) ددی برخی په لید او سره بالکیل بی واک شوی و ، او دده احساسات داسی
 خوځیدلی و چه نودی و هملته (حبیبه) ته لاس ور واچوی او په غیز کین ای و نسی لکه
 چه په دی قصد سره له خیل لایه هم و خوځید او مگر په مجرد یا خید لودد فی الحال خراغوه
 بل شول اودی هم بیرته کیناستو .

د بلی پردی تر شروع کیداو پوری ئی په ډیر دقت او په لخبیر لخبیر (حبیبه) ته کتل هوانیز
نه پوهیز وچه په دی وخت کښ ئی څه خیال پلوه ونه پخول، او په کومو کومو چرتو کښ ډوب تللی و
فقط دومره پوهیدی شوه چه دلخامی توب تر تاثیر لاندی بالکل راغلی او نور گردشپان ئی هیر کړی و....
په دوهمه پرده کښ د گادیوان معاشرت له هغی ښخی سره شروع شو او په بله شیه
گادیوان د هغی ښخی په چیرکت پریوتلی ددوی د ناستی او د ملاستی منظره لیدونکو ته ښکاره
شوه او وروسته له هغه هغی بیا خراغونه بل شول .

ښاغلی^۹ لوستونکی پخپله تصور کولای شی چه ددی مناظر و دلیداو په وخت کښ به (حمید)
په څه فکر کښ و، او د (حبیبه) به څه احوال و. لکه چه دواړه لعلیان، او دواړه عاشقان، او دواړه
معشوقان واقع شوی و، او اوس هم څنگ په څنگ سره ناست دی، او داسی پښی ته هم گوری.
(حمید) بچاره د شیطان به لاس کښ ولویده، او نور د مقاومت طاقت ور هغی ورک شو، اوس
دو ضیفی دیژندلو فکر ددی په زړه کښ هېڅ نه را تلوه، او غوښته ئی چه زړ تر زړه د سینما له خونې
څخه ووزی. مگر دواړه بی سده شوی وچه دخوزیدو طاقت ئی نه درلود، نولاعلاج هغسی
ناست پاتی شو. بیا خراغونه مېه شول، او د سینما بله پرده ښکاره شوه په دی پرده کښ د عشق
او عاشقی بدی فسی، او خرابی پښی خر گندی شولی، او د گادیوان د هغی بد بختی، او تبا هی
مناظر وښودل شول چه هغه ته د شهوت پرستی، او عاشقی له لاسه ورپښ شوی و .

هغه ښځه ئی له لاسه ووتله هملک ئی په ښخی، او واورو کښ مېه شو، دی پخپله درپه در، خاوری
په سر شو، او پای ئی معلوم نه شو، چه چیرته لار .

(حمید) په داسی چرتو کښ ډوب و، چه دی برخی ته ئی هېڅ فکر هم نه و، او هېڅ بوی ته ئی پام نشو
او که ددی فسی آخر ته ئی فکر شوی وی، نوالته دده د عشق تود والی به لږیده، او ددی
هولناکه هنگامی په لیداو سره به ئی سترگی غړیدلی وی مگر هېهات او افسوس !

دسینما نمائش ختم شو ، اوگرد خلق بهرته ووتل. دوی هم له سینما څخه ووتل. خلق
 له له هر لوری ته تلل ، او دهر چا تلیو اړو چه زرکورته ورسیزی مگر دری دواړه وچ
 کلک یخیلو لخواو کښ ولاړوو . مونزه پوهنیزو چه دوی به څه فکر کښ وو ؟ او کومه اراده ئی
 در لو د له ؟

لکه چه (حمید) دخپلو عواطفو په مقابل کښ مغلوب شوی وی ، او غواړی چه دخپل
 عشق اظهار (حبیبه) ته وکړی . مگر خجالت باسی . که رښتیا وویل شی هم ئی خجالت ویسته
 او هم ویریده .

ولی چه د (حبیبه) له زړه څخه خبر نه وه ، او نه پوهیده چه هغه هم یخیل زړه کښ دمنی
 په درد باندي اخته ده ، او دده د عشق سکروتمی دهنی په زړه کښ هم لویدلی دی .
 دویری سبب ئی دا وه که څه ووا ئی ، ورو به ئی دده په حال باندي خبر یزی ، او په راز ئی
 ښکار یزی ، او په شرمو باندي شرم یزی ، او ددی خبر ئی له تصور څخه په ځان ریزدیده .

له بل لوری ئی غوښتل چه دخپلی معتوقی په نظر کښ خپل ځان پواوی ، او بافضله سړی
 غوندی ښکاره کاندی . نو ددی جهاتو په سبب ئی نشوی کولی چه دخپل زړه په خبره ښکاره
 کړی ، او بر سیره په هغه زړه ئی نه غوښته چه دخپل دور ور په نسبت سره خیانت وکړی ، او له
 گردو څخه بد تیره داخبره وه چه که دی دخپل عشق ، او دهنی اظهار وکړی ، ممکن وه چه بیا به د
 (حبیبه) تش کتل هم لاس نه ورکوی ، او بیا به ددی د عشق په لمر کښ لازبات سوزی .

لنډه دا چه (حمید) به هغه حال کښ چه در نځور انوپه شان ځنګیده ، اوله خپل حاله خبر نه و
 (حبیبه) سره ځنګ به ځنګ دکور په لوری روان شه .

کورته ورسیدل (حمید) ددوی په انتظار کښ ناست و . سم دتیر و شیو له اعدت سره
 نن شیو هم دهنوی دودوی په گڼه سره وخور له شود ، او جای وځکل شو . وروسته له هغه
 ځنی (حمید) خپلی خوننی ته روان شو ، او حال داو چه هغه په دغه نېه داسی بد حال درلود
 لکه چه په خوب کښ دکا بوس عارضه ورپښه شوی وی .

نیمه شپه تیره چه د (حمید) چیغی پورته شوی ، ناری سوری به می وهلی (مجید) چه د (حمید) داشورا و ماشورا و اورید . سمدلاسه د خیل خوب له لهایه یاخبدلی د (حمید) خوننی ته ننووت او پینته می ورنجنی و کوله چه « هلکه ولی ژاری ؟ » چه گوزی (حمید) پخپل چیرکت باندی اوز دغزیدلی اوژول می .

(مجید) چه تراوسه پوری خیل ورور په داسی یو حالت کښ نهو ، لیدلی ، له دی وضعیت څخه ډیر خفه ، او متعجب شو ، او راز راز پینتی می له (حمید) لجنی وکولی (حمید) دگردو سوالو په خواب کښ ، اک همدا یوه خبره کوله : « نه پوهیږم ، په لمان ناروغ یم چتی چتی خوبونه وینم . نوهر کله چه (مجید) ورباندی ډیر اصرار وکولونو دا خواب می ورته وو یلو : « مور می په خوب کښ ولیده ، او دهمدی لپاره په ژړا شوم »

دا خبره د (مجید) په زړه کښ کیناسته ، او بیرته خپل کورته لاړ شو .

اگر که په دی وخت کښ (حبیبه) هم ورو ورو ژول مگر (مجید) چه د خیل ورور په فکر کښ دو ب تللی و ددی ژړاته می یام ونشو ، او که ددی په ژړا باندی هم پوهیدلی وی ، نوهر و مرو به له دی پته روحی ارتباط لجنی څه نه څه خبریده .

هو ! په رښتیا سره که داسی کیدلی چه (مجید) ددوی په اصلی درد باندی پوهیدلی وی او ددوی د اصلی رنځوری تشخیص دده له لاسه پوره کیدلی ، نو به داغم راوړونکی فسه داسی نه پینیدله او بل کوم شکل به می لمان ته غوره کړی و . مگر سړی څه وو انی :

د جهان حادثات پخپل تگ کښ ډیر چابک او گړندی مشغول دی

اودده اود هغه اود نور و کسانوله خاطره دخپل دتگ لارنه چپوی

لکه چه انسانان د جهان دحوادثو په منځ کښ کت مت داسی دی



لکه دونی هغه وچی او سپکی پانی چه دمنی په وخت کښ ئی باد

هری خواته آلوزوی .

داسه تیره شوه ... (حمید) په بنکاره سره آرام و... مگر دننه په زدگی کښ ئی اندېښنه

په زیاته شوی وه .

غم او اندېښنه داسی بوخاصیت لری ، چه دهنودزباتوب او شدت په وخت کښ غمجن سړی

په بنکاره سره دیو آرام او عاجز او چوپ سړی په متر له بنکاریزوی .

بلی د دده عشق اور ساعت په ساعت زیاتیده ، او ده دهنه په مقابل کښ غیر له صبر او

طافت خغه بله کومه وسیله نه درلوده .

انتظار ئی ویسته که کومه مناسبه موقع په لاس ورشی ، اودی دخپل دزده په خبره خپلی

محبوبی (حبیبه) ته وربنکاره کړی . اودی په دی باندي نه پوهیده چه (حبیبه) لاله پخوا

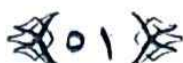
لخنی خبره ده چه دهنی دمنی غشی دیر په بڼه شانی دده دڅگر په نینه لگیدلی دی .

د بند خو لطیف احساسات ، د برق د جریان په شانی د نارینو د روح په تیاره

کښ خپل نفو ذ آچوی . او په یوه کتنه سره ددوی په عواطفو باندي

پوهیږی ، مگر د بند خو په حال باندي پوره پوهیدل ، او ددوی د

پتمنی مینی او عواطفو لخنی خبریدل په ، کلو کلو انسانانو ته ممکنه نه ده .



په همدی صورت سره ډیر وخت تېر شو... د امتحان ورځی په سرورسیدلی . (حمید)
اډوچه دورځی له مخی له خیل کوره بهرته ووزی . اوددی یواځی توب په وخت کښ (حبیبه) ته
ممکنه وه ، چه دخیلی خوننی یو کنج کښ مخ په دیوال کښی ، اوله خیل ځان سره گډېدلی ، او
له خیلو سترگوڅخه اوښکی توښی کړی .

د (حبیبه) له دی احساساتو او عواطفو ځنی (چه پدی ورځو کښی لری ، او دخیل
دزړه دمینی په پته لبه کښی سوزی ، اود محبت دغم په کړانو کښی و ریتیزری او تلبیزی)
ممکنه نه ده دموز قلم لکه چه بناای هغسی څه ولیکلشی ولی چه دښخی احساساتو او عواطف
داسی مبهم او مر موز او نامعلومه وی ، چه هڅو ک دهنو دښکارولو ، او په هنو د پوهیدلو
توان نه لری .

دموسیقی په یوی سندری-د ساز او سرود په یو مجلس- دیوی نقشی په بنا ئیت- دیو شعر
په لصافت- دیوی منظری په وضعیت او بالاخر دیو دولت په سیاست بانندی پوهیدل آسان
دی ، مگر دیوی ښخی دزړه په اصلی مطلب بانندی پوره پوهیدل ، له دغو گردوڅخه خورا
سخت او گران کاردی .



لسم ټوك

ناڅاپه (مجيد) ته يوسفر ور پيښ شو اگر که د (حبيبه) اود (حميد) لری والی به ده باندي
 ډير سخت تيريد ، مگر سره له دی دده تنگ ديورسمی حکم په سبب سره ضروری و .
 ولی بيا هم خوشحال وچه دی په کور کېن لکه (حميد) غوندي يوسر پر ست وروړ لری
 چه دده په نشتوالی کېن ، به هغه له (حبيبه) سره وی ، او هم به د کور سرپرستی په ښه شانی
 سره کولی شی او پندی واسطه به د کور له لوری پوره ډاډينه لری .

هغه دخپل د سفر لوازم تيار کړل . او په هغه ورځ چه له کوره وخوځېده (حميد) ئی خان سره
 تر موټر خانې پوری بيولی . هلته ئی تر ډيره وخته پوری له هغه سره خبری او اتري وکولی
 اوله اوله تر آخره پوری ئی په خوځوځلی د (حبيبه) په نسبت سره په هغه باندي سپارښت وکولو .
 (حميد) هم ده ته وعده او ډاډينه ورکړه چه له دی لوری بالکن خاطر جمع اوسه چه زه به زیات
 کوشش وکړم ترڅو چه (حبيبه) خفه نشی او (ستاسو نشتوالی په هغی باندي څه تاثیر ونکړی) .

د دنیا لوبی په دی اندازه سره خندا راو ستونگی او په عین

حال کېن ژړوونکی هم دی چه انسان د هغو په مقابل کېن نه پوهیزي

چه و خاندي ؟ او که و ژاړی ؟

(مجيد) په سفر روان شو . او وروستی خبره ئی همداوه چه « روکيه ا به حبيبه باندي
 د بايد ډير پام وی ، حمیده ا . (حميد) هم د ده په جواب کېن په ډاډينه ښوونکی لهجه سره
 وويل : « ددی له لوری څخه پوره خاطر جمع اوسه مجيد لالا » .

خه وخت چه مو قرراهی شو (حمید) تر دیرد وخته پوری هلته ولاړو، او په موټر پسی او دهنه دوړو ته گئی کتل، هر کله چه دهنه موټر گردی علامی او نینی دده له سترگو لځنی پناه شولی، نو دی هم په ډیره هوسائی او ممانت سره له موټر خانی څخه وخوځید و. دی چیرته لځی؟ معلوم نه دی!

په خه فکر وکښ ډوب تللی دی؟ خدا بزرده! . . .

نن له گپیڅه تر ییگا پوری (حبیبه) په کور کښ یو الحی وده، ډیر وخت له شپې لځنی تیر و چه (حمید) کور ته راغی، او برابر خپلی خو نی ته ننووت، ډوډی ئی نه وده خوړلی، همغسی وژی پخپل چیر کت با نندی پر یووت.

بیمه شپه وده چه د پښو خپه هار ئی تر غوزه شو. سترگی ئی چه وغر و لی کتل ئی چه ډیوډه بلینزی، او دده په میز بانندی کوندری غوړه بدلی، او ډوډی ور با نندی پرته وده مگر هڅو ک هلته نه پښکار بیده.

اول کښ (حبیبه) داسی انتظار لر او چه (حمید) به د نهاری دپاره نن شپه هم لکه نور کله زما کور ته را لځی، نو هر کله گئی ولیده چه هغه برابر پخپله خوږه کښ ننووت، نو دی هم ز غرد و شو کولی چه هغه ته غزدرکری. خو لځلی دده د دروازی تر شا راغله، او بیرته سته شو.

(حبیبه) خواره ویریده، او پوهیده چه د (حمید) په زړه کښ څه څه شیان تیر یزی، او بیم ئی خوړلو چه ناخپه دهنه د عتی مخزن، او دمینی ذخیره زما د یو الحی لیدلو په سبب لکه با روت غوړندی او روانخلی، او هغه تر خپل نفوذ لا نندی راه وری.

له بل لوری پوهیده چه (حمید) ډوډی وده خوړلی. که گئی ناری ورپسی وهلی له ده څخه ویریده. او که گئی پر پښو دده چه همغسی نهار خلی دا هم ورته ډیره بده، پښکار بیده.

(حبیبه) پدهمدی تشویش، او اندیښنه کښ تر نیمی شپې پوری بخته وده. آخر ته گئی دا په فکر

کس تبر شر چه د (حمید) دودوی توده، اونیاره کری او ورگی وری هلنه گی ورتا پریز دی او دودوی گی
 په پطوس کس اخیستی ورو ورو ورغلی دده دخونی دوره تر شاو درید، او غو زنی
 کینود، هیک یوغزنی وانه وریده، نوگی ورو ورپرا نیتلی وگی لید او چه (حمید) پخیل
 چیرکت بادی غزیدلی دی. بوداهم سوکه سوکه ورغلی، دودوی گی په مینز باندی کینودله
 او خراغ گی ولگولو، او وروسته له هغه لحنی همنسی چه راغلی وه، بیرته ووتله، اود بیرته
 تنگ په وخت کس (حمید) ددی دینو شریهاری اوریدلی، له خوبه ویش شو، او دودوی گی
 په مینز باندی ولیدله.

(حمید) له خپل لویه پاخیدو، اولاً سونه گی وینخلی، بسم الله گی و بلی په دودوی باندی
 کیناستو، مگر اشتها گی بنده وه، او هیک شی ته گی زده نه کیده، او یو سخت در نیت گی
 پخپلو ماغز و کس لیدلو. لکه چه دخونی دجت توال لنگر دده په سر باندی آ جولی سوی وی
 یواری غز لکه دغومسی بنگهار دده په غوزو کس رانی، او له هغه سره گی یو در دناک
 احساس پخیل زده کس بیدار وند او.

په شیه دودوی په مینز باندی فرار کیناست، او وروسته گی فاتح، او پنجه وا خستل
 او غوښته گی چه په خوراک شروع وکوی یو ناخایی گی دا فکر په ماغز و کس ولویدو، چه دا دودوی
 (حییبه) پخ کړی ده، اودا لوخی دلته (حییبه) ایبی دی، اودا خراغ (حییبه) لگولی دی
 په مجرد ددی خبا لاتوگر ز بدل دده په زده کس فی الحال له لویه پاخیدو، اوله خو نی
 لحنی پورته په کشف کن کس پز شیه ودرید و په خیال کس گی ور تللو چه د شیه په تبارد کس
 دده چ چاپیر له وهی استباحو لحنی د ک دی خو د فقی گی دکور په حویلی کس دی خوا
 او هنی خوا تنگ اورا تنگ کاوه هر کله به چه د (حییبه) دخونی شانه ورتلو، هلته به ل
 خه درید، او وروسته له هغه به گی لیدل چه یو غیبی لاس و تلی، دی توال د هنی چه له
 دی لویه درومه اولی دریدلی گی ؟ دا کار خو لحنی پر له پسې په عمل راغی.



(حمید) له ډیر قدم وهلو لځنی ستوی شو، او سر ئی په گرزیدا راغی گرد جهان ئی په سترگو کښ تیاره شو زده ئی په غر لڅنگ شو . لڅنگونه ئی په ریزیدا شول په غوز و کښ ئی هم هغه د غو مېسی د بنگه ر آواز راتلو نو لڅکه د حوض په خوا کښ کینا ستاوئی لید ه چه د شیبی په نیده روښانه ر فاکښ د تالاب او په ریزی لکه چه دا نسا نا نو د هغه نا پایدار ، ابریز د بیدونکی خبا لاتو پینی کوی چه هغوی شپه او ورځ په کښ مصر و فدی .

یو محلی هم له هغه بنگهاری لځنی یو آواز جوړ شو د خیل د خت په لوری ئی وکتل او ښه په لڅر شوه، او ورته ښکاره شوه چه (حبیه) زاری په تلوار سره ددی د خو نی په لوری روان شو ، وئی لیدل چه ور ئی پوری و . ودرید و . وئی غوښتل چه بیرته وگرځی مگر په پښو کښ ئی زور نه و ، او نه ئی شوی کولای چه له هغه لڅا په وخو لڅیزی ، نولز ډیل ئی وکولو . د ژده اغیز یات شو .

په دی وخت کښ چه ده باندي د تشویش او د اضطراب حالت و . لکه چه یونوی اور دده په وجود کښ بل شو . نه پوهیږو چه په دی وخت کښ په څه فکر و کښ ډوب تللی و ، او په دی خطر نا که شیه کښ څه رازی مبهم خیالات دده په زړه کښ تیریدل . ښائی چه ددی قضی په شاؤ خوا کښ به ئی فکر چلولو او ویل به ئی چه (حبیه) هم

ښائی چه پوهیدلی به وی چه هغه هم

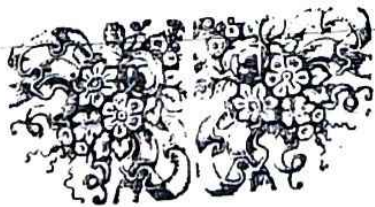
نودوره تر شا ودریدو ، او زور ئی ور باندي و وا هه ، ور خلاص شو ، او دی دننه په منډه ننوت . (حبیه) ئی په تیاره غوښی کښ ولیدله چه په خیل چیر کت باندي ملاسته ده . یوواری دده په زړه کښ یو سخت ارتعاش او غور لڅنگ پیدا شو ، غاښونه ئی یوپه بل سره لکیدل له سره تر پښو پوری ریگدیده ، قوت ئی نه وچه خپله پښه ددی په چیر کت باندي پورته کړی ، نو ئی وغوښته چه چیر کت سره جفت به گوندل کښی . اولاً - ونه ئی د (حبیه)

به لوری او زده کړی هغه پخپلی عزیز کښ ونسی .

(حبیبه) باندي چه په عين هغی ژدا کښ اوس دخوب درومي شومي پريښاني راغلي ده
د خپلی خوښی د دروازی له پراختلو څخه ئی یوه سخته چټکه او تراو خورده . لکه چه دی
ونه پېژاندلو . او یوه سخته کړ بکه ئی و کوله او هیره ریاته و ویرید له .

(مجید) هم له دی کړ بکه ئی څخه هیر د تراو خورده ، او سملاسه ئی خوبه د شایه خوا
آخنی ، او یاده بدلی قصد ئی و کوله چه د (حبیبه) تر خوا په چیر کت باندي کښا ستلی د
مدهوشی او سکر په حالت کښ چه دعشق له شرابو څخه ورته پښه شوی وه (حبیبه) ته
لاس د غز وی او پخپلی عزیز کښ ئی و نسی .

عين به همدی حالت کښ په خورا پرېشانی او اندیښنی سره ئی ولیدلو چه ددی دخوښی په نیمه
رڼا تیاره کښ یو سړی دده په نظر کښ راغی چه د (حبیبه) د چیر کت په هغه خوا دیوال سره ولاړدی
چه ښه ورته خبر خواو دقت ئی و کولو ، نو ئی وپېژانده چه دده مترور ور (مجید) هلته وچ کلک ولاړدی .
(حبیبه) دخپل دورور له پېژندلو سره یو سته یوه سخته کړ بکه کړی و ئی ویل « الله کبر »
او پېښه شوی هلته لکه یو مهمی ولوید . . .



❖ یو و لسم ټوک ❖

دلر وړنگی له کړ کېونځنی به کوته کېږ لویدلی وی، چه (حمید) له خو به یا بیهوښی ځنی و ښخ شو (حمید)
 په دی رڼا کېږ خپلی سترگی پراښتلی، تیر وخت می لېونیا نو غوندی دی خوا، او هنی خواته
 کتل، یوه الماری می ولیده چه کتابونه به کېږ ایښی و، په بلی خوا کېږ می یوه لویه هینداره
 اود وه پردی ولیدلی او په بل لوری کېږ می یو میز چه په شاؤ خوا کېږ می خو چوکی ایښی وی، تر نظره شولی .
 (حمید) داشیان گر دله خپل نظره تیر کړی همدا چه دافکر ده ته ورغی چه دی ولی له خپل چیر کته
 دلته لویدلی دی او له خپلی خونې ځنی څرنگه دلته رسیدلی دی. او دپرونی شپې گر دی خبری می یوه یو
 په یاد شول سخته ستومانی ئی په ماغز و کېږ و رښکاره شوه، او بیانی چرت واهه لکه چه ما به بیرون
 شپه چې خویونه لیدلی وی. دی همغسی یخیل ځای بانندی پروت و، او دپورته کیدو توان په کېږ نه و.
 لږ لږ د (حمید) فکر په ځای راتلو اود تیری شپې خبری به واضح صورت سره په یاد ورتلی
 او یخیل ځان بانندی به ویریده ، او لږ زیده .

دی فکر چه دده ورور دده په کمین کېږ و ، از بیرون شپه ورته پته شوی و ، چه دده
 دخبات منظره له خپلی ښځی سره یخیلو سترگو و وینی ، او دده ددی نا کامه عشقی سرآ خر
 رسوالی ته ور سېدلو، دیر سخت تاثیر می وربانندی و کړ او ، او له سره تر پښو پوری لمبی
 وربانندی پلې شوی .

په دی آرزو کېږ و که حضرت عزرا لیل علیه السلام ورته راغلی او سالی نری آ خستی
 او سمدلاسه مرشی ، دابه دیره ورته ښه وی ، له دی څخه چه بیا خپل مشر ورور سره مخامخ شی .

یه تیره بیاچه دخیل دوروز محبتونه او شفقتونه او لورینه او مهربانی یو په یو دده په
 مخ کښ درېده او دهنو ټولو په مقابل کښ نی خیل داناوړه حرکت ته فکر کاوه ، نو ډیر
 زیات به ئی په خپل لځان باندی لعنتی او ملا متی ویله ، گویا دگر متوب یو لوی بار دده په
 او زو باندی بار و . او دندامت او دانفعال احساس به ، زیات آزار ور رساوه .

مگر آیا اوس دایبمانی او دا انفعال او دا ندامت ورته څه فائده رسوی ، چه کار
 له کاره تیر شویدی ، او ورور ئی دده په دی بد کار یو هیدلی دی او دده دخبات ننداره ئی
 یخیلو سترگو سره کړی ده . هرڅومره چه (حمید) فکر کاوه د تینتی لار ئی نه شوی پیدا
 کولی . او نه دی لعنت ویلو او ملا مت کولو لځنی هیڅ یوه فائده نه زر رسیده . ولی چه
 اوسنی مات او غوری تو ئی شوی وه . او دده در سوائی لکن له باده اوبدل و .

یعنی دده ورور ، وروسته له دی لځنی چه دده له عاشقی لځنی خبر شویدی ، په داسی
 یو جل سره د شیئی له لځنی دده ته پته شویدی ، تردی چه دی ئی و لیده چه دده دینځی
 خوننی تپه نمه شه کښ ننووت ، اودهنی چېرکته ته ور نژدی شوازه نندی صورت سره ئی دده
 له پتو خبر و لځنی لځان خبر کړ او ! نو اوس زه څه وکړم ؟ اوڅه خاوری په سرباد کړم ؟

دا رازی خیالات د (حمید) په ما غزو کښ تیریدل ، او دی د هغه غرق شوی سړی
 په شانئ بیکاریده . چه په اوبو کښ دوب شوی وی ، او د لځان د خلاصی او د بهر تو لپاره
 لاس اویننی غور لځوی . سره له دی چه دی ښه پوهیدو چه دا گرد فکر ونه چنی او بیکاره دی .
 بل یو فکر دده په زده کښ وگرزیدو . نوزر پاڅیدو . او خپل سر ئی ښکته آچولی لکه غل
 د (حبیبه) له خوننی څخه په منډه وتلی خپلی خوننی ته ننووت او هلته ئی خپل کمالی اودریشی
 واغو ستله ، او په داسی یوشانی چه هېڅوک ئی ونه وینی ، ورو ورو پته له انگر لځنی په داسی

حال کس چه سرگی تبت آجولی و ، بهرته وروت. وروسته لهدی چه کوخی ته ورسبدو نویه منده وگی
 شروع کری تریوه حده یوری گی به تلیوار سره لخان ورساوه نوهلته دریدلی ، خپله کلامه گی
 لوستلی ، د هوسائی نفس گی له خپله تیره لحنی وویست . مگر ترشا به نی بیسرته کتل چه
 خوک وریسی شته اوله نه ؟

هر کله چه په دی خبری بانندی گی داپینه پیداشوه چه دد پی خوک نه لغللی او ده
 ته د هیچا یاد نه دی ، نو شکر می وویسته . او بیا دغه به شان د لاری په یودخو اکس
 روان شو .

همدا چه تلو نکلی به په نخه ور تلل ، لخان به گی تری گوبنه کاوه . تر دی چه
 مو تر خانی ته ورسید . او هلته به ژورو فکر و کس و لویده .

لکه چه (حمید) دینیتی فکر په سرکس لری ، او غواړی چه دفرار په ذریعه لحن له خپل
 کور او ورور لحنی پته کاندی . مگر په دی بانندی نه یوهیدو چه چیر ته لار شی ؟ .

فقط دا خبره گی په زده کس ټینکه کری وده . چه وروسته لدی لحنی نه بنائی چه خپل
 ورورته ور په مخ شی . او لدی خغه زیات بل کوم یو مقصد گی . پخپل زده کس نه لرلو .
 مگر ددی خبری له تصور خغه چه دی به له خپل بنار لحنی لری لویدلی دمسافری
 او غریبی به مصیبتو اورپرو بانندی آخته کبزی ، ډیر ویر ییده .

نا خایه یو غز گی له ورا خغه واوریده . چه ور ته لجر شووگی کتل چه د اگی دی .
 دیستی موزع دده وبل : « حمید اچیری گر لخی . زه دستاسو کور ته تللی وم . تاسو
 هلته نه وی . »

دد اکغانی چتی رسوونکی ددی جملی له ویلو لحنی وروسته له خپل بکسه لحنی دده دورور

خط وروستلو ، چه ده ته ئی له لری یو بنار ئخنی په ههغه بیرون ورخ آستولی و. او ئن گهئخ
دلته رسیدلی دی. او وروسته لیدی ئخنی داگی خیل در سید اتو کتاب ده ته وواندی کړی
ورته وئی وبل چه « آغا! ددی خط له ر سیدلو څخه دلته لاس لیک وکړه .

« حمید: ددی خط په لیدلو سره هک یاک اوحق حیران یاتی شوی ددا کڅانی په کتاب کښ ئی
امضا وکړه .

پاکت ئی واخېست عنوان ئی چه و او ست وپوهیده چه دده دور ورو پخط. د لیکلی شوی دی.
یوسخت اوسیلی ئی له موتره ئخنی وویست او پاکت ئی و سپړ او او وئی لوستلو او وپوهیدو چه
ورور ئی په اول منزل کښ همدا چه له موتره ښکته شوی دی دده اود (حبیبه) دداهیننی لپاره ئی
داخط لیکلی دی. او په پیله کښ ئی چالان کړی دی.

داخط ئی خوخلی په خورا دقت سره ولوستلو ، او وئی لیدلو چه په هغه کښ د (حبه)
هیر سیار ښتن شوی و او داهم په کښ لیکلی شوی و چه باید په نور وکورنی کار و بانندی هم
زیات پام ارنه ولری او وخصو صا (حبیبه) د تل تر نظر لاندی لری چه خپه
درئخی ئشی .

(حمید) له دی اوبی ئخنی هئخ شی بانندی ونه پوهیدو کاغذ ئی بیا په دیر دقت سره ولوست
اولاندی بانندی ئی کړ ، او دده پاکت ته هم دیر خبر شو وئی لیده چه دهمه ښار ددا کڅانی
دباطل کولو مهړ ئی خوړلی دی چه له هغه ځایه داخط استولی شوی دی .

په هر تقدیر سره وروسته له لیدلو ددی خط ئخنی (حمید) له خپلی تښتی او فرار ئخنی
ستون شو اوله موتر څانی ئخنی دښار په اوری وخور زید او ور مخ ئی چتی په دی خوا او هغه
خوا گرزیدو سره تیره کړه .

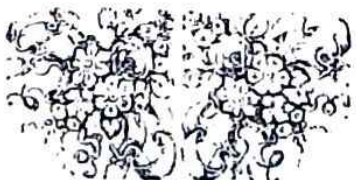
نرسد تباره مانبنام وجه (حمید) سنبری ستومانه وژی تیزی بیرته کورته ورسید . دکوریه
 خواکین بیاشک ورته پیداشو ، نه چه خیل کورته ورننوزی اوخیل ورورسرد مخامخ شی .
 بیائی همغه یا کت له خیل جیب خخه ووبست (چه له صبار ایسی گی هغه له سل خللی غنی زیات لوستی و)
 اویائی ولوست اودها گخانی مهر و ته گی دقت وکولو اویائی کلک پخیلومنگلو کین نیولی هلته
 ودرید ، اویه یوزور چرت کین پریوت مگر سره له زیات فکر کولو هم په دی معما بانندی
 هیش و نه پوهید و .

نودی نیمه شی وه چه دخیل انگر د دروازی ترشا ودرید ، اویه پیره ویره او احتیاط
 سره گی دروازه ورووهله .

لکه چه (حبیه) دده په انتظار کین غوزپه آوازوه زرگی وریرانیت اولخان گی یوخوانیولی
 په یونری ریزیدونکی غیز سره گی ویونیتیدوجه . تاسو چیری و است چه داگی تاسو پیسی
 کرزیده اود (حمید) خطائی دسناسویه نو راوردی و ؟ .

(حمید) ددی خبری په آوریدلو سره آرام شو . ولی بیائی هم زده داده نه و او هغه
 شود خیال دده په داغیزو کین همغسی ناست و اوداسی تصور گی کاوه چه دالوبه دده در سوائی
 اوسقراگی لپاره روغه نوی ده .

د (حبیه) له خه تیر شوی برابر خیل کورته ورننووت . بزوخ وروسته (حبیه) ده ته
 دودی راودله او دده په مخ کین گی کینوده ، او دستی بهروونه . (حمید) دودی وخورله
 او په بستر بانندی پریووت ، مگر تر صبا پوری گی په سترگو کین خوب نه و .



دولسم ټوك

لمر ختلی و ، چه (حمید) به داسی حال کښی چه ډیر یریشان او سرگردان او سترې او ستومانه و ، له خپل کور څخه وووت .

د (حبیبه) به خونه کښی هڅوک نه و ، ولی چه (حبیبه) به په حویلی کښی وداو له گپیڅه را ایسی به

خپل کورنی کار و کښی بنځته و د ولی چه نن خپل یلار کره تلله . (حمید) دهنی خونې ته ورننووت او هرشی ئی په خو رادفت سره له خپل نظر څخه تیر کړل .

یو ناڅاپه له خورا تعجبه به چیغو گډ شو لځکه چه دامشکله معما چه دده په ماغز و کښی ئی له خوشیو او وړخو څخه راییسی ځای نیولی و ، پخپله حل شوه .

یعنی دده دورور یو خورا لوی قد نیوونکی عکس د (حبیبه) د جیرکت تر خوا دیوال سره ولاړ و .

هو ! دا څه د (حمید) وه چه دتک په وخت کښی ئی د (حبیبه) به خواهنس سره هغه اخیستی او په یوشااسته چوکاټ کښی ئی نیولی وه (حمید) خوار چه به هغه شیبه ډیر ویریدلی و عات ئی همدا و ، چه دخپل ورور په دی قد نما عکس باندی ئی سترگی لگیدلی و ی .

په رښتیا سره چه خیال پر ور ماغزه تل دا اضطراب او ډیریشانی به وخت نښ دخيال او دحقیقت په منځ کښی فرق نشی کولای . لیکه چه په (حمید) باندی هم همدا توفقه شوی وه .

یعنی (حمید) ددوی له عاشقی او پتو خبرو لځنی هیڅ خبر نه و ، او هغه پخپل سفر کښی

مصروف و . دایشان فقط د (حمید) واهمی یاویری له خپل ځانه روغ کړی و . اودا پته مینه هم همښی لیکه چه وه ، یانی ودا لوبښی نه ومات شوی ، بلکه روع او غوړی هم همښی موجود و د دوی دعاشقی اسرار لا چاته ښکاره شوی نه و . نو هر کله چه هغه چتی خیال او واهمه (چه ددی گردو و حشر او ویرو سبب گرزیدلې وه) له منځه ورکد شوه ، بیا هغه اور د (حمید) په سر باندی بل شو اوله دی خبری څخه چه دی غولیدلی و ، او ورور ئی لادده په دی مین توب باندی خبر شوی نه دی ، ډیر زیات خو شحال شو . او دهنه مارغه په شان چه له لومی لځنی

خلاص شوی وی . دانگر به حویلی کبش دی خوا ، او هغه خوا گرزیده ، او د خوشحالی او د نشاط
 په جوش کبش به داسی اوضاع له ده څخه لیده کیده لکه چه بیرته دملکتوب دوری ته تللی وی .
 په رښتیا سره چه (حمید) له دیری خوشحالی لخی خپل سره را پینو لخی نشوای پزندلی او
 په او چت غیز سره به می سندزی ویلی . کله به دننه کورته ننوتلو او بیا به دحویلی په چپ
 اوچایر کبش گرزیده ، پز شیه به دحوض خوا کبش کیناستلی خپل لاسونه او میخ او پنبی به می وینخلی .
 او بیا به می باغچه کبش قدم واهه گلان به می شکول ، ونو سره به می غیزی ورکولی وروسته
 له دی څخه به بیا کورته ورننوتلو ، کله به می میز او چوکی او کتا بونه په یو کبش کبش وطاروا
 او بیا به می هغه ترتیو به دنگول په بل کبش کبش به می هممنسی ترتیبات روغول .
 دا گر د حرکات ، او لوبی چه د (حمید) له لوری لیدلی کیدلی د خوشحالی ، او
 نشا طنبی ، او آثار و .

گو یا چه (حمید) خوار ددی زباتی خوشحالی ، او نشاط په مقابل کبش مغلوب شوی و
 او د هغه د تحمل طاقت می نه در لود .

هو که خو تبختی هم لکه بد بختی له اندازی لخی تیره شی د زحمت او
 در بزی موجب گریزی ، او له همدی جهت وائی چه په هر شی کبش اندازه
 ساتل او میانه روی خور اینه ده .

په دی وخت کبش (حمید) داسی یو دوست ، او یارته اړود چه د خپل زده ددی خوشحالی
 اندازه ورته ووالی ، او خپل هغه مو هو د خپگان چه خو مو ده بخوا چتی پتی ورته پنبی
 شوی و ، او اوس هغه خپگان په دی خوشحالی سره بدل شوی دی ورته ښکاره کړی .

دایو طبیعی امر دی چه انسان د خوشحالی او د خپگان

په وخت کبش غرادی چه له نور و سره کبشینی ، او پاخی ، او خبری ، او

اتری سره وکوی او یو او بل سره و گډیزي، او خپل غم سپک
 او خوشحالی په هغه سره زیاته کړی. گو یا په غم او بنادی کښ دخلقو
 ناسته او ولاړه په همدی فلسفه باندی بناده .

و مو ویل چه (حمید) غوښته چه ددی خوشحالی خپل مرا تب چا ته ور ښکاره کړی مگر
 افسوس چه نن په کور کښ هیڅوک نه و او (حبیبه) هم خپل پلار کړه تللی وه او دا یواخی توب
 او دی خوشحالی په (حمید) باندی زښت زیات اثر غورځولی و، او هدیخ نه یو هیډه چه څه وکړی
 نو پخپل لږای به آراء نه کیاسته ، او د اېوانو په تانی به دی خوا ، او هنی خوا گرزیده، دیوال
 سره به ایغ دریده ، او دچمن په دڅخ به پراخ لویده ، او په خیابانو باندی به ئی سر گښتی
 وهلی ، او دویو په څانگو به ئی قلاو ته خوړل ، او خپل څان سره به پرته پرته غږیده ، او
 په او جته سره به کت کت خندیده .

همایکان چه د (حمید) د مسافری څخه خبر نه و ، او یو هیډل چه (حبیبه) او (حمید) هم
 به کور کښ دی . اول دا خبری ، او خندا ته چند ان متوجه نه و ، نو هر کله چه سور ماخوړ
 زیات شو کرد سره په بادو باندی غوږنه شوی و ئی لیدل چه په کور کښ پرته له (حبیده) بل
 هیڅوک نه شته ، او (حمید) هم پخپلو پر تو خبر وکښ داسی تود راغلی دی چه آسمان او څنګه
 نه پږنی ، او هیچا ته ئی پام هم نشته .

نوله همدی جهله و چه ور وسته د (حمید) له راتګ څخه ، کردو همسا پکانون ورو
 و ویل چه په بلانی ورځ چه نه ته ، او نه دکامه په کور کښ وه (حمید) ایونی شوی و
 آیا په رښتیا سره (حمید) به هغه ورځ ایونی شوی نه و ؟

ديار لاسم ټوك

(حميد) رنځور شو، او په بستر کېن ولويده (حبيبه) به دده خدمت کاوه ، دوا به ښاي ورکوله ، او ياريزانه به ښاي ورته پخوله . مگر له دده سره به نژدې نه کېناسته ، او وروسته له کېنودو دروا ، او ياريزانې څخه به سملاسه بيرته تلله ، او ياره ددی چه بايد رنځور په کور کېن يوالخی وی ، نو يوې ښځې ته ښاي له هماغلوانو څخه دده خدمت ، او باخبرې ياره بلنه وکړله ، او ښاي چه ددی بلنې په نسبت به بل کوم مقصدم ددی تر نظر لاندی و .

په هر صورت سره وروسته له راتلودنې ښځې څخه دوی به کور کېن سره يوالخی نه وو . شې او ورځې تيريدل او ورو ورو (حميد) هم مخ په روغتيا کېنود ، او په عين همدې ورځو کېن چه (حميد) لږ څه ښه شوی و (مجيد) هم له خپل سفر څخه بيرته ورسيدو . اوس نو کارونه لکه پخوا غوندي بيا حارې شول ، او ددوی ناستی او ولاړی هم هغه عادی صورت ونيولو .

امتحان شروع شو (حميد) دورځی له مخې بهرته درومی ، څوک نه يو هيد . چه دی چيرته ځی ؟ او په څه کار باندي بخت دی ؟

(مجيد) خيال کاوه چه دده ورور په امتحان ورکولو سره مشغول دی ، او ښاي چه همداسی به هم وده ، و به گورو . ولی چه دافضه وروسته لدېنه څرگند يزی ، اودشې اودورځې په تيريدو سره به گردشيان ښکاره اود ټولو کارو له مخې ځنی به پرده لری شی . ورو ورو دښې مېنې دبجران دوره پای ته ورسیده ، يعنی هغه د رومېنې هجانات او شورماشور اوتلوسه ورکه شوله .

هو ! او ردېلېد و په شروع کېن له نور و او گوسره گله اوتبار دښکاری . په هره اندازه سره چه دغه اوگي کمېزی ، اورځ په دناگي زدی اوتودښتگی زياتيزی . همدارازی دمېنې له به هم

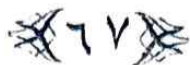
به درویشی و رنجورگی مرموزه او دیده وی ، اوگی او تبارده گی ریاته وی . د شمی او دورخی به تیرید و
 سره دهنه هیجان او شورما شور لژی بزی مگر قوت اوز ورگی دیرزاتی بزی . او به دی وخت کین
 خوارمین پخیل زدگی کین د داسی یوسخت درد احساس کوی چه دایره د جچلو به شان
 لرز وونکی او درد بنو نکی وی . غوازی چه چیغی ووهی مگر نفس ئی کوانهی کوی . اروائی
 چه حیل کالی خبری اومخ په چول او بیابان کیزدی ، مگر جرأت ورته پاتی نه وی . په یوی
 بلی لمبی کین دده گر دوجود سوزی ، اودننه په زرد کین ئی دسکر وئو سورانگار بلیزی تعجب
 لایه دی کین دی چه دی لا غوازی چه به همدغولچو کین د سوزی اودهنه زرد د په همدی
 سکر وئو ناندی وری بزی . اونه غوازی چه یوساعت داسوی اودانکشف اهنه خجاری شی .
 اوکدو غوازی هم اسکان ئی نشته چه ورغینی هغه لمبه او انگار ورك شی .

دی پتی مینی خپله دادوره هم پاتی ته رسوایه او به دی دورد کین هه (حمد) او هه (حیه)
 دوازه سره سرزیدن او یو له بل لحنی لری په سره انگار پاتی کیند مگر غزبه ئی
 به پورته ئو او .

دورخی له مخی به (حمید) له کوره بهرته وتلو . د شمی له مخی به هه پیر نا وخته کور ته
 راندواو کله کله به ئی شمی هم بهر تیرولی . او به بله شیه به ئی چه ورور پشته و بلحنی کواله چه
 هلکه پرون شیه ولی کورته نوی راغلی ؟ چیرته وی ؟ هغه به سمه لایه دایه لخواه کین ورته ویل چه

دخیل بو مکنتی ، لگری به کور کین په علمی خبر و او اترو سره دغول و . (محمد) به
 ددراصولی لخواه به مقابل کین هخ نه شو ویلی ولی چه دامتحن آیه زدی و ، او کرد طالبان به
 داسی فرصت کین همدا عادت لری چه یو بل سره پینی او په علمی او فنی خبر و کین سره
 مباشره نوی او دامتحن مقدمات سره ئو او ی .

مگر دایه دا خبره تحقیق طلبه وه چه آیا (حمید) پخیل دی لخواه کین ریبتو نکی دی ؟
 آیا هغه به ریبتیا سره د علمی خبر و لپاره د شمی بهر پاتی بزی ؟ دا خبره ه ورو سه شکار بزی .



هر کله چه دمین لری والی ، او دعاشق فراق ، دمینی لمبه زیاتوی ، او دعشق سکر وئی
 لاتازه گوی ، نو د (حبیبه) هم دعشق درد او دمینی سوی به دی ورخو کنی چه (حمید) سره
 بز کتنه ، او دیر بز بهئی له هغه سره ملاقات کماوه ، زیاتیده . مگر سره له دی درداو سوی
 نسبت پخواته به ظاهر کنی بز آرامه بشکاریده .

زمونز په دی داستان کنی به یوه خبره بانندی لاتراوسه پوری تیاره پرته ده ، رویناگی
 چه داته به هغه بانندی بزخه رنا واچوو . ولی چه تاسوهم خواه مخواه دی نقضی ته متوجه یاست
 او تراوسه پوری خدایزده چه خوخلی به دتاسو په زړه کنی داخبره تیره شو یوی ؟
 آ یا (حبیبه) عاشقه نه وه ؟

ولی (حبیبه) هم مینه شوی وه ! او دعشق په سکر وئو بانندی کړیده ! !

نو دیر ینه ! (حبیبه) ولی دخپل دمین توب علامی ته بشکار ولی ؟ . . .

تیره پکی همدادی چه اوس ئی مونز بزخه روینانه و و .

(حبیبه) وروسه ادی خخه چه دخپلوا احساساتو په مقابل کئی مغلو به شوه ، او غوښتل ئی
 چه دخپلی مینې او دعشق علامی (حمید) ته بشکاره کړی ، فقط د همدی خبری لباره د خپل
 دعشق له بشکار و او لحنی ستنه کیده ، چه دا پوهیده چه (حمید) هم په همدی درد بانندی
 آخته دی و بهتره همداده چه رو مینې اقدام اومیلان دهنه له اوری شروع شی ، ترخوچه
 دمعازت اواخیرام دهنه په زړه کنی زیات وی . مگر د (حبیبه) دا انتظار تر اوسه
 پوری بکسر ئی تبجی پاتی دی او (حمید) سره له ذی چه ددی دعشق دا ور
 په لمبو ئی سوزیده ، مگر په دی فکر کنی ئی هملا تراوسه پوری هیخ اقدام نه دی
 کړی ، چه دخپل مین توب اظهار (حبیبه) ته وکړی . همدارازی (حبیبه) هم خوخلی
 دمین توب اثر تشر لاندی راغلی عزم اوتصمیم اونیت به ئی کاود چه دخپل دزړه خبره (حمید)
 ته ور بشکاره کیدی مگر د لطافت غرور ، اود زراکت - معور ، اود اوینې اود معشوقیت دستوردی
 ته اسزه نه و . نو له چه په دی اظهار کنی اول پلادا زغردو کړی .

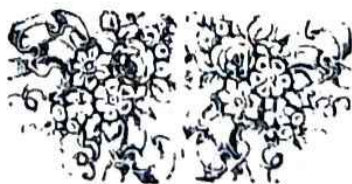
بند خه يو عجيبه مخلوق دى . كه ئى له ډيرى مينى سا ، تر ستونى پورى
هم رسيدلى وي ، بيا هم له خپل غر و راو تكبر خنى لاس به آخلى .
خان كندن به كوى ، مگر نه غواړى چه ددى د لو ينى په تادا و كښ
كوم درز و او ييزى . پخپلو پښو د قبر لحد ته روان ييزى ، مگر له خپلى
خود پسندى خنى لاس نه آخلى . او تل غواړى چه دخپل ښائست او جمال
په پنگه سره ، گرد جهان و پيرى او گر دخلق خپل خاينه مسخر
او تابعدار و گرزوى .

هر ! د بند خو په لاس كښ پر ته له غر و راو تكبر او خود پسندى خڅه
بله كومه مؤثره و ساه نشته ده او خوك به وي چه د بند خو د غر و ره د آسمان
په مقابل كښ په خاور و باندى ناست نه وي او د بند خو د تكبر
او مغرورى په مقابل كښ به تواضع او عاجزى نه كوى ؟ ...

(حبیبہ) سرہ لہدی چہ د (حمید) دمینی بہ سکر و تو بانندی تلبدہ، مگر یہ دی خبرہ بانندی بہ دیرہ
زیاتہ خوشحالیدہ، او خورازیات حظ، اونشاط ورتہ پینبیدہ چہ (حمید) ہم ددی د عشق بہ لبوکین
کریدہ، اوہر لخلی بہ ئی چہ لبدہ چہ (حمید) خوار ددی دمینی بہ اور کین سوزی، او ددی بہ
عشق کین بالکل ناقرار دی دیرہ بہ خوشبیدہ، او خیل لخان بہ خورا لوی، او دیر نکلوی ورتہ بنکاریدہ
او قصد بہ ئی کاوہ چہ بخیلی استغناء، او بی پروائی کین باید چہ کلکہ، او تنگہ وی، ترخو چہ
(حمید) دخیل د عشق، او دمینی اقرار یا اظہار، او عرض ددی د جمال، او بناست یہ در بار کین
و تری، او دائی بہ خورا ناز، او نیاز، او لوینی، او تکبر، او غرور سرہ و اوری .

نو آیا ولی (حمید) دا خیل عرض دی تہ نہ کاوہ؟ ... ددی خبری علت مو یغوا لدی لحنی
خو لخلی لیکلی دی ! .

بہ ہمدی صورت سرہ غوتی دوی میاشتی تیری شوی مگر داپتہ مینہ بنکارہ نشوہ .
ہو! ترہنہ پوری چہ (حبیبہ) د (حمید) لہ مینی لحنی خبرہ نہ وہ پیرہ و سبلہ او بہانہ سرہ چہ و
ہنہ ئی دلخان بہ لوری متوجہ کرو، اوہر کلہ چہ پوہ شوہ چہ (حمید) ہم د (حبیبہ) د عشق بہ اور کین
سوزی، نو اوس ورنحنی لری گریزی، او غوازی چہ دی وریسی و لحنی، او وریسی و گریزی .
آیا بہ دی و سبلہ سرہ امکان لری چہ (حمید) بہ (حبیبہ) پسی مندی و وہی؟ آیادی زغر دکولی شی
چہ دخیل دزدہ د (حبیبہ) تہ خر گند کری؟ ... دا خبرہ بہ وروستہ لدی لحنی بنکارہ شی .



خوراسم توک

امتحانونه ختمید و ته نژدی شول . (مجید) انظار اراو چه زرتر زره امتحانونه بای نه
ورسیزی . ولی چه دده دورور (مجید) دتحصیلاتو دوریه دی امتحان کین تمامیده ، او هغه دطبی
شهادتنامی به اخیستلو سره کامیابیده .

(مجید) یخیل زره کین د (مجید) د سعادت ، او ښه والی لپاره خورا اوښی اوښی نقشی
جوړولی ، او ویل به ئی چه اوس به خو ورلخی وروسه دده وورلکه چه تراوسه پوری به
خیلو تعلیماتو کین اول لمبر خوت په دی امتحان کین به بیاهم اول لمبرشی ، او دها کتبی
عالی الاعلی شهادتنامه به واخلی او بود لویه دواخانه به روغوی ، او په هغی شفاخانې کین به درنخورا
او د حاجتمندانو علاجونه شروع کاندی ، او د هغی د حق المعالجی لحنی به دمره کتبه ترلاسه کوی
چه زده به لږ موده کین نه یواځی دخپل او د هغه د کور د ضرر زیاتو نواقص پورده کړی هم ، ښکه
د (مجید) د واده او د کور سر رښته به هم په یواصولی ډول سره وکولی شم .

(مجید) ته ددی خبری له تصور څخه زیاته خوشحالی او نشاط پینیده ، او په وار وار
شکروانه به ئی ایستل چه خدایه ! زده دستاددی مهربانی او الطاف لحنی ډیر خوشحال او شکرگذاریم
چه زما هغه بد حال او بده ورلخ دی په دښه ساعت باندي بدله کړله ، او داسی با وفا ! و تا بعد اراه
او ښائسته ښځه دی راته بخیلی ده ، او داسی قابل او هوښیار ، او با وفا ، او تا بعد ارا وورودی راته
مرحمت کړی دی ، او په سر د هغه ماته دهم لوی عزت ، او منصب او رتبه ، او معاش کرامت
کړیدی ، او دمرد مهربانی ، او لطف دی را باندي کړیدی چه اوس زده له هر شی لحنی بیغم یم ، او
د کور ، او د بهر گړد کارونه می په زړه پوری دی .

د امتحان شپې ، او ورلخی په همدی ډول سره پای ته ورسیدی ، او (مجید) به تل دڅپن
ورورد را تلونکی سعادت په فکر ، او چرت کین و خو لخلی د سرا یو ، او د کور او ښو

لیاره ولادتر خو چه یوه بڼه مانه د (حمید) د شفا خانې لیاړه غوره کړې چه (حمید)
وروسته له اخیستلو د خپلې شهادتانه میلمنی هلته کار وکړی .

همدا وجه یس له ډیری پلټنې څخه می دینار په مرکز کښ یوه اعلی ، او بیا گسته مانه په
ډیرو یسو باندې دخپل ډاکټر ورور (حمید) د مصب یا شفا خانې لیاړه په کراسه
واخیسته ، او د هغې مگر د ابتدایې مقدمات می د (حمید) په اتفاق سره برابر کړ لو ، او تل
په (حمید) سره ددی نوی شفا خانې دراتلونکی رونق ، او رواج په نسبت خبری ، او اتري کولی .
اوس نو ددی نوی شفا خانې گرد او اوزه ، او ضروریات ، او ذخائر سره ټول شوی
دی ، او فقط د همدې خبرې انتظار باسی چه د (حمید) شهادتانه وروسته له لاس لیک
څخه ده ته ورسیږی ، او خپل لمان دینار دنورو ډاکټرانو په جرگه کښ داخل کړی ، او
په علاج کولو ، او دوا ورکولو باندې پیل وکړی .

دا یو ارمانده ، او آرزو وه چه (حمید) خوا ر به تل کوله . معلومه نه وه چه آ یا
(حمید) په خپلې دی آرزو باندې کامیابیږی؟ او که نه؟ وروسته به ښکار یږی چه څه پیښیږی .
دسپړ کال سالانه امتحاناتو نتیجې نه یوا می د معارف دوزارت په مجله کښ
بلکه په مگر دوروز نامو کښ نشر ، او خپری شولی ، اوسم له معمول سره دکامیابو طالبانو
هویت ، او معرفی سره د عکسو دهنو چاپ شول . مگر (حمید) دا خبرو ددی برخې
دلوستاو په باره کښ لمانته تکلیف ورنکړو ، ولی چه یو هیډه چه ورور به می تل اول لمبر و اوس
که ډیر ناگانه هم پاتې وی نو هر ورو به می دوهم ، او دریم لمبر خو ودی وی .

په دی پور لحو کښ دا خبره د تعجب او د حیرانتیا لمان وه چه (حمید) اوس هم لکه پخوانی
ور لحو غوندې تل خپه او بریشان گړزی ، په کوراونه بهر چاسره اختلاط او خبری کوی ، تل
دهنه له سترگو لحنې او ښکی بهیږی ، اوسنرگی می تسکی سری برینی ، هره گړی او هر ساعت ساره
اوسیلی باسی ، او دخپلې خونې په کښ کښ به یوه ژور فکر کښ همیشه پروت وی . که کوه لملی له

گوره بهرته هم محی نوله خیلو ملگر یو او مکتبی ربقانو سره هیش نه گزری چه نن اوصابه دی
اوهنوی ددی بنارله لویو دا کترانو محنی حسابیزی .

نوهر کله چه امتحان یای ته رسیدی و. نو اوس د (حمید) دخیگان علت خهشی و... اود ددا
یو الحی توب او پریشانی شه سب لری ؟...

دا سوالونه به تل (حمید) له خیل لمان خخه کول، تردی چه دده به فکر کین دا خبره تنگه
شوله چه د (حمید) داوسنی خیگان علت به هم داوی چه په دی وروستی امتحان کین، دی عالی
الاعلی با اول لمبر دا کتر نه دی وتلی او دخیلو نورو کا مبابو ملگر یو محنی شرمیزی چه ولی
له هغوی خخه داخلی چپ له پخوا محنی چه تل به اول لمبر او عالی الاعلی خوت، دو هم یا پنجم لمبر وتلی دی.
له محمدی جهته (حمید) دروز نامو کتلوته متوجه شوچه وگوری چه (حمید) خوود لمبر به امتحان
کس ختلی دی؟ چه دوسره خیه اود لگیر ینکاری .

مگر هغه اخبارونه چه د امتحان، بیجی په کین ینکلی وی دده په لاس (ددی لپاره چه دهغوی
دشر محنی خوور محی وتلی وی) نه ورتله. نونا چاره شوی دیو اخبار اداری ته لاند اودهغه دکلکسبون
شعبی ته ورننوتلی داخبارو مجموعه می په خیل مخ کین کینودله اود امتحان له شروع خخه می تر بابه
پوری گرد اخبارونه په ډیر دقت سره له خیل نظره تیر کړل تردی چه خیل مقصود می بیامونده
اوبه لوستلوی پیل وکړ لو .

اول نوم می وکتلو او دوهم اود ریم او خلورم او پنجم می په ډیر دقت سره
ولوستلو. او خورا زیات متعجب او حیران شو چه د (حمید) نوم می وانه لید، تردی چه
لسم نوم می هم وکتلو او خورا زیات پریشان شوچه دده دورور نوم هیش به کین نه برینیده.
نو می بیاله سره هغه نامنویسن ولوست، بیانی هیش شی نه موندلو... دریم محلی می به
خورا دقت او اهتمام سره گرد نومونه سره ددوی د پلر و نو نومونه
او مسکنونه او پیژندنه ولوستلو. مگر بی می هم کومه منته نتیجه ورنه وانه خسته .

(دمجید) زره سمد لاسه به غر محنگ باندی یل وکولو ، اوزیاته پریشانی او اضطراب ور ته
یبش شو ، او محنگه او آسمان ورباندی گرد وخرخیدل ، اورنا ورخ ورباندی ته تیاره شو له
او هیخ نه یوهیده چه ارس خه و کړی .

نو ایز شیه گی مدار وکولو او ییای فکر تول کړی دکامیاب طالبانود نومو نو په اوستلوگی
بیا شروع وکوله .

نومونه گی یو یوله خپل نظره تیر کړل ، او دهر نامه له اوستلوخنی وروسته بهی خوثا نیی
مدار کولو او چرت به گی واهه نه چه ایکونکی یا نقل کونکی یا دچپایخانی مرتبانه روزنامی
مصحح په نومونوکبش خه تصرف یا غاطی کړه ، وی .

مگر سره له دی رازی دقت او تفکر کولو بیا هم پخپل اصبی مقصد باندی و نه ر سید .
او داخبار به دی مخ کبش چه دفارغ التحصیل طالبانو نومونه لیکمی شوی وونه گی د (حمید)
ار نه گی د (حمید) په وزن او قیافی سره برابر کوم بل نوم مېنده کړو چه وواگی چه دا نوم
دغه پدخنی سپوا باشته ، لیکلی شوی دی .

بیای دهنی روزنامی پوری صفحی اونوری شماری شه د کلنی مکر به هخ شای کبش گی نه
د تصحیح په ډول ، او نه د تعدیل په عنوان سره دخپل وروریه نسبت کومه ساعده یا کومه کرینه ولیده .
نواگی خپله کونه پخپلی خولی کبش ترغابش لاندی لیرلی خپل لخان سره گی ویل چه داخه -
فصه او داخه توفه شوه . «

دروزنامی له اداری خخه لکه یونشه گی سړی چه محنگه او آسمان ورباندی حرخیدل اود
تللو په وخت کبش به گی کنگس خورا وروت ، او برابر دطبی فاکولتی په لوری راهی شو .
په دی ورخ کبش هلته هېخوک نه و ، ولی چه د کلنی امتحانود دختمید وپه نسبت په فاکولته
کبش تعطل او گرد طالبان او اسنادان اومستخدمین رخصت وو . یواخی یو تن پیاده د
نوگری والایه ډول هلته په پیره باندی ولاړو .

(حمید) دفا کولمی په صحن کبش دریدلی هغه پیاده سره په حبر رشواود (حمید) د حال
اواحوال پوښتنه گی ورلخنی وکواه . مگر هغه پیاده خوار له دی قصولخنی هیخ خبر نه و ، بلکه له سره گی
له (حمید) سره خه پیژند گلی هم نه دراوداه .

وروسته له دی لحنی چه (مجید) د (مجید) نښی او علامی ده ته ورنیکارده کړی دقد او قامت او کالو او دتگ صفت ئی ورته وکولو ، نو پیاده و خندل او وئی ویل چه : بس بس ومی پیژندو ته هغه هلکمی نښی چه ایدوی مباحثی را ئیسی مکتب ته نه را لخی ، او نور هلکان وائی چه هغه باد ساره شویدی .

د پیاده دی لنوی گڼوی ، او ساده خبری به (مجید) باندی یو سخت اثر واچاود چه لکه مار له خیل لځان څخه تاوشوی ، او داسی نیکاریده چه په هغه باندی یو سخت تندر لویدلی وی (مجید) له خیل واك لحنی وتلی سمدلاسه ئی به هغه پیاده باندی یرغل وکولو ، او غوښته ئی چه له ستونی څخه ئی نیولی لځای په لځای ئی خپه کړی ، او ساده ئی وباسی . مگر هغه خوار پیاده (چه هېڅ گناه ئی نه وه ، او فقط یوه هغه رښتیا خبره ئی کړی وه ، حه تل به ئی له طالبانو لحنی او ریدله) زر په تښته شوی ، او په کومه سوږه کښ ننوتلی ور لحنی پته شو .

دی کمبخت پیاده پرته لدی څخه چه رښتیا ئی ویلی و بله ئی هېڅ یوه گناه نه لرله ، او دا رښتیا خبره د (مجید) په دماغ بده ولگېده ، او اوس غواړی چه دخیل د گناهکار ورور نصرت لدی خوار پیاده څخه اخستلی ددی مثل مصداق لځان وگرزوی چه زور ئی په غوا نه رسی نو کته به ئی وهی .

که رښتیا وو ویل شی رښتیا ویل په ډیر و لځایو کښ انسا نا نو ته نخسان پیښوی د حدیث شریف مضمون دی چه :

(حق او رښتیا ویل خورا تر څه ، او او ریدل ئی په نادانانو باندی

ډیر سخت دی مگر پوهانو ئی زغملی شی) .

نولدی چهته مونږ ویلی شو چه دا پیاده گرم دی ، او باید ددی چه (مجید) ئی له ستونی څخه ونیسی ، او په مخ مخ ئی ووهی چه ولی ئی له روغه ورنکی دروغو لحنی مخ آړولی « جنگ آچو ونکی رښتیا » ئی ویلی دی ، او حال دادی چه نه یوا لخی د شرق لوی مصلح او نابغه حضرت مولانا مصلح الدین شیخ « سمدی » بلکه گردو پوهانو ویلی دی :

(له جنگ آ چو ونکی رښتیا ځنی ، روغه وونکی او جوړه

راوستونکی د زه غ په ځینو ځایو کښ ښه دی) .

مگر په حقیقت سره دایاده باید ملامت ، او گرم ونه باله شی .

ولی چه دی کوم وزیر یا رئیس یا د حضور صاحب نه و چه داسی فلسفو باندی پودوی ، بلکه دی یو خوار ، او عاجز ، او ناپود ، او عادی ، او معمولی سړی و چه په اخلاقی مصالحو ، او مفاسدو باندی چندانی نه پوهید ، او دعوام الناسو په ډول به یی تورنی اوصافی خبری کولی ، او یخیلی دی وینا سره یی چه د (مجید) د ډیرا صرار ، او تفحص څخه یی وروسته وکوله ، بل یی هیڅ بود مدعا او مطلب نه درلود ، بغیر له دی څخه چه په واقعی حال احوال باندی (مجید) وپوهوی . ولی چه هغه خوار د (حمید) په نسبت همد و مره پوهیده چه له یوی میاشی را ایسی یی په مکتب کښ نه ولیدلی ، او د هغه ملگریو به ویل چه « (حمید) خوار باد ساره شوی دی »

مگر (مجید) ددی واقعی ، او حقیقی خبری به اوریدلو سره دومره زیات په قهر شویدی چه که په دی پیاده باندی یی لاس برشی نو گپوه به یی وشلوی . ولی د ډیر شکر ځای دی چه په هغه وخت هغه پیاده ورځنی وښتیده ، او ځان یی تری تم کړلو .

(مجید) وروسته له دی څخه چه پیاده یی بیانه مونده ، په ډیر قهر ، او غصه سره له مکتبه بهرته وووت ، څکه او آسمان ور باندی له څیگانه گرزیدل ، او دنیا نه یوالخی ور باندی تنگه بلکه تیه تیاره هم شوی وه .

د مکتب په دروازه کښ یی لږ څه ډیل ، او معطلی وکوله ، او چرت به یی واهه چه زه به خدای وهلی (حمید) چیری پیدا کړم چه دده د مکتب دنه ورتگک علت ور ځنی وپوښتم چه دی ولی له یوی میاشتی را ایسی مکتب ته نه دی تللی ؟ او په دی مهم ، او عالی امتحان کښ چه دده ، اوز مایه حق کښ د محاکم تیزه یاد کیما نسخه وه ولی نه دی شامله شوی ؟

وروسته له هغه بلا اراده روان شو ، او څو ساعته لا لپانده . او کړه انده ، او پریشانه په کوڅو ، او بازارو کښ پاگلا نو او لیو نیا نو غو ندی گرزیده ، او په دی فکر کښ به وچه

(حمید) پیدا، او بیا به داسی داسی بستنی ور لختی کو د .

له دی گر زید و لختی گی برته له ستو مای خخته بله کو مه نتیجه به لاس ورده غله، او به پای کین بستنی ستو مانه کورت و لاند .

به کور کین یوالختی (حبیبه) دمانبام به پخلی بخته وه، او د (حمید) هم هلمته خه یته او ننه نهینکار یده (حمید) د (حمید) د کورداتو لو خخته وروسته بی له کو می معطلی، او د بل لختی سجد لاسه له انگیره دده دیاداتو او به قصد بهر ته زووت، او به زده کین می دا خبره تنگه کرد چه هر و مرو باید زه (حمید) پیدا کرد، او دا خمه د ور سره سینه کرد .

اوس نو بنائی چه مو بزیم له (حمید) خوار سره مر سینه و نرو، او د (حمید) لیز خه یته او ننه (که ممکنه وی) ور ته پیدا کرد چه دی خدای وعلی اور رسول شرمونی چیرته تلی دی؟ او به کو م کار کین بخت دی؟ چه هیش یته گی نه بیکاری! . . .

(حمید) بهمدی ورخ صبائی گپیخ له خپلی خوری خفا و تلی دی، او معلوم نه دی چیرته تلی دی؟ ارسته کوی؟ او به کو م جرت کین به کو م کین به وب تلی دی! . . . د (حمید) اوس لیز خه فکر به لختی شوی دی، مگر خور کین سانی، او ستومان دی از ورو درو به کوخو، او بازار و کین پایسته کوی، او چپ له پخواخته چه چوب او چرتی بهتلو، او س له هر چا خخته د (حمید) بستنی کوی، او دده به دوستانو، او رفیقا نویسی کرزی کده هغوی لختی دده داستو گنی خای لمانته معاود کپی شی .

(حمید) چه هر جا خخته د (حمید) پوښتنه کوله، هغه به خپلی دی خبری اظهار کو او، دده د کلاس دوه دری تنه طالبانو سره ئی هم چه ملاقات و کولو هغوی له (حمید)

دی خبری وینا کړی وئی و یلوچه:

دویز له یوی مباحثی راتپسی د (حمید) به یته باندی خبره به یوچه جری دی؟

لکن لختی هلکان یائی چه هغه لایمانده او کپ هانده او پر پشاه، دی خوا او هغه خوا کرزی او چارسره هیش خبری او اتری هم نه کوی او داسی بر بښی لکه چه چرس گی شکولی وی یائی شراب خوړلی وی یائی به چا باندی زده بایلو دی وی یا
یوتن بل مکتبی طالب العلم وویل:

« موز له یوی میاشتی باخلو پښتو شورالبي (حمد) سره هېڅ نه دی لیدلی ستر کال هغه په کلنی امتحان کېږي هم حاضر نه شو، او که دی بدی امتحان کېږي شریک شوی و دی دهغه تعلیمات چه لوړ او عالی و، او فکر او عقل ئی هم هسک و، هر و مرو به دعالی الاعلی شهادتنامی به اخستلو سره کامیاب شوی و. »

مگر داچه هغه له امتحان څخه مخ آړولی دی. نو که لیونی شوی هم نه وی، موز او تاسو باید په هغه باندی د لیونی حکم وکړو. ولی چه دده دا حرکت هغه چاته پاتی کیږی چه غنم و کړی، او به میاشتی خدمت ئی و کړی، او وئی ریښی او درمندئ کړی او بیا په یونیلی باندی او رور ته کړی.

پنځه لسم ټوک

(حمید) داسی فصد او بت کړی و چه خپل لحن سر کاندی او انجان و کړی او خپل زده دداسی سختی پښی لخی (چه یو خوا د دنیا او د آخرت رسوالی او ایمان، اوله بلی خوا د عشق او د محبت غلبه او فوران دی) خلاص کاندی.

ندنی معلوم چه دا به فکر او کرده وخته د (حمید) به داغز وکښ اویدلی دی؟

پخوا اداغه هېڅکله داسی چې فکر و نه دده یا زده کښ نه راتله.

فقط همداسی هېڅ کړنځ چه له کور ووت، و نه باخبره دا د فکر او حتی خیال دده په سر کېږی لخی، و بېر او هر د کړی او هر ساعت دامامون او شوم تصور دده په زده کېږی ټیگېده او عزم او تصمیم ئی

د خپل لحن دوز او لبارد کلمه کیده...

هو! لږنوی تعلیم اوی تر ښه لښمبیاوته د لحن ورو او فکر، او دا انجان کله و سو به

ناخاربه پیبیزی او هنوی کیهنستان به شای ددی به دهغه خراب عواقب او بدی نتیجی ته فکر
واری او رویهیزی به داسی بو شوم اقدام سره هم دهنوی دنیا او هم گی عقبی خراب پیبیزی، داند
شوی هغه ته اقدام کوی .

د خان و ژل او دانتچار سبب تل د نفس ضعف، او غلط تعلیمات، او ناقصه
عقیده، او لوستل د فساد بڼو نکو او خرابو قصو، او چتی تلقیناتو، او
فکر و وی .

چه دا ټول سره گډ شوی د ژوندون دخو بڼو لو غریزه (چه په هر یو
ذی روح کښ شته) ضعیفه گرزوی . او وروسته لدی څخه بی تعلیم
اوبی تربیدی او سست عقیده کسانو ته داسی یو جنون اولیو توب
پیدا کیږی چه دهغه په اثر هغوی خپل خانو نه و ژلی .

(حید) هم داسی یو اوتوب او جنون کښ یر یوتلی و . هغه د عشق د زخمو او د مینی
د تکلیفو په مقابل کښ خان او شو سیمولی . او زیات له دی څخه گی توان نه و چه د عشق په لږو
کښ وسوزی ، او د مینی په سکر و تو بانندی و کړ پیږی .

له تل اوری متیقن وجه د (حییبه) په وصال بانندی نظرو هغو موافق او محذور او توتو چه
موافق خو لملی اشاره کړی ده ، هم یری اش موندلی . بلکه هغه بڅپاه به خوښو له چه داعاشقی
تر دی حدد پوری ورسپیږی چه د انسا بیت او ا سلا بیت له حد و ده بهر شی . او دی
خیل خان دخپل ورور به منځ کښ او خالق او مخلوق ته مفتضح او رسوا او شرمیدلی وویښی .
بر سیره پردی د افکر گی هم په دماغ کښ ولویدو چه دی په امتحان کښ هم شامل شوی

نه دی او دیر ممکن دی چه له دی لوری هم دخیل ورور په مخ کښ گرم او ستول وگرزی .
 دا گرد وکرونه او مشکلات دده په مخ کښ ودریدل او په سر دهنه دی فکر زیات تکلیف ورته
 بیش کړو چه تن یا صبا به زما محبوبه (حبیبه) خبرینزی چه زه په امتحان کښ ش . مله شوی نه يم
 او دهنی معشوفی په مخ کښ به زما مشرور ورمانه زیاری او کنځلی کوی او تنده او تر و شه
 به رانه وائی .

دی به خپل ورورته څه لخواپ ووائی ؟

دی وروسته له دی څخه چه په امتحان کښ نا کاه پانی دی . او دیوای واکتر به لخی
 کښ خوشی یو سوهر پاتی دی څرنگه به پیمځی (حبیبه) سره مخامخ کیدی شی ؟
 دی همپسې چه دعاشقی په درس کښ نا کاه او نیم گری پاتی دی دطبی امتحان لځنی
 هم بی برخی شویدی ، دانه ده چه وبری ، او وروسته لدینه ژوندون ونکړی !
 دارازی فکر ونو چه مونزلز څه اشاره ورته وکوله (حمید) په ماغزو کښ نن لخی نیولی و
 اودده زړه به ئی پخاوه او له ژو ندون څخه ئی مود او زړه ئی ور لځنی تور کړی و ، او
 ټینگ قصد ئی کړی و چه هرو مرو باید خپل لځان ماکا ندی . . . مگر نه پوهیده چه په کومه
 وسیله سره دی عمل ته اقدام وکړی ؟ .

دا خبره دتأمل کولو او سنجواو وړوه ، نو لځکه هغه ددی خبری په اضراف او شاؤ خوا کښ
 فکر کولو .

آخسته دا غوټه هم خلاصه اودامشکن هم (حمید) ته حل شو . ولی چه هغه به هره ور لځ په
 اخبار و کښ راز راز انتحارونه او دخپل لځان دوزلو احوال لوستلو ، او په عین زمان کښ ئی
 په طبابت اوداکثری کښ هم تر دی اندازی پوری مهارت درلود ، چه هر څوک ووژلی شی
 او داسی زهریات په فکر کښ ور غلل ، چه دهنو دیوی بشر کی له خوراو ، باد یوه څاڅکی له
 څکلو څخه ، چت پت سری مری .

دلته ئی چه نیت او تصمیم دخپل لځان دوزلو دپاره ټینگ او وسیلی اوصورت ئی هم دده
 په فکر کښ لخی ونیولو ، نوزر ئی خپله کتابچه اوقلم له خپل جیب څخه وویستل او داد خپل
 زړه خوږه وونکی قصه ئی په یودر دنا که صورت سره د (حمید) د انتحار علت تر عنوان
 لاندی وایکلو .

وروسته دلیکاو ددی داستان څخه سمد لاسه دیو دوا فروشی دکان ته تللی دیوی
 ساخکی نڅی به وسایه سره ئی وروسته له ورکولو دڅویسو لڅنی یو خطرناک زهر وپیرودل
 او تباره مایه به ډیر بد وضعیت او بد احوال (چه هر څوک دغه مهاله لید او لڅنی دده په دی بد مقصد
 او بت باندی له ورا څخه پوهیده) انگر کښ نغو تلو .

(حیه) چه ازخه دخیل مېره له وضعیت پوه شوی وه چه (حمید) لټوی او ور ته په
 فېر دی نواه ډیډ وخته راییسی پخیل محبوب او معشوق او مین (حمید) پسی پخسیده .
 او اوښکی ئی له ستر کوڅنی توغیدی او دده په انتظار کښ ډیره شمېنه ناسته وه .

محمد چه د(حیه) نظر د(حمید) په فد او قامت باندی واییده ، دده ورو باندی دغاو زراتی
 په خندا لید او شوه دیکر سمد لاسه دا خوشحالی ئی سایه څیگان باندی بدایه شوه .

له چه ددی د محبوب او مین (حمید) رنگ دین شپه ډیر ارزانی وده بیکاره شو او زنی لید .
 چه حمید د ډیر وقت او د څیگان له لاسه ننگه رنگ اری او بالکل په عوالتی او پښو د کښ
 وای . او په نظر کښ داسی برسی لیکه چه ساتی خپلی وی ، یا ډیری دوری ورو باندی توغی شوی وی .
 پوهر گنه چه د عاشق او د معشوق په منځ کښ داسی یو قوی او کلکه رابطه تل موجوده وی چه
 بودیل په درد او خوړو باندی له ورا پوهیزی او بودیل په غم او اندیښنه کښ هر و مرو شریک وی
 (حیه) هم له خو ورتلو لڅنی په دی خوا (حمید) غوندی شمېنه وه او مخصوصا بیان له حیا راییسی
 لره ون خوړینه او خورا غمگینه ناسته وه ، او له ماز پښ لڅنی راییسی بالکل ځکه او آسمان ورو باندی
 څر سیدل او کپی او ساعت د (حمید) بیا ناسته ښکلی میخ ، اوتا وکپی بیر تو نه ، او صفا چته ډیره
 ارزنی غتی توری سترگی ، اونکی توری غوری څنی ، او سم فد او خوړی خبری ، او متنا سب
 حرکت ، او عالی صفات ، او ښه اخلاق ، او زیات بشرم او حیا ، او ډیره ټینگه مسلمانې او پرهیز گاری
 اولی او صف ددی په خرابه درگی کښ گرځیدل ، او د سترگو رپولو په ډیر بدغم د (حمید)
 خپره ددی نه سترگو چه نه وتله ، او اوس د (حمید) ددی خراب او اتر و صعبت داید او چه
 بالکل ځکه بکه پاتی ، او چته حیرانه شوی پریشانی او سودا ئی له حده زیاته شوه او د (حمید)
 گردو حرکت او ارکانو ته چه دا زماو په شانې به ئی کول خورا زیاته دقیقه تجربه او د سترگی
 د دورب په اندازه به ئی هم هغه له خپلو سترگو لڅنی نه غورزاوه .

داول ما سڅن وخت دی ، او (حمید) په خپلی خو به کښ د خراغ په منځ کښ ناست

یه بوژور چرت کبش دوت تللی دی . (حبیبه) دهغنی کرکی لحنی بهرچه دده ترخوا پرابتلی وه
یه تیاره کبش دده یه بهره بانندی ولازه وه لکه چه د(حمید) له وضعیته بود شوی وه چه دی
کوم خراب فکر یخیل زده کبش لری ، او بیانی چه زه لخان پری خبره کر مه .

(حمید) له هغنی خپلی صراحی لحنی چه دده یه مز بانندی اینبی وه یه گلاس کبش او به وا چولی
او ور و سه اه هغه دور یه لوری لخر شو چه خو ک خوبه ده ته نه گوری .

هر کله ئی چه اطمینان پیدا شو چه هیخو ک ده ته نه گوری ، اردهیچا ده ته یام نه دی .
نو یوه پوری سین سفوف ئی له خپل جیهه وویستلو ، او زرئی یه گلاس کبش تش کر او .

بیانی خپله کتا بچه له جیهه وویستله ، او خونوری کرینی ئی وربانندی و لیکلی ، او هغه ئی
پرابتلی دخراغ ترخوانی یه مز بانندی کبشو دله بیانی نور کاغذ ونه هم له خپل جیهه و و یستلو
لحنی ئی بیرته یه جیب ، اولحنی ئی خیری کرل . بیانی له ناامیدی لحنی دکه یوه کتنه خیلو

کتابو ، او او سبابو ، او خونو ته وکواه ، او بیانی دریشه له ...

له خپل لخان سره وویل چه راشه اه ورا بو آخری دیدن نه (حبیبه)

او او بو سره وکپه ورور خومی یه کور کبش نشته چه دهغه لا سو نه می هم مچی کری وی
نو وروسته له هغه خخه دا دمرگی کنبول یه سرنسکور کره ، اولخان له دی دک دو سوسی
جهان خخه آرام کره .

(حمید) د خورانا امید ی ، او ما بوسی یه وضعیت له خپله کوره بهر نه و ووت ، او غوبته ئی
چه اول له آسمان ، او سپو زمی ، او ستور یو ، اود با غچی له گلا نو ، اود حوض له
او بو سره خدای پامانی ، او دواع وکوی ، او یه آخره کبش به له ورا (حبیبه) ویشی
وروسته له هغه به دز هر ویا له یه سر آرد وی .

(حمید) دانگر به باغچه کبش دحوض تر خوا اولاد سپو زمی ، او ستور بوته ئی یه یو
عجیب حسرت ، او ناامیدی سره کتل ، اود دنیا نری وز می به ئی یخیلو سو گمو کشکولی
اودژوندون خوند ، اومزی ته به ئی فکر کاوه ، اودمرگ سخت ساعت ، اوتکلیف لحنی ویریده .

کله به ئی ویل چه لخد له دی فکر خخه تبرشه ! اودژوندون نعمت غنیمت و بوله ! . . .
بیا به ئی چه د عشق تکلیف ، او رسوالی ته کتل ، اود امتحان ناکامی ، اوملا متی به ئی
چه ابد له نو بغیر له دی خخه چه خاوره ئی پر ده شی بل ئی هیخ یوه چاره نه تر ستر گو کیده له

یہ دی تر دد ، او تہ بدب کبش (حمید) بنا گستاخو د فقی د و ب تلمی و ، او ہیخ
 ٹی و زہ لیدہ چہ (حبیبہ) لہ ورا دہنہ لہ ہغو گردو حرکا تو لحنی چہ یہ کور کبش ٹی
 کول خیرہ شو بدہ ، او یہ مجرد دبہر و تلو ددہ خخہ لہ کورہ ہغہ سمہ لا سہ یہ کور کبش
 جو تلی ، او « د (حمید) دا نتچار علت » ٹی او ستلی ، او د زہر کنہ و ل ٹی لیدلی
 او ہغہ ٹی یہ سر آرد و لی دی !!! ...
 نا خایہ ٹی د (حبیبہ) کپ یکہ تر غوزہ شوہ چہ وا ٹی :

... زہ د جار شم حمیدہ ! زہ ہم دستا سو یہ درد کبش آختہ یم . دادی چہ دستا سو
 د پاکتری دا اولہ نسخہ زہ د رومی استعما لوم . ہلہ زر شہ راتہ زما د ستر . گو تورہ
 دا کترہ ، چہ دستا سو د پاک عشق د امر یضہ دستا سو دنسخی بہ استعما لو او کبش خہ غلطی و نگرہی !!! ...
 یہ مے د داور بدو ددی غنہ (حمید) و پوہید لو چہ (حبیبہ) ددہ خو بی تہ ننو تلی دہ
 ... بددہ ، او اوس دہ بانندی مسخرگی کوی او خاندی ...
 ی حوئی یہ اوری رہی شو .

یہ مجرد دننو تلو یہ کور کبش لہ یوی ہولہ کہ منظری سرہ مخامخ شو .
 یعنی و ٹی لیدہ چہ (حبیبہ) لحنکدن لری ، اولکہ مار غونندی دی خوا ، او ہغہ خوا
 تاویزی ، او غری ، او نژدی دہ چہ سائہ ٹی و ووزی .
 (حمید) یہ دیرہ چالا کی سرہ دخیل د محبوبی (حبیبہ) سر لہ محکی خخہ بو دتہ کری یہ
 غیز کبش ٹی و نیدو لو ، او یہ نارو ، او سورو بانندی سر شو ، او چینی بہ ٹی و ہلی . مگر (حبیبہ)
 یا ندی تیرہ شوی وہ ، او کار لہ کارہ و تلی و ...

(حمید) چہ دا درد نا کہ وضعیت و لید نو فی الحال ٹی ہغہ پاتی شوی زہر چہ کنہ ول
 بری ککر پاتی و ، یہ سر بانندی آدولی تر آخرینی خاشکی پوری ٹی و شکلو
 اود (حبیبہ) تر خنگہ د زہر و لہ تاثرہ و خرخید .
 یہ عین ہمدی وخت کبش چہ د (حبیبہ) ساد ددی یہ کوگل کبش خرہا راری ، او (حمید)
 لکہ مار غونندی پخیل خان بانندی تاؤنہ خوری فشاہ کوی ، بدبخت (حمید) ہم ستری ستوانہ
 کور تہ ورتنووت ، او دخورا زیات خرہا ر او فشاہار یہ اثر چہ (حمید) لہ کور خخہ ٹی و اور یدو
 گر گبلی ہمنی خوا تہ رہی شو .

فا خایه (مجید) که بخت به داسی یوه بده منظره باندى ورو اونیت چه هر سرى به دهنى
 له لید او لخنې خورا زیاته تراخوړه، او ډیر زیات به لى ژول، او هک پک به یانې کیدو!
 یعنی بیبخی او گلالی ښځه لى (حبیبه) یوخوا کزه وزه پرته او ژبه لى له کاره او بدلى او
 دمرگى وروستى سلگى وهى !!... او مری !!!... او ښاښه او ښکلې ورو لى (حمید) په بله
 خوا په سر باندى چر ایزى او لمان کندن لری! اولاس او پښى آچوى !!... او سترگى لى تکی
 سینى او ښتى دى !!!...

هر خو مره چه کور وړانى او کمبخت (مجید) بی اختیاره چغی وکولى اوبى وا که نارى او
 سوری لى وهلى او حسیه، حبیبه !!... حبیبه !!!... لى ویلى او وار خطا دار خطا لى خو لخوا له اوله لخوا لى
 پورته کوله هیڅ فائده لى ونه کوله !!!...

حبیبه نامراده له لاسه وتلى، او بل عالم ته رسیدلى وه !!!...
 یانې په چغو باندى پیل کړى له ژد لخنې پورې راوړى دک ستونى سره حمید! حمید!!... حمید!!!... لى ویل.
 (حمید) په خورا زحمت او تکلیف سره دده په اوړى سترگى آډولى، په نیولی او غور، غز
 سره لى «بلې!» وویل:

(مجید) زرت ترره په هغه باندى خان نسکور کړى له خپلو سترگو څخه لى غټى غټى او تو دى
 تودى او ښکې دهغه په مخ باندى تو لى کړى و لى یو ښتیدلو :
 « زما د زړه سره! تاسو باندى څه توفه شوى ده؟ ... او زه ولې خپل کور په داسی سخته
 ویره کښ ککړ گورم؟ ... »

(حمید) چه د زهر څکلو په واسطه د نیم بیهوشی په حالت کښ لاس او پښى وهلى خپلى سترگى
 لى پرانیتلى خو لخوا لى پخپل سر سره هغى کتابچى ته چه په میز باندى د خراغ تر څنگ پرانیتلى
 ایښى وه، اشاره وکوله او وروسته له دى لخنې لى په خورا زحمت او ډیر تکلیف سره چه خپل گردى
 یانې قوا دى لى په ویلو ددى خو توریو باندى وښندل و لى ویل :

داده دخان ساتنى اود وظيفى اود مینى نتیجه

وروسته له دى څخه لى په سلگى وهلو باندى پیل کړى !!... له ستر گو لخنې لى او ښکې
 بهولى !!... لاس او پښى لى آچولى، وچ کلک ولارید !!!...
 د (مجید) ژدا او انگو لا او شور ماشور گرد کور په سر آخېستى اولز څه وروسته
 همایگان او پولسان په دى کور کښ ور تو لى شول ...

۱۸۴

تاجیه آقا میرزا
سید محمد

خاتمه

دگر بگویم بهر در نام و کین دا خبر به گرد بیمار او به دوی دری و رنج و کین به گر دعالم کین خپور شو
به بیرون شیه سار به خنوبی برخه په فلانی کوشی او سرای کین د و د تنه (جیه) ا و
(مجید) نامی به سلسله سره انتحار کړیدی نن به دهنوی خنازه دیولیس دماموریت
او دطی دا کړه له خه وروسته خنیزلی له رسبدلی اطلاع سره برابر ددوی دانتحار
سب په یوه کتابچه کین در دا که صورت سره لیکلی شوی دیو ایساو په لاس اوید لی دی
چه سر له سبا به دیو ایساو په بجا کین دیاورنی په دول چاپیری .

خو ورلخی وروسته لدی خخه ددی چاپ شوی خبر به تعقیب داخبره هم چاپ او خیره سواه :
« به هغه کور کین په فلانی ورځ دوه انتحارونه بیس شوی و او هغه زره خوږ وونکی
علت او سب دیو ایساو په بجا کین سره ورځ چاپیری یو بل سره هم استو گنده لره خه
اوس هغه لوبنی شویدی او نن دلدی له خوا دارالمجانین ته ورو سواره شو »

۱۹۰۹

خو هغی وروسته به چه څوک دارالمجانین ته ورتلل، نو هله به ئی خوار (مجید) لیدو چه دیر
خه او دلگیر به یوه کسج کین ناست دی . او خپل دواړه لاسونه ئی ترلخی لاندی نیولی
تس تب هره خوا کوری .

په ظاهره کین غیر له زور خپانه بل هېڅ یوه دلیو نوب نینه دغه په وجود کین نه لیدله کیده .
فقط کله کله به ئی دا کترانو ته ویل :

« دما و و ورهم یو لوی دا کړدی او په فلانی کوڅه کین ئی ، شفاخانه ده چه زه ئی په میاشتی
دوه زره روپی کراور کوم »

له دی خخه زیاتی پوری خبری او اتري له هغه کمبخت لحنی نه اوریدلی کیدی او دنورو لیونیانو
به منغ کین دی تل معصوم او مظلوم او آرام او بی ضرره برینیده . « انتهی »
(دوه ژاف یاد داشت :)

« ددی فسی اساسی موضوع دبانندینی مطبوعاتو لحنی اقتباس شویدی »

د کابل نیارد (۱۳۱۷) کال د میاشتی د جدی (۲۱) شیه « کشکیکی »

دکابل نیارد ۱۳۱۷ کال د جدی د میاشتی (۲۱) شیه کشکیکی

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**