

د زره وينا

د

ڪل پا چا الفت

Ketabton.com
شـرـ

دزمرى مياشت

۱۳۴۱

هجري ش.کال

په دې کتاب کښې حئينې اشعار لکه:

بنکلا او هنر-د صلح نږي
مینه او دوستي-صلح کل
د بشردوستي او بين المللې ملکرتیا، دجهانی
اتفاق او اتحاد د صلح او هک ژوند تلقین کوي او
ديوه عالي فکر او جهان بين نظرې
پیداکولوکښې بنه اغیزه لري.
بنائي چه دا راز اشعار په پښتو ادب کښې ډير
لبروي او ديوه ادبې تحول د آغاز بسم الله ورته
وویلی شو.

گرانه الفتہ!

ستاسو دیوان ماوکوت، هغه مخکنې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر
شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په خه نامه شایع کېږي؟ دا
کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تبعيض مه کوه! غاړه به دي بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خیالونه ژور او فکرونه لوردي، ماته ستا
ټولې خبرې نېټې بنکاري.

ربنتیا! وايی ته خو خبرې نه کوي ته چه داسي نسه شعرونه ويلاي شې ولې به خبرې
کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسی او هرڅوک
پکنې د خپل زره خبرې اوري.

نوکويا ته ډیرو خلکو سره ډیره موده او هروخت خبرې کوي.

سید شمس الدین مجروح

د حمل ۱۳۴۱ - ۲۵

هر گویندهٔ حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.
این ارمغان تهنا پیرایهٔ حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبائی در بازی لفظ و صنایع
فرینده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.
پیام شاعر بدل‌های مردم، باندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تهنا به کسانی که
در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روز گار زندگانی دارند.
بلکه در هر جا که دل دردمندی می‌طپد، و در هر روزگار که مردم تشنۀ مردمی و مشتاق
پرورش عواطف انسانی میباشند.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب
و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفتهٔ خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه
فلسفهٔ تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپردهٔ آسمان دل، در سرادق
جهان جان جستجوکرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای- چراغ زندگی، زیبائی و هنر، خاک
وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای
زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و در دسترس
استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه‌های نظر
و پیام بشری، کافیست که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسي حا ل کې ولidle چى د بساغلى سيد محمد ايشان الحسيني
الافغانى په بسللى خط ليکلې سوي ۵۵.

دلته دوو تنو هنرمنانو د خپل هنر پياور توب بسکاره کړي د. بساغلى حسيني د نستعليق د هنر بسکلا،
او بساغلى الفت د وينا او شعر بسکلا.

دوو تنو پخو او پياورو هنرمنانو لاس سره يو کړي ، او دغه بسللى اوکلالى مجموعه ئې تخليق
کړبده!

دلته دوو هنر سره يو حاي سوي دی، د انساني استعداد دوو بريښناو حلاکړي ده دوو قلمو خپل
مهارت او بسکولو نه انحور کړي ۵۵، بسللى وينا په بنه خط ليکنه زمونږ د اسلاموفو بسللى ميراث دی، او
خوبن یم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او کامل مظہر وينم.

بسکلا او جمال په کائنا تو کې مختلف مظاہر لري، که د وينا په معنوی اولفظي سمون او جوړښت کې
حان بسکاره کړي، نولکه د الفت شعر داسي خود او خوندہ ور او جذاب سی خو که د تورو او کلماتو
په ظاهري ليکنى او انحور کړنۍ کې ظهور او تجلاؤ کړي، نولکه د بساغلى حسيني غوندي بسللى او
زړه وروني خط سی.

دا دواړه نفيس هنرونه دی، د دواړو د الهام سر چينه يوه ۵۵، او هرکله چې له فياض منبعه د جمال
تجلييات حليلي، او خپري، نو په کائنا تو کې آرت او صنعت او جمييل فنون روزي. شعر او بسللى خط،
د دې جمالی فعل او انفعال دوو کسللى مظاہر دی.

د بساغلى حسيني دغه جمال آفریني خو زمور د وطن د يوه پياوري خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا
محمد شاه قندھاري د هنري مكتب يوه مغتنمه نمونه ده چې د پښتو د فنان ذوق نمایندګي کوي.
اما د الفت وينا!

دلته هم د بسکارندوى د وينا ټينکار او صلابت، د خوشحال خان د کلام سلاست او مهابت او د رحمان
بابا رقت او د زړه درد ګرده بسکاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولوکې نځاكوي، دلته د
قندھاري سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس ترغاړه ګرزي!
زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثورې ټوټې خوبنې دی. دی شاعر او فنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خونظم ئې هم هنسي خوند، هنسي بسکلا، او هنجه جمال لري.
دی د خاصو خاصو افکارو په پرورښت او تصویر کې استاد دی، نوی نوی نکات پیداکوي د ژوند انه
عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبیعت بسیط اوپلن ډګر د ده د مطالعې او غایر نظر جولانګاه ۵۵!

د الفت په وینا کې د نوی دنیا د نوی فکراو مدنی تحولاتو اغیزې بنه نسکاري، خودی د کنډ د خندو
د پښتو په کوډغلو هم ورننزوی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پتی پر پوله
کښېني او په داسې وینا ځنۍ ږغیرې، چې هغه له الفتنه د که وی! د زړه له دردہ حکایت کوي، اوړه
څه وايې چې نور خلق یې نسي ويلاي.

نوژه پر دغواپاڼو (دالفت وینا) نوم ږدم.

د احکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجلیات وینم.

رنګينه شعر می مه بوله خبری:

دا روان ځما د زړه د وینورود دی.

کابل. جمال مینه. د اسد خورلسمه ۱۳۴۱

عبدالحی حبیبی

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولنې له خوا ماته د نظرئې دپاره راکړۍ شوی وو، ماوکتل، په دې مجموعه کښې نوی آثار او خه پخوانی غوره اشعار را غونډ شوی دی.

اشعار عموماً دوه جنبي لري:- یوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلوئې حکمت او د خوند پلوئې کيغېت دی. ژوند بې خوند کيدي شي، خو خوندې ژوندې نشي کيدای! مګر د شعر کمال دادی چه حکمت او لذت دواړه پکښې واګړل شي.

د الفت په غوره اشعارو کښې د کيغېت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو کښې ئې د حکمت پلو ديرکوبنېن شوی دي.

زما په عقیده که شاعر د څيلو خوندورو اشعارو تکرار لازم و بولي نو خه د باک خبره خو به نه وي! د دنيا ټولې مشهوري ژې د ليکوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معيار ته رسيدلي دي. شعر باید د ژې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونکي وي چه د ژې ادبې معيار او چت کړي شي. او د معنۍ له پلوه باید د څه دasic الهاماتو درلودونکي وي چه د عصر او زمانې پیغام ورته ويل کيدي او د قوم د فکر د تنوير او د ذهنې تربیت موجب ګرځیدي شي! د بناغلي الفت په شعر کښې دغه مزايا ليدل کېږي. په تیر وختونو کښې چه چا د الفت صاحب اشعار لوستي دی بې تاثيره تري نه دې پاڼه شوي، اوپه پشنې جامعه او نوره نېړي کښې ئې بنه شهرت حاصل کړي دي، پښتو ژبه د پخو شاعرانو کلام او دیوانونو ته زیاته اړتیا لري حکه چه د ژې او شعر نسبت یو تر بله دasic دي لکه د بدن او ساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب او دasic نورو شعراو د کلام د مجموعه نشراو چاپ طرفداريم. او د پستانه جامعي د پاره يې ګټور کاربولم.

ښه منه

د وطن له مشهور اومنلي خطا ط بساغلی سید محمد ایشان الحسینی الافغانی خخه ډیر خوبن یم چه زما دغه اشعار یې پخپل بسلکی خط صورتاً داسې بنایسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوی او د هر چاسترگې پري خود یوري.

هماغسي چه یو شعر د بنه آواز په برکت او د موسیقى په مليا بل کيف او اثريداکوي بنه خط هم د شعر بسکلا او رنا ډيره زياتوي.

کله چه یو هنر له بل سره مل شي او یو بنایست په بل کنسې حل شي نو هغه خه ترينه جوړشي چه سترګې ئې په ليدو، غورونه یې په اوريدو او زرونه یې په مينه او محبت نه مېږي.

که چيرې یوه ډيره بسلکي سندرغارې چه له ډيرنې صورت سره ډيرنې آواز او د موسیقى هنر هم ولري او یوبنې شعر په مجلس کنسې په ساز او سرود کنسې ووايې یقیناً یې اغیزه خو چنده کېږي.
بنه شعر په بنه خط همدغسي وګنه.

بنائي چه د دي کتاب حئينې اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ او معنا حسن هم ولري او نور علی نور ورته وویلى شو.

د دي اشعارو په چاپولو کنسې د پوهنۍ د تجاري مطبعې د بساغلی رئيس او د طباعتي مدیر او نورو کارکوونکو حسن قبول او بنه هرسته هم د تشکر ور ده حکه چه په ډير لنډ اوتنګ وخت کنسې ئې د دغه کتاب چاپول په خوبنې ومنل اوله ډير ژر چاپولو سره ئې د بنه چاپولو ډاد هم راکړ.

د پښتو ټولنې د بساغلو غزو او مسلکي مجلس بنه نظر چه د دي اشعارو د چاپولو په تصویب کنسې یې بنکاره کړ د ډير قدر وردي حکه چه بې د دوى له نظريو او منبت خخه دا کتاب د پښتو ټولنې له خوا نشو چاپيدلې.

د دي کتاب ليکل په بنه خطا او بيايې په آفسېټ چاپول د مسلکي مجلس د تصویب او د واکمنې جرګې د منطوري برکت دي چه زه ورته په درنه سترګه ګورم.

ګل پاچا (الفت) د زمری ۱۵ ۴۰

فهرست

سریلیک:	مخ:	سریلیک:	مخ:	مخ:
شاعر		۱ زمـاحـال	۳۹	
بنـکـلاـاـوـهـنـدـر		۳-۱ دـامـیـدـرـنـا	۴۰	
دـصـلـحـنـزـرـی		۵-۳ لـمـرـهـ	۴۲-۴۰	
مـیـزـهـاـوـدـوـسـتـی		۷-۵ دـوـطـنـتـرـانـهـ	۴۳-۴۲	
صـلـحـکـلـ		۷ دـافـغـانـتـرـانـهـ	۴۵-۴۳	
ابـکـارـ		۸-۷ دـیـوـوـالـیـتـرـانـهـ	۴۵	
ژـوـفـ		۹-۸ دـعـسـارـفـتـرـانـهـ	۴۶-۴۵	
دـمـونـشـنـدـسـفـرـیـوـهـخـاطـرـهـ		۹ دـغـیـرـتـسـنـدـرـهـ	۴۷-۴۶	
دـهـقـانـیـ		۱۱-۱۰ اـسـتـعـمـارـچـیـانـ	۴۷	
دوـطـنـمـحـبـتـ		۱۱ عـلـمـ اوـمـعـنـاـ	۴۸-۴۷	
دوـطـنـپـالـنـهـ		۱۳-۱۲ دـپـلـاـرـتـوـرـهـ	۴۹-۴۸	
گـرـانـهـوـطـنـهـ		۱۵-۱۳ نـهـخـیـ	۵۰-۴۹	
دوـطـنـخـاوـرـهـ		۱۶-۱۵ بـنـکـارـیـبـازـ	۵۲-۵۰	
سـپـینـغـرـ		۱۸-۱۶ زـخـمـیـزـدـهـ	۵۹-۵۲	
پـهـبـاغـکـبـهـیـ		۲۰-۱۸ دـشـاعـرـنـظـرـ	۶۰-۵۹	
آـزـادـیـ		۲۰ خـهـگـورـمـ	۶۰	
دـزـرـهـشـکـوهـ		۲۱ غـرـیـبـماـشـوـمـ	۶۲-۶۱	
دـژـونـدـدـیـوـهـ		۲۳-۲۱ خـوارـحـسـنـ	۶۳-۶۲	
پـرـلـیـرـاـغـلـیـ		۲۳ هـمـدـرـدـیـ	۶۴-۶۳	
دـبـهـارـفـیـضـ		۲۴ حـسـنـاـونـظـرـ	۶۵-۶۴	
دـخـزـانـسـنـدـرـهـ		۲۶-۲۵ بـهـدـایـ	۶۵	
دـمـنـیـخـاطـرـهـ		۲۷-۲۶ ماـشـو~م~	۶۶	
پـهـوـرـبـلـبـانـدـیـگـردـ		۲۷ غـزـلـ	۶۷-۶۶	
دـحـنـجـلـوـهـ		۲۸ دـذـاـمـپـرـمـنـیـ	۶۸-۶۷	
ملـتـاـوـمـلـکـتـ		۳۰-۲۸ پـهـلـیـپـسـیـخـمـ	۶۹	
لـوـیـاـفـتـخـارـ		۳۲-۳۰ خـوـمـرـبـهـنـهـوـیـ	۷۰-۶۹	
وـیـدـهـوـجـرـ		۳۳-۳۲ خـهـیـمـ	۷۱	
ناـخـاـپـاـکـانـیـ		۳۷-۳۳ زـمـاـنـهـ	۷۲-۷۱	
پـکـیـاـوـرـیـاـ		۳۸-۳۷ زـمـاـخـوـبـ	۷۳-۷۲	
عاـقـبـتـ		۳۹-۳۸ اـنـانـ	۷۴-۷۳	

فهرست

سر لیک:	مح:	سر لیک:	مح:
خ	۷۶-۷۵	ه جوړش	۵۰
	۷۶		دالت
	۷۸-۷۷		دوه
	۷۹		اموران
	۸۱-۷۹		حـق جذب
	۸۱		خـاوري اوګردون
	۸۲		فرداومـلـتـ
	۸۲		علـم اوپوهـهـ
	۸۳		سـرـيـتـوبـ
	۸۳		همـدرـديـ
	۸۳		سيـاسـتـ
	۸۴		بـيـقـدرـيـ
	۸۴		ديـمـكـراـسـيـ
	۸۵-۸۴		درـوحـاطـمـينـ
	۸۵		انـ
	۸۵		صـبرـ
	۸۵		ددـنـيــاقــانـونـ
	۸۵		يوـسـفـاـوزـلـخـ
فـکـراـوـمـيـزـ	۸۶	آـشـ	نـايـ
فـکـراـوـکـارـ	۸۷-۸۶	بـيـخـريـ	عـلـتـاوـسـبـبـ
دـهـقـانـ	۸۸	شـعـرـ	مـاتـکـوـدـرـيـ
	۸۸		خـوـشـحـالـيـ
	۸۹		تـورـاوـسـپـيـنـ
	۹۰		شـعـراـوـحـكـمـتـ
سـپـيـنـاوـتـورـدـيـوـانـ	۹۱-۹۰		
حـقـيـقـةـ	۹۲-۹۱		
وـابـ	۹۲		
دـشـاعـرـشـ	۹۲		

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي او خه شورخه مستي خه ببل غوندي گل پرسني
دعشق اورباندي سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي

لكه گل جگرخون او خندان دبهار په ورمه پريشان
په وربل په کاکل دجانان لكه تاج وي په سر، سرگردان

نرم زده دعيسى خوبوي خوفمرون او قارون غرقوي
دنموده تول بتان ماتوي دنبايست بت ته سرتينوي

له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گهي تاج سلطاني
ورسره شامدام حيراني سركشي فکراوخيال جهاني

نه ي پيار چبری شته نه ربیار خوازو ورسره دديدار
خدای خبرخوک راخی په دي لار لاري ډېرن ساملوم انتظار

بنکلا او هنر

په هرڅای کښې په هر چاکښې چې بنکلاوی
دې ورپ دافريقې کې داسیاوی

دنظرخاوند په مينه ورته گوري
لمان وي اوکه گبرکه ترساوي
دلته فرق دامریکه اود روس نشته
بنکلی بنده دی که دهرس رددنيا وي
ذوق امينه خداداي آزاده په داکري
شاعران لنه قيداوش رطه بې په رواوي
پنهان ورس ره عشق لاري هرگه وره
ددیوی خای که مسجد که گلیساوي
بنه آهنگ چې په هرسازکنې وي موزون دی
که رباب وي که شپلي وي که داريماوي
ندارو اوتماش وته بمه ورهمه
دهرچاپه ساز چې بنکلی په گهداوي
چې په هره زبه وي بنه شعرې دی
که زماوي که دفاکه دبل چهاوي
بنه تابلوه همن خوبه وي هرڅوک
که دچین وي که دهندکه دبرمماوي
په الفاظوکنې وي ډېراختلافونه
 يوله بله متفه قاهه دبل معنماوي
ددوسه تى کورکنې ډی دوراوس پین فرق نشته
په هرچاکنې چې وي مينه خونس زماوي
په سپین مخ چې توري زلفې راخوري شي
دبایس ت دیه وي لانه تجلاوي

تورلە سپین سرە بىكاري سپین لە تورە
خە بە بە بە وي چىي يوبىل سرە پخلاوي
دەنەرە نەت او حەن پە عەالم كېنىي
ھەرىگەن چىي پە هەر رەنگ كېنىي وي زىماوى
بىكلى مەخ لە هەرى خواچى رابىكارە شى
د الفە ت سەرگۈلى لەپخەن وە وي

د صلح نزى

ھەنە ورخ بە بخت ورە وي ھەنە ورە
چىي دە پىنۇزۇنە تۇرفە وي لە تەنە ورە
كەنە زە وي بولە بلە مەجىت وي
ورورۇلىنىي صىلح سەفاوي بىكە نىست وي
مەرورخلىق يوبىل سەرە پخە لاشىي
نە چىي غۇنە او چەئەرە ھەنە او داشىي
بىشىري دوسەتى قايمە پە جەمان وي
خەنەن پە صىلح ھەم كەافرەم مەسلمان وي
نە ژادى تەپيرھىخ نە وي پە دەنياكېنىي
نە پە شەرق اونە پە غەرب نە امريكەنە

اس تقلال من لی حلق دهر ملت وی

خوق ایام په ملتو کنسی اخی ووت وی

داخور نک ساز آواز ده پوادون و

شی بی ترا د ولس ونو

دگدیزوند اصل واس اس اصلی منظور وی

جهانی عدل و انصاف صحیح دستور وی

هرمل است په هرنظر کنسی وی بنگاغلی

که په هررنگ و آین کنسی وی را غلی

سربیتوب وی محترم په هربلاس کنسی

په زری جامو کنسی وی که په کربلاس کنسی

داسی و ساتی هر خوک خپل مسلکونه

چی و نکری یوله بل سرمه جنکونه

تل جهان ددوستی که وروی سرتسره

دجنگ ویره شی لنه زرونونه به ره

زور تپلی وی دصلح په قانون

مهارش وی مسانت او بشان وی دجنون

توبول دوینوش رم او پیغ وروی

شرمندہ ذلیل سریتی ظالم زوروی

جگ شی هرچهرقه دصلح بیرغونه
شی په سمه لارروان سیاسه تونه
دانسان زدگی له جنگ اوچکری تورشی
توروه ماته شی اوجورونه خنه نورشی
خولنه نه وي علامه دخجالست
په خدمت خولی کېدل وي شرافت
یولنه بلنه محبت مهربانی وي
د „الفلت“ هیله اوفک رجه سانی وي
زه لنه تاھنی ٿاریوم تنه لنه مانه
که جدادهم وي زمآایین لنه قانه

مینہ اول وستی *

مینه گلزاره بله بلان راولی
بلودیووته پنکه راولان ی
شاه دگ دازده تنه نژدی کاندی
دخوارج ونکری ته سلطان راولی
که یوپه حمکه بل اس مان کبی اوسي
حمکی ته س توری داس مان راولی

دخوار عاشق ددل داری دپاره
پنه توره شپه ماه قابسان راولی
بشكی چپی گورم گبه می نیسی
مینه پنه مابان بدی پیران راولی
گوره پنه سپین مخ بان بدی توری زلفی
توره شپه خنگه مهرویان راولی
پنه بند کلومینه دهرچه ار احی
خواران زمان مینه پنه خان راولی
دغrib سانواوی وزل و دوسستی
سربی پنه خیراویه احسان راولی
زدونه باغ باغ شی ددوستی پنه هوا
دب منی زدونوته خزان راولی
دوسستی دجنگ او جکرو مخ نیسی
صلح وس لام ام من و امان راولی
يود دوسست دبل دوسست دخونتی دپاره
خواری زحمست تکلیف پنه خان راولی
د تورو سپین او سره دوسستی خاطرته
سپین مخ سری شوندی تورچشمان راولی

دسترگوکورکشی سپین اوچی گوری
درتنه دگدژوندشادان راولی

* *** صلح کل

له واړه کوره راوځه لوی جهان سره اشناشه
څېل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشناشه
له هکی نه رابهړشنه په قفس کښې مه اوسيړه
له دې تیټې په هواپورته له طیران سره اشناشه
دزمـان مـکـان پـه قـیدـکـښـې اوـسـبـدنـه اـسـارتـدـی
مـحـدـودـه اوـسـه هـرـکـورـه لاـمـکـانـه اـشـناـشـه
دبـنـدـی فـکـرـخـاـونـدـه دـوـهـمـونـه وـنـظـرـبـنـدـه!
کـه ذـهـنـې آـزـادـی غـواـړـی له عـرـفـانـه اـشـناـشـه
کـه دـخـانـپـه شـانـ اـنـسانـتـه درـبـدـلـی يـې سـرـکـوزـی
خـانـ دـې نـه دـې پـېـنـدـلـی له خـېـلـ خـانـ سـره اـشـناـشـه
چـې دـجـاهـ وجـلالـ بـتـتـه پـه سـجـدهـ بـانـدـې نـسـکـورـېـ
بـېـ اـيمـانـه رـاتـه بـنـکـارـېـ له اـيمـانـ سـره اـشـناـشـه
چـې سـړـی هـرـخـوـمـه لوـيـ شـېـ تـرـخـانـ لوـيـ سـرهـ آـشـناـشـيـ
والـاشـانـ سـرهـ آـشـناـشـوـيـ دـخـدـایـ شـانـ سـرهـ اـشـناـشـهـ
دـجهـانـ تـارـیـخـ تـهـ حـیـشـه دـبـدـلـونـ اـرـخـونـهـ ګـورـهـ
ګـلـ یـومـ هـوـفـیـ شـانـ دـیـ لهـ هـرـشـانـ سـرهـ اـشـناـشـهـ
اورـ اوـبـوـسـهـ رـهـ دـېـ کـارـدـیـ پـهـ خـورـوـتـخـوـزـونـدـیـ يـېـ
صلـحـ کـلـ شـهـ دـاـضـدـادـوـ، خـانـدانـ سـرهـ اـشـناـشـهـ

ابتکار

فـراـخـیـ کـښـېـ خـوشـحـالـیـ مـبـذـلـ کـارـدـیـ
پـهـ تـنـکـسـهـ کـښـېـ چـېـ ويـ خـونـهـ وـبـنـ دـاـبـتـکـارـدـیـ

نـاـوـيـ خـوـبـنـهـ پـهـ دـولـتـيـ کـبـسـيـ دـهـ هـرـگـ وـرـهـ

رـقـاصـيـ لـرـهـ پـرـاخـ مـيـ دـانـ پـهـ کـارـدـيـ

يـوـچـپـنـ کـبـسـيـ بـلـ پـهـ کـوـتـ پـتـلـونـ کـبـسـيـ خـوـبـنـ وـيـ

خـوـانـ دـيـغـلـ کـبـسـيـ زـورـدـکـونـ دـيـ خـرـيـ دـارـدـيـ

دـيـارـ غـيـرـ کـبـسـيـ کـهـ وـيـ هـرـخـوـفـشـ کـارـونـهـ

پـهـ هـمـداـسـيـ مـضـيـقـهـ کـبـسـيـ خـوـبـنـ دـلـ دـارـدـيـ

کـوـتـنـيـ کـبـسـيـ زـاهـ دـخـوبـنـ پـهـ رـيـاضـتـ دـيـ

عـيـشـ عـشـرـتـ خـخـهـ بـهـ زـارـهـ پـرـهـبـزـ کـارـدـيـ

مجـاهـ دـدـحـقـ دـلـارـيـ چـيـ هـرـخـ وـكـ وـيـ

دـخـلـيلـ پـهـ شـانـيـ خـوـبـنـ پـهـ سـرـهـ اـنـکـارـدـيـ

دـکـوـگـلـ پـهـ تـنـگـ قـفـسـ کـبـسـيـ زـروـنـهـ خـوـبـنـ دـيـ

چـيـ لـاسـ تـنـگـ شـيـ نـودـگـيـ دـيـ عمرـخـ وـارـدـيـ

کـپـدـوـ خـوـبـنـ وـيـ دـکـنـدوـ خـوـلـيـ تـهـ چـيـ گـوريـ

مـيـنـ گـورـهـ خـوـبـنـ پـهـ تـنـگـ خـوـلـهـ دـيـارـدـيـ

ڙوند

لاس بے وانخلم لہ ژوندہ که می دواڑہ لاسہ پری کا
 خُم په سر دژوندپه لارہ که می خوک پنسی اری کا
 کہ می وکاری دوہ سترگی ژوندتھ کورمه په مینه
 زدہ لہ ژوندہ نہ توری کہ ژوندون توری تیاری کا
 دنم رود په اور کہ سوزم لہ ژوندونه بزارنہ یم
 دبلاضھ خولہ کنسی هم لا، ژوندون ماتھ اشاری کا
 ژوندمی خوبن دی په هر حال کنسی دژوندمینه راسره ۵۵
 همدغه مینه په زدہ کنسی را پیدا نسی نسی اسری کا
 ژوندقوت دی حرکت دی مخکشی پی تیگ دی محبت دی
 دژوندون دباغ بلبلہ شپہ او ورخ دغنه ناري کا

مايوسي لوبيه گنهه ده مرگ دی مرينه ده فناده
په اميد ژوندون ته گورم که چې راته تېري کا
ژوندچې هر خنگه وي نهه ده هر خنکه غواړي چې ژوندي وي
مګر ژونددغامې ده خدای برباد خاورې ايري کا
که نورهنج نشئ کولې وچ اوشنډئ غلامانو
غلامان چې پيدانشي بسادران به بیچاري کا

لډونشن لسفریو ه خاطره ***

دلته بليل رسنه وراج بلنه دنياده
مينه پنه چاننه نهه ۵ براي الاده
ښکلول غېركښې نیمول دنوروه مخښې
که پنه خوبنه او رضاوي خنه پرواده
پنه غلانه ده پنه بنه کاره دي يهاراني
نه هج ران شته نهه ده جترانې
بې رېماره وصوالونه شه سامدام دي
نشته که ودي نهه تعویذنے شه کرانې
که پنه گل په سورې سینه مړي بلنه
کنه دشوندوښه کلول وي يولنه بلنه
نه پغور شته نهه رټل شته نهه تورونه
که هرچاله خان سره خوکه گډوله

دەقانى

دەقانى خۇمەن بىھە كاردى
لەرى مېرىي اوپسونە
ھەمشە پە شنوباغچو كې
نەمەن بى اوري دېلىد و
دەخپەل لاس لە بىرگەنە
لە سپېروخاورو خپەل خانتە
خوندورش يان پىدا كېرى
وج دەراویبايان
كەرى شاعرته گلستان
پە خورومېوومرغان
كەرى خوشحال لە خپەل خانە
كە غلىپى اوکە مېۋىدى
كە طعام كە فاكە دە كە دېنە ئىندا دە
ددەقان دلاس اثىردى دەقانى خەلۋى ھنردى
ددەقان دبازوزوردى چى نىن داجەن سەوردى
جىخ اوسپارە ددەقان آبادى دە دەجەن
دادېسكلۇپەنە بەس داد چاپاس دە رالماس
دبەدای كوركېپى سەرە زە دابنایىتەن بىكلى زېور
ددەقان دكارحاصىل دى پەرى پەوهېرى چى عاقىل دى

لاس ته ساکی ددهه ان

درگ و هر لاس کبی دخان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندی قسم خورم
چې دخان له غمه زیات دوطن غم خورم
دوطن دش رف سپریم نه وبر یوم
کنه د تورو گذاروز نه دم پنه دم خورم
داخل وری، غوری گولی دی وي دن ورو
دوطن دفاع کبی زه گولی دبم خورم
کفن نه غوارم دژوند جامو کبی دروم
د جنت بساغ کبی مبوي رقیم رقیم خورم
یم پرهیزد بی ننگی لنه خوراکونو
په غیرت گتای شی بنه ولی کم خورم
دوطن داعلات بری یم حکمه
لکه گل هره شپه خاڅکی دشن بنم خورم
زه هغه یم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه یم چې رشت و د اوسلم خورم
چې په سرمې دوطن خدمت منای
څه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خان و سوزی په اورتنه
نو به هله کری رنما مینه اوکورتنه
که فرهاد غوندی دی غرونمه سوری نکره
دشیرین وطن په عشق کنه بی نام تورتنه
په خلوبی دندیدی که آیساري کری
دوطن دگلوباغ بنه کری سمه ورته
که په اورا بوکبی قیخ غوندی غوتنه شی
نو په سربه ددب من شی هله سمه ورته
لکه ونه که بارنکوی په سمه ریتی
وبه نه شیندی خوده مه وه هر لورتنه
که دبادشان دی خان کرس رگدانه
نو به وچی کری خولی له مخ دورورتنه
دنبی غوندی خان ورکره حاجی ته
چی کری پست دخجل وطن لوح او سرتورته

کے دھمکی ہو مرہ لوئی بی حركت کرہ
تبلي ی او سکون بولے لوئی پغورتے
دو طعن آب و آبرودی کے شوہ تو بے
پے سیالانوکبٹی بے سرجن نکری نورتے
دا او بے چبی تے بی خکبی دوطعن پی دی
ن وطن بولے پے شان دخپلی بی مورتے
چاچبی اینسے پے دی تے درس رہ خولے ده
ہغے خورا و رورکے دس ترکوتورتے
ہ بخکلے پے بدنظرورتے مہ گورہ
لکھان دھنے ہم او سے غم خورتے
پے "الفت" بے بیکانے او پر دی خپل کری
وبے نکری دغے کارپے زراوزورتے

گرانہ وطنہ!

گرانے وطنے! خ و مرہ زیبایی
جن ت دھمکی زرہ ددی سایی
ب ساغلی ت ساج تے دا یشیایی
ور دستا یلو تے پ رش تیایی

لۇچىل و گوھرشەن تەستا بدەخشان كېنىپەي
تمەندەن خورشۇس تاپە جەن كېنىپەي
نېڭىسى ئادى ھەروخ تەرۈزلى
بىنەن بىنەن ھوانان دى قازىپولى
كارنى سامىپە تادى تارىخ ساتلى
تافرزىدان دى خەۋەرە غېنەتلى
زەرىسان پراتە دى سەتاپە لمەن كېنىپەي
تەل پىسىرلى وي سەتاپە چەمنەن كېنىپەي
دەوطەن و روپۇيىاش ئەرپۇرتە
دېشىمن پىرىزى دى خەپەل كەللى كۈرتە
دەتەنەن ورەنەن و تالى ھەرلۇرتە
خەنەن و كېنگىزدى شەنەن زەنەن و نەزەزۇرتە
مەنەن و نەنەن دەري چەرقۇتونتە
مەنەن و نەنەن دەري چەرھەپا دونتە
بىنەن ساغلى ئەل دەرەن يەن و
يەن و يەن دەزەن دەزەن دەزەن دەزەن
فخرمۇي و دى لەن بەن و قەن يەن و
مەنەن پەن ھەنگەل دەخپەل چەمن يەن و

شہزادہ اوسن نے ہم تھے مول قربانی پر

خُلای دغیه رت دی کله دره برو

د و ط ن خا و ره

چی کے مابوئی پسی گرخی خوک په سمه اوغر

لہ س پروخا و پیدا کیوں خے چے گے واری بشر

که زحمت و اخلاقی په خان باندی اولري څه هنر

پ---ه کار او زیارت بان---دی ل---ه تور و خ---اور وزر جو ریوی

دک ساریگرد لاس تپاکون گوهرج وربری

ستاکه خوراک دی که پوشاسک واره لمه خاور پی دا

حیف و افسوس دی که آباده نکری خپله پیدیا

یا پریدی خاورولاندی پست خپل معدنونه وریا

خه چي لري وايي خلي ته په گران قيمت له بل چا

اویہ منگی کنسی وی تے تری گرچہ دلی هسی

ویری زم و نریدی او ش ری اخلوه ب ل حنی ت ل

پـوـتـکـی زـمـونـدـی جـوـرـوـی تـرـنـه بـوـتـونـه يـوـبـلـ

گلان زم وندي بوبي وي ي دپدیوببل

هرخه لروخه وده خهالي زم ونرلمن اومنکه ول

راشئه چه پ وغرووسه ترگي شه اوخواوکورو

بنكته اوپورته سمه غرخپله صه حراوکورو

خلق غروننه کيني پكبسي راز راز خزانه لته وي

زمونه حوانان پكبسي دس و وچه خاده تولوي

خه چه پيداکري هنه اخلي خپله شه په تبروي

حمه که کيني نورخه نکري جنزايزه خوي

نوروله وس پنه فه لاد او ماش ينونه جه ورکره

منبر تري ناقص ناقص اسباب او پخ لروننه جه ورکره

سپيرن غر ****

چاويل چه کوه قاف نه هنه خه وايه وه که لاده

بنها پيريان پكبسي په او سپيري پكبسي بـل شـانته هـوا دـه

پـيرـه دـارـيـي يـوسـپـين دـيـودـي وـرنـه وـيرـه دـهـرـچـادـه

خـوكـهـ پـرـديـ نـشـيـ وـرـتـلـلـيـ لـارـيـ سـخـتـهـ دـهـ بـيشـانـه

داـقـصـهـ مـيـ اوـرـبـدـلـيـ پـهـ يـوـوـخـتـ كـبـسـيـ وـهـ لـهـ چـانـه

او سپه و هیم هغه سپین دی و دا سپین غردي ننگرهار کنسپ
د خیبر دروازی نه دی خواپوت دی سخته لارکنسپ
بی پستونه بل خوک نشی گرچه دلی دی گلزار کنسپ
چی له شنوزمیود ک دی لری هسپ لوی حنگلونه
په هواکنسپ یپه تل گرخی سپین بازان کوي خارونه
بنایسته لنه هروطننه اولنه هرملکه زیبادی
تورنبسته تری توری زلفی تک سپین مخ یپه دلیladی
سپین سپیخلی بنکاره کپری ته به واپسی سپین سبادی
د سپورمی او دنمر کوردی حکه هومره دی رو بشانه
هر سحری له کندوه نمرا خبزی له آسمانه
پاس دغره په سرخلیری تجا دپلوش وده
نم رسپورمی پکنسپی خان گوری آینه دپرس توده
تکه سپینه رفسا برپسی در حم ست دنورورش وده
هسپی بنکاری لکه داچپی دملکوکوه طوروی
له اسمان نه وربدلی په دی خای سپیخلی سوروی
د جنت د باغ ورمی دی چی هرو خست دلتنه لکپری
در بوس تورودیوی دی پکنسپی هرره شپه بلپری
له صیاده ویره نشته زرکی خانیدی هوسپری
د پستون لویه خانکوده کانوگتونه تیماره
خدای دی نه کاچپردی به کله مومنی ورته لاره

پہ باغ کہنیں

شکلی بساغ ترازه چمن و دگلان و
شین سحر او شور و شوش
پنهان قسمه او ازو زن ه بندی نمی وی
هر طرف تر رفته دبلیا
و ترانی وی
یوم رغباده و مه بندی دنیاده

پ-۴ دی شنوبانوکس- ی ژون- ددبرغニمت دی

ددي باع خوري موي خه لوی نعمت دی

مکروہ رہ ۵۰ پا کارل یادانو

لله بـی رحمـه بـی انصـافه انسـانو

تندکه کری پا موند دوی دغه فضاده

ددوی وص ف گ وره یس فک ال دماد

یوندی کری په قفس کنی چی ویپرہ

بل په سرہ اور باندھی نیسی چبی کربڑہ

کاش کی نہ وای پیدا شوی انسانان

دادسختوس ختۆزىرنوخاوندان

لە بەل لەورى ورتە غېشىۋەدا خەوايىپى

قہچے دغے شینکی بننے کے ساتھی

دا خوچل ہے ہسپی نے دی پیدا شوی

انسان ڈپرزا یار اوز حم سنت پکنس ی ویس تلی

که انسان نهاده با غوچه میزد

تەك بىنايىش وانسى خەرىزىمىتىندا منظەرە ٥٥

بی باغانہ دغے باغ نہ پاتی کیردی

دائلپری باندی پیره داک سپه شاہ

په جهان کنسی که بې رحمه صيادان شته

وی اول و نوبتی کے دری

بل په کارکنی پی شی خولی عرقبازی کړي

پاکستانی ادبیات

ای په سه دارچیانو روکلومینو نزه
هې رؤی مه کاراوزیاردېغا بازانو
دھقانان لری په قاسه ودې حقوقنه
دهم دلای دادا داکلوفنې

آزادی ***

په شری کنسی په نسیم زه آزاد فقیر
نه وربسموکنسی چینجی غوندی اسپر
په خمتاکنسی حرازد نسی دی سل حلہ
له غلام نسی چنی لباس یپی وي حیر
دوژغنوپ نه کې بردی کنسی کے آزاد یم
یوبنسته بنه یپی ورنکرم په کشمیر
په وڃاره کنسی مرغ نه خاله کنسی خون وي
په قفس کنسی دس رو زرووي زهی
چنی مرغان په هواوینم چرگ په ڄمکه
راتنه یاد داسارت شنی بندتاير
همېش نه اس یرموغه دی خورل شنوي
اوېنک پی یپی بالښت دخان اومير
له ليندی داسارت چنی خوک خلاص شي
بې چنی وزروپ نه هواجي لکه تير

دزره شکوه

گلونه دېردي گلخان نشته دکلوخواکبې بى بلان نشته
ننداري شته دى سترگورودپاره دس ترگوروقدردان نشته
مطلوب دپاره تىڭ راتىڭ دېردي مينه پالونكى آشىنايان نشته
په باغ و بىن كېپى تازىگې گورم تازە فکرونە نە زمان نشته
دلوبومندومي دان جورش وى ميدان دفكىدج ولان نشته
په اديرو بىلەن راشنه شى په مروتاثيرنوردباران نشته
په خوله دېرىپسە دى زرە يې بىنە دى بىنە فكر نشته بىلە گمان نشته
مین په گتە زرە شى دکتەپى سىنكلان دېردى موم دلان نشته
دزوراوزوغلامان دېردى دلتە دزروصا حابان نشته
هواه ووس كىرىھ خلق مريونە
آزاد ه ووس ن يوانس ان نشته

لۇزۇنلۇپىوه

شىپە دوصىلى وە مجلەس ودى سارانو
دەمىن و دەرىمن ورئۇران و
دژۇن دەدون دى وە دەعشۇق پە اورنىسا و
دەخلى وەت كوركىپى دەسىن تەلاۋە

چې کتل مې له کوم لوری پتنگ راغۍ
لوغړن او تلوی په غورخنګ راغۍ
دېربېتابه و چې خان سنتي په اورکړي
سمدلاسنه خان په اورباندي نسکورکړي
دتن پېښې له خپل خانه کاندي لري
کړي پیدا خانه دروح نه ورې وزړې
کوم زده سواندی ورتنه ويلى ګوره سوزې
ژوندون نه دې په دنياکښې یوڅه وروڅې
دوهه په ساتې شه چې وونډې سباته
په رنځای اوړه یوڅه ل وکړي دنياټه
پتنگ ووې زه مین په دې رنځای
له قدیمه په دې ووہ باندې شیدایم
زمآژوند لکه دې ووہ دخان سیز ل دی
خان ساتل له سوزبدونه مړه کېدل دی
دې ووہ هغه وخت ژوندې وي چې بلېږي
مری هغه وخت چې له اورڅخه بېلېږي
زمونږ مرک اوژوندله نه وروفرق لرينه
له سیز لونه نجات دی زمونږ مړننه
سوزو سازد زندګۍ نه تماشه
بې رنځای اوښه بدل مړننه اوه فهاده

زه دعشـق لـه نوراونـقاره نـه وبرـبـدم
دخـيلـلـ پـه شـانـى سـرـولـمـبـوـتـه لـه وـبـوم

پـسـرـلـى رـاغـلـى

بـاغـوـانـه زـيـرى مـيـ درـبـانـدـي پـسـرـلـى رـاغـلـى
وـخـست دـگـلـانـوـاـمـوسـه مـهـ چـېـگـلـالـى رـاغـلـى
دـاـپـه سـحـرـكـبـىـي غـورـبـىـدـلـى دـگـلـابـغـ وـقـىـ دـه
كـه دـبـنـادـى پـه وـرـخـ دـسـ رـوزـرـوـقـالـى رـاغـلـى
دـغـه شـنـىـ پـانـىـ دـيـ چـېـ خـانـپـكـبـىـ سـوـسـنـ پـتـ كـېـىـ
كـه لـه جـنـتـه دـخـلـعـتـ بـنـايـسـتـه كـالـى رـاغـلـى
بـلـلـهـ كـرـزـيـ خـپـلـ پـرـدـىـ بـانـدـيـ دـاـزـيـرـىـ كـويـ
چـېـ گـلـ تـهـ گـورـئـ بـياـزـماـبـاـيـسـتـهـ لـالـى رـاغـلـى
اوـزـيـ صـحـراـقـهـ بـنـايـسـتـهـ جـهـ وـنـىـ گـلـانـوـپـسـ بـىـ
دـفـرـشـ دـپـارـهـ غـرـغـوـتـهـ شـنـىـلـى رـاغـلـى
بـيـساـدـ "اـفـتـ" اوـمـجـبـتـ نـارـيـ بـلـلـهـ وـهـيـ
پـهـ گـرمـجـوـشـىـ كـبـىـيـ بـهـارـخـومـرـهـ بـرـيـالـى رـاغـلـى

د بهار فیض

پسرلی بیماراغی وطن تنه له فیضانه سره
بیایی راوري دېرگلونه دی له خانه سره
په یوه میاشت کنسی گوره حمل^۱ په غوايی شي بدل
پسرلی دغسی کومک کړي له دهقانه سره
واړه جهان ګل وکلزارشنه د بهارله فیضنه
مینه پیدا شو ده رچاله دی جهانه سره
په غروغونه دگلانه و چمنونه ويښه
سل آفرینه په بهارله دی احسانه سره
دغوتی زره په باغ کنسی ټنګ شه د صحرابه ارمان
ریدی دامان ته دی وتليي ارغوانه سره
زمکی آغوسستی سرتپایه شنه جامنه دجنست
حکه سیالي کوي له شنه ډنډ داسمانه سره
چې شنه په ی سمسور باغونه دلتنه هلتنه ويښه
دهقانه ستادې کورودان وي له باخوانه سره

۱ : دېرسلى لوړۍ میاشت حمل او دوهمه ثورده چې حمل په لړ لفظي تغیرورغمومي او د ګبدې بچې ته واېي او ثور دغوايې په معنى دی.

لخزان سندره^{***5}

خزان راغےی زنگ و بیوی لاده لمه کله
حکمه چبرتنه غلی شه ویده بلبله
داشنه پسانی ورخ پنه ورخ کوره زپری دی
سربزی او تازه کی یه بی وبایللہ
پسانی رسیدی لکه زروننه دخوارانه و
دخان سره سیلی ولکبدلنه
زبری پسانی چبی رپری خورالی و بیوی
حکمه اخالی ی رخصتونه یوں نه بلنه
هفته پانه سیلی ویوره کومی خواتنه
چبی زما اوستا پنه سرسوری کبدلنه
او سکابل دخوارغیری بتب اتوبی نه دی
کسداره پنه دی هواکنسی ی شوه مشکله
نه کابلنه دخوارنوک بدی لیدی
ننکه هاره! تنه او سنه یه لی کابلنه
چبی هر خوک پناه دروی پنه بندہ ورخ کنسی
نه یه ساتی دی خنی لنه چپاولنه
ستاوبه لکنه غومبسی چیچل نه کا
ستا هن واده بی آزاره معتدلنه
ناسقاتی تازه کی او سرسبزی ۵۵

دکابل پانه دی خزان نه وظورل
دکابل خوبان طوفا ستاب کلشن کبری
گسل دی اخلي خراجونه لمه وربله
پایان دی هم هوات هوس بیری
درروان دی گرندیوکنس بی پس خذله
تل سمسواروس لغمان اوننکه شار
برکست او خیر دی زیارات شمه یوپ سله
زین سارنج دی پنه شنوبانوکنس بی داوایی
پنه خزان کنس بی می به سارگوره عاقلله

لمنی خاطرہ

دخان تا بلوري خ و مره رنگون
 راشئ اوک ورئ دزپرن گ عالمون
 داچي بساغ کنسبي طلابي رنگون ويني
 کمه پ وهير خپل قيمت بنوي باعون
 ☆☆☆
 خزان راغى منظره دساغ شوه بل
 ونوبوتا و طلابي کره جامه خپل
 پمه طلاوکنسبي ڈوب شويدي باعون
 پمه دولت مينمه گوره ورخغان
 ☆☆☆
 ساره راغل مه زبيري پسانې رات و پيرۍ
 س ورنور دغربه انپوري ت و دپري

په گرمی کنی که يخ سیوری دراحت و
په سروکنی سره لمه ده چې بلې دی
☆ ☆ ☆
کله گل کله مه وی په باغونکنی
کله سیوری کله اوروی په دبروکنی
کله پسانی دي په کارکله لرگنی
هرڅه شته دی دباغونو په کوروکنی
☆ ☆ ☆

په وربل باندې ګرد

خاوری شومه نومي ځای پاس په وربل شه
له دې رشکه په ګلشن کنی مړاوې ګل شه
دلله زړکنی شه تولنه دېره غمه
له ناکامه د صحرالورته ماي ګل شه
نړکس زړشنه له ارمانيه شینکی بااغ کنی
چې داخای وحق زماولي دبل شه
آسمان هم له قهره شين شه چې داولي
په معنی کنی جګله مانه یوپه سل شه
داعاشق بری په عجزاوې نیازدی
چاچې کړله سرلوی راتنه خجل شه
زاهد قرب غښته په زورد عمل باندې
همدغه عمل دده مخکنی که حاصل شه
داخاکي تمن چې چاخاوری کړپه عشق کنی
د "الفت" په ژبه داسې وستايل شه

د حسن جلوه*

پـه غـورـدـحـسـنـ نـمـرـوـخـ وـتـ آـسـهـ مـانـ تـهـ

ژـرـدـاـپـرـبـ وـوـوتـ چـبـیـ سـتـاـنـهـ بـشـ روـلـید

دـنـرـگـسـ سـتـرـگـیـ خـوـسـتـاـ پـهـ لـوـرـکـوـیـ دـی

پـهـ گـلـشـنـ کـبـیـ مـبـیـ چـبـیـ نـنـ مـاـزـیـکـرـوـلـید

نـهـ تـنـهـاـبـلـ لـلـهـ عـشـقـهـ نـسـاقـارـادـی

سـرـکـرـدـانـ مـبـیـ نـسـیـمـ هـمـ نـنـ سـحـرـوـلـید

دـعـشـ قـ دـامـ دـیـ هـرـطـ رـفـ تـهـ غـورـبـ دـلـی

خـوـپـکـبـیـ مـبـیـ بـنـدـصـ اـحـبـ دـنـظـرـوـلـید

پـهـ طـلـسـ مـ رـانـهـ حـسـنـ زـدـگـیـ وـبـ وـوـرـ

نـازـمـکـیـزـکـنـیـ دـسـ دـهـ حـراـثـرـوـلـید

رـاـخـرـکـنـدـعـشـ قـ قـ وـتـ اوـزـوـرـشـ هـلـهـ

چـبـیـ مـحـمـودـ غـونـدـیـ سـلـطـانـ مـبـیـ نـوـکـرـوـلـید

دوـاـرـهـ وـرـوـخـیـ يـبـیـ لـینـدـیـ باـنـهـ يـبـیـ غـشـی

مـسـ لـحـ مـبـیـ نـنـ دـحـسـ نـ اـفـسـ روـلـید

لـاـرـبـ وـدـونـکـیـ کـهـ دـعـشـقـ درـتـهـ پـهـ کـارـوـی

مـاـ "الـفـتـ" دـدـغـ بـیـ لـارـیـ رـهـبـرـوـلـید

ملت او مملکت

یو و بساغ کنس پ وی ولاری د ب ری ون پ
ه ره پانه ی پ لایق ه دستاین پ
خواپه خواگاره په غاید خوله په خوله وی
ل ی وی خاوري پیدادیو کال وی

لے ی وی وی سالی او سه ورتے راتلے بی
پسے ی وہ هوا کنی پی تے ولی لو بدلی
و خزان او بوبه اسارو ددی تولید
بسه او بندی پی و شریک ی و بی وا کدارو
حینے پی جگ پی حینے پی تیتے کوزو پس وی
لکه گ و تی دی و ج و د دلاس وی
چامبوه لرلے چ سانایس ته گلونه
د چاس یوری و چیرنسه د چاقدونه
چارلوی و ش فتالو لکه ماش و
دمه ی او ن ساک تو پیرل و را معا و
له ی و سرہ ل و بی و نورخنه نه و
بل سرہ رنگونه بسنه خوندونه بسنه و
در غرانو نغمی وی پکنی پی خ و رازه
هر مرغ موبی زان ده له خ پ ل او ازه
رنکارن گ گلونه وی و چم ن کنی پی
لکه وی چ پی ولسو نه په وطن ن کنی پی
هربی و تی پخ پل خسای کنی پی سر بلندو
دباغ سان ستر گو کنی پی هربی ارجمن دو
په حقوق و کنی پی نه و خه ت پیر
مالیار و په ه ری و نه پی د بز هی ر
یوله بله ی په هر حال کنی پی شرکت و
په تمامه معنی یوس حیح ملت و
لکه باغ یوم مملکت و گنے و روره
پکنی پی هرق سه گلونه ب و تی گ و ره
ونی د ب ری خوب اغ ی و دی که پ و هیری
که ک وی ب ل رنکه فکر د ب رغ و لیری

دوه سکه وروننه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غيوننه بېل خويونه
مك ردواوه او س بدونکي ديوک وروي
دي وي سترگي پنه کوركبي س پين او ت وروي

* * * لوي افتخار

زمانه ېدى پنه هغنه س ردا فتخار تاجونه
چې يې پنه س روی رسولي دېمشکل کارونه
پنه دېرى لوبې قربانی پیداشي لوي حقوقنه
خوشې پنه خوشې هېشوک نه گئي درانه نومونه
کارونه دېردي خوھرکارگوره ش هكارنه دى
له خپله سره تېبىدل خه اسان کارننه دى
س رورکول دخپل ول س د س ردارى دېساره
داس تبداد او س تعمار دې بادى دېساره
دھق گتا و او د خپلې آزادى دېساره
دننگ ناموس د حفاظت او س رلوري دېساره
ھغه گران کاردى چې بساغلي ننگيالي يې كوي
پنه آزادى مین خوانان او تورىالي يې كوي
مري عالموننه ه ره مېيننه افتخار ننه دى
دھرچ سامرگ دش جاعت او عش ق يادگارننه دى
دېپنگ مەرگ دەچ مېرى مەرگ غوندي خوارننه دى
پنه هېچ مەذهب کنسې برابر حلال مودارننه دى

دمنص-مورگ بـه ستـایل کـبـرـی پـه دـنـیـاـکـبـسـی مـدـام
پـه هـنـظـرـکـبـسـی بـه حـقـیـقـوـی مـرـگ اوـزـونـدـد غـلام
پـه خـانـوـلـوـکـبـسـی ژـوـنـدـوـن دـنـام وـنـنـگ وـنـمـه
لـوـی اـفـخـارـادـآـزـادـی دـپـسـارـه جـنـگ وـنـمـه
دـبـرـه شـانـدـارـه کـارـنـامـه پـه هـغـه درـنـنـگ وـنـمـه
چـبـی دـمـظـلـوم لـاس دـظـالـم پـه وـنـنـوـرـنـگ وـنـمـه
هـلـتـه چـبـی ظـلـمـم، تـجـاـوزـ، فـرعـونـیـتـ وـیـ وـلـاـرـ
پـه مـقـابـلـ کـبـسـی یـبـی هـمـتـ، نـنـگـ وـغـیـرـتـ وـیـ وـلـاـرـ
حـقـیـقـتـ قـرـیـخـ دـیـ مـگـ رـزـهـ اـنـکـ سـارـکـولـیـ نـشـمـ
جهـانـ مـبـیـ وـینـیـ چـبـیـ زـهـ خـانـ قـرـبـانـوـلـیـ نـشـمـ
دـپـنـهـ تـنـوـ دـرـانـهـ نـوـمـونـهـ بـنـهـ سـاتـلـیـ نـشـمـ
دـپـنـجـابـیـ مـخـبـسـیـ پـهـ بـرـتـوـلاـسـ وـهـلـیـ نـشـمـ
دـبـرـپـورـتـهـ گـورـمـ چـبـیـ دـپـلـارـنـیـکـهـ يـادـکـارـتـهـ گـورـمـ
دـبـرـبـشـکـتـهـ گـورـمـ چـبـیـ خـپـلـ تـیـتـ ژـوـنـدـاـوـ رـوـزـکـارـتـهـ گـورـمـ
اوـسـ لـهـ پـنـتـوـنـهـ دـچـاـوـیـهـ دـچـاـوـیـهـ دـچـاـدـارـنـشـتـهـ
هـغـهـ غـیـرـتـ هـغـهـ هـیـبـتـ هـغـهـ وـقـارـنـشـتـهـ
پـهـ زـرـوـتـنـوـکـبـسـیـ یـوـنـهـ هـمـ فـدـاـکـارـنـشـتـهـ
خـکـهـ پـهـ حـقـ دـپـنـتـنـوـ بـانـدـیـ اـقـارـنـشـتـهـ
هـغـهـ بـهـ خـهـ وـیـ چـبـیـ خـپـلـ حـقـ پـهـ چـامـنـیـ نـشـیـ
يـادـخـپـلـ حـقـ دـپـسـارـهـ خـانـ قـرـبـانـوـلـیـ نـهـ نـشـیـ
پـهـ باـجـوـرـ بـانـدـیـ رـاـغـلـیـ خـهـ بـلـاـوـنـمـهـ
لـهـ باـجـوـرـهـ جـوـرـهـ شـوـرـهـ وـیـ کـرـبـلـاـوـنـمـهـ
پـهـ پـاـکـ نـاـمـهـ دـبـرـهـ نـاـپـاـکـهـ نـارـوـاـوـنـمـهـ
دـبـلـ پـهـ زـوـرـمـسـتـهـ مـغـرـرـوـرـهـ مـاـرـشـاـلـاـوـنـمـهـ

دجاجوريه کل کورکه نمن بمونه اوري
دجاجوريه مزانه رحمتونه اوري
پستونس تان ه م اراده داس تقلال لري
دمراکش په شان په مخبي لوي جنجال لري

لكه تونس الجزاير مظلام حمال لري
هگه مقصداوهغه فكره غه خيال لري

خوبستانه په قرباني کنبي لبر نيمکري وينم
دغه دېروخت توريالي خه قدرس نيزى وينم

ویده گو جر

دسينده غاره په شنه ورشوكنس پ
گنوئنگلوكنس په شنه نودروکنس پ
يدوه گوجرومېش په وولې
هري وه خپل په مېش په روزل پ
نه يې بليل کارونه نورغمونه
نه ورس ره و نورنور فکرون
تماهه ورڅه دمېش و خارو
دش په لامه همه لاوين اوې دارو
پس له خورو خوت دلنکون شنه
پام دک وجرو زيات له پرون شنه
څوک چې ساتونکي اوئکههان وي
يوساعت خوب يې زيان او تاوان وي
هغه هېڅکله نکري خوبونه
غفلت لوي عېب وي له يې وه شپونه

گ و ج رو ح ک ش پ ب رو ن و ل پ
 ش پ ب پ و ب ن س با کول پ
 و رو س ته د خو ش پ و ل ب داری ن
 ک وج رس تومان ش و ل ب ب خ و ب ن
 خ و ب د ب ر غال ب ش پ د و ا رو با ن د
 ل ک ه غ ل ب يم چ ب ه ج و م و کا ن
 ي و ق ن خ و ب و ب و و ن ص ي ب ي ب خ و ا رو
 ه غ ب ب ل و ب ن و ب خ ت ي ب ي دار و
 د د و ا رو م ب ن پ ز ب د ب د ل
 س پ و ر م ا و س ت و رو و ر ته ك ت
 چ ب و ب ن گ و ج رو ک ب و ب ن ک ت ب و ل
 ل ه خ ب ل و م ب ن و لان د ر ا ت و ل
 خ ه ب ب چ ب ق ب و ل ک ر ه ب ب خ ب ل ش و
 ن ر ک ت ب و ا ر د د ه ب ب ل ش و
 ه غ ب ب چ ب و ب ن ش و س ب ال ه خ ب
 و ب ب ي ل د ل دار ن د ل و ب
 ت ب و س ب ي و ک ب ل د خ ب ل م ل ک ر
 دام ب ب ي پ ب ب ر خ د خ ب رس ب د ل
 دا س ب ق س م ت ق ب خ و ح ي ران ي د
 دار ن د ب ر خ ن آ س مان ي د
 م ل ک ر ب و و چ ب خ و ب ك و ي ن
 م ب ن ب ي ب ن ر ن ر ک ت ب و ر ب ن
 خ و ک چ ب ب ي پ ا س ب ان و ي او ک ب ر ي خ ب و ن
 و ر پ ب ي ج و ر ش ب ي ي ا م ت ل و ن

*** نا خا پي کان ه

ي و و و ي ل ب ي م ا پ ب ع م ر ك ب س ب ي آ س
 چ ا س ب ره ب د ن د ب د ي ک ب ر ب ي ا ح س
 ا ن ه

احتـرام مـی تـل سـاتـلـی دـانـسـان دـی
شـفت مـی مـدام کـرـی پـه حـیـوان دـی
بـه مـی کـرـی خـوـک مـی نـه دـی آـزـارـکـرـی
رانـه خـونـبـن دـی هـمـسـایـه اوـتـول وـگـرـی
بـدـمـی چـاتـه کـلـه نـه دـی رـسـپـدـلـی
پـه درـنـه سـتـرـگـه مـی هـرـچـاتـه کـتـلـی
پـه دـی حـال کـبـسـی هـمـزـه روـغـنـه پـاـتـی کـبـرـم
دـقـدـیرـپـه غـشـی بـی کـنـسـاـه لـکـبـرـم
يونـاخـاـپـه رـأـخـی کـانـی لـه هـوا
نـلـرـی دـبـی گـناـهـوـخـه پـرـوـرـوا
لـوـبـرـی زـمـاـپـه سـرـلـه لـاـسـه دـقـدـیرـر
پـه آـزـارـکـبـسـی زـمـانـه کـوـي قـصـرـیـر
بـی سـبـبـه رـسـبـی رـاـتـه ضـرـرـه
تصـادـفـه دـی بـه عـورـاـوـبـی خـبـرـه
ماـکـوـمـه دـکـرـی چـبـی وـنـمـه جـزـانـه
زـه دـچـالـه لـاـسـه وـکـرـمـه زـرـافـنـه
بـلـپـرـی غـرـکـرـبـنـه يـبـی لـه خـپـلـخـانـه
شـکـایـتـکـرـی لـه تـقـدـیرـاـوـلـه آـسـمـانـه
تاـبـه هـمـکـلـه ويـکـانـی غـورـخـوـلـی
يونـاخـاـپـه بـه پـه چـاـوـی لـکـبـرـدـلـی
درـپـه يـادـکـرـه تـوـلـجـیـاتـ دـخـپـلـعـمـلـه
دـی دـهـرـچـاـخـپـه لـعـمـلـلـدـلـه دـلـلـدـلـه
کـایـنـاـتـوـکـبـسـی دـی پـه رـوـتـبـه اـنـظـامـه
سـنـجـیدـه دـی دـقـدـیرـوـاـرـه اـحـکـامـه
بـی شـعـورـه چـبـی وـنـه گـنـی فـلـکـه
مـقـرـرـدـی هـرـیـوـه وـکـارـتـه يـوـمـه

چې رسییری درتنه هرڅنه لړاوډېر
د هغنه سبب وي پست درنه یا هبر
ته یې بولې بې سبب او بې علنې
خبرنه یې د تقدیرله پست حکمته
بدام درته له خپل لاسه رسییری
اولنه خپلې لمون شامدام لکېږي
ښه رسییری درته تله له لویه خداينه
چې راضې نشې ھېڅکله له هماینه
ته پخپل عمل لانورهم نکران شه
د تقدیرپنه کارو باندې نېټکه مان شه
چې سړۍ لړخنه پنه فکر د تحقیق شه
خپل تو لوح رکاتونې یې عمید حق شه
ورپه يادشو وړو وړ چې ۵۵ بې پامه
غورځولی ويکانی له خپل بامه
يوناخپنه ولو بدلي پنه چاباندي
چې ولا روښې خبره تېست د لاندي
همداکاني وهغنه سړۍ سباتي
له خپل خانسره یې دېروګرزولي
چې پري واخلي انتقام له هغه چا
چې ٻې دې دې پيرې وي شتلي بې گناه
لاس یې برنس و موده شو و دېره تېره
قهري یې سور شو ووبلي خه تېره پنه تېره
زه هغه ومه وي شملې خوپنه سه هو
ښه به داوي چې اوس و کړم ورتنه عفو ووه
نوې کانی له خپل کوره کړکدار
خبرنه وچې راخېي خروک پنه دې لار

پری لکبیری هفته خوک چی په خط
خلق ولی اوخان بولی بی گناه
درت کارون و ارد دغ شان
په ته دبیرا و انتظام ری جریان
بی احتیاط که خوک و کری حرکت
که دی نه وي بدل هم نه دی ملامت
له تقدير سره شته هرقسم تلک
دمظا و م انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دی ولی دتفاوت و کره گله
نه ابدانسان ته قول دی په حساب
بی سبیله چاته نه رسی عذاب
مکافات وي له عمله خزی زیست
یوه لسنه لری اجر حسنات
خواه دبدونه وي تیست و پاس
په احتیاط خوچه وه دلت به پنه اolas
خه چی و کری هفته به ربی تل
هر خوک اوری په جواب کنی خپل و پل
دان جذابه و وینی احسان
دبندی جذابه هم درکری آسمان
نوردی خونه چی افزایی کری که گل
بی کزنی مه کره طمع دحاصل
تفاوت لری حاصل کنی هرمه حمکه
نه دی خپل زرگی دکرد پساره بشنه که
پکنی و کره بشنه تخم د، الفنت

له خپل خدای سره اخلاص په زره کنسې ساته
له مخلوق سره یې هم کړه مینه زياته

تکی اوریا

تادکوم فرعون دظلیم سحرمات کړے
چې په لاس کنسې ګرځوې بشکلی امسا
د ګاهنډ په ګل بلبلې نه تو ولپري
راشنه پربردہ نور کارونه دریا
اوریونی غوندي سوی او تک توږي
امیدمه له لرده دخپې زرغونی
نه او بندحق ونحاق چې معلمون نشي
توروه شپه ده ورتمه وايمه سبا
چې له نوكه ترکوتیمه توول غرض دی
دانسان پنه نوم یادبوي خمه بلا
څپه ګته او ضر خبروش ربوی
دانسان دان دقضنه معن
انسان خوک دی زه یې دوه ره پېژنم
چې حیوان نه بلو وي خان په وين

حق ناحق کری باطل حق کری په ویا و
نوم په ری کنه بیدی دروا اوز ساروا
عقل خه دی منطق خه دی حکمت خه دی
غول ول دی ووھ بل په هغه دا
کله خه ویں کله غمجن کله حیران شم
دادنی داده که ده وده تماش
په حرامونارواس ری ته ورشی
خه ل ول اوی اوی په حیراده دادنی

عاقبت*

عاقبت به یه پلاب داونکویوسی
چه خه واران اوغریه ان چه اژدولي
نه سبا به داقبال له تیلی کوزشی
چه اچی سه تری اوستوهانه حغله ولی
زمانه به یه دنوره خندنی که
چه یه هوخت په خوارانودی خندلی
شنه چمن کنه به په گل و خزان راشی
بلبلان یه چه په باع کنه کړولی
له ده خرآس مانه هروخت دلی اوري
وري سه پلاب دزمانی واړه نه اغلي
دبایسست به سارخه ورڅه په وي دنیا کنه
بیاله نه زازه راک وزیری نه ازولي

زمـاـحال

خـوـمـهـ دـبـرـکـارـلـمـهـ	تـپـهـ تـیـارـهـ دـهـ زـهـ رـنـاتـهـ اـنـتـظـارـلـمـهـ
بـبـرـهـ تـلـوـاـرـلـمـهـ	يـمـهـ پـنـسـاـ بـلـ اوـيـهـ لـارـكـنـسـيـ خـنـدـوـخـارـلـمـهـ
غـرـهـ اوـصـحـراـكـنـسـيـ يـمـهـ	مـلـكـرـىـ تـلـلـىـ زـهـ وـيـدـهـ پـاـتـيـ بـېـدـيـاـكـنـسـيـ يـمـهـ
يـوـگـ وـدـيـ جـوـارـلـمـهـ	وـاـيـرـهـ سـپـارـهـ دـيـ يـوـزـهـ پـلـىـ پـهـ شـاـبـارـلـمـهـ
پـهـ لـارـكـنـسـيـ نـهـ دـرـيـريـ	نـورـپـهـ مـوـقـرـوـكـنـسـيـ پـهـ مـنـدـهـ لـكـهـ بـرـقـ تـبـرـيـريـ
خـدـاـيـروـ دـبـرـعـارـلـمـهـ	زـمـاـپـهـ مـخـكـنـسـيـ دـيـ گـوـدـ خـرـتـلـ خـبـرـدـارـلـمـهـ
هـمـ رـادـيـوـپـرـيـ گـوـيـاـ	هـرـچـاـپـهـ بـرـقـ بـانـدـيـ كـوـتـهـ كـوـلـهـ تـوـدـهـ اـورـنـاـ
ورـتـهـ جـارـجـارـلـمـهـ	زـهـ لـاتـرـاوـسـهـ دـتـيلـىـ پـهـ دـكـانـ كـارـلـمـهـ
اوـدـخـپـلـ جـاهـ وـجـالـ	هـرـيـوـمـيـدانـ كـنـسـيـ دـيـ وـلـاـرـكـوـيـ اـظـهـارـدـكـمـالـ
دـمـروـشـ مـارـلـمـهـ	زـهـ هـېـچـ شـىـ نـلـرـمـ پـهـ تـېـرـوـافـتـخـارـلـمـهـ
زيـارـاـوزـ حـمـمـتـ وـيـسـتـلىـ	لاـسـ اوـيـنـسـيـ سـتـرـگـيـ لـرـمـهـ شـمـ هـرـكـارـكـولـىـ
پـرـيـ اعتـبارـلـمـهـ	كـسـبـ وـكـارـنـكـومـ چـيـ غـنـيـ دـوـلـتـمـنـ پـلـارـلـمـهـ

دامت درنا*

ی و ن ز و ر ن س ا و ب ن م
چ ب د خ ت ت ق ا ض س ا و ب ن م
ر ن س ا ي د س ب ا و ب ن م
ن ز و ر ن س و ه و ب ن م

نے دوڑی را غلے
دازوڑھال نے پساتی کبڑی
قرورہ شپہ پر ختم بدوڈہ
نے زون دراخی هرگورہ

تحول دی چې رادرومی دافغان اوپښتون کورته
ښه موسم د تکامل دی څئ چې څو د کمال لورته

ف---وی ن---وی پیغامون
راک---وی ن---وی درس---ونه
ش---اگردان ی---بی ولس---ونه
ای افغان---ه ای یش---تونه!

زمانه راوی هروخت کنی
معلم دزمانی تسل
دادنیا یوپوهن دون دی
تاخه زده کره له دی عصره

امتحان دی ڊپرنژدی دی چې به خه درنه جو یبری
هغه ورخ ده اوس راغلې چې احوال دی معلومېږي

مکرس تاپوهول گران دی
نورس پوره می ته خی روان دی
چی نورتول تری گربزان دی
چی ته خه یی نورخه شان دی

سواں دمرگ او ڈوند پیں دی
تھے لاپروٹ یہ پہ تیارہ کنسپی
داسی ڈونددی ستا پہ برخے
لدر خے وغیرہ سترگی

ستا په مخ کېي لاخره وينم خاروي ٿي له تانه وارندی

ستا رفتارکه همدغه وي خره به و خاندي درباندي

لمره!

پاکستانی سبک دہج ران پیپر سس

پری رنگ ساکب مخور زمادی رنگ

بـاـغ وـبـن دـدـي جـهـان پـه تـاسـمـسـورـدي
بـيـلـه تـادـحـمـكـي مـخـچـي گـورـمـتـورـدي
نتـيجـه سـهـتـاـدرـنـزاـزمـونـرـزـونـدونـدي
سـتاـنـظـامـتـه حـيـرانـشـوـيـاـفـلاـطـونـدي
تـاـكـتـلـيـپـه تـاـوـده نـظـرـنـيـاتـه
دـاجـهـانـدـيـبـاـيـسـتـهـكـرـيـدـيـهـرـچـاتـه
زـمـونـرـزوـكـبـهـيـاـيـنـيـتـادـزـونـرـدـگـرمـيـ5ـ5
وـرـكـهـكـرـيـتـازـمـونـرـهـرـخـامـيـ5ـ5
دـدـيـحـمـكـيـهـرـيـوبـهـوـقـيـلـويـهـوـيـتـه
دـبـاغـوـخـامـيـمـبـهـوـيـرـاـخـوـيـتـه
لـويـولـوـلـسـتـاـمـشـغـلـادـ5ـ5
سـتاـثـرـلـازـدـيـخـدـايـكـرـيـدـادـنـيـادـه
سـپـينـيـواـرـيـدـيـاوـبـهـكـرـيـغـرـورـغـوـكـبـهـيـ
بـيـادـيـكـرـهـروـانـرـودـونـهـپـهـشـبـلوـكـبـهـيـ
تـادـاـورـخـيـكـرـيـرـنـزاـزمـونـرـدـپـارـه
چـيـمـونـرـواـخـلـوبـهـحـاـصـلـلـهـخـلـهـكـارـه
داـوطـنـدـيـسـتـامـشـرـقـتـهـزـمـونـرـلـمـريـيـ
تـهـپـهـاـصـلـكـبـهـيـغـتـسـتـورـيـدـبـاخـtriـيـ
خـكـهـدـلـتـهـسـتـاـقـاـثـيرـلـهـبـلـهـبـهـوـادـه
يـوـپـهـلـسـهـوـيـنـمـزـيـاتـدـزـونـرـدـبـنـيـادـهـاـ
پـيـداـشـوـيـپـهـدـيـخـيـاـيـكـبـهـيـآـرـيـنـدـيـ
دـپـوهـانـوـبـهـهـخـاـنـکـوـهـهـدـاـوـطـنـدـيـ
آـبـادـيـدـبـلـخـهـرـچـاتـهـدـخـرـگـنـدـهـ
لـهـزـرـوـآـثـارـوـدـكـهـهـدـهـدـاـكـنـدـهـ
نـورـومـونـرـخـنـيـيـاـخـيـسـتـيـتـلـالـهـامـدـيـ
مـونـرـدـبـرـمـخـبـهـيـآـبـادـكـرـيـخـلـبـاـگـرامـدـيـ

تالی دی بامیان اوه دوازه
در ته گوری هندوکش په هسه که غاید
خیرخانه ده که غزنی که سرخ کوتل دی
مندی گک اولپس کرگاه روبسان مشعل دی
وه زه ونې دی وه په هروخت کې روپسانه
دروبزه کې هرچه از مونږا خوانه

دوطن ترانه

وطن دی کورزم ونې دس ترکوتورزمونږ
اوې یې دی لکه شودی دخپلې مورزم ونې
وطن دی کورزم ونې
دوطن خاورې دی زر، ترې پیداکېري ثم
دی نمک خورددي وطن پلاردي که مورزم ونې
وطن دی کورزم ونې
که یې آباد نکرو خپل خان به بشاد نکرو
ددې کاله ده خرابې یول وی پېغورزم ونې
وطن دی کورزم ونې
په کاراوزیارد هرچه اجورېري بشکلی دنیا
دوطن سترکې منظوري دی په لورزم ونې
وطن دی کورزم ونې

راشئ چې وکړو خدمت په خان قبول کړو زحمت
کړوي خدمت د خپل وطن ګاونډیان نورزمونږ
وطن دن دی کورزمونږ
راکړوي مونټه وطن هرڅه چې غواړي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زورزمونږ
وطن دن دی کورزمونږ
په مونږ حقوقه لري هر رازپورونه لري
باید چې دا حق کړي اداوروري که خورزمونږ
وطن دن دی کورزمونږ
وطن محبوب دی زمونږ، وطن مطلب دی زمونږ
که یې ونه ساتوله نورو، مخ دی تورزمونږ
وطن دن دی کورزمونږ
په دې هوالو پېرو په دې مینځاماستېرو
خدای دې مدام لري داباغ وېن سموزمونږ
وطن دن دی کورزمونږ

د افغان ترانه

تل دې سرونه زمونږ اوچست وي
تل دې ساتلي پست او عزت وي

هروخست دې دلتا شان وش وکت وي

نگ وغی سرت دې زم ونړ دولست وي

دوطمن عشاق دې وي زم ونړ زروکښې

حئای دې دده وي دقیام لیموکښې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي
یېرڅ زم ونړ دې لورپه جهان وي

افغانستانه تله تل دې ودان يې

له غلیم سانو دې پنه اهمان بې

ته دې سرلوری تل پنه جهان يې

زمونږه حمان يې پنه مونږه ګران يې

هڅخه بهه خارکو ستابله هوانه

ستاله عزتله له اعتلانه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي
یېرڅ زم ونړ دې لورپه جهان وي

پنه حق مین یې ود حق پنه خواي و

دب من دظلهم دن ساروا يې و

آزادی ساتو آزادی ساتايو

سړپه وطن ردو پنه ننگ فدايو

نه ظالمان یونمه مظلومان يې و

ښاغلي نسل مونږ دافغان يې و

تل دې افغان وي تل دې افغان وي
یېرڅ زم ونړ دې لورپه جهان وي

دیووالي ترانه

دیوو وطن اولادیو توپله سره په هېوادیو
داغان په نامه یادیو بختوری وچی آزادیو

دا وطن دی په موږگران
دا وطن دی داغان

په یوه نامه یادیو په یوه بېرڅو
یوله بلنه نه بېلېرو په یوه وطن خاریرو

ټول من وخدای فرمان
داموعه دا پیمان
آزادی زمونړیلاډه آزادی په موږشیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زموږویساده

ساتوخېل شرف اوشان
دوطن نام ونبان

د معارف ترانه

دجه ل دوره نیره شوه داعص ردنغان دی
بې علمه ژون دون ګران دی
په حق پسي روان يو دعلم پتنگان يو دجه ل دنمان يو
لب کرم معارف یولوزم وړنام ونشان دی
بې علمه ژون دون ګران دی
په زده کړه اونه دح کوپالنمه دخپل وطن روزنه

زمهونبرگرانه وطن داموعه داپیمان دی

بې علم ژون دون گران دی

دعلم په خانکوبنې دعقل په کوڅوکنسې په غږه دپنستوکنسې

لسوی شوي يومونږواهه خپل وطن راباندي گران دی

بې علم ژون دون گران دی

روان مخ په رنایو مین په اعتالابو دهرم رض دوابي و

په لوردنترقى خورهنه ازمونۍ قرآن دی

بې علم ژون دون گران دی

لغیرت سندره

مونږ پښتنه يودغیرت په ځای کښې سرورکوو هم ما لوزرورکوو

دظام مانو جواب هروخت په خنجرورکوو ورقه خبرورکوو

مخ ګرځول دجنک میدان نه مونږ ته دین نه وايي ملی آيین نه وايي

مونږ چلواتوروت په دس رووینوجو هورکوو اب دخترورکوو

وطن ساتنه حق پالننه وظيفه ده زمونږ دافريضه ده زمونږ

دڅلواکۍ درس خپل او لادته مکرر ورکوو دغه هنرورکوو

سرورکول دڅل ولس دس درداري دباره دآزادې دپاره

دپنستون کاردي ځکه لاس کښې توره سپورکوو زره زرور ورکوو

تجازنې کووې نوروباداري نه کوو ستمکاري نه کوو

دې سلوک امتحان هرچانه بهتورکوو په وطن سرورکوو

دآزادې دې من چې هرڅوک وي نابساددي وي خواروبرباد دي وي

مونږ دېنجرې اسييرماغه ته بال وپورکوو آزاد وزر ورکوو

استعمارچیان

جالونه شته دامونه شته بانسپی لري تازیان لري
پستونه ستانی وولره مارشال داکستان لري
سیسپی ولی هوسپی ولی وری وری مرغپی ولی
ددوی له دامه خلاص نه دی هغه سیندھی مايان لري
دوسپنونجری لري قفس غوندی کوتی لري
له بی گناه مرغانونه بشماره اسیران لري
غرخه تری تبتدی نشی مرغه تری الوتی نشی
هیخ واریپی خطانه درومی پخپی سترگی بشکاریان لري
که زانپی په هواکنسپی وي که زرکپی په خنداكنسپی وي
هیخ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
خه جال لاندی راغلی دی خه لومونکنسپی نبستی دی
ددوی له لاسه وبنوکنسپی شنکی دېمرغان لري
نیول کوی وڈل کوی په اورکتابول کوی
وریتپی موغی په هروخت کنسپی په سرد دسترخوان لري
په هرپتپی کنسپی وینمه صیاد دام غورولی دی
په غرونونکنسپی لیوان لري شاروکنسپی قصابان لري

علم او معنا

بی معنی کله پتپری په لباس کنسپی
عیب یپی بشکاري په تمن پت اوکه لغیدی

بايس ته بس په غاړه د بې علم و
که هرڅو مره نېټکلی نېټکاري تېش انګړدی
که بې علمه چاپکړي سپینه ټولی
چې د بحث مجلس جوړشي رنګ یې ژیړدی
بې کمال که لري مال هرڅو مره ډېر
له احتياجه نه خلاصېږي بل ته اړدی
که اغوس تې یې پونکۍ د سموروي
خلق یې پېژنې په سترګوچې گیدړدی
چې عالي فکرلري او لورهمت خوک
ساور وکړه چې له هرچاځنې لوردي
که په هرباس کې علم خان نېټکاره کا
د تعظيم او احترام د قدر وردي
بې رډک له مرغلوچوب روan وي
دبې آبه خلق و خوکوي لکه د چړدی

* پلار توره

په چست کې یې وينم زره توړه د پلار
د باباګانو او نیکونو و بادکار
توری عالي نشه ته چې خه کارتري واخلي
توړه بې قدره شي چې نه وي توړمار
له تیکی د برموموتا نه ۵۰
اوسله نظره غورخوکوی روزکار
آب و تاب نلري جوهنلري
بې آبه هکه شوه چې نه ده په کار
یو و خست یې د برشان و شوکت دروده
ټېره خنجرونو ووم یې و ذوالفة
د غسې نه و چې داوس یې وینم
په د بروزونو کې یې اینې و دار

د غلیم س ترکه وزیده ورخین پ

په غزاکانوکنې پې نه و مدار

اوسلرکى په شان په چت كې پې ايسى
نه وينىي خوب كې پې هغه لېل ونهار
هېچ په کارنه ده وخت پې لاره تېشى
خوت پې بول په تاريخي افتخار
چې زمانى نه خوشى روسته پاتى
شې تاريخي افتخار دغس پې خوار

نه خى

درون دوالى غرون، پېستونواله پېستونه نه خى
توروالى شپونه رنایي دلمىر شغلونه نه خى
دازادى په لاركې پې سراوما ل كە لاشى زمونى
مۇنۇ پېتىگان يوپېتىگان بلوديۈون نه خى
خوقىنە كىرى قورە لاس كې پې د افغان وېنمە
د توري بىنسا اوسلە اشعار د پېستونه نه خى
دپلار نيكە خنگ كې پې موتووري معلقى پې وي تىل
دپلار نيكە تعلقات نىسل نمىونە نه خى
دباباتاڭانو انيكون دلاس نېنە د دا
د توري قدر زمۇنۇ س ترکوا وليمونه نه خى
د پخوانى خوى عادت مۇنۇ بىنسا د ولدى نشى
د بىكار عادت د باز باسى د اولادون نه خى

بلی لمبی زمـونـرـپـه زـروـکـبـی کـه مـرـی شـوـیدـی اوـس

بـیـابـهـ تـازـهـ شـیـ مـرـهـ اـورـونـهـ لـهـ سـکـرـونـهـ نـهـ خـیـ
بـیـابـهـ اـورـ بـلـ کـرـودـظـالـمـ اـوـدـبـسـمـنـ پـهـ خـونـهـ
دانـقـامـ جـذـبـهـ زـمـونـرـهـ لـهـ سـینـونـهـ نـهـ خـیـ
کـهـ پـهـ بـرـهـ سـانـ اـوـدـلـاـیـلـوـفـیـصـ لـهـ وـنـشـوـهـ
غـوـخـهـ اوـبـرـبـکـرـهـ دـچـرـوـتـوـرـوـلـهـ خـولـونـهـ نـهـ خـیـ

* نـبـکـارـیـ باـز~

بـیـازـنـیـوـلـیـ پـهـ منـکـوـلـوـکـبـیـ سـیـسـیـ ۵۹
خـونـدـورـهـ مـزـهـ دـارـهـ بـهـ مـرـیـ وـهـ
چـیـ یـیـ رـاوـرـهـ خـپـلـ خـاـونـدـتـهـ سـلـامـتـهـ
بـیـ خـهـ طـمـعـ بـیـ اـحـسـانـهـ بـیـ مـنـتـهـ
چـاوـیـ لـلـ وـرـتـهـ چـیـ اـیـ بـیـازـهـ نـادـانـهـ
خـهـ لـیـ دـلـیـ قـالـهـ لـاسـهـ دـانـسـانـهـ
چـیـ پـهـ لـاسـ کـبـیـ وـرـکـوـیـ پـخـپـلـهـ خـانـ تـهـ
وـرـتـهـ نـیـسـیـ دـهـوـاـپـرـنـدـگـانـ تـهـ
وـلـیـ بـلـ مـرـغـهـ نـیـوـلـیـ لـهـ غـرـیـ تـاـ
وـلـیـ وـرـکـلـهـ اـنـسـانـ تـهـ دـامـرـیـ تـاـ
تاـپـخـپـلـهـ وـلـیـ نـهـ خـسـوـرـهـ هـوـاـکـبـیـ
پـسـاتـیـ نـشـوـیـ وـلـیـ دـیـ لـوـیـهـ فـضـاـکـبـیـ
لـهـ پـنـجـوـدـ بـنـیـادـمـهـ چـیـ شـوـیـ خـلاـصـ تـهـ
خـنـکـهـ رـاـغـلـیـ وـرـتـهـ بـیـاـپـهـ دـبـرـاـخـلـاـصـ تـهـ
قـدـرـتـ تـالـرـهـ دـرـکـرـیـ لـوـیـ وـزـرـوـنـهـ
سـتـاـ پـرـواـزـلـاـزـدـیـ خـدـایـ کـرـیـ اوـچـتـ غـرـونـهـ

شـپ او ورـخـپ دـی پـه بـکارـشـپ تـپـولـپ
پـخـپـل واـک آـزـاد ژـونـدون شـپ تـه کـوـلـپ
خـه اـحـتـيـاج لـرـی اـنـسـان تـه پـه نـیـرـی کـبـسـپ
خـه فـاـيـدـه لـيـدـلـی تـاـپـه غـلـامـی کـبـسـپ
چـپـی لـه دـی هـسـکـی فـضـارـاـبـکـتـه کـبـرـی
دانـسـان حـضـورـه خـپـلـه رـاقـیـتـیـرـی
پـه سـتـرـگـی تـارـپـه غـلـارـه زـنـدـگـی کـرـی
بـل دـپـارـه بـکـارـکـوـی خـوـشـپـی خـوـارـی کـرـی
پـه کـوـم قـارـبـانـدـی تـپـلـی تـه اـنـسـان يـیـپـی
چـپـی تـسـابـع دـدـه دـحـکـم اـوـفـرـمـان يـیـپـی
باـزوـبـل چـپـی اـنـسـسـ الـفـتـت دـانـسـانـانـو
راـبـل کـرـی يـیـم لـه دـلـیـپـی دـمـرـغـانـو
اوـسـ لـه دـوـی نـه خـپـل زـدـه نـشـمـه شـکـوـلـپ
داـطـلـسـمـه هـبـخـ وـخـتـتـشـمـه مـسـاتـوـلـپ
پـه حـنـکـلـوـو اوـغـ روـدـپـاسـه پـروـازـوـنـه
مـسـاـپـرـی اـیـسـمـی دـه دـپـارـه دـاـسـیـلـوـنـه
زمـسـاـفـرـدـاـنـسـانـپـه لـاـسـ خـتـمـلـ دـی
خـوـبـنـ زـمـسـاـ دـانـسـانـ کـوـرـکـبـسـپـی اوـسـبـدـلـ دـی
زـه خـسـادـم کـوـمـه الـفـتـت دـانـسـانـانـو
مـقـرـکـمـه دـوـی قـصـابـ دـهـمـنـوـعـانـو
يـوزـه نـه دـبـرـحـیـوـانـاتـ دـدـوـی تـسـابـعـ دـی
پـه الـفـتـت دـدـوـی قـسـانـعـ دـوـی تـه رـاجـعـ دـی

فیل په دومره لوی وج وددوی منقاددی

انس الفت يولوي سبب دانقیاددی

اس دده په سورلی گوره چې مسستی کړي

اوښ دده په مخ کښې قیمت شي اوپستی کړي

په الفت سره تابع وحشې حیوان شي

په ملکری یوانسان دبل انسان شي

زخمی زره^{۱۵}

زده بې مه بوله تورکانی دصرادي
به لیدودزخمی زده جې زخمی نشي.

ای زما زخمی زړګیدا
ګله من لنه خپل پرديمه
دفل کله بې مهربانه
کله دې دې کلوله ټولکي

ولې وینې درنه خاخې
مروولنه ټول جهانه
یاکوم غم درته پیښ شوی
له یارانونه جداې

چې بلبل غونډې کړۍ دسره ګلوبه چمن کښې
خوشحالې نه هېڅله دنیا په باغ وبن کښې

ولې شې په او وړ خورې
په خه باندې خوشحالې
که دچاپه غړه کړۍ
که انسان ځنې وږوړې

څه اړماندافت وس لري ته
راته وواي څه غواړې
په کوم بسلی مخ مین یې
له اسمانه دې زده شمین دی

چې نه خوب نه دې خنداشته په نفرت ګوري انسان ته
مروړې له هرچانه په حیرت ګوري اسمان ته

۱: داشعر ددوهم عمومي جنګ داغیزې دردناک محسول دې چې په ۱۳۲۱ کښې په کابل مجله کښې خپوشو اوبيا دهه
وخت دډیلي دنن پرون مجله کښې نشرشوددې شعرینمه وروستې برخه په غوره اشعار نومي کتاب کښې راګلې ده او دلته په
مکمل صورت واخیستل شو.

لـه پـیـمـخـونـه اـزـوـلـوـ
 کـه دـنـازـنـمـه تـخـاـونـدـنـه
 یـاـپـیـالـه لـه مـیـوـدـکـه
 یـاـسـه اـزـوـنـه سـه رـوـدـوـنـه

لـه اـغـوارـیـه اـوـفـاتـه اـغـوارـیـه
 مـه رـوتـه اـوـسـه اـغـوارـیـه
 لـه پـیـمـخـه اـشـه اـغـوارـیـه
 یـادـمـبـنـیـه دـنـیـه اـغـوارـیـه

دـسـکـوـتـه طـلـسـمـه مـاتـه کـرـه رـاتـه وـوـایـه اـحـوالـه خـپـلـه
 لـه هـیـچـانـه مـه وـیـرـبـرـه کـرـه بـسـکـارـه اـرـزوـاـمـالـه خـپـلـه

دـدـرـدـمـنـوـپـه حـالـژـارـیـه
 شـه اوـرـخـدـیـه غـورـوـکـیـه
 کـه دـاـهـه وـمـرـه نـاقـارـکـیـه
 هـرـطـرـفـه نـارـیـه سـوـرـیـه

کـه کـوـنـه پـه بـوـیـتـمـانـوـ
 وـیـژـرـادـه مـظـلـوـمـه اـنـوـ
 پـه فـرـیـادـبـیـه نـوـایـه اـنـوـ
 دـغـمـجـنـوـرـنـحـوـرـانـه وـ

بـیـ لـه غـمـه نـوـرـخـه نـشـتـه دـشـپـوـرـخـوـبـه لـمـنـ کـبـسـیـ
 خـوـشـحـاـیـه هـرـگـوـرـه نـشـتـه پـه هـیـچـه کـوـرـاـوـهـبـه وـطـنـ کـبـسـیـ

رـاـدـه زـاـرـه خـوـدـیـه تـوـانـدـیـه
 یـوـدـبـلـغـوـبـنـه وـرـه وـرـیـه
 اـنـسـانـکـلـه خـبـرـدـارـنـه
 دـوـسـتـدـبـنـمـنـه مـعـلـمـوـیـه

وـخـه دـغـه اـوـدـرـادـیـه
 کـه آـشـنـاـکـه نـآـشـنـاـدـیـه
 پـه رـوـاـوـنـه اـرـواـدـه
 وـوـرـوـدـه وـرـوـبـه مـرـگـه رـضـاـدـیـه

مـحـبـتـه زـرـوـنـوـتـلـیـه رـحـمـه نـشـتـه پـه جـهـانـ کـبـسـیـ
 عـاطـفـه اوـپـرـزـوـنـنـه نـه دـه پـاـتـیـه اـنـسـانـ کـبـسـیـ
 تـوـرـه شـه لـه وـگـیـه دـغـه دـاـورـدـیـه
 چـیـ بـلـشـوـیـه پـه جـهـانـ کـبـسـیـ
 یـاـخـوـتـوـرـنـگـه دـگـنـاهـدـیـه
 یـادـغـمـه تـوـرـه کـیـرـدـیـه

کـه لـه لـوـگـیـه دـغـه
 دـدـنـیـه اـپـرـیـه سـوـیـه کـوـرـدـیـه
 مـخـدـمـکـیـه پـرـیـه تـکـه تـوـرـدـیـه
 یـاـجـهـه اـنـ تـوـرـلـکـه سـه کـوـرـدـیـه

دـجـکـوـاـرـوـنـه بـلـه دـیـ پـکـسـیـه سـوـزـیـ عـالـمـوـنـهـه
 رـسـیـدـلـیـه تـرـآـسـه مـانـه دـهـمـدـغـه اـورـ دـوـدـوـنـهـه

مـحـاذـوـنـه دـجـنـه جـوـرـشـه وـه
 فـوـلـادـیـه اـسـه مـانـه جـوـرـکـیـه
 دـگـوـلـیـه وـبـارـانـوـنـهـه
 بـیـ لـه سـه رـوـوـنـوـخـه نـشـتـهـه

پـه هـرـلـه وـرـیـه هـرـه خـواـکـسـیـه
 طـیـه اـرـوـپـاسـه پـه هـوـاـکـسـیـه
 حـکـه اـورـیـه پـه دـنـیـاـکـسـیـه
 دـشـه پـوـورـخـوـپـه مـینـاـکـسـیـه

دـسـرـوـوـبـنـوـعـکـسـه پـرـیـوـوتـه دـاـسـمـانـه کـنـارـوـکـسـیـه
 فـسـادـوـنـه شـوـه بـرـسـهـه بـحـرـوـ بـرـغـرـوـه اـوـ رـغـوـکـسـیـه

پکنے سے سری عالمون
لکب دلی دی اور دن
دک لے اورہ دی سے یندونہ
پہ دینا کتبے سے دوزخون

دنیانے سے سرہ لمبے
پہ هرلے وری هرہ خواہنے پی
داں مان لمنے سے سری دی
راشئے وکرے وری عالمے

لے دی پورتے شنے آسمانہ سرہ اورونے را وربی
ستوري نہ دی سورانکاردي چے اسماں کنسے لیدل کیوی

دادنیا پاے حقیقت کنسے
ژروونکے افسانے ده
نے دوینے و پیمانے ده
دببلو اشے اورہ
یے سے نکاری میں غولیوہ
پتنکانوتے لے باگے بلبلان واپسی نعموکنے
مونوبھ سرہ انکارکنی سوزوتاسے سوزئی پہ لمبوکنے

کے پخواش رابخانہ وہ
ورگلزاری دک لے اورہ
پہ سے نکاری میں غولیوہ
پتنکانوتے لے باگے بلبلان واپسی نعموکنے
مونوبھ سرہ انکارکنی سوزوتاسے سوزئی پہ لمبوکنے

بلبلان بساغ کنسے کری
لوی قصہ رونہ رانی بی
بی دوینے و پورتے کی
پہ هیچ شانے نے مری
نن لے مروحنے دک شوہ دجهان لوی دریابونے
دانسان دمرگ دپارہ اجل اینسے دی دامونے

پتنکان پاے شمع سوزی
لے آسمانہ تندر اوری
لے دریاب دزمانی نے
دمگی دوری سترکی
دانسان دمرگ بساغ بدل شو
یاخوزرونے بیخی نشانے
دمگی زهر خوارہ شو
پخوانی تاثیراوس نشانے
دشبنم پہ خای پہ گلوہ هوا اوری بمونے
دھپل زدہ پہ وینورنگ شوہ بنایستہ بنکلی مخونے

یونی لکھے لیوان شو
میخ واران اوس خونخواران شو
دفولادونهنگان شو
پخلاسے پی او فقیران شو
دیوسف پہ وینو باندی دلبوده منکروپی سری دی
تمدن پہ لاس ورکری فولادی تبری چری دی

دادی عصرانس سانان اوس
بودبل وینوکنے پی لمبی
دریابونوکنے پی پی دان
دخوری می دپارہ
دیوسف پہ وینو باندی دلبوده منکروپی سری دی
تمدن پہ لاس ورکری فولادی تبری چری دی

دی دتندر آوازونے
لی نده نشی آسمانونہ
کے دسرے اورہ اورس بلابونہ
چے پری گرخی لوی قانکونے
نن دھمکی پہ مخ باندی بل آدم بلے حوا ده
دخولوی خای دوینے و تویے ول یے مشغولا ده

دھکرو اوجنگ میدان کنسے
رنیا ورخ یپی تورہ شپہ ده
دفلادورس سالی دی
حمنکے ریزیدی لے هیبتے
نن دھمکی پہ مخ باندی بل آدم بلے حوا ده
دخولوی خای دوینے و تویے ول یے مشغولا ده

عالموز شان دجه شان شو
حین پی کون پی یتیم شان شو
ولس ونه اسیران شان شو
حین پی حین پی تاجداران شان شو
جور قیامت دی په دنیاکنپی خوشساب اوکتاب نشته
بی له غوبسودانسان په دی اور بل کتاب نشته
دنه ساق اوپکن پی بل دی
وروردبـل ورورمال تـه غـل دـی
یـوه بلـل تـه اینـی چـل دـی
تـه بـه واـبـی چـبـی منـل دـی
دامـل مـی اوـبـدـلـی چـبـی خـرـپـلـارـکـرـه خـلـه چـارـکـه
ددـی وـخـتـ دـاـپـلـارـگـلـوـی دـه فـکـرـوـکـرـه حـانـه هـوـبـشـیـارـکـه
هـوـسـرـی مـطـلـبـ اـشـناـشـ وـ
نـهـ وـلـاـخـ وـوـکـ پـخـپـلـ عـهـ دـ
خـوـبـیـ لـاسـ بـرـشـیـ بـلـ حـالـتـ دـی
خـوـکـ پـهـ درـغـونـهـ شـرـمـبـرـیـ
دمـلـبـ دـپـارـهـ کـانـدـیـ سـلـ وـعـدـیـ سـلـ قـسـمـونـهـ
ماـیـدـلـیـ دـیـ پـهـ سـتـرـکـوـدـغـهـ هـسـیـ شـانـ عـهـدـوـنـهـ
بلـلـ قـانـونـ کـلـهـ چـلـبـرـیـ
پـهـ قـوتـ اوـزـورـ دـلـبـرـیـ
پـخـلـ حـدـکـاـ دـرـبـرـیـ
بلـلـ وـطـنـ سـرـهـ گـدـبـرـیـ
ضـعـیـفـانـ شـوـهـ پـنـهـ وـلـانـدـیـ زـورـورـ حـکـمـ اـوـچـتـ شـوـهـ
وارـهـ لـوـیـ شـوـهـ لـوـیـ وـارـهـ شـوـهـ تـوـلـ حـیـوانـ دـدـیـ حـکـمـتـ شـوـهـ
ددـیـ عـصـ رـلـهـ اـحـوالـ
زنـدـگـیـ شـوـلهـ مـحـالـ
دـفـرـبـ مـکـرـلـ جـالـ
ظـالـمانـوـلـ جـنـجالـ
باـشـرـفـهـ ژـوـ نـدـونـ کـانـدـیـ چـبـیـ لـهـ مـرـگـهـ نـهـ وـبـرـیـ
ماـلـ وـسـرـبـیـ پـهـ اـمـانـ وـیـ چـبـیـ لـهـ خـپـلـ سـرـهـ تـبـرـیـ
کـهـ آـزادـ ژـوـنـدـونـ دـیـ خـوـبـ وـیـ
اورـاـبـوـتـهـ غـورـ حـکـمـ وـهـ حـانـ
بـنـبـیـ تـبـرـیـ پـنـجـبـیـ بـیـ دـاـکـرـهـ
نـهـ وـایـمـهـ چـبـیـ بـلـبـلـ شـهـ
حـبـرـبـشـ تـوـنـ شـهـ دـامـلـ دـیـ خـنـکـهـ غـرـهـسـبـیـ کـرـبـ وـرـیـ
کـرـهـ سـرـیـ اوـتـ وـدـیـ تـبـرـیـ دـاتـلـیـمـ کـرـیـ ژـمـیـ اـورـیـ

پسوندگان	توناوه نسام وندگان
خان و زل دنگ	دون دی
ربازی زمزون	دون دی
فیصله دتبلخ په ژبمه	دانون دی
چې په توره مری شهیددی هغه نه بې پردې کېږي	دنون دی
چې بې په تخته بازدې لوشېږي	دانون دی
شوره حق اوحقيت دی	شريعت پرې رهه ساکېږي
توري شپې دولسونو	بې لنه دې نه سباکېږي
همدغه شرف يې بیس دی	چې په توره غزاکېږي
دظلالم اوخدادی ناترس	ورنه خوف اوخيه ساکېږي
تورباليوپه حضورکښې	سترتیټ کړۍ افلاطون دی
دټبرې تورې په خوله کښې دیوه ملت ژوندون دی	په دیناکښې ټکومت کړي
تمام عمر قېرره توره	چې قایم پرې عدالت کړي
په هغهودې نسل رحمت وي	حافظت دمل کملت کړي
ياویس تلى توره لاس کښې	په ظالم قهرومنت کړي
دمظاوم انتقام اخلي	توروه بشه ۵۵ دېره بشه ۵۵ چې په لاس کښې دانسان وي
ظالمان په ټېرره توره	هسي په چې په منکول کښې دلپوه يادشیطان وي
چې دین په هاتې سورشې	په ناحقه خونږي کړي
دمون په لاس کښې توره	دکبعې بې حرمتې کړي
حق پرسټ چې قوت موهي	داسلام نکھهانې کړي
بل دتوري اهل نه دی داوسله ده لمان ده	دخواران ودلداري کړي
په قوت دټبرې تورې	بل دتوري اهل نه دی داوسله ده لمان ده
بست شکن مسلمانان هم	وق پالونکوتوري ساليو
حکومت چې قوت موهي	دلسوی خدادی وارد احکام يې
عبادت په توره خدادی ته زیات له هر راز عبادت دی	لنه کعبې بوتنان وتلي
دڅېل سرورکول وروره خدادی دپاره لوي طاعت دی	سونات تنه رس بدلي
تره په اعتملاخ وک	خلق حق تنه رابللې
په وطن اوپه ولس کښې	په دنيسا بازه دې منلي
یاددين اودني ساګته	عبادت په توره خدادی ته زیات له هر راز عبادت دی
ټول یه توره ټېل کېږي	که دقمام اوملت غواړي
په خداينه جنست غواړي	که بشه نهوم اوعزت غواړي
خوئین ګعزم وهمست غواړي	يالنه خداينه جنست غواړي

که جنت^(۱) دچاپه کاروی توری لاندی یپی مکان دی
آب دتوردی بدل شی نه دی همدغه آب حیوان دی

تردی وخته فاتحان دی	په دنیاکنسی چې تبرشوی
کنه مغل اوکنه غوریان دی	کندرکه ناپلیون دی
غزنویان اوکنه سه وریان دی	شاه محمدود که احمدشاه دی
چې هرخنه جه سانکیران دی	له مشه رقه ترمغربه

تول د توری په رهناکنسی خپل مقصد ته رسیدلي
دیر تختونه دبر تاجونه توری یوبل ته بنسلی

هېخ خبرنے وې لنه حانه	ته ویده وي په حانکوکنسی
نمه له شه خروججهانه	نه له جنگ جګروخبروی
ستانظرکنسی ویکسنه	دوست دبمن خپل اوپردي تول
ورکره ته ورده آویزانه	ستاپه سرباندی دپاسه

په هغه وخت کنسی یپی ته لاتېره تېخ لاندی ساتلي
فکروکړه خمه دپاره خپل ی موردا سی روزلې

دهم دی ورځه دپاره	که پوهېږي زمه وروره
ردی قتل ته ورده جوهه وهداره	پښتنه موردځوی سرتنه
درته په ساتلي لنه خپل په لاره	توروه ساتمال دی پښتونه
دټروتووروه واره	پښتانه حوانان خوندادخلي

بې دتوري له سپین مخه په بل مخ چې مین نشي
ستابه فرق له خاروی خه وي که قربان په وطن نشي

سروکړی هرپنه	دوطن په نام وننګ تل
منور ته په ساتلي دافقانون دی	له بناغلوبنښه تنونه
خان وړلوكنسی ژونه دون دی	چې دننګ ناموس دپاره
مالی دلی دامضه مون دی	دخوشحال په ترانه وکنسی

“مېنېي دي چې یادېږي په سندرواوه ويهره
د هرنشی ورکولی دتیرې توری تساير

له آسمان لاندی اوسيږه	لكه غږه هه که غباره
له خپل حایله مه بشورېږه	که ږلی اوتندر اوږي
اوله هېڅ شې مه وېږدې	بې له خدايې بدل له هېچا
خای په خای تینګ ودرېږدې	په سخت زره ددبمن مخ ته

فولادي زرگى اوچوره ده په کاره ژوند دپاره	پستانه حوانان خونداخلي دېروتورو له واره
واوره! واوره! پشنه	تونه
دې دس دې زره آهونه	دې زره مانه
واړه دې دا س تاغمونه	نورخه نشه په دې زره کښې
راشنه وګه وړه پنس	دازخمې زره س تاله غمه
دې پنس تون بې رغ اوچ کېړه ترلموندآه مانه	پېښه تونواله که پېښه توده
خوشحال خان خټه ک خوشحال کېړه پېڅل قېږکښې له ځانه	تقاضه دازمانې ده
که اسلام اودين دهاري ده	دونه عالي فطرت ده
اوکه پوهه هونه ياري ده	پېښه واي پېښه تونه
که غيرت ايمان دهاري ده	چې ته بېاکري غېړه واژه اس تقباں دېږش وکت ته
دانه دا امي ده دواري ده	څوقدمه وراندي واخلي پېڅل راتلونکې سعادت ته
که تېږش وي دوران راشې	څه به بشه وي لویه خدایه
درست پنس تون اوافقان راشې	پېښه تون بابا په لاس کښې
دې پنس تون په جهان راشې	پېاهماغه شې او وړخې
بېازمونه که اروان راشې	په هماغه زړومېښه و
داداعا په خوڅووارود خپل زره په که وه طورکښې	داداعا په خوڅووارود خپل زره په که وه طورکښې
ما په نيموشپوكښې کېږي دې پاک خدادي په لورحضورکښې	ما په نيموشپوكښې کېږي دې پاک خدادي په لورحضورکښې
امي دونه په او اس رې ده	په هرززه کښې بېل بېل قسم
امي دواردن ده دهاري ده	وک دېنکلوبن ومخونو
په دې نایې سترګې سرې ده	د چاهه اال اودواست خونې ده
سنجولي خې چه چه ساري ده	ل مقصدد ده دياره

لـه هـغوزـرـونـوـخـ سـارـبـه چـي پـكـبـنـه لـه وـه آـرـزوـوي
 خـه چـي نـه وـرـتـه بـسـكـاريـي پـخـپـل قـامـه دـه پـيـرـزوـوي
 بـنـه خـبـرـه دـغـه رـاـشـه
 چـي يـواـزـي پـه دـنـيـاـكـبـه
 هـريـغـه سـامـه چـي يـوغـه وـدـاوـي
 دـيـه وـاـزـي خـانـه سـانـه وـدـاـتـه

تنه بې ناست هغې بېرى كېنى چې پکىسى افغان پېستون دى
ستاسو ھەر خە سره گەپدى كە مەركى او كە ۋۇزىدۇن دى

تانه واردہ اونور بنسه
 پسنه یو و نامه هر کالا مه
 اوپمه هر خسای کنسه بی ساد بیری
 دی وہ پس تون پسنه نسوم
 سترس ره قول نساز بیری
 ددب من اودوس نظر کن بی کار بیری

 چپ پر دول ره یوبن کاری همدغه مودی یسو والی
 نسوك اوری کل ببل بیری نشته تاسوکن بی بی والی
 غم مويونه سادی بوده
 پسنه رگونه بی وند
 زه اوتنه دیده مونخ سترگی
 خلق موب ولی بسی اوکینه
 دواره بوش آنی خربه
 مرودبوج دود په مونه مونه
 آخ تلاف دنظرن شون شینه
 سپن اوتور دی وی سترگی کله یوله بدل ببل بیری
 په بدل رنگ کله دوه وروزه یوله بله پردی کپری

 راشئی ای پسنه تنورونو یوله باله به خاربرو
 دپسنه تون دژون دد پاره سرتبربرو
 خوشحالی بمه موي و وی
 پسنه نامه نه دپسنه تنوا لی بمه موند واردہ قربانیرو

 یوه ورخ به داسی راشی چپ پسنه تون واردہ رات قول شی
 لر او برش تانه واردہ ببرتنه یوک وراو که قول شی
 داز خمی زدگی بمه روغ شی
 داغلیم زده بمه زخمی شی
 دا ارمان بمه زده ووزی
 لمه غمونه بمه خالی شی
 دالفه ت خواره اش واردہ خوله جماره
 پسنه تنی دنیابه جوره کوره خوشحالی شی

 خلوک چپ زده لری هرگ ورده پکن بی هیله او سرده ده
 دا آرزو لی دبره وخته تردی وخته راسرده ده

دشاعر نظر ***

زه یپی پیژنم شاعر دی بدل خلوک نه دی

چپی دالی وی جهان و روکی ورتنه بسکاری

د وربن مو اوز بفت و بنایس ته قل وکی

دنادان پنه تمن زد وکی ورقه بسکاری

طوفانی دریاب گنی دمظاوم او بش کپ

ددنیا بحدن دوکی ورتنه بش کاری

چې خپل نفس نشی وزلی که سل وزنی

ناتوانه ورن دونکی ورتنه بش کاری

ددنیا فانی عیشونه نعمونه

دسبی مخکب پرورت هدوکی ورتنه بش کاری

*** خه گورم

گورم جهان کسپی خوک کعبه خینپی بوتان جوروی

غلطه پوهه له سری حنپی شیطان جوروی

دسوکاردى چې دخپل وطن کارونه کړي جور

جونه او پبلې سینکارونه کړوي خان جوروی

تهذیب ضروردي نظافت او بشه لباس دی په کار

فېشن چې زیات شي له څلموبازېندران جوروی

دودانی اميدله هر چانه کېدلی نشي

له خاور و ګټونه کورونه معه ساران جوروی

چې انساني ربا پیداشي په مغزوکښې ډچا

هغه کوبن بن کړي په عالم کسپی انسانان جوروی

ډېرتفاوت شته په انسان کسپې د معنا په لحظه

واړه مشغول دي خینپی خان خینپی جهان جوروی

*** غریب ماشوم

دغريـب كالـه ماـشـوم دـي هـرـهـلـكـ يـوـخـلـ وـهـلـى

ناـزيـبـ هـبـخـ نـهـ دـيـ لـيـدـلـيـ پـهـ ژـاـکـورـتـهـ رـاغـلـىـ

چـاـخـيـسـتـىـ غـيرـكـبـسـيـ نـهـ دـيـ لـهـ سـپـېـرـخـاـورـونـهـ كـلـهـ

كـوـرـوكـلـيـ كـبـسـيـ بـيـ قـدـرـهـ خـوارـزـارـدـيـ اوـسـبـدـلـىـ

كـلـالـىـ خـيـرـكـ هـلـكـ دـيـ كـرـيـ خـوـرـيـ خـوـرـيـ خـبـرـىـ

خـودـخـانـ مـلـكـ خـوـىـ نـهـ دـيـ چـيـ پـهـ خـلـكـوـوـيـ مـنـلىـ

بـيـ لـهـ خـپـلـ پـلـارـهـ بـلـ هـبـخـوـكـ وـرـتـهـ نـهـ گـورـيـ پـهـ مـينـهـ

دغريـبـ سـرـىـ اوـلـادـدـىـ چـالـانـ دـيـ پـېـنـدـلـىـ

الـفـاتـ وـرـتـهـ هـبـخـ نـشـتـهـ دـدـيـ خـايـ لـكـهـ چـيـ نـهـ ويـ

لـارـهـ نـلـرـيـ مـجـلسـ تـهـ لـرـيـ نـاسـتـ دـيـ هـلتـهـ غـلـىـ

پـهـ مـكـتـبـ كـبـسـيـ لـيـدـهـ نـشـيـ مـدـرـسـيـ تـهـ يـيـ پـېـرـيدـيـ نـهـ

لـاتـرـاوـسـ مـعـلـمـ تـهـ يـامـلاـتـ دـيـ نـهـ دـيـ تـلـلىـ

رـئـيـسـانـوـ حـاـكـمـانـوـ وـرـتـهـ هـبـخـ نـهـ دـيـ كـتـلـىـ

دـلـويـانـوـ مـجـلسـ وـتـهـ كـلـهـ هـبـخـ نـهـ دـيـ وـرـغـلـىـ

پـهـ زـرـهـ خـوـارـهـ جـامـهـ كـبـسـيـ دـلـتـهـ هـلتـهـ غـلـىـ گـرـخـيـ

كـبـرـجـنـ هـوـاـتـهـ گـورـيـ چـيـ يـيـ هـبـخـ نـهـ دـيـ لـيـدـلـىـ

بیوش اعورته پنهانه محبعت هر کله گوری

دبعل چاپری نظرنشسته ورتنه نه گوری بشاغلی

زه یی نوم درته اوس بشایم تنه بشه فکرپنی وکره

دلته فکرهمدغسی لنه نظرره دی لوبلدی

خوارحسن ***

پنهانه زرو جاموکنه پنهانه ماولیه ده حوره
دبدرنکیه رمن لاس لانه دیه زدوره
پنهانه بنایست کنیه لکه میاشست وه نورانی
پنهانه بشنه خوی کنیه پرنسته وه آسمانی
پنهانه نسب وه لنه هرچانه معتره
پنهانه حساب بانه دیه میرمنونه بهتره
ننه پنهانه وهیم تقاضاوه دآسمان دا
اوکنه خویوی یاطیعه سنت ودانه سان دا
چی داهسی شان بشره بنایسته لنه لمزره
غورخ ولی زمانی وه لنه نظرره
دیوس ف دغلامی یونه نظیره
پنهانه رسنستیاچی دهمدغه خوب تعییره
راتنه ویلی یی دحال پنهانه ژبه بانه دی
غريبی پنهانه سری هسی چاری کانه دی
قیمت نلری بنایست دمزدورانه و
نه بشنه خوی لره خوک گوری دخوارانه و
خدای راکبری بشنه صورت بشکلی سیرت دی
خود خوارحسن لنه و قدر لب قیمت دی

پـه زـوـجـامـوـکـبـنـی خـوـکـنـه لـیدـلـ کـیـزـی
حـقـیـقـتـ زـاـرـه لـبـاسـ کـبـنـی رـتـلـ کـبـرـی
دـبـرـمـاـپـه خـبـرـشـایـسـ تـهـ بـنـ کـلـیـ بـنـ اـغـلـی
مـدـامـ وـنـخـیـ دـبـرـدـوـکـاـلـیـ نـاـوـلـی
بـلـ شـنـیـ نـهـ دـیـ عـاجـزـیـ اوـغـرـیـیـ ۵۵
چـیـ پـهـ بـنـدـ نـظـرـکـتـلـیـ هـرـسـرـیـ دـهـ
هـنـرـوـنـهـ پـهـ وـیـ دـانـسـ اـنـانـوـ
خـاـوـرـیـ مـبـنـیـ پـهـ مـنـخـ بـانـدـیـ دـخـوارـانـوـ
بـنـهـ اـشـخـاـصـ زـاـرـه لـبـاسـ کـبـنـیـ وـیـ بـیـ قـدـرـه
بـدـسـرـیـ پـهـ بـنـهـ لـبـاسـ شـیـ عـالـیـ قـدـرـه
دـبـرـبـنـهـ خـلـقـ پـهـ دـنـیـاـکـبـنـیـ خـوـارـوـزـاـرـشـتـهـ
بـدـایـانـوـکـبـنـیـ پـیـ دـبـرـخـلـقـ بـدـکـرـدـاـرـشـتـهـ
پـامـ کـوـوـاـ پـهـ سـپـنـ سـبـیـخـلـوـمـهـ غـولـیـهـ
بـیـ پـوـالـهـ خـاـكـسـارـانـوـمـهـ تـبـرـیـهـ
پـهـ جـنـدـوـکـبـنـیـ بـنـهـ بـنـهـ خـلـقـ مـالـیـدـلـیـ
دـخـوارـانـوـ وـپـهـ جـامـوـکـبـنـیـ وـیـ بـنـ اـغـلـیـ
چـینـجـ اـوـسـیـ دـوـرـبـنـ مـوـپـهـ قـبـاـکـبـنـیـ
پـتـ مـنـخـ گـرـخـیـ رـیـاـکـارـسـ پـیـنـهـ رـدـاـکـبـنـیـ
دـیـوـسـ فـخـیرـوـجـامـوـکـبـنـیـ خـنـهـ گـنـاهـ ۵۵
بـهـ لـبـاسـ کـبـنـیـ چـیـ گـنـاهـ کـیـ زـلـخـادـهـ
راـحـئـ اـخـیـرـیـ کـرـوـدـاـبـسـیـ جـامـیـ رـنـکـیـنـیـ
پـکـبـنـیـ وـگـ وـرـوـخـبـرـیـ دـبـرـیـ نـنـکـیـنـیـ

همـدـرـلـیـ

ژـاـرـیـ پـهـ غـمـونـوـکـبـنـیـ خـواـخـ وـرـیـ لـهـ هـرـچـاـسـرـهـ
سـلـ پـنـکـانـ سـوـزـیـ دـیـ وـیـ شـمـعـ ژـرـاـ سـرـهـ

دک زرگی له اوښکوئرخی ورېخی په آسمان کښې يې
خـه ژـامـلـکـرـی دـه دـژـونـدـیـوـی بـرـبـنـاسـرـه
تـولـبـاغـژـبـدـلـیـحـکـهـاوـښـکـيـ دـيـدـگـلـپـهـمـخـ
ډـېـلـکـهـلاـلـهـدـاـغـلـىـزـرـونـهـشـتـهـصـحـاـسـرـه
نهـبـسـايـيـاـنـتـهـچـېـدـبـلـپـهـغـمـغـمـجـنـنـشـيـ
لوـيـهـبـدـبـختـيـ دـهـكـهـخـوـكـنـهـژـايـيـ لـهـچـاسـرـه
داـسـېـبـېـغـمـيـ دـيـخـدـاـيـپـهـهـبـېـخـکـورـکـښـېـ پـيـدانـکـړـيـ
يوـکـورـکـښـېـ چـېـ وـېـروـيـ اوـبـلـخـانـدـيـ لـهـليـلاـسـرـه

حسن او نظر*

درـانـدـهـبـدـاـيـپـهـکـورـکـښـېـ بـنـايـسـتـهـبـنـکـلـیـلـيـلاـوـهـ
دنـظـرـخـاـونـدـخـوـكـنـهـ وـ،ـبـهـوـدـهـيـپـيـ تـجـلـاـوـهـ
ډـيـوـهـبـلـهـوـدـحـسـنـمـکـرـعـشـقـ وـرـسـرـهـنـهـ وـ
بـېـپـنـکـهـ سـوـزـبـدـلـهـ شـمـعـخـکـهـپـهـژـراـوـهـ
دـسـپـينـمـخـ اوـدـسـرـوـشـوـنـدـوـقـوـرـوـزـلـفـوـرـوـسـ تـرـکـوـ
خـهـقـيـمـتـ اوـقـدـرـنـهـ وـ،ـزـرـهـکـښـېـ مـيـنـهـ دـدـنـيـاـوـهـ
دـبـنـايـسـتـنـوـيـ بـهـسـارـوـ،ـدـکـلـازـرـجـ وـشـ اوـحـ وـانـيـ وـهـ
بـينـايـېـ دـذـوقـهـبـېـخـنـهـ وـهـپـهـبـلـدـوـلـ ډـوـلـ مـشـغـلـاـوـهـ
دـگـلـلـورـقـهـ کـتـلـنـهـ وـ،ـبـهـارـخـوـشـېـ تـېـرـېـدـلـوـ
دـمـبـوـوـانـظـمـاـرـ ډـېـرـوـ دـمـادـيـ ګـټـېـ سـوـدـاـوـهـ
دـبـکـلاـهـ رـمنـخـپـهـ وـهـ،ـدـجـمـالـ خـهـ قـدـرـنـهـ وـهـ
بـصـيـرـتـ تـهـ وـهـ مـحـتـاجـهـ پـهـ نـظـرـېـ ښـيـداـوـهـ
ماـلـ دـولـتـ لـهـ حـدـهـ تـېـرـوـ،ـواـکـيـخـپـلـ وـهـرـخـهـ ډـېـرـوـ
مـګـ رـدـاـدـشـ کـتـلـ وـاـشـ عـورـپـهـ تـمـنـاـوـهـ

علـم و فـن هـنـرـاـوـش عـربـيـنا ذـوقـاـوـش عـورـغـوارـي

کـه پـه نـيمـه خـوـک پـوهـيـري دـلـيلـي دـغـه مـعـنـاـوـه
دـمعـنـارـوح تـلـخـپـه وي دـرـنـدوـنـاـپـوهـوـكـورـكـبـهـيـ
عـرفـانـيـنهـضـتـهـغـواـرـهـجـامـعـهـكـهـنـايـنـاـوـهـ

* بدـايـ

يـوبـيـلـويـبـولـيـهـفـهـبـلـورـتـهـورـوكـيـوابـيـيـ
خـبـتـهـيـبـيـلـويـهـاوـكـرـهـيـبـيـورـهـدـبـرـهـ
غلـهـيـبـيـدـبـرـهـمـالـيـدـيـرـدـيـهـرـخـهـدـبـورـكـهـ
مـزـدـورـانـورـيـدـيـيـوـهـبـيـيـمـرـهـدـهـدـيـرـهـ
كـوتـهـتـوـدـهـدـتـشـنـابـتـوـدـدـيـتـنـورـتـوـدـوـيـمـادـامـ
هـرـخـهـتـاـوـدـهـدـيـدـگـدـاـبـرـخـهـسـرـهـدـهـدـبـرـهـ
دـدـهـلـهـكـوـرـهـهـفـهـوـخـتـخـيرـخـيـرـاتـراـوـيـ
چـيـتـنـارـهـكـبـيـيـخـبـيـدـلـيـتـرـيـپـرـهـدـهـدـبـرـهـ
كـوـرـيـدـيـنـوـيـكـالـيـنـوـيـدـيـمـقـرـنـوـيـدـيـ
فـكـرـيـيـپـيـزـورـدـيـخـيـالـيـپـيـزـورـاـزوـزـرـهـدـهـدـيـرـهـ
پـهـيـوـهـسـرـيـمـرـهـخـدـاـيـنـهـجـنـتوـنـهـغـواـرـيـ
لـهـدـهـسـرـهـدـآـخـرـتـسـوـدـاـوـرـهـدـهـدـبـرـهـ

ماشوم*

چې نوی گل دپس رلی ددی دنیا ومه زه
چې پاک لاه هر راز خیانت اوله گناه ومه زه
زره تمه نزدی دخپلې مور غیر کښې مې خای درلوده
دست رکوتور دزرگئی سرد خپل بابا ومه زه
جارو قربان به مې سل څله په یوان اوږدده
لایق دهینې هغه وخست کښې ده رچاومه زه
دې ګلوجونولونکین سره مې لوبې کړلې
لاس به مې اچاوه ګړیوان ته بې پرواومه زه
څل اوپر دی به په نظر د محبت لیدلم
په حقیقت کښې دتمام کلی لیلاومه زه
په ډبروستړو کښې مې مینه دخپل خان لیدله
په زره کښې ګران د دې ډرڅو په ربستیاومه زه
رموز ده مینې رات مور په یونظرو بشوده
لنه ګړې دلوم خکښې پوهه په دی معناومه زه
چابه چې ډې پلې ځښې غیر کښې اخیستم په مینه
په تشن لیدو به بې خوشحال اوپه خند اوومه زه
که لړ نظر ماده ټوندوں ته وکړئ
دمور په غیر کښې محبت سره اشناومه زه
که هر خنه هېر کړم عشق او مینه هېرولی نشم
ست رکولیدلی محبت لنه زره ویس نتلی نشم

غزل*

چاچې اینسې داشتین خال ستاپه جبین دی

زمیا زره هم ده ټه لنه لاسه شتین دی

ستا امېل کېسې يې سېل زدونه دې پېلى

چاجورکړي سـتا دـغـاـيـ لـونـکـينـ دـي
جـوـرهـ شـوـويـ يـېـ دـلـمـرـ لـهـ پـلوـشـ وـونـهـ
ستـادـعـشـ قـپـرـحـ رـارـتـ مـېـ دـايـقـ يـنـ دـي
سورـسـ الـودـيـ سـرـهـ لـمـبـ دـهـ نـهـ پـهـ وـهـيـرمـ
کـهـ زـمـاـ دـزـرـهـ پـهـ سـرـوـوـيـنـوـرـنـکـ يـنـ دـي
دـجـمـ سـالـ پـرـبـنـتـېـ تـهـ چـېـ جـوـرـولـېـ
ورـلـېـلـ مـیـ چـاسـ لـامـ چـاـآـفـ رـينـ دـي
معـجـزـهـ تـهـ دـقـ درـتـ اوـخـلـقـتـ يـېـ
پـهـ رـبـنـتـياـ چـېـ خـدـاـيـ اـحـسـنـ الخـالـقـينـ دـي
خـدـاـيـ دـېـ سـاتـهـ پـهـ اـمـانـ لـهـ بـدوـسـ تـرـگـوـ
دادـهـ سـاـ دـپـرـبـنـ تـوزـمـوـنـرـآـهـ يـنـ دـي

دناز هېرمنې

وروردي خـوارـيـ اوـمـزـدـوريـ کـوـيـ لـهـ پـلـارـهـ سـرـهـ
تاـپـهـ مـسـتـىـ کـېـسـېـ اـمـېـلـ وـشـکـاـوـهـ لـهـ يـارـهـ سـرـهـ
مـورـدـيـ مـېـچـنـېـ ڪـرـزوـيـ خـورـدـيـ منـکـيـ ڏـکـوـيـ
تـهـ سـورـپـزـوـانـ غـواـيـ دـسـ رـوزـرـولـهـ هـارـهـ سـرـهـ

د گریبی خواره کورکنی خ نه دی پاتا
مه کوه لوبی له درهم اوله دیناره سره
دلتنه دنخوپنه سرخاوری دی دنمازه مرنی
تایارانه ده اچ ولی دنیاداره سره
خبره نه یپی ستاپه خویندو میندو خنه تبریزی
ستاس روکاره تم سام عمرلنه سینکاره سره
زمونزله حاله خان خبرکرده په مونوزده و سیزه
دتنه جامی سوزی زمونزه ستاله سینکاره سره
عیش وعش رت دوم ره چپریز دده دوطمنی
مینه پیداکرده دخپل کورله کسب و کاره سره
وزره په لاس کنی و نیس نورزدونه مه خوروه
مناسب نه دی داخوبونه له دلداره سره
په سراومال چه دوطمن خدمت ته نه وي تیار
مه گوره هیچ ده گوخله ولوه ربکاره سره
ورسنه مه خانده اچی خاندی په خوارانوباندی
دنازخن داکرده دوطمن له خدمتکاره سره

* په لیلی پسې خُم*

مکره په ماھسپی گمان چې په دنیا پسې خُم
لے خانقانه را به شوم په لیلا پسې خُم
چې د آش ناقدر کوي هغه جانان له ووم
نه يم هغه چې به هر خای ته په هر چا پسې خُم
لوي اوواړه نه پېژنډ يم د ماشوم په مثال
څوک چې کړي مينه راسره هغه لا پسې خُم
سرته د بام يمه روان د لوپ دودارن له لرم
نه راستې پیم د پوره سپني رنما پسې خُم
زده مې ہلک دی دې ردی با غچې ګلونه غوارې
ددنیا غسل مې مه ګنه د ګلو غلا پسې خُم
چرګوری نه يم چې دانه پسې له کوره اوزم
لكه بلبل د ګل په لوری په بورا پسې خُم
لے فرعون انوختې تب تم د مولا په طرف
د ګرونوس رته د حق نورا و تجل پسې خُم

څو مره به نبه وي

چې په سپین مخ دې زلفې خورې وي
ستره کې دې تورې شوندې دې سرې وي
زه يمه اوته يې نازون خري وي
څو مره به نبه وي، څو مره به نبه وي

چې زه حیاکرم او ته شوخي کړي
زه جئست نکرم خوتنه مسنتي کړي
شې مهربانه اودلداري کړي
خومره به نه وي، خومره به نه وي
چې مې حیاشې لړغوندي لري
زه درن زدې شم ته وايې لري
درته شروع کرم دعشاق سندري
خومره به نه وي، خومره به نه وي
چې سټاپه غایره وي امبلونه
زه دې ورقل کښې ډډمه ګلونه
ته راته وايې دزره حالونه
خومره به نه وي، خومره به نه وي
چې درته وايام په مایې ګرانه
له ټول عالمه له درست جهانه
ته وايې نه یام دومره ارزانه
خومره به نه وي، خومره به نه وي
چې شام بېخوده اوهرڅه وايام
ډېره دې زياته له حنده سنتايم
ته راته وايې چې زه خوستايم
خومره به نه وي، خومره به نه وي

شہیم*

زما گناه ***

وخت داعتراف دی گناه خپله درته وايمه
نمه يمه منکر مظلوم انومي ژللي دی
داگناه دس ترکوکه ذره د نمه پوهيرمه
بسدهي چې لي دلخداير و بسدهي هم گنه دی
نه ومه خبر پرده مې لرغوندي چې جكه کره
نمه دی دوبلوهغه خمه چې مالي دلخداي دی
زه يمه پمه دلواو ويلوگناهكارش ومه
نوري پمه کولواو عممل باز دې بناغلي دی
نه يمه خایان پمه خيانست دنور پوه يمه
پوهه که گناه وي خلق تول او س پوه دلخداي دی
داقې ډېرك اړه درته ولاړدي تیست سرونه هم
ستا مخکنې چې سه نشوه سه کله چلې دلخداي دی
هېڅ اميدتري مکره که خوک خان د تاغلام گنه
ما غلامانه ڈھنيتو زه پېژ دلخداي دی
لور مقام ته رسې چې بوتونه پساکوي دبل
ډېږډه دغه شغل رياست ته رسې دلخداي دی

**** زما خوب

وربل يې ما په خوب کښې پوشان لي دلخداي دی
ستابخت خومي رقيمه دغه شان لي دلخداي دی

دَلْوَهارِ پَهْ غَارَه مَحْبُوبَاش وَ رَاحْضَورَه
بَلْلَه دَا وَطَنْ مَيْ گَلْسَتَان لَيْ دَلَى دَى
كَارْغَان بَهْ پَكْسَيْ نَهْ ويْ بَلْلَان بَهْ پَكْسَيْ ويْ
بَاغْونَه بَهْ سَمَسَ وَرَوَيْ مَابَاغْبَان لَيْ دَلَى دَى
دَاتَورَه شَپَه بَهْ خَدَائِي كَانَدَى پَهْ مَوْنَرْ باَنَدَى سَبا
سَپِينْ مَخْ مَيْ چَيْ سَبَاغْونَدَيْ روْبَان لَيْ دَلَى دَى
تَعَبِيرَيْ كَيْرَى ما، پَهْ ظَالْمَانَوْبَه چَيْ شَيْ
چَيْ كَاكَلْ مَيْ خَوبَ كَبْسَيْ دَجَانَان لَيْ دَلَى دَى
مهَارَبَه دَيْ پَهْ پَوزَه شَيْ دَسَ رَوْزَرَخَوْنَدَه
پَهْ سَرْوَشَوْنَوْدَپَاسَه مَيْ پَهْ زَوَان لَيْ دَلَى دَى
زَهْ پَتَيْ سَتَرَكَيْ نَهْ يَمَهْ پَهْ هَرَخَه اَوْسَ پَهْ وَهِيرَم
پَهْ خَلاصَوْسَ تَرَكَوْبَانَدَيْ مَاجَهَان لَيْ دَلَى دَى
عَمَلَ چَيْ ويْ اَزَادَ اوَنْقَادَپَكْسَيْ بَنَدَى ويْ
ماَهَلَتَه دَظَلْمَوْنَوْسَ خَتَ طَوْفَان لَيْ دَلَى دَى
لَهْ دَامَهْ كَهْ دَيْ خَلاصَ كَرَمَ پَهْ قَفَسَ كَبْسَيْ دَيْ اَيْسَارَ كَرم
صَيَادَه! مَاخُوْخُورَنَه زَنَدان لَيْ دَلَى دَى
كَهْ هَرَيْوَانَه وَزَنَهْ بَيْ خَيَال اوَفَكَرَمَيْ مَهْ وَزَنَهْ
پَهْ دَيْ كَبْسَيْ مَيْ وَطَنْ تَهْ لَوَيْ تَاوَان لَيْ دَلَى دَى

* انسان

زَهْ جَسَمَ نَهْ يَمَهْ مَارَوَحَ دَدَيْ جَهَانَ وَكَنَهْ
تَيَّتَ مَيْ مَهْ بَولَه بَامَ دَخَوْنَيْ مَيْ آسَمَانَ وَكَنَهْ
دَخَاوَرَوْكَتَبَيْهَ تَخَتَ نَاسَتَ يَمَهْ پَهْ هَواَكَبْسَيْ كَرَحَم
تَسَوَلَ حَيَوانَاتَ مَيْ دَيْ تَابَعَ مَاسَلِيمَانَ وَكَنَهْ
تَيَارَه كَبْسَيْ نَهْ يَمَهْ آسَمَانَ كَبْسَيْ مَيْ دَيْ وَهَ بَلَبَرِي
دَآسَمَانَ وَأَرَه مَلَيْكَهْ كَمَيْ شَاءَكَرَدَانَ وَكَنَهْ

داتول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زماپنه ذوق او ارادې پسپی روان وئنه

پنه کایناتوباندې زه هرقىم لوبې كوم

بحروفه سامي ديموي مندې ميدان وئنه

شكایت نکیم لە آسمانه خەكىلە نلرم

زمالە لاسە دفلەك خىرى گۈيون وئزە

سرە لە دومۇرە اقتدارە چې قىدرەت راڭىزى

پە نىرى تاركىسىپى مىپى دزلفە وآۋىزان وئزە

دبىكلىومىنە مىپى پە عقىل وفكەلوبې كوي

چې سىتا وربىل شىي پريشان ماپريشان وئزە

دعاشق پنجونە نە خلاصىم دلبىكروپە زور

دايازىنە كېنىپى اسىرشهنىشەھان وئزە

دللىي يواشارات بىس دى دعاقدىل دېارە

دعاشق سوداكىنىپى ليونى ڈېرەوبىياران وئزە

دعاشق اومنىپى پە حرمكېنىپى زەلەسى يە

خوک چې بې مىنىپى ژونىدكوي ھەغە حىوان وئزە

چې دجمال دىۋوه شەۋە بلە پتنگان شەۋە پىدا

لۇمۇرى پتنگ ددغەپى شەمع تە انسان وئزە

خە جورشۇھ؟

زەدادآھ لە حارتە دوزخونە جورشۇھ
لە تۈرلۈگى نە يې داپورتە آسمانونە جورشۇھ
اوېڭى لە سىترەكىو اوخۇلى زمالە وچۇلى نە¹
چې توپى شۇي دخداي پە لاركىنى يې جىنتونە جورشۇھ
چې سىرمى تىبت كۈچىل كۈبۈان تە دەمعنابە لەتون
لە يەوه خاڭى راتە لە لەلە دىيابونە جورشۇھ
لە غۇواص چې شوم غۇتە دەمعرفەت پە قىزم
ھەرى قەطىرى نە بې حسابە كۈھەرۈنە جورشۇھ
دەزگىي سىترەكى مې كېرى خلاصىي دجانان پە لەوري
شەعور بىناشۇ و ذوق پىداشۇ و اوشۇ عرونە جورشۇھ
چې آبادى تە مې كېرە مخە تۈل جەھان شۇڭىزاز
لە سېپروخاورو بىياستە بنە كلى بىنارونە جورشۇھ
سەرە او سەپىن مەلاچىي پە نظر دەمحبەت ولىمەدل
بىنە كلوته هارا پادشە ساھانوته تاجونە جورشۇھ
مۇنۇڭىزە لە خاورونە راپورتە زەرپە خاور و كېنى و
زەرودپارە ولېي مۇنۇ خەمە مەرييونە جورشۇھ

لە خپله لاسە بتان جوړکم بنډګي بې کوم

باطل خدايان راته دوهیم لە مضمونه جوشوو

نە وە خبرچې خە کوم دخە مقصددپاره

رانە پە لوبوكىنى بە اتە وە خخە بمونى جوشوو

* * * عدالت

فرق دحىق اوبد ساطلولوي حكمت دى

ددماغ اوزره همدغۇمە عبادت دى

چې صادق اوخاين بىل كېرى يولە بلە

اوس پە كارمونىتە هەممۇرە بصیرت دى

بې لە علمە بې لە عدله بې لە رحمە

پە چابانىدى رواكىلە حکومت دى

كەمې خوک پە لېستە ووھى ظالم دى

كە قانون مې غوخۇوي سەرعدالت دى

دي وە شخص نۇكىي خوغلامى ۵۵

لۇي عزت دخپىل وطن اوقام خىدمت دى

چې خپل خانگىي خادم دخادەمانو

پە دې رازبىخە پوهىدىلى نىن "الفەت" دى

دوه ماموران*

زمونزپه محله کنسپی یودوه کوره ماموران دی
تنخواه اوپه رتبه کنسپی خه فرق نلري يوشان دی
خوراک دی و هره شپه نری وريجپی چرگان دی
د ورخی کبابونه سالنونه نورشيان دی
دبعل مامورپه کورکنسپی ماش ومان گورم چپی ژاري
پخ کری یپی پیتی وي دوی بسورواله موره غواړي
سل رنکه نعمتوزه دهنه کورکنسپی پخه بري
مهروی لمدی اووچپی پکنسپی هروخت پیداکپري
دبپه ارمامورين واړه دهنه کورکنسپی عذرپري
دبپه ډودی صفت یپی مجلسونوکنسپی تل کيري
سهاړ یپه په کاله کنسپی پراتې شودې هکۍ وي
په هره ورڅپه روی شیرچایونه په چرګۍ وي
دابعل مامورکره کله سابه کله بشورواوي
په میاشست کنسپی دې یودوه حله نری وريجپی رواوي
دام دپورورو، ورسره غم وسوداوي
یوه تنخوا تربلپی نه رسپري حوال یپی داوي
هغه خنکه ماموردي ددې بدل ولپي داحصال دی
دغورخاوندانونه زمانه دارنکه سوال دی

په کار اولیاًقت کښې دی هغه خنې په تردي
هغه په پس و باندې په هرڅای کښې معتردی
په چل وس وغاتو په لویو خلق وزورور دی
رشوت په رش و تونو هض موی دایې هنردي
کار غه دی خوری مردارې هری و واي چې بلبل دی
دپ و هي صفتونه يې کوو مکر جاه ل دی
دخپل آمرې مخکښې نه په وهیم خه په رې کېږي
سم نشي درې دلې ډېر کړي اوئېږي
سرتیت غایدہ کړه شي لاس سینې نه نه بېلېږي
اوضع او حرکات يې تیست او پست رامعل وهېري
زمون په ماموريتو کښې دارنکه ماموران شته
په دغوص فتونومديران او حاكمان شته
راخئه هغه مامور او دا مامور سره جلاک رو
دا يوه هرڅای کښې وس تا يودا بل هرڅای رس واکرو
دنه و بد و تمیزو کرو ده ق جذب په پیدا کرو
لایق او زن سالیق و پېژن و وطن ره ساکرو
ترڅو په پټووس ترکې په دغس په کسانو
قلم پس په را خلئ دوطن و بش و حلميانو

د حق جن به*

د حق جذبه ده چې په خوی د پلاربوټان مراتوي
بـوه سـبرـي بـانـدي طـلسـم دـجهـان مـاتـوي
دـسـكـنـدـرـلـه سـسـدـه تـينـگـدـي يـوـپـه سـلـهـ تـقـلـيدـ
دارـاـزـسـدـونـه خـاـونـدانـ دـتـينـگـ اـيمـانـ مـاتـوي
دـخـوفـ اوـطـمـعـ محـبـتـ اوـعـداـوتـ قـيـدـونـه
کـه هـرـچـامـاتـ کـرـه هـغـه مـكـرـدـشـيـطـانـ مـاتـوي
دـافـلاـطـونـ پـه حـكـمـتـ نـهـ کـيـريـ دـحـقـ پـالـنـه
لـبـکـرـ دـظـلـمـ وـمـعـصـيـتـ اـبـنـ عـمـرانـ مـاتـوي
پـه عـقـلـ نـشـيـ لـوـيـ کـارـونـهـ پـه جـذـبـاتـوـکـيـري
بـدنـظـامـونـه دـجـنـونـهـ اـوعـشـقـ طـوـفـانـ مـاتـوي
دـپـلـارـنيـکـهـ پـه قـدـمـ مـهـ خـهـ حـقـيقـتـ پـسـيـ خـهـ!
هـغـه دـودـپـيـرـدـه چـېـ حـکـمـونـهـ دـقـرـآنـ مـاتـوي
خـپـلـوـيـرـدـونـهـ مـجـرـدـشـ لـحـاظـونـهـ مـهـ کـرـهـ
دـحـقـ وـرـمـيـرـمـاعـاـتـونـهـ دـانـسـانـ مـاتـوي

خاورې او گردونه

(۱)

کـه خـنـدـېـ کـلـهـ جـامـيـ خـپـلـېـ لـهـ خـاـورـو
تـهـ پـهـ وـهـېـ؟ـ چـېـ گـرـدونـوـکـښـېـ دـلـارـو

راخی هسپی یومبـلـمـه لـه کـوـم هـبـوـادـه

چـبـی یـبـی خـبـل کـالـی خـنـدـلـی پـه خـوـوارـو

(۲)

لـه کـوـم لـوـرـی رـاـروـان یـوـجـهـان گـرـدـو

مـنـخ اوـخـتـبـانـدـی یـبـی پـرـوـتـ دـلـارـی گـرـدـو

مـساـوـی خـمـه دـی وـلـیـدـلـ پـه دـی جـهـانـکـبـسـبـی

وـبـلـیـبـی دـوـمـرـه شـوـمـه پـوـه چـبـی جـهـان گـرـدـو

(۳)

لـه دـی خـاـوـرـوـشـ وـه پـیدـاـدـبـرـعـالـمـوـنـ

چـبـی آـبـادـیـ کـرـه لـوـی کـلـی لـوـی بـشـارـوـنـه

بـوـخـ وـورـحـیـ بـی دـژـونـدـسـ نـدـرـیـ وـوـیـ

بـبـرـتـه خـاـوـرـی شـوـه اـوـچـتـیـ یـبـی شـوـه گـرـدـوـنـه

(۴)

کـلـیـ وـرـانـ وـخـوبـیـاقـیـ بـی لـآـثـارـوـ

بـوـمـرـغـه پـه دـبـوـلـ نـاسـتـ دـایـبـیـ گـفـتـارـوـ

دـغـه زـوـدـبـوـلـ چـبـیـ گـورـئـ پـه یـوـوـخـتـ کـبـسـبـیـ

جـوـرـونـکـیـ دـکـورـنـوـبـ وـخـمـعـ اـرـوـ

(5)

لکه بے سوی چې لے گلشنے راجداشی
 یا بخارلے دریابونوپا ہے ہواشی
 یو ورخ بے ہم زہ ونبرلے خساور و دورو
 یو گرد پورتے لے صحرانہ ددنساشی

فردا و ملت

(1)

پ زرگونوکلوژون دکری ملتونه
پ ونه وحملی وي ولس قرنوقرنه
د اف رادوده روج هس مثمال دی
لکه وي چی دریابو نوکبی موجونه

(۲)

په اسلام کنسیوی فردوت یابع دجمیعت دی
دمل جمیعت اخون دش ریعت دی
پس دخداي او درس ول لمه امرونه
دین و بدومعيار فکر دملت دی

علم اوپوهه

(۱)

بصیرت اولم نشه په کتاب کنسی
که خنه نه وي دمغزویه پیچ و تاب کنسی
علم اوپوهه بل شئی نه دی بینایی ۵
خوشی ناست یې پته سترگی په محراب کنسی

(۲)

پوهه توله راوتلی لنه مغزوده
هسپی نه چې په دی ډیروکتابوده
په نظرکنسی که دقیقت صحیح سنجش وي
علم زیرنده ددغشی کتابوده

سریتوب

د تویی انو یه وین اعلامیه
چې خبرو باندې خوک نه سړی کېږي
سړی نه دی چې یې کاردسونه وي
په خبرو که هرڅو مرہ نه په وهیه

همدردي

پنگ نه دی په دی و چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زده يې مه بولنه توركاني دصرحدادی

په ليدود زخمي زده چې زخمي نشي

سياست

سياست ده طالب سره رسول دی

په تدبیر او فکر بازدی کارکول دی

خپلوبولو کونښو خپلونقه

مس تقيمه نتيجه نه اخيس تل دی

يې قدری

لكه گل ديانان هسې لويپرم

څوک مې نه وينې په سترګوچې خه کيږم

دبایسته درمې هېچاسره نشته

دان و توش نظرتنه هوسم

دیمکراسی

پرسش دی و تشن بست پرسستی ۵

دمس لک پی روی لویه ازادی ده

په کوم خای کنسی چې یو فکر کړي کارونه

هلته خوشی مهمل لفظ ديموکراسی ده

د روح اطمینان

هغه خای کنسی وي دژوند واړه خوندونه

چې خوکنه وينېي خه زجرېي قانونه

اطمینان دروح او فکره له بويه

چې اصلول او قوانین کوي کارونه

صبر

(۱)

خینې وایې صبرغم کنسی نه ژدل دي

داولاد پنه مړینه دیزره نه شکول دي

که صحیح معنای غواړی زما جانه

په سختیو کنسی دخپل خان نه بايلل دی

(۲)

صاپنے دی کے زحمت نے خوک ویری دی
یا هرشی تے لکھ وورکی ہوس پری
بی صبری دھچے بخای خوشحالی کری
یاخوک زیات لے ضرورتہ پے قاری

لدنیا قانون

یوہ ورخی سحر وی پسخند اکبھی
داقانون مدام جماری دی پس دنیا کبھی
پس ضعیف دزور رخواکبھی ورکی دی
لکھ ورکے چے سپورمی شوہ دلم رخواکبھی

یوسف اوزلپخا

تمہ یوسف نفسی ارزو دی زلیخاده
ستاپہ برخ غلامی ددی لیلا ده
کے خپل خان دی ورنے خلاص کپاد شاہی ده
کے یہی خوبی تے خان وسپاری گناہ ده

فَكْرَاوْهِينَه

مِيَنَه تَل اُوسَي دَزْرُولَانَه دِي كُورُوكَنَه
فَكَنَه روِي دَدْمَاغُونَه بِنَكَلُوكَنَه
پَه لَورَكَنَه كَه خَه عَقْل فَكَرْغَه وَارِي
مَحَبَّت مَه لَه وَه لَورَوْقَصْرُوكَنَه

آشنايی

لَه غَمَوْسَرَه مَه پَه هَوْمَرَه آشَنَايِي شَه وَه
چَه پَه يَه اُوس رَاتَه مَشَكَله جَدَاهِي شَه وَه
لَه تَرْخَه وَزَرَه نَه صَبَرَه بَرِي چَه عَادَت شَه
دَبَّمَن هَم سَرِي تَه خَورَشِي چَه يَهاري شَه وَه

فَكْرَاوْ كَار

(١)
چَه لَه لَه رِي سَرِي كَانَه دِي سَنجَشَه وَه
كَارَه نَه رَانَه زَدِي كَيَه رِي كَيَه فَكَرُونَه
لَه دِي فَكَراوْ سَنجَشَه نَه پَه دَه دَاهِي
دَمَاغُونَه بَنَه سَودَازَرَه بَنَه غَمَونَه

(۲)

بی لے فرچے خوک کارکی خوشی زیارکی
چے بی کارہ کری فکرونے خان به خوارکی
چے عمال او فکریوں نے بلے بی بل شے
عمال خوارشے فکر و رکن سامنے لارکری

خبری

(1)

په گودرپغا و منکي خپ ل دک ول
 ی و منکي ددکې دوخت کېسې ویسل
 توي نه يواوبه خوخونه په وھپرو
 چې خنه رازبنه وي دت روئي اوبله خکل

(۲) په رسـتـیـاـچـیـ خـوـکـمـنـگـیـ غـونـدـیـ ڈـکـبـرـیـ
ورـوـقـرـوـلـ اـحـوـالـ هـ خـبـرـ بـرـیـ
پـهـ کـنـدـوـانـوـخـوـکـ پـرـہـ نـهـ شـیـ اـچـوـلـیـ
کـهـ پـهـ لـ وـرـهـ دـخـوارـانـ وـنـهـ پـ وـهـبـرـیـ

علت او سبب

لەقانە

(١)

سەتا دلاس گەل تىل بىللىخە خوشحالىرى
سەتالە باغ دېھاروەم تىساوپىرى
بايسىتە جۇنىيەردى سەتاكلان ورىپەل كېنىپى
بۇراڭان دې پەكۈن وقپىرىپى

(٢)

گورەپىرىزىردى داخىمكەھسىپى شارە
دىيادەستا دغۇواپىپەن كرولازە
نەن ملاتىپەكەزە خېلى كارتە غفلت مکەزە
بىساپخېلى چەمن كېنىپى كەزە كەغەزارە

شەعر

چىپەجهان كېنىپى نورانى رونسانە لمپىداشە و
فەكر او ذوق سەرە يوخىاي شەۋەن نظرپىداشە و
بايسىت يىپى ولىدە دەشكەپكېنىپى اثىپىداشە و
لە دغۇتولۇز بىاشۇراوهنىپىداشە و

مات كودرى

(١)

دەكودرىپە خەدارەپەرەت و مات كەودىرى
ويلىزە زە وەم روغ منگىلى كەلال جەوركىرى
دلتە لوبوكېزە مات يەۋە ئەلمى كەزم
بىوي پېغلىپىپە اورۇوم راۋىرى

(۲)

دجهان هرره ذره کنی عشق عیان دی
مات کودری سره هم دعشق داستان دی
دیرمین پنه دی گوردي يو خسای شوي
دبرمنگی دلته مات شوي لندبیان دی

خوشحالی

کوروکلي کنی سکوت او قراری وه
چپ کتل می پنه کو خوکنی خوشحالی وه
يونا خاپنه را پیدا کوم بونی شو
ماش ومان ورتنه راغوند شوه خوشحالی وه

تور او سپین

که می سرشنی دهاتی لنه پنس ولاندی
که لنه پاسمه می راغورخوی دلاندی
تورتنه سپین نشم ويلی سپین تنه تورزه
دامیدی خوک لنه مانه هیچ نه کاندی

شراو حکمت

(۱)

په رنگاکبی دلمرخ و مره لموی حکمت دی

ژون ددپاره ډبرض روردا حرارت دی

مکرگ وره دآسمان سپینې سپورمی کبپی

خاوند اینپی دجممال شعری کیفیت دی

(۲)

په رنگاکبی که دلمرد ژوند گوهر شته

دسپورمی رنگاکبی بدل کیف و اثر شته

په جهان کبپی دی ض روردا دواړه خیزه

حکمه دلتنه شپه او ورڅام و سحر شته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې خه کړی په جهان کبپی سليمان دی

مالیدلی په قدرت کبپی دانسان دی

په ربستیا که ته خه کاروړنې واخلي

شپې او ورڅې هغه سپین او تور دې وان دی

(۱)

خـهـ چـيـ غـوبـتـيـ سـ ليـمانـ دـسـ باـنـ سـارـنهـ

تھے پی موی دس بار خی لے کارنے

دبلة میں تخت بے دس ترکوپ کبھی راوی

د امی دکپری دش پورخوں ہ زیارت

حقیقت

1

کبان واپسی ژوند پیدادی لمه دریابه

سـمندروـاـيـ چـهـ تـابـهـ دـاـوـلـهـ

لته وي ي دهومرغ سان هواكبس بی

حقيقت ورک دی ددهل کتابه

بلے ل وايسي دگل رنگ دی دستايلو (۲)

نسلیم واي پ خوش بوي بوي دورل و

فیصلہ مش وله شویں گوبنے درنے کلہ

سوردبللو ییم شرنس کردانه ک

حَيْنَيْ وَايَيْ غَوْتَى خَانَدِي هُوسَبَى (٣)

زدہ تنگی نے نجات مومی چبی غوری

حئىنـىـپـى نـورـواـيـى لـه دـىـرـى زـرـه تـنـكـى نـه
زـرـه يـى چـوـي اوـگـرـبـوـانـيـى خـىـرـى كـبـرىـيـى

ٿواب

دـبـدـاـيـ ٿـوـابـ دـوـرـىـ مـرـوـلـ دـىـ

دـفـقـيـرـ ٿـوـابـ رـوـزـيـ خـدـاـيـ تـهـ نـيـ ـوـلـ دـىـ

غـازـيـ وـڙـنـيـ بـلـ سـرـىـ ٿـوـابـ دـپـارـهـ

دـشـهـيدـثـوابـ خـپـلـ خـانـ پـهـ بـلـ وـزـلـ دـىـ

لـشـاعـرـ شـعـارـ

پـهـ سـرـكـبـىـ فـكـرـدـوـطنـ پـهـ زـرـهـ كـبـىـ مـيـنـهـ دـيـارـ

دـزـورـاـوـظـلـمـ لـوـىـ دـبـنـ منـ دـاـزاـدـىـ طـرـفـ دـارـ

پـهـ حـقـ وـيلـوـمـ سـاتـويـ بـتـ اـوـطـلـسـ مـ دـهـارـ

شـاعـرـ دـپـارـهـ مـنـاسـبـ دـىـ هـمـدـغـسـ ـيـ شـعـارـ

دالفت پېژند گلوي او ژوند پېښې

کل پا چالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زېږيدلى دی.

پلار بې ميرسيد پاچا اونيکه بې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبی غړي.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبی له غړيتوب سره د زبری د جريدي چلوونکي هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو تولني د صحافت د مدیر مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو تولني د لغاتو او قواعدو د خانګي مدیر.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځاني مشاور او بیا د پښتو تولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکي.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننګرهار) د جريدي مدیر.

په ۱۳۲۷ کښې په ننګرهار کښې د قبایلوا عمومي مدیر.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوري په (۷) مه دوره کښې وکيل شو او په ملي شوري کښې د دوهيم

معاون په حیث وتاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغيو خلقو د شوري اتمي دورې ته وکيل وتاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال اباد له خوا د لوبي جرګي وکيل وتاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړۍ رتبه د پښتو تولني رئيس مقررشو او د پوهنۍ دوزارت د عالي شوري په غړيتوب ومنل شو.

همدارنه د حقوقو د پونځۍ او د ادبیاتو د پوهنځۍ د پښتو استادي هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروی د دوستي تولني رئيس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له مياشتى ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدي د امتياز خاوند هم و، چه د ليکوالې دير

زيات کار د ده په غاړه و او د فارسى او پښتو مضامينو په ليکلو او تهيه کولوکښې ئې درنه برخه درلوده چه ډيرې زياتې

مقالات بې په دې جريده کښې په مستعارو نومواوې نومه يا د ادارې په نامه نشر شوي.

د د چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادې:

۱- د پسلۍ نغمه.

۲- بله ډیوه.

۳- لغوي خپړنه.

۴- پښتو سندري.

۵- عالي افکار.

۶- خه ليکل يا ليک پوهه.

۷- ادبې بحثونه.

۸- پښتوکلې پنځم جلد اول توک.

۹- پښتوکلې پنځم جلد دوهيم توک.

۱۰- د آزادۍ پیغام.

۱۱- غوره اشعار.

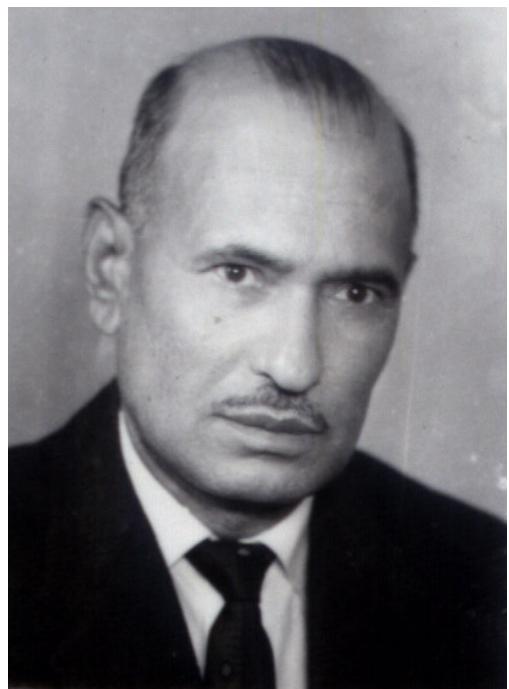
- ۱۲- لور خیالونه او ژور فکرونه.
- ۱۳- منطق.
- ۱۴- غوره نشونه.
- ۱۵- املاً او انشاً.
- ۱۶- لیکوالی (املاً او انشاً) دو همه طبع چه له پخوا نه پکنې چیر زیاتوالی راغلی دی.
- ۱۷- نوبك او نوى ادب.
- ۱۸- د زره وينا.

هغه كتابونه ئې چه تراوسه نه دي چاپ شوي.

- ۱- نوى خرك (د پښتو لغاتو مقاييسه له نورو ژبوسره).
- ۲- خه گورم او خه اورم؟
- ۳- اجتماعي نظریات.
- ۴- بنه لمسون.
- ۵- د تولنې علم (ترجمه).
- ۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هيوا دو ته رسمي سفرونه:

- ۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د يوه هيئت په مشری پینسور ته تک د رحمن بابا د قبر جورولوپه غرض.
- ۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د يوه گلتوري هيئت په مشری اتحاد شوروی ته تک د گلتور د وزارت په بلنه.
- ۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د يوه هيئت په غړيتوب مونشن ته تک د مستشرقينو په ۲۴ مه کانکرس کښې د شمول په غرض.
- ۴- د ۱۳۳۷ د ميزان په ۳ مه تاشكند ته د يوه هيئت په غړيتوب د اسيائي او افريقيائي لیکوالو په کنفرانسونو کښې د ګډون په غرض.
- ۵- د ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د يوه هيئت په مشری اتحاد شوروی ته تک د دوستي تولنې په بلنه.
- ۶- د ۱۳۳۹ د اسد په ۱۵ مه د يوه هيئت په مشری مسکو ته تک د مستشرقينو په ۲۵ مه کانکرس کښې د ګډون په غرض.
- ۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د يوه هيئت په مشری اتحاد شوروی ته تک د دوستي تولنې په بلنه.
په دغو سفرونو کښې يې دا ځایونه ليدلى دي.
- مسکو- ليننکراد- سوچى- باکو- دوشنبه- تاشكند- کيف- ولکا گراد- تفلیس- سمرقند- مونش- تهران- پینسور.
په دې سفر ونوكښې يې په رسمي دعوتونو کښې چيرې وينا وي کړي او کنفرانسونه ئې ورکړیدي.



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library