

دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان د پښتونود استراجمعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان مشرزی دی. غنی هندوستان د نیمی د چي د خلکو د آزادۍ په غوریزه کي د ماشور پالی تخن د پاکستان تر ایدل کیدو پوری مخامخ خبر اخیستی او بی شک د ضد استعماری لودند امپریالیستی مبارزی د میدان یو پیاوړی مبارز پاتی مشرزی دی او په دغه لاره کي پی سختی او جلیونه کالی دی. ددی سره سره د مستعمر هند تر محدود واک لاندی انتخاب مشرزی مرکزی قانون جوړوونکی اسامبله کي د هند د آزادۍ غوښتونکی گوند کانگرس له خوا د پښتونود صوبی یو اخیښی منتخب نماینده پاتی مشرزی و.

د هندوستان د ویش په نتیجه کي د پښتو بی برخي کیدو غنځی په مرد جوړا بی تیره گوزی سیاستونو باندی بی باور کړ، د سیاست چیغوراز ماروله کتار نه راجلا شورا د شعر تیره توری د دنیا بشو حقیقتونو اذنا و یونکو د کړنو د بیان لدر سوا کولو لپاره له تیکی راوا ایسته. هر خه بی بی زره لوالهام ورته ویل، هغه بی لیکل او په می توگه بی هغه لوی عقل چی "شعر" نوم بیزی صیقل کړ او در عایتونو لوقیودوله ننگ لدر شرم نه بی آزادی در کړه.

بی دی چی غنی د فلسفی فکر په لحاظ تحلیل کړ او اوبی دی چی د یونقش مجسمه جوړ کړه او خوار خیز هنرمند په توگه یی خپرو، دی زموږ د دوران یو دیر لوی شاعری چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
 غونبستی ان گاہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیہ بنو کی خیر لی اور
 آرزو لی دی . غنی دی لپا چچی شعر ہر بہ پاکہ سبائی اور دی لپا چچی انسان ددو کی لہ
 پر خاق بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبکیل نہ کو می پر تو قرار دادی اعد ساتو بازی
 مینہ بزدی اور خلکو تہ دریا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
 در باغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی نہ دہ
 حسن جو بہید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژبی دروانی بند غنی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ
 و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو
 عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا
 اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی
 اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشتاد کی ژبہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستے
 پہ تو گہ دسبکلا اور دینی سے ستا یوتزی دے دی . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی
 انسان داد خسکی خو خندہ اور و سبیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اہ خیلونو بلایو
 اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہ او باریو پہ
 مند ارتوان کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی ڈرونا ددوام
 لپا رہ الہام و رکوی

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درويزو پنځو کلونو کې
ځينې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاريخي او علمي کتابونه د مرزني چاپ په
آفيس ته او گټور له ليارې چاپ په اوڅپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له هېڅه پنځه وشته علمي
ادبي، تاريخي او گټوري کتابونه د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاذ مېرمن
زلمي هيواد بل د هيواد له فرهنگ سره د مني له امله د بن حن الزلمي، بي انده نه کاري، له پرتله له کومر
رسمي مکلفيته په وړيا ډول موزونه چاپ په کړي دي، د ځينو کتابونو ليدنه په او د مقالو
د درويزو مجسمو د الفت ياد- د ننگونو شاعر غني او اهل (تلمدينه) په هم وړيا
تر سره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره يو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان ليکونو
هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه حو فت وړيا چاپ په کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درويزو
ډول هغوته په دې سترگه گوري له زړه مننه ترې کړي او له غږه په پوره او د هيواد په فرهنگ کې مېرمن
هيواد بل نه په راتلونکي کې هم د يادونو فرهنگي او علمي مرستو هيله لري

په درناوي

عبدالرزاق مېرمن
د نشراتو او فرهنگي امور د درويزو

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	کواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکورگ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرہ	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون آگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ سہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سبیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۶	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دہور کھہ - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	درود و درو	۱۷۱	نیے کے نیے کے نیے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	کدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	کدے و دے
۱۹۹	کدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پنا لکھ کو وے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے ڈورے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۱۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۱۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۱۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۱۶	جنناہ
۲۲۶	حوانہ	۲۱۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۱۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۱۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۲۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۲۱	خرو
	اول سرستا	۲۲۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۲۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۲۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۲۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا د شمع کنبے -
۲۴۵	ژوندون	۲۲۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جستی تہ	۲۳۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۳۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۲۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۲۶۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۲۶۸	تک	۲۶۱	عبادت
۲۷۰	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۲۷۰	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۲	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزنئی	۲۷۴	پیا
۲۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۲	والی ملا جان پلوشہ
۲۲۲	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ ورد سپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییا کو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوندے قال
۲۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۴	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	سکدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک.....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار او بر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شحمہ، شحمہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو بر کیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درز پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خند کرم
۶۱۴	تنظیم نظم ...	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدلیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس ..	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰، ۶۳۶، ۶۳۷	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل یہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تون جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دُخیل ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوان
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمن نہ وی، کہ پوتے دازغی شو کہ
ورور پے نوپہ کر بیکو خان وژنی۔ او کہ پوتے آرام ورشی نو
دُخوشحالی نہ بے ہوشہ کیزی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دُخناورودے
دے کہ دیر زور وکی وتے نہ شی دُخیل خانہ
دے دُخیلہ خانہ دُجھانہ روکیدے نہ شی
کلہ دَکعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دُخیل احساس او بے حسنی پہ قلا کنبے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہر کالہ ورائندے واقعاتِ نو دُخیل
لوئے قلانہ را وبنکلم او پہ دیر ورو ورو دُخبتو
قلاکانو کنب بند یوان کرم۔

دغہ دُ درد، زور او تیرے ماحول کنبے ماتہ دَ لارے
روبنانہ کولو صرف یوہ شمع وہ، اودا حما دُخوانئے اومستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تاریک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
کلدستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب
ہستم جنگ محل دغنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
خوشھالئی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ دہنغے درد تہ کورم
نوخپل درد رانہ روک شی۔ زہ چہ دہنغے نزتوب روینم۔ یوہ خپلہ
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ دہیرونز انونزیم۔ خودہنغے نہ نزنہ شوم۔
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپل بچو
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو ساز دور۔ دراز۔ بنکے خور آسمانی
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
یو جسم ناری یوزر گے نورانی
شولہ دا سے پیدا دغنی دلبرا
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری پرجیل

ع ۱۹۴۳



دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم
یو د سپورے مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بچنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
غنی



ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری
کله شمع ساقی راشی او خیام او ستار راوری
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو مشی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری
دازہا بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے
دازہا دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او به وی
چه سرور غرور تے نه وی داژوند ژوند و دڅه وی
چه د مینه زره شی پاتے لکه کل وی رژیډلے
یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
چه په ژوند کبے سخته نه وی لکه بے مالکے طعام
چه په خوله کبے خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نه وی لکه پته میان کبے توره
نه په پوق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوډه
چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا وی
خبر بانو هم شیرینی وی هر ترو پر و فرهاد وی
چه په سر په خندا اداوشی هله خوږ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورو جنګ شی بنکاره هله کبے ایاز شی
ژوند که تش فیرنی ختمل شی داخو سپه هم شی ختملے
که تش نسل زیاتول وی داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی
حیدر ابر حیل
۱۱-۴-۱۳۴۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

گواہ

یوتکی د رنگ کنبے دریاب رنجارنگ
یو خاٹکی د ساز کنبے ہم سوز او ہم شرنک
د ژوند یوہ لمحہ کنبے سوونہ عمرو نہ
یو چونگ کنبے دخارے مستی او غمور نہ
پہ لپہ ایرو کنبے بنسارونہ د نور
دھر کل پہ شوندر رازونہ د طور
خاورینہ خرمن کنبے خندا او غرور
تیارے د شہوت اورنہا او سرور
دے بت کنبے دخارو دا تال د ابد
د خاٹلی پہ مخکبے جمال د ابد

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
خومرہ تادلدار جانان کرم ربّ خومرہ
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
دومرہ خیشٹ وی چہ زباوی طلب خومرہ
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
واہ خومرہ د جانان کرم ربّ خومرہ

(۴) خایشت، بنایت۔

بلخه

پہ نظر کئے مِ د باغونو خیال
پہ نصیب کئے مِ لارہ د غرونو
عجیبہ اچار مِ اچولے دے:
د کلونو او د غمونو
پہ غور و ونو کئے شرہار د ساز
د کنگر و پینزیب او خندا آواز
دوب مِ زرتھی بلخه نوے ساز
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز
حکھ خیال کب مِ د باغونو رنگ
او نصیب کئے لارہ د غرونو
ماد تور و هیرو (*) جور کیدے

خان لہ بنکے تخت

د خوبونو

مہر پور

(*) ہیرو : ایرو

تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی
نہ ورکئی خمار د سترگو
داد دوزخ اور وی .
داہنہ کافر دے
داد از غوجا رہ دکا لب
دالو گو وہیلے میخ
زہر زہر زہر زہر زہر
کفر کفر کفر کفر
خہ ہفتہ بندہ وی
ہفتہ دختہ سیند وی
ہفتہ خہ مومن وی
خہ وقت ہفتہ سترگے
ہفتہ دعا خہ وی
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے
رنگ د سرو لبانو
چہ تشریح سووی رہا نہ وی
چہ خطبے لولی ماہنام کینے
خوج کلاب نہ لری
تیکہ او کباب نہ لری
شراب چہ خمار نہ لری
مستی چہ قرار نہ لری
چہ جنون او دلدار نہ لری
چہ غولے او ایشار نہ لری
چہ مستی دکافر نہ لری
چہ د مینے نظرنہ لری
چہ شکر کار او شنمانہ لری
شراب چہ خمار نہ لری

غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کو تہ کنے سے بیخ اوتریخ لوکے باھر^(۴) بیخہ : بیٹے
رماغ م پریشانہ زرکے پرپوتے دہ مستے نہ
خیالات م روک نوستلی غم و ہل پہ ہڈی
دنیا م د امید د رنا نشہ تے کہ تو رہ
د غم د قیصو د کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندا اوجہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے
دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باھر: بھرہ د باند ہے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے^(۱) و خکی
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
سر پتوب چہ لورا چت شی لیونتوب شی
چہ انسان مالک دحسن اوسرور شی
دسپور حسن روینا شی پہ شبنم کبے
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی
چہ خود د خود اوزی نوخار شی
نوحیران او پریشا مار دستار شی
چہ صحرایہ نگ مین شی نوکلزار شی
اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی
دغانقول^(۲) اذکے ولونہ دینا مار شی
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی
قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
دغہ خونند کی چہ یویار شی یور یار شی
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
میخا کبے یو آواز د نوش بنوش دکہ
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی
دُد سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانول

عجیبہ واکد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
دژوند و احساس تم خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے
دک کنبے سپین لوئے محلونہ دریا کی دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ کله کله تش کچکولک د آس و دے
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش را بنکاره کله یا مینہ یاد لدا رشی
د اد شکر چہ مرک پہ باد شاہی کبش کله کله خاشکے و خاند آبشارشی
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خوره اوزی نوخارشی

”گوسر“



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تللے
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق
دابا باد سر او سرور دے
داعبیر د جلال او نور دے
دامکہ دستر کو خندا کینے
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د درنا سبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص اور د راسبب
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دو صا^ل رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَ دریا ب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لڑے لڑے
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
جوڑے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کنبے دیہ بلہ
خے سپینے پیری طمعے تاقتی دَ منزلہ
تاتہ اور سروردیو ماو لے وژنے اور کنبے
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنبے
ولے زمالال وی پروت پہ خُلی کنبے دَ بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دِ بندی کہ خا خکے تن کنبے دَ دندہ وکی
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
اور کنبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ
سنبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
جسولہ فولاد اولہ جوہرولہ کمال لہ
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی
دیرو اسمیل خان
۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل
بلخوا - او بنیار شاہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے کہ ایران
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان
وہ دہ خدا پتہ ژرا کبے دجہان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونون

دہ لہ وے دہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یو خوا خورد غہ بلخوا بلبہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او د نبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ بلبہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہ لہ چہ شور کیری

دغہ د جہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ د ساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلیے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اکار زیاتول

یو دیار د خلیے و بٹ او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د ماہنام
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سر توڑ پہ لاس
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دوی سرہ حساب خولہ گران شان دے
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیرہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدیے شوم
ہلے پوئے شوم پہ خبیر
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پرے وے
چہ م کل بستان قربان کہ
چل م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ پہ جام کیند ساقی م
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے
چہ پہ شوق او مستے م
ہلہ ہلہ راتہ او کرے
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پرے وے
چہ م کل بستان مالک شوم
چہ م وسولے وزرے
چہ م وسولے وزرے
دخواتے وینہ کرہ گدہ
دخمار خماری بھرے
دوارہ سترکے ورلو گے کرے
د ساقی سترکو خبرے
چہ پرے شکلے سرہری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے
جینہ آباد جیل غنی

(*) ہلے = ہلہ بی =

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری و کرے دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے وا چنے^(۱)
چالہ و کرے د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے و بال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ ورا چے
د زمری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران و کری
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم
اکثر و داغے د خربہ حائے کلال

غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچلے، واچرے، (۲) پے، پے بیے۔

(۳) دھیر: انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خواد واده په دولسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصر ف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خړو
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور اوتاریک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغے چه زوے د وشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورځے د درد اود خوشحالی بیان نړه
نشم کولے. خودرې اود خوشحالی دواړه انسان
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش
دنیا ته پټے کرے، نوڅه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود
دا ہغہ خط دے :

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته و موت^(۱) د ہمہ لالونو ہنکے
دا زما د غرو و مخنبدہ ہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے
دا زما روح چہ رو بنان شودہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خندا خہ ژرادہ
د شہباز د وزر شغ دے پوست سر نو د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس ستا د خادے
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۱) و سرت : و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینود خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یور نکین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستا پے تو تار یک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لو خا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ما کہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ما خیل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شو
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور برق اور ناشم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرو لمبہ د اور شوم
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
دا چہ ستا سونہ سو تے کد مستے د سرو شرابو
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
تا چہ سوال د رنا وکہ، د بھار صبح صادق شوم
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام
چہ تانوم د غرا (۱۱)، واعشت ماکرہ مرکہ دیوہ بلہ
چہ تانیت د طواف اوکہ، نو ما و تسرو احرام
ما د رو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھگنوتر
۱۹۵۰ع



(۱) غرا دملکے. د عربود جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، واخیت

آرینی

« اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل اوچمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
زہ خوشترنگ او رنگ او کیاب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہے ظلم درتہ زور دے
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او دے
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہے چھکے شتم
زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

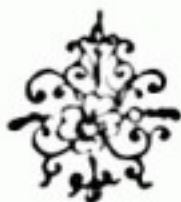
زہ خونازا او مینز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہا پستے او خلد سر پیژنم، اور نکیہ خند د وصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا، ملبنام
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیشت او کمال قیسے
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیشت تہ و گے او حیرانہ
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایشت دہ لامکانہ
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک^(۳) زما د کل امکانہ
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، تور بوٹی تیلہ (۲۱)، خیشت، خایشت، بنایت۔ (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار۔

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم یم ورتہ حکویا نہ
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفہ خورم رہہ چنکے شم
زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لیکے شم
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم اونوی تر مکئے د ما بنام
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



۱۱، اللہ نور السفوت والارض .

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چیلو تہ خفہ کیرے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیں بے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو کہ

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خیل رنگ مسرور	تول جھان مست او شراری
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

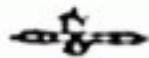
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو * * * شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

وَره چینه شوہ چرتہ رواں
ثروند و زونڈے شوہ عشق را ز غم
دژوند او مگر نے شروع کہ ساز
خیست پتہ شال کینے د مینے راز
ستار شو غلے او شراب کم
دعا اور بڑہ شو اور باب کم
دخت شوباد شا او ژوند مرے شو
سرور غلام شو جنو مرے شو
سبار خست شو او ما بنام راغے
ساتی خست شو او امام راغے
پہ خوب ہودہ شو او خوب ولید
دعشق ایمان او نرتوبے ولید
نوعے لو لکے نوعے چلونہ
خپل امانونہ، خپل امید ونہ
قول جہان مست او شرار ولید
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید
لوے یوجہان د چلونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تغذیبانی حبل



جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
مرگ بلے ستر کے او حور پنبے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیوہ وہ او رحمت کم
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشٹ او سنکار لٹی
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لٹی

(۱) پہ جنت ما فورم دوہ دے او بڑوہ او بڑوہ نکلو لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دیر تصور، د پارا ہم
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت د پارا، (غنی)
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کی
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کی
حک پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے
دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم یونے
خوچہ پہ بدو او بدرنج و خیل لکہ د سکور لو گے او شمشہ
چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شہ
نو خان تہ وایم تاتہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
ستاخیشت او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی

خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ
دمستے۔ خواننے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی
چہ دکل خالتق پہ سقرکری جور
خنک خوہے بہ پے نہاگریکے لگی
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی
داخمارے ماتہ جور کرے دے
دجانان چہ شوندا دلدارے دے
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونائے اوستوری اوست ماہنام
مشغولاً (۱) نر ماد غمونو دہ
دا پہ ماہین دے مالک نہا
حکہ دکہ دنیا د صعلو نو دہ
سپر لے خہ دجانا مست شوید
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
ترھے بہ دازہ و نہ منم
چہ اورونہ بہ ہن جہان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزا لہ یار
زہ لے جور کرے یار نے نہ یم
مانہ مینہ - خندا اور مستی غواری
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور
د رنگونو، چلونو، اور نہا
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور
د مسے - خولتے او خندا
بیائے سرو گوتو کبے و نیوہ
لیونی تہ جام د غمونو دک
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
ع ۱۹۵۰



ژوندون

لکه کال کبڼے سپر لے اوخزان
لکه سیند کبڼے چپے اوغله شته
لکه تله - خلا صید، دمستے شته
ژوندون خه دے یوسیند دروان
بیاتش شاهی چپے ئے ور شی
اول هر یوغوزنگ کبڼے ورانے کی
اول هر خوک روکی یو^{۱۱} کی حان
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
یانے هر خوک دخپولاند دل وی
حان کبری روک خو کلا باو نر کبڼے
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی
د انکور په شان روک فنا شه
د منصور په شان او خیره دارته
خه بهانه لتهوه رسیدوله

۱۱ خشت بنایت. (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
دخدا اور اواک ڈبل دے
یودوران دسھراو ما بنام دے
دے ما بنام اوسباواک ڈبل دے
یورنگین شان محل دھوادے
دھر کوٹ دھواداک ڈبل دے
باغ ڈبل پہ کلونوزہ پریم
غم نہا دخدا واک ڈبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیر پی

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی
دارالامان

پہریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے
بنل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ
ہیرے دَعْمُوہِ رَحِيمِ رَحْمٰنِ لَا
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نہ کو . بت
رک ترے دَمینے . دَنورہ مَحْکٰنِ دے
دَبَل دَوینوئے لاس کینے جام دے
تنگ لے جمات دے روند مام دے
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دِیَار
دکلونور زید و کینے امبدونہ دَبہَار
دَتَاوَان قَلَا کینے پتہ دجنون نَاوِ مَسْتَانہ
رنگ محل تہ نہ شم تلک دَصْحْرَانہ دَجَانَانہ
مالہ غم ماتم دِیَار نہ دَغْم دَغْم تَعْوِیْد دے
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہ دَشُوْق دَبِیْر دے
ہفہ غم چہ مستول کری دَنَامِبَاتُونہ لَذِیْد دے
زلیخ تہ تور خُنْکَل دَسُوْحَل کہ دَعَزِیْر دے
مالہ بلہ لَار نَشْتہ دَجْنُون اود جَانَانہ
کنی خونہ م خندا دہ ، دِیْرہ دِیْرہ دَرَانہ

غنی
دغرسر
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات : نبات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکولال کنبے
یا بہ دمیو جام شم او یا کوزہ دجمات
یا دیو کئے دزیات دمیضانے فانوس
یا ددیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوندو دبل دلا سہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل پلپت کرمہ او کوم پاک

شکھ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د
شکھ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ وہ مین پہ کل یم
نہ زہ د کل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے
نہ او بڑے شونہ ے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
مادخل نوع نہ دی جو رکھے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کرے دجا دوساز
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
د زہرانور کہ پہ مخ دلال کینے
زہ تصویریم دبل د کھوتو
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
او کہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
نہ شم زغملے . نہ شم منلے
چہ تہ جلا دئے او ہم جانانے

غنی - خانپورا



قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت اوپوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تولا دد تو رکند، نہ تبتی، خوک یوگز
خوک یومیل او خوک، ہمیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہ مِ لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، اودا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت

سپر لے خلاصیری

رنا د شمع کنبے

کور د بلبلوتہ

ستار کنبے شرنگ ہفہ

سرور پہ ستر کنبے

د بنگلے نہ بنگلے، د مست نہ مست، د سونہ سونہ کل آخر خپلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ
نئے د خاور و غنہ دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
یودشت او بیابان کنبے د غنہ ہدوگی پراتہ وو ، ماچار
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و ہم نہ وہ ، زہ د خاور
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
توزے و د خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د غنہ لال زہ د غنہ دسترگو تورومہ

زہ بہ د غنہ پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاور و کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَ زہ ہلال و مہ
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ و رو کے لال و مہ
لازمہ آسمان تہ ما و اے د جہان مور سپورہ
زور د مرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوی زرگی شو سپورہ
سوئے خاورے خنکہ پتہ د حُسن یو جہان کبری
یو پو کے د باد دا چمن خنکہ بیابان کبری
خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ
سیال نے د خان ولے کریم چہ د خاور و سیاں و مہ
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ و رو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
سرہ ددے د خلا صید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور
و رو خیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔
(۱) لو۔ لوبی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خوا ڪينے
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهويز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر^(۱)،
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چرحق و اوريد
ڪله به تور قارغه لکه د يو جمهورک وزير اعظم د شور او
چل نہ رک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به ما بنام ڪينے
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بربر راغے
او په دغه ورڇو ڪينے زه ڊيروڙ تڙے او يوازے ووم، نومآ
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل د تيلو
پوخ ساک^(۲) غور زو، او ڪمٽر و ته به م خيله د باجر و د دي
چوري^(۳) ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوی په مجلس
ڪينے ليکلی دی که زه د هغوی په طبيعت نه يم پو شوے
نومعافی غوارم زه د انسان هلا وکی لرم، او د چينداخ
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیاردے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
اوسے پہ اوبوکینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
خوب کوے پہ خاورو خوشستی یاری او بو کنبے کرے
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مارے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



(۱) تیراہ دافرید و وطن
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رُ غل نے پلار دِ غل دو
مور دِ غل چکے وہ ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ دہ
مرشوشے پہ غور و پے لکے تورہ دِ سپورہ دہ
سترگے دِ کاسیرے دی ، چلباز دی بے شرمے دی
کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
خیتہ دِ کوپئی دہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
سرد دِ نولی او بریتوکی دِ تَرہ باز سے
غلاکے دِ غریبہ غلا دِ خانہ ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
سید او ملا نہ پیڑنے ، بوتہ دِ ہرچانہ کے
ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے
اوسے پہ سرخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
(۱۱) روکے ۔ دہد کے ۔ درہ (۱۰) کی : کوی ۔ (۱۱) کے : کوٹ ۔

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان سے
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان سے
خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ - بارہ - تیرہ شی
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاوارہ ایر کرے
اوپرے خولہ دِ خاوارشہ انبار ذرے دہ کرے
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خور ہفہ کورہ تے
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره چلونہ مارگیر	یوجور کری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شمی
دا احساس تول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہا
سپین قبی او تو لہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ما بنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا الیو محل دے دے کمال
رَبِّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام
چہ امید دے ہوش یا غی شو
چہ مد ہوشہ شو نظر
خپل طاقت و تہ سرور شو
پہ میل و ورت باز یگر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پیر زبردست سپین سپے

ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی

جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی

پہ شان بھادر، خیشته

او او بنیاری سپے

نہ پیدا شوے

دے او نہ بہ پیدا

شی، زما د بند پہ دور

کنیے مرشو.

تہ خورپے نہ و زما آشناوے

قصہ مینے نوم دوناوے

پہ لکھا سہ م داسر برو

تیرد ژوند دھا او سر

ماج م را کوز کہ او چارل م خست

زما کوچیہ! زما کوچیہ

پہ تنہ نرو ترا زمریہ

چہ زما او چت م د کل جہاد

ستاسر زرد مینے د

چہ زما آسمان نہ خاور ولہ را علم

شال او دستار او خامت م ورکہ کند م بہ سرکہ او جبول م و خست
مانہ زہ ہفتہ شان دہ ملک بادشاوم ہم ہفتہ ستر گم ہفتہ مینہ
چہ تول جہان غیل داہل کرل تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترگو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یاروے د بد و ور جو د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خوبے نہ و زماشناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشہ
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرور ستا
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا
خشکہ نور دیا تہ ستر کو لاس کینے واخلم
نادید غلام دربار کینے دسلطان
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تناستا
خوشحالی ہستی خوانی او خندا
خشکہ کیرہ کرم سہمی در داکم چہ
خشکہ واچوم دنورہ ریاب چہ جا کینے
پہ خہ او تلم سہنگونہ دو وصال
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال
دا سے زہ ولا رسا عسرتی حیران
تورانی نہ شم کو لے ستایان

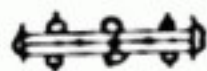
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
لکہ کل چہ دسپرلی و اوری پیغام
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رنا شم
پہ لحد کینے او حکم دستی جام
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشہ مشال کری
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خر دِ خنبتک دے	زیر دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کندہ کوینہ	چا خوار چینی پے
کے دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ ستر کے
دے دِ تہو پہ شان	پہ در نیغہ در نیغہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	دِ سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
مَریئے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ هوتی -
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براوچت دے،
او مونہ ورتہ دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "دیل"۔

دَبل دخیال سودا	یوخواتنگی تارکی
دَخان او مال سودا	دَہال او بچ سودا
دَخان او ناموس و رکول	بل خواد بل پہ مینہ
دَخارجلوس و کپول	پت شاباشی لہ دَزرا
ددرنید و تالاش	یوخواد بل مستر کو کینے
د الوتو تالاش	بل خواد ماتو خانگو
پکہ پہ سر ملا	زبرک او معقول پخنیہ
دژوند عجبہ قصہ	تا کینے بنکار پزی ماتہ
• ملکہ سبا • و وینم	چہ حکلتہ والوزے
تولہ دنیا و وینم	او سلیمان تہ خارے
ورے شان جونی تہ	دبجروبو بادشاہ
د غم میر منے تہ	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا و وینم
معصومہ خلیہ دایاز	د محمود او ز مستر کے
پہ وجہ راز پوی شم	زہ د آدم د جور بنت
پہ خپل آغلز پوی شم	پہ خپل انجام پوی شم



بورا

تورہ بورا تورہ تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)
نہ کہنے کو نکت دارمانونہ دلو لکے
مورہ کل اندامہ بابا در سُر ابان (۱)
رنک در شاخیل او طبیعت د شاہ جمان
بنگ در مبردے فلسفہ در حیام در
تور کو نکتہ تا کو مٹھانے ختکے خواد جام در
تا درنگ او حسن ساز د چاپہ ستار و اوریدہ
تا د چاد خٹے داستان د مینے او یاسر و اوریدہ
اے تورہ دی چکیہ تا کبے د شیرازو لے
اے خپہ بنا م: تا کبے نور او گلزارو لے
خویارہ تا کبے م ! یو صفت بدی شی
ستا کو خہ در بٹان ! م عادت بدی شی
اے مہ جانی عاشق د یو کل یار نہ نے

(۱) سُر ابان ہفہ دیو در چہ پہ کل اندامہ بنا پیری مین در۔
(۵) ختکے: ختکے ہے۔

د مینے نوم د سپک کہ د یو دلدار نے
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے نوے خمار تہ نے
اوپہ مذہب دینے تہ بے وفا پروں د بل و اونن نہ ما
پہ نہک او بوی مینہ جانان د ہیر دے
خوانی مستی نکلوے خزان د ہیر دے
د فراق تور غم ونہ ڈرا افسوس او ماتم
ہیر د دی اوج سیند زرہ خوانی، نوے غم
د زیر و کلوشان کہنے مرگ روکید د دی ہیر
دن پہ شوق مستہ صبار تلہ د دی ہیر
داسے بے قولہ تہ نے خنک بے پایا چہ نہ ایم
تہ د ہفہ نے بورا د چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ
سپین شتہ او تور شتہ
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم
زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تندرے دے اوخر وے زانہ ؟
وے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !
زہ بہ تل حسین یم او بنکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او پیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری میندے د تورانی بنارو مینو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکر نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لوالہ کبری
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگور
پرد عقاب لوی شورتہ و لے دتزر و!
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکمترو
یوتنزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
بنیکلے دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو
بس چہ یومارغہ وے، یونے پرد او یوتہ وے
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ ووا بنہ وے
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید
قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
زہ یم تورے پنجه د باز ستر کے د تلو
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو
پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستا دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ما جبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے نازا اونخر کے دِ دلدار کوے

تہ دِ کلاب اونر کس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نہا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کردہ میلمہ نے نا بلے بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
دسر رور وینہ خیتے
اے شہیدہ دے کبابو
اے غازی دے پراتے
کہ پخوس خیلان دسر پشی تہ د خیلہ خویہ ناوردے
رے داسر د خیتے زارشہ شرب پشی زیر خیتہ واوہے
بدے بدے دپاہی دی
دینگو پورے لہرے
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ
چہ پروان د وخورے
سفا میوہ، لبقرے، با، بویہ ستا ہولاؤ فیر فی حلوا دہ
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے ستاد شوناہ و کبے بلا دہ
قولہ روحے چپہ چپہ ستاداخلہ اونہ کار تہ شہی
د دنیا کند، ونخلاس شہی ستا قلمہ قلارہ نہ شہی
خیرد کڑے راروان دے تور اور بوز بہ د چپہ پشی
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے واقلمہ بہ د پاپر شہی
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
تو د شربت او خور دے کرے
دابورک نیابہ دومرہ وی
تورہ مجھ تہ بسم امرے (حیدر آباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دیم خُل دھری پور جیل تہ
راور سیدم، دانہا د بندید و د ویم کال وو، پہ د دورا کینے
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیرے بدے
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا
دیر کلونہ تیر کری وو، دھغہ د لاس دیرے وے دلہ کینے
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس
را غلم او پہ دیرہ مودہ پس م یو ورو کے د زیر و کلونو نہ دک
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیر کو زید لے م
او دیر لوی لوی باغونہ م لیدی دی، وے دوموہ خایشت
اورنا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومروہ چہ دغے غریب او
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیرو

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فر دوس د مانیری چہ مونہ ور تہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہرہ دی از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خار ہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د خوکو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل دماکو
"چہرہ یا کرہ ، باغ دختہ"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ پستون
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف (۱۱) دے ہاضمہ دَ غریب و روانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ. اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ.

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونڈا اوچے کرمی
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی ازمری

خو اکینے لے دے پیرشا کر اللہ ز مونیہ خان

ہرچاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی زچلونو کئی بیان

حان دلون بے مکر کرمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز مونیہ پیران

مالہ کرمہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی ازمری

دیخواترے مہر دل کے دے ز مونیہ ورور کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے لے یوغر د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپ پیغور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے لے جو رکرمے دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دَموسنی اوخاندان دَسامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشر زما و رور

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ د دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور، وو حُکے کور لہ د غم راغے

شتہ حُلمی، حُلمی، زباد خیلو پچ زور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور و و چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسر، خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانۛ خیل زہا سپکے، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رڈے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگہانہ م

هغه ورر د ذیر و گلونو بوتے ولید و بہر، خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، "ماو" تول دستان م خفہ کری کا د خکے خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، "و" خان؛ داخپلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، "نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

تول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ موزن: لالی وایر.

اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
د او و کلور جو رکریے آزادی لہ چا امیل
(۱) اول کل نے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
چہ ہم سوہی ہم روا وی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور دے شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان دے ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برو .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پنتون پہ تیروسرشی دے لاسرکینے او غوزوڑی

خپلہ گتہ خانی پریردی کندراوخلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایرگری چہ پنتوتہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل
د آرو چلو جو رکریے آزادخی لہ چا امیل

ورپسے نہا چکئی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ ران

پہ میرا کینے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کینے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتمان خیل
یو عجزہ و رانہ، و بجارہ غوند زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگه خو کی دھاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کینے دی دژوند تیرول گوانہ

و کتہ او کو م و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپسے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجتہاد (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہا

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت زما یار د ہوتی خان

پہ و جو یو مو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دستے تورے میدان

کاش چہ و خانانو راور یو خود اہ خانان

خو انوس د اہا نشہ پہ ہوتی او پہ مہا

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یو مال یوہ رہا کرے

چہ مہر دل کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ اغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیار
'۶' پخند اخند اپو کوری دمرچا دکور بیکار
دے پیرد چالیا چہ خان اوسو مرید نہ
پخند دحین ستر ستر سیاہ یوسی یزیاتہ
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
دے بہ ویاسکند، یا دارا د زمانے
خوانسر لاس نے نشہ دزرگی پہ پیمانہ
خاکش شازندتہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطرود پلیل
د اوو کلو جور کرے آزاد نے لہ چا امیل
آخری د یوسف خان دغنی نہ مرور
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیگر

پلاینے غرور دسدم نگیانے اوتوہ باز
پونی پہ ننگ او پتو وود جنو چیشہ را
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدم
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوین
ذ اوو کلو جور کرے آزادی لہ چا امیل

دے خاور موز نو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
یو چاچا، یو جو قدم دے اسرافے او اکرم خان
اکرم خان د نغرو دے، کوی کد ونبہ د پلاؤ
وی ملام بانڈ کرے، تو داو ترغ شائلا
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ
خورو ژو غریب خراب کہ نو کوی ئے شو سستہ
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
خوارا کنی زمو نر خند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
دامالیان دی اوبہ اوچی پہ شنو بوتو د رامبیل
داو و کلوجو رکریے آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور
۱۹۲۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولو تیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فریاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوبز د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شپہ کنبے د لا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کنبے نے دو بک پ
دایود آ امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی
ہمک پور جیل



خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنک

یوسورے دَوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوشونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دَخزان اوخوب دَ بھار

نشہ دمجنون او پیالہ دخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنک

یوسورے دَوخت، دخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، او حورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دَرونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال اورنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنگ

یوسورے د وخت ، د خیال ورنگ

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورنگ

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توں تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

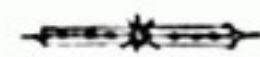
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رنک

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

غنی

خانپور



۱۴ ر۲ : ورو .

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۱۰ پارخانل دیوبند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھڑی دی داپتے دی
پالہ کبے سوناہ دیار پرتے
دکے دسرا دناہ پرتے دی
سکر مدہ مشہ مینے مہینے
سکر پرتے تار پرتے دی
تہ خہ خبیر داخہ غصب د

ماتہ ملوادی کل مینے ستا

دسودا و نریان اور پرتے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دیار ساتی کلرنگ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم
دکے پیارا پہ شہنشا شونگ
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی
ماتہ وی داخہ دجانانہ
دستی ور دشاہ پرتے دی
دوہ در زوند کے یونہ خا

غنی
حیدرآباد پریل



(۱۰) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پی پی
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پی پی
لکه د سیند د ژوند هم لاس ده، کله به غره کنه کله مید انکنه
بند عجب و عجب پیدا او، کورن پخلو رو کنه خله آسمان کنه
جاناماته کمره راپوتنه، د انکور کله د استر کله تورے
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصه نورے
و کور د اسپینه سپو، پیا رو بنانه د مونتو، سخاند د مونتو وانی
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقان کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غزیری

شوندوله شوند د مینه یوسی

صبارانلوکے دے مجلس خبری

غنی
حمده آباد جیل



بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ
زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے د مینے مرمہ مرمہ
بے وفا کہ دجانانیم
بے وفانہ مہ د مینے
چہ پے ستر کرم رنلینے
چہ یخیم کہ مہ تیش شی
تس تیکورے شی بے زہ
بے کہ مینا نے لہ
تس کورے ختلی نہ شم
سینہ یوسمہ و جہ و جہ
چہ خونانہ وی د کبابو
زہ مینیم پہ مشابو
تس کو رہے ختلی نہ شم
چہ د شمع رنانہ وی
زہ مینیم پہ مشابو
تس کو رہے ختلی نہ شم
چہ مستی کہ سبانہ وی
بے وفا کہ دیو یاریم
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل

۱۱۱ وی: واپی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند
د تہ بوقا! کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب دہوا بند
توای غمویو نظر د نیاز یورل لکہ واچوی تیارتہ رنا بند
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شمشہ
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم کپم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند
پہ حجات کہنے داوچے شونہ ناستم
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کپم زردہ دنجوبہ پارہ قلا بند
د دے بند د تو بند ونہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند
لیونے واوریاں پہ داسے شو دکانو
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند
غنی - حیدرآبادیل

خمار

چہ نشہ شمعہ دَ خپلہ خانہ وُحم
 دستِ نرگہ دَ غمہ دارنگہ اوچتشی
 درونہ وجود بجزوشتن بکینے پیرا
 دَ اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 دساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے
 دَ اڈو دَ نہ نگیسہ وجود خوار کتے
 دَ اچہ نرگہ دَ جاناں ستارے بنے ہو
 دَ شفقت دَ سہم کہ کوہ خال جامنہ
 حشہ پہ عیش دیر نہ تیرا کہ ملاجانہ
 عبادت سے تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شو دَ خیال اور
 مست نہ گی کہ دو او انفت دَ شعور
 روئے ملامت تالائے خلائق سوا یونی ہم

لکہ وُجی چہ تنور دَ چجر سے نہ
 نکہ پوتر سے کہری کل دَ ابر سے نہ
 اور خیال پنا پیری بانا، شمسور
 لغیم دَ روند چینہ دَ نہا کوسر
 دازو کورم دَ خپل خیال نیلی لہ لاس
 دامستی مینہ او حسن او دلدار
 دَ اچکنی دہ لہ دیر کومہ دَ رنثار
 دَ اچہ ستر سے کومہ پہ خمار
 دَ تالاش دَ سوز نیا دَ خبر نہ شو
 دَ ارمان خاور کیند دَ خبر نہ شو
 خوبوہ او شکہ سوسراب خمار نہ شو
 دَ بھار خزانے بے کلزار نہ شو
 ستر سے کہری لہ خپلو پاپو یورہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یورہ

غنی - حیدرآباد حیل

دو انفت ، وائے خیت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورہ
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 دا تقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندان نہ دے جو شندادہ
 نہ سم خورب شونہ سم تریخ شو
 ہیخ پہ پتہ دی پوی نہ شو
 ولے ولے دے کور نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ دینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے
 پہ کو شے دوسو رسہ کینے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 ہر شہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ موارہ
 بد نے دہ تریخ نے آواز دے
 گران دغره دسر پرواز دے
 پکینے سل قسمہ خوند ونہ
 ہم محرا او ہم سیند ونہ
 چہ دارو جو کوم تریخ لہ
 ماورپنے ددہ باب منخ لہ
 زہ باتور لا مپوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتا سہ
 فیہ بندا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ دارالحدیث، لاہور، ۱۹۵۰ء
 (۱۲) شکی، برترج برتھی، دہلی، ۱۹۵۰ء
 (۱۳) حیدرآباد، ۱۹۵۰ء
 (۱۴) حیدرآباد، ۱۹۵۰ء



الاسم بند، ثربہ م بندہ
دانتااست یعمہ دیگر
لکہ ناست وی وزیر ماتے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دکل خوا کہنے کو نکلے ناست دے
دخپل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے صنوبر
دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لپہ او چے شویا، ے
لیونے دتند ے مر شو دمستے نے تش شو سر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیرونے سار د اختر

نددی چا برابری

نہ بہ نے شوک لری برابر

(۵) سار، شعر.

راتہ بنکاری چہ بودا شوے
رقص او شنگ نشتن خیال کنے
گدھانہ کوی نظر ستا
غور زنگ نہ لورے چہ حال کنے
دزوال استازے ناست وی
تل پہ شوکہ دکمال کنے
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاریا
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو
د مری استازی سپین
قسمت لیک د ابد و کہ
ستاد سترگو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو
د مستی جہان مہین
د خزان جامے اغوستے
دی نوکس اونستریں
د سبارنا پیکہ کہ
دک د شمعو کور رنگین
اوس د خور پہ ژبہ لگی
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو
چہ بہ شکہ دہرہ ساد کنے
ہفتہ سپین مشال چایو رہ
چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورین

دا تور، تور، سیر، زچا دے چہ روان دے پہ خوا کینے
بوسیا، ویر و خور زده کرل تیتھیل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبه د بند

ناست یوازے او دیگر

لکه ناست وی وزر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشا ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پورجیل



تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ
دَ لولکے تو کیدل وو
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
خو اے دَ حسن فرشتے:
اے دنور اورنگ قیصے
تامستی بے خودی ورکرہ
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس سادَ ولولویم
اے دَ غرد حور واورے
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے
زما بجر دَ مستی دے
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان
تہ تسکین دَ مسلمان نے
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
زہ پِ حُسن تالاسر
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری
اے دَحسن فرشتے
تہ نے حورہ دَرضوان
زہ بادشاہیم د دوزخ
پہ لمبو د اور روبنان
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
زہ مین د بُت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
ستاخیشہ مینے وفازہ
پہ معنی د مینے پونی کرم
ستاغملین روبنان نظروزہ
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سوخاردے
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے
تا کرہ برہ دَس پمینی نہ
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے
عکس جو رہ کہ د موشی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خندا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے
تا دیار شونہا کینے خوب دل لہ لید
وینہ د مینے شو د غم جہا کینے
تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندا سیندا و اشاکر جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمرا

کہ د امید دیار او د مستی سمندرا

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نر ما د تلو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی
کہ سودا کبے ناز او شنگوی
کہ پہ سا کبے مستی نہوی
کہ ہلال پیغام دَنور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلاژوند مطلب بل نشتمہ
داخل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتبہ بوم خہ صحرا الہ
مامرینے ورکرہ سودا الہ
رتبہ مرگ راولہ سالہ
دَحندا دَ رہانہ وی
دیرہ غورہ دَہلالہ
بس ژرل دی سوزیدل دی
داخل ہوش پہ بیرتہ والہ
مین ستا پہ تورونہ یم
یمہ ستا دَ نورونہ یم
تیار خک شوتورہ چہ شور کہ دَہلالہ
چہ تاورینم انسان شم
زہ پتہ دَ لوزوتندو
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن زما دختہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم
داخوستا دختہ زہا د، چہ زو غم شہم یا شہم
یا خرواک د بادشاہ راکہ
او یا صبر د فقیر را
دژہ ندون کے رنگیں خوب لہ
یو خیشتمہ شانِ تصویرا
چہ ستا حسن پر بند کریم
دا سے لاس سے دا زنجیرا
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
کہ دا چنے ستا رباب وی
کہ زما زرا د عسمر
یو لمحہ ستا د شباب کی
کہ زما ہمہ مستی دا
یو حباب ستا د سرور کی
زہ خوشحالیم پہ ہر شہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
عجیبہ جانانے، عجیبہ زہا ارمانہ
ہلہ زہ دُخان مالک شہم
چہ خیل خان در کسمہ تا
ہلہ مست خوبونہ راشی
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ
جواب راستا د جمالہ
اے دکل جہان مالکہ
قصاب جو رکڑے د کلالہ
ولے جور مھر اکینے باغ کپے
د دے ولے رتہ ولے؟
شکلہ ٹنکہ اے جانانہ!
از غم شہ دے مضراب شہ

اے د لورے تندے رتہ
وک جام شہ د، کباب شہ د
اے د مرگ او ژوند مالکہ
مرگے شہ د، شباب شہ د

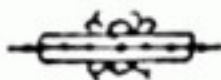
اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستا درنہا رہ
اے دمرک اوکور خاوندہ
خہ رنگینہ ستا خنداہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ما بنام و
نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
بس یوبے پایا نہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم وانی چہ نئے!
خوجہان دے داسے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
ستاد خیلے خیلے دبنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
ستاشنالہ تنہائی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ د زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دہ پہ دہ خار، پشہ
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنا زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ پہ ہمہ د کینے تاوان دے
ستانا لاش یولیوتوب دے ستایا ہری د غم طوفان دے
امتحان شو مرہ سنگین دت دیر کمزورہ ستانسان دے
دلویگ پہ بنیادونسو جوہ د شنوکتو مکان دے

ستا خلیل د خپو د لاند، د نمورد د غلام وینم

د خیام لاس کینے کچکول دے، د دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ م جنگوہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
چہ خمار او سرور و رکوم د اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں اول

ستاملا وانی پچغو، چپش سخات اوزکوت غوارے
خوبن رغبت غمت خیراتونہ پوخ اوسپین ^{شان ت} جیا غوارے

وئی قانون ۾ دمنات وی تہ تش نوم د منات غوارے
وائی نہ غوارے جنون تہ تش رکوع او آیات غوارے
خوستاجابل نیکے بنائی ، ستاد پتوستر کخیال
عجیبہ دجرم ایبے پہ خونونود وصال
لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حَبَبْتُمْ ،

تہ پہ دیگ م رضانہ کرے	نوم ، ارمان ، او غربت غوارے
دمالی نہ زیر چگونہ	دقارون نہ دولت غوارے
دمین نہ تولہ مینہ	دمغور نہ غرور غوارے
اودرنند نہ بنانکینہ	دمستی اوسرورد غوارے
دغنی نہ ہشتنگدینے	او چت غرور د طور غوارے
دگدھورجا نہ خیال خانہ	دبر د تولو ، تنور غوارے
ستا وکیل وانی پچغو	چہ خیرات اوزکوۃ غوارے
زہرے مینہ د پنجاب	او ب دے رود سوا غوارے ^{ات} سے
سپینہ گورہ د شہا بدین	تباکو د سوسہ غوارے
اوسرید کر غمت بیول	بشکلے بنجھے نہ غوارے

۱۱ سخات : سعاد : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۱

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
او ملالہ روپنی سینے
پہ بدل کہنے محلونہ
معشوقے نرے مہینے
دک جامونہ د شرابو
پہ عوض کہنے کے سینے
دیزید خونی پالنگ کہنے
د کے لہچے نرے سینے
لیونی تہ بس ارمان کہنے
شی رنے ستر مہینے
خومرہ کران سہ رجور کرو
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی
غریب
دیرہ اسماعیل خان



شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غورِ پدہ پی حرام، دِخرہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا ئیکو کہ مجنون دِخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی
لار و لیونے دِورک شوچہ حکم ور کرلو
چہ کورتہ دِرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن دِسامری ہر تھیکہ دِجمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مرشولو او بل لہ خدا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله سرہ نکر لہ
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشتہ
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د ہوانہ راجی
لازمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم
خان مخنومہ دیر ، خود پیرا فسوسن ک خدا نہ راجی

غنی
پہار پور

رَبَاعِی

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی
خانپور

سپینے

هغه ژوندون وایه چه وی یونوراو رها
دک د خوبونو خندا خندا او شرنگ شرنگ
هغه سرور وایه چه وی دوخت بے پروا
خواره په سرد فقیر شالونه رنگ رنگ

هغه بهار وایا:

چه نے مستی او سغا!

په زیر و کلو باندے

مالیا کرپی تنگ تنگ

خودانه شوید او نه به و شی چه دوسره نرم او خسته به به شی
جنت به نوم شی یو بے مطلبه شی به پیکه خوابه او درنگ تراخه
سره به به ویشی او خندا ورکه حکه چه غم او ژرا به نه وی
رنگه لوکے شی او خوانی خاور واره به سودوی، سودا به نه وی

چه خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چه ارمان درک شی، نو ژوندلا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
لیلیٰ فناشی، او مجنون ورک شی
پہ شپہ او ورخ کنبے۔ وخت او نظر دے
وارہ لیدہ د بندہ۔ ہم سپین ہم تور
دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور
یارہ دا ژوند بنہ دے۔ پکنجے خندا او ژرا
تورہ تیارہ اور نہا۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ژوند د خوانئی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
پہا پرور





لاس بہم و رکری وی ، او خچے بہم و رکری وی
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ
دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کرے وی
خوجورہ بس ستاسترگو کنبے دہ خمار حالہ دہ
سل خلہ کہ ورک شی ستاد کورہ و رکیدے نہ شی
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ
سرنے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ سالہ دہ
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی
حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی
یوتہ سرد دار، بلتہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ دہ
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ دہ
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نو قربان کرے دی
ما رنہا د شمع قربان کرے د ہلالہ دہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے
داستاغنی نہ دے دا د خلقو غنی خان دے
داستا د چکلونو بناخ مستی د بہار نہ دہ
دا شاربے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے
دا ترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ
دلته مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
۱۴ ہدکے: دہرے .

هغه خاموشی دده دا، چه ورکه د بلالہ ده
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ ده
ماکعبہ دغولے ستاد مینه او جمالہ ده
حورہ زماناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ ده
ستا شراب د خاورو د کندولہ جو رکری جام
ستا ستر کے کری جو رہے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جو رکہ

مینه وہ دامینه د خنزیرنہ آدہ جو رکہ

ستا کت مالہ جو رہ د غنی د کل کمالہ ده

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ ده

غنی

بھار پور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه د عقل خور جمال یو خال د مینه
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه دارمانونه تالاش یو جاد مینه
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو وخی کبښه د بجر نفرت دالال د مینه
او په ارمان کبښه د کمال د مینه کل انسان جمال جمال د مینه
مینه خوب د دیوے زره کبښه د رنیا او سوزیدو دے
خوب د ژوند کړه ما بنام کبښه د سبارنیا راتلو دے
د خزان په مایوسۍ کبښه خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبښه

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که حُسن خه د مینه خه د
ماد د نده تپوس او که عکس خه دے اینه خه د
ماد چو تونه تپوس دنو مے د تالاش او که
ماوے اخناری سترگو دا خندا رن کبښه خه د
ماوے زهرار نکینه د خپل نو د بے خبری دے

(۸) و غ : بچ

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو
ھر پنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو
دسہ ستر کو غیر اوچ شو
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سر مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ھر کبے نہزم و
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمی ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکار، ار مادے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت دو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشرس،

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سرم تیت کہ، بے غیرتہ پینتو
غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبشار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ دا غوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

ہمہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خماندہ، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے د دیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

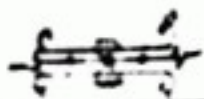
تینبتہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
نوغازی لہشکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے سر نیل جانان تہ تلل دی
دامندہ نی دلیونو دہ قول بیل ہر خہ کتل دی
دل تہ دوب پہ روکی جام کبے دکھے اوچت منار!
دل تہ سابلل خمار دل تہ خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
دوارہ جور نہاد خان
داجانان اوبت اورب
زماتندہ اوایمان

غنی
خانپور
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ روکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ زہ خروایم چہ شتہ دے
 خود نیانے دہ عجیبہ اوقانون نے عجیبہ دے
 بنکے باغ دکّ خوبونو دکلونو دّ نورونو دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دّ کلاہ صلیب
 اوچت برہ ناسے یوغلام دّ دغمونو تخت تختے استے
 چالہ دچنگیز دکرہے اوخوبو دغریب

کلاہ سپی لہ خله کنبے وکرے دّ شاہین شنہ وزرونہ
 کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دّ نرگس مہین خوبونہ
 یوتہ سہ ہ شوندا وکنبے پت شے یوتہ پت شے پہ صھرا
 چاتہ خود چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا
 کلاہ سترگے دّ کمترے پہ سر و سترگو کنبے دّ باز
 کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ
دے لوی درباب نہ چاہیرو کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانا ددہ
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش د پرون ارمان غنی
خیامیور۔ خرابی
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لہوم دَبُودِی تال
دَامیدنہ جوڑ و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
کلہ اور ستاد سر شونہ، کلہ ستاد زنی خال
اے نہ ماد مینے جوڑے ستاکمال نہ ما کمال
دَمنطق پہ تور جہان کنبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ
ع ۱۹۵۲

(۱۰) منت : وموند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھوکہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رم نشہ پہ فطرت کینے
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و رخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر
ستاد نور و بے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر
پہار پور ، او بھگنوترا (۱۲) - در پہ در خاویک پہ سر
کلہ تا و کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱) - (۲) - داخما د بند ہند او نظر بندے دہ کلہ دو ، نور پہ د خاویک کبیں
بندی پاشوے م :- پنا و جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے .

سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما
منار دگر (۱) کبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اود شہا بوجام، دزمزم چشمہ

داد خان دنیو لو یو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولو یو بوجام زما

سکوداگی ماجو کری خیل خالہ دی سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت او تاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ او یار داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر اود ورج نہاد درد و نوخار

نماستر کوکنے رب او ایمان دے

نما در دکنے وصال او جانان

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اسے آواز دے بنکارہ پتہ کری پتہ بنکارہ کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری
قبر باندے مثال یوڈ اطلس د بجمل و اچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل و اچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره
خاورک دے آدم خاورک جنون سره جانان سره
مرگ لویه نیکی وه چه تا اوکړه دانسان سره
مرگ ستاکوړه یوړه کنی و به تل د خان سره
مرگ هغه نیته چه جانان کینووه د جانان سره
مرگ پته نکاح ده د مکان د لامکان سره
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د
مرگ مجبور خان له دخپل حسن ننداره ده
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال
اے عجیبه خانه د تیرے او د هلال!

غنی
خانپور



مِینہ

مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ
مِینہ لیونے دہ، لیونے دہ مِینہ مِینہ
چرم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ
پت کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوطاب
ماو و ایا زخیشته، محمود و دُخیشت و برے
خکھ داستان جو ر شود محمود او د ایا ز
اوس پہ دُشوم پوی چہ شہباز دُستر کوننگ دا
بل خان تہ حکمت و کرمی او خان و تہ شہباز
لوڑہ لوڑہ دہ، دُخان مر و لو خوب دُعشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِینہ جُبات جو رکری پہ تیر و کنبے خپل غمہ
مِینہ پہ مستے، خایشت کرمی جو ر دُخپل منمہ
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ
مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِیکہ مِینہ
غنی
خانپور

جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ پہ د کور د خدا کی کنجے کبیت سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کبے دیارے شور واران پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کبے جنون اور تلاش نشہ ستا جنت کبے حزن خربے حوردی

ستا جنت کبے نہ سوز نہ ارمان شتہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلہ دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته
واره حور، رضا اور بناہے دی
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند
ستا جنت شهوت اور تندے ک
ستا جنت ساد لوب دتا و امکان
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا
پہ پیسوقربان، اوستی ملا
راشه واوره ته چه جنت خه دے
د غنی جنت، د غنی ملا
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لته
د حور ستر کو کبے دمو خندا لته
ته پہ آسمان کبے و بہر د دیوان لته
او پہ تیور کبے سپور اہ مکان لته
لیونہ شنه خمار اوستی نه پیژنه
مستانه شنه دلربا پستی نه پیژنه
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه
مجنون پہ بیعه بخور د جانان و رکړه
لاس کړه او برد بار شا الاہ فقیر شولے
یا زبا خان و یاد لندہ دنلہ پور شولے
تولہ خیتہ خیتہ شنه مستی او جانانہ پیژنه
تولہ زیور پیور شنه سودی او میدانہ پیژنه
زبا امیورہ: مالی خت او تکرے خور سوزہ ما
زبا سہ دارو: ته مرے و ثلیفہ خور شنه ز ما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیرہ کنیے ملا
دھوسی گرا دہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
تپہ ہر بنہ د دھر مے اے زورہ ملا
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار داخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا داخلے
راخہ چہ زہ دہ تہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ دہ تہ محبوب پرستی او بنام
سرداری نہ کیبری کی تورہ مسٹہ نہ بغیر
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

دے خو جنت کینے مہنہ دے دنیا چھوڑ
بوسناہ و حورہ اوتہ سکونہ حلوا کورہ
نہر دے شاتواو کناہ ول دے شراہ و رک
نکین غلمان او بنانک دے کباہ و رک
مُلاچہ شوناہ فی نوحور بہ پشہ بنگلوم
چہ قاعے خادہ شہی لورکے بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال دے عشق دے مستی پر رنگ
جنت یوشنگ دے گنگر دے خواستے غور رنگ
جنت ناکے دے دکل دے ارمان ہسے
جنت خیشہ دے زہار جانان ہسے
جنت درباب یو دے مینے اوشان دے
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

شمع

محفلہ شورنا شمعے لہ سوز روکید شو
اوچالہ نلکھم کینے پتے ستر رنہا یلدل شو
شو یولہ دبنکاری مستی دلہ چل دوام
شو یولہ سرکلونہ، ما بنامو او جامونہ
او کوہ انسانیہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
دکھ دیروز روکری و نہ شی دخیل خانہ
دکھ دل جو د فطرتہ لوسیدے نہ شی
سل خلیہ کہ جمع کوی حکلونہ د ایرانہ
دکھ خیلہ خاد جہانہ روکید نہ شی
خدی کوی غہیبہ پہ لکھا و قلا کانوبند
داخنک ستا حسابتہ تہ تہ پہ کومہ تلہ
درونہ نہ درنگ تہل او دکھا تپوس دشلہ
داخہ شورناک سپر لہ کل لہ مرک زریدل شو
محفلہ شورنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَد مینے شتہ
نہ پہ تاخہ احسان دَ وفا لَرم
اوبادشاہ دَ خندا او ژراتہ نے؛

خودا زُیم چہ خندا او ژر الرم
ستادِ ستر کو خایشت د ارمان نہا
ستادِ بَرح ملک، د حُسن جمان زما
داستاشوندا چہ بَنکے او نر دِی
دا چہ نہ ستادِ کورتو تصویر میہ
داستاکوتے جو ری ماتہ حُنان زما
دا چہ ستامر کورتیا تہ متازہ^(۱) ییم
پت دے کبے رحیم او رحمن نہا

زہ بہ پت ستاد مینے د جالہ شم

خوبہر دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم
خوبہر دے کور ژر ا ارمان
بے پروا د جنون دوصالہ شم
خوستی چہ نی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستاد زلفود جالہ شم

چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ روکید وے
ما بہ تالہ رقیب کتلے و
کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما
ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

۱۱۱ مکر تیا . مکر تیا . (۲) متازہ . محتاج .

کہ بلکل کہنے پیغام دہاروے دا د ازغو دک بہم ما کرے و
مالہ بس ستا نظر کہنے آرام دے
مانہ پروت ستا تلاش کہنے دوام دے
نہ پ تام احسان د مینے شتہ نہ پ تاخہ احسان د وفالرم
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
دا د پیر بے پایا نہ احسان د رب
د گوکل پہ پنجرہ کہنے مالرم
بادشاہی دے لویہ بہ کمہ وی
چہ ارمان د خیل خان مینہ ستالرم
ستاد حسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کہنے خنداکر ہر شا زما
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما
کلہ شہے محبوبا د خیام د رنگ
کلہ سوشان ہنگ د منصور د چنگ
کلہ خیشت او آرام، د صبا امید
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما
تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له ناست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیصے تیرے
خوخوانے رنجینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
بیابس ددہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت د غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلہیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی
دالاس دو لے رینی، پہ سلکو دو لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، دخور، د زوی تر بور د سے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویرک^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مر او سے خت مر او می غور نہ
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

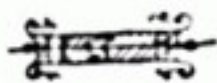
زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد ارور جستہ کنبے
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لبکر کنبے

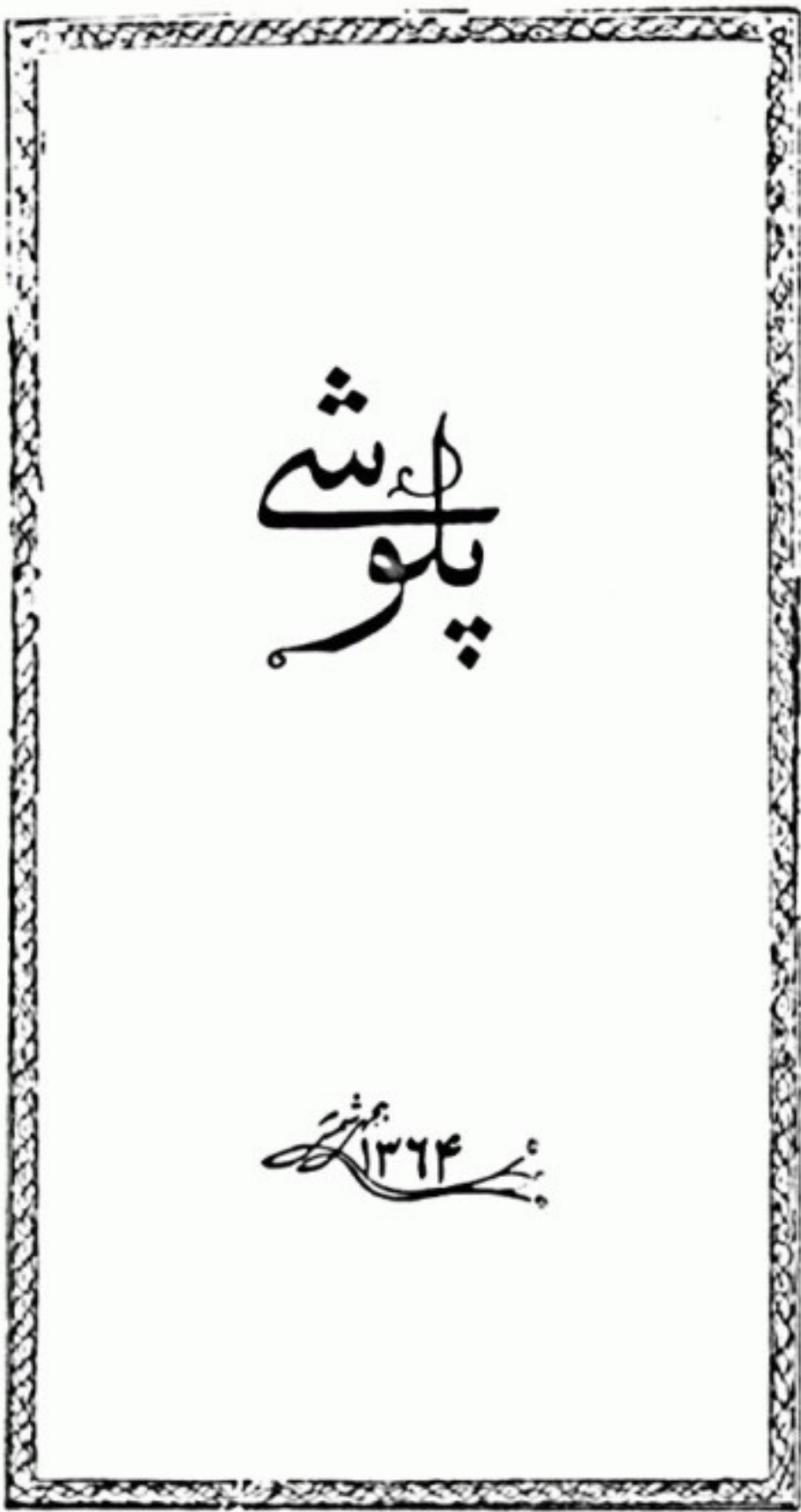
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ و لیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مپے و مہ، خواوس شوہ انسان
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیر دی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسما نوہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی

ما بنام ریاد یو ووانی چه یو بل غریب د ووس شو
یو بل د شهباز زوی د جنگه و تبتید تپوس شو
یو بل کلزار ایرتے شو. ورک شو خاوار پتو پوس شو
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکه ناموس شو
یو بنگلے سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
عجبہ ناکردہ شوہ چه پنتون پہ پنتو تنگ شو
نامردہ لاله واوره یو خبره د غنی نه
پنتو غیرت او توره ، پہ پنتو او غیرت مینه
دا هیتوک بل له نه کری ، دا هر شوک خان له کونیه
دا ژوند د ژوند لکه ژوند د وجود وینه
دا هغه فلسفه ده چه خلیل ته نے اور که نور
دا هغه مست شراب دی چه شکلی و منصور
ارمان دے غیرتی چه عجیبه د سودا و کوره
د خپلے حیا غل شوے د خپل کوره د غلا و کوره
چه شپه شوہ د معراج تاد تیز و نو د عا و کوره
چه وخت د خندا راغے تا شروع په ژرا و کوره
یا خیال د باد شاهے یاد شروع کرے بگری وائے
لاله کنی زهره رشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
غنی
حیدرآباد حیلہ





پوش

۱۳۶۴



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تسلی (۱)

د تہمت نہ پہچانے جو خلا منشی
چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے
چہ کیم صلہ وی پہ میخ ہم نہ خلیبری
چاغ لی دی شنو تگونہ مزے
دقالین برابری بہ کلمہ وکا
کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہان مکو چہ تہہ او نہ سوئے
کہ دوچو پہ دیر کئے تہ یوں دے
دمردانو کار د پلک خواب پہ سوکے
ہستے چہ ہ ترالکہ دئے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ د خوارس کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی کول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ دے کے دھمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہے وضعار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنگے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کرم زار

آبی جہاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دیو جوانی نیہ سے ای پستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور و بے پیری خویہنگ نے لے کاپی پیزوانی

چہ تکانے پر پری وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دہ خانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کرمے پس ہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چنڈرز زر کپری فانی

افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری
 سوز ہایا مہ ژریدامہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہری

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کیرہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز
 د کتہ لو خوپہ د خہ بنکلی ساز
 سو زروہ م یو خل آسمان او تہ و کو
 فرستہ تر نہ چل نہ کس پر واز
 کوہ کوہ داسہ اب زما د او بنکو
 ہر پہ کوہ نے لری سوز ہم لوری ساز

بے پروا زہاد عشقہ پہ خدا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کوہے

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وارہ یورج ووپنے وینے
درہہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک او بنکو پہ خانی بہ خنی ستا سونے
اوبہ روروشی د بیا لاهو کرہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاهو کرہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سبستاسو سینے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہڑ فانشہ غم تاو د نہ غریبہ یوزہڑ بکپے سانشہ
دک جہان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم رنخ نہ ماشو، زہ مجنون اولیانشہ
چہ جورے جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زما نشہ
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمد، زما زہ کبے خدانشہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرہرلہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرمے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدایش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حاکمے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ را کوی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ
خوب زرگی م دہائی راورے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی
ماپہ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ
دامتل دی چہ داوور علاج پہ اورشی
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت شی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اور سی چاتہ پولہ کپے غر
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ جیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے
هر یوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

مورے

چہ غسمنو ہم دزرہ نہ ششی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار
ستلیا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سہا تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بہار

کر شروع بلب چفار او، بود اقیار ستار
وی (۵) غرہ یوتار شو موسم دنو بہار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گاہیری اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ
دغمونوترے تاوجارہ
خہ فقیرخہ نے ستار

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و بجارہ
تہ کے بنیستہ ولارہ	چکلا دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لارہ بھارتیوشو	عبث فریاد کومہ

دنورویار شولے تہ پہ بلہ لار شولے تہ
منکار دریا شولے تہ خوبہ دے یاد کومہ
زرہ دے مفاد غنی *** قصہ رنبتیا دغنی
مینہ بلہا (۱)، دغنی جانہ ! اتبار و کورہ
راشہ جانان شدہ ور و کخان شدہ
یوروخ میزیا شدہ دیرے مدار و کورہ

غزا

مسلمان بہن غازی و کہ ہندو باندے غزا و
و (۲) کہتے تہ کینگ نہیم خومولک تپیرتہ واوہ

خان

خان راخستی دی ملاپسے خوبار کے
بلتہ وائی دحرس و باسہ غابنونہ
مک و طن پخپلہ و ران کر کے بل بدنام کر کے
چپخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
چپخپلہ دمخ کال کبے نی (۳) وینحلی
خپل کورہ سم کہ ہخمہ پور دی غونہ ژار کے
او پخپلہ سو آپہ لاس تیر و دارے
ملایان د کہہ تا غنان خوار خوار کے
بیا پہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کبریٰ کرے
د عقاوائی های افسوس بازار لاہو کرے
بور اپلاروائی فیشن د بھوکار دے
دنیائوی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کبریٰ
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کر د مونبرہ زیا
کالچی زوی وائی پہ کار د مساوات
منکل وائی دستا و پلار نہ و بقراط
ملکا طائی اول ورا کرہ حوالات
غنی و کہ ماد زرہ خبرے و دے
پنستانہ بہ م بہ سر لری کہی مات

انسان او فطرت

زما زرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ تر ترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خوار کورت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیار انود دوستانو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قداہ شود خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خدا دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ هر یوقدہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی هلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچانہ دانش دے د دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایا ہ باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ راپورے داتک شوم
دقسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھردب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوزو پہ شان زلفا بنیستہ
نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکہ! راشی نو کورئی زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ دو پو
چا بدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے دہ مو اخلی پہ تسپو
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوی واو (۱۱) لکہ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفوکتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
یووادہ دخدا ہی جہت ہی یوطاعون دی یووبادہ
پہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خوہیہ دلسر بادہ
پہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
چہ دروغ دے کئے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے حوا م شوم مراد بیوار پر شوم پاتے
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے
ستار شوتار تہ رد لورے دہا پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے
وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے
اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے
ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے
یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور
سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور
شہ ویر دابور اتوبخ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بیوی ناباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خاندنڈا نکرانے دی توڑ لارو رو داوخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناہکار نہ وی
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکو نہ و
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم حُمائے مال بلوادر دوستی سیکا و

مالہ را کرہ پخپل لوی جھاکنے برخہ
چہ کوم حُمائے زچرے داغیار نہ وی
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کو روپے پہ منہ و
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سبا و
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم حُمائے نہ کار و اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دوہ نور ددہ رحمت دے
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکہ چور وی

سر:

چوپ شہ چوپ شہ انوکڑہ دبتا نو!
تور کے زلفے کے دیار دغم تیارے کی
دگنا مارپت پہ دکلو کنبے ناستی
لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
دے بدنا زلیخا پہ تول جہان کہہ
چہز ماسرہ خوک مل وی تل یا دیبری
عمر خوک ہارن خوک مامو خوک و
لے غلام دتوروز لفسو سر و لبانو
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)
بنارے دے کرے تباہ دباد شاہانو
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو
خوک سقر اٹھو تبرا و خوک لقمانو
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
راتہ بنکاری تہے روند پہ بینا سترگو
تہ انسانہ بیٹے لارہ پہ جہان کنبے؟
عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار
پاپوھیز خوکے مکرے مکار
دجنت انسانہ مینہ بیٹے لار

(۱) دقانیہ پہ لعاظ دجیے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه
جلال یو د جمال یو د کمال یو د
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی
ګورنې ګور شوتیا ګورنې سې شوی
د دې ډرې ډرې سر ته ده ناسته
چې زامن نې په ګولوشو شهیدان
ګور ګانوکړل فنا بنیسته ځوانان
په ویرونو لړزوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه ښه مله لویې خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف ځایه!

رحم وکړه په سپین سر تانه ژر ریښم
دایوه شانکه زما د تالا باغ ده
دا زما رسته کلاب رانه مې بیا به
دالای زما مې بیا به له د ځایه

نور کے ورک کرل پہ گولود گورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازمادسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازماد کبڑے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دگورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کنبے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کنبے

دیخ سیند پہ غارہ نامست کو دوہ یاران مشغول کنبے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کنبے پہ لالا کنبے

خوشحالی وزر و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسورستور و مشغولا کنبے

(اتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و کزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو خٹھ دپارہ د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خکھ نہ گئے نغمے کو ت کبے ولا رہے
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش نہ پروت نسکوہ بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت او بد رنگ کیکر از غمے بیمہ نہ
خوپ د کبین نہ خوپ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان دناہ کبے د نہ عکس نیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوانی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلی
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی د کل پہ جارہ

(ا تمنازی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیو شکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکلے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے دے۔

خدا ہی بہ رحم و نپہ تاباند لہ کرے
بل بنہ زوے بے وکتلی ستا د پارہ
چہ پہ تا کنبے کو جو ہر دے ما کنبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او بنہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو ہے نہ لری یو دارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لرے
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کنبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و رُخ م پہ یو خائے کنبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
اوس رانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
خوشحالہ ز رہ کنبے شوم خونخ م لہ خچکانہ کسر دے
پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیبری کو ر د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔

بیام تپوس پہمد دی تر داقصان و کرو

بود اپہ سر دستر گو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی	قولہ بولسار اتغاصب یا نمبر دار وائی
او اما مارانہ تپوس دزکاتونو کوی	زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی
مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ	عبث زماغ کہنے بقراتہ شوک ہوار وائی
غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی	ماتہ پخلہ استنت صیب دسہ کار وائی
خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا	اوس بہ قصہ ہر د کو رہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکنے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خورینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی	پخلہ مکر د لو بے بل نہ خیر اتونہ کوی
محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ	بیاسر مریلا رہ دصابو کو پہ خاتونہ کوی
بریتو غور کری چنندم ادر تودہ و خورہ	یا تمامچہ پہ ترخ کہنے چینی افسانہ کوی
داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی	کوہی نہر د جمعہ دارتہ بہ ستونہ کوی
نشہ درہ دانلاکو خرخی (۵) دپلا رہلا	مہرے ہم دکوہ تبتی مہرتونہ کوی

خدای د پخلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختہ و تہ وائی تم دکومہ پلاوئے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرخی اخر خوی .

مورے

گرچہ خاور و دے پت و چوہ ستا مورے !
مورے ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
ستا د خولے تھے یاد وہ سر ما بنام
ستا و مل د بل د مینے نہ خواہ وہ
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارو نہ
تہ بہ و زما ملے کر زما مل
مورے یاد د ماتہ آورو کے قال
ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
مورے یاد د ماتہ وارہ اختر و نہ
پہ جگرو بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ
تا بہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل
ماتہ یاد د خوشان ستا مورے شونہ
چہ ما بنام بہ سترے کوہ تہ را غلم نہ
مورے ماتہ یاد د شپہ رہ یوہ تورہ
زما سترے کنے و شغار د جہاز و نو

ماتہ یاد ہفہ شاستا سترے تورے
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر
د گنجی دھرہ مونے د بہرام
ستا کھل زتہ د بل د عانہ بنہ و و
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمان و نہ
او زما سلحہ جو سر بہ تاثر ل
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
چہ بہ سپک لکہ د باد کرو زہ زما
زما او بنکے بہ د بوتلے پہ زار زار
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خال و نہ
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل
ماتہ یاد ہفہ شاستا میلوتہ مندہ سے
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یاد
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
او غوب و نہ م کا نہ پہ آواز و نو

زماہر مور: تہ تاہ وے۔ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ وریخ دہ یارہ
وہ دیریخ شان ستااورہ اس نازنین
تہ موسکی پخوب ویدہ وپاخید نہ
ماو مور! مور! تاہ قربان۔ ونہ
ماژرل اوتہ ویدہ وخنید لے
زماہر وئی۔ تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کورلر زید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستااوہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وکہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکہ وچہ وے؟

کہ چہ خلور وکبے دی پتہ وچو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہے؟

کل کہ یارہ

آزماد ستر کو توہے!
اے زما دزرہ قرارہ!
اے زما دسر کلابہ!
اے زما بنایستہ یارہ
پہ زاری دہتہ ولاریم
یونظر را باندے وکہ
ستا نریارت لیم راغلی
مسافریمہ پہ لارہ
مال دے حسن تہ امیرہ
اونہ خولوزار فقیر
دبنایت زکات دراکراہ
اے زما مہر نکارہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
اوپتنگ تہ رنا وے
خولہ دے و سپرا سملہ!
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سور دے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستے دے دے دپرسان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتار
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپور می سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

پہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا! کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ ہیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)،
و رک داستا بد اجھا و کئے عالم شہ و ر داستا کری دوتہ کوا (۲)،
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چخیل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
د سینا د چوپہ شانے دانگے خوشحالی تے بے پروا جاودا نے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہریت، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا، م غتہ دو۔

خود بین دی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپے عشق کہنے نہ دختیے پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ مویسکی کرم شوک زینی با جستانے	زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم و زخم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرا نے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خبئی خواہنے	جنتیاں کرم بواہ کان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی رہ
پہ خنداں تازہ کرم نہ زرت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوں کو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر پہل فانوس سیکلے رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپور بزمی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خپل ایمانہ	چہ دستور د نہانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خپل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کپور قہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،
مالیدی محلونہ والنس دن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
مالیدی امریکہ کنبے دی بنارونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
دانری تنکے کوخے زما دکلی
چہ خرمچی وورور پنتون سینے لمدراشی
خدا یہ شکر چہ پیدا کدے قام کرم
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ
چینکی مستے ازادے کل بدن
سہ انکور سہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوڑے لکے بلبلے
چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ
دردہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
ورقہ خدی د دنیا بنارونہ بنکلی
درہ ہیرہ قول بنا د بجز و برشی
دپنتون نور وجود دیو اندام کرم
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپور می سپینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحراوی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبونہ چہ او سوسینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی ہے دلا ستا پخکے

زما اونجکے شکو چنسی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے
دانا رکوہ قاف حوریت بٹھا کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱)
تہ راتہ کہ دا د خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہد دی شوک ؟
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ ژارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہے عشق ہم کہے دیوینہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہ پی لوئے شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱) لنہی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو ر خر خید سہ بیو پار یان خر خیر بی

دخاورد کلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دک لہولو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تک فر بنستو ترینہ چل زردہ کر دہ پرواز
بے پرواز مال عشقہ پہ خند می
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

گہ کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ تہستہ دسغاتی ملاد ہانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کو ی عظونہ خدای کو چہ کبری دد خبیش غانگہ
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی کہ ویرین بی پہ دہین دپیشو پرانگہ
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ داهم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحنک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمسکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تہتم ہم نعرے کرے
کہ خدا کلمہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلمہ دھو! کلمہ دے نا وی کلمہ دنن کلمہ سبا وی
پہ ژرا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سارے

کلمہ سور کلمہ شے کلمہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھ

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو بے جانانہ یو وزرے عجیبہ
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرتے عجیبہ
 چہ م یوتکی تر لرتے کر حیراشوم خزے (۱) خرشوی برابرے عجیبہ
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دلبرے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ
 نیتہ دہ لناہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے نے حور شے اول وہ پہ غوناہو ت ل شے ت سے
 عباد مہو لاهو جرمایو او خا م ہلو (۲) عباد مہو لاهو جرمایو او خا م ہلو (۲)
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہراز لوئے لری
مہزارہ مہزارہا دابہم تیز شی
مہ خوک کلمہ شو کوئی بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لاند خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
لورے د ملکہ بھر
ورور و ژرامزہ کا

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجده پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

نیہے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیہے مرے ستر حیرانہ وازے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیہے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب جینے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پری نوم غمکین یواخی

نیہے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، م د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لرے مے واورید دمجنون شور لرے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحرشی پیدا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشوناہے سرے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
دامستی یوساعت داپستی یوگری
داسور شمال دامیرد فقیر داشری
دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
هرذرہ کری صدچہ دنیاہ فانی
دپرون بنار یو کہنے نن دہ ویرانی
دک یو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،
ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

خوشحال خان خٹک تہ

دختکولوبیہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ
اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارہ !
آجرہ چہ تہ ئے خان و، آکار و آچہ تہ امیر و
آجرہ پور ایندورہ، آکار و ان د بے مہارہ

(۱) خدمہ، فریبا، (۲) نشہ، (۳) خوشحال خان خٹک (۱۰۲۲-۱۱۰۵ھ) -

قہرمان، مہارتہ، شاعر ادیکوال دہ پرو مولانا زینتین.

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلو شہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا دے پروت دے پے غیبز کئے کل جان
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ کہ سپو پچی ددا اولارہ پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پے مخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل دجو، ماہ نام اور دہنر
چہ شوخمار پید پے مخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوٹہ

دومروہ نکلے دے زما بانا بنیستہ چه دیدن کو زبانا یا بنیستہ
 نوریارہ مٹش پتن باندا بنیستہ و در دهن کہ ہر جہان بنیستہ
 دے جاردو دروؤ سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکا و شوخا بنیستہ

میا جعفر شاہ تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کئے کہ ہم فریاد لکے تنہ سے
 چوتہ نیرم و بنتین تار چرتہ میوزر سے چوتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ کھوک ماتہ نبردے زمانہ لڑ سے ختمہ کہ ما پہ پیکرم د خیال و زرد سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اوپے ستر شونے جفر سے

کلبے و پے

زہم پے و چا و دخوشام نکلے اند سے ہفتہ پہ پتہ کا کئے زہم پے ستر ہتو باندا سے
 کور نرا چارے پہ ایشواو تر سکونیری بنخہ مرہہ زچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی و مال پہ سبارا کو تائب کہ ہی بل دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی

۱۱) ولہ: لکھنؤ ناچہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کئے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا یا کئے انستہ
 (۵) میا جعفر شاہ (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لکھنؤ سیاسی سیرت اور تقریر و مقالات لکھنؤ
 ساربرجولہ بی. دی لہ سیاسی سیرت پر تہ ادبی سیرت ہم لوی.

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تانیخ و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ دی
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران
تف: خہ بہ داجھاوی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یورج روان و
ناکاپر اوازیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
خہ سخالہ خہ ملا داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب خابو جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تاتوین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ دہرو پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پودو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیا کریم
چاتہ نے غم و سر کر بنایستہ
ہم نے پخت کریم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانگہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدایہ! شوکور دغم روکی زرگے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوبز زما
مازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دووہ ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنبیستہ ستورہ پہ باغ کنبے سپورہ ^{سینہ} می	کلہ خاندے کلہ پتہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یارہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددوئخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زرگے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوبز زما

یوکارغہ چترہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وپہ نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے دیار دچرماند نہ کا
ماہم داستا پہ شاہ خدانی بنایت شلوم	نہ خودیہ اللہ کہ ہم خودم سرہ نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروردہ را غم کوئی نلکه ماشوم نادان
قد و آسمان دغمہ پمخلتہ بینے تو آن

پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دوسرہ وی	چہ خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت خدایا	چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہ وہ منیکے	دوسرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

شین زہرہ شہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی بار شہ	خورم ہکلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشہ

لکہ بت بینا بکا پریم رونہ شملو پریم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے
-------------------------------------	---------------------------------

(۱) شاید . (۲) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستویں یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لون جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ و وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بنستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ د سردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کینے رسوا خوں میں یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا یلے
خود کل صفت پورہ کری دکھ خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو درہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر گورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل منمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شننے لنبے دارم خیر می کہ گو کلہ
ناکھان م دستئی چپے لاهو کری ناکھانہ م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچور تے در خودی عرق یو حله
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دندہ بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

پلوئشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چچل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کینلر بعضے دیو یم خدا کوے کھے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
ستر عدا طواف د مکے دمنہن یم

زہد و مہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
زہد سے کل نہ شوم ہسے زہ توتے سپیلنے ہم
زہد ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے ہم خککے خککے لیونی ہم

پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر توں خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند یو شاخکی دامید د نا امید پہ دنیا
دنگین دبورئی تال د توں شکوہ صرا
مستی د کہ خوانی د کہ دلبر د کہ اللہ

معنی

ہم زما خوراک د ہم خوئے بنا پیر دے ہم دہی ہم دہی ہم د منبرک دے
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف خوبن د بندہ تا نو د ملامت احب پرورد

پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے ستا پینہ مستے سہ بخوردی عزیز
سماںکلو پا پولا اے زما دکلمہ بستی ! پتہ بہ دحوہ د جنت نہ کہ ہم نگریزے

ستارا خجوزہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کریم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کریمہ ستانیزے

گندہی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا اللہ ہو وید پوت دی ملا
 بیکاد جمعہ شپہ دیر تالی راغنی وو خویا پکنے حلوا
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو کہ وینس نہ دے ملا
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو تو اناست دی پہ بیڈیا
 ورو کے چننی خہ شوچہ ہم بہ کبری داہ را وینس بہ کبری ملا
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو دھوکہ کئے دحلوا
 اللہ پہ نس دے دوتول پشپہ لے کہ لہ اولوہ وہ پوت پہ مصلہ
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دا اللہ ہو جہان کئے شورنا
 گندہی چرک زور کرہ وانعرد فوقو را وینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بندہ بزیرہ ورورہ! او بند آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھو رکھیل پہ خولہ میتر

دام یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۵ دھہ

صیب تیکس^(۱) بہ اخلی دیکواس اور دہلیور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د گم ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو ونہ کرے فی ایک معاً کہ خود سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیلد کر صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر تیکس کی بڑد نہابہ لور و رزش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیلد ارہر چا پولا پانگ برستن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یومعتبر خان دحجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہرے - فہرہ جہرے -
(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے
یار دمتیز کو مدکار د بدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپیسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کر یہ قبض کری دودی و کرئی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کشی نہ ویتے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکرئی۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہور دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانانو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے د بنار دے
"۱" بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت
"۲" هیته دقره ناک خو جرابه دے سور وینم خت د لبر تر وینم
خواب: چوپ شه بے وقونه ! نره یعه مصروفه
زه تیکه کوم او بزده بخشونه دچل ول فیس راره اول
شکر د توپک تل م جیب وی دک

۱، وکیل دعوا، داکټور، بقیا، ۲۱، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنگ
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دھیبہ نے جو لوہا ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پنی دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنچکشن
لاس کنے شفا دہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟
چنچی دپانی دی نورہ از کین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم
خواب: دیو کوئے د خان
لسو باندا واخیسٹہ او خرخ نے کہ ہ پہ شل
دلہ چہ بیوپار و
مونہ بیودوہ کالی ہم ہغے نہ واخیسٹل

شکر دتو پک
سوے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غوردے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہر کتے تاوان
خپل کور ولو متل
یازر مونہ ستا پارو
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یو خای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی نگی شی بنگلی نگی رہے دبا یلوشی
 خکھ ژوندن و خلاصی دی ژوندن و خلاصید کو شی
 وارہ دافانی دی فنا د عشق ساز ونہ دی
 عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکھ آسمان ونہ دی

دلڑیا

وارہ خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غم شوک پوہ شو
شوک دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خو یو کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منخ زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منکے مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پرے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر گلونو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہر
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بٹکلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہر وہ غوجل کبے لو پتہا

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لونغیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہ سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

داد کو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

داد کو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہ کے کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہا سے

داد کو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغلی وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے غاوندہ م پارہا راغے

غوتی شو پیغلی وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
و تہ مرمز کرہ پور تہ متربادام یارہ
چہ تہ روائی بیازما کلفا م یارہ
سپوز مئی م ونہ لید دستا پہ بام یارہ
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

گدا د شہرہ کبے کرہ سپوز مئی سوران زما
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما
وایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما
چہ خوب کئے وینہ تول نگین جہا زما
گدا دی پہ شہرہ کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ
خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
جور بہار راغے جور بہار راغی
دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ
صد دسٹر شونکہ دد خپل آشنائہ واخلہ
بلبل گلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
پہ خماہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
شوک چہ چاتہ و خاندی
خونکہ شیداشی شوک؟
ولے پہ خنداشی شوک؟
ستورے دغہ شوکے تہ
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایله؟ خرنگے شیداشی خرک؟

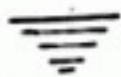
خرک چه چاته و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایلی؟ خرنگے شیداشی خرک؟

خرک چه چاته و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورورورور

ورورور ظالمہ داچغے ناورے
ورورور پرکے پنے بددہ دانہ دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکہ دواورے



ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کوتکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراوزرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کری خجک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ پوہ (ھ) اور سہ (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہ نرتانی بہ جرتہ شہ .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
موسکی شوہا دلنتے دے مادرون پیر رستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
چہ خوانی نبیست دے اونیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ اوتورہ خانی دہ
دمنان خان ہسا دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

۱۱۱ کی، کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پہ شان
بنکے کے آواز زما دریدہ یو پہ شان
و (۲۱) سترہ کار بوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت^۱ غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپیر واد شیلی او تینیسن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی
مشہور شاعر اور نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرانی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ کے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون کے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او ساز وارہ دباد کے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی •
تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی
وانی • و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ
سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ
اے خدایہ! پویہ را!
زر کے مضبوط را کرہ
اوسینہ لویہ را
ستر کے دلہر را کرہ
رحم د خان را
بیاتول غمونہ دی
ددے جہان را
ماتہ نے پہ سر کرہ
خار در نشمہ

زہ بہ نے ورہ

زہ بہ نے ورہ

یار بہادر را کرہ
کہ ہمت نہ را کوی
غیرتی و در را کرہ
کہ غیرت نہ را کوی
د مسکنہ بخت را
د ڈرا خیال را
مت د خالد کینے
تورہ ہلال را
اسلام د پروردما
خار در نشمہ

زہ بہ نے گتہ

زہ بہ نے گتہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپوز می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و

سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپوز می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونوگر خیدلے
 اوچہ تول عمر ماشوم سے پہ بلا نہ اوریدلے
 د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گور خیدلے
 چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
 نا آشنا مجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
 اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نا آشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی ”دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے
 سہہ گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہہ دی میخ شست نا جو رہہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پیسہ کھلے اور دورہ پیسہ چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفہ گوت باندا، دے دے پرت دسیت دوکان
ہفہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکنبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی
ہلتہ ناست دی گوت باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جورینہی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۱، خیال۔

حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی د شبم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خیلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حور؛ باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پررت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورے: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپوڑی مئی عکس وکے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژپا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژپا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو
دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے
چہ نیم اور کے اونیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا
پہ مستی چتر روان دے
دیار متے ستر کے وینی
بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا
خو ستر کے کہ لے تورے
د بابا پنتو ستر کو
ور تہ وکرتے قصے شورے
اے زما د نیکه خو یہ !
اے دنر بابا بچیمہ !
ستر کے درناستا
اے پیدا الہ نر مور !
لاس دتش تیر دحہ شو؟
دغضب پہ نیلی سور شو
فولا دی زغرف دحہ شو؟
وے پہ نوی مستی مستہ
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تش پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع. م.) د حد د بھارت اہالت پر سہرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والاہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سر نے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ ہا روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے توبہ خست نشی تاخو غم نہ نکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنہے خار لہ د ساقی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ د فقیہ کچول کبے تاج د سکندہ د پروت
زہ یم د سخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ د مینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیازہ ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے د غمونو د بیککا اوسبان نیم
یود سپورمی خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو د لا لونو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے بے نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو
کوہ تے دشر ابو دجنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے
ونوستی تا خاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو
ساز د حورو اورم ستاد حسن پہ سازونو
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی
داکرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ درہ بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کے سور محمد پشان ہر چہ کتبہ کہ اوسیر ابراہیم بکنے
ہر لار کے تہ خہ چہ نیت کے دیکے و ہر تہ کاشن دکتے و تہ و تہ کی نیم بکنے

کیونی

یو بنار روا کرے دنر و نر و کو خودی نے وان کرے تہا دتلو سودے
یوسہ رواں کے ہکے سوز او تکی ساز یو عشق دجورہ د عشق نو مجاز
یو کوئے روا کہ ہے د خوب نو درنگونو دتو تہ تہرینہ کو نکلبد و کوسہ نگو نو
او خاندا لیو سترے د کے دستونہ دت نے وان کرے د لکھابت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ خبر دیرے پہ غم وانی

سہا پاجل غورنی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستر کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی سوکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ دورنگ و رکوی

کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چر کہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغ خور و بنکالہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کانه پہ رتی زرو کری
بنکے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور و بنیمو کنبہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرموینہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوز او یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می ولاہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی ^{کلیںے} حاشی شویہ بخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لاریب نیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کبے دے بے کینے دیغور جہان کبے
دے پہ غریبوں کو جہان کبے ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں راربہ! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کبے دے دراہنکو غوندہ لوسودا کبے
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کبے مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کبے دے بے کینے دیغور جہان کبے
دے دبدنیتود اور جہان کبے پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کبے دے پہ نفرت تور تور دنیا کبے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خاکسار مینے دنور را

بیکلے ہر خیال ایمان دسرور را زرہد ملنگ را او شاد سلطان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز
لہو یارد سپوز می شہ دستور ہراز
لہو کوت دعبے کہ لہو چل شیراز
لہو باغ لہو باغ شہ لہو تویر بیابان
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

جنتیہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یوکل دبھارنے
دے توہ شہ نہ یوزیر دسارنے
تہ د بھار خوب دکلی ورا نئے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ لے زمونہ دے صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نئے
تہ د شہید دستے اود شوکت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نئے
تہ د بھار خوب دکلی ورا نئے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

داپہ سترگو دمیرم کنبے چہ ژراوہ کہ خدا وہ
چہ تے سورہ پہ صلیب و لیل دعیسی دزلغو ول
داخہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پخا و رہ کنبے کرے خا و دکلاب بنگلی اور بل
دامستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کریم
چہ داغم مِ پہ خندا شو ؛ کہ مستی مِ و ژرل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو
اوچت دغرہ پہ سر و یو کمال دکمالونو
چاپڑ تیر خندا وہ اوستی مشغول وہ کلانو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیرو وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کنبے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کنبے
اوستونے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے
ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑمی دنا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
خہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
خہ خا خلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان
چہ دوب بہ پہ مستی کاندہ می ستاغم اوستا رمان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہنگ کبے دوب شہ
اواے اور اورکیہ: دلمر پہ رنگ کبے دوب شہ!
کے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پریز دی (۱۱)
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پریز دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصر ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے دروند	ناورم تہ خہ ستاقصے روند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستاد باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لولکئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ دمانام پیژنم
زہ یو قطرہ د شرابو یم	سونلہ پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستاد باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ و رہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلل پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنے دقا صے تال پیژنم

زہ یو بخر کے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونوتوب دی لیونہ:

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترکو کبے سورڈ ژوندا خمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله:

دزر و کالو باب کبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دہاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جو رہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلاہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

(۵) کرخی -

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پینہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہڈ دے خوکر بورو کبے نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمالندہ کے نن دف رنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمالندہ کے ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م د کعبے دی خولندہ تہ د سروان
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمالندہ کے نن نہ کو کر د او نہ بتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمالندہ کے چیرتہ لار و پہ دیوان ؟
پرون زمالندہ کے خورل پردی تو تان
پرون چہ جمان وراں و، و زمالندہ وودان
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زما د بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمالندہ یہ : واورہ دیونہ کے لکی د خا رشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا د یارشم
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا د پینو غبارشم
تہ خا ر شہ پہ وطن نوزہ بہ ستا ستر کو خا رشم
کہ سم نہ شوروان چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مومنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنه پرونہ
داد عقاب پنجے دبنایپرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ اونام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مومنہ!

شہ بہ وے رب تہ خپل چہ نئے دکور دنہ
تا دپنتون سترگو تہ دیارے جال جو رکور
اود جناح دخرہ دے خرد جال جو رکور
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جو رکور
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جو رکور
اود بلانہ دے ماتہ بلال جو رکور

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوداے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترکے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ ! ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہان تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی و زرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

داد خزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے کے
خہ چہ بھارلہ خو خہ چہ بوستان لہ خو
داد جمان خبرے داد ملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خو ماہ تابان لہ خو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبز مستانہ لیونی کور د جانان تہ خو
مونبز د جانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خو
مونبز یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیبر د خزان تہ خو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خہ چہ لہر سیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے رر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم و فلسفی دے
نہ دارنگ دلیونی دے

دگونگر و شہنکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سیر د کے درنا نے
لہ خولے یو پسل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے د خانہ ہر خہ سیخی
د جانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زرہ دک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے دکہ د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
داسے مست د آسرسار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ ک لکہ بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی
لکہ خریکہ د جوہر

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خدا کنبے ئے اثر
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مت د سکندہ
 د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

د اغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ د منی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپیننی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرو د ستر کو دیر خود زرہ کم شو
د هوش جنہا پہ کوہر بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہرہ
سروہر پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہر ہفہ د مابنا ہشتہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لوزہ مستی لارہ اولوزار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع
 ستوری راختل او ہلال پر یوت

پلوشہ

نرمانجنت د شمع بخت کی یا بہ مہر یا بہ سوخم
 یا بہ بیخ لہ دردی باختم یا بہ سہ چہ خرم
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان کے
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ خرم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان دینو تو بے
 دن مجنون شود جانان دینو تو بے
 داکر وند پہ ستر گور وند شو دند کے
 چہ تیر تیر شو حیوان دینو تو بے
 داخل دچا باچادشان او شہر د کے
 کہ دا پرت دے بیابان دینو تو بے
 داقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا دینو تو بے
 داکر ہر چہ بنا مارو تیر پسخیر بی
 داکر ناو چہ کری جانان دینو تو بے
 داکر خان چہ وی د خا دینو تو بے
 داکر رند چہ د آدم پہ وینو مست کی
 داکر آشہ چہ کری آسمان دینو تو بے

لیونیہ! دستی باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دند کے مری جہان دینو تو بے

تول (۱)

جان نہ دے دام نہ دتول کجکے! تول!
 یا بہ پدوخان یا بہ شی پردو
 جان نہ دے دام نہ دتول کجکے! تول!
 یا بہ قلم پو یا اتق بہ دلت (۲) اور کے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیو لے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیبری۔

اَرمان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ماپه خروانی مست په عشق خود زو
زه په خپل ارمان مین دم په تان دم
ته چه راغله ستاد زلفو ارمان لاه
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو
زه په غم مست په فراق باندا مده هوشه
پتنگ روند شو دلمر سپینه رناروند کر

دجنت خوب م لید و جمان کبے
چه موند شئی په بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جانا کبے
حکمدرا تیر و مه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے
مرم د تنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پسه ژاړی کلهستان کبے

د خروانی مستی م شوله خوانی مگر که

دجنت خوب م لیدلی و جمان کبے

بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لولکی کاوه
خو د ووب په قطرے د شبنم کبے شو
(*) مزه.

یوه وړه لولکه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به دا وراور کو په رنیا
او چت په ملخ په خندا خندا

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جو رہ
لمبہ شی و سوخی خا ورا ایرشی بوہ ابی پر ڈرا کری جو رہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے دستی
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حور دہ لید کے نہ نے غوارم زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیریم

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیرم برے وکر
پہ جنت او پہ دوزخ مٹخہ کاشنہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار
دآپروت کے دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکلیم شوقست م اختیار
دکوارو برو مالید لے لار
خوپوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم ددلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیر زوشو اور

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سود اور سوز او سودا دہ
چا جور کرے خالی، منہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ دساز او دارام یو خزانہ دہ
خئی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ د عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ د زرہ مستی دہ
دے نہ جبر جنت دے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیرا د کلے غپت کلا کاون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکل راغی
راضی شو بہ پستی د کل کلونہ خبر نہ شو
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ د کو تلک د گولونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود گولام و د سلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ د جری
سپینہ سپینہ نشہ د خوانی
تودہ تودہ د غم قصہ
سپورہ زہرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار
ماتہ قصہ دپسری وکرہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ
وایہ درحم او نور خیل
زور او اور او شور دا
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ
اور او حور سوز او ساز
بنکلی پستہ د صنم قصہ
ناورم د دیوار او کم قصہ
ناورم د دیوار او حرم قصہ
پریردہ د فضل او کرم قصہ
مکرہ دوران او سم قصہ
دادہ ستاد کرم قصہ
دادہ زما او صنم قصہ
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتہل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیو سختہ شہودہ دیو خوبو بورا پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دفا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب د ایر و کنبے او مر جان پر دے پ خا و کنبے
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و کنبے
پاخہ اخلیہ! مستی توہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوکے تہ
پرورت پہ دوسنی کنبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
توہ دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کوک نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیا لہ: نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ!

سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندا ہشو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپور می لوی	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسبلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زبیرے زبیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ د سبارے
پہ خود کبے بے خودی دزہ	مستی بے پروائے و کہہ

(او): گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۶۶ ق) چہ مہک سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اوہکور دژوند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دگونگر و شہرنگ وہی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پہ سرہ نیچے والی۔

ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیبرمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رناتوم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود تصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے او رد اورد
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ و نیو کجے سمسورد
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سکرے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستا پہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سکرے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟	دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟
منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شکورہ نہ ستاد لید و طمع؟	دے شکورہ نہ ستاد لید و طمع؟
اول سکرے ستاد لید و خورا	اول سکرے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

دکونکو توتہ دبا تور قصے؛

دپرواز دنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم دساقی پہ سر کو تو کبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
 زرہ کبے چونک پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور دشنہ شا خلو کبے جھک د سنید د نونچوم

بیلا داد د پاسہ پہ حساب از کم و کتاب کم و
 درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذوم بی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛
اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛ اے دکشمالی او خیتورا و درہجان رتبہ؛
ٹھکے ٹھکی پہ یو کو ت کبے د جھان او آسمان وا چاؤ؛
د شبنم شاخکی کبے ٹھکے د سیند و نو دوران وا چاؤ؛
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک
ماتہ بہ سپوڑ می کر لے د صبر تسلی قصے
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوڑ می، زہا ^{دوتہ} و دیو
وصل او مستی جنت جھان او زہا او تہ و دیو
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے
لاس لے د جلات و خو کاتہ لے ایاز ہسے
وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے
ہرہ اشارہ کبے د سمر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دپتو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

مادری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے
وچہ تر مستی شو شو دسپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

مادری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

داشوند تودے خورے داد غم صنم قصے

داکاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکتے کنبے مزہ دنیا تہ
دھورہ ستر کو کنبے درہ مرخندالتہ

تہ پہ اسماں و بزمے دہیران تہ
تہ پہ سپور می کنبے تیار لہ مکا تہ

تہ دعا شقو عاشقی او مستی نہ پیر
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشاہ فقیر شو
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدا نہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شور ما
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شورے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پتی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ اول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نینی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ
جنت یو شرنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے
جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپوز می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیسی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوقت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ما بنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکمل داساز

یوسورے دوقت

دتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہ

امید اوشندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے

تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدل نہ وینے
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدلار

دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت د ایاز کاتہ
د امینہ رنکینہ د اشان او شرنک
یوتار د دلدار د اخیار اورنگ
د اینکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
د اورونازک پہ انداز کاتہ
د اناج دلولکو بھار او مکھل
کھلزار او نسیم اوستار او مکھل
سرے شونہا دے یار د سپرلی پہ شان
ژوندی کیری مستی او بھار او مکھل
د اسراوسرور د اشان او شرنک
یوتار د دلدار د اخیار اورنگ
سپر دل د کلاب او خندا د یار
کارہ کاتہ پہ رضاد یار
انداز د مستی اوتول د غم
سرہنر او شونہا کے مکے کے
د ژوند غور خنگ د ماد یار
یوتار د دلدار او اخیار اورنگ

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا کوئے اوشوندا او مے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یواته دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانه

نه ماسره زرنه مرجان شته دے
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،
جانانه! جانان دملنگ ئے ته
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی^(۲)، راورے ده
ولهنه! مستی او خوانی زها
سره وینه توده اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه
زه پنبو کښه جانان ته خیکر بدمه

(۱۱) دیرى . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نکلیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما
زہ زورے نکلیالی دپنتون یمہ
زہ توب او پنتو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم
دسترگو دنیر صدقہ ور کوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار
زہ نبیست او مستی ستاپہ پنبور دہ
خمارم رحمان تہ بنیلے دی
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ تیک کبے قمر بدم
زہ مست داسے مست نکلیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگلے یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کو مو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
دا خندا استانه حیوانه ستا
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او هغو زه و خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
که پکې د شونډه او جوړ و خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تپہ وہ چہ وشوہ اوھیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جھان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلمہ دک دریا بدمینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریا بدمیم؛
تو اوجھان دنورہ دک دی بکلمہ؛ خان دنورہ دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اواقتاب نیم

(۱۱) بھبی بی .

اے نائیکہ! (۱۱)

اے نائیکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرکس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمانو مخمور و شان	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا جو جو کرے و مینے لہ
تا خو عاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندہ سے دپہزند و کتے	تا خو خمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شان	تا خو خپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دھلال پہ شان	خکے دے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خو سپہا دلر با کرہ جو
تا خوشیرین اولیلی کرہ جو	تا خوانی مستی ور کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب رووند او کون شمو رہیمہ

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ماکر دشور او غوغا نہ دک	تا کر جھان د خندانہ دک
مالر و غم اوڑانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
ماکر د خوار د آزارہ دک	ماکر دور و نو پہ وینورنگ
ماکر د سرگ د غارہ دک	ماکر د ظلم او زور و وطن
تا کر خندا او خمار لہ جور	تا کر خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کر سپوڑمی او ستورولہ
ماکر د سوز او ارمانہ دک	خو ما کر د وینوا و چغور دک
ماکر د غم اوڑانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جھان!	اے مالیار ددے چمن!
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان!	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ! ہنرا و شعور نے خوری	گورہ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رژی دلے
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی اوسام وی او یاری پہ جا ایداد وی
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف رہاد وی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنگ شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی داخو پے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی داغونی ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خو تله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷/۱۱ ع



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے ماز نگیراومانام شته
لکه زر که د سپر لجاوم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دامم شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په بامم شته
د ساقی په سخاوت باند مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جامم شته
سپینه شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سامم شته
داویل لیونے دک دریاب له لاره
آ ورو بل چرته یو بنکلی مقامم شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظامم شته
حیدرآباد جمیل سند

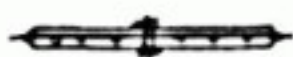
عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کونہیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاهد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاهد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدایدل او خندیدل	دملہینو ستر گوشہ رنگ تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول.

داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجرو کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایاں
سیلاب چادے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاہی لبکرے ارے	تل د و برو او د ترو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاہی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجرو کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سو خولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسک غمادی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی شوک دپنولاند کولے ؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری ژوند شوک شہر کولے
چاد بوئین منع کسرے شہ کلونہ دریجان ؟
چابند کری دی پھر وکنے دایم سر تو تیان
بلبل ناست بند می پھر وکنے دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خدا دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱) ریارتہ رائے یو دا پیغام د غنی خان
شوک چولے شی کوز وکنے سمنہ بے پایان ؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ ! ہم خدا او ژرا
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک نمونہ وینے وٹھنی چہ پہ مال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ
ہوند قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی
بلخوازیر ستر کے شغال پہ پتہ لو کنبے لو غریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سو خادیر کیری
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد استر د غم دے
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سر ماہی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، سر پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا پتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پنتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ
چہ ایشکلی سر دیتے شہی خوا ایشکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو کوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی
ستا پہ ستر کونہ اجل دے کوہل سچول دوی کا
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تو وړ شرنک

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م وینکه	سر م خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ
د محمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ثرمی
نہ کمیزی نہ و دریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ حندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے
دور بخوفر بنے
ما بہ ہر وخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو	پہ قبلہ دبودی تہال
ہرہ و سرخ بہم ستایلو	داشنا دز نے خال
ولے خہ و کرم جانانہ	واک دبل اختیار دبل دے
داپہ تا مینے ستر کے	ددوی نور خمار دبل دے
داچہ تہ پر راتہ خاندے	دکسر شونہا و دجا رشم
ددوی بنیت مستی دبل دے	ددوی سرہینکار دبل دے
اوبس: دادومہ و ام بس دے	چہ نہ ویم درتہ غزلے
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو	راتہ گورے غلے غلے
چہ سات گہی مشغول مشو	بیابہ خو ز ما بیلے:

موندی لہ تورع او بزد و شپہ دے

دی د، ما دادیوے بیلے

حیدرآہ رحیل

۴۔ ستمبر ۱۹۳۹ ع

تک

مالہ قصد دروغو تاتہ و خور و قسم
بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کرپہ تکی باندا اتبار
لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر پکنے روہنانه سود مینے دیو بے
زہ و م غل د دو و شاعکو تا د حسن در یاب را کر
ما پھل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب را کر
تا د خپل ایمان پھ زہر زہ کافر کریم مسلمان
زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان
ستادشوندہ غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا کنبے دسور شوم
د منصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکو شوندہ
غلالہ تہ پھ داکہ و اورید زہر نے و چا وڑ پھ منڈہ

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۴۰ ع



گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
خاں لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
شوک بہ تری خدا یہ ! د قسمت د پیشو میاو
خلاص کرنہ پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاوا
کوہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

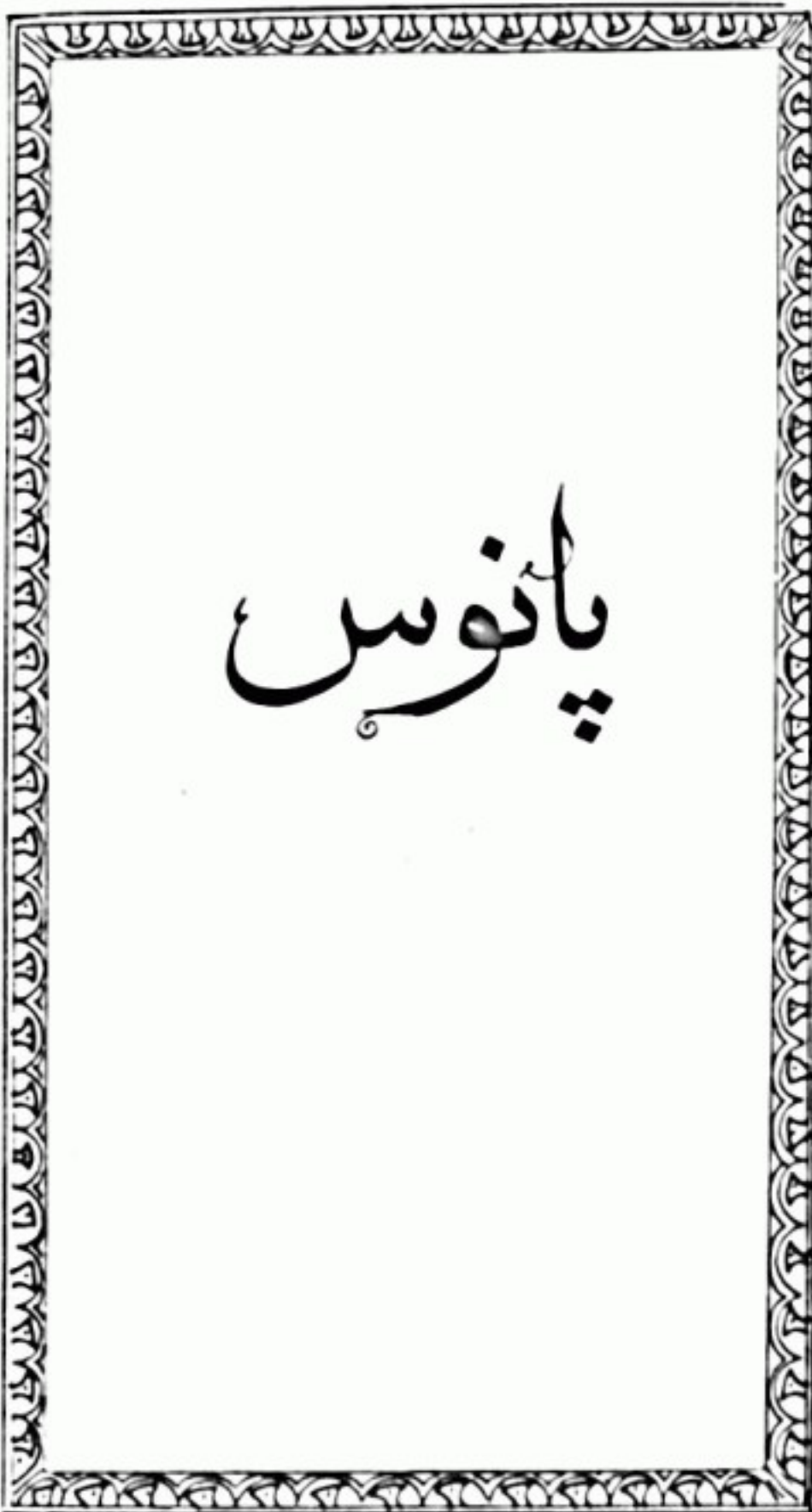
کال چیشی کونی ، بغ
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
واہیہ شوک لوے شواو چنت شو؛
زہ جوڑ کرے یم اللہ
واہیہ واہیہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم
خاندی جغی وئی غزنی نے
دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
داسے مارا خپل جمدون
پہ خپل لاسم خان بندی کہ
لکه واخلی چہ ماشوم
پہ خندا خندائے نولی^(۴)
غله والی واہ واہ د نر زویہ
دے نہ زور دولت وینی
داسے مارا خپل جمدون
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو
پسے پسے پہ موجونو
خر سیلاب لے کلاب یوسی
نہ پہ قدر دکلونو
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ
دخو قسمہ دوزخونو
دک تالے دسر او سپینو
پہ کوخوپہ بازارونو
خہ سخی ارسلان خائے
نہ دردونہ دغمونو
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رک ۱، رک ۲، (۴) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک ہم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیر شو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل لہ بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی ہکوی.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغوندکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبوبد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زمانہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او بردانتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ داراغلی لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونو کنبس خیام
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کبیں بے خودی کہیں کد آرام
 دظلم پہ دے اور کبیں یوسا قی دے مہربانہ
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
 خوہنہ دے جمات کبیں اوچت بانگ او و امام
 وی دادنیا بلا دہ تہنتہ تہنتہ د بلانہ
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
 داسر شونکہ مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ
 دا ژوند دنیا خہ د، لو بے توفی مسخر دی
 جنت کبیں شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
 سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سر سام
 ہیچتر رہا نشہ بے د عقل د جھانہ
 پہ پوہہ او پہ فکر کبیں دے حسن ہم آرام
 دانوردے در رب نور د آدم خاور کبیں و رہبانہ
 داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور ہر خوا و لہا و یو امام
 ہر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م ولتول تمام
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام
 ہغوی دیرو دک، گونکا مرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام
 ہر سازم دستی نہ ہمہ سوزم د ژرانہ
 دلبرم کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یوکل درنا جور، خبرد مینے او ارمانہ
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو دخیام^(۱)
 وے پہ دے کوخو کنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ ہرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) مرخیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام
رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاودہ سرہبانہ
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں
رگونہ دنیا . . . بے او د بابانہ
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ د جہانہ
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
آزاد شے دد توروزنخیر و نو د دنیا نہ
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکیں یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاریہ کبیں دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلی غلی م رگونو کبیں یو سبکلے آواز پی
پکبیں تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو
دورو پت پت م خیکر کبیں یو مہین ستا غزیری
عجب سازد خاموشے دلیونے نے کریم سرونو
اوماتہ دیوہ لویہ لاریہ، دازغود تیارو پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اورم بلشی پہ رگونو
دک دکلو کورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی
ہمہ خیشٹ^(۱) دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو
زرہ م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا
دغہ خوکہ کبیں پت پروت کے ستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.

وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دھک زیدو دے وخت
لرو، تر مکئی ڈیا ر دستر کو د لید و د وخت
زیر مازیکرے دژوند غمکینہ شان نشہ لری
توہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت
ہفہ ده سپوزمی دونو خو کو کنس مسکی شولہ
پاخیر لالیہ؛ اوس دباغ دگر نہید و د وخت
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د وژری (۲۱)
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت دژرید و د وخت

(۲۱) وژری: وژری۔ (۲۲) وژری: وژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ بہ جنت کبیں حور پندہ کی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی
گورہ بمبانی چہ خُٹے خُٹے دلہ لہ و دکہ شہوہ
بنا نکلو کبیں د حور و "لحمد للہ" کہ شہوہ
گورہ د آشنا پہ پیر لہ لہے رار و انے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شوے
دا وجود د خاورے، دے نہ پائی جنت نو کبیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کبیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پائے شی
سازسہ ہر بہ لہ شی خوشے تھے باد بہ پائے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیبر کبیں کینوے نشم
غٹوہ مستوہ ستر کو تے پہ ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
 مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
 کورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
 تہ بہ ولہ کورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
 اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
 تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری اوینخہ کپری
 دغہ کہ جنت وی ملا رب و ورا لہ بوخہ زر
 دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوہر سقر
 یاخو وجود نہ لوری یومست اور ہلکین خوب دے
 حورک اوغلمان دینے خیشت اولیون توب دے
 یاداتہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی
 قول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
 تالاملا جانہ رب و در کپری جنتونہ دیر
 اوس پوہ شوم چہ و دا اور ہر د کوے موخونہ دیر
 نہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت اوغہ ہر یوسمہ
 خان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
 اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
 تہ ہمسایہ لاس شرہ د بنیخہ نہ غلمان



پلوشه

ژوند او سازواره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعبادت دے	درد مند دُخوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کبں سپین مشال	داد درد پہ اور کبں رحم
ہم نے خیشت او ہم کمال	ہر روند د بنغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکور و خسرو کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور د خیشت او مور د ژوند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	د مغرب قچر تہذیب دا
نے د دین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعبادت دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش
حہ دَو لے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش
کور شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ دژوند م کتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
نہ دغم قصہ بندای داور پہ زنجیر ونوکس
حسن د کس جس چہم خدا اوہم جانان د
د فانی مکان کس بل مثال دلا مکان دے
یور کلاب مع کس چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونوکس
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول
حسن پہ خالاشی تور ولرود دغم ونوکس
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر نور
مرک او قسمت رو ب شی پہ درہاب د خمار ونوکس
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے
تال ساز ژوند ون د، چہ کدی بی پہ سر ونوکس





کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کیں کیمیاء کر دے
کلاسہ زر کا ندی خاوی کل خاورد زر حوی
دیر کلونہ نے راغوندا کر دجانا شو ندا کرے جورے
چہ دد کلا بو خاوردے پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جورے کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں
کہ راجانان مسکے شو، خوب دوصال کنیں
چہنے تلے بہاے باغ تہ ماسنام کنیں
خکی خیلے اوسکے کلاب دغم پہ جام کنیں
پہ مراو سراو سترگو، وائی نصیب تہ لے
ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں
ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں
رنگ اورنا بندیوان دوقت پہ جال کنیں
نریم دیر سترے بہاے دیر دجھانہ ستر
دخوشعالوسکین، اوردخفکانہ سترے
داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے
بس تش خزان اور خزان دکل پہ خیال کنیں
یوسور عقاب گیر پروت دغم چہ جال کنیں
ومہ یو خا خکے درنگ، شومہ نہ کمل نہ تصویر
لمحہ خارو وک شو، نشود سترگو اسیر
یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو
یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس
یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبس
ماہم لب پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دیر یا بونو کبس شم
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
پت م کہ ، پت م کہ ، لب ، درنا شال کبس
یوہ تالنے راکہ ، د بودے تال کبس



ساز

زه یومست شان لیونتوبیم
که یورنگ دیار دسترگو
دازه خه له و له جور شوم
و له سوز شم، و له سازم
دزره پتو تار خانوته
یوسروریم چه شرنگیم
چه په رگ رگ کین د اور شم
دازه نوریم چه پر قییم
حقیقت م نشته بادیم
په خندا کین م ژراده
وایا وایا لیبونیه !
اوچه پرق داتن ولچوم
دازه تش دخیال دهوکهیم
که یومست دباد نیلیم
که تال او شرنگ نه جوړه

دهوا په اس سوریم
شل رنگونه شم گلهیم
خبر نهیم نه پوهیم
یو آوازیم چه غبریم
یو شغلهیم چه کوزیم
یو خماریم چه مستیم
یو لمبهیم چه رپیم
که سروریم چه سوریم
مستول کوم هم مستیم
په خفه سترگو خدییم
و له ژارے چه ژریم
ستا په وینه کین گلهیم
که یو خیشتیم چه خوریم
په فکر و نو کین خفلییم
یو دعایم چه قبلیم

ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور
گندہ دگند و بو تہ سر ہویب ، علم ، پستہ
درکنس غیرت سوزیر پی دد کہ نہ شو چندہ
دوب او نازک خیالونہ حرام حلال مالونہ
پہ مال او بنیار و رکوی بال بیچ او دین او ایمان
جانان دلدار و رکوی د سرو بدل کنس واللہ
د اہیخ قیمت نہ لہی لو پ خاندا ان بنہ خصلت
چہ حبیبے تشریحی خہ وی خیشتمہ صوت د کلاب
وئی د اسپک کار د دلور د خوبے تپوس
خوسپے مالدار دے یوسپی تہ ناوی و کئی
چہ پہ سنکار چلیبزی دمہ غریبہ سپے دہ
پہ سرو دولو کنس پتھے دلتمہ زرگونہ دے
بنہ پہ عزت و رکیری پہ مزکہ مال او دوت
دمہ دہ دمہ دہ کہ پہ یونوت لارہ
ترے پہ خہ کمہ دہ دزر جویبو خہ
پہ د سرو بریتو خان ! داتہ تیر با سے شوک

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے پیرے
کی مُعربے غُبتے دغور قالو خبرے
حان او جہان دپاڑا خہ تماشہ جوہ کپہی
جُبات مُلا سپین پیری قصہ درنہ جوہ کپہی
لکہ غوا خرخہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک ورکوی
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک ورکوی
بیالارشی کت کبیر دکور فوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبیر پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہغہ حور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے پتہ پرستن کبیر ژرا
کہ وی خنزیر سرہ مال کل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتورہ^(۴) او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! _____
(۴) دیم: دام

اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ
که وی د چا مو تهر
د هغه پلا، نیکه هم
پورته به پوزه کرے دے
دا غل لومبر به غالی
دوی رسول سامری
درنه لږ لوئے ارنیکله
شی ستانه سبه کنپله
دک دغرور شاخیلے
زهرے به ناست و غلے

زرو نه زور شو جور

شو ستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفطار

ورانہ د^(۵) والہ دنیا

یا ئے که سمه جوړه
یا د داخپل عاشقان
د دوی یوه سورا ده
او یا ئے ویرانه که
ویرک د دنیا نه که
زمونږه نور غمونه

(۵) والہ: واحله

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خسری شوی سپی دولا	په ممبرو نو ورتہ
بل تہ سجدے کوی	ستا په نامه مولا
بل تہ اسرے کوی	تاتہ ئے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
په ژوند لومړی دی قول	ستا غریبان بادشاہ

دغه دعا قبوله م آجانانکه
یا ئے که سمه جوړه او یا ویرانکه



شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)

دبھرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس دقام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ دپنتون دغزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ دسہ پتوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم دامت دبا توب و
 پاک زر کے دد ماشوم و تالہ نہ دہرتلہ چلو نہ
 ننگ پنتو توب غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دھ چا بد بہ پیل تا ، زرہ دہریاب دد رحمت و
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا ، دو مرد مست د شجا و
 باد شاہی او پلنے کنس ، ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غمہ ہر تا کنس رانہ وست ، او ایرے دہ دوت و
 زور ، زور نہ د ، اور دے اور د ، سونہ می زر پونہ ملکونہ
 تاد ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہ مخامخ شوم ، لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ، ستومانہ

(*) شہیدِ اکتبر صاحب د باچا غار مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۶۶-۱۹۶۳ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے وے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دہ دخیلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستاسر کبیں جو ہردی، تہ ہیکر چورے دُخانہ
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ را پیدا شی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ
 خوتالونے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ جگونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ
ہر خوانہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلاسرم شین زمر، د پبستنیاد پہ جہان
پاک بنگلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
 رُو دَ تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
 داسے د قسمت سرہ زخُیرونہ رانہ تاودی
 پروت یمہ یوا زے، تور غمونه رانہ تاودی
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژہرا کرمہ
 یو خا شکلی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
 ہرہ ساہ کہ اور کرے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر دِ
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گنگہ کدے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیند کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسنہ گنہ ماتہ ، او بے سرہ دہر تار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ وریج دکریا؛
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
سو پخارنہ ہر وکین کدہ دے ترنہ دکہ دہ پیالا^(*)
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و توکر مالا
چاتہ وے کلاب بچے د درنہ غوارم حلالہ
چاتہ اور صلیب اودار کینے ہم خلد شے ہم وصال
چانہ سر چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال
من بادشاہ دعا شقانو، در روان دے جانانہ
شان د مینے درتہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ
تول جہان تیار و کین رپی، یو بخسرخی روینا
گورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
ستامفسور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ
داد دہ دد دل بے دی، کہ دنور ستوی روینانہ

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
وے کم خواتہ روان نے؛ اے حسینہ دلے
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے
یزید خان دِ دجھان نن، انساو بے او کمزورے
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا
نہ مد رکئی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
ستا اختیار او تقدیر یوشوپہ دِ ورج پہ د مکان
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران
دا کافر شلے تیز، ستاد وینو پہ ارمان
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لرے میخا کرہ
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خیمت ادرخمارک، دیقین مویرتلو
چاچہ موڈ جانان خیل پہ آرام پہ دلاسنہ
نوم نشان نے مکی روک کرل، وخت روک کرہ
چہ دسر سرہ پے داؤ کری مستی حُسن ارمانونہ
سُور زر قسمہ مستی شی، خمار زر رنگہ نشہ
گورہ گورہ اے حُسنہ، گورہ دغہ دے عیسیٰ
دغہ مست ملنگ منصور، او ابراہیم درب آشنا
یوپہ دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید دلبر
بے کنا یوپہ صلیب شو، راز غوتاج نے پہ سر
ستاد پارہ اے حُسنہ، دغہ سپین تیغ دشمر
ہم ایمان دہم نرتوب د، ہم قسمت دہم بار
اگد مینے بل مشالہ، رنا راغلہ د سحر
داد قہر طوفان راغی، کہ یزید سرہ لنگر
گورہ گورہ پاکہ ربہ، عجیبہ میدان جنگ د
یو خواہ زور تور صفونہ، بل خواہ تش حسین تنگ
یو خواہ زور، غرہر او حرم، قت پہ او خنک پہ
بل خواہ یومین ایمان د، مستانہ او پہ غر خنک دے
ربہ او گورہ فرعون بن بیا موشی سرہ پہ جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے
دھو نظر کین کو ، نرتوب خہ چہ لیون توب دے
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دستوب کے
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شو پہ دیران
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان
چار چاپیرہ تے ولار دی قطارونہ لبکریان
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
پہ دنیا کین دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حید ہام
خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم
راشہ او گورہ فرعونہ د حید ہا دوسنے اور
لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زہ
خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
کر بلا پہ وینورنگ شوہ، بیابان دک د ناروشو
دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی
پہ لکھا پہ زرو خرش، د خیل حص ہر یو غلام وی
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حید ہا و
خوسیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جہلہ زمی و
سرتبے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جہلہ بیو لے
اور بس اور د کچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توبے شی بریاد
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توبے سہا ہیری
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین پریشی
قانون ہا، زور نادی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی پریشی
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
علم چل شی، مذہب داتھی، رنگ حلا لو کین حرام شی
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی رناراشی
آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، پخپل بخت شکر گزارشہ
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ دیار شہ
کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرونہ پہ زرها
او یویو ورکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان
ستا تقدیر سے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
کلہ تاج دسر پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبس ، دشرا بود روان
در سول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شوئلہ پہ میدا
دیزید پہ سورپالنگ کبس ، پھروئلہ حورہ غلمان
دحسین جانان مر دے ، اوپالنگ رگیستان
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کروپے جہان
دحسین پہ زندان کبس ، دیو کوپت او بو ارمان
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
ولے زوے دحیدر نہ و شیرب بر مرد میدا
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ دد وژلو
دآدم شان او سینکار د . تاپے اور اولکولو
مٹے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیزی
سٹر کے نے داسے اور کی لسنکرونہ تے تبتیری
یومثال دحریت د . دخپل زرہ پہ زور بلیزی
پت د زرہ پہ تارخانوکبس یوسرورد چہ غزیری
حسین اوکتل چاپیرہ ، اور شوژوند اور شو اور
دے بے جسہ تور ملحول کبس ہر ساہ شرم پیغور
پہ دظلم پہ د اور کبس یوساعت ژوندون حرام د
داد دہ علم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چغے ترقیامتہ
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری
دایو ستر غمکین سہرک لوکے کومہ نئے لہ تانہ
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ
سرد و کہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش
خک کک کک نزا اوس ہم دَپشے ژارہ
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارہ
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لجے د قسمت نہ و، ولے لجے زما د نیت
نہ حکل نہ دلبر یا منم، نہ حُسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشوندا و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رہنا
سورے د غم ولید	من م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیروہ دہ
نرمانشہ دخوانے	چہ تابه سترامہ کپہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شو بہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لمبہ	خما هررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	هرسٹر کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شومہ	یابہ د داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شومہ	یابہ د راورو امید

خونن خفہ غونکے نئے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
پتول جہان دِ کہ خور
لکہ بے وسہ مالیار
من دِ رنا کبش ہفہ
ہفہ مستی دِ خوانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
لکہ زما دِ زرہ
ہفہ جادو دِ خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے
زما رنکینہ خوانی
خما رخوانے سر لارہ
ما خان باچا کنہلو
مایو دریا بگنہ خان
خوستا جادو کرہ رنا
خہ شو ستادِ کِ خمونہ
بس ہیخ جواب نہ کے
ستر کے مسکے مسکے
زیرہ حیرانہ شانے
اوپریشانہ شانے
مر اوے غمکین اہما
پہ تور ما بنام دِ خزان
رنگ او سرور نشتہ
دخیشٹ غور نشتہ
خفہ روانہ وے
سترے سترمانہ وے
ہفہ شراب خہ شو
اوسرہ کلاب خہ شو
خو وخت پہ غلا یورہ
مستی سودا یورہ
دِ بل غلام او ختم
دِ خاور و جام او ختم
دِ خمار و نو دِ ریاب
دلیو نتوب دِ شراب
کم خواہتہ خے زمانہ
مر اوے خفہ حیرانہ

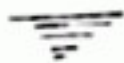
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکلے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب ئے فلسفہ
هر دلیل ئے بنه پوره	پونے پہ هر مسئله
فکر تیز او بنه رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند په عقل هر بیان	د منطق په سوال پوره
دا په شکل فرشته	ده بلا توره بلا
زره کبس قهر او تیاره	با هر سپینه تجله
دده هر خشت او نیت	یاورانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لولو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او مہین خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پرکه
دده دا سبک کلفتار	دے یو دام د منکلی تار
دلومبر هسه مگا	را کیری د په رضا

(۱) باهر: بھر - (۲) مکر و مکہ: مکر و مکہ -

لوئے غازی مست پہ سلام
لیونے پہ ننگ دقام
تاجوری د خان غلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ
پہر چل پہ سرہ لار
دکنکاری او تہ بنگا
دغہ ستر کے د بنلار
ستاد در د پکنر اسرہ
سپین گمبت کنز جہات
دی پراتہ لا اومنا ت
داپہ شکل آدم ذات
پہ ہا وینہ اژدھا
دده داشیرین گفتار
کفر کفر او انکار
پروتے زرتہ تہ دے زبار
دده ہوش تو رہ لمبہ
دغہ علم د جہان
ورقہ بنودے شیطان
دده دارنجین بیان
ارو لے بسم اللہ
دغہ بنکلے سپین صورت
مقبرہ دہ د نفرت
دغہ پنڈ او نصیحت
دی د زہر و پتاسہ
دادلال دے د تیارو
دسکرو تلو دسکارو
دغہ سپینو منارو کنب
اورونہ دی زرها
داپہ شکل فرشتہ
دہ بلا تو رہ بلا

ہم آفت دے ہم وبا
غنی خدائے دے ساتھ



دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
وے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
ما بنام دباغ مالکہ لیلی پہ سیل راغلہ
وے واہ دازیرہ غوٹے پریکہ وینتولہ زہما
ما بنام وساز او محفل تول دخواستے غوبل
یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
لیلی نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دختہ کوہی
وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوہی
غنی دغمہ دے ستر کے ور واروے
ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوٹے وکرے
ستر کے رو بنانہ لیلی غلمسکے غونداے شوہ
وے دد سوالونو جواب چرتہ مُنتلے دے چا

(+) سار: سحر: سہار. (۱۰) مُنتلے: موندلی.

جانانہ بس دے دا
د عقل تور خنکل کبش
ستاد زرها سوالونو
چہ بہ تا مستے جورکہ
دوے وے جھان
بس درتب شکر کوہ
شکر او باسہ چہ چا
زرہا شکرونہ پدے
د زرو کالو لیلی
د خوانے خیشت د دغہ
چہ مستی خیشت بشی خلاص
شکر چہ خاد ر خوانی
د وے وے تپوس
زہ دیوسات سیلانے
جانانہ کی خوانے کبش
دے فلسفولہ د شتہ
راشہ د سر و شونہ و کبش
عجب رنجکین خمار کا

چہ شتہ د خیشت پدینا
نہ شتہ کلاب نہ رنا
رنکین جواب زہ یم
هغه کلاب نہ یم
دالا جواب سوالونہ
اوبنکلوہ کلاونہ
خیشت او خوانی کرہ جورہ
چہ نے فانی کرہ جورہ
اوسل کلینر جانان
چہ نے خلاصین ی ستان
شکر چہ شتہ مر کوہ
تو کوی زیر کلاونہ
نے د مالیارہ او کہ
پوتے مسکے شہ یارہ
خوند د مستے اورونہ
د پاتے تول عمرونہ
سوز او سازونہ دی
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوئی. (۱۱) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجد و موخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھ قانون لارہ گورہ شتہ،
دخوانے اور تہ م و لے، بیاوے او سوزید و لے؟
لاس او خپے م دی تری، اووے شاہ کد شکلاشہ
ہر انسان دید اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کداتہ گورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندانہ گورہ
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم
رو بیان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تکیے تو رے

یونظر راتہ را وارہی . یونظر کنس روک تالاشم
رہا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم
اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ
دَخوانے دسر ورنہ کونو . دستے او جلال تہ
اے چہ زہ جورتش د خاورہ کبس د خاورہ و مہ سیال
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال
دانفادے مُتے خاورہ ، د خپل تخت پایولہ یوسے
بیلے در ززمکے لہ را ولے ، ہسینکار بنایستے یوسے
دیلی نہ بنایستے ^{خپل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
نور دیر بنہ دراروان دی ، د ملاءغہ چہ واورے
مستی خیشت کمال م ^{خپل} وا ، خپل یوتو ریشہ پر بندے
زہ دلوت تالا کریم دلته ، تہ بہ تلہ کنس دِخہ بدے
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ
ترہغے بہم نچورہ ، چہ مہرک م واویلا کرہ
دالبز ژوند پوتے احساس دخی مرگی لہ غلے غلے
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شا د خزلے
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب وسپہ رو کر د
لوت تالا ، برباد د زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلوستر کو پہ کنس تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کنس
لیلی داتہ ئے داچہ جنون د
چہ دے مربع کنس کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا دزنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
زہ سرور شوم زہ بلال شوم
تہ چہ طمع د سباشوے
زہ سباشوم زہ ہلال شوم
تہ خفہ چہ دایر و شوے
زہ یومست اوروک جلال شوم
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
زہ مستی شوم اورصال شوم
تہ چہ و بڑے دکمال شوے
زہ ہمہ کمال کمال شوم
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ⁽⁺⁾
زہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۵)
چہ تہ و بڑے د دولت شوے
زہ الماس شومہ زہ لال شوم
چہ تہ و بڑے د مستی شوے
زہ منصور شوم زہ بلال شوم
چہ تانیت د کتے و کہ
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زنه خال شوم



دتيارو غلام

و لے مالہ د نور کہ پہ خوا د اور
و لے مالہ پہ جنگ کب خوانی مستی
و لے ماته دلرو پہ سو ک کب
و لے ماته هر کل مست او مست
و لے شور دو جود ز ما ساز شولو
و لے ماته در وند همه نور او رنگ
و لے مالہ در وند کل سوب ضرور
و لے ماته خاست د هر او تال
و لے مالہ د نور کہ پہ خوا د اور
و لے زو بد بس پیغام او مطلب د کور
و لے مالہ همه خوش حالی در وند
تش پہ حان چمان پے زار مه
کمزوی د وجود او خیکر ز ما
او ز ما د تیار و تار یکو غلام

د شغلو پہ بستر و خوب راحی
پہ آرام کب فبا بد اتوب راحی
د جلد و تو خاست نمایان شولو
پہ ما بنام، پہ ما بنام د خن شولو
و لے ما ارمان خیل ایاز شولو
یا شکرے یا شاهین یا شهاب شولو
نه نیاز شولو نه انداز شولو
د غم نو درد و نو آواز شولو
و لے شو سپین مکر د تور
ز ما سو کلاب شو غلام د اور
یوتک تور بے مطلبه تصویر شولو
ز ما ساز م هم مکر هم م ویر شولو
ز ما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
ز ما خاشو، امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ
زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا
توہ لے لے، اولے اولے خوب
زما ژوند، یو سیکے دشکت شو
خپل و عیبار ژوندون پسے ژاڑہ
چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ
حکے مالہ ہر تال او سر و ہر سا
حکے مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور
د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ د اور
زہ غلام د تیار پہ پنجہ کبش پر ت
زہ چینی پہ دیران کبش غنیز پہ
زما ونہ کبش اور د خوار د دیران
زہ لوئے شو حرا او تیار و کبش یم
زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ
د امید، داخیش، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو
نظرونہ بچے د لید لو شو
نہ امید شولو نہ نے راز شولو
چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو
زما ژوند ہم مرگے و میر شولو
ہم د تیر و یو تصویر شولو
د غمونو درد و نو یو راز شولو
حکے و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو
ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا
کریکے و ام، چہ نو یم د کل جہان
رنگ ستر م رنگ د بھار نہ وینی
د یار ستر گونکبش مرا د بھار نہ وینی
دغہ شکو کبش ستور، ہلال کم د؟
شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟
ژوند تیار دھو او مر سمندر، د تور

زما سر کبش سپورے او کلونہ شتہ

خوہر رنگ دے تور، لکہ گور، گور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۳: ۴، ۵

یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوئی
ماشومان کلونہ بنکلی
امیدونہ نیاز ولی
دسباخوبونہ خاورے
پرونی سازونہ غلی
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی
داتورتہ چہ پہ چاتیرشی ورتہ تول جمان تیارشی
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ
ہک دے دردہ دَغضبہ
خہ ثنابہ دَرَب واورے
پہ سرہ تیلوکنس دَکبہ
داراندہ پہ بقوکوری، لمبوسوے ئے نظر دے
دوئی بیناوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک شپه راحی دده د کوره
 دمشق رنگینه خاورے ، تانه تل ختے نوردے
 پاخه پاخه راپیداکه یا یوبده یا مسیحجان
 کنی لاره تیارویوره دارنده شله دنیان
 ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
 د ژوند سره کلاب بچ دی ، مرکه تود از غو شپور
 که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په دپوهیږی
 بند خکه په وړخ پوه شی ، چه ما بنام کنی تیار کیری
 انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنی شی خاوره
 ده کنی ساز یو ابدی ده که لور چپ شوته به واوره
 ده کنی سوزده کنی مستی ده ، ده کنی مینه او خمار ده
 دابه که لحد کنی بکته ، ده له کم قبر تیار دے
 اغلامه دچر د تیار و کنی پور ، خاکه هیر لیر چیر خوا و کور
 د جاناد خایشت او دینے نور ، پهر خوا بوسیر خوا و کور
 هر بانه کنی ژوند لار و له ژوند ، هر کلاب کنی د پارت سره
 بد لید د ژوند دوام ده لار ، کور هر غوی کور لور د

اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کرمہ
تہ چہ روان و یجاک نوزہ بہ خواب او راحت خہ کہہ
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ
ستا زہ کبیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان
یا بہ ستا پہ خپو کبیں توہ خاورہ کرم خپل خان
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان
نرمہ پنبویم تاتہ یا د افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنک لہ قرار نشته
هر ساعت . هر بنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شته شمش ، قول بہ ویران م شتی تمام
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشته شی زر تمام
تل سپور مئی د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تنگ دھورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
 ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام
 دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نیم
 اسویلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
 ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
 بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
 بند نوے رنگ محل کبں نوے نوے جانا غواری
 بیابان کبں سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
 تل تیار کبں کے رو کیڑی . تل رہا کبں ہم رندی پری
 دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبں نہ تینگی پری
 کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
 یو خو و رخو کبں بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی
 اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ
 فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہری پری
 لکہ ویلی م کے سر کبں ، بس جانان خوانی او جام
 چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولی پری
 او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ
 تش دھورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری پری

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو پی
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری
 او زہادے ستری زرو کنیں شل رنکونہ اولمہ کہی
 چہ د اور ہسے سوزیو پی ، دلنتو ہسے گدیو پی
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کپی
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ سفیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلے پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری پی
 رَبَّہ ! اے جانانہ رَبَّہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غنی د مرشو ، ور پے نے جئے کیو پی

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



مینه او حسن

ستوری ته آسمان کنس یو د وړخ ووے هلال
خداے آدم له مینه ورکړه مونږ له تش جمال
زه به په خدا ورکړم دا چل بناست دکمال
ماله که یو خاکه مینه را کے یو خوک په سوال
مینه حقیقت حسن سایه د حقیقت ده
حسن له زوال شته مینه نه لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندا
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سرے شو نڈا، دیا ہر نازک لب
ہفہ غلے شا مسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان
زہ بہ دا صحر او نہ کریم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتا یم، ہلستہ نہر، نہ ما پہ شان
چار چا پیرہ سپیر خاور، زہ یواز یم رو بنان
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ او نور ہمہ یم
دخا شت چپہ نغمہ یم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روا
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ نہ ما و سرورہ
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او بر د بزیرو کبش شیطان گرجی
زرہ خوسینہ کبش د پت پت پوروی
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

رہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کبش دملک سامری
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو
د ملک کبش داسے وخت پیر سودے
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری
بادشاہی تکر او الماس نہ لری
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کبش بل وی
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغه بوبل چہ جونکے جاہوشو
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو
داچہ هو هولکے کیدر کوی
دا ذکر نہ دے تاتہ خان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ
پہ کربلا کبش شهید ان یاد وی
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
دغه شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جند اللہ قیصر نیولے
سگر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توب تے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ پے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
د مولانا تورہ قبائنی کاری
سپین پر توک تور بوتانوسر
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری

ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی

چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ

پہ تش دوکان کین شاشوکت خرخری

خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ

دده سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی

داد رنا ورھے داکوان کا تول

رہے تیزے، چلولی ستر کے

نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ ہنکے ہنکے نے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہر کے . (۲) اپنے: دوکان . (۳) داکو: داہ مار، داہ اپورے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پِ داستا
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
داعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
دے د بندہ دلید ویو امعان
ستر کر کے دی، د روح رنگ بنائی
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری
خور پہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ

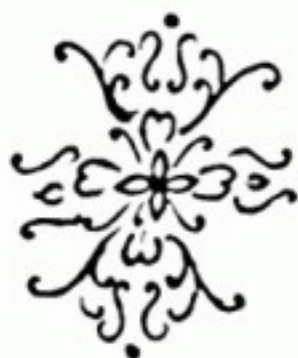


(*) لاڈ: لاہور۔

چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی د خوده وحم نوخمار شی
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی
نوحیران او پریشان تار دستار شی
نچہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری
هله پونے سہ پہ شان د خان او یار شی
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈا وہ بس دے
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کرجم
سباخذائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى
زړه کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرى
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشى
دا خپل زړه ستا بې پروا نظره کورى
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى
ساز ژړا ده که مستى ده نه پوه یریم
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
یوبہ ترخ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
دا تول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
د حسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
چہ ہن کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کبن دسرور او درنا
چاکرہ جام کبن راتہ گدہ پہ شرابو کبن خندا
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
زہ جبل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
دابہ تہ پہ کوم قانون کبن را کوے مالہ سزا
تا آسمان کبن برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه
را ته بنکاری ملاجان چرته تل دے خطا
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه
داکنا خواے تقدیره توله ستارا وخته
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی
خوقصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی
که موتر کند و کنس پر یوزی، نوگناه ده موتر نه ده
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
زہا بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبشینہ د آسمانہ
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونه
دقولو په نظر کښ یوه لره یو ارمان و
روک شوکته ترے منطق کښ و د حسن! مینه
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور
غرے د پلا و نو بنکارید و رته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے
نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونه
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا
لاله دیر مرشم چه د مرگ مخ را بنکاره شی

چه فکر و رسائشی زره م ولویب خوریرې
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی
یو تور غوندې بنا ما وازه خله ناخری علمونه
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر آورد ہر خہ سیزی
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
داداسے جوارنی، ہر یو داودہ تا وان
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری
آخرے چترے تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسنیارمخونہ
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا
لہ مونیہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونیہ خہ یونہ
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم دغہ روک وور
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا

چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا
پہ دوارو کنس یوہم نہ د لایق ستاد ژرا
کہ خواہ مخواہ ژرا دہجی انسانہ، خاتہ ژارہ
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا
یو حسن رب ورکریے دچہ ژوند لہ معنی ورکری
او دغریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا
خزان کہ نہ و، نویو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرئ وہ
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ
دژوند چینہ د خضر چہ یادیری پہ دنیا
انسان دریدی کل د، ددہ کورد بیابان
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد وئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورہہ شی قائم، دانم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خواوس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

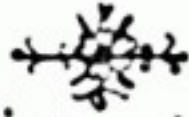
په توره شپه کبښ غم خاکلی دنا پرین دوه چه رنگ پتول جاکه مه زه
 د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

جد د خوانی قسمت م ستادی واخله
 قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خود المعه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ
سُر لندہ تے جو رکری چنچرک او قولنگی تے کم
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ
سرلہ دغوند، ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دند و کوکین پہ نیز و خورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیرہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ ور کوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینغ لہ ور شے
ژارے بہ محل کین یادوے بہ دجون جگرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ
خم درنگ کبیں لاخمار شتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
دسخی کو تو دِ حار شم، خنکہ سنکے ویش دیو کہ
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ
زرا وزورا و تخت دیوا غشت، خیشت، نظر او خیال دراکہ
دسہ ور پہ سور طونان کبیں دی کرہ دو بہ لوہن طمعہ
دایو غم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و
رور پت م زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ درضایم دلالونو زرو خانہ
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
داخوتا اور اور کے یودسُرور ماتہ بنبلی
حکہ زہ دتور محل کبیں خپل خوبونہ بلوومہ
خلق وائی لارُبدا اشو، غنی خپلے مستے وخور
زہ یم ناست دیارو یسنتو کبیں دنرکس کلونہ بندہ
مرکہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانہ یمہ اوزکار
حُم درنگ کبیں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہ وومہ



دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته
رومیدل او تر قیدل دی
عجیبہ درند و بنار دے
دے کوخہ کنب دِ ملیانو
دامکہ دِ سامری دہ
یادا کور و دِ منصور
دلته هوش یومست جنون و
دلته حُسن دوحلت یو
عبادت دِ ستار سُر و
یا خود اتا تمام ژوند
دلته دا زما خوبونه
اوس دا بنار پہ ورا نید و دِ
هسے نوم شته دِ چکلونو
هاے افسوس چه جمل و شتدِ
محل جو بردے لیلی ناسته
وجود شته خوسرور نشته
لمبہ نشته دِ اور نشته
ستر کے شته خولیدل نشته
بنانگونه دی جام نشته
خانان دِ پردی خیا م نشته
دلته خاور و کنب مستی و
دلته مرک خه و هستی و
دعاشق بت پرستی و
بندگی خه دہ دوستی و
هم آخر و هم تمام
هم ابد و هم دوام
جمات شته دِ امام نشته
د باغونو سما م نشته
سُر سُرور دِ جملدون نشته
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں
روتیدل اوتر قیدل دی
عجیبہ لارم نیولی
نہ جنون نہ بے خودی
نہ بنائست شتہ نہ رناشتہ
نہ خندول نہ مستول کری
اوہ زما پہ دجھان کبں
ستر کے شتہ وازلو شتہ
دلته او چورہ جانا نہ
دلته او چورہ دلبرو
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ
دلته چغے دی د من
دامحل د سامری دے
دلجدون د تیرو دک د
دلته تول تشویش تشویش د
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ
لمبہ نشتہ د اور نشتہ
نہ پراوشتہ نہ مقام
عجیبہ زما ما بنام
عجیبہ ساقی او جام
دازما ما و کلفام
د رنا خوریدل نشتہ
د خوبونولیدل نشتہ
ستا پہ غم مستیدل نشتہ
ستاد نور بلیدل نشتہ
نہ شراب شتہ نہ خیام
تور او سپورا او نسکورہ جام
نہ سبا شتہ نہ پروں
نہ منصور شتہ نہ مجنون
دلته رنگ د خیام نشتہ
امید مردے آرام نشتہ
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د بند و بنار دے
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اووی
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ
گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا
گدھور کھی پہ شا

وی مرہوت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار
خیل رور تہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ
گدھور کھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دویہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کنجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر دہ، د کول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژر ادا دہ، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ
دفاخ دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جاو جلال دہ



دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالقو جور کہ درہلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زہگی کین لہ از لہ
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟



زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزرے اوزہ دک دمیو جام کرم
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل اندامے
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم
داتہ بنہ شو پہ بیو پارکنس، کہ مابنہ اوکہ بیو پار
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ بودے
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار
نور د سوال مقام مویو د، ڈرا خا موشہ یک دے
یوار مان ددوار و زرہ کنس کی جدا جدا اظہار
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زرہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
بینوا پہ ہشتنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
ببرسے پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
دلتہ ناست پہ ہشتنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
پہ خانانو کبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تاہو بے دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی
 د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و تہ دمان وی
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی
 زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کیڑی
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے باسندہ
 ستاد ہر سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے
 نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
 از غنی دیر شو خائست کم شو، وائے دے انقلاب دے
 زہ طوفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے
 زما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
 تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —
 (۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد وئی جان د خان
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی
تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی
بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفہ خلیب
ستا د زرہ چینہ درحم، دلتہ رور دے چہ بھیری
تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبی
تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دلتہ اوسیری
بہر سہ پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑیری
کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
کلہ وود و کبش لہرلی، غیر تونہ فلسفہ
دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا
چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کبش (*)



(*) مراد دستور نے لڑی لیگوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) دہشتور نے
نے پنجم اور مزیکی و بر خبجینی دی، اوخصی (۱۳۶۳ھ شمسی) ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دیکھجینی) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے
مخالفے مونہ تہ پریشی دی۔

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو
زہ ورپورہ خاندن دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

پلوشہ

نن رپاپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل
داد کد تال دہ، یارہ پاخہ کہ گہ یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنگ شمعہ د خانہ
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس
حکہ کلہ پہ سجدہ شمع، کلہ او حکمتہ شراب
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب
مذہب حہ د خور سمنو، مسئلے او منطقونہ
اود ہنغے سوال جواب د چہ نشتہ د جواب
(۱۵) د حکم، د چینم .

جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان که کباب
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب
خود از ره م راته وانئ ، دا هله وکی م کونیزیری
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان د مخ نقاب



اختر

غنی او خوردا سے غم نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے نشہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیہ سازاوشنگ دے مالہ سوز شہا او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو شوہر خیز و رہسہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ دنی کے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم نہ سایہ کبیر دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی مرخا کبوی مرخا کوثر وی

خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکر تش می تش د اثر وی
حُسن خوستر کو کس د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونه، شکے صحر اشی	تش کَ رَنکونو چه دچا سر وی
جمد ویواورشی تورہ بلا شی	چہ سہ ہرے مانزیکری
جانا پہ خنک کس خمار پہ ستر کو	دوصال ہرہ اختراختروی
خونہ دلدار ہستہ اونہ خما ہستہ	ددا ژوند بہ بنہ سقر وی
لا رہا شو جو ر غنی خانہ	دکھو ماو دِ آخر قرار شو

د رنکینی وار دِ لا د لوتیر شو
 ترہ سامان دِ اوس بہ سفر وی
 زہ نہ یریزم د سفر و نو
 د جمدون ہرہ لمحہ سفر وی
 خوژ روی مِ داشوم قسمت خپل
 چہ یا سبا وی یا مانزیکری
 حوانی مستی مِ چہ کم خوا لارہ
 و ہر پے خدا یرد ہم ہاتھمہ
 لارہ عدم وی کہ د تور تہ وی
 کہ تور غمونه کہ سور سقر وی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
د نمرود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
د حسین مئے مئے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم کچھکول

لیونے مخ د خیام دے کہ او بنیار مخ د بھلول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینستہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوریری کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کیری ساندے (۱۰) کہ یو اور د چہ بلیزی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ کہ دسا نہ سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوریری

ناخبرہ د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمیری ستاینے .

تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی
خولکھا بہ نور اودہ وی
شانتہ تور یوسمندہ دے
مینغ کبیں یورد شبنم شاخکے
د آدم زره دکتودے
د آتلودا سے راتلو کبیں
وؤ پکارچہ ساعت ڈوند
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی
نہ پہ تلی مرک ستومان یم
زہ بہ تل د غسے خاندنم

یوساعت لہ را بیدار شی
چہ روان دمک پہ لارشی
مخکبیں لا تورہ بلا دہ
پہ غور خنک لکہ آبشارشی
د دہ تورہ دہریابی دہ
دے لے خود شی خمارشی
پہ ژرا ژرا تیرولے
خواخربہ دمک یارشی
نہ راتلو نکھی نہ پیریوم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے ددوخ دَ حسا بو نو
دغہ شے دَ ملاجان دے زہ خوستا دَ مینے یار
او کہ وے چہ سوزہ، سوزم عشق کیں نشتہ انکار نہ
زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم چہ نہ حکار کوم نہ انکا
خود سولو دہا نہ ییم ساہو خانکہ دشا توت ییم
رانہ جور کہ یو رنجکین او اونکین عوند ستار
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ سنبہ پہ سُر کیں بے غم ییم
یوقطرہ ستا دَ دریاب یو سکا وستا دَ خمار
اے زما دستر کو تورا دایوہ خور کپیں ولور
دلته سوے ییمہ دیر نورم پر پردہ پہ قلاز



لہتون

غرمہ ڈاوری
لکہ شپہ ڈڑمی
یوخاموشی
اوقلارے خورد
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیولے
پہ رکاب سور دے
دُنیا دِ خپل زرگی تہ غور دِ نیولے
دِ مرک اوژوند حساب کتاب اوری
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری
اوزو یواخے
پہ خیالونو کبش دِوب

دخیل ارمان
تلاش کین گرحمه
یوروک

مجبوره
مسافر

یم روان
پہ مزکہ پروت
پہ آسمان گرحمه

مادہم خپل زرگی تہ غوب نیولے
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتوم
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم
ابد کین خپل دہوش حباب لتوم
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک
جام کین شراب
اوپہ شرابو کین
پہ سور کتاب کین

دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارو لے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئے
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرگیہ ، حُان تیکے کہ ماتیکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرگیہ ، اے تیکہ زرگیہ زما

حُان کبں مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبں زہ

اوس سرسری یم بیا دوہین مہ

پہ تورو ویر و کبں رکیہ مہ

دلته پہ خپل اور کبں سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو وینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یوخاموشی یوقلارے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشتہ
خہ کہ جملہ یور ساد دَ ہوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشتہ



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے تھے پہ سرغزیری
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپوروان وی
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جہان وی
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی
ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی

(۵) شاہ دولہ، برہول ملی خاتون۔ (۶) چسو: پینو۔

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری
نہ نور دہ انعام د ، د قسمت کو تو ور کرے
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے
وک پہ یو خا کین لہ لو دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
وکاروان کین قول روان د ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
اکم خکین شوک روان د ، سپین مشال د اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ باب راشی
لکہ ویر کین سر اورنجی دہر باب راشی
صحرا لامہ شی سمندر کرو خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غم خوشحالے کرو میلمہ شی
یا پہ مرگ قبر باند ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ سترگو
پہ جہات کین بکل، ساتی، او شہ راشی
لکہ اورہ۔ اور رے پہ نمر مین شی
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری دے عجبہ
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ پکار دے
زرہمِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگار دے
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پکار دے
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ
مست لیونہ نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پکار دے
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴۱) نا نہ (۵) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تانہ

پہ چپو چپو مستی بہ دَنسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، دَحندا اودرنا

غُتے تولووے سکا کبسن، نَن نسیم کبسن نشہ

وخت یوبل ہراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دَچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ملم تیرہ کرہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کہل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دَچا سکلے پہ حاسن کبسن

مراو مراو ہے نظر شو، سو سو شان رنگونہ

کتصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، سچ کبسن یا تیرہ جو رکرم

دَدو ستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چکیز خان (۱۹۲۴) ص ۲۰۔ (۲) کوہ نمبر (۱۳۳۵-۱۳۴۰) ص ۱۴۰

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پری راغلہ نمکینہ
نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
خشت نے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
ہر نظر ہر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر کے
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،
ستاد اسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ اورانہ غرونہ
اوسر وکلا بو خانکے، ستا خولرے دے خزان

نور کشل پردی پریں دہ، داپر ددغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیجنس، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
تہ ساتی تہ شراب تہ ، تہ خمار تہ تہ جانان
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم
تہ ہم کل دیبا بان تہ ، نہ ہم کل دیبا بان
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، درہ ولے ، ژر ولے
وینہ مینہ دوارہ ژا ری ، غواری مینے لجانان
مانے اوکل مسکے شوہ . ستر کے پے شوے لہ او بگو
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
دسر و کلو پہ تلا مش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ
راتہ تہ زہ کبں یوبل درد ، یوزنگین شان ارمایینو
یوزرین دنور بھر دنور و نو د جھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما دمیت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و ست
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری درنگِ شاخکی ولاری

سحرِ پخند آتیر کبری ما بنامِ تولی و خفہ مراوی

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ خمنگہ

سحرِ خرائی مشرنگہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرائی دیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی

اوزایو پوتے غم تہ دلبِ ساعت تور تہ تہ

آدم داو بنکونوم دے پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ بیکلے بیکلے خاندی مرنگینہ دی تابان دی

بنائست دَکَلستانِ دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم
کہ ہنسیمان پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
خوزہ خم بہ منغہ سلمہ

کہ اودریدم رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلو دکہ
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندن خوشحالیدم
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
رنگارنگ رنگین جال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
چہ دمستو پہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرشی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونه شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشحاله

خوتيارونه نه يريږم





یو تکے

دالکھازرہ کھتاہ، موہنر دایو تکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی
ہر غر د دیر باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ دتر کورمہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰ بامیان د افغانستان پہ ایوانہ دے بریالت دے چہ بخوانی نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے
کے لہمور لہمور نا چلی یا کا لہمور لہمور دی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاراہے بویہ، ویرکہ سپورہ و
چتر مرورہ مستی تلی دخیل کورہ و
پا نہی غتے نہوے پہ ہر بیتی دگر سوک و
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ و
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست ہے ہوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبس غرے کوی
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ
رنگ احسن یوشو، مست شو خاند مسخر کوی
خوب نہ جور خمار شو، د فراق نہ لیلی جورہ شوہ
خاندی غنی خانہ بیا دِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



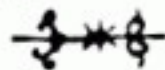
ماہنام

او غیہ را غلہ پہ ماہنامی کبں
او کوہ ساز بیا، مہین مہین شو
ہوس لر لے شو، شورہ زر کے بیا
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم
دخوانے شرق او آسمان تندر
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ
نظر کبں لپے زہ کبں ارمان
دغہ یو چونک از غی م لاس کبں
خہ د خود تہ کی^(۱) مستونہ
ماہویہ خاشکی خمار کبں روہ کہ
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
ناپیمانہ کبں د ساقی شتہ دے
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو
راکہ چہ و حکم اولیونے شم

(۱) کی گوی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسراہ نشتہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبابا کرے امید، ونہ دخیلِ خان
کرہ جورمِ خان لہ کور
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو دکل جہان
کلو نہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ
انخرو کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ
خرما ہم تو ابونہ، جنتونہ پہ آرام
خوکالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام
یوکالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
هر کل یوہ وعدہ هرہ غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
چینہ وہ، کہ چہرہ وہ، بابا سیند د کہ لبته و
هر شاخکی د ابو کبش راز د حسن و دوام
هر شاخکی د ابو کبش رنگ د حسن د جہد و و
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام
او د افضل گورہ، د کلونونہ میوے شو
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
او وائی ملا جان، شاہ کہ او باسہ شکر و نہ
دا شکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بجنے خوجہا نونہ
خوزرہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھرٹھاٹھکے دریا بونہ
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے
اوستاپہ سخی در کین خورریزی امبارونہ
دیشوپہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
میوچہد بخنبے شوے نوپہ چا د اوخوریے
اوداخنکھ میوے چہ کرپوری دنزی شو
پہختہ د لکیدلے دے ترے زبرے

ھعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پخیدوشوے
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غلہ کین دیش
پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران
پہ ناکو پہ پینکو ، پھر شیز ورا حوالہ شو
ددوی پہ کور اختر شو . اونہا پہ کور تالان
انخر ، کہ شلتا لو وو ، کہ صہ وہ کہ املوک وو
دده د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ دوک و
او دیر نازک مزاج
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری
نیاز بینہ د جہان
د ابلہ د آفت خمیے میو و باندے غتیری
د سیلے نوابان
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت
بابو صیب د دارو
کہ آس، کہ موہر غواری، پکنس زردار خست
سرہ د پچکارو
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
منت، زاری، سوالونہ
دے مینخ کنس لکہ ناوی تکر چا پیرہ باغونان
کول نے منتونہ
بایسکل بہ تانلہ کنس، کله بس کله موہر کنس
سری بہ م روان
منت سے منچرتہ، صیب دو لے نواب زاد
مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
د افضل ربانی دے
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دچل بابا د
سوچہ پاکستانی دے
چہ رائے بابو گل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
پورہ پہ کمالو نو
پہ عقل لہر میخین وو او کر پور و کبش نرے وو
خوبنکے نے پتلون وو
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان
چہ تاتہ خہ تکلیف دے
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران
خوزمونہ سہ شریف د
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
پہ وایہ کبش آمو نہ
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
پاستہ پاستہ ورنونہ
ماوے اے بابو گلہ، شلتالان خودادی دی پیری
خودک دی دچینجور نہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری
بیکالہ دَ بینجونہ
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
ن
شاربہ لکہ سیتھان
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے خلیبری
تازہ پاخہ توتان
میوئے شو دوی زماے تش کراوتاوان
لنگیری اوریری
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
سہ پکنس پیری
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
فوخونہ نے دیری
دباغ نہم شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
قبرنہ دی زیاتیری
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے
دی عام پہ کل حجان
دیریو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
ن
کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے چکا رے دے
دارونہ ووا جل و

لمبو لے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشو پے د باندے حیران بی
خودک د دلہ شی کس جور پے شری کس سانہ وہ
ماو چہ خہ کس ساوہ آخر اول مال د رت شو

اوبنہ وہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے راغلی نو د چہ کونہ د خلاص کرم

چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے

ایک کمتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل

بسکله کس بس یوزہ یم او یو فضل ربانی دے

او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ دنہ د امدارہ

گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول

د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص

غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے ہنکے مودیرے شوے
پنچلہ کا ویران
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا میں بنو نارے شوے
خہ خوند و کہ جہان
۰ غہ دہڑے کار شوچہ ددو لسونہ دہرے شوے
اے پلاہ دلقمان
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے
کامل داستازان
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل
خوکئے کوم پنچلہ
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تبتیدال
اوس نرہ تبتتم لہ غلہ
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
دہرہ و دارو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
خانی شوہ د منگکو یو بریتو شو کبیں خان
خہ ہنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
خہبے نے پتہ یورے، بھر بنے دی امانی
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی

(۴) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خور پشہ و سکرہ نور
د خیلے پچکارے
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
او خلا من شوم د خوار
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ
او بکار م لکہ خان
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ
خیشہ لکہ د خان
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
پہ نوم جمنا صفا
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
خود اپکن اعلیٰ
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
یوار د یوا کنکار
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
اقول بٹی فرار
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہری
یو محل ناخو خوارہ

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب
کالا باغ زمونبر گورنر وڈ .

خونہ را حُمی قابو کبسن، داخہ شے دے بنوہ مرے
خواری پے وہ بیکارہ
بابوصیب و کبس یا خو علاج ئے تیر کے دے
خشاک خرخیری گنران
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
قبلئی ئے افسران
او خان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کُشا دی
مزاج بہ دِ تارہ وی
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
اوباد پہ اندازہ وی
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے
تراوہ مردار انار
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندہ شتہ نہ بوچے
بیکالہ دِ دے وار
چہ گلدہ کری پہ توپر و کبس مرچکی شی لوگین
ٹھہ دیرے مزشی
دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب
اوبرے نئے شی
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلو ز دلہ تالو
او کو تے بہ خستہ
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
امرود زوئے زمرود
مسور کبں مستی ہاے قربانے د پیتے
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری
شتہ دل کبں تنگ تلو خولہ اجت س کبں غیری
وچہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے
چہ خورشو پہ باغچہ کبں د بابو صاحب بیان
چینچی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان
ز مونہ نہ شو چا پیرو
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو
سپن کے درہ مزاج
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو
لیدہ بہ دخراج
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
چینچے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سرن دی

۱۰۰ عدس پہ شہی اعلا شہرہ یہ کہ اسگہ د لہ بولی اپ غوست کبں درہ نہ مسور ہادی پہ عندی کبوں
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و
دنبمن زمونبر دذات
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و
پہ پچ ^(۲۰) و کہ پہ سوات
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو
مارہ خوبنہ مارہ شو
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے
نسلونہ موزارہ شو
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت
د فکروہ د قربان
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت
ای پلامہ د لقمان
مونہ قول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے
حکیمہ مثالہ
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چاہا
سچی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان
بس دہ غلو بابا چہ شوقربان ستار پیزارہ
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان
یوغرشو، اود غرسرہ بابوصیب بوسارہ شو
بابا دسکنجبین
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
اوبندے شومشین
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
پہ خپرکنس خورہ شوہ
چینجی مینجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ
پہ ستر کو موتیا ہشوہ
دتوروتیارو موندہ چہ واپس راغلو پہ ہوش کنس
وخپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس
خپل علم تہ حیران
زمونہ بابو چکل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
پہ مزکہ پروت و خوار
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ
پہ یونانہ بین گزار
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
اوس خوک بہ کئی خدمت
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو مانام
پہ شان اڈ شوکت
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
افسر شو د پنتون
یولاس کبس چکارہ کورخی او بل کبس تبرگے
او نکلے نے پتلون
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریبی
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسی بی
بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ
ابے م د بخلونہ بیا چیت الوان تہ کیری
اوز مونہرہ داسے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہریہ
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری
اوپریہ دہ چہ د خوری ، خان تہ یوشے د خوراک
چہ خوک د خوری غمہیری
اوتہ کہ رک شوخہ پے ، بس خس کم او جہان پاک
پیسے د نہ زرہ کیری
مچان کہ افسران دی ، خہ خو غواری د ژوند ژواک
پہ اس ہر خوک سویریہ
اوجور کہ د کیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
چہ خولہ د نہ خوزیریہ
قیزہ د قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی
غوبونہ د کہ مراوی او دلکی بدخشانہ
اوجا د تاسو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی
وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی
خوند چانے " اصفہانے ، کبس کئی تری امریکی
دا ملک چہ مونہرہ کرو جور لکے جاپان یا خبری

اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی
 پہ خان باندے پونشوم ، صیبم نیکس و خوندی کہ
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ اوبو کبس م نسکور کہ
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری اوژوندی کہ
 اودہ بہ وے " بوب بوب " چہ ما بہ لبز غوندے زور کہ
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی اودونج دوارہ
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے
 بابو پہ دلکے لار بنہ کرندے د نہر پہ غارہ
 نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے
 شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی
 جوار غنم م لادل مالیہ کبس امانی
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی
 خار بہ شو افسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی
 یوازے اوس بنککہ کبس کرخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

دلندن معشوقے

دل تہ خوا تہ از غی دی بل خوا اٹانکے دنگس
دھنر علم سایہ کبیں کہ جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نوی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کبیں دا خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بوزا واری پہ از غو کوی زرہ غنس
دیر و ک کول دیر بہ ک کوی دیر سپک لہ دیر بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کبیں دتاوس
غنی خان ملا بادیز کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کبیں دیر ونے
چدوتہ مات نہ کہ پے اوس



(۹) غنس : غنچ

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیوہ تے علم
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوانے زیات کم
فکر تیز ، نظر پار یک ، دلیلونہ کلک میخونہ
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ برہ سسم
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم
ستاد پوہے دہ باب نہ یوقطہ درنا غواہی
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے د بنا
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہ
دردہ نور بہ ہلکے ، چہ پہ پتو ستر کو کوہ
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری
دنور ستر کے دئے پہ زہ کہ ، دنور نو دنیا کوہ ہی
سمند ، خیشٹ خور کوہ ہی ، دمنطق پر کوہ ہی
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان
 تا کبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ مندا د بور می مال کبں
 د ممال پہ نری خط کبں ویسے شونہ دے د جانان
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخله
 خوبدل کبں رالہ را کرہ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مستے ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہر گئی بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 را کہ را کہ چہ ژوند شم، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا، خہ عجبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نه بس کئی اشناقوتو
پچپل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ تر ترے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند هار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشه دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطاطالیس د اولامون شاگرد، مشہور یونانی حکیم او پویش

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چنے غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیہری
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند و راز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
دایچنوا اقبال^(۳) زمانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکرو وانغشت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سورانہ شمس
یوگوت میخے اوبہ نہ شمس، چہ غرمہ اوکربلا رہ
ہرخمار جانان جاناشوہرخمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرور شوم، دکولو بوستان نہ شمس
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکھ سہ ہندیوان نہ شمس
راشہ اوکوہ دلبرہ، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِرا کوہ اے جانانہ، خہ دِرا کوہ خہ دِرا کوہ؟



ترجمہ داتاال

میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو
حسن و رپید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا رہ
اے پرد و کبس ستور اورے، پردہ سوز شہر پیداشو
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
خان جو رو و رانہ و نکلے، خان لید و سر پیداشو





یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
د پنتون د حکم رحم د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
تہ ددہ د متوزور شہ
کنی لارے او ورکیہے
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ
تہ خودے بنکلوتہ رپے
بنیریہ : کور دیوران شہ



سیندُ حُہ سیندُ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب چہ بہیڑہ او بہیڑہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبں رو کیڑہ
چہ یوحاے کبں آغا، نشے او بل حُاے غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلا سَد ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلا شہ د بنا مار اورہ چر گوری
زہ چہ چرک شہ خور شہ چہ د غاپے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام دِ راخی خوالہ عاشقان غمکینے سترکے
جینکے درتہ گہا یڑی بلے ستر ستر لاسو
کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گہا یڑمہ
سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او د بل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
دجیندی او اباسین
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ
دہر سیندوی خیلے لارے
ہریو خیل کو تہ روان دے
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند.

بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے
گورہ دکاغذ نہ چا جو کپڑے خیل خمار دے
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبش زرغیرے تہ
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے
دومرہ ویر آسمان کبش خیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ
باد باند و سپور د لاند خاور ہ سندانہ کرے تہ
چہنگ خاورہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویرے
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیرے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شہ
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شہ
خوب شم د امید، د ژوند رنکینہ مشغول شہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے
اے د آدم نوبہ ستاد خاورو سرہ کار دے
(۵، وری اردھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
د قسمت پری اکوہ دی
خه دی خه دی بد که بنه دی
چه محراب د ملا جان د
نرہ د متو په زور پریم
زه د خان سره سیالی کوم
زه د خیشت مقام لټوم
لکه شاخکے تله واخلی
که د فکر نظر تیز دے
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم
زه پوتے در نا شاخکے
د خپل خود په رنہا کر خم
د تال پری که پاخه وی
زه تالے خوبه خیر دمه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں
دام جام دم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ

(۹) رسی ، رسوی .

داستاغم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یوہ نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حُجے کہ برسہ
دے کنب خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ
لسوبلا چکانو کنب دہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے دَاشغورہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راحہ دَ پینبورہ
منہ وی چہ یارانی وی دَسہ ی تکرہ غاورہ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکنب پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپ کنب کنگلہ چہ ساقی مودَ نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنب دس شمارہ اخبار ایڈیوٹور۔

دشہ کنب ہم دد کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

— کہتے کہ زندان اور قلا دوایہ دیوگرہ

اورورہ قلندہ!

داخو شوک دمتہ غواری شوک یئے د خکو

زہ کمزور بنہ یم وی کمزور بے ضرورہ

مونز نہ بل وژلے شوہنہ خان لہ لرو زغورہ

اورورہ قلندہ!

دیرو کس ضرور چرتہ کس ورنہ شی خبرہ

بس کہ نور بہ چپ کرم خوبس داپکس دسرہ

داخنکہ سیند و نہ دی ہم بنکتہ خی ہم برہ

ہفہ صاحبزادہ (۱) تہ وایہ یا پیورہ کافرہ

خلاص دی موریدان شہ د تانار د بربرہ

ستاقیمت بہ دیروی ہم یازان د بے لمرہ

سرد آشنانہ خاری یار، خود خاد سہ

اورورہ قلندہ! (۲)

نورہ کہ خہ ورنہ وی نوتہ نے کردہ برابرہ



(۱) صاحبزادہ فاروق د کوٹہ (۲۰) استاد قلندہ موصیٰ سوم بے حسینہ کرم دہ پہ ۱۹۳۳ء لہ یو کرم دہ استاد قلندہ موصیٰ مشہور سماجی بکول اوشاعر کرم دہ اسیا موصیٰ بے کلا د کلام موصیٰ بے ساؤن اوشی انا بے دی صاحبزادہ دیوڑا د کرم بابا کلا سٹی زہ اولیٰ جانا بے وی البتہ کرم بابا کلابی د کلام استاد کامل موصیٰ بے موصیٰ کرم دہ

نوے سیاست

د او بنیاری و لاری م دیرے زدہ
خونما د شان دغه لاری نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کبش کوخہ د کلزارنہ
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم
مامو نکلے لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان
دلته بنے بیو او خرثی بہ بل
دا بازار تک او کورتہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د
دا قصہ بس د چرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور وومہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور وومہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گورمہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال وومہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال وومہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے دجھان موہ سپور بے

زور دمرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے

آوری پہ لحد کبش خوک دسوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ دحسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ دجھان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ دعلم لورنہ شورہ انسان تہ

سیال نے دخان وکے کریم چہ زہ د خاور و سیال وومہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال وومہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد اسنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کوتک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دُ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کا تہیجی دستاویز مشہور رقمیہ، پتہ
ہو سیاسی رہما .



پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یا رہمادس را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کو ہے۔

هَو بَر کِیَ هَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کین سہی کئی دَسر وُو
بانگ کین د سبام پرون نوے تپہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاند کتل
و پرون غموس سز ن د صیب سرو و
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
مویز نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
دلته چر گوئے د کر کہ جنک ے پہ آلو او شو^(۴)
ور کرو د چاہے^(۴) مو تر لہ بیاف برنگی تاو
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د
ھولندایہ ، ھو برگیہ ، سر چرگیہ ھو
جنک نعیم ۱۹۴۳ ع



(۴) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کلئ .



پلوشہ

مخے و قبیلے لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپوز می سے دشمن خانگ کبیر
خکہ پہ سجد شو او مکه شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کتاب کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکه کبیر نشہ د منصور د خلم و اورید
لہشہ لیونیه، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور د جنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر د جانان بیا شولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
د نر کس بو کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگر زید لے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے
چہ پہ خُله دجانان نہ و ، دفریق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگر زید لے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمونو دلیلی نہ
اوچہ حسن خبر نہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





اود بندہ مثال لکہ دَ خَس د
تود شی لوکے ونہی رنا کرہی جوہ
لمبہ شی وسوخی خا و ہا ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہی جوہ

تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شہم
بلیل چکل تہ پہ خندا شو
کلاب رو پہ نیاز مسکے شو
تہ ئے زہ او نہ یسم تہ
ہفغہ چہ فرق لوی نہ ہو نژدہ
لیونی کہ سر را پور تہ
صوفی خان کہ دیر کرے سترے
خود عرش پایولہ نہ حئی
لیونی ستر کے کرے بنکتہ
و کے نما د روح خاوندہ
دنسیم یو چپہ را غلہ
تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے
لیونے لالیونے شو
ہیخ پہ پتہ د پوئے نہ کرم
چہ تہ بنہ ئے او کہ نہ
وے داخہ وائی داخہ
وے کہ نہ یسم او کہ تہ
فرق زما او ستادخہ
نہ پرے پوئیر و تہ او نہ
وے جواب و لے د خہ
کہ د بنونہ بنہ شے تہ
دھاؤں ہاؤں چغے د خہ
وے لیدشین رو کے وابنہ
چہ د بنہ دے او کہ زہ
خُلہ زما خُلہ د وابنہ
دوارہ خُلے پہ یوہ خُلہ
دائے وے برے کاتہ
چہ تہ خہ ئے او نہ داخہ

(۴) پوئیر و ہ پوئیر و

دَزرینے پہ کیدو

اورہ یو ذرہ دَ نوروہ
پہ خوبونود خوانئے کبس
دائرئے دَ هلال شوندا
داد هغه خوب تعبیر دے
دام کل دے ہم بورادے
داچہ ستانیا نہ بینو کو تو
داکلابئے ترے را واغشت
داچہ ما غمکینے ستر کے
دازما د غم جواب کبس
داوبہ دَ واوچینودی
دام زہ یمہ ہم تہئے

دبہ جور ترے اباسیندکے

پہ کلونو کبس بہید لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوسنیاء نورولہ
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکنس
زہ نے ہر خانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ
دومہ رحم سپینولہ اور دومہ عقل تورولہ
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجنا زور سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستا پہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

۱۰

خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ برے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دہستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
د نور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دہستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

مانہ یاد خیلے گناہ کہ تانہ ہیر خیلے نیلے کہ
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ
ماد خیلے مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ
ماتربے مینہ مستی جو کرا کہ تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ نہ فلسفہ ترخہ کہ وہ جورہ لیونی
داکرہ وہ دنیا کہ وہ وہ وانہ دہ بویہ دوہ پویہ بویہ بخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے ہیر اوشو گنی

ژوند

ژوند م د و ب دریا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن
خا ح ک ر و ک د ب ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع و د س ا ح ل
ب خ ت ک ب ن د س ی ل ا ب د ی پ ه م س ت ه پ ه چ پ و ت ل ل
ن ه و ر ح ی د ر ی ا ب ل ه غ و ن د ی د ل ا و ا و د ر ی د ل
د ه ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن ا و د ر ی د م ک د ه
ز ی ر ه د م ا ب ن ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل
ک د ه د ه چ پ ه ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه
ا و ک ر ن ج و ه س ا ز ه ت ا ر خ ا ن و ک ب ن د ا ز ل
ل ا ه ل ی و ن ه ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ب ن د و ب ش و
خا ح ک ر و ک د ب ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ه د ا ن گ و ر ب چ و ر ه
پ ت و ل م ح ف ل ک ب ن ب ه د
ا و ل چ ه ر ا غ ل ه ب ه ت ه
خ ن د ا ب ر س ی ر ه ک و ل ه



ا و ا و س چ ه ر ا ش ت ه
ر ن ا د ک م ه ک و ل ه
د ر د ا و ت ی ا ر ر ا و ل ه
ژ ر ا د ر و ی ر ه ک و ل ه

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب روان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوڑے مئے دے رنا تار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خاں ما تفتی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد ستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سر دے باتور سترکے نے مینہ رنہ چارنگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر مست لکہ مجنون روان
نوم د پستنو گئی زوئے د پستون روان
مز، داد نرانو خان خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ
د پستون د سر مد نہ خپلہ وینہ و رک لہ
وے سر خہ م د نام دی واللہ، سر خہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو دامیدان م ہیر نشی
سپین سہے د وینور دک ہفہ خان م ہیر نشی
پرور دے دلہ خاور کینر دامکان م ہیر نشی
پاشما ننگ پرے او کرمی خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) میدان مو، حاکم جان مو، مکام، مکان مو.

یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ
سپورگی ولایہ وہ بیکلے حیرانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ برقی شود در یاب دنور را خمہ پہ مستی را خمہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکبش خاشو یونجرے

نودیک دخانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لایہ خیشت اور نالایہ اودجانا مستی جانالہ بیالایہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیہ مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیہ ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیہ جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیہ حورہ خہ دہ
د خندا برُ برُ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیہ نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کس
مُلا خاورہ بے بنکلول د	لیونیہ چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کول دی	لیونیہ سجد خہ دہ
دیا رُخپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیہ ژوند لُخہ دے مُلا نہ یہ ژوندون
راز ما د خوب لیدہ ی د سبا و د پرون
لیونیہ وصال خہ دے ملاخیش کبش رو بیدہ
داپہ ستور و چکلا بیدہ ی پہ سپور می کبش خوریدہ ی
لیونیہ حُسن خہ دے مُلا لردِ خمار دے
بو مُکے مُکے شان خیال دے یونزے د رہا تار دے
لیونیہ جانان خہ دے مُلا روغ و ہر تہ نہ گوری
لیونیے ہیلہ ^(۹) وینی د تا و کرو با نو سو رہی
لیونیہ تہ سے خوک مُلا نہ د چا ارمان
نہ یو چکل د چا د گوتو
پہ قدمونو د جانان

چہ سے خود می پیرہ شی د خود سے رنگ و رکی
یاد بود اتوب لہ ہم د خوانے رنگ و رکی
غم چہ پیر زور او کری د حوشہ جائے پہ شان
د ژوندون تار کہ مر قصانہ شرنگ و رکی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصورہ مستانہ رنگ و رکی
سحر لہ شپہ و رکی شپے لہ سبا و رکی
د فلسفیا نو سر لہ و رنگ و رنگ و رکی

(۹) ہیلہ = ایلہ .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے
یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے دیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمندر لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
پہ خندا جانان لہ لاپت ، دہوب دریا بکنس شو د نوب
نادانان درہ پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبسن دیو گے کہ
اوس یے کوہ مسکے ستر بنگلے دے دغزور
ماراوری تالہ نہ دی دسرو کلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی رو بنانہ
تاقصہ زما د دہد برہ یوہ تر آسمانہ
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دارمانہ
ماتہ سرہے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبسن دجانان
د دنیا تا جونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ

منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے دیر کرہ
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے
زما د خله خبرے ہم تورات اوهم زبور دے
دارنگ زما دسترگونہ دس رنگ دے دجانان
داشرنگ نہا سینہ کنس دخیوشہنگ دجانان
منصور چرتہ لیدلے دمنخ نور و دجانان
دامست چہ پرے منصور شو داسرورد دجانان
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی دبحر و بریم
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان
داشرنگ نہا سینہ کنس دخیوشہنگ دے دجانان
عالمہ شے واورئی چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم
نہ کل یم نہہ بلبیل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دجانان
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
داکفر داغرور چہے ہر چاہ تہ بر ملا وائی
وے کافر ہے شی سنگسار دچہ پلینت نہ شی جمان
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپ سترگو دمریم کنس چہ ژراوہ کہ خندا اوہ
چہ ئے سور پہ صلیب اولید د عیسیٰ د زلفوول
ذاخہ او وایمہ تاتہ ، چہ رحیم ئے کہ جمن ئے
چہ پہ خاورو کنس کورے خاورے دکلاب بیکلے او بیل
دامستی وہ کہ معراج وو داجهان چہ رو بنان کہ
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بهیدل
چہ داکفر کہ ایمان و ، چہ دانہ ئے لیونے کرم
چہ داغم م پہ خندا شو کہ مستم او ژرل



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ دمسستہ نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ دخزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
دخندانہ خوشحالی نہ
دوصال نہ دخمار نہ
دبہار نہ دلونے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلار دے کین ویر سقر پہ زورہ آوکل اوکلزار دے
پہ بلہ نے پیانر دے خو پہ سکر دستار دے پلاس کین نے تیغ دے پخدا کین بنا مار دے
دشیطانر ہدے دے خود خدا تا بعد ابد دے خبر نے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کلک لکھ غر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

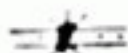
پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ

کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو
کلمہ شکر دلینی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ
کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ
ارمان زمالندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ
ارمان زمالندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ
ارمان زمالندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زمالندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زمالندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ لہ خیتہ دہاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی

۱۰۱ سخکال: سبر کال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائتہ
مرو جنت کئی شہ نڈلہ دا جہان کئی
زوی لہ نوکری کئی او خان لہ پالتا کئی
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کئی
پہ بکھا تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان
اللہ زمالندہ ے کئی ہم مصر ایران
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بہتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان
پرون زمالندہ سے چسرتہ خورل پرکھا تو تان
پرون چہ حجان روان^{۱۰} وو، و زمالندہ سے ودان
پرون دچا پہ دین وو چہ دانن شو مسلمان
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوند می لکے د حارشم
د بنمن م د د بنمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



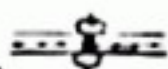
۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تِل مسکے وی
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایروتے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہو دک دآرام لکے ونج دسمندر وی
خُلہ نے دکہ دکلونو لکے باغ د صنوبر
داسے مست دآسرسارہ لکے مینہ دکافر
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خورکہ دخنجر
دوجود ہرچا خکے وینہ سرہ پہ مینہ دلبر
پہ سینہ کنس نے رنا وی لکے خریکے دجوہر
پہ ژراکنس نے تاثیر وی پہ خنداکنس نے اثر
مت نے برپہ ہرچہ بروی لکے مت دسکندہ
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل دُخے آواز تہ د غتے دکل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی
 د ا پیس زمانه مکوه ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشه هم د صنم ده ، دا شراب هم د صنم دی
 میخانه هم د صنم ده ، مستانه هم د صنم دی
 زه ئے حکمه ستا په نوم ، د جملو که د عدم دی
 جام په سر سر په سجده یم ، یو قطره د خمار غواړم
 د دلدار وصال به کیوی زه تش خیال د دلدار غواړم



نه خوشحاله دیوفا کرم ، نه خفا د کرم ستم
 ژوند یوتال د چه غز بیوی ، کله زیر او کله بسم
 دایودوه کرے ژوندون ، په خندا خندا تیر که
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وړان او کله بسم

(*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ
چا د سپون مے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ
او غنی دا هم رہہ لکھ پنخوا وارو
خه لے پہ خندا وارو خه لے پہ ژرا وارو





زه

زما بخت دشمن بخت دیا بہ سرمہ یابہ سو خم
یابہ وینج لہ د در یاب خم یابہ پاس پہ چپو خو خم

عجب زہ عجبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ لہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
سروہر دسترگو دیرخود زبرہ کم شو اودفراق استازمخ دمنم شو
سازکنس سروہنن د خا مو شے خیری
دھوش جنسکے پہ کور دیھوشے خیری
دشفق سروہ رنگونہ شولرہ تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
اوستا کنس شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سروہر پہ سترگو کنس خیام نشدے
خپے درقاہے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے
پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری سپر خلاصیری کلاب کیری
اورناد شمع کنس دسترگو ہراغے باغ دبللو تہ نوم د باتور راغے
دغمو سترگو لہ خیال د خزان راغے
لہرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے
اودفراق سورے پہ وصال پریوتہ
ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کرپی معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ
کیناستم پہ بام دمحمود سترکے د آیازشومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ
حکہ د زہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کرپی معنی

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہونو

اتہ واپہ کلئے پہ غا، پراتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم
ناورد سیبے عمارے د لیلی پہ امیل او و تم
پہ تم ورتہ و وے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ د منصور شومہ
یا یومتے خاور و م یالوئے دریا ب د نور شومہ
خوبانک د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ
خوب یورہ خوبونہ راجد^(۴) نے شوہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

کپے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے
مکھ او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چورتہ نہ وی مر کے چاہلتہ لید دے
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ ، دہ نشہ یوہ د دوارو
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے
مکھ کبس پتہ دراز د مکھ ژوند پے نہ پوہی پے
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دمانام دان اوتیل
نہ کوٹگی پہ گتہ کبش قلبی (۱)، دعطہ اوفیل
دسحر دوہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ اوپاستہ لکہ دخوہ تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہروہ دلچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کمبل

اویارانی لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پان
یا مہیزک گسہ کپان یا اجر تی قاتلان
چہ نور زہرے شی ہیلہ ما پہ پنجرہ کبش کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کبش دہولو لو بنجہ ہم پروت دی۔

لکه مرزپہ قطار
پہ بلا کہ کنس کری بند
تمامہ شپہ گوزی
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکہ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ د	لکہ گوئے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لوئے راشی
لکہ د مری پہ کور	چہ سرہ دوئے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گہرانہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ دہ

چہ تاوَد اور نہ وی

قاضی (۱۱)، صاحب قرآن

سحر، ماہنامہ، ماہِ کبیر

خان لہ نے کینو آواز

اومالہ نے خوز کہ سر

اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار

رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ دہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، دجل سرگرمی دے نامی لکھنؤ، ۱۹۴۱ ع
دہشتور شہر، پیامی شخصیت اور لیکچر (۱۹۵۳ ع مر) قاضی دہشتور، تاریخ ہم بیکٹی، چہ پتلور
تو کو نو چاہ شہرے دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نووی بہ دوارہ
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمیو رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غٹئی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ
دخیل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛
چہ جانان پمستو سترو کو گوتے و رووی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شو نہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دد سرو سترو کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولیٰ دلدارلہ
ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



دخوبونوجھان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جھانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہیرے
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے
ہیرم کہ ہفتہ د نور سبا
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے
کے د کے زولے د نور
سے صراحی د رہا اوساز
سے چہ وے د خمار د کے
پور د شرابو پیالے د ناز
کے شے شے شے خاور شوے
پانے کلاب او غتے خہ کرے
تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر
زلفے جانا تالا کرے مونبر
ہیرم ستا لیونے ما بنام
پرت دے اروے د میو جام
خہ پہ خندل مونبر نوستے دی
مونبر پہ صحرا اروے دی
ستے د ژوند د شہ نکار د کے
بشکے د سوراو سینکار د کے
یاد او ارمانے ہم خاور شوے
غم د خزانے ہم خاور شوے
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟
شوندہ جانا تالا کرے مونبر

غنی
حیدرآباد

(۴) ہیرم: ہیترمو۔

مہذب

چہ خراب مِ پہ سکر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراء بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلو باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردے کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی ستهیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منبکته کینه
یا زما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجده او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ
دیر تیرہ غوزار زما دے
دفعون چنگیز وار تیر شو
اوس را غیلے وار زما دے
شہ غلام ددے غلام
پہ دہ دیر اتبار زما دے
خاور و ختو کینس پراتہ دی
چہ خور لے وار زما دے
کہ زما شوے زما خوانہ
گورہ دا دزر و تخت
پاس پہ ددے پاسہ کینہ
خوشحالین و پہ چل بخت
داجامونہ د شرابو
مسندنو د زر بخت
داسپر دا پیغلے مستے
ستاد سپینے خوانی بخت
داجنت د عیش اوزور
بل خوا اور داورہ سخت
خوانہ زہ ساتی لہ ورہشہ
کرہ داسرہ سینہ بالبت
رَبہ خنکہ سودا کردے
خنک ژند و کریم جھا و اخلم
خنک نظر دسترگو و کریم
او چشمے د مرجان و اخلم
خنک بھار او سپور مئی و کریم
دلانو دیران و اخلم
دکسو د طوق بدل کین
خنکہ دین او ایمان و کریم
د ریبار دیرے خنکہ
بے خودی او جانان و کریم
دا دنور او مستی دک سر
پہ سجدہ کیند دم غلام تہ
دقصاب د چچیر و مینہ
خنکہ او بنا یم خیام تہ
خنک د بل د تالی ہاتے
کریم چوکہ دستے جام تہ

خُنگِ دلدار پہ دنیا اور کرم
دجانانِ حیثتہ سرخنگہ
نہ دِلیدے سوداگرہ
پہ تیت سر باند نہ بنائی
دسرو زرو تخت قربانِ شہ
تیتو سترگو کین او چیرپی
ستاسراب زہر کو ت دے
ستاساقی دچکلہ دمہ
زہ رو کیرہ سوداگرہ
تہ اوبے دلالونو
نہ دے دم نہ دے داروشتہ
تہ مغرورہ پہ خپل زور دے
راشہ او گورہ فرعونہ
رقیب او خیروم بام تہ
دفرعون پہ پشو کیو دم؛
تاد سکر وینے غورنگ
دازما شملہ دننگ
پہ آزاد کند د ملنگ
دسرو او مستے رنگ
خلاصول کری دایمانہ
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ
لیونی مونبہ د دلدار یو
مونبہ او بی دھاریو
مونبہ پہ داسے سچ بیاریو
مونبہ پہ مینہ کین سہ شاریو
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی
ہرک پر جیل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبس م دنہ
دے کبس قہرا و غضب دے
دے کبس پرت یوسمندہ دے
دے کبس پرت یوتہترین دے
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوپوق نے پوجہان کپی
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوانے تے تورخدا کپی
دے کبس دومرہ شجاعت دے
یونظر کبس تار پہ تار کپی
چہ پہ یوہ بانڈ راشی
داسے رپی داسے تنستی
اوچہ کلک شی داسے کلک دے
نہ پے زر ترے اثر کہ
دے کوکل کبس م دنہ
داسے لارہ ہم کاروان دے

۱۵۱ : سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
دام باغ دے ہم خزانہ کے
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
دام زہر ہم زقوم کے
دام تور دمک خادر کے
دہ کبں پرت داسے شراب کے
پہ بد مستہ اوسر شاہ
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
چہ پہ بد و باندہ راشی
عجیبہ دیم جور کرے
بے دمانہ نور دہرخہ
دا داور اونور دریاب
دومر روکے لکہ خاشکے
دا قصہ د سوزاوساز
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا
د وصال او د وفا
ہم ببل دے ہم بہار
او دشمنو او بوشرار
ہم کبیں دہم نبات
ہم چینہ دہ دحیات
چہ یو خاشکے دہغے
کری دا وارہ فرشتے
شی جبریل ورتہ حیران
امان او غوار ہی شیطان
اے زما خدا یہ عجیبہ
دہمہ یم مرکبہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان
دومرہ لسا، لکہ یو آن
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غفر
حیدرآباد جیلخانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
دا سے دیک نے دنی کو نہ
دوارہ ستر کے درند دی
تل آئینہ کنس خانہ گورے
شناہ ستا او زکارے نہ دی
دخیل نور قصیدے وائے
دا سے تہ پہ نیکے مستے
دریا بنہ درہنہ تاودی
چہ پہ بل کنس بدی وینے
دبل خشت درتہ غلا بنکاری
دا شکور راندہ چہ وینے
دام ستا پہ شان روان دی
دا چہ تہ ورپورے خانہ
ستا قبا دشنو رینمو
پہ کنس خاے نشہ دیار
لکہ دیک دمسرو بنار
دبل بدخان بنہ وینی
دیار نہ وینے سینکار
چہ صفت دآشنا وکپے
پہ کوخہ کنس دلدار
لکہ ووفرعون پہ زور
لکہ لوئے او تور حصار
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ
ستا دتور تار یک جمالہ
چہ دغسکوی غزیری
دا چہ پیوزی او پاخیزی
دامجنون او داملنگ
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم
خہ کہ دوب دے پ تیر کس
دے هم می پ چفو چفو
تہ چہ ئے د کم پ طعمو
اے چہ دوب پ فضل دوب ئے
دده شور چنے هم واورہ
داچہ د پ پر مخ پر یوزی
داد دے سرماتے ولید
شیخ چلو د نیکو د کہ
ستاد عا د خان د پارہ
ستاد بنو دیوہ بلیزی
دده سرے لے د اوردی
دے تصویر دے د آدم

د اللہ د گوتو جو دے
پہ شرابو کس شور پور دے
دے هم هغلتہ روان دے
هم هغه دده مکان دے
اے چہ برو ئے خوشحالہ
داهم خان لہ وی هم تالہ
تاتہ بنیئے تیندک د لارہے
خکہ تہ روان او بنیاریے
گنہکار دے ستا استاد
تالہ دے دده فریاد
پہ سینہ کس خان د پارہ
دہمہ جہان د پارہ
دختو او پر یوتو

اوپہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدرآباد جیل
۱۹۳۸ء



تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ

دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

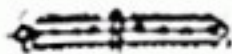
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرگس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غور له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند درنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف دارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرق د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِمْ	شہ شہ داوَبو
بِر بِر دَ غلِمْ	بِس بِس دِ دِلِبر
شَنگ شَنگ دَ کولَے	ہِیں ہِیں دَ ہنڈا
پِر پِر دَ لولَے	قِر قِر دِ چِلَم
تَنگ تَنگ دَ رباب	دُم دُم دَ دوپِپے
سَخ سَخ دَ کباب	غِر غِر دَ پیالَے
پِس پِس دَ دلِبر	چِپ چِپ دَ کولَے
کِچِکِچِکِ دَ کَمترِ*	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد دَ رِوان	بِس بِس دَ اشنا

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(*) گھنٹا کو ترو کبوتر۔

صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تریوتندی پودری مخے وُ نیولے
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرہ شوق وُ
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ
لکھولود پیسوکین افلاطون وُ
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



اور

گنہگاریم گنہگاریم
بے وفا پہ محبت کس
میں مینہ پہ خولہ وایم
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ
چہ کم کا خوانی اور تک و
چہ دچا د تمبل تک وی
یومکہ د مسلمان وی
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ
ہم م مینہ دہ بے پتہ
چہ م کلمہ مخامخ وی
کلہ لاپشمہ جومات تہ
مثل سجدے م کپے نہ وی
یوسور اور م د کوکل کس
نہ دیکھ خونہ دے کم شو
کہ ساقی د کوہ قاف وی
بس پیکہ م تر زرد کے شی

ہم د خدا ہم د دلداریم
نفس پرست او بے اختیاریم
میں نہ لوم حیوان یس
نہ میں پہ یو جانان یس
چہ کم کا دنگر و شنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی
د کافر یوبت خانہ
نوں نوں میخانہ
ہم گناہ م بے وفا دہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ
پہ سجدے پہ زارے پر یوحم
بیا دچا پہ یارے پر یوحم
ماسوزی دنہ بھر
چہ دا اور دے کہ سقر
کہ شراب وی د شیراز
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ماہنامہ وی کہ سپوڑمی ہی
روح م تنگ لکہ لحد کہ
دازہ خہ پے سے حیرانہ
دازہ کم خواتہ روانہ
گنہکاریم گنہکاریم
خپل بنایست خاورے کومہ
دے پہ زہ دنتہ اورم
دھیرے سر کلونہ
دے دا اور سے خوراک کہ
نوعے رنگ نوعے محفل کس
در و غجنیم در و غجنیم
نہیم تنگ زہ دے اورہ
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
داد دہ پہ شنو لو کو کس
داد دہ پہ لمبو گوسہ
دے زما پہ وینہ پانی
دے زما وجود اوسادہ
چہ ددہ پرق اوشناروی
چہ دکنی د خاورو توپ ہی
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز
کہ وی سوز او کہ وی ساز
سرگردان پریشان گورم
پہ باغچہ بیابان گورم
آدم خوریمہ خپل خان خوریم
اژدہاریم خپل جانان خوریم
روروتن لوکے لوکے کہ
شین چمن لوکے لوکے کہ
نوعے نوعے امبار غواہی
نوعے نوعے خمار نیواری
داد قسمتہ کوم فریاد
زہ پہ دے یمہ آباد
کہ باغچہ کہ بیابان وی
کہ خوانی وی کہ جانان وی
زہ اور بل د دلدار وینم
زہ سپوڑمی اکلن اریتم
زہ ددہ پہ لمبو پایم
زہ ددہ وجود اوسایم
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
پند خزلہ دہ یران وی

لیونے یس لیونے یس
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
عجیبہ بے زورہ لامر دو
کہ قدم اخلم غور خیریم
عجیبہ غوند شراب دی
عجیبہ "من اولوی ستا
داپہ زورہ دنہ اورم
کہ نے نہ وژنم سوزیریم
لکہ شمع بد نصیبہ
لابہ خان تالاکومہ
بس دے بس کہ لیونہ
جام کہ دک سترگے کہ پتے
ورنزدے شہ ورنزدشہ
روپہ مینہ مینہ اوکری
تورے سترگے بلیری
دغہ سر شونہ کنس اوردے
پہ سر کو تو کنس جنت دے
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی
حیدرآباد حیل
ع ۱۹۴۹

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچرہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبنی دی
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ
دا خبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی
لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ
مینخ دلورے ژورے داود کہ داسرودہ
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرودہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پیر یا نو دے
تش د کباب خون د له اسمعیل حلاول دی دا
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
هر خوک نے پکار دے که خیتو د که خیام
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے
کومه لار چه اخله خومقام نے بس یو دے
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے
حکله لیونے دے موررک کله کله
بل خواته ورتا و کبری داد هوش تهته شله

پریوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ
خپے سپینے پولی طمعے تافتی دمنزلہ
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
ولے زمالال وی پروت پہ خُلعے کنس دبنامار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددند وکی
غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
اور کنس دبل کرے ولے حُسن الول دے
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کید دی روکید دی ددنیانہ
ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
اور کنس دے بل کرے ولے حُسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان
ع ۱۹۵۰

اختلافات

پلارم ورك په خپل وطن
زه دخپل وطن نه ورك
دهغه خوښ دے تعليم
زما خوښ ساك د پاك
دهغه خوښ دى خوانان
مول د قام په جنگ روان
زما خوښ هر كلسان
هرچين د لولو ډك
دهغه وطن جهان
د ابة نوره بيا بان
زما ملك بنكله آسمان
د نبيسته ستورونه ډك

لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور
لے ملام ملام یادیزی
چہ شی خیتہ پیرہ و بے
لے پہ سترگو کبش غریزی
چہ شی سترگے پیر و بے
ورته مخکبش مخکبش کیبزی
چہ شی شونا، پیر و بے
ورته ورا اند ورا اند کیبزی
چہ زبگے د مینے سپورشی
پکبش دنه رپی رپی
او بزم او بزم دا سے و بے
داجهان او جنت دواره
کنبینه کنبینه لیونیه !
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوابزه همه
غونز اخی (۹) او قلمه
د دنیا کُل خورا کونه
سیخکی او کبا پونه
د دنیا کلونه وارہ
تورے زلفے سپینه غارہ
د جهان همه خوبانے
سپینے تورے سے ورانے
تیرے نیلے خوشمالے
لکه ناوے پہ دولے
پہ یوہ کوکی ورکے
پہ دووسر شونا، و خرخومه
دال ختہ و هه کوکارے
چہ ته زوی ددا سے پلارے

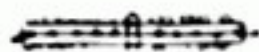
(۹) شوبرا محی، محبوزہ

آخر خله به دِ خوږې شې
د قسمت غا خاوره که څې
که بهار کښ دی کلونه
سبادغه دے راوخت
سړو کلونو شنو او بوله
په نرتوب عزت به گورے
بیا په غاړه د تالو به
بیا به گرز نه په مالتو کښ
بیا به او ترے په یوه
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه څو په گره
راغوڅی کندے ته لوره
نومیوے دی په خزان کښ
ستوری ښکاری په سما کښ
بیا به لار شے هشتگرته
خوږه یسترگو د دلبرته
د سرو میوړک کرے جام
د سحر او د ماښام
برگ او مست هند غوایا
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی
دیارانو شته مسته
چپ چپ شه مخکښ مه خه
ژرا زاغله بته بته

غزوه
حیدرآباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا ری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ
آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبر دت
ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

تورہے چہ چغہ د کفر اوکرہ
دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب توجہ پر شو
چہ غم با با شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور
کر لے تے لاندے خیزونہ نور

سرے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشونہا سرے دکل غوتے داشونہا سرے ورے ورے
داشونہا سرے قطرے دناز دا مجسم مکمل نیاز
تس او وچو زہکوتہ دا رنگ : مستی او ارمان خوری
ما باندا نیے او خوبے لکی ماتہ نقشے دجانان خوری
داخو ژوندون مست شویدا مرگ پورے مستخر کوی
داخو کلاب خندا نہ کے بل پسرلی تہ آسرے کوی
داخو دتور مرگی پہ مخ رنگ او امید د دنیا خوری
داخو د مجنون سترکو تہ خیشٹ او سینکار د اللہ خوی
پوھے ددوی د آدم پہ راز پوئے پہ تلو د سوز او ساز
تولے قصے نے یادے دی تولے قصے د راز و نیاز
داد عیسے دلا س پہ شان ژوند او امید او خندا خوی

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه حان کښ خرتوب ويني
خر هغه وي چه خپل حان گڼي هوښيار
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که
په شرنچار په مخه حې لکه آبشار
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار
چه د قام د پارو دانگي اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه دار
غني هغه د چه سر د بے سر
کله خیر کله نقلی کله هوښيار



ولے؟

کل لہ بندہ خائشت
شونہا، وکبش دابیخودی
خیشت لہ دخیل خان پشان
یار لہ د خندا پہ خاے
میئے لہ د زور د سمندر
ساز لہ آواز، اثر
مالہ د غمونو ارمانونو
مالہ زردی کے پوست او مستانہ
اوستر کے خمار د یار
کلہ د سپوڑ مئے درنا
کلہ د خوائتے دامیلونو
کلہ لیونے ستاد خمار

سترگولہ پستہ رنا
شونہا، وکبش نشہ نشہ
نور او سینکار او خمار
سپین د سر د کلونو خار
زرہ د بادشاہ ورکہ
خائشت، تادتنا ورکہ
جہان راکہ تا
اوحیران راکہ تا
د حُسن د آرام د کے
کلہ د مابنام د کے
د آرمان د کے
اوستاد شان د کے

اے دوزخونو قیامت او د حساب ربہ
اے دتورو زلفود لالونو د رباب ربہ
اے د مستوستر گودنرکس او د کلاب ربہ
اے د مینے حسن د حوائی او د شباب ربہ
اے د لولیکے د حسن اے د کل د خیال ربہ
اے دراز اونیا ز او د نسیم او د ہلال ربہ

ولے دے د حسن نہ
جو رکہ دا د خاور و بنار
خیشت لہ د پل خان پشان
نور او سینکار اوجمار



باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالز دی
داسے تخت بے خہ کرے کہے
دہتوانو پہ سہلہ کنس
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکنس روان وی
دہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
دخپل کور کو تری مارہ کری
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ
دایودوہ گرمی ژوندون زہ
ددے ظلم پہ کتوئے دے
مالہ راکرہ خو کلونہ
یو ورو کے غوندہ باغ
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
پہ مزہ مزہ لیکمہ
کلہ سوال منت جانان تہ
دساغرسا قی صفت کوم
کلہ کلہ تانہ رتبہ
کلہ تور جمد ^(۵) امید
کلہ تنگ کلہ تہکور
یوجہان کنس درنگ دوب
بادشاہی مغلہ ورکہ
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
چہ خپل خان تہ شی کوئے
ہم مفلو ہم خورے شی
۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

بادشاہی دکل بہ
لکہ سوتی پہ دیوان
پہ جگرو نشم تیروئے
رتبہ بل کی بردہ بوغولے
یونیا زہین شانتے جانا
او پہ خوائے سیندوان
پہ بیخ سوری د خروئے
دمزے مزے غزلے
کلہ بد اور د ملاتہ
د تہ پور دک لالہ تہ
د ورو پہ شان کیلے
کلہ سوئے اسویلے
کلہ جام کلہ دلبر
د جہانہ بے خبرہ
چہ زغیلے شی زور
پہ خصلت لکہ منگور
قربانی دروردینے
د غریب د غو بنو پینے

تاج ور لے ہنہ سرشی چہ وژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کپہ یروول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پانی بے زورہ بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوسی بادشاہ وی لویہ ژورہ دے پہ وینو زوو پائی
بادشاہی لکہ دَ اور پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ دادسرو لاونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ دَ بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وئے^(۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وھے .

دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژبے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ او شیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جو رکھے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سر شونہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کنس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جو پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونہ کوی جو بے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ
چاد ناوے دجورے نہ
رتبہ : رتبہ ! زما رتبہ !
خنکہ خورقہر او غضب کرم
خنکہ غور کیدم کلاتہ
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
د خندا د سپین سبانه
د انسان د مایوسی نہ
د فقیر د قلو سونہ
د دوزخ د اور او زور نہ
خنکہ و منم تا جور کہ
چہ خیام روان پہ زور کرے
د مستی دادومرہ دک زور
جور د حسن یارانہ کسرہ
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ
ستاد بنکته بہو سورے
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکبش دکرو رہے
پہ خندا اغیرے دیارہ
کفن او شلوو دلدارلہ
لیونے شوم پہ فکرونو
پہ سپرلی او سرہ کلونو
تورانے ببلہ ہیرہ
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ
تور ما بنام اولحد جور کرم؛
سہ سرور د ابد جور کرم؛
د بادشاہ خمار کرم جور؛
ستا خایشت سینکار کرم جور؛
د اجہان او آسمان دے لہ؛
طوفانوں نو د کجے لہ؛
بس پیداؤ و سوسے لہ؛
د جزا سزا قیسے لہ؛
یوحسین یو نازنین
ہر ما بنام پوست اور کین
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
بے خودی او دلبریورہ
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟
دقیامت او حسابونو
کرہ زرہ کبش دے بلبلے
د سپرلی او دکلونو
خنکے شال دوینزے خو کرم
د حبشی دے عشق لیوالہ
د حشی دے عشق لیوالہ
خنکے لاس کبش مجبوالہ
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
خنک جہان حسن دو بکم؟
او د شمع رنا خنکے
د مینو ستر کو راز
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

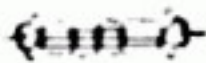
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یوسے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نگیل و نلو سہ نگو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھابت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستہ خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غور پی مخ د شبیم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہیم دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم
دومہ پوی شوم پہ دے روکی غونڈی ژوند کبیر
یار زما کمال، کمال دے دلدار، زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ او و دان و بچار او دوس نیم گز او چتے
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دکروہ او چت سکنس دِ پستے نیستے زنا
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی و چہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غورہ و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوبہ د خچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگڑے خوار
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلیوس شوے
جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
دُسن باد شاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
تاخیشٹ دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند
تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
تاغہ موسیٰ ور کہہ پہ ککوخہ دِ سامری
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری
تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوار گر
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ ہا
اے او بنہ غتبہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ ہ مے کتہ

داطمع مکر او یغنے کاندی ستر گے نرے نرے
داطمع خرخوی بازار کین شوناهانے کہے کہے
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرہ
داطمع یرغنی ہیرے کپری، کپری کو نجلکہ تر نہ برہ
داطمع د عقابہ کہے د تور کوی کھترہ
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسہ
داطمع د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان
داطمع خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
د دے پہ چپو خور کپری نذر و نہ دلبری
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
تہ نے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز
مہ رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دجنت مرغئے کمتروے
کہ سپرے وی کہ خزان
شپہ اوورخ پہ بقبقور
دیاری مستے قعے کپے
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
د پیر یا نو پہ کوہی کنس
اے د مینے لیو نیہ
دمحراب د پاسہ تاخ کنس
خپے د ہرہ رگے سر وی
تل نشہ نے بے شرابو
خوش قسمتہ بے خبرہ
د نیحکو د ثوابونو
دہ کو کولہ جوہ شوی
ستا سرہ نری نو کونہ
دغم دردہ بے خبرہ
ستاوی مستے بازیکرے
د آشنا پہ سدا رہ
د جمات پہ منارہ
بیامستی غمگے شہ و کپے
لمغپے د بنا پیو و کپے
بے گناہ او بے آزارہ
کو کئے اخلے د دلدارہ
ہرہ و ریح پہ تا اختر د
مدام خوا کنس د دلبر د
د دوزخ نہ د ملا نہ
د شر مونیو د گنا نہ
ستا منبوکہ بے آزارہ
دک دخیشت او سینکارہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نغرتہ
نہ دِچل نہ دِ دو کہ شتہ یاری پاکہ بے علتہ
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ دستہ دِ بازیگرو
کہ باہا شتہ ہم پینے کپے دِ وِرو کو تو تکرہ
غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
اے کمتروہ مستانہ وے
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتنے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹھ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خودے
تہ د بچو د نہرو	توسکون اچار خودے
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی ئے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رَب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ ئے د حرص بندہ	تہ ئے د خیتے غلام
ستا طبیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہند و انوشوقی
داسے پہ ددڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی ستابہ تہ کہ دوہ
ستانو کوی پہ ماچین پہ امریک
اورے اوڑے ہریشکال
ستادغہ لاروی اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاندہ کوئے زویرگی
نہ د پورہ کرہ اونہ تہ موہر شوئے
اوپے پیدا اوئے او اوڑے زویر شوئے
تاکس خبرے پیڑے دی زماخو بنے
خوہیغ مستی نہ کے پہ زرگی بخے
بس مناہ مناہ نے تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو بلہ سودانہ کے
خوزماخو بنے پہ دے نوبہادہ رنے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



ماشے

د مابنامہ ترسبا سریندہ کاه سرنا
پینہ پینہ پنگہ پنگہ ہم خورل کرے ہم وینا
سپک بہ وخیرے پتول دوو دانوسرہ غونبتو
خوہاتی ستا دکذارہ خان کرپی پت پختو پختو
پچکاری دنی تل دکہ وئے ہر حالہ انجکشن
تہ بہ وکستا باباجی وو دنوینار سول سرجن
دمیڑی ہوہ کو پئی کبش دہم خلہ نشتہ ہم خرتم
اوپہ دخیے د جولا دی نرچوکی وزر دہم
اوپرہ دو نگہ درنبرے بد د نشتہ پہ لاشہ کبش
واپہ زہر در اغونہ دی دکلیل پہ شان پختو کبش
نورہمہ غلہ د جہان وی د مال د فصل غلہ
تہ زما دروند و غلے زما وینہ ستا خواہ
پہ زہر سختے دیزیدہ دکلاب پہ شان درو کے
سرتوخپوسورے سورے کرے ہر سوری کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ
 تہ بہ و تاتہ غورے چا
 تکم او با سے دغورہ
 بیا تمہری خپاہ شہر کپ
 ستا پہ طمع گزارو کرہم
 تہ م شاتہ سرینڈ وے
 کہ رہنہین شان مانام
 چہ یاران اودہ پہ ولینہ
 پہ سہر خپو دلیانی کیہ دے
 لیلی رخ اودیش شہر کپی
 کہ خوک پت شہی پہ خاد کپس
 چہ آخرے پوزہ راوڑی
 تہ پے شغ شے دا پریوزے
 ہلہ پریوز دے پہ قلام
 بندیاں کو ورو کی خاکہ
 عنوان سنا کا مینے آسہ
 رو خا خاکہ د دوزخ نے
 خلہ زما پہ وینو سہ کپے
 پہ کت پریوزم بے اختیار
 د پولا و کینوہ تیار
 پوست بالبتتہ رسید کپس
 پہ نرو نرو پردو کپس
 خان لہ ست او سوزومہ
 زہ غورہ ونہ حکرومہ
 سور کلزار اوشین چین دی
 نشہ شوی پہ دید وی
 پلپت و بے کسپی دارہ
 خوار مجنون پریوز دی وارہ
 تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ
 لکہ شکون دخیل سرنگہ
 لکہ باز کینی پہ زہ کے
 چہ جلا تری نہ استر کے
 ہرستانہ پہ ازار دی
 دلکو والو بے آزار دی
 کہ د شرافت بخرے
 بیاپے وے راتہ سناہے

وی ملا بابا چہ ستایو قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار غلے غلے پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ کلکے ونیورہ تشی
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگہاے دنہ ناست و بقول بہ نے و زر
ہاہ نے پرینو چہ نے و بنکہ د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خشو چہ دد بابا زوے نے
چلوی لکہ لومہرے اوی ستر لکہ پے نے
لایوہ بلہ خروہ دے دہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سر دہر سیلے^(۱۰)



(۱۰) ہر: اہار۔

پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور درہ یاب کنس
لوگے کیدل دی	لعبے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان
رنگ ئے دغمی پشان
ستر کے دکور کورے
تلہ ئے د نرانو
تن ئے د طاقت اودستی
روح ئے دہمتہ و
خبوکبن ئے گدا وہ
ستر کو کبن غموند
زہہ ئے د پنتون وونہ
جوش ئے دغازی وونہ
چپہ خلہ آشنا زما
چرتہ دچاکور کبن ئے
شتہ هغه دنیا کبن سبہ
شتہ هغه دنیا کبن واینہ
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو
خیال د بنا پیری وو
غوندہ غوندہ بے شکلے
طبیعت ئے د بلبیلے
اود نرانے دک
حیکرے دمرا دک
د ساقی د سپینو خپو پشان
امید وونہ دھسو پشان
پہ کندا نہ پہ غرایسار
پہ حان او پہ سر ایسار
لاہے چرتہ لاہے تہ
چانہ ویری غواہے تہ
نوکر د لاور پہ شان
شنہ د ہشتنگر پشان
چپہ خولہ وے قول عمر

۱۱ بدو : زما عربی آس وو۔ د لاورے سائیس وو۔

اوہ چہ زہ نئے وے تل	اوہ چہ تہ وے تل عم
دغہ وو آشنا زما	دغہ وہ ڈڑوند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود	دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو	خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستی درگے شوے	درہ دغہم کاہنہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب	نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ ژید و دوا	نہ نے ڈ لولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند	نہ نے ڈ زیاتو لو شان
نہ نے ڈھیر و لو تاب	نہ نے دلیدو لو شان
نہ نے ڈ سلکو تپوس	نہ نے د خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب	نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما	لاہے چرتہ لاہے تہ؟
چرتہ دچاکور کیں نے؟	چانہ ویری غوارہے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟
خوک بہ کوی ستامدار؟
کوم جہان کیں الوزی
ستاد مستو خپو غبار



ہندوستان کبیں دو تو نومناہے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے: غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی و بابا لندہے نہ دے دختمو

قارغہ

تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے
ستا انجام اوستا آغاز دے
کہ دیکھے دَ کچالانو
وظیفہ دَ ملیانو
تول جاندا دَ ستاد پلاں
نہ آرام کورے نہ قرار
دپوتی چرکوتی غلہ
دک دشورہ دَ چلولہ
دندا دحرص تہترین دے
عجیبہ دہکین مشین دے
کہ اکی وی دکر کورے
کہ وی سخامردار کپورے
کہ حلال وی کہ حرام
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ
سپے نے خیتہ دکول بس
چاتورے کہ دماستو وی
کہ پولاو دخان لالہ وی
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ
یا تو نئے وئے یا تغیرے
غل ہم غل نے بے غیرتہ
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ
موتے خیتہ کنہ دپروت
نہ دکیزی نہ یخیزی
کہ دستو معنادیران وی
کہ بچے دَ تورانی وی
کہ غریب وی کہ ماشوم وی
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش
تس پہ چل سردار نشی
دا پہ مینہ مستی کیری
ستا لغار د سپی کو نگار دے
د بلبل پہ شان نہ ئے
پہ ہنر کہ سامری شے
تل بہ خورے چھپے اوسوئے
سرو کلو نہ دلونی دی
بیخ سحر د تورانی دے
ستا حصہ دو دغہ سوئے
دا کنحل د خد متکارو

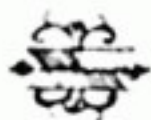
دومر چل او ہنر نشتہ
د عقاب سرع و زرنشتہ
د سرو نہ د مارغانو
پہ مور زرو د لیونیانو
یوہ چغہ دو د لوہے
د شبنم د شاخکی تریے
پہ حکمت باندے لقمان
اے جو رہیہ د آسمان
شنے کمرے دی دکری
ماخیگرد تو تگری
دغہ شور او دغہ مندے
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے

خپلہ وائے دبل ناوریے

پہ مارغانو کبش چورے ئے

کہ وزرنے درب خاورے



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ
چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی
چہ خمورہ نے خیال وی
شپہ بہ دجنت خدا یہ
چہ دوار و ال وی

خمورہ چہ زید وی بنکلے
دومرہ نے جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ
کوچکہ لال وی

دایو نے بہ ہلہ
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ
دقاروت مال وی

چرک

خوراک کوئے دسپی او مسیلے دملیانو
بانجکونہ د بلال اولنگوتے دچنگاپانو
پرتوک د یارم نشته او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبش بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبش بے شرمہ بے پروا لکہ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دہتلہ
آواز د دپنہو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یوروخ بہ دوستے بانگ

وکوپے دوکجا بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	شوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	شوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ یخہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمتزہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندہ دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا دہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ سمہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یوورہ
د غلتہ رُک د غلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پر دو سینولہ یوورہ
خیام دغہ ستا دمرک وو ساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یوورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یوورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مکرل خاورے کیدلہ یوورہ



زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
توبہ ہلہ د شرابو
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ
ہغہ بنہ د بد و بد وی
ملا ناست د تکار و شکور تہ
غیب خہ و کروی جبات کبس
داچہ باغ دکلو دک وی
داچہ سرے شونہ سانی د
داچہ تاتہ رسنے ستہ کے
پہ مکیز د زرد کبس بل کوی
اوومی راشہ راشہ یارہ
بیاد روشن د اور بونہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی
چہ شراب درتہ پراتہ وی
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
وی رندانوتہ خراب
نہ معشوق شتہ نہ شراب
مستانہ غونہ ما بنام وی
پہ سور لاسیو لے جام وی
غلے ووائی سلام
د مستی دوزخ تمام
وخت د کب خبر دیرے
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
لکہ بلہ دیوہ رپی
مشونہا سہ تودے بیہوشہ
دخوانی مستی دجوشہ
سینہ دروری سینے لہ
دَجَمَل ہسے رینمینہ
دارمان او مینے دکہ
دنرکسونہ نیاز بینہ
اوستا وجود یوسمند شہی
د طاقت او د سرور
زرہ دِ واخلی ہفہ اور
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت

شہ جہات کنس پہ ژرا

لیونے وائی قسم دے

یا خونغوث نے یا مجرا

غنی
حیدرآباد جیل

گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ درے درے ملا دہے
پہ ما باندے بدے لگی ستا پخے پخے خبرے
غتہ پگہ دیشہ خاورے عجیبہ تہ خناورے
تہ دے مینے بے خبرہ تہ دے حسن نہ منکرے
دامحفل دے درندانو اخوا اخوالرے لرے
دشرابو دے شکونہ دی ستا ترخے شونہ بہرے
ورشہ دغلتہ خیرا دے تالے تول ایبے دے لرے
دکنجی پہ شان خورے کہ پہ سردارہ دی وزرے
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ بیا دے خیال کینوے وزرے
پہ تل مستہ مستہ راغله سرے پاپے نے دکترے
ستا اووہ وارہ جنتہ دے دے یو دنا زبجرے
ستا خلوینت زرہ کتابہ دے دے دوہ خورے خبرے
ستا وعا، او بیدے دحورے دلہے سر شونہ شکرے
تالہ قرض زرہ ندو دہ کسوم دارا کپ پرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم ستاد سوردوزخ دیرے
جانانہ میخانہ در حکیم واخلم ستاکنڈے
ملا تا شکلی نہ دی نرنے سے ہونا کافرے
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی د کالوہ کے کمرے
دجہات پہ چار چوٹی کبھی یادہ وہ پردے تو سرے
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے پہ دیران لکہ دخرے
اور بے ستر کے اور بے خیمہ بد قسمتہ بد نصیبہ
خیشت او مینے تہ شملوہ او پہ زارہ پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو نہ انو پہ مذہب شہ
جنتی پہ دجہان شہ

حیدرآباد جیل



کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ مائے بگتے شد
نور درو تو تابِ مِ نشته پراتہ شه چپائے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ
دھلے ہاے دکر لو نہ یم مائے ہی تنی تنی شد
رند و سترگو د پتنگ نہ د نور و نو قصے مہ کرہ
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پائی شد
مائے ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال مہ ک...
بس پہ دغہ خانے نے پریدہ بگتی شد

عجیبه فلسفہ

زرہم و اچو پ تال کنس
دُملا پہ خپوم کینبود
داجہ خومرہ زہ پومیریم
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
داجہ خومرہ اخلی نور
داجہ خومرہ زماژبہ
مُلاخ زمانہ واریہ وو
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ
وے لے شرع ظاہر گوری
دا دَرَب سِرہ د مینے
یرہ یرہ د قہار نہ
دجنون او دجانان ستا
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس
ستا شہاب دلته حرام دی
دجمات کوخے لہ لارم
ماوت دام صدقہ دہ
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،
پہ سجدہ زما جبین
دازما خاک و جود
شی شکلی انکبین
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟
نہ حلوا نہ فالوردہ دہ
او ظاہرہ تہ فاسق لے
تارا غشتہ خہ قصہ دہ
دایمان اصلی حصہ دہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ
دلته رنگ او لباس راورہ
شہ بہت راورہ کلاس راورہ

ماخپل تال دک د خوبونو
رو کے لال م را اوچت کہ
ماونے اے دسبو او باد
د داخ زما قبولہ
قاضی کیناستہ پخت خیل
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہہ
یو خواشور و و کمزور نے وے
یو خوا عقل و دلیل و
بل خوا رو ند غونہ تلاش و
ماونے دا یونوب واخلہ
ماونے دازما خمار
ماونے اے دانصاف و تہہ!
ماونے اے دتول امیرو!
قاضی ستر کے کولے پتہ
وے افسوس زمانہ و رک دے
زہ خوزوریم د انسان
مادی سپین او تورا غشتے
د قاضی دربار لہ یوز
تارخانے او مار لہ یوز
اے دتور و سپینو خانہ
پہ نامہ کرہ دجانانہ
پہ سپین سہ دستار کینو د
پہ بل اس نے حصا کینو د
یو خوا دے یو خوا م تال و
بل خوا ژمے و، کمال و
نہ مستی وہ نہ جلال و
رک بے خودہ غونہ خیال و
او خپل عقل پے تالہ کہہ
د خپل علم کتہ مالہ کہہ
دا د رکو منزل کہہ
دا بے تولہ تلل کورہ
شونہاے بند مخ پریشانہ
دا چہ تہ غوارہے زمانہ
زہ سرور د آدم نہ یم
د مستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہ توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہ د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید ، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور فودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دوا پہ مال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونک چہ بلبیل دے
دے م چل دے م بہار دے
چہ منصور پکرتے کیبیدی ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال دردہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او دردہ شور

شپہ او ورخ دردہ تول

د سببا او ماسنام

دردہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

دردہ ستر خو خشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
 زونے جہ دے او نیسم نویر کے دے زمانہ
 لانا کوہ دے خیم خیم دے مقام زما
 دے فیشہ کوہ وینہ کوہ بی بی دے ہوش دے کوہ
 مال کوہ مالک دے خشت دے صے او دے جہ میں دے کوہ
 دے کوہ بیرونہ نہیا توہاں اختیار دے ناک او ہوش دے کوہ
 دے کوہ دے کوہ دے کوہ او خند دے کف ہوش دے کوہ
 بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے پورے کہ
 دے مہا دے حسن دے تیخ دے عقل کوہ کہ
 دے توہاں بیات بیات دے نشہ دے کتل کتل
 دے تروند دے کوہ دے جمع کوہ دے غونہ دے کوہ دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين دويدان دي
دلته ژوند داستان دغم خندا کله اکمل نه دي
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو
زر، زره رازونه دے کوهي بنکاره شوي
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
دلته دیر خوبونه در نهاليد لے شوي دي
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريوډ
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږوډ
تاسره ده تله د سرونو د منونو
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه
ته نې بيوپاري د عطرو، گڼو، د چرکانونو
دلته کين پرتي دي ولولے او اميدونه
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خُمونه
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !
ستانله قطرے قلبي، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت
غرونہ دعقاب دی ، د بلے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروندا وورد
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
 مینہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد
 خود او خب حساب کتاب مہ منا
 رتیل لیکل نشی کج خوئے
 پہ ویو نو پہ تروا پہ واویلا
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا
 سبایا خا آد چہ سیاہ مسئلہ
 تیرہ نشت زورہ ورد مسلا
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ
 سبا خا خب چچہ بہ وی سبا
 راجہ و خانان و جہ و خانان نشی ہم
 و بان نہ و کپنی خود نا خانہ خندا

جوارگر

پہ ہموارہ لارکاروانونہ سخی
خہ ہموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ
دبھارغورجنگونہ اوخندا اور ہنگ
بوز آرام لہ دحان درقیب سہ
کہ داتویرتیرے لاتویرے شی
اور شاخکے درنگ دتیرتیرے ک
زہ بہ ساز او پرواز ورنسک کہ
نیت م کوپے دکویردجانان کے
داوم ایسے پہ کویرد سہ وردے
یخواتہ تہ دنا دریا او چل
خشک میں بہ پہ بل دلہیری شو
لکہ سہ چہ پہ خیتہ قربان کوپتی شو

او پہ غرہ نوروان خط و خاتال سے
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سہ ہے
پہ شکرتی دیدان قربان کہہ
زہ کا نہ لے خودی او جاننا کہہ
او جان کے قار دوزخ پہ شان
ہر ہا دکبا نو بد رسخ پہ شان
او ملالہ ایاز ورنسکہ
خہ خشک و شیخہ شہل او خہ یوا
خہ کی زہ خہ و سہ خہ وی مال
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
خشک کیویرد پہ پوزہ بہ خال سے
یاد لوزیہ سہ جمع کوپتی مال سے

لکھ خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری
خپل جانان پہ ماہنامہ دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروچ دی
خونامہ ورلہ ورکری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زده
خوز مادشان دغه لار نہ ده

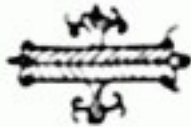
زه د زرو صحرا و ارمان مہ
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ ده

زه چینہ د ژوندون د خوبونو مہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ ده

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ ده

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے
داوم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
واوریدہ رباب کنس
زماناج دلیونتوب پسر
زہ غوتے ہم دریاب کنس
دھغہ خانہ خدا خبر
ملا تیروتے حساب کنس
واخلہ سرہ شراب زما
خہ وانے دے باب کنس
پہ مینا کنس د ونہ موندہ
دغمونو پہ دریاب کنس
د کعبے پہ دیوالونو کنس
مراہ تدا شوے سہ اب کنس
سوال دلیونی وارہ
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید
ا، ملا! ستانیم کتاب م
ستا پگری د عقل
تہ نے پہ غارہ زارے
دے جہان کنس مورنہ شو
ستانہ بنہ بنیا شو
نشہ ستازمزم کنس نشہ
واپہ ملا صاحب ستا مخلا
ھیردے کر منطق کنس
زہ نے مدام وینم
حسن درنہ ورک شو
ورک دے سمندر کر
زار دے شم لہ پیرے ملا
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوارم دھیوینہ مستی سرہ کلونہ جوہ کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژہا سترہ جوہ کرم
دخزان تیارہ کرم دویہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالینہ ، دغناو ، پلونہ جوہ کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ
کہ نورنہ وی دتیرہ زہ ، رنگینی نورہ جوہ کرم
چہ دخیشت شم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جوہ کرم
چہ زہ وپے دارمان شم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جوہ کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی اوموتل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خیل سرہ تیج گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
دسہ او بکونہ سہ شونہا د ڈرہانہ ونہ جوہر کیم
چہ زو نیت دکتے و کیم د پوری تی دشکست نہ
د فاق دشونہ و کیم او دسترگو غور جوہر کیم
دا چہ زو خان لہ نخت درنگین بادنہ ودان کیم
د غلام امید بدل زو د بادشاہ پہ کال سرہ و کیم
چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
دا چہ تہ او داتہ نے . دا چہ ستا مستی رنہادہ
دایم زو . دابس یوزویم دا زما ڈراخندا دہ
د ملاخبرے پر یو دہ . ماملہ ستا او زما دہ
دا داستان دلورے نہ دہ دا قصہ د عشق او سادہ
دے زما بے سہر و زندگین پت ستا حسن او کمال دے
دا زما کمزور ستی گے . ستا د زور جاہ او جلال دے

بھگوتو



پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے شے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ *

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خو پکینے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہ شی



* د پچاس کا اوبہ عمر کیں م دایکے وو.

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم

چہ د خولے نہ د بلیل و تلی نہ وہی
کہ ہزار خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نور د اللہ نہ وہی و ویدی
د آجے د سکو دک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ د سرو دکہ ترینہ بن دہ
د جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رخبور لالے پئے نہ وغیرہ
ملا ! ستاقصہ د نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما د عشق سازونہ پکین ناوری
د سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

(۵) داہم د ماسو میا د زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شستہ روند و زاهد؛
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم
چہ زما دقام جندا پرے نہ رپیڑی
بل چاد غرو پہ شان حصار بہ خہ کریم
چہ تے تل دبل پہ غیر پہ خندا او نیم
د دے یار د بنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
ماتہ غور د دلبر د کو خہ کندے
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
غنی؛ داد شنہ و غوا و گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں
دخزان سلگے پنہمان

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چے پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس
غم دستہ اور دجانان

۱۹۳۰ع - لندن



تجربہ

درواج چھے مِ وسوے
پہ خندا درباب لہ لارم
داناودہ او یخ بادونہ
نوسے بنایت نوی کلونہ
کلا تاوغولی کبس شمه
خونہ خمہ خمہ خمہ
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم
نیم پردی جنت کبس نہ یم
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود
ستاسپیرو گورہم پرینود
نوسے سازنوسے سر ونہ
چہ دخیال وزرم کینود
بیا چپو کبس و نبلمہ
غم دخان وزرم پرینود
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی
پخپل لاس کبس سرہم کینود
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم
سوال دبل ددرہم پرینود
خپل مالک شوم کو باد شاسوم

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہو

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ و رکسہ؟
خدایہ! کدے پیدا کرل امیدونہ؟
کجور دے دیا رستہ کو کبسن جنت کر؟
کے ترخ دے کر بلیتون او خوب وصال؟
خدایہ! کدے سپور منی لہ رنوار کرہ
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبسن
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؟
ولے مالہ دے دے و لے طاقت راکر؟
خدایہ! و، خدایہ و لے، خدایہ و!

۱۹۳۰ء، لندن



بابا تہ

دا منم کہ عقل دیوردی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و . خان دیوردی

دا منم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیرے

خوئے تریخ سہ مغرورہ
دخواست غمہ لی کنسیرے

خوئے زہہ سپینہ بکروہ
پہ یار دوست دسہ ہیرے

بابا تہ مہ خفہ کیورہ
د دزنک لانا شمشیرے

۱۹۳۱ ع . لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

ب د لورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا د کومے مورہ د کوم پلاہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مونن بر بندہ لہ کومے راشو پش لاس

ولے واعونند و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکړ و دین ایمان ویرہ وسوا

پش لاس کوم خواخوچہ ژوند شی خلاص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لاسہ

داوید ورنہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کور د کور د خہ دے ؟

اوه ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مر خہ دے کور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنہا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہ تہ تہ تہ
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس دجوارہ پہ باہ سر غوتہ دیاز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م ^{واخلہ}
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سرمہ یابہ سوخم
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موید پہ مکہ کین نہ ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمانزی)

خہ و کریم؟

یوسرک د جستان بلہ لامرا د زندان
میخ کبیرا والا رحیران چہ پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا عیش عشرت سیلونہ بل خوا کندے کند غرونہ
دے خوا سازا خوا و بیرونہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دلہ بیکلے موسکے شونہ ہلتہ غم فریاد کونہ
داخا خوب ہفہ خامنہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو د کونہ پت پہ شین رنگ بل دی سیندھی غور خنگ
دے خوا قبر اخوا جنگ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا سوے مخ د سکور بل خوا خاندی سوخی اور
اخواتاج دے خوسر تور اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دیخوا خبئی دزاکہ اخوا سرہ شراب د مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ
خوی خصلت دے دغلام
نشہ زیاتہ لہ باچانہ
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی
مغولی دے بابا کیری
بیا پہ تا پہ جو تو کیری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ
عقل پس زرہ دے ناپاکہ
لاس کے دستر خواہ چالاکہ
ستا بیخ دی عبرتناکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
سُرسری زر کرے ددہ
ماملہ دے گلہ و ددہ
خیل خانہ دے بے نشانہ
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
در بدہ دے جمال کر
خوامان دے پہ خہ حال کر
بے وطنہ سرگردانہ
پہ دیران ناستے خوشحالہ
دگونکت سوتو کینس جالہ
بے ہنرہ بے کمالہ
پہ ہنر دورور پنبیمانہ
بے ناموسہ ستا کارونہ
ستا بے کارہ ناموسونہ
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ

کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمر وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کین یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ تہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ تہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جوړ کړو محل
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چت دیوالونه وو سازونو د ر باب

بیارنگ م ورله ورکړو د خوږونو د شباب

هڅکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جوړ کړو امیل

نسیم په خندا اراوړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله ورکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے
خدا تہ دتخو و بنکلے زرد کے گہید لے
دستور و متے ستر غلے غلے و پید لے
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل
یہا زہ بادشاہ و مہ پسرہ تاج د غم
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پریم
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس بر باد کرو عالی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس
زرگے نے و چاڈسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئینالا کر
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کر
میرے بر باد کرو خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ژریزی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے وم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت وتہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ زورم د غیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام نوحہ بنخونی وی چہ شیلانہ پہ قام

نویا موسٹے چہ وی نے نوہ وی غلام دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستو بابا د خپلہ پینو پیا اکریے زہ پستنے مؤہ پ غیور پینو لوتے کورے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ د د مہ کا نہ کوہی زہ پ غلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خِوان
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر اَس
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د اَس
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر اَخس
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خِوان
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لیم
مہ بہ ابدالی لوم ہمت بہ روھیالی لیم
سر پہ بنگلہ نہ کرم کہ د لکہ نہ کشاں لیم
رہ بہ بنگلہ مہ کہ چاہتہ سہتہ د افغان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خِوان



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتا پ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور دا اخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



مینه

ہفتے وے مینہ یوکل دے
ماوے یوکل چہ شی مرآو
ہفتے وے مینہ دہ اور
ماوے اور چہ چتر بل شی
ہفتے وے مینہ یو خوب دے
ماوے گورہ ژوند و خوب دے
ہفتے وے مینہ غضب دے
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے
ہفتے وے مینہ دوزخ دے
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
ہفتے وے مینہ تیارہ دہ
ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ
ہفتے وے خورہ دلبرہ
غنی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی
سل کلونہ ترے پیدا شی
سرک و سیٹھی فناشی
جہان گرم شی رفاشی
چہ ترے وینب شی لابلاشی
چہ سہا وینب شی شیدا شی
سہا روند شی نابینا شی
تل جہان تہ نابینا شی
ماشومان پکبن جلیا شی
لہ گناہ وجود صفاشی
پکبن خان و کپ شی تالاشی
پکبن پتہ سخا دنیا شی
کاشکی ستا عقل نہ ماشی
ستاد سہ دے فناشی

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
ختیونے مراونے وچ خوراک مرچ تہہنی نے کور
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوزتور
دھنا دابنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
دغور نہ تاو کری تار نو بیا کری شاد کوخی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ را واری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومر لوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحر چہ پاخی خولہ کبھی چچی دو بندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان بڑ
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تلخہ کویندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
وینکو کبیں نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے
کہ باو پرے چانعرے کرے تبتی خان پے جہندہ
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکلیف او غم سہ ہا خور دانا کا

دو مہ پو مہ بنو د نہ شی مہی استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہ ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زورہ نوے

زورہ اشنازین کرپی اُس دے دے زورہ کور لہکے جنت
زورہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زورہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زورہ پرین دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کلمو باندے زیات شی زورہ خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پرین دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زورہ خیال تو جامہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیری نری نری

کدے و دے

چہ خلاصیری بیونفا عمر زما دجھان دینا خہ چی شمر زما
تور لہا دمہ کی چہ شی راپورتہ چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم د جنت باغچہ بشی بستہ زما
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید ما پہ یو کوت ولید آد لبر زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ پہ د وارودی بلد خک زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونہ زاهد روح اوزدہ زما یو یو افسوزما
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود اوس تیار کبند غم شور د صبر زما
دغنی دہمہ لاپہ کدے و دے خان سر بے سرہ لوکا سر زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کوم
ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہ پا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانہ خانہ دن بیانشی خند رام کبش



هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هارته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خرسی پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نے د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جرزنا په جار کا	خان او خردی مسکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرقے لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونله خوږے دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آملگر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی خرنکے شیدا شی خوک ؟
خوک چہ چاتہ و خاندی ولے پہ خندا شی خوک ؟
ستورہے دغرہ خوکے تہ غلی شان بیکاه و وے
مینے پہ ژرا و وے حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

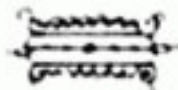
یو جام جام راورد



گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ
گورہ پہ و ربشو کبش
گورہ نے نہ خرخیری
قبض شود صیب
خارشم دلیہا دکولمو
چامہارچا او بن و خور
کون ملا شہید دے
مری ووکم شوی خوار
خیتے ترے ایمان و خور
خرہ لال دبدخشان و خور
خوار لالہ دغمہ خان و خور
دیرے ہندوستان و خور
خیتہ نے د بنکلو لودہ
اودہ وارہ کاروان و خور
پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض
خوشی دارومہ کوہ
غم دمرک غورخک دزرہ
سترچکو دجانان و خور



کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کنس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکنی
تندی کنس وولہ کینس و دغضب یوہ تکی
مغز و کنس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکنس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکو د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی : تعالیٰ

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچا کو تو شو لے جو رختہ د پارہ
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خدرے جوہ گہٹے
خاردے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
ستور و اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخبرے کپے
اے دخاورو چلہ! درنگونونہ د خارشم
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتے ستور کے خاکے
خارد د مانہو، دمحلونونہ د خارشم
کو تے دے آسمان تہ او پاپی دے دو بے ختو کبش
لوٹے شے کوہ اچکیہ! دتوپونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ
بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے
کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ
عاشقی د خوب دنہ یومست خوب
د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د
بے چے او بے لنگر کشتی زبانا د
کل غوتنی وی شی کلاب و بیا خاور
د پینولاندے م خور خاورہ زمارہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ
یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلو نو پ خندا کبں
یوہ ناستہ پہ تیار و کبں دھورا دہ

دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے ہلکین جات او زما ستو گو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغمو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری ووائی
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پوکو چہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نوررا و لیر لہر دل پوتوروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دخبو
ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

ددوستر گے م ددوہ رنگہ ہر رنگ دجہان وینی
 گوری یوہ مزکو تہ او بلہ گوری ستوروتہ
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبی او ژہا
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون
 پہ یوہ کبش پسرلی دی سپورپی او جانان
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانان

د دوستر گوخہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر گے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قیصے کو پی	ستر گو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصه داور اشناسه ک ایرو
 مالید خوب کین راتلونکی بهار ستورہ شپہ کینم لیک دجانا د بنو ستورہ

بنکلی خلیلو د سبایہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کین تیارو

زہیم د بهار سلام د بنیست ک زہرہ دعا

زہرہ د مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سبایہ ستورہ ک ماته ورو

کل خوب د بهار دی یخہ شپہ کین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال زہرہ د چاد مست ک اینجہیم خیال

لہر دیو د یار جور ک شغلہ زہرہ زرو لہر زہرہ دلہ د یار د یار خاکی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دُو	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دُو دستورورنا دہ	دانزی دَہلال شونا
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہنہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ لے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	دکلاب لے ترے راواخیت
دستی دریا بکس دہوشوم	داجہ زہ پہ پتوسترچو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکپے برہ پوتہ	داجہ ما غمگینے سترکے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
ددریاب پہ طمع دہدی	دااوبہ دَ دووچینو دی
پہ کلونوکس بید لے	رتہ جوہ ترے آبا سین کہے

راشہ و رودیاریغہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

گل غمہ گلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کنس ہنگ کوی
خولہ نے دکو نگر چہ د جاناں پہ پنو کنس شہنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکے مغمہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم د عبدالاکبرخان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
چینا خ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو
رنکین د رنگ جہانہ د رنکینو تنستو
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دجارسد کے پیکرز کے پیدا شدہ کے
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوز کے حقدار نیکوال اور شاعر کے حواریہ
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ انوسریہ مشہور
انار دی .

خلا پہ ۱۳۵۶ سن کال و مہ .

اَدَلِیونیا نونیکه

اے دلیونیا نونیکه لموخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یابِ مضمول د سمند، مہمرو سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنگینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکه مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو یران لرو انکار بنہ دے
 مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
 تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
 چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
 داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
 برخہ دے مجنون بنہ دہ کہ برخہ دے لیلی بنہ دہ؛
 وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
 میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
 تاودغ دیار لو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
 برخہ دے مجنون بنہ دہم برخہ دے لیلی بنہ دہ
 بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہ یرہ دنیا بنہ دہ
 کل د صنوبر بنہ دے کہ قلا دے محبوبا بنہ دہ
 وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
 کل د صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
تخت دسلیمان سے دجونگر د عیسی بنہ دہ
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ دہ
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ دہ





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے

و دک امستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے

د دنه بویس نا کے او په پرونی واور دے

و دک جانان پنبتو سجده روانه دے

د مسلمان ستر گوله نشه روانه دے

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ
خمار ہم لار مستی ہم لارہ
اود جنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار
یوعاشق دکلو نوحہ د حورو پہ بنکار لار



گہے و دے

مستی چہ چاکن دیر شی	یا دم شی یا شاعر شی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغر شی
چہ صبر چاکن دیر شی	یا ملنگ شی یا بادشاہ شی
چہ کبر چاکن دیر شی	یا فرعون یا دنکا چاشی
چہ آس دہتوزوے شی	قد غنہ بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کن	یا خالصہ کن درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیر شی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیر شی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکن دیر شی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکن دیر شی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیر شی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکبش زیاتہ شی
یا خالصہ کبش درانی شی	چه دم وی پہ کابل کبش
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکبش دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی
ملا دہشنغر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ
دا کلاب دے ایرے شوے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
دے باغ خاورے راواخلہ
اے دسوی باغ مالیارہ
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
پہ مستی اونگ بہ سروے
اے دہیتو ستر کو خوانہ
دے باغ خاورے راواخلہ
مراو کل خاورے چین دے
نہ نرکس نہ یاسمن دے
کہ پہ اور سوے ختن دے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
ترے نہ نوے بوستا جو کرہ
دنور و نوجھان جو کرہ
نن پنے ابلہ سر سہر توہرے
تہ دینغ آسمان وی ستورے
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
ستار ایتھے ستر کے تورے
پاخہ ہفہ جھان جو کرہ
تورینہ نوے بوستان جو کرہ

اے دورانِ خپ میر نے اے دَونِ یِ بچی پلاہ:
بے در کہ سرِ کِردانہ اے دَسوی باغِ مایاہ:
اے چہ نُن بربندِ بچی ستا دَخوراک پہ کشالہ دی
ستا دَلاس مانئی ولاہے پہ دہلی بہ بنگالہ دی
اے دَبل دَ درمیدہ! پاخہ ہفتہ دَورانِ جوہ کِرو
د دے باغِ خاویہ راوِ اخلہ تیرینہ نوی بوستانِ جوہ کِرو
اے پہ غرہ پہ سر دِ در کِش پہ باغونو پہ میرو کِش
پہ چندول کِش پہ تیرا کِش زمالال پت پہ ایرو کِش
اے رز کو پہ خندا کِش دَتنزرو پہ نارو کِش
دَ شیرشاہ نازبینہ زویہ تہ نے پروت توروتیا کِش

کہہ دَغم تیارے راغونہ سے
تو دَ مینے داستانِ جوہ کِرو
د دے باغِ خاور راوِ اخلہ
توے نہ نوے بوستانِ جوہ کِرو



دُعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
زہ دے خپل و ہونکی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنا را
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے دُخود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ و ایم چہ جنت رازہ دانہ و ایم چہ طور را
د دُخوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا و سینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
 خم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
 رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
 کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
 زہ دسیند دخیلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ
 زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
 چہ نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
 مخ م کر مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
 دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
 داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
 دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟
 کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
 پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مست شو
 کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
 ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
 کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ سباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلو ملا !	اے داورد و سلسلو ملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہرہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تو دشی لوگ وکری رنہ کری جورہ
لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازا وستار شی
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا ہا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو عشق د عاشق زرد کبش
دیارد مسترگو د خط او خال
کلہ شراب شی مست او شرابی
کا دیڑھڑ جام شو نلائے یار شی
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیرو جانان شی
ہیرو مستی شی ہیروے وصال

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنک شو نہ یار کلند ام شو
داتورہ تورہ شپہ راغله نہ ستوری نہ سپوہ پئی شی
خوانی وہ لاسہ لاسہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسباؤ لار سورکل یو د لالہ و لار
سولہر زیک زیکے شولو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے اخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروانی و کہ پہ خورد کبس بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی دجانان	هنک او تگور دژوند
شاتار دغم وھی	مژنگ دخوانی کبری پت
بت پرستی دساتی	خندا مستی دساتی
دگونگر و شرنک وھی	ستیندی دمرک سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ
ککونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ
چہم زرہ دوپ شو دنیا بودی شوہ
ککونہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہم زرہ مست وؤ شوندا تودے سے
د زھرو شوندا بہ ہم خور خور وے
چہم زرہ دوپ شو شوندا سے مرے شوے
یخے دو اورو پہ شان د حررو خلی شوے
چہم زرہ مست وؤ ستر کے م سرے وے
مدام سپور می وہ د سپر لی شپے وے
چہم زرہ دوپ شو ستر کے ہونبیار
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو کھریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے
جانانہ ! شونہا نے ماتہ نزدے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

شونہ کس دا بیخود شونہ کس نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاکسپین کد کلو نوہا	بنیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د تار و رکرہ	مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کرہ
ما زریگی پوست استا او حیرا کرہ	ماد غمور ارمانو جہان راکرہ تا
کلاہ د سپوہ د رنا کلاہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلاہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلاہ حوائی د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ؛
 اے د تور روز لعود لالو نو د رہا یاب ربہ؛
 اے د مینے حسن خوائے او د شباب ربہ؛
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ؛
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ؛
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ؛
 ولے د ک حسن بنہ جو ر کرہ داد خاور و بنار
 بنیست لہ دخل خان پہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

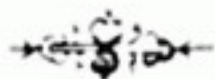
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رینکے
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینہ سینے
سہے ستر کے مستانے د مزے ستر حیرانے
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکنے پراتہ دساز او حسن جہانوندی
دوی لیدی زر لکھ سپرلی او خزانوندی
دوی کنبے دمستی او بیخودی دخن انوقصے
دوی کنبے زم کو نو دژ و نود و نو دخوانوقصے
دابہ تور چنچی شی او چنچی بہ توریہ خاوری شی
دوبہ بہ دنہا و کی کنب دغرو نو دسہ او رشی
خنکہ بہ چنچی دما بنام سوز ساز دسبا و خوریا
خنکہ بہ چنچی دسپرلی شپہ دلمر رنا خوری
خہ شوہ دایاز دزیرہ مستی دمحمود سوکخہ شو
خہ شوہ زینجاد هغه بنکلی گورا کے خہ شو
زیرہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل
دے لهر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَنارَه يوه
شوناه م لَتِي دُعَا لَه بِنِکَلِي نِنداره يوه
کَر خَم ما بِنامِي کين د زَه مَرِي هلال شَغَلَتوم
زه د شَبَنَم خاشاکِي لَه خِپاوي او سَلَلَتوم
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د ارمان لَتوم
شِپَه لَه د سَبازير او مِينَه لَه جَانان لَتوم
خَلَه کَلَه کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَحَم
پور کَتَرِي رِنَا لَتوم پِه وازو سَتَر کوجال لَحَم
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خِيام تپوس
کَر مَه د غَمونو تلو سونَه د آرام تپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه
خاور و کښ د کله د کلونو د نیاکوميه
رته ؛ د خواتی او دستي خوب له تعبیر لتوم
د س د لمر ذرو له زه تیر لوله زخیر لتوم
رته ؛ زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کورم
د س لیونی سه له د منلو افسانه کورم
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه
خاور و کښ د کله د کلونو د نیاکوميه



ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوںے سپورمئی را ختلے ده
آه دزیرہ تار خانوتہ دے
وئی : دمحمود خبکرتہ من
سترکے مینے پہ غم دے
سترکے ستے دشبنم دے
اودے د خاورو ستارکین تا
اودیشہنگ او تنک نہ دے
تاد کلونو د رنگ نہ
تاد تارونو د شرنک نہ
تاد سرور او غور خنگ نہ
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے
نوںے سرور کین خیام دے
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے
سترکے آیاز ور بنکتہ کرے
د کے دسرا و صنم د کے
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ
مالہ دیار تصویر کر جو رہ
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ
مالہ باہ منیر کر جو رہ
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو
تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس، دروه پانونه

ماله بهار او گل که چو

تا نسیم د خبرونه

ماله فریاد د بلیل که چو

ور که د شرنک دستار له یار

ور که د رنگ د خمار له یار

ور که د سلام حمله نوله

ور که د غاد یار له یار

بناست او ارمان راوسپو

ماله ترن کل او خزان که چو

او نسیم د خبرونه

ماله تصویر دجانا که چو



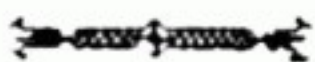
رُک خِیال

یو خیشتم غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ
یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ
زما خوالہ نغے راغ لکہ یوست قدام دیار
کہ یوستوری ستر کے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے ورنہ شاعر ادگنے دنور و لاہ
رہا ستا گو کبش غمٹو ، بیکلے شونہا و کبش خندل
دجہا دن یوحولت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل
لکہ رو ہو سے باغ کبش پد ہیخ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پ کبش یو خوب وی د صحر او دختکل
ماد مینے لاس خوار و کپو . خہ دنا و خہ ارمان
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان
زہ بہ خپل خور ستا و جو رکوم چہ تہ ستا گوتہ بنکا رہے
خپل احساس بہ دجامہ کوم چہ یو خیشتم یونند آ رہے
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دخان سرور در کوم
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کوم

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ
دو محرا عادت ہوئے و پہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو پہ مینہ وررواں شوم
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
خوچہ زہ نے ورتلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان
کپوشپولہ راغلی، درے خاور درلہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و
چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گورنے کم محرا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کورد پہ رہنا کین
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین
یونظر کین کہ د ماته سور چکلشن تور بیابان
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کورد پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ خور بیسیر باب کیں	خوک پہ ساز کیں
یوتہ پہ بل افسانہ کیں	خوک پہ مستہ ترانہ کیں
پہ فراق پہ یارانہ کیں	ہر پخت ہر زمانہ کیں
پہ صریح درد کتاب کیں	بس دخیل جہاد و قصہ دہ
خوک پہ مست نلین پاب کیں	خوک نے وی پہ اوستہ کو
کپری ژرا او خندا جورہ	خوک د تال او حکت نہ
چہ دغم کپری کلا جورہ	تول و جورے یوار مان شی
دبورے تال پہ حساب کیں	لاس او خپے دکاو خانکے
نشہ نشہ پہ کلاب کیں	د آہنشت داسے رنگونہ
دے دتال او شہ ناک د پاب کیں	خوہم ہفہ یوار مان د
پہ صریح دردے کتاب کیں	ہم ہفہ یوہ قصہ دہ
پہ خپل اور سرہ لمبہ کپری	خوک نے ساتکی راواغلی
پہ جانان نے صدقہ کپری	یوہ مستی سرہ رتے جور کپری
دوی ہم خان سرہ ہاشہ کپری	کلا دو بے کی خپل خمار کپری

دوہمی یونٹم کوہمی یوتیاہ کوہمی	کلاہ توہرنگلین ماہنام کبش
ناامیہا اوڈک ماہتم شی	یوہے وسہ مایوسہ شی
سہ لوتے پے آدم شی	یوہے نومہ اضطراب شی
دجہات یہ سپین معراب کبش	دسہ جام دہ بخانے کبش
دعاشق د عشق شہ اپ کبش	دصوفی بہت سہ ہر کبش
پہ جنون بہ اضطراب کبش	دشاعرہلاس کمال کبش
ہم جانان کبش ہم کلاب کبش	بس یوزنگ دچہ خلیری
ہم پہ خورز سوہر باب کبش	ہم پہ سازہم تال کبش
بل خواژوند یوزنگلین خوب	یوخواتور مغرورہ مرگ د
بل خواست شان ایوتوب	یوخواعسم درد او تیار دہ
لویہ تورہ مقبرہ دہ	یوخواژوند یوہے وسی د
دامیدارمان نشہ دہ	بل خواژوند یوہ مستی دہ
دژوند لڈیہ اونے کتاب کبش	پہ یوسوال دہم پونے نہ کرم
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش	دغہ سوال بس دغہ سوال د
شاعر غم او اضطراب کبش	عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ دہ
 پہ ہر مخ دردے کتاب کبش



دمدون یا دونی او حرکندونی

دپښتو د اوسني ادب د تر ټولو ستر شاعر خان عبدالغني خان له نامه سره به د افغانستان او برصغير په علمي، فرهنگي او سياسي حلقو کې ټولير لږ خلق بلد نه وي. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغير سره بېړه په نوره دنيا کې هم د نامه خاوند کي او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققين اوله انگريزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخين او مطالعين د ده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادي، او هم لږ ودير په هغه مقام هم واقف دي چه زمونږ دغه گو شاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی .

سر بېړه پر د پښتو ادبياتو په معاصرو تذکرو (۱)، کې هم خان عبدالغني خان زمونږ مشرانو ادبياتو پر زمونږ پېژندلې او پوځي

(۱) پښتانه ليکوال د بنا علي هېسټرېس جملو ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع څو ډېټې پورې چاپ . اوسني ليدل
د ۱۳۴۱ ل څو ډېټې پورې چاپ د ۱۳۴۱ ل څو ډېټې پورې چاپ .

نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دکر تہ
 راوٹھی، نوبو یہ چہ دکلیات لہ لوستونکو رسدہ دستری پہ خاطر ددو پہ
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ لہ ابتدا ای لوستونکو
 سرہ درہنما پہ دود مرستہ وکال، البتہ منتہیان خود خان لہ ژوند او هنرہ
 سرہ ترہو چا دیر بلد دی۔

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال لہ کبیلہ پیل کہم
 او بیا بہ پہ ترتیب سرہ پریچت و دہ موضوعاتو نوہ خبر کے ہم و کہم۔

کورنی او دژوند ابتدای حالات :

دپنتوڑ بے دغہ دغہ دغہ دغہ نو د شاعر خان عبد الغنی خان پلار
 دپنتوڑ ستر مشر خان عبد الغفار خان دے او موڑ بے
 درخو و د خانانو دیار محمد خان لور وہ چہ لہ باچا خان سرہ پہ ۱۹۱۲ع
 کال واردہ شوو (۳۱)

د دغہ دوو خاخیلو لہ پنتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد
 سو دہشتغفر داتمان زو (۵) پہ کالی کبیلے دپنتوڑ بے دغہ نو میا اونگیا لے

۲۱، کتاب سال ایس، دہجم استاد بیہ نوا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ۔
 ۲۲، زماڑو لہ ماہ و جہا، د خان عبد الغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ۔
 ۲۳، پہ پبشیلہ ۲ ص ۱۹ ای سی دغنی خان د زین بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہو۔
 ۲۴، پہ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہا دغنی خان د پیدا کیا، و سیرہ دہشتغفر
 د زو (۵) بنوولی دہو۔

شاعر وزیر بید، پلار پرک د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و، استاد بینوا
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے
اورد مور و پلار دیر نازو لے و، پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ، پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو دکہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چاپید و بدو
دک د نظرمات تاویز و نہ تاوشوی و ."

مگر دغہ نیازہین توب دیر پایستی نہ و، حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو دخلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ
او پہ خپل کور کنبے آرام نہ و ناست، لہ بلہ پلوہ دغنی مورہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا سترگے پتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تودے غیرے سے محروم شو .
دغنی دمور دمک واقعہ د پستولونے ملی مشہ دغنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ: " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ، پہ جنگ کنبے دوہ کسان
نہ و مور شوی، لکہ پہ دے و با کنبے چہ مرہ شول، پہ ہندوستان کنبے ہم دے
و با دیر خلک و وژل، پستانہ ہم دیر کنبے مرہ شول، دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان، جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے وم
خوہ سے خدا جگر کریم زما و دوستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو:

غنی دیر بکلی وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈول ماہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زوہ بہ نہ صبریدو . یود و خ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتے پہ غیر کینے
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم ، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیا دزورے سرتے دخل و رانہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پوتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر د اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ و رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ و رخ
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شوہ . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ . ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روزنہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنے ہم ڈر و ند دیر زرتہ نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہ بستہ
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر و ند . دنا و چہ
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول . خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲ .

۱۵۱ . ص . ۲۶۹ . کتاب مس ۲۶۹ .

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميالے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او ننگليا ليو پښتو په همت په پښتو کينے د عصر کي تعليم د شروع کولو او عامو لو جد و جهد جاري وو . او د دډ په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتانزو آزاد سکول جوړ شو ، و خود لرو پښتو په چاپير چل کينے په عام ډول د تعليم څه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنتانو به د عصر کي تعليم د مخنيوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطی پرو پاکند، سے خپرو او خلک ي له عصر کي تعليم څخه ليرے ساتل ، په قبایلي او کلیوالي سيمو کينے د سبقونو عام دود په جومات کينے هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو ځايونو کينے چاپيري .

غني خان په دغسه شرايطو کينے د بنوڅځي شو ، او ميړني پلاهيے د اتانزو په آزاد سکول کينے شامل کړ .

استاد بينوا مجرم په د باب کښلی دی : « د غني خان ابتدايي زده کړه په هغه آزاد قومي بنوڅځي کينے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلکانو د پارچ په اتانزو کينے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے ورياوه .

باچا خان ځکه خپل زامن د دغريبانو بنوڅځي ته واستول چه خلک

ونہ واپی چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن
معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی ۱۹۱،
د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے
شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت
او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال
د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز
کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته
ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے
تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور
او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی....
د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے
مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیان جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی
نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یو
بے بهانکلی وه، دده نور ملگرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یی په نکاح
وانغلی، نویوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصے نه یی
خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره ۱۹۱۷»

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زبرہ اثر کرے و... دلندن معشوق
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنرکس
دہنر علم سایہ کینے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
اوشکرے جو رولو پہ بود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالاخرہ لے
یوخیلو اومرہ ختہ قلم وور لیبزل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفہ
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیر لے، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع
کال کینے جیل تہ. ولیبزلم اوزما جا یاد لے گدہ و دکرہ نو ہفہ د پیسو د نشت چہ
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ سہ ملاقات و شو. اویاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، د ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ .

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲ .

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، او اتہ میا شستے دجراہر لال نہرو
میر کمالا دخیل بچی پہ شان و نازا وہ خو کھ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لار، لبرمود
پس دمحصیلنو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان و کلا بہ چہ
پینوں وو، او کلا بہ بل خہ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
اردو او انگریزی ژبے د خبر و کولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو
ترسرحده زدہ کرے۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: «د باچا خان دا خیال و چہ دغنی
یولوی اسلامی عالم جو رکری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مہرج
علوم و لوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر نو او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے دخیلے
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یوحل د ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب دے؟ باچا خان په جواب کښه وویل
چه نه دازما زوښه دے .

دغه چه باچا خان په غنی بانده د عربی د زدو کړه باعث و
د د تر څنگه یے د پارسی ژبے د زدو کړه سپارښت هم وپه کاوه، باچا خان
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی: « عربی اوفارسی طرف ته هم
څه نه څه توجه وکړه اود د مطالعې د پارو هم څه نه څه دخت و باسه ما تانه د
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښ څه خامن ذکر نه د کړه» (۱۳)
ملازمت:

بناعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته
واپس راغلو څه موده د تخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته د بور جوړولو په کارخانه کښه
د میاشته په سلوشل کلدار نوکړ شو، په لومړی ستر یو معمور نوکړو، خو په در کاله
کښه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه د کارخانه دتولونه لوه
اونعت افسر شو... څه موده وپه سته یے د تخت بهایی په سیمه کښه د بور په
جوړولو کارخانه جوړه کړه، کارخانه په چلید رانغله، خود اهنه دخت وجه دده د پلار

۱۳۱ پښتانه لیکوال ص ۱۷

۱۳۱ د باچا خان لیکونه

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگوریزا
لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور انتظام بہ کوی، غنی خان
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گورمہ زمینداری نے
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جو رولو پہ یوہ کارخانہ کبے... نوکوشو، خنکہ چہ
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ
دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگور ناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دا بہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔
 زہ پہ خپله دع،^۱ الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لہ وون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو
 ارجیہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگړہ
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونږ نونیو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوہولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیانو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ معرفی
 شو و، لکچہ اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 اویوہم غنی د غہ وفد تہ و باخنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج راوسید۔
 خان تہ یے درضا کارانو خپرے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتہی تہ لوچل زدہ کر۔ خو پرتگی
 دد غے لہ تلوسرہ موافقہ نہ د لہورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۹۴ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی: ۵۰ یا ویکوہ غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیانو، (د اکتوبر ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیار، د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پرگلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل اولپہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د
کینے د غنی لومرے کام اود پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

دروستہ تر د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ
راوگر خید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کانڈھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
اود هند لہ نور سیاسی لیدر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاستہ و لکھ
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکے عبد الغنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کانڈھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کانڈھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے
دھغہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ » (۱۹)

استاد بینوالیکلی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بنستہ دھغہ وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کانڈید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
دھغہ وخت دے سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان کانڈھی
مستعفی شو نو غنی خان دھغہ یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان دستاورد اسعیت
مہر پاتے شو . »

ولاء کے، خوغنی خان هغوتولوتہ ماتے ورکړه اود هند په مرکزی پارلمنت
کښه وټاکل شو نو د هلی ته ولاړه، هند په مرکزی پارلمنت کښه بناغلی
غنی دخپل مستعد دماغ په برکت دیر ژر منلی مقام وموند اود هغه وخت
د هند وستان په دریو بهترینو مقررینو کښه یو هم غنی خان و، که څه هم دغه
د پارلمنت تر ټولو غړو کثرو، خوچه ده به تقریر شروع کړو نو یو دم به
چار چاپیره د پارلمان غړی په منډا منډا د پارلمان سالون ته راتلل
سره د دغه عمر کړنو، بیا هم د مرکزی وزیرانو سره دیوولسو سلاکارو کمیټو
غړو یو ځل نیم هم داروپا بین المللی کنفرانسونو ته لیږل شوی و (۲۱) ۴۰
هغه مهال په شمال مغربی صوبه سرحد کښه د مسلم لیگیا نو وړانگی
د خدای خد متکارو په وړاندگی زیاتگی شو کوی، نو هماغه وچه عبدالغنی خان
د خدای خد متکارو د محافظت لپاره د زلمی پښتون ډله جوړه کړه او دیر
وطنپرست پښتانه زلمیان یی پکښه منظم کړل، دغه تحریک سره له دغه چه
شپږ میاشتو وچلید، خود ایتا زرو په شاوخوا کښه پښتانه زلمیان ورسره وو.
فخر افغان د دغه تحریک په باب کښلی دی: «څه وخت چه زمونږ خلک
د میجر خورشید د ارادگی اوسیکم نه خبر شول نو هغوی د خدای خد متکارو
د حفاظت دپاره نو جماعت دغنی په مشرگی کښه جوړ کړو، نومگی (زلمی پښتون) و
اوپه د کښه هغه ځوانان شریک شول چه د چا عقیدگی په عدم تشدد باندگی نه وه

(۲۱) اوسنی لیکوال ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خد متکا
خوتشد د نہ کوی ، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد
سازشونہ کیوی ، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت فر د خدا آغہ متکا
د حفاظت د پارہ د . ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و ، او مسلم لیک کنبے
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و و ، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم
خدا ای خد متکارو سر د نو کہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی
نومونبہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی ... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او
د هغے شپے پہ سبا پینورتہ بوتلے شو ، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر
یو حائے جیل تہ ولیرل شو . دھر یو پورا او پاکستان د نور جیلونو پہ تو رو
او سپنیزو پنجرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ
آزاد شو .

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتو
او مبارزو ولندہ قصہ . اما تود وروستہ هم کہ ظاهر خان پہ روان سیاست
کنبے لاس و هم نلری ، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سر کر و یو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسره تیریری .

دادب میدان :

ویله شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیتمہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ د شپہ پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پستوادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پستوادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوار
پستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغودالیو کنبے
د حینو هغولہ مرغلر ورسره برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یه دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیر نم چه ده پښتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

دا دخان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه
لیکنه یه بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "نن په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یه دخا حینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

دا د عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پښتو ټولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوے کلام چاپ شوه او ورپسے یه د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر پیل څای کښه کښلی دی: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیا بہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ ضمیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی. (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمیه مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقادی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده. پدے مجسمو کبے د خان له نویونظمو نویس
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیڑے. دد مجسمو بہ پیل کبے
یویو مخیز یادبنت هم چاپ شوده.

۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند په دوران کبے دلرے او بر
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو
انگریزی او پشتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چه زه د خان دغه
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پښتو منظومو او منشورو لیکونو څینے بولکے د سرحد
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانله
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری
لطفه سر بیره څینے دیر مهم نکات او تا هیجی وقایع هم رانغاړی، چه غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور حنت د
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پہ دغا کینے، دسجد
 لہ زور رسالہ سخن ددیو منشور اور یو منظوم لیک دہنو پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
 دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جوریم اونن سبا خوہسے دچیلہ خانہ او
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ ص
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شکر دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکہ ناکاہ زمانہ شعر ہنہ رہبر کینے چاہ کہے
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او زہ
 ستریم او شیخ کار تہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال دجون پہ

۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیو لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سہ کے وے نہ سہ کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے بے لباسہ کے بیان
داسرہ کے دسنہ اداے نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ وینے بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاورہ د خندا ارد ہوا نہ
پہ خانے خاور کرے دانباہستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے ددے بنباہستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوارو رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارو
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ کی چہم د بل شاوی د ہنہ کبیر صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ مطلب ڈرندا یا حاد او یازورد بل نشہ

خوتہ ایوے خانہ نہ سہے وے نہ بہ شے
 دکھتہ نظر کینے خاک خایوں نہ درخی
 تہوں منصور منصورے زرہ کے دوسرے
 منجہ ڈونو ابشارونو سپر لویارے
 پہ دہے چہ گل و نسیم ساقی رازدارے
 ہمیشہ کے شغلیاں خیزی پھر کبے
 رنالہ دیو او کے پے دتہ رہا حہ

کھانو او نگہ نواہ خندانہ کے شہ شے
 تہوں پارہنگ پائے چلی تو نہ درخی
 خانالہ حکمتور بہاول نہ درخی
 خوتالہ دوہ خندانہ انہوشپونہ درخی
 چہ لہ بل خمول او خاخینو نہ درخی
 پہ کونے دفر غوجہ کھان بلوں نہ درخی
 داوہ خیتے خاپے دتہ خندانہ



تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل دے
 ایماں ایماں دخر وی ہونیا رعم کرمی دسبا
 اتبار د ہونیا رتیا د کو ایماں د عقل غل دے
 رضینے د مرچے وہی پہ زولنو کبے
 نن برہ دچای دو مورہ او برہ روان چل دے
 پہ بیہ شرافت د نوم او بنیخے پہ لیلام
 یا ہم پہ کو ایہ منہ سرہ ستوب ہم پہ بدل دے
 غمکل کینے د پیریا نولتو تہ بنا پیری
 شہ عور کینے لیتے دلرو سرو پلو شے
 "غنی" تہ نہ سہ و نہ سہ شہ نہ بہ (۲۶)
 (دوسرا اور غنی)

(۲۶) رھبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
تولول او خونڈی پہ کاردی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کارو کپی۔
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے اوبل
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسے چه ہنر کینے
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
اود شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

دعبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز
ورتہ دلہ پہ کابل کینے «آزاد نظم» او یانوسے شعرو ایو دغہ دول نظمو ہم
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت
ہم لری اود پستو دنوی شعرد مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
یادونے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورا ند کوم :

خوک د زره غولولو نشته
خان له زره غولوم پخپله
خان له ناست ميه خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله
چرته لورے تیر محفل له
دستی او خندا احمه
چرته مروه شمع را اخلم
خپل مثال پرے لکومه
دے تور تم غم او افسوس کبته
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قصه دیرے
د خوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

د خان د آزادو نظمونو د پیر نمونو په پانوس کبته خوندا د پمبوعنه یو خانیم د
اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) د کلام ترجمه لیکنې او هم پښتو د اولسی شعر و نومونو هم
د خان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

د خان د کلام له مطالعې هر چا خانله خوندا اخیستې د اولیکوالو
او محققینو هر یو د خپل برداشت سره سم خه پر لیکلې دی، مگر زما
په عقیدې تر هر چا د مخه او تر هر خه د مخه باید سې د شاعر په باب د خا پخپله رایه پوښی
چه د پښتانه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مچو تم په یو لیک کبته په د باب
دا سے لیکلې: «... زما خیال د چه ژوند کبته دیو شاعر مرام او همد دیو مبلغ او ملا
شخه ریخی جلا او بل شان د او دا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہیج
تہ نہ، دازمونیز د شاعرانہ وظیفہ دوچہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند
اوستی کے لوہو مرکزونوتہ وگرخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل
انعکاس وورینی، اور خیلے ابدی عشوقے دبنکلا او بنایست دید وکری۔

زماخیال کےچہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کینے
دبنکلا او بنایست عبادت وکری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدن خواتہ واروی، دا کار پہ پند
و نصیحت نہ شی کینے، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی۔

کہ چیرے مونیز د زہلہ کومی دبنکلا او بنایست دقتا، داتی پارخان
راپیدالہات شو، تو کومہ چہ پھرونہ کینے د عذاب او مصیبت دہ او غم
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ دبنکلا بنایست د تخلیق د پارہ دہفتے
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست دا بوگنوونکے قیمت ادا کوی، اوپہ
دے کینے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ دبنکلا، بنایست او دلربائی یو شاہکی
راپیدالہی۔

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ دراوستو د پارہ تہ باید چہ
دژونہ، دہد و غم تہ مخامخ شے۔

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ
لور و خبر و کینے نصیبے د، او دد و کلام کمال اوجہاں غنہ کی دچہ خا پنچلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسالہ
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار د طنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
چہ پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
خاصہ خلا و رکودہ (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان
شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، کیربی او درد و قوم پرستی او ولنتی
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ کے مطلب تہ
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور .

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سونل
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لری :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک چغار پہ دیبا
کینے کنبلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ.... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت کنباشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پوهہ زیاتہ کورنہ وہ.... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے
پراخولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خہ واکے پنچیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز او ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لری د دور
کینے غنی خان کہ خیل مسلک هم لوی، وایی چہ غالب او تیکور پہ لاری روان دور
غنی مئے لہ دغنی دوارو یوبل تہ وکتل دغنی ددیریم دور شاعر دہ او چہ خنام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی ورا کہو.... (پنچک چغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتو ژبے نو میالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغنی نوم نہ ورناند
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم د دغنی مئے پہ ذہنیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیال ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو...."
(پنچک چغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر.) دغنی شاعری
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خہ نہ کشی دو .

دده رندانہ مقام ته خوگ نه شی رسید او هغه خہ چہ د بے دخپل
 بناغلی لیونتوب له برکتہ ویلے شی دنوہ خوله پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی د او پیر خہ بے پیر
 رسیدی . دده په اشعار و کینے عشق او محبت . پنتو او پنتو نولی ، رندی
 او خیامی فلسفہ . توکے او مسخوہ خہ شته له کارخانو او مارخانوسه د بے
 هم په شاعرانه ژبه پو پیر د خوند خبرتے کپتے دی .

دده په مستانه لیونتوب کینے شاعر هه بنیاد هیا او بیادری پته دده
 او په ملنار و کینے بے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خکه و تر لیونے فلسفی هم
 وائی " (پلوشته - الف . ب مخونه)

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر.) بیا وائی: " ... ظاهر بینو خلکو
 و تر د ماشوم په نظر و کتل خود قدرت په نظر کینے هغه د پنتنی ادب پر
 آسمان یو خلیل ونکے ستور و ، چه له نمبه را بنکا و شو .

هو! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رچ د پنتو د ادب
 غنی او مستعد دماغ شی چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د رندی او شوخی له خوبه

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورې پورې، ف، گ، ک، ف، گ، یس، یادغنی شاعر له تخلیل شخړه خېر او با،
 " دژوند، ان دپښو دتسیم له پار، غنی خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر څوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وږي
 دی همدگ وږنه نه دی پاشموي او گوزار یی وږه باندا کړتې، حتی انگلیسان
 مایان، وطن دوستان، اولسی بی سوادان او عتیقه پوستان ددو ذفرا
 لاندراغلی دی، تیز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بیانول طبیعي
 ډول داشعار وڅپي سموي، برسیره پر ددغنی خان دثارونه معلومیدي چه
 د اولس په وروسته پاتې کیدلو کښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغنی په نامه یو پارکے لری چه یو برخه یی
 دلته را اخلو :

دغنی په نامه لیکم خوشعرونه	په پنجره کښه یادوم تازه کلونه
دهغه سره، نگونه دقلم دی	زه لوم یو شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه دخوند ډک چغارد	زما زړه کښه دی ددږ ډک دانغون
هغه خیال فن او ښکلا سره لوبیدي	زه لکلیا یم لوبوم داغلی زړونه

۱۲۹۱ د یانې اولس ادبیات، صد محقق معتمد، شینواری ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالونہ
دھتہ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیبا چہ گوتے کہنے اہلی دی: "غنی خان
چہ خچلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دھتہ دافکا ہسز
پیرہ پورہ انصاف وکوتے شی... غنی خان د خچلہ پانچے دکا پورہ
خانکے نہ پیکوی چہ دھتہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب
بوہتے خچلہ فطری ارتقائہ پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
داسے ستاینہ کوئی :

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہنے غنی خان سو
بخت بیدار پہ رہنتیا دلو لے افغاسو
شاعر نہ د فیلسوف زمانے دے
پہ خچل شعری کہنے د پنتون چہ توجان سو
دایوبی اشعار چہ لولی یونیاں سی
پس لہ لوستہ ہر سر خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ .

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیونٹوب او پھجنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ گردانہ کہ د یوبل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلٹون کہنے	د احساس دہ کہ موی پہ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیل دہ مجنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پہ پھنٹون کہنے	سہ پینو پھ اوستی پہ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می کہ پھو کہنے	دغنی دخیال نیلے پہ آسمان کسخی
مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پو ہاندہ ہنستین دغنی دھنراون فن تجزیہ دا کہ پید:

” دغنی پہ استعارہ کہنے یا پہ بلہ ژہہ ددو دنگو پہ پلوشو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید او کو و کتہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو ہر رنگ لذتو نہ او خونہ ونہ شتہ او پھو د میدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا مپوش مگورنے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰

۱۱- بناغلی صادق الله خان کسلی دی : " دغنی خان شاء ہی سبیلی ده
 چه نه نیولے شی اون تلیک پام کوئی چه پ خپاه تلو کینے دغنی خان د اچر لو کونین
 ونه کوئی پ دچه ستا او نه ماتا نه خرد هغه وسعت اگیو لگی شی اون د هغه
 دوزن او چتو لو طاقت لوی . (۱۱)

۱۱- سامی شاهین چه دغنی پلو شو کوم جاج اخیست دت د هغه خایلا
 دادو : " دغنی د فکر پلوت د حسن و عشق پ دنیا کت مک دبه دنی د مال پل
 نهره دیو کلو نوکت شیند د هغه چانگرتو چنل انداز دند ارد شو و کوی . (۲۱)

۱۳- دغ لیونی بو خالی کلی می : دغنی خان شخصیت د تعارح حاج نه د خورک د چه دود
 کیف او بی خورک نه پلے خوند نه و اخیستے او د هغه د باکی ایجرت قایله به نه کور داد فکر نگین
 عکاش کاش پسینه چپا شیخ لیونی کت هم دستو او پلو شو د مجا آیا پو خورک
 هغه خرد پانظره هه بنیاد اینو د خا چه هه بنیاد اینو خه بنه وری می چه دنیا پ لیونی پ
 خانده او لیونی پ دنیا پ تاسو و کوی چه دازم وین لیونی فلسفی خه بنه وانی :

زور بخت چو ایمان نه خورمه خا لیونی به خا خا لیونی
 غنی خان شعر بخت پ میدا کفه دیو جا او از اولار خست د هغه د پاک دیا نه ناله د
 خورن یاد کوی خرد د پ چه یو به باکه او مخلص بصر غوند خپل چا پیر چل دکنه و کپرو هوارو
 احساس کوی خوشحیتید لنه و کپری د هغه احساس موند د انبانی چه پ کند هه خورک
 یو پری خورحینی حال وانی خورک لے نه و دغه حقیقت مکا کپ د غنی بی ترجمانک د هغه کلام
 دژوند دتو لولو پ زور و دتو لولو پ و توهو خورخا لو خندا کانو شو او سانس خور و تو خور دنا
 او تیاش دکورنه کوی هغه پ زور دغه د خپل گویان کت د معاشقه به مقام موی خا او بک
 تو بوی خور و خور و خور د کت د تو خور حقیقت او خت هه کوی . (۳۱)

(۱) د هغه د کلام د ویکو (۲) د هغه د کلام د ویکو (۳) د هغه د کلام د ویکو (۴) د هغه د کلام د ویکو
 قاتی گه - ۱۱ - (۲) د هغه د کلام د ویکو (۳) د هغه د کلام د ویکو (۴) د هغه د کلام د ویکو

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزدهای بازسازی دنیای فکری اورامی سازد شعور درست او خامدنی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کول اما دغه تصویرونه چه دکالچ پرنسپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دے او د پوځخانه د تصویرونو نمایشو شوید.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی دردیاغی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومیالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کتوشو
 اوکاتبہ دیکام دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار تیکارالاند، نیوہ کوہ نمونہ
 چہ پہ پانوس کنسے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتبہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پہ پانوس او پنجر چغار
 راغلی و، ہفہ تر لیر کپ کے شول، او پانظم نو یے ولیکل شو و۔

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے او پانوس کہ راجم کوہ
 خود ک لپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شوتے دے
 دسر بخنے لپارہ جلا جلا سیکوہ و رکول۔

دشعر پہ کلیا کنسے راغلی و ہنمو پہ املا کنسے دیو لہ لہ و دہود تردیر
 حد موزیار و یوست چہ املا، دائرہ پترخو املا تہ و تیر وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پہ ہشغنی لہجہ کنبلی و خینے موہ سم کول او پہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے بریے لادخان دلہجہ مطابق پاشول، البتہ دا خبرہ باید ہیرنشی
 دپنجر چغار او پلوشے کوہ نظم نو چہان پہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کنسے لاس
 ہلے دے او مادمتن دتوتیب او، ولحج ہمد و ہستی شکوہ نہ پہ کلیا کنسے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ خینے نکران نظم نو، ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران و و۔

زہد کے لکینے پہ پانے دہان عبد العزیز خان یوہ خوبہ غزلہ تا سیتہ
وہ اندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ دیو نیر د اہ لوی، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یار خہ بے اندازہ غوندے یے
ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ توتی شوے
خوتہ دے دو پیاز کھنے خہ دے پیاز غوندے یے
پتی دے ویران و بیجا ہدی او کپے و پدے پوے
کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے
لیندہ دے ماتہ گوڑ او شدل مہال دے غشی
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے
دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت
پہ و بختیہ مور او بے نیازہ غوندے یے
کھ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کھ بدلہ
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے
داخکہ خوبے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ ع . اے . فروری . ماہ ۲۰۱ ع
• • • • •
خادم العفا مرتب و دہنوم . ۲۰۱۰

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**