

# دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

# دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع



# سریزه

عبدالغنی خان دپنټنود استراجمعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان مشروری دی غنی هندوستان دیمی چی دخنکو دآزادی په غور زنگی دماستوری تخنک پاکستان تر اپیل کیدو پوری مخامخ خبر اخیستی اوبی شکه دضد استعماری لوفد امپریالیستی مبارزی دمیدان یو پیاوړی مبارز پاتی مشری دی اوبه دغه لاره کی پی سختی اوجیلو نه کالی دی . ددی سره سره دستعمرو هندو تر محدود واک لاندی انتخاب مشری مرکزی قانون جوړوونکی اسامبله کی هندو دآزادی غوښتونکی گوند کانگرس له خوا دپنټنود صوبی یو اخیستی منتخب نماینده پاتی مشری و .

دهندو دینس په نتیجه کی دپنټنوبی بری کیدو غنی په پرمرد جوړا دی شه گونزی سیاستونو باندی بی باور کیدو، دسیاست چیغوراز ماروله کتار نه راجلا شواد شعر تیره تور دین دنیا بشو حقیقتونو اوناو یونکو د کونود بیان لدرسوا کونولپاره له تیکی راوا ایسته . هر خه بی بی زره لوالهام ورته ویل ، هغه بی لیکل او په می توگه بی هغه لوی عقل چی " شعر " نومیزی صیقل کیر او در عایتونو اوقیودوله ننگ لدر شرم نه بی آزادی در کړه .  
 بی دی چی غنی د فلسفی فکر په لحاظ تحلیل کیر او بی له دی چی یو نقاش مجسمه ساز او خوار خیز هنرمند په توگه بی خیمرو ، دی زمونږ د دوران یو دیر لوی شاعری چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل  
غونبستی ان گاہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور  
آزموی دیے . غنی دی لپا چچی شعر ہر بہ پاکہ سبائی اور دی لپا چچی انسان ددو کی لہ  
پرخان بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبکیل نہ کو می پر تو قرار دادی اعد ساتو بازی  
پسبہ بزدی اور خلکو تہ دریا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس  
درباغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی نہ دہ  
حسن جو بید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژبی د زوانی بند غنی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ  
و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو  
عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا  
اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی  
اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشقادی سے ژ بہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستے  
پہ تو گہ دسبکلا اور دینی سے ستا یو کی دیے . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی  
انسان داد خسکی خو خندہ اور و سبیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اچیلو تو لو بلایو  
اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہ جو اور باریو پہ  
مندار تو ان کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژونہ ددوام  
لپا رہ الہام و رکوی .

سلیمان لایت



# یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او هملانگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درو پوځو کلوونکی  
 ځیني کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاریخي او علمي کتابونه د مرزنی چاپ په  
 کیفیت او گټور له لارې چاپ او خپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له همدې پنځه وشتو علمي  
 ادبي، تاریخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاذ مومنون  
 زلمی هیوادمل د هیواد له فرهنگ سره دیني له امله بی حن الزمې، بی اندنه کاري، له پرتله له کومر  
 رسمي مکلفیته په وړیا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځینو کتابونو لید پټه او د مقالو  
 د درو پوځو مجموعو (د الفت یار، د ننگونو شاعر غني او اهل) تمدیني بی هم وړیا  
 ترسره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره یو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان لیکونه  
 هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه خو فت وړیا چاپ کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درو پوځو  
 ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه کړي چې له امله غه په پوهه او د هیواد په فرهنگ کورمین  
 هیواد مل نه په راتلونکي کې هم د یادو نشراتو فرهنگي او علمي مرستو هیله لري

په درناوي  
 عبدالوهد دوزون مېر  
 د نشراتو او فرهنگي امور د دربار

# فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	کواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکروہ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرہ	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون اگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	ازبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بلباتہ	۱۳۸	کہ خیرک - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلی	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سپیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۶	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھارکے - کھارکے	۱۴۸	دہور کزیراد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھارکے - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کارکے - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	رور وور	۱۷۱	نیے کے نیے کے نیے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	کدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	کدے و دے
۱۹۹	کدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در شمشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پیرا لکھ کو وے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چپرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے ڈورے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۱۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۱۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۱۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۱۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۱۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۱۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۱۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۲۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۲۱	خرو
	اول سرستا	۲۲۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۲۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۲۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۲۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا د شمع کنبے -
۲۴۵	ژوندون	۲۲۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جنتی تہ	۲۳۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جنتی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۳۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۵	ماتم	۳۵۱	اے نایکے
۳۶	پلوشہ	۳۵۸	ژوند
۳۶۶	شاعری	۳۶۰	غزل
۳۶۸	تک	۳۶۱	عبادت
۳۷۰	گلدے وردے	۳۶۲	دایلم توتیان
۳۷۰	پلوشہ	۳۶۳	سزا و جزا
			
۳۰۳	واندات	۳۷۱	لکیرا خلی چہ ماشوم
۳۰۰	حسین	۳۷۲	تقسیم
۳۱۳	سپوزن می	۳۷۴	بیا
۳۱۵	فیری بلا	۳۷۶	بیباہ
۳۱۷	دغتی تروس	۳۸۰	شکرہ
۳۱۹	حساب کتاب	۳۸۱	وخت
۳۲۱	دنہ نے خال	۳۸۳	والی ملا جا۔ پلوشہ
۳۲۴	دتیار د غلام	۳۸۶	نوس
۳۲۶	یورپ	۳۸۷	شپہ و د سپر لی
۳۲۸	کرمادونہ	۳۸۹	کییا کو
۳۲۹	جنت اور دنیا	۳۹۰	دبوندے قال
۳۳۲	مینہ لوصن	۳۹۳	سانہ
۳۳۲	ریبائی کل	۳۹۴	ناری
۳۳۴	دنیا	۳۹۶	اسپال
۳۳۹	چہ آدم خاچہ ....	۳۹۸	شہید داکتر صاحب
۳۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۳۴۵	مرگ		
۳۵۰	یوانہ		
۳۵۱	رنک		
۳۵۲	سکدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدورسٹی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار اوبر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شمشہ، شمشہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو برکیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درز پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خندہ کرم
۶۱۴	تنظیم نظم	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدلیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰-۶۳۶	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

# پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کہنے جور  
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے  
لوے یوجمان دکلو نو کہ  
دک تہول جہان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔



## پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوان  
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ  
ورور پے نو پہ کر یکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو  
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیڑی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے  
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ  
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی  
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کنبے بند دے، او  
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے  
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَ خبستو  
قلا کانوکبں بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کنبے ماتہ دَ لارے  
رو بنانہ کو لو صرفِ یوہ شمع وہ، او داحما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے  
کلدستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب  
ہستم جنگ محل دغنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر  
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا  
خوشھالئی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ دہنغے درد تہ کورم  
نوخپل درد رانہ روک شی۔ زہ چہ دہنغے نزتوب روینم۔ یوہ خپلہ  
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ دہیرونز انونزیم۔ خودہنغے نہ نزنہ شوم۔  
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو  
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی  
یو ساز دور۔ دراز۔ بنگلے خور آسمانی  
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی  
یو جسم ناری یوزر گے نورانی  
شولہ دا سے پیدا دغنی دلبرا  
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری پرجیل

ع ۱۹۴۳



## دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی  
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم  
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت  
زہ یسم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یسم  
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ  
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یسم  
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم  
زہ یسم د خوبونو د لالونو گدا نہ یسم  
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے  
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یسم  
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !  
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم  
غنی





## ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری  
کله شمع ساقی راشی او خیام اوستار راوری  
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے  
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ اودلار راوری  
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی  
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری  
دازما بے خودی وارہ یونظر سادق اوردے  
دازما دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



## ژوند

چه خمار مستی تے وزی      شرابی ترخے او به وی  
چه سرور غرور تے نه وی      داژوند ژوند و دڅه وی  
چه د مینه زره شی پاتے      لکه کل وی رژیډلے  
یا سفله یوه د نور وه      یا یو مو تے د خزلے  
چه په ژوند کبسه سخت نه وی      لکه بے مالکے طعام  
چه په خوله کبسه خندا نه وی      لکه دک د خاور و جام  
چه خوانی کبسه تکلیف نه وی      لکه پته میان کبسه توره  
نه په پوق شی نه شرنگ شی      په زنگه نوشی رځوډه  
چه آرام وی او سهام وی      او یاری په جایدا وی  
خبر بانو هم شیرینی وی      هر ترو پر و فرهاد وی  
چه په سر په خندا اداوشی      هله خوږ راز و نیاز شی  
چه د سپینو تورو جنګ شی      بنکاره هله کبسه ایاز شی  
ژوند که تش فیرنی ختمل شی      داخو سپه هم شی ختملے  
که تش نسل زیاتول وی      داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی  
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی  
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی  
حیدر ابر حیل  
۱۱-۴-۱۳۶۹





۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

# گواہ

یوتکی د رنگ کنبے      دریاب رنجارنگ  
یو خاٹکی د ساز کنبے      ہم سوز او ہم شرنک  
د ژوند یوہ لمحہ کنبے      سوونہ عمرو نہ  
یو چونگ کنبے دخارے      مستی او غمور نہ  
پہ لپہ ایرو کنبے      بنسارونہ د نور  
دھر کل پہ شوندر      رازونہ د طور  
خاورینہ خرمن کنبے      خندا او غرور  
تیارے د شہوت      اورنہا او سرور  
دے بت کنبے دخارو      دا تال د ابد  
د خاٹلی پہ مخکبے      جمال د ابد

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے  
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

## خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟  
خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ  
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم  
ستا پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ  
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی  
کلاب پوہ دے د خایشت<sup>(۴)</sup> پہ مطاب خومرہ  
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری  
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ  
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ  
دومرہ خیشٹ وی چہ زباوی طلب خومرہ  
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری  
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ  
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی  
واہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ

---

(۴) خایشت، بنایت.

## بلخه

پہ نظر کئے مِ د باغونو خیال  
پہ نصیب کئے مِ لارہ د غرونو  
عجیبہ اچار مِ اچولے دے:  
د کلونو او د غمونو  
پہ غور و نو کئے شرہار د ساز  
د کنگر و پینزیب او خندا آواز  
دوب مِ زرتھی بلخه نوے ساز  
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز  
حکھ خیال کب مِ د باغونو رنگ  
او نصیب کئے لارہ د غرونو  
ماد تور و ہیرو (\*) جور کیدے

خان لہ بنکے تخت

د خوبونو

مہر پور

(\*) ہیرو : ایرو

# تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی  
نہ ورکئی خمار دسترگو  
داد دوزخ اور وی .  
داہنہ کافر دے  
داد از غوجا رہ دکا اب  
دالو گو وہیلے میخ  
زہر زہر زہر زہر زہر  
کفر کفر کفر کفر  
خہ ہفتہ بندہ وی  
ہفتہ دختہ سیند وی  
ہفتہ خہ مومن وی  
خہ وقت ہفتہ سترگے  
ہفتہ دعا خہ وی  
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے  
رنگ د سرو لبانو  
چہ تشریح سووی رہا نہ وی  
چہ خطبے لولی ماہنام کینے  
خوج کلاب نہ لری  
تیکہ او کباب نہ لری  
شراب چہ خمار نہ لری  
مستی چہ قرار نہ لری  
چہ جنون او دلدار نہ لری  
چہ غولے او ایشار نہ لری  
چہ مستی دکافر نہ لری  
چہ د مینے نظرنہ لری  
چہ شکر کار او شنمانہ لری  
شراب چہ خمار نہ لری



# غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ  
کو تہ کنے سے بیخ اوتریخ لوکے باھر<sup>(۴)</sup> بیخہ : بیٹے  
رماغ مہ پریشانہ زرکے پرپوتے دہ مستے نہ  
خیالات مہ روک نوستلی غنم وھلو پہ ہڈی  
دنیا مہ دَامید د رنا نشہ تے کہ تورہ  
دَعنہ سم د قیصود کہ دہ خندا آوازے ہیر  
ہدیر لہجہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ  
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر  
داغم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے  
داغم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن  
لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس  
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باھر: بھرہ د باند ہے۔

# ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے<sup>(۱)</sup> و خکی  
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل  
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی  
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی  
سر پتوب چہ لورا چت شی لیونتوب شی  
چہ انسان مالک دحسن اوسرور شی  
دسپور حسن روینا شی پہ شبین کبے  
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار  
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی  
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی  
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی  
چہ خود د خود اوزی نوخار شی  
نوحیران او پریشا مار دستار شی  
چہ صحرایہ نگ مین شی نوکلزار شی  
اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی  
دغانقول<sup>(۲)</sup> اذکے ولونہ دینا مار شی  
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی  
قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ  
دغہ خونند کی چہ یویار شی یور یار شی  
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے  
میخا کبے یو آواز دوشن بنوش دکہ  
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی  
دُد سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانول

عجیبہ والد ارکہ جور رب دجھان      چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی  
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی      او د خاور و سودا گرو قارون والی  
دژوند و احساس تم خط او سو والی      عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور بنا مارشی

داعیسی غریب پچیل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سو نو منار و دے      لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے  
دہ کنبے نخچے تار خانے د طور دکتو      دے کنبے خوریو تو دریا تہ پہ تیر و دے  
دک کنبے سپین لوئے محلونہ دریا کی      دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے  
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ      کله کله تش کچکولک د آس و دے  
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش      را بنکاره کله یا مینہ یاد لدا رشی  
د اد شکر چہ مرگ پہ باد شاہی کبش      کله کله خاشکے و خاند آبشارشی  
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے      خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خیل هوشه نومستی

چہ خود د خورده اوزی نوخارشی

”گوسر“



## حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تللے  
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق  
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق  
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق  
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق  
دابا باد سر او سرور دے  
داعبیر د جلال او نور دے  
دامکہ د ستر کو خندا کینے  
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د درنا سبب  
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص اور د راسبب  
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب  
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب



دک خیال اور نگ دنیا کینے دا      پلوشہ د مینے د یار دہ  
داد رحم پیغام او وعدہ دو صا ل      رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ      داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے      د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور  
۱۹۵۰



## اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے  
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری  
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے  
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری  
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے  
خان تہ تنبیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام  
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو  
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے  
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو  
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو  
دغہ فلسفہ دہ دَ دریا ب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام  
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لڑے لڑے  
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے  
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے  
جوڑے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے  
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے  
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے  
حُکے لیونے دے مرورشی حُکے کلہ  
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ  
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کنبے دیہ بلہ  
خے سپینے پیلے طمعے تاقتی دَ منزلہ  
تاتہ اور سرور دَ یوماو لے وژنے اور کنبے  
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنبے  
ولے زمالال وی پروت پہ خُکے کنبے دَ بنا مار  
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار  
ولے دَ بندی کہ خا خُکے تن کنبے دَ دندہ وکی  
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار  
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے  
اور کنبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ  
سنبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ  
جسولہ فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ  
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا  
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے  
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی  
دیرو اسمیل خان  
۱۹۵۰ع





## حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس  
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل  
بلخوا - او بنیار شاہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس  
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل  
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار  
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل  
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب  
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل  
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار  
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران  
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان  
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان  
وہ دے خدا پتہ ژرا کبے دجہان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او دنبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شاباز یا بہ روکی بی یا بہ زور کری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہ لہ چہ شور کری

دغہ دجہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ دساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اکار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور  
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت  
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د مابنام  
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت  
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان  
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت  
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سر توڑ پہ لاس  
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت  
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دوی سرہ حساب خولہ گران شان دے  
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



## غزل

ہلہ یار وتہ نزدی شوم  
ہلے پوئے شوم پہ خبیر  
چہ دیارہ شومہ لرے  
چہ نے ناورمہ خبرے  
چہ ملنگ شومہ جانانہ  
پہ زرگی کبن پر تے وے  
چہ م کل بستان قربان کہ  
چل م ہلہ دپر زدہ کہ  
چہ پہ جام کبن ساقی م  
ہلہ پورہ شومہ حفل کبنے  
چہ پہ شوق او مستے م  
ہلہ ہلہ راتہ او کرے  
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے  
چہ دیارہ شومہ لرے  
چہ نے ناورمہ خبرے  
چہ ملنگ شومہ جانانہ  
پہ زرگی کبن پر تے وے  
چہ م کل بستان مالک شوم  
چہ م وسولے وزرے  
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ  
چہ پہ جام کبن ساقی م  
ہلہ پورہ شومہ حفل کبنے  
چہ پہ شوق او مستے م  
ہلہ ہلہ راتہ او کرے  
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے  
چہ پرے شیکلے سکرہی خاورد

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے  
غنی  
جینہ آباد جیل

(۴) ہلے = ہلہ بی =



## قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری و کرے دال  
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال  
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے وا چنے<sup>(۱)</sup>  
چالہ و کرے د ایرو پہ د مہر کنبے لال  
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری  
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے و بال  
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ ورا چے  
د زمری خطرے نہ تیری شغال  
چہ کوم کال خلق زاری د باران و کری  
پہ باران پے راندا کرے ہنغہ کال  
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم  
اکثر و داغے د خربہ حائے کلال

غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .

(۳) دھیر: انبار، دلی

## د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون  
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصر ف یو او یوازے زوے فریدون  
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال  
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خړو  
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک  
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان  
تور او تار یک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م  
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه  
خبر راغے چه زوے د وشو، مارے بنه ده غنی  
روک خوئے خومیرات خونہ ئے .

د دغ ورخ د درد او د خوشحالی بیان نر  
نشم کولے. خودرپ او خوشحالی د واره انسان  
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش  
دنیا ته پته کرے، نوخه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود  
دا ہغہ خط دے ؛

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ  
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ  
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم  
دام لال ہغلته و موت<sup>(۴)</sup> د ہمہ لالونو ہنکلی  
دا زما د غرو و مخنبہ د ہغو کیلو جواب دے  
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے  
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے  
دا زما روح چہ رو بنان شود دہ سحرے کرے  
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خند دہ خہ ژرادہ  
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے  
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام  
دا انعام د تہلو ہنکلی د ہما و نہ عین جام  
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے  
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکلی عکس د خاد دے  
پہ صحران و و خور کرے سور خادہ د گلستان دے  
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت ؛ و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم  
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ  
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید  
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان  
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم  
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام  
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینود خلی  
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے  
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان  
 ستاپہ تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے  
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ  
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ  
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام  
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تہ تالہ جور کیری جام  
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم  
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام  
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم  
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام



تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرو لمبہ د اور شوم  
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام  
دا چہ ستا سونہ سو تے کد مسے د سرو شرابو  
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام  
تا چہ سوال د رنا وکہ، د بھار صبح صادق شوم  
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام  
چہ تانوم د غرا (۱۱)، واعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ  
چہ تانیت د طواف اوکہ، نو ما و تسرو احرام  
ما د رو لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ  
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھگنوتر  
۱۹۵۰ع



---

(۱) غرا دملکے. د عربود جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، واخیت

آرینی

## « اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز  
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ  
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے  
منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان  
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان  
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہے ظلم درتہ زور دے  
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او ر دے  
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع  
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہے چھکے شتم  
زہ خوش رنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

زہ خونازا او مکیز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال  
زہ خوشونہ پستے او خلد سر پیژنم، اور نکینہ خند د وصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا، ملبنام  
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام  
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے  
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیشت او کمال قیسے  
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے  
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا  
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی  
چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا  
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟  
د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟  
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛  
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛  
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب  
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب  
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیشت و گے او حیرانہ  
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایشت دہ لامکانہ  
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک<sup>(۳)</sup> زما د کل امکانہ  
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، تور بوٹی تیلہ (۲۱)، خیشت، خایشت، بنایت۔ (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار۔

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،  
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور  
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام  
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام  
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ  
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ  
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفغ خورم رہہ چنکے شم  
زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم  
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال  
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال  
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم او نوری تر مکئے د ما بنام  
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام  
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع  
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



۱۱، اللہ نور السفوت والارض .



# توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ  
تاکہ جور رانہ پتنگ  
تامہ بنکارلہ دکبورو  
تاوہ پین کریم پہ نمنگ  
ماد قصتہ و ملنگ یم  
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ  
ماہینے کرے، د قورزنو  
تام کولہ راورو جنگ  
زہ خوغبز کولے نہ شم  
پہ چیلو تہ خفہ کیرے  
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ  
تہ پہ توقو نہ پوہیں بے  
غفے  
حیلہ آاد جیل

# دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ  
لوئے یوجھان دکلونو کہ  
مست شو صھرا او پخو کبے نے  
دک تہول جھان دسیند و تو کہ

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خیل رنگ مسرور	تول جھان مست او شرابی
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ  
لوئے یوجھان دکلونو کہ  
مست شو صھرا او پخو کبے نے  
دک کل جھان دسیند و نو کہ

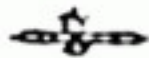
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے \* \* \* لیوتی روح اور نگین ما بنام  
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو \* \* \* شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

ورہ چینہ شوہ چرتہ رواں  
ڈروند و ڈروندے شوہ عشق را ز غم  
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز  
خیست پتہ شال کینے د مینے راز  
ستار شو غلے او شراب کم  
دعا اور بڑہ شو اور باب کم  
دخت شو بادشاہ او ڈروند مرے شو  
سرور غلام شو جنو مرے شو  
سبار خست شو او ما بنام راغے  
ساتی خست شو او امام راغے  
پہ خوب ہودہ شو او خوب ولید  
دعشق ایمان او نرتوبے ولید  
نوعے لو لکے نوعے چلونہ  
خپل امانونہ، خپل امیدونہ  
قول جہان مست او شرار ولید  
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید  
گورہ بلبیل پہ پنجسہ کینے جوہر  
لوے یوجہان د چلونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تہذیبانی حبل



## جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ  
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ  
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور  
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی<sup>(۱)</sup> راشہ او کو ہجنت کینے اور  
مرگ بلے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی<sup>(۲)</sup> حمد، نیست او عدم  
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیو دہ او رحمت کم  
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر  
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر  
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشٹ او سنکار لٹی  
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لٹی

(۱) پہ جنت ما فورم دودہ دے او بڑدہ او بڑدہ نکلہ لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان  
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دے یو تصور، د پارا عم  
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت دے پارہ، (غنی)  
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.



گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کئی  
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کئی  
حکہ پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے  
دے خیلو سترگو دوب کرم د لہ کرم ہم شرابی کرم ہم بیونے  
خوچہ پہ بدو او بدرنج کو خیل لکہ د سکور لو گے او شمشہ  
چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شمشہ  
نو خان تہ وایم تاتہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ  
ستاخیشت او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی  
خانپور جیل



# سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ  
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا  
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ  
دمستے۔ خواننے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ  
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان  
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ  
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی  
چہ دکل خالتق پہ سقرکری جور  
خنک خوہے بہ پے زہاگریکے لگی  
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر  
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے  
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام  
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی  
داخمارے ماتہ جور کرے دے  
دجانان چہ شوندا دلدارے دے  
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونامے اوستوری اوست ماہنام  
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ  
دا پہ ما مین دے مالک نہا  
حکہ دکہ دنیا د صعلو تو دہ  
سپر لے خہ دجانا مست شوید  
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور  
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری  
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ  
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی  
ترھے بہ دازہ و نہ منم  
چہ اورونہ بہ هغه جمان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار  
زہ لے جور کرے یارانے نہ یم  
مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری  
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے  
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور  
د رنگونو، چلونو، اور نہا  
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور  
د مسے۔ خولتے او خندا  
بیائے سرو گوتو کبے ونیوہ  
لیونی تہ جام د غمونو دک  
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک  
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری  
ع ۱۹۵۰





## ژوندون

لکه کال کبے سپر لے اوخزان  
لکه سیند کبے چے اوغله شته  
لکه تله - خلا صید، دستے شته  
ژوندون خه دے یوسیند دروان  
بیاتش شاهی چے ئے ور شی  
اول هر یوغوزنگ کبے ورانے کی  
اول هر خوک روکی 'یو' کی حان  
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری  
یانے هر خوک دخپولاند دل وی  
حان کبری روک خو کلا باو نر کبے  
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری \* \* \*  
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی  
د انکور په شان روک فنا شه  
د منصور په شان او خیره دارته  
خه بهانه لتهوه رسیدوله

«خیشت انبایست» (۵) روکی اورکوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی  
دخدا اور اواک ڈبل دے  
یودوران دسھراو ما بنام دے  
دے ما بنام اوسباواک ڈبل دے  
یورنگین شان محل دھوادے  
دھر گوت دھواواک ڈبل دے  
باغ ڈبل پہ کلونوزہ پریم  
غم نہا دخدا واک ڈبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیری

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی  
دارالامان

پہریل



# بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے  
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے  
بنل د مینے کمال خون د انصاف دے  
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے  
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے  
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے  
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے  
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے  
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے  
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے  
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے  
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے  
داروک کاروان کوم خوا روان دے  
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ  
ہیرے دَعْمُوہِ رَحِيمِ رَحْمٰنِ لَا  
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نہ کو . بت  
رک ترے دَ مینے . د نورہ مکان دے  
دَ بِل دَ وینوئے لاس کینے جام دے  
تنگ لے جمات دے روند مام دے  
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دیار  
دکلونور زید و کینے امبدونہ د بہار  
د تاوان قلا کینے پتہ د جنون ناو مستانہ  
رنگ محل تہ نہ شم تلک د مصرانہ د جانانہ  
مالہ غم ماتم دیار نہ دغم دغم تعویذ دے  
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہی د شوق د بیز دے  
ہفہ غم چہ مستول کری د نامباتونہ لذید دے  
زلیخ تہ تور خنکل د سو محل کہ د عزیز دے  
مالہ بلہ لارہ نشتہ د جنون او د جانانہ  
کنی خونہ ہم خندادہ ، دیرہ دیرہ دذرانہ

غنی  
دغرسر  
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات ، بات . دیرہ اسمعیل خان



## قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکو لال کنبے  
یا بہ دم یو جام شم او یا کو زہ دجہات  
یا دہیکے دزیات دمیضانے فانوس  
یا دہیران تیکرے سہے اومات  
خوانی مستی شہوند دبل دلا سہ دی  
حانہ وس شتہ اونہ م واک  
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ  
کوم کل بلیت کرمہ او کوم پاک

شکلہ ملامتہ زہ پہ گناہ شم      چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د  
شکلہ ستوما زہ پہ خندا شم      خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ دہ مین پہ کل یم  
نہ زہ دکل آقا نہ د نظر  
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے  
نہ او بزے شونہے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار  
مادخل نوع نہ دی جور کپے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار  
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کپے دجا دوساز  
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ  
د زہرانور کہ پہ مخ دلال کینے  
زہ تصویریم دبل د کھوتو  
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے  
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی  
او کہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛  
نہ شم زغملے . نہ شم منلے  
چہ تہ جلا دئے او ہم جانا نے

غنی : خانپورا



## قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو  
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے  
ولہ دخیل طاقت او پوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، انساہ دہر سوال جواب  
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل  
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تولا دد تو رکند، نہ تبتی، خوک یوگز  
خوک یومیل او خوک، ہیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

## خاورے

چغے وی اَجَل مَلا تہ اورے کہ نہ اورے  
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپر کرے وو۔

(۵) وی ادھی۔

# مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہ مِ لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، اودا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت

سپر لے خلاصیری

رنا د شمع کنبے

کور د بلبلوتہ

ستار کنبے شرنگ ہفہ

سرور پہ ستر کنبے

د بنگلے نہ بنگلے، د مست نہ مست، د سونہ سور کل آخر خپلے جبرائے



او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری  
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او  
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ  
نئے د خاور و هغه دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ  
یودشت او بیابان کنبے د هغه ہدوکی پراتہ وو ، ماچار  
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، سرہ خاورہ او شنہ کانہی  
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی  
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و هم نہ وہ ، زہ د خاور  
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ  
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے  
توزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ  
م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او  
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاور و کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَ زہ ہلال و مہ  
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ و رو کے لال و مہ  
لازمہ آسمان تہ ما و اے د جہان مور سپورہ  
زور د مرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ  
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوی زرگی شو سپورہ  
موتے خاورے خنکہ پتہ د حُسن یو جہان کوی  
یو پو کے د باد دا چمن خنکہ بیابان کوی  
خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ  
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ  
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ  
سیال نے د خان ولے کریم چہ د خاور و سیاں و مہ  
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ و رو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان  
سرہ ددے د خلا صید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا  
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ماحول کینے دور  
و رو خیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش  
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔  
(۱) لو۔ لوی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توڙهه توڙهه  
مستقبل نه علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چڪے ڌ دروازے پہ خواڪينے  
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نه پوز دا حالے پہ کيڪر ڪينے ڪمٽر<sup>(۱)</sup>،  
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے ڌ تارو چر حق و اوريد  
ڪله به تور قارغه لکه ڌ يو جمهورک وزير اعظم ڌ شور او  
چل نه ڌک پہ ديوال کيناست. ڌ بيمه خواله به ما بنام ڪينے  
چينداخه راغله. ڌ ديوال ڌ پاسه به ڌ اوس بر پر راغے  
او په دغه ورڇو ڪينے زه ڊيروڙهه تڙهه ڌ اويوازے ڌوم، نومآ  
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل ڌ تيلو  
پوخ ساک<sup>(۲)</sup> غور زو، او ڪمٽرو ته به م خيله ڌ باجر ڌوڙي  
چوري<sup>(۳)</sup> ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس  
ڪينے ليکلي دي که زه ڌ هغوي په طبيعت نه يم پو شوے  
نومعافي غوارم زه ڌ انسان هلا وکي لرم، او ڌ چينداخ  
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

## چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیاردے  
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے  
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے  
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ  
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ  
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ  
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان  
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان  
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے  
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے  
اوسے پہ اوبوکینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان  
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان  
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے  
توپ دِ د ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے



خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے  
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے  
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے  
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے  
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے  
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے  
خوب کوے پہ خاورو خوشستی یاری او بو کنبے کرے  
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے  
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان  
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا  
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مارے  
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



---

(۱) تیراہ دافرید و وطن  
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

## مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رہ غلے پلار دِ غل دو  
موردِ غلچکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو  
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ  
مرشوشے پہ غور و پے لکنے تورہ دِ سپورہ وہ  
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی  
کلک دِ دی غابنونه او پا پئی دِ نرمے نرمے دی  
خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے  
سرد دِ نولی او بریتوکی دِ تَرہ باز سے  
غلاکے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)  
سید او ملا نہ پیڑنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے  
ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ  
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ  
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے  
اوسے پہ سرخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے  
(۱۱) روکے - دہد کے - درہ (۱۰) کئی : کوی . (۱۱) کے : کوٹ .

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان سے  
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان سے  
خوور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی  
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی  
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی  
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی  
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاورہ ایر کرے  
اوپرے خولہ دِ خاور شہ انبار ذرے دہ کرے  
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے  
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے  
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی  
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاماہ شی  
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خوہ ہفہ کورہ تے  
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خوور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی  
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



## بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره چلونہ مارگیر	یوجور کری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شمی
دا احساس تول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہا
سپین قبی او تو لہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ما بنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم



رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے  
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام  
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا الہ یوم محل دے دے کمال  
رَبِّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام  
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام  
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام  
چہ امید دے ہوش یا غی شو  
چہ مد ہوشہ شو نظر  
خپل طاقت و تہ سرور شو  
پہ میل ووت باز گیر



# کوچے

”کوچے“ زما یو دیویر زبردست سپین سپے  
ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگیزی  
جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی  
پہ شان بھادر، خیشته  
او او بنیاری سپے  
نہ پیدا شوے  
دے او نہ بہ پیدا  
شی، زما د بند پہ دور  
کنیے مرشو۔

زما کوچیہ! زما کوچیہ	تہ خورپے نہ و زما آشناوے
پہ تنہ نرو ترا زمریہ	قصہ مینے نوم دوناوے
چہ زما اوچتوم د کل جھانہ	پہ لکھاسرہ م داسرہ برو
ستاسر زرد مینے دے	تیرد ژوند دھان او سرہ
چہ زما آسمان نہ خاور ولہ را غلم	ماج م را کوزہ کہ اوچارل م خست

شال او دستار او خامت م ور کہ  
کند م بہ سر کہ او جبول م دست  
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم  
ہم ہفتہ ستر گے ہم ہفتہ مینہ  
چہ تول جہان غیل داہل کرل  
تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترگو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یاروے د بد و ور جو  
د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی  
د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو پے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



# تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشہ  
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم  
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم  
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرور ستا  
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا  
خشکہ نور دیا تہ ستر کولا سر کینے واخلم  
نادید غلام دربار کینے دسلطان  
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تاسا  
خوشحالی ہستی خوانی او خندا  
خشکہ کیرہ کرم سہمی در داکم  
خشکہ واچوم دنورہ ریاب چہ جا کینے  
پہ خہ او تلم سہنگونہ دو وصال  
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال  
دا سے زہ ولا رسا عسرتی حیران  
تورانی نہ شم کو لے ستایان

خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم  
لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام  
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رنا شم  
پہ لحد کینے او حکم دستی جام  
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشہ مشال کری  
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

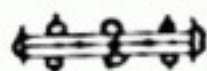


# ملاجرک

خریدِ خبثتک دے	زیرِ دِ قمیص دے
او کو تِ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کندہ کوینہ	چا خوار چینی پے
کے دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	دِ مشروتونہ دِ ک
دی دہ پشٹو، (۱)، پشٹا	پنچے پنچے دِ ستر کے
دے دِ تہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	دِ سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
ماریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٹو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ هوتی -  
خان خیل، ندے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براوچت دے،  
او مونزورہ، دِ قہر او محبتہ - پشٹو، "وئیل"۔

دَ بِل د خيال سودا	يوخواتنگی تاريکی
دَ خَان او مال سودا	دَ هال او بچ سودا
خَان او ناموس و رکول	بل خواد بل په مينه
دَ خار جلوس و کړول	پت شاباشی له د زړه
د درنيدو تلاش	يوخواد بل مسترگو کيښه
د الوتو تلاش	بل خواد ماتو خانگو
پکه په سر ملا	زبرک او معقول پخښه
د ژوند عجبه قصه	تا کيښه بنکار يزي ماته
• ملکه سبا • ووينم	چه حله ته والوزي
توله دنيا ووينم	او سليمان ته خارځي
ورے شان جوڼي ته	د بجر و بر باد شاه
د غم مير مني ته	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا ووينم
معصومه خله د اياز	د محمود او ز مسترگي
په وجه راز پوښی شم	زه د آدم د جورښت
په خپل اغاز پوښی شم	په خپل انجام پوښی شم



## بورا

تورہ بورا تورہ      تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)  
نہ کہنے کو نکت      دارمانونہ دلو لکے  
مور و کل اندامد      بابا د سُر ابان (۱)  
رنک و د شاخیل      او طبیعت د شاہ جمان  
بنگ و د مبردے      فلسفہ د دخیام د  
تور کو نکتہ تا کو مٹھانے      ختکے خواد جام د  
تا د رنگ او حسن ساز      د چاپہ ستار و اورید  
تا د چا د خٹے داستان      د مینے او یار و اورید  
اے تورہ د بچکیہ تا کبے د شیرازو لے  
اے خپہ بنا م : تا کبے نور او گلزارو لے  
خویارہ تا کبے م !      یو صفت بدی شی  
ستا کو خہ د بٹان !      م عادت بدی شی  
اے مہجانی عاشق      د یو کل یار نہ لے

(۱) سُر ابان ہفت دیو د چہ پہ کل اندامہ بنا پیری میں د۔  
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

دَ مینے نوم دِ سپک کہ      دَ یو دلدار نے  
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے      نوے خمار تہے نے  
اوپہ مذہب دینے تہے وفا      پروں دبل و اونن نہ ما  
پہ نہک او بوی مینہ      جانان دِ ہیر دے  
خوانی مستی نکلوے      خزان دِ ہیر دے  
دَ فراق تور غمونہ      ڈرا افسوس او ماتم  
ہیر دِ دی اوج سیند      زرہ خوانی، نوے غم  
دَ زیر و کلوشان کہنے      مرگ روکید دِ ہیر  
دَنن پہ شوق مستہ      صبار تلہ دِ ہیر  
داسے بے قولہ تہے نے      خنک بے پایا چہ نہ ایم  
تہ دہغہ نے بورا      دَ چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ  
سپین شتہ او تور شتہ  
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ویم  
زما ہم رور شتہ





# تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ  
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا  
وے تور و لے تندرے دے اوخرہ و زانہ ؟  
و لے یو۔ باتور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !  
زہ بہ تل حسین یم او شکاری بہ تل یزیدی ؟  
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟  
پر د بورا یوسی تور بورا د چلو مینخ لہ  
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او دیران لہ  
پروری لو لکہ، لکہ باد د چلو پاپے  
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ  
پروری میندے د تورانی بنارو مینو کے لہ  
پروری کر کورہ د شہباز او شکری نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور  
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور  
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیاوالہ کبری  
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگور  
پرد عقاب لوی شورتہ و لے دتزر و!  
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو  
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ  
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکمترو  
یوتنزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ  
بنیکلہ دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو  
بس چہ یومارغہ وے، یونے پرد او یوتہ وے  
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ و او ابنہ وے  
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے  
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے  
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے و اورید  
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے و اورید  
قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو  
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو  
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو  
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ  
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو  
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ  
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو  
زہ یم تورے پنچے د باز ستر کے د تلو  
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو  
پہار پور



# کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا      خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ      ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستا دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ما جبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے      نازا اونخر کے دِ دلار کوے

تہ دِ کلاب اونر کس پہ شان      ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز      مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نہا وجود      مالہ پیغام دِ وصال دے



## مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہ خہ خربیشے رخ دے  
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرہ میلہ نے نا بلے بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتہ وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ  
دسر رور وینہ خیتے  
اے شہیدہ دے کبابو  
انے غازی دے پراتے  
کہ پخوس خیلان دسر پشی      تہ د خیلہ خویہ ناوردے  
رے داسر د خیتے زارشہ      شرپشی زیر خیتہ واوہے  
بدے بدے دپاہی دی  
دینگو پورے لہرے  
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ  
چہ پروان د وخورے  
سفا میوہ، لبقرے با، بویہ      ستا ہولاؤ فیرنی حلوا دہ  
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے      ستادشوناہ وکبے بلا دہ  
قولہ روحے چپہ چپہ      ستادا خلہ اونہ کار تہ نشی  
د دنیا کند، ونخلاس شی      ستا قلمہ قلارہ نہ شی  
خیرد کڑے راروان دے      تور اور بوز بہ د چپہ پشی  
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے      واقلمہ بہ د پاپرشی  
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ  
تو د شربت اور خورنہ کرے  
دابوریک نیابہ دومرہ وی  
تورہ مجھ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

## شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ  
راور سیدم، دانہا د بندید و دریم کال وو، پہ د دورا کینے  
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیرے بدے  
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل  
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری  
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا  
دیر کلونہ تیر کری وو، دھغہ د لاس دیرے وے دلہ کینے  
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس  
را غلم او پہ دیرہ مودہ پس م یو ورو کے د زیر و کلونو نہ دک  
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام  
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیر کو زید لے م  
او دیر لوی لوی باغونہ م لیدی دی، و لے دومہ خایشت  
اور نا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومرہ چہ دغے غریب او  
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیرو

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:  
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ورہہ د میتے نہ کوگو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خارہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخامخ ورہ پنجرہ دہ د عو کو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل د ما کو  
"چریا گہرہ ، باغ د حشر"



رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ دِ پستون  
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو  
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ  
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو  
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری  
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف (۱) دے ہاضمہ دَ غریب و روانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی  
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ  
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری  
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی ازمری

خو اکینے لے دے پیرشا کر اللہ ز موبزہ خان

ہرچاتہ رسی، تہپر، اوچکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی زچلونو کئی بیان

حان دلوزے مکریمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز موبزہ پیران

مالہ کڑہ راکری، یارلہ ولیری تری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی ازمری

دیخواترے مہر دل کے دے ز موبزہ ورہ کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے لے یوغر د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپیفور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے لے جور کس کے دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دَموسنی اوخاندان دَسامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشر زما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور وو حُکے کور لہ د غم رائے

شتہ حُلمی حُلمی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور وو چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسہ خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانۛ خیل زہا سپکے، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگہانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہرہ خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، ماو، تول دستان م خفہ کری کا حُکے خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، و، خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجزے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

قول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ مونز، لالی وایر،

## اوه کلونہ

یو ورہ غونڈ پخبرہ کنبے      پہ یو گوت کنبے دد جیل  
د او وکلور کرے      آزادی لہ چا امیل  
(۱) اول کل نے زرین خان دے      چہ پہ مات او گور وجود  
د اللہ اللہ سورے وی "۵"      پہ تنور کنبے د نمرود  
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا      پہ دماغ لکہ لقمان  
دیو خیال او خوب د پارہ      پہ خندا خونبوی زیان  
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ      ہمت نہ دے حماقت دے  
چہ ہم سونہی ہم روا وی      دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱"      پہ مخ سپین پہ زرا نازک  
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے      د فولاد دے کتے کلک

لاور دے شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان دے ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔  
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .



د دنیا پہ وارو نرو      پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی  
چہ پستون پہ تیروسرشی      دے لاسرکینے او غوزوڑی

خپلہ گتہ خانی پریردی کندر اخلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پستوتہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ      چہ کئی "یا د آدے سیل  
د آرو چلو جو رکریے      آزاد مئی لہ چا امیل

ور پے نہا چکئی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ ران

پہ میرا کینے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کینے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ      خو پہ فکر اتان خیل  
یو عجزہ و رانہ، و بجارہ      غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ      زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کینے      دی د ژوند تیرول گوانہ

و کتہ او کو م و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے      پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی      نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد جناح (۱۸۷۶-۱۹۳۸ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ  
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہا

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرانے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت زما یار د ہوتی خان

پہ وجو یومو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دمستی تورے میدان

کاش چہ و خانانو راور یوشودا ہ خانان

خوانسوس دا بانشتہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یومثال یوہ رہنا کرے

چہ مہردال کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ انغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار  
'۶' پرخندا خندا پوڑا کوری دمرچا دکور بیچار  
دے پیرد چالیا چہ خان اوسو مرید نہ  
پرخندا دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ  
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے  
دے بہ ویاسکند، یا دارا د زمانے  
خوانسور چہ لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ  
خاکہ شش زدنہ وائی دکلونو انسانہ  
پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل  
د اوو کلو جو رکورے آزاد نے لہ چا امیل  
آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور  
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر  
پلاینے غر وورد سدوم نگیانے اوتوہ باز  
پونی پہ ننگ او پتو وورد جنو چیشہ را  
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدوم  
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم  
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوین  
ذ اوو کلو جو رکورے آزادی لہ چا امیل

دے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا  
یو چاچا، یو جو قدم دے اسرافے او اکرم خان  
اکرم خان د نغرو دے، کرمی کد ونبہ د پلاؤ  
وی ملام بانڈ کرے، تودا تو ترغ شائلا  
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ  
خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شو سستہ  
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب  
خوارا کنی زموں زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ  
دامالیان دی اوبہ اوچی پہ شنو بوتو د رامبیل  
داو و کلوجو رکری آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور  
۱۹۲۹ ع





## پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ  
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ  
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولوتیرے  
کہ وصل نشہ شکر دے فریاد خوئے شہ  
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوبز د  
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ  
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شپہ کینے د لا ریم  
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ  
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!  
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ  
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کینے نے دو بک پ  
دایود آ امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی  
ہمک پور جیل

# خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دَوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوٹونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دَخزان اوخوب دَہمار

نشہ دمجنون اوپیالہ دخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دَوخت، دخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوکورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دَرونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال او رنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ  
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ  
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ  
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شہنگ

یوسورے د وخت ، د خیال او رنگ

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال او رنگ

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع و رہ ، دنیا توں تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

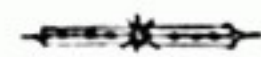
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رنگ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شہنگ

غنی

خانپور



۱۵۲ : ۲۰

# یوخط

ذماخورد و دوشکیم سید ۱۹ پارہ ناضل دیر بند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ  
دکھ خبیر دی داپتے دی  
پیا لہ کبے سوناہ دیار پرتے  
دکے دسرا دناہ پرتے دی  
سکر مدہ مشہ مینے مہینے  
سکر پرتے تار تار پرتے دی  
تہ دخہ خبیر داخہ غصب د

ماتہ ملو کدی کل مینے ستا

دسودا و نریان اور پرتے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دیار ساتی کلرنگ  
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم  
دکے پیارا پہ شہنشا شونگ  
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی  
ماتہ وی داخہ دجانانہ  
دستی ور دشاہ پرتے دی  
دوہ در زوند کے یونہ خا

غنی  
حیدرآباد پریل



(۵) دنی . والی .



## کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پزی  
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پزی  
لکه د سیند ژوند هم لاسه، کله به غره کنه کله مید انکنه  
بند عجب و عجب پیداو، کورن پخلو رو کنه خکله آسمان کنه  
جاناماته کمره راپوتنه، د انکور کله د استر کله تورے  
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصے نورے  
و کور د اسپینه سپو، پیا رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی  
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقانو کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غز پزی

شوندله شوندله مینه یوسی

صبارانلوکے دے مجلس خبر پزی

غنی  
حمده آباد جیل



## بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ  
کہ پہ غزوی کہ پہ کسمہ  
زہ پہ مینہ مینہ پائیم  
بے د مینے مرمہ مرمہ  
بے وفا کہ دجانانیم  
بے وفانہ مہ د مینے  
چہ تہ رنگ خا التوم  
چہ پے ستر کرم ر تلینے  
چہ یوم دمید تشر شی  
تشر تیکوتے شی بے زہ  
بے بے کے مینا نے لہ  
تشر کورے ختله تشر  
زہ مین پہ پیالہ نیم  
پتنگ نہ ختھی مرمہ  
تورانی نہ وی سندہ  
بے وفا کہ دیو یاریم  
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ کسمہ

حیدرآباد جیل

دی: وائی.

# بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند  
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند  
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی      خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب د ہوا بند  
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل      لکہ واچوی تیار تہ رہا بند  
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ  
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند  
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو د بزی      چہ یو خل زو کپری د مینے بلا بند  
د فو ایو زو خیر نہ د چہ پورے کوم      کہ ہم جاناں پہ ناز مکیز پہ خنا بند  
پہ جرات کہنے داوچے شوہا ناسٹم  
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند  
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے      چہ کہ ہم زردہ دنجو باہر قلا بند  
د دے بند د تو بند و نہ نشہ      چہ تو شیوری د وجود او د سا بند  
لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو  
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند  
غنی - حیدر آبادی

# خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم  
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی  
 درونہ وجود بجزوشتن تکے پیرا  
 د اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان  
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے  
 د آدو دے رنگیہ وجود خوار کتے  
 د اچہ نہ د جاناں ستوئے بنکامو  
 د شفق د سہم کہ کووم خال جامنو  
 حہ پہ عیش دیر د نکتہ دید کہ ملاجانہ  
 عبادت سہ تے حور سے غلمان  
 لکہ شمع وینے نہ شوئے د خیال اور  
 مست نہ کی کو او افشت د شعور  
 روئے ملامت تالائے خلا شویونی ہم

لکہ وچی چہ تنور د پخبر سے نہ  
 نکہ پوتر سے کہری کل د ابر سے نہ  
 او د خیال پنا پیری بانا، شم سور  
 لغیم د ژوند چینیہ د رنا کوسر  
 د ازہ کووم د خپل خیال نیلی لہ لاس  
 د امستی مینہ او حسن او دلدار  
 د اچکنی دہ لہ ویر کومہ د رنثار  
 د اچہ ستر سے کومہ پہ خمار  
 د تالاش د سوزیدہ و خبیر نہ شوئے  
 د ارمان خاور کیدہ و خبیر نہ شوئے  
 خوبوہ او شکہ سوسراب خمار نہ شوئے  
 د بھار خزانے بے کلزار نہ شوئے  
 ستر سے کہری لہ خپلو پاپو یو رہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدرآباد حیل

د افشت ، واند خیت .



## ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛  
فکر کوم خواتہ روان حکر ؛  
تہ خبر نہ لے دخیل زورد  
پہ پولا وچہ م زدہ نہ شون  
دامنم تہ بے پروا لے  
خوکاش چہ دے ناز کو چنو تہ  
دالقدیرم سخت استاذ دے  
دلولے نازک وزرتہ  
ژوندون نہ دے جوشندادہ  
نہ سم خورب شونہ سم توخ شو  
ہیخ پہ پتہ دپوی نہ شو  
ولے ولے دکر درنہ  
زہ پہ غارہ یم خوش حالہ  
زہ دینے تور یا لے یم  
غنی مر پہ شمکو شو  
چوتی او کہ تالی اووہ

د دے غم پہ ملہ رسہ کینے  
پہ کو شے دوسو رسہ کینے  
زما ماتے شوئے پبستی  
زدہ کوم نے پہ پتی  
ھر شہ کے زما د پارہ  
تاوے بنولے لارہ موارہ  
بد نے د ب ترخ نے آواز دے  
گران دغرہ دسر پرواز دے  
پکینے سل قسمہ خوند ونہ  
ہم محرا اوہم سیند ونہ  
چہ دارو جو کوم رخ لہ  
ماورپے ددہ باب منخ لہ  
زہ باتور لا مپوزان نہ یم  
دجنکے نو تورزان نہ یم  
ور کہ سپینہ پتاسہ  
صیہ بنداکہ ملہ رسہ

۱۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ ملیہ، لاہور، ۱۹۵۰ء  
۱۱۲) شکیلی، پروفیسر، دہلی، ۱۹۵۰ء



الاسم بند، ثربہ م بندہ  
دانتااست یعمہ دیگر  
لکہ ناست وی وزیر مائے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے      دکل خوا کہنے کونگے ناست دے  
دخپل غم پہ مند ار کہنے      دو ب مشغول دے صنوبر  
دبرہم در، یاب پہ غارہ      تشہ لپہ اوچے شونہاے  
لیونے دتندے مرشو      دمستے نئے تش شویر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیرونے سار د اختر

نددی چا بوا بر کوری

نہ بہ نئے شوک کوری برابر

(۵) سارہ شعر

راتہ بنکاری چہ بودا شوے  
رقص او شنگ نشتن خیال کنے  
گدھانہ کوی نظر ستا  
غور زنگ نہ لورے چہ حال کنے  
دزوال استازے ناست وی  
تل پہ شوکہ دکمال کنے  
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد کنے  
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو  
د مری استازی سپین  
قسمت لیک د ابد و کہ  
ستاد سترگو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو  
د مستی جہان مہین  
د خزان جامے اغوستے  
دی نوکس اونستریں  
د سبارنا پیکہ کہ  
دک د شمعو کور رنگین  
اوس د خوب پہ ژبہ لگی  
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو  
چہ بہ شکہ دہرہ ساد کنے  
ہفتہ سپین مشال چایو رہ  
چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورین

دا تور، تور، سیر، زچا دے      چہ روان دے پہ خوا کینے  
بوسیا، ویر و خور زده کرل      تہتیدل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بند

ناست یوا زے او دیگر

لکه ناست وی وزر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشان ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پور جیل





## تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ سو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ  
دَ لولکے تو کیدل وو  
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ  
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ  
خو اے دَ حسن فرشتے:  
اے دنور اورنگ قیصے  
تامستی بے خودی ورکرہ  
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم  
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس سادَ ولولویم  
اے دَ غرد حور واورے  
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے  
زما بجر دَ مستی دے  
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان  
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان  
تہ تسکین دَ مسلمان نے  
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے  
زہ پِ حُسن تالاسر  
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری  
تہ سرور، طور، اوسونے زہ ارمان د سامری  
اے دَحسن فرشتے  
تہ نے حورہ دَرضوان  
زہ بادشاہیم د دوزخ  
پہ لمبو د اور روبنان  
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام  
زہ مین د بُت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام  
ستاخیشہ مینے وفازہ  
پہ معنی د مینے پونی کرم  
ستاغملین روبنان نظروزہ  
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم  
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سوخاردے  
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے  
تا کرہ برہ دَس پو مینی نہ  
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے  
عکس جو رہ کہ د موشی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا  
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خدا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے  
تا دیار شونہا کینے خوب دل لہ لید  
وینہ د مینے شو د غم جہا کینے  
تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندا سینا د ایشا کہ جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمہ

کہ د امید دیار او د مستی سمندہ

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نہ ما د تلو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل





کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی  
کہ سودا کبے ناز او شنگوی  
کہ پہ سا کبے مستی نہوی  
کہ هلال پیغام دَنور  
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ  
کلا ژوند مطلب بل نشته  
داخپل جوش پہ بیرتہ والہ  
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم  
کہ کافر کہ مسلمان یم  
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما  
چہ تاروک کرمہ حیوان شم  
تہ دریاب دَشنوچینوئے  
چہ تاروک کرمہ بیابان شم  
رتہ بوم حہ صحرا الہ  
مامرینے ورکرہ سودا الہ  
رتہ مرگ راولہ سالہ  
دَحندا دَ رہانہ وی  
دیرہ غورہ دَ هلالہ  
بس ژر دل دی سوزیدل دی  
داخپل هوش پہ بیرتہ والہ  
مین ستا پہ تورونہ یم  
یمہ ستا دَ نورونہ یم  
تیارہ خکله شو تورہ چہ شور کہ دَ هلالہ  
چہ تا وورینم انسان شم  
زہ پتہ دَ لوبزوتندو  
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن زما دختہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم  
داخوستا دختہ زما دختہ زو غم شہم یا شہم  
یا خرواک دہا دشاہ راکہ  
او یا صبر د فقیر را  
دہر ندون کے رنگیں خوب لہ  
یو خیشتمہ شان تصویرا  
چہ ستا حسن پر بند کریم  
دا سے لاس سے دا زنجیرا  
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی  
کہ دا چنے ستا رباب وی  
کہ زما زرا د عسمر  
یو لمحہ ستا د شباب وی  
کہ زما ہمہ مستی دا  
یو حباب ستا د سرور وی  
زہ خوشحالیم پھر خہ، چہ کوی نہا پاپخانہ  
عجیبہ جانانے، عجیبہ زہا ارمانہ  
ہلہ زہ دُخان مالک شہم  
چہ خیل خان در کسمہ تا  
ہلہ مست خوبونہ راشی  
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ  
اے دکل جہان مالکہ  
قصاب جو رکڑے دکلالہ  
ولے جوڑ مھر اکینے باغ کپے  
ولے ولے ربہ ولے؟  
د دے ولے جواب خہ د  
شکلہ خنکہ اے جانانہ!  
از غم خہ دے مضراب خہ

اے دلوڑے تندے ربہ  
وک جام خہ د، کباب خہ د  
اے دمرک اوژوند مالکہ  
مرکے خہ د، شباب خہ د

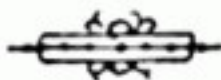
اے دژوند آخر جانانہ      ژوندون غمہ د حساب خدے  
اے دتوروتیر و خانہ      خہ معنی ستا درنہا رہ  
اے دمرک اوکور خاوندہ  
خہ رنگینہ ستا خنداہ



## خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو      نہ سباوو نہ ما بنام و  
نہ رب دچارتب و      نہ بندہ دچا غلام و  
بس یوبے پایا نہ عاشق      ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و  
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



## جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے      زره ہم وانی چہ نئے!  
خوجہان دے داسے بنکاری      لکہ بے مالکہ کور  
ستاد خیلے خیلے دبنمن لہ      خوشحالی، مینہ، آرام دے  
ستاشنالہ تنہائی دہ      تہمتونہ او پیغور!

کہ د زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دہ پہ دہ خار، پشہ  
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنا زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ      پہ ہمہ د کینے تاوان دے  
ستانا لاش یولیوتوب دے      ستایا ہری د غم طوفان دے  
امتحان شو مرہ سنگین دے      دیر کمزورہ ستانسان دے  
دلویگ پہ بنیادونسو      جوہ د شنوکتو مکان دے

ستا خلیل د خپو د لاند، د نمورد د غلام وینم  
د خیام لاس کینے کچکول دے، د دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ م جنگوہ نور      ہسے نہ چہ بنگیلے شم  
چہ خمار او سرور و رکوم      د اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں اول





سان، صابون، گڑھ طالب لہ  
او ملالہ روپنی سینے  
پہ بدل کہنے محلونہ  
معشوقے نرے مہینے  
دک جامونہ د شرابو  
پہ عوض کہنے کے سینے  
دیزید خونی پالنگ کہنے  
د کے لہچے نرے سینے  
لیونی تہ بس ارمان کہنے  
شی رنے ستر مہینے  
خومرہ کران سہ رجور کپو  
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی  
غریب  
دیرہ اسماعیل خان



## شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ  
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے  
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید  
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ  
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

# خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی  
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی  
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی  
غورِ پدہ پی حرام، دِخرہ دیران لہ گیا نہ راخی  
خدا ئیکو کہ مجنون دِخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار  
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی  
لار و لیونے دِورک شوچہ حکم ور کرلو  
چہ کورتہ دِرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی  
نن دِسامری ہر تہیکہ دِجمانونو دہ  
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی  
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی  
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی  
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے  
یود خدا مر شولو او بل لہ خدا نہ راخی



یو خواد تیر و د بنا پیرک خله مرہ نکر لہ  
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی  
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشتہ  
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د ہوانہ راجی  
لا رمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم  
خان مخنومہ دیر ، خود پیر افسوس ک خندا نہ راجی

غنی  
پہار پور

## رَبَاعِی

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی  
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان  
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی  
خانپور

## سپینے

هغه ژوندون وايه      چه وي يونوراو رها  
ډک د خوبونو خندا      خندا او شرنگ شرنگ  
هغه سرور وايه      چه وي دوخت بے پروا  
خواره په سرد فقير      شالونه رنگ رنگ

هغه بهار وایا:

چه نے مستی او سغا!

په زیر و کلو باندے

مالیا کرپی تنگ تنگ

خودانه شویډ اونه به وشی      چه دومه نرم او خسته به به ششی  
جنت به نوم ششی یو بے مطلبه      ششی په پکيه خوابه او درنگ تراخه ششی  
سره به به ویشی او خندا ورکه      خکه چه غم او ژړا به نه وی  
رنگه لوکے ششی او خوانی خاور      واره به سودوی، سودا به نه وی

چه خیکر مور ششی، نو ارمان درک ششی

چه ارمان درک ششی، نو ژوندلا درک ششی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے  
لیلیٰ فناشی ، او مجنون ورک شی  
پہ شپہ او ورخ کنبے ۔ وخت او نظر دے  
وارہ لیدہ د بندہ ۔ ہم سپین ہم تور  
دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی  
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور  
یارہ دا ژوند سبہ دے ۔ پکنبے خدا او ژرا  
تورہ تیارہ او رنہا ۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ژوند د خوانئی او رنہا؟
دک د خوبونو خدا	خدا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی  
پہار پور





لاس بہمِ درگیری وی ، او خچے بہمِ درگیری وی  
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادرِ سکر بس پوتالہ دہ  
دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کرے وی  
خوجورہ بس ستاسترگو کنبے دہ خمار جالہ دہ  
سل خُلہ کہ ورک شی ستاد کورہ ورکیدے نہ شی  
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ  
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے  
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ  
سرنے شونہا او تورے تورے شپہ کنبے دوارہ تورہ شی  
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشتہ دہ سالہ دہ  
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی  
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ



چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی  
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی  
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ  
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی  
حُسن او وصال یوتہ بچمل شی او کلونہ شی  
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ  
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ ده  
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی  
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ ده  
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی  
ما رنہا د شمع قربان کرے د هلالہ ده

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے  
داستاغنی نہ دے داد خلقوغنی خان دے  
داستاد چکلونو بناخ مستی د بہار نہ ده  
داشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے  
دا ترخہ سایہ ده د غضب ده، د نفرت ده  
دلته مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے  
۱۴ ہدکے: وردے .

هغه خاموشی دده دا، چه ورکه د بلالہ ده  
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ ده  
ماکعبہ دغولے ستاد مینه او جمالہ ده  
حورہ زماناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ ده  
ستا شراب د خاورو د کندولہ جو رکری جام  
ستا ستر کے کری جو رہے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جو رکہ

مینه وہ دامینه د خنزیرنہ آدہ جو رکہ

ستا کت مالہ جو رہ د غنی د کل کمالہ ده

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ ده

غنی

بھارپور



# مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه  
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه  
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو  
او په ارمان کبښے د کمال د مینه  
د عقل خور جمال یو خال د مینه  
دا ارمانونه تالاش یو جاد مینه  
وینځ کبښے د بجر نفرت دالال د مینه  
کل انسان جمال جمال د مینه  
د رنیا او سوزیدو دے  
د سبارنیا راتلو دے  
خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبښے

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که  
ماد د نده تپوس او که  
ماد چو تونه تپوس  
ماوے اخاری سترگو  
ماد سترگو تپوس او که  
عکس شه دے اینه شه دے  
د نر مے د تالاش او که  
دا خندا ارز کینه شه دے  
د خپل نوږ د بے خبری

(۸) و غ : بیج

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفہ مسافر دے

کورہ نے باغ لارے مھرا

غنی

بمکنوتر





## بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو  
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو  
ھر لپنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو  
دسہ ستر کو غیر اوچ شو  
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال  
ستا بے سر مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال  
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و  
ستا پہ ھر کبے نہ مزم و  
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے  
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکارا، ار مادے  
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ما بھانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ما ستا سراوچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت دو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سراوچت سباتہ ستا سرہ بنکتہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

را غوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشرس،

او د پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شہ ابو ابابا د لیونو

دامغورہ سرہ میت کہ، بے غیرتہ پینتو

غنی۔ خانپور

## دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی      پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی  
چہ لبر نور ہم لیونے شی      نوشمشیر او آبشار واخلی  
چہ حوا د مرگ دیرے      د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ داغوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

همہ رنگ دے د آدم      د آدم د زور امکان  
خہ دے کور، اولامکان      کل غلام، بادشاہ خزان  
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے      خماندہ، او ایمان  
دامکان اولامکان      دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے د دیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

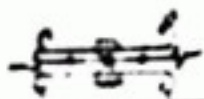
تینبستہ یرہ اوشکست      دَ دلہ دغہ آواز دے  
نوغازی لہشکست نشتہ      ہمیش فتح تل پرواز دے  
کل چہ خاورشی ہم کل وی      کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے  
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے      سر نیل جانان تہ تلل دی  
دامندہ نی دلیونو دہ      قول بیل ہر خہ کتل دی  
دلته دوب پہ روکی جام کبے      دکھے اوچت منار!  
دلته سابلل خمار      دلته خان مونتل خمار

دامکان اولامکان  
دوارہ جور نہاد خان  
داجانان اوبت اورب  
زماتندہ اوایمان

غنی  
خانپور  
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ ہرکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .



# قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ	زہ خروایم چہ شتہ دے
خود نیانے دہ عجیبہ	اوقانون نے عجیبہ دے
بسنکے باغ دکّ خوبونو دکلونو دّ نورونو	دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دّ کلاہ صلیب
اوچت برہ ناسے یوغلام دّ دغمونو	تخت لے ست کے
	چالہ دچنگیز دّ کرہے اوخوبو دّ غریب

کلاہ سپی لہ خلہ کنبے وکرے دّ شاہین شنہ وزرونہ  
کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دّ نرگس مہین خوبونہ  
یوتہ سہ و شوندا وکنبے پت شے یوتہ پت شے پہ صھرا  
چاتہ خورد چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا  
کلاہ سترگے دّ کمترے پہ سرو سترگو کنبے دّ باز  
کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی  
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

# آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے  
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری  
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا  
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ      یوامید یوارمان یواسرہ ددہ  
دے لوی درباب نہ چاہیرو      کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی  
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ  
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید  
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ      دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانان ددہ  
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ      داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش د پرون ارمان      غنی  
خاں پورہ۔ خزاں  
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

## دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی      زہ لتوم دَبُودِی تال  
دَامیدنہ جوڑ و مہ      کلہ رنگ کلہ وصال  
زہ دَحان کل مرضونہ      خپل حکیم یم دَکمال  
اے نہ ما مغرورہ یارہ      زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم      کلہ نور کلہ وصال  
کلہ اور ستاد سر شونہ،      کلہ ستاد زنی خال  
اے نہ ہاد مینے جوڑے      ستاکمال نہ ما کمال  
دَمنطق پہ تور جہان کنبے      روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ  
ع ۱۹۵۲

(۱۰) و منت : و موند

## در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر  
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر  
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر  
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر  
چہ امید لہ دھوکہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان  
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر  
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا  
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا  
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رحم نشہ پہ فطرت کینے  
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے  
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے  
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و شخہ حماقت دے  
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر  
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر



در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے  
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے  
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے  
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر  
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر  
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر  
ستاد نور و بے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر  
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر  
پہار پور ۱۱، او بھگنوترا ۱۲۔ در پہ در خاورک پہ سر  
کلہ تاو کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخما د بند ہند او نظر بندے دوہ کلی دو ، نور پہ د خایونو کبیں  
بندی پاشوے م :- پناو جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل  
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے ۔

# سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا      نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما  
منار دگر (۱) کبے زما پستی      داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اود شہ اوجام، دزمزم چشمہ

داد خان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جام زما

سکوداگی ماجو کری خیل خالہ دی      سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی      دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ او یار      داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر      اود ورج نہاد درد و نوخار

نماستر کوکنے رب او ایمان دے

نما در دکنے وصال او جانان

غنی  
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

# مرگ

سازد اسے آواز دے بنکارہ پتہ کری پتہ بنکارہ کری  
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری  
قبر باندے مثال یوڈ اطلس د بجمل و اچوی  
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل و اچوی  
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک  
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک  
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره  
مرک یوه وعده د سپرلی شو د خزان سره  
ژوند یو شاخکے مینه ده، د مینے ننداره کری  
تورے ختے واخلی تورے نه جوره منارہ کری  
سازد خوانئے غشے دے د مرگ سره د جنگ قصه  
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه  
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه  
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره  
خاوره دے آدم خاوره جنون سره جانان سره  
مرگ لویه نیکی وه چه تا او کوره دانسان سره  
مرگ ستاکور له یوره کنی و به تل د خان سره  
مرگ هغه نیته چه جانان کینسوه د جانان سره  
مرگ پته نکاح ده ده مکان د لامکان سره  
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د  
مرگ مجبور خان له د خپل حسن ننداره ده  
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال  
اے عجیبه خانه د تیره او د هلال!

غنی  
خانپور





## مِیْنَه

مِیْنَه حُسْنِ جُورِ کَرِی بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه  
مِیْنَه لیونے دہ، لیونے دہ مِیْنَه مِیْنَه  
چر کم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانر  
پت کس پت کس پت کس دسور، عشق اوجلاب  
ماو و ایا زخیشته، محمود و دخیشت و برے  
خکھ داستان جور شود محمود او د ایاز  
اوس پت کس پت کس پت کس شهباز دستر کوننگ دا  
بل خان تہ حکمتر و کری او خان و تہ شهباز  
لوڑہ لوڑہ دہ، دخان مرد لو خوب کس عشق  
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز  
مِیْنَه جُمات جور کَرِی پت تیر و کسے خپل غمہ  
مِیْنَه پت کسے، خایشت کسے جور د خپل منمہ  
بیا پت کسے تیتہ شی، در نہ پت کسے و نہ  
مِیْنَه حُسْنِ جُورِ کَرِی بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه

غنی  
خانپور

# جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقہ ب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان      داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ      پہ د کور د خدا کی کنجے کبیت سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لورے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کبے دیارے شور واران      پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کبے جنون اور تلاش نشہ      ستا جنت کبے حزن خربے حور دی

ستا جنت کبے نہ سوز نہ ارمان شہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته  
واره حور، رضا اور بناہے دی  
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند  
ستا جنت شهوت اور تندے ک  
ستا جنت ساد لوب دتا و امکان  
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا  
پہ پیسوقربان، اوستی ملا  
راشه واوره ته چه جنت خه دے  
د غنی جنت، د غنی ملا  
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لته  
د حور ستر کو کبے دمو خندا لته  
ته پہ آسمان کبے وپہ د دیوان لته  
او پہ تیور کبے سپور اہ مکان لته  
لیونہ شنه خمار اوستی نه پیژنه  
مستانه شنه دلربا پوستی نه پیژنه  
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه  
لا س کړه او بردبار شالا، فقیر شولے  
یا زبا خان ویا د لندا، دنلہ پور شولے  
تولہ خیتہ خیتہ شنه مستی او جانانہ پیژنه  
تولہ زیور پیور شنه سوردی او میدانہ پیژنه  
زبا امیور: مالی خت او تکرے خور سوزہ ما  
زبا سہ دارو: ته مرے و تلیفہ خور شنه زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر  
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر  
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ  
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیرد اکنیے ملا  
دھوسی گہ آدہ د لو بے نہ اے مورہ ملا  
تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا  
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ  
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار  
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار  
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ  
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار  
تہ سجد زروتہ کرے مانوم دیار داخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا داخلے  
راخہ چہ زہ دہ تہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ دہ تہ محبوب پرستی او بنام  
سرداری نہ کیبری کی تورہ مسٹہ نہ بغیر  
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر  
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری



دے خو جنت کینے مہنہ دے دنیا چھوہ  
بوسناہ و حورہ اوتہ سکونہ حلوا کورہ  
نہر دے شاتواو کناہ ول دے شراہ و رک  
نکین غلمان او بنانک دے کباہ و رک  
مُلاچہ شوناہ فی نوحور بہ پشہ بنگلوم  
چہ قاعے خادہ شہی لورکے بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال دے عشق دے مستی پر رنگ  
جنت یوشنگ دے گنگر دے خواستے غور رنگ  
جنت ناکے دے دکل دے ارمان ہسے  
جنت خیشہ دے زہار جانان ہسے  
جنت درباب یو دے مینے اوشان دے  
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی  
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

# شمع

محفلہ شورنا شمعے لہ سوز روکید شو  
اوچالہ نلک حمل کینے پتے ستر رنہا یلدل شو  
شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام  
شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ  
او کورہ انسانہ چہ بادشاہ دُخا و رودے  
دکہ دیزو روکری و نہ شی دخیل خانہ  
دکدخیل وجود فطرتہ لوسیدے نہ شی  
سل خله کہ جمع کوی حکلونہ د ایرانہ  
دکدخیلہ خاد جہانہ روکید نہ شی  
خدو کوی غہیبہ پہ لکھا و قلا کانوبند  
داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تله  
دروند نہ درنگ تمل او دکا تپوس دشلہ  
داخہ شورناک سپر لہ کل لہ مرک زریدل شو  
محفلہ شورنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی  
پہار پور

# جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَدِ مینے شتہ  
نہ پہ تاخہ احسان دَ و فَا لَرم  
اوبادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُیم چہ خندا او ژر الرم  
ستادِ ستر کو خایشت د ارمان زما      ستادِ بَرح ملک، د حُسن جمان زما  
داستاشوندا چہ بَنکے او نر دِی      دادِ مینے کمال او اِمکان زما  
دا چہ زما ستادِ کورتو تصویرِ مِیہ      داستا کورتے جو ری مانتہ حُمان زما  
دا چہ ستامر کورتیا تہ متازہ<sup>(۱)</sup> یِم      پت دے کینے رحیم او رحمن زما

زہ بہ پت ستادِ مینے د جالہ شم

خوبہر د دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم      خوبہر د دے کور ژر ا ارمان  
بے پروا د جنون دوصالہ شم      خوشستی چہ نئی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستادِ زلفودِ جالہ شم

چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ روکید وے      ما بہ تالہ رقیب کتلے و  
کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما      ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

(۱) مکر تیا . مکر تیا . (۲) متازہ . محتاج .

کہ بلکل کہنے پیغام دہاروے دا      د ازغو دک بہم ما کرے و  
مالہ بس ستا نظر کہنے آرام دے  
مانہ پروت ستا تلاش کہنے دوام دے  
نہ پتہ تام احسان د مینے شتہ      نہ پتہ تاخہ احسان د وفالرم  
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا      چہ جوانی او مستی او خندالرم  
دا د پیر بے پایا نہ احسان د رب  
د گوکل پہ پنجرہ کہنے مالرم  
بادشاہی دے لویہ بہ کمہ وی  
چہ ارمان د خیل خان مینہ ستالرم  
ستاد حسن جہان کل جہان زما      ستا ارمان کہنے خنداکر ہر شا زما  
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم      تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما  
کلہ شہے محبوبا د خیام د رنگ  
کلہ سوشان ہنگ د منصور د چنگ  
کلہ خیشٹ او آرام، د صبا امید  
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ  
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے      کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ  
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما  
تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی  
بہگنوتر





# قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته  
خان له زره غُلو م په خپله  
خان له ناست يم خپل غم ته  
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له  
د مستی او خندا حمه  
چو ته مړه شمعه را اخلم  
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے  
زه په یاد د مینے پایم  
سوی زره ته قیصے تیرے  
خوخوانے رنجینے وایم

غنی  
حیدرآباد



## غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار  
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار  
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار  
بیابس ددہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت د غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ  
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری  
کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری  
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری  
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلہیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ  
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی  
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی  
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی  
دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینکو باندے دی بنکتہ خہ روان  
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ  
خوستاد مور، دخور، د زوی تر پور دے د نیکہ  
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ  
زمانہ خوز ویرک<sup>(۱)</sup> دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار ازبان و کرم  
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مراوے خت مراوی غور  
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ  
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ  
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد ارور جستار کینے  
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لیکر کینے

وزیر تہ مسکے شی وی بنہ ولیکہ بیان  
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان  
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان  
زر لاس پہ نامہ کیر دی، وئی قربان شہمہ قربان

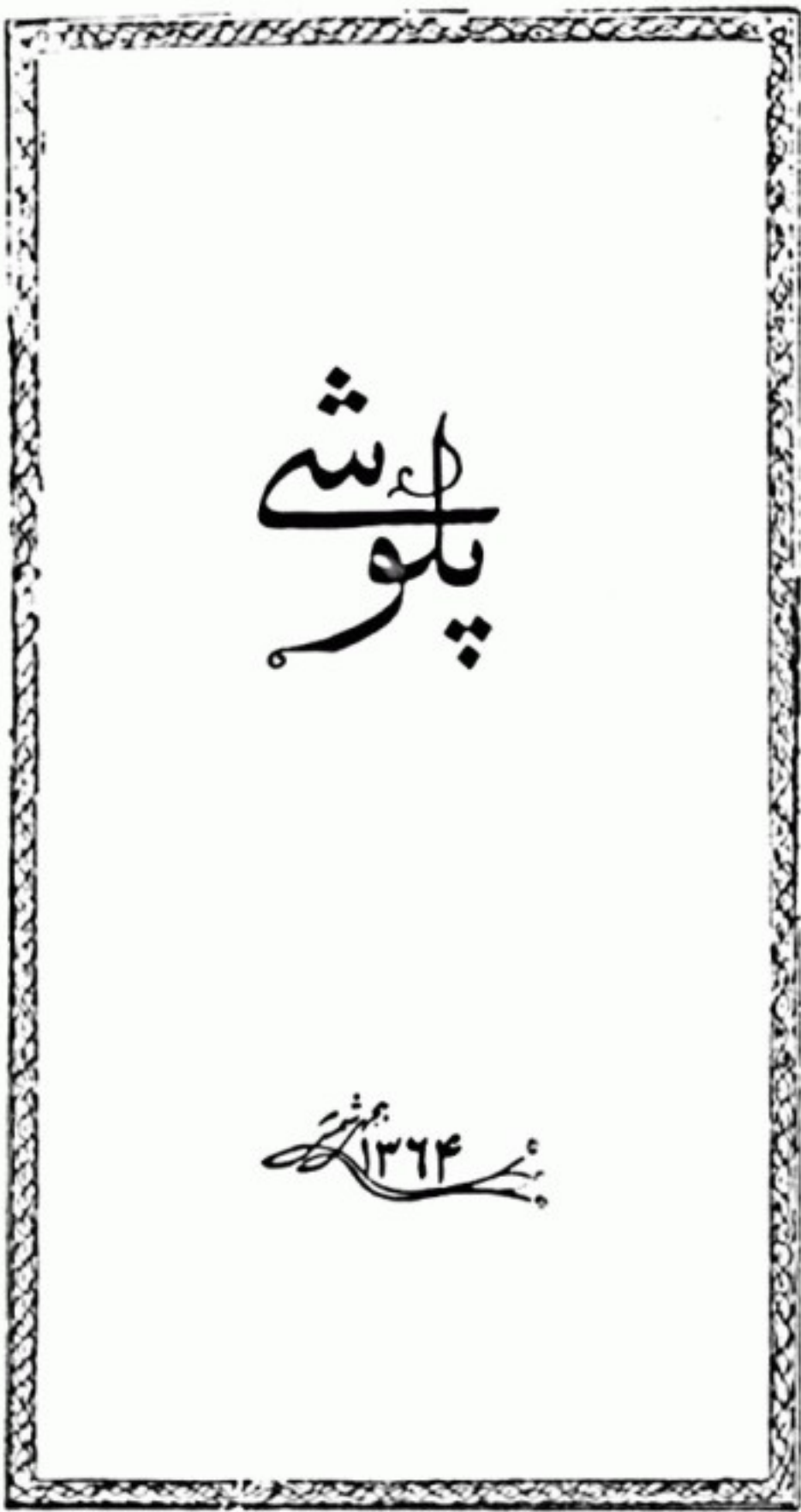
بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیانونہ  
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمانونہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی

ماہنام ریادہ یو ووانی چہ یو بل غریب د ووس شو  
یو بل د شہباز زوی د جنکہ و تبتید تپوس شو  
یو بل کلزار ایرتے شو . ورک شو خاوار ہوس شو  
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلا نیکہ ناموس شو  
یو بنگلے سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو  
عجبہ نا کردہ شوہ چہ پنتون پہ پنتو تنگ شو  
نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ  
پنتو غیرت او تورا ، پہ پنتو او غیرت مینہ  
داہنچوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ  
دا ژوند د ژوند لکھ ژوند د وجود وینہ  
دا ہفہ فلسفہ رہ چہ خلیل تہ نے اور کہ نور  
دا ہفہ مست شراب دی چہ شکلی و منصور  
ارمان دے غیرتی چہ عجیبہ د سودا و کردہ  
د خیلے حیا غل شوے د خیل کوہ د غلا و کردہ  
چہ شپہ شوہ د معراج تادہیز و نو د عا و کردہ  
چہ وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ  
یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے  
لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے  
غنی  
حیدرآباد حیلہ

—





پوش

۱۳۶۴



دہمت نہ پہچا کئے جو خلا منشی  
چہ اسمانی کلمہ کلمہ مرئیے  
چکم صلوی پہ ہیخ ہم نہ خلیبری  
چاغلی دی شنو تگنہ مزے  
دقالین برابری بہ کلمہ وکا  
کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز  
کہ مان مکوچہ تہہ او نہ سوئے  
کہ دچو پہ دیر کئے تہ یوں دے  
دمردانو کار دپلک خواب پہ سوکے  
ہے چکے ترا لکہ دئے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ  
خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا  
جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ دخرار س کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

## سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار      نہ داز لے دی ول ول لکہ بنا مار  
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم      نہ کسی ستار نہ د کے دھمار  
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک      نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار  
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے      نہ وجود لکہ دسہ ہے وضعدار  
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ !      دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جہاز۔ نلدہیا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

## خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی      ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی  
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور رے      پیری خویہنگ نہ چہ کہلی پیزوانی

چہ تکانے پر پر وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دخانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و      چہ خاتپوس ترے کہے پس رہیں <sup>امانی</sup>

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی  
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی  
 غنی: نہ دروی دداشتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی  
 د خدی قہر پر لکیا دے، چنڈرز زر کپری فانی

## افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری  
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری  
 سوز ہایا مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری  
 پہ ژر اما خند و لے ستاسر ستر کے خماہی

آخر کل م خزان یوور

عبث ما و کیرہ خواری

## راک

پہ تکلیف کبے دیو دور ست نگرہ آواز  
 د کتہ لو خورہ د خہ بنکلی ساز  
 مسوز رہ م یو خل آسمان او تہ و کور  
 فرستہ تر نہ چل نہ کس پر واز  
 کورہ کورہ داسہ اب زما د او بنکو  
 ہر پہ کورہ نے لری سوز ہم لوری ساز

بے پروا زہاد عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورے



## کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے  
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال  
زمونہڑ وار بہ یورج ووپنے وینے  
در بہ کرو د غیرت د جرات نمونے  
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن  
دک او بنکو پہ خای بہ خئی ستا سونے  
او بہ روروشی دب بیلا ہو کہی وطن  
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

## حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہ و فاشتہ  
غم تاو د نہ غریبہ بیوزہ پکے سانشتہ  
دک جہان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو  
خدایہ داکوم ریش نہ ماشو، زہ مجنون اولیانشتہ  
چہ جورے جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان  
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زمانشتہ  
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ  
ہر یو دم ہم بے ہمتہ، زما زہ کبے خندا نشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو  
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ  
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال  
روغ م کرمے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

## کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی  
کہ زماخپل بدایش کبے خہ اختیارو  
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل  
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!  
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!  
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے  
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

## دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی  
اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم  
چہ پہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ  
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!  
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ  
خک نہ رگزی ژوند مزہ اوس مالہ  
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ  
خوب زرگی م دہائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے  
تخبر د غریب بورا د حالہ  
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم  
عبث خلک راو لی طیبان مالہ  
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے شسی  
ماپہ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ  
دامل دی چہ داوور علاج پہ اورشی  
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت شی  
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

## تثنا

چاتہ غکپے اور سی چاتہ پولہ کپے غر  
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر  
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا  
تہ جیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ  
لارے ستاد محل، شو اور بد شوک ور  
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے  
هر یوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا  
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر  
بنتیا

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا  
مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

## مورے

چہ غسمنو ہم دزرہ نہ شسی چا پیرہ  
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ  
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار  
ستلیا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر

## بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے      بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے  
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب      بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے  
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری      چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے  
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے      خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

## بہار

کر شروع بلب چفار      او، بود اقیار ستار  
وی (۵) غرہ یوتار      شو موسم دنو بہار  
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار  
غزئی مغلے کری خندا      عاشقان کری مشغولا  
بے خبرہ د دنیا      خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار  
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.



مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ<sup>(۵)</sup> مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

گورہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی گوری شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار  
شوموسم دنوبہار  
غنی ناست دسیند پہ غار  
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ  
دغمونوترے تاوجا رہ

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

## ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولارہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لاہو بہار تیرشو	عبث فریاد کومہ

پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریا شولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کورہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیرے مدار و کورہ	یوروخ میزیا شدہ

## غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم

## خان

خپل کورہم کہ ہخہ پور دی غونہ ژارے	خان راخستی دی ملاپسے خوبارے
او پخپلہ سوآپہ لاس تیر و دارے	بلتہ وائی دحرس و باسہ غا بنونہ
ملایان د کہہ تا غان خوار خوارے	مک و طن پخپلہ و ران کرے بل بد نام کرے
بیاپہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے	چہ پخپلہ دمخ کال کہے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ  
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے  
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ  
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارے

## اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری کرے  
د عقاوائی های افسوس بازارا ہو کرہ  
بور اپلاروائی فیشن د بنھو کار دے  
دنیائوی علم لار د ترقی دہ  
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کری  
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات  
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کرہ مونبرہ زیات  
کالچی زوی وائی پہ کار دے مساوات  
متکل وائی دستا و پلار نہ و بقراط  
ملکا طائی اول ورا کرہ حوالات  
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے  
پنستانہ بہ م بہ سر لری کرہ مات

## انسان او فطرت

زمازرہ د خوش حالی تازہ چمنو  
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و  
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو  
شوک بہ تر ترے تر لارہ د تیزی نہ  
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو  
یو خوا کو ت کنبے چند شینکی طو لہیان و و  
دیار انود دوستانو نبیستہ جنو  
شوک بہ پوتہ قدا شو د خپلہ خانے



عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ  
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی  
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !  
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خدا دپارہ رحم و کرہ  
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

## غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی  
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ هر یوقدہت د حکمت رک دے  
 دانسان عقل لانه پوئیبزی هلک دے

## دانش در دنیا <sup>لندن</sup>

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا  
 کیلہ مہ کوہ دچا نہ دانش دے دنیا  
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا  
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰۱) مالی ہ مایا ر باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم      چہ راپورے داتک شوم  
دقسمت پتال تالی خورم      کلہ خہ کلہ راخہ:  
ہم پنتون یم پہ نسب      بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم  
دارو دے د دنیا

لندن

## ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ      ند سوزو پہ شان زلفا بنیستہ  
نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے      ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ  
فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ      چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ  
ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ      ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ  
داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی      حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

## زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور      وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور  
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکھ! راشی نو کورئی زہ نیم سو کے پہ اور  
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنرکس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

## دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ دو پو  
چابدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے دہ مو اخلی پہ تسپو  
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوی واو (۱۱) لکھ دسپو

## جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ  
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ  
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے      خود غوا پرے خہ پروادہ  
یووادہ دخدا ہی جہت ہی      یوطاعون دی یووبادہ  
پہ کالونہ ہنکلے کیری      دابد خوہیہ دلسر بادہ  
پہ کیلونہ سترے کیری      تل ویرونہ دی غوغادہ  
فلانے داسے فلانے داسے      دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا  
چہ دروغ دے کئے ربتیا

## خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے      خوا م شوم مراد بیوار پر شوم پاتے  
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبے      بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے  
ستار شوتار تہ رد لورے دہا پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے

اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے

ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور

سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور

شہ در دابور اتوبخ دپار پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

(۴) دم، وام



## ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بیوی ناباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسر ووردی

گوری موزبہ تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہوردی

خان دندارو نے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

## دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ  
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناہکار نہ وی  
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا  
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکو نہرو  
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون  
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی  
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ  
چہ کوم حُمائے مال بلوادر دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پخپل لوی جھاکنے برخہ  
چہ کوم حُمائے زچرے داغیار نہ وی  
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس  
ماشومان یا پتو کو روپے پہ منہد  
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون  
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سباوی  
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ  
چہ کوم حُمائے نہ کاروان اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

## زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر  
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی  
داد پاک اللہ صفت دے  
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر  
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی  
دوہ نور ددہ رحمت دے  
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تو لولوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکہ چور وی

### سر:

لے غلام دتوروز لفسر و لبانو	چوپ شہ چوپ شہ انوکڑ دبتانو!
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا	تور کے لنگے کے دیار دغم تیارے کی
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)	دگنا مار پت پہ دکلو کنبے ناستی
بنار لے دے کرے تباہ دباد شاہانو	لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
د مغولو کور د دے دلا سہ و رانو	دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ
شوک سقر اٹھو تبراؤ شوک لقمانو	چہرہ سارہ شوک مل وی تل یا دیر پی
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟	عمر شوک ہار شوک مامو شوک و

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

### زلیہ:

عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار	مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
پاپوھیز کے شوکرے مکرے مکار	راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو
دجنت انسان تہ مینہ بیٹے لار	تہ انسان بیٹے لار پہ جہان کنبے؟

(۱) دقافیہ پہ لعاظ دجے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔



د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه  
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه  
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله  
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو  
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه  
جلال یو د جمال یو د کمال یو د  
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

## ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی  
ګورنې ګور شوتیا کړیو نې سې شوی  
د دې دې پې سرتو ده ناسته  
چې زامن نې په ګولوشو شهیدان  
ګور ګانوکړل فنا بنیسته خواتان  
په ویرونو لوزوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه ښه مله لوی خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف خدایه!

رحم وکړه په سپین سرتانه ژر ریښم  
دایوه شانکه زما د تالا باغ ده  
دا زما رسته کلاب رانه مې بیا به  
دالای زما مې بیا به له د خدایه



نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ وایہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کئے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

## دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کئے

دیخ سیند پہ غارہ نامست کو دوہ یاران مشغول کئے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کئے پہ لالا کئے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسورستور و مشغولا کئے

(اتمانزی)



## اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!!      لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛  
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو      خٹھ دپارہ د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے  
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے      خکھ نہ گئے نغمے کو ت کبے ولا رہے  
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے      در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

## تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے      اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ  
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے      خکھ ہمیش نہ پروت نسکو بیمہ  
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت      او بد رنگ کیکر از غمے بیمہ نہ  
خوپ د کبین نہ خوپ دی ستالذت      ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ  
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان      د جہان دناہ کبے د نہ عکس نیم  
د شیلی ساز پے یم کلہ روان      کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم  
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ      زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوانی پہ شان د حکلویارہ	زہ د بلبیل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حکلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکلے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلے
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکلے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی د کل پہ جارہ

(اتما نزی)

## بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

---

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیوشکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکلے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے دے۔

خدا ہی بہ رحم و نہ تائبانگہ لہ کرے  
بل بہ زوے بے وکتلی ستا دپارہ  
چہ پہ تا کبے کو جو ہر دے ما کبے نشہ  
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ  
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے  
زہ کو بہ حُفلم لکہ او بہ بے مہارہ  
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے  
زما ز رہ وچ کو ہے نہ لری یودارہ  
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لرے  
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

## خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے  
کوی لمو خونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے  
ابلہ و ریح م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ  
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے  
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے  
اوس رانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہیر دی  
خوشحالہ ز رہ کبے شوم خونخ م لہ خچکانہ کسر دے  
پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیری کور د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔



بیام تپوس پہمد دی تر داقصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی	قولہ بولسار اتغاصب یا نمبر دار وائی
او اما مارانہ تپوس دزکاتونو کوی	زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی
مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ	عبث: زماغ کہنے بقراتہ شوک ہوا وائی
غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی	ماتہ پخلہ استنت صیب دسہ کار وائی
خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا	اوس بہ قصہ ہر د کو رہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خورینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی	پخلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی
محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہا	بیاسر مر پلا لہ د صابو کو ہر خاتونہ کوی
بریتو غور کری چنندہ ام ادر تودہ و خورہ	یا تمانچہ پہ ترخ کہنے چینی افسانہ کوی
داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی	کوہی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی
نشہ درہ دانلا مخرشی (۵) دپلا رہلا	مہرے ہم دکوہ تبتی مہر تونہ کوی

خدای د پخلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دکومہ پلاوے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرشی ا خرشوی .

## مورے

گرچہ خاور و دے پت و چوہ ستا مورے !  
مورے ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر  
ستا د خولے سے یاد وہ سر ما بنام  
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ  
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ  
تہ بہ و زما مل و کر زما مل  
مورے یاد د ماتہ آور و کے قال  
ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا  
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار  
مورے یاد د ماتہ وارہ اخترونہ  
پہ جگرو بہ د نہ کہ مہ پاک بنیستہ  
تابہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل  
ماتہ یاد د خوشان ستا مورے شونڈے  
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ  
مورے ماتہ یاد د شپہ رہ یوہ تورہ  
زما سترے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد د ہفتہ شاستا سترے تورے  
چہ تکلیف کنبے بہ زمانہ و چاپیر  
د گنجی دہرہ مونے د بہرام  
ستا کھل زاتہ دبل د عانہ بنہ و و  
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ  
او زما سلح و سترے بہ تاثر ل  
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال  
چہ بہ سپک لکہ د باد کرو زہ زما  
زما او سترے بہ د بوتلے پہ زارزار  
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ  
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ  
پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل  
ماتہ یاد د ہفتہ شاستا میلوتہ مندھے  
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یاد  
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ  
او غوب و نہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔  
مور! ماتہ یوہ بلہ و برج دہ یارہ  
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین  
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ  
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ  
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے  
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان  
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ  
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین  
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ  
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو  
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!  
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

## کل کہ یارہ

آ زما دستر کو توہ!  
اے زما دستر کلابہ!  
پہ زاری دہتہ ولاریم  
ستا زیا رت لیم راغلی  
مال دے حسن تہ امیرہ  
دبناست زکات دراکرہ  
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے  
خولہ دے و سپر اسملہ!  
اے زما دزرہ قرارہ!  
اے زما بنایستہ یارہ  
یونظر را باندا و دکرہ  
مسافریمہ پہ لارہ  
اونہ خولوزار فقیر  
اے زما مہر نکارہ  
اوپتنگ تہ رنا وے  
قول پرا دی بقرارہ



ستا پہ پانو دا شب نم      دی زما پہ ستر گونم  
ژروی ماہ مردم      ستا از غی تیرہ بی شمارہ  
در کوم زہ د زرہ وینے      چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سور دے دینو پہ دارہ

## لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر  
ستے دے دے دپرسان او انتظار نہ دیار  
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے  
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار  
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی  
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتار  
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی  
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیمار  
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری  
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار  
سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر  
سپور می سر تور کر ورپے ژاری پہ زار زار زار



پہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی  
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

## سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا! کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان  
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان  
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان  
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ ہیوم  
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

## لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے  
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)  
و رک داستا بد اجھا و کئے عالم شہ و ر داستا کری دوتہ کوا (۲)  
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے  
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے  
د سینا د چوپہ شانے دانگے خوشحالی تے بے پروا جاودا نے

(۱) دہندی: ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر پورہ، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا۔ م غتہ دو۔

خوبنمندی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ موسکی کرم شوک زینی باجستانے	زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم ورنم عالم خاکے تو لچد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرانے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یالوئی چہ دکھو نہ خبئی خواہنے	جنتیان کرم بواہکان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی رہ
پہ خنداں تازہ کرم نیرت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوںکو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

### توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس نیکی رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپور بزمی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د نہ بانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کر پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

# سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،  
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ  
مالیدی محلونہ دالنسدن  
چینکی مستے ازادے کل بدن  
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ  
سہ انکورسہ شہاب اوسہ کلونہ  
پہ کردار گفتار خوردے لکہ بلبیلے  
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی  
چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ  
مالیدی تاج محل غوتی دکلو  
دوہلی بنکلی بنارونہ دمغولو  
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور  
خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور  
ورقہ خدی ددینا بنارونہ بنکلی  
دانری تنکے کوخے زما دکلی  
درہ ہیرہ قول بنا دبحر و برشی  
چہ خرمچی وور دپنتون سینے لمدہرشی  
دپنتون وجود دیو اندام کرم  
خدا یہ شکر چہ پیدا کہ دکام کرم  
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ  
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون  
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



## کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا  
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا  
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار  
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا  
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار  
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا  
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپور می سپینہ دنا

## بھانہ

چہ نے عمر پہ صحرا وی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبونہ چہ او سوسینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی دے لاسے ستا پخکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ



زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم  
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ  
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے  
دانا رکوہ قاف حوریت بختہ کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی  
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

## پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران      وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱)  
تہ راتہ کہ دا د خدای شان      چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

## غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟      چہ نہرہ بنہ شہد دی شوک ؟  
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی      پہ پبران پراتہ دی شوک ؟  
داچہ تے لوگی تہ زارے      پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟  
ہم کہے عشق ہم کہے دیوینہ      دبو نیر داخرہ دی شوک ؟  
غنی اور سہ کہ پی لوئے      شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱) لندی بریت .

## پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی  
پنخوا بہ جونے خر خید اوس خوانان خر خیر بی  
ژ را بہ نہ کہ ہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی  
پر و مسکال کو خر خید سہ بیو پاربان خر خیر بی

## دخاورد کلہ

بہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دے لہو لو خور لہ وار و سکلے ساز  
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تکیا فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دیو راز  
بے پرواز مال عشقہ بہ خند شمی  
دخاورد کلہ تہ بہ شہ کپے ناز

## گہ کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ  
چہ بہ طمع د دنیا کوی عظونہ  
بہ والله کہ و صرا پور دے پریندی  
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ  
تہستہ د سخاتی ملاد بانگہ  
خدای د و چہ کبری دد خبیث غرا  
کہ ویرین بی پہ د بین دیشو پرانگہ  
د اہم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

## پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ  
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

## لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے  
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے  
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے  
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے  
کلہ خدا کلہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلہ دھو! کلہ دے نا وی کلہ دن کلہ سبا وی  
پہ ژا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلہ سور کھل شے کلہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

## ککھ کوپے

د سپنسو تار کبے لعلونہ زہ پیمہ      پہ پنتو کبے کرپم خبرے عجیبہ  
 د آسمان میل کرپم پہ ماتو وزرونو      بے جانانہ یو و زرے عجیبہ  
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی      خو چل زہ لہ مانہ لرنے عجیبہ  
 چہ م یوتکی تر لرنے کر حیراشوم      خزے (۱) خرشوی برابرے عجیبہ  
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز      دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

## پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ      پہ زیان کبے سود دشا جانانہ گورہ  
 نیتہ دہ لئاہ اوکارونہ دیردی      پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

## انصاف

توے زلفے تے خور سوار ل و پہ غونا پو      ت ل شے ت سے  
 عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)  
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی      مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .



## پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری  
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری  
مہرا رہ مہرا ہا دا بہم تیز شی  
مہ خوک کہ کل شو کوئی بہ سرے لری

## زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور  
کہا نے سر لانا خیزونہ نور  
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ  
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پچکے پر یوت نسکوی

## بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے  
نیرادک جام دمیو  
چہ شپہ خلاصیبر توری  
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ  
ستا شنہ قبا مزہ کا  
اوستا ہما مزہ کا  
دنیا وید وی نورہ  
خند از ما مزہ کا  
لرے د ملکہ بہر  
ورور و ژا مزہ کا  
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم      تہ پہ سجده پہ تعظیم  
ستا بندگی او تسلیم      مستی زما مزہ کا  
تہ د سبا پہ تمہ      زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

## نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے      نیمے مرے ستر حیرانہ وازے  
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی      تورے دغم مالہم جامے راشی  
دالر کستوری سپوز می بے مہرہ      اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوز می تہ دنور میر منے؛      دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے  
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو      ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پرینوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛      شونہ لیدے دنی، م د دلبرے  
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ      ماتہ نے ونہ کرے دیار خبرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے  
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ  
ماون دیار زلفے دنے مالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ  
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے  
لرے مے واورید دمجنون شور لرے مے ولید فرهاد نسکور  
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور  
پوہ شوم روان شوم یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

## د فقیر انوغزل

ورورہ! دی داجمان یو مکان دفنا  
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا  
ما بنام خاورے شی کل چہ سحر شی پیدا  
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا  
داچہ لاناہے دپنودی داخاورے تہ کورے  
وے دچاشوناہے سرے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا  
ورتہ مکرہ ژرا ورتہ مکرہ ژرا  
دامستی یوساعت داپستی یوگری  
داسور شال دامیرد فقیر داشری  
دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،  
ورتہ مکرہ ژرا ورتہ مکرہ ژرا  
ہر ذرہ کری صد چہ دنیا دہ فانی  
دپرون بنار یو کہنے ن نہ ویرانی  
دک یو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،  
ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

## خوشحال خان خٹک تہ

دختکو لویہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ  
اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد حکارہ !  
آجہر چہ تہ لے خان و، آکار و آچہ تے امیر و  
آجہر پورانی دورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمتہ، فریبا۔ (۲) نشہ، ۳۱، خوشحال خان خٹک (۱۰۲۲-۱۱۰۰)۔ (۳) -  
قہرمان، مہارتہ، شاعر ادیکوال دہ پور مولانا نیشن.



ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے  
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار  
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ  
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

## پلو شہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا      دے پروت دے پے غیبز کئے کل جان  
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ      کہ سپو پچی دوا اولہ پہ آسمان

## لہر شوخمار پید

داسر شہراب داسر کلاب ورت شہاب      سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب  
لہر شوخمار پید پے مخ دیار پید  
دائیک خط دانہ بیستہ خال کچہ جمال      لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال  
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید  
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام اور نہر      ماتہ نے زیان ہم کو لکہ سود  
چہ شوخمار پید پے مخ دیار پید  
دژوند کاروان وری جانان      دغہ م دے دغہ ارمان  
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

# پلوشتہ

دومروہ نیکے کے زمانہ بانا بنیستہ      چہ دیدن کو نہ پایا بنیستہ  
 نوریارہم آتش پتہ بانا بنیستہ      درہ سن کہ ہم جہان بنیستہ  
 دے جارود دروہ سترگو مینہ ناگو      لیونی تہم بکاہ شوخا بنیستہ

## میا جعفر شاد تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے      پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے  
 چرتہ نیرم ربتین تار چرتہ میوز سے      چرتہ پنجرہ کولہ ۱۱، چتر شکر سے  
 چہ جھوک ماتہ نبرد سے زمانہ لڑ سے      شہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزر سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور  
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

## کلبے وپے

زہم پے وچا و دخوشام نکر لاند سے      ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہوتو باند سے  
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے      بنخہ مرہہ ڈچہ تہ وی مزہ کاند سے  
 مالی وصال پہ سبار کو تائب کہ ہی بل سے      دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی سے

۱۱) ولہ: لگو کرنا تہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا یا کنبے انستہ  
 ۱۲) میا جعفر شاد (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لہو سیا شیرو اورا تقریر پہ حلقہ لومہ  
 سارر جو کلبہ بی، دی لہ سیا سی سیرتہ پرتہ ادبی سیرتہ ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم  
لستوئے تاسیح و کرہ و وار دغنی خادی

### پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے  
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ دی  
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے  
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

### پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران  
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند  
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران  
تف: خہ بہ داجھاوی شہ بود دجھان

### پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یو ریح روان و  
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو  
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو  
خہ سخالہ خہ ملا داد کوخہ دیونانو

### پلوشہ

بیکام خوب کنبے خابو جنت کنبے ولیدو  
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تاوین کوتہ  
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ دہرو پو  
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پودو

### پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین  
نرے ہم مست او ہم مو بنیار کرم  
چاتہ نے غم و رکسر بنایستہ  
ہم نے پخت کرم ہم پہ تخته

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔



# کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
تازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دووہ ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور <sup>سینہ</sup> می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددوئخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شا پہ خدانی بنایت <sup>نے</sup> شلوم	ژ خودیہ <sup>لہ</sup> اللہ کہ ہم خودم سرہ نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .



خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته  
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروں در داغم کوئی لکھ ماشوم نادان  
قد آسمان دغتم پمخلتہ بینے تو آن

### پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دوسر وی	چہ خورم نے خیال وی
شہ بہ جنت خدایا	چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہ وہ منیکے	دوسرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

### پلوشہ

شین زہر کاشہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغتمی بار شہ	خورم ہکلہ بازاری دپیسو غورے

### پلوشہ

لکھ بت بینا بکا پیوہ روہا شملوہیم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے
-----------------------------------	---------------------------------

(۱) شاید . (۲) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی مخمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے  
پلو شہ

دعاشقِ مخمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے  
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کہنے راغونہ سے

## رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے      او یا بے پرو مار غہ وے  
یا د نیم آسمان وے ستونے      یاد سیند : مینغ او بہ وے  
یا تلب : وے د شب نم زہ      نہ م پلار نہ م نیکہ وے  
نہ م دوست نہ م دشمن وے      نہ م بد وے نہ م بنہ وے  
دا جمان بہ لوت جنت زہ      کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے  
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م      کہ تہ وے ستا بہ نہ وے  
عاشقی بہ بزرگ وہ      کہ عشق وے معشونہ وے  
د بستیا زہ کہ خیل مالک و م      یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ د سردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



## پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر      یارہ خہ بہ وی قیامت اوس  
ستا پہ عشق کینے رسوا خوں میں      یارہ خہ بہ وی عزت اوس  
دھمہ جہان بلبیلے      ستا یو خال نہ دے ستا پیلے  
خود کل صفت پورہ کری      دکھ خہ بہ وی صفت اوس  
ستا یو خوب نظر دلبرے      ستا یو دروہ پستے خبرے  
مانہ ملک جنت جنت کر      کورہ خہ بہ وی جنت اوس  
بار (۱) درون جبل صنمے      ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

## پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ      شننے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ  
ناگمان م دستئی چپے لاهو کری      ناگمان م سر عقل شی بے کلہ (۲)  
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو      کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو حله  
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی  
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دندہ بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

## پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے  
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے  
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ  
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے  
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے  
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

## زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم  
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم  
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ نشہ دے  
زہ دخان دمنہن یم چپل خان دیو مرنے یم  
بعضے خا کے پھلر بعضے دیو یم خدا کو کھے  
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم  
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ  
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم  
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو  
سترے دطراف د مکے دمنہن یم



زہد و مہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم  
زہد سے کل نہ شوم ہسے زہ توتے سپیلنے ہم  
زہد ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم  
خکے لیونے ہم خکے خکے لیونی ہم  
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا  
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا  
دویر تو خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند  
یو شاخکی دامید دنا امید پہ دنیا  
دنگین دبورئی تال دتوہ شکوہ صرا  
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر د کہ اللہ

## معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے  
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی  
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف  
خوبن دہنہ تا نو دہنہ احب پرورد

## پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے  
ستا پینہ مستے سہ جوہ دی عزیز  
سا بنکلو پا پولا اے زما دکلمہ بستے !  
پتہ بہ دجوہ دجنت نہ کہ ہم نکریرے

ستارا نجوہ بہ دنرکس غوتہ ایرے کریم  
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کریمہ ستانیزے

# لندی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا  
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دالله هو  
 بیکاد جمعہ شپہ دیرتالی راعنی وو  
 خوجہ شول طلبان کے ماپرون لیدی وو  
 پروئے مالبا نو دیر باد رنگ خورلی وو  
 ورو کے چنہی خہ شوچہ ہم بہ کبری داہ  
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خورلی وو  
 اللہ پہ نس دے دے دوتول پشپہ لے کہل۔ اولوہ  
 اوس شوک رکھی جومات کنے انگازی دالله هو  
 لندی چرک زور کرہ وانعرد فوقو  
 جوڑہ خت شود سبا  
 وید پروت دی ملا  
 خوجہ پکنے حلوا  
 کہ وینس نہ دے ملا  
 تو اناست دی پہ بیڈیا  
 راوینس بہ کبری ملا  
 دھوکہ کئے دحلوا  
 وہ پروت پہ مصل  
 جہان کئے شورنا  
 راوینس بہ شی ملا

# دماک وزیرتہ خط

لویہ او بڑہ بڑیرہ ورورہ! او بڑہ آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھو رکھیل پہ خولہ میتر

داهم یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰

صیب تیکس<sup>(۱)</sup> بہ اخلی دیکواس اور دہلیور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د گم ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوگ د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو وزیر کے فی ایک معا کہ جو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیلد کہ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر تیکس کی بڑد نہابہ لور و رزش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیلد ارہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

## خرو

یوم خان لالا دے چہ د نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو د چہ تا کو دے دچور یانو

یوم معتبر خان د حجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہرے - فہرہ جہرے -

(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور  
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے  
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے  
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے  
یار دمتیز کومد کار د بدماشانو (۲)  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
پوپیسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ  
مرنو کویہ قبض کری دودی وکری (۳) خرابہ  
نہ خہ دی خور کشی نہ ویتے شی بے جولابہ  
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی  
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

---

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکری۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک  
پہ کرو پتیا نوم شہر دی۔



نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی  
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو  
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو  
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل  
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل  
نر خلی ته نروانی او غل ته وانی غل  
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانا نو  
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

## دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !  
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے د بنار دے  
"۱" بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت  
"۲" هیت د قره ناک خو جرابه دے سور وینم خت د لبر تر وینم  
خواب: چوپ شه بے وقینه ! نره یعه مصروفه  
زه تیکه کوم او بزده بخشونه دچل ول فیس راره اول  
شکر د توپک تل م جیب وی دک

۱، وکیل دعوا، داکتر، بقیا، ۲۱، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنک  
تہ شوک نے حضور؟  
لاس کنے دے انور دھیبہ نے جو لوہا ہار؟  
رنگ دے مرخن  
کے چشمے دی خوتو پنی دے داغونہ دی  
خواب: زہ کرا پنچکشن  
لاس کنے شفا دہ تندی کتہ م اجل  
پاس کہ دلندن وی  
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ  
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟  
چنچی دپانی دی نورہ از کین بے مقدار  
خوب مہین کلام  
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم  
خواب: دیو کپے د خان  
لسو باندا واخیسٹہ او خرخ نے کہ ہ پہ شل  
دلہ چہ بیو پیار و  
مونہ بیو دودہ کالی ہم ہغے نہ واخیسٹل

شکر دتو پک  
سوے لکہ طور  
دامزے دبنار  
غوپ دے بدن  
زیر شان دغا بنونہ دی  
تخیص او اپریشن  
فیس راورہ اول  
یاد امریکن وی  
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ  
دلہ کہ کو اتہا!  
دامزے دبنار  
غور دے ہر مقام  
شاشوکت دے کم  
گوہر کتے تاوان  
خپل کور و لو متل  
یازر مونہ ستا پارو  
خپل کور و لو متل

۱۱، دہلی .

# پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما  
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان  
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان  
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان  
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یوخای شی جانان  
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری  
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری  
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری  
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



# پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی  
 لا ره بنگلی بنگلی شی بنگلی بنگلی دبا یلوشی  
 خکله ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصی کو  
 وارہ دافانی دی فنا د عشق ساز ونہ دی  
 عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکله آسمان ونہ دی

# دلڑیا

وارہ خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غمِ شوکِ پوہ شو
شوکِ دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خوب کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی



پاکیز لکہ سپور می دہ دہمہ خوب و خوبا (۱)  
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)  
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا  
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما  
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منح زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا  
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا  
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب  
بنیستہ بہ پورے سازونہ تنگوی لکہ رباب  
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب  
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ  
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر کلونو ہاروی  
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی  
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہر  
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور  
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور  
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے  
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے  
نہ باغ ونہ بٹکلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے  
نبیستہ سر سر توہر وہ غوجل کبے لو پتہا

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو  
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ  
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہ سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

داد کو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

داد کو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہ کے کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہا سے

داد کو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے و نہم یارہا راغے

غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ  
و تہ مہر مگر کہ پور تہ متربادام یارہ  
چہ تہ روائی بیازما کلفا مہ  
سپوز مئی م ونہ لید دستا پہ بام یارہ  
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

کہا دے شراب کبے کرم سپوز مئی سوران زما  
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما  
وایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما  
چہ خوب کئے وینے تول نگین جہا زما  
کہا دی پہ شراب کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ  
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ  
خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ  
جور بہار راغے جور بہار راغی  
دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ  
صد دسہ شونکہ دد خپل آشنائہ واخلہ  
بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے  
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے  
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے  
پہ خماہی ستر کوبے نوی خمار راغے

## ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی  
شوک چہ چاتہ و خاندی  
خونکے شیداشی شوک؟  
ولے پہ خنداشی شوک؟  
ستورے دغہ شوکے تہ  
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .



میںے پہ ڈرا ووے      حسن پہ خندا ووے  
ماتہ موسکو سترگو کینے      بنسکلی دلربا ووے  
ولے خرک زرہ وبایلی؟      خرنگے شیدا شی خرک؟

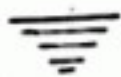
خرک چہ چاتہ و خانندی  
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے      او بنسکو دلیلی ووے  
ووے پہ نشہ خوانی      غم ورو پہ سودا ووے  
ماتہ موسکو سترگو کینے      بنسکلی دلربا ووے  
ولے خرک زرہ وبایلی؟      خرنگے شیدا شی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی  
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورو ورو

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے  
ورو رو پر کپنے بدہ دانہ دی خارے  
داخوستی دی داخو خوانی دی  
سپینے دگو کے لکہ دواورے



## ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کوتکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراوزرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

## مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال  
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال  
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال  
مالہ کہ یو شاخکے مینہ راگری خجک پہ سوال  
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ھ) اور سہی (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہی نوقانی بہ جرختہ شہی .

## زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زہ کبے  
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ  
موسکی شوہا دبتے دے مادرون بیروستی کرے  
ستا خندا دشتہ گوزار کے پہ ژرا بہ وے لابنہ  
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے  
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ  
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے  
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

## خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ  
چہ خوانی نبیست دے او نبیست خوانی دہ  
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ  
وے خانی تورہ دہ او تورہ خانی دہ  
دمنان خان ہما دمنانی داملا  
دا ہم فانی دہ  
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینئی ننبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

کئی کرہ



خوناست شاعر پہ گوہر کئے      ہفتہ شان قصے دکھل کوی  
شمعے سرہ خاندی      ساقی سرہ محفل کوی  
رامشہ زما ورورہ      دیار سترگو تہ بیتری وایہ  
کحل و ببل پر پردہ      الجبر او جو میتری وایہ  
وایہ ستا وجود دے      دوایت دزاویہ پشان  
بنکے کے آواز      زما دریدہ یوہ پشان  
وک (۲۱) سترہ کاربوہ لری      او شونہا دہ کترین  
اوبنہ رنگین دکریم مہین      ستا بنکے جبین  
ہیرد کرہ رحمان سعادت<sup>۱</sup>      غز دہ بایرن وایہ  
گیتس و او شکسپز واد      شیلی او تینی سن وایہ  
اوزہ لیونے خدا یہ :      کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

## پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ      پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے  
اوردیڑ پہ سودا کبے      پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے  
دوصال پہ لمغرو کبے      دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی  
مشہور شاعر اور نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرانی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلوشہ

نہ خوشحالہ کے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون کے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلوشہ

ژوند او ساز وارہ دباد کے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وپے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی

تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریواتی

وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیرہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ دے پیرہ

## خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کرہ اوسینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کرہ رحم د خان را

بیاتول غمونه دی ددے جہان را

ماتہ نے پہ سر کرہ خار در نشمہ

زہ بہ نے ورہ

زہ بہ نے ورہ

یار بہادر را کرہ کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کرہ کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ بخت را د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے تورہ ہلال را

اسلام د پریر د ماتہ خار در نشمہ

زہ بہ نے گتمہ

زہ بہ نے گتمہ

دشپے خیمہ کبے      د عشق شراب را  
پاک مل دلارے      لکھ کلاب را  
د سپور می نور راکرہ      لوبو کولولہ  
د بودی تال راکرہ      جوتو و سلولہ  
جہان دے پریرہ      حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و  
سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپور می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونہ! مشہ د خان پہ تماشہ



## بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان      پہ کلونوگر خیدلے  
اوچہ تول عمر ماشوم      پہ بلا نہ اوریدلے  
د دنیا د ویز و سترگو      بے خبرہ گرخیدلے  
چہ پہ خولہ دجانان نہ و      د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی      د رازونو د حوانہ  
نااشنا مجنون ویدہ وی      د غم و نو د لیلی نہ  
اوہ چہ حسن خبر نہ و      د خپل حسن د غور نہنگہ

دازمازہ نااشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

## بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی      ”دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے  
سہ گرنی کنے چانکے خانو پہ بنار سہ دی      میخ شست نا جریہ بہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پسر کھلے، اور دورہ پسر چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے  
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے  
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم  
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم  
تمورہ ہفتہ گوٹ باندا، دے دے پور دسیت دوکان  
ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان  
ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)  
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے  
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی  
ہلتہ ناست دی گوٹ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)  
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ  
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے  
لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے  
دلہ بنہ تیکہ جوریزی اللہ مہربان دے



---

۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

## حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ  
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیلل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لیدہ پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خیلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حورہ! باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پررت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورہ: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

# غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم      مورم پیداکرم  
دسپوڑی می عکس وے      زہ ہم رنہاکرم  
قسمت خالی کرے      کد پہ دنیا  
خوانی ویدہ کرم      راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشناکرم

میںے شاعر کرم      او غم دانا کرم  
یار لیونے کرم      بیانے اشناکرم  
مرگی تہ خاندم      ژوند تہ ژپاکرم  
کلہ موسکے شم      کلہ ژپاکرم

غمکینو سترگو

دغم اشناکرم





## علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو  
دشیر شالمسی با تور  
ستر بیا دپنتوسرے شوے  
چہ نیم اور کے اونیم نور  
خو اکول شنه پرتو تاویا  
پہ مستی چتر روان دے  
دیار متے ستر کے وینی  
بے خبر دجان دے  
مور بن دے پہ سقران بیا  
خو ستر کے کہ لے تور  
د بابا پنتو ستر کو  
ور تہ وکرتے قصے تور  
اے زما د نیکہ خو یہ !  
اے دنر بابا بچیمہ !  
ستر کے درناستا  
اے پیدا الہ نر مور !  
لاس دتس تیر دحہ شو؟  
دغضب پہ نیلی سور شو  
فولا دی زغرف دحہ شو؟  
وے پہ نوی مستی مستہ  
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تس پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع مر) د حد د بھارت ابات پر سہرام کی منج دی۔

## جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و روراعی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساتی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا  
سرنے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ ہا روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

## فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے توبہ خست نشی تا غم تہ نسکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنہے خار لہ داتی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

## دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما      سبکلی جہانوندی  
وادے خله دنیا      زہ و بے ستاد دنیا نیم  
گورہ د فقیہ کچکول کبے      تاج د سکندہ د پروت  
زہ یم د سخیانو      دشوما نوگدا نیم  
زہ فی پہ غرور دہنہ      د مینے پہ نوم غوارم  
زہ مانگ بے نیازہ      ستاد ویر و اویلا نیم  
هغه مستی غوارم      چہ لے مرگ نہ شی و ژلے  
زہ دے د غمونو      د بیککا اوسبان نیم  
یود سپور می خاشکی      مالہ تیک لہ دجانان را  
زہ یم د خوبونو      د لا لونو چکدا نیم  
تبتہ دنیا کی کہ دے بے      نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

# جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ  
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو د نورو نو  
کو تے د شر ابو د جنت پہ جھان را کر  
خوب کبے ژوندون راغے شور وند و د خور  
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے  
ونوستی تا خاورو کبے زما پہ قدمونو  
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے  
وا د چول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو  
ساز د حورو اورم ستاد حسن پہ سازونو  
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

## رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے  
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ  
غنی بہ ہم لایق د ولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .



## پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کہلہ خہ جورہ      نہ فیلسفہ تر خہ کہلہ جورہ لیونی  
 داکرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ دہ      بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کہ چہ پیر و شوکنی

## پلوشہ

ہر تہو براق دی کہلہ سور محمد پشان      ہر خپر کہلہ کہ او سیر ابراہیم پکنی  
 ہر لارہ کہ تہ خہ چہ نیت دے دیکے و      ہر تیر گلشن دکتے و تہ و تہ لکی نیم پکنی

## کیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی      یو خیال وان کہلے تہا دتلو سودے  
 یوسہ روا کہلے کہلے سوز او تکی ساز      یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز  
 یو کوئے روا کہلے د خوبونو د رنگونو      دتو تہ تہرینو کہلے بلبل و کوسہ رنگونو  
 او خاندا لیوسترے دے دستونہ      وحدتے وان کہلے دلکھابت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ خبر کہلے پیرے پہ غم وانی

مہر پاجل غورانی مخ دشبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستار کو غم پرے پتہوی

## سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورتب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کورینہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی      د سبا او د پروں  
لیونیہ ! وصال خہ دے؛      ملا ! بنیست دویدہ دی  
داپہ ستور گدایدہ دی      پہ سپوہی کنبے خویا دی  
لیونیہ ! حسن خہ دی؛      ملا ! لہر د خمار دے  
یوموکی موکے شاخیال دے      یونرے درنا تار دے  
لیونیہ ! تہ نے شوک ؛      ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو  
پروت پہ پینو دجانان  
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

## پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی  
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی  
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان  
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی  
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی  
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی  
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی  
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

## کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ  
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ  
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر  
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ  
پریوخی چواری تہ خان کاہہ پہ رتی زرو کری  
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ  
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ  
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ  
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی  
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرمونہ

## پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے      قول رازو نیانز دے  
کہ بنایست کہ مستی دے      یوناز یوانداز دے  
کہ حسن کہ نور دی      یوسپین سپین شجرے  
کہ کل کہ یسین دے  
یوسوزا یوساز دے



## پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری  
دانیمے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری  
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

## دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو د خیل جانانہ	سپور می ولاہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ د خیلہ خانہ را	رنام پو لہ د لامکانہ را
لیونی سوال کرو د خیل جانانہ	د خیلہ خانہ یارہ! د خیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غرور راغے	ناکامہ بوق شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو د خیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوار کجے <sup>کلیئے</sup> حاشی شویہ بخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو د خیل جانانہ	نور دک د خانہ ڈوک د جہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لاری بیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

## دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے      دے بے کینے دیغور جہان کنے  
دے پہ غریبوں کو جہان کنے      ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

زرہم میں راربه! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کنے      دے دراہنکو غوندہ لوسودا کنے  
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کنے      مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کنے      دے بے کینے دیغور جہان کنے  
دے دبدنیتود اور جہان کنے      پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے      دے پہ نفرت تور تور دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را      ستر خاکسار مینے دنور را

سکے ہر خیال ایمان دسرور را      زرہد ملنگ را اوشاد سلطان را

ستر لیدونکے راعقل رو بنان را

## شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا  
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان  
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز  
لہو یارد سپوز می شہ دستور ہراز  
لہو کوت دعبے کہ لہو چل شیراز  
لہو باغ لہو باغ شہ لہو تویر بیابان  
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

## جنتیہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م  
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ  
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ  
تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے  
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے  
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے  
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ  
تہ د پنتو د سپین بیری ملنگ ننبہ  
تہ زمونہ د صبر د جنگ ننبہ  
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے  
تہ د مینے اود زور اوطاقت قصہ  
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ  
تہ د شہید دستی اود شوکت قصہ  
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے  
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے      یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے  
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے      تہ دبھار خوب دکلی و ران تے  
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

## مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے      چہ ژرا وہ کہ خدا وہ  
چہ تے سور پہ صلیب و لیل      د عیسی د زلف و ول  
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟      چہ رحیم تے کہ رحمن تے  
چہ پخا و رہ کنبے کرے خا و ا      د کلاب بنگلی اور بل  
دا مستی وہ کہ معراج زہ ؛      دا جمان چہ رو بنان کر  
کہ دنور دیار دسترگو      دریا بونہ بھیدل  
چہ داکفر کہ ایمان و      چہ رازہ تے لیونے کریم  
چہ داغم مِ پہ خندا شو ؛      کہ مستی مِ و ژرل

## دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو  
اوچت دغره پہ سر و یو کمال دکمالونو  
چاپڑ تیر خندا وہ او مستی مشغول وہ      کلونو ووسر نہ وورنگونہ وورنا وہ



اوناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیر وہ  
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ  
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر  
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ  
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کنبے  
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کنبے  
اوسترنے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے  
نازکے نازینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے  
ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام  
چا دک کرہ لہ شرابو د سپور می دنا جام  
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ  
دغمہ پتید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ  
خہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ  
خہ حاخکیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ  
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان  
خوما لید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان  
چہ دوب بہ پہ مستی کاندہ می ستاغم اوستارمان  
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان  
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کبے دوب شہ  
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کبے دوب شہ!  
کے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پریر: دی (۱)  
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پریر: دی

## زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصر ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے دروند	ناورم تہ خہ ستاقصے روند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستاد باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیرنم او کل پیژنم
زہ یورہ لولکئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ دمانام پیژنم
زہ یو قطرہ د شرابو یم	سونلہ پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستاد باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیرنم او کل پیژنم

(۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکنی میہ سات لہ راتل او تلال پیژنم  
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنبے درقا صے تال پیژنم

زہ یونجکرے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

تولی او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے تول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترکو کنبے سورڈ ژوندا خمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر وکالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دہاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جوربہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

# خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلاہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

(۵) کرخی -



ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی  
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (\*)  
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی  
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی  
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی  
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی  
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی  
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی  
پہ بلہہ تمانچہ ساتی ویہ پینہ دینہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے  
پہ لہا کبے بنہ درہ دے خو کر بورو کبے نرے دے  
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے  
پہ عقل لبہ خین دی خو پہ ژبہ چرچر دے  
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(\*) صفحہ ۱۰۰ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمالندہ کے نن دف رنگ نہ گتھی خان  
اللہ : زمالندہ ، ہم گتھی مصر ہم ایران  
وئے نیت م دکعبے دی خولندہ تہ دسروان  
هندو کے فیونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان  
ارمان زمالندہ کے نن نہ کوکر داونہ تہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
پرون زمالندہ کے چیرتہ ، لار و پہ دیوان ؟  
پرون زمالندہ کے چیرتہ خورل پردی توتان  
پرون چہ جمان وراں و ، و زمالندہ وودان  
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟  
زمار بنادی مشہ ! ستاوی نم کنبے کو پتہ ؟  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
زمالندہ یہ : واورہ دیونہ کے لکی دھارشم  
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم  
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا دینو غبارشم  
تہ خار شہ پہ وطن نوزہ بہ ستا سترو کو خارشم  
کہ سم نہ شوروان ، چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

# اسلام

اے پہ اسلام مینہ!      اے سیاسی مؤمنہ!  
نن چہ اسلام ستانے      ستایہ دے شوک پرہ!  
داعفہ مخ دتپوس      خونوی شنه پرونہ  
داد عقاب پنجے      دبنایپرک درونہ  
نن د جنت وعدے      پرونی دوز خونہ  
چار بیتہ ہفہ زردہ      خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر      برگ دے ایمان دنہ  
پرون نئے خان نہ کاہہ      نن دے اسلام کہتی  
پہ خرش دنک دپیتون      خپل تنگ اونام کہتی  
زما پہ وینو چا لہ      ایران او شام کہتی  
اود شرابو تاجر      ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل      چہ نئے دکور دمنہ  
تا دپنتون سترگو تہ      دیارے جال جو رکر  
اود جناح دخرہ      دے خرد جال جو رکر  
غلاف کعبے لہ دے      دوایت ہال جو رکر  
مالہ لندن کنبے تا      نوے ہلال جو رکر  
اود بلانہ دے      ماتہ بلال جو رکر

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر      نن مالہ یار کتی  
زاغ نن بلبل کتی      خزان مکلزار کتی  
منا پیرک جنگ لہ ورخی      دشہ باز پلار کتی  
نن پہ بورالہ گونگت      دھکلو ہار کتی  
اود کافر نو کر      کری داسلام پالنہ  
اے دکھنو وطنہ!      اے درندو وطنہ!  
اوجورہ شرمین تہ      کوی دشپون آواز  
نن چہ بانگونہ کوی      خہ نئے کر پرون آواز



دلفرت کریکو کنبے      دمینے سوز اوساز  
پرون عمل دیزید      اونن نامہ دایاز  
لبن خوداے سوچ وکرہ      زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟      مستی ددار اخلی؟  
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟      دموسی لارا اخلی؟  
خوک درقیب پہ محل؟      نوم ددلدار اخلی؟  
خوک تول جمان غورخوی؟      سترگے دیار اخلی؟  
غمازلبن وپیژنہ !      ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

## سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو      برہ آسمان تہ خو  
ددے تیارے لہ کورہ      دنور جہا تہ خو  
خہ چہ مستی لہ ورکرو      د بے خودی وزرے  
خہ چہ جنت تہ خو      خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے      کرو پہ تیارو کنبے دے کے  
خہ چہ بھارلہ خو      خہ چہ بوستان لہ خو  
دادجھان خبرے      دادملنگ تگورے  
تخت تاؤس تہ خو      ماہ تابان لہ خو  
اودر قیب دکوٹھے      دربانی نہ کوو  
مونبز مستانہ لیونی      کور دجانان تہ خو  
مونبز دجانان دشونڈہ      شراب شکلی دی  
خکے مست مست مجنونان      نن بیابان تہ خو  
مونبز یو، بٹھر کے دنور      لرے لیدی دی  
دکل پہ شان پہ خندا      غیبر دخزان تہ خو  
راخہ چہ ہیرے کرو      د دنیاگی قصے

خہ چہ لہر سیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے      خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)  
کہ زما بیگانگی نن      ستاد زرہ نیاز لہتی  
دیلی ستر کے رر پیری      د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی  
دلیل آواز لہتی  
راخ و جد خہ مستی دہ  
چہ اللہ تر آدم جور کر  
کہ معشوق د مینے سازلہ  
دعاشق آواز لہتی  
نہ داغم د فلسفی دے  
نہ دارنگ د لیونی دے

دگونگر و شہ نکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

## مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے  
چہ شونہا نے تل موسکی وی  
سیر د کے درنا نے  
لہ خولے یو پسل موسکی وی  
سپین ایمان نے لکہ تنہا  
بے د خانہ ہر خہ سیخی  
د جانان د درایر و تہ نے  
زلفے ول پہ ول موسکی وی  
چہ نے زرہ دک دارام وی  
لکہ بیخ د سمنہا وی  
خولہ نے دکہ د چلونو  
لکہ باغ د صنوبر  
دایسے مست د آ سرشار  
لکہ مینہ د کافر  
ارادہ ک لکہ بے کر کے  
لکہ شوکہ د خنجر  
د وجود ہر خاٹکی وینہ  
سرہ پہ مینہ د دلبر  
لکہ خریکہ د جوہر  
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی      پہ خدا کنبے ئے اثر  
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی      لکہ مت د سکندہ  
 د زرہ نور ئے لکہ شمع      پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

## رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپیننی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرو د ستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہ بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہ
سروہ پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہ ہفہ د مابنا نشہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لوزہ مستی لارہ اولوزار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت  
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع  
 ستوری راختل او ہلال پر یوت



## پلوشہ

نرمانجنت د شمع بخت دی یابہ مہر یابہ سوخم  
 یابہ بیچ لہ ددی باختم یابہ بیسہ چپو سوخم  
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د  
 مارہستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ نخم

## اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تیرے  
 فن مجنون شود جانان د وینو تیرے  
 د آگ وند پہ ستر گور وند شو دند کے  
 چہ تیرے شو حیوان د وینو تیرے  
 داخل د چا باچاد شان او شہر د کے  
 کہ دا پرت د بیابان د وینو تیرے  
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ  
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تیرے  
 د آنگرہ چہ بنا مارو تیرے پسخیر سی  
 د آکھر چہ لمبہ کری خیلے ستر کے  
 د آکھان چہ وی د خاک د وینو تیرے  
 د آندر چہ د آدم پہ وینو مست کی  
 د آسٹہ چہ کری آسمان د وینو تیرے

لیونیه! دستی باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دند کے مری جہان د وینو تیرے

## تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!  
 یابہ پدوخان یابہ شی پردو  
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!  
 یابہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آگ چہ غنی لکھنے نیو لے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیڑی۔

## اِرمَان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے  
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو  
اوز ماپه خُرانی مست په عشق خود زو  
زه په خپل ارمان مین دم په تان دم  
ته چه راغله ستاد زلفو ارمان لاه  
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو  
زه په غم مست په فراق باندا مده هوشه  
پتنگ روند شو دلمر سپینه رناروند کر

د جنت خوب م لید و جمان کبے  
چه موند شئی په بر جو داسما کبے  
فرق ونه کر په تصویر او په جانا کبے  
حکمد سر تیر و مه په ارمان کبے  
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے  
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے  
مرم د تنگ دکلونو په باران کبے  
لوکی کل پے زاړی گلستان کبے

د خُرانی مستی م شوله خوانی مگر که

د جنت خوب م لید لی و جمان کبے

## بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه  
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی  
روان شو جانان له پسر او سرور  
یا خوب به په کت د لولکی کاوه  
خو د ووب په قطرے د شبنم کبے شو  
(\*) مزه.

یوه وړه لولکه او یو کل د لالا  
شوسور په ملخ په خندا خندا  
په نیاز په خرام په مزا مزا (\*)  
یا ته به دا ورا وړ کو په رنیا  
او چت په ملخ په خندا خندا

## پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے      تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جو رہ  
لمبہ شی و سوخی خا دہا ایرشی      بوہ ابی پر ڈرا کری جو رہ

## دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی  
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی  
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو  
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے دستی  
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے  
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

## گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے      نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار  
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم،      نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار  
نہ م حور دہ لید کے نہ نے غوارم      زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیریم۔



غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر  
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش  
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ  
پہ نصیب او پہ تقدیرم برے وکر  
پہ جنت او پہ دوزخ مٹخہ کاشنہ  
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم  
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار  
دآپروت کے دستئی بیخ کبے قرار  
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار  
توکلیم شوقسمت م اختیار  
دکوارو برو مالیدلے لار  
خوپوہیزم پہ فراق او پہ دیدار  
مستول کوی کنخل ہم ددلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور  
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیزو شواور

## دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د  
لیونفوائی یار خہ دادہ

سود اور سوز او سودا دہ  
چا جور کرے حالہ بنہ مشغول دہ

## دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے  
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے  
ستاسینہ دساز او دارام یو خزانہ دہ  
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے



اے دحاتم لورے! خزانہ د عشق کے لوت کرا لہ  
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے  
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی دہ  
دے نہ جبر جنت دے اود حور و خولے لہمینے  
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟  
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

## کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر  
اوپر غریب حیرا د کلے غپت کلا کاون  
منمہ جناح کا کاچ پوچ بنا نکل راغی  
راضی شو بہ پستی دکھ کلونہ خبر نہ شو  
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو  
دہ بہ دکو تلکہ دکو لونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو  
دخولے اود کوامو د سلسلونہ خبر نہ شو

## قصہ

تورہ تورہ شپہ د جری  
سپینہ سپینہ نشہ د خوانی  
تودہ تودہ د غم قصہ  
سپورہ زہرہ دستم قصہ  
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار  
ماتہ قصہ دپسری وکرہ  
ماتہ قصہ دجانان وکرہ  
ماتہ موسکے مخ را وارہ  
وایہ درحم اونور خپل  
زور او اور او شور دا  
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ  
اور او حور سوز او ساز  
بنکلی پستہ د صنم قصہ  
ناورم د دیوار او کم قصہ  
ناورم د دیوار او حرم قصہ  
پریردہ د فضل او کرم قصہ  
مکرہ دوران او سم قصہ  
دادہ ستاد کرم قصہ  
دادہ زما او صنم قصہ  
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتھل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیو سختہ شکرہ دیو خوشو بورا پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دھا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت  
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر  
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و  
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

## حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ  
نوم در قیب لیک کی پہ ہر بوتی د مجنون د باغ  
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے  
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی  
لال دوب د ایر و کبے او مچان پر دے پ خا و کبے  
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و مچ کبے  
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ  
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ  
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوکے تہ  
پرورت پہ دوسنی کبے نے کہ زرخلہ حلے تہ  
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ  
لہ خاپو مستو ستر کوک نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ  
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا  
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

## سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندام شو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپور می لوی	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسبلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زبیرے زبیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ دسبارے
پہ خود کنبے بے خودی دزہ	مستی بے پروائے و کہہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر



# درجی ماہنام

اونن درجی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اور کور دروند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہ، دمرک سرہ	دگونگر و شہرنگ وہی
اونن درجی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پر سر نیچے والی۔

# ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیې زمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رنایا تموم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



## رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛  
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود قصاب رَبِّہ؛  
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان  
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان  
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک  
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک  
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل  
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل  
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر  
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر  
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے  
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے او رد اورد  
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ و نیو کجے سمسورد  
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ  
و کرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ  
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ  
سکرے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی  
ستا پہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

## اول سکرے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟	دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟
منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟	دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟
اول سکرے ستاد لید و خورا	اول سکرے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم



زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم      بنکے خط پیرنم بنکے خال  
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم      اور نگینہ خندا دوصال  
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛      دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ د با تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم      اونوی ترور می دمانام  
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم      دساقی پہ سر کو تو کبے جام  
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم      نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

## رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے      کنہکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛  
 زرہ کبے چونکہ پہ ایلہ دار خائے      چتر خائے کہ ہم بکبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما و اچوم      سور د شبنم خا خلو کبے جھک د سنید د نوجوم

بیلا داد د پاسہ پہ حساب از کم و      درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذوم پ

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛  
اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛ اے دکشمالی او خیتورا و دہجان رتبہ؛  
ٹھکے ٹھکی پہ یو کو ت کبے د جھان او آسمان وا چاؤ؛  
د شبنم شاخکی کبے ٹھکے د سیند و نو دوران وا چاؤ؛  
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

## یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛  
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر  
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک  
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک  
ماتہ بہ سپوڑ می کر لے د صبر تسلی قصے  
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے  
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوڑ می، زہا <sup>دوتہ</sup> و دیو  
وصل او مستی جنت جھان او زہا او تہ و دیو  
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د سازہ سے  
لاس لے د جلات و خو کاتہ لے ایازہ سے  
وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے  
ہرہ اشارہ کبے د سمر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کنبے پتہ  
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کنبے پتہ  
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک  
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک  
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند  
پنسو کنبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند  
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ  
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ  
تن کنبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک  
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک  
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور  
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور  
اے دپتو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر  
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



## دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید  
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید  
دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دے  
وچہ تر مستی شو شو دسپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

## ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

داشوند تودے خورے داد غم صنم قصے

داکاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی



## جنتی تہ

تہ چمکت کنبے مزہ دنیا تہے  
دھورہ سترگو کنبے درہ مرخندالتہے

تہ پہ اسماں و بزمے دہیران تہے  
تہ پہ سپور می کنبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقوعاشقی اوستی نہ پیر  
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ  
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشا لاہ فقیر شو  
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر  
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شورما  
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شوئے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر  
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر  
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،  
ستی پستی مشہ، پستی، کور د جانان تہ خہ  
لینے رو بیڑے، پستی کینے پہ حلو کینے یارہ  
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ  
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛  
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛  
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ  
د زر پرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛  
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار  
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار  
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ جوانی د دلبر  
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار  
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ  
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ  
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ  
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر  
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری  
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ  
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک  
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نیئی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛  
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

## واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ  
جنت یو شرنگ دککرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دککل دارمان سے  
جنت بنیستہ دے، زما دجانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے  
ہر قطرے سپور می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیئی، ندوی۔

# شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوقت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ما بنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکل داساز

یوسورے دوقت

دوتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہے

امید اوخندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہے

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تنگ



دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ  
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ  
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ  
دخیال اورنگ یوسو کے روخت  
داناچ دلولکو بہار اوکل  
مانبام اوخیام اوستار اوکل  
کلزار اوچفار اوخمار اوکل  
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور  
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

## شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے  
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے

تہ تنگ او تگور اوسرود وینے  
مستی او جنون دلدل نہ وینے  
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز  
دخمار اورنگ یونار دلدلار

دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ  
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ	د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت	د ایاز کاتہ
د امینہ سرنگینہ	د اشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
د اینکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
د اورونازک	پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو	بھار او مکھل
کھلزار او نسیم	اوستار او مکھل
سرے شونہا دے یار	د سپرلی پہ شان
ژوندی کری مستی	او بھار او مکھل
د اسراوسرور	اوشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب	او خندا د یار
کارہ کاتہ	پہ رضا د یار
د امست مانبا م کنبے	انداز د مستی
یوتار د دلدار	د زما د یار
د ژوند غور خنگ	سہ ستر او شونہا
او خمار اورنگ	او تول د غم

دا اوش کاروان داسحر ما بنام  
دا گوتے اوشوندا او مے او جام  
داتله په امید په ایمان او زور  
داتله په مستی پر یواته دخیام  
دا کل اوساز اوشان اوشرنک  
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

## ترانه

نه ماسره زرنه مرجان شته دے  
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،  
جانانه! جانان دملنگ ئے ته  
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی<sup>(۲)</sup>، راورے ده  
ولهنه! مستی او خوانی زها  
سره وینه توده اوزرکے نر  
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه  
زه پنبو کنبے جانان ته خیکر بدمه

---

(۱۱) دیری . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نکلیالی یمہ  
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ  
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ  
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما  
زہ زورے نکلیالی د پستون یمہ  
زہ توب او پستو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم  
دسترگو د نیر صدقہ ور کوم  
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من  
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی  
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ  
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار  
زہ نبیست او مستی ستاپہ پستو پردہ  
خمارم رحمان تہ بنیلے دی  
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی  
زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم  
زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان  
لیلی لہ پہ میک کبے قمر پردہ  
زہ مست داسے مست نکلیالی  
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر پردہ

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے  
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ  
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر  
ملنگ سر وی د سوالونو دیر



# شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما  
داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے  
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ  
زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم  
چه دکو مو تیارونه رانگله یم  
اخوځم به بیا هغو کتوله  
کومو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام  
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور  
دا خندا استانه حیوانه ستا  
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند  
ستا د شونډه و خپرو او هغو رو خوند  
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند  
کېکړه د شونډه او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا  
اوداسوز اوساز اوارمان زما  
دنسیم چپہ اود کل غوتی  
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے  
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ  
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال  
یوہ تہہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان  
باقی یوسفہ، درنا وطن  
باقی یوسفہ، خوانی داشان  
دخوبونو اود خندا وطن  
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلمہ دک دریا بدمینی بیوی (۱۱)  
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریا بدمیم؛  
تو اوجہان دنور دک دی بکلمہ؛ خان دنور دک کر  
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اوقتاب نیم

(۱۱) بھیری .

## اے نایکہ! (۱۱)

اے نایکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرکس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمہ نونمخورو شا	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا جو جو کرے و مینے لہ
تا خو عاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندے دپیژند و کتے	تا خو خمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شا	تا خو خپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دھلال پشان	خکدے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خو سپہا دلر با کرہ جو
تا خوشیرین اولیلی کرہ جو	تا خوانی مستی ور کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب روئد او کون شمکو رہیمہ

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ او زردک
ما کرد شور او غوغا نہ دک	تا کرد جهان د خندانہ دک
مالر و غم او زلانیہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
ما کرد خوار د آزارہ دک	ما کرد ورنو پہ وینورنگ
ما کرد مسرک د غارہ دک	ما کرد ظلم او زور و وطن
تا کرد خندا او خمار لہ جور	تا کرد خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کرد سپوڑمی او ستورولہ
ما کرد سوز او ارمانہ دک	خو ما کرد وینوا و چغور دک
ما کرد غم او زلانیہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ د دے جہان !	اے مالیار د دے چین !
داد نیائی دے پہ تلودہ خان !	داد نیائی دے سہبالہ کرہ
گورہ ! ہنرا و شعور نے خوری	گورہ ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو  
وگورہ ! ورورتہ ورورنے خوری





# ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی  
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی  
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رژی دلے  
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے  
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام  
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام  
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ  
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ  
چه آرام وی اوسام وی او یاری پہ جا ایداد وی  
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف رہاد وی  
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ رازونیا زشی  
چه د سپینو تورہ جنگ شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایازشی  
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی داخو پے ہم شی ختلے  
کہ تش نسل زریاتول وی داغونی ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو  
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو  
ژوند خوتله دى په يو مخه  
غورخيدل او پاخيدل دى  
تکه سوز او تکه سازدے  
خه خندل دى خه ژړل دى  
ژوند په سترگو د عاشق کښه  
پلوشه ده دخمار  
په مهر کښه لټول دى  
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد  
۱۹۴۷ء



# غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم  
چه دور خے ماز نگیراومانام شته  
لکه زر که د سپر لجاوم په چر چقو  
خبر نه وم د بنکاری سر دامم شته  
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم  
خبر نه وم چه قیب م په بامم شته  
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم  
خبر نه وم تشیدہ د جامم شته  
سپینه شمع د محل په خندا وائی  
درنا سره د سولو سامم شته  
داویل لیونے دک دریاب له لاره  
آ ورو بل چرته یو بنکلی مقامم شته  
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر  
دی وئی هلته مستی انتظامم شته

حیدرآباد جیل سند

## عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کوهنیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاهد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاهد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدھیدل او خندیدل	دملہینو ستر گوشہ رنگ تہ
تول بیلات <sup>(۱۰)</sup> ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول۔



# داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجر و کبے      داہلم دسر توتیان<sup>(۱)</sup>



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زور تپلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایاں
سیلاب چا دے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاہی لبکرے ارے	تل د و برو او د تپرو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاہی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجر و کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سو خولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسک غمادی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی      شوک دینولاند کولے ؛  
کلکونہ ژوندی مرہ کری      ژوند شوک شہر کولے  
چاد بوئین منع کسرے      شہ کلونہ دریجان ؛  
چابند کری دی پھر وکنے      دایم سر تو تیان  
بلبل ناست بند می پھر وکنے      دسپری خوبونہ وینی  
پہ شہ شہم زیر میدانونہ      دنرکس کلونہ وینی  
سر کلاب مست او خندا      دلولو پرونہ وینی  
ولی (۱۱) ربارتہ رائے یو      دا پیغام د غنی خان  
شوک چولے شی کوز وکنے      سمنده بے پایان ؛

## سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو      دسزا او جزا  
تاتہ یودے لویہ خدایہ ؛      ہم خندا او ژرا  
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا      پہ یو خیال باندا میں شی  
شوک نمونہ وینے وٹھنی      چہ پہ مال باندا میں شی  
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ      پہ یو خیال باندا میں شی  
شوک مد موش پہ حق اونور      پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا  
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کبے دغرور  
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی  
خوک پہ مٹکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ  
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ  
ہوند قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی  
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز  
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز  
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز  
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز  
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا  
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کبے پروت ژریزی  
بلخوازیر ستر کے شغال پہ پتہ کبے لوغریزی  
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سوخا ویر کیری  
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا  
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

## ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے  
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے  
پہ ژرا باند چانہ دی، سرمانی اباد کرے  
پہ بنیرو باند چانہ دی، مری پیری آزاد کرے  
دا ستا کوتے دپولا دو تش دعا زاری لہ نہ دی  
دا ستا مپتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی  
دا ستا زور پینتوا توڑ، ستاد سر وینے غور خنک  
چہ ایںکلی سر دیتے ششی جو ایںکاری دیر بد رنگ  
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنک  
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو کوزارے  
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکلی  
ستا پہ ستر کونہ اجل دے کوہل سچول دوی کا  
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ  
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ



پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک  
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تو وړ شرنک

## پلوشه

زور شومه زور شومه      مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

## شاعری

د سکر تو بیخ م و بنکه	سرم خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ  
د محمل سے مہین  
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی  
پہ او بزدہ صحر اورین بی  
کلہ تور باران د ژمی  
نہ کمیزی نہ ودریزی  
کلہ شر د پشکال شی  
چرتہ لمر چرتہ باران  
عجیبہ لکہ د ژوند  
خہ خفہ او خہ خندان  
کلہ داسے سو کرہ راشی  
باغ چمن شی کر بلا  
لا د خاور وئی نہ وی  
چہ بیا خاورے شی لالا  
کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے  
دور بخوفر بنے  
ما بہ ہر وخت بنکے بنکے  
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال  
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال  
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے  
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خار دبل دے  
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسہ شونہا و دجا رشم  
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے  
اوبس: دادومہ و ام بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے  
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے  
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بزد و شپہ د

دی د، ما دادیوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

## تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خور و قسم  
بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کر پہ تکی باند اتبار  
لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام  
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام  
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے  
حکے زہر پکنے روہنانه سود مینے دیو بے  
زہوم غل ددو و شاکو تا دحسن در پاب راکر  
ماپہ چل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب راکر  
تا دخپل ایمان پہ زہر زہ کافر کریم مسلمان  
زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان  
ستادشوندو غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ  
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ  
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا کنبے دسور شوم  
دمنصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم  
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکوشوندو  
غلالہ تہ پہ داکہ واورید زہر نے وچا وڈ پہ منڈہ

حیدرآباد جیل  
۱۲-ستمبر ۱۹۴۰ ع





## گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے      خیال پخوم پلاو  
حان لہ سیخکی وریہوم      دزرہ داور پہ تاو  
نامست لکھ منبرک یم      جیلخانہ کبے پہ دے ماو  
شوک بہ تری خدا یہ !      د قسمت د پیشو میاو  
خلاص کرنہ پہ چل شو      لیونے اونہ پہ داو  
گدے پہ چکارا کر      نصیب بے موسمہ لاو (۱۱)  
کوہ کشیری تہ      پہ پستو کوی دباو

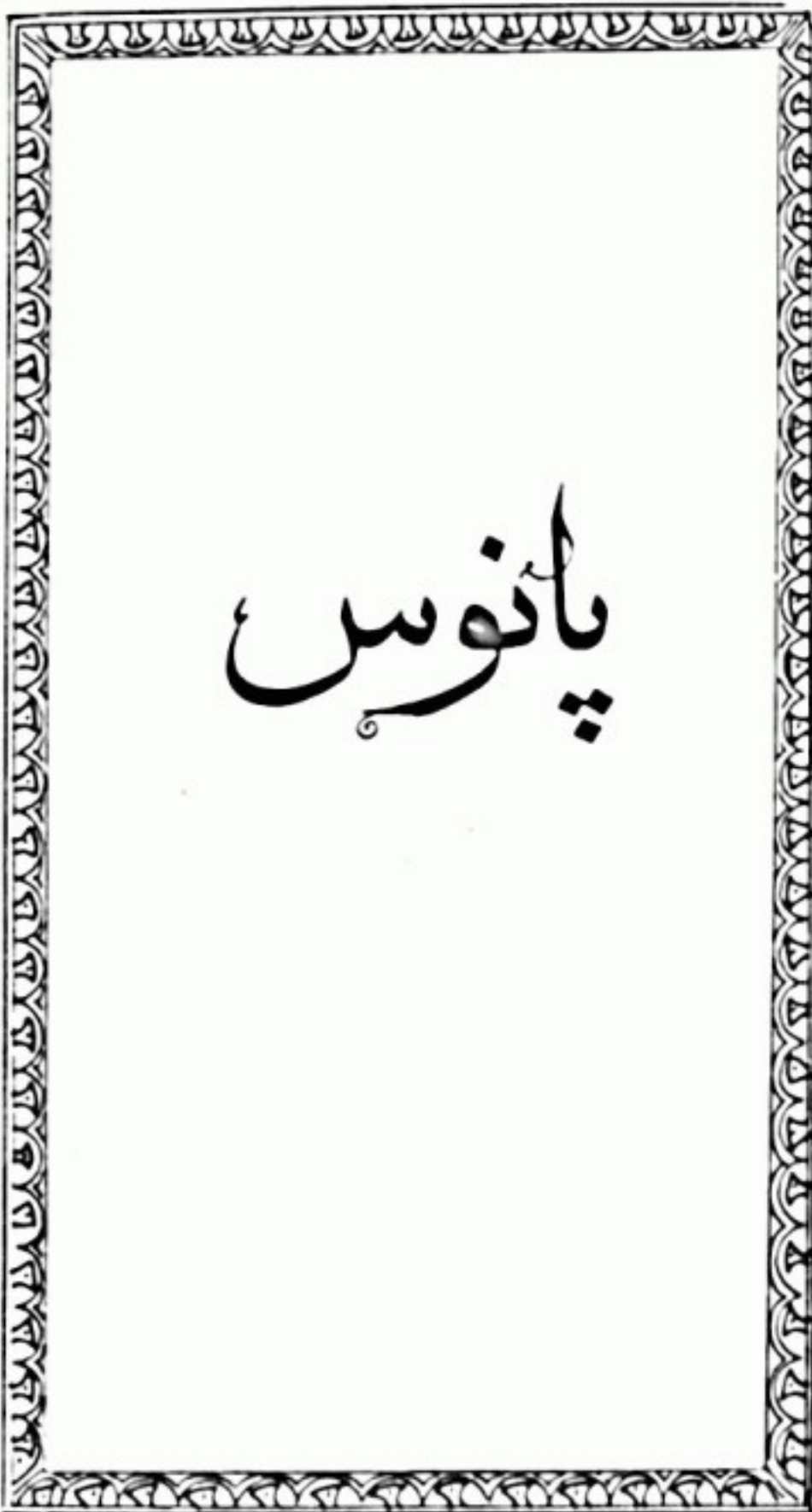
کال چیشی کوئی ، بغ  
ہم مرغی وئی (۲) دتلاو

## پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ  
وایہ شوک لوے شواو چنت شو؛  
زہ جوڑ کرے یم اللہ  
وایہ وایہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



## لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم  
خاندی جغی وئی غزنی نے  
دے پہ غارہ ورتہ خاندی  
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری  
داسے مارا خپل جمدون  
پہ خپل لاسم خان بندی کہ  
لکه واخلی چہ ماشوم  
پہ خندا خندائے نولی<sup>(۴)</sup>  
غله والی واہ واہ د نر زویہ  
دے نہ زور دولت وینی  
داسے مارا خپل جمدون  
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو  
پسے پسے پہ موجونو  
خر سیلاب لے کلاب یوسی  
نہ پہ قدر دکلونو  
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ  
دخو قسمہ دوزخونو  
دک تالے دسر او سپینو  
پہ کوخوپہ بازارونو  
خہ سخی ارسلان خائے  
نہ دردونہ دغمونو  
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ  
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رک ۱، رک ۵، نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اور یازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک ہم اونہ لید

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزار تش و و دکلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیر شو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اورے بل لہ بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی ہکوی.





خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغونډکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

## بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام  
دنبوبد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ  
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام  
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زما نہ  
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام  
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ  
داخہ لہ دے جورشوی دومرہ او بردانتظام  
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ  
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام  
تیارونہ داراغلی لار تیاروتہ دہ روانہ  
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونوکنس خیام  
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

---

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کبیں بے خودی کہیں کد آرام  
 دظلم پہ دے اور کبیں یوسا قی دے مہربانہ  
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام  
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ  
 خوہنہ دے جمات کبیں اوچت بانک اووامام  
 وی دادنیا بلا دہ تنبستہ تنبستہ د بلانہ  
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام  
 داسر شونکہ مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ  
 دا ژوند دنیاخہ د، لو بے توفے مسخر دی  
 جنت کبیں شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ  
 سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سرسام  
 ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ  
 پہ پوہہ اوپہ فکر کبیں دے حسن ہم آرام  
 دانوردے در رب نور د آدم خاورہ کبیں و رہبانہ  
 داخرہ دی نہ پوہید پی وانی و ہم تہ الہام  
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ  
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام  
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور هر خوا و لایہ و یو امام  
 هر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ  
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م و لہول تمام  
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ  
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام  
 ہغوی دیرو دک، کو نکامرے جور و زمانہ  
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام  
 ہر سازم د مستی نہ ہمہ سوزم د ژرانہ  
 دلبر م کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام  
 یو کل درنا جور، خبر د مینے او ارمانہ  
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام  
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما  
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو د خیام<sup>(۱)</sup>  
 وے پہ دے کو خوکنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ  
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام  
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ  
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام  
 د ژوند رازونہ ہرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) عمر خیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴ ق)



نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خله دجام  
رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاوَد سرہبانہ  
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام  
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ  
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام  
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ  
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام  
پہ ہرمتی دخاورے کبش زرگونہ کلستانہ  
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں  
رگونہ دنیا . . . بے او دبابانہ  
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار  
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ  
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام  
قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ د جہانہ  
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام  
چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ  
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام  
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام  
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ  
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام  
آزاد شے دد توروزنخیر و نو د دنیا نہ  
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار  
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



## لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



## خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکیں یوسپینہ خوکہ بنکاری  
خوپہ لاریہ کبیں دی غم نہ اودہ دی غمونو  
غلی غلی م رگونو کبیں یو سبکلے آواز پی  
پکبیں تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو  
دورو پت پت م خیکر کبیں یو مہین ستا غزیری  
عجب سازد خاموشے دلیونے نے کریم سونو  
اوماتہ دیوہ لویہ لاریہ، دازغود تیارو پاتے  
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اورم بلشی پہ رگونو  
دک دکلو کورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی  
ہمہ خیشت<sup>(۱)</sup> دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو  
زرہ م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا  
دغہ خوکہ کبیں پت پروت کے ستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.

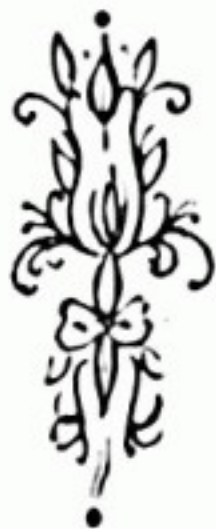


## وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دے کر زیدو دے وخت  
لرہ، تر مکی ڈیا ر دستر کو د لید و د وخت  
زیر مازیکرے د ژوند غمکینہ شان نشہ لری  
تو ہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت  
ہفہ دہ سپوز می د و نو خو کو کنس مسکی شولہ  
پا خیر لالیہ؛ اوس د باغ دگر نہید و د وخت  
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو  
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت  
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د و ژری (۲۱)  
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت د ژرید و د وخت

(۲۱) و ژری: و ژری۔ (۲۲) و ژری: و ژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی  
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت  
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ  
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت  
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی  
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت  
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!  
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



## وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ بہ جنت کبیں حور پندہ کی  
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی  
گورہ بمبانی چہ خُلمہ دلاہ و دکہ شہوہ  
بنا نکو کبیں د حور و "لحمہ قلاہو" کہ شہوہ  
گورہ د آشنا پہ پیر لہرے راروانے شوے  
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شہوت  
دا وجود د خاورے، دے نہ پائی جنت نو کبیں  
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کبیں  
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پائے شی  
سازسہ ہر بہ لہرہ شی خورشے تھے باد بہ پائے شی  
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیر کبیں کینوے نشم  
غٹوہ مستو ستر کو تھے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی  
 مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی  
 کورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری  
 تہ بہ ولہ کورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری  
 اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری  
 تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری اوینخہ کپری  
 دغہ کہ جنت وی ملارَب دِ ورا لہ بوخہ زر  
 دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوہر سقر  
 یاخو وجود نہ لوری یومست اور ہلکین خوب دے  
 حورک اوغلمان دینے خیشت اولیون توب دے  
 یادانہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی  
 قول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی  
 تالاملا جانہ رب دِ در کپری جنتونہ دیر  
 اوس پوہ شوم چہ و دا اور دگرے موخونہ دیر  
 نرہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت اوغہرہ یوسمہ  
 حان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ  
 اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان  
 تہ ہمسایہ لاس شرہ دِ بنسخت نہ غلمان





## پلوشه

ژوند او سازواره دباددی  
ژوند هغه بویه چه سازوی  
ساز هغه چه سا پکښه وی  
ساز هغه چه دنیا زوی

## نرس

خدمت نہ دعبادت دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کبش سپین مشال	داد درد پہ اور کبش رحم
ہم نے خیشت او ہم کمال	ہر روند د بنغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور د خیشت او مور د ژوند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے د دین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام  
رحم مینہ او خدمت  
داد مرگ سرہ جگرے  
خدمت نہ دعبادت دے

## شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش  
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لونی کبش  
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان  
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامونو کبش  
حہ دولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ  
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش  
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری  
بے مطلبہ در ہلر لے اور کبش او غمونی کبش  
کور شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ  
خاشکی لہ دژوند مکتہ کور چلہ سیند کبش  
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا  
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش  
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو  
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادونو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د  
نہ دغم قصہ بندی داور پہ زنجیر و نوکین  
حسن د کین حسن چہم خدا اوہم جانان د  
د فانی مکان کین بل مثال دلا مکان دے  
یور کلاب مع کین چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی  
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونوکین  
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول  
حسن پہ خالاشی تور و لرو دغم و نوکین  
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر و نور  
مرک او قسمت رو ب شی پہ دریا ب د خمار و نوکین  
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند، نہ دے  
تال ساز ژوند و تال د، چہ کدی بی پہ سر و نوکین







## کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست      پہ آسمان کینس کیمیاء کر دے  
کلاسہ زر کا ندی خاوی      کلخاورد زر حوی  
دیر کلونہ نے راغوندا کر      دجانا شو ندا کرے جورے  
چہ دد کلا بو خاوردے      پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جورے کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

## دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں  
رنا بند ہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں  
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا  
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا  
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ  
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا  
کہ مخ زما دخوانئے، ارمان او خیال کبں  
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں  
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب  
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب  
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ  
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں  
کہ راجانان مسکے شو، خوب دِوِصال کنیں  
چہنے تلے بُدھے باغ تہ ماسنام کنیں  
خکی خیلے اوسکے کلاب دغم پہ جام کنیں  
پہ مراؤ سراؤ سترگو، وائی نصیب تہ لے  
ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں  
ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں  
رنگ اورنا بندیوان دِوخت پہ جال کنیں  
نریم دیر سترے بُدھے دیر دجھانہ ستر  
دخوشعالوسکین، اوردخفکانہ سترے  
داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ  
داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دُخ سترے  
بس تش خزان اور خزان دُکھل پہ خیال کنیں  
یوسور عقاب گیر پروت دغم چہال کنیں  
ومہ یو خا خکے د رنگ، شومہ نہ کھل نہ تصویر  
لمحہ خارو وک شو، نشو د سترگو اسیر  
یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو  
یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس  
یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبس  
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ  
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ  
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دیر یا بونو کبس شم  
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ  
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبس  
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبس





# ساز

زہ یومست شان لیونتبیم  
کہ یورنگ دیار دسترگو  
دازہ خہ لہ ولے جورشوم  
ولے سوزشم، ولے سازم  
دزرہ پتوتارخانوتہ  
یوسروریم چہ شرنگیم  
چہ پہرک رک کینس داورشم  
دازہ نوریحچہ پرقیم  
حقیقت م نشتہ بادیم  
پہ خندا کینس م ژراده  
وایا وایالیونیدہ !  
اوچہ پرق داتن ولچوم  
دازہ تش دخیال دھوکیم  
کہ یومست دباد نیلیم  
کہ تال اوشرنگ نہ جورہ

دھواپہ اس سوریم  
شل رنگونہ شم گلیم  
خبر نہ یم نہ پوہیم  
یواوایم چہ غبریم  
یوشغلہ یم چہ کوزیم  
یوخماریم چہ مستیم  
یولمبہ یم چہ رپیم  
کہ سروریم چہ سوریم  
مستول کوم ہم مستیم  
پہ خفہ سترگو خندیم  
ولے ژارے چہ ژیم  
ستاپہ وینہ کینس گلیم  
کہ یوخیشتم چہ خوریم  
پہ فلرونوکینس خفلیم  
یودعایم چہ قبلیم

# ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور  
گندہ دگند و بوہے در کس غیرت سوزیری  
سہا یوب ، علم ، پستہ۔ دو ب او نازک خیالونہ  
دکنہ سبہ خو چندہ حرام حلال مالونہ  
بال بیچ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی  
دسرو بدل کس واللہ جانان دلدار و رکوی  
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری  
خیشہ صوت دکلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی  
دلور دخونے پیوس وئی داسپک کار دے  
یوسپی تہ ناوی و کئی خوشپے مالدار دے  
دہہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سبکارہ چلیبزی  
دلته زرگونہ دے پہ سہر و لوکس پتھ  
پہ مزکہ مال او دوت سبہ پہ عزت و رکیری  
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ  
دزر جویو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ  
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتو خان !

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟  
مُلا دغبت پتہکی اودبیرے پیرے  
کیٰ معربے غُبتے دغورِ قالوخبیرے  
حُان اوجہان دپاڑا خہ تماشہ جوہرہ کپہی  
جُات مُلا سپین پیرہی قصہ درنہ جوہرہ کپہی  
لکہ غوا خرخہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک و رکوی  
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتورنک و رکوی  
بیالارشی گت کبیر دکور فوتونہ او شماری  
کہ زر پردو کبیر پتہشی دلہ منکارہ بنکاری  
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ  
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حُور لہ لارہ  
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ  
اورے سلکی دناوے پتہ پرستن کبیر ژرا  
کہ وی خنزیر سرہ مال مکل او جانان بہ اخلی  
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی  
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا  
دا زہ چہ ویم پنتورہ<sup>(۴)</sup> او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! \_\_\_\_\_ (۴) دیم: دام

# اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ  
که وی د چا مو تهر  
د هغه پلا، نیکه هم  
پورته به پوزه کرکے دے  
د دوی رسول سامری  
درنه لږ لوئے ارنیکله  
شی ستانه سبه گنپله  
دک دغرور شاخیلے  
داغل لومبر به غاپی  
زهرے به ناست و غلے

زرونه زور شو جور

شوستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفطار

ورانہ د<sup>(۵)</sup> والہ دنیا

یا ئے که سمه جور  
یا د داخل عاشقان  
د دوی یوه سورا ده  
او یا ئے ویرانه که  
ورک د دنیا نه که  
زمونږه نور غمونه

(۵) والہ : واحله



خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خس من شوی سپی دولا	په ممبرو نو ورتہ
بل تہ سجدے کوی	ستا په نامه مولا
بل تہ اسرے کوی	تاتہ ئے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
په ژوند لومړی دی قول	ستا غریبان بادشاہ

دغه دعا قبولہ م آجانانکہ  
یا ئے کہ سمہ جوہ او یا ویرانہ کہ



# شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(\*)  
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و  
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و  
 داچہ پے تالو گے کہ دپنتون د عزت خوب و  
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پیوب و  
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم دامت د بیا توب و  
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہر تلہ چلو نہ  
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ  
 دہر چا بد بہ نسل تا . زرہ دہریاب دہر حمت و  
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجاو  
 باد شاہی او بلنگے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و  
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و  
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زرہ نہ ملکونہ  
 تاد ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ  
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ  
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ، ستومانہ

(\*) دہر خا صاحب د باچا خا د مشر دورد نوم بی عبد الحار و (۱۹۹۳-۱۹۹۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے ولے پہلوانہ  
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دیہ دخیلہ خانہ  
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ  
 بچے ستاسر کبیں جوہردی، تہ ہیکر جوہرے دخانہ  
 کہ ہزار بہ دژرل زرہ، پتہوہ بہ د زمانہ  
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ  
 نشتہ نہ بہ را پیدا شی، پبنتون کبیں داسے ترونہ  
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دقد مونہ  
 خوتالوئے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ  
 دولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ  
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری  
 خوبند زوے دارمان د تل رک شو جانان غواری  
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری  
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری  
 کا کا زہ بہ دحہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ  
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ  
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ  
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ  
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ  
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ گلونہ

## پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی  
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی  
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ  
ہر خوانہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی  
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ  
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ  
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی  
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی  
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان  
پلاسرم شین زمر، د پبستنیو یاد پہ جہان  
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران  
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران  
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی  
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی



پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ  
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ  
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ  
 رُو دَ تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ  
 داسے د قسمت سرہ زخُیرونہ رانہ تاودی  
 پروت یمہ یوا زے، تور غمونه رانہ تاودی  
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ  
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے  
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے  
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے  
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی  
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی  
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ  
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کر مہ  
 یو خا شکلی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ  
 ہرہ ساہ کہ اور کرے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ  
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ  
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر دِ  
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

## دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار  
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار  
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم  
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم  
چہ ہر تگے شماوروی حی گنگہ کدے ہر تال  
ہر یو خیال وئی تیند کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال  
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو  
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود  
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا  
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار  
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار  
خوکاسنہ گنہ ماتہ ، او بے سرہ دہر تار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

## حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکہ ورج دکر بلا؛  
دی داشکو کس سے وینے کہ کلونہ د لالہ؛  
سو پخار نہ ہر و کس کدہ دے تر نہ دکہ دہ پیالا<sup>(\*)</sup>  
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا  
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و تو کرمالا  
چاتہ وے کلاب بچے د درنہ غوارم حلالہ  
چاتہ اور صلیب اودار کبے ہم خلد شے ہم وصال  
چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال  
من بادشاہ دعا شقانو، در روان دے جانانہ  
شان د مینے در تہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ  
تول جهان تیار و کس رپی، یو بخسرخی روینا  
گورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ  
ستا منصور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ  
داد دہ دد دل بے دی، کہ دنور ستوی روینانہ

(\*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں  
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں  
وے کم خواتہ روان نے؛ اے حسینہ دلے  
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے  
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے  
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے  
یزید خان دِ دجھان نن، انساو بے او کمزورے  
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛  
د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛  
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا  
نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان  
ستا اختیار او تقدیر یوشوپہ دِ ورج پہ د مکان  
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان  
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران  
دا کافر شلے تیز، ستاد وینو پہ ارمان  
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لرے میخا کرہ  
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ  
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ



سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو  
 چاچه مو دجانان خيل په آرام په د لاسه  
 نوم نشان ئے مکی روک کرل، وخت ئے روک کره  
 چه دسر سره پئے داؤ کړی مستی حُسن ارمانونه  
 سرور زر قسمه مستی شی، خمار زر رنگه نشه  
 کوره کوره اے حسینہ، گورہ دغه دے عیسیٰ  
 دغه مست ملنگ منصور، او ابراهیم در باشنا  
 یوپه دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید د دلبو  
 بے کنا یوپه صلیب شو، راز غوتاج ئے په سر  
 ستاد پار اے حسینہ، دغه سپین تیغ دشمر  
 هم ایمان د هم نرتوب د، هم قسمت د هم بار  
 اگ د مینے بل مشالہ، رنا راغله د سحر  
 داد قهر طوفان راغی، که یزید سره لنگر  
 کوره کوره پاکه ربه، عجیبه میدان جنگ د  
 یوخواه زور تور صفونه، بل خواه تش حسین تنگ  
 یوخواه زور، غره او حرم، قتت په اوخنگ خنگ د  
 بل خواه یومین ایمان د، مستانه اوپه غورخنگ دے  
 ربه او کوره فرعون بن بیا موسیٰ سره په جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے  
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے  
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے  
دھو نظر کھن کو ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے  
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے  
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے  
جنگ پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنگ حق دستوب کے  
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان  
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شو پہ دیران  
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان  
چار چاپیرہ تے ولار دی قطارونہ لبکریان  
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان  
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان  
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان  
پہ دنیا کبش دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان  
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان  
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حید ہام  
خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم  
راشہ او گورہ فرعونہ د حید ہا دوسنے اور  
لہو راو دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ و سزارو  
خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو  
کر بلا پہ وینورنگ شوہ، بیابان دک د ناروشو  
دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی  
پہ لکھا پہ زرو خرش، د خیل حص ہر یو غلام وی  
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حید ہا و  
خوسیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جملہ زمرو  
سرتبے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ  
ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ  
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے  
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جملہ بیولے  
اور بس اور د کچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد  
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د  
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ  
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد



زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری  
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد  
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام  
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توب کے شی بریاد  
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو  
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد  
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توب سو ہیری  
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین  
قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی  
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی  
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان  
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی  
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی  
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی  
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی  
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی  
علم چل شی، مذہب دانہ شی، رنگ حلا لو کین حرام شی  
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری



دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی  
 چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی  
 چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی  
 مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی رناراشی  
 آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی  
 ناکھانہ وچ صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی  
 خہ ورخہ ورخہ حسینہ، چہ خیل نخت شکر گذار شہ  
 ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ د یار شہ  
 کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ  
 اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ  
 حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا  
 کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرو نہ پہ زرها  
 او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا  
 دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !  
 اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان  
 ستا تقدیر مے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان  
 کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان  
 کلہ تاج د سرو پہ سر کری، کیدہا سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبں ، دشرابورود روان  
درہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شونہ پہ میدا  
دیزید پہ سورپالنگ کبں ، پھروندہ حورہ غلمان  
دحسین جانان مردے ، اوپالنگ رگیستان  
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کروپے جہان  
دحسین پہ زندان کبں ، دیوکوت ابوارمان  
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان  
ولے زوے دحیدرہ نہ و شیربہر مرد میدا  
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسرنہ د د وژلو  
دآدم شان اوسینکار د . تاپے اور اولکولو  
مٹے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیزی  
سٹرکے نے داسے اورکی لسنکرونہ تے تبتیری  
یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی  
پت د زرہ پہ تارخانوکبں یوسرور د چہ غزیری  
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشکے ژوند اورشکے اور  
دے بے جسہ تور ملحول کبں ہر ساہ شرم پیغور  
پہ دظلم پہ د اور کبں یوساعت ژوندون حرام د  
داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ  
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ  
غلامی نہ ہرچہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری  
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری  
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری  
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری  
دایو ستر غمگین سہرک لوگے کومہ نے لہ تانہ  
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ  
سرد و کہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر  
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر  
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو  
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو  
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش  
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش  
خک کک کک نر او سہم دَپشے ژارہ  
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارہ  
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ  
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت  
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت  
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار  
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و  
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال  
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت  
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر  
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د





## سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رنا
سورے د غم ولید	نن م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیروہ دہ
نرمانشہ دخوانے	چہ تابہ سرلمبہ کرہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شو بہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لمبہ	خما هررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	هرس کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شومہ	یابہ د داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شومہ	یابہ د راورو امید

خونن خفہ غونکے نئے  
ستر کے دِمر اوے مر اوے  
پتول جہان دِ کہ خور  
لکھ بے وسہ مالیار  
من دِ رنا کبش ہفہ  
ہفہ مستی دِ خوانے  
ستر کے دِمر اوے مر اوے  
لکھ زما دِ زرہ  
ہفہ جادو دِ خہ شو  
ہفہ دِ اور لمبے  
زمار نکینہ خوانی  
خمار خوانے سر لارہ  
ما خان باچا کنہلو  
مایو دریاب کنہ خان  
خوستا جادو کرہ رنا  
خہ شو ستادِ کِ خمونہ  
بس ہیخ جواب نہ کے  
ستر کے مسکے مسکے

زیرہ حیرانہ شانے  
اوپریشانہ شانے  
مر اوے غمکین اہما  
پہ تور ما بنام دِ خزان  
رنگ او سرور نشتہ  
دخیشٹ غور نشتہ  
خفہ روانہ وے  
سترے سترمانہ وے  
ہفہ شراب خہ شو  
اوسرہ کلاب خہ شو  
خو وخت پہ غلا یورہ  
مستی سودا یورہ  
دِ بل غلام او ختم  
دِ خاور و جام او ختم  
دِ خمار و نو دِ ریاب  
دلیو نتوب دِ شراب  
کم خواہتہ خے زمانہ  
مر اوے خفہ حیرانہ

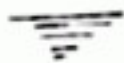
## نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکلے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زره کبس قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جمال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبک کلفتار	دے یو دام د منکلی تار
دلومبر هے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و کلمہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام  
لیونے پہ ننگ دقام  
تاجوری د خان غلام  
یاپہ زور یاپہ دھوکہ  
پہر چل پہ سرہ لار  
دکنکاری او تہ بنگا  
دغہ ستر کے د بنلار  
ستاد در د پکنر اسرہ  
سپین گمبت کبتر جہات  
دی پراتہ لا اومنا ت  
دایہ شکل آدم ذات  
دده داشیرین گفتار  
پروتے زرتہ تہ دے زبار  
کفر کفر او انکار  
دغہ علم د جہان  
دده دارنجین بیان  
دغہ بنکلے سپین صورت  
دغہ پنڈ او نصیحت  
دی د زھر و پتاسہ  
دادلال دے د تیارو  
دسکرو تلو دسکارو  
دغہ سپینو منارو کبتر  
اورونہ دی زرها  
دایہ شکل فرشتہ  
دہ بلا تو رہ بلا

ہم آفت دے ہم و با  
غنی خدائے دے ساتہ





## دُعْتی تپوس

غوتے ماشومہ کوکے      دکہ دخیشت سینکارہ  
اللہ تہ پور تہ کرلہ      خفہ او بے قرارہ  
وے اے دکلونو خدایہ      اورے کہ نا اورے  
ولے کرے ما کلاب      او کلاب خاورے  
ما بنام دباغ مالکہ      لیلی پہ سیل راغلہ  
وے واہ دازیرہ غوتے      پریکہ وینتولہ زہما  
ما بنام وساز او محفل      تول دخواستے غوبل  
یوازے ناست و غنی      غمکین غمکین نے کتل  
لیلی نے خواہ لہ لارہ      وے ستر کے دختہ کوہی  
وازے دی ماتہ آشنا      بل خواہ ، بل ختہ کوہی  
غنی دغمہ دے      ستر کے ور وارولے  
ہم ہنہ سوال نے اوکہ      چہ سار غوتے وکرے<sup>(+)</sup>  
ستر کے رو بنانہ لیلی      غلمسکے غوندا، ے شوہ  
وے دد سوالونو جواب      چرتہ مُنتے<sup>(۱۰)</sup> دے چا

(+) سار: سحر، سہار، (۱۰) مُنتے: موندلی۔

جانانہ بس دے دا  
د عقل تور خنکل کبس  
ستاد زرها سوالونو  
چہ بہ تا مستے جورکہ  
دوے وے جھان  
بس درتب شکر کوہ  
شکر او باسہ چہ چا  
زرها شکر و نہ پدے  
د زرو کالو لیلی  
د خوانے خیشت د دغہ  
چہ مستی خیشت بشی خلاص  
شکر چہ خاد ر خوانی  
دوے وے تپوس  
زہ دیوسات سیلانے  
جانانہ کی خوانے کبس  
دے فلسفولہ د شتہ  
راشہ د سر و شونہ و کبس  
عجب رنجکین خمار کا

چہ شتہ د خیشت پدینا  
نہ شتہ کلاب نہ رنا  
رنکین جواب زہ یم  
هغه کلاب نہ یم  
دالا جواب سوالونہ  
اوبنکلوہ کلاونہ  
خیشت او خوانی کرہ جورہ  
چہ نے فانی کرہ جورہ  
اوسل کلینر جانان  
چہ نے خلاصین ی ستان  
شکر چہ شتہ مر کو نہ  
توکوی زیر کلاونہ  
نے د مالیارہ او کہ  
پوتے مسکے شہ یارہ  
خوند د مستے اورونہ  
دا پاتے تول عمرو نہ  
سوز او سازونہ دی  
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوئی. (۱۱) جوندہ ژوند.

## حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ  
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ  
د قسمت او د تقدیر دیکھہ قانون لاس گورہ شتہ،  
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟  
لاس او خپے م دی تری، اووے شابہ کلا شکلا شہ  
ہر انسان دیک اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے  
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے  
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم  
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم  
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کلا تہ گورہ  
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندا تہ گورہ  
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم  
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم  
رو بیان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تکیے تو رے

یونظر راتہ را وارہی . یونظر کنس روک تالاشم  
رہا نور مستی لاهوشی ، مٹے خاورہ دوحراشم  
اے زما دزہ دنور ، دوینا او دخیال ربہ  
دخوانے دسور نہ کونو . دستے اوجلال تہ  
اے چہ زہ جور تیش د خاورہ کبس د خاورہ و مہ سیال  
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، اوجمال  
دانفادے مٹے خاورہ ، دخیل تخت پایولہ یوسے  
بیلے در ززمکے لہ را ولے ، ہسینکار بنایتے یوسے  
دیلی نہ بنایت <sup>خل</sup> واخوان بودا کرے بودا خاورے  
نور دیر بنہ دراروان دی ، د ملاغہ چہ واورے  
مستی خیشت کمال م <sup>خل</sup> واچیل یوتور پستہ پر بندے  
زہ دلوت تالا کریم دلہ ، تہ بہ تلہ کنس د خہ بدے  
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ  
ترہغے بہم پچورہ چہ مرہک م واویلا کرہ  
دالبرز و نند پوتے احساس دخی مرگی لہ غلے غلے  
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شان د خزلے  
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب وسپہ روکر د  
لوت تالا ، برباد د زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے



## دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ  
پہ بنکلو ستر کو پہ کبش تلاش کرے  
لالونہ کورے تہ پہ دیران کبش  
لیلی داتہ ئے داچہ مجنون د  
چہ دے مربع کبش کلونہ کورے  
داستا مستی د، اوستا جنون د  
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم  
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم  
بے خوری زہ ستا دہوش یم  
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم  
چہ ستا زہ میں پہ نورشو  
زہ شوم شمع زہ مثال شوم  
چہ تاخان سرور لہ و رکہ  
نوزہ ستا دز نے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو  
زہ سرور شوم زہ بلال شوم  
تہ چہ طمع د سباشوے  
زہ سباشوم زہ ہلال شوم  
تہ خفہ چہ دایر و شوے  
زہ یومست اوروک جلال شوم  
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ  
زہ مستی شوم اورصال شوم  
تہ چہ و بڑے دکمال شوے  
زہ ہمہ کمال کمال شوم  
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ<sup>(+)</sup>  
زہ قلا شوم زہ دہال شوم<sup>(۵)</sup>  
چہ تہ و بڑے د دولت شوے  
زہ الماس شومہ زہ لال شوم  
چہ تہ و بڑے د مستی شوے  
زہ منصور شوم زہ بلال شوم  
چہ تانیت د کتے و کہ  
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه  
زه بنائست شوم زه کمال شوم  
چه تا اولیدم دلبره  
زه هلال شوم زه مثال شوم  
چه ستازنه په کم لوره  
بس زه ستاد زنه خال شوم



## دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور  
وے مالہ پہ جنک کبں خوانی مستی  
وے ماته دلرو پہ سُور کبں  
وے ماته هر کل مستا او مست  
وے سُور دوجرد زما ساز شولو  
وے ماته دژوند همه نور اور نگ  
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور  
وے ماته خاشت دهر سر اوتال  
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور  
وے ژوند بس پیغام او مطلب دکور  
وے مالہ همه خوشحالی دژوند  
تش پہ حان پہ جهان پے ژار مه  
کمزور دوجرد او خیکر زما  
اور ما دتیارو تاریکو غلام

دشغلو پہ بسترو وک خوب راحی  
پہ آرام کبں فنا بد اتوب راحی  
دجبدن و تو خاشت نمایان شولو  
پہ ما بنام، پہ ما بنام دژوند شولو  
وے ما ارمان خیل ایاز شولو  
یا شکرے یا شاهین یا شهاب شولو  
نه نیاز شولو نه انداز شولو  
دغونو درد و نو آواز شولو  
وے شو سپین مکر دتور  
زما سور کلاب شو غلام د اور  
یوتک تور بے مطلبه تصویر شولو  
زما ساز م هم مکر هم م ویر شولو  
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو  
زما خاشو، امام شو او پیر شولو



زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ  
زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا  
توہ لے لے، اولے اولے خوب  
زما ژوند، یو سیکے دشکت شو  
خپل و عیبار ژوندون پسے زامہ  
چہ دے عقل ز نام یو برق و کہ  
حکے مالہ ہر تال او سر ہر سا  
حکے مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور  
د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ د اور  
زہ غلام د تیار پہ پنجہ کنس پر ت  
زہ چینی پہ دیران کنس غنیز پہ  
زما ونہ کنس اور د خوار د دیران  
زہ لوئے شو حرا او تیار و کنس یم  
زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ  
د امید، داخیشٹ، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل دراند و شولو  
نظرونہ بچے د لیدلو شو  
نہ امید شولو نہ نے راز شولو  
چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو  
زما ژوند ہم مرگے و میر شولو  
ہم د تیر و یو تصویر شولو  
د غمونو درد و نو یو راز شولو  
حکے و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو  
ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا  
کرکے و ام، چہ نو یم د کل جہان  
رنگ ستر م رنگ د بھار نہ وینی  
د یار ستر گونکس مرا د بھار نہ وینی  
دغہ شکو کنس ستور، ہلال کم د؟  
شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟  
ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کنس سپورے او کلونہ شتہ

خوہر رنگ دے تور، لکہ گور، گور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۳: ۴، ۵

# یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی  
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوہ  
ماشومان کلونہ بنکلی  
امیدونہ نیاز ولی  
دسباخوبونہ خاورے  
پرونی سازونہ غلی  
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی  
داتورتہ چہ پہ چاتیرشی ورتہ تول جمان تیارشی  
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ  
ہک دے دردہ دَغضبہ  
خہ ثنابہ دَرَب واورے  
پہ سرہ تیلوکنس دَکبہ  
داراندہ پہ بقوکوری، لمبوسوے ئے نظر دے  
دوئی بیناوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک، شپه راخی دده د کوره  
د مشرق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد  
پاخه پاخه را پیداکه یا یو بده یا مسیحان  
کنی لاره تیارو یوره دارنده شله د نیان  
ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د  
د ژوند سره کلابه پیچ دی، مگر که تود از غو شپو د  
که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږي  
بند خکه په وړخ پوه شی، چه ما بنام کنب تیار کیری  
انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنب شی خاوره  
ده کنب ساز یو ابدی د که لور چپ شوته به واوره  
ده کنب سوزده کنب مستی د، ده کنب مینه او خمار د  
دابه کم لحد کنب بکته، ده له کم قبر تیار د  
ا غلامه د چجر د تیار و کنب پور، خاکه هیر لیر چیر خوا و کور  
د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور  
هره بانه کنب ژوند لار و له ژوند، هر کلاب کنب د پارت سره  
بد لید د ژوند دوام ده لار، کور هر غوئی کور لور د

# اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما  
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ  
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کرمہ  
تہ چہ روان و یجبار نوزہ بہ خواب اور راحت خہ کہہ  
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما  
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ  
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ  
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ  
ستا زہ کبیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما  
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان  
یا بہ ستا پہ خپو کبیں توہ خاورہ کرم خپل خان  
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان  
نرمہ پنبتویم تاتہ یاد افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما





## جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام  
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام  
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری  
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام  
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنگ لہ قرار نشته  
هر ساعت . هر بنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام  
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام  
دکچہ روک شی او زہ شته شمس ، قول بہ ویران می شتی تمام  
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی  
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشته شی زر تمام  
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے  
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام  
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم  
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو وفادارو . بے وفا جانان بہ غوارم  
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام  
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نسیم  
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام  
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی  
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام  
بند نوے رنگ محل کبں نوے نوے جانا غواری  
بیابان کبں سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری  
تل تیار کبں کے روکیڑی . تل رہا کبں ہم رندی پری  
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبں نہ تینگی پری  
کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود  
یو خو ورخو کبں بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی  
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ داد نیا جنت کہ  
فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہری پری  
لکہ ویلی م کے سر کبں ، بس جانان خوانی او جام  
چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولی پری  
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملا جان پے خیرات کہ  
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری پری

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ  
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری  
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں  
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو بی  
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی  
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری  
 اونہ مادے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولہ بہ کھی  
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے گدیو بی  
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کھی  
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ پھیری  
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ  
 د ابد تولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ  
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ  
 نہ م ہغلے پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری  
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی  
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری بی  
 رتہ ! اے جانانہ رتہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ  
 کئی لار غتی د مرشو ، ورہے نے جئے کیری

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : ژلی .



## مینه او حسن

ستوری ته آسمان کنس یو د وړخ ووے هلال  
خداے آدم له مینه ورکړه مونږ له تش جمال  
زه به په خدا ورکړم دا چل بناست دکمال  
ماله که یو خاکه مینه را کے یو خوک په سوال  
مینه حقیقت حسن سایه د حقیقت ده  
حسن له زوال شته مینه نه لری زوال





# ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا  
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندا  
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا  
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان  
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی  
نہ بہ بنکل دیکری سرے شو نڈا، دیا ہر نازک لب  
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان  
زہ بہ دا صحر اور نکرم، د ایران پہ کلاستان  
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ زہ زما پہ شان  
چار چاپیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم روبان  
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ اونور ہمہ ہم  
دخاشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان  
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا  
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روا  
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ زما و سرورہ  
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

# دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ  
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی  
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی  
غر مباحوی لکہ شیران گرجی  
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش  
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش  
پہ او بڑ د بڑیو کبش شیطان گرجی  
زرہ خوشینہ کبش د پت پت پور  
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کبش دملک سامری  
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو  
د ملک کبش داسے وخت پیر سودے  
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری  
بادشاہی تکر اوالماس نہ لری  
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کبش بل وی  
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو  
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو  
داچہ هو هولکے کیدر کوی  
دا ذکر نہ دے تاتہ حان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ  
پہ کربلا کبش شهید ان یاد وی  
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول  
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان  
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ  
بریتے جند اللہ قیصر نیولے  
سگر نردی د شاہین غوندے  
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست  
خومرہ دے دے درائیور نیولے  
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے  
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے  
ہر دلہ توب تے تہیت سر نیولے  
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران  
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ  
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی  
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان  
بنغہ خبرے د خونونو کوی



خہ معززہ او بد کوت تک تور  
د مولانا تورہ قبائنی کاری  
سپین پر توک تور بوتانوسر  
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری  
ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی  
چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ  
پہ تش دوکان کین شاشوکت خرخری  
خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ  
دده سورا تولہ ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی  
داد رنا ورخے داکوان کا تول  
رہے تیزے، چلولی ستر کے  
نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے نے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہر کے . (۲) اپنے: دوکان، (۳) داکو: دادہ مار، دادہ پورے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی  
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول  
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ  
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان  
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پِ داستا  
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم  
داعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی  
دے د بندہ دلید ویو امعان  
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی  
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(\*)  
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری  
خور پہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ

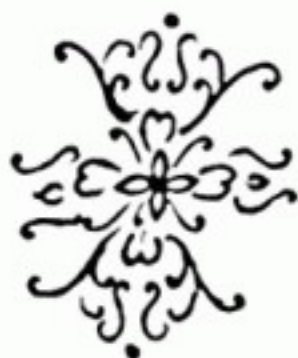


(\*) لاڈ: لاہور۔

# چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی  
چہ خودی د خوده وحم نوخمار شی  
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی  
نوحیران او پریشان تار دستار شی  
چہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری  
هله پوئے سہ پہ شان د خان او یار شی  
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری  
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی  
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈا وہ بس دے  
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی  
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کرجم  
سباخذائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم  
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى  
زړه کښ ډوب دوسو سودریاب بهیرى  
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشى  
داخپل زړه ستا بې پروا نظره کورى  
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى  
ساز ژړا ده که مستى ده نه پوه یریم  
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى





## قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے  
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے  
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے  
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے  
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی  
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی  
یوبہ ترغ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ  
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی<sup>(\*)</sup>  
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارے  
دا تبول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے  
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ  
دحسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے  
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے  
چہ ہفے کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

---

(\*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ  
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے  
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم  
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام  
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی  
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام  
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی  
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام  
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے  
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام  
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم  
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام  
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کبن دسرور او درنا  
چاکرہ جام کبن راتہ گدہ پہ شرابو کبن خندا  
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ  
زہ جلیل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ  
دابہ تہ پہ کوم قانون کبن را کوے مالہ سزا  
تا آسمان کبن برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه  
را ته بنکاری ملاجان چرته تل دے خطا  
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه  
داکنا خواه تقدیره توله ستارا وخته  
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی  
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره  
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی  
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی  
د تندی لیکل روک شی، بس سه د خان مالک شی  
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی  
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو  
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی  
خو قصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم  
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی  
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی  
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی  
که موتر کند و کنس پر یوزی، نو گناه ده موتر نه ده  
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ  
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی  
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری  
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی  
زہا بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ  
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی  
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ  
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی  
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ  
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبش سبہ د آسمانہ  
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ  
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ  
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا  
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ





# مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه  
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونه  
دقولو په نظر کښ یوه لره یو ارمان و  
روک شوکته ترے منطق کښ و د حسن! مینه  
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور  
غرے د پلا و نو بنکارید و رته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے  
نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونه  
چه زه شوم و رښکاره یو یارم بل یا تیر لکیا  
لاله دیر مرشم چه د مرگ مخ را ښکاره شی

چه فکر و رسائشی زره م ولویږه خوریرې  
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی  
یو تور غوندې ښا مار وازه خله ناخری علمونه  
هر چاته حجه شو په هر چا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر اور دہر خہ سیزی  
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی  
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ  
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ  
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی  
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ  
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان  
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو  
داداسے جوازی دہ، ہر یو داودہ تا وان  
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری  
آخرے چتر تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی  
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان  
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ  
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران  
زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو  
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان  
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان  
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسنیارمخونہ  
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے  
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا  
لہر مونبڑہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو  
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ <sup>بنکہ</sup>  
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا  
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبڑخہ یونو  
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدکے شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم د غسے روک وور  
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ  
چہ سور اوتیارہ نہ وی رنانشی لید لے  
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا

چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ  
کہ مرگ نہ وور: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د  
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا  
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و  
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا  
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا  
پہ دوارو کنس یوہم نہ دلایق ستاد ژرا  
کہ خواہ مخواہ ژرا دہچی انسانہ، خاتہ ژارہ  
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا  
یو حسن رب ورکریے دچہ ژوند لہ معنی ورکری  
او دغریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا  
خزان کہ نہ و، نویو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ  
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا  
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرئ وہ  
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا  
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ  
دژوند چینہ د خضر چہ یادیری پہ دنیا  
انسان دریدی کل د، ددہ کورد بیابان  
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد وئے د خزان



کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان  
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ  
کم شے چہ ورتہ شی قائم، دانم، او جاویدان  
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان  
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



# یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه      مساله ولیکه چخه د خوښ وی  
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد      چتر او چتره تور لالونه کیږد  
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خو اوس م یار لږ مسکه شوید      قسمته چپ شه ژوند شه قهرار  
 وخته د خدا د پاره ساواخله      دغه لمحہ م که دکال مقدار  
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ      قول ژوند م واخله خود اسپرین د  
 نن د دفتر که بند او ستر کپته      قام د ما که داسه ما پرین د  
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

په توره شپه کبښ غم خاڅکی دها      پرین دوه چه رنگ پتول جها که مه زه  
 د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب      د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

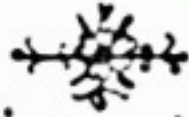
جد د خوانی قسمت م ستادی واخله

قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو      خود المعه ما او جانان پرین د  
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب      د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب

# رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ  
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ  
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی  
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ  
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ  
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ  
سُر لندہ تے جو رکری چنچرک او قولنگی تے کم  
توپ چہ کلہ وونی پہ بد اکس دخوانے رنگ  
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی  
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلولولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خورشہ
داخواتہ خیل خان بنکار کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکہ خکہ یا شرنگ شم یا شور شہ

# کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ  
ورانہ پہ وروشہ چہ دغوشہ جگرہ  
سرلہ دغوندہ نے چہ دسیلاب چہ رواشی  
کندو، دندہ وکوکنہ پہ نیز وخورہ کری خورہ  
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ  
خاندہ خوشحالیرہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ  
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ ور کوی گورہ  
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینخ لہ ور شے  
ژارے بہ محل کین یادوے بہ دجونہ کرہ  
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر  
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ







زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ  
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ  
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ  
خم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ  
دسخی کو تو دِ خارشم، خنکہ سنکے ویش دیو کہ  
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ  
زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ  
دسہ ور پہ سور طوفان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ  
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و  
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ درضایم دلالونو زرو خانہ  
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ  
داخوتا اور اور کے یو دسرور ماتہ بنبلی  
حکہ زہ دتور محل کبیں خیل خوبونہ بلوومہ  
خلق وائی لاربد، اشو، غنی خیلے مستے وخور  
زہیم ناست دیارو یسنتو کبیں دنرکس کلونہ بندہ  
مرکہ زہ چرتہ زکیرہ زہ لانه ییمہ اوزکار  
حُم درنگ کبیں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ



## دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته  
رومیدل او تر قیدل دی  
عجیبہ درند و بنار دے  
دے کوخہ کنیں دَ ملیانو  
دامکہ دَ سامری دہ  
یادا کور و و دَ منصور  
دلته هوش یومست جنون و  
دلته حُسن دو حدت یو  
عبادت دَ ستار سُر و  
یا خود اتا تمام ژوند  
دلته دا زما خوبونه  
اوس دا بنار پہ ورا نید و دِ  
هسے نوم شته دَ چکلونو  
هاے افسوس چه جمل و شتدِ  
محل جو بردے لیلی ناسته  
وجود شته خوسرور نشته  
لمبہ نشته دِ اور نشته  
ستر کے شته خولیدل نشته  
بنانگونه دی جام نشته  
خانان دِ پردی خیا م نشته  
دلته خاور و کنیں مستی و  
دلته مرگ خه و هستی و  
دعاشق بت پرستی و  
بندگی خه دہ دوستی و  
هم آخر و هم تمام  
هم ابد و هم دوام  
جمات شته دِ امام نشته  
د باغونو سمام نشته  
سُر سُرور د جملدون نشته  
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں  
روتیدل اوتر قیدل دی  
عجیبہ لارم نیولی  
نہ جنون نہ بے خودی  
نہ بنائست شتہ نہ رنا شتہ  
نہ خندول نہ مستول کری  
اوہ زما پہ دجھان کبں  
ستر کے شتہ وازلو شتہ  
دلته او چورہ جانا نہ  
دلته او چورہ دلبرہ  
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ  
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ  
دلته چغے دی د ن  
دامحل د سامری دے  
دلجدون د تیرو دک د  
دلته تول تشویش تشویش د  
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ  
لمبہ نشتہ د اور نشتہ  
نہ پراوشتہ نہ مقام  
عجیبہ زما ما بنام  
عجیبہ ساقی او جام  
دازما ما و کلفام  
د رنا خوریدل نشتہ  
د خوبونولیدل نشتہ  
ستا پہ غم مستیدل نشتہ  
ستاد نور بلیدل نشتہ  
نہ شراب شتہ نہ خیام  
تور او سپورا او نسکورہ جام  
نہ سبا شتہ نہ پروں  
نہ منصور شتہ نہ مجنون  
دلته رنگ د خیام نشتہ  
امید مردے آرام نشتہ  
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د بند و بنار دے  
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ



## گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ  
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اووی  
دلرے راشغلہ شی توپ وچت وکری پہ برہ  
یوتندہ دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ  
گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا  
گدھور کھی پہ شا

وی مرخت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار  
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار  
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار  
خیل رورتہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی ، اور دزور ، آفت دجنگ  
پہ خان د نہ پہ بل ، لیونے کرے دخیل ننگ  
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ  
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ  
گدھور کھی پہ شا

# جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم  
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم  
د خزا تیار کرم دویہ، د امید پہ سمندہ کبش  
د کنجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم  
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو  
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم  
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش  
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم  
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش  
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم  
تورا و سپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی  
شپہ او ورخ زما نظر در، د کول دی او متول دی  
کہ خندا دہ کہ ژر ادا دہ، دا جگر مشغول دی  
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم  
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم  
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ  
دفاخ دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم  
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم  
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ  
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ  
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ  
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ  
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ  
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جاو جلال دہ



# دازمونین غوندے دُرکومہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ  
خالقو جور کہ درلہ دارخہ مزیدار  
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازله  
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار  
وایا وایا درند انو بابا وایا  
دازمونین غوندے دُرکومہ لار؟





# زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم  
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار  
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل اندامے  
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار  
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم  
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ او کہ بیو پار  
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے  
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار  
نور د سوال مقام مویو د، ڈرہا خاموشہ یک دے  
یوار مان ددوار و زہ کنس کی جدا جدا اظہار  
پنکھان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے  
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

## بینواتہ خط

(۴۰)  
بینوا پہ ہشتنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری  
ببرسے، پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری  
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری  
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی  
دلتہ ناست پہ ہشتنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا  
پہ خانانو کبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا  
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ  
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ  
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ  
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ  
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا  
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا  
چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی  
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تاہو بے دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی  
د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و تہ دمان وی  
مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے ر سا  
عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا  
ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی  
پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی  
زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی  
تنبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی  
ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا  
تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ  
ستاد ہر سرہ سرہ ر پی، یوشانا ر ستاد ر باب دے  
نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے  
از غنی دیر شو خائشت کم شو، وائے دے انقلاب دے  
زہ طرفان یم محمد یم، پہ د خہ کہ ژوند حباب دے  
ز ما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا  
زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا  
تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی  
تہ چہ مست پیا تن دے، دے گنگر و شی پہ ننگ ننگ شی  
(۱۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد وئی جان د خان  
مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھا را وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، دے بے خو، اگہ نمک شی  
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دے یوسر نرتوب پہ جنگ شی  
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا  
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا  
 ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفتہ خلیبی  
 ستا د زرہ چینہ درحم، دلتمہ رور دے چہ بھی بی  
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبی  
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفتہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دلتمہ اوسیری  
 بے ستر پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑی بی  
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا  
 گدو و د و کبش لہری، غیر تونہ فلسفہ  
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری بی پے دنیا  
 چہ خہ غواری ہفتہ نشہ ستا پہ تاد کبش بیونا (\*)



(۱) مراد دستور نے لڑی لیگوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیونا (۱۳۶۳ھ شمسی) دے دستور نے تہ  
 نے پنجم اور مزی دے بر حسب کبش دی، او بعضی آثار ہی، ہم نہونہ دے بے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی  
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیونا (خدا کے دے کبش) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے  
 مقالے مونہ تہ پریشی دی۔



## پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو  
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے  
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو  
زہ ورپورہ خاندن دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

## پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ  
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے  
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل  
داد جگد مال دہ، یارہ پاخہ کہ گہ یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنگ شمعہ د خانہ  
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب  
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس  
حکہ کلہ پہ سجدہ شمع، کلہ او حکمتہ شراب  
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم  
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب  
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم  
دا شراب د ماجور کرے، ماجور کرے دا حراب  
مذہب حہ د خور سمنو، مسئلے او منطقونہ  
اود ہنغے سوال جواب دچہ نشتہ د جواب  
(۱۵) دتکم، دچنم .

جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی  
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان له کباب  
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده  
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب  
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی  
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب  
خود از ره م راته وانئ ، داهلوکی م کونیزیری  
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان دغ نقاب



# اختر

غنی او خور دا سے غم  
نہ دارو لری نہ دم  
کل جمانِ دستر کے ستر کے  
نشتہ ستر کے دصنم  
خلق وئی اختر اختر دے  
ماتہ بنکاری محرم  
چار چاپیہ ساز او شنگ دے  
مالہ سوز شہا او غم  
چہ جملہ ون پہ کمید و شو  
شوہر خیز و رہ سرہ کم  
دشہوت نہ وحشت لارہ  
دیکھے سرور شو کم  
دکناہ نہ مزہ لارہ  
پیکہ خولہ شوہ دصنم  
نہ پہ بام دلیلی مست شوم  
نہ سایہ کبش دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی  
مکے مکے شاپکبن نظر وی  
ایماچہ زرہ یودک درنا وی  
ہر جا کبوی ہر جا کوثر وی



خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکر تش می تش د اثر وی
حُسن خوستر گو کین د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونه، شکے صحر اشی	تش کَ رَنکونو چه دچا سر وی
جمد ویواورشی تور بلا شی	چنه سه وره نئے مانزیکری
جانا په خنک کین خمار په سترگو	دوصال هر د اختراختروی
خونه دلدار هشته اونه خما هشته	د د آژوند به بنه سقر وی
لار بلها شو جو ر غنی خانه	د کوا ماو د آخر قرار شو

د رنکینتی وار د لا د لوتیر شو  
 تره سامان د اوس به سفر وی  
 زه نه سیریزم د سفر و نو  
 د جمدون هره لمحہ سفر وی  
 خوژ روی م داشوم قسمت خپل  
 چه یا سبا وی یا مانزیکروی  
 خوانی مستی م چه کم خوا لاره  
 و هر پسه خدا بیرد هم هاتتخمه  
 لاره د عدم وی که د تور تہ وی  
 که تور غمونه که سور سقر وی



## تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ      ژوند تپوس د کہ جواب  
ژوند وصال د کہ جنون دے      کہ آرام کہ اضطراب  
ژوند امام د کہ کلفام دے      کہ ممبر د کہ محراب  
کہ یومست غوند جہا کنس      رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے      کہ جنون د او سروردے  
د نمرود د زرو تخت دے      کہ رنگین مرک د منصور دے  
د حسین مئے مئے دے      کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے      کہ یومات د غم کچھکول

لیونے مخ د خیام دے      کہ او بنیار مخ د بھلول  
یورن کین باغ د کلونو      کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوریری      کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کری ساندے (۱۰)      کہ یو اور د چہ بلیزی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ      کہ دسا نہ سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی      خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوریری

ناخبرہ د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمیری ستاینے .

# تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی  
خولکھا بہ نور اودہ وی  
ساتہ تور یوسمندہ دے  
مینغ کبیں یو دشبہم شا خکے  
د آدم زہہ دکتودے  
د آتلو دا سے راتلو کبیں  
وؤ پکار چہ ساعت ڈوند  
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی  
نہ پہ تلی مرک ستومان یم  
زہ بہ تل د غسے خاندہم

یو ساعت لہ را بیدار شی  
چہ روان دمرک پہ لارشی  
مخکبیں لا تورہ بلا دہ  
پہ غور خک لکہ آبشارشی  
د دہ تورہ دہریابی دہ  
دے لے خودشی خمارشی  
پہ ژرا ژرا تیرولے  
خواخربہ دمرک یارشی  
نہ راتلو نکھی نہ پیریہم  
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی



پاتے پاتے دقے شوے      ددوخ دَ حسا بو نو  
دغہ شے دَ ملاجان دے      زہ خوستا دَ مینے یار  
او کہ وے چہ سوزہ، سوزم      عشق کیں نشتہ انکار نہ  
زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم      چہ نہ حکار کوم نہ انکا  
خود سولو دہا نہ ییم      ساہو خانکہ دشا توت ییم  
رانہ جور کہ یو رنجکین      او اونکین عوند ستار  
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ      بنہ پہ سُسر کیں بے غم ییم  
یوقطرہ ستا دَ دریاب      یو بنکا اوستا دَ خمار  
اے زما دستر کو تورا      دایوہ خور کپنیں ولور  
دلته سوے ییمہ دیر      نورم پر پردہ پہ قلاز



# لہتون

غرمہ د اوری  
لکہ شپہ د ژمی  
یوخاموشی  
اوقلارے خورد  
دکور کور کور کور کو  
اوچپ چاپ عالم ہو  
وخت خپہ نیولے  
پہ رکاب سور دے  
دُنیا د خپل زرگی تہ غور د نیولے  
د مرک او ژوند حساب کتاب اوری  
فضا کنس کدیو مسکے توب شان د  
لکہ پہ خوب کنس شوک رباب اوری  
اوزو یواخے  
پہ خیالونو کنس دوب

دخیل ارمان  
تلاش کین گرحمه  
یوروک

مجبوره  
مسافر

یم روان  
پہ مزکہ پروت  
پہ آسمان گرحمه

مادہم خیل زرگی تہ غوب نیولے  
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتوم  
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم  
ابد کین خیل دہوش حباب لتوم  
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک  
جام کین شراب  
اوپہ شرابو کین  
پہ سور کتاب کین

دجمات دتاخ

---

(\*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنب زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنب

شنو کمترو کنب

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنب افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارولے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا



د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م  
غ ر م ہ د ا و ر ی  
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی  
ی و خ ا م و ش ی  
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے  
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے  
ی و ب ح ث ر ے  
د ن و ر  
س ت و ر ے ؟  
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے  
م ا ت ہ و ر و ک و  
پ ل و ش و  
ک ب ن و ا ئ ی  
ک ہ غ ر د ل و ئے  
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ  
خ ہ ؟  
ک ہ ج م د و ن  
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرگیہ ، حُان تیکے کہ ماتیکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرگیہ ، اے تیکہ زرگیہ زما

حُان کبں مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنستیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبں زہ

اوس سرسری یم بیا دوہین مہ

پہ تور و ویر و کبں رکیہ مہ

دلته پہ خپل اور کبں سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو وینو کینں دو بیر: مه  
غرمہ دَ اوری  
لکہ شپہ دَ ژمی  
یوخاموشی یوقلارے خوردے  
چرتہ کینں لرے  
یو بٹکر دَ نور  
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی  
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشته  
خہ کہ جملہ یور ساد دَ هوش  
یو ابدی دَدہ دلدار خوشته



## کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی  
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے تھے پہ سرغزیری  
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی  
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی  
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی  
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی  
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپل روان وی  
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جہان وی  
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی  
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی  
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی  
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی  
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی  
ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی

(۵) شاہ دولہ، برہول ملی خاتون۔ (۱۶) چسو: پینو۔



ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری  
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری  
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے  
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے  
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے  
وک پہ یو خا کین لہ لو دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے  
وکا روان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی  
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی  
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے  
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



## نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ باب راشی  
لکہ ویر کین سُر اورنجی دہر باب راشی  
صحرا لامہ شی سمندرہ کرو خندالہ  
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی  
لکہ غمہ خوشحالے کرو میلمہ شی  
یا پہ مرک قبر بانید ولہ شب راشی  
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ سترکو  
پہ جہات کین بکل، ساتی، او شہ راشی  
لکہ اورہ۔ اور رَکے پہ نمر منین شی  
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی  
دازما اوستا یاری ددے عجیبہ  
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



## راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ <sup>(۴)</sup>کار دے  
زرہمِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے  
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ  
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے  
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ  
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے  
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگار دے  
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پہ کار دے  
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں  
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں  
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ  
مست لیونے نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں  
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے  
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پہ کار دے  
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وؤ  
یوتباہ تالا کلشن وؤ، پہ خیل اور کبں گرفتار وؤ

(۴) نا نہ (۵) ہاھر، بھر، دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم  
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے  
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو  
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے  
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے  
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے  
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان  
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان  
 تو رو سترگو کبس کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے  
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان  
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ  
 ابدی وصال، وصال دے مرگ دے داسے بنہ جانان  
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی  
 تو رو لاسو کبس کے جسم پہ غریب سوی انسان  
 ددہ ملک کبس دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے  
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے  
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے  
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے





## دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تنانہ

پہ چپو چپو مستی بہ دنسیم چپو راورہ

سحر راغے لکھ زیرے، دخنند اودرنا

غٹے تولو وے مسکا کبسن، نزنسیم کبسن نشہ

وخت یوبل ہراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ملم تیرہ کہہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خاکہ ل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبسن

مراو مراو ہے نظر شو، سو سوشان رنگونہ

کتصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

تورا و سوردوہ رنگہ واخلم، برچنیز یا تیمور جہا<sup>(۱)</sup>

د دوستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چکیز خان (۱۶۲۴-۲۰) کوہ تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۴ ع)

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پرسی راغله نمکینہ  
نہ لیلی وہ نہ شہے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)  
خیش تے نہ وو یوارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے  
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ  
ہر نظر حرکت کبں، لیونے دھوانے تال وو  
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ  
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم  
یو خوار، دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ  
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے  
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران  
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر کے  
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،  
ستاد اسونگا، سونگا نہ دی، ارمانو دی مستے دی  
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان  
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرو توہ او درانہ غرونہ  
اوسر و کلابو خانکے، ستا خولرے دخران

نور کشل پردی پریں دہ، داپرڈ دغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلسن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیچن، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت نہ تے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ  
تہ ساتی تے تہ شراب تے ، تہ خمار تے تہ جانان  
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ  
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند شو دے جھان  
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری  
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان  
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم  
تہ ہم کل دیبا بان تے ، نہ ہم کل دیبا بان  
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، درہ ولے ، ژر ولے  
وینہ مینہ دوارہ ژا ری ، غواری مینے لجانان  
مانے اوکل مسکے شوہ . ستر کے پے شوے لہ او بگو  
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ  
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو  
دسر و کلو پہ تلا مش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ  
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں  
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شو نرمانہ  
راتہ تے زرہ کبں یوبل درد ، یوز نکین شان ارمایینو  
یوزرین دنور بھر دنورونو د جھانہ



ولاہ وہ پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت  
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما دیت  
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال  
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و  
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار  
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت  
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر  
یوزیر دسپہلی کل منم ضامن دیار دہت





# کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری      درنگِ شاخکی ولاری

سحرِ پخند آتیر کبری      ما بنامِ تولی و خفہ مراوی

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ      خند پزی شنگ پہ شنگہ

سحرِ خرائی مشرنگہ      او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرانی دَیو سحر دہ      جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی      چہ ہر سحر خندان دی

اوزا یو پوتے غم تہ      دلبِ ساعت تور تہ تہ

آدم دا ونبکو نوم دے      پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خا ہی

خہ ہیکلے ہیکلے خاندی      ہر کینہ دی تابان دی

بنائست دَکستان دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

## حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم  
کہ ہنسیماں پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم  
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم  
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم  
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم  
خوزہ خم بہ مغہ سلمہ

کہ اودر یزمہ رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلو دکہ  
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندنم خوشحالیرم  
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم  
رنگارنگ رنگین جبال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم  
چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم  
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم  
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرشی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم  
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند یرم

په فکر و نوليونه شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشاله

خوتيارونه نه يريږم





## یو تکے

دالکھازرہ لکھتا ہے، مونیو دایو تکے زدہ کرے  
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی  
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان  
دُکلال کونے چہ و شی، دُکلال دستر کو خیال شی  
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی  
دخیام لونگین خیال شی، دسانی رنگین جمال شی





## بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال  
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے  
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے  
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون  
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون  
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی  
ہر غر د دہ باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی  
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ  
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ  
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے  
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے  
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے  
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے  
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کورمہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے  
کے لہمور لہمور تا چلی یا کا روف لہمور دی.

## سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ  
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ  
زملکہ لکہ شاراہے ابے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و  
چتر مرورا مستی تلی دخل کوڑا و  
پا نہی غتے نہوے پہ ہر بیتی دگر سوک و  
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ وہ  
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ  
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ  
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو  
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو  
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست ہے ہوشہ  
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو  
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ  
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی  
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبیں غرے کوی  
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ  
رنگ ارہسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی  
خوب نہ جور خمار شو ، دفریق نہ لیلی جورہ شوہ  
خاندی غنی خانہ بیا دِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



# ماہنام

او غیہ را غلہ پہ ماہنامی کبں  
او کوہ ساز بیا، مہین مہین شو  
ہوس لر لے شو، شورہ زر کے بیا  
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم  
دخوانے شرق او آسمان تندر  
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ  
نظر کبں لپے زہ کبں ارمان  
دغہ یو چونک از غی م لاس کبں  
خہ د خود تہ کی<sup>(۱)</sup> مستونہ  
ماہویہ خاشکی خمار کبں روہ کہ  
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ  
ناپیمانہ کبں د ساقی شتہ دے  
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو  
راکہ چہ و حکم اولیونے شم

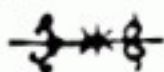
خومہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو  
رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو  
خان کبں رہکونہ دستہ کوہری  
داژوند خوہے لاہر و تمام شو  
زورے مزہ کا، اورے مزہ کا  
چہ نمر زیرے شو اور ماہنام شو  
خود کبں خوبونہ د بل جہان  
نیم د ساقی دی نیم د امام  
سونہی ورتی م داخل اورونہ  
خانہ جانانہ، اوچت کرہ جام  
چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبں  
نہ پہ خند اکبں د د لا رام  
امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو  
د نن ثوابے قول د خیام شو

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.



## سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،  
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی  
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب  
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ  
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب  
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ  
دَزرہ وطن کنس دَسراہ نشتہ  
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے  
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ  
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے  
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی  
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



## چینجی

پیسے مِ دبا با کرے امید، ونہ دخیل خا  
کرہ جورم خان لہ کور  
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو دکل جہان  
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ  
انخرو کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام  
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ  
خرما ہم تو ابونہ، جنتونہ پہ آرام  
خوکالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ  
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام  
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ  
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام  
یوکالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے  
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ

بل کالے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے  
هرخواہ تہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ  
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے  
هر کل یوہ وعدہ هر غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید  
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام  
چینہ وہ، کہ چہ وہ، بابا سیند، کہ لبته و  
هر شاخکی د ابو کبش راز د حسن و دوام  
هر شاخکی د ابو کبش رنگ د حسن د جہد و  
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام  
او د افضل گورہ، د کلونونہ میوے شو  
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے  
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام  
او وائی ملا جان، شا بہ کہ او باسہ شکر ونہ  
دا شکر خوزہ ہا نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بچنے خو جہا نونہ  
خوزرہ م خو تنگہی دہ، او مضبوط د پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھرٹھاٹھکے دریا بونہ  
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے  
اوستاپہ سخی درکنن خورریزی مبارونہ  
دیشوپہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے  
میوچہد بخنبے شوے نوپہ چا د اوخوریے  
اوداخنکھ میوویے چہ کرپوری دنزی شو  
پہختہ د لکیدلے دے ترے زبرے

ھعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے  
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبرکول کران  
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے  
پہ مرگ پورخندوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نوراغلہ پرچنجی ، یارہ پھرغہ کین دیش  
پہ رحم کین داکوان ، دغلا اوچل پرونیسران  
پہ ناکو پہ پینکو ، پھرخبیز ورتہ حوالہ شو  
ددوی پہ کور اخترشو ، اونہا پہ کور تالان  
انخر ، کہ شلتا لووؤ ، کہ صہ وہ کہ املوک وؤ  
دده د آبے باج



و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ دوک و  
او دیر نازک مزاج  
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری  
نیاز بینہ د جہان  
د ابد . د آفت خمیے میو و باندے غتیری  
د سیلے نوابان  
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت  
بابو صیب د دارو  
کہ آس ، کہ موہر غواری ، پکنس زردار خست  
سرہ د پچکارو  
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان  
منت . زاری . سوالونہ  
دے مینخ کنس لکہ ناومی ستر چاپیرہ باغونان  
کول نے منتونہ  
بایسکل بہ تانلہ کنس . کلہ بس کلہ موہر کنس  
سری بہ م روان  
منت سے منچرتہ ، صیب دو لے نواب زاد  
مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے  
د افضل ربانی دے  
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دچل بابا د  
سوچہ پاکستانی دے  
چہ رائے بابو گل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو  
پورہ پہ کمالو نو  
پہ عقل لبز میخین وو او کر پور و کبش نرے وو  
خوبنکے نے پتلون وو  
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان  
چہ تاتہ خہ تکلیف دے  
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران  
خوزمونز سہ شریف د  
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان  
پہ واور و کبش آمو نہ  
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان  
پاستہ پاستہ ورنونہ  
ماوے اے بابو گلہ، شلتالان خودادی دی پیری  
خودک دی دچینجور نہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری  
بیکالہ دَ بینجونہ  
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری  
ن  
شاربہ لکہ سیتھان  
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے حلیری  
تازہ پاخہ توتان  
میوئے سَوَد دوی زماے تش کراوتاوان  
لنگیری اوریری  
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان  
سہ پکنس پیری  
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج  
فوخونہ نے دیری  
دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج  
قبرنہ دی زیاتیری  
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے  
دی عام پہ کل حجان  
دیریو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے  
ن  
کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی  
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی  
دے دپارہ ژمی کس مونز والے پچکارے دے  
دارونہ وواجل و

لمبوکے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشوپد باندے حیران بم  
خودک د دلہ شی کس جور پہ شری کس سانہ وہ  
ماوچہ خہ کس ساوہ آخرال مال درب شو

اوبنہ وہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ  
اول خل چپے راغلی نو د چہ کونہ د خلاص کرم

چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے

ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل

بسکلاہ کس بس یوزہ یم او یو فضل ربانی دے

او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ نہ د امدارہ

گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول

د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص

غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .



دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے  
پنچلہ کا ویران  
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا مینبونا رے شوے  
خہ خوند و کہ جہان  
۰ غہ دمرے کار شوچہ ددولسونہ درے شوے  
اے پلاہ دلقمان  
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے  
کامل داستازان  
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل  
خوکئے کوم پنچلہ  
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تنبتیدل  
اوس نرہ تنبتم لہ غلہ  
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان  
دمرہ و دارو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان  
خانی شوہ د منلکو یوبریتو شوکلپنیں خان  
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان  
خجے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی  
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی

---

(۸) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خورپشہ و سکرہ نور  
دخیلے پچکارے  
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا  
او غلام شوم د خوار  
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ  
او بکار م لکہ خان  
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خپے پاس کہ  
خیشہ لکہ د خان  
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی  
پہ نوم جمنا صفا  
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی  
خود اپکن اعلیٰ  
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ  
یوار د یوار کنکار  
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد  
اقول بٹی فرار  
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہا کری  
یو محل ناخو خوارہ

---

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب  
کالا باغ زمونبر گورنر وڈ .

خونہ را حئی قابو کین، داخہ شے دے بنوہ مرے  
خواری پے وہ بیکارہ  
بابوصیب و کس یا خو علاج ئے تبر کے دے  
خشاک خرخیری گران  
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے  
قبلئی ئے افسران  
او خان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کشا دی  
مزاج بہ دِ تارہ وی  
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک  
اوباد پہ اندازہ وی  
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے  
تراوہ مردار انار  
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندا شتہ نہ بوچے  
بیکالہ دِ دے وار  
چہ گلدہ کری پہ توپر و کین مرحکی شی لوگین  
ٹھہ دیرے مزشی  
دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب  
اوبرے نئے شی  
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو  
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلوڑ دلہ تالو  
او کو تے بہ خستہ  
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے  
امرو دزوںے دمرود  
مسور کبں مستی ہاے قرہانے د پیتے  
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیبری  
شتہ دل کبں تنگ تلوڑ خولہ اجت کبں غیری  
وجہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے  
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے  
چہ خور شو پہ باغچہ کبں د با بو صاحب بیان  
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان  
زمونہ نہ شو چا پیرو  
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو  
سپین رو در د مزاج  
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو  
لیدہ بہ د خراج  
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین  
چینجی کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سر دی

۱۰۰ عدس پہ شہی اعلا شہر بہ یہ کہ اسکہ د لہ بولی اپ غوت کبں درہ نہ مسور ہادی پہ عندی کبں  
مسور بولی .



شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین  
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی  
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و  
دنبمن زمونبر دذات  
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و  
پہ پچ <sup>(۲۰)</sup> و کہ پہ سوات  
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو  
مارہ خوبنہ مارہ شو  
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے  
نسلونہ موزارہ شو  
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت  
د فکروہ د قربان  
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت  
ای پلامہ د لقمان  
مونہ قول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے  
حکیمہ مثالہ  
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے  
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چارہ  
سختی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان  
بس درغلو باباچہ شوقربان ستار پزارہ  
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان  
یوغرشو، اودغرسرہ بابوصیب بوسارہ شو  
بابا دسکنجبین  
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو  
اوبندے شومشین  
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے  
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے  
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ  
یواخے چینجی زیرنہ دی چاپیرہ وطن زیورہ  
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہکرہ جوہ  
پہ خپرکنس خورہ شوہ  
چینجی مینجی خوجہ کئے مونبہ تے تول کر لو بے جوہ  
پہ ستر کو موتیا ہشوہ  
دتوروتیارو مونبہ چہ واپس راغلو پہ ہوش کنس  
و خپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے و لامہ و جوش کبس  
خپل علم تہ حیران  
زمونہ بابو چکل قلا، بے غمہ او خوش حالہ  
پہ مزکہ پروت و خوار  
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ  
پہ یونانہ بین گزار  
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام  
اوس خوک بہ کئی خدمت  
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام  
پہ شان اڈ شوکت  
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے  
افسر شو د پنتون  
یولاس کبس چکارہی کوخی او بل کبس تبر گے  
او نکلے نے پتلون  
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریبی  
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی  
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسی بی  
بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ  
ابے م د بخلونہ بیا چیت الوان تہ کیری  
اوز مونہرہ داسے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہریہ  
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری  
اوپریہ دہ چہ د خوری ، خان تہ یوشے د خوراک  
چہ شوک د خوری غمہیری  
اوتہ کہ رک شوخہ پے ، بس خس کم او جہان پاک  
پیسے د نہ زرہ کیری  
مچان کہ افسران دی ، خہ خو غواری د ژوند ژواک  
پہ اس ہر شوک سویریہ  
اوجور کہ د کیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک  
چہ خولہ د نہ خوزیریہ  
قیزہ د قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی  
غوبرونہ د کہ مراوی او دلکی بدخشانہ  
اوجا د تاسو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی  
وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی  
خوند چانے " اصفہانے ، کبس کئی تری امریکی  
دا ملک چہ مونہرہ کرو جور لکے جاپان یا خبرنی



اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی  
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی  
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی  
 پہ خان باندے پونشوم ، صیبم نیکس و خوندی کہ  
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ اوبو کبس م نسکور کہ  
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری اوژوندی کہ  
 اودہ بہ وے " بوب بوب " چہ ما بہ لب غوندے زور کہ  
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی اودونج دوارہ  
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے  
 بابو پہ دلکے لار بنہ گردے د نہر پہ غارہ  
 نور برش مے افسہ ہی ووخو خبتک مے ولرے  
 شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی  
 جوار غنم م لادل مالیہ کبس امانی  
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی  
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی  
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی  
 یوازے اوس بنککہ کبس کرخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

## دلندن معشوقے

دل تہ خوا تہ از غی دی      بل خوا اٹانکے دنگس  
دھنر علم سایہ کنیں      کہ جی کھل لبانہ مس  
ہر ہوی نوی چال کہ ہی      خومہ نہ ہا کنیں دا خیال کہ ہی  
چہ لہ کلو بوزا واری      پہ از غو نوری زرہ غنس  
دیو و کول دیو بہ کول کہ ہی      دیو سپک لہ دیو بہ سپک کہ ہی  
د د نبر لٹے دی پتے      دی لکو کنیں دتاوس  
غنی خان ملا باد نہ کہو      عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کنیں دیوہ نے  
چدو تہ مات نہ کہو پے او دس



(۱۰) غنس : غنچ

## عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیوہ تے علم  
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوانے زیات کم  
فکر تیز ، نظر پاریک ، دیلینہ کلک میخونہ  
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ برہ سسم  
ماوے اڈھوش او عقل درنا بلہ مثالہ  
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے دمام  
ستاد پوہے دے باب نہ یوقطہ درنا غواہی  
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی دغم  
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے دینا  
خرے خور دغم کو پے پکس ، ا غلے ناگھ مانہ  
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہتہ  
دردہ نور بہ ہلک و ، چہ پہ پتو ستر کو کورہ  
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری  
دنور ستر کے دئے پہ زرد کہ ، دنور نو دنیا کو رہی  
سمند ، خیشٹ خور کو کہی دمنطق پر کو کہنی  
دغم باد دچانیو لے ، تہیل دتے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته  
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته  
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان  
 تا کبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان  
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ سندا د بور می مال کبں  
 د ممال پہ نری خط کبں ویے شونہ دے د جانان  
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم  
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان  
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم  
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان  
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے  
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان  
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر  
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان  
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہر گئی بشکل کریم  
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ  
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی<sup>(۱)</sup> د مرگہ یوہ مرگ دے  
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ  
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ  
 د جنون او د جانان دا، خہ عجبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وایہ -



# گوکوشتو

همه بحثے فالتو      نه بس کئی اشناقوتو  
پچپل خانے پوخ کمان      دا استاذ د ارسطو<sup>(۱)</sup>

بندہ کپری ذرے ذرے

داجے وارہ تر ترے

پیر خان کپری بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ      صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا      شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند هار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشه دی پورہ تہرتو      دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو      دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطو طائیس د اولامون شاگرد۔ سنہ ۳۰۰ ق م واپس

## ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم  
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ  
بس یو زرو دے چہ غشے  
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام  
دہرشی شکل جلاوی  
ہر ساعت جہان و رانیہری  
ہر ساعت جہان جو پیری

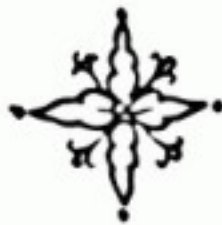
دژوند و راز بس سفر دے  
دابد راز و رانیدل دی  
دا پخوا اقبال<sup>(۳)</sup> ز مانہ  
دیر خیشہ رنگ کس و نیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

## دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس  
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس  
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکرو وانغشت  
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سورانہ شمس  
یوگوت میخے او بہ نہ شمس، چہ غرمہ او کربلا رہ  
ہرخمار جانان جاناشو ہرخمار بلا بلا رہ  
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس  
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکہ سہ ہندیوان نہ شمس  
راشہ او چوہ دلبرو، داماخہ پہ خہ بدل کپہ  
خہ دِ را کپہ اے جانانہ، خہ دِ را کپہ خہ دِ را کپہ؛



ترجمہ داتاال



# میلادِ آدم

عشق کرہ چغہ چہ پیدا شولیونے خیکر پیدا شو  
حسن ور پیدا دیرے، چہ دتول نظر پیدا شو  
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا رہ  
اے پرد و کنبس ستور اورے، پردہ سوز شہر پیدا شو  
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے  
خان جو رو و رانہ و نکے، خان لید و سر پیدا شو







# یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے      سرہ راشہ بیام ورورشہ  
یام سورہ پتکی گل شہ      یام نرد وینے اورشہ  
د پنتون د حکم رحم      د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی  
تہ ددہ د متوزور شہ  
کنی لارے او ورکیہرے  
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ  
تہ خودے بنکلوتہ رپے  
بنیریہ : کور دیور ان شہ



# سیندُ حُہ سیندُ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب      چہ بہیڑہ او بہیڑہ  
چہ پہ گتھور شے اور شہ      پہ اوارہ کبں رو کیڑہ  
چہ یوحاے کبں آغا، نشے      او بل حُاے غلام نشے  
تہ خوراک د کل مخلوق شہ      پلا سَد ویل مور د کیوری  
زہ دائی شہ مور او پلا شہ      د بنا مار اورہ چر گوری  
زہ چہ چرک شہ خور شہ      چہ د غاپے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ  
چہ ما بنام دِ راخی خوالہ      عاشقان غمکینے سترکے  
جینکے درتہ گہ یڑی بلے ستر ستر لاسو  
کلہ دوب لکہ د غم زہ      کلہ مست زلمے گہ یڑ مہ  
سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ      سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ  
بس ہم دادی چہ شہک د      دیوسین او د بل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین  
دجیندی او اباسین  
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں  
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے  
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے  
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ  
دہر سیندوی خیلے لارے  
ہریو خیل کو تہ روان دے  
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور  
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند.

## بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے  
گورہ دکاغذ نہ چا جو کہرے خیل خمار دے  
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ  
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ  
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبں زرغیرے تہ  
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے  
تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے  
دومرہ ویر آسمان کبں دخیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ  
باد باند و سپور د لاند خاور ہ سندا رہ کرے تہ  
چہنگ خاور ہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ  
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویر یے  
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیر یے  
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شمہ  
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شمہ  
خوب شم د امید، د ژوند رہن کینہ مشغول شمہ  
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے  
اے د آدم نوبہ ستا د خاور و سرہ کار دے  
(۵، وری اردھی)



## تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم  
د قسمت پری اکوہ دی  
خه دی خه دی بد که بنه دی  
چه محراب د ملا جان د  
نرہ د متو په زور پریم  
زه د خان سره سیالی کوم  
زه د خیشت مقام لټوم  
لکه شاخکے تله واخلی  
که د فکر نظر تیز دے  
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم  
زه پوتے در نا شاخکے  
د خپل خود په رنہا کر خم  
د تال پری که پاخه وی  
زه تالے خوبه خیر دمه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار  
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار  
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار  
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار  
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان  
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار  
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار  
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں  
دام جام دم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون  
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ  
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ  
(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں  
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں  
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال  
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے  
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے  
د سرو زیرو کلو دکہ، یوہ نکینہ مقبریے



## رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حے کہ برسہ  
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ  
لسو بلا چکانو کنیں دہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داسنفرہ  
کلہ کلہ مونزلہ ہم راخہ دے پینبورہ  
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ی تکرہ غاؤ  
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ  
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ  
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

---

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشعبار اخبار ایڈیٹور۔  
دے شعر کنیں ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)



— کہتے کہ زندان اور قلا دواہ دے بغیر

اورورہ قلند!

داخو شوک دمتہ غواری شوک یے د خکو

زہ کمزور بنہ می وی کمزور بے ضرورہ

مونز نہ بل وژلے شوہ خان لہ لرو زغورہ

اورورہ قلند!

دیرو کس ضرور چرتہ کس ورنہ شی خبرہ

بس کہ نور بہ چپ کرم خوبس داپکس دسرہ

داخنکہ سیند ونہ دی ہم بنکتہ خی ہم برہ

ہفتہ صاحبزادہ (۱) تہ وایہ یا پیورہ کافرہ

خلاص د موریدان شہ د تانار د بربرہ

ستاقیمت بہ دیروی ہم یازان د بے لمرہ

سرد آشنانہ خاری یار، خود خاد سہ

اورورہ قلند! (۲)

نورہ کہ خہ ورنہ وی نوتہ نے کردہ برابرہ



(۱) صاحبزادہ فاروق د کوئی (۲۰) استاد قلندرمومند، نوم بے حسینہ کرم د پے ۱۹۳۳ء لہ یو کرم د استاد قلندرمومند مشہور سماجی بکول اوشاعر کرم د اسیا سوسر پے کلا د کلام غرض پے ساؤن اوتخصی انا پے دیکر صاحبزادہ د پورا د کرم بابا کلا سسگ زہ اولو پے جانا بری البتہ کرم بابا کلابی د کلام استاد کامل موصفا پے مستطیعہ کر سگے .

# نوے سیاست

د او بنیاری و لاری م دیرے زده  
خونما د شان دغه لاری نہ دہ  
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ  
زما بخت کبش کوخہ د کلزارنہ  
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم  
مامو نکلے لمحہ د قرار نہ دہ  
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان  
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان  
دلته بنے بیو او خرثی بہ بل  
دا بازار تک او کورہ سامان  
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا  
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د  
دا قصہ بس د چرک او دیران دہ  
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

# زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور و مہ  
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور و مہ  
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گور مہ  
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال و مہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال و مہ  
لاہمہ آسمان تہ ماوے اے د جہان مور سپور بے  
زور د مرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے  
آوری پہ لحد کبش خوک د سوی زرگی شور سپور بے  
موتے خاورے خنکہ پتہ د حسن یوجھا کرے  
یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے  
خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ  
مرک چہ د جہان بادشاہ کر مٹھہ وایم خان تہ

ولے دروازہ د عملہ لور نہ شورہ انسان تہ  
سیال نے د خان و کر م چہ زہ د خاور و سیال و مہ  
ہنہ لال مٹھہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ

## کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ



بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد ابنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کو تک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دُ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کا تہیجی دستاویز مشہور رقمیہ، پتہ  
ہو سیاسی رہما .



## پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ  
او دہیر و پہ سودا کبش  
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے  
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے  
دوصال پہ لمغرو کبش  
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہا ندک

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



## دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے <sup>(۱)</sup>	یار بھادرا را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کوے .

## هَوْبِرْ كِيَهَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو  
وے رورہ پہ یورپ کین سہی کئی دَسر وُو  
بانگ کین دَسبام پرون نوے تپہ واوریدہ  
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ  
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی  
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو  
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے  
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ  
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو  
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ  
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی  
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ



محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاندان  
و پروں غموس سزین د صیب سرو و  
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک  
مویں نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو  
دلته چرگوئے د کر کہ جنک ے پہ آلو او شو<sup>(۴)</sup>  
ور کرو د چاہے<sup>(۴)</sup> مو تر لہ بیاف برنگی تاو  
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د  
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو  
جنک نعیم ۱۹۴۳ ع



(۴) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کلئ .



## پلوشہ

مخے و قبیلے لیونے ترے خبر نہ و  
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ  
عکس د سپور می سے دشمن خانگ کبیر  
خکہ پہ سجد شو او مکه شو د جانان پہ تماشہ  
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کتاب کبیر نشہ  
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ  
خدا مکه کبیر نشہ د منصرف خلم و اورید  
لہشہ لیونیه، مشہ د خان پہ تماشہ



## حقیقت اور مجاز

دادوہ حور د جنت دی وی شرابو کس لامبو  
کہ ام ستر د جانان بیا شولے د کے د او بو  
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی  
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو  
د نر کس بو کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د  
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



# اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نو گرزیدے  
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اوریدے  
درد نیاد او پرسترگو ، بے خبرہ گرزیدے  
چہ پہ خُله د جانان نہ و ، د فراق ورتہ غزلے  
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نو گرزیدے  
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ  
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، د غم نو د لیلی نہ  
اوچہ حسن خبر نہ و ، د خپل حسن د غور خنگہ  
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنو بد و د جنگہ







اود بندہ مثال لکہ دَ خَس د  
تود شی لوکے ونہی رنا کرہ جوہ  
لمبہ شی وسوخی خاورہ ایرے شی  
بورہ ابی پرے ژرہ کرہ جوہ

## تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شَم  
چہ تہ بنہ ئے او کہ زہ  
بلبل چکل تہ پہ خندا شو  
وے داخہ وائی داخہ  
کلاب روپہ نیاز مسکے شو  
وے کہ زہ یسم او کہ تہ  
تہ ئے زہ او زہ یسم تہ  
ہغہ چہ فرق لوی زہ بو زہ  
فرق زما او ستادخہ  
نہ پرے پوئیرو تہ او زہ  
لیونی کہ سر را پور تہ  
وے جواب وے دَخہ  
صوفی خان کہ دیر کرے سترے  
کہ د بنونہ بنہ شے تہ  
دھاؤں ہاؤں چغے دَخہ  
خود عرش پایولہ نہ حُی  
وے لیدشین روکے وابنہ  
لیونی ستر کے کرے بنکتہ  
چہ د بنہ دے او کہ زہ  
وے نما د روح خاوندہ  
خُلہ زما خُلہ د وابنہ  
دنسیم یو چپہ را غلہ  
دوارہ خُلے پہ یوہ خُلہ  
تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے  
دائے وے برے کاتہ  
لیونے لالیونے شو  
چہ تہ خہ ئے او زہ خہ  
ہیخ پہ پتہ د پوئے نہ کرم

(۴) پوئیرو ۰ پوہیرو

## دَزرینے پہ کیدو

اورہ یو ذرہ دَ نوروہ  
پہ خوبونود خوانئے کبس  
دائرئے دَ هلال شوندا  
داد هغه خوب تعبیر دے  
دام کل دے ہم بورادے  
داچہ ستانیا نہ بینو کوتو  
داکلابئے ترے را واغشت  
داچہ ما غمکینے سترکے  
دازما دغم جواب کبس  
داوبہ دَ واوچینودی  
دام زہ یمہ ہم تہئے

دبہ جور ترے اباسیندکے

پہ کلونو کبس بہید لے



## کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ  
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوشپاہ نورولہ  
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکس  
زہ نے ہرخانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ  
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ  
دومہ رحم سپینولہ اوروموہ عقل تورولہ  
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو  
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ  
داعجب انصاف دساقی ستاپہ میخانہ کنس  
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

محمد  
ذکر



# خندا اوژرا

د ساقی لاس کبیر شرا بچی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



# چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری  
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری  
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے  
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د  
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د  
دنور شغاولکین شفق غرقین ی  
چہ دستے نہ ہستی جو پیری



## وہ ملا

مانہ یاد خیل گناہ کہ تانہ ہیر خیل نیلے کہ  
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ  
ماد خیل مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ  
ماو بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ  
ماتربے مینہ مستی جو کربل تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ  
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ  
دکڑ و پد دنیا کپہ و پد و وانہ  
نہ فلسفہ ترخہ کرہ جورہ لیونی  
بویہ دوہ پپہ بویہ نخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر اوشو کنی

## ژوند

ژوند م د و ب دریا ب د رور و خورشو سمندر، کښ  
خاشکې روک دریا ب کښ شو په طمع د ساحل  
بخت کښ د سیلاب دی په مسته په چپو تلل  
نه ورځی دریا ب له غونډایدل او اوریدل  
د لهر د ساز له تله ژوند ون او دریدل مگر د  
زیرے د ماښام وی د سحر را خلیل  
کله د دے چپه کړه د ابد مستانه تال ته  
او کړن کړه سازے تار خانو کښ د ازل  
لاسه لیونے لاسه چرته د نور شغله کښ د و ب شو  
خاشکې روک دریا ب کښ شو په طمع د ساحل



اے دانگور بچورے      اول چه را غلے به ته  
پتول محفل کښ به د      خندا بر سیره کړله



او اوس چه را شے ته      درد او تیار راو لے  
رنا د کمه کړله      ژر ادر دیره کړله



## عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق  
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق  
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق  
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق  
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق  
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب روان نہ دے عشق  
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سرہ دے خمار  
عقل لہ کہ راشی دے سپوڑے مئے دے رناتار  
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار  
دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق  
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق  
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش  
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش  
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش  
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق  
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

## پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا      اے خالد او حورو!  
پاخہ خاں ما تفتی      داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی      داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی      داد ستانو خان

داد پستو ملنگ      خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی      دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک      غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے      مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر      مست لکہ مجنون روان  
نوم د پستنوگتی      زوئے د پستون روا  
مز، داد نرانو خان      خہ غیرت اوشنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ اونه توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر      مرگ لہ نئے سینہ ور کسر لہ  
د پستون د سر صدنہ      خپلہ وینہ ور کسر لہ  
وے سرخہ م د نام دی      واللہ، سرخہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ اونه توفنگ لری

اے د پستنو بچو      دامیدان م ہیرنشی  
سپین سہے د وینور دک      ہفہ خان م ہیرنشی  
پرور دے دلہ خاور کینر      دامکان م ہیرنشی  
پاشما ننگ پرے اوکری      خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ اونه توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنگ لری

پر پچی

(۵۱) میدان مو، حام جان مو، مکام . مکان مو.

## یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ      ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ  
سپورگی ولایہ وہ بیکلے حیرانہ      لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ برقی شود در یاب دنور را      خہ پہ مستی خہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ      لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکبش خاشو یونجرے

نودیک دخانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لایہ خیشت اور نالایہ      اودجانا مستی جانالہ بیالایہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ      دسپری شپہ وہ مستہ متانہ



## سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیه مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیه ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیه جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیه حورہ خہ دہ
د خندا بر برہ کئے دہ	یوہ کر نبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیه نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رہنکین محل کس
مُلا خاورہ بے بنکلور د	لیونیه چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کور دی	لیونیه سجد خہ دہ
دیا ر خپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیه ژوند لښخه دے      ملا نره یه ژوندون  
داز ما د خوب لیده دی      د سبا او د پرون  
لیونیه وصال خه دے      ملاخیش کبش رو بیده دی  
دا په ستور و چکل یلیدی      په سپوږمی کبش خوریدی  
لیونیه حسن خه دے      ملا لردی خمار دے  
بو مکه مکه شان خیال دے      یونزے د رها تار دے  
لیونیه جانان خه دے      ملا روغ وهرته نه کوری  
لیونیه هیله وینی<sup>(۸)</sup>      د تاو کړوبا نوسوری  
لیونیه ته سے خوک      ملا نره د چا ارمان  
نره یو چکل د چا دگوتو  
په قدمونو د جانان

چه سے خودمی پیره شی د خود سے رنگ وهرکی  
یاد بود اتوب له هم د خوانی رنگ وهرکی  
غم چه پیر زور او کړی د حوشه جالے په شان  
د ژوندون تار که هر قصانه شرنگ وهرکی  
ستر که چه تشه شی خوبونه دک وینی  
په تش کاغذ مصور مستانه رنگ وهرکی  
سحر له شپه وهر کوی شپه له سبا وهرکی  
د فلسفیا نوسر له وهرنگ وهرنگ وهرکی

---

(۸) هیله = ایله .

## اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ  
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ  
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے  
یخہ نرمہ لایہ دہ ، تیزہ چکر لایہ دہ  
تاو دمنخ دے پارہ لوپتہ ، سرہ رنگینہ لایہ دہ  
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لایہ دہ  
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ  
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے  
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے دیرہ دنیا بنہ دہ  
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ  
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے  
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے  
جام لہ قلا رے ، او سمندر لہ طوفان خوندا کہ  
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ  
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ  
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

# شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور  
پہ خندا جانان لہ لاپت، دہوب دریا بکنس شو د نوب  
نادانان در پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می  
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر  
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبسن د لوگے کہ  
اوس یے کوہ مسکے سر بنگلے دے دغزور  
مارا ورے تالہ نہ دی دسر و کلو امیلونہ  
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ  
تا کرے خپے سر خاورہے چہ نہا پرے شی رو بنانہ  
تاقصہ زما د دہد برہ یوہ تر آسمانہ  
ستاد وینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ د آرومانہ  
ماتہ سرے دیوے بلیبری پہ کو خہ کبسن د جانان  
د دنیا تا جونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ  
د لیلی پہ نہنگون پروتے د مجنون حیر گریوانہ  
مارا ورے تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ  
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ



## منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ  
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے دیر کرہ  
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے  
زما د خله خبرے ہم تورات اوہم زبور دے  
دارنگ زما دسترگونہ دس رنگ دے دجانان  
داش رنگ نہا سینہ کنس دخیوش رنگ دے دجانان  
منصور چرتہ لیدلے دمنخ نور و دجانان  
دامست چہ پرے منصور شو داسرورد دجانان  
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم  
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی دبحر و بریم  
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان  
داش رنگ نہا سینہ کنس دخیوش رنگ دے دجانان  
عالمہ شے واوری چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم  
نہ کل یم نہہ بلبیل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم  
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دے دجانان  
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی  
داکفر داغرور چہئے ہرچاہتہ بر ملا وائی  
وے کافرہے شی سنگسار دچہ پلینت نہ شی جمان  
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم  
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم  
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان  
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپ سترگو دمریم کنس چه ژراوه که خندا او  
چه ئے سور په صلیب اولید دعیسی د زلفوول  
ذاخه او وایمه تاته ، چه رحیم ئے که جهن ئے  
چه په خاورو کنس کورے خاورے دکلاب بنگله او بیل  
دامستی وه که معراج وو داجهان ئے چه رو بنان که  
که دنور دیار دسترگو دریا بونه بهیدل  
چه داکفر که ایمان و ، چه دانه ئے لیونے کرم  
چه داغم م په خندا شو که مستم او ژول



## پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور  
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ  
دخپل غم نہ دمسستہ نہ  
دخپل تول نہ دخپل تال نہ  
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور  
دخپل سوز نہ دارمان نہ  
دخوبونونہ د رنگونونہ  
دکلونونہ د خزان نہ  
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور  
د خندانہ خوشحالی نہ  
د وصال نہ د خمار نہ  
د بہار نہ دلوائے نہ



او ماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

او ماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



# کلمے و دے

## داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے      پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے  
پلارے ژوند دے خود پخپله پلار دے      پکڑ ویر سقر پہ زورہ آورہ کل اوکلزار دے  
پہ بلہ نے پیاز دے خو پہ سرے دستار دے      پلاس کس نے تیغ دے پخدا کس بنا مار دے  
دشیطان ہل دے خود خدا اتا بعد ابد دے      خبر نے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کلک لکھ غر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

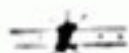
پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ

کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو      کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو  
کلمہ شنگ دلیلی، کلمہ رنگ دمللا      کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ  
کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو      ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ



## لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ  
ارمان زماندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ  
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ  
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ  
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ  
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ  
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ  
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ  
ارمان زماندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ  
ارمان زماندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ  
ارمان زماندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ  
ارمان زماندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ  
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی لہ لہ خیتہ دہاتی  
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی  

---

۱۰۱ سخکال: سبرکال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی  
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی  
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته  
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ  
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائے کتی  
مرو جنت کتی زہ ندلہ دا جہان کتی  
زوی لہ نوکری کتی او خان لہ پالتا کتی  
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کتی  
پہ بگا تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے  
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے  
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے  
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے  
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ  
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان  
اللہ زمالندہ ے کتی ہم مصر ایران  
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان  
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان



ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بہتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان  
پرون زمالندہ سے چسرتہ خورل پرکھا تو تان  
پرون چہ حجان روان<sup>(۱)</sup> وو، و زمالندہ سے ودان  
پرون دچا پہ دین و چہ دانن شو مسلمان  
نرما دینا دئی مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوندہ ئی لکے د حارشم  
دینمن م د دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم  
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم  
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم  
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے  
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے  
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے  
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



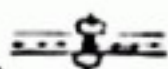
۱۰ روان = روان

## مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تل مسکے وی  
ستر کے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی  
سپین ایمان لکے تندا، بے دُحانہ ہرچہ سیزے  
دجانان ددرایرو تے نر لے ول پہ ول مسکے وی  
چہ نے زہو دک دارام لکے ونج د سمندر وی  
خُله نے دکے دکلونو لکے باغ د صنوبر  
داسے مست داسر شارہ لکے مینہ د کافر  
ارادہ کلکے بے کر کے لکے خورکے د خنجر  
دوجود ہر شاخکے وینہ سرہ پہ مینہ د لبر  
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خریکے د جوہر  
پہ ژراکبش نے تاشبروی پہ خندا کبش نے اثر  
مت نے بر پہ ہرچہ بروی لکے مت د سکندرا  
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی  
د بلبیل د خلی آواز تہ د غتے د کل مسکے وی

# ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی  
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی  
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی  
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی  
 د ا پیس زمانہ مکوہ ، چه دا د پردی او که کم دی  
 دانشہ ہم د صنم ده ، دا شراب ہم د صنم دی  
 میخانہ ہم د صنم ده ، مستانہ ہم د صنم دی  
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم ، د جملو که د عدم دی  
 جام پہ سر سر پہ سجدا یم ، یو قطرہ د خمار غوا یم  
 د دلدار وصال بہ کیوی نہ تش خیال د دلدار غوا یم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم ، نہ خفا د کرم ستم  
 ژوند یوتال د چه غزیر پی ، کله زیر او کله بسم  
 دایودوہ کرے ژوندون ، پہ خندا خندا تیر که  
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وراں او کله بسم

(\*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو  
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو  
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو  
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو  
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو  
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو  
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ  
چا د سپون مے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ  
اوغنی داہم رہہ لکہ پخوا وارو  
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو







زما بخت دشمن بخت دیا به مرمره یابہ سو خم  
یابہ وینج له د در یاب خم یابہ پاس پہ چپو خو خم

عجب زہ عجبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے  
مارسوتی پراؤ له بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



## سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو      لکہ دمنی بچ بادد سینے شو  
سروہر دسترگو دیرخود زبرہ کم شو      اودفراق استازمخ دمنم شو  
سازکنس سروہنن د خا مو شے خیری  
دھوش جنسکے پہ کور دیھوشے خیری  
دشفق سروہ رنگونہ شو لروہ تورہ      بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ  
اوستا کنس شنگ ہفتہ ماہنام نشدے      سروہر پہ سترگو کنس خیام نشدے  
خپے درقاہے سرے خوتالے ہفتہ نہ دے  
بانگ د بلال ہفتہ بلالے ہفتہ نہ دے  
پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری      سپر خلاصیری کلاب کیری  
اورناد شمع کنس دسترگو ہراغے      باغ دبللو تہ نوم د باتور راغے  
دغمو سترگو لہ خیال د خزان راغے  
لہرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے  
اودفراق سورے پہ وصال پریوتہ  
ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ

## دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی  
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ  
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ  
کیناستم پہ بام دمحمود ستر کے د آیازشومہ  
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ  
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا  
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای  
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ  
حکہ د زرہ وینے د اشراب دی مستانہ  
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی

---

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینج ہفد سیند کچہ نہونو

اتہ واپ کلئے پہ غا پواتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے  
سرے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے  
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے  
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله  
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوا را غلله  
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله  
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لارہ  
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ  
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ  
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی



(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم  
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم  
ناورد سیبے عمارے د لیلی پہ امیل او و تم  
پہ تم ورتہ و وے سلامونہ جانانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ د منصور شومہ  
یا یومتے خاور و م یالوئے دریا ب د نور شومہ  
خوبانک د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ  
خوب یورہ خوبونہ راجد<sup>(۴)</sup> نے شوہ نرمانہ  
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

# کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ  
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے  
مرک او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ  
ژوند چہ چورتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے  
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی  
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے  
خوند کہے جلد دہ ، دہ نشہ یوہ د دوارو  
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے  
مرک کبس پتہ دراز د مرک ژوند پے نہ پوہی بی  
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



## قید

دسحر تیل اودال      دما بنام دان اوتیل  
نہ کو تگیٰ پہ گتہ کبں      قلبی (۱)، دعطہ اوفیل  
دسحر دوہ چپاتی      لکہ زہے چیرے  
داسے خواہ اوپاستہ      لکہ دخو تفرے  
چائے لکہ یخہ بنوروا      پہ تروے گہے تورہ  
پیالہ د زہروہ دلچہ      اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کمبل

اویارائے لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو      قول بزرگان شہ پان  
یا مہیزک گنہ کپان      یا اجر تی قاتلان  
چہ نور زہرے شی ہیلہ      ما پہ پنجرہ کبں کہ ہی بند

---

(۱) د جیل چکئے کبں دہولو لو بنجہ ہم پرود دی۔

لکه مرز پھ قطار  
پہ بلا کہ کنس کری بند  
تمامہ شپہ گوزی  
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکہ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکہ گوئے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لوئے راشی
لکہ د مری پہ کور	چہ سرہ دوئے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گرا نہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی



دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

چہ تاؤد اور نہ وی

قاضی (۱۱) صاحب قرآن

سحر، مابنام، ماژگر

خان لہے کینو آواز

اومالہ مے خوز کہ سر

اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار

رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، د جیل سرگرمی دے نامی کتاب، ۱۹۴۱ع  
دستور مشورہ ہیامی شخصیت اولیٰ سکول (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتنوز تاریخ ہم بیکٹی چہ پخلور  
تو کو نو چاپ شری دے .

# خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے  
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے  
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی  
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی  
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نووی بہ دوارہ  
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ  
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان  
شل خمیو رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان  
چہ یوہ غٹئی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ  
دخیل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ  
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛  
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ  
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے  
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید  
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ  
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شو نڈ کنیں مسکے  
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولی دلدارلہ  
مُلابے سُرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ  
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



## دخوبونوجہان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جہانہ  
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ  
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ  
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟  
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہیرے  
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟  
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے  
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے  
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے  
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ





## آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا  
ہیرم کرے زلفِ خور ورے  
ہیرم کہ ہفتہ د نور سبا  
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے  
کے د کے زولے د نور  
سے صراحی د رہا اوساز  
سے چہ وے د خمار د کے  
پور د شرابو پیالے د ناز  
کے شے شے شے خاور شوے  
پانے کلاب او غتے خہ کرے  
تہ خہ خبرے آء باد سبا  
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر  
زلفے جانا تالا کرے مونبر  
ہیرستا لیونے ما بنام  
پرت دے اروے د میو جام  
خہ پہ خندا مونبر نوستے دی  
مونبر پہ صحرا اروے دی  
ستے د ژوند د شہ نکار د کے  
بشکے د سورا و سینکار د کے  
یاد او ارمانے ہم خاور شوے  
غم د خزانے ہم خاور شوے  
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟  
شوندا جانا تالا کرے مونبر

غنی  
حیدر، آبلجیل

(۴) ہیرم: ہیرم

# مہذب

چہ خراب مِ پہ سکر تو عسرو پر پوس  
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس  
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے  
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس  
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم  
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس  
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم  
ماوراوہ بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



# سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلو باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردی کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی ستهیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منکته کینه
یا زما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجده او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ  
دیر تیرہ غوزار زما دے  
دفعون چنگیز وار تیر شو  
اوس را غیلے وار زما دے  
شہ غلام ددے غلام  
پہ دہ دیر اتبار زما دے  
خاور و ختو کبں پراتہ دی  
چہ خور لے وار زما دے  
کہ زما شوے زما خوانہ  
گورہ دا دزر و تخت  
پاس پہ ددے پاسہ کینہ  
خوشحالین و پہ چل بخت  
داجامونہ دے شرابو  
مسندنو دے زر بخت  
داسپر دا پیغلے مستے  
ستاد سپینے خوانی بخت  
داجنت دے عیش اوزور  
بل خوا اور داورہ سخت  
خوانہ زہ ساتی لہ و ہر شہ  
کہ داسرہ سینہ بالبت  
رہہ خنکہ سودا کردے  
خنک ژند و کریم جھا و اخلم  
خنک نظر دستر کو و کریم  
او چشمے دمرجان و اخلم  
خنک بھار او سپور مئی و کریم  
دلانو دیران و اخلم  
دکسرو دطوق بدل کبں  
خنکہ دین او ایمان و کریم  
دے ریبار دیرے خنکہ  
بے خودی او جانان و کریم  
دا دنور او مستی دکس  
پہ سجدہ کیند دم غلام تہ  
دقصاب دچچیر و مینہ  
خنکہ او بنا یم خیام تہ  
خنک دبل دتالی ہاتے  
کریم چوکہ دستے جام تہ



خُنگ دلدار پہ دنیا اور کرم  
دجانان خیشته سر خنگه  
نہ دِلیدے سوداگرہ  
پہ تیت سر باند نہ بنائی  
دسرو زرو تخت قربان  
تیتو سترگو کین او چیری  
ستاسراب زہر کو ت دے  
ستاساقی دچکلہ دمہ  
زہ رو کیرہ سوداگرہ  
تے او پے دلالونو  
نہ تے دم نہ تے داروشتہ  
تہ مغرورہ پہ خپل زور تے  
راشہ او گورہ فرعونہ  
رقیب او خیروم بام تہ  
دفرعون پہ پشو کیو دم؛  
تاد سکر وینے غورنگ  
دازما شملہ دننگ  
پہ آزاد کند د ملنگ  
دسرو او مستے رنگ  
خلاصول کری دایمانہ  
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ  
لیونی مونز د دلدار یو  
مونزہ او بی دھاریو  
مونزہ پہ داسے سچ بیاریو  
مونزہ پہ مینہ کین سہ شاریو  
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی  
مرک پر جیل  
۲۱۹۴۷

# کوکل

دے کوکل کبس م دنہ  
دے کبس قہرا و غضب دے  
دے کبس پرت یوسمندہ دے  
دے کبس پرت یوتہترین دے  
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ  
چہ یوپوق نے پوجہان کپی  
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ  
چہ یوانے تے تورخدا کپی  
دے کبس دومرہ شجاعت دے  
یونظر کبس تار پہ تار کپی  
چہ پہ یوہ باندہ راشی  
داسے رپی داسے تنستی  
اوچہ کلک شی داسے کلک دے  
نہ پے زر ترے اثر کہ  
دے کوکل کبس م دنہ  
داسے لارہ ہم کاروان دے

---

۱۵۱ : سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے  
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے  
دام باغ دے ہم خزانہ کے  
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے  
دام زہر ہم زقوم کے  
دام تور دمک خادر کے  
دہ کبں پرت داسے شراب کے  
پہ بد مستہ اوسر شاہ  
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی  
چہ پہ بد و باندہ راشی  
عجیبہ دیم جور کرے  
بے دمانہ نور دہرخہ  
دا داور اونور دریاب  
دومر روکے لکہ خاشکے  
دا قصہ د سوزاوساز  
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا  
د وصال او د وفا  
ہم ببل دے ہم بہار  
او دشمنو او بوشرار  
ہم کبیں دہم نبات  
ہم چینہ دہ دحیات  
چہ یو خاشکے دہغے  
کری دا وارہ فرشتے  
شی جبریل ورتہ حیران  
امان او غوار ہی شیطان  
اے زما خدا یہ عجیبہ  
دہمہ یم مرکبہ  
دومرہ لوئے لکہ آسمان  
دومرہ لسا، لکہ یو آن  
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟  
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غنی  
حیدرآباد جیہانہ  
۲۳/۹/۲۸

# جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ  
دا سے دیک نے دنی کو نہ  
دوارہ ستر کے درند دی  
تل آئینہ کبش خانہ گورے  
شناہ ستا او زکارے نہ دی  
دخیل نور قصیدے وائے  
دا سے تہ پہ نیکے مستے  
دریا بنہ درہنہ تاودی  
چہ پہ بل کبش بدی وینے  
دبل خشت درتہ غلا بنکاری  
دا شکور راندہ چہ وینے  
دام ستا پہ شان روان دی  
دا چہ تہ ورپورے خانہ  
ستا قبا دشنو رینمو  
پہ کبش خاے نشہ دیار  
لکہ دیک دمسرو بنار  
دبل بدد خان بنہ وینی  
دیار نہ وینے سینکار  
چہ صفت دآشنا وکپے  
پہ کوخہ کبش دلدار  
لکہ ووفرعون پہ زور  
لکہ لوئے او تور حصار  
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ  
ستا دتور تار یک جمالہ  
چہ دغسکوی غزیری  
دا چہ پیوزی او پاخیزی  
دامجنون او داملنگ  
اودروی شلید لے لنگ



داهم زوے دے د آدم  
خہ کہ دوب دے پے تیر کس  
دے هم مخی پے چغو چغو  
تہ چہ ئے دکم پے طعمو  
اے چہ دوب پے فضل دوب ئے  
دده شور چنے هم واورہ  
داچہ دے پر پر مخ پر یوزی  
داد دے سرماتے ولید  
شیخ چلو د نیکو د کہ  
ستاد عا د خان د پارہ  
ستاد بنو دیوہ بلیزی  
دده سرے لے د اوردی  
دے تصویر دے د آدم

د اللہ دگو تو جو دے  
پہ شرابو کس شور پور دے  
دے هم هغلتہ روان دے  
هم هغه دده مکان دے  
اے چہ برو ئے خوشحالہ  
داهم خان لہ وی هم تالہ  
تاتہ بنیئے تیندک د لارہ  
خکہ تہ روان او بنیاری  
گنہکار دے ستا استاد  
تالہ دے دده فریاد  
پہ سینہ کس خان د پارہ  
دہمہ جہان د پارہ  
دختو او پر یوتو

اوپہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی  
حیدرآباد جیل  
۱۹۲۸ء



# تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ  
دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

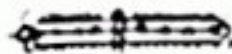
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرکس د لونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غوربه له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند د رنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف د ارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرُق د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِیم	شہ شہ دابو
بہ بہ دَ غلِیم	بس بس دِ دلِبر
شنگ شنگ دَ کولے	ہیں ہیں دَ ہنڈا
پر پر دَ لولے	قر قر دِ چلم
تنگ تنگ دَ رباب	دُم دُم دَ دوپہے
سرخ سرخ دَ کباب	غیر غیر دَ پیالے
پس پس دَ دلبر	چپ چپ دَ کولے
کو کو دَ کمرے	چر چر دَ تارو
بد بد دَ روان	بس بس دَ آشنا

ایش ایش دا قلم  
ہاں ہاں دا بیان

غنی  
حیدرآباد جیل  
ع ۱۹۴۸



(۴) گھنٹا کو ترو کبوتر



# صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ  
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ  
تریوتندی پودری مخے وُو نیولے  
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ  
د دودی اودنیشن سرے شوق وُو  
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ  
لکھولود پیسوکین افلاطون وُو  
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ  
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر  
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



## اور

گنہگاریم گنہگاریم  
بے وفا پہ محبت کس  
مینہ مینہ پہ خولہ وایم  
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ  
چہ کم کا خوانی اور تک و  
چہ دچا د تمبل تک وی  
یومکہ د مسلمان وی  
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ  
ہم م مینہ دہ بے پتہ  
چہ م کلمہ مخاخ وی  
کلہ لاپشمہ جمات تہ  
مثل سجد م کپے نہ وی  
یوسور اور م د کوکل کس  
نہ د کیخ خونہ دے کم شو  
کہ ساقی د کوہ قاف وی  
بس پیکہ م تر زہ کے شی  
ہم د خد اہم د دلداریم  
نفس پرست او بے اختیاریم  
مینہ نہ لرم حیوان یم  
نہ مین پہ یو جانان یم  
چہ کم کا دنگر و شنگ وی  
نوز ماوتہ غور خند وی  
د کافر یوبت خانہ  
نوعے نوعے میخانہ  
ہم گناہ م بے وفا دہ  
زہ ویم دا حمالیلی دہ  
پہ سجد پہ زارے پر یوحم  
بیا دچا پہ یارے پر یوحم  
ماسوزی دنہ بھر  
چہ دا اور دے کہ سقر  
کہ شراب وی د شیراز  
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ما بنام وی کہ سپوڑمی ہی  
 روح م تنگ لکہ لکہ کہ  
 دازہ خہ پے سے حیرانہ  
 دازہ کم خواتہ روانہ  
 گنہکاریم گنہکاریم  
 خیل بنایست خاورے کومہ  
 دے پہ زہ دنتہ اورم  
 دھیرے سر کلونہ  
 دے دا اور سے خوراک کہ  
 نوے رنگ نوے محفل کنس  
 در و غجنیم در و غجنیم  
 نہیم تنگ زہ دے اورہ  
 زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم  
 زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ  
 داد دہ پہ شنو لو کو کنس  
 داد دہ پہ لمبو گوسہ  
 دے زما پہ وینہ پانی  
 دے زما وجود اوسادہ  
 چہ ددہ پرق اوشناروی  
 چہ دکنی دخاورو توپ ہی  
 کہ وی راز او کہ نیاز  
 کہ وی سوز او کہ وی ساز  
 سرگردان پریشان گورم  
 پہ باغچہ بیابان گورم  
 آدم خوریمہ خیل خان خورم  
 اژدہاریم خیل جانان خورم  
 روروتن لوکے لوکے کہ  
 شین چمن لوکے لوکے کہ  
 نوے نوے امبار غوار ہی  
 نوے نوے خمار نیواری  
 داد قسمتہ کوم فریاد  
 زہ پہ دے یمہ آباد  
 کہ باغچہ کہ بیابان وی  
 کہ خوانی وی کہ جانان وی  
 زہ اور بل د دلدار وینم  
 زہ سپوڑمے اوکلن اریئم  
 زہ ددہ پہ لمبو پایم  
 زہ ددہ وجود اوسایم  
 ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی  
 پنہ خزلہ دہ پیران وی

(۵) ہیرے • ایرے .

لیونے یس لیونے یس  
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم  
عجیبہ بے زورہ لامر دو  
کہ قدم اخلم غور خیریم  
عجیبہ غوند شراب دی  
عجیبہ "من اولوی ستا  
داپہ زورہ دنہ اورم  
کہ نے نہ وژنم سوزیریم  
لکہ شمع بد نصیبہ  
لابہ خان تالاکومہ  
بس دے بس کہ لیونہ  
جام کہ دک سترگے کہ پتے  
ورنزدے شہ ورنزدشہ  
روپہ مینہ مینہ اوکری  
تورے سترگے بلیری  
دغہ سر شونہ کنس اوردے  
پہ سر کو تو کنس جنت دے  
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی  
حیدرآباد حیل  
ع ۱۹۴۹



# آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر  
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر  
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ  
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل  
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل  
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل  
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ  
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا  
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال  
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم  
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر  
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر  
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار  
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور  
او ایرو کبش ارمان درنا او داور  
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود  
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا  
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا  
بے آرامه ارمان بے قراره نظر  
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه  
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی  
خان پور

## نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ  
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ  
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچہ سیا نو  
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو  
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی  
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبی دی  
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ  
دا خبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی  
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان  
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی  
لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ  
مینخ دلورے ژورے داود کہ داسہ درودہ  
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی  
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبر و دہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو  
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو  
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے  
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پیر یا نو دے  
تش د کباب خوند له اسمعیل حلاول دی دا  
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے  
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے  
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے  
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام  
هر خوک نے پکار دے که خیتو د که خیام  
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے  
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے  
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے  
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے  
کومه لار چه اخله خومقام نے بس یو دے  
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے  
حکله لیونے دے مور شگ کله کله  
بل خواته ورتا و کبری داد هوش ته ته شله



پریوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ  
خپے سپینے پولی طمعے تاقتی دمنزلہ  
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛  
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛  
ولے زمالال وی پروت پہ خلی کنس دبنامار  
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار  
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددند وکی  
غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار  
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے  
اور کنس دبل کرے ولے حسن الول دے  
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ  
بنہ چہ زہ فولاد شہہ نوخہ زما جانانہ  
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ  
بس خاورے کید دی روکید دی ددنیا نہ  
ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛  
اور کنس دے بل کرے ولے حسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان  
ع ۱۹۵۰

# اختلافات

پلارمِ وِركِ پِه خپلِ وطنِ  
زه د خپلِ وطنِ نه وركِ  
دهغه خوښ دے تعليمِ  
زما خوښ ساك د پاكِ  
دهغه خوښ دى خوانانِ  
مول د قام پِه جنگِ روانِ  
زما خوښ هر كلستانِ  
هرچين د لولو ډكِ  
دهغه وطن جهانِ  
د ابة نوره بيا بانِ  
زما ملك بنكلى آسمانِ  
د نبيسته ستورونه ډكِ

## لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور  
لے ملام ملام یادیزی  
چہ شی خیتہ پیرہ و بے  
لے پہ سترگو کبش غریزی  
چہ شی سترگے پیر و بے  
ورته مخکبش مخکبش کیبزی  
چہ شی شونا، پیر و بے  
ورته ورا اند ورا اند کیبزی  
چہ زبگے د مینے سپورشی  
پکبش دتہ رپی رپی  
او بزم او بزم دا سے و بے  
داجهان او جنت دوارہ  
کنبینه کنبینه لیونیه !  
دامزیدی نصیب کبش

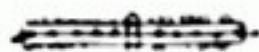
(۱۰) شوبرا مئی، محبوزہ

آخر خله به دِ خوږې شې  
د قسمت غا خاورنې که څې  
که بهار کښ دی کلونه  
سبادغه دے راوخت  
سړو کلونو شنو او بوله  
په نرتوب عزت به گورے  
بیا په غاړه د تالو به  
بیا به گرزنې په مالتو کښ  
بیا به او ترے په یوه  
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره  
راغوڅی کندے ته لوره  
نومیوے دی په خزان کښ  
ستوری ښکاری په سما کښ  
بیا به لار شے هشتگرته  
خوږه یسترو گود دلبرته  
د سرو میوړک کرے جام  
د سحر او د ماښام  
برگ او مست هند غوایا  
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی  
دیارانو و شته مستے  
چپ چپ شه مخکښ مه حه  
ژرا زاغله بته بته

غزوه  
حیدر آباد جیل





## ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا ری  
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے  
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو  
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



# دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ

آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبدت

ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

توہے چہ چغہ د کفر اوکرہ

دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جوڑ شو

چہ غم بابا شو خنداے راورہ



# زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور  
کرلئے ترلانڈے خیزونہ نور

سرے اوچت کر ترنیم آسمانہ  
بادشاہ دھر خہ رُجے سر زور  
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو  
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



## بُت

داشوندا سرے ورے ورے	داشوندا سرے دکل غوتے
دا مجسم مکمل نیاز	داشوندا سرے قطرے دناز
رنگ : مستی او ارمان خوری	تس او وچو زہکوتہ دا
ماتہ نقشے دجانان خوری	ماباندہ نیے اوخوبے لکی
مرک پورے مستخر کوی	داخوژوندون مست شویدا
بل پسری تہ آسرے کوی	داخو کلاب خندا نہ کے
رنگ او امید د دنیا خوری	داخود تور مرکی پہ مخ
خیشت او سینکار د اللہ خوی	داخو د مجنون ستر کوتہ
پوئے پہ تلو د سوز او ساز	پوھے د دوی د آدم پہ راز
تولے قصے د راز و نیاز	تولے قصے نے یادے دی
ژوند او امید او خندا خوی	داد عیسے دلا س پہ شان

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری



## پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه خان کښ خرتوب ويني  
خړهغه وي چه خپل خان گڼي هوښيار  
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که  
په شرنچار په مخه ځي لکه آښار  
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي  
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار  
چه د قام د پارو دانگي اول اورته  
د هغه منم بریتونه کوناه د دار  
غني هغه د چه سر د بے سر  
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



## ولے؟

سترگولہ پستہ رہنا	کل لہ بندہ خائشت
شونہا، وکینش نشہ نشہ	شونہا، وکینش دابخودی
نور اوسینکار اوخمار	خیشت لہ دچیل خان پشان
سپین دسرہ کلونو خار	یار لہ د خندا پہ خاے
زرہ د بادشاہ ورکہ	مینے لہ د زور د سمندر
خائشت، تادشنا ورکہ	ساز لہ آواز، اثر
جہان راکہ تا	مالہ د غمونو ارمانونو
او حیران راکہ تا	مالہ زرد کے پوست او مستانہ
د حُسن د آرام د کے	اوستر کے خمار د یار
کلہ د ماہنام د کے	کلہ د سپوڑ مئے درنا
د ارمان د کے	کلہ د خوائتے دامیلونو
اوسناد شان د کے	کلہ لیونے ستاد خمار

اے دوزخونو قیامت      او د حساب رتبہ  
اے دتورو زلفود لالونو      د رباب رتبہ  
اے د مستوستر گودنرگس      او د کلاب رتبہ  
اے د مینے حسن د حوائی      او د شباب رتبہ  
اے د لولیکے د حسن      اے د کل د خیال رتبہ  
اے دراز اونیا ز او      د نسیم او د ہلال رتبہ

ولے دے د حسن نہ  
جو رکہ دا د خاور و بنار  
خیشت لہ د پل خان پشان  
نور او سینکار اوجمار



## باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛  
دانعاف تلل مشکل دی  
خپل غمونہ دلالز دی  
داسے تخت بے خہ کرے کہے  
دہتوانو پہ سہلہ کنس  
لوی باچا د حنا ورو  
دا دنیا د سپی لکئی دہ  
پہ وجود تورہ پیشودہ  
بادشاہی ہلہ جو پڑی  
چہ یوکس د بل پہ غونبو  
دکے ژوندہ خہ مطلب شو  
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم  
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم  
دجھان غمونہ غوارے  
چہ پر شپہ اورڈے ژارے  
غنت تہو مخکنس روان وی  
دہما اولوئے جیوا وی  
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی  
چہ نے وینکے لاتور پی پی  
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری  
دخپل کور کو تری مارہ کری  
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے  
باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ  
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ  
دایودوہ گرمی ژوندون زہ  
ددے ظلم پہ کتوئے دے  
مالہ راکرہ خو کلونہ  
یو ورو کے غوندہ باغ  
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم  
پہ مزہ مزہ لیکمہ  
کلہ سوال منت جانان تہ  
دساغرساقتی صفت کوم  
کلہ کلہ تانہ رتبہ  
کلہ تور جمد <sup>(۵)</sup> امید  
کلہ تنگ کلہ تہکور  
یوجہان کنس درنگ دوب  
بادشاہی مغلہ ورکہ  
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی  
چہ خپل خان تہ شی کوئے  
ہم مفلو ہم خورے شی  
بادشاہی دکل بہ  
لکہ سوتی پہ دیران  
پہ جگرو نشم تیروئے  
رتبہ بل کیوردہ بوغولے  
یونیا زہین شانتے جانا  
او پہ خوائے سیندوان  
پہ بیخ سوری د خروئے  
دمزے مزے غزلے  
کلہ بد اورڈ ملاتہ  
د تہ پور دک لالہ تہ  
د ورو پہ شان کیلے  
کلہ سوئے اسویلے  
کلہ جام کلہ دلبر  
د جہانہ بے خبرہ  
چہ زغملے شی زور  
پہ خصلت لکہ منگور  
قربانی دروردینے  
د غریب د غو بنو پینے

۱۹۱ جمادی اول ۱۲۱۰ھ



تاج ور لے ہنہ سرشی      چہ وژل لکہ و باکرہ  
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ      یروول لکہ بلا کرہ  
تخت ہم نہ پائی بے زورہ      بے دتورے دَ جلا دہ  
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی      دومرہ وی دنیا بر بادہ  
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ      دے پہ وینو زوو پائی  
بادشاہی لکہ دَ اور      پہ روتو پہ سوو پائی  
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ      موبز ساتہ ددے آنتہ  
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ      دادسرو لا لونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ دَ بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وے (۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وے .

## دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
حکل اندامہ اوشیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جور کرے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سرو شونلہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کنس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جور پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونلہ کوی جورے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت  
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ  
چاد ناوے دجورے نہ  
رتبہ ! رتبہ ! زما رتبہ !  
خنکہ خورقہر او غضب کرم  
خنکہ غور کیدم کلاتہ  
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ  
د خندا د سپین سبانه  
د انسان د مایوسی نہ  
د فقیر د قلو سونہ  
د دوزخ د اور او زور نہ  
خنکہ و منم تا جور کہ  
چہ خیام روان پہ زور کرے  
د مستی دادومرہ دک زور  
جور د حسن یارانہ کسرہ  
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ  
ستاد بنکته بہو سورے  
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکین د کرو رہے  
پہ خندا اغیرے دیارہ  
کفن او شلوو دلدارلہ  
لیونے شوم پہ فکرونو  
پہ سپرلی او سرہ کلونو  
تورانے ببلہ ہیرہ  
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ  
تور ما بنام اولحد جور کرم؛  
سہ سرور د ابد جور کرم؛  
د بادشاہ خمار کرم جور؛  
ستا خایشت سینکار کرم جور؛  
د اجہان او آسمان دے لہ؛  
طوفانوں نو د کجے لہ؛  
بس پیداؤ و سوسے لہ؛  
د جزا سزا قیسے لہ؛  
یوحسین یو نازنین  
ہر ما بنام پوست اور کین  
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش  
بے خودی او دلبریورہ  
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟  
دقیامت او حسابونو  
کرہ زرہ کبش د بلبلے  
د سپرلی او دکلونو  
خنکے شال دوینزے خو کرم  
د حبشی د عشق لیوالہ  
د حبشی د عشق لیوالہ  
خنکے لاس کبش مجبوالہ  
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟  
خنک جہان حسن دو بکم؟  
او د شمع رنا خنکے  
د مینو ستر کو راز  
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش  
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

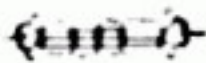
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



# لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے  
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے  
یوسے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز  
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز  
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو  
د تو رو تھترینو کر نکلید و نلو سہ نگو نو  
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ  
و حدے روان کرے دلکھابت پرستونہ  
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی  
او کلاہ دستی خبر کے دیرے پہ غم وانی  
سہے پاسنے کل غور پی مخ د شبیم پر پتوی  
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی





## زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم  
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم  
داعبیر زما دست زہیم دتالا شردے  
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم  
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے  
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم  
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ  
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم  
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سوز کرم  
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم  
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے  
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم  
دومہ پوی شوم پہ دے روکی غونڈی ژوند کبیر  
یار زما کمال، کمال دے دلدار، زہیم خانپور جیل

## اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے  
کو بڑو و بڑ او و دان و بچار او دوس نیم گزہ او چتے  
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش  
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے  
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار  
دکروہ او چت سکنس دِ پستے نیستے زنا  
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے  
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے  
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب  
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے  
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ  
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ  
مستی و چہے نورہ او خوانی دِ بے سرورہ  
غورہ و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ  
اوبہ د کچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ  
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار  
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگرے خوار  
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو  
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلوبس شوے  
جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس  
دُسن بادشاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے  
تاخیشٹ دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند  
تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون  
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی  
تاغہ موسیٰ و رکرو پہ ککوخہ دِ سامری  
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین  
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری  
تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوار گر  
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ  
اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ  
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ  
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے  
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ  
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ  
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مکر او یغنے کاندی ستر گے نرے نرے  
داطمع خرخوی بازار کین شوناهانے کہے کہے  
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے  
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے  
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرہ  
داطمع یرغنی ہیرے کپری، کپری کو نجلکہ تر نہ برہ  
داطمع د عقابہ کہے د تور کوی کھترہ  
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسہ  
داطمع د کعبے نہ کپری منہای دسور او زیان  
داطمع خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ  
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری  
داطمع پے خپو خور کپری نذر و نہ د لبروی  
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ  
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ  
تہ نے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز  
مہ رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



# مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی



## کمترو

دجنت مرغئے کمتروے  
کہ سپرے وی کہ خزان  
شپہ اوورخ پہ بقبتور  
دیاری مستے قعے کپے  
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر  
د پیر یا نو پہ کوہی کنس  
اے د مینے لیو نیہ  
دمحراب د پاسہ تاخ کنس  
خپے د ہرہ رگے سر وی  
تل نشہ نے بے شرابو  
خوش قسمتہ بے خبرہ  
د نیحکو د ثوابونو  
دہ کو کولہ جوہ شوی  
ستا سرہ نری نو کونہ  
دغم دردہ بے خبرہ  
ستاوی مستے بازیکرے  
د آشنا پہ سدا رہ  
د جمات پہ منارہ  
بیامستی غمگے شہ و کپے  
لمغپے د بنا پیو و کپے  
بے گناہ او بے آزارہ  
کو کئے اخلے د دلدارہ  
ہرہ و ریح پہ تا اختر د  
مدام خوا کنس د دلبر د  
د دوزخ نہ د ملا نہ  
د شر مونیو د گنا نہ  
ستا منبوکہ بے آزارہ  
دک دخیشت او سینکارہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ      سوچہ مینہ بے نفرتہ  
نہ دِچل نہ دِ دو کہ شتہ      یاری پاکہ بے علتہ  
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ      دستہ دِ بازیکو  
کہ باہا شتہ ہم پینے کپے      دِ وِرو کو تو تکرہ  
غونہا ستر دِ معصومے      دِ رہا اتبارہ دِ کے  
پیمانے دِ سرو شرابو      دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان  
اے کمتروہ مستانہ وے  
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے  
بس خندا او یارانہ وے



# باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے  
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب  
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی  
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے  
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے  
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



## میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتنے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ بھتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپز د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹخ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خود
تہ د بچو د نہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رتب د مونبر و سانی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستاطیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہند و انوشوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے



دکل جہان صفائی      ستابہ تہ کہ دوہ  
ستانو کوی پہ ماچین      پہ امریک  
اورے اوڑے      ہریشکال  
ستادغہ لاروی      اودغہ خیال  
دپیدا ایش نہ داخلہ      تر د مرگی  
تل دغمت پناہ لاندہ      کوئے زویرگی  
نہ د پورہ کرہ      اونہ تہ موہر شوئے  
اوپے پیدا اوئے      او اوڑے زویر شوئے  
تاکس خبرے پیرے      دی زماخو بنے  
خوہیغ مستی نہ کے      پہ زرگی یغے  
بس منہ منہ نے      تل اوگاہانہ کے  
بے دخوہ لوخکلو      بلہ سودا نہ کے  
خوزماخو بنے پہ دے      نوبہادہ رنے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

# وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے  
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے  
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے  
پہ مامہ پلینتوی کجیات غارے  
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا  
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے  
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم  
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



# ماشے

دَ ما بنامہ تر سببا      سریندہ کلاہ سرہنا  
پینہ پینہ پنگہ پنگہ      ہم خورل کرے ہم وینا  
سپک بہ و خیرے پہ تول      دوو دَنوسرہ غونبتو  
خوہاتی ستا دَ گزارہ      خان کرپی پت پہختہ پختو  
پچکاری دنی تل دکہ      وئے ہر حالہ انجکشن  
تہ بہ و ستا باباجی وو      دنو بنار سول سرجن  
دَ میو پی ہوہ کو پئی کبش      دِہم خُلہ نشتہ ہم خرتم  
او پد دَخپے دَ جولا دی      نرچو کی وزر دَ دم  
او پردہ دو نگہ در پبرے      بد دِ نشتہ پہ لاشہ کبش  
واپہ زہر در اغونہ دی      دَ وکیل پہ شان پختہ کبش  
نور ہمہ غلہ دجھان      وی دمال د فصل غلہ  
تہ زما دژوند و غلے      زما وینہ ستا خواہ  
پہ زہر سختے دیزیدہ      دکلاب پہ شان درو کے  
سہ ترخپو سور سور کرے      ہر سوئی کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ  
تہ بہ و تاتہ غورے چا  
تک م او با سے دغورہ  
بیا تمہری خپاہ شہر کپ  
ستا پہ طمع گزارو کرہم  
تہ م شاتہ سریند وے  
کہ رینہین شان مانام  
چہ یاران اودہ پہ وینہ  
پہ سہر خپو دلیانی کیہ دے  
لیلی رخ اودیش شہر کپی  
کہ شوک پت شہی پہ خار کین  
چہ آخرے پوزہ راوڑی  
تہ پے شغ شے دا پریوزے  
ہلہ پریوز دے پہ قلام  
بندیان کو ورو کی خاکہ  
عنوان سنا کا مینے آسہ  
رکے خاکہ د دوزخ نے  
خلہ زما پہ وینو سہر کپے

پہ کت پریوزم بے اختیار  
د پولا و کینوہ تیار  
پوست بالبتتہ رسید کین  
پہ نرو نرو پردو کین  
خان لہ ست او سوزومہ  
زہ غور و نہ حکرومہ  
سور کلزار اوشین چین  
نشہ شوی پہ دید وی  
پلیت و بے کسپی دار  
خوار مجنون پریوز دی وار  
تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ  
لکہ شکون دخیل سرنگہ  
لکہ باز کینی پہ زہرے  
چہ جلا تری نہ استرے  
ہرستانہ پہ ازار دی  
دلکو والو بے آزار دی  
کہ د شرافت بخرے  
بیاپے وے راتہ سناہے

وی ملا بابا چہ ستایو      قرنیکہ پہ پاپو شل  
د نمرود سپین مکنس لار      غلے غلے پہ چل ول  
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ      کلکے ونیورہ تشی  
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ      ہم تیز ونہ ہم اتوشی  
خوگاہے دنہ ناست و      بقول بہ نے وزر  
ہاہ نے پرینو چہ نے وبنکہ      د غریب نہ کچومر  
حرامتوب کنس د شک خشو      چہ کدغ بابا زوے نے  
چلولی لکہ لومہرے      اور ستر لکہ پے نے  
لایوہ بلہ خروہ دے      دہماؤ دہ عجبہ  
خان سرہ گوزے پہ بلہ      بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ  
پاکہ ربہ کہ قبیلے  
کہ رابنکے پہ وارو ماشو  
تیزہ سر دہر سیلے<sup>(۱۰)</sup>



(۱۰) ہر: اہار۔



## پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور دریا بکنس
لوگے کیدل دی	لجے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



# آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان  
رنگ ئے دغمی پشان  
سترکے دکور کورے  
تلہ ئے د نرانو  
تن ئے د طاقت اودستی  
روح ئے دہمتہ و  
خبوکبن ئے گدا وہ  
سترگوبن غموند  
زہہ ئے د پنتون وونہ  
جوش ئے دغازی وونہ  
چپہ خلہ آشنا زما  
چرتہ دچاکورکبن ئے  
شتہ هغه دنیا کبن سبہ  
شتہ هغه دنیا کبن واینہ  
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو  
خیال د بنا پیری وو  
غوندہ غوندہ بے شکلے  
طبیعت ئے د بلبیلے  
اود نرانے دک  
حیکرے دمرا دک  
د ساقی د سپینو خپو پشان  
امید وونہ دھسو پشان  
پہ کندا نہ پہ غرایسار  
پہ حان او پہ سرایسار  
لاہے چرتہ لاہے تہ  
چانہ ویری غواہے تہ  
نوکر د لاور پہ شان  
شنہ د ہشتنگر پشان  
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل اوہ چہ تہ وے تل عمر  
دغہ وو آشنا زما دغہ وہ ڈر وند قصہ  
دغہ ڈ آدم وجود دغہ ڈ سمند قصہ  
ترپ شو او تہ پونہ شو خوب شو او خوبونہ شو  
دوہ دستی درگے شوے درہ دغہم کاہنہ شو  
نہ نے ڈ راتلو سبب نہ نے شتہ تلو علاج  
نہ نے ڈ رید و دوا نہ نے ڈ لولو علاج  
نہ نے ڈ کمولو بند نہ نے ڈ زیاتو لوشان  
نہ نے ڈ ہیر و لوتاب نہ نے دلیدو لوشان  
نہ نے ڈ سلکو تپوس نہ نے د خند او جہ  
نہ نے ڈ پرون سبب نہ نے ڈ سبا وجہ  
اے مستہ آشنا زما لارے چرتہ لارے تہ؟  
چرتہ دچاکور کس نے؟ چانہ وری غوارے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جہان کس الوزی

ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومناہے راغلی  
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو  
بابا وے؛ غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ  
غنی و بابا لنداہے نہ دے دختمو

## قارغہ

تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے  
ستا انجام اوستا آغاز دے  
کہ دیکھے دَ کچالانو  
وظیفہ دَ ملیانو  
تول جاندا دَ ستاد پلاں  
نہ آرام کورے نہ قرار  
دپوتی چرکوتی غلہ  
دک دشورہ دَ چلولہ  
دندا دحرص تہترین دے  
عجیبہ دہکین مشین دے  
کہ اکی وی دکر کورے  
کہ وی سخامردار کپورے  
کہ حلال وی کہ حرام  
کہ سحر وی کہ ماہنام

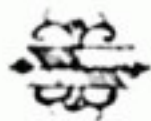
تور دِ مخ دے غل چکیہ  
سپے نے خیتہ دکول بس  
چاتورے کہ دماستو وی  
کہ پولاو دخان لالہ وی  
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ  
یا تو نئے وئے یا تغیرے  
غل ہم غل نے بے غیرتہ  
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ  
موتے خیتہ کنہ دپروت  
نہ دکیزی نہ یخیزی  
کہ دستو معنادیران وی  
کہ بچے دَ تورانی وی  
کہ غریب وی کہ ماشوم وی  
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی



بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ  
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش  
تس پہ چل سردار نشی  
دا پہ مینہ مستی کیری  
ستا لغار د سپی کو نگار دے  
د بلبل پہ شان نہ ئے  
پہ ہنر کہ سامری شے  
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے  
سرہ کلونہ دلونی دی  
بیخ سحر د تورانی دے  
ستا حصہ دو دغہ سوئے  
دا کنحل د خد متکارو

دومر چل او ہنر نشتہ  
د عقاب سرع و زرنشتہ  
د سرو نہ د مارغانو  
پہ مور زرد دیونیانو  
یوہ چغہ دو د لوہے  
د شبنم د شاخکی تیرے  
پہ حکمت باندے لقمان  
اے جو رہیہ د آسمان  
شنے کمرے دی دکری  
ما خیکرد تو تگری  
دغہ شور او دغہ مندے  
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے  
خپلہ وائے دبل ناوری  
پہ مارغانو کبش چورے ئے  
کہ وزرنے درب خاورے



# پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ  
چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی  
چہ خمورہ نے خیال وی  
شپہ بہ دجنت خدا یہ

چہ دوار و ال وی  
خمورہ چہ زید وی بنکلے  
دومرہ نے جمال وی

دقام پہ مینہ مستہ  
کوچکہ لال وی  
دایو نے بہ ہلہ  
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ  
دقاروت مال وی

# چرک

خوراک کوئے دسپی      او مسیلے دملیانو  
بانجکونہ د بلال      اولنگوتے دچنگاپانو  
پرتوک د یارم نشته      او شملہ نیغہ د خان  
مثل بنغے د ساتا      خو سحر وانے آذان  
پہ جنگ کبش بہادر      او مستانہ لکچنگیز  
پہ مینہ کبش بے شرمہ      بے پروا لکہ انگیز  
اور بوزد د قاضی دے      طبیعت د دہتلہ  
آواز د دپنہو دے      او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یوروخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکجا بہ وکری خان



## بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکریے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ دکونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمتزہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندا دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا د ہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ سمہ

حیدر آباد جیل





# تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے  
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یوورہ  
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی  
زر کے دِ خیل پردو سینولہ یوورہ  
خیام دغہ ستاد مرک ووساعت  
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یوورہ  
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے  
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یوورہ  
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ  
چہ دِ مرکل خاورے کیدلہ یوورہ



## زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی  
توبہ ہلہ د شرابو  
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ  
ہغہ بنہ د بد و بد وی  
ملا ناست د تکار و شکور تہ  
غیب خہ و کروی جبات کبس  
داچہ باغ دکلو دک وی  
داچہ سرے شونہ سانی د  
داچہ تاتہ رسنے ستہ کے  
پہ مکیز د زرد کبس بل کوی  
اوومی راشہ راشہ یارہ  
بیاد روشن د اور نہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی  
چہ شراب درتہ پراتہ وی  
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟  
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟  
وی رندا نوتہ خراب  
نہ معشوق شتہ نہ شراب  
مستانہ غونہ ما بنام وی  
پہ سور لاسیو لے جام وی  
غلے ووائی سلام  
د مستی دوزخ تمام  
وخت د کب خبر دیرے  
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ  
لکہ بلہ دیوہ رپی  
سینہ در وری سینے لہ  
دارمان او مینے دکہ  
اوستا وجود یوسمند شی  
زرہ دِ واخلی ہفہ اور  
مشونہا سہ تودے بیہوشہ  
دخوانی مستی دجوشہ  
دَجَمَل ہسے رینمینہ  
دنرکسونہ نیاز بینہ  
د طاقت او د سرور  
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت  
— شہ جہات کنس پہ ژرا  
لیونے وائی قسم دے  
یا خونغوث نے یا مجرا

غنی  
حیدرآباد جیل

## گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ      درے درے ملا دہے  
پہ ما باندے بدے لگی      ستا پخے پخے خبرے  
غتہ پگہ دیشہ خاورے      عجیبہ تہ خناورے  
تہ دے مینے بے خبرہ      تہ دے حسن نہ منکرے  
دامحفل دے درندانو      اخوا اخوالرے لرے  
دشرابو دے شکونہ دی      ستا ترخے شونہ بہرے  
ورشہ دغلتہ خیرا دے      تالے تول ایبے دے لرے  
دکنجی پہ شان خورے کہ      پہ سردارہ دی وزرے  
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ      بیا دے خیال کینوے وزرے  
پہ تل مستہ مستہ راغله      سرے پاپے نے دکترے  
ستا اووہ وارہ جنتہ      دے دے یو دنا زبجرے  
ستا خلوینت زرہ کتابہ      دے دوہ خورے خبرے  
ستا وعاء اوپردے دحور      دلہے سر شونہ شکرے  
تالہ قرض زرہ دیکو دہ کرم      دارا کف پرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم      ستاد سوردوزخ دیرے  
جانانہ میخانہ در حکیم      واخلم ستاکنڈے  
ملا تا شکلی نہ دی      نرنے سے ہونا کافرے  
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی      د کالوہ کے کمرے  
دجہات پہ چار چوٹی کبھی      یادہ وہ پردے تو سرے  
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے      پہ دیران لکہ دخرے  
اور بے ستر کے اور بے خیمہ      بد قسمتہ بد نصیبہ  
خیمت او مینے تہ شکوہ      او پہ زرد پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ  
جام اوچت کہ مسلمانہ  
دو دنیا انو پہ مذہب شہ  
جنتی پہ دجھان شہ

حیدرآباد جیل





## کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ ماته بکتے شد  
نور درو تو تابِ مِ نشته پراته شه چپاتے شه  
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ  
دھلے هائے دکر لو نہ یم ماته ہی تنی تنی شه  
رند و سترگو د پتنگ نہ د نورونو قصے مه کرہ  
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پاتی شه  
ماته ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال ماک...  
بس پہ دغه خانے نے پریدہ بکتی شه...

## عجیبه فلسفہ

زرہم و اچو پ تال کنس  
دُملا پہ خپوم کینبود  
داجہ خومرہ زہ پومیریم  
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی  
داجہ خومرہ اخلی نور  
داجہ خومرہ زماژبہ  
مُلاخ زمانہ واریہ وو  
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ  
وے لے شرع ظاہر گوری  
دا دَرَب سِرہ د مینے  
یرہ یرہ د قہار نہ  
دجنون او دجانان ستا  
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس  
ستا شہاب دلته حرام دی  
دجمات کوخے لہ لارم  
ماوت دام صدقہ دہ  
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،  
پہ سجدہ زما جبین  
دازما خاک و جود  
شی خکلی انکبین  
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟  
نہ حلوا نہ فالوردہ  
او ظاہرہ تہ فاسق لے  
تارا غشتہ خہ قصہ دہ  
دایمان اصلی حصہ دہ  
خہ مہملہ فلسفہ دہ  
دلته رنگ او لباس راورہ  
شہ بہت راورہ کلاس لہ

ماخپل تال دک د خوبونو  
رو کے لال م را اوچت کہ  
ماونے اے دسبو او باد  
د داخ زما قبولہ  
قاضی کیناستہ پخت خیل  
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ  
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہہ  
یو خواشور و و کمزور نے وے  
یو خوا عقل و دلیل و  
بل خوا رو ند غونہ تلاش و  
ماونے دا یونوب واخلہ  
ماونے دا زما خمار  
ماونے اے دا نصاب و تہ!  
ماونے اے دتول امیر و!  
قاضی ستر کے کولے پتہ  
وے افسوس زمانہ و رک دے  
زہ خوزوریم د انسان  
مادی سپین او تورا غشتے  
د قاضی دربار لہ یوز  
تارخانے او مار لہ یوز  
اے دتور و سپینو خانہ  
پہ نامہ کرہ دجانانہ  
پہ سپین سہ دستار کینو د  
پہ بل اس نے حصا کینو د  
یو خوا دے یو خوا م تال و  
بل خوا ژمے و، کمال و  
نہ مستی وہ نہ جلال و  
رک بے خودہ غونہ خیال و  
او خپل عقل پے تالہ کہہ  
د خپل علم کتہ مالہ کہہ  
دا د رکو منزل کہہ  
دا بے تولہ تلل کورہ  
شونہاے بند مخ پریشانہ  
دا چہ تہ غوارہے زمانہ  
زہ سرور د آدم نہ یم  
د مستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہ توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہ د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

# دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور      فودے پانی پہ غم  
دا رحمت او بخل      رور د زور او ستم  
مایوسی او مستی      دوا پہ مال د صنم  
دا خدا د یقین      او دا شک د ڈرا  
داتیارہ د جانان      دا ہلال د صنم  
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے  
دتوت بناخ د سیموتار دے  
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے  
دبل لاس دبل خمار دے  
مجلسی چہ پہ خندا شی  
دے بس شور دے او تقار دے  
غز وونک چہ بلبیل دے  
دے م چل دے ہم بہار دے  
چہ منصور پکرتے کیبیدی      ہمہ دار ہمہ خمار دے



عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال دردہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او دردہ شور

شپہ او ورخ دردہ تول

د سببا او ماسنام

دردہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

دردہ ستر خو خیشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

# بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے  
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے  
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے  
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما  
 زو نے جہ دے او نیسم نو دے دے دے زمانہ  
 لانا کوہ دے خیم خیم دے مس دے مقام زما  
 دے فیشہ کورم وینہ دے کورم بی بی دے ہوش دے کور  
 دے کورم مالک دے خشت دے صے او دے جہ دے دے  
 دے کورم دے نا، نہیا تہاں اختیار دے نا، او ہوش دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين ډو بيدان دي  
دلته ژوند داستان د غم خندا کله اکمل نه دي  
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته  
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو  
زر، زره رازونه دے کوهي بنکاره شوي دي  
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو  
دلته ډير خوبونه در نهاليدلے شوي دي  
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو  
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريږد  
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږد  
تاسره ده تله د سرونو د منونو  
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه  
ته نې بيوپاري د عطرو، گڼو، د چرکانونو  
دلته کين پرتے دي ولولے او اميدونه  
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و  
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه  
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !  
ستانله قطرے قلبي، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر  
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر  
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود  
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر  
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت  
غرونہ د عقاب دی ، د بللے نہ اوچت  
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروینا وورد  
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



# پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا  
 مینہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا  
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد  
 خود او خب حساب کتاب مہ منا  
 رتیل لیکل نشی کج خوئے  
 پہ ویو نو پہ تووا پہ واویلا  
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ  
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا  
 سبا یا خا آد چہ سیاہ مسئلہ  
 تیرہ نشت زورہ ورد مسلا  
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ  
 سبا خا خب چہ بہ وی سبا  
 راجہ و خانہ بوجہ و خانہ بی غنی ہم  
 و بان نہ و کوی خہ نا خانہ خندا



## جوارگر

پہ ہموارہ لارکاروانونہ سخی  
خہ ہموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ  
دبھارغورجنگونہ اوخندا اور ہنگ  
بوز آرام لہ دحان درقیب سہ  
کہ داتویرتیرے لاتویرے شی  
اور شاخکے درنگ دتیرتیرے ک  
زہ بہ ساز او پرواز ورنسکامہ  
نیت م کوپے دکویردجانان دے  
داوم ایسے پہ کورد سہ وردے  
یخواتہ تہ دنا دریا او چل  
خشک میں بہ پہ بل دلہیری شو  
لکہ سچہ پہ خیتہ قربان کوپتی شو

او پہ غرہ نوروان خط وخال سے  
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سے ہے  
پہ شکرتی دیدان قربان کہہ  
زہ کمانہ خودی او جانان کہہ  
او جان کے قار دوزخ پہ شان  
ہر ہسا دکبانو بد نسخ پہ شان  
او ملالہ ایاز ورنسکامہ  
خہ خشک وریخہ شپو او خہ پیا  
خہ کی زہ خہ و سہ خہ وری مال  
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال  
خشک کی پد پہ پوزہ بہ خال سے  
یاد لوزیہ سہ جمع کوپتی مال سے ہے

لکھ خرچ چہ دبل چاہ پہ زرد کپڑی  
خپل جانان پہ ماں نام دوصال سر

داری زہر د ازہر دروچ دی  
خونامہ ورلہ ورکری د مال سہ

داو بنیار و لارم دیرے زدہ  
خوز مادشان دغہ لار نہ دہ

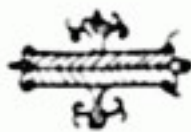
زہ د زرد و صحرا و ارمان میہ  
زماخت کبش کوخہ دکلزار نہ دہ

زہ چینہ د ژوندون د خوبونو میہ  
لام مونتے سینہ د دلدار نہ دہ

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم  
مامونتلے لمحہ د قرار نہ دہ

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے  
داؤم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



## الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس  
واوریدہ رباب کنس  
زماناج دلیونتوب پسر  
زہ غوتے ہم دریاب کنس  
دھغہ خانہ خدا خبر  
ملا تیروتے حساب کنس  
واخلہ سرہ شراب زما  
خہ وانے دے باب کنس  
پہ منیا کنس د ونہ موندہ  
دغمونو پہ دریاب کنس  
د کعبے پہ دیوالونو کنس  
مراہ تہ شوی سے اب کنس  
سوال دلیونی وارہ  
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید  
ا، ملا! ستانیم کتاب م  
ستا پکری د عقل  
تہ نے پہ غارہ زارے  
دے جہان کنس مورنہ شو  
ستانہ بنہ بنیا شو  
نشہ ستازمزم کنس نشہ  
واپہ ملا صاحب ستا مخلا  
ھیردے کر منطق کنس  
زہ نے مدام وینم  
حسن درنہ ورک شو  
ورک دے سمندر کر  
زار دے شم لہ پیرے ملا  
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

# جلال

چہ زہ غوارم دھیورنہ مستی سرہ کلونہ جور کرم  
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سترہ جور کرم  
دخزان تیارہ کرم دورہ دامید پہ سمندہ کنس  
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم  
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ  
کہ نورنہ وی دتیرہ زہ ، رنگینی نورہ جور کرم  
چہ دخیشت شم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس  
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم  
چہ زہ وپے دارمان شم ، دسپری پہ سپین سبا کنس  
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم  
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی  
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی او مونل دی  
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی  
کہ وصال د کہ فواق د خیل سرہ تیج گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم  
دسہ او بکونہ سہ شونہا د ڈراہہ ونہ جوہر کیم  
چہ زو نیت دکتے وکیم دپریوتی دشکست نہ  
دفاخ دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم  
داچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم  
دغلام امید بدل زو دبادشاہ پہ کال سرہ وکیم  
چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم  
چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم  
داچہ تہ او داتہ نے . داچہ ستا مستی رنہادہ  
دایم زو . دابس یوزویم دا زما ڈراخندا دہ  
دملاخبرنے پریردہ . ماملہ ستا او زما دہ  
دا داستان دلورکے نہ دہ داقصہ د عشق اوسادہ  
دے زما بے سہر و زندگین پت ستا حسن او کمال دے  
دا زما کمزور ستارکے . ستا د زور جاہ او جلال دے

بھگوتو





## پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا  
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا  
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا  
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا  
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا  
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ  
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی  
پورہ بہ نکرے شے خان لہ بانہ گورہ



## ارادہ •

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی  
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ  
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی      دلیندے نہ لکے غشی  
چہ یاری پہ شلتاوشی      دایاری بہ یاری خہ شی  
من خود ویرم یاران دیر شو      لکے سیند کین خشی بشی  
سخا بادام دی وائی نجلی      یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی  
خوب کنبے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لامرہ مہ خہ  
غنی دابہ درالہ نہ شی



• د پچاس کا اوبہ عمر کیں م دایکے وو •

## رہبتیا (\*)

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم  
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم

چہ دِ خولے نہ دبلیل و تلی نہ وہی  
کہ ہزارِ خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نورِ دِ اللہ نہ وہی و ویدائی  
دِ اعبے دِ سکو دِ ک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ دِ سرو دِ کہ ترینہ بن دہ  
دِ جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رِ خور لالے پئے نہ وغیرہ  
ملا ! ستاقصہ دِ نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما دِ عشق ساز و نہ پکین ناوری  
دِ سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

---

( ۵ ) داہم دِ ماسو میا دِ زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شتہ روند و زاہدہ؛  
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم  
چہ زما دقام جندہ پرے نہ رپیڑی  
ہل چادغورہ پہ شان حصار بہ خہ کریم  
چہ تے تل دہل بہ غیر بہ خند او نیم  
د دے یار دہنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم  
ماتہ غورہ د دلبورد کو خہ کندے  
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم  
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی  
غنی؛ داد شنہ و غوا و گوار بہ خہ کریم





## غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں  
دخزان سلگے پنہمان

مستے سر شونہاے مسکے زر  
کرے خدا و چے پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ  
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر  
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں  
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و  
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ  
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم  
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان  
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس  
غم دستہ زور و جانان

۱۹۳۰ ع - لندن



## تجربہ

درواج چھے مِ وسوے  
پہ خندا درباب لہ لارم  
داناودہ او یخ بادونہ  
نوسے بنایت نوی کلونہ  
کلا تاوغولی کبس شمه  
خونہ خمہ خمہ خمہ  
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی  
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی  
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم  
نیم پردی جنت کبس نہ یم  
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود  
ستاسپیرو گورہم پرینود  
نوسے سازنوسے سر ونہ  
چہ دخیال وزرم کینود  
بیا چپو کبس و نبلمہ  
غم دخان وزرم پرینود  
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی  
پخپل لاس کبس سرہم کینود  
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم  
سوال دبل ددرہم پرینود  
خپل مالک شوم کو باد شامو

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

# خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہ

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛  
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛  
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛  
کے تریخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛  
خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنوار کر رہ  
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال  
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں  
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛  
ولے مالہ دے دے و لے طاقت را کر؛  
خدایہ! و، خدایہ و لے، خدایہ! و؛

۱۹۳۰ء، لندن





# بابا تہ

دامنم کہ عقل دیوردی  
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے  
تہ بہ و خان دیوردے

دامنم پہ خیال ماشوم دے  
دملک رو رواج تہ ہیرے

خوئے تریخ سہ مغرورہ  
دخواست غمہ لی کنس کیرے

خوئے زہہ سپینہ بکروہ  
پہ یار دوست دسہ ہیرے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ  
د دزنک لانا شمشیرے

۱۹۳۱ ع - لندن



## خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

بڈلورو ڈ ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا دکو مے مورہ دکوم پلا رہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مونز بر بندہ لہ کو مے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکرو دین ایمان ویرہ وسوا

پش لاس کوم خواخو چہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم طین پہ کومہ لاس

داویرونہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کوردا کور د خہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مر خہ دکور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



# بودا

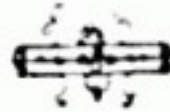
بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی  
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،  
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس د جوار ی پہ باہ سر غوتہ دیاز  
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م <sup>واخلہ</sup>  
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



## پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ مرمہ یابہ سوخم  
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے  
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم





## حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل  
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم  
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل  
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛  
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے  
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل  
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و  
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موند پہ مکہ کین م ورک شور  
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل  
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے  
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمانزی)

## خہ و کریم؟

بلہ لامرا دزدان	یوسرک د جستان
چہ پہ دے خم کہ پہ دے	میخ کبیرا والا رحیران
بل خوا کندے کند غرو نہ	یو خوا عیش عشرت سیلونہ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا سازا خوا و بیرونہ
ہلتہ غم فریاد کونہاے	دلہہ بیکلے موسکے شونہاے
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	داخا خوب ہفہ خامنہاے
بل دی سیندھی غور خنگ	یو دکونہا پت پہ شین رنگ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا قبر اخوا جنگ
بل خوا خاندی سوخی اور	یو خوا سوے مخ د سکور
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	اخوا تاج دے خوا سرتور
اخوا سرہ شراب د مینے	دیخوا خبئی د زاکہ مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

## زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ  
زرہ م چاوددے لہ تانہ  
خوی خصلت دے دغلام  
نشہ زیاتہ لہ باچانہ  
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی  
مغولی دے بابا کیری  
بیا پہ تا پہ جو تو کیری  
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ  
عقل پس زرہ دے ناپاکہ  
لاس کے دستر خواہ چالاکہ  
ستا بیخ دی عبرتناکہ  
چیر خلاص نے لہ خزانہ  
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ  
سُرسری زر کرے ددہ  
ماملہ دے گلہ و ددہ  
خیل خانہ دے بے نشانہ  
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر  
در بدہ دے جمال کر  
خوامان دے پہ خہ حال کر  
بے وطنہ سرگردانہ  
پہ دیران ناستے خوشحالہ  
دگونکت سوتو کینس جالہ  
بے ہنرہ بے کمالہ  
پہ ہنر دورور پنبیمانہ  
بے ناموسہ ستا کارونہ  
ستا بے کارہ ناموسونہ  
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ  
زرہ م چاوددے لہ تانہ

# کلمے و دے

خوپہ منر وایہ	ویل کمر وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوہر وایہ	غمی پہ ہار کین یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ماہنام بنکلی
ہفتہ تہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ تہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

## زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جور کړلو محل  
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب  
او چت دیوالونه وو سازونو د ر باب

بیارنگ م ورله ورکړو د خوږونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور بلبل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جور کړو امیل

نسیم په خندا راوړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله ورکړل بیاد او بڼلو د بلبل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل



رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِہا پتے غزلے  
خدا تہ دتخو و بنکلے زریکے گہید لے  
دستورومتے ستر غلے غلے و پید لے  
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل  
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل  
یہا زہ بادشاہ و مہ پہ سرہ تاج د غم  
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پرنم  
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم  
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل  
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



## قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو  
ابلیس بر باد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس  
زرگے نے و چاڈسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئینالا کرو  
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کرو  
میرے بر باد کرو خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ڈریں بی  
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



## اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے ووم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت و تہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

## دیچوترانہ

خوردے مائے ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ      مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ      زورم دغیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام      نوحہ بنحونی وی چہ شیلانہ پہ قام

نویا موسٹے چہ وی نے نوہ وی غلام      دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستو بابا د خپلہ پینو پیا اکوے      زہ پستے مؤہ پغیور پیو لوئے کوے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ دد رہی کار نہ کوہی      زہ پغلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگ دقام  
زہ چہ شَمہ خوان  
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر آس  
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د آس  
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر آخس  
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان  
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام  
زہ چہ شَمہ خوان  
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لوم  
مت بہ ابدالی لوم ہمت بہ روہیلی لوم  
سر بہ بنگلہ نہ کرم کہ لکہ نہ کشاں لوم  
رہ بہ بنگلہ نہ کہ چاہتہ نہ اتہ د افغان  
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام  
زہ چہ شَمہ خوان





# پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے  
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس کورتے د بابا پہ کور دا اخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



## میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے  
ماوے یوکل چہ شی مرآو  
ہمے وے میںہ دہ اور  
ماوے اور چہ چتر بل شی  
ہمے وے میںہ یو خوب دے  
ماوے گورہ ژوند و خوب دے  
ہمے وے میںہ غضب دے  
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے  
ہمے وے میںہ دوزخ دے  
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے  
ہمے وے میںہ تیارہ دہ  
ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ  
ہمے وے خورہ دلبرہ  
غنئی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی  
سل کلونہ ترے پیدا شی  
سرک و سیٹھی فناشی  
جہان گرم شی رفاشی  
چہ ترے وینب شی لابلاشی  
چہ سہ وینب شی شیدا شی  
سہ روئد شی نابینا شی  
تل جہان تہ نابینا شی  
ماشومان پکنب جلیا شی  
لہ گناہ وجود صفاشی  
پکنب خان و کب شی تالاشی  
پکنب پتہ سخا دنیا شی  
کاشکی ستا عقل نہ ماشی  
ستاد سہ دے فناشی

## تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی  
ختیے مرانے وچ خوراک سرچ تہہنی نے کور  
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوڑھور  
دھنا دا بنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور  
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی  
دغور نہ تاو کری تار نو بیا کری شاد کوخی لہرتہ  
دھوتی پہ ختہ را واری توری ختہ کاندی پورتہ  
ہم دومر لوی وی چہخی آوازے کورتہ  
دختی سحرچہ پاخی خولہ کبھی چچی دو بندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ  
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان برہ  
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:  
پہ خیالہ تل تبتی اللہ ! تلخہ کویندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی  
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی  
وینکو کبس نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی  
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے  
کہ باو پرے چانعرے کرے تبتی خان پے جہندہ  
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی



## پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا  
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکلیف او غم سہ ہا خور دانا کا

دو مرہ پوہ سہ بنور نہ شی مہی استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہر ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ  
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد



## زورہ نوے

زورہ اشنازین کرپی اُس دے      دے زورہ کور لہکے جنت  
زورہ دلبر نوے برستن      نزدکے والہ نے راحت  
زورہ نوکر سوچہ قالین دے      بے بھادے بیش قیمت  
تو دوست تہ چہ زورہ پرین دے      بے غیرت دے بے غیرت  
پہ کلمو باندے زیات شی      زورہ خاہنہ نوے شہوت  
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ      یا پورہ پرین دہ سنت  
یا کچہ خبرے مہ کرہ      ہم زنا ہم عبادت  
بنی زورہ خیال تو جا مہ کنیں      دغنی دے داصفت

## پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود  
تمہید م کینود د لیدہ ری  
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری  
تہ م کیری نری نری

## کدے و دے

چہ خلاصیری بیونفا عمر زما      دجھان دینا خہ حمی شمہ زما  
تورہ لہا دمہ کی چہ شی را پور تہ      چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما  
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم      دجنت باغچہ بشی بستہ زما  
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید      ما پہ یو کوت ولید آد لبر زما  
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ      پہ د وارودی بلد خکر زما  
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونڈ زاهد      روح اوزدہ زما یو یو افسوزما  
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود      اوس تیار کبند غم شورہ صبر زما  
دغنی دہمہ لاپہ کدے و دے      خان سر بے سرہ لوکا سر زما

## پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین  
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ  
زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کرم  
ہم نے پہ تخت کرم ہم پختہ

## مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ  
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ  
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو  
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ  
اوس نہا پہ بیکسی کسب رستی لمعہ وینے  
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ  
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری  
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



# یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش  
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش  
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے  
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش  
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول  
خانڈ خانڈ ہن بیانشی خند رام کبش



## هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هارته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خورش پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نه د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی مسکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرق لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونلہ ے خوږ ے دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آملگر.



## ولے (\*)

خوک دے ماتہ ووائی      خرنکے شیدا شی خوک ؟  
خوک چہ چاتہ و خاندی      ولے پہ خندا شی خوک ؟  
ستورہے دغرہ خوکے تہ      غلی شان بیکاه و وے  
مینے پہ ژرا و وے      حسن پہ خندا و وے  
ماتہ موسکو سترگو کبش      بنکلی دلربا او وے  
ولے خوک زره و بایلی ؟      خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے      او بنکو د لیلی و وے  
او وے پہ نشہ خوانی      غم و رو پہ سودا و وے  
ماتہ موسکو سترگو کبش      بنکلی دلربا او وے  
ولے خوک زره و بایلی ؟      خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

---

(\*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

# یوجام

مستانہ ساقی راشہ      یوجام جام راورہ  
موسکی شہ پہ خندا شہ      یوجام جام راورہ  
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ      خوانی دخوانئے وینہ  
رنگ رنگ مستی رنگینہ      حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے      یو باغ یم سوخیالے  
یوساز د ژرایم      یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ      نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ      مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه      چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته      نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

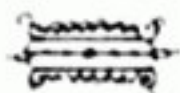
یو جام جام راورد



# گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ و ربشو کبش	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بن و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض  
خوشی دارومہ کوہ  
غم دمرک غورخک دزرہ  
سترکو دجانان و خور



## کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان  
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان  
وہ ناستہ پہ آسمان کنس دتقدیر لویہ کو ۱۰  
یوخرنے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ  
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ  
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان  
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان  
اور بوزن خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکنی  
تندی کنس ورنہ کینس و دغضب یوہ تکی  
مغز و کنس ورنہ واچوہ مرض دملکی  
شملہ ورنہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان  
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان  
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکنس نوابان  
اوس خہ رنگ بہ لیکو د عشق غزے شاعران  
یا اللہ تیری شان

د (تادی) تعالیٰ



# بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم  
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم  
جو پکڑے دچاکو تو شو لے جو رختہ د پارہ  
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم  
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے  
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم  
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو  
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم  
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د  
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم  
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے  
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ کوئے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خورے جوہ کوئے  
خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم  
ستور و اوسپو پئی سرہ دراز او نیا ز خیرے کوپے  
اے دخاور و چلہ! درنگو نونہ د خارشم  
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتہ ستور کے خاکے  
خار دے د مانہو، د محلو نونہ د خارشم  
کوئے دے آسمان تہ او پائی دے د بے ختو کبش  
لوئے شے کوہ اچکیہ! د توپو نونہ د خارشم



# خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ  
بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے  
کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ  
عاشقی د خوب دنہ یومست خوب  
د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د  
بے چے او بے لنگر کشتی زبانا د  
کل غوتنی وی شی کلاب و بیا خاور  
د پینولاندے م خور خاورہ زمارہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ  
یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خند اکبں  
یوہ ناستہ پہ تیار و کبں دھورا دہ

## دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ  
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ  
گورم بجانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ  
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ  
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ  
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ  
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ  
دے ہلین جات او زما ستو گو شمکوروتہ  
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے  
خالق دغمو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ  
ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری ووائی  
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ  
خہ خوم لہر پو کہ پو چہ ژوند و جہان ولے  
شاخکی نور راو لیر لہر لہر دل پو توروتہ  
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دخبو  
ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

ددوستر گے م ددوہ رنگہ ہر رنگ دجہان وینی  
 گوری یوہ مزکو تہ او بلہ گوری ستوروتہ  
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا  
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبی او ژہا  
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا  
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا  
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی  
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی  
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون  
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون  
 پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان  
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د ددوستر گو خہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر گے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قیصے کو پی	ستر گو غم خمر ووتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ د ستورہ ووتہ



# ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو      اور کہ قصه داور اشناسه ک ایرو  
 مالید خوب کین راتلونکی بهار ستورہ      شپہ کینم لیک دجانا د بنو ستورہ

بنکلی خلیلو د سبایہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کین تیارو

زہیم د بهار سلام د بنیست ک زہرہ دعا

زہرہ د مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سبایہ ستورہ سحر و ماته ورو

کل خوب د بهار دی یخہ شپہ کین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال      زہرہ د چاد مستی ایختریم خیال

لہر دیورہ یار جور ک شغلہ زہرہ زرو      لہر زہرہ دلہ د یار د یار خاکی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

# شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دوسورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ نے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	داکلاب تے را واخیت
دستی دریا بکس دہ بشوم	داجہ زہ پہ پتہ ستر چو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکپے برہ پوتہ	داجہ ما غم کینے ستر کے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
د دریا ب پہ طمع دہدی	دا اوبہ دَ دوو چینو دی
پہ کلونو کس بید لے	رہہ جوہ تے آبا سین کہے

# راشہ و رودیاریغہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ  
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری  
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری  
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا  
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلستان ستا  
رنگ زبرد خزان ستا بوی دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



## شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب  
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو  
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون  
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون  
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے  
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ  
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کنس ہنگ کوی  
خولہ نے دکو نگر چہ د جاناں پہ پنو کنس شہنگ کوی  
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی  
خچہ قلم نہ لیکے مغمہ دے خمار ویسکی





# تنظیم بہ نظم د عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ  
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ  
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا  
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا  
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی  
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ  
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ  
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش  
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش  
چا ولید پیلی پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید  
چیناخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولید  
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو  
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو  
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پریوتو  
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دجارسک کے پیکرزوکے پیدا مشوکے دے  
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوزے حقدار نیکوال اور شاعر دے حواریہ  
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایان، دمنوی پینتورجمہ اور نوریہ مشہور  
انار دی .

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ .

## اَدَلِیونیا نونیکہ

اے دلیونیا نونیکہ لموخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟  
حسن جوریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟  
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزہ پاک لکہ آئینہ غوارِ  
دادِ یابِ مضمول د سمند، مہمرو سینہ غوارِ  
حسن جوریدال د بندُ عشق د کمال دے  
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے  
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ  
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنکینہ لا بنہ دہ  
اے دلیونیا نونیکہ مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟  
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو یران لرو انکار بنہ دے  
 مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے  
 تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ  
 چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے  
 داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ  
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ  
 اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛  
 برخہ دے مجنون بنہ دہ کہ برخہ دے لیلی بنہ دہ؛  
 وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ  
 میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ  
 تاودغ دیار لو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ  
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ  
 انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ  
 برخہ دے مجنون بنہ دہم برخہ دے لیلی بنہ دہ  
 بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہ یرہ دنیا بنہ دہ  
 کل دے صنوبر بنہ دے کہ قلا دے محبوبا بنہ دہ  
 وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے  
 کل دے صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی  
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی  
انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ  
تخت دسلیمان بنہ دجونگر د عیسی بنہ دہ  
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ د  
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ  
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ  
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ د  
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ د  
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ  
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ د







## دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار  
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے

و دک امستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے

د دنه بوی ناکه او په پرونی واور دے

و دک جانان پنبو سجده روانه دے

د مسلمان ستر گوله نشه روانه دے

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ  
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ نے  
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار  
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار  
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ  
خمار ہم لار مستی ہم لارہ  
اود جنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار  
یوعاشق دکلونوچہ دحورو پہ بنکار لار



## گہے و دے

مستی چہ چاکن دیر شی	یا دم شی یا شاعر شی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغر شی
چہ صبر چاکن دیر شی	یا ملنگ شی یا بادشاہ شی
چہ کبر چاکن دیر شی	یا فرعون یا دنکا چاشی
چہ آس دہتوزوے شی	قد غنہ بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کن	یا خالصہ کن درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیر شی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیر شی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکن دیر شی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکن دیر شی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیر شی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکبش زیاتہ شی
یا خالصہ کبش درانی شی	چه دم وی پہ کابل کبش
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکبش دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی  
ملا دہشنفر شی



## حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے  
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ  
دا کلاب دے ایرے شوے  
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے  
دے باغ خاورے راواخلہ  
اے دسوی باغ مالیارہ  
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے  
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے  
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ  
پہ مستی اونگ بہ سروے  
اے دہیتو ستر کو خوانہ  
دے باغ خاورے راواخلہ  
مراو کل خاورے چین دے  
نہ نرکس نہ یاسمن دے  
کہ پہ اور سوے ختن دے  
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے  
ترے نہ نوے بوستا جو کرہ  
دنور و نوجھان جو کرہ  
نن پنے ابلہ سر سہر توہرے  
تہ دینغ آسمان وی ستورے  
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے  
ستار ایتھے ستر کے تورے  
پاخہ ہفہ جھان جو کرہ  
تورینہ نوے بوستان جو کرہ



اے دورانِ خپ میر نے      اے دَونِ یِ بچی پلاہ:  
بے در کہ سرِ کِردانہ      اے دَسویِ باغِ مایاہ:  
اے چہ نُن بربندِ بچی ستا      دَخوراکِ پہ کشالہ دی  
ستا دَلاسِ مانیِ ولاہے      پہ دہلی بہ بنگالہ دی  
اے دَبلِ دَ درِ مریدہ!      پاخہ ہفتہ دَورانِ جوہِ کِروہ  
دے باغِ خاویہِ راوِ اخلہ      تیرینہ نوی بوستانِ جوہِ کِروہ  
اے پہ غرہ پہ سرِ درِ کِش      پہ باغونو پہ میرِ وِکِش  
پہ جندولِ کِش پہ تیرِ کِش      زمالالِ پت پہ ایرِ کِش  
اے رز کو پہ خندِ کِش      دَتنزرو پہ نارِ کِش  
دَ شیرشاہِ نازِ بینہ زویہ      تے پُروتِ تورِ وِیاہِ کِش

کہ دَغمِ تیارے راغونہ سے  
تو دَ مینے داستانِ جوہِ کِروہ  
دے باغِ خاورِ راوِ اخلہ  
توے نہ نوے بوستانِ جوہِ کِروہ



## دُعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را  
ستر کے دے دُخدا راشونک دے دسرور را  
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم  
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را  
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنا را  
ستر کے دے دُخدا راشونک دے دسرور را  
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ  
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را  
دے دُخود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم  
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را  
د دُخوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ  
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



## ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم  
حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم  
رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر  
کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم  
زہ دَسیند دُخبلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ  
زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم  
چہ نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر  
مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم  
دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو  
داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم  
دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟  
کہ دیار د پایلو شہنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم  
پتنگ پروت وو پہ تیارہ کبں پہ نامہ د شمع مست شو  
کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم  
ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں  
کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

## مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ سباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہرہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دُخس د  
توڈشی لوگ وکری رنہا کری جورہ  
لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی  
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

## بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری  
لکہ بدل شی چہ وخت د کال  
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی  
کلہ مستی شی کلہ وصال  
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی  
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی  
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی  
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ  
لکہ مست وی د بنجکری تال  
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی  
کلہ منصور شی کلہ بلال



کلمہ یو غم شی سازاوستار شی  
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی  
کلمہ سرہ دد سوز کلمہ چغار شی  
کلمہ قصہ د بنایست کلمہ دلدادہ شی

کلمہ سینے د حور و او کلمہ کُ خیال  
کلمہ مستی شی کلمہ وصال

غم پو نشہ دہ داسے نشہ دہ  
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال  
داخو پو تترک د عاشق زرد کبش  
دیارد مسترگو د خط او خال  
کلمہ شراب شی مست او شرابی  
کلمہ زہر جام شونہ لے یار شی  
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی  
کلمہ قسمت شی او کلمہ اختیار شی

کلمہ ما بنام شی کلمہ ہلال  
کلمہ مستی شی کلمہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر  
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیبر جانان شی  
ہیر کُ مستی شی ہیبرے وصال

# سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو      بس ہسے ژوند تمام شو  
نہ خوب شو نہ شرنک شو      نہ یار کلند ام شو  
داتورہ تورہ شپہ راغله      نہ ستوری نہ سپوہ پئی شی  
خوانی وہ لاسہ لاسہ      یوگوت او خالی جام شو  
یوستورے دسباؤ لار      سورکل یو د لالہ و لار  
سولہر زیک زیکے شولو      نرے نرے ما بنام شو  
قصہ د حسن ہیرہ شوہ      مزہ د مینے تیرہ شوہ  
ملا بانگ د سبارے      اخر پہ سول خیام شو  
مستی بے پروانی و کہ      پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن  
بادشاہ تہ پہ سلام شو



# دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی دجانان	تنگ او تگور دژوند
شاتار دغم وھی	شنگ دخوانی کبری پت
بت پرستی دساتی	خندا مستی دساتی
دگونگر و شنگ وھی	ستیندی دمرک سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

## مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ  
ککونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ  
چہم زرہ دوپ شو دنیا بودی شوہ  
ککونہ مراومی شولیلی بودی شوہ  
چہم زرہ مست وؤ شونکہ تودے سے  
دزھرو شونکہ بہم خور خور وے  
چہم زرہ دوپ شو شونکہ سے مرے شوے  
یخے دو اورو پہ شان دحررو خلی شوے  
چہم زرہ مست وؤ سترکے م سرے وے  
مدام سپور می وہ د سپرلی شپے وے  
چہم زرہ دوپ شو سترکے ہونبیار  
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے  
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ  
دانور ژوندون نہ دیو ککرید دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے  
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی  
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے  
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے  
جانانہ ! شونہا نے ماتہ نزد دے کوہ  
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ  
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی  
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ





# نور اوسینکار اوخمار

شونہ کبش دایخورد شونہ کبش نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاسپین کد کلو نوہا	نبیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و رکرو	مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کپرو
ما زریگی پوست اوستا او حیرا کرکرتا	ماد غمور ارمانو جہان را کسرتا
کلاہ د سپوہ د رنا کلاہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلاہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلاہ حوائی د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ؛  
 اے د تور روز لغو د لالو نو د رہا یاب ربہ؛  
 اے د مینے حسن خوائے او د شباب ربہ؛  
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ؛  
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ؛  
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ؛  
 ولے د ک حسن بنہ جو رکرو داد خاور و بنار  
 نبیست لہ دخل خان پہ شان نور اوسینکار اوخمار

## عقل م حیرانہ

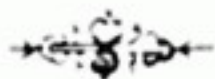
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال  
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال  
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ  
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال  
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال  
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال  
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رکنے  
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینے  
سہے ستر کے مستانے د مزے ستر حیرانے  
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے  
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے  
کلاہ د پروں د نیکہ کلاہ د سبا د کے  
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان  
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکڻے پراته دساز او حسن جهانوندي  
دومي ليدلي زر لکه سپرلي او خزانوندي  
دومي کڻے دمستي او بيخودي د خزانو قصے  
دومي کڻے زم کو نو د ژوندونو د خوانو قصے  
دابه تور چنچي شى او چنچي به توره خاور شى  
دوبه به دنه وکي کڻس د غرونو د سر او ر شى  
خنکه به چنچي د ما بنام سوز ساز د سبا و خور  
خنکه به چنچي د سپرلي شپه د لمر رنا خورى  
خه شوه د اياز د زره مستي د محمد سوخته شو  
خه شوه زرينخاد هغه بنکلي گورا گے خه شو  
زره م بے قراره بے آرامه م دے خيال  
عقل م حيرانه او فکرونه م جنجال



## ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین  
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل  
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل  
نه ورځی دریا ب له غونډه بدل او او دریدل  
دے لهر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی  
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل  
گه دے د چپے کړه د ابد مستانه تال ته  
وچرنگوه ساز نه تار خانو کین د ازل  
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو  
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



## اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه  
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه  
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَناره يوه  
شوناه م لَتِي دُعاه بِنِکَلِي نِنداره يوه  
کَرخَم ما بِنامِي کين د زَهري هلال شَغَلَتوم  
زه د شَبَنم خاشاکِي لَه خِپاوي اوسلَت لَتوم  
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجِه د ارمان لَتوم  
شِپَه لَه د سَبازير اوسينَه لَه جانا ن لَتوم  
خَلَه کَلَه کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَحَم  
پور کَتَرِي رِنه لَتوم پِه وازوستر کوجال لَحَم  
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خيام تپوس  
کَرمَه د غَمونو تلو سونَه د آرام تپوس



خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباگو به  
خاور و کین د کل له د کلونو دنیا گو به  
رَبه ؛ د خواتی او دستی خوب له تعبیر لتوم  
د س د لمر ذروله زه تو لوله زخیر لتوم  
رَبه ؛ زه ژوندون له او سرگی له یارانہ گو به  
د س لیونی سه له د منلو افسانه جگورم  
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباگو به  
خاور و کین د کل له د کلونو دنیا گو به



## ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ  
نوںے سپوربمی را ختله ده  
آه دزبره تار خانوته دے  
ونى : دمحمود خبکرتہ من  
سترکے مینے پہ غم دے  
سترکے ستے دشبنم دے  
اودے د خاورو ستارکین تا  
اودیشہنگ او تنک نہ دے  
تاد کلونو د رنگ نہ  
تاد تارونو د شرنک نہ  
تاد سرور او غور خنگ نہ  
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے  
نوںے سرور کین خیام دے  
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے  
سترکے آیاز ور بنکتہ کرے  
د کے دسر او صنم د کے  
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے  
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ  
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ  
مالہ دیار تصویر کر جو رہ  
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ  
مالہ باہ منیر کر جو رہ  
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو  
 تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانویه  
 ماله بهار او کل که چو  
 تا نسیم د خبونه  
 ماله فریاد د بلیل که چو  
 ورکه و شرنک دستار له یار  
 ورکه و رنگ د خمار له یار  
 ورکه و سلام حکلونه  
 ورکه و دغاد یار له یار  
 بناست او ارمان راوسپو  
 ماله ترن کل او خزان که چو  
 او نسیم د خبونه  
 ماله تصویر دجانا که چو



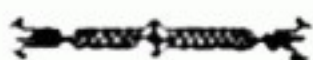
# رُک خِیال

یو خیشہ غوند ماشوم و . کہ یو خیال کہ یو خمار و  
یو مُسکے شان تانے و کپہ دازل دتار خانو نہ  
زما خوالہ نغے راغ لکہ یوست قدام دیار  
کہ یوستوری سترگے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ  
کہ دتوپنے کو تے و رکبے شامزاد گئے دنور و لاپہ  
رہا ستا گو کبش غمٹو . بیکلے شونہا و کبش خندل  
دجہا و ان یوحولت و . کہ یو رنگ دتخیل و  
کہ دتال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل  
لکہ رو ہو سے باغ کبش پد ہیخ شی نے یقین نہ وی  
چرتہ پت پ کبش یو خوب وی د صحر او دختکل  
ماد مینے لاس خوار و کپہ . خہ دنا و خہ ارمان  
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان  
زہ بہ خپل خور ستا و جو رکوم چہ تہ ستا کو تہ بنگا رہے  
خپل احساس بہ دجامہ کو م چہ یو خیشت یونند آ رہے  
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دخان سرور در کو م  
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کو م

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو  
زہ پاکوتے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر  
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ  
دو محرا عادت ہوئے و بہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستر کو کین خور کہ، دیو بہ مینہ وررواں شوم  
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم  
خوچہ زہ نے ورتلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان  
کپوشپولہ راغلی، درے خاور در لہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و  
چار چاپیوہ پہ تیار و کین نہ نے نوم و نہ نشان  
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گورنے کم محسرا کین  
دتیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ رہنا کین  
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین  
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین  
یونظر کین کہ دیماتہ سور چکلشن تور بیابان  
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان  
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین  
دتیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ نہا کین





## یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں      خوک پہ خور بیسیر باب کبیں  
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں      یو تپہ بل افسانہ کبیں  
ہر پخت ہر زمانہ کبیں      پہ فراق پہ یارانہ کبیں  
بس دل خیل جہاں و قصہ دہ      پہ صریح درد کتاب کبیں  
خوک نے وی پہ اوستہ کوی      خوک پہ مست تلین پاب کبیں  
خوک د تال او حکت نہ      کوی ژرا او خندا جورہ  
تول و جورے یوار مان شی      چہ دغم کوی کلا جورہ  
لاس او خپے دکا و خانکے      دبورے تال پہ حساب کبیں  
د آہنشت داسے رنگونہ      نشہ نشہ پہ کلاب کبیں  
خوہم ہفہ یوار مان دے      دے د تال او شہ ناک د پاب کبیں  
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ      پہ صریح دردے کتاب کبیں  
خوک نے ساتکی راواغلی      پہ خیل اور سر لہبہ کوی  
یو مستی سرہرتے جور کوی      پہ جانان نے صدقہ کوی  
کلا دو بے کی خیل خمار کوی      دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

دوہمی یونٹم کوہمی یوتیاہ کوہمی	کلاہ تویرنگلین ماہنام کبش
ناامیہ اوڈک ماہتم شی	یوہے وسہ مایوسہ شی
سور لوتے پے آدم شی	یوہے نومہ اضطراب شی
دجہات یہ سپین معراب کبش	دسرہ جام رہیخانے کبش
دعاشق دعشق مشاہد کبش	دصوفی بہت سہ ہر کبش
پہجنون پہ اضطراب کبش	دشاعرہلاس کمال کبش
ہم جانان کبش ہم کلاب کبش	بس یوزنگ دچہ خلیرہی
ہم پہ خورز سوز باب کبش	ہم پہ سازہم تال کبش
بل خوارزوند یوزنگین خوب	یوخواتیر مغرورہ مرگ د
بل خواست شان ایوتوب	یوخواعسم درد اوتیارہ دہ
لویہ تورہ مقبرہ دہ	یوخوارزوند یوہے وسی د
دامیدارمان نشہ دہ	بل خوارزوند یوہ مستی دہ
دژوند لویہ اونے کتاب کبش	پہ یوسوال دہم پونے نہ کرم
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش	دغہ سوال بس دغہ سوال د
شاعر غم او اضطراب کبش	عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ دہ  
پہ ہر مع ددے کتاب کبش



# دمدون یادونی او حرکندونی

د پښتو د اوسني ادب د تر ټولو ستر شاعر خان عبدالغني خان له نامه سره به د افغانستان او برصغير په علمي، فرهنگي او سياسي حلقو کې ټولير لږ خلق بلد نه وي. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغير سره بېړه په نوره دنيا کې هم د نامه خاوند کې او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققين اوله انگريزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخين او مطالعين د ده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادي، او هم لږ ودير په هغه مقام هم واقف دي چه زمونږ دغه گو شاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی .

سر بېړه پر د پښتو ادبياتو په معاصر تذکرو (۱)، کې هم خان .

عبدالغني خان زمونږ مشرانو ادبياتو پر زمونږ پېژند د ۱ او يو ځایي

(۱) پښتانه ليکوال د بنا علي هېسټرېس جملې ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع څو ډېټي نور مجلې . اوسني ليکوال د ۱۳۴۱ ل څو ډېټي د ۱۳۴۱ ل څو ډېټي د کابل چاپ .

نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبئل شیو دی (۲۱)  
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دگرتہ  
 راونجی، نوبویہ چہ دکلیات له لوستونکو سہ دمستی پہ خاطر ددو پہ  
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبئل شیو چہ ابتدا ای لوستونکو  
 سہ درہنما پہ دود مرستہ وکاب البتہ منتہیان خود خان له ژوند او هنرہ  
 سہ ترہو چا دیربلد دی .

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال کبئل پیل کہم  
 او بیابہ پہ ترتیب سہ پرچت ورمو فوعاتو نور خیر ہم وکہم .

### کورنی او دژوند ابتدایی حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خیلو نو د شاعر خان عبد الغنی خان پلار  
 دپنتوستر مشر خان عبد الغفار خان دے او مورہ  
 درخو و دخانانو دیار محمد خان لوروہ چہ له باچا خان سہ پہ ۱۹۱۲ع  
 کال واردہ شوو (۳۱)

د دغودو و خانگیلو له پنتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد  
 سو دہشغفر داتمان زو (۵) پہ کالی کسے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیالی

۲۱، کتاب سال ایس، دہجوم استاد بیوا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ .

۲۲، زما ژوند، دغور و جہاد، دخان عبد الغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ .

۳۱، پہ پینا لیلہ ص ۱۹ ای دی دغنی خان د زین بیوا، بیوا د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہو .

۳۲، پہ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیوا دغنی خان د پیدا کیو، و سیرہ دہشغفر

د زو (۵) بنوولی دہو .



شاعر وزیر بید . پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و . استاد بینوا  
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے  
اورد مور و پلار دیر نازو لے و . پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ  
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ ، پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو د کہ تو پی او  
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پیو بدو  
دکے د نظرمات تاویز و نہ تاوشوی و .

مگر دغہ نیازہین تو ب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ  
مہال دوطن او خلکو د خلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ  
او پہ خپل کور کنبے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ د غنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی  
لہ دنیا ستر گے پتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تو دے غیرے سے محروم شو .  
د غنی دمور دمک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ د غنی پلار باچا خان داسے  
کنبے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنبے دوہ کسان  
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنبے چہ مرہ شول . پہ ہندوستان کنبے ہم دے  
و با دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر کنبے مرہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ  
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل  
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود .... پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے وم  
خوہ سے خدا جگر کریم .... زما و دوستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو :



غنی دیر بکلی وہ دمور کور سرہ دیرہ مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرول ماہہ منع  
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنغے زرہ بہ نہ صبریدو . یود و خ غنی  
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سترے پہ غیر کینے  
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم ، دعا کہ لہ غنی تہ مے  
 کل چہ بے ہوشہ پرتہ دچہ ناخا پہ مورے پاخیدا دزورے سترے دخل و رانہ  
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زور لہ کتہ چا پیرہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ  
 اولاسونہ یے پہ دعا پرتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما  
 کسیر دے اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ  
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ و رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ و رخ  
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شود . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ  
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ . ۱۶۱

دمور ترہ پینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا  
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنغے ہم ڈر وند دیر زور نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے  
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱  
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہ بستہ  
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشوم توب پہ دورہ کینے ڈر وند . دنا و چہ  
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منخ پہ منہ کید و شول . خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱ . صبا . کتاب مس ۲۶۹

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

## زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميالے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او ننگليا ليو پښتو په همت په پښتو کينے د عصر کي تعليم د شروع کولو او عامو لو جد و جهد جاري وو . او د دډک په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتانزو آزاد سکول جوړ شو ، و خود لرو پښتو په چاپير چل کينے په عام ډول د تعليم څه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنتانو به د عصر کي تعليم د مخنيوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطې پرو پاکند، سے خپرو او خلک يے له عصر کي تعليم څخه ليرے ساتل ، په قبایلي او کلیوالي سيمو کينے د سبقونو عام دود په جومات کينے هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو ځايونو کينے چاپيري .

غني خان په دغسے شرايطو کينے د بنوڅځي شو ، او ميړني پلاهيے د اتانزو په آزاد سکول کينے شامل کړ .

استاد بينوا مجرم په د باب کښلي دی : « د غني خان ابتدايي زده کړه په هغه آزاد قومي بنوڅځي کينے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلکانو د پارچ په اتانزو کينے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے ورياوه .

باچا خان ځکه خپل زامن د دغريبانو بنوڅځي ته واستول چه خلک

ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیای او د نومبر د زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د اوبو جهاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی ... د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیان جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلی وه، دده نور ملگرو ته ویره پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نویوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصے نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱



دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی  
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زبرہ اثر کرے و... دلندن معشوق  
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنرکس  
دہنر علم سایہ کینے گمخی کل لبانہ مس (۱۰)  
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو  
اوشکرے جو رہو لو پہ یود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ  
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ  
ورہ رسید او پورہ اتہ میاشتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالآخرہ  
یوخیلو اومرہ ختہ وورہ لیرل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ  
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہغہ  
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیرلے و، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع  
کال کینے جیل تہ. ولیرلیم اوزما جا یاد آدے گدہ و دکرہ نو ہغہ د پیسو د نشت چہ  
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار  
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورسہ ملاقات و شو. او بیاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، د ۱۹۷۸ع کال د بیبنور چاپ .

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲ .

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو  
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، اوائتہ میاشتے دجراہر لال نہرو  
میٹر کملا دخیل بچی پہ شان ونازاوہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری  
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور  
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لارہ، لبرمود  
پس دمحصیلنو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چوٹہ  
پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی  
اردو او انگریزی ژبے د خبر وکولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو  
ترسرحدہ زدہ کرے ۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو  
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: « د باچا خان دا خیال وچہ دغنی  
یولوی اسلامی عالم جور کبری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مہرج  
علوم ولوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر نو او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)  
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے د خیلے  
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یو محل د ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹



مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو  
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه  
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب د؟ باچا خان په جواب کښه وویل  
چه نه دازما زو ښه دے .

دغسے چه باچا خان په غنی بانده د عربی د زدو کړه باعث و  
د د ترڅنگه یے د پارسی ژبے د زدو کړه سپارښت هم وپه کاوه، باچا خان  
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی: « عربی اوفارسی طرف ته هم  
څه نه څه توجه وکړه اود د مطالعے د پارو هم څه نه څه دخت و باسه ما تانه د  
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښه څه خامن ذکر نه د کړه» (۱۳)  
ملازمت:

بناعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته  
واپس راغلو څه موده د تخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)  
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته د بور جوړولو په یوه کارخانه کښه  
د میاشته په سلوشل کلدار نوکړ شو، په لومړی ستر یو معمور نوکړو، خو په در کاله  
کښه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه د کارخانه دتولونه لوه  
اونعت افسر شو... څه موده وپه سته یے د تخت بهایی په سیمه کښه د بور په  
جوړولو کارخانه جوړه کړه، کارخانه په چلید رانغله، خود اهنه دخت وچه دده د پلار

۱۳۱ پښتانه لیکوال ص ۱۷

۱۳۱ د باچا خان لیکونه

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا  
لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان  
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور انتظام بہ کوی، غنی خان  
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گومہ زمینداری نے  
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ  
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جو رولو پہ یوہ کارخانہ کبے... نوکوشو، خنکہ چہ  
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ  
دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،  
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم  
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگرناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دابہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی۔

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

## وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہجینی  
پہ بنا کہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور  
وایدہ نو دلیدوسر سمدستی بی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " او تراو کالو  
منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ او دخیل زلمیتوب ارزو تہو سیدہ"  
عبدغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما <sup>نی</sup>
یو کل د جنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شور دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا <sup>ہست نی</sup> (۱۷۱)

## سیاسی میدان:

کہ خبہ ہم استاد بینوا کہناں چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال د سیاست دہ کر خواتہ  
ہفتہ و کرہ، خوز ماخپلہ رایہ اونور شواہد دادی چہ د عبد الغنی ژوند  
لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی  
ملاہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و  
بلکہ د سیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبد الغنی پہ د یوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، د ہفتدوخت

۱۷۱. د خیر بختار ص ۴. ۱۹۵۶ع کال۔ چاب۔ سیوا۔ د پورے چنار پہ ۶۶ع میں جنوم یک چاب تری پہ ہفتدوخت  
کہنے نے ۱۹۵۱ع کال دخیلے وادہ د لسم کال بیرونی دی۔ نو بکاری چہ خان بہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی.



نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔  
 زہ پہ خپله دع،<sup>۱</sup> الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست  
 ددہ لہ وون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے  
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو  
 ارجہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگړه  
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونږ نونیو  
 ورونو دد غه مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرغ خان پہ د غم کیسے  
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پو همولو لپارہ جلسے کولے او  
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیانو د ما، دلپارہ یے افغانستان ته دیو طبی وفد د لیبرٹو  
 کونسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غه وفد ته معرفی  
 شو و، لکچہ او سنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی  
 او یو هم غنی د غه وفد ته و با خنبه » غنی خان د غه وخت پہ جامعہ ملیہ  
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دو هر وریج را ورسید۔  
 خان ته یے درضا کارانو خپرے جامے جو پے کرے او د داکتر خان صاحب  
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے د پتھی تریو چل زدہ کر۔ خو پرتگی  
 دد غے لے لہ تلوسرہ موافقہ نہ د رلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۹۴ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی: ۵۰ یا ویکو و غه مانوہ  
 پہ ما کیسے د زخمیانو، (د اعلیٰ ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیار، د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پرگلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل اولپہ یے  
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر  
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داود سیاسی مبارہا پہ د  
کینے د غنی لومرے کام اود پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

دروستہ تر د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ  
راوگر خید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کاندھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)  
اود هند لہ نور سیاسی لیدر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاستہ و لکھ  
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکے عبد الغنی خان تہ کبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر  
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کاندھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان  
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کاندھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے  
دھغہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ ..... » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو  
پہ سپار بستنہ دھغہ وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے  
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کاندید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم  
دھغہ وخت دے سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹  
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان د کانگریس  
مستعفی شو نو غنی خان دھغہ یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان د سنہال اسعیت  
مہر پاتے شو . »



ولاء کے، خوغنی خان هغوتولوتہ ماتے ورکړه اود هند په مرکزی پارلمنت  
کښه وټاکل شو نو د هلی ته ولاړ، هند په مرکزی پارلمنت کښه بناغلی  
غنی دخپل مستعد دماغ په برکت دیر ژر منلی مقام وموند اود هغه وخت  
د هند وستان په دریو بهترینو مقررینو کښه یو هم غنی خان و، که څه هم دغه  
د پارلمنت تر ټولو غړو کثرو، خوچه ده به تقریر شروع کړو نو یو دم به  
چار چاپیره د پارلمان غړی په منډا منډا د پارلمان سالون ته راتلل ....  
سره د دغه عمر لږ و، بیا هم د مرکزی وزیرانو سره دیوولسو سلاکارو کمیټو  
غړو یو ځل نیم هم داروپا بین المللی کنفرانسونو ته لیږل شوی و (۲۱) ۴۰  
هغه مهال په شمال مغربی صوبه سرحد کښه د مسلم لیگیا نو وړانگی  
د خدای خدمتکارو په وړاندگی زیاتگی شو کوی، نو هماغه وچه عبدالغنی خان  
د خدای خدمتکارو د محافظت لپاره د زلمی پښتون ډله جوړه کړه او دیر  
و لږ پښتانه زلمیان یی پکښه منظم کړل، دغه تحریک سره له دغه چه  
شپږ میاشتو وچلید، خود ایتا زرو په شاوخوا کښه پښتانه زلمیا ورسره وو.  
فخر افغان د دغه تحریک په باب کښلی دی: «څه وخت چه زمونږ خلک  
د میجر خورشید د ارادگی اوسیکم نه خبر شول نو هغوی د خدای خدمتکارو  
د حفاظت دپاره نو جماعت دغنی په مشرگی کښه جوړ کړو، نومگی (زلمی پښتون) و  
او په دغه هغه ځوانان شریک شول چه د چا عقیدگی په عدم تشدد باندگی نه وه

(۲۱) اوسنی لیکوال ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خد متکا  
خوتشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد  
سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت فر د خدا آغہ متکا  
د حفاظت د پارہ د، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو  
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے  
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم  
خدا ای خد متکارو سر د نوکہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی  
نومونز مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ  
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او  
د هغے شپے پہ سبا پینورتہ بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر  
یو حائے جیل تہ ولیرل شو. دھر یو پورا او پاکستان د نور جیلونو پہ تورو  
او سپنیزو پخسرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ  
آزاد شو.

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتو  
او مبارزو ولندہ قصہ. اما تورد وروستہ هم کہ ظاهر خان پہ روان سیاست  
کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سرگرمیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند  
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسہ تیریری .

## دادب میدان :

ویلے شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے  
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :  
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی  
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم  
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے  
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ د شپہ پنخوس کالو کنبے خیلے  
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے  
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

## پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوار  
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغودالیو کنبے  
د حینو هغولہ مرغلر ورسہ برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ



خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یے دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور  
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو  
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیرنم چه ده پنتو  
ادب ته ورکړی دی.

## ۱- د پنجر چغار:

داد خان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه  
لیکنه یے بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده  
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "نن په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع  
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی  
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم  
په قام کښل شو، او په پیل کښه یے دخاځینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

## ۲- د غنی پلوشه:

داد عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال  
په کابل کښه د پنتو تولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په  
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوے کلام چاپ شوه او ورپسے یے د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب لیکل ختم شوه: "هریپور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰  
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے  
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے  
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے  
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیا بہ چہرہ  
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے  
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے  
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او  
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ  
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو  
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھولو کو بنسب نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ  
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بہ  
پہ خوشحالہ ضمیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے  
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک  
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو  
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی  
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم



ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوں  
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

### ۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمہ مجسمو پانوس نوی  
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقلمی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور  
کے ۲۹۲ مخہ چاپ شوه، پہ دے مجسمو کنبے د خان له نویو نظمونوس پری  
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات ہم لیدل کیڑے، دے مجسمو پہ پیل کنبے  
یویو مخیز یاد نبت ہم چاپ شوه دے.

### ۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند پہ دوران کنبے دلرے او بر  
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو  
انگریزی او پشتو کنبے منظوم او منشور لیکونه هم کنبلی دی، چه زه د خان دغه  
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پښتو منظومو او منشورو لیکونو ځینے بولکے د سرحد  
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کنبے شایع شوه دی، خود هغو خانله  
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری  
لطفه سر بهیره ځینے دیر مهم نکات او تاہیخی وقایع هم رانغاړی، چه غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور حنت د  
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پہ دغا کینے، دسجد  
 لہ زور رسالہ سخن ددیو منشور اور یو منظوم لیک دہنو پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب  
 دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جوریم اونن سبا خوہسے دچیلہ خانہ او  
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ ص  
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین  
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔  
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکا نا کاکہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاہ کہے  
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او زہ  
 ستریم او شیخ کارتہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال دجون پہ

۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیر لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ

عنی تہ نہ سر کے وے      نہ سر کے نہ بہ شے  
بے تکہ کے خبرے      بے مطلبہ کے نشے  
بے تولہ کے دماغ دے      بے لباس کے بیان  
داسر کے دسنہارے      نہ سود پیر نہ زیان  
تالو کبے الو نہ ویسے      بق بق آسمان تہ گورے  
قسمت دتہ نارے کی      تہ نے ناست او حاتہ گورے

\* \* \*

جورے کو محاونہ      د خندا ارد ہوانہ  
پہ خانے خاور کرے      دانباستہ دنیا و دانہ  
داپ کہ د عیشونو      کنبلو جونو اور نہانہ  
پہ خانے مقبرہ کرے      تکہ تورہ و رانہ و رانہ  
داخہ غوارے دبل نہ      خانہ شہ غوارے د خانہ  
داخہ بلا جورے      ددے بنباستہ دنیا نہ

\* \* \*

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوارو      رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارو  
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ      تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت  
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ کی      چہم بدل بناوی د ہنہ کبیر صفت  
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ      مطلب ڈرندا یا خاد او یازورد بل نشہ



کھاؤ اور نگاہوں کو خندانہ سے شیشے	خونہ ایسے خانہ نہ سے وہ نہ بہ شے
تہ توں پارہنگ پائے چلی تو نہ درخی	دختر نہ نظر کہنے خاک خایوں نہ درخی
خانانہ حکمتوں د بہاول نہ درخی	تہ توں منصور منصور زہرہ کے تو دسرخ
خونالہ دو بہ خندانہ داغوشپونہ درخی	منجہ ڈونو ابشارونو سپر لویارے
چہ الہ بل شمول او خاخینوں نہ درخی	پہ کے درختہ گل و نسیم ساقی راز دارے
پہ کوئے دفرغوجہ کھا بلوں نہ درخی	ہمیش بہ دشغایوان خیزی پھر کہنے
داؤد خیتے خاپے دتہ خندانہ	رہا کہ دیو او کے پہ دتہ رہا خہ



انصا انصا دحہ دیو ہونیا شا اہل	تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل دے
ایمان ایما دخر وی ہونیا رعم گری دسبا	
اتبار د ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل دے	
رضینے د مرچے وہی پہ زولنوں کہنے	
نن برو دچای دو مورہ او برو روان چل دے	
پہ بیہ شرافت د نوم او بنیخے پہ لیلام	
یا ہم پہ کو ایہ منہ سر بتوب ہم پہ بدل دے	
تعریف کہ پشمو پہ دستہ خواد سامری	خٹل کہنے د پیریا نولتو تہ بنا پیری
غنی تہ نہ سے ہونہ سے شہ نہ بہ (۲۶)	پہ مہر کہنے لہے دلرو سرو پلو شے
(دوسرا اور غنی)	

(۲۶) رعبہ ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے  
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه  
تولول او خونڈی پہ کار دی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ  
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کار و کپی۔  
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «  
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے  
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے اوبل  
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

### دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسے چه ہنر کینے  
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی  
او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ  
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز  
ورتہ دلہ پہ کابل کینے « آزاد نظم » او یانوسے شعرو او دغہ دول نظمو ہم  
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت  
ہم لری او د پستو د نوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د  
یادونے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورا ند کوم :



خوک د زره غولولو نشته  
خان له زره غولوم پخپله  
خان له ناست ميه خپل غم ته  
د خپل غم وایم بدله  
چرته لورے تیر محفل له  
دستی او خندا احمه  
چرته مروه شمع را اخلم  
خپل مثال پرے لکومه  
دے تور تم غم او افسوس کبته  
زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصه دیرے

د خوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

د خان د آزادو نظمونو د پیر نمونو په پانوس کبته خوندا د پمبوعنه یو خانیم د  
اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) د کلام ترجمه لیکنه او هم پښتو د اولسی شعر و نومونو هم  
د خان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

د خان د کلام له مطالعې هر چا خانله خوندا اخیستے د اولیکوالو  
او محققینو هر یو د خپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما  
په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه، د شاعری په باب د خا پخپله رایه پوښی  
چه د په باب خه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مچو تم په یو لیک کبته په د باب  
دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبته دیو شاعر مرام او همد دیو مبلغ او ملا  
شخه بیخی جلا او بل شان د او دا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہٹ  
تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند  
اوستی کے لوپو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل  
انعکاس و وینی، اور خیل ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست د یاد گیری.

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے  
د بنکلا او بنایست عبادت و گیری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو  
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدان خواتہ واروی، دا کار پہ پند  
و نصیحت نہ شی کیدے، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی.

کہ چیرے مونیز د زرد لہ کومی د بنکلا او بنایست دقتا، دانی پارخان  
را پیدا الہات شو، تو کومہ چہ پھروند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم  
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ د ہفتے  
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست د ابو کونو نیکے قیمت ادا کوی، او پہ  
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاکھی  
را پیدا گیری.

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ در او ستود پارہ تہ باید چہ  
د ژوندا، دہد و غم تہ مخامخ شے..

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ  
لو رو خبر و کہنے نصیبتے د، او دد و کلام کمال و جمال غم کی د چہ خا پنچلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسالہ  
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام  
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار د طنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے  
بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو  
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے  
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت  
چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی  
چہ پہ اوسنی دور کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان  
خاصہ خلا و رکورد (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان  
شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، کیر بی او درد و قوم پرستی او ولنتی  
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام  
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ  
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ  
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ لے مطلب تہ  
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور .



## عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول  
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی  
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لوی :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ء) پنچک چغار پہ دیبا  
کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے  
شاعر ہی دہ... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی  
دیورپ، امریکہ طواف پو هہ زیاتہ کورنہ وو... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے  
پرا خولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خوارکے پنچیل قابو کینے دی  
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لوی د دور  
کینے غنی خان کہ خیل مسلک هم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لارہ روان وو  
غنی مئے لہ ورغی دوارو یوبل تہ وکتل دغہ دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ خنام  
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی ورکرو... (پنچک چغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتو ژبے نو میالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغہ نوم نہ ورناند  
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو  
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ورخنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم ددغہ مچٹ پہ ذہنیہ  
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو..."  
(پنچک چغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر) دغنی شاعری  
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د  
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خہ نہ کشی دو .

دده زندانه مقام ته خوگ نه نشی رسید او هغه خہ چہ د بے دخپل  
 بناغلی لیونتوب له برکتہ ویلے شی دنوہ خوله پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی د او پیر خہ بے پیر  
 رسیدی . دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت . پنتو او پنتو نولی ، زندگی  
 او خیالی فلسفہ . تو کے او مسخوہ خہ شته له کار نانو او مار نانو بے  
 هم په شاعرانه ژبه پو پیر د خوند خبر نه کپے دی .

دده په مستانه لیونتوب کینے شاعر هه بنیاد هیا او بیادری پته دده  
 او په ملنه و کینے بے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خکه و تر لیونے فلسفی هم  
 وایي " ( پلوشنه - الف . ب مخونه )

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر) بیا وایي: " ... ظاهر بینو خلکو  
 و تره د ماشوم په نظر و کتل خود قدرت په نظر کینے هغه د پنتنی ادب پر  
 آسمان یو خلیل ونکه ستور و ، چه له نمبه را بنکا و شو .

هو! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رچ د پنتو د ادب  
 غنی او مستعد دماغ شی چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی  
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د زندگی او شوخی له خوبه



دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ  
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور  
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورې پوډگ، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باسي،  
 " دژوند، ان دپښو دترسيم له پار، غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي  
 طنز، توره او مکاله کوي او هر څوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وږي  
 دي همدا وږنه نه دي پاشوي او گوزاري وږه باندي کړي، حتی انگليسان  
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا  
 لاندراغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي  
 ډول داشعار وڅپي سموي، برسیره پر ددغني خان دثارونه معلوميدري چه  
 د اولس په وروسته پاتې کيداو کښه پخپله اولس ملامت د" (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي  
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره، نگونه دقلم دي	زه لوم بې شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه دخوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي ددږ ډک دانغون
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدري	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

---

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۱۶۶، شينوارى ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالونہ  
دھتہ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ  
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لولے دی زوہ وفا یمہ پینتویمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیباچہ کرتے کہتے: اعلیٰ دی: "غنی خان  
چہ خچیلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دہفتہ دافکار سہ  
پیر پورہ انصاف وکوپنے شی... غنی خان د خچیلہ پانچے دکا پورہ  
خانکے نہ پیکوی چہ دہفتہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب  
بوہتے خچیلہ فطری ارتقائہ پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا  
داسے ستاینہ کوئی:

چہ پیدا پہ ہشتہ کہتے غنی خان سو  
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغاسو  
شاعر نہ د فیلسوف زمانے دے  
پہ خچیل شعر کہتے د پنتون چہ توجان سو  
دایوبنی اشعار چہ لولی لیونیاں سی  
پس لہ لوستہ ہر سہ خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چیفہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ .

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسیہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیوتوب او پھنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ کردانہ کہ د یوبل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلون کہنے	د احساس دہ کہ موی پہ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مچنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پہ پھنون کہنے	سہ پینو پہ اوستی پہ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می کہ پھون کہنے	دغنی دخیال نیلے پہ آسان کسخی
مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پوہاندہ ہنستین دغنی دھنراون فن تجزیہ دا کہ پید:

” دغنی پہ استعارہ کہنے یا پہ بلہ ژر بہ ددو دنگو پہ پلوشو کہنے عشق او مینہ او  
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید، او کو و کتہ، آزاد خیالی او  
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو ہر رنگ لذتوںہ او خونہ ونہ شتہ او پھ د میدان  
 کہنے یعنی د خوشحال دلا مپوش مگورنے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم  
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ  
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰



۱۱- بناغلی صادق الله خان کسلی دی : " دغنی خان شاء ہی سبلی ده  
 چه نه نیولے شی اون تلی پام کوئی چه پ خپا و تلو کنت دغنی خان د اچر لو کوسن  
 ونه کوئی پ دچه ستا او نه ماتا نه خرد هغه وسعت اگیو لگی شی اون د هغه  
 دوزن او چتو لو طاق ت لوی . ( ۱۱ )

۱۱- سامی شاهین چه دغنی پلو شو کوم جاج اخیست دت د هغه خایلا  
 دادو : " دغنی د فکر پلوت د حسن و عشق پ دنیا کنت که دبه دنی د مال پ  
 نهره دیو کلو نو کنت شیند. د هغه چانگرتو چنل انداز دندارد شو و کوی . ( ۲۱ )

۱۳- دغنی لیبو بو خالی کلی دی : دغنی خان شخصیت د تعارح حاج نه د خورک دچه د دود  
 کیف او بی خورک نه پلے خوند نه و اخیست او د هغه د باکی ایجرت قایله به نه کور داد فکر بلکین  
 عکاس کاش پسینه چپا شیخ لیونتی کنت هم دستو او پلو شو د مجا آیا پو خورک  
 هغه خرد پانظره هه بنیاد اینو د خا کچه هه بنیاد اینو خه بنه وری دی که چه دنیا پ لیونتی کنت  
 خانده او لیونتی په دنیا پو کنت تاسو و کوی چه دازو دینو فلسفی خه بنه وانی :

دوه بخت چو ایمان نه خورمه خا لیونتی به خا خا خا لیونتی  
 غنی خان شعر بخت پ میدا کفه دیو جا او از اولار خست د هغه د پاک دینا نه ناله د  
 خورن یادو کوی خور د دوه چه یو به باکه او مخلص مصلحت غوند د خپل چا پیر چل دکنه و کپرو هوارو  
 احساس کوی خوشحیتید لهنه و کپری د هغه احساس موند د انبانی چه په کند هه خورک  
 یو پری خورحینی حال وانی خورک لے نه وانی دغه حقیقت مکا کچه د غنی بی ترجمانک د هغه کلام  
 دژوند دتو لولو پو ژورو دتو لولو پو ژورو خورخا لو خندا کانو شو او سانس خور و تو خور دینا  
 او تیاش دکورنه کوی هغه پ ژوند د خپل گویان کنت د معاشقه په مقام موی خا او تنک  
 تو لوی خور و خور و خور د کنت د تو خور حقیقتو او خست هه کوی . ( ۳۱ )

(۱) د هغه د کلام د ویکو (۲) د هغه د کلام د ویکو (۳) د هغه د کلام د ویکو (۴) د هغه د کلام د ویکو (۵) د هغه د کلام د ویکو  
 قاتی کله - ۱۱ - (۲) د هغه د کلام د ویکو (۳) د هغه د کلام د ویکو (۴) د هغه د کلام د ویکو (۵) د هغه د کلام د ویکو

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزدهای بازسازی دنیای فکری اورامی سازد شعور درست او خامدنی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

## غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کول اما دغه تصویرونه چه دکالچ پرنسپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دغه او د پوځخانه د تصویرونو نمایش شو شوی.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی در دیاعی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.



# دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی  
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کپاشو  
 اوکاتب دیکہ دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار تیکارالاند، نیوہ کوہ نمونہ  
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتب تہ  
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار  
 راغلی و، ہفہ تر لیر کپ کے شول، اوپا نظم نو یے ولیکل شو و۔

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے اوپانوس کہ راجم کوہ  
 خود کپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شوتے دے  
 دھر بخنے لپارہ جلا جلا سیکوہ و رکول۔

دشعر پکلیا کینے رانساوہ ہعمو پہ املا کینے دیو لہ لہ و دہود تردیر  
 حد موزیارویوست چہ املا، دائرہ پترخو املا تہ و تیر وی، ہفہ کلمات چہ  
 خان پھشغنی لہجہ کنبلی و خینے مو، سم کول اوپہ مروجہ املا مؤ لیکل  
 خو خینے باریے لادخان دلہجہ، مطابق پاشول، البتہ داخبرہ باید ہیرنشی  
 دپنجر چغار اوپلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پھم کینے لاس  
 ہلے د او مادمتن دتوتیب او، ولنج ہمد و ہستی شکوہ نہ پکلیا کینے اخیستی دی

---

✽ لہ بدہ مرغہ خینے نکران نظم نو، ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ  
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران و و۔

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خورہ و غزلہ تا سیتہ  
وہ اندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ دیو نیر د اہ لوی، اوددہ د ژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یار خہ بے اندازہ غوندے یے  
ادب دے د کہنے کم زبان درازہ غوندے یے  
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ توتی شوے  
خوتہ دے دو پیازہ کہنے خہ دے پیازہ غوندے یے  
پتھی دے ویران و بیجا ہدی او کہے و پڑ دے پو لے  
کہے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے  
لیندہ دے ماتہ گوڑہ او شدل ملال دے غشی  
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے  
دولت و کہ صفت و کہ ناموس و کہ شہرت  
پہ و بختیہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے  
کہ رنگ و کہ تراش و ہی کہ چار بیتہ کہ بدلہ  
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے  
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے  
داخکہ خورہ بے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ ع . اے . فروری . ماہ ۲۰۱  
• • • • •  
خادم العفا مرتب و دہ نوم . ۲۰۱۰

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**