

د پښتو حروف تهجی د زده کړې د پاره

منظومه

د پښتو قاعده

لیکوال

مولانا احمد علی مردانی

ناشر

اسلامی ادبی ټولنه

0312-9818511

Ketabton.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالَى عَلٰی النَّبِیِّ الْاَمِّیِّ  
دَ ، ا ، ، بیان

الف نیغ ه ردم ولاړ دے  
ورتته گوره سَم ولاړ دے  
ننه وی م لاسست دغه الف  
ننه وی ن سست دغه الف  
په صورت نیغه چوک دے  
یوه کر بنه په صفحه دے  
نیغه کر بنه تل ولاړه  
حق چي ستاوی هغه غواړه  
سَم ولاړ پیمن او قلم دے  
ورسره په شکلم دے  
دا صورت تل د الف وی  
حقیقت تل د الف وی  
کته امرود دے کته اناردے  
شورودې سره هر ببار دے

..... مثالونہ .....

لـهـ الفـ نـهـ جـوـرـاـنـاـرـدـے  
طـاـقـتـوـرـدـےـمـزـیـدـاـرـدـے  
رـنـگـئـیـ سـوـرـلـکـہـ دـوـیـنـی  
مـیـنـنـخـئـیـ گـوـرہـ دـانـیـ دـاـرـدـے  
جـوـرـاـنـاـرـدـےـتـکـیـ اـمـدـے  
خـوـبـنـ دـہـرـبـنـیـ اـدـمـدـے  
رـنـگـئـیـ زـیـر، ہـلـوـکـیـ غـتـدـے  
پـہـ طـبـیـعـتـ سـرہـ گـمـدـے  
سـرـکـنـیـ دـانـگـوـر، اـچـاـر  
شـوـرـوـکـنـیـ دـےـ دـانـکـاـر  
دـالـلـہـ سـرہـ پـہـ سـرـکـنـی  
اـلـفـ تـلـ اُوسـیـ ہـرـدـرـکـنـی  
اـبـتـداـ کـنـیـ دـاـسـلـام  
سـرـکـنـیـ الفـ دـانـعـام  
پـہـ اـمـرودـ کـنـیـ دـےـ اول  
اولـ تـہـ کـیـ دـاـصـل  
سـرـکـنـیـ دـاـگـیـ الف

ســـــر کښـــــي د ا بـــــي الف  
 د ا کـــــوړ تـــــکـــــي پـــــه ســـــر کښـــــي  
 الف بـــــکـــــاري لـــــراو بـــــر کښـــــي  
 د او بښ تـــــکـــــي ا بـــــي ا بـــــي  
 ورســـــره الف د نـــــي ا کښـــــي  
 .....

## د ، ب ، ، بيان

پـــــه صـــــورت کښـــــي ، ب ، ، کښـــــي ده  
 ذرېـــــعه بـــــه د ســـــور لـــــي ده  
 يـــــو نـــــقـــــطـــــه د دې نـــــه لاندې  
 ، ب ، ، نـــــقـــــطـــــه نـــــه لـــــري بـــــاندې  
 ورتـــــه گـــــوره ، ب ، ، ده مـــــلاستـــــه  
 يـــــا د مـــــه د هـــــر نـــــا راســـــتـــــه  
 ..... مثالونه .....

ب پـــــه ســـــر کښـــــي د بـــــا زار ده  
 ب پـــــه ســـــر کښـــــي د بـــــي مـــــار ده  
 بـــــس ، بـــــا چـــــا ، بـــــکـــــت ، بـــــر گـــــر

ب ل ر ی ه ر ی و پ ی ه س ر ر  
 س ر ک ن ب ی ب د ب ل ا ک ، ب ن گ ل ی د ه  
 س ر ک ن ب ی ب د ب س ت ر ی د ه  
 ب ب ا ج ه ک ن ب ی د ه ب ج ل ی ک ن ب ی  
 ب پ ی ه س ر ک ن ب ی د ه ب ی ن ل ی ک ن ب ی  
 ب پ ی ه س ر ک ن ب ی د ب ن گ ک ا ل د ه  
 ب پ ی ه س ر ک ن ب ی د ب ل ل د ه  
 ب ی ن ک د ا ب د ه ب ر ی ا ن ی ک ن ب ی  
 س ر ک ن ب ی ب د ه ب ا د ش ا ه ی ک ن ب ی  
 د ب س ت ی پ ی ه س ر ک ن ب ی ب د ه  
 ب ر ی ا ن ی ک ن ب ی د م ز ی د ه  
 ب ی ن ی ن ی ه ب ر ش د ج ه ا ن ج و ر د ی  
 د و ی خ ت و ل ی ه ح ی و ا ن ج و ر د ی  
 پ ل ا س ت ک ن ی ه ه م ه ر خ و ا ت ی ه  
 د ا پ ی ه ه ر ی و م ک ا ن ج و ر د ی  
 ب ی ن ی ن ی ه ب ط ح ی د ج ه ا ن د ی  
 د ا خ و ش ح ا ل ی ه پ ی ه م ی د ا ن د ی  
 د ا پ ی ه ز م ک ی ه پ ی ه ا و ی و ک ن ب ی

دا اوسنی زمونږ کوڅو کښی

.....

### د ” پ “ بیان

پ د لاندي تېر ککی دری وی

نور بیه شکل ئی د بی وی

..... مثالونه .....

پیاز، پینسل د پالک سر کښی

پ راڅکی پیه لراو بر کښی

ابتدا کښی پ پارتی کښی

ابتدا کښی پ پیالی کښی

پ پالنگ پ سره دے پان

پ سره دے پ پاکستان

پ پارک، پاپر، پالش د پ نه

څان خبر ساته له دې نه

پی سهره جوړه پیالی ده

گرمه، یخه پیه کښی چی ده

کله کله ورته گورم

ډکــه ډکــه چـي لـه پـي دـه  
 جـور پـکـي د تـکـي پـي نـه  
 دا هـوار اڅـي لـه دـي نـه  
 پـه بـجـلـي بـانـدي د کـار دـه  
 خـالـي نـه دـه لـه فـائـدي نـه  
 .....

### د ، ت ، ، بيان

ت جـور پـري هـم د بـي نـه  
 اول تـکـي لـر کـر دـي نـه  
 پـاس پـه ت کـنـي تـکـي دوه وي  
 هـر يـوت پـه دـي خـائـستـه وي  
 ورسـره تـبـر جـور پـري  
 مـلاستـه د الـي کـلـي کـي پـري  
 ..... مثالونه .....

ت تـحـفـه کـنـي دـه پـه سـر کـنـي  
 ت تـوبـه کـنـي دـه پـه سـر کـنـي  
 پـه تـار يـخ کـنـي ت اول دـه

مـــــــد ا م دا حـــــــص ه د تـــــــل ده  
 د تـــــــر کـــــــي پـــــــي ه ا ب تـــــــدا کـــــــي  
 ت بـــــــه و و بـــــــي پـــــــي ه د نـــــــي ا کـــــــي  
 ت س بـــــــي ح ســـــــر ه پـــــــي ه ا غـــــــاز کـــــــي  
 ل ي ک لـــــــر ي پـــــــي ه خ پـــــــل ا نـــــــد ا ز کـــــــي  
 ســـــــر کـــــــي ت پـــــــي ه تـــــــر ا نـــــــه کـــــــي  
 ت ي ل ، ســـــــر ه تـــــــک ي تـــــــال ه کـــــــي  
 ســـــــر کـــــــي ت ده تـــــــل ا و ت کـــــــي  
 ده ا خـــــــر کـــــــي ا خـــــــر ت کـــــــي  
 تـــــــي نـــــــه ت بـــــــر د ج ه ا ن د م  
 ض ر و ر ت د ه ر ا ن ســـــــا ن د م  
 دا ا خـــــــن گ ل کـــــــي پ کـــــــا ر ي پـــــــر ي  
 ق ي م تـــــــي د غـــــــه ســـــــا م ا ن د م  
 تـــــــي نـــــــه ت لـــــــه ت و ل د پـــــــا ر ه  
 د ه ر چـــــــا د ه مـــــــد د گـــــــا ر ه  
 پـــــــه د کـــــــا ن کـــــــي د ا ن ســـــــا ن و ي  
 نـــــــه د ه نـــــــه د ا ب ي کـــــــا ر ه

.....



## د ” ت “ بيان

تې لـــــــه ت نـــــــه شـــــــه شـــــــه جـــــوړولـــــــي  
 کـــــــه تـــــــه لړ شـــــــه شـــــــان کـــــړولـــــــي  
 چـــــي کـــــــنډه ت تـــــــه پـــــــه مـــــــلا شـــــــي  
 تې بـــــــه جـــــوړه د دُنـــــــيا شـــــــي  
 پـــــــه صـــــورت کـــــــنډي ســـــــمـــــــه تـــــــي ده  
 دالـــــــي کـــــــلـــــــي تـــــــا چـــــي تـــــــي ده  
 پـــــــه کـــــــنډي ، والـــــــي بـــــــدلـــــــه  
 راروانـــــــه لـــــــه ازلـــــــه

..... مثالونه .....

تې ســـــــنک او تپ هم پـــــــه تـــــــر يکـــــــتـــــــر کـــــــنډي  
 تې اول ده پـــــــه تـــــــن کـــــــر کـــــــنډي  
 تې پـــــــه ســـــــر کـــــــنډي هم د تـــــــال ده  
 تـــــــات ، تـــــــکت کـــــــنډي دا هر حال ده  
 تې ســـــــت پـــــــه تـــــــي وي ، پـــــــه تـــــــو کـــــــري کـــــــنډي  
 تې ده ســـــــر کـــــــنډي پـــــــه تـــــــر الـــــــي کـــــــنډي  
 تې پـــــــه ســـــــر کـــــــنډي د تـــــــافـــــــي ده  
 پـــــــه تـــــــر يک کـــــــنډي پـــــــه خپل ثـــــــائي ده

تہی سہرہ تہو پوی د سہرہ  
 پہ سہر کپے ہر بشاردہ  
 دگرمہی نہہ حفاظت دے  
 حفاظت لہہ یخ اثار دہ  
 تہی سہرہ سور تہماتہردے  
 دستیاب پہ لہراو بپردے  
 دا خوراک زہونہ د تہو لہو  
 پہ دوکہان کپہی پروت بہردے

.....

### د ، ث ، بیان

ث دپہ اسہ تہکی دری وی  
 خنگ چہی تہکی دری د پی وی  
 فرق دا دے دغہ پہ اس وی  
 لاندی پ کپہی پہ اس وی

..... مثالونہ .....

د ثانی پہ سہر کپہی ث دہ  
 خالی کی کلہ د فائدی دہ؟

سر کنبی ٹی دہ مدام ٹننا کنبی  
دہ سالٹ سر ابتداء کنبی  
ٹویو بیو دہ ٹمی ننبی دہ  
اول دلتی دہ ٹپی رتبی دہ  
د وارٹ تکی اخی کنبی  
د حارٹ تکی اخی کنبی  
پیو دہ ٹاقب کنبی ٹ اول دہ  
دہ ٹواب پیو دہ سر کنبی تل دہ  
ٹقی اقب ل دہ ٹ شور دے  
دای بیو ان دے اادیو دے  
ٹ ثبوت سرہ پیو دہ سر کنبی  
ہمیشہ بیکاری ہردر کنبی  
ٹی نہ تکی جیو رڈے  
طی اقبوردے ، طی اقبوردے  
منی پیو دے کی دی ل دہ دی نہ  
د اصحت ل دہ دہشردے

.....

.....

## د پښخو تیکو خاندان

د پښخو تیکو ودا کور دے  
یو ئی شکل پیسه هر لور دے  
پسه صورت کښی تپول یوشان دی  
پسه نقطه و بیل پیسه جهان دی  
دغه به بی او پی او تپی ده  
تپی سره پیخوا کښی ئی ده

.....

## د "ج" بیان

جیم تبه گوره پیاس سپور می ده  
پیاس لک پی ئی ده نری ده  
پیا صورت ئی سم دلور دے  
دغه جیم دکلی کی کور دے  
مینخ کښی تکی یو نقطه وی  
د هر جیم دغه حصه وی  
تیش یو خال ئی پیسه بدن وی  
ورسره بنسکلی ئی تن وی

## ..... مثالونه .....

جنوري هم په جادوپه جادو کښي  
 جيم شامل دے په جارو کښي  
 جوړ لسه جيم نه تکه کي جيج دے  
 په اخر کښي جيم د جيج دے  
 سر کښي جيم د جام او جمال دے  
 جيم په سر کښي د جلال دے  
 جگ د جون، جواب په سر کښي  
 د تکه کي جناب په سر کښي  
 جيم په سر کښي د جهاد دے  
 دا آغ از دے دا بُنياد دے  
 د جوس جيم نه ابتدا وی  
 سر کښي د جولائي دا وی  
 د جفاپه سر کښي جيم دے  
 د جزاء په سر کښي جيم دے  
 د جوسر، جامن په سر کښي  
 جيم مدام وی په هر در کښي  
 سر کښي جيم دے د جننت

جیـم دے سـر کښـي دَ جـدَت  
 سـر کښـي جیـم دے دَ جـا پـان  
 جیـم دے سـر کښـي دَ جـا نـان  
 سـر کښـي جیـم دے پـه جـذـبـه کښـي  
 پـه جـنـون کښـي ، جـزـیرـه کښـي  
 جیـم سـر رـه تـکـي جـهـاز دے  
 الـو تـو نـکـي لـکـه بـاز دے  
 ذـرـعـه دَ تـلـو راتـلـو دہ  
 دِـر اُـچـت ددۀ آواز دے  
 دَ جـهـنـدِ دے جیـم پـه سـر کښـي  
 بـرـه بـرـه وِ هـر دـر کښـي  
 زـمـونـر دوه رنـگـه جـهـنـدِ دہ  
 دا بـه خـنـگ وِ سـتـانـظـر کښـي

.....

## دَ ” غ “ بیان

پـه پښتـو کښـي تـکـي جیـم دے  
 پـه صـورت سـر تـهـول جیـم دے

وجود خټه لری په مینځ کښې  
 نقطه نه لری په مینځ کښې  
 همزه بیره ئې په تن وی  
 دغه څیم د هر وطن وی  
 د جیم، څیم یو خاندان دے  
 د هر یو جُدام کسان دے  
 د هر یو جُدا آواز دے  
 مینځ، اڅردے کټه آغاز دے  
 څیم د زې آوازی وشان دے  
 خوبیل بیل ئې خاندان دے  
 ..... مثالونه .....

څائې کښې څیم دے په اول کښې  
 دامدام وی دې محل کښې  
 څیم په سر کښې د څنگل دے  
 څنن اورور لسه کور خپل دے  
 ونې ډیرې دی بې شمیره  
 علامت ئې دغه تل دے  
 څیم د څوان په ابتدا کښې

دالوستی شیی پسه دُنیا کښی  
دَ خزان پسه شان تیریری  
خوانی نه بښکاری بابا کښی

.....

### دَ ” چ “ بیان

مینځ کښی درې تہکی دَ چ وی  
خیم کښی برہ تہکی درې وی  
نور صورت ئی تہول دَ جیم دے  
نہ دا چ دہ، نہ دا خیم دے  
تل ئی مینځ کښی درې نقطی وی  
جیم نہ بیل مدام پسه دے وی

..... مثالونه .....  
.....

دَ چمپار پسه سر کښی چ دہ  
دَ چنار پسه سر کښی چ دہ  
سر کښی چ مدام دَ چال وی  
ستا کټ دے تہکی تہ خیال وی  
چ سرہ آغل از دَ چیم دے



ورسره تپکي حسيپن دے  
د چچالاک پپه ایتدا کښي  
چ د چچالاک پپه ایتدا کښي  
د چچاکليپت د چچار شورو کښي  
چ راڅی پپه دي موقعو کښي  
خچ کښي چ پپه اختتام ده  
کچ او پچ کښي پپه تمام ده  
د چچرگ سر کښي چچي مدام وی  
خوښ مدام د خصاص او عمام وی  
دا سحر وائسي بانگونه  
نوره شپه دده آرام وی  
چچي چتري سره پپه سر کښي  
ننه ښکار پري دا پپه نمر کښي  
هرکله چچي بازاران راشي  
راښکاره شي لراو بر کښي

.....

.....

## د ” ش “ بیان

خیم کبھی بھرہ تہ کی دری وی  
 خنگ چھی مینخ کبھی دری دچ وی  
 نور صورت ئھی تہول دجیم دے  
 پیہ نامھی سرہ دا خیم دے  
 ..... مثالونہ .....

خیم خپلھی سرہ پیہ سر کبھی  
 دادے تل وی ستان نظر کبھی  
 حفاظت پیہ دی د خپو وی  
 پکار پری ہر سفر کبھی  
 خیم خادر سرہ پیہ سر دے  
 پت پیہ دی سرہ بشردے  
 دہر چھا پیر پکار پری  
 زنانہ دہ او کتہ نہردے  
 .....

.....

## د ” ح “ بیان

سَم د جیم پیسه شان دا حی ده  
دا صفا ده بی نقطی ده  
..... مثالونه .....  
حوض ، حمام جوړ دے لسه ح نه  
خان خبر ساته لسه دی نه  
سر کښی ح تل د حاجی ده  
ابتدا د ح ل وائی ده  
ح سره جوړ حکومت دے  
ح سره حق ، حقیقت دے  
ح سره حسن ، حسین دے  
ح اول ده پیسه حلقه کښی  
پسه حکم ، تکی حصه کښی  
د حسن ده ابتدا کښی  
د حسین ده پیسه وینا کښی  
حی شورو کښی د ح ل ووی  
خوشبه د زمنا او ستاوی

حلـوائـی سـره دگـان کښـی  
مـدام دلتـه پـه دنیـا وی  
.....

### د “خ” بیان

دا چـې ح پـسـې دا خ ده  
بیلـه کـله لـه نـقـطـې ده؟  
یو نـقـطـه ئـې پـاس پـه تـن شـته  
دخ دا صـورت بـدن شـته  
نـوره تـولـه سـم خ ده  
تـالـیـد لـې چـې خـنـگ ح ده  
مـشـران هـم داسـې وائـی  
کـشـران هـم داسـې وائـی  
یو نـقـطـه د خ پـه سـروى  
کـه سـتـا سـر تـه ئـې نـظـروى  
..... مثالونه .....

سـر کښـې خ د خـلافت وی  
خ سـر کښـې د خـیریت وی

دَ خِدام، خِمالی پِیہ سِر کِنبی  
 هَمیشہ وی خِ خِبر کِنبی  
 خِ سِرہ جِوِ خِ ناندان دے  
 خِوب، خِمالد سِر کِنبی دَ خان دے  
 سِر کِنبی خِ مِدام دَ خِمال دہ  
 پِیہ آغِاز کِنبی خِ دَ خِمال دہ  
 خِ کِنبی پِیہ سِر کِنبی خِ دہ  
 دامیوہ بِنِیہ دَفِئِدی دہ  
 بِنِیہ ونِیہ غِتیوی دا  
 میوہ یِبادہ تِل پِیہ دِی دہ  
 خِرمِانی سِرہ خِ سِر کِنبی  
 دا بِنِیہ تِل وی ستِنا نِظَر کِنبی  
 مِزِیدارہ بِنِیہ میوہ دہ  
 پِیہ مِیہ اُپرہ خِ ادر کِنبی

.....

پِہ ”ح“، او ”خ“، کِنبی ظاہری فرق  
 یو نِقَطِی سِرہ دوی بیل دی  
 یو ریوشان پِیہ هر محل دی

پاس په خ بهره نقطه وی  
د ح پاکه پاس حصه وی

.....

### د شپړو تګو خاندان

شپړ دا تګی څنگ په څنگ دی  
هم جدا دی په یو رنگ دی  
جیم ته گوره پاس سپور می ده  
خو په تن ئې پاس لکې ده  
چې صورت ئې سَم د لوروی  
دا به جیم د کلسی کوروی  
مینځ کښې تګې د هر جیم وی  
همزه به به په په څیم وی  
نور په شکل دوی شان دی  
دوی د یو کور خاندان دی  
مینځ کښې درې تګی د چې وی  
څیم کښې به تګی درې وی  
ح اوخ دواړه یو شان وی  
بس جدا په یو نشان وی

ح خاالی لسه هر نقطه طي نه  
خان خبر ساته لسه دي نه  
خ نقطه لسه لري په سر  
ورته اوکړه لپه نظر  
يو نقطه طي سره دوی بيل دي  
نور يوشان په هر محل دي  
پاس په خ بهر نقطه وي  
دح پاکه پاس حصه وي  
شپر دا تکي څنگ په څنگ دي  
هم جدا دي، هم يورنگ دي  
په نقطه طول په يوبل بيل دي  
محل ونه ئي بدل دي  
په شکلو نو ټول يوشان دي  
په نقطه و بيل په جهان دي  
آوازونه ئي بدل دي  
څک په دا حرفونو په بيل دي

.....

.....

## د ” د “ بيان

تـيـسـتـ وـي تـيـسـت هـغـه هـر حـال  
 مـلـا کـلـه لـږه لـږي دا دال  
 نـه نـقـطـه ئـي پـه صـورـت شـته  
 تـل ئـي دـغـه شـنـا خـت شـته  
 ..... مثالونه .....  
 دال پـه سـر کـښـي دـادا دـه  
 څـنـگ چـي سـر کـښـي دـانا دـه  
 دال هـر خـوا تـه پـه دـعا کـښـي  
 دال دوات سـره دـئي سـا کـښـي  
 مـدـام سـر کـښـي دـدرزـي وـي  
 جـوړه دال نـه دوا تـي وـي  
 دال پـه دـين کـښـي پـه دـريـسار کـښـي  
 داغ کـښـي دال ، مـدـام دـريـسار کـښـي  
 دـيگ لـه دال نـه جوړ هـر خـوا تـه  
 مـلـا دـداغ دـدليـل دـه مـا تـه  
 دال پـه دوسـت کـښـي تـل پـه سـروـي  
 درد کـښـي دال پـه لـراو بـروـي



دال دُک\_\_\_\_\_ان کُنبي\_\_\_\_\_ي م\_\_\_\_\_لا وبي\_\_\_\_\_پري  
 دال دري\_\_\_\_\_ان کُنبي\_\_\_\_\_ي م\_\_\_\_\_لا وبي\_\_\_\_\_پري  
 دروازہ کُنبي\_\_\_\_\_ي دال اول دے  
 ضرورت دَ ک\_\_\_\_\_ور م\_\_\_\_\_حل دے  
 الم\_\_\_\_\_ارو کُنبي\_\_\_\_\_ي پ\_\_\_\_\_ہ ک\_\_\_\_\_ر ک\_\_\_\_\_و کُنبي\_\_\_\_\_ي  
 ب\_\_\_\_\_س ص\_\_\_\_\_ورت ن\_\_\_\_\_بي ل\_\_\_\_\_ر ب\_\_\_\_\_دل دے  
 دال پ\_\_\_\_\_ہ س\_\_\_\_\_ر کُنبي\_\_\_\_\_ي دَ دوات دے  
 ب\_\_\_\_\_ند ب\_\_\_\_\_وت ل\_\_\_\_\_ دَ ب\_\_\_\_\_ش\_\_\_\_\_ہ ص\_\_\_\_\_ف\_\_\_\_\_ات دے  
 ح\_\_\_\_\_ف\_\_\_\_\_اظ\_\_\_\_\_ت دَ س\_\_\_\_\_ي\_\_\_\_\_ا\_\_\_\_\_ہ\_\_\_\_\_ي ک\_\_\_\_\_پري  
 داس\_\_\_\_\_ي د\_\_\_\_\_لت\_\_\_\_\_ہ د\_\_\_\_\_د\_\_\_\_\_ہ ذَات دے

.....

## دَ ” ڀ “ بيان

دال پ\_\_\_\_\_س\_\_\_\_\_ے م\_\_\_\_\_حل دَ دال دے  
 پ\_\_\_\_\_ہ ص\_\_\_\_\_ورت س\_\_\_\_\_رہ س\_\_\_\_\_م دال دے  
 ب\_\_\_\_\_س ک\_\_\_\_\_ن\_\_\_\_\_د\_\_\_\_\_ہ ل\_\_\_\_\_ري پ\_\_\_\_\_ہ ت\_\_\_\_\_ن دا  
 ب\_\_\_\_\_ي ن\_\_\_\_\_ق\_\_\_\_\_ط\_\_\_\_\_و د\_\_\_\_\_لت\_\_\_\_\_ہ ب\_\_\_\_\_دن دا  
 دا ح\_\_\_\_\_ال\_\_\_\_\_ت دَ ہ\_\_\_\_\_ر ي\_\_\_\_\_و دال وي  
 پ\_\_\_\_\_ت\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ہ چ\_\_\_\_\_ان\_\_\_\_\_ہ د\_\_\_\_\_د\_\_\_\_\_ہ ح\_\_\_\_\_ال وي

## ..... مثالونه .....

ډانگ کښي ډال پښه ابتدا کښي  
 ډول کښي ډال دے ويندنا کښي  
 ډاک کښي ډال مښام پښه سر روی  
 ډرم کښي ډال پښه لښراو بروی  
 ډال ډيره کښي پښه ډولسي کښي  
 ډال دي سر تښه پښه ډگرې کښي  
 سر کښي ډال بښه دَ ډال روی  
 سر کښي ډال دَ هر ډاکټر روی  
 ډال پښه سر کښي دَ ډولکسي وی  
 سر کښي ډال دَ ډگرې ډوگسي وی  
 ډال پښه سر کښي دَ ډبسي دے  
 څيز پښه دي بيچ قيمتي دے  
 رنگ پښه رنگ دا پښه جهان دی  
 دا اعلا هښم ، داردی دے  
 ډول سره دے ډال پښه سر کښي  
 غم کښي نښه وی لښراو بر کښي  
 پښه بښادو کښي وی مښام دا

رابنکارہ شہی پے نظر کنہی

.....

## د، ذ، بیان

دال پسے م ح ل د ذال دے

یو نقطہ لری نور دال دے

یو نقطہ لری د پاسہ

ذال جو پری ستا د لاسہ

ملائہ تہہ ہر ساعت وی

دا د ذال ت ح ق ق ت وی

خال، نقطہ ئی پاس پہ تن دہ

نخہ یو ئی پہ بدن دہ

..... مثالونہ .....

ذخیرہ کنہی ذال پہ سردے

کارا اعلا بنہ دھن سردے

دا چہی نن خہ ذخیرہ شہی

دا صبرہ تو بنہ شہی

ذال پہ ذکر کنہی اول دے

د س کون دغه عم مل ده  
خ ننگ چي ذات او ذريعه ده  
ذال سره ذهبن ذائقه ده

.....

### د ” ر “ بيان

دغه ناسته ک پرې ده  
خالسي داله هر نقطه ي ده  
س م دل وور پشان ک پرې ده  
پ سا سپ و پر م ي ن پرې و پرې ده  
چ پر ه نايي س م ده د لار ده  
چ پر ه نايي د ک ل ي ن بار ده

..... مثالونه .....

س ر کني ي د ر ي ل ، ر س ي ده  
م ي ن ن غ کني ي ر ي د ال م ا ر ي ده  
ر ده راز کني ي پ ه ر ف ت ا ر کني ي  
ر ا خ ر کني ي پ ه ب ا ز ا ر کني ي  
ر ر و م ا ل کني ي پ ه ر ي ن م کني ي

سر کښي رې ده پښه رحم کښي  
 رنگ کښي رې مښام اول کښي  
 په خپل څائي مخصوص محل کښي  
 رې اول ده پښه رکښه کښي  
 وي مښام دغې حصې کښي  
 پښه سورلي زمونږ د ټولو  
 د وړو، لویو، هم څولو  
 رې راڅي د ريل شورو کښي  
 چرته کينه ئې ډبو کښي  
 سَم د غوا پښه شان آواز ئې  
 سَم د مار پښه شان انداز ئې

## د ” پ “ بيان

چي کښي وږه وږه پښه رې شي  
 جوړه هلې سَم پې شي  
 دا پښه پښي طرف مښام وي  
 هلې رې به د کلام وي  
 نور صورت ئې ټولو د رې دے

دا بیـــــــــــــــــان چـــــــــــــــــي تـــــــــــــــــي ـــــــــــــــــول دَړي دے

..... مثالونه .....  
.....

ړي دَړونـــــــــــــــــد ســـــــــــــــــره روانـــــــــــــــــه

مـــــــــــــــــلگـــــــــــــــــرتيا ئي لـــــــــــــــــه پـــــــــــــــــخوانـــــــــــــــــه

نـــــــــــــــــه خـــــــــــــــــه بـــــــــــــــــکـــــــــــــــــاري ورتـــــــــــــــــه دلتـــــــــــــــــه

نـــــــــــــــــه خـــــــــــــــــه بـــــــــــــــــکـــــــــــــــــاري ورتـــــــــــــــــه هلتـــــــــــــــــه

ړپـــــــــــــــــه جوړ کـــــــــــــــــني پـــــــــــــــــه اڅر کـــــــــــــــــني

تـــــــــــــــــکـــــــــــــــــي زوړ کـــــــــــــــــني پـــــــــــــــــه اڅر کـــــــــــــــــني

.....

## د ” ز “، بيان

چـــــــــــــــــي نـــــــــــــــــقـــــــــــــــــطـــــــــــــــــه رې تـــــــــــــــــه پـــــــــــــــــه ســـــــــــــــــر شـــــــــــــــــي

زې پـــــــــــــــــه شـــــــــــــــــکل بـــــــــــــــــرابـــــــــــــــــر شـــــــــــــــــي

چـــــــــــــــــي نـــــــــــــــــقـــــــــــــــــطـــــــــــــــــه کـــــــــــــــــله پـــــــــــــــــه رې شـــــــــــــــــي

هـــــــــــــــــلـــــــــــــــــه شـــــــــــــــــکل جوړ دَ زې شـــــــــــــــــي

د ا نـــــــــــــــــقـــــــــــــــــطـــــــــــــــــه د ر ا دَ پـــــــــــــــــا ســـــــــــــــــه

شـــــــــــــــــا بـــــــــــــــــه زې نـــــــــــــــــي ســـــــــــــــــه د ل ا ســـــــــــــــــه

چـــــــــــــــــي ر هـــــــــــــــــا ئي د ل و بـــــــــــــــــو ســـــــــــــــــمـــــــــــــــــه

ر، پ، ز ده م-----حت-----ر م-----ه

..... مثالونه .....

زې زنه څي سر سره تپلے

م م م م م داسې ليدلے

دا د اوسپنې كې كړے وى

دا ت-----ه نه پيژنې وکے؟

زې پي سر كې د زمري ده

ور سره گرانه دوستي ده

څنن اور خو څنن اور وى

د انسبان ميننه خوبسي ده

.....

## د ” ژ “ بيان

چې نقتطې شې درې د پاسه

زې شې جـوره سـم د لاسه

نور صورت ئې تهـول د رې وى

دا چې دلتـه جـوره ژې وى

..... مثالونه .....

ژې د هـ ر ژيـ مـ لـ گـ رـ مـ  
کـ لـ هـ کـ لـ هـ کـ پـ رـ خـ بـ رـ مـ  
د ا ن سـ د ا ن و ی د ح یـ و ا ن و ی  
د ا گـ و ا ه د مـ ې شـ ا ر ا و کـ لـ مـ

د ” پ ” بیان

چـ مـ شـ کـ ل سـ مـ هـ رـ مـ د هـ  
پـ مـ نـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ د ا پـ مـ د هـ  
ل ا ن د ی ب ا ن د ی ئ ی ن ق ط ط ی د ی  
ن خ ب ن ا ن ی د غ مـ هـ د پـ مـ د ی

..... مثالونه .....

پـ مـ لـ گـ رـ مـ د پـ لـ مـ مـ د هـ  
د بـ ا ر ا ن سـ مـ ر ه یـ و و خـ ا ئـ مـ مـ د هـ  
کـ لـ هـ کـ لـ هـ و ی بـ ا ر ا ن کـ نـ مـ مـ  
مـ د ا م نـ مـ و ی پـ مـ هـ جـ هـ مـ ا ن کـ نـ مـ مـ



# د ” ر ، پ ، ز ، ژ ، ږ “، خاندان

رې اوږې وړېسې \_\_\_\_\_ ې زې ده  
 ژې سره پښه خوا کښې ې ږې ده  
 د پښو څو تپک و دا کور دے  
 شکل یو ئې پښه هر لور دے  
 پښه نقطو ، کښې جېدا دی  
 چې دا څو موره تپکې دادی  
 .....

# د ” س “، بیان

درې ئې غښې پښه اول دی  
 دیو کښې پښه محل دی  
 نه نقطه ئې شته پښه تن  
 پاک لښه خال نه ئې بدن  
 پښه نامې سره داسین دے  
 ورتښه گوره بښه حسین دے  
 ..... مثالونه .....  
 سین پښه ستور و کښې مدام وی

بـرـه وروستـو لـه مـا بـنـمـ وـي  
 دـرـنـه اـدا وـسـيـلـه دـه  
 دـرـنـه اـبـنـه ذـرـيـه دـه  
 پـه سـپـوړـمـي کـنـي سـيـن تـمـام وـي  
 پـه نـظـر د خـص او عـام وـي  
 دا کـمـي پـري يـا غـتـي پـري  
 بـرـه تـا تـه چـي بـکـار پـري  
 .....

### د ” ش ” بيان

شـيـن لـه سـيـن لـه لـر جـدا دـمـه  
 بـيـل پـه دري نـقـطـو صـفـا دـمـه  
 دري غـا بـنـو نـه هـم د شـيـن وـي  
 خـنـگ چـي دري غـا بـنـه د سـيـن وـي  
 دري نـقـطـي ئـي پـه غـا بـنـو نـو  
 يـا د کـرـه د لـه کـتـابـو نـو  
 ..... مثالونه .....  
 شـا د و نـا سـتـه شـيـن سـرـه دـه

شکـور سـرہ ، گـبـن سـرہ دہ  
 شـبـن شـور و کـبـنـي دَ شـاد و وـي  
 بـنـہ بـنـکـارہ دا پـہ کـتـو و وـي  
 شـکـور کـبـنـي شـبـن مـدـام شـور و کـبـنـي  
 بـنـہ اـسـان دے پـہ لـو سـتـو کـبـنـي  
 شـکـور جـور شـو مے دے روتـو لـہ  
 دا جـور شـو مے دے ژونـد و لـہ  
 .....

## دَ ” بن “ بیان

دا پـہ شـبـن پـسے چـي بـنـن دے  
 پـہ صـورت سـرہ سـم سـبـن دے  
 لـانـدـي بـانـدـي دوه نـقـطـي دـي  
 دَ مـيـنـغ غـابـن سـرہ نـزـدـي دـي  
 ..... مثالونہ .....

بـنـن دَ بـنـکـر مـدـام پـہ سـر و وـي  
 دا پـہ سـر دَ خـنـنـا و وـي  
 غـوا ، غـوا ئـي تـہ نـظـر اُکـر ۴

ښکـر د مـيـخـي بـر اـبـر وـي  
 ښـخـه کـور کـښـي نـاسـتـه ښـه وـي  
 پـه دـي نـاسـتـه دـا درنـه وـي  
 هـر طـرف تـه دـي دـا نـه خـي  
 هـسـي نـه چـي بـيـا خـفـه وـي  
 .....

### د ”س، ش، ښ“، خاندان

سـيـن او شـيـن دـه او کـه ښـيـن دـه  
 هـر يـو تـه کـي ډـيـر حـسـيـن دـه  
 چـي د سـيـن تـه کـي دري مـل شـي  
 سـيـن پـه شـيـن سـره بـدل شـي  
 لـانـدـي بـانـدـي کـه نـقـطـي وـي  
 ښـيـن بـه جـور پـه قـاعـدـي وـي  
 دري غـاښـونـه ښـي پـه تـن وـي  
 کـه د سـيـن ، شـيـن ، ښـيـن بـدن وـي  
 يـو دـوي دـه خـانـانـدـان  
 بـيـل آواز ښـي بـيـل ښـي شـان

## د ” ص “ بیان

ورپسے تہ کھی دے صساد  
 دَنقَطِ نھی دے آزاد  
 دَمھئی پھہ شان تھی سردے  
 دا بھئی خلی دے بھئی وزردے  
 نور صورت تھی تہول دَسین دے  
 بیکلی صساد دے بہترین دے  
 ..... مثالونہ .....

صاد پھہ سرکبھی د صابون دے  
 ضرورت ددی ژونہ دون دے  
 ذریعہ بنہہ د پکھی دہ  
 چھی بدن پکھی وی سکون دے  
 د صندوق پھہ سرکبھی صساد وی  
 دل رگھی ہی ہم د فلولاد وی  
 شتہ وارہ اولو تھی دنیسا کبھی  
 صساد تہ کھی تھی ابتدا کبھی  
 .....

## دَ ” ض “ بیان

صَـاـدَ پِـسَـے دَـضَـاـدَ مَـقَـاـمَ دَـے  
پِـیـٹَـرَ نَـدِـلَـے خَـصَـاـصَ اَـوَ عَـمَـاـمَ دَـے  
بِـیـلَ جُـدَا دَے ضَـاـدَ لَـہَ صَـاـدَ نَـہ  
پِـہَ نَـقَـطَـیَ یَـوِ لَـہَ بُـنِـیـاـدَ نَـہ  
پِـہَ ہَـرَ ضَـاـدَ بَـرَہَ نَـقَـطَـہَ وِی  
ضَـاـدَ دِی تَـکَـیَ نَـا مَـہَ وِی  
صَـاـدَ اَـوَ ضَـاـدَ دَـوِا رَہَ یَـوِ شَـاـنَ دِی  
پِـہَ نَـقَـطَـیَ بِـیـلَ پِـہَ جَہَـاـنَ دِی  
یَـوِ ٹَـیَ کَـوِ رِیَ وِ خَـاـنَـدَا نَ دَے  
دَ ہَـرِیَ وِ جُـدَا پَہَ چَـاـنَ دَے  
..... مَـثَـا لَـوِ نَہ .....

ضَـاـدَ مَـدَـا مَـدَـا دَ ضَـعِیـفَ سَـرَ کَـنِیـی  
دَ ا مَـدَـا مَـدَـا سَـا تَـہَ نَـظَـرَ کَـنِیـی  
تَـلَ دَ دَ وِی خَـدَ مَـتَ پَـکَ کَـا رَ دَے  
تَـا سَـرَہَ کَـتَہَ مَـلَ پِـہَ لَارَ دَے  
.....

## د ” ط “ بیان

ضاد پسے مقام دَ طـي دے  
 دَ الف لانـي مـهـدـي مـهـدـي دے  
 دَ مـهـي پـي سـه سـه ر الف دے  
 تـل پـل دغـه دغـي د ر الف دے  
 داسـي طـي لـي کـلـي کـي پـري  
 دا بـه تـانـه نـه هـي رـي پـري  
 ..... مثالونه .....  
 دَ طـو طـي پـه سـر کـنـي طـي دے  
 پـه ظـر و ف کـنـي چـي خـنـگ ظـي دے  
 دَ هـر تـکـي خـپـل مـقـمـام دے  
 خـپـل آوا ز ئـي بـه تـمـام دے  
 دَ طـا و س پـه ا بـتـدا کـنـي  
 طـي را خـي مـد ا م دُنـي ا کـنـي  
 پـه حـسـن بـکـلا يـا د يـري  
 خـپـو تـه گـو ر ي خـفـه کـي پـري  
 .....

## دَ ، ظ ، بیان

طـي سـرہ پـہہ ٹـنـگ کـنـي طـي دہ  
 بـيـلـہ طـي نـہہ پـہہ نـقـطـي دہ  
 نـورہ طـي تـل پـہہ صـورـت دہ  
 بـہہ بـکـارہ دا ہـر سـاعـت دہ  
 ..... مثالونہ .....

دَ ظـروف پـہہ اـبـتـدا کـنـي  
 ظـي رـاٹـي مـدـام دُنـيـا کـنـي  
 دغـہ لـو بـي دَ جـہـان دِ  
 کـور کـنـي دا دَ ہـر اـنـسـان دِ  
 .....

## دَ ، ع ، بیان

عـيـن تـہہ گـورہ پـورہ لـور دے  
 زـمـيـنـدار سـرہ پـہہ کـور دے  
 سَمـم تـہہ تـورہ دَ مـيـدان دہ  
 يـا سـپـور مـي دَ پـاس اسـمـان دہ



..... مثالونه .....

دَ عَقَباب تَهکَي لَه عین نه  
 عام ، عذاب تَهکَي لَه عین نه  
 ورتَه گوره پَه کَنبَي عین تَه  
 گوره وروره! پَه کَنبَي عین تَه  
 دا عینک چَي دَ نَظ ردي  
 دا عینک چَي دَ بَش ردي  
 پَه آغاز کَنبَي پَه کَنبَي عین دے  
 پوهَه خَلق تَهول خبردي  
 .....

### دَ ” غ “، بیان

غین پَه عین پَه سَے مدام وی  
 پَه نَقَطَي تَهکَي تَمَام وی  
 غین نَقَطَي سَره جُدادے  
 غین چَي دَلتَه کَنبَي ادا دے  
 ..... مثالونه .....

غین دَ غَوَاتَهکَي شورو کَنبَي

غـوړـ کښـې د ا تـکـې شـوړـوړ کښـې  
وړتـه غـوړـ او فـکـر ا و کـړه  
غـيـن صـفـا تـکـې شـوړـو کښـې  
.....

### دَ ” ف “ بیان

ف صورت کښې تپولسه بې ده  
خو جُدا صرف پسه خلی ده  
خلی سـره ئـې د ا تـره ده  
د ا تـري بـانـدي نـقـطـه ده  
بني طرف ته ئې سر پروت دے  
داسې بڼکاري بشر پروت دے

### ..... مثالونه .....

فـې پـه سـر دَ فـواري ده  
مـيـنـځ کښـې د ا دَ بـا غـيـچـې ده  
فـوـار هـسـن بـنـکـلا ده  
دـيـر هـدـيـر هـ دَ فـا تـدي ده  
فـي آغـاز کښـې دَ فـتـ بـال ده

فــــــــائــــــــده مــــــــنــــــــده دا هــــــــرحــــــــال ده  
 مــــــــيــــــــنــــــــخ ، شــــــــوــــــــرو پــــــــه اــــــــنــــــــتــــــــهــــــــا کــــــــنــــــــي  
 فــــــــي رــــــــاتــــــــلــــــــي شــــــــي پــــــــه دُنيــــــــا کــــــــنــــــــي

.....

### دَ ” ق “ ، بيان

فــــــــ پــــــــســــــــي دَ قــــــــ نــــــــ مــــــــبــــــــر دے  
 هــــــــر اُستــــــــا ذــــــــ پــــــــوره خــــــــبــــــــر دے  
 غــــــــونــــــــد مــــــــونــــــــد دے دَ قــــــــ فــــــــ صــــــــورت  
 کــــــــه تــــــــه غــــــــوار پے حــــــــقــــــــيــــــــقت  
 بــــــــي طــــــــرف تــــــــه دــــــــائــــــــره ئــــــــي  
 خــــــــنــــــــگ پــــــــه خــــــــنــــــــگ بــــــــره نــــــــقــــــــطــــــــه ئــــــــي  
 دو هــــــــ نــــــــقــــــــطــــــــي ئــــــــي دے پــــــــه تــــــــن  
 دا وــــــــجــــــــود ئــــــــي تــــــــه وــــــــول بــــــــدن

..... مثالونه .....  
 .....

قــــــــاف قــــــــالــــــــين کــــــــنــــــــي پــــــــه قــــــــلم کــــــــنــــــــي  
 پــــــــه قــــــــمــــــــيــــــــص پــــــــه هــــــــر قــــــــدم کــــــــنــــــــي  
 پــــــــه قــــــــيــــــــنــــــــچــــــــي او پــــــــه قــــــــبــــــــضــــــــه کــــــــنــــــــي

ق ق ف ل ل ر ی اول ح ح ص ص ہ ک ک ب ب ی  
ق ق ف پ پ ہ س س ر ک ک ب ب ی د د ق ق ر ا ن دے  
ق ق ف ق ق ا ن و ن ک ک ب ب ی ب ب ہ ع ع ی ا ن دے  
س س ر ک ک ب ب ی ق ق ف دے پ پ ہ ق ق ب ل ل ہ ک ک ب ب ی  
ق ق ا ف ل ل ہ ، ق ق و م ، ق ق ص ی د ہ ک ک ب ب ی  
ا ب ت ب د ا ء ک ک ب ب ی ر ا ا خ ح ی ق ق ف  
ا ن ت ہ ا ک ک ب ب ی ر ا ا خ ح ی ق ق ف  
ک ک ل ل ہ ک ک ل ل ہ م ی ن خ ک ک ب ب ی د ا و ی  
پ پ ہ ل و س ت و ل و ل ہ ک ک ف ج ج د ا و ی  
.....

## د ” ک “ بیان

ق ق ف پ پ ی د د ک ک ف م م ق ق ا م دے  
د ت ہ ر ک ش ک ک ل ل ی ت م م ا م دے  
ن ہ ل ی م خ خ ہ ن ہ ت ی ر و ن ہ  
د ا س ی د ی ر ش ت ہ دے خ ی ز و ن ہ  
..... مثالونہ .....

ک ک ف پ پ ہ س س ر ک ک ب ب ی د ک ت ا ب دے

سسر کنښي دَ کدو، کباب دے  
 سسر کنښي کاف دے پښه کرسې کنښي  
 اول تپکي کرا چي کنښي  
 سسر کنښي تپکي دَ کمبل دے  
 پښه کمال کنښي دا اول دے  
 کاف پښه سسر کنښي دَ کشمير دے  
 شورو تپکي دا دَ کهي ردے  
 دَ کني جوس تپکي اول دے  
 پښه کالچ کنښي سسر کنښي تل دے  
 دا اول تپکي دَ کمال دے  
 کاف شورو کنښي دَ کمال دے  
 پښه کاغذ او پښه کابل کنښي  
 کاف شورو کنښي پښه اول کنښي  
 کاف نښه ډير تپکي جو پښي  
 وگي تاتښه نښه ياد پښي

## دَ ” گ “، بيان

چي کنيه کاف سره مل شي

ککاف بیه گکاف سره بدل شی  
 ککاف نه گکاف داسی جوړیږی  
 پیه دی تپول خلیق پوهیږی  
 ..... مثالونه .....  
 دگلاس تپک کپی اول دے  
 دگل سر کنبی هرخوا تل دے  
 پیه گجرات ، گناه ، گرمی کنبی  
 گکافی ، گاری او پیه گولی کنبی  
 گکاف شورو کنبی دگازرو  
 داسپ زی ده دخ وړلو  
 گکاف سره گدی جوړیږی  
 خوک پیه دی به خوشحالیږی؟  
 گیس کنبی گکاف مدام اول کنبی  
 راخی گکاف پیه هر محل کنبی  
 میننخ ، اخر او ابتدا کنبی  
 گکاف لیدلے شے پیه دنیا کنبی  
 دگر گری پیه سر گوپهی کنبی  
 میننخ کنبی گکاف دے پیه لرگی کنبی

جگ کنبی گف پیہ اختتام دے  
گف گف حُسن دَ ہر کلام دے

.....

## د ” ل “، بیان

لام کونہی اَلتَّعَا صَادَہ  
لاس کنبی دا دَ ہر بابِ صَادَہ  
..... مثالونہ .....

دَلِمْبُو، لَوکَاتِ پیہ سر کنبی  
لام بیہ ستاشی پیہ نظر کنبی  
لَفْظ، لَفْظت جو پدی لام نَسَبَہ  
تِپوس اُوکِرِہ خِصَاص او عَام نَسَبَہ  
لام پیہ سر کنبی دَلِمْبُو کَر دے  
پیہ لالِج کنبی لام پیہ سر دے  
لام پیہ سر کنبی دَ لَہِ سَوَر دے  
اول تِک کنبی لام دَلِمْبُو دے  
لالتین جو پدی مَدَام دَ لام نَسَبَہ  
تِپوس اُوکِرِہ دِ عِوَام نَسَبَہ

دَرنہا بشبہ وسیللہ دہ  
 دَ تار یخ یوہ حصہ دہ  
 لہو تہہ جو رہ مہدام لام نہہ  
 پتہ نہہ نہہ دہ لہہ عوام نہہ  
 پتہ اُودس کنبہی پک کار ی پری  
 پتہ بازار کنبہی ملاوی پری  
 .....

### دَ ” م “ بیان

لام پسے شکیل دَ میم دے  
 پتہ آخر کنبہی دَ رحیم دے  
 سرئی گول دے غمت ہر خواتہ  
 دَ میم شکیل جو ر شواتہ  
 ..... مثالونہ .....

میم سرہ جو رہ مہر غبی دہ  
 نہاستہ برہ پتہ بلہی دہ  
 دا خوراک غواہی زمہا نہہ  
 ہم خوراک غواہی داستہا نہہ



سر کښي مي م د موم بتي دے  
 ضرورت دَ زنگي دے  
 مي م شورو کښي دَ مزدور دے  
 سر کښي دَ ملک او منشيور دے  
 سر کښي مي م هم دَ ماستود دے  
 مي م پښه سر کښي دَ مولود دے  
 سر کښي مي م دَ هر ماشوم دے  
 مي م پښه سر کښي دَ مظلوم دے  
 مي م مذہب کښي پښه ماده کښي  
 سر کښي مي م پښه مدرسہ کښي  
 م م م د کښي مي م اول دے  
 رهنما زمونږه تل دے  
 مي م پښه سر کښي دَ موسم دے  
 مي م آخر کښي دَ آدم دے  
 دَ مالتپي پښه سر کښي مي م دے  
 پښه آخر کښي مي م دَ ني م دے  
 موبائل کښي مي م پښه سر کښي  
 اول تپکي م قنبر کښي

مِی پری مِی م سسره ج پری  
اتفاق سسره اوس پری  
په گرمی کنی ذخیره کری  
بیایخنی کنی خان دمہ کری

.....

### دَ ” ن “ بیان

مِی م سے مقام دَنون دے  
خومره شکلی دامضمون دے  
یوہ کنده یونق طه ده  
دانق طه په مینغ پرتہ ده

..... مثالونه .....

سر کنی نون دَناشپاتی دے  
نون شورو کنی دَن پری دے  
سر کنی نون دَنور، نرم دے  
په آغاز کنی دَنظم دے  
نون نبی کنی په اول دے  
اول تہ کنی دَنفل دے

ابتدا کښې پېه نقطه کښې  
 نعت، نعره، پېه نتیجه کښې  
 پېه نسيم، نسل، نظر کښې  
 دنایاب تکي پېه سر کښې  
 پېه نغمه، نمبر، نشان کښې  
 نون اول وی دې مکــان کښې  
 نمر کښې نون پېه ابتدا وی  
 مخامخ کښې تکي دا وی  
 وسیله پېه دړنه ساده  
 ذریعه پېه دړنه ساده

.....

## د ” ن “ بیان

نون د نون پېه شان هر خواته  
 یو کونډه لاندې ئې ملاتړه

..... مثالونه .....

نون راڅښی مدام آخر کښې  
 وی دغه تم مدام آخر کښې

بـون او چـان ئـي مـثـالـونـه  
يـاد کـړه نـور داسـي څـيزونـه

.....

## د ” و “ بيان

نـون پـسـه هـر خـواتـه واؤ دـه  
سـر ئـي گـول پـوره راتـه واؤ دـه

..... مثالونه .....

واؤ نـه وړـي د جـهـان دـي  
دا کـر لـي چـي انـسـان دـي  
پـخـي شـوي چـي نـيـنـي دـي  
د جـوارو دا دانـه دـي ده  
وئـه دا زمـونـږ پـه پـخوا کـنـي  
سـي وړـي د غـه پـه دـنيا کـنـي  
دا کـر لـي مـشـرانـو  
د دـي کـلـي مـشـرانـو

.....

## د ” ه “ بيان

نــاستــه گــول وى يــا دوه ســترگــي  
 يــا دوه هــا کــر ه دا دوه ســترگــي  
 ..... مثالونه .....

د هـا کـي پـه سـر کـنـي هـي ده  
 لـو بـه پـيـر ه د مـز ي ده  
 دا قـا مـي لـو بـه د تـو لـو  
 ا مـ وړ و لـو ، هـم خـو لـو  
 د هـلک تـکـي پـه سـر کـنـي  
 هـي بـه سـتـا شـي پـه نـظـر کـنـي  
 هـي چـي خـنـگ ده ا بـتـدا کـنـي  
 دا وى مـي نـخ کـنـي ا نـتـهـا کـنـي  
 .....

## د ” ي “ بيان

..... مثالونه .....

يـي نـه يـو مـه ر ا خـي وړ وړه!  
 پـه پـتـو کـنـي د غـه گـوره

د غـوټـي پـه خـنـگ پـرتـه دـه

عـجـيـبـه دـدـي نـقـشـه دـه

.....

### د ” ی “ معروفه بیان

خـنـگ پـه خـنـگ پـه کـنـي وـي تـهـکـي

پـه بـنـه رنـگ پـه کـنـي وـي تـهـکـي

د غـه تـهـکـي يـي نـه لـنـدـي

لـنـدـي يـي نـه د ا مـد ا م وـي

مـخـکـنـي زـيـر پـه دـي مـقـا م وـي

لـر پـه زـور د ا د ا کـي پـري

د ا چـي کـلـه بـنـکـاره کـي پـري

چـي وـي جـمـع د ا سـمـو نـو

چـي وـي جـمـع د نـمـو نـو

هـلـتـه کـنـي زـيـاتـه ا کـثـره

د ا مـو نـدـي شـي ا مـه بـشـره !

کـه و ا حـد ا و مـذ کـر وـي

مـجـه و لـه کـه پـه ا خـر وـي

هـلـتـه جـمـع کـنـي مـد ا م وـي

پـــــــه صـــــــورت بـــــــه بـــــــه تـــــــمـــــــام وى  
 يـــــــو ســـــــر يـــــــه دے ، دَ پـــــــر ســـــــر يـــــــى وى  
 يـــــــو زـــــــمـــــــر يـــــــه دے ، دَ پـــــــر زـــــــمـــــــر يـــــــى وى  
 دَ فـــــــعـــــــل و نـــــــو پـــــــه ا خـــــــر کـــــــنـــــــي  
 د ا ر ا تـــــــلـــــــي شـــــــي لـــــــر ا و بـــــــر کـــــــنـــــــي  
 خـــــــو ر ي ، ســـــــا تـــــــي يـــــــي مـــــــثـــــــال و نـــــــه  
 د ک لـــــــه د ي نـــــــه کـــــــتـــــــاب و نـــــــه  
 ..... مثالونه .....

د ا م يـــــــن ، گ ب يـــــــن پـــــــه م يـــــــنـــــــخ کـــــــنـــــــي  
 تـــــــل د ش يـــــــن ا و س يـــــــن پـــــــه م يـــــــنـــــــخ کـــــــنـــــــي  
 مـــــــعـــــــر و فـــــــه تـــــــي بـــــــه مـــــــد ا م وى  
 د ه ر يـــــــو و تـــــــي خ پـــــــل مـــــــقـــــــام وى  
 د غ ر يـــــــب تـــــــي مـــــــعـــــــر و فـــــــه د ه  
 د نـــــــص يـــــــب تـــــــي مـــــــعـــــــر و فـــــــه د ه  
 م يـــــــنـــــــخ کـــــــنـــــــي تـــــــي د تـــــــکـــــــى ت يـــــــم  
 مـــــــعـــــــر و فـــــــه د ه تـــــــي د ن يـــــــم  
 مـــــــعـــــــر و فـــــــه تـــــــي د فـــــــق يـــــــر د ه  
 د ا م يـــــــر د ه د ا س يـــــــر د ه

دا چي گيـره يـا دـيـو هـه  
 مينـغ کـنـيـ ئـيـ ئـيـ مـعـرـو فـهـه  
 مـثـالـو نـهـ ئـيـ هـم نـو ر شـتـه  
 زيات بنـه د پـر پـه هـر يـو لـو ر شـتـه  
 .....

### د ” ي “ مخصوصه بيان

دا خـصـاص شـو ي خـصـاص مـقـام لـه  
 دا يـا نـه هـر کـلام لـه  
 د د ي يـا مـقـصـد جـد ا د مـه  
 تـلـفـظ ئـي لـنـد صـفـا د مـه  
 نـه اـو ر د يـ پـري پـه گـفـتـار کـنـي  
 هـر طـرف تـه پـه اظـهـار کـنـي  
 بـنـه پـسـتـه نـمـر مـه ا د ه  
 مـخـصـوصـه تـو لـه دا يـا د ه  
 مـعـرـو فـي نـه لـر بـد لـه  
 هـر ا د لـر و نـکـي خـپـلـه  
 لـر ه لـر مـه جـهـو لـي نـه  
 بـيـل اـو ز لـر ي لـه د ي نـه



میننځ آواز ددې یی اگنانو  
 دا کپرۀ ییاد پیه ماشومانو  
 مجھولنه نه معروفه ده  
 یاپیه میننځ کښې مخصوصه ده  
 لاندي باندي پیه کښې تکی  
 باندي لاندي پیه کښې تکی  
 دابنک کاره ئې علامت دے  
 بنه بنک کاره ئې شنناخت دے  
 ..... مثالونه .....

میننځ کښې ئې ده پیه غلبیل کښې  
 میننځ کښې بنده ده پیه جیل کښې  
 پیه راشپیل تکی کښې ئې ده  
 تل پیه سپیل تکی کښې ئې ده  
 ئې راغلی ده پیه گپر کښې  
 ئې راغلی ده پیه سپر کښې  
 دلته ئې پیه مخصوصه وی  
 کی دے نشی چی اُورده وی  
 د مپز ئې بیله د تپیل ده

مخصوصه ئې هم د فېل ده  
د لالتېن ئې مخصوصه ده  
د رنېا بنډه ذريعه ده

.....

### د ” ی “ تانیثی بیان

دا چې وروستو ئې لکې ده  
بیللې بیللې په مرضې ده  
تانیثی یی یا دغه یاده  
نه ده نه ده بې بنیاده

..... مثالونه .....

د تانیث ئې د تختی ده  
د کپرکې هی هم د ډوډی ده  
ئې اخر کېنې په درې کېنې  
تانیثی ئې ده لکې کېنې  
د بوجی ، درې ، کرسی ده  
تانیثی ئې د کتوی ده  
د جیننې ته کېنې اخر کېنې

تــــانیشــــی یــــاد غــــہ در کنبــــی  
تــــانیشــــی دا دی ئــــی گــــانــــی  
پــــہ یــــادولــــو کنبــــی اســــانــــی

.....

### د ” ی ” امریہ بیان

امــــریــــہ یــــا کنبــــی طــــلب وی  
مــــنع خــــہ چــــی ســــتاپــــہ لب وی  
چــــی پــــہ یــــی بــــاندی ہــــمزہ وی  
خــــام خــــادا امــــریــــہ وی  
بــــہ اســــان ئــــی عــــلامت دے  
بــــہ اســــان ئــــی شــــناخت دے

..... مثالونہ .....

مــــہ خــــوری گــــند بــــلا بازار کنبــــی  
مــــہ اودریــــری چــــرتــــہ لار کنبــــی  
کــــار کــــوی اســــان او گــــران  
یــــادوی اســــان او گــــران  
ولیکــــی ســــبق خــــوش خــــطــــہ

نـقـل کـی سـبـق خـوشـخـطـہ  
 پـاـخـی پـاـخـی مـوـنـغ دَ پـارہ  
 ہـیـرہ نـہ کـرـی نـیـغـہ لارہ  
 دغـہ حـکـم دغـہ کـار  
 دَ بـل مـنـع پـہ گـفـتـار  
 اـمـر رـہ لـفـظ و نـہ تـول دی  
 خـا مـخـا دغـہ یـا دـول دی  
 پـہ کـنـی یـی تـل اـمـر رـہ وی  
 یـی دَ پـا سـہ بـہ ہـمـزہ وی  
 دا اسـان یـی عـلا مـت دے  
 بـہ اسـان یـی شـنـا خـت دے  
 مـثـال و نـہ ددِ پـر دی  
 دَ عـا قـل نـہ کـلـہ ہـپـر دی

## دَ ” مے “، مجھولہ بیان

دا پـر تـہ او مـلا سـتـہ تـولـہ  
 نـہ راتـلـی شـی نـا سـتـہ تـولـہ  
 پـہ پـر تـہ یـی دغـہ یـا دہ

مَلا ددې سَم\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ به ب\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ اده  
 م\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ س\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ س\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_   
 د\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ چ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_   
 م\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_   
 ي\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ خ\_\_\_\_\_ ف\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_   
 ه\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ س\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ع\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_   
 چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ئ\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ذ\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_   
 ..... مثالونه .....

د\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_   
 ق\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_   
 م\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_   
 چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ خ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_   
 ب\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ س\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ز\_\_\_\_\_ غ\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_   
 د\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ س\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_   
 ي\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ئ\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ خ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_   
 س\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ و\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ ظ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ ب\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ چ\_\_\_\_\_ ج\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_   
 ب\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ن\_\_\_\_\_ گ\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_   
 ح\_\_\_\_\_ ف\_\_\_\_\_ ا\_\_\_\_\_ ظ\_\_\_\_\_ ت\_\_\_\_\_ ل\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ ک\_\_\_\_\_ ه\_\_\_\_\_ س\_\_\_\_\_ پ\_\_\_\_\_ ر\_\_\_\_\_ ي\_\_\_\_\_ د\_\_\_\_\_ م\_\_\_\_\_

پا ا خ ر ت ته ئ ي م ج ه و ل ه  
 دا خ ب ر ه ب ن ه م ع ق و ل ه  
 د د ي ئ ي دا م ث ا ل و ن ه  
 ډ ک ل ه د ي ن ه ک ت ا ب و ن ه

.....

### د پښتو پنځه يې گانې

س ک و ل ت ه ل ا ر ي م ا ش و م ا ن ي  
 دا پ ن ن څ ه و ا ر ه ي ي گ ا ن ي  
 م ع ر و ف ي س ر ه ک ت ا ب و  
 پ ه ک ت ا ب ب ن ک ل ي گ ل ا ب و  
 م خ ص و ص ي س ر ه ت خ ت ي و ه  
 د ا م ل ا د خ و ش خ ط ي و ه  
 ت ا ن ي ش ي س ر ه ب س ت ه و ه  
 و ر س ر ه ي و ا م ر س ه و ه  
 ا م ر ئ ي س ر ه ق ل ل م و  
 د خ ي ل ک ا ر و ر س ر ه غ م و  
 م ج ه و ل ه س ت ر ي م خ ف ه و ه  
 د ر ن ه ډ ي ر ه ئ ي ب س ت ه و ه

اُورده دوی ســـــره پـــــه څـــــنګ وه  
دا بـــــدل ه لږ پـــــه رنګ وه  
څـــــنګ پـــــه څـــــنګ و مے دوی روانې  
پـــــه شـــــرېک ه پـــــه څور يانې  
چې کوشش کوی دُنیا کېنې  
مـــــدام گـــــرځې پـــــه رنېا کېنې  
عـــــلم حُـــــن او بـــــک کـــــلا ده  
عـــــلم پـــــو ه ه ده رنېا ده  
.....

د کتاب وړومبې برخه سرته  
وورسیده. الحمد لله

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَی النَّبِیِّ الْاَمِّی  
دَ اَلْفِ اَوْ بِي خَانْدَانِ

گگواندیپان الف او بے اے دی  
خپل خپلوان دے پی او تے اے دی  
تے پی دے دوی دے خے انندان دے  
تے پی تے بولے دے دوی پے شے شان دے  
دوہ گے ورونے شے پر حرفونے  
پے نچے یو خے پی یو شکلونے  
یو پے تے تن صورت بدل دے  
نیغے و لار پے ہر محل دے  
دایے پے پے پے پے الف  
بے پے پے پے پے الف  
دے دے دے دے دے خے انندانے  
درنے ہر نشے انسانے!

.....





## دَجیم او دال خاندان

جیم دَجیم یو خاندان دے  
چھی دَجیم پے رنگ پے یوشان دے  
حھی دَخھی اوسپی پری خواتنہ  
پے یو خال بدل دُنیا تہ  
دال دَخا دے پے گواند کبھی  
مدام دا دے پے گواند کبھی  
دال دَزال دَخاندان دے  
پے خیل خائی بنہ قدران دے  
دا تہول دوه دی خاندانہ  
ھی ردی نشی دا انسا نہ!  
شپری اوسپی پری یو محل کبھی  
دری اوسپی پری محل بل کبھی  
شپری پے شکل دی یوشان  
دری دَبل دی خاندان

.....

.....

## دَ رِی خاندان

رِی دَ رِی دہ پے گے اوندی کنہی  
رِی دَ رِی دہ پے گے اوندی کنہی  
د دوی پے ودے خاندان  
پے صورت شکل یوشان

.....

## دَ سِین خاندان

سِین سہرہ اوسیرہ پری شین  
ورسہرہ پے خوا کنہی بنین  
د دوی پے موحل دے کور  
ورسہرہ نیشتہ خولک نور

.....

## دَ صَاد خاندان

صَاد دَ ضَاد سہرہ آبہ دادے  
خاندان لہ غم آزاد دے  
بس دہ تنہ دا د کور دی  
داسہی واپہرہ ورور او خور دی

.....

## دَ عین خاندان

عین دَ غین دَ کور یو گس دے  
دغہ سپین او تور یو گس دے  
دوارہ ورورنہ میننہ ناک دی  
پہہ بدن پہہ کپرو پناک دی

.....

## دَ فی خاندان

فی یواخسی اوسسی کور کبسی  
داسسی ژوند وی سَم پہہ اور کبسی  
چسی ئسی نئہ خہ خاندان وی  
بس یواخسائی پہہ جہان وی

.....

## دَ قاف خاندان

قاف دَ فی پہہ شان یواخسائی  
بنئہ نہ دے انسان یواخسائی



## د لَام او ميم خانندان

ميم د لَام پـــــــه شـــــــان يـــــــواڅـــــــي  
د اَمـــــــام پـــــــه شـــــــان يـــــــواڅـــــــي  
ډيـــــــر كـــــــه وى خـــــــو مـــــــقتـــــــد يـــــــان وى  
مـــــــخ كـــــــنـــــــي كـــــــله ډيـــــــر كـــــــسان وى ؟  
نـــــــيشتـــــــه څـــــــوك ئـــــــي خـــــــانـــــــدان كـــــــنـــــــي  
وړـــــــســـــــره پـــــــه دې جـــــــهـــــــان كـــــــنـــــــي

.....

## د نون خانندان

نون د نون ســـــــره يـــــــو څـــــــائـــــــي وى  
بيـــــــل پـــــــه يـــــــو كـــــــر شـــــــه تـــــــوپـــــــي وى  
يـــــــو ئـــــــي دلتـــــــه خـــــــانـــــــدان دے  
د دوى بيـــــــل كـــــــور د جـــــــهـــــــان دے

.....

## د واؤ خانندان

واؤ پـــــــه شـــــــكـــــــل تـــــــول جـــــــداد دے  
تـــــــاؤ صـــــــورت ئـــــــي د دُنـــــــيا دے

عجيبه شكـل و صورت ئـي  
بـره گـوره حـقيقت ئـي

.....

## د هي خاندان

هي يواځـائـي دوه ئـي سترگـي  
سـم غـم رازي دوه ئـي سترگـي  
پـه خـپـل کـور کـنـي دا يواځـي  
د بـل کـور کـنـي دا يواځـي

.....

## پنځه قسمه ئي گاني

دا پـنـځـه قـسـمـه ئـي گـانـي  
دې پښتـو کـنـي راروانـي  
مـعـرـونـه پـه کـنـي اول ده  
دېـرـه دېـرـه مـسـتـمـل ده  
څـنـگ چـي يـادا مـعـرـونـه ده  
نـوم د بـلـي مـخـصـوصـه ده  
دا خـصـاص شـوي خـپـل مـقـام لـه

---

دَ پښتـــو حسيــــن کــــلام لــــه  
دَ تــــانيــــث پــــه کــــنــــي يــــاء بــــله  
نــــخــــانــــه ئــــي هــــريــــو خــــپــــله  
اــــمــــريــــه يــــاء پــــه اــــمــــر کــــنــــي  
راڅــــي هــــر خــــوا پــــه نــــظــــر کــــنــــي  
مــــجــــهــــولــــه يــــا مــــلاــــســــتــــه مــــلاــــســــتــــه  
نــــه وى نــــه وى دغــــه نــــاســــتــــه  
دا پښتــــو دَ پښتــــو نــــو نــــو خــــوا ده  
دَ هــــر چــــا لــــه جــــه جــــه جــــه ده

تحمّات بحمد اللّٰه ويتوفيقه

ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم

وتب علينا انك انت التواب الرحيم

وماتوفيقى الا باللّٰه العلى العظيم

وصلى اللّٰه تعالى على خير خلقه محمد وآله

واصحابه اجمعين . آمين

يارب الغلمين .

---



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**