

خبره بیرو



لیکوال: داکتر معمار حشمت اللہ اتمر
بیخیلیک: غسگوا / کال ۱۴۰۶ بیرو

Ketabton.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خره بيزو

ليکي پوهه:

سرليک: خره بيزو

ليکوال: ډاکټر معمار حشمت الله و، اتمر ،،

اېډيټور:

د پڅښتنی ډيزان: ډاکټر معمار حشمت الله و، اتمر ،،

څپرندوی:

چاپشمېر: ۳۰

چاپ نېټه: میاشت – غبرگولی / کال ۱۴۰۶

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

برېښنالیک:

atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له لیکوال او څپرندوی سره خوندي دي، بي اخځ
بنووني ترې د گټې اخيستنې اجازه نه شته.

خره بیزو

.....

لړلیک

چوپړی

سرلیک

- ۱..... پڅښتنی،
- ۲..... بسم الله الرحمن الرحيم
- ۳..... لیکي پوهه:
- ۴..... لړلیک
- ۵..... ترانې (پیل، شروع، برید)
- ۷..... د یادښتونو له پاره:
- ۸..... کیسه یا داستان:
- ۵۹..... د چاپ شویو کتابونو لېست
- ۶۴..... د کار لاندې کتابونو لېست
- ۶۵..... د امکان او وخت په صورت کې
- ۶۶..... د پڅښتنی څټ

خره بیزو

.....

تران (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بی پایه ستاینه او بی حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود مانی او کاینات یی د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقیقت له پیژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالی، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پیدایښت یوه حتمي لامل دی. عظمت، د ټولې نړۍ موجودیت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسیدو جوهر په یوه والي کې د اعتراف، تباهی او بی وسی یوه له لوړو وسیلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل می و غوښتل د کوشنیانو (کوچنیانو)، تنکیو ځوا نانو له پاره ښکلی داستان (کیسه) ولیکم او د خپلو کتابونو مینه والو او لوستونکو سره یې گډ (شریکه) کړم.

زما د کتابونو مېنه وال یوازي معماران او انجینران نه دي، نه باید اوسي، نوڅکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو لیکونو کې توپیر راوړم چې د هرې څانگې مېنه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما دېته اړ کړي چې لیکني می توپیر و لري او هم به می مینه وال ډېر شي.

خره بيزو

.....

پاکه ربه!

زمور له پاره خپله لاره بي ستونزي كړه، تر څو مور له تا پرته بل څوك و نه وینو او نه يې پېژنو. زمور سره مرسته و كړه تر څو مو په وجود كې د غرور نخبه پاتي نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

يادونه:

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوك چې دا كتاب لولي په ډېر درنښت هېله كېږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې كتاب د بيا كتنې له پاره، زما سره گډ (شريكه) كړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په در نښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

خره بیزو

.....

د یادښتونو له پاره:

..... -۱

..... -۲

..... -۳

..... -۴

..... -۵

..... -۶

..... -۷

..... -۸

..... -۹

..... -۱۰

خره بيزو

.....

کيسه يا داستان:

په پخوا پير کې يوه کس چې نوم يې سندر و، د تور غره په لمنې کې ژوند کاوه، کله ناکله به غره ته د خسو او لرگيو ټولولو له پاره ته.

الته د غره په بېخ کې يوه باغ و.

خلکو به دې باغ ته، شاهي باغ ويل.

د خلکو په وينا دا باغ د پخوانيو شاهانو په وخت کې جوړ شوی و.

شاهان او نور حکومتي (دولتي) کسانو به د دې باغ نه ليدنه کوه.

خلک نه پوهېدل چې د کوم شاه (بادشاه، پادشاه) په وخت کې ياد باغ جوړ شوی و.

باغ ته د موټر لاره نه وه.

شاهان او نور دولتي کسانو به البته د اسپ په ذريعه (واسطه) تگ او را تگ کاوه.

باغ د ډېر وخت نه را په دې خوا باوغان (باغبان) نه درلود.

د وختونو په تېرېدو سره هغه باغ نه، بلکه په ځنگل او بستی (بدل شوی) و.

راز، راز مرغانو او ځناورو په کې ځالي او کولې جوړې کړې وې.

خره بيزو



خره بيزو

.....

کومي کوتي چي د پخوا وخت بزگرانو (کروندگرو) نه پاتي وي،
هغه هم د ځينو کسانو له خوا چتونه، دروازي او کرکي يې لوت
شوي او يواځي کنډوالي په سترگو کېږي.

سندر يوه ورځ وختي له خوبه پاڅېد.

اوس يې وکړ.

بيا لمانځه ته لاړ.

لمانځه نه وروسته بېرته خپل کور ته ستون شو.

سهار چای نه وو تيار شوی.

هغه خپلې بنځي ته وويل:

چای نه تېر، يوه غوټه پياز، لږه مالکه او يوه ږوږۍ راته په دسمال
(دستمال) وتره.

بنځي يې وويل:

سمه ده!

اوس دستي به يې تيار کړم.

بيا بنځي يې وويل:

خير خو به وي؟

چېرته ځي؟

سندر وويل:

خره بيزو

شاهي باغ ته ځم.

بنځي يې و پوښتل:

هغه چپرته دی؟

سندر و ويل:

د غره په بيخ کې دی.

بنځي يې بيا و پوښتل:

ما هم له ځانه سره بيايي؟

سندر و ويل:

نه!

باغ لري دی.

الته کېدای شي ځناور هم وي.

بنځي يې و ويل:

خير ته څنگه يواځې ځي؟

سندر و ويل:

يواځې نه يم.

د بر کلي گلو هم زما سره ځي.

مونږ خو سيل ته نه، بلکه خسو پسې ځوو.

خره بيزو

بنځي يې و ويل:

سمه ده!

مخي ته مو بڼه!

بيا سفدر رسي، لور او تبرگي راواخيست.

ډوډي او د پياز غوټه يې تر ملا وټره، دروازي خوا روان شو.

د دروازي نه و وت او بنځي ته يې و ويل:

دروازه وټره!

بنځي يې و ويل:

سمه ده!

بيا بركلي خوا روان شو.

په لاره كي گلو هم د سفدر په انتظار ولاړ و.

لر ځنډ وروسته سفدر گلو ته ورسېد.

دواړو سره روغېر وکړ.

بيا دواړه د شاهي باغ پر لور روان شوو.

په لاره تلل او خوري، خوري کيسي هم کوي.

کله به سفدر پښتو لنډيو ته زور ورکړ.

لاره اوږده وه.

خره بيزو

.....

هغوی کوبښښ کوه چي په لنډيو او ټپو سره ځانونه مصروفه او لاره
لنډه کړي.

دوي ساعتونه تېر شوو.

هغوی شادي باغ ته ورسېدل.

اوا (هوا) توده وه.

هغوي خپل څارونه پر سر اچولي وو.

د باغ دپوالونه لړنگ شوي وو.

هغوی باغ ته ننوتل.

بيا سفدر و ويل:

راځه وگورو څه ميوه لرونکي ونې په دې باغ کې شته؟

گلو و ويل:

زما لمړی ځل دی.

پخوا دلته نه وم راغلی.

گلو زياته کړه:

سفدره!

ته څنگه؟

هغه و ويل:

زما هم لمړی ځل دی.

خره بيزو

بښه به وي چې شاو او خوا وگرځو.

گلو و ويل:

سمه ده!

د مرغانو آوازونه را تلل.

د چونچنو او شارو گانو چغهاروو.

د فاخټکو آوازونه هم تر غوړو کېدل.

دواړه وړاندې لارل.

سفدر و ويل:

هغه ده!

د توت ونه تر سترگو کېږي.

گلو و ويل:

هو!

په ريښتيا د توت ونه ده.

خدای وکړي چې توت په کې وي.

دواړه ونې خوا روان شوو.

د ځناور غږ شو.

سفدر و ويل:

خره بيزو

تبرگي به په لاسونو کي ونيسوو.

بيا روان شوو.

لږ وړاندې لارل.

د ځناورو غږونه بيا پيل شوو.

څه نه په سترگو کپدل.

نور هم وړاندې لارل.

سندر غږ کړ.

هغه وگوره.

څه شی خړ پړ بنکاري.

گلو و ويل:

څه چې وړاندې لار شوو.

وگورو څه شی دی.

هغوی په احتياط سره مخې ته لارل.

څه شي توپ کړ او ونې ته وخوت.

هغوی نور هم وړاندې لارل.

سندر و ويل:

گلو!

خره بيزو ده.

خره بيزو

.....



خره بيزو

گلو و ويل:

هوا!

په ريښتيا هم خره بيزو ده.

دواړه ودرېدل.

بيزو سفدر او گلو خوا کتل پيل کړ.

گلو وارخطا شوی وو.

سفدر و ويل:

ته مه وارخطا کېره!

گلو و ويل:

اوس باغ نه بلکه ځنگل دی.

کېدی شي نور ځناور او بيزو گاني هم وي.

بنه به وي چې بېرته و گرځو او د غوړې بنورا نه تېر شوو.

سفدر و ويل:

مه بېرېره.

زمونږ سره تېرگي شته.

گلو و ويل:

سمه ده!

خره بيزو

.....

په دې وخت کې يوي بلي بيزو سر بنکاره کړ او په خپل لوز يې
چغه کړه.



په دې وخت کې نورې بيزو گانې هم راټولې شوې.

هغوی سفدر او گلو ته نږدې شوې.

سفدر و ويل:

تر څو چې هغوی پر مونږ حمله نه وي کړي پر هغوی به وار (گذار)
نه کوو.

گلو و ويل:

سمه ده!

په ځانونو به پام کوو.

خره بيزو



بيا بيزو گاني شاو خوا کيناستي.
يوې بيزو د بلي بيزو په سر لتوني پيل کړ.
کله، کله به يې سفدر او گلو ته کتل.
هغوی حيران وو چې کومې خوا لار شي.
هغوی د بيزوگانو په کلا بندي کې وو.
هغوی هم پر ډبرو کينبناستل.
بيزو گاني هم ورو په ورو ډبرېدې.
خينو يې خپل بچيان له خانه سره راوړل.
بيا سفدر او گلو خوا يې اشارې کوي.
هغوی نه پوهېدل بيزوگاني څه غواړي.

خره بيزو



سندر گلو ته و ويل:
گوره توتان پاخه دي.
راخه چې لږ توت و خورو.
گلو د توت خانگي ته لاس کړ.
خانگه يي را تپته کړه.
د توت په شکولو يي پيل کړ.
بلي بيزو چغه کړه.
گلو ژر خانگه بېرته خوشي کړه.
بيزو آرامه شوه.

خره بيزو



خره بيزو

.....

سفدر وويل:

گلو!

په ونې کې د بيزوگانو بچيان هم بنکاري.

هغوی څومره بنکلي دي.

څو دکيکې نه وې تيرې شوې چې د يوې بيزو بچی سفدر ته نږدې شو او داسې بنکارېدل چې له هغه نه څه غواړي.

سفدر د ملا نه يې غوټه خلاصه کړه.

لږ دودۍ يې بيزو بچي ته ونيوه.

هغې منډه او د ډوډۍ مړۍ يې ترې واخيسته او بېرته په منډو ونې ته وخته.

هغې د ډوډۍ مړۍ وخوره او بېرته سفدر ته ورغله.

تا به ويل چې دا بيزو سفدر د کوشنوالي نه ساتلي وي.

هغه ژر بلده شوه.

بيا د سفدر په اورو وخته.

او گلو خوا په کتو شوه.

گلو و ويل:

سفدره!

اوس خو راغلي يوو.

خره بيزو

راځه چي څه بوټي وړېږو.

سفر و ويل:

سمه ده!

هغوی د بوټو په وهني پيل کړ.

بيزو بېرته وني ته وخته.

الله بله کوشنی خره بيزو هم وه.

دواړو سفر او گلو ته کتل.



خره بيزو

د سفدر بيزو ډېره خوښه شوه.

هغه گلو ته و ويل:

هغه كوشنۍ بيزو زما ډېره خوښه شوه.

غواړم چې كور ته يې يو سم او الله يې وساتم.

گلو وخنډل.

څه يې كوي؟

راځه!

پنډونه وتړو او كور ته يې يوسو.

كېدۍ شي اوس بيزوگانې مړې وي.

او يا د ورځې پر چا توپ نه كوي، مگر د شپې له خوا هغوي قهرجنې وي او پر هر كس توپ وكړي.

سفدر و ويل:

ته ريښتيا وايي.

كېدای شي.

بيا هغوی خپل د خسو پنډونه وتړل.

سفدر و ويل:

گلو!

ته لږ صبر و كړه!

خره بیزو

.....

زه بیزو ته لږه پاتې ډوډۍ ورکړم بیا به پندونه په شا وتړو او کور
خوا به روان شوو.

گلو و ویل:

سمه ده!

بیا سفدر بیزو ته ډوډۍ و بنوده او هغه هم په ټوپونو، ټوپونو سفدر
خواته لاړه.

سفدر ورته ډوډۍ ورکړه.

بیزو هم په مزه، مزه په خوړو یې پیل کړ.

بیا سفدر هغه ونیوه.

خره بيزو



په غاړه کې يې د مريو اميل واچوه او د پنډ پر سر يې کلکه وټړه.
بيا يې گلو ته و ويل:

راځه چې پندونه په شا او کور ته روان شوو.

هغوی پندونه په شا وتړل او کورنو خوا ته روان شوو.

بيزو گانې به اخوا دپخوا ټوپونه وهل او په خپل منځو کې به يې څه ويل، کوم چې سفر او گلو په هغه نه پوهېدل.

لاره اوږده وه.

خره بیزو

هغوی په خبرو، خبرو او کیسو کلي ته ورسېدل.
گلو د سفدر نه خدا پاماني واخیسته او خپل کور ته روان شوو.
بیا سفدر هم خپل کور ته ورسېد.
انگر ته د ننه شو او پنډ یې پر حُمکه کېښود.
د بنځي بیزو ته پام شو.
هغې و ویل:
په بیزو څه کوي؟
هغه و ویل:
دا بیزو ساتم.
بیا بنځي یې و ویل:
گوره چرگان به و خوري!
سفدر و ویل:
نه!
دا میوی، غلې او دانې خوري.
ما ورته ډوډی ورکړه.
هغې په مزه، مزه و خوره.
بیزو گان هر شی خوري.

خره بيزو

ترکاري هم خوري.
دا بيزو کوشنی ده.
زه به يي، بلده کرم.
اوس له پاره به ورته جونگره جوړه کرم.
چي بلده شوه، بيا به يي خوشي کرم.
کار به ورته ياد کړو.
بيزو گاني بنه ذهن لري.
زمونږ سره به هم مرسته کوي.
بنځي يي و ويل:
ستا خوبنه!
زه خو هېڅ، خوشحاله نه يم.
هسي خواري به وي.
سندر ورته جونگره جوړه کړه.
هغه به هره گړی له جونگرې وته.
هغه په تنگ شو او خپل ملگري ياني گلو کور خوا ته لاړ، تر څو
کوم چل ورته وښيي.
د گلو کورته ورسېد.
دروازه يي وټکوه.

خره بيزو

.....

گلو دروازي ته راغی.

دروازه يي خلاصه او د سفر سره يي روغبر وکړ.

بيا يي سفر د ميلمه خوني ته بلنه ورکړه.

دواړه د مېلمه خوني ته د ننه شوو.

بيا يي گلو ته و ويل:

پر هغه توشکه کښېنه!

هغه پر توشکي کښيناست.

بيا گلو د هغه تر شا (څټ) بالښت کښېښود او رته يي و ويل:

سمه ډډه واچوه.

هغه ډډه واچوه.

بيا د کوتي د باندې شو او خپلي ښځي ته يي و ويل:

ژر شه!

شين چای دم کړه.

سفر ډېر ځنډ وروسته زمونږ کورته راغلی دی.

ښځي يي و ويل:

سمه ده!

بيا گلو بېرته کوتي ته ننوت او د سفر مخ ته کښېناست.

خره بيزو

.....

غوري پيل شوي.

گلو و پوبنتل:

بيزو څنگه ده؟

سندر و ويل:

هغه بڼه ده.

خو هره گړی له جونگري وځي.

تا ته راغلم چې کوم اوسپنيز کفس (قفس) در سره وي او ما ته يې د
څو مياشتو له پاره امانت راگري.

گلو و ويل:

هو !

زه کفس لرم.

په هغه کې د شپې له خوا چرگان بندوم تر څو کيدر يې و نه خوري.

په دې وخت کې د کوتي دروازه وټکېده.

گلو د باندي شو.

بنځې يې چای دم کړی و او پنتوس يې د گلو په لاس کې ورکړ.

گلو د چای پنتوس کوتي ته د ننه کړ.

پنتوس يې پر نیمځي کېښود.

پيالي يې کنگال او د چاي نه يې ډکې کړې.

خره بیزو

یوه یې د سفر مخې ته کښنوده او بله یې خپل مخ ته.

بیا یې پتاسې سفر ته وړاندې کړې.

سفر پر چای څښلو پیل کړ.

بیا گلو و ویل:

زه به کور کې وگورم که کومه غټه کجاوه په کور کې وي، زه د شپې له خوا هغه وکاروم او کفس به تا ته درکړم.

سفر و ویل:

سمه ده!

بیا گلو و ویل:

ته دې خپل چای څښه او زه به انگر و گورم.

سفر و ویل:

سمه ده!

گلو د کوټې نه د باندې شو.

اخوا دېخوا و گرځېد.

بنځې یې غږ کړ:

څه لتوي؟

هغه و ویل:

کجاوه لتوم.

خره بيزو

.....

بنځې يې بيا و پوښتل:

پر کجاوې څه کوي؟

هغه و ويل:

زما ملگری سفر کفس په سي راغلی دی.

هغې زيا ته کړه.

سفر پر کفس څه کوي؟

لکه چې چرکان يې د شپې له خوا خوندي نه دي؟

سفر و ويل:

نه!

هغه بله ورځ چې مونږ شاهي باغ ته تللي وو، هغه يوه بيزو ونيوه او کور ته يې راوړه.

بيزو ته يې جونگره جوړه کړه، خو هغه هره گړی د جونگرې نه وځي.

بنځې يې و ويل:

کجاوه د بام پر سر ده.

سفر بام ته وخت او کجاوه يې اوچته او بيا يې د بام څخه رابښته کړه.

بيا يې د کفس سره کېښوده او خپلې بنځې ته يې و ويل:

خره بيزو

زمونږ د چرگانو له پاره بس ده.

هغې و ويل:

هو!

مگر، کجاوه سپکه ده.

کېدای شي کيدړ يې اوچته او چرگان وځوري.

بيا سفر و ويل:

ته هم ريښتيا وايي.

بيا بنځي يې و ويل:

که د کجاوې پر سر غټه ډبره کېږدو ستونزه به حل شي؟

سفر و ويل:

بڼه سوچ دی.

ستونزه حل کېږي.

کفس به سفر ته، ورکړو.

بنځي يې و ويل:

سمه ده!

کومه ستونزه نه شته.

بيا گلو کوټې ته د ننه شو.

خره بیزو

سفدر و پوینتل:

کجاوه دی خنگه شوه.

هغه و ویل:

کار کپری.

تا ته به کفس در کرو.

سفدر دپر خوشحاله شو.

بیا بی و ویل:

کولای شم کفس و پسم؟

گلو و ویل:

چای دی و خنبه بیا به بی په کراره و پسی.

هغه و ویل:

مننه کوم.

غوارم چی همدا اوس بی و پسم.

بیا گلو و ویل:

ستا خوبنه!

گلو د خایه پاخید.

بیا گلو مخکی او سفدر ور پسی شو.

خره بيزو

انگر ته لارل.

بيا يي سفدر ته و ويل:

دا كفس دى.

سفدر كفس ته نردي شو او هغه يي او چت كړ.

گلو و پوښتل:

كولای شي هغه وپسي؟

سفدر و ويل:

هو!

دومره، دروند نه دى.

بيا گلو د هغه سره مرسته وكړه او كفس يي د انگر نه و وپست.

بيا يي سفدر ته ور په شا او هغه خپل كور خوا روان شو.

كور ته ورسېد او په خوشحالی سره د ننه شو.

بنځي ته يي غږ كړ.

كفس مې راوړ.

بېزو به په كې واچوو تر خوبلده شي.

خره بيزو

.....



خره بيزو

بيزو يې په کفس کې واچوه.
هغې ته يې خواړه او اوبه هم کېښودې.
هغې ته يې کوشنې زنځير هم واخيست.
کله، کله به يې زنځير هغې ته په غاړه کوه او د باندې به يې وپسته.



د باندې به ماشومانو د هغې هرکلی کوه.
د هغې سره به يې لوبې کوي.
ټول به خوشحالبډل.
د تړلو په وخت کې به يې د سفر لاسونه شوکاري کول.
هغه به پرې دوايي وهه او پلستر لگاوه.

خره بيزو



ما شومانو به، د بيزو سره لوبي کوي.

هغه د ماشومانو سره بلده شوه او هره ورځ به يې د ماشومانو سره لوبي کوي.

ماشومانو به هغې ته خواړه ورکول.

بيزو هم خوشحاله وه او بڼه خواړه، مېوي او ترکاري به يې خوري.

هغه ورو، ورو غټېده او د سفر په خبرو هم پوهېده.

کله، کله به ونې ته خته.

خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....

څه موده نوره هم تېره شوه.

سندر هغه د بتو (بتکو) سره بلده کړه.

هغې به د بتو سره لوبې کوي او د بتو سره به انگر نه وته او ټوله (تمامه) ورځ به يې د هغوي سره لوبې کوي.

ماښام ناوخته به د بتو سره کورته راتله.



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

څه مود ه، نوره هم تېره شوه.

هغه لويه شوه.

بنه تعليم يې واخيست.

کله ناکله به سفر هغه له ځانه سره هغه ځنگله ته بپوه.

هغه به الله ونو ته خته او د ونو ځانگي به يې ټيټوي.

کله سفر هغې ته د ونو وچو ځانگي بنودې چې هغه يې ماتې کړي.

هغې به هم ونې وچې ځانگي ماتوي او پر ځمکه به يې غورځوي.

بيا به سفر هغه ترې او کور ته به يې وړي.

کله به د سفر بنځي هغې ته ويل:

منډه !

وچې ځانگي راوړه!

بيزو به په منډه وچې ځانگي راوړي او هغې به په تناره کې اچوي او

ډوډۍ به يې پخوي.

بيزو کولای شو اورلريد هم راوړي.

چرگان کړي کړي(وشرې).

بتي د باندې کړي.

بېرته يې کورته راوړي.

خره بيزو

وختونه تېر شوو.

هغه هم لويه شوه.

د سفدر بنځي سره به يې، سم کار کاوه.



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....

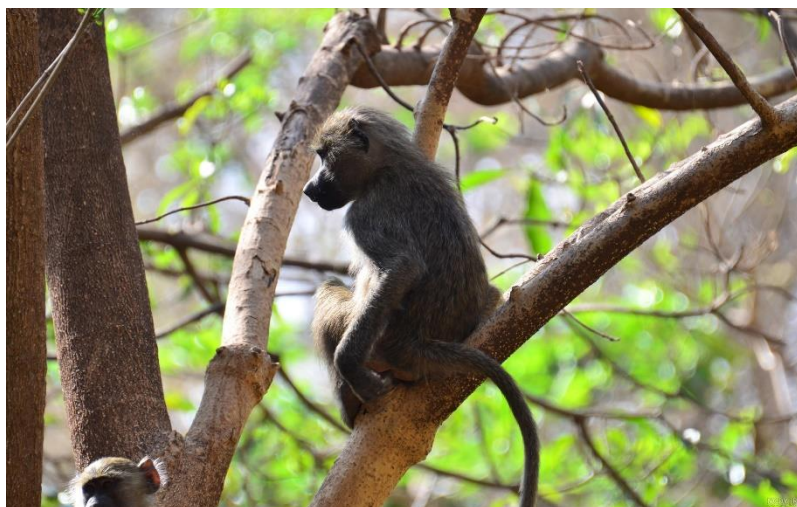
سفر هغي ته برس او د غابونو كريم واخيست.
هغي غابونو برس ول (برش كول).
هغي به هر سهار د سفر نه وروسته خپل غابونه برسول او پاكول.
بيا به يي اوبه بندوي.
كله، كله به يي په كرس، كرس خندل.



هغه پخه لويه شوه.
سفر به له ځانه سره شاهي باغ ته وړه.
هغه به په ونو كي خته.
د نورو بيزوكانو سره به يي لوبي كوي.
بيا به بېرته كوزېده او د سفر خوا ته درېده.

خره بيزو

.....



خره بيزو

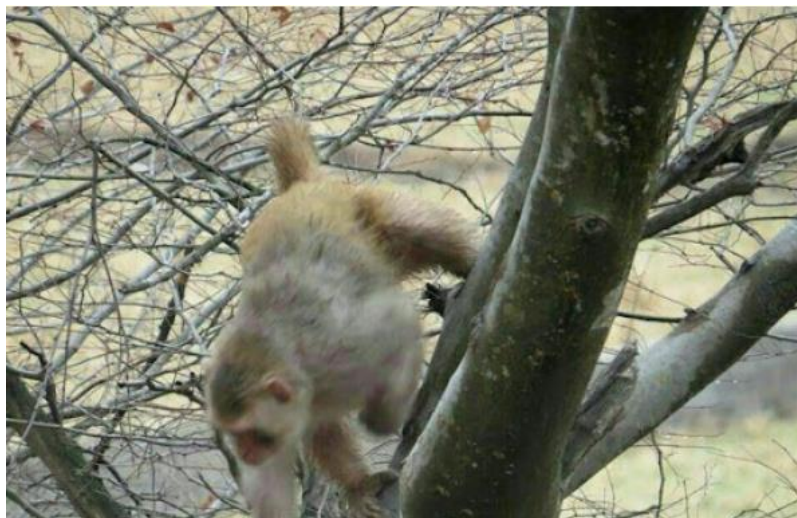


خره بيزو



خره بيزو

.....



خره بيزو

وختونه تېر شوو.
د سفر د تگ او راتگ ډېر شو.
هغه به د خپل ملگري، گلو سره الله، ته او خس به يې راوړل.
بيزو به د هغوی سره تلل او بېرته راتل.
الله يواځې بيزوگانو ژوند کوه.
نور خلک، الله تگ راتگ نه کوي.
اوس محال دا باغ يانې شاهي باغ ته شادي باغ (بيزو باغ) وايي.
څوک الله نه ځي.
خلک بېرېری چې هغوی ته کوم زيان و نه رسوي.

پای

د چاپ شویو کتابونو لېست

۱. معماري افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحي در معماري (بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي (برای اساتيد انستيتوت های تخنيکي و ساختمانی افغانستان)
۴. رسم تخنيک (گامی به سوی نړی ی انجینری) جلد اول
۵. رسم تخنيک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
۶. اطلاعات، اصول و قواعد طراحي در معماري (بخش اداري)
۷. معماري اصیل شهر کابل (مراد خانی)
۸. معماري شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاريه / دنیای انجینری
۱۲. آموخته های ناب از طراحي تا نظارت جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماري
۱۴. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۵. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماري و مهندسی
۱۶. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحي تا نظارت جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

خره بیزو

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲۴. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چپر ته چي قانون نه شته (گډوډي د افغانستان په معماری کې)
۲۶. مدرنه جو ما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
- (تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی
تخنیک کابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچین (پینتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم

خره بيزو

- (جلد اول)
۳۹. برف ها آب ميشود
۴۰. رسم و تخنيک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا بنکاري (پښتو ناول)
۴۳. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۴. د اسلامي معمارۍ پيل
۴۵. حيوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
(جلد دوم)
۴۷. د شپېلی مینه (مه ينه) په کچه گری کې (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلی مینه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د یوې بڼونکې مینان په یوه ټولگي کې (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده گري ماما مینه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کې ودانيز پرمختگ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بي زده کړې پوی (پښتو ناول)
۵۶. د مینې تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کې تر ټولو نوې او گړندۍ
کړنلاره د معمارانو او انجینرانو (انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
(جلد سوم)
۵۹. سيدو او عیدو - د کوشنيوالي خواره ملگري (پښتو ناول)

خره بيزو

۶۰. د يوې مياشتې **ناوې** (پښتو ناول)
۶۱. دڅاڅکو هار (د يوه سړی لنډې کيسې)
۶۲. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانۍ)
۶۳. کوشنۍ سوداگره (پښتو ناول)
۶۴. د کابل ښار معماري - **بي بي مهرو**
۶۵. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
۶۶. ډارونکی سپلاب (پښتو ناول)
۶۷. خواریکښ قاضي (پښتو ناول)
۶۸. د پخوانيو جوماتونو **توپير** د نن سره
۶۹. د مور **وژونکی (قاتل)**، (پښتو ناول)
۷۰. د مور مېړه (پښتو ناول)
۷۱. مجموعه از دروس دينی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
(جلد چهارم)
۷۲. لېونی **ملا** (پښتو ناول)
۷۳. **خوان شهيد** (پښتو ناول)
۷۴. **توده برستن** (پښتو ناول)
۷۵. نورک اکا (پښتو ناول)
۷۶. غریبک (پښتو ناول)
۷۷. د ژوند **خوړې** او **ترخي** (پښتو ناول)
۷۸. الماء [ديارلس کلنه فلسطينی انجلی تر نړېدلې ودانۍ (پښتو ناول)]
۷۹. مجموعه از دروس دينی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
(جلد پنجم)
۸۰. ادبي لښتې / چوب های ادبی
۸۱. د ښاروالۍ کاریگر (پښتو ناول)
۸۲. د خاورو لاندې ښار (د عینک مسو کان ته څېرمه)
۸۳. شهرى زیر خاک (نزدیک معدن مس عینک)

خره بیزو

.....

۸۴. ساختمان های کانتینری
۸۵. کانتینری ودانی
۸۶. Architecture of Buddhist temple in Kabul city
۸۷. بنکلی هوسی (پینتو کیسه)
۸۸. خره بیزو (پینتو کیسه)

خره بیزو

.....

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. هنر خطاطی و میناتورۍ در مراد خانی
۲. هنر کلالی در مرادخانی
۳. لیونی لبوه
۴. سپین کارغه
۵. سور تنور
۶. بندي مرغه
۷. بي وخته باران
۸. د ژوند پای

خره بیزو

د امکان او وخت په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Gray Monkey

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: June - July /2027

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**