ژبپوهنه

دویم ځل د څه نوو

مېندنو سره

بنسټيزه، معيارې

Ketabton.com

ليکونکی: ډاکټر ماخان ميرزی شينواری
ځوروونکی: انجنير زهير

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لوي ښتن

په سپېڅلي نامه، چې

ډېر مهربانه، رحمان

او رحيم دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.

سرليکونه:

د سريزې پر ځای باندې	مورفيم څه شی دی ۳۳
ګرنوييونه ۱	نيونه، ښوونه، غوښتنه ۳۵
نوم Name – ۵	۴ – قضيه يا تيورېم ۳۵ Theorem
نر- ښځېوال نومونه ۵ Genus	ويناډولونه يا وينابنې: ۴۱
ځانيز نومځاينيوي: ۷	ادورب يا قيد او ډولونه يې: ۴۲
د نومځاينيوو ډولونه: ۸	د وييونو ترني: ۴۵ سرغونډالي يا بنستغونډالي ۴۷
ادجکتيو يا خوي وی ۹	غونډالجوړونه ۵۴
د خوييونو جګېدنه ۱۴	اتريبوت- ورزياتونه
د ژبنيزوتوکو پېژند: ۱۵	Partizip پارتيڅيپ:
غونډالجوړښت ښونه ۲۲	ګړونی او پري – يا نه ګړونی ۶۱
ترنوييونه ۲۳	ترنويي يا – لغات ۶۴
بنستيغونډال – او څنګيز غونډالترنه	سيده– و ناسيده ويناوي ۶۷
فونيم څه شی دی؟ ۲۷ phonem	انتروګاتيو غونډالي
Allophone ديوه غږبلډولوالی ۲۸	خوزند transformiéren/
ديستينګيم: Distingem ګرافيم Graphem	پيداښت
مورفيم ۳۳ Morphem	غونډالغړي ۷۰
فونيمبدلېدنه په منځغږ کې ۳۰	انترجکشنونه(ويين ويونه يا دويلو ويونه)،
Phonetik فونيتيک ۲۱	ترانزيتيو او اينترانزيتيو ۷۴
Die Phonologie فونولوژي ۳۱	سيمانتيک ۷۶
	.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱-وييندوله فونيتيک ۳۲	پرېديکات يا غوندالويي‌نه ۱۱۴
دويمه برخه ۸۱	خاوندوالي- ، داتيو شی ۱۱۷
پسې ترلي ۸۱	اتريبوت د غوندالغړي برخې په څېر ۱۱۹
د پسېتړي لو ډولونه ۸۶	ولاړ او پراته حالتونه. ۱۲۰
پسېځاينيوي يا اړيکوييونه ۸۷	د نورو حالتونو سره و مخ ته ځو ۱۲۱
څنګه والي يا حالتونو ته څه اړتيا ۹۰	ابلاتيو يا بېلېدنه ۱۲۳
د دې ليکنې په ليکنو کښې څه ......؟۹۰	پوښتنونومځاينيوي: ۱۲۷
په پښتو کښې حالتونه ۹۱	
حالت څه شی دی؟ ۹۲	د ډاکتر ماخان ميرې شينواري ليکنې او
پښتو ژبه دوه حالتونه لري ۹۲	ژباړې ۱۲۹
حالتونه د تکيه اړنومځاينيو سره:۹۴	د ډاکتر ماخان ميرې شينواري ژوند
حالتونه د پوښتنو په بنسټ ۹۶	ته يوه لنډه کتنه ۱۳۵
د حالتونه نوې څېړنپوهنه ۹۹	ډاکتر شينواري ته د پوهنيزو هلو ځلو له امله ستاينليکونه: ۱۳۶
څنګه کړی شو دا روښانه کړو؟ ۱۰۲	
د پښتو حالتونو د ستونځوبيو بريا ۱۰۲	
پرتله کونه ۱۰۴	
خويوييونه د پسېځاينيوو سره ۱۰۷	
د حالتونو و روښانونو ته د مخه ۱۰۹	
پسېځاينيوي ۱۰۷	
پسېځاينيوي ۱۱۲	

:
.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.

.... الف ....

د پیل خبرو پر ځای باندې.

پښتو ژبه ډېره هکپککوونکې ده

د دې لپاره چې دا راته جوته شي، دا څو خبرې.

- ما نن د ۲۰۲۴-م ز ک د مای پر ۲۹-مه باندې وغوښتل (سترې یم)، چې د پښتو لیکنو او سوچبوچ لیکنو څخه لاس واخلم، خو ګورم، چې نوي څه تل کېدی شي او له دې امله یې د ما اند بدل کړ.

چې غوټې پسې وهې په لاس به درشي.

د نن د ورځې د فکر او څېړنو او لیکنو سره د ما تازه میندنه:

الف - نوموییونه، کړنوییه او خویوییونه، چې دربواړه هره یوه یې بېلې ځانګړنې لري: په نورو ژبو کښې دا دربواړه بنه بدلیږي یا ګردانیږي، خو په پښتو کښې دا سوچبوچ په بل ډول دي.

په پښتو کښې دا اړونده دندې د ګردان له مخې وسرته نه رسیږي او هر یو وییډله یې انډول بل ډول و سرته رسوی.

- په حالتونو یا اړیکنیوونو کښې د نوموییونو پوهېدنوړنه د مورفیمونو ،، د، له، په، پر، تر، و،، د نوموییونه و مخ ته د وریانوونو له لارې څخه کیږي.

- د خویوییونو جګېدنه هم د ،، ډېر، خوراډېر او زښتډېر،، له لار څخه و سرته رسیږي، چې دا یې ګردان نه، خو هغه په بل ډول د خویوییونو جګېدنې دنده پوره کوي.

- ما د مخه لیکلي وو، یا په دې اند وم، چې ګوندې کړنوییونه یا مهالوییونه ګردانیږي، خو داسې نه ده:

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پښتو کښې د نورو ژبو په څېر کړنوییونه یا مهالوییونه نه ګردانیږي، خو د پسبتړلو په مرسته یې پوهېدنه غزیږي.

لکه: خورم، خوري، خوري، و خوره، ځم او نور.. دلته ګوره وخت اړونده بڼه-بدلېدنه نه شته، خو پوهېدنغزونه یې جوتیږي.

په بورته کښې –م(دا ګوره ام نه دی او ام ناسم دی)،-ې،-ي پسبتړلي دي، چې د بنسټوویونوپوهېدنه غزوي.

– پښتو یوه ایرګاتیو ژبه ده: دا په دې پوهېدنه، چې پښتو نومینایو اواکوزاتیو ژبه نه ده.

ب – پښتو دوه حالتونه رېکتوس او اوبلېکوس یا پروته او ولاړ او ښه یې کړونې او نه-کړونې حالتونه یا اړیکنیووني لري.

ت - پښتو دوه ډوله نومځاینیوي لري:

ت ۱ – ځانیز.

ت ۲ – کلېتیکي یا تکیه اړ نومځاینیوي.

و ت۱ ته ـ دا هم د یوګڼ اوس مهال کړنې لپاره دوه دي: زه،ما،ته،تا،هغه، هغهء(هغې).

و ت ۲ – دا هم دوه دي:

ت ۲ ۱ ـ پسبتکیه اړ نومځاینیوي: مې، دي، یې، مو او

ت ۲ ۲ – مختکیه اړ نومځاینیوي: را، در ، ور.

ټ - پسبتړلې شته، خو مختړلي نه شته.

ث – په پښتو کښې پسبځاینیوي شته، خومخځاینیوي نه شته.

ج – پسبتړلي: د مورفېمونو هغه ډله، چې د ویوونو غزېدنه زیاتوي، سافېکسونه یا پسې تړلي دي. او

چ - هغه مورفېمونه چې پوهېدنوړونکي، په ځانګړې توګه په اړیکنیوونو کښې د نومویینو سره، د،له،په، پر، تر، و دي. دا پوره د پام وړ دي او د موږ ډېرې سونځې همدلته دی، ځکه چې هر یو له دې مورفېمونو و نومویینو ته د پوهېدنوړنې ورروسته د ځانګړو او له همدو سره اړونده پسبځاینیوو یا اړیکوییونو پسې راځي. پر هغه باندې.

دلته ې ،، پر،، ، پوهنوړونکی مورفېم و ،، هغه،، ته او پسې بیا اړیکویی ،، باندې،، راځي او همداسې ،، پورې،، هم، لکه: پر هغه پورې ختې پورې شوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادونه: په پښتو ژبه کښې د کړنوییونو یا وخت وییونو ګردان نه شته(که غواړۍ فعلونو). په پښتو کښې د کړنوییونو بنسټ د وخت او کس سره سم د پسي تړلو په مرسته غزيږي. لکه خورم، خوري، خوري......ګورو، چې دلته د ،،خور، سره سفېکسونه یا پسي تړلي -م،-ې، -ي، -و ور زیاتیږي، چې دا د نورو ژبو د ګردان بدیل دی. ځني ستونځو ته به پام وکړو، لکه په ،،وهل،، کښې، چې په روان مهال کښې ،،واهه،، دی او په تېر مهال کښې ،، و واهه،،. دا داسي برېښي، چې دلته دا لومړی ،، و،،د هغه تېر مهال لپاره راځي، همداسي په ،،و وهه،، کښې د امر لپاره راځي.

ژبیوهنه ١ ١ .

،،نه هغه زړه هغه دماغ او هغه زه پاتې یم
خدایزده چې څه ومه اوس څه یم بیا به څه پاتې یم
تاب د سخن مې پاتې نه دی نور لیکلی نه شم
د یو ناتوانه اسویلي غوندې په خوله پاتې یم،،
حمزه بابا

د لوي ښتن په سپېڅلي نامه

Verbکړنوی (لاتین verbum temporale، مهالوی یا وخت اړوند وی یا لنډ: وی) وختوی، کړنوی، بوختوالي وی د یوه ویډول له پاره د ورځني (traditionellen) ګرامر یا ژبلار مسلکي وییه (افاده) ده، چې یو بوختوالی، یوه پیښه یا یو حالتوی په ګوته کوي او ویونه په بر کې نیسي لکه تلل، خوړل، الوتل او نور.یا دا

پیژند:

کړنویونه په خپله دنده کې د یوې غونډالي یو منځنی پرېډیکات جوړوي، چې په خپل ګردچاپیر یا چاپېریال کښې نور ټول توکي تنظیم کړي. هغه د موضوع د رول یا دندې جوړونه ټاکي او هغوي د مهال، موډال (د کړني د حالتونوسره سراوکار لري. د ما په لیکنوکي ګوته ورته نیولشوي) اسپکتوی (ژبلاریز وی دي، چې د یوه حالت وختځای په ګوته کوي) بوختوالی او نورو معلوماتو، ... ټاکونکي دي.

یا هغو ویی ته یو کړنوی وایي، چې څه کړل کيږي یا پېښيږي یا څه شی کيږي.
-- کړنوی په ځانیزه بڼه

(c) ketabton.com: The Digital Library

یوګړن یا ځانله: ۱ . کس: زه ځم. ۲ . کس: ته ځې. ۳ . کس: هغه ځې.
Plural (Mehrzahl) ډېرګړن یا ډېر:

۱-م کسان. موږ ځو. ۲- م کسان: تاسو ځئ. ۳-م کسان: هغوي ځي
یادونه: په پورته کې: ۱. او ۲. د لومړي او دویم په ځای لیکل کیږي. زیات وخت – لکه د مخه مې چې ګوته ورته ونیوله: ۱ –م، ۲-م لیکل کیږي.   ....   ..
ډېره اړینه یادونه: په پورته غونډلو کې –م لکه زه ځم، -ې، ته ځې ... دا د تلل غزونه ده او نه بنه بدلون یا ګردان، چې –م، -ې ... او نور یې پسې تړلي یا سافۍکسونه دي، چې خپلواکه پوهېدنه نه لري او د مخه ورسره تړلو ویونو پوهېدنه غزوي (روسته راځي).

ژبپوهنه ۱   ۲   .

دوه ۲- Hilfsverben مرستندوي کړنویونه:

يېدل یا یل، چې ماته سم برېښي، لرل، کېدل.

د مرستندوې کړنویونو په مرسته بېلابېل وختونه جوړیږي،

د بېلګې په توګه: موږ تللي یو، موږ تللي وو، موږ به لاړ شو.

کله کله دا د ادورب، نوم یا خویوی سره ځانله یا یواځې وي.

د بېلګې په توګه: هغه ولاړ دی. زه وږی یم یا لوږه لرم(؟). زه نېکمرغه یم.
مودالکړنویونه: باید، غوښتل، اجازه لرل یا – ورکول...

هغه یا که غواړئ دا تل د یوه کړنوي د اینفینیتیو (بنسټبنه) سره په تړاو کې دي او د هغه سرچینییزه ویناوې بدلوي.
هغه کړی شي د بېلګې په توګه رابند کړي، یو څه هرومرو (مجبوریت) شي، یوه هیله یا غوښتنه(؟) ووایي(افاده کړي)، یو څه بېبندیزه یا خپلواک کړي.
بېلګه: هغه باید راشي، هغه دې بیده شي، زه کړی شم (د چا ومخ ته) ولولم.....

دوه۳ - ناتوانه کړنویونه:

دا هغه کړنویونه دي، چې بنسټ نه بدلوي.

بنسټبنه .... ۱. بنسټ بنه .... ۲ . بنسټبنه.......۳ . بنسټبنه (۱)

انځورول ....   زه انځوروم ...... ما انځور کړل.... ما انځور کړي وو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ويل .... زه وايم....   ما وويل............. ما ويلي وو

توانمند يا غښتلي کړنويونه : هغه دي، چې بنسټ بدلوي.

بنسټبنه.............. ۱ . بنسټبنه.... ۲. بنسټبنه...... ۳ . بنسټبنه (۱)

ځغاستل............زه ځغلم........ زه وځغاستم.... زه ځغاستی وم.

لمبل .... زه لامبم........ ما ولمبل....... ما لمبلې

ژبپوهنه ۱   ۳ .

دايوه بنسټ بڼه د بنسټ کړنويي له امله ده او دا پسې بله تړې منځ ته راغلې يا ور څخه راپاتې بنسټبنه يا ميراث دئ. نه پوهېږم څه نوم ورکړم.

نالاريز (نا منظم يا بې قاعدې يا بې‌لاريز) کړنويونه

بنسټبنه ....۱ . بنسټبنه..... ۲ . بنسټبنه..... ۳ . بنسټبنه

تلل .... زه ځم، .... زه لاړم...... زه تللی وم

اړينه يادونه: د دې کړنو سره د وخت له مخې د کړنويونو پوهېدنه غزيږي. او پرته له دې، ځانګړو ويونو سره د اوس وخت لپاره نومځای نيوي هم خپله بڼه نه بدلوي، دوه نومځاينيوي لرو، چې په ډېرګڼ اړيکنيونويا حالتونو کښې يو پاتې کيږي:

لومړی: هغه کړنويونه، چې کېدل کيږي او بل يا پرې کړوني ته اړ نه دي، په هغوي کې يو نومځای نيوي پاتې کيږي، چې دا بڼه بدلون نه دي.

بېلګه: زه ځم. زه لاړم. زه تللی وم.

دويم. هغه کړنويونه چې پرېکړونی لري.
بېلګه: زه خورم. ما وخوړه. ما خوړلې وه يا خوړلی وو.

په پښتو ژبلارکې کړنوييونه بڼه بدليدنوړ يا ګردانېدونکي وييونه نه دي او د پسې تړلو په مرسته يې اړونده پوهېدنه غزيږي لکه: ځم،ځو، .. خورم، خورم او ما وخوړه... او يوه کيدنه يا يو حالت په نخښه کوي يا ښايي. په ښوونځي ژبلار کې دا له دې امله بوختواليويي، مهالويي، يا کړنوی هم بلل کيږي او په لاندې برخو وېشل کيږي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- په بوختوالي/کړنه کې(ژړل،ګوتنیول،ورکول).
- کیدنویونه (لوییدل، زورېدل) دا داسې ویونه دي، چې کړوني ته اړتیا نه شته دا کړل کیږي نه، دا کیږي یا کیدل کیږي.

یادونه: کړنه او کیدنه: کړنه یو کړونی لري یعنې یوڅوک څه کوي اوکیدنه کړونی نه لري،هغه کیږي.دې ټول ته باید پام وشي او ښه شي.
بیا لنډ: په پښتو کښې د نورو ژبو په څېر کړنوییونه نه ګردانیږي، خو پوهنه یې د پسېځاینیوو په مرسته غزیږي. خوړل، خوري، خورم. خورو، چې بنسټ وی همهغه او د بسېځاینیو په مرسته و غزېده.

ژبپوهنه ۱ ۴ .

- حالتویونه: حالت یا څنګه والی یا ښه یې اړیکنیونی (دا هغه ژبلاریز یا ګرامري کازوس، حالت یا پېړ نه دی) (درېدل، ژوندکول، پاتې کیدل یا پاتیدل). دا و منځپانګې ټاکنې ته ګوتنیونه هم کیدی شي، داسې چې: شیبیزې بوختیاوې، کیدنې اوحالتونه په نخښنه کولی شي(بیلګې: چمتووالی، پیښه، راتلنه). هغه ګرامري حالت یا اړیکنیوونکی وروسته څېړلکیږي

- د کړنوییونو توپیر له نورو ویونو سره دی، چې دا په پښتو کښې یواځې یا هم ښه-بدلیدونکی وییونه دي یاکه غواړی، ګردانیږي. اوس پوه شوم، چې کړنوییونه نه ګردانیږي

۱ – سپین ځي = تلل (سپین)= ت (س)

۲ – پیشو موږک ونیوه = نیول (پیشو، موږک)= ن (پ،م)

دا سم اندیز جوړښت د ژبلارې کړن-ارزښتوالي ځانګړی ډول جوړوي.

داسې لږ نوره روښانونه هم، چې دما ورته پام راوګرځید:

- کړنوی: تلل: لاړم یا ځم،

- مهالوی: تلل: ځم، تللم،لاړم، تللی یم، تللی وم

- بوختوالیوی: بوختتیا وې: لوستل.

مندې وهل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

او سپورت کول.

څوبیلګې: تلل

موږ وکابل ته ځو.

تاسو وکابل ته ځئ.

هغه و کابل ته ځي.

لنډ: ځو،ځئ،ځي، ځې،ځم.

ژبپوهنه ۱ ۵ .

اړیېنه یادونه: د موږ ژبپوهان یا ځنې لیکوالان لیکي، چې دا ــم،-ې،-ي... منفصل او که متصل نومځاینیوي دي، خو دا سې نه ده. دا د کړنوییونو د وخت او کس اړونده غزېدنه ده او دا -م، -ئ او -و پسېتړلي دي (پسې تړلي دې وکتل شي).

یادونه: د سفېکس یا پسې تړلو سره دې هم پرتله شي.

نورې بیلګي که غواړئ تاسو یې راوړلی شئ.

موږ په پښتوکتابونو کښې تر اوسه پورې زده کړي، چې د عربي فعل یا ورب ته کړ وايي.

یادونه: موږ د فعل د پښتو له انډول سره دوه ستونځې لرو.

۱ – کړ که کړنه یا بوختتیا(بوختوالی)

که ربښتیا ووایم په کړنه پوهیږم، چې دا د کړل و لاس ته راغلی نوم دی.

که دا د ،،کړل،، لپاره کړ وي، نوکړل نوم په کړنه جوړیږي اونه په کړ

۲- پوښتنه داده، چې ایا کړنویی په کوم پای توري یا په روښانه توګه یې که ووایوپه کومې ،، یې،، سره ټاکل یا ښوول کیدی شي؟

۳ – Nameنوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

نوم: د یوه نوي پوهنیز پېژند له مخې نومونه په یوه کس، یوه شی او یا یوه ځانله کس یا څه د معلومات – یا پوهېدنډېرى یا – سټ یا یوې کلمې باندې تنظیم شوي، معلوماتومعلومولو یا ټاکلو ځانګړنوالي په چوپړکې دي. یا

پېژند: د یوه کس حیوان یا یوه شي لپاره له یوه یا ډېرو وییو څخه جوړه نخښه ونه یا په نخښه کونه، چې یو څوک د یوځلوالي په څېر راوباسي. ځانیز نوم.

١ - د یوه کس، کورنۍ نوم یا یوه نوم لپاره په نخښه ونه.

لکه سورګل، سپین.. کشمالی،غونډوسکه او نور.

دنوم او نومن د توپیر لپاره یې پېژندونه سره پرتله کړی

ژبپوهنه ١ ۶

دوه نور ژبنیز توکي.

نومونه

Nomen / Substantive

نومونه، شینومونه یا نومويونه..

یادونه: که دا سوبستانتیو او نومونو ته نومويونه ووایو، دما په اند به لنډ موخه ور وي (ـوړاندیزونه):

نومونه/ سوبستانتیو یا شینومونه ژوندي، شیان او کلیمې په ګوته کوي.

روښانه یا څرګند نومونه/ سوبستانتیو شینومونه شیان دي، چې سړی یې ګوري، لمس کوي یې او حس کوي یې. له دې امله ،،نومویيونه،،.

د بېلګې په توګه:مېز ، پانه، غونډوسکه، پیاله.

ذهني نومونه/ سوبستانتیو شیان دي، چې فکر پرې- یاورباندې کیږي او احساس کوي یې

بېلګې: کار، تفریح، خوښي، زړه بدي

نومونه/سوبستانتیو یا شینومونه کومې پېژندنخښې لري؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

نومونه/سوبستانتیو ګڼونښې(تعداد ښې) لري:

یواځی یا یوګڼ (مفرد) بېلګه: ونه، ګلاب، بڼستن.

ډېر یا ډېرګڼ(جمع) لکه ونې، ګلابونه، بڼستنې

یادونه: د مور ژبپوهان د یوه یا و ځانله ته یو ګړی او ډېرو ته ډېر ګړی وایي او له وګړي څخه یې رانیولی. دا ناسم دی، له دې امله هم، چې دا د وګړي سره سر او کار نه لري، دا د هر څه یا هر شي یا یو څه سره سر او کار لري، چې دا دې هرو مرو وګړي نه وي او نه دی.

یو ګڼ په دې پوهېدنه، چې ګڼ یې یا په ګڼ یو دی یا یواځې دی او ډېر ګڼ په دې پوهېدنه، چې ګڼ یې له یوه ډېر دی، نو ځکه ډېرګڼ.

بیا: مڼه، منې. مڼه باید یوه وي، له دې داسې پوهېږو، چې ګڼ یې یو دی. منې، دلته باید دوه .... پنځه... منې وي، چې ګڼ یې له یوه ډېر دی، نو له دې امله ورته ډېرګڼ وایو، نو لنډ یوګڼ (ځانله)، ډېرګڼ (ډېر یا ډېرې). دلته که یو ګڼ وي، یا ډېر ګڼ، نو د ګڼ بڼه نه بدلیږي.

نوم/ شینوم یا نوموېونه په پښتو کې دوه نرښځیوالي یا نرښځیتوب دي، چې د پیداښت الې له لارې سره توپیریږي، داپه دې پوهېدنه چې دا نومونه نارینه او ښځینه دي.

نر- ښځیوال یا نرښځېتوب د نارینه او ښځینه لپاره د ناټاکلو پېژند نځښو له لارې: یو، یوه، له یوه، له یوې، او .... دا په هغه خپله موخه یا پوهېدنه وروسته راځي.

نرښځیتوب په پښتو ژبه کې د ځنې تورو یا نوره هم ښه زیات یې د غږلرونکو تورو له لارې څخه پېژندلکیږي یا څرګندیږي، **<u>خو نه ټاکل کیږي</u>**.

بیا اړیینه یادونه:

دا دې په ګوته وي، چې نر/ښځیوال د کوم توري له لارې نه شي ټاکلکېدی. دا په دې پوهېدنه چې دا نه ټاکل کیږي، دا همداسې له پیداښت څخه دي، چې همدا یې ډېره غوره ده. د مور ژبپوهان په دې هکله له پوره ناسمون سره مخامخ دي، لکه د ئ منځ ته راوړنه، چې ناسمه ده، دا په دې پوهېدنه چې دوي د یوه غږلرونکي توري له لارې کړ یا کړنه او نوم غواړي وټاکي، چې دایې ژبنیزه لار نه ده. د تورو له لارې څخه څه نه ټاکل کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا هم ژبلاريزه نه ده، چي غږ يو او دوه ليکندولونه.

کوم توري دي، چې دا يې له مخې ښځه يا له هغو ښځه پېژندل کيږي (که وو ايو، چي کوم توري دي، چې دا ټاکي، ناسمه ده، دا پر دې پوهېدنه باندې چي ټاکل کيږي نه).

-- دا نرښځيتوب کېدی شي، يواځې په يوګڼېنه کره شي:

نارينه پر يوګڼېنه باندې: سړی/ پر ډېرګڼېنه باندې: سړي

ښځينه په يوګڼ: پياله/ ډېرګڼ: پيالې.

-- ډېرګڼ (په يوځاني نوميز) د پېژندنخښي سره جوړيږي.

موږ په پښتو کې يواځې ناټاکلې پېژندنخښي لرو: يو مېز، يوه پياله

ژبپوهنه ١ ٨ .

Pronomen نومځاينيوي (ياهم: لپاره ويونه):

يادونه: ګومان مې دی، چې د موږ زبپوهان ورته نومځري(؟) وايي، خو پوره باوري نه يم او په بل نوم يې هم نه پوهيږم، داسي بخښني راته کوی، ملامت يم، خو ښه وکړم، زموږد پښتو يا بيخي په پښتو پوهني لا تراوسه کورته نه دي راغلي، لکه دا په نوروژبو پوهني. پوهيږو، چې داليکني له کورڅخه بې له کتاب او کتابتون سرته رسوو. دا دې دلته په ګوته وي، چې نومځاينيوی هرو مرو د پرونوم انډول دی او همداسي دی، که غواړو او که نه ؟

نومځاينيوي:

پېژند: هغه ويېدولونه دي يا د ويونو هغه ډله ده، چې د نومونوپر ځای باندې راځي يا د نومونوځای نيسي. نو له دې امله نومځاينيوي. دا کټمټ د پرونوم انډول دی. د موږ د پښتو ادبياتو کښې ورته نومځری وايي، چې رېښتيا نهورباندې پوهېږم. ګومان مې دی ځری نماينده ته وايي، خو نومځاينيوی نمايېنده يا نومځری نه دی، هغه يې ځای نيسي.

ځانيز نومځاينيوي:

د نورو ژبو مخامخ په پښتو کې دا د يوګڼ لپاره دوه دي: زه، ما، ته، تا، هغه، هغې، هغه (ن،ښ).

ډېر يا ډېرګڼ: موږ، تاسو، هغوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پښتو کې نومځاینیوي نه بدلیږي، خو د یوګڼ لپاره، دا په دوه ډوله دي.

یادونه: دا به په حالتونو کې نور هم روښانه شي.

په الماني کې له الماني رانیولې ورته ،،لپاره،، ویونه هم وایي. پرونوم د نوم ځای نیسي، نو له دې امله نومځاینیوي بلل کیږي.

یادونه: په الماني ژبه کې نوم ګردانیږي یا بڼه بدلیږي، خو په پښتو کښې بڼه بدلیږدنه نه شته، خو دا په حالتونو کې ځرګندیږي، چې هلته د نوم او همداسې د نومځاینیو سره چې دا مورفیږمونه ورزیات شي، نو پوهیږدنه یې بدلوي لکه له ما، پرمیږ ، تر کور او دما او نور.

.

ژبپوهنه ۱ .۹ .

یادونه:نومځاینیوي به په دویمه برخه کې پوره یا هغه د اړیینوالي له لارې و څیړل شي.

د نومځاینیوو ډولونه:

د الماني لاندې پرونومونه یا نومځاینیوي په انډول پښتو څیرو:

Personalpronomen, Possessivpronomen, Reflexivpronomen, Relativpronomen او Interrogativpronomen.

Personalpronomen ځانیز یا شخصي نومځاینیوي

ځانیز یا شخصي نومځاینیوي دي: زه، ما، ته، تا، هغه(ن او ښ)، هغه، موږ، تاسو(ن،ښ)، هغوي او د هغوي بدلیدونکې بڼې؟؟ دي.

پښتو کې نومځاینیوي بڼه بدلون -لکه د الماني په حالاتو یا اړیکنیونو کښې- نه لري، دا به په اړونده ځای کې روښانه شي.

Possessivpronomen خاوندوالي - یا ښتنوالي نومځاینیوي

دا پوسسیسیو نومځاینیوي(خوندیوالي نومځاینیوي) اړوندوالی یا خاوندوالی یعنې ملکیت په ګوته کوي، مورډا دوه سره توپیروو د مل په ځیر او د نومځاینیوي په څیر د پر ځای- پر بڼه- یا پر څیر بادندې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

يادونه: دا په حالتونو کې ښه روښانه شوي. چې دا مې لیکل تر هغې پورې په حالتونو او د نومځاینیو په بدلون، ښه یې پوهېدنبدلون باندې نه پوهېدم، په دې اخرو کې بریالی شوم، چې د خپرونو له لارې له تاسو سره شریکې شوې هم دي او د م ک له لارې هم.

بیلګه

دا د ما بکس دی

دا دما دی

راګرځیدونې نومځاینیوي Reflexivpronomen

.

ژبپوهنه ۱ ۱۰ .

رفلکسیو- یا راګرځیدونې نومځاینیوي موږ د راګرځیدنې یا بیرته راګرځیدنې سره (ځان تیرباسل یا ځان تیروتل، ځان ناسمیدل(غلتیدل(غلطیدل؟))) او رامات کړنو (ځان پیژندل) سره کاروو

بېلګه: دا به همدلته په یاد راوړم، چې دا غونډله په الماني اکوزاتیو ده، خو په پښتو کښې یې اړونده پوهېدنه کړنغونډله ده.

Ich habe mich verlaufen.

ما ځان تیرباسه یا زه تیروتلم (خبره په ما اوزه کې ده)

Wir kennen uns

موږ(یو له بل) سره پیژنو

یادونه: په پښتو کښې اکوزاتیو نه شته، نو دا غونډله د کړونې په حالت کې راځي.

که پام وکړو، نودلته هم هرومرووپښتو او الماني،همداسې فارسي بل ډول دي.

Relativpronomen نسبتي - پښتو انډول یې و ... ته نومځای نیوي

له نسبتي نومځاینیوو (هغه، دا، کوم،...) سره موږ نسبتي غونډالې په ګوته کوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه:

:Die Polizei sucht den mann; der die Bank überfallen hat

پولیس سړی لټوی، هغه(کوم)چې بانک وهلی یا لوټلی دی.

<u>Interrogativpronomen</u>

پوښتنوییز- یا پوښتنیز نومځاینیوي

پوښتنیزنومځاینیوي (څوک، څه شی، و چا، د چا) په پوښتنغونداله کې د نوم په ځاي راځي، د هغه پسې یا د کوم چې موږ پوښتنه کوو.

بېلګه:

له دې سره به لږستونځې ولرم،خوزه پوهېږم، چې تاسوله مابنه پوهېږی.

?Wer wird das sagen

دا به څوک ووایي؟

?Wer sagt das

دا څوک وایي؟

?Wer hat das gesagt

دا چا وویل؟

Wer hat das gesagt gehabt?

دا چا ویلي وو؟

یادونه: دلته ګوره له،، څوک،، څخه و ،،چا،، ته لاړه. دې سره یې پوره توپیر شته.

<u>Demonstrativpronomen</u>.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پام را – یا ور ګرځوني نومځاينيوي دي: دا،هغه وييونه دي، کوم مو چې پام و څه ته راګرځوي. موږ پام راګرځووني نومځاى نيوي هلته کاروو، چې يو څه (د نورو له ډلې) راوباسو يا غوره کوو يا د پاموړ ګرځوو.

بيلګې:

Möchten Sie dieses hemd oder jenes?

تاسو دا کميس غواړې يا هغه؟

Indefinit Pronomen

ناټاکلي نومځاينيوي.

دې ناټاکلو نومځاينيوو پورې اړه لرى: يوڅه، نه،سړى، يوڅوک، هر. موږ دا کاروو، کله چې موږ يوشى ټوليزکوو

بيلګه:

(ايا) ته د ما لپاره يوڅه کړى شې؟

غوره يادونه:

په الماني کې د نومځاينيوي بڼه بدليږي، خو په پښتو کې د نوميز نومځاينييو، چې موږ همدا لرو، بڼه نه بدليږي، پرته د اوس حالت څخه، په پښتو بايد يوه بله لار وي، چې په هغې زه هم په دې اخرو کې وپوهېدم او په پښتو کې هم دا لومړى ځل دى، چې دا کار کيږي او که اجازه وي، دا به د ما ميندنه هم وبولم. داميندنه ځکه ليکم، دا لار په ژبه کې شته، خو ما وميندنله.

خوي ويي (ډېر ګڼ يې: - وييونهAdjektivDasيا ورزيات شوى)

په ژبپوهنه کې هغه د وييونو ډله ده، کوم يا هغه چې د يوه څرګند شي يا يوه ذهني شي، يوې کيدني يا کړني يا حالت(څنګه والى) او داسې نور جوړښت روښانه يا تشريح کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ادجکتیو،،خویوی،، یا ،،ملوي،، هم بلل کیږي، په ښوونځي کې ،،څنګه،، وی(یو شی څنګه دی؟) هم بلل کیږي، چې زموږ پښتو ادبیاتو کې یې ستایننوم بولي او د ستاینوي او ستايېنوم په منځ کښې ستر تو پیر دی، ستايېنوی کېدی شي ستايېنوم شي، خو ستايېنوم ستايېنوی نه دی. د ستاینوم سره موږ لږ د ناسمونونو سره مخاخ کیږو او هغه دا چې دا به یا ښکلی او یا ناښکلی وي او خوي نوم ډېر څه خوندي لري یا ډېر خویونه یا ټول خویونه.

دا په دې پوهېدنه، چې خوینومونه جګېدنه نه لري. سپینګل کاکا کېدی شي سپین هم وي، خو هغه یې بیا خوي هم دی. ته بیا دلته ډېر سپینګل کا کا نه شي لیکلی او نه باید وي.

د سپین (خوي) او سپین (نوم) کاکا د دې دواړو سپین په منځ توپیر کړی شو؟

هو! که جګېدنه ورسره راتلله، خو خویوي دی او که نه نوم یا نوموی دی. د نوم سره ډېر-خورا ډېر- سپین کاکا نه شي راتللی.

خوی ویونه کیدی شي وکارولشي:

.

ژبپوهنه ۱ ۱۳ .

attributiv اتریبوتیو(یوه شي اړوند یا یوه شي ته یې نسبت ورکړی، د بیلګې په توګه. ښکلي ورځ)

prädikativپریدیکاتیو (د یوه پریدیکات برخه د کوپولا سره: د بیلګې په توګه: ورځ ښکلي ده) یا

adverbialادوربال (هغه ښکلي سندرې وایی)

د ژبلار د خبروڅه پوره غزېدلې وي،خو د اوس لپاره زه په دې لږڅه بسیا کوم. که ژوند وو، نو بیا به یې سم وغزوم، خو دا کار د ژبې مینه وال ښه کولی شي.

د خویوییونو جګېدنه په الماني او پښتو کې:

د الماني ژبې زیات خویونه کیدی شي جګ شي. دا تلنه کومپاراځیون Komparation یا درجه بندي یا ښه یې جګوالی بلل کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پښتو کښې د خویونو ښه نه بدلیږي یا د نورو ژبو لکه انګریزۍ یا جرمني په څېر ښه نه بدلوي یا نه ګردانیږي، خو اړونده چګونه لري.

موږ به یې دا اوس همدا د ډېر،خورا-او زښت- سره درجه چګه کړو.

<u>Positiv</u>: *schön*ښکلی

<u>Komparativ</u>: *schöner* ډېر ښکلی

<u>Superlativ</u>*schönstenam*خورا ښکلی

داسې خویوییونه هم شته، چې د هغوي د چګونې سره ستوی بدلیږي:

او موږیې بیا په ډېر اوخورا-او همداسې د زښت - سره چګوو:

ښه،ډېر ښه ،خورا ښه یا خورا ډېر ښه ;gut, besser, am besten

ډېر، خورا ډېر، یا زښتډېر ، .viel, mehr, am meisten

دې ته ټول مینه وال رابولم،چې اندونه سره ګډ کړي. او دا

،، تر تولو ډېر،، چې څه وایي او پوره ناسم دی، ولیکو

اوکه د نوروژبوڅخه یې هم ګټه واخستله، نولا نوربه هم ښه شي.

ځنې خویویونه شته،چې په هغې کښې دا چګیدنه نه شي راتللی:

تیک همغه یا مطلق خویویونه لکه بلاربه (ډېره بخښنه دبوي، چې دا بې ادبي ونه ګڼی، که حامله ولیکم هم همدا ده، خوعربې ده)،مړ اونور.

د رنګونو چګیدنه بیا شته لکه شین، تک شین، شین چک.
یادونه: دا چګېدنه نه ده، ځکه، چې تولیزه نه ده. دا د اړونده رنګ چګېدنه نه، دا یې یو بلډولوالی دی، ځکه چې دا د برک لپاره نه راځي. تکبرک، یا برګچک نه شته.

سپین، تکسپین، سپینچک او همداسې نور او همداسې په ډېر او زښت او خوراباندې هم چګېدی شي یا چګیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خویوییونه او ډولونه یې:

-- خویویي یو څنګه والی یاحالت یا یو خوي په نخښه کوي،

په غونډاله کې دا سړی د لاندې پوښتنې په ځواب کې پیدا کوي یا میندي:

یو شی څنګه دی؟

لکه پورته مو، چې وویل، په پښتو کښې خویوبونه هم بڼه بدلون نه لري.

د بېلګې په توګه: رنګه، ښکلی،ارام، مړاوی، خپلواک...

ځنې ادجکتیو یا خویوبونه د پسې‌تړلي یا سیلبې له لارې پېژندلکیږي(پسې تړلیSuffix): ناپای،-ور، -وړ، – والی، -توب او نور

-- ادجکتیو له دوه ادجکتیو یا له یوه نوم/شینوم او یوه ادجکتیو څخه جوړ دي:

.

دبېلګې په توګه: تیاره شین، غټستر، رنګارنګ...

-- د ادجکتیو یا خویوبونو کارونه:

موټر ګړندی ځغلي. (یېدل (د شته والي) په څیر پوره کونه، کېدل، پاتېدل(prädikativ).

ګړندی موټر. (نوم /شینوم ته ورزیاتېدل(attributiv).

ګړندی ګټي. (د خپلواک نوم / شینوم په څېر(substantiviert)
په پښتو کې خویوییونه یا ادجکتیو بڼه بدلون نه لري یا نه بڼه بدلیږي:

۱ – نومیز بڼه یې ځانیز: کوښښي زدکونکی پر ستایېلو باندې خوښیږي.

۲ – پرېکړونی: کوښښي زدکونکی ستایلکیږي

۳ - خاوندوالی: دا د کوښښي زدکونکي ولاس ته راوړنه ده. ډلته ،، د ،، د خاوندوالي مورفېم دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴ - داتیو: ستایېنه وکوښښي زدکونکي ته ده. یا له کوښښي زدکونکي څخه ستاینه کیږي. له کوښښي هلک سره ستایېنه مل ده. له کوښښي هلک کره ځو او همداسې نور.

دلته دې د حالتونو برخه په پام کښې ونیول شي، وروسته څېړل شوې ده.

دا پورته لږ روښانه کوو:

و ۱ – ته: کوښښي. دلته زده کوونکی کوښښي دي، دا په دې پوهېدنه، چې کړونی دی.

و ۲ – ته : دلته کوښښي هلک پرېکړونی دی.

و ۳ – ته: دلته د ،، د ،، د واکوالي مورفیم ورزیاتیږي.

و ۴ – ته: د مورفېمونو،،و ،، له لارې څخه بدلون دئ او همداسې له ،، له ،، سره.

-- د خویوییونو جګېدنه

په پښتو کې د خویوییونو جګېدنه، لیکه د الماني او فارسي پر څېر باندې نه شته، خو اندول یې پر لاندې ډول باندې شته دی.

بنسټپوری(زیاتېدنه یا مثبت) : ګړندی، جګ، ښکلی

۱ – لومړی جګېدنپوری(کومپاراتیو Komparativ) ډېر ګړندی، ډېر جګ، ډېر ښکلی.

دویم جګېدنپوری(سوپرلاتیو Superlativ) خورا ګړندی، خورا جګ، خورا ښکلی.

یادونه: د ،،ډېر،، او ،، خورا،، په ځای ماته بل څه ښه مناسب نه برېښي او د ما په اند نه شته، خو تاسو هم په کې فکر وکړی، خو هغه ،، تر ټولو،، ډېر ناسم دی.

-- خویوی له پرتلییزویونو سره: لکه، یا، له،

ښه کېدونکی یا ډېرېدونکی: دومره همدومره ... لکه: زه (هم) دومره لوي یم لکه ته Komparativ کومپاراتیو..... لکه، ... ته له ما څخه ډېر لوي یې یا ته و ما ته.....

یادونه: د مور ادیبان لیکي: ،،ترما ډېر لوي یې،،. او دا ناسم دی. په حالتونو یا اړیکوییونو کښې روښنه کیږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

یو اړیکوی تل د هغه له نسبتوي سره څنګ په څنګ وي.

(نوم/شینوم، نومځاینیوی، خوی وی یا ادورب)

اړیکوی تل هممهال یا سملاسي د مخه یا پسې پروت وي

یادونه: پرتله کونه له ،،و یو څه ته،، سره کیږي. لکه سپین و اتل ته جګ دی. که وو ایو، چې: سپین نسبت و اتل ته جګ دی. دا به هغه ورسره بلده لیکنه وي، خو دلته ،، د نسبت،، لیکلو ته اړتیا نه شته یا زیات دی.
-- سړی څنګه یو پسې ځای نیوی یا اړیکوی له ادورب څخه توپیږولی شي؟
یو پسېځاینیوی د یوګڼ ویي په څېړ د غونډالي غړی یا غونډالغړی نه دی.
-- یو ادورب د یوګڼ ویي په څېړ غونډالغړی هم کېدی شي.

بېلګه: ټکی د ګردی-دباندې (دلته د یوه ګډوله ویي په څېړ راځي) پروت دي (دلته پسېځاینیوی یا اړیکوی د نوم/شینوم سره د پسېځاینیوي څنګه والي یا په حالت کې دی).

یادونه: ما په پیل کې داپورته غونډاله داسې لیکلې وه: ټکی له کردۍ څخه د باندې پروت دی.

.

ژبپوهنه ۱ ۱۷ .

دا دپورته غونډالې ناسمه لیکنه ده، ځکه چې په دې غونډاله کې به ټکی له ګردۍ څخه دباندې وي، خو هغه ځای به د ګردي له خاوندوالي څخه بل ځای کې دباندې وي.
ټکی د باندې پروت دی (ادورب – لوکال- یا ځایز ادوربال)
پرته له دې څخه کېدی شي یوګڼ یا ځانله ویونه د اړیکوي (مخ-یا(په پښتو کې مخځاینیوي نه شته) پسېځاینیوي) او د تړنوي په څېړ هم وکارول شي.

بیا: د ګردی-دباندې، په دې پوهېدنه، چې دا دباندې د ګردۍ دی یا - - پورې اړه لري او که وو ایو،، له ګردۍ څخه د باندې،، ، نو کېدی شي، دا دباندې د ګردي نه وي، دابه یو بل چېرته کېدی شي وي.
بېلګه:

هغه د ګاډیټګ په ترڅ کې له کړکۍ څخه کتل. (اړیکوی له نوم/شینوم سره د داتیو په حالت کې)

هغه له کړکۍ څخه کتل، په داسې ترڅ کې چې دباندې زوروور جکړ وو. (تړنه)

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ژبنيزوتوکو پېژند:

دا چې د پښتو ژبپوهانو له انده د ځنو ژبنيزو توکو روښانه پېژند نه شته، نو له دې امله مې د ځنو له پاره دا پيژندونه بيا بيا راوړي، هيله ده، چې شترې مو نه کړي. که د ليکنې په ترتيب کې مو ناسمون سترګو ته کېده بخښنه به وي، خو دې پېژندونو و ما ته پوره خوند راکړ او د ژبې پيل کې بايد راوړل شوي ويی.

ويی:

يو ويی يو خپلواک ژبنيز يوون(يووالی يا ناسم يې واحد) دی. د يوه غږ يا سېلبې سره په مخامخوالي دا په پيداېښتي ژبه کې پرته له غږ يا سېلبې يوه خپلواکه پوهېدنه هم لري. يو ټوليز باوري پېژند د دې له پاره نه شته او ستونځمن هم دی. دا موضوع ډېره اوږده څېړل شوې، ما يې يواځې هغه لنډ پېژند له تاسو سره بيا ګډ کړ.

پورته مو وويل چې وی ټوټه کېدی شي، مګر مورفيم نه ټوټه کېدونکی، چې له دې امله يې غږيووالی هم بولي، او کېدی شي، چې دا يو مورفېم يو وی وي.بيا د غږونو ډولونه او نورې ځانګړتياوي هم شته، چې هغه په دباندنيو د پرمختتلو ژبو په ادبياتو کې هرو مرو شته او په ښه توګه. لکه په موسيقي کښې يې لرو.

بيا

ويي څه شی دی؟:

يووی يو خپلواک ژبنيز يووالی(ناسم يې واحد)دی. په پيداېښتي ژبه کې دا – د غږ يا سيلبې مخامخ- يوخپلواکه يا ښه يې ناړونده پوهېدنه لري. يوټوليز منل شوی پېژند نه شته او ستونځمن هم دی، څکه چې داد ،، ويي ،، کليمه دژبپوهانو په منځ کې يا پوره اوبی نه ده او يايې په بل څه يادوي . ګومان مې دی يو فرانسوی ژبپوه د ،، ويي،، پرځای باندې ساده ،، نخښه،، کاروي. دلته هم د ليکلو او روښانه ونې، ښه يې څېړنې اړتيا شته او په نورو ژبو کې خبرې پرې شوي نورو ژبو کښې يې وګوری..

غونډاله يا غونډله :

يوه غونډاله له يوه يا ډېرو ويونو جوړ رابندژبنی يووالی (واحدناسم دی) دی.
دغونډالکليمي پېژند له بېلابېلو ليدلورووركړ شوی دی، چې يو بل سره نه پټوي يا ښه يې نه پوښوي.په ټوله کې يوه غونډاله له ژبپوهنيزې لارې،د يوه ستر يووالي په څېړ، پيژندلکېدی شي، چې د سينتاکس(پېژنديي ورکړل شوی) له لارې ورکول کېدی

(c) ketabton.com: The Digital Library

شي.ځني څرګندونغونډاله د خبرو اترو کمونيکېشن) دخورا کوچني د پوهونيووالي پېژندلکيږي. خبرکړندول (خبراکت)په څېر ومنځ ته راتلی شي، له بله انده دلته د څرګندوني کلمه کارول کيږي

دغونډالي کلمي ټاکلو له پاره ډېرډوله ليکني يا اندونه شته دی، چي د ټولو يوځايکونه نږدې ۲۰۰ ته د غونډالي پېژندونه رسيږي. هرژبنی ښوونځي خپله و ځان ته د غونډالي پېژند ومنځته راوړي. بې‌لابېل سم انديز، فلسفی، د خبرو اترو پوهنيزاو ساپوهنيز اړخونه لږ يو له بل سره يوغږيزکوي،ليدل کيږي. ورته نيولکيږي، چي د نخښونو پسي غونډاله يوه يواځنی کلمه ده، بلکه يوه ټوله کورني،چي يو بل سره غوښووني يا ګډغوښوونکې په دې مانا چي ګډ څه سره لري) ځانپسي لري.

پارتيکل Partikelوړې ژبنی توټي

د نه بنه بدلېدونکو يا اوښتونو، په بې‌لابېلو وييدولونو پورې راټولو شويو د نخښنو ژبنی يووالی دی.

.

.

ژبپوهنه ۱ ۱۹ .

NICHT(NOT) :PART

نه (پڅه ه) (نهء (هغه چي ګوډی الف يې برسر باندې راځي، نه شم موندلی))

د يوې وينا د نهء والي لپاره کارول کيږي.

،،دا سمه نهء ده،،. ،، هغه لوي نهء دی، هغه و خپل ورور ته يا له خپل ورور څخه کوچنی دی،،.

-- زه له تاسو سره(څخه، کره، پسي) نهء ځم.

-- د يوې ټولې يا پوره غونډلې په ځای نه والی.

،، څوک راسره راځي؟ - زه نه.

-- له هغو وييونو سره کارول کيږي، چي منفي يا کميزه پوهېدنه لري او دا و کميزه يا منفي پوهېدنه يې کمزورې کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

،، دا بد نه دی، مګر یو څه کم دي،،.

نه *(Nein(no*

نه (د روښانه ه) سره: د یوه ځواب لپاره کارولکیږي، چې یو امر، یوه غوښتنه، یوه هیله ونه مني.

کړی شي له ما سره مرسته وکړې؟

نه، زه وخت نهٔ لرم.

کړی شي له ما سره یوچای و څښي؟

نه، مننه!

ته باید هغه څه وکړې، چي زه یې درته وایم!

نه!.

.

- چې یوه هکپککونکي چیغه یا غږ ترې رامنځ ته شي. اوه!، نه!، دا سې هم!

– د دې لپاره، چې یوه وینا سمه یا پوره کړي.

،،هوا خرابه وه، نه، په دې ورځ سوچه بوچه خرابه وه،،.

Partizipation برخه – یا ونډه لرنه

به

-- باران به وشي

-- هغه به بله اونی و کور ته لاړه شي

-- هغه به په دې ښکلي هوا کښي په باغ کښي وي.

-- هغه به پوه وي، چې څه کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- په دې ترخ کښې به هغه دا ليک د لاسه کړی

هغه وايي، چې هغه به سبا و ډاکتر ته لاړ شي.

۱. ۱Definitionsbefundپېژندپيداکونه

Schulduden دښوونځي دودن

Duden-Grammatik گرامردودن -

Satz als Subjekt- und Prädikateinheit

غونډاله د سبجکت- اوپرېديکات په څېر

1.1.4Satz als Rede- oder Textelement

غونډاله د خبرو- يا ليکنتوکي په څېر

1.1.5Satz als kommunikative Einheit

ژبپوهنه ۱ ۲۱ .

غونډاله د خبرو اترو يووالي په څېر

داموضوع نوره نه غزوو، که څه هم ډېره خوندوره او په زړه پورې ده.

دپېژند پيداکونه:

دلته کېدی شي د غونډالې يوڅو خواره شوي پېژندونه بېرته ورکړی شي:

دښوونځي دودن ـ(دودند الماني ژبې شننيزه کتابتون دی، چې په هره ځانگه يانږدې په هره ځانگه کې يې لري): دغونډالې د ښوونځي دودن پېژند دی: ،، غونډله يو رابند ژبنی يا تړلی يووالی دی، چې له کوچنيو يوونونو يا يووالو(وييونه او ويونډلې يا – گروپونو) يوځای اينبوولشوي وي،،

داچې غونډالې د يوه ويي سره شتون لري(بېلگه يې : ځه)، نوکېدی شي د يوې داسې غونډلې پېژند د ويي ځخه توپير ونه لري. ياتوپېر نه شو کړی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

داهم روښانه نه ده،، چې د ژبني يووالي لاندې څه پوهېږو. يوه ويډله(سېنتاګما)هم پخپل دننه کې هم رابند يا پوښلی ژبنييووالی دئ. نوله دې امله په پورته پېژند کې دوييونو پسې راتلنه يا تعقيب په خپل دننه کې يو ژبنی رابند يا پوښلی يووالی(واحد) دئ

نوله دې سره پورته پېژند د ويونو پرلپسې راتلنه،،په خپل دننه کې يو رابند ژبني يووالی دئ،،يو په خپل دننه کي رابند ژبني يووالی، بېله دې چې د پېژند له مخې روښانه وی، چې دڅه له امله يا کومې لارې يوه داسې وييډله دې ځان له يوې غونډالې سره بېل کړي

غونډاله ستر يووالی يا يوون(واحدناسم دئ)دئ،چې د سينتاکس له لارې جوړېدی شي،،

دبلومفيلد پېژند له مخې،،: غونډاله دخورالويې خپلواک سينتاکتيکي بنې په څېر ، چې د خپلې لورې د هيڅ ګراماتيکي جوړښت په يوه خورا لويه سينتاکتيکي بڼه کې خوندي نه ده. ددودن ګرامر: ددودن ګرامر زيات غونډالپېزندونه راته وړاندې کوي:

،،يوه غونډاله يو پوښلې يا رابند يووالی دئ، کوم چې د سنتاکس له لارې جوړ شوی دئ

موږنا پوره غونډالې هم لرو، چې په لاندې ډول يې لږ روښانه کوو:

ناپوره غونډالې :

.

ژبپوهنه ١ ٢٢ .

د،،غونډالې،، کليمې لاندې نا پوره غونډالې هم راځي، نو داسې غونډالې چې د هغوي د اړتيا له مخې څخه يا اړينډوله د غونډالې يو يا ډېرغړي نه وي.

بېلابېل تيوپونه يا ډولونه سره توپيرېږي:

<u>Anakoluth</u>[on] (= Satzbruch غونډالماتېدنه يا – پرېکېدنه: يوه پيچلې غونډاله دغونډاللړی او غونډالزياتونوسره سری يو غونډالراګرځېدونکي هم بولي.

غونډالترنه

غونډالې کړی شي د يوه يوه ترونې(سيندېتيک)يا دډېرو ترونو(پولسيندېتيکې)يابې ترونې (اسيندېتيکي) يو دبل سره وتړل شي.

Beispiel:سيندېتيکې: :

(c) ketabton.com: The Digital Library

سینډېتیکي: ،،زه راغلم، ما وکتل او زه بریالی شوم،،.

پولیوسیندیتیکي: ،،زه راغلم او ما ولیدل او زه بریالی شوم،،.

اسیندېتیکي: ،،زه راغلم، ما ولیدل، زه بریالی شوم

نومیزه غونډاله، چې ډېر وخت ترې غونډالې بې له مرستندوي کړنې دي، پوهیږو.

بېلګه: ،،ښځه لاړه، پیسې لاړې، کور لاړ

پیداپښتي ژبه:

په ژبپوهنه کې پیداپښتي ژبه هغه ده، چې له انسانانو ویل کیږي یا له انسانانو خبرې پرې کیږي یا یوه زېږېدلې ژبه، چې له یوې نا لاربښودشوي ودې څخه ومنځ ته راغلې وي. دلته به و دې ته هم ګوته ونیسم، چې ژبه –لکه چې څنګه یې زموږ ژبپوهان وایي- معامله یا کوتجګونه نه ده، پیداپښت دی او پیداپښت ګوتجګونه نه مني.

د ژبې نورډولونه، لکه جوړې شوې یا مصنوعي ژبې،هنري ژبې، د نخښو ژبې اونورې شته، چې موږ یې نور د څېړنو نیت نه لرو..،

ـ

بیا: چې له پیداپښتي ژبې غږیږو، نو له دې سره جوړه یا غبرګ پوهېږو، چې ژبه قرارداد نه دی، پرته د موږ له هلو ځلوڅخه، خو د اړتیاوو په بنسټ و منځته راغلې هغه ویونه، چې په پیداپښت کې په ژبه کې نه وو، خو موږ له دې سره مخامخ نه یو،له دې سره پرمختللي هیوادونه مخامخ دي، چې هغوي نوي څه و منځ ته راوړي.

ټولیزپېژندیا غونډالجوړښت ښونه:<u>Syntax</u>

دسینتاکس لاندې سړی د غونډالو جوړونو ښوونه پوهیږي. داکره کوي ، چې څنګه له یوګې یا ځانله برخو- ویونو څخه موخه-ورې غونډالې جوړیږي–

د سینتاکس لاندې سړی یوځای-اینول شوی پیداپښتي یا جوړښتیز نخښه سیستم په ټولیزه توګه و نخښوته ګډوله لارسیستم پوهیږي

دغونډالو جوړښت

(c) ketabton.com: The Digital Library

غونډالي د ژبې د توکو له موخور یوځای ایښوولوڅخه جوړیږي.

ګډوله غونډالي- پیلونه

یوه ګډوله غونډاله له دوه یا ډېرو پوره غونډالوجوړه ده، چې هغوي یو د بل سره تړلې ، سماندیز خپلواکي غونډالي دي، چې ګډه موضوع لري او تړنوییونو،، او،، او همداسې ،،یا،،سره تړل کیږي. داډول غونډالترنه تنظیم شوې(بنسټغونداله یا اصلي غونډاله) تړنه بلل کیږي. تړنویونه(دبېلګې په توګه یا، او) سرېمنظمکوونکي تړنویونه بولي.
Numerale ګڼیز: دوه (دوې) لارې، شپږم ټولګی.

غواړو چې ګڼونه په ګڼوننخښنو ولیکو: ۲ لارې، ۶ – م ټولګی(۶ ټولګی ناسم دی).
-- ځنې نومونه/شینومونه د هغه د پسيسیلبې یا ښه یې تړلې(د پښتو ادبیاتو کې لکه وروستاړي بلل کیږي، خو ما ته یې دا پسيتړلې موخه ور برېښي) د پسې مورفیم په مرسته یيژندلکیږي. دا کیدی شي په سفيکس کې وکتل شي، هلته روښانه دي.

وال، کلیواله، نرولي، ښخولي.............

Konjunktionتړنوییونه
دا تکرار دی، خو داسې نوي څه هم لري.
ژبپوهنه ۱ ۲۴ .

کونیونکځیون (لاتین: پښتو انډول یې: تړوني یا تړنویي) ویډول

کونیونکځیون، تړنوی، یونکځیون په ګرامرکې یو وییډول دی، چې د ویونو، غونډلې برخو، یا غونډلو په منځ کې سینتکتیکي(syntaktische په نخښنو) تړنې منځ ته راولي او هممهال سم اندیزې یا ګرامري اړیکې د تړلو توکو په منځ کې روښانه یا افاده کوي. د پوستپوزېځیونونو یا اړیکویونو سره یوځای، چې ژبنیزې ورنږدې موخې پوره کوي، کیدی شي کونیونکځیونونه د اړیکویونه Relatoren په څیر رایوځای شي.
زه یې په دې پیل کې درې بیلګې راوړم، چې دوه یې د شمیرپوهنې بنسټ تړوني دي.
دا باید په نخښه کړم، چې دا په شمیرپوهنه کښې ویناوې سره تړي، دا د ما د شمیرپوهنې سم اند کتاب کې بیا ښه روښانه شوي اواړونده لیکنې یې هم شته.
لومړی:
،،یا،،
وکابل ته ځم یا وکندهار ته ځم. یا

(c) ketabton.com: The Digital Library

و کابل- یا و کندهار ته ځم
دویم:
،،او،،
زه وجلال اباد ته ځم، او و کابل ته ځم.

وجلالاباد - او و کابل ته ځم

یادونه: دا دوه ترنویونه ،، او ،، او،، یا ،، د شمیرپوهنې سم اند بنستیز ترنویونه دي .
دریم:
،،پورې،،

یادونه: ما د دې له مخه ،، تر،، لیکلی وو، خو هغه ناسم دی. ،، تر ،، یو ناخپلواک پوهنېدنووړ او اړونده پسېځاینیوی یې ،، پورې دی،، له بېلګو څخه هم روښانه دی.
ټول کسان ناست وو، ترڅو پورې یا تر هغې پورې، چې ټول میلمانه وکتونو (خوبځایونو) ته لاړل یا

ټول کسان ناست وو، ترڅو پورې، چې ټول میلمانه و کورونو ته لاړ شي.

زه به له ۴ بجو څخه تر شپږ بجو پورې درشم.

په دې لمنځتون کې له ۲۰۰ څخه تر ۲۵۰ کسانو پورې ځاییږي.

پورته غونډالې ته یوه یادونه، چې اړیینه ده: ځنې کسان به ووایي، چې: له ۲۰۰ تر...

دلته له څخه نه شته، ځکه دلته د ۲۰۰ موخه پیل نه دی، دا له ... نه دی.
ګورو، چې ،، پورې،، ترونوی یا اړیکوی دی او پرته له دې څخه ،، تر،،یو مورفېم دي که ،،تر،، یوه بله ګراماتیکي دنده هم و سرته رسولی، نوما به دلته راوړې وی، خوباید وهڅیږو، چې ،،تر ،، د اړیکویونودنده په غاړه نه لري. دا دې په حالتونو کښې وکتل شي ځنې لیکوال اوپښتو پوهان دا ،، تر،، د پرتلې له پاره کاروي، خودا ناسم دی او ځنې په دې اند دي، چې دا مخځاینیوی دی. بله لیکنه کې به دا راوړل شي. بیا

ترنوییونو

سپین له ننګرهار څخه راځي. خوږه له خوست څخه راځي..

سپین له ننګرهار څخه راځي اوخوږه له خوست څخه راځي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډېر وخت د دوه غونډالو په منځ کې یوه سم اندیزه تړنه شته وي یا شتون لري.

سپین وکابل ته ځي. سپین وکونړ ته ځي.

سپین وکابل ته ځي یا و کونړ ته ځي.

په لاندې بېلګه کې دویمه غونډاله د لومړۍغونډالې له پاره یو لامل دی او لومړۍغونډاله د دویمې غونډالې یو سم اندیز پسې‌تلنه یا پرلپسې ده.

بېلګه: پرلپسې(تعقیب)ــ لامل

هغه نه راځي. هغه ناروغ دئ. ددوه غونډالو سم اندیز ګډاړیکوالی د دوه تړنویونو له لارې جوړیږي. سړی کړی شي د یوه سم اندیز دلیل-پرلپسې-اړیکې د بېلګې په توګه تړنویونه ولې،چې،له دې امله، ځکه چې، و کاروي.

بېلګه:

دا(ولې) چې: هغه نه راځي، دا(ولې) چې هغه ناروغه دی

له دې امله: هغه ناروغه دی، له دې امله هغه نه راځي.

.

ځکه چې: هغه نه راځي، ځکه چې هغه ناروغه دی.

تړلشوې غونډالې د یوې کوما(بېلې‌دننخښنه) له لارې سره بېلیږي. تړنویونه لومړۍ او یا دویمې غونډالې پورې اړه لري. هغه دا غونډاله ،، په نخښنه،، کوي. سړی کړی شي د ځنو تړنویونو له لارې(د بېلګې په توګه ځکه چې) د غونډالو لړۍ پرلپسې سره بدلې کړي، د ځنو سره نه (د بېلګې په توګه داچې، له دې امله).

بېلګه:

ځکه چې: هغه نه راځي، ځکه چې هغه ناروغ دئ.

ځکه چې هغه ناروغ دئ، هغه نه راځي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بنسټغونډال – او څنګیزغونډالتړنه

تړنویونه د کړنې یا کړ نڅای ټاکي. دکړنځای ټاکنې پسې سړی کړی شي د سم اندیزغونډالتړنې دوه اریز- یااصلي ډولونه سره بېل کړي:

لومړی داچې تړنه، چې په هغې کې کړنه په یوه غونډاله کې په اخر ځای کې ولاړه وي (که غواړئ: ځاي په ځای وي). دتړنې دا ډول څنګیزغونډالتړنه بلل کیږي یا سړی دا ډول تړنه څنګیزغونډالتړنه – یا نیممنظمه تړنه بولې. تړنویونه سړی نیممنظمه تړوني بولې.

بېلګه: ځکه چې(څنګیزغونډالتړنه= کړنه په پای کې)

هغه نه راځي، ځکه چې هغه ناروغ دی.

داسې لنډه زیاتونه:

موږ په پښتو کې لرو: کړونی، پرېکړونی، نه کړونی. دلته درې دي

په عربي او فارسي کښې: فاعل او مفعول: دوه. موږ هم دا کاروو، چې د پښتو لپاره نېمګړي دي، ځکه پښتو درې لري.

په الماني کښې: اکتیو او پاسیو لرو.

.

ژبپوهنه ۱ ۲۷ .

له ما سره، ښه یې د ما له لیکنو سره د ګرانو لوستونکو ستونځې دا دي، چې زه د کېډلو تر پولې پورې ټولې پوهنیزې لیکنې په پښتو لیکم او له دې سره د موږ ژبپوهان او لیکوالان بلد نه دي.

دا په پښتو لیکل د موږ د لیکوالانو او ژبپوهانو لپاره ډېر نابلد دي. دا نابلدتیا یوه ستره ستونځه ده، په ربښتیا یوه ستره ستونځه ده او پښتو په ربښتیا د هرې پوهنیزې ریښې په پښتو د لیکلو توان لري.

فونیم څه شی دی؟phonem

فونېم:

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیلیادونه:په نورو ژبو یا لږ ترلږه الماني کې ډېر ویونه شته، چې د غږ په مانا دي، خو موږ په پښتوکې همداغږ، ګړ او ویل لرو. نه پوهیږم، چې اواز مو پښتو دی او که نه؟ زه به په دې غږ او ګړپاتې شم او بیا له الماني به د هغه بل ډول غږ لپاره دا د غږ سره مل په یوه بل ډول روښانه کړم

پېژند: فونیم زوړیوناني نوم دی، چې په لاندې پو هېدنه دی:

(Ein Phonem (له altgriechisch φωνή *phōnḗ*, پښتو: غږیا ګړ')

دټولو غږونو یو ذهني ټولګی دی، چې په یوه ګړیزه ژبه کې همغه یا برابره توپیرېدونکې دنده لري.

بېلګه: که فونیم/ښ/ راواخلو،نو دا په بېلو بېلو ځایونو کې په بېلا بېلډول ویل کیږي، خو موخه ترې همغه اخستل دي یا همغه اخستل، دا په دې مانا، چې په پښتوکې یې د ویونو په منځ کې کوم توپیر نه لري دایواځې د ویېنېډولونه دی، لکه په ،،ښه،، کښې، چې په ځنو ځایونو کښې پرته له ښ په خ اوش هم وېل کیږي، خو موخه ترې همهغه پوهېدلکیږي،نو له دې امله ګړیزه ژبه یا په ویلوکې، خوکه کوم فونېم بدل شي، نو مانایې ورسره نه بدلیږي.

دلته په فونېم کې همداګړ یا غږ یووالی دی یاکه غواړی همدا یو غږ یو یوالی دی لکه د/ ر/ یا/ت/ اونورو غږ، چې خپله مانا نه لري، خو په ویی کې وی ته هغه انډول مانا ورکوي دا دې په ګوته وي، چې دا غږ د سیلبې له لارې روښانه دی..

ددې بېلګې په دې نورو ژبو کې لږ روښانه دی،خو زه ورسره په پښتو کې

ستونځې لرم،چې هغه باید په ګډه سره اوبی کړو.

دایوونونه یا یووالي، نو په ژبه کې څنګه اوکوم دي؟

په پورته کې ګورو، چې/ر/ او/ ت/ موورکړي، چې همدا هر یو یې یووالی دی. همدایې د پیژند یووالی دی، چې غږ راوځي، نو دا به یو سیلبي وي. که زه ناسم وم، بخښنه راته وکړی، خو ګومان مې دی، زموږ ژبپوهان یې څپه بولي، که داسې وي، نو بیا ګړ – یا غږڅپې ته به څه ووایو. راځی،چې په دې سېلبې پاتې شو او که غواړی سېلاب.

د سېلبې او څپې تو پیر غږ په څپو خوریږي سیلبې همهغه یو اواز راوېستنه ده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاندې بېلګې ګورو:

بېلګې: ،،مور،،/،،پور،، ،مار ،،/ ،،تار ،،

په پورته کې ګورو، چې نور ټول توري همغه دي او یواځې لومړي توري یې سره بدل دي او له دې امله پو هېدنبدلېدونکي دي.

ددې ویونو د پوهېدنو توپیر د وېلو یا لیکلو،ویونو جوړې یا خورا کوچنۍ(مینیمال) جوړې بلل کیږي لکه دا پورته. مینیمال ځکه، چې هغه خورا کوچنۍ جوړې دي. وروسته روښانه پېژند شته

بیا: دابه هم دلته په ګوته کړو، چې فونیمونه نه ځانله د یو غږ بلکه د سېلبې په څیر رامنځ ته کیږي یا ومنځ ته راځي..

Allophoneدیوه غږبلډولوالی

ددې یوه غږ ښ الوفونونه/ښ/ روښانه دي، چې په بېلابېلو ځایونو کې بېلابېلویل کیږي.

الوفون یوناني وی دی، چې الو دبل او فون د غږ یاګړپه مانا دي یعني بل ډول غږ یا اواز یاګړ، نو له دې امله الوفونونه د فونېم بلډولوالی دی، چې د فونېم بدلون یا سبفونېم بدلون په نامه یادېږي

دسره خپلوانو ویونویا کلمو پېژند یا یې نوره هم ښه سره توپېرى پېژندونه یې:

دېستینګېم : Distingem

فونېم او ګرافېم د دېستینګېم کلمې یا د ویې لاندې سره راتولیږي یا رایوځای کیږي.

داپه دې مانا، چې دیستېنګېم دوه برخې دي: ګرافیم او فونېم.

ګرافېم: Graphem

. فونېم له ګرافېم څخه توپیریږي. ګرافېم د لیکلشوې ژبې خورا کوچنۍ ماناتوپیرېدونکی یووالی دی

فونېم Phonem

(c) ketabton.com: The Digital Library

.فونېم د ویونکې – یا ګړ ژبې خورا کوچنی ماناتوپیرېدونکي یووالي دئ

مورفېم Morphem

یادونه: مورفیم دلته لنډ راغلی. بلځای کې بیاپوره څېړلشوی دي.

فونېم له مورفېم څخه توپېر لري. فونېم د خورا کوچنی د ژبي پوهېدنتوپیرېدونکی یوون یا یووالي په څېړ پېژند لري، په داسې حال کې **چې مورفېم د ژبې خورا کوچني پوهېدن-ورونکي یووالي** یا یوون په څېړ پېژند لري، چې دواړه سیمانتیکي ژبنیزه منځپانګه لري.

یادونه: دایو اوږد د خبرو څه لري، چې زه یې د ما د پاتې وخت سره لږ نورې شنني ته بېواکه یم، خو دامې داسې لږ څه پیژندونه له الماني څخه له تاسوسره ګډ کړل، په دې هیله، چې ستاسو مینه مې ورسره راپارولي وي، بیا وایم، چې دا پوهنه پرته له یوې وتلې ژبې د زده کړې څخه نه کیږي

ددې کلمو د یووالو پېژندونه

پورته مې ولیکل، چې د فونېم یووالی لکه لاندې بېلګه کې/م/ دئ

دمورفېم یووالی سیلبې یا سیلاب دئ، هرمورفېم یو سېلبې دئ.

بېلګې: ،،مور،،/،،پور،، ،شل ،،/ شل،،(دش پخ پخ الف سره ویل

.

ژبپوهنه ۱ ۳۰ .

دماناو توپیر د ګړیزوویونو جوړې یا خوراکوچنی(مینیمال) جوړې بلل کیږي

دابه هم دلته په ګوته کړو، چې فونیمونه نه ځانله د یو غږ بلکه د سېلبې په څیر رامنځ ته کیږي یا و منځ ته راځي

بیايې یووالی: ددې پورته ژبنیو توکو یووالی نو د سېلبې څخه خرګندیږي، دا یو سېلبې دي او دا یې یووالی هم دئ. یووی کری شي یو سېلبي یا ډېر سېلبې وي، مګردا ټول یوسېلبي دئ

فونېم د ویلشوې وي پوهېدنتوپیرېدونکی یووالی دئ. داپه دې مانا، چې د یوه فونېم بدلول د یو بلفونېم سره د دوي پوهېدنه بدلیږي یا تغیر خوري

(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې لاندې څخه موخه پوهېدل کېږي او وروسته هم راځي.

دالاندې بېلګې په ګوته کوي، چې فونېم مانا وړونکیي والی نه انځوروي، بلکه مانا توپیرونه په ګوته کوي

سړی ویلی شي: فونېم د یوه وي هغه خورا کوچنی غږیزه جوړښتبرخه ده، د ویي توپیرېدونکي دندې سره. دفونېم د بدلون له لارې د ویي مانا بدلیږي، دا فونېم پخپله نه مانا وړونکی دی.

نورې بېلګې:

فونېمبدلېدنه په پیلغږ کې

کور – ګور

مړه – پړه

تار – مار

فونېمبدلېدنه په پایغږ یا پایګړکې

کار- کال

ورور- خور

فونېمبدلېدنه په منځغږ کې

کور – کار

ډېر- ډار

ټول- ټال

یادونه: د ماپه اند که دلته د غږ په ځای ګړ وکاروو ښه به وي.

Phoneticفونېتیک

(c) ketabton.com: The Digital Library

(زړه یونانيφωνητικόςphōnētikós,پښتوپوهېدنه يي غږ- ياګړاړوند,) .

φωνήphōnḗ, پښتوپوهېدنه يې غږ يا ګړ

يوپوهنيزدېسځپيلين يا دېسيپلين دی،چې ژبغږ په لاندې دلايلوڅېړي: په ستوني ګنده، مری-،خوله او د پوزې په ورشوکې غږجوړونه او د غږ او ګړحس کول د اکوستيکي خوي او د غږ يا ګړ کارونه د غوږونو اوانساني مغذ له لارې

دادوه دندې لري: غږجوړونه او غږاورېدنه، نو:

فونېتيک يوه خپلواکه دېرو پوهنو په منځ کې ځغاستيځانګه ده لکه لينګوېستيک، اناتومي،فيزيولوژي، نوېرولوژي، فزيک او شمېرپوهنه. فونېتيکڅېړنورشو يا څېړن اله ګړېدلې ياويل شوې ژبه يا لنډ ګړژبه ده د هغې په ټولوربښتينوالي- يارياليېزه کولو کې.

فونېتيک هم لکه فونولوجي ويلشوې يا غږېدلې ژبه يا لنډ ګړژبه څيړي. فونېتيک د فونولوجي څخه ځان په يو بل اسپک يا کړنلاربېلوي. فونولوژي د ژبپوهنې برخورشو يا برخچاپېريال په څېړ غږونه په يوګونوژبو کې د خپلو پوهېدنتوپيرپېدونکو دندو غږونه ټولګيزوي. په مخامخ يې فونېتيک د فزيکي ، نيورولوژی، فيزيولوژي د يو يو بلې ژبپوهنې لارې ، چې غږجګوالي جوړښت، د هغې وړنه او د هغې احساسونه په کې غوره دي او د پيدابښتي پوهنو څخه ګټه اخلي.

دفونولوژي پېژند:

.

ژبپوهنه ۱ ٣٢ .

Die Phonologie (زوړيوناني وی دی.φωνήphōnḗ, پښتوغږ ' , λόγοςlógos, پښتوپوهنه) فونولوژي

په پښتوکښې غږپوهنه، د ژبپوهنې يوه برخورشو ده. داد ژبپوهنې په دننه کې په ټوله کښې دفونيتيک څخه بايدرابنده شي، پر دې پوهېدنه باندې، چې په منځ کښې يې بايد پولې وي:

په داسې حال کې چې فونيميک د ژبغږونو روښانه خويونه څېړي، چې څنګه جوړيږي او فونولوژي د يوګونو ژبود غږونو ګړسيستم د دندې سره سر او کار لري. له دې سره دا د ژبلار يوه برخه جوړوي.

فونيتيک:

(c) ketabton.com: The Digital Library

پېژند Definition

فونيتيک د ګړځپو يا ژبځپو پوهنه ده، د سېلبو، خپل جوړښت دويونکي او د هغه په کاراچونه د غوږ له لارې، چې د انسان د خبرو اترو فزيکي، روحي يا اروا‌پوهني او فيزيولوژيکي ګړموادوتپولوالي په پام کې نيولو سره

ديوې پوهنې په څېر د فونېميک د ژبغږونو رواجې څېړنو له مخې يې تاکل،د موډرنويا اوسنيو څېړنو په څير تنګ دی.له دې امله لاندې فونېتيکي څانګې سره توپيروو:

۱-ويېندولە يا ويېندوليز فونيتيک

,artikulatorische Phonetik

۲ – غږيز فونيتيک د فونيتيک هغه ورشو ده،چې د ويل شوو ځګو يا غږونو سره بوخته ده. دلته دبېلګې په توګه څېړل کيږي امپليتودې ياځګوالی او فرکونځ

,akustische Phonetik

غږيزفونيتيک د فونيتيک

دالاندې يې نه ژباړم، دا ګران ليکونکي په دا څلوروپرمختللو ژبو کې لوستل - او روښانه کولی شي.

-

ژبپوهنه ۱ ۳۳ .

,perzeptive Phonetik

,physiologische Phonetik

.funktionale Phonetik

داپورته ژبنيز توکي مې همداسې پرېښوول، زما د فزيکي توانه راته داسې څه لرې بريښي، خو ګران لوستونکي په هره پرمختللې ژبه کې دا پيداکولی شي

.فونېميکphonemic

پېژند: دپيداښتې ژبې د غږيزې- اوليکنژبې روښانه روښانه ونه يا که غواړی‌شننه ده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

....

پيژند: مورفيم څه شی دی؟

مورفېم د ژبپوهني د خورا کوچنيو ژبني يو والی (موږ واحد وايو، خو دا ناسم دی) لپاره يوه مسلکي ويېنه ده، چې دا يوه پيژندنيزه پوهنه يا يوه گراماتيکي يا ژبپوهنيزه دنده لري. داسې کوچني يووالي يا يوونو ته ډېر وخت د ويونو د برخو په څېر کتلی شو، له دې امله دا کلمه مورفېم د ژبنيزې مورفولوژي منځني يا دزړي کلمه ده. دا بيا هم د کلمې و ويي ته نه سيده مخامخ ځايږي، بلکه کېدی شي هغې سره غوڅه هم کړي: يو ويي کړی شي ټوټه کړی شي او له دې امله له ډېرو مورفېمونو څخه جوړ وي، خو يو نا ټوټه کېدونکی وی سملاسي يو يواځني مورفېم وي.

کلمه ټاکنه: مورفېم په تولنه کښې د يوه کوچني پوهنوړونکي (ژبنيز) يووالي په څېر پيژند لري، ټيک لکه چې لرو: ،، مورفېم د يوه کوچني غږ(سېلبې) يا گرافيمي يووالي دی د يوې پوهېدنيزې يا گراماتيکي(ژبلاريزې) دندې په څير.،،

د بېلګې په توګه لکه خور خورکې، ليکل (خور)-(کی)، دلته (خور) بنسټوی دی، دمور-پلار لور او(-کې) يې پايونه ده د پسېټړی دندې په بنه.

.

که د بېلګې په توګه ولرو: ميزونه، ليکلی مېزونه (مېز-ونه) او لکه څنګه يې چې وايو هم، له دوه مورفېمونو جوړ دی: (مېز)-(ونه)، خو دلته ميز بنسټ وی او –ونه يې ډېرګړ دی، خو دلته د مورفېم او سېلبې په منځ کښې توپير روښانه کيږي: [مي-زو-نه) او له دې امله ويلی شو، چې مورفيېم ټيک همهغه څه نه دي. دا هم يوه غزېدلي ليکنه ده، چې ګران ژبمينه-وال به يې د يوې پرمخ تللې ژبې څخه راونيسي.

- د زياتو روښانونو لپاره: لرو: پلارتوب دا له دوه مورفېمونو څخه جوړ دی، پلار او توب، پلار پوهېدنه لري او توب پسېټړی دی، کومه پوهېدنه نه لري، خو دا-توب د پلار پوهېدنه و پلارتوب ته غزوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

او همدا ډول : له، پر، تر دا مورفیمونه خپلواکه پوهېدنه نه لري، خو پوهېدنوړونکي دي، دا په دې پوهېدنه، چې نورو ته پوهېدنه وړي. دا به په حالتونو کښې ولولو، چې څنګه؟

دا دلته يې يوائحې داسې لړ راوړم: له ما، تر ما، پر ما. دلته دا مورفېمونه د ،، ما ،، چې په ژبه کښې د تېروخت، د کړوني لپاره راځي او په دې غونډلو کښې به يې د نه کړوني و دندې ته پوهېدنه وروړلکيږي. له ما، تر ما لکه له ما څخه، تر ما پورې، پر ما باندې او نورګورى، چې دا له، تر، پر، مخځاينيوي يا پرېپوزېشنونه نه دي. دا په حالتونو کښې ښه روښانه شوي.

مورفیمونه د اوازونويا تورو کوچني ټولګي دي، چې دويي يو خپله مانا يا غوره والی ولري.

بیلګه: ،، لوي ،، وی یو مورفیم دی. دا د بیلګي په توګه په ،، لویوالي ،، ، ،،لویان،، کي کارولکيږي.
،، - والی،، هم یومورفیم دی. دا په دې پوهيدنه، چې یو شی داسې دی، لکه دا وی، په کوم پورې چې دی ترلکيږي. دا د بيلګي په توګه په ،، لويوالي،، ، ،،ښکليوالي،، ، ،، لټوالي،، کي کارولکيږي.
همداسې ،، –ان،، یو مورفیم دی.دا د نورو په څنګ کې کارول کيږي، چې وښايي، چې يو څه زيات په بر کې نيسي، د بيلګي په توګه ،،لويان،، ، ،،چرګان،،.
زیات ویونه له ډېرو مورفیمونو جوړ دي، که سړی مورفیمونه وپيژني، نو سړی کړی شي د وی په مانا ساده وپوهيږي.
مورفيمونه اوژبسيلبي زيات وخت همغه يا يو شی دي، مګرتل نه. ،، ژوند،، له ،،ژوندکولو،، ، او ،، مګر،، هم مورفیمونه دي. مګر سړی وايي،، ژوند-کول،، او

،،م- ګر،،.
یا
مورفیم
مورفیم خورا کوچنی اواز- یا غږیوون یا غږیووالی دی، کوم چې په بیلابیلو ژبنیز اړوندوالي سره همغه مانا لري.
سړی د خپلواک او تړلي یا بلواک مورفیمونوپه منځ کې توپیروي، چې دا یوائحې(فقط) د ویونوپه دننه کې رامنځ ته کیږي.
که الماني ژبې ته پام وکړو، نو په هغې کې درېزره لیکسیکي مورفیمونه، ۱۶ بیلابیل ګرامري مورفیمونه او ۱۰۰ وییجوړونکي مورفیمونه شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ناړوند یا خپلواک مورفیمونه :
لکه: میز، پر، سر
تړلي یا بلواک مورفیمونه : لکه
کب- ګی ، بنسټ + کوچنیونه یا کوچنیکونه
لویان، بنسټ + زیاتوالیپای
که تاسوپه نورو ژبو کې دا ګوری، ډېرې لیکنې پرې شوي اوهر چا د خپلې خوښې سره پیژندونه ورکړي، خوموخه – چې خورا واړه ژبیووالي دي – همغه ده.
،،مورفیم،، له فرانسوي راځي"morphème" ، له یوناني "morphe" - له پښتو ،، جوړښت، بڼه،،

ما په پورته کې یا د پرېپوزېشن خبروکې ،، له ... څخه،، ، د .... سره،، د پ په توګه راوړي، خوهلته ،، له،، او ،، د،، مورفیمونه دي، ،، څخه،، او ،، سره،، پوستپوزېشنونه دي. یا دا لاندې

پېژند: مورفېم د ژبې یو خورا کوچنی یوهنوړونکی یووالی(واحد سم نه دی) دی د بېلابېلو مورفېمونو د یوځایکولو سره وییونه جوړېږي. مورفېم په ژبپوهنه کښې یوه غوره کلمه ده او د مورفولوژي (دوییونو جوړوني او بڼې پوهنې) یوه برخه ده.

یادونه: پام دې وي، چې دا دلته مورفېمونه د پسېتړلې یا سافیکسونه دي.(هلته کتل کېدی شي).

نیونه، ښوونه، غوښتنه

.

.

دا ویونه، چې زه یې دلته اوس د ګرانو لوستونکوسره شریکوم، زیات په شمیر پوهنه کې کارولکیږي، خو په ورځني ژوند اونوروپوهنوکې هم ورسره مخامخ کیږو.

وړاندنیونه (preconditio لنډ: نیونه ، فرضیه)

وړاندنیونه یو حالت او یا یو خوي دی، چې باید پوره وي، له دې د مخه چې یو بل حالت، یوه کړنه یا یو بل خوي او یا یوه بله پروسه د ښوني شي یا وښول شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د بیلګې په توګه په یوه څه کې د ننوتنې منلو یا داخېلېدو اجازې د حق کېدو له پاره ازموینه زیات وخت یوه وړاندنیونه یا که غواړئ فرضیه ده

یوه وړاندنیونه کېدی شي یواځې د یوه حالت یا یوه خوی یوه وړاندنیونه وي.

په سم اند کې وړاندنیونه په لاتین کې د پریمیس Premise په نامه هم بلل کیږي.

په شمېرپوهنه کې وړاندنیونه د یوې ښوونلارې یوه غوره برخه جوړولی شي

په دې توګه ایندکشن وړاندنیونه
induction precondition *Induktionsvoraussetzung*

پایونه د ایندکشن ښوونه(Induktionsbeweis (the prove of induction) (د ځانګړو څخه په ټولیزو پایونه) پیل په نخښه کوي.

بېلګه : په ډېرو هېوادونو کې د تابعیت منلو لپاره په پوره سویه د ژبې زده کړه له هر څه څخه د مخه وړاندنیونه ده.

په افغانستان کې د پوهنتون ننوتنې لپاره د کانکور ازموینه وړاندنیونه ده.

قضیه یا جمله :

جمله په شمېرپوهنه او سم اند کې یوه نوې پوهه یا پېژندنه ده ، چې له اکسیومونو ، ټاکندویو(پیژندونو یا تعریفونو) او ځرګنده جملو څخه فرمولبندي کیږي. ددې لپاره، چې د یوې جملې وینا و منل شي یا وپېژندل شي، باید و ښوول شي . که پر کره توګه باندې ونیسو نو دا یوې منلې legitimierte (قانوني) پرلپسې ټولګیز (صنفي) پریدیکاتي سم اند د پایونې پرلپسي ده یا که غواړئ پایله ده.

.

ښوونه:

په شمېرپوهنه کې ښوونه د یوې وینا د رښتیاوالي یا نارښتیاوالي باوري راوېستنه (ښوونه) ده. دا د اکسیومونو، چې له سره رښتیا نیول شوي وي او نورو وینا و څخه، چې رښتیاینه یې تیاره ښوول شوي وي راوېستل کیږي.. دلته له اکسیوماتیکي axiomatischen ښوونې خبرې کوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

شمیرپو هنیزې ښوونېز زیات وخت په وړو،وړوپلو د نورو غونډالو یا جملوپه بنسټ سرته رسیږي.

جوړښتیزې - او نا جوړښتیزې ښوونې.

شتونښوونه:

شتونښوونه چې وښايي ده، یا یوه تلنلار ورکړ شوې، چې اوبی ته موبيايي، دا په دې مانا یا پو هېدنه چې، یو اوبی جوړیږي یا منځ ته راځي.

د یوه نه جوړښتیزې ښوونې سره د خویونو لړلوسره د یوه اوبی شتون پای کیږي. کله ختی ناسیده نیونې کیږي، چې اوبی یې شتون نه لري. له دې ښوونو لاس ته نه راځي، چې سړی څنګه اوبی لاسته راوړي.

غوښتنه (ثبوت)Behauptung

غوښتنه (ثبوت) Behauptung یا ،، څرګند یا روښانه حکم ،،تضمین شوی قضاوت،، هم بلل کیږي، یوه جمله ده د ځانګړې مانا یا پو هېدنو سره او له ویونکي څخه داسې ویل کیږي، چې ټولیزه او د تل لپاره وي. که د بېلګې په توګه څوک پوښتنې ته ، چې ایالندن له پاریس څخه لوي دی،؟

ځواب وایي: لندن په ۲۰۰۰ ز ک کې د پاریس څخه زیات اوسیدونکي لرل،، نو له دې سره دی غوښتنه رامنځ ته کوي.

یوه غوښتنه نه یواځې لکه (څرکندونه) ویېنه یوه جمله ده د ټاکلې منځپانګې سره، بلکې یو ټولیزه کړنه کاروايي ده: د ویل شوې وینا لپاره یوه ټولیزه په اختیار کې نیونې (چې ګوندې د ټیکوالي دعوا پرې شوي وي) باوري کیدنه ده . John R. Searl ددې لپاره د خبروکار''speachact'' کلمه و کاروله.

غوښتنې کېدی شي ټیک (همداسې) رښتیا وي یا نارښتیا. دا له دې امله موخه وړې دي، چې غوښتنو باندې د منلو او ردونو له امله خبرې اترې یا که غواړئ مباحثه وشي، شک پرې راشي، ومنل شي یعنې تصدیق شي، چې زور پرې واچول شي، وښوول شي، رد کړای شي(یاني مخامخوالی یا تضاد یې وښوولی شي).

د نورو ژبنيو څرګندونو څخه یې رابېلونه

(c) ketabton.com: The Digital Library

غوښتنې(ثبوتونه) نه دي لکه دا لاندې:

۱ - په نيونو ودانې يا فقط نيولشوې يا نا جدي جملې. د بېلګې په توګه په ادبياتو، ژبتمرينونه يا ټوکې ټکالي لکه (،،په يوه وخت کې يو پاچا وو...........،،)

۲ – پوښتنې،شک، ګومان(،، نه پوهېږم، چې ايا دا به راشي،،)

۳ – تيوريتيکي نيونې(،، نيسو،چې هر خاوند د جګې ګټې هلې ځلې کوي،،)

۴– امر (،، لاسونه جګ،،)

۵ – کليمه ټاکنه يا نومينال پېژند (،، د زياتو اتومونو ټينګه تړنه دې ،، ماليکيول ،، و بلل شي.

۶ – د ځانيز خوند يا مزې څرګندونه(،، دا موزيک مې ښه راځي،،)

کومه ګټه نه لري، چې دلته د رښتياپوښتنه رامنځ ته کړو. دا ډول جملې له بله اړخه په ارزښت کيږي، د بېلګې په توګه موخه ورتيا، هنري خونديونه، مجلس ارزښت.

د غوښتنو ډولونه.

غوښتنې د خپلو منځپانګو له لارې په برخو وېشل کيږي ، د بېلګې په توګه:

-- غوښتنه، چې نړۍ څنګه جوړه شوې، داسې په نامه empirischeيا په تجربو ودان، په رښتيا faktischeيا مثبت ښوونه(،، دا ونه له لسوکالو څخه ډېره زړه ده،، ، ،، سرپ له وسپنې څخه درانه دي،،).دا ډول غوښتنې تجربه- پوهنه ده، په ځانګړې توګه empiricheايمپريکي کارونه په پيداښتې پوهنو کې.

.

-- سم انديز-شميرپوهنيزې غوښتنې(،،د ۱۴۴ څلورۍ ريښه ۱۲ ده او پوره سم يې ۱۲±،،). دا د شميرپوهنې اوسم اندله لارې؟

-- ارزښتيدونکې غوښتنې (،، سپين و برګ ته ښه باجه يا رباب وهي،،).

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- یوه لار ،یوه کچه، اخلاقي غوښتني(،،سړی باید له دوي سره مرسته وکړي، چې بې له کومې تیروتنې څخه و ناوړه کړنې یا گوناه ته اړ شي،،). دا ډول غوښتنې د نورماتیو-یا مثبت اخلاق Ethikالې دي.

-- <u>hermeneutische</u>روښانه، موخه ښوونیزې غوښتنې (،،د سپین بیرغ ښکاره کونه دا پوهېدنه لري،چې: ،، موږتسلیم یو،،). دا ډول غوښتنې د ژب – او کلتورپوهنې الې دي.

دنني سایکولوژیکي یا دننه (ځان) کتنې غوښتنې innerpsychischeoder introspektive Behauptungen

(،، زه د غاښ درد لرم،،. ،، گبینی خوږخوند لري،، ، ،، زه گورم، چې ترمومتر ۱۰درجې څیلزیوس ښایي،،).

غوښتنې په نوروبرخو هم وېشل کیږي:

-- غوښتنې په پخواني وخت کې په یوگړو یا ځانگړو پېښو، اوسمهال یا راتلونکو پېښو.

(،، گوېتې په ۱۸۳۲ کې ومړ،، که د گوېتې په ځای مې کوم افغان لیکلی،نود زېږېدنې یا مرگ ورځ مې يې باید اسانه پیداکولی شوی، دا چې دا مې نه شوکولی، اړ شوم همدا الماني پرېږدم.په خواشینۍ).دا ډول غوښتنې د تاریخپوهنې الې دي.

--- د ټاکلو ډولونو شیانو شتون غوښتنه (،، په دې ځنگله کې ډینگرۍ شته،،).

--- په تجربوي قانونمندۍ یا لاراړوندوالي غوښتنې (،، که څوک یوه کریستال گلنی په مرمرځمکه وغورځوي، زرې زرې کیږي،،)

--- د علتونوغوښتنه (،،سپی مړ شوی، ځکه چې هغه سرطان لروده،،).

موږ د ثبوت په ځای د دې نوي وی ،، غوښتنه،، سره بلد نه یو، خوگورو چې دا سم همغه ثبوت دی.

.

ژبپوهنه ۱ ۴۰ .

غوښتنه: سپی په سرطان مړ شوی.

ښوونه: دا بیا باید وښوول شي، چې همداسې ده اوکه نه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Imperativ په امریه بڼه، غوښتنې، امر

Implikation په کې رادننه کونه

جمله (شمیرپوهنه)

یادونه: دا په ژبپوهنه کې هم باید همداسې وي او همداسې ده.

جمله په شمیرپوهنه اوسم اند کې یوه نوې پیژندنه ده، چې دا له اکسیومونو، پیژندونو او تازه پیژندل شوو جملو څخه وتلې فرمولبندي کیږي یا جوړیږي.د دې لپاره چې د یوې جملې وینا وپیژندلشي، باید دا وښوول شي.

په نورمال ډول جملې د خپل غوره والي په ترتیب په یوه اهرامډوله ترتیب په برخو ووېشل شي، چې ترتیب یې داسې بریښي:

۱- Lemmaمرستندوی جمله (د یوه غوره ښوونه کې مرستندوی جمله)

۲- Korollarد کره کونو یا ترې لاس ته راوړنو یوځایکول، چې دا له یوې جملې یا یوه پیژند بې له لویو بوختوالو څخه راکول کیږي. زیاتوخت پای لاسته راوړونې)

۳- Proposition (سم اندیزې ویناوې).

۴ – جمله یا تیورېم Theorem (پوهنیزه – او بنستجمله یا ستجمله. Theoremتر اوسه پورې په زیاتو ژبو کې کارولکیږي.

تل ژبنیز – یا ورځنې ژبنیز لیدنې غوښتنه

--- تل ژبنیز لیدنې غوښتنه په تولیزه توګه فکر دی.. که سړي ته یو فکر یا پیښه پیدا شي، نو سړی کړی شي دا یوه غوښتنه وبولي.

بیلګه- غونداله: د ما غوښتنه ده، چې زه موټر بیایم.

پوهېدنه یا مانا: زه اوس په دې فکرراغلم، چې په موټر کې ځم.

غوښتنه د فلسفې له لیده یا له مخې:

ویناډولونه یا وینابڼې:

(c) ketabton.com: The Digital Library

دريِ Modiمودوله يا ويناډولونه شته: اينديکاتيو، اوايمپيراتيو

اينديکاتيوIndikativنومينال وينابڼه ده: ته کونيونکتيو ځې، هغه ځي او داسې نور.

د غوښتنو و پېژندني ته ځرګندونه

غوښتنې ډېر وخت د پېژندني سره فرمولبندي کيږي، سره له دې چې پېژندنې يو مودوس دی، چې له هغې سره په رښتيايني خبرې کيږي. که ته يو څه وغواړې، نو ته دې وکړی شې، نو ستا مخامخ بايد رښتينی و پېژنې همداسې د تا په غوښتنو باور ولرې، نيسو چې ته او د تاملګرې او ملګري په يوه هنرمند غږيږي او ته د بېلګې په توګه لاندې ويناوې به کار اچوې يا په لاندې ويناو کار کوې:

هنرمند ډېرې پيسې ګټي.

له دې پرته هغه ډېر قراردادونه دلاسه کړې دي.

دا غونډلې تر هغې پورې غوښتنې دي، تر څو پورې يې چې رښتياوالی نه وي ښوول - يا جوته شوې وي.

که د بېلګې په توګه دا نه وي تظمين شوي، چې دا هنر مند ډېرې پيسې اخلي، تر هغې پورې دا جمله يوه غوښتنه ده.

پېژندنهIndikativ

د پوهنيز پېژندپوهني کره کوولو پېژند

پوهنيزې پېژندپوهني erkentnisse يو رېښتينی پېژندلشوی رښتياوالی انځوروي.

کونيونکتيو يا ناسيده وينابڼه: غوښتن- يا هيله بڼه: زه به لاړ شم، ته به لاړ شې.

ايمپيراتيو Imperativامربڼه: لاړ شه.

Konjunktivناسيده وينا:

(c) ketabton.com: The Digital Library

کونیونکتیوپه هغه حالتونوکې کارول کیږي، چې ریښتونی نه، بلکه یواځې شونی یا ممکن وي. یا دا:

ډیر وخت وینا په ناسیده ویناکې د امکان یا شونتیا په چاپیریال کې راځي، دا د امکانښه یا شونتیا ښه او یا کېدنتیاښه هم بلل کیږي. کونیونکتیودا نه ښایي، چې یو څه شوني دي.

زه به لاړ شم، ته به لاړ شي اوداسې نور.

دا موضوع پوره اوږده او په زړه پورې د خبروڅه لري.

دا څه لیکنې مې چې وکړې، نود ژبې سره مې مینه نوره هم زیاته شوه اوداسې وایم، چې په دې زاړه بدن یا تیروخت د ژبې زده کړی شم.

Adeverb ادورب یا رابندونه او ډولونه یې (ګومان مې دی دې موږ قید وایو):

-- دا وی ادورب په غونډاله کې یو غونډالغړی دئ او یا یو اتریبوت
لوکال ادورب (ځای ادورب)
-- چېرته؟ کومځای؟ (دلته، هلته، پاس، لاندې، دا، هغه، دباندې)

-- له کومه ؟ (له پاس څخه، له دباندې څخه، ....)

وچېرته؟ و کومځای ته؟(و ښي لورته، وهلته، د مخ په لور یا و مخ ته...)

(Temporaladverb (Adverb der Zeit
تمپورال ادورب (د وخت ادورب)

- کله؟ (لمرلوېد، سهار، اوس، وروسته، هغه وخت، نن ...)

-- څومره اوږد وخت؟ (په ساعتونو، تراوسه پورې، تل، له هغې څخه ....)

--څومره ډېر؟ (ډېر، کله کله، --- ...)
.

(Kausaladverb (Adverb des Grundes
کوزال ادورب (د لامل ادورب)

(c) ketabton.com: The Digital Library

ولې؟ له څه امله؟، په څه ترڅ کې؟، له څه سره؟، له څه څخه؟، د څه لپاره؟)

(Modaladverb (Adverb der Art und Weise
موډال ادورب (د رقم او ډول ادورب)
څه ډول؟ څنګه؟

(د زړه له کومې، ځانګړی، بلډول، نېکمرغه، څرګند، بې ادبه، ډېرواره، نږدې، ډېر، لږ، نږدې)

ادوربونه کېدی شي وکارول شي

- له یوه کړنوي سره په تړاو د څنګه ورکړې په څېر (زه دلته پاتې‌ږم).

- له یوه خویوي یا له یوه بل ادورب سره په تړاو د اتریبوت په څېر(تل ارام پاتې شي، کله دباندې، کله دننه؟)
یو ادورب کړی شي د تړنوي دنده واخلي، که دا څنګیزه غونډاله ولري. تړنیز ادوربونه کېدی شي لکه خویویونه د خوندیونې او نیت یا قصد په څېر ووېشل شي.

اړیکوینیز ادوربونه جوړیږي دبېلګې په توګه... څخه

- دې + پسې= دې پسې

- دې(ځای) + پسې= دې پسې

- څه +پسې = څه پسې

- څه+ هکله (باره) = (په) څه هکله. سم یې: پر څه هکله باندې
له تړنوي سره کېدی شي ویونه، وییونډلې(-ګروپونه) او غونډالې یو له بل سره وتړل شي.

دا د غونډالو خپلواک غړي نه دي او اتریبوت هم نه دي.

له ویونتړنو سره به ویونه، وییونډلي یا غونډلې یو له بل سره تړل کیږي؟

داخپلواک غونډالغړي نه دي او اتریبوت هم نه دي.

د وییونو تړنې:

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه: سپین، غرنی او تورګل و ګرځېدا (چکر) ته ځي.

سپینګل او ملالۍ سررول(بنسټرول یا اصل رول) لوبوي. (لکه په فیلم کې)

له ویېډلو (- ګروپونو) سره تړنه

بېلګې: د ډلې کار ولاس ته راوړنې به په یوه ستره پلاکات یا یوه لیدونکي تخته- لیک وښول شي.
په غونډالتړنو(Parataxe) کښې له دوه سرغونډالو سره.

بېلګې: سپین فیلمجوړونکی دی او سپینګل د کامرې و شا ته ولاړ دی.

ملالۍ غواړي وموزیم ته لاړه شي، خو (مګر) سپینه په مینه و سینما ته ځي.

له سر- یا بنسټغونډالې او څنګغونډالې سره غونډالزیاتونه یا ورزیاتونه

بېلګې: لمر بېرته ځلیږي، له هغې څخه وروسته چې ورېنګې ودرېده.

پوستوالا یا پوستوړونکي پوست راوړ، سره له دې چې د شپې توانمنده ورینګي وه.
یادونه: و ما ته ګرامري، سره له دې سم نه برېښي. دا ،،له دې سره،، باید وي، که د پسي ځاینیوو یا داتیو حالت دی.

یادونه: د ګرامر له مخې څخه به یې ،، سره له دې سره،، لیکنه سمه وي او دابه راته روښانه کړي، چې دا دواړه سره به توپیر ولري. ټولیز فکر اړیین دی.
له ترنویونو سره سرې کړی شي خپل نیت ووایي یا څرګند کړي.

یو له بل سره لړی کې(kopulativ):

بېلګې: همداسې، او، لکه څنګه - لکه هم، هم، پرته له دې (له دې څخه پرته) یا ښه یې:
له دې څخه پرته ، له دې (سره) برابر، لومړی، پای، بالاخره(؟).

.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه: زه په سپورټتولنه کې غړی یم، همداسې په موزیکښونځي کې هم.

ځه پردیکول (پردي)(disjunktiv):

یا- او یا، یا....

بېلګه: مور. یا په ګاډي کې ځو یا په موټر کې.

(restriktiv): ځه بندول یا رابندول یا کمول

مګر، ځانله، ټیک (فقط؟)، بیاهم، چېرته مخامخ، ترهغې پورې، دومره لرې....

بېلګه: مور. اوس له درس سره پیل کوو، ترهغې پورې چې ټول چمتو وي.
(kausal): لاملول (لامل راوړل)

ځکه، که، سره له دې (له دې سره سره)، داسې چې.....

بېلګه:هغه و تیاتر ته په وخت نه راغی (را نه غی)، ځکه ګاډی ناوخته راورسېد.

(temporal): وخت ورکول

په ترخ کې، وروسته له دې، له هغې، تر....

بېلګه: هغه یو سخت ټکر کړی وو. له هغې (وخت) ځخه تل بیا دردېږي یا خوګیږي (که غوا ړی درد لري).

(negierend): ځه نه کول (نه والی) (او که ځه نه ول، لکه تور، نه تور)

بې له ، په ځای . نه-بلکه...

بېلګه: هغه په وربځو کې تېروت، چې په ځای یې بېرته وکوټه-ګی ته لاړ.

(konditional): یو شرط ایښول:

که، کله، بلډول، پرته له (له دې ځخه پرته)......

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه: ملالۍ هرومرو غواړي تیاتر ته لاړه شي، که لا کارتې شته وي.

(komparativ): پرتله کول

څنګه، پس نو، کله چې، ټیک داسې....

بېلګه:سپین داسې اغیز وښود، چې ګوندې هغه به ډېر زړه بدی وي.

(instrumental): لار ښول (الات ښول)

له دې سره، په دې ترڅ کې، په دې کې.....

بېلګه: هغه په څرګند ډول خپل توان ښه کړ، داسې چې --- یا څکه چې ---- یا له دې سره چې هغه زیات تمرین وکړ.

(konzessiv): قانع کېدل یا قانع کول، ښه یې:ورباندې منل :

په رښتیا... مګر،له دې سره، کله چې .. مګر، هممهال،

بېلګه: له دې سره چې له جګړ څخه خبروو، خو موږ بیا هم لاړو.

(adversativ): څه مخامخ کول:

مګر،بلکه، له دې زیات،مخامخ، هم، بیاهم، د څه مخامخ، خو

بېلګه: هغه د کور کار نه کوي، خو په مینه و سپورت ته ځي.

(proportional): نسبت څرګندونه (متناسب) یا پرتله ییز یا ورته:

همغومره، څومره، څومره... همغومره

بېلګه:هرڅومره چې هغه ډېر کار کوي، همغومره ډېرې پیسې اخلي. یا: سپین و روښان ته جګ دی.

(modal): یو رقم او ډول څرګندونه یا ښونه
په دې چې، څکه چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه: هغه مور نیکمرغه کوي، په دې چې یا څکه چې ناولتوب غورځوي.

سرغونډالي یا بنسټغونډالي: Hauptsätze

هغه غونډاله، چې پوره موخه څرګندوي او هو همداسې د څنګغونډالي پیل کې راځي(تل داسې نه وي، خو د ې ته دې تل پام راوګرځول شي).

د غونډالي خوندیوني له مخې سړی توپیروي:

:Haupsatz als Aussagesatz
سرغونډاله د ویناغونډالي په توګه

بېلګه: ورینګي وریږي. توپ رغړي. زدکونکی یوه غونډاله لیکي.

یادونه او پېژند: وینا د وییونو داسې څنګ پر څنګ باندې ایښوونه ده، چې یو رښتیا ارزښا رښتیا یا نارښتیاولري.

ویناغونډاله هغه غونډاله ده، چې رښتیا ارزښت رښتیا یا نارښتیا یې ښوول کېدی شي یا باید و ښوول شي.

- د ما د ،،سم اند،، کتاب کتلی شی.

:Hauptsatz als Fragesatz
سر- یا بنسټغونډله د پوښتنغونډالي په توګه

بېلګه: (ایا) ورېنګي سبا وریږي؟ ولې غونډوسکه ورغړېده؟ (ایا) ته یوه غونډاله لیکې؟

یادونه: که پام مو وي، نو د ویناغونډالي او پوښتنغونډالي په منځ کې توپیر نه لیدل کیږي، نو دا پوښتنغونډاله به یواځې له پوښتننخښې سره موخه وره کوو او که ،،ایا،، به ورسره لیکو؟

په ویېنه کې یې بیا روښانه توپیر شته.

:Hauptsatz als Aufforderungssatz
بنسټغونډاله د امریه غونډالي په څېر

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه: سملاسي يوه غونډاله وليکه! ناسمون مه کوه!ليکه!

سرغونډاله د درنښت امريې په څېر

بېلګه: هيله ده چې په غونډال ليکنې پيل وکړې.

يا: که و هغه ته څه ووايې.

بنسټغونډاله د غوښتنغونډالي په څېر:

بېلګه: کاش چې تا ناسمون نه وی کړی! تا کړی شو چې پوهنتون پيل کړې!

سرغونډله د غبرغونډلي په څېر:

بېلګه: ګوره، ډېر ناسمونونه دي درلودل! دا داسي ناوړه!
Infinitivsätze ايفينيتيو د کړنوي بنسټېنه يا بللبنه او و هغه ته خپله پوهېدنه ورکوي.هغه له وی بنسټ او پايونې څخه جوړه ده. اينفينيتيوغونډالي له ټاکلو ويونو او اوړونونو يا ښه يې بنه بدلونونو وروسته کاروو.

بېلګه : ومخ ته لرل (د يو څه کړني). زه و مخ ته لرم، چې د تېنيس لوبه پيل کړم.

زيات وخت اينفينيتيوغونډاله له سرغونډالي وروسته ځای ياځای په ځای وي، داکړی شي چې د غونډالې پيل کې راشي..
spätlateinisch (modus) infinitivus = = نه نږدې ټاکونکی (نه له نږدې څخه ټاکونکی)
اېنفينتيوغونډالي د کړنويونو سره په بنسټېنه غونډالي دي.

”Infinitivsätze ohne “auf
اينفينيتيو غونډالي بې له،، باندې،، څخه

بېلګې: پر څوکی ناست پاتې شه. سم يې: پرڅوکی باندې ناست پاتې شه.

زه موټر ولاړ پرېږدم.

”Infinitivsätze mit “mit د الماني او پښتو غونډلجوړونه پوره توپير لري.
اينفينيتيو غونډلي له ،،سره،، سره

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګې زه وعده درکوم، چې و سبا ته به له تا سره وګورم.

”Infinitivsätze mit ”Modalverben
اینفینیتیو غونډالي ،، مودال کړنویونه)

بېلګې: زه غواړم تا په روغتون کې وګورم.

ته کړی شې (اجازه لرې) له ټولګې سره و رسختي یا و ارامی ته لاړ شې

”Infinitivsätze mit ”werden
اینفیتیو غونډالي له ،، به،، سره

بېلګې: مور به نیا اونیکه وګورو.

ته به ناوخته راشې.

: Partizipialsätze

پارتیځیپغونډاله یوه څنګیزه غونډاله ده له پارتیځیب ۱ سره(پارتیځیپ پرېزنس) یا له یوه پارتیځیب ۲ (پارتیځیپ پرفکت) سره. دا برخغونډاله د سرغونډالې و شې ته موخه لرې او داپارتیځیپ په ډېرو حالتونو کې غزیږي.

بېلګه: په بریا هیله من، هغوي وخپل ټیم ته دعا وکړه.

یو پارتیځیپ یوه ګراماتیکې یا ژبلاریزه بنه ده، چې له یوه کړنوي را بېلیږي او له دې سره سره کله، کله د یوه خویویي خوي غوره کوي، په څنو برخو کې د یوه کړنویي خوي هم غوره کوي.
Partizipialsätze
پارتیځیپ غونډالي د پارتیځیب ۱(پارتیځیپ اوس وخت) او پارتیځیپ ۲ (پارتیځیپ تېر وخت) سره جوړیږي.

پارتیځیپ ۱ له یوې پارتیځیپغونډالي له دوه هممهالځغاستنده کړنو سره کارول کیږي.

بېلګې: په الوتکه کې ناست، وجګېدو ته صبر کوي.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پر ځمکه باندې پروت، هغه ستوري ګوري.
په پارتيځيپيالغونډاله کې له پارتيځيپ ۲ سره کړنه په بنسټ – يا سرغونډاله کې کړنې
څخه د مخه کړل کيږي.

بېلګه: پاس نا وخته ورکړل شو، تور لوبغاړي(تور ساتونکي يا ګولساتونکي) وکولی شو
هغه ونيسي.

همدا اوس چې دی وېښ شو، هغه وو چې تلفون زنګ وواهه.

Die Satzreihe غونډال لړۍ

Der zusammengesetzte Satz يوځايشوې غونډالې

يوه غونډاللړۍ(Parataxe) – غونډالترڼه هم بلل کيږي- له دوه يا ډېرو برابرارزښته
غونډالو څخه جوړيږي:

بېلګه: مور وکار ته ځي. پلار و خرڅلاو ته.

مور وکار ته ځي(،) او پلار وخرڅلاو ته.

(Ein Satzgefüge (Hypotaxe

غونډالزياتونه (Hypotaxe)له سر- يا بنسټغونډالې (زيات وخت له يوه ترڼوي سره تړلې)
څخه جوړه ده.

په ژبلار کې د هيپوتاکس لاندې د يوې څنګيزغونډالې د بلې څنګيزغونډالې سره ترتيبول
پوهيږو. يوه ګډوله غونډاله، چې له يو ځله يا له ډېرځلو هيپوتاکسو څخه لاس ته راغلې
وي، په ژبلار کې غونډالزياتونه پوهېږو. (کېدی شي مور د مخه بل څه نومولي وي،
خو زه ترې خبر نه يم. زه ملامته يم).

له غونډالزياتونې څخه په ژبلار کې يوه ګډوله غونډاله پوهېږو، چې لږ تر لږه له يوې
بنسټ – يا سرغونډالې او له يوې څنګغونډالې څخه جوړه وي(او يا هم زياتې
څنګيزغونډالې ولري). غونډالزياتونه د هيپوتاکس په مېکانيزم جوړه يا ودانه ده.
بېلګه: زدکونکی پوهيږي. هغه بايد زده کړي.

زدکونکی پوهيږي، چې هغه بايد زده کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

غونډالزیاتونه یا له څو غونډالو یوه جوړونه....

په غونډالزیاتونه- یا له څو غونډالو څخه یوه جوړونه کې بنسټ-یا سرغونډاله او څنګیزغونډاله.

څنګیز- یا څنګغونډاله د بنسټغونډالي و مخ ته، و څنګ ته او یا د بنسټغونډالي په منځ کې وي. هلته یوه غونډالزیاتونه و منځ ته راځي.

-- څنګیزغونډاله له بنسټغونډالي څخه د مخه:

بېلګې: دا چې یا ځکه چې باران وریږي، لوبه په کوټه کې کوو.

سره له دې چې زه وخت نه لرم، سینما ته ځم.

-- څنګیزغونډاله د بنسټغونډالي پسې:

موږ لوبه په کوټه کې کوو، ځکه چې باران وریږي.

زه سینماته ځم، سره له دې چې وخت نه لرم.

-- څنګیز غونډاله د بنسټغونډالي منځ کې:

بېلګې: موږ لوبه ، دا چې باران وریږي، په کوټه کې کوو.

زه، سره له دې، چې وخت نه لرم، سینما ته ځم.

-- څنګیزغونډالې

څنګیزغونډالې کېدی شي د هغوي د دندې له مخې څخه توپیر شي، بیا کېدی شي غړیغونډالې وبلل شي.

-- شیغونډالې(غړیغونډاله په کړوني حالت کې)

څوک چې وږی وي، باید وخوري.(څوک باید وخوري؟)

ډېر خوښېږم، چې ته مې نن کتو ته راځې . - څه (شی) مې خوښوي.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- شیغونډاله(غړیغونډاله د خاوندوالي -، داتیو-، خاوندوالي- یا اړیکوین شی پر څېړ یا بڼه باندې):

بېلګه: زه پر یاد باندې لرم یا ښه یې: زه یاد لرم یا راوړم، چې هغې یوه جایزه ګټلې.(څه(شی) زه څه په یاد لرم؟)

سپین سوچ وواهه، چې هغه څه کړی شي.(سپین څه سوچ وواهه)

هغه هکپک وو، چې هغه یوه جایزه ګټلې.(هغه په څه هکپک وو؟)

Adverbialsätze:ادوربال غونډالې:

بېلګې:

هغه و لمبا ته لاړ، (کله یا هغه وخت) چې هغه د کورکار و پای ته ورساوه. (هغه کله و لمبا ته لاړ؟)

سپین ناوخته راغی، ځکه چې ګاډی ناوخته شوی وو. (ولې سپین ناوخته راغی؟)

Attributsätze:اتریبوتغونډالې:

اتریبوتغونډالې په ژبلار کې یوه څنګیزه غونډاله ده، چې د یوه اتریبوت دنده لري، داسې چې له یوه نوم (سوبستانتیو) یا د یوه سوبستانتیو ګروپ په واک کې وي.

بېلګې: سپي، چې غاپي، نه داړي.(کوم سپي نه داړي؟)
پیل(فیل) اموخت(عادت) لري یا اموخته دی، چې (هغه) سر خوروي) (پیل څه اموخت لري)

Konjunktioalsätze تړنغونډالې:

څنګغونډالې د تړنویونو له لارې لارښودېږي

کړنوی زیات د څنګیزې غونډالې په پاي کې ځای په ځای وي.
د خپلې غوښتنې یا نیت سره سړی دا توپیرولی شي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

(Kausalsatz (Begründungssatz
کوزالغونډالي (لاملغونډالي)

(ترنې: چې، ځکه، ځکه چې، دا چې، داسې په نامه(؟))

بېلګه: زه تا واده کوم، ځکه چې راته ګرانه يې.
و سبا ته ښونځی نه شته، ځکه چې د رسختی پيل دیٔ

Konditionalsatz(شرطی غونډاله)
(شرطونه: څنګه والی (؟) (حالت) د خبرو دې، کله (چې)،که، پرته له، بل ډول...)

بېلګه: نمرې به دې ښې شي، که تا درسونه زده کړل.

زه چای جوړوم يا کړم، که ته راځې.

Modalsatz (Satz der Art und Weise (د رقم او ډول غونډاله،)
(کنجنکشن يا ترنويونه: داسې چې يا که چېرې، که چېرې،که)

بېلګه؛ تاسو لوبه ګټلی شی، که (چېرې) تاسو پوره وهڅېږی.

(Temporalsatz (Zeitsatz
(وختغونډاله)

(ترنويونه: (چې، له هغې، دې ...) وروسته، په ترڅ کې، له هغې پسې، پورې(دلته مې ،، تر،، ليکلی وو، خو د وروستيو څېړنو له مخې ،، تر ،، ناسم دیٔ او څه پرېپوهېدنه نه لري. دا موضوع لږ پېچلې شوې، چې بل ځای کې به پرې وغږېږو)، ....)

يادونه: پورې د ترنوي په څېر هم راځي، خو د له او ..... نورو ځاينيوی نه شي کېدی

۱۰ بجو تر ۱۱ بجو پورې. يا ۱۰ – ۱۱ بجو

بيا يادونه: دا ،، تر،، ګوره ترنويي نه دي، دا د حالت اړوند مورفيم دی او دا ،، پورې،، پسېترلی او ترنويي دی. دا په ګرامري حالتنو کښې روښانه شوې.

بېلګه: ټولګی (هغه) مهال (د کاډو) و تمځای ته راغلل، چې ګاډی راورسېد.
ګومان مې دی لږ تکرار شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

غونډالجوړونه

یوه ساده غونډاله څنګه جوړه ده؟

نجلی لیکي (شینوم (نوم)+پرېډیکات)

(ایا) نجلی لیکي؟ (پوښتنوی+ شینوم یا نوم+پرېډیکات)

ژوندېپاتو د مړو (ومړو ته) دعا وکړه.(نومځاینیوی + خاوندوالی شی(د،،ته،، حالت)+ پرېډیکات)

پلورونکي له مشتریانو څخه خوښنه وکړه.(شینوم + داتیو شی + پرېډیکات)

ځوان ملګری ګوري. (شینوم + خاوندوالي شی)

ښونکي لیکناسمون پام کې لري.(شینوم + اړیکویز شی+پرېډیکات)

زه په شینوارو کې اوسېږم.(شینوم+ځایوربیال + پرېډیکات)

ګاډی ناوخته ځي.(شینوم + وختیز ادوربیال + پرېډیکات)

سترنج د وختتېرولو له امله کړم

د ما د ملګري سپی په اوبو کې لامبي. (د خاوندوالي اتریبوت+ شی+ځای ادوربال+ پریدیکات)
وکوم ځایبدلونونو ته شونتیا شته؟ یا کوم ځایبدلونونه کېدی شي؟ (خوښه مو)
ځوان خپل ملګری ګوري. (شینوم+ د خاوندوالي شی+ پرېډیکات)
پوښتنه یې هم همداسې ده، خو ،، ایا،، یې و مخه ته راتلی.
(ایا) دا ځوان خپل ملګری ګوري دا ځوان.(نوم+خاوندوالي شی+ پرېډیکات)
شینوم(غونډال اله) او پرېډیکات (غونډالوینا)

(یادونه: پرېډیکات هغه څه دي، چې یوه کړنه کړل کیږي یایوه کړنه کیږي)

د غونډالغړو سره

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

شینوم(غونډال اله) او له پرېډیکات(غونډالوینا) سره سړی کړی شي ساده غونډالې جوړې کړي.

بېلګې: کوچنی لوبیږي. موټر روانیږي. سړی پخوي. ښځه ګنډي.

د پوښتنې په بڼه: (ایا)هلک لوبیږي؟ (ایا) موټرروانیږي؟ (ایا) سړی پخوي؟

یادونه: زه پرېکړه نه کوم، چې دا به څنګه راغلې وي. موږ په پښتو کې لکه غونډاله یو ډول لیکو او بیا پوښتننخښنه پسې زیاتوو او یا یې د مخه ایا لیکو. فکر به ورته وکړو.
شی یا ښه یې نومویی کړی شي

یو نوم/ شینوم – یو نوموی -

یو نوموی له مل سره-

یونوم/شینوم له اتریبوت سره -

یا هم یو نومځاینیوی وي.

یادونه: په بخښنه. تاسو پوهېږي، چې دا پورته - د ،، وي،، په ځای لیکل شوی، دا په دې پوهېدنه،چې په هرځای کې د ،،-،، په ځای وي راتللی شي.
شینوم (غونډال اله)

زدکونکي زده کوي.

څوک یا څه شی؟(نومیز)

څوک یا څه شی زدکوي؟ زدکونکی زده کوي.

شینوم: زدکونکی
(Das Prädikat (Satzaussage
پرېډیکات (غونډالوینا) (څه کیږي)

زده کونکی زدکوي.

څه کوي.... ؟ څه پېښیږي...؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

پرېدیکات وايي، څه دي، څه پېښيږي يا څه کړل کيږي يا څه کيږي.

زدکونکی څه کوي؟ .... زده کونکی زده کوي.

برېديکات زده کول.

پرېديکات تل يو کړنوی دی.
شی – غونډالپوره کونه

Mit den Satzgliedern
له غونډالغړو سره

شينوم يا نوموېي(غونډال اله) او پرېديکات(غونډالوينا)

کېدی شي سړی ساده غونډالي جوړې کړي؟

بېلګه: کوچنی لوبې کوي. موټر ځغلي، سړی پخوي، ښځه کار کوي

د پوښتنغونډالي په څېر: ايا کوچنی لوبې کوي؟ اياموټر ځغلي؟

ايا سړی پخوي؟ ايا ښځه کار کوي؟

يادونه: په پښتو کې دا پوښتنوی له ويلو څرګنديږي او زيات وخت د ،، يا ،، ورسره نه ليکي يا وايي.

اتريبوت- ورزياتونه
اتريبوت خپلواک غونډلغړي نه دي.

ادجکتيوي يا خويوييز اتريبوت(هم: اتريبوتي خويوييونه):

خويوی يا هم ګنوی له يوه نوم/سوبستانتيو سره زياتيږي:
بېلګې: ښکلی کور. دما نوې غونډوسکه، دريم ځای

:postpositionales Attribut

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

يادونه: د لته هم ماپه لومړي سر کې دا د پرېپوزيشن لپاره څېړل وو، خو پښتو پرېپوزېشن نه لري، نو د تېر غوندې به کله د پښتو يو او کله بل حالت وي.

اتريبوت: د نږدې ټاکنو لپاره د يوه شي ورزياوتونه

اړيکوييز اتريبوت:

اتريبوت کېدی شي له ډېرو وييونو او له نورو وييونو – د يوه اړيکوي سره په تړنه- جوړ وي.

بېلګه: زه شمېرونی(کمپيوتر) له اعلاناتو څخه اخلم.

:Genitivattribut
خاوندوالي اتريبوت:

شي يا نوم ته په خاوندوالي ورزياتونه

بېلګه: دما د ملګري سپی ښه روزلشوی دی.

د هنرمند انځورونه هکپکونکي وبرېښېده.

يادونه: موږ د څنګه والي يا حالت په هکله څه ستونځې لرو، په دې هکله مې په لنډ تېر وخت کې ليکنه هم خوره کړې، که هغه مو وکتله او د سمون په هکله مو يې فکر وکړ، خوښ به شم.

Partizipپارتيځيپ:

د کړنوي لپاره يوه د نخښوني ښه ده، چې د کړنوي (بېلابېل وختپوړی) او هم د خويوي (جګوالي توان) خويوييونه لري او له دې سره د کړنوي او خويويي په منځ کې ځای نيسي (په دواړو پارتيځيب شوی)

،، ،، تلونی،، د کړنوي ،، تلل،، اوسمهال پارتيځيپ دی.،،

Partizip als Attribut ►
پارتيځيپ د اتريبوت په توګه

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه: خوښو لیدونکو پر خپلو ځایونو باندې چغې کړي

هغه په ځغاستندې – یا ځغاستپټې (ور) زدکړه (تمرین) ورکوله.

غونډالجوړ ونې
وختونه
اوس وخت: تلل
ځم، ځو،ځې، ځی، ځي

Präteritum oder Imperfekt = 1. Vergangenheit

لومړی تېر وخت: زه پرون ټوله ورځ په کور کې وم، ځکه چې (زه) ناروغ وم.

ما غوښتل و سینما ته لاړ شم، خو باید په بستره کې پاتې شم.

ما تبه لروده او د غاړې درد.

تېر وخت ۲ Perfekt = 2. Vergangenheit
تېر وخت ۳ ► Plusquamperfekt = 3. Vergangenheit
۱ Futur I = 1. Zukunft ► . راتلونکی
► ۲Futur II = 2. Zukunft . راتلونکی

تېر وخت او ۳ . تېر وخت د مرستندوي کړنویونو ،، لرل،، یا ،، یل،، سره.

راتلونکي له مرستندوی کړنوېي ،،به+ کړنوی،، سره. دلته هم مرستې ته اړتیاده،

په پښتو غونډله کې کرونی چې د اینکلیتیکي نومځاینیوو په بڼه دي، د کړنوي پای کې راځي او دا په ډېرو مهالونو کې او له دې سره غونډله- پوره غونډله- له یوه وي څخه جوړه ده، چې دا غونډله هممهال کړنوی او کرونی دواړه لري.

بېلګې: تلل: ځم، ځي، ځو او....لاړم....

خوړل: خورم، خوری...

یادونه: دا پورته، چې مور اینکلتیکي نومځاینیوي بللي، دا په خته کښې د کړنوییونو ، له وخت سره سم یا وخت اړنونده بڼه بدلون یا ګردان دی. مور په پښتو کښې داسې بلد شوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

<u>يو، چې ګوندي د ببلګې په توګه ،، له ځم سره،، که ،، زه ،، ونه ليکو، نو دا به بسيا کوي. مور پرې باندې پوهېږو، خو دلته مو هغه ګرامري پوهېدنه ناسمه کوي او دا په ياي کښې دا د وخت اړونده مورفُېمونه مو ونا سمونونو ته رابولي، چې ګوندي په ،،راځم،، کښې به دا ،،- م،، د نومځاينيوي لپاره وي، خو داسې نه ده او دا د کړنويي د بڼېبدلون يا ګردان دی.</u>

فکر او مرسته: له دې سره ډېرو ګرانو ژبمينه-وال او ژبپوهانو، تاسو هم د لومړي ځل لپاره مخامخ کېږي.

مرسته: په پای کې د کړنې سره د کړونې ځاينيوي ځاينيوو تورو ته څه وايي؟

ايا دا لوريز يا لنډ نومځاينيوي دي، که څنګه؟

وروسته څېړل شوي. لنډ: دا اينکليتيکي نومځاينيوي بلل کيږي.

د کړنويونو بدلون يا بدلېدل (له لرل او به سره)

بېلګې ناتوانه کړنويونه .... بېلګې توانمند کړنويونه

اوسمهال: ..... زه وايم......... زه ځم

ته وايې .... ته ځې

هغه (ن، ښ) وايي ..... هغه (ن،ښ) خي

موږ وايو...............موږ ځو

تاسو وايئ........... تاسو ځئ

هغوي (ن ښ) وايي............... هغوي (ن،ښ) ځئ

اوس تېر مهال يا پرفکت: ما ويل .... زه تللم(*)

تا ويل............... ته تللې

هغه(هغې) ويل .... هغه تللو، هغه تلله

تاسو ويل (ويلو)..... تاسو تللئ

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغوي ويل(ويلو).... هغوي تلل(تللې)

موږ وويل..................موږ لاړو (لاړلو)

تاسو وويل .... تاسو لاړئ (لاړلئ)

هغوي وويل(وويلو)..... هغوي لاړل (ښ لاړلې)

پرفکت :...... ما وويل............ زه لاړم (لاړلم)

تا وويل (وويلو)....... ته لاړلې

هغه، هغې وويلو ... هغه لاړه(لاړلو)

ښ. لاړه (لاړله)(توپير په ه کې دئ.

موږ وويلو .... موږ لاړو(لاړلو)

تاسو وويلو......... تاسو لاړلئ

هغوي وويل ....هغوئ(ن،ښ) لاړل (ښ. لاړلې)...

پلوسکوم پرفکت: ما وويل... زه لاړم   فکر : ماويلي وو

تا وويل...... ته لاړلې   .... تا ويلي وو

هغه، هغې وويل........ هغه(ن،ښ) لاړه (لاړله)

موږ وويلو .... موږ لاړلو

تاسو وويلو .... تاسو لاړلئ

هغوي وويلو................ هغوي (ن،ښ) لاړلو (لاړلې)

راتلونکی ۱ : زه به وايم................. زه به ځم

ته به وايې .... ته به ځې

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه به وايي................ هغه به ځي

موږ به وايو........موږ به ځو

تاسو به وايئ............ تاسو به ځئ

هغوي به وايئ........ هغوي به ځي

راتلونکی ۲ : ما به ویلي وي .... زه به تللی وم (*)

تا به ویلي وي...... ته به تللی وې

هغه به ویلي وي........ هغه به تللی وي

هغه به ویلي وي..... هغه به تللې وي

موږ به ویلي وي........... موږ به تللي وو

تاسو به ویلي وي............. تاسو به تللي وئ

هغوي(ن،ښ) به ویلي وي.....هغوي (ن،ښ) به تللي وي

لاندې ته يادونه: په لاندې کې د لرل او يل کړنويو سره بې له ځانيز نومځاينيوو هم دا غونډالې د يوه ويي په څېر سمې دي. لرم، يم او نور

Aktiv und Passivکړونی او پرې – يا نه کړونی

غوره يادونه: موږ په الماني يا لاتين کې اکتيو او پاسيو په دې پوهېدنه چې کړوني او نه کړوني او په عربې کښې فاعل او مفعول، دا په دې پوهېدنه چې کړوني او پرېکړوني لرو، خو که په پښتو کښې ورته فکر وکړو، نو موږ په پښتو کې دا درېواړه لرو: کړونی، پرېکړوني او نه کړوني، چې دا په حالتونو يا پېږ کښې ښه روښانه شوي دي. يا

يادونه: او هغه عربې يې فاعل او مفعول (کړونی، پرېکړونی)، خو په پښتو کې يې بايد پرېکړونی او بل يې نه کړونی وبولو، خو که نه کړونی يې وبولو بسيا کوي، ځکه چې پرېکړونی هم نه کړونی دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په کړنغونډالي کې شی (غونډالپوره کونکی) په نه کړونغونډاله کې سبجکت (غونډال اله) کیږي.

کړنغونډاله(کړنبڼه): ملالی(سبجکت) و هوگی(ابجکت) ته ډاډ ورکوي (پرېډیکات).
ناکړنوی (زورېډبڼه): هوگی(سبجکت) ډاډمنه کیږي (د ملالی له خوا)

Aktivاکتیو:

په یوه اکتیو- یا کړنغونډله کې سبجکت کړونی دی، نو کړونی بیا په همغه حالت کې وي.

بېلگې: ملالي هوگی ډاډه کوي.(ملالی کړونې ده، هغه و هوگی ته ډاډ ورکوي. هوگی نه کړونې یا موخه اله ده)

هوگی ربړیږي.(هوگی په همغه حالت پاتې ده.)

ځلمی دړه وازوي. (ځلمی پخپله دړه وازوي.)

زه ښوروا لړم. (زه پخپله ښوروا لړم)

Passiv: نه کړونی یا نه کېدونی: دا نه کړونی د کړوني مخامخ دی، نو دا ناکړونی دی.

بېلگې: هوگی ډاډه کیږي. (هوگی پخپله څه نه کوي)

دړه وازیږي. (د دړې وازول پېښیږي. یو شی دا وازوي)

ښوروا لړلکیږي. (ښورا له دې سره څه نه کوي، یو کس یې لړي.)

پرېکړونی: سپین هوگی وهي. دلته سپین کړونی او هوگی پرېکړونې ده.

هوگی وهل کیږي: دلته هوگی نه کړونې ده. (دلته دې په گډه فکر وشي).

سیده -، ناسیده شی

سیده شی: پېژند: غونډالغړی، چې د کړنوي، په خاوندوالي کې ، د غونډلې په واک کې دي او د یوه شي سینتاکتیکي دنده ډکوي.

مخامخ وی یې ناسیده شی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱ - کارونبېلګه: په غونډله کې. ،، زه دما د کورکيلي لټوم.،، ،، د ما د کور کيلي،، يو نوميز غونډال غړی دی، چې د خاوندوالي په په بڼه کښې دی او د يوه سيده شي دنده وکړنوي ،،، لټوم،، ته پوره کوي.

يوه غوره يادونه: موږ بايد وهڅېږو، چې په خپلو ټولو ليکنو کې يو څه چې په پيداښې توګه راتلی شي، بې‌پروا پرې نه ږدو. لکه په پورته غونډاله کې، چې د کړنوي د مخه ،، و ،، بايد وليکو. له دې سره د غونډالې څرنګوالی هم په پام کې نيول کړي، چې بايد ونيول شي.

۱ – سيده شی نخښونه له سيمانتيکي دندې سره سراو کار لري، چې په ډېر دا ډول جوړښتونو کې خوندي ده، دا د کړنوي له کړنو څخه سيده اغيزمن شی يا ابجکت، چې هغه په دا ډول اړونده کې‌دنجوړښتونو شی يا ابجکت کيږي. ،، د کور کيلي د ما له خوا څخه لټول کيږي.،،

۱ - ،، داسيده شی پسې نښتی له کړنويکړنو (يا د کړنوي له کړنو) څخه اغيزمن دی...،،

ويی - يا لغاتپوهې‌دنه

(معنی)Wortbedeutung/Definition:
ناسيده شی

ويپپوهې‌دنه/ پېژند

۱ – ژبه: غونډالبرخه، چې د کړنوي په واک کې دی، په داتيو ډول وي او د يوه شي سينتاکتيکي دنده پوره کوي. دا کليمه د برخې په څېر د جينيتيو لپاره دنده هم پوره کوي –

او داتيو شی همداسې اړيکوي شي لپاره کارول کيږي. دلته نور هم ډېر څه شته، چې بايد ليکل شوي وی، خو نور ورته سترې شوم.
کارونبېلګه:

-- په غونډاله کې: ،، زه له تا سره مرسته کوم،، ،، له تا،، نومينال غونډالغړی دی، چې د الماني په داتيو او پښتو کې ،، له تا،، حالت يا پېر کې دي او وکړنوي ،، مرسته کوم،، ته د يوه سيده شي دنده پوره کوي.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- د ناسیده شي نخښونه د داتیو لپاره کله د همهغه پوهنیزه کلمه د پاس کلیمي(دا پاس په دې پوهېدنه دی، چې هغه بل څه خوندی لري. برخه ورته نه شو ویلی، هغه بیابل څه دي) لپاره کارول کیږي پرته له اکوزاتیو(سیده شی) څخه.

-- دا ناسیده شی په الماني کې (وپښتو ته دې پام وشي) له سیده شي څخه په څېر نه د یوه ناکړوني غوندالي سبجک(نومويي) په څېر کارول کیږي: ،، زه له تا سره مرسته کوم،، داسې کیږي، چې،، له تا سره به مرسته وشي،،، دا ناسیده شی ،، له تا،، په داتیو حالت پاتیږي.

Der Konjunktiv ترنويي یا - لغات

کونیونکتیو یا کنجنکشن

Der Konjunktiv I

کونیونکتیو ۱ ترنویی ۱

۱ – کونیونکتیو زیات یوه هیله، یوه غوښتنه یا (یوڅه) رابلنې ته وایي (افاده کوي).

دا چې ویل کیږي، لا تراوسه رښتیا شوي یا کړل شوي نه دي، بلکه د ویونکي له خوا څخه داسې غوښتلکیږي.

بېلګه: - هوښ ولره

- سړی دې دوه هګۍ واخلي

- هغه دې صبر وکړي.

۲ – له کنجنکشن ۱ سره ناسیده/ نه ویېزې (نه ور غړیزه) ویناوي جوړیږي.

بېلګې: ځوان وایي، هغه هره ورځ خپله د خوښې مړۍ خوري.

پلار وایي، هغه دې پیسې سپما کړي.

(Konjunktiv II (Möglichkeitsform II

کونیونکتیو ۲ (شونتیابڼه) ترنوییز ۲ :

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱ – کونیونکتیو ۲ یو څه وايي چې په خیال کې وي، خو عملي شوي نه وي.

بېلګه: که شونتیا یې وی یا که کېدی شي یا که کېدونکې وي، هغه به هره ورځ خپله د مینې مړی خوري.

ما به داسې نه وی کړي.

زه به داسې څه هیڅ (وخت) ونه کړم.
کونیونکتیو ۲ زیات وخت د درنښت له امله هم کارول کیږي.

بېلګه: ما به هیله لرودی، چې تا دې یو ه غزل ویلې وی.

ما به و تاته مشوره درکړې وی، چې دا کتاب دې ولولې.

۳ – کونیونکڅیون ۲ کارول کیږي، هغې پسې چې یو څه ته لاسرسی شوی وي.
بېلګې: نو دا به وو.

د ازموینې لومړی پړاو به تا اوس و سرته رسولی وي.

۴ – کونیونکڅیون ۲ کارول کیږي، چې یو څه تېر او سرته رسېدلي وي.

بېلګه:که بس په خپل وخت راغلی وی، زه به په سم وخت ښونځي کې وی.

۵ – کونیونکڅیون ۲ کارول کیږي، که یو څه همدا اوس پېښېدلی.

بېلګه: که ما په همدې وخت کې پیسې لرودی، زه به له تاسره سینما ته لاړ شم.

۶ - کونیونکڅیون ۲ کارول کیږي، که یو څه لا نه وي پېښ شوي.

بېلګه: که مور د ښونځي کار دا اوس نه لیکلی، زه به نېکمرغه وی.

Konjugation im Konjunktiv I

بدلون په ترنویونو ۱ کې
اوسمهال

زه ځم زه وایم زه خبرې کوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ته ځې ته وایې ته خبرې کوې

هغه، هغوي ځي هغه، هغوي وايي هغه، هغوي خبرې كوي.

موږ ځو موږ وايو موږ خبرې کوو

تاسو ځئ تاسو وايئ تاسو خبرې کوئ

هغوي ځي هغوي وايي هغوي خبرې کوي

Perfekt د تېر وخت کړنبنه او هم پايشوی راتلونکی

زه دې تللی وم ما ويلي دي ما خبرې کړي

ته دې تللی وې تا ويلي دي تا خبرې کړې دي
هغه، هغوي دې تللي وي هغه هغوي ويلي دي هغوي خبرې کړي دي

موږ دې تللي يو موږ ويلي دي موږ خبرې کړي دي

تاسو دې تللي وئ تاسو دې ويلي وي تاسو خبرې کړي دي

هغوي دې تللي وي هغوي ويلي دي هغوي خبرې کړي دي

Futur I راتلونکی ۱

زه به لاړشم زه به ووايم زه به خبرې وکړم

ته به لاړ شې ته به ووايې ته به خبرې وکړې

هغه، هغوي به لاړ شي هغه، هغوي به ووايي هغه، هغوي به خبرې وکړي

موږ به لاړ شو موږ به ووايو ، موږ به خبرې وکړو

تاسو به لاړ شئ تاسو به ووايئ تاسو به خبرې وکړئ

تاسو به لاړ شئ تاسو به ووايئ تاسو به خبرې وکړئ

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغوي به لاړ شي هغوي به ووايي   هغوي به خبرې وکړي

Futur II راتلونکی ۲

زه به تللی وم مابه ويلي وي ما به خبرې کړې وي

ته به تللی وې تابه ويلي وي   تا به خبرې کړي وي

هغه، هغوي به تللي وي هغه، هغوي به ويلي وي   هغه هغوي به خبرې کړې وي

موږ به تللي وو   موږ به ويلي وي   موږ به خبرې کړې وي

تاسو به تللي وی   تاسو به ويلي وي   تاسو به خبرې کړي وي

هغوي به تللي وي   هغوي به ويلي وي   هغوي به خبرې کړي وي.

Die direkte Rede

سيده ويناوې يا – خبرې يا ګړېدل(؟)

يادونه: ما پورته د هغه اړوند ويي دوه ډوله پوهېدني ليکلي. دا توپير لری. د سم اند له مخې وينا يو څه او خبرې بل څه دی. وينا يو رښتيا ارزښت رښتيا يا نارښتيا لري او هغه بايد وښوول شي، چې داوينا رښتيا او که نارښتيا ده او خبرې دا نه وايي. دا به داسې ووايو، چې ټول هغه ويل، چې دا د وينا پېژند نه لرې، خبرې دي.

سيده خبرې د يوې غونډالې برخه ده، چې ويونه بې‌رته ورکوي، کوم چې ويل شوي وي.

دا ويل شوي چې په نخښه کړو، د نخښوننخښو منځ کې ځای په ځای کيږي.

شونتياوې:

پلار وويل: ،، نن موږ يو چکر وهو.،،

،،نن موږ يو چکر وهو،، ، پلار وويل.

،، نن،، ، پلار وويل، ،، موږ يو چکر وهو،،.

،، ايا نن يو چکر وهو؟،، ، سپين وپوښتل.

ـ

ـ

(c) ketabton.com: The Digital Library

،، موږ نن يو چكر وهو!،، ، سپين غږ كړ.

ناسيده خبرې Dir indirekten Rede

په ناسيده خبرو كې (نه وييزې خبرې) دا ويلشوې وييونه بېرته نه وركوي، بلكه په يوه وييزه خبرې خبر وركول كيږي.

سرى دبېلګې په توګه په كار اچوي، كه سرى د يوه بل يوه وييزه خبره يو دريم ته وركوي.

ناسيده خبرې دې په كونيونكڅيون ۱ كې ځاى په ځاى وي.

سپين و ماته وويل، هغه نن د فوټبال (پښو غونډوسكې) و لوبغالي ته ځي.

سپين و ما ته وويل، چې هغه نن د فوټبال(پښو غونډوسكې) ولوبغالي ته ځي.

لوبغاړى په اند وو، هغه په ښه حالت كې دى.

ناسيده خبره په كونيونكڅيو ۲ كې ده، كه كونيونكڅيون ۱ څخه يواځنى روښانه وي:

سپين وويل، كه د هغه مورپلار نن يو نوى موټر اخستلى وى، ما به هيله لرلى وى، چې هغوي نن دلته راغلي وى.
ناسيده خبرې زيات په اينديكاتيو وي، كه روښانه وي، چې يوه ناسيده خبره مخ ته پرته وي، په ټوله كې له يوه غونډاله كې له يوه پيلويي سره .

سپين وايي، چې هغه د كوركار كوي.

موټروان په اند دى، چې دى مختنګ لري يا ----،--لومړيتوب لري.

انتروګاتيوغونډالې Interrogativsätze
روښانه ده، چې ته به په دې وييو كې ځانله پوښتننخښنه په پام كې لرې. دا كېدى شي ډېره پارونكې يا په زړه پورې وي، چې ستا د ژبې نوي وييونه و پېژنې. پښتو ژبه په ټوليزه

(c) ketabton.com: The Digital Library

توګه یا په ټوله کې پوره پېچلې ده، -خو دېره دا بیا هم ښېځي سم اندیزه او یواځې کېدی شي- چې پېچلې روښانه شوې وي. ګرامر(پښتو ژبلار) ټکي په ټکي ژباړل شوی

.

(*) ،، د لیکلو هنر،،. نن موږ د دې لاندې د ویونو - او غونډالو پوهنه(۱) پوهېږو، دا په دې پوهېدنه چې د یوې ژبې لارسیستم. د نورو ژبو په څېر موږ هم کړی شو د موږ د پښتو ګرامر یا ژبلار په بېلابېلو موضوعچاپېریالونو ووېشو:

انعطاف(اوړېدنه). زموږ ستونځې دا دي، چې موږ په پوهنه کې د وییونو د څرنګه والي سره نه یو مخامخ شوي.

سړی په یوه څه هلته پوهیږي، چې ورسره مخامخ شي او په هغې کې یې پام ته راشي، چې څه! څه دي؟

اوړېدنه، بڼه بدلېدنه: د دې دوه وییوواو نورو کارول باید موخور وي.

اوړېدنه کې لور یا موخه له یوې لور یا یوې موخې بلې ته اوړي.

بدلېدوني هغه دي، چې موخه همغه ده، خو د وي بڼه بدلیږي.

یادونه: موږ په ځمککچپوهنه کې وایو: نقطه انعطاف: دا هغه ټکی دی، چې په هغه کې کږه خپله لوره اړوي، دا په دې پوهېدنه، چې لور بدلوي، نو له دې امله اوړونټکی ورته وایو.

خوزندtransformiéren/

بڼه بدلول، اوړېدل، بلډول کول.

د اوړېدل لاندې څه پوهېږو؟

۱ ا - ترانسفورمي یا خوزند تلونی: لور، ځای لور بدلول.

۱ ب – اوړېدل(ترانسفورمي، لکه په ۱ ا – کې د موټر لوربدلون ځان چمتو کول...: ب) رېفلکسیو یا بېرته راګرځېدونی راګرځېدل: ځان راتاوول، بل لور ښوول؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

پيداښت(بې له ډېرو):

يادونه: کېدی شي دلته لږ بيا راتلنه وي، خو لوستل يې ښه دي،

.

<u>ژبپوهنه ۱ ۷۰ .</u>

ټولې هغه ژوندۍ او مړې څرګندېدني يا پېښېدني يا پېښې، چې بې د انسان له څه کړنې څخه شته يا ومنځ ته راځي پيداښت دی. يا پيداښتي دي

،، ناژوندی پيداښت،،

- د بوټو، ژوو، اوبو او تيګو، د ځمکې د سر برخو په څېر ټولوالی يا د ټاکلو ځايونو(چې انسانان نه وي ورغلي او يا له هغوڅخه نه وي جوړشوي).

،، غوړېدلی پيداښت،،

وييېولونه

په پښتو کې .... ويېولونه شته: نوم، ادجګټيو يا خوی وی، نومځاينيوی، ګنيزويونه، کړلويونه، ادوربونه، اړيکويونه يا نسبتي ويونه، ټرنويونه او انترجکشنونه. دا ويونه کېدی شي په بدلېدونکو او نه بدلېدونکو ويېولونو ووېشل شي. دا د يوه لنډه يادونه وي او نور و مخ ته نه شم تللی.

<u>غونډالغړي</u>

د غونډالې جوړښت او موخه د غونډالې جوړښت په واک کې دی. دلته يا له دې سره بايد ته غونډالغړي او وييېولونه سره ردبدل نه کړې. ويېول ټولګی يا کاتيګوري بلل کيږي، په کوم کې چې ته هر ځانګړی ويي ترتيب کولی شې. غونډالغړي په څټ د يوې غونډالې توکي دي، دوي يوه دنده سرته رسوئ او کله کله کړی شي له يوائې يوه وي څخه جوړ وي، کله کله له ډېرو يونو څخه هم يا وييګروپونو څخه هم جوړ وي. د پښتو غونډالغړو پورې شينوم، برېډيکات، شی لکه خاوندوالی شی او داتيوشی او اړيکويشی او همداسې ادوربالي ټاکني، چې کله، چېرته، څنګه او يا ولې يو څه پېښيږی.

دا چې له کومو غونډالغړو غونډاله جوړه شوې ده، کړی شې د غونډالې له يوه ژورې څېړنې څخه راوباسې.

وختښه: موږ په پښتو کې درې وختښې لرو. اوسمهال، تېرمهال، او رتلونکی مهال.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دې لپاره چې دا مهالبنيAdpositionenاړيکويونه يا نسبتي ويونه د کسانو، شيانو يا پېښنو په منځ کې اړيکې ټاکي. له دې امله اړيکويونه هم بللکيږي.دوی کړی شي کوزال **kausale** (بنسټ – پرته ، بې، په ځای)، لوکال **lokale** (ځای بېلګه: (کره، باندې)،

تمپوړال **temporale** (وخت-بېلګه: (له) څخه، شاوخوا، ترڅه ته) يا موډال **modale** رقم اوډول – بېلګه: پسې پېښه، مننه) نسبتونه يا اړيکې روښانه کوي.

کوزال(بې له ما څخه، پرته له ما څخه يا له ما څخه پرته، د ما پر ځای باندې)،

ځاييز: (پر يوه بجه باندې، د ۱۱ بجو په شاوخوا کې، پر ۱۱ بجو باندې)، وختيز ـ له ۱۱ څخه

ګنيز

ګنيز ګنونوييونه دي او ګڼون يا تعداد، درجه يا د ټاکلو شيانوډېری(سټ) دي. داسې په نامه توانګڼونه هم شته(يو، دوه) يا هم څوموالیز (لومړی، دويم).

Interjektionenانترجکشنونه(ويين ويونه يا د وييونو ويونه) دا وييونوييونه يا افاده ويونه دی يا ټيک(فقط) ويل کيږي. دوي په رېښتيني د غونډالي سره يوغږيزوالي کې نه راځي، خو دا يوچا ته غږ کول يا جګ غږونه دي، چې د هغو سره ته ټاکلي احساسوني ويلی شي(کله آ، هی هی ، بوی).

ويي جوړونه او وييپوهېدنه

ويي جوړونې په ويي سپماکې همداسې چټک مخ ته ځي لکه ويي له منځه تلنې. که د لرلو ژبنيزو الو په بنسټ ويونه منځ ته راځي، نو دې ته ويي جوړونه وايي. د ويي جوړونې غوره يې يوځای اېښول شوي ويونه(ګډوله ويونه) او رابېلېدنې دي.

غونډالشننه:

د دې لپاره چې سمه غونډالشننه وکړو، ته بايد لومړی په يوګونو غونډالغړو باندې يو ليد واچوې يا وپېژنې

د ِغونډالغړو ټاکنه

غونډالې له غونډالغړو څخه جوړې دي. ته دلته زده کوي، چې ته څنګه غونډالغړي ټاکلی شې او څومره غونډالغړي شتون لري يا شته دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

غونډلغړي څه شی دئ؟

:

ژبپوهنه ۱ ۷۲ .

لکه څنګه چې ته په ډاډ پوهېږې، غونډالي په خوښه نه دي جوړې شوې.دوي له غونډالغړو، په دې پوهېدنه چې له وييونو يا اړوند وييونډلي څخه جوړ دي. غونډالغړي د يوې غونډالي په دننه کي يواځي يا فقط د پوره برخي په څېر غونډالي ته ور واچول، لرې يا د بل ځای نيوي کېدی شي. سرې غونډالغړي په ورڅخه نه تېرېدونکو او پوره کېدونکو غونډالغړو سره توپېروي.

د غونډالغړو او وييډولونو په منځ کي څه توپير دئ؟

دا غوره ده، چې ته غونډالوييونه د وييډولونو سره ردبدل نه کړې، که څه هم دوي کله ورته اوربدليکېږي، د بېلګي په توګه ادورب(وييډول) او ادوربال(غونډالغړي).

وويډولونه د غونډالي توکي دي، له دې سره هر يو ويي تنظيم يا ترتيب کيږي.
کړنوييونه،نومونه يا خويوييونه د وييونډولونو بېلګې دي.

غونډالغړي يې په څېټ يا مخامخ د غونډالي غړي دي. غونډالغړي بيا له بېلابېلو وييونو، وييډولونو يا وييډلو جوړ دي.

سپين چټک له ښوونځي څخه وروسته خپل د کورکار وسرته رسوی، چې د خپل ګران ځمري لپاره ډېر وخت ولري.

- سپين: سبجکت يا نوم

- سرته رسوي: پرېديکات(Prädikat غونډلوينا، چې يو شی يا څوک څه کوي او يا له هغه سره څه پېښيږي.

- له ښوونځي څخه وروسته: تمپورال ادورب

- چټک: مودال ادوربال Modaladverbial

خپل د کور کار: خاوندوالي حالت

- چې دخپل ګران ځمري لپاره ډېر وخت ولري: Kausalobjekt

(c) ketabton.com: The Digital Library

- ګران : Attribut

کوم غونډالغړي شته دی یاشتون لري؟

ترې نه تېرېدونکو غونډالغړو پورې نوم او پرېدیکات اړه (که غواړی تعلق) لري.

یوه پوره غونډاله لږ تر لږه دا دوه غونډالغړي لري. ټول نور غونډالغړی لکه **adverbiale** ادوربال ټاکنې یا شیان پوره کېدونکي غونډالغړي دي او نه هرومرو اړین.

ټاکل یا شیان پوره کونکي غونډالغړي دي او نه په زور اړيېن.

Das Subjektسبجکت یا نومویونه یا شیان

سبجکت تل د نومیز یا ښه یې د کړوني لپاره راځي او پوښتني ،، څوک و، چا، یاڅه؟،، ته ځواب ورکوي؟ سبجکت یا نومویي په یوه غونډاله کې ښايي، څوک یا څه یو څه کوي. په هره پوره غونډاله کې باید یو سبجکت خوندي وي. سبجکت د بېلګې په توګه کولی شي، یو نوم، یو ځانیز نوم، یو نومځاینیوی یا یو نومیزکونکی وي.

نوم: ځوان بېدیږي.

ځانیز نوم: سپین بېدیږي.

نومځاینیوي: هغه بېده دی.

نومیز کونه: خرار زوروي.

له پوښتنې ،، څوک، چا،څه؟ سره کړی شي په یوه غونډاله کې سبجکت وټاکې. دلته یو څو بېلګې:

پرون په تلوېزیون کې ښه فیلم و ښوولشو. پوښتنه: پرون په تلوېزیون کې څوک یا څه وښوولشو؟ سبجکت: ښه فیلم.

هوګی په جګ غږ خاندي. پوښتنه: څوک یا څه (شی) په جګ غږ خاندي؟ سبجکت: هوګی.

دا چې ته پرون دلته وې، زه خوښ شوم یا وماته یې خوښي راوبخښله.

پوښتنه: چا یا څه زه خوښ کړم؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

سبجکت(نومویونه): دا چې ته پرون دلته وې.

.

یادونه: که وګورو، نو په پښتو کې دا نوموی یا سبجکت (دا ابجکت دی) د پرېکړوني لپاره هم راځي، خو د وخت سره اړوند یې د کړوني حالت سره نومځاینیوي بدلیږي.

بېلګه: څوک ووهل شو او چا وواهه. تېر وخت. او نور.

Transitivität (له لاتین *trānsitiō*) ترانزیتیواو اینترانزیتیو

ترانزیتیویتي(له لاتین څخه: اخوا تلل یا پورېوتل، اوښتل)

پیل یادونه: زه دالیکنې له الماني ادبیاتو رانیسم. کېدی شي ډېر د سمونونو څه یا په کې وي په کې دي. دا ډېر کار دی، کېدی شي دا ښه شوی وي، خو دا هم تاسو ښه کولی شئ، نو مرسته مو مه سپموئ.

ترانزیتیویتي(له لاتین څخه: اخوا تلل یا پورېوتل، اوښتل. زه ګوره اوړېدل نه لیکم، چې هغه لوربدلون ته وایي، دا په دې پوهېدنه چې له یوې لور بلې ته اوړي. لور بدلوي) یو ژبلاریز خوي دی، چې و یوه کړنوي یا په ټولیزه توګه یوه جوړښت یا یوه غونډلې ته لیکل کېدی شي. ترانزیتیو مخ ته لرو، که په غونډله کې هم سبجکت او هم یو(سیده) ابجکت یا موخه اله و مخ ته ولرو یا همداسې له یوه کړنوي وغوښتل شي.

intransitivاینترازیتیو هغه جوړښتونه همداسې کړنویونه بلل کیږي، چې سیده شی نه لري. که دوه شیان مخ ته ولرو، نو دا جوړښت همداسې کړنوی ditransitiv دیترانزیتیو(دي دوه ته وایي) بلل کیږي.

بیا:ترانزیتیو او اینترانزیتویا کړنیز – اوکېدنیز کړنوییونه او یا لازمي او متعدي: که رېښتیا ووایم، نو په لازمي او متعدي باندې نه پوهېږم او په دې هم نه پوهېږم، چې کوم یې لازمي او کوم متعدي دئ او دا څه پوهېدنه لري، خو داالماني یې ګورم، نو دا یو یې کړل کیږي او دابل یې کېدلکیږي(داپه دې پوهېدنه چې نه کړلکیږي)، نو ایا دابه کړلکېدونکي(کړلکېدونی) او کېدونکي(کېدونی) نه وي؟

او که غواړئ خوزند او ناخوزند.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بيا يې پېژند: هغه کړنوويونه ترانزيتيو دي، چې د کړوني په څنګ کې پرېکړونی هم لري (دوه ارګومنتونه). اينترانزيتيو يې په مخامخ يو کړونی بسيا کوي، داپه دې پوهېدنه، چې دايوه کړوني ته اړنه دی(يو ارګومنت) چې يوه غونډاله ترانزيتيو يا اېنترانزيتيو دی،
.

کېدی شي له پوهېدنې څخه يې وپېژنو. او د کړنوي له جوړښت څخه هم پرې پوهېدی شو، چې کوم يو ويي ترانزيتيو يا اېنترنزيتيو دي.

د دې لپاره بېلګې:

سپوږمۍ ډوډۍ پخوي(ت)، ډوډۍ پخيږي(اېنت)

سپين کتاب لولي(ت) . کتاب لوستل کيږي(اينت).

د ترانزيتيو پښتو پوهېدنه: اخوا تلل يا پورېوتل (لکه له يوې پولې).

د موږ ژبپوهان ورته ليږنده کړنه ليکلی.

پوهنيزه پرېکړه: د دې لپاره موخور بلل:

کړنيز کړنوی او کېدنيز کړنوی يا کړونی کړنوی او کېدونی کړنوی. د دې لپاره اړتيا نه شته، چې موږ دې د ترانزتيو او اينترانزتيو لاتين ويي پوهېدنه وليکو. دا د ما د وړانديز نومونه هغه څه سيده په ګوته کوي يا ښايي.

په تولنه کې: پلار او ځوی يا ځوي او پلار ترانزيتيو دي او وروړ او بل وروړ دا اينترانزتيو دي. له يو و بل ته سيده تلل او له يو و بل ته ناسيده تلل دي.

په ژبلار کې د ترانزيتيويتي د روښانونې په هکله نه هم انديزوالی له بېلابېلو درسي اندونو له لارې هم منځ ته راځي. دلته د ښوونځي ژبلار اود تولېزې ژبنيز ژبلار ي سره مخامخ ليدلور.

ترانزيتيويتي د ښوونځي په ژبلار کې

په ورځني ښوونځي ژبلار کې به ترانزيتيويتي د يوه ويي پر خوي باندې، چې د څنګه والی يا حالت خاوندوالي واکوالی ولري، پېژندل شوي يا يې پېژند ورکړ شوی. د دې له

(c) ketabton.com: The Digital Library

مخې څخه يو کړنوی ترانزتيو دی(چې ،،موخه ور،، کړنوی هم بلل کيږي)، که د هغه يو مللوبغاړی څنګه والی يا حالت خاوندوالی ولري.

د ښوونځي په ژبلار کې توپيرونخښنه په پاسيووالي(نه کړنوالي) کې ده. يو کړنوی د دې له مخې ترانزيتيو دی، که د پاسيو و مخ ته تګ په لور کارول کېدی شي، چې له هغې سره (خاوندوالي -) ابجکت يا شی سبجکت کيږي.

ژبپوهنه ۱ ۷۶ .

بېلګه: هغه پيسې ليږي – دا پيسې د هغه لخوا ولېږل شوي

په ژبپوهنه کې ترانزيتيويتي

په تيوليزه ژبپوهنه کې د دې (د ښوونځي ژبپوهني له مخې)په څټ لږ روښانه شوی. په دې ترڅ کې چې د ښوونځي ژبلارې له مخې خاوندوالي د ترانزيتيو ټاکنو پېژندنخښنو په څېړ په چوپړ کې دی، نو په ژبنيز ليدلور کې د خاوندوالي و منځ ته راتګ د يوه جوړښت ترانزيتيو خوي په څېړ راوړل کيږي. په ژبپوهنه کې څنګه والی ، حالت يا کاسوس په سر کې يې پېژند د ترانزيتيويتي له مخې ورکول کيږي. له دې سره د هغو ژبو لپاره هم لار وازه ده، چې خاوندوالي(؟) ښه يې يا اکوزاتيو(لکه Ergativsprachen) نه لري او کېدی شي د تراتزيتيويتي پېژند ورکړل شي. لکه پښتو.

دا موضوع ډېره څېړنه دما لپاره هم ستونځمنه ده. ډېر څه لري، خو هغه له وتونژبې څخه يې را استل وموخه ژبې ته لږ څه ډېريري او پېچلي کيږي هم. بخښنه دې وي. وځوانانوته

لنډ ښوونځي کې خاوندوالی او په تيوليزه ژبپوهنه کې بې له خاوندوالي هم پېژند لري.

خو د دې لپاره به بېلګه راوړم:

سپي پوليس وداړه.

پام، سپی داړي.

دا دويمه غونداله يوه تيوليزه پوهېدنه لري، دويمه يو ځانګړی حالت روښانه کوي.

نورې بېلګې: کوچني غاب مات کړ(ت). غاب ماتيږي يا غاب مات شو(اينت)

مور مړی پخوي(ت)، مړی پخيږي(اينت)

(c) ketabton.com: The Digital Library

لمرورانګي د واورو سړي ويلې کوي(ت). د واورو سړي ويلې کيږي(اينت).

کړلکيږي او کېدلکيږي يا کړنيز او کېدنيز.

سيمانتيکSEMANTIK

ـ

سيمانتيک د ژبې برخه ده، له ،، نخښو،، پوهني سره سر او کار لري، چې دلته دا نخښه د ويي ، کليمي او د ژبې د ټولو برخو لپاره ځايناستي ده.

په ژبپوهنه کې داسي په نامه سيمانتيک د پيداښتي ژبې – دا هغه ژبه چې مورږ يې پېژنو او هغه د ژبې په څېړ راوړو چې څه به په سيماتيک کې و څېړل شي

په سيمانتيک کې د يوه ويي، د يوې نخښوني او يوې غونډلې پر پوهيدلو باندې لومړيتوب لري. که د بېلګي په توکه يو بې موخې يا ناسمپوهېدني غونډله جوړه شي، کېدی شي د سيمانتيکي څېړنو پر بنسټ باندې د ،، بې موخې،، په بڼه په نخښه شي.

که څوک د يوه شي ژبنيزه پوهېدنه غواړي وڅېړي، هغه تل د سيمانتيک سره بوخت وي.

.

سيمانتيک په نوې مېديا کې:

په دا اوس وخت کې سيمانتيک د برېښنا لټونماشينونو ښه والي کې هم يو غوره رول لوبوي. دا لټونماشينونه د يوه وي يا وييبرخو په مرسته يا لاس په پای کي کره ميندي، چې پلټونکی يا لټوونکی يې لټوي او د دې په مرسته له ډېرو خپلوانو کليمو سره تړل کيږي.

کړنډولونه او بدلونونه يې

يادونه: دلته هم شايد څه تکرار وي، خو کله سړی و تکرار ته هم اړ کيږي.

دا په دې پوهېدنه، چې کړنويونه ټولګيز دي او بايد ټولګيز شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دالاندې ټول هغه څه دي، چې که څېړلشوې وي، څو ډېر ښه او که نه، نو دايې ښستېزه لیکنه او پیل دی، چې نوره باید روښانه شی او روښانونه يې په ګرانو مینه والو لوستونکو او د ریښې خاوندانو باندې وي.

دا پوښتنې هم باید وڅېړل شي. داسې پیل کوو:

و لاندې ته یادونه: له دې فکر سره مخ شوم او ومې غوښتل له تاسو سره يې ګډ کړم، چې یو له بل سره مو مرسته کړې وي. کېدی شي دا کار تاسو لا د مخه کړی وي. که مهالونه او نومونه يې را څخه سم ونه لیکل شو بخښنه دې وي او تاسو يې سم کړی، چې همدا له اوس څخه مو د مرستې مننه (سم يې: له مرستې څخه مننه).

زه به دا ویيونه داسې وبولم: کړنوييونه

١ – ناځواکمن کړنوييونه: هغه ویونه، چې خپل ښسټ ساتي او د وختونو سره بنه بدلوي، ناځواکمن کړنوييونه بلل کيږي.

٢ – ځواکمن کړنوييونه: هغه ویوونه چې پوره بنه نه ساتي او په یوه لار بنه بدلوي، خو ټوله بنه د ناځواکمن ویيونو په څېر نه ساتي، خواکمن کړنوييونه بلل کيږي.

٣ – بې لارې ګرنوييونه: هغه ویونه، چې سوچ بوچ لار نه لري، بېلارې کړنوييونه بلل کيږي.

دا ټول کړنوييونه دې ګران لوستونکي په ټولګیو د وېشلو وروسته سره ټولګيز ولیکي.

بېلګې:

بېلګه و ١ – ته: درېدل:

اوسمهال: درېږم، درېږې، درېږي او نور

روان اوس مهال: درېدلی یم، درېدلی وې، درېدلی وو او نور

تېر مهال: درېدلی وم او نور

راتلونکی: وبه درېږم، وبه درېږې، وبه درېږي او نور

درېدم، درېدې، درېده او نور

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه و ۲ ته: خوړل

اوسمهال: خورم، خورې، خوري.

روان مهال: خوړل مې. خوړل دې، خوړل يې، خوړل مو

اوس تېر مهال: ومې (ودې، ومو، ويې) خوړ، خواړه يا خوړل

تېر مهال: خوړلي مې(دې، مو، يې) وو.

راتلونکی: وبه يې خورم(خورو، خورې، خوری، خوري).

پوښتنې ته په ځواب کې ؟: خوړلې مې (مو، دې، يې) دي(وو).

بېلګه و ۳ ته: تلل:

اوس مهال:ځم، ځې، ځو، او نور

اوس مهال: لاړم، لاړو، لاړې، لاړی، لاړه، لاړل، لاړه، لاړې(لاړلې)

روان مهال يا ځنګه مهال؟؟؟: اوس تېر مهال:تللم، تللو او همداسې نور.

تېر مهال: تللی وم (وو، وې ... او نور)

راتلونکی مهال: لاړ به شم. او نور

-؟ تللی به وی.

دا پورته ګوره درې ډوله کړنويونه راغلي. دابايد ښه روښانه شي، چې داويونه څه بلل کيږي او دا ژبلاريز بدلونونه يې هم بايد پوره وڅېړل شي. هغه بنسټ يې دا پورته دی.

په پورته نومځاينيوو کې موږ ځانيز نومځاينيوي نه دي کارولي يا نه کاريږي او که ځنګه؟. د دې ډول نومځاينييو لپاره دڅېړني او بللو بل ځای شته. هغه ورته وګوری.

يادونه: دما د پښتو ژبلار د ښوونځې لپاره ليکنه کې کېدی شي دا نور ډولونه راغلي وي،او که نه، نو ورزيات به يې کړم او تاسو يې هم پوره کولی شی.

يوه بله ستونځه:

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پښتو ژبلار کې له يوې بلې ستونځې سره هم مخامخ شوم او هغه دا چې. ځنې خويويونه داسې انګېرل کيږي، چې ګوندې کړنوييونه دي، چې له تاسو سره يې ګډوم:

موږ خويويونه لرو او پوښتو، چې د دې خويويونو سره يو څه ځنګه ابادوو:

خويوييونه: سپين، رنګه، ښکلی، جګ، خراب، جوړ، ټيټ.

يوه څه ته خوي ورکړه ځنګه کيږي؟

که يو څه غواړې ښکلی کړې، نو دا ښکلي کول دي. خويويی + کول

ژبپوهنه ۱ ۸۰ .

که يو څه غواړې خراب کړې، نو دا خرابول دي. خويوي + -ول

خراب، خرابول او که خراب کول؟ نابلد خو په ژبلار برابر.، سپين، سپينول، که سپينکول، رنګ کول او که رنګول. ښاپسته او ښاپستول او که ښاپسته کوم، خو ښکلي ښکلي کول، چې ښکلی کول ورسرهسم نه راخي او کهښه نه برېښي؟ نور دې ګران مينوال سره جوړ کړي.

يو نوم او يا شي ته يو خوي ورکول:

په ځنو خويوييونو پسې ول زياتيږي. داپه دې پوهېدنه چې خوي وی + ول

او په ځنو پسې بېا کول ورزياتې، دا په دې پوهېدنه چې: خوي وی + کول

دا ځانګړنې دي او که بايد يوې لار ته سره راوړل شي او ايا دې کې هم يوه لار شته او که توکلي همداسې دي.

رنګ کول

رنګول او رنګ کول.

ښکته کول، پورته کول

ټيټول جګول

دا هم فکر ته راځي، چې ګوندې دا به همهغه لار وي، چې په ځنو ځايونو کې دا د کول ،، ک ،، نه ليکل کيږي، خو زه پرېکړه پرې نه شم کولی او مشوره مو غواړم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له بلي خوا په پورته کې يو توپير په دې کې شته، چې دا لومړی خويوی په ،،ه،، پايکيږي او دا بل بيا په بېغږيزه توري پای مومي. دا دې نو ګران ژبمينه وال سره و څېړي.

خويوييونه په پښتو کې خپله بڼه نه بدلوي، جګېدنلار يي د نورو ژبو په څېر لکه الماني يا درې نه ده، خو بياهم د جګېدنې توان په ډېر، خورا ډېر، زښتډېر سره کېږي.

.

.

.

دويمه برخه

حالتونه يا ځنګه والی

پسي تړلیSaffix

Suffix پسي تړلی

دا چې سفيېکس يو افيېکس(تړلی) دی، نو د افيېکس له پېژند څخه به پيل وکړو.

Affix تړلی: افيکسونه يا د وييونو سره تړلي (لنډ: تړي. زه د تړي پر ځای باندې د تړلي پلوی يم، ځکه تاړي يا تړي راته سم ژبنيز جوړښتونه نه برېښي) د وييونو ژبنيز مورفولوژيکي ناخپلواکه برخې په ګوته کوي (يو (په يو بنسټ پورې) تړلی مورفيېم)، چې هغه پخپله د نورو ژبنيزو توکو د ورزياتولو سره ځان نه شي پوره کولی، بلکه په څټ د نورو شته وييونو يا وييونبرخو غزولوسره مرسته کوي. دا د بنسټويي په څېر نه دی. هغه وييونه چې افيېکسونه ور سره تړلکيږي، بنسټوييونه بلل کيږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

سفیکسونه یا د وییونو پسې تړلي، د وییونو ژبنیز مورفولوژیکي ناخپلواکه برخې په ګوته کوي (یو تړلی مورفیم)، چې هغه پخپله د نورو توکو د ورزیاتولو سره ځان نه شي پوره کولی، بلکه په څټ د نورو شته وییونو یا وییونبرخو غزولوسره مرسته کوي. دا د موږ په ادبیاتو کښې روستاړي(؟؟) بولي، خو له پېژند څخه داسې برېښي، چې پسې تړلي یې موخه سمه په ګوته کوي.تاړی د موږ ژبپوهان د تړلي د لنډیز لپاره کاروي، چې ژبلاریزه نه ده) دا د بنسټويي په څېر نه دی. هغه وییونه چې سفېکسونه ور پسې تړلکیږي، بنسټوییونه بلل کیږي.

Suffix پسېتړلی یوه سیلبې(په پښتو کښې یو یا څو سېلبي) یا مورفيمونه چې په یوه ویي پسې تړل کیږي، له دې امله پسېتړلي بلل کیږي. لکه: -تیا، -والی، -توب لکه لویوالی، زړورتیا، کوچنیتوب.

:

په الماني ژبه کې سفېکس ته سیلبې هم وایي، خو دا په پښتو کښې داسې نه ده، ځکه چې په پښتو کې موږ ،، - والی،، لرو او دا دوه سیلبي دی او یا لکه پښتونولي. په الماني بیا سېلبې نه شي پوره کولی.

کېدی شي یو سفېکس یا پسېتړلی د بنسټويي په پای کې نه وي، ځکه، چې یو بنسټ ویي پسې څو سفېکسونه یو په بل پسې راتللی شي. لکه ښکلتیاوې. دلته ګوره ،، تیا،، او ،، وې،، سفېکسونه یا پسې تړلي دي.

د مورفېم پېژند: مورفېم د یوې ژبې خورا کوچنی پوهېدنوړونکی یووالی دی. د بېلابېلو مورفېمونو ګډوله کولو له لارې څخه وییونه جوړیږي.

Suffix او سیلبې په بیلابیلو ګرامري هوارو یا سطحو کې پراته دي. سفېکسونه مورفولوژیکي یووالي دي او سیلبې غږیز جوړښتیووالي دي. مورفولوژیکي او غږیز وییونو توپیرکونه دي یو په بل هرو مرو باید سر ونه خوري یا دې هرو مرو یو په بل نه وي پراته. د رابېلیدنپسېتړلو لپاره داسې لار ده، چې د بنسټ وي او پسېتړلي په منځ کې د سیلبو بېلونه نه مني او یا په پښتو کې یې ځنې دوه سیلبي هم دي. لکه –والی. خپلوالی خپل – والی. پام به ورته کوو، چې له دې څخه لا ښه بېلګه پیدا شي.

یادونه: په اېنفورماتیک او شمېرپوهنه کې دا بل ډول کارول کیږي یا بل ډول ور څخه پوهېدل کیږي، چې هغه دلته نه څېړو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Präfix پرېفېکس یا مختړلي(مختاړي؟) لنډ: یوه مخسېلبې ده، چې خپله پوهېدنه نه لري، خو د بنستېویونو- چې دا د مخه ور سره تړلې وي- پوهېدنه غزوي. مختړلي په پښتو کې نه شته یا ما نه دې موندلي. مرسته!

پسېتړلي لکه: -توب، -تیا، - والی. دا یو هم پوهېدنه نه لري، خو د پسېتړلو بنستویيونو پوهېدنې غزوي.

یادونه: په ګډوله نومونو کې یې کوم یو مختړلي او پسېتړلي نه دي. لکه درملتون، بېلتون او نور.

د پسېتړلو دندې:

-- نومیز کوونکي پسېتړلي: خوښېدل، خوښي، زړور، زړورتیا، کوچنی، کوچنیتوب.

-- خوییز کېدونکی پسېتړلی: لکه سړیتوب، کوچنیوالی

-- نرښځینه ټاکونکی پسېتړلي: لکه سړیتوب،غمخور، غمخوره یا ښوونکی، ښوونکې.

پسېتړلي کړی شي له یوه توري هم جوړ وي لکه پورته په ښوونکي او ښوونکې کښې.

لویوالی، هوښیار تیاکړونکی یا کړېدونکی.

کوچني کونه: مورکي ، خورکي ، کورګړی یا کورګوټی.

یادونه: که راوړل وګورو، نو کېدی شي واندو یا مو اند ته راشي، چې ګوندې دا ،، را،، به پرېفېکس وي، خو داسې نه ده. ،، را،، اینکلیتیکي نومځاینیوی دی، چې له پېژند سره سم د کړنویي سره سرېښ دی..

یادونه: په یو څه پوهېدل او یو څه سم بلل یا لیکل، د دې توپیر باید وشي.

موږ ډېر یا لږ د ورسره بلدتیا له امله تل په ،، له ما څخه،، کې دا څخه نه لیکو او ویل کېږي، چې دا ،، څخه،، دلته حزف کېږي، خو دا ناسم دی. د ،، له ما،، یواځې دنومځاینیوي ،، ما،، چې په کړوني حالت کې د ،، له،، سره و نه کړوني حالت ته راځي.

موږ د ژبلار له بلدې لار څخه پوهېږو، چې له ،، څخه،، سره ،، له ،، راځي او په څټ که ولرو، چې ،، له،، ، نو پوهېږو، چې ،، څخه ،، د پسېځاینیوي په څېر راځي، نو که دا ونه لیکل شي هم سم به وي، خو دا سې نه ده. ورباندې پوهېږو، خو ناسم دی. پرته له

(c) ketabton.com: The Digital Library

،، څخه،، سره، کره پسې هم ور سره د پسېځاينيوو په څېر راځي، نو د ،، څخه،، نه ليکل يا حزف(حذف) ځکه هم ناسم دی، چې ،، له ما لاړ،، نو داسې به و اندو، چې له ما څخه لاړ، خو دلته هر يو له پورته پسېځاينيوو ،،سره، کره، پسې او څخه،، څخه راتللی شي.

له پسېتړلو سره د موږ د ليکوالانو ستونځي:

که پسېتړلي له پورته پېژند څخه را اخلو، نو د کومو ستونځو سره نه مخ کيږو. په ښوونځي کې ګوره مختړلی نه شته، دا ګډوله نوم دی. په وړتيا کې دا ،، - تيا،، پسېتړلی دی. دا مې ګوره ،،تيا،، نه او ،،–تيا،، مې ليکلی، ځکه چې ،، تيا ،، يواځې نه راځي يا نه ليکلکيږي.

پسې ځاينيوي؟) نسبتيوونه يا(و) ته ويونه) يا

پسې ځاينيوي، خو ښه يې اړيکويونه

يادونه : دا دې دلته بيا هم په ګوته شي، چې په پښتو کې پرېپوزېشنونه نه شته او هغه څه چې ما هم – لکه د موږ ژبمينه والو - له دې څخه د مخه کله ، کله داسې يا مختړلي بللي دي، خو هغه ناسم دي.

هغه ويونه، چې نور ويونه يو له بل سره اړيکوکي راولي اويو تاکلی(ځاېز، وختيز اوداسې نور، بې له بدلون څخه) نسبت يا اړوندوالی ورکوي، نسبتويي د بيلګې په توګه په، باندې، سره، لپاره،،څخه، ته. بلل کيږي

پسېځاينيوي.

پېژند: د ځای، مهال، نومونو او شيانو په منځ کې د اړيکو څرنګوالي باندې خبرې کوي، نو له دې امله اړيکويونه هم ورته ويلی شو

پوستپوزېشن د غوښتني حالت سره سم يا د پو هېدني سره سم تولګيزاو ډليزکيږي

پوښتني ته په ځواب کي،، وچيرته؟،، ((يو) شی وچيرته اينودل شوی؟ يو شی وچيرته خوزښت کې دی؟)

کړنوييونه چې ځای اړوندوالی په نخښه کوي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

(پرېوتلliegen (= tolie

(درېدل stehen (= to stand

(کښیناستلsitzen (= tosit

(ځوړندېدل یا ځوړندول hängen (= to hang

چوخول)stecken (= to stick

(ایښول legen (sich) (= to lay

(ځایپه ځای کول stellen (sich) (= to place

(کښیناستل setzen (sich) (= to sit

(زوړندول hängen (= to hang

(ننباسل،چوخول stecken (= to stick

بیا لنډ:

پسې‌ځاینیوي کیدی شي د خپلې کارونې له مخې سره توپیر- یا بیل شي:

ځای اړوند پ/ پوښتنویونه: و چیر ته ، له کومې لور څخه، له کوم ځاي څخه

ته و چیرته اوسیږې؟ په خوست کې.

ښاغلی سپین و چیرته ځي؟ و ډاکتر ته

وخت اړونده پ: کله،پر څو بجو باندې، تر کله پورې، له کله(له کوم وخت یا له څه وخت) څخه،

دیوکال پایلوبه کله ده؟ په راتلونکې یوه نۍ کښې او که پر... باندې.

فیلم پر څو بجو باندې پیلیږي؟ پر اته بجو اوپنځلس دقیقو باندې

(c) ketabton.com: The Digital Library

له کوم وخت څخه الماني زده کوې؟ یا له کله څخه الماني زده کوې؟ له څلورومیاشتو څخه را په دې خوا.

مودال پ ..../ پوښتني: څنګه، ولې، د څه لپاره.

ته پرون ولې له موړسره را نه غلې؟ د خرابې هوا له- امله (ستونځې شته. دا له امله یو ویې دی دا هم لکه لپاره. الماني د څه لپاره زده کوې؟ د مسلکودې(کریرې) لپاره

کله خراب بیدېږې؟ له پوره سپوږمۍ سره

کړنویینه له پوستپوزېشني پوره کېدني سره

له یوه څه سره میل لرل: سپین له څه سره میل لري؟ ټیک له موټرو سره.

پر څه باندې خندل: پر څه باندې خاندې؟ - د هغه پر ټوکه باندې.

له څه څخه ژوند کول: زده کړې له څه څخه ژوند کوي؟ د خپل پلار له پیسو څخه.

.

د مخه یادونه:څنګه والي یا وحالتونو ته څه اړتیا لرو؟

د څنګه والي یا حالت په مرسته پوهېږو، چې نوم/شینوم په غوندله کې کوم رول غوره کوي یا نیسي او په کوم ،، نسبت،، (اړوندوالي یا په اړیکو کې) د غوندالي د نورو وییونو سره ځای نیسي یا کارول کیږي. بې له څنګه والي یا حالت څخه به ډېرې غوندالې نه پوهېدونې یا هکپکونکې برېښېدې یا برېښیږي.

دا د یوه پوهنتوني پوهنیزه لیکنه نه ده، د ښوونځې ساده لیکنه ده.

د دې لیکنې په لیکنو کې څه راسره مرسته وکړه؟

۱ – پښتو ژبلار دوه حالتونه یا پیر لري.

۲ – د یو چا په لیکنه کې مې ولوستل، چې ،، د ،، د خاوندوالي مورفېم دی.

۳ – مورفېمونه څه دنده لري؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴ – پښتو د الماني ژبې مخامخ د نومځاينيوو بدلون نه لري.

۵ – پښتو يوه ارګاتيو ژبه ده. او

۶ – په يو ځای کې دپښتو په ژبلار کښې، په ګومان مې، چې د الماني ژبې لپاره يا د الماني ژبو لپاره ليکل شوې وه، چې ،، و ما ته،، داتيو حالت دی. همدا يوه غونډله او بس.

داهغه مرسته کوونکې او هڅه کوونکې څه وو، خو هغه خورا ډېره يا بنسټيزه مرسته د الماني ژبې وه او ده. دا اوسنی ليکنې مې دا وروستنی ليکنې هم دي، چې دا وده د پرلپسې نويو څه کتل او له پورته يادو موضوعاتو څخه مرسته لاس ته راوړل وو.

دا چې د پښتو لپاره څوک د يوې بلې ژبې له کارولو څخه ګټه اخلې، په دې پوهېدنه نه ده، چې ګوندې د هغې بلې ژبې څه رانيسي. موږ د نورو ژبو دېژندونو څخه ګټه اخلو او په پښتو کې انډول څه ميندو، چې دايې غوره ګټه اخستل دي.

.

.

حالتونه، څنګه والی يا اړيکنيوونکي

د ما له ټولو ليکنو څخه موخه دا وه، چې ځان روغ وساتم او له بلې خوا مې دا هم غوښتل، چې وښايم، پوهنې په پښتو هم ليکلکېدی شي، آن که پښتو هم وي.

يادونه۱ :دا د ما ټولې ګرامري ليکنې، هغه د ښوونځې ساده ليکنې او د هغو روښانه ونې او نه له دې څخه لوړې يا د لوړو څېړنو.

په نورو ژبو يا الماني ژبه کې، دا په ښوونځېو کښې لوستل کيږي او زده کيږي، چې هلته يې د ښوونې لارې هم داسې ساده دي، خو په پښتو کې سره له دې هم لږ پېچلتيا لري.

يادونه: د پښتو حالتونو په اړه وما ته تر اوسه پورې د پښتو ژبې کتابونو کښې څه ومخ ته نه دي راغلي، نو اجازه به وي، چې دا داسې د ژبلارې په دې هکله ليکنې، د ما موندنې وبولم، که مخامخوالی يې و ماته چا پوهنيز روښانه نه شو کړی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پيل يادونه ۱: د حالتونو غوره والی: د موړ ډېرې ستونځې او د ناسم ليکلو ستونځې د حالتونو په نه پېژندلو کې دي. تر هغې پورې، چې دا حالتونه ژبې او همداسي و ښوونځيو ته نه وي ننوتلي، دا ستونځې مو نه اوبی کيږي. دا تراوسه پورې نه وو ميندل شوي يا سم نه وو روښانه شوي او اوس مې ډېرې ليکنې ورباندې کړي.

پيل يادونه ۲ : په پښتو کښې د اوس وخت لپاره د يوګڼ دوه نومځاينيوي زه، ما، ته، تا او هغه، هغهء او د ډېرګڼ لپاره يو يو نومځاينيوي - موږ، تاسو، هغوي- لرو.

يادونه: ليکلي مې وو يو ګڼو او ډېرګڼو، خو يوګڼ او ډېرګڼ سم دي.

دا د پښتو بل ځانګرنوالی دی، چې د هريوه لپاره بېلابېل کړندولونه شته دی.

دا دوه يا له هغو و لاس ته راغلي څلور ښنګه والي يا حالتونه به تل له موږ سره مل وي، نو ښه پام او څېړنه يې همدومره اړيينه ده: دا نور نه څېړم، په ډېرو ليکنو کې څېړل شوي.

حالت، ښنګه-والی يا اړيکونيوونکي څه شی دی؟

غوره پيليادونه: دا د حالت نوم راته مناسب نه برېښي او په ځای يې ښنګه والی او يا ور هم ښه اړيکنييونکي، چې دا يې دنده هم ده، ښه برېښي، خو که ژبلايز يا ګرامري ښنګه والی يې وبولو، نو نور به هم ښه وي..

ژبپوهنه ۸۸ .

ښنګه والی د نوم او نومځاينوو ګرامري واکوالی يا دنده ده، د نور وييونو سره. په پښتو کې دوه حالتونه لرو. دې ته به هم همدلته ګوته ونيسم، چې دا موږ په پښتو کې په دوه ډوله روښانه کولی شو.

پښتو ژبه دوه ښنګه-والي يا حالتونه لري:

يادونه: دا دې په ياد ولرو، چې دا موضوع د کتاب په دننه کې غزولې روښانه شوې ده.

لومړی:

کړونی اړيکنيوونکی، ښنګه-والی يا حالت(لاتين يې Rektusرېکتوس): دا کړی شو نوميز (ښه يې: ځانيز) حالت يا ښنګه-والی هم وبولو: په دې ښنګه-والي کښې يو څوک څه کوي او همداسې يو چا څه وکړل او کړي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګورو چې دا هم په دوه ډوله دی. زه، ما ، ته، تا او نور انډول يې. همداسې موږ، تاسو، هغوي.

بېلګې: ۱ - زه ځم. زه لاړم: د هغو کړنو لپاره چې څه کوي، خو پرېکړونی نه لري. او

۲ - زه خورم، ما وخوړه یا وخواړه: دلته په یو څه څه کيږي، یا دا کړنه پرېکړونی لري. خو په ډېرګڼ کښې: موږ خورو، موږ ځو. دلته یو موږ، تاسو، هغوي لرو اوبس

يادونه: نوره روښانونه يې هم په بل ځای کښې شته

دويم:Obliqus

نه کړونی حالت یا اوبليکوس: له نوم څخه يې برېښي، چې دلته څه نه کيږي. له دې به داسې وپوهېږو، چې کړونی نه دئ.

اړيکنيونکی، څنګه-والی یا حالت په درې ډوله دئ یا درې برخې لري، چې یو يې پرېکړونی او دا نور دوه يې نه کړوني دي:

دويم ۱ : پرېکړونی څنګه-والی: په دې حالت کې په یوه څه څه کيږي. دلته بيا د یوګڼ لپاره همهغه دوه نومخاينيوي لکه په کړوني حالت کښې، خو د بدلې دندې سره راځي. په دې حالت کښې د زه پر ځای باندې د کړوني ما او په ښځ د ما د دندې لپاره زه راځي.

.

دا يې یوه بله ځانګړنه ده.

بېلګه (په ډېر بخښنه، خو د ښه پوهېدلو لپاره به يې بېلګه دا وهل، ډبول راوړم):

لکه: سپين يې وواهه. په دې حالت کې یو څوک یا څه له یو چا یا یو څه څخه وهل کې.

دلته هم لکه پورته د ډېرګڼ لپاره: موږ وهي، موږ يې ووهلو او نور

بېلګې: ته ووهل شوې. ته سپين ووهلې. یا: تا زه ووهلم. دلته،، تا،، کړونی دی او زه پرېکړونی یا نه کړونی دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دویم ۲ : د خاوندوالي حالت: په دې حالت کې یو څه یا څوک د یوڅه خاوند دی. ،، د ،، د خاوندوالي مورفېم، خپلواکه پوهېدنه نه لرې او له نوم یانومځاینیوو سره هغه د کړونو نومځاینیوو پوهېدنه په نه کړونو بدلوي.

بېلګې: دما کور. د تا خولی. د هغه ځوي او نور او د پسېځاینیوو سره لکه:

د ما لپاره، د ما لخوا، د ما مخامخ. نور یې ما ونه موندل.

دویم ۳ : دا د الماني و دا تیو حالت ته ورته دی او ما د پسېځاینیوو څنګه-والی بللی، خو نوم ته یې پام باید په ګډه وشي:

یادونه: په پښتو کې د مورړ ستونځې ټولې یا هغه ډېرې یې په همدې حالت کې دي، چې پرې غږېدلي یو:

بېلګې:

۱ – له کور څخه. زه له کور څخه لاړم.

۲ – له کتاب سره. زه له کتاب سره راغلم.

۳ – له سپین کره. زه له سپین کره یم.

۴ – له تا پسي. زه له تا پسي روان یم.

۵ ـ تر کابل پورې. له کندهار څخه تر کابل پورې نږدې پنځه سوه کیلو متره لار ده. یا

له ننګرهار څخه تر کابل پورې.

دلته دا یادونه اړینه بولم، چې تر یواځې ا و یواځې په همداسې ځای کې راتللی شي، چې د وخت یا ځای پوله ټاکي او په نورو ځایونو کې ناسم دی. بیا یې یادونه. پرته له داسې ځایونو، نورو ځآیونو کښې سم ناسم دی

۶ – په کور کښې. زه نن په کور کښې یم.

۷ – پر مېز باندې. کتاب پر مېز باندې پروت دی.

۸ – پر ما پورې. پر ما پورې خندې نښتي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادونه: په ۵ – او ۸ – پورې راغلی، خوپیو هېدنه یې سره بېله ده. په ۵ – دا یوه پوله ده او په ۸ – کې دا پر یو څه پورې څه نښتی.

۹ – و سپین ته. ما و سپین ته وویل.

د ما همدومره و فکر ته راغلل، نور یې تاسو پیدا کړئ.

ځنګه-والي یا حالتونه د تکیه اړ- یا کلیتیکي نومځاینیو سره:

یادونه: دې نومځاینیوو ته پسې – یا دمخه سلېښ نومځاینیوي هم ویل کیږي.

بیا: که د (ډېرو) ناسمونونو مخه غواړو ونیسو، نو پر حالتونو باندې له پوهېدنو څخه پرته بله لار نه لرو.

د کلیتیکي یا تکیه اړ نومځاینیوو پرمرسته باندې یا له مخې څخه هم دوه حالتونه لرو:

پروکلیتیکي یا پسېتکیه اړ نومځاینیوي: مې، مو، دې، یې

اینکلیتیکي – یا مختکیه اړ(و مخ ته تکیه اړ) نومځانیوي: را، در، ور

ځنګه-والی یا حالت Kasus) case) :

د تکیه اړ نومځاینیوو سره هم باید دا حالتونه لکه په رېکتوس او اوبلیکوس کې بېرته ورکړل شي. دلته به وګورو، چې دلته څه ځانګړنې شته. په پای کې.

لومړی: د پسې تکیه اړنومځاینیوو سره

لومړی پسې تکیه اړ نومځاینیوي. ۱ – کړونی: سپین مې (مو، دې ، یې) وه واهه. سپین پرېکړونی او مې کړونی دی

لومړی۱۲ – د پرېکړوني حالت: سپین مې (مو، دې، یې) وهي.سپین کړونی، خو مې پرېکړونی دی.
په دې دواړو کښې دا کړونی او پرېکړونی د کړنوییونو له لارې څرګندیږي.

لومړی ۲۲ – خاوندوالي حالت:

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپین مې (مو، دې، یې) ورور دی.

په اوبلیکوس حالت کې: سپین د ما ورور دی. او

پسېځاینیوو سره...

بېلګې: ۱ – لپاره، لخوا، نور دې ګران لوستونکي وموومي. دا پسېځاینیوي له دې څخه نه شي روښانه کېدی یا نه شي راتللی. دا حالتونه دلته داسې لنډ ستونځې لري،

دویم: د مخه تکیه اړ نومځاینیو او حالت.

دویم ۱ – کړونی:کتاب راوړم: دلته دا را وړم سره سلېښ دی.
دلته دا را ، در، ور لوریز نومځاینیوي هم بلل کیږي یا دي.

دویم ۲ – د پسېځاینیوو حالت.

یادونه: دا چې په دې ټولو برخځنګه-والو کښې د تکیه اړ نومځاینیو پسې یواځې پسېځاینیوي دي، نو ما دا حالت د پسېځاینیو ځنګه-والي هم بللی او که غواړې، نو دا د نورو ژبو داتیو حالت ته ورنږدې دی، داتیو حالت یې هم بللی شی.

د مخه تکیه اړ نومځاینیوي: را، در، ور

دویم ۲ – حالت داسې لرو:

را(در، ور) څخه(سره، کره، پسې، کې، باندې، پورې، ته...)

ـ

که غواړې، چې دا ښه روښانه شي، نو کړی شی د و مخ ته تیرې یا ښایې پسې لیکنې سره یې پرتله کړی. په دې ،،د ځنګه –والو یا حالتونو کتاب،، کې دا ډېر ښه روښانه شوي دي.

هکپککوني: دلته هم شته. دا کړونی په دواړو نومځاینیوو کې راځي، په همهغه ډول لکه په ځانیز نومځاینیوو کې د زه، ما ....

(c) ketabton.com: The Digital Library

په انکليتيکي نومځاينيوي کې کړونی حالت په کړنوکې راځي، چې پرېکړونی نه لري او په ځت د پروکليتيکي نومځاينيوو کې کړونی حالت د هغو کړونو سره دی، چې پرېکړونی ولري.

بله ځانګړنتيا په دې کې ده، چې په پروکليتيکي نومځانيوو پسې د اړونده حالت پسېځاينيوي پسې نه راځي. پر دې پوهېدنه باندې چې پر ،،مې،، پسې لپاره او لخوا نه راځي.

ځنګه-والي د پوښتنو په بنسټ

پيل يادونه: د ليکنې دا برخه د الماني حالتونو په بنسټ ليکل شوې وه، چې توپير يې يواځې په نوميز حالت کې دی، چې هغه په پښتو کې کړونی حالت دی او اکوزاتيو دی، چې هغه حالت پښتو نه لري او د الماني د اکوزاتيو غونډالو ژباړه په پښتو د خاوندوالي حالت په ګوته کوي او يا د پرېکړوني حالت. اړونده ځای کښې دې غونډلو ته پام وشي.

دې ته هرومرو پام وي، چې دالته به د پښتو سره ستونځې وي، ځکهچې داحالتپهپښتو کښې نه شته. ما غوښتل له کتاب څه دا برخه وغورځوم، خو زړه مې نه ورابندې کېده.

نوميناتيوNominativ (داحالت د کړوني حالت بلل کيږي) (له لاتين څخه، نوموني يا نومونيز) په ګرامر کې د يوه حالت نومونه ده، چې د هرڅه له مخه (سمه ليکنه يې: له هرڅه څخه دمخه او که يا د هرڅه دمخه؟) په جمله کې د شي د نخښوني په چوپړکې دی، د دې لپاره دا هم تيپيکي دئ چې د يوه شي د خپلواک کاروني لپاره رامنځ ته کيږي (دا په دې مانا چې بې د بل له واکه).

لنډ: دا حالت دی، چې د ،،څوک-، چا – او څه حالت،، بلل کيږي، د يوه حالت سيستم په توګه رامنځ ته کيږي، چې دا نوميناتيو – اکوزاتيوسيستم بلل کيږي.

بيا: د نوميناتيو (د کړوني حالت) يا د ،، څوک،،چا - ،، او ،،څه شي،، حالت.

موږ د ګړنو يا کړ له مخې څخه د دوه ډوله ليکنو سره مخامخ يو:

.

لومړی:

سپين يا هغه و کار ته ځي

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپین یا هغه و کار ته لاړ

سپین یا هغه به و کار ته لاړ شي

سپین یا هغه و کار ته تللی وو

څوک و کار ته.......

سپین یا هغه

زه و کار ته ځم

زه و کار ته لاړم

زه به و کار ته لاړ شم.

زه و کار ته تللی وم.

دویم ډول یې:

زه مڼه خورم

زه به مڼه وخورم

ما مڼه وخوړه

ما مڼه خوړلې وه.

دا همداسې د دویم کس له پاره ته او تاسې راځي او د ریم کس له پاره هم هغه او هغه راځي(په دې دریم کس کې لیکنه یو ډول ده، خو د ویلو څخه برېښي، چې لومړی ه څرګنده یا روښانه ه ده او په دویم کې بیا دا پڅه ه ده او که بل ډول یې بولی.

یعنې په دریواړو کسانو کې یې توپیر یو ډول دی، چې د کړنې پرته یې په ځو کړنو

کې نومځاینیوی هم بدلیږي، نو له دې امله دا د څه - ، چا- او څه حالت دې.

مور و کار ته ځي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

څوک و کار ته ځي؟ ځواب: مور

کاليمينځی خرابيږي.

څه شی خرابيږي؟ ځواب:کاليمينځی

جينيتيو DerGenitiv

جينيتيو د الماني ګرامردويم حالت دی.

دا به موږ په پښتو کې هم داسې روښانه کړو، چې د خبرو بايد وي:

لومړی: دا حالت د ملکيت حالت يا د ،، ،،دچا،، حالت په نامه هم يادیږي.

يادونه: په نوميز حالت ،، چا-،، وو او دلته ،، د چا-،، حالت دی.

بيلګې: ،،د ګاونډې کور،،.

دا د چا کور دي. دا د ګاونډې

،، د يوه لرې زنګ غږ،،.

د جينيتيو(دا حالت جينيتيو نه دی. دا داتيو جالت دی، د جنيتيو د نومځاينيوي پوهېدنبدلون پر ،، د ،، باندې کيږي) ،،پر څه (شي) باندې،، حالت:

هغه پر غلا باندې تورن دی.

هغه پر څه (شي) باندېتورن دي ؟ ځواب: پر غلا

DerDativداتيو

داتيو د الماني ژبې دريم حالت دی يا په جمله کې دريم حالت په ګوته کوي. داتيو د ،، چاته حالت،، هم بلل کيږي.

د داتيوله پاره په الماني پوښتنه پوښتنه کيږي، چې چا ته؟

بيلګې: زه و دې ميرمن ته د يادښت کتابچه ورکوم. زه و چا ته د يادښت کتابچه ورکوم؟ ځواب: و دې ميرمن ته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هوګۍ سوغات و سپين ته ورکړ.

هوګۍ سوغات وچا ته ورکړ؟ځواب: و سپين ته

زه زما (دما) و ملګري ته يوکتاب سوغات ورکوم.

و چا ته سوغات ورکوم؟ځواب: زما و ملګري ته.

اکوزاتيو *Akkusativ*

غوره يادونه: اکوزاتيو حالت په پښتو کښې نه شته، نو هغه غونډلې، چې دلته مو د اکوزاتيو لپاره راوړې يا د مخه راوړې وې، هغو ته دې پام وشي، چې دا به د خاوندوالي او که د کړوني يا پرېکړوني حالتونه وي.

يادونه: د دې حالت اړونده حالت ليکنې په نورو حالتونو کښې برېښي.

دلته د دې د روښانتيا لپاره. چې د خاوندوالي يا پرېکړوني حالت دی. په ورځنې پښتو ژبلار کښې دا د دويم الف او دويم ب حالتونو سره ترتيبيږي. د دې د روښانتيا له پاره په پښتو کې پوښتنه کيږي، چې ،،څه (شی)،، يا څوک او که ،،د چا،، نو دا له دې امله د څوک حالت هم بلل کيږي.

ښاغلی سپين خپل ورور ګوري

ښاغلی سپين د چا ليدنه کوي يا څوک ګوري؟ ځواب: خپل ورور

دا پورته غونډاله د موږ په پښتو ژبه کې داسې ورځنۍ نه ده، نو دا څنګه ده؟ سمه او که ناسمه.

زه و خپل ملګري ته يوکتاب ډالۍ يا سوغات ورکوم.

.

د حالتونو نوی څېړن-پوهه

بيا ژبلاريزه نوې څېړن-اند يا څېړنپوهه:

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښتو د ژبلارې له مخې ځخه هم یوه هکپککونکې ژبلاریزه او نه (پوره) ځېړل شوې ژبه ده.

نن د ۲۰۲۲ زک دسپتمبر ۲۶ د سهار یاشپې ۴ بجې. فکر مې تول د پښتو په ژبلار کې دی او په ژبلار کې دې ځېړن اند (د ځېړنې په بنسټ اند) ته ورسېدم، چې:

پښتو یوه ډېره ښه روښانه ژبلار لري.دا چې ژبلار په ژبو کې د ژبې د جوړښت شته لارې ځېړي، نو زه تل له یوه اند ځخه وبل ته ځم او د نوې ځېړنپوهې سره مخامخ کېږم، چې هغه له تاسو درنو لوستونکو سره ګډوم.

پر پښتو باندې چې زه تراوسه پورې له پښتنو ځخه لیکل شوې ژبلار سره داسې لږ بلدنیا لرم او د پښتو ژبلار د ترتیب لپاره مې زیات د ژبلار لپاره الماني ادبیات کارولی او بیا هغه، چې د دباندنیو له خوا لیکل شوی، نو هرو مرو د زیات فکر وړ دي، ځکه چې د ټولو ژبو ژبلارې ډېر توپیر سره لري، چې یو له بل ځخه ګټه اخستلکېدی شي، خو ورته والی به ونه لري یا ډېر کم.

زه چې د ما په ځېړنو کې تر اوسه پورې وپوهېدم، هغه دا ده، چې موږ په ځنګه-والو یا حالتونو، ښه یې اړیکنیونو یا اړیکټینګوونو کې ډېرې ستونځې لرو، چې په هکله یې له دې امله ما هم ډېرې لیکنې کړې او دا هم تل د تېرو لیکنو په بشپړېدو.

اوس خپلې دې راته پیدا موخې اند ته، چې کړی شو د پښتو ژبلار د دوه حالتونو کړونی او نه کړوني په ځای په ځلورو حالتونو ووېشو او یا په دوه حالتونو داسې چې دا نه کړونی حالت بیا درې برخې ولري. دا به نو ګران لوستونکې او هیله ده ژبپوهان په ګډه سره برابر کړی شو.

د پښتو ځنګه-والې یا اړیکنیونې، بې له ډېرې شننې ځخه:

لومړی – کړونی : نوموېونه (نومونه او نومځاینیوي): زه، ما، ته ، تا، هغه، هغه او نور، چې د نورو راوړلو ته بیا اړتیا هم نه وي. (۱)

بېلګې:

ژبپوهنه۱	۹۷

لومړی ۱ - زه مړی خورم. ما مړی وخوړه.

لومړی ۲ – ته مړیَ خورې. تا مړی وخوړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لومړی ۳ – هغه مړی خوري. هغه مړی و خوړه. او داسې نور هم....
لومړی۱۱ – ۱۳-زه، ته، هغه ځم، ځې، ځي، لاړم، لاړی، لاړل.

دویم: پرېکړونی: هغه نومونه یا نومځاینیوي دي، چې څه پرې کیږي،

لکه: ما، زه، تا، ته، هغه، هغه او نور. دلته هم همدا بسیا کوي.

یادونه: د کړوني او پرېکړوني په منځکې دا توپیر دی، چې کله، چې کړونی په زه پیل شي، نو پرېکړونی یې ما دی او په ځښ، چې کړونی ما وي، نو پرېکړونی زه دی.

بېلګې: دویم ۱ - ته (ما، هغه) وهې. تا (زه، هغه) ووهلم.

دویم ۱الف - هغه (ما، تا) وهي. هغه (هغې) زه ووهلم (ته ووهلې).

ګومان مې دی، دابه بسیا وکړي.

یادونه: په نورو حالتونو کې د زه، ته، هغه.....

دریم یا دویم ۲: د خاوندوالي حالت: د خاوندوالي لپاره د نوموېونو(نومونو، نومځاینیوو) سره د خانوندوالي مورفیم ،، د ،، د مخه یا و مخ ته راځي.

بېلګه: دما(دتا، د هغه) کتاب.

څلورم یا دویم ۳: د پسېځاینیوو حالت یاړیکنیوونکی:

بېلګې:

څلورم دویم۳ ۱ – له ما (څخه، سره، کره...)

څلورم دویم۳ ۲ – پرما باندې

څلورم یادویم ۳ ۳ – په ما کې.

.

څلورم یا دویم ۳ ۴- و ما ته.

څلورم یا دیوم ۳ ۵ – تر ماپورې. او نور.....

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ځلورم کې ښخه، سره،.. کې،باندې، پورې، ته ... پسېځاینیوي دي او، له، تر، په، پر، و د پسېځاینیوو اړونده مورفېمونه دي، یواځې او یواځې همداسې راځي او بل ډولی نه راځي

ګورو، چې دلته د نوموېونو د مخه د بېلا بېلو پسېځاینیوو اړونده مورفیمونه راځي، نو له دې امله دا د پسېځاینیوو حالت یا اړیکنیوونکي بللی شو.

بیا: په ځلورم کښې: ښخه، سره،.. کې،باندې، پورې، ته ... پسېځاینیوي دي او، له، تر، په، پر، و ...د پسېځاینیوو اړونده مورفېمونه دي.

ښنګه کړی شو دا وښایو؟

د تکیه اړ نومځاینیوو په بنسټ

۱ - پسې تکیه اړ: مې، مو، دې، یې: دا پسې تکیه اړ نومځاینیوي د یوه نوموي پسې راځي

۲ - د مخه تکیه اړ: را، در، ور : دا د مخه تکیه اړ نومځاینیوي په دویم ۳ اړیکنیوونکي د یوه پسېځاینیوي او یواځې د پسېځاینیوي د مخه راځي، نو له دې امله د پسېځاینیوي حالت یې بولم.

و ۱ ته - دا پسې تکیه اړ یا اینکلیتیکي نومځاینیوي درې ډوله لرې یا درې حالتونو (ګورو، چې دلته دا حالت بل ډول پو هېدنه لري) کې راځي یا جوړوي:

۱۱- دانومځاینیوي، چې نوموېونو پسې راځی، که د مخه نومځاینیوی یې د پرېکړوني په حالت کې وي، نو پخپله دا پسې نومځاینیوي یې کړونی دی.

بېلګه: کتاب مې واخسته. دلته کتاب پرېکړونی دی او مې کړونی. یا

سپین یې وواهه.

۱ ۲ – سپین یې وهې. دلته سپین کړونی دی او ،، یې،، پرېکړونی دی.

دا د اوس مهال له هغه کړنوییونو سره راځي، پرېکړونی نه لري.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱ ۳ – که د دې نومځاینیوي د مخه نوموی د دې نومځاینیوي پسې د یوه خوي یا یو بل ویډول – پرته له کړوني او پرېکړوني - سره سنبال وي، نو دا د خاوندوالي حالت دی.

کتاب مې سره پوښونه لري.

و ۲ ته –

۱ ۲ – دا نومځاینیوي که د کړنوي د مخه راشي، نو دا لوریز کړنویونه دي، چې و موږ ته د دې اوس موخې له امله دا همدومره بسیا کوی. لکه: راوړم، دروړم او نور

۲ ۲ – که دا نومځاینیوي د پسېځاینیوي د مخه راشي، نو دا له دې امله د پسېځاینیوو حالت دی او لرو: (را، در، ور) (څخه، سره، کره، پسې،پورې، باندې، کې، ته...).

ګورو دا دلته یوائې له پسېځاینیوو څخه د مخه راځي.

که غواړئ داسې هم کېدی شي، چې ووایو:

پښتو دوه حالتونه رېکتوس او اوبلیکو یا کړونی او نه کړوني حالتونه، چې دا لومړی یې کړونی او پسې درې یې نه کړوني حالتونه وبولو. دنورې روښانتیا لپاره پوره لیکنې په کتاب کې شته.

له دې سره مو هغه اړین څه وښوول، خو اوس اندونه، ګوتنیونې، سمونونه او وړاندیزونه سره ګډ کړو.

ما د دې لیکنې سره - داسې اندم- چې د ټولو له ما څخه د حالتونو په هکله لیکنو ته پایټکی (د پای ټکی) کښېښود. تاسو ټول دې راته بریالي وی.

د پښتو څنګه-والو د ستونځوبیو بریا

څنګه دې لاس ته راوړنې ته بریالی شوم؟

ډېر خوښ یم او باوروکړی، چې ورته پام مې شو، چې دا کار خو د لومړي ځل لپاره د ما موندنه ده او د ډېرو کلونو د څېړنو لاس ته راوړنه ده، چې غونډه شپه مې خوب کډه وکړه. د ما ډېر څه، چې څه مې کړي یا څه باید وکړم، د شپې په چرت یا د شپې په فکر

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګرنجولو۔ مه راپورې خاندی، دا تکیه کلام لکه چې کارول کیږي۔ کې را پیدا کیږي. خو اجازه راکړي، چې له هر څه څخه د مخه یوه اړیېنه یادونه وکړم.

اړیېنه یادونه: باور وکړی، چې ځانپالی نه یم او بل د لیونتوب یا د زوروزاکوال ګومان مې هم په ځان نه راځي. دا باید روښانه کړم، چې تر څو پورې دا د ما په پوهنه ولاړ ماته راپیدا اند چا په پوهنیزو دلایلو نه وي رد کړی، تر هغې پورې باید سم وګڼل شي او که داسې وي، نو بیا موږ ټولو ته د دې بریا مبارکي وایم.

د ما په دې دعوه کې دوه موخې دي، چې د موږ ژبپوهان او نور ژبمینه وال دې ته راوپارېږي، د نورو پوهنیزه څېړنو په بنسټ یې رد کړي، چې دا به هم د ما د دعوه رد کول، خو بیا به هم دا هڅول د ما بریا وي.

د ما په څېړنو کې مې تل دې ته فکر شته، چې په پښتو کې حالتونه کم یا هېڅ نه دي څېړل شوي او که زه ورڅخه نا خبر یم، هغه به هم رامیدان ته شي، چې زه به ورته خوښ او د دې بریا په څرګندولو به هم هېڅ زړه بدی نه شم.

دا فکر راته ودرېد، چې په همدې هکله مې د خپلو څېړنو یو کتاب برابراوه.

دې بریا ته مې نو څنګه لار ومینده؟

-د حالتونو په څېړنو مې پیل وکړ، چې د ما په لومړنیو د پښتو ژبلار کتابونو کې هم شته.

لومړی مې دا حالتونه د الماني حالتونو په بنسټ وڅېړل، خو په پښتو کونه کې یې کوم ناسمون نه دی راغلی، خو دې څېړلو موخه وره او پایلاس ته راوړنه یې نه لروده. بیا مې ځنو ملګرو او ژبمینه والو دې ته پام راواړاوه، چې پښتو دوه حالتونه رېکتوس(ولاړ یا کړوني حالت) او اوبلیکوس (پروت یا نه کړون ی حالت) حالتونه لري.

هغه مې وڅېړل او په هکله مې د یوه ځوان د م ک ملګري لیکنه یا ماته په کمنت ولیکل، چې ،، د ،، د خاوندوالي مورفېم دی. پوه شوم، چې ،، د ،، پرته له نوموییونو کومه خپلواکه پوهېدنه نه لري او همدلته مې ورته پام شو، چې ،، د ،، د خاوندوالي حالت یو مورفېم وي خپلواکه پوهېدنه نه لري او پوهېدنه لېږدوي یا لیږي، نو دا له، په، پر، او.... هم باید د کوم حالت یا حالتونو مورفېمونه وي او پرته له نوموییونو څخه به خلپواکه پوهېدنه ونه لري. ګومان مې سم وو، خو پرې باوري کېدل یې راته ستونځمن وو، تر څو پورې چې د نور حالتونو په دې پوهېدنه چې لومړی د اینکلیتیکي حالت (پسې تکیه اړ حالت)

(c) ketabton.com: The Digital Library

سره مخ شوم. دې هم پوره روښانتیا ځکه نه شوه راوستلی چې دې پسې او د مخه تکیه اړ نومځاینیوي هم ورسره مل څېړل شوي وو، خو همدلته راته د نومځاینیوو را، در، ور چې پروکلیتیکي یا د مخه تکیه اړ نومځاینیوی دي، پر مرسته باندې دا فکر پیدا شو چې دا له، په، پر، او نور هم لکه،، د،، د حالتونو مورفېمونه دي او دا د (را،در، ور)(څخه، سره، کره، ته، پورې، کې او نور) کاروني له امله بیا د وخت په تېرېدو سره دا فکر هم راته پیداشو، چې پښتو نو یواځې پوستپوزېشنونه لري.

کله چې د کلیتیکي (تکیه اړ) کلمې سره مخامخ شوم، چې په دوه برخو اېنکلیتیکي (پسې تکیه اړ) او پروکلیتیکي (د مخه تکیه اړ) نومځاینیوي لري، نو دې پاې ته راورسېدم.

د دوه حالتونو کړوني او نه کړونو څخه بیا همدې څلورو حالتونو ته راغلم.

له دې څخه د مخه مې دا برياوې هم لوي څښتن په برخه کړې، چې له، پر، او نور – لکه دباندني او افغاني پښتوپوهان یې وایي- پرېپوزېشنونه نه دي او دا یواځې د څنګه-والو اړونده مورفېمونه دي، چې پرته له، نوموییونو بله پوهېدنه نه لري او همداسې چې پښتو یواځې پوستپوزېشنونه لري او بس.

دا څه میندني چې دي، له نوم څخه یې پوهېږو، چې په ژبه کې شته څه دي، چې هغې ته مو باید پام شوی وي.

یوه غوره خبره داده، چې د موږ تېرو ژبپوهانو خپلې ژبې ته په دې لنډ وخت کې ډېر کار کړی، ځکه چې پښتو ژبې ته د کار کړلو وخت ډېر لږ وو. ژبه مو داسې په ۱۹۳۲ ز ک کې داسې په نامه په رسمیت کې دننه شوه او بیا په ۱۹۶۴ ز ک کې - چې هلته د پښتو ټولنه هم جوړه وه - ملي شوه، د ودې کېدا(امکان) ورته پیدا شوه نو دا د یوې ژبې د ودې لپاره ډېر لږ وخت دی، چې د دوي کار زه بیا بیا ستایم.

پرتله کونه: له دې څخه د مخه چې په دې موضوع پیل کوم، د اړتیا له مخې غواړم دا لاندې ستاسو و مخ ته کېږدم:

دموږزیات یا نږدې ټول لیکونکي اولیکوالان ژبپوهان د شیانو یوله بل سره پرتله کونه او په همدې ډول یې د پرتله کونې خویوی جګېدنه په ،، تر،، کوي. موږ ،،تر،، پوره څېړلی، چې څه شی او څنګه کارول کیږي.
لومړی: رموږلیکونکي په دې اند دي، چې پرتله کونه د ،، تر،، سره کیږي.یعنېسپین تر شین(هغې هغه،هغوي،تا،تاسو،ما، موږ) (ډېر- ،خورا –) ښکلی دئ.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دویم: په پیداښتي ډول یې، چې د مورږ هیوادوال په بیلابیلوځایونوکي کاروي:
هغه د ،، له ... څخه ،، سره پرتله کیږي.
پوښتنه : له دوي، تاسو...او ... څخه کوم ښکلی دئ؟
سپین له شین (هغې، هغه،هغوي،تا،تاسو،ما، مورږ) څخه ښکلی (ډېر- ،خورا –) دئ.
دریم: سپین (را، ور، در) څخه ښکلی (ډېر – ، خورا –) دئ.
په پورته لیکنه کې دا د ،، ور څخه،، په ځای ځنې لیکوالان کله کله ،، تر یا نوره ،، لیکي یعني:
که پوښتنه وشي، چې له سپین اوشین څخه کوم ښکلی دئ اوسپین ور څخه ښکلی وي،
نووایو: سپین تر شین ښکلی دئ. دلته ،، تر څخه،، نه وایو.
تر د هغه مهال، ځای اویوه څه د پای په نخښه کوني سره یعني ،،تر...پورې،، سره توپیر لري.
ګورو چې دا پورته ،،تر چې دلته د او یا ،،ترې،، پوهېدنه لري د یا ،،ورڅخه،، په ځای راغلی.
موخه: پرتله ونه د هغه ،، تر،، سره چې موخه ورڅخه د ...پای وي، نه کیږي، دا په دې پوهېدنه چې په لاندې کې ،، تر،،
سپین تر(ما،هغه، تاسو او...) ښکلی (ډېر -،خورا -) ښکلی دئ، ناسم دئ.

یادونه: یعني دا ،،تر،، هغه اړیکوی نه دئ، دا له یوڅه یا چا یا شي څخه ښکلی دئ، چې زیات کسان یې لیکي:: ترې ښکلی.... چې دا ترې هغه د ،، ورڅخه ،، په موخه یا مانا دئ.

لنډ بیا
پرتله کونه یا نسبت:

مورږ په پښتوکې نسبت ته څه وایو؟

(څه ووایو سم نه دئ، ځکه دا مورږنه وایو، دا څه ورته ویلکیږي، دئ. له دې امله: څه وایو،دئ).

یادونه: د مورږ ځني ادیبان لیکي، چې: پرتلنه دا ناسمه ده، ځکه چې دا پر تله کول دي، له دې امله پر تله کونه او نه پر تلل. چې بیا به پرتلنه وی.

پرتله کونه: پرتله کونه په ختیځ کې داسې دي: سپین و تور ته ستر دی. دا پرتله-کونه د ،، ته ،، له پسيځاینیوي کیږي
دلته هم شیان سره پرتله کیږي
دا چې نسبت پښتو نه دئ، نوکارونه یې کیدی شي له عربي څخه بل ډول وي، خومورږ یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه پښتو ډول سره کولی شو، څکه پر عربي باندې خو مونږ ډېر نه پوهیږو.
په ګڼونو کې لویوالی، کوچنیوالی اوبرابروالی سره پرتله کیږي.
۲ نسبت و۴ (ته) کوچني (دئ)
په کسانو یا شیانوکې، لویوالی، ښکلا، پلنوالی، ...
کسان یا شیان:
الف نسبت وب (ته) ښکلی (جګ،پلن،...) دئ.
تناسب: په ګڼونو کې:
د دوه ګڼونو پرتله کونه که دا سې وي، لکه د نورودوه ګڼونو،نو وایو:
۲ نسبت و۴ته متناسب دي لکه۳ نسبت و۶ ته
یا یې انډول ۲ پر څلور باندې برابردي له ۳ پر۶باندې سره. یا دا لاندې

دوهو ۴ ته داسې دئ یا برابر دي لکه ۳ و۶ته

نسبت به نو په پښتوڅه وي؟
په ګڼونوکې پرتله کونه:
۲ و ۵ ته کوچني دي

کسانو یا شیانو کې
سپین وشین ته ښکلی(جګ،....) دئ
د ننګرهار انګور د کابل و انګورو ته څواره (تروه، ستر....) دي
نوګورو، چې د عربي ،،نسبت،، د پښتو ،، و..ته،، سره انډول دئ.

تناسب به نوپه پښتو څه وي؟
۲ و۴ته داسې دي لکه ۳ و۶ته
یعنې ۲ په څلورو برابردي د ۳ پر ۶ سره.
سپین وشین ته داسې، ډومره یا برابرجګ(ښکلی،....) دئ لکه برګ وخړته.
په پورته کې نوتناسب د برابر په مانا دئ

یا داسې هم وایو چې:
سپین وشین ته په جګوالي کې داسې ځان نیسي، لکه برګ وخړ ته.
ګوروچې دلته تناسب ته د پښتو انډول،،ځان نیونه،، کیدی شي.

که شمیرپوهنې ته پام وکړو،نومتناسب دبرابرپه پوهېدنه راځي.

الف وبه ته داسې، دومره یا برابر جګ دئ، لکه پ و ت ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

یا

الف و ب ته برابر جګ دئ لکه پ و ت ته.

تناسب داسې هم ليکو.

a/b = c/d

پخوا موداسي هم ليکه:

a:b::c:d

ګومان مي دئ انګرېزي کې يې اوس هم داسې ليکي.

لاس ته راوړنه: ګورو، چې پرتله کونه د ،،تر ،، سره نه کيږي.

بيا: سپين وشين ته ښکلی دي يا

سپين له شين څخه ښکلی دئ.

ناسم: سپين تر شين ښکلی دي.

خو سمي پرتله کوني له پاره ليکو، چې : سپين و شين ته ښکلی دی يا سپين له شين څخه ښکلی دئ.

نو د ،،تر،، سره پرتله کونه نه شي کيدی.

Adjektiv mit Postposition

خويوييونه د پسې‌ځاينيوو سره:

و .. ته چمتوپاتي کيدل: ته و څه ته تر اوسه پورې چمتو نه يې. يا: ته د څه لپاره تر اوسه پورې چمتو نه يې؟

د واده لپاره.

ته وڅه ته چمتو نه يې

(c) ketabton.com: The Digital Library

و واده ته.

پر څه باندې قهرېدل: پر چا باندې هیڅ وخت نه شې قهرېدلی؟ د ما پر بچیانو باندې.

و څه ته چمتوکیدل: هغه و څه ته توانمند نه دی؟ و کارکولو ته.

Nomengefüge

و نظم ته راوړل یا سمول: دا بیرته و نظم ته راوله! یا سم کړه!دا بیرته ونظم ته راوړه!

ارام پرېږده: هیله ده، چې ما ارام پرېږده.

و پای ته لاړ شه: هرڅه یو وخت و پای ته ځي.

یو پوستپوزېشن هیڅ وخت یواځې نه وي. تر لږو ځانګړنو پورې دا (یعنې پ) د یوه نسبتي وی پسې راځي.

هم د لیکلووې، خو له یوېخوا څخه یې زه په هغه ګرامري پوهې‌دنه نه پوهیدم، نولومړی مې باید ځان ورباندې پوه کړی وی،بیا مې هر ګرامري نوم باید د پیژند سره څیړلی وی، چې دا لیکنه بیا نوره هم غزېدله.

دا دې په یاد وي، چې داهم یوه اوږده موضوع ده،چې ګران ژبپوهان پرې پوهیږي؟

Postpositionenپسېځاینیوي

یادونه: په الماني ژبه کې پرېپوزېشنونه شته یا ډېر دي، خو پښتو پرېپوزېشنونه نه لري، د پښتو ژبه یواځې پوستپوزېشنونه لري او د الماني پرېپوزېشنونه که په پښتو انډول یې راوړل شي، نو ټول یې پوستپوزېشنونه دي.

-- د نوم/شینوم یا له یو څه څخه لرې کېدنه:

بېلګه: له سینغاړې څخه اخوا هغه کوچنی وچه (ټاپو) لیدلی شوه. له جلال اباد څخه لرې.

-- له نومځاینیوي سره:

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېلګه: ځمرى نن له ما کره شپه کوي. ځمرى نن له ماسره دئ

-- له خوينوم او نوم/شينوم څخه د مخه:

بېلګه: هغه د پستو، سرو شګو له منځ څخه و اوبو ته وځغلېد.

له ادورب سره:

بېلګه: هغه د شا له خوا څخه غونډوسکه تر منځګردئ پورې غورځوي.

اړيکويونه په نخښه کوي:

- يو ځاى (دباندې، لاندې)

- يو وخت(څخه، ترڅ يا منځ)

- يو ډول او رقم(ټيک آو ټيک...).

-يو لامل(سره (سره له دې)، امله)

د حالتونو و روښانونو ته د مخه غوره پيلپادوني:

له تکرار سره مه تنګېږي!

۱ – نومځاينيوي: په انګريزي او الملاني د نومځانيوو بنه بدليږي او د بنه بدلېدني سره يو حالت په ګوته کوي، په پښتو کې د نومځاينيوو بنه بدلېدنه نه شته، خو د دې پرځاى باندې د کړوني نومځاينيوي سره يا حالت بدلون سره د ،،ما،، ومخ ته يو اړونده مورفيېم ورزياتيږي، چې هغه د ،، ما ،، سره يوه د هغه حالت نومځاينيوى ،، د ما ،، جوړوي يا د هغه پوهېدنه بدلون يا د هغې پوهېدنه د حالت اړوند بدلوي يا له حالت سره برابروي. پسې راځي. ښايي اړتيا ورته نه وي وروسته راغلي.

که نومونه يو له بل سره يو ګډوله نوم جوړ کړي، نو دا يو يې مختړى او دا بل يې پسې – ياو وروستړى دى، خو دا سې څه په مختړي کې نه ګورم، لکه وروستړو کې، چې خپلواکه پوهېدنه نه لري، خو د ورسره راغلي خوى يا نوم يا له بل کوم ويي سره د هغه پوهېدنه بدلوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه ډېرې له پښتو سر د موږ ستونځې او که د پښتو ستونځې په حالتونو کې دي. پر حالتونو باندې مو خبرې کړې یا به دلته له دې څخه وروسته په وغږېږو. اوس یواځې داستونځې، چې ولې دې، دا لږ روښانه کوو

په نورو ژبو یا چې زه پرې پوهېږم، الماني او انګریزي کې د کړنوییونو، خویوییونو او د نومځاینیو بڼه بدلیږي. په پښتو کې پرته له کړنوییونو د دې نورو دوه وو دنومویونو او خویوییونو بڼه نه بدلیږي، نو باید پیداښتي داسې یو بل ژبنیز یا ژبلاریز څه وي، چې ځان د هغه حالت سره برابر کړي، چې ستونځې همدا پیدا کوي.

۲ – د کړنوییونو بڼه بدلیږي. لکه ځم، لاړم، خورم، خورې، ومې خوړ.

۳ – خویوییونه: لرو جګ، تور. دلته هم د نورو ژبو په څېر د دې جګېدنه وي، چې هغه پر ډېر، ډېر ښه، خورا، خورا ښه او زښت ډېر باندې کیږي.

۴ – د نومځاینیو لپاره هم باید ژبنیزې لارې وي، چې د هغو په مرسته نومونونه د حالت سره برابر شي.

په انګرېزي او الماني کښې د حالتونو اړوند، چې هغه یې حالتتاکونکي دي، د نومځاینیوو بدلېدنه یا بڼه بدلېدنه او که غواړئ ګردان یې داسې دی:

I, me; may und deutsch: Ich, mein, mir, mich

و دې ته به په حالتڅېړنو کې فکر وکړو، چې دا نومویونو بڼه بدلون یا په پښتو کښې یې هغه انډول هم په حالتونو کښې څنګه راځي.

-- د مورفیمونو پېژنداو ونډه یې د نومځاینیو پوهېدنه، چې و نومځاینیوو ته حالت اړونده پوهېدنه ورکوي:

دا مورفېمونه دي، چې خپلواکه پوهېدنه نه لري او د نومویونو سره یوځای د هغوي پوهېدنه د حالت سره اړوند بدلوي. د خاوندوالي لپاره دا مورفېم ،،د،، دی او د داتیو یا د پسېځاینیو حالت دی، چې هغوي سره مورفېمونه، چې دا هم خپلواکه پوهېدنه نه لرې او دې حالت سره د نومځاینیوو دنده جوړوي او دا دي:

له، په، پر، تر، دما و فکر ته نور نه راځي، ګران لوستونکي دې ورته فکر وکړي.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه ژبنيز توکي يا وييونه چې د حالتونو لپاره خوراغوره يا بنسټيز دي، هغه پسېځاينيوي دي.

پسېځاينيوي Postposition يا اړيکويونه

پيليادونه: له دې ځايه د موږ لپاره يا د پښتو ژبې لپاره هغه غوره برخه له دې امله پيليږي، چې ما تراوسه پورې داسې د دې اړيکويون يا داسې ښې ليکنې د خپرونو له لارې هم ونه ليدې. دا چې دا د ځای، مهال، نومونو او شيانو په منځ کې د اړيکو څرنګوالي باندې خبرې کوي، نو له دې امله اړيکويونه هم.

يادونه: باوروکړې، چې دا ټول کارما د ،، تر ،، په خپلو پولوکې د رابندولو له امله وکه، چې يواځې او يواځې د مهال،ځای او ...پاي په ګوته کولوله پاره راځي اونوريې هر ځای کې راوړل ناسم دي اود ژبې د ټولولاروسره مخامخ.

پسېځاينيوي:

د ښوونځي په ژبلاريزو ادبياتو کې اړيکويونه يا پسې وييونه هم بلل کيږي، يو وييډول دی، چې يو رابند ټولګی جوړوي او د منځپانګ ويي او په ګرامري نښونو کې ځاينيوی شوی. پسېځاينيوي په قانونمندۍ کې د يوه نومويينو ګروپ يا ډله غواړي او له دې سره يو حالت ليدوړ په نخښه کوي. دا چې پر نومويينو پسې ځای نيوی راځي، له همدې امله پسېځاينيوی هم بلل کيږي اودا يوه ډله ده، چې ځاييز، وختيز، څنګه والي، راټولونکی، سره له دې، اړيينواليپوهېدنې لېږدوي يا وړي او په پښتو او نور ژبو کې ښه بدلېدونکي نه دي.

د دې لپاره چې دا غوره موضوع بريالۍ و مخ ته بوزو، اړيينه بولم دا د يوه لښتکي له لارڅخه روښانه کړم:

.

۱ ـنومويينه	۲ ـ حالت د اړوند مورفيم سره نومويينه	۳اينکلي-تيکي نومويون	۴ ـپسېځاينيوي	۵ ـ اړونده غونډلي او پروت لښتکی

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه ، هغه	له ما، له تا، له هغه...	را،در،ور	ښخه،سره،کره	ځم، ځي ۱
سپین	په کور	--=--	کې	دی ۲
کتاب	پر مېز	را،در، ور	باندې، پورې	ایښي ۳
ما	و سپین	را، در، ور	ته	وویل ۴
ته	تر کور	را ...	پورې	لاړې ۵

یادونې ۱: له ما ښخه هرو مرو کېدی شي ډېر پسېځاینیوي پاتې وي، خو هغه ستاسو دنده ده. لار روښانه ده.

یادونه ۲

-- که ولرو (ا ، ب) نو ا ولاړ لښتکی ورکوي او ب پروت لښتکی

-- (۳ ــ،۱) او (۴ ــ، ۱) داسې هم لیکلی شو: (را، در، ور) (ښخه، سره، کره،کې باندې، ته، پورې او نور؟)

روښانونه:

د ښه روښانې یا رڼې روښانونې لپاره داسې و مخ ته ځو:

یو: (۳ ــ،۱) او (۴ ــ،۱) داسې د (۵ ــ،۱) غونډله جوړوي، چې د (۴ ــ، ۱) له یوه پسېځاینیوي ښخه نه شو تېرېدلی (حذف)

دوه: د ۳ ــ په مرسته مو د مخه لیکنو کې ۲ ــ روښانه کړي وو او له دې لارې

درې: له (۴ ــ،۱) ښخه (۲ ــ،۱) ټیک یا سیده لاس ته راځي. په دې پوهېدنه، چې که په (۴ ــ،۱) کې هر پسېځاینیوي ولرو، سملاسې ورښخه همهغه د اړوند مورفېم سره یوځای په (۲ ــ،۱) کې نومویونه راکوي.

.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

--- که دا د حالت اړونده مورفېمونه او دا اړونده نوموويونه يوځای حالت اړونده نوموييونه وبولو، خو ګومان مې دی، کومه تېروتنه يا ناسمون به ځان پسې ونه لري.

څلور: همداسې که له دوه کوم د اړونده مورفېم سره اړونده نوموی ولرو، نو سملاسې پوهېږو، چې

د ۴ – کوم پسېځاينيوي يې اړوند دی.

--که ولرو(۴ -، ۳) نو دلته ور څخه ،،باندې،، او هداسې ،، پورې،، پوهېږو.

نو که پسېځاينيوی (۴ -،۵) ولرو اړونده نوموی د اړونده مورفيم سره (۲ - ۵،).

که ولر (۲ -، ۳)، نو سملاس ورڅخه (۴ - ، ۳) پوهېږو.

او همداسې نور

که د يوه ژبني ويی يا توکې يا مورفېم هغه د کارونځای او پر هغه باندې پوهېدنه چې درته روښانه شي، بيا له هغو څخه په غونډلجوړونه کې ناسمون نه راځي، دا دمور ستونځې په دې حالتونو کې سره اوبی کيږي.

پسېځاينيوي:

۱ – د خاوندوالي حالت لپاره دا دي: لپاره ، لخوا. (د مخه ؟؟) و ماته نور دما وفکر ته نه راځي، خو که په دې حالت کې له ،، د ما،، پسې نوم يا نومځاينييوي را شي، نو بيا پسېځاينيوي نه شته.

۲ – د داتيو يا د پسېځاينيوو حالت لپاره: څخه، سره،کره، پسې، ته ، کښې، باندې، پورې، دمخه(؟)....

لاندې شيان شته دی:

.

.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاوندوالي شي، داتيو شى، خاوندوالي شى، اړيکويز شى.

خاوندوالي شي (ګرامري دويم ځنګه والى يا پېړ)

پوښتنه: د چا؟ د څه؟

بېلګه: ژونديو د مړو دعا وکړه.

ژونديو د چا دعا وکړه؟ هغوي د مړو دعا وکړه.

يادونه: دا ځنګه والى(پېړ يا حالت): موږ اوس په دې توانېدلي يو، چې حالتونه په پښتو کې ومومو
داتيوشى (دريم ځنګه والى يا پېړ) يا د پسيځاينيوو شى

پوښتنه: له چا، له څه؟ (سره، ځخه، کره)، وچا، وڅه؟ (ته)، په چا، په څه؟ (کښې)، پر چا، پر څه (باندې) .....هيله ده، چې د نورو په ميندلو کښې به مرسته وکړى.

يادونه: دلته د خبرو ډېر څه شته او هغه ،، د ما نوې موندنو،، کې ښه روښانه شوي.

قلم وملګري ته ورکوم.

قلم وچا ته ورکوي؟

و ملګري ته.

قلم له ما سره دى.

قلم له چا سره دى؟

له ما سره.

قلم له سپين ځخه اخلم.

قلم له چا ځخه اخلې؟

له سپين ځخه.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نن له سپين كره وم.

نن له چا كره وم؟

له سپين كره.

يادونه:دې ته په چا، په څه؟ او پرچا او پرڅه ؟ هم ورزيات كړئ او همداسې و چا، وڅه ؟

دلته څه نور هم د ويلو شته، چې دا به بيا ورزيات كړم.

دا لاندې د پښتو په پرې كړوني او د خاوندوالي حالت كې راځي،

پوښتنه: څوک، چا، څه (شی)؟

بېلګه: هغه مې وواهه.

نن د ما ملګری ګورم.

هغه و چا ته دوه موټر وركوي؟

هغه دا وما ته راكوي.

هغه نن څوک ګوري؟

هغه نن دما مګری ګوري.

نن د ما ملګری ګورم.

Das Prädikatپربديكات يا غونډالوينا

پربديكات وايې، چې دا شی څه كوي يا يې په تېر وخت كې څه وكړه. د پربديكات پسې د پوښتنې سره پوښتي: دا شی څه كوي؟. سری يوه برخيزه او دوه برخيزه پربديكا ت سره توپيروي. په لومړی بېلګه كې پربديكات بېديري دی. سری پوښتي: هلک څه كوي؟ . په يو دوه برخيز پربديكات كې يوه دوه برخې شوی پربديكات مخ ته لرو، كه په غونډاله كې له يوه پربديكات ډېر وي. په لاندې غونډاله كې دوه برخيز پربديكات خوندي دی:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- هلک بېديږي

- نن غرمه هلک بېده شو.

په دې غونډاله کې پرېديکات دی: هلک بېده شو. که پرېديکاتبرخې ويونه رابند کړي ياراغونډ کړي يا په غېږ کې ونيسي، چې هغه پرېديکات اړوند نه دي، نو سرې د پرېديکات غيږ يا له غونډال نوکانو څخه غړيږي.

د پوښتنې سره ،، دا شی څه کوي؟،، کړی شې ته پرېديکات وټاکې. ته دلته د پرېديکات ټاکنو لپاره يو جوړه غونډالې مومې.

- پر شيبو شېبو باندې وريږي. پوښتنه: دا څه کوي؟ پرېديکات: وريږي.

- ما له ځمکلاندې څخه کتابونه راوړل. پوښتنه: ما څه وکړل؟ پرېديکات: (...) راوړل.

- دوي پر جګ غړ باندې خاندي. پوښتنه: دوي څه کوي؟ پرېديکات: (...) خاندي

خاوندولي- ، داتيو شی

شيان پوره کېدونکي غونډالغړي دي او کېدی شي له ډېرو وييونو جوړ وي. په يوهغونډاله کې کېدی شي، ډېر شيان خوندي وي. دا کېدی شي په بېلا بېلو ګرامري يا ژبلاريزه څنګه والي يا حالتونو کې وي او داسې د خاوندوالي شی، داتيو شی يا خاوندوالي شی په څېر وي. ته د شيانو پوښتنه کوي، چې ته د ژبلاريزو حالتونو يا څنګه والو پوښتنه وکړې:

- خاوندوالي شی : د چا؟، د څه؟

- داتيو: له چا ؟، له څه؟ وچا؟، وڅه؟، په چا؟، په څه؟، پرچا؟، پرڅه؟... او داسې نور

دلته هم موږ دتا لپاره يو څو بېلګې چمتو کړي. دا شيان داسې د غونډالغړو په څېر تاکې:

زه د ښکلو کلونو ياد لرم. پوښتنه : د څه ياد لرم؟ خاوندوالی: د ښکلو کلونو.

- سپين و ځمري ته يوه سپينه پياله سوغات ورکوي. پوښتنه: څوک يا څه سپين و ځمري ته سوغات ورکوي؟ نوميز شی: يوه سپينه پياله.

- زه د ما له ملګرو سره مرسته کوم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پوښتنه: زه له چا سره مرسته کوم؟ داتیو شی: د ما له ملګرو سره.

Das Postpositionalobjekt اړیکویز شی

اړیکویز شی یو شی دی، چې د اړیکوي له لارې، یوه مخویې سره تړلی وي. د نورو شیانو بل ډول کړی شي اړیکوی (یا اړیکګر) په خاوندوالي، داتیو څنګه والي کې وي. دا اړیکوییز شی کړی شي د دې پوښتنو سره وټاکل شي.،، د چا، د څه، وچا/ وڅه ....او داسې نور

اړیکوییز شی د اړیکویي له مخې پېژندل کیږي. دبېلګې په توګه په لاندې غونډله کې:
زه د ما له ورور سره ولمنځتون ته ځم.

د اړیکویي د شي پسې پوښتنه داسې ده: زه له چا سره ولمنځتون ته ځم؟

د اړیکوي شي لپاره نورې بېلګې:

زه دما و ملګرې ته دربېږم. زه وچا ته دربېږم؟ د ما و ملګري ته.

هوګی د زړه له کومې د هغې په سيتار لوبې کوي. هوګی په څه باندې د زړه له کومې لوبې کوي؟ د هغې په سيتار باندې.

Das Postpositionalobjekt

اړیکویز شی یا پسې‌ځاینیوي شی:

دا لاندې غونډالې، چې ما لیکلې وې، تر هغې پورې مې دا پښتو حالتونه نه پېژندل، پام وکړی، چې دا لاندې غونډالي کله د پښتو یوه او کله به بل حالت کښې وي، مننه.

پوښتنه: له چا یا له څه سره؟ د څه په هکله؟ پر څه - یا پرچا باندې؟ په چا- یا په څه کې؟ و چا یا وڅه ته؟ تر چا- یا – تر څه پورې؟ (اړیکوي سره پوښتنه)

بېلګه: ښوونکي له زدکونکو سره د کار په هکله خبرې وکړې.
ښوونکي له چاسره خبرې وکړي؟ ښونکي له زدکونکو سره خبرې وکړې.

پر څه هکله باندې (له څه شي څخه) ښونکي خبرې وکړې؟

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښوونکي د کار پرهکله باندې خبرې وکړې.

په ځنو څنګه والو کې روښانه توپیر نه دی کړي، چې ایا یو خپلواک غونډالغړی (اړیکویز شی) یا یو ورزیاتونه (اړیکویز اتریبوت) مخ ته پروت دی.

د ګومان په څنګه والي یا حالت کې دواړه شونتیاوې شته.

Adverbiale **Bestimmungen** ادوربال ټاکنې(د قید(؟)- رابند-)

ادوربال - یا خوییزې ټاکنې هم د غونډالپوره-کونو سره سر او کار لري. هغه د کړنو ټیک څنګه ولي روښانه کوي. لاندې ادوربالټاکنې سره بېلوو:

-- د ځای ادوربالټاکنې (لوکال) روښانه کوي، چې څه پېښیږي. د دې پوښتنه د ،، و چېرته،، ، ،،وکومځای ته،، یا ،، له کوم ځای څخه؟ سره کیږي.

-- د وخت ادوربال ټاکنې(تمپورال) روښانه کوي، چې کله څه پېښیږي. د دې پوښتنه د ،، کله؟،، ، ،،څومره اږد وخت،،؟ یا ،،څومره زیات،،؟

-- د دول او څېړ ادوربال ټاکنې (مودال) روښانه کوي، چې یو څه څنګه شوي وي. د دې پوښتنه ده، چې څنګه.

-- د لامل ادوربالټاکنې (کاوزال) وایي، ولې یو څه پېښ شوي دي. له دې پوښتنویونو سره پوښتنه کوي، چې ولې او له څه امله.

سره له دې چې ادوربالټاکنې او اړیکوییز شیان ورته کېدی شي، خو سړی کړی شي د پوښتنویونو په مرسته یو له بل توپیر کړي، لکه ولې یو څه پېښ شوي دي.

د د ادوربالټاکنو د ټاکل لپاره یې بېلګه.

-- ځمری د خرابې هوا له امله ښه خویه نه دی. پوښتنه : ولې ځمری ښه خویه نه دی؟ کاوزال ادوربال: د خرابې هوا له امله.

--غوټې او ځمری د اوبو وغاړې ته تللي. پوښتنه: غوټې او ځمری چېرته تللی؟ لوکال ادوربال. د اوبو وغاړې ته.

-- هغه له (زوږند) ټیټ سر سره کورته راغی. پوښتنه: هِغه څنګه کور ته راغی؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

د (زوړند) ټيټ سر سره.

-- زه نن په سينما کې يم.

پوښتنه: زه کله په سينما کې وم. تمپورال ادوربال: نن.

اتريبوت د غونډالغړي برخې په څېر

اتريبوت خپلواکه غونډالبرخه نه ده. هغه يوې غونډالغړي ته زياتونه ده او ځانله ځای نه لري. اتريبوت کېدی شي په بېلابېلو بڼو رامنځ ته شي.

Adjektiv-Attribut خوييز اتريبوت: که يو نوم د اتريبوت له لارې نږدې ټاکل کېدی شي، نو دا خوي وی يو اتريبوت دی. لکه د بېلګې په توګه: کوښښي زدکونکی.

Genitiv-Attribut خاوندوالي اتريبوت:دا اتريبوت يو د خاوندوالي او اړوندوالي يو څه ښايي او له دې سره د خاوندوالي په حالت کې دی: د زدکوونکي قلم.

و دې لاندې ته يادونه:

موږ په پښتو کې مځځاينيوی نه لرو، نو دا لاندې غونډالې به د څه وي؟ فکر ورته وکړی.

<u>**Präpositionales Attribut** اړيکوييز اتريبوت:</u>

دا اتريبوت که اړيکوييز شی له يو اړيکوي سره تړل کيږي لکه د بېلګې په توګه: زدکوونکې له تورو بوټانو سره.

ادوربال اتريبوت: دا ادوربال اتريبوت له يوه ادورب څخه جوړ دي، دا يوه ويی ته زياتوالی انځوروي، لکه د بېلګې په توګه: دا هلته پوښتنې ډېرې مرستندوي دي.

Appositionاپپوزېشن : يو اپوزېشن و يوه نوم ته يوه ورزياتونه ده او پخپله هم له يوه نوم څخه انځوريږي يا جوړ دی او د يوې بېلېدننځښې له لارې سره رابنديږي.

بېلګه: مېرمن هوګې، چې د ښوونځي مديره ده، ډېره سخته ده.

Konjunktiv und indirekte Rede ترنوی او ناسيده خبرې (وينا؟)

د کړنويونو سره اړوند يوه بله ګرامري کاتيګوري داسې په نامه مودوس دی. دا وی يو

(c) ketabton.com: The Digital Library

رېښتينی پېښه، يو امر، مگر يوه غوښتنه هم يا يوه کېدنه يا شونتيا ووايي يا افاده کړي. تړنوی د حالتونو لپاره راځي، چې تراوسه رېښتيني ، مگر کېدونکي دي. له دې امله دا شونتيابڼه هم بلل کيږي. په ناسيده خبرو(وينا) کې هم يا شرطييزو غونډالو کې، دا کارونه مومي. خو دلته يو څو توپيرونه شته، له کومه لامله، چې تړنوی ۱ او تړنوی ۲ سره بايد توپير شي.

دا لاندې تکرار برېښي، خو نوي څه لري.

Konjunktiv I تړنوی۱ : راتلونکی ۱ په ناسيده خبرو کې پيداکيږي، خو په کره کارونو کې(چاته غږ کول، (له چا)غوښتل).

-- پلار ويل، چې هغه د دې لپاره وخت نه لري.

-- هغه دې خوښ ژوندی وي!(کره کارونه)

Konjunktiv IIتړنوی ۲ : دا ته هلته کاروې، چې ته يو څه غواړې، او هم په ناسيده خبرو کې، په شرطي غونډلو او يا په ځانگړې توگه په درنښت جوړو جوړښتونو کې.

-- هغه به غوښتلو، چې که (کاش چې) دا څه گرمه وی.(هيله).

-- کړی شم له تاسو هيله ولرم، چې وما ته يو څه له ځان سره راوړې.(هيله منده يا مؤدبه غوښتنه)

-- که ما د موټربيولو اجازه لرلی، زه به اوس تللی وی(شرطي غونډله).

Adjektiv (Eigenschafts-wort) ادورب (خويوی يا صفت)

.... ،، څنگه ويونه،، خوږ، شين، ښکلی، سترِی، کوچنی، چټک، برگ(په غوصه).

Adverb (Umstands-wort)ادورب(څنگه والي وی يا خويويي)

-- لوکال – يا ځاييز- ادورب: (يو)چېرته، ، کښې، هلته، دلته، و مخته، و هرچېرته يا هرځای، دباندې او نور

-- تمپورال - د وخت ادورب: تل، تراوسه پورې، له هغې، هېڅ (کله)

(c) ketabton.com: The Digital Library

-- مودال – د ډول(رقم) ادورب: ښايي، په خواشينی، ټيک،، کم، ډېر، کله کله......

-- کوزال – د لامل ادورب: له دې امله، له دې سره، د دې لپاره

پرونوميال – حالت لپاره ويونه: په دې، ترڅ، داسې چې، (په) څه باندې

ناټاکلي پېژند نخښه (د نر-ښځېوالي لپاره): يو، يوه

Diphthong (Zweilaut) دوه غږيز: يو دوه غږيز له دوه بېلابېلو غږلرونکو څخه لکه يو، دوه، بيا او نور.

Imperativ (Befehlsform) امربڼه: کښېنه! ولوله! وخوره! چپ اوسه! ځان بدل کړه!

Indikati (Wirklichkeits-form)ريښتياواليبڼه:نړۍ ښکلې ده. انسانان مري.

Interjektion (Empfindungs-wort)احساساتويي: ای، اوهو ، وی، پوو.

کېدی شي څه تکرار وي، خو هر تکرار کښې څه نوي څه هم ميندل کيږي او ترې تېرېدنه و ماته څه ستونځمنه برېښي. په بخښنه.

رکتوس او اوبليکوس يا ولاړ او پراته حالتونه.

پيل يادونه: ما په ډېرواره حالتونه ليکلي، هغه هم په دې د پښتو حالتونو کې خوندي دي او د پښتو حالتونه له الماني څخه توپير لري.

ما پخپله ډېرې ليکنې په څلورو حالتونو کړي او اوس به دا په پښتو کې حالتونه وڅېړو:

په پښتو کې دوه حالتونه شتون لري. رکتوس او اوبليکوس

Ca|susrec|tus,د رکتوس – ، کړونی - يا ولاړ حالات

ويي پېژند: (ژبنيز نوميز Nominativ ولاړ...(دا چې پښتو ابرګاتيو ژبه ده، نو نوميز حالت نه لري او دا په پښتو کې کړونی حالت دی)) کړوني حالت کليمې سرچينه: لاتين "casus rectus" ،،نېغ، ولاړ حالت يا څنګه والی يا ښه يې کړونی حالت،، ، همغه پوهنيز يوناني "ptōsisorthē" مخ ته لرو.:

(c) ketabton.com: The Digital Library

مخامخ ویي يېCasus obliquus اوبلیکوس حالت دی.

کړونی حالت رېکتوس حالت دی: دا کړونی حالت دی، چې له دې امله ولاړ حالت هم ورته ویل کیږي.

— په بنسټیزه توګه و دې ته مخامخ یا برعکس او دې نورو حالتونو ته کاسوس اوبلیکوس دی، چې ځنګیز، ننوتي، پروت، ... حالت دي، .

Casus obliquus (Deutsch)اوبلیک ځنګه والی:

ویی ترپیو هېدنه/ پېژند:

۱ – ژبنیز: نه ولاړ -، پروت –، ننوتی – ، وتلی او یا کوږ ځنګه والی (حالت). له دې امله به بسیا وکړي، که نه کړونی حالت یا اړیکنیونکی یې وبولو.

اوبلیکوس نه کړونی حالت یا پروت ځنګه والي دا لاندې ځنګه والي خوندي لري:

بلواک ځنګه والی: جینیتیو، داتیو، ابلاتیو او دا اوس هم غږیزد کلیمي بنسټ: له لاتینبلواک حالت یا – ځنګه والی، چې یوناني ترپیوهېدنه یې هم همدا ده بلواک کازوس، اوبلیک کازوس، ناولاړ، زوړند یه پروت ځنګه والی.

۱ – کازوس اوبلیک جینیتیو، داتیو دي. دا مې په بل ځای کې څېړلي، چې په پښتو کې نور ځنګه والي هم شته، لوریز،..د پوره ځرګندوني لپاره دې هلته وکتل شي.

د نورو حالتونو لپاره مخ ته ځو:

یادونه: که دا لاندې بیا هم راغلي وي، لوستل یې بد نه دي.

Enklitische Pronominaاینکلیتیکي نومځاینیوي.

د مخه تکیه اړ- یا اینکلیتیکي نومځاینیوي یوه کیدنه لري، چې له یوه کړنوي سره ورزیات یا ورسره ونښلي یا ورسره ویلې شي. کړنوی + ځانیز پسې تړی. ډېر زیات د خبرو ژبه همداسې په شاعرۍ کې منځ ته راځي. په ډېرو لیکنیزه ژبه کې ترې ډډه کیږي یا دا د کړنوي سره یوځای په یو بل کې سره وېلې یا ولې شوي، چې یو نوی ویي منځ ته راوړي چې د دې ترنې سره پرېپوهېدنه هم پوره کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د بېلګې په توګه: اینکلیتیکي نومځاینیوي د یوه شي دنده لري، که دا یوه کړنوي سر ورزیات شي.

یادونه: و به ګورو، چې له دې نومځاینیو سره هم حالتونه روښانه یا ښوولکېدی شي. دا دې د حالتونو په برخه کې وکتل شي.

ګډوله کونه

– کړنويي + ځانیز پسېتړی په وینژبه او لیکنژبه کې مخ ته راځي او همداسې بله برخه یې

– ځانیزمختړي نومځاینیوي یا اینکلیتیکي نومځاینیوی + کړنوی، چې دا دواړه به لږ و څېړو.

دا نومځاینیوي، نو څنګه روښانه کړو، چې کوم دي؟

که غواړې عکسونه درته ښایم. که غواړې وتا ته عکسونه ښایم.

دا نسبتي وی و پسې ځاینیوی یاپوستپوزېشن ،، ته،، ته یو اوبلیک دی. او د الماني داتیو څنګه والي ته انډول دئ. له دې سره د پوست پوزېشن په څیر د موخه لور (و چېرته) دنده لري. بیلګه: و کور ته ځم.

پرمېز(حالت) باندې (اړیکوی) د انګورو (خاوندوالی حالت) له جنډې (حالت) څخه (اړیکوی) انګورو (نوم) له ځان(حالت) سره (اړیکوی) وتا(حالت) ته (آړیکوی) دروړه.

ګورو، چې ټول اړیکویونه پسېځاینیوي یا پوستپوزېشنونه دي.

دا مې تر اوسه پورې سنترپوزېشنونه بلل، چې ناسم دي او دا پر، په او نور چې راځي، دا د حالتونو مورفېمونه دي، لکه ،،د،، د خاوندوالي مورفېم.

د اینکلیتیکي نومځاینیوو څلور دندې:

زه دې، ته مې، هغه مو، دا یې....

دا څلورواړه په یوه ګډوله یا لړی څنګیزه غونډاله کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه دې دلته راوغوښتم، چې ته مې ولیدې او هغه مو، چې ولیده دايې وويل:

.

لوریز نومځاینیوي

لوریز نومځاینیوي: نومځاینیوي را، در، ور یوه لور غوره کوي، نو له دې امله لوریز نومځاینیوي.

لرو: - (را، در، ور) (سره،څخه،کره، ته، پورې، کې، باندې،...)

په پورته کې په لومړي نوکانو کې نومځاینیوي دي او په دویم کې اړیکویونه یا پسېځاینیوي دي، چې په نومځاینیوو پسې تړلي راځي. دا بیا داسې همم لیکلی شو:

له ما، له تا، له موږ،له هغه......سره(څخه، کره) ، وما ته، وتا ته، وهغه ته، پر میز باندې یاپر هغه باندې....په کور کې

—— داسې له یوه توري جوړ نومځاینیوي شته، موږ چې یو څه کوو، په پای کې د هغه کړونې پسې نومځاینیوی(انکلۍتیکي نومځاینیوي بلل کیږي(په لیکنه کې یې پېژند شته)) ورزیاتوو یاورسره نښلوو

و پورته ته ډېره اړیینه یادونه: دا له یوه توري جوړ نومځاینیوي، چې ما لیکلي، سم نه دي. دا نومځاینیوي نه دي. دا د کړنویي بڼه بدلون دی. دا لاندې هم همداسې. دا که موږ د موږ په ادبیاتو کښې همداسې بللي، خو داسې نه دي.

بېلګې یې: ځم، ځو،ځې ، ځې، ځي(د دریم کس ن، ښ یو او ډېرو لپاره). دا پورته د کړنویوونو بڼه بدلون نه دی دا د مورفيمونو هل لارې د کړنوییونو پو هېدنغزونه ده.

بیا ړیینهیادونه: پهپښتو کې کنوییونه بڼهبدلون نه لري.

ویبيزې یا له یوه ویي جوړې پوره غونداله ده: ځه!

له یوه ویي جوړې غوندالي کېدی شي، له کړنویی څخه جوړې وي، لکه همدا پورته. که څوک ووايي چې. ځم. خو دا سمه ویېنه یې ده: زه ځم.

پوښتنه: څوک ځي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځواب : زه ځم.

دا پورته راپورته شوې ستونځې له دې لاندې پېژندونو سره اوبې شوې:

ژبپوهنه۲   ۱۲۲

—— له بلې لور له داسې کړونو سره د را، در، ور نومځاینیوي مخ ته تړل کيږي او کړنويي پسې هممهال دا د ـــم، -ې، -ئ او نور هم تړل کيږي او داسې يووويېزې پوره غونډالې جوړوي: درځم، راځې، ورځم او نور. دا به د روستاړو او مختاړ او – مشوره. څنګه ونوموو، خو دا هم پسې تړلي دي، چې خپله کومهپوهېدنهنه لري او نه د ورسره تړلي له لارې کومه پوهېدنه غوره کوي، خو هغه د پسې تړلي پوهېدنه غزوي. دا لوريز نومځاینیوي، کړنويي سره د مخه تړلي او پسې تړلي يې دا اېنکليیکتيکي نومځاى نيوي دا يوه کړنوويي او دوه وو نومځاینيوو سره په ګډه يوه يووېيېز هغونډاله جوړوي.

يادونه: په دې هکله مې – د ما نوې ميندني کې- هم پوره ليکنه شته

ابلاتيو يا بېلېدنه (Ablativ (Deutsch

ويي پېژند: لاتين ژبلار: ابلاتيو د پرېديکات نږدې پېژندنې ټاکلو په چوپړ کې دي. دا حالتونه ورکوي، چې د هغو لاندې کړنه کيږي. دا داسې کارول کيږي
Ablativusinstrumentalis اله ييز ابلاتيو: د پوښتنې په ځواب کې:،، له څه ياڅه شي سره،،؟ ، ،، د څه له لارې څخه،، ؟، ،، له چا سره يوځاى،،؟

– Ablativusseparativus د بېلېدني ابلاتيو: د بېلېدنې ابلاتيو و پوښتنې ته دئ، چې : له کومه څخه،،؟ ، ،، له څه څخه،،؟

Ablativuscomparationis

د پرتله کونې ابلاتيو له و چا ته يا نسبت و چا ته سره.

ځمری و چا ته جګ دی؟ يا ځمری نسبت و چا ته جګ دی؟

غونډاله پېچلې برېښي، خو ژبلاريز او پوهېدنيزه سمه ده. فکر غواړي.

Ablativuslimitationis

د کليمې د رابندونې ابلاتيو رابېلېدنه د پوښتنې،،په کومه اړيکه کې،،؟

Ablativuslocativus

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځایتاکنیز ابلاتیو و پوښتنې ته ،، و چېرته،،؟

.

Ablativus temporalis #

د مهالتاکنې ابلاتیو و پوښتنې ته ،، کله،،؟ ، د،، د کوم وخت په دننه کې،،؟

Ablativusmensurae

د ډېرۍ - یا ست- یا ښومره والي ورکړه، و پوښتنې ته ،، پر څو باندې،،؟

Ablativusqualitatis

د ښنگه والي یا خوي ابلاتیو.

له ،، د ،، سره خاوندوالي جوړونه: دا ،، د ،، په ځنو ادبیاتو کې د خاوندوالي مورفیم بلل کیږي او ځنې یې بیا په بلابېلو لاملونو د مخځاینیوی(پرېپوزېشن) بولي، خو دا چې دا یو مورفیم دی او خپلواکه پرېپوهېدنه نه لري، نو دا د خاوندوالي مورفیم یې سم دی. بېلگه : د کور ښکلی باغ.

Vokativ د غږ کولو حالت

په پښتو کې د غږکولو په حالت کې د ناغږیزو تورو پسې یوه ،، ه ،، تړلکیږي(دا خو ځانله د دې سره نه دی، د نور لکه ی سره هم راځي) او نورو ته دې یې په گډه فکر وشي.

بېلگې: ورور، وروره،

سړی، سړیه

ملگری، (اې) ملگریه.

د ښځینه وو لپاره :

بېلگې: مور، مورې،

خور، خورې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ډېر لباره په ټولیز هتوګه باور لري، چې غړیز/ ډېر = اوبلیک/ډېر
.

بېلګې: ګرانه ملګریه، ګرانو ملګرو! ښځې/ (اې) ښځو!

پسې نومځاینیوي د خبرو دې، خو ما په دې هکله پوره لیکنې کړي، نورې نه ورباندې کوم، خو ستاسو پام یواځې د ې ځنې ځانیزو نومځاینیوو ته رااړوم.

زه، ته، هغه، ما، تا، هغه، او نور

په دې ټولو حالتونو پوره خبرې شوي.

Demonstrativpronomina (اشاري نومځاینیوي)

اشاري نومځاینیوي (رکتوس)

دا، دغه،

نور اشاري نومځاینیوي: هغومره، دغسی، داسی، هغسی، همدا، همداسې، همدغسې ... دومره ، هومره، دومره...څومره داسی، داسی، همدا، همداسې، همدغسې دا، دغه،دغې،هغه،هغې

لوریز نومځاینیوي: د اړیکویونې سره دا لوریزې ټوټې د پوستپوزېښن د لوریزنومځانیوو کیږي. سره تړاو یا تړنه.

دا لوریزې ټوټې : را، در، ور دي، چې د پرېپوزېشن په څېر د اړیکویونو په څېر د کړنوییو سره نښلي یا ویلې کیږي. یو څو بېلګې...

پوښتنومځاینیوي:

څوک، چا، څه، څو، څومره، کوم...څومه، څنګه، څرنګه

Indefinitpronomina ((ناټرلی نومځاینیوي)

څوک،څه، څو، کوم، یو شی، یو څوک، یو چا، د یوه چا، څومره، ځنې، هر، ټول، نور، هېڅ

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ژبلار یا ګرامر کې ناټرلي یاخپلواک نومځاینیوي د نومځاینیو دا لاندې ډله جوړوي(برخډله مې لیکله وه، خو د لاندېډلي او برخډلي په منځ کې مې توپیر ته پام نه وو). د و ي

دوي مو یوګونو یا افرادو ته پام اړوي، چې د هغوي ایدنتیتي یا پېژندنه له نږدې څخه نه ده ټاکل شوې یا د ناټاکلي ګڼون (تعداد) افرادو همداسې په افرادو (یوګونو کسانو) باندې شتونوینا کوي.

Indefinitpronomen mit vorangestellten Wörtern

ناټرلي نومځاینیوي د مخ ته ټړلو وییونو سره:

هېڅ څوک، هرڅوک، لږڅه، یو څه ، یوڅوک

Unbestimmter Artikelناټاکلي پېژند نخښې (ن،ښ)

۱ – رکتوس: (ن،ښ)یو، یوه

۲ – اوبلیکوس: (ن،ښ) یوه، یوې

یادونه: ۱ – داپورته داسې برېښي، چې ګوندې د بېلګې په توګه یوسړی راغی. یوه ښځه راغله او

۲ – یوه سړي وویل. یوې ښځې وویل.

دا دواړه حالتونه کړوني دي او د پښتو ژبلارې له مخې او د رکتوس او اوبلیکوس د پېژند له مخې باید رکتوس وي، نو اوبلیکوس به یې څه وي؟

اوبلیکوس: له یوه سړي څخه. له یوې ښځې څخه. دلته ،،له،، د یوه مورفېم په څېر راغلی، یو پروت حالت دی.

دا موضوع هم دما نوې مخامخ کېدنه ده. له دې د مخه ورسره نه وم مخامخ شوی، نو د څېړنې او د خبرو به پوره څه په کې وي.

موږ د نورو ژبو څخه ګټه اخلو، په زیاتو ځایونو کې د نورو ژبو څخه ګټه اخستل کېدی شي، خو سره ورته ژبنیزې لارې سره نه لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پښتو کې: ځم، ځو، ځي، ځئ ... او ور خو موږ مې (دې، يې) په پښتو د کړنوي پسې، -م،-ې، -ي تړلي او د خاوندوالي نومځاينيوو پسې بيا مې، دې، يې مو د مخه وڅېړل.
:

بيا دا اړيينه يادونه: دلته –م.-ې،-و او نور توري دي له يوه توري څخه جوړ سافيکسونه يا پسې‌تړلي دي، چې د کړنوييونو د بنه بدلون له امله د کړنوييونو پو هېدنه بدلوي.

د دې يو لامل دا کېدی شي، چې په پښتو کې د ګړنويي اخر کې دا ورسره زياتېدنه دکړنوي پسې تړلی يا سره ويلې شوې شته، خو د خاوندوالي نومځای نيوي خپلواک شته دئ.

دا نور نومځاينيوي به د څنګه والي يا حالت نومځاينيوي وبولو او ګورو، چې د اينکليتيکي نومځاينيوو سره توپير لری.

Vokativ (د غږ کولو حالت(بيا لنډ)

يو چاته څه ويل يا ورته غږ کول په پښتو کې د يوه ځانګړي غږښې په څېر جوړيږي. په ټولو نارينه نومونو کې، چې په زور اچووني ی پای مومي په پای کې ه پسې نښلي تر نارينه نوم پورې چې زور پرې نه اچول کيږي، چې په پای کې يي ييي پسې نښلي. په دې باندې نور زياته ليکنه نه کوم، خو يو دوه بېلګې راوړم. دا نور چې کوم اخر توری په څه بدليږي او يا څنګه کيږي ، هغه تاسو راپيداکولی شئ. لرو. خمری. غږ: ځمريه. لرو: خوږه، غږ: خوږې مالی بيا هم ملالئ. هغه لارې هم تاسو ورته وليکئ.

Reziproke مات

رامات شي حالتونه د ،،يو،، او ،،بل،، له لارې يا سره جوړيږي. بېلګې: يو له بل سره. يو له بل څخه. يو وبل ته او نور.

Interrogativsatz پوښتنغِونډاله

پېژند د اوکسفورد ژبې څخه: اينتيِروګاتيوغونډاله څه ده؟

پوښتنغونډاله (Interrogativsatz يا Erotema) يوه غونډاله ده، چې د هغې دنده تيپيکي پوښتنکونه ده. د پوښتنې ويېنډول د دې په چوپړ کې دئ، چې يو معلوماتي ځواب ترې

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاس ته راوړو. پوښتنغونډاله داسې ده، لکه ويناغونډاله او غوښتنغونډاله، يو د غونډالې ډول.

د اېنتروګاتيونومځاينيوو او نسبتي نومځاينيوو په منځ کې څه توپير دي؟

.

ژبپوهنه۲ ۱۲۷

Relativpronomen يا نسبتي نومځاينيوي د نومويونو پر ځای باندې کارول کيږي. دا يوه غړېغونډاله (نسبتي غونډاله) لاربښودوي او د يوې پر سر يا پورته باندې ترتيب شوې غونډالې يوه نوم(يا نومځاينيوي) نښلوي يا تړي. اېتروګاتيو نومځاينيوي يوه پوښتنغونډاله (اېنتروګاتيو غونډالې) لاربښودوي او د غبرکونې غونډالو په څېر هم کارېدلی شي.

بېلګې؛

کتاب، کوم (هغه) چې زه يې لولم، سترې کېدونکي دي.

يادونه: دلته ګوره دا د کتاب لوستل سترې کېدونکي دی

دا د باور نه دي، څه چې ته و ماته وايې.

اېنتروګاتيو غونډالې پوښتنغوډالې لاربښودوي، کېدی شي دغبرغونډالې په څېر هم راشي.

بېلګه: چا به دا فکر کړی وی!

ځنې نومځاينيوي کېدی شي نسبتي – او اېنتروګاتيو نومځاينيوي وي .

بېلکه: څوک،چا، څه (شی)، کوم،کومه، د يوڅه لپاره.

دا کېدی شي چې وکارول شي.

اينتروګاتيو غونډاله – ناسيده پوښتنغونډاله.

۲ - ښونکی زدکونکي پوښتي، چې چا دا کړکی ماته کړې ده.

۲ – ښونکی زدکونکي پوښتي، چې ايا له دوي څخه کوم دا کړکی ماته کړې ده.
اېنتروګاتيو غونډاله(ناسيده پوښتنغونډاله) يوه څنګغونداله يا که غواړی څنګيزه غونډاله

(c) ketabton.com: The Digital Library

ده. د پوره کونکې پوښتنې په څېر(۱-) څنګغونډاله د یوې پوښتنغونډالې په څېر پیل کیږي. د پرېکړه غونډالې په څېر(۲ -) دا د ایا له لارې یا سره پیل کیږي.

یادونه: په دې ټولو لیکنو کې کمښت شته، چې باید تل ګران لوستونکي یا ډېر کار پرې وکړي.

.

د اپنتروګاتیو غونډالو برخکلمي

۱ – غبرډولیزه پوښتنغونډاله، ۲ – پرېکړییزه پوښتنغونډاله، پوره کېدونکې پوښتنغونډاله.

بېلګې:

۱ – یوه پوښتنغونډاله ده، ، چې ټیک د غبرېدونکې د معلومات کندو یا تشیا خوندي لري، او دا هممهال د خبرو و مل ته انځوروي، چې دا تشیا ډکه کړي.

(۱) غونډاله: ،،(ایا) ته نن راځې؟،، یوه اپنتروګاتیو غونډاله ده.

(۱) اپنتېروګاتیو – یا پوښتنغونډاله له غونډالنخښې،،؟،، سره په نخښه کیږي، که دا یوه سر – یا بنسټغونډاله وي.

ځنې پوښتنغونډالې د پوښتنغونډالې په چوپړ کې نه دي، دوی(یو څه ته) رابلنغونډالې دي، لکه د بېلګې په توګه: نه غواړې تر اخره یا تر پای(بلاخره، یا بالاخره(رېښتیا نه پرې پوهېږم. په بخښنه)؟؟) پورې راشې؟،، یا ،، بیا هم یا: تر اخره پورې نه غواړې راشې؟،،

.

.

.

.

.

.

.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.

.

.

.

.

د ډاکتر ماخام مېږي شینواري لیکنې او ژباړې

د ډاکتر ماخان شینواري چاپ او ناچاپ لیکنې، چې هغه زیاته برخه یې له ketabton.com څخه خواره شوې:

<u>:(Vienna (Austria 1988</u>

<u>لومړی:</u>

H.K. Kaiser , M. Shinwari : Aproximation compacttopologicalalgebra : contributions togeneral algebra 6 ; Page 117 – 122

<u>:(Vienna (Austria 1987</u>

<u>دویم</u>:Interpolationund Aproximation durch Polynime in UniversalenAlgebren . Diss . Uni. Wien

لاندې د شمیرپوهنې پښتوټول کتابونه په المان کې د ،، افغانستان کلتوري ودې ټولنه،،له خوا چاپ شوي دي
<u>:(Bonn (Germany 2000</u>

دریم: د شمیرپوهنې ستر کتاب : د شمیرپوهنې برسیره د انجنري، فزیک او اقتصاد لپاره ، همداسې د ښوونکو او زده کوونکو لپاره (دا کتاب په ۹۰۰ مخونو کې چاپ او دا نوې لیکنه به یې ځنو ځایونو غزېدلې او ځنې ځایونه ترې لرې شوي دي)
<u>:(Bonn (Germany 2003</u>

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځلورم: ځمککچپوهنه(هندسه) ، په سلو، زرو کې شمیرنه، د ګڼې – او کڼې د کڼې شمیرنه ، د اختمالوالي شمېرنه کتاب د ښوونځي ټولې اړتیاوې پوره کوي
:(Bonn (Germany 2003

پنځم: الجبرونه (د الجبر بنسټونه دي) (ketabton:com ته پورته شوی)
:(Bonn (Germany 2003

شپږم: د شمیرپوهنې انګرېزي – پښتو ډکشنري.(ketabton:com ته پورته شوی)
:(Bonn (Germany 2003

اووم: د شمیرپوهنې الماني ـ پښتو- او پښتو الماني ډکشنري (ketabton:com ته پورته شوی)

Mathematicaldictionary German/ Pashto and Pashto/German
:(Bonn (Germany 2003

اتم: دفرنځیال برابرون (دا کتاب په دې ځانګه کې یو پیل دی، ساده لیکل شوی) (ketabton:com ته پورته شوی)

Differentialequation Translation; An Introduction
Bonn (Germany): 2003

نهم: د شمیر پوهنې فرمولونو ټولګه
MathematicalFormulas
:(Bonn (Germany 2003

لسم: شمیرپوهنه له عربي په پښتو

:(1997Bonn (Germany

یوولسم: د افغانستان په هکله سپینې خبرې: په المان کې

،،د افغانستان روغې او بیا ابادولو ټولنه،، له خو

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادونه: له ۲۰۰۰ کال دمخه ډاکتر ماخان شینواري د ،،د افغانستان روغې او بیا ابادولو ټولنه،، له خوا درې سیاسي مجلې هم را وستلي.

ژباړې او نورې لیکنې:

: *(Prof. Brinkmann. (From Brinkmann.du.de*

لاندې د برینکمن لیکنې چې له پرینکمن ن ج څخه ژباړل شوي دي.دا کتابونه د ښوونځي له پاره او همداسې د کانکور ازمویینې له پاره ګټور دي.

دولسم- شمیرپوهنه د ښوونځي لپاره لومړی ټوک (ketabton:comته پورته شوی)

دیارلسم – شمیرپوهنه د ښوونځي لپاره دویم ټوک(ketabton:comته پورته شوی)

څوارلسم – شمیرپوهنه د ښوونځي لپاره دریم ټوک(ketabton:comته پورته شوی)

پنځلسم- د احتمالوالي شمیرنه د ښوونځي لپاره(ketabton:comته پورته شوی)

شپاړسم – احصایه یا ستاتیستیک دښوونځي لپاره(ketabton:comته پورته شوی)

لاندې کتابونه د شتوتګارت د پوهنتون د استادانو د لکچرونو څخه چې د شتوتګارت پوهنتون ن ج څخه خپاره شوي را ژباړل شوي.

اولسم – انالیزی ۱(ketabton:comته پورته شوی)

اتلسم – انالیزې ۲(ketabton:comته پورته شوی)

نولسم – کرښیز الجبر (ketabton:comته پورته شوی)

شلم- د شمیرپوهنې بنسټونه (ketabton:comته پورته شوی)

یوېشتم- د فرمولونو ټولګه(ketabton:comته پورته شوی)

دوه ویشتم – فنکشنل انالیز(ketabton:comته پورته شوی)

درویشتم – وکتور شمیرنه (ketabton:comته پورته شوی)

(c) ketabton.com: The Digital Library

نورې ژباړې

څلرویشتم – له www.grundstudium.info/linearealgebra/ څخه:کرښیز الجبر (ketabton:comته پورته شوی)

پنځویشتم – Georg Gutenbrunner ګڼونپوهنه یا د اعدادو تیوري(ketabton:comته پورته شوی)

زما لیکنې
Bonn (Germany):

شپږویشتم- د شمیرپوهنې ستر کتاب دویم چاپ لومړۍبرخه: د پوره تغیراتو سره : دا کتاب د شمیرپوهنې برخې برسیره دانجنري، فزیک او اقتصاد لپاره ، همداسې د ښوونکو او زدهکوونکو لپاره پوره ګټور دی. په کتاب کې د اړتیا سره زیاتونه او کونه راغلې (ketabton:com ته پورته شوی)

اوه ویشتم- د شمیرپوهنې ستر کتاب دویمه برخه (ketabton:comته پورته شوی)

اته ویشتم- ځمککچپوهنه (هندسه) دویم چاپ د پوره تغیراتو سره (ketabton:comته پورته شوی)

نه ویشتم – الجبر بنسټونه دویم چاپ له تغیراتو سره (ketabton:comته پورته شوی)

دېرشم- ډېرۍ پوهنه یا سټ تیوري (ketabton:comته پورته شوی)

یودېرشم – د شمیرپوهنې سم اند (منطق ریاضي) (ketabton:comته پورته شوی)

دوه دېرشم- د یو څو شمیرپوهانو ژوندلیک(ketabton:comته پورته شوی)

دریدېرشم – د شمیر پوهنې ګډې وډې لیکنې

څلوردېرشم- داهم ژباړه ده، خو لیکونکی یې متآسفانه راڅخه نابلد شوی: د مشتق او انتیګرال شمیرنو ته تمرینونه او اوبیونې یا حلونه یې(ketabton:comته پورته شوی)

پنځه دېرشم – د شمیرپوهنې انګریزي پښتو او عربي + دري ډکشنري

(c) ketabton.com: The Digital Library

شپږدېرشم – د شمیرپوهنې پښتو انګرېزي ډکشنري(ketabton:comته پورته شوی)

اوه دېرشم – د شمیرپوهنې پښتو ډکشنري د شمیرپوهنیزو ویيونو په پښتو روښانه ونه(ketabton:comته پورته شوی)

اته دېرشم- د زړه له کومې(دا هغه لیکنې دي، چې ځنې یې په نړیول جالونو کې خپرې شوي دي.)

نهه دېرشم – د افغانستان په هکله سپینې خبرې، چې وبه غزیږي.

څلوېښتم– د شتوتکارت پوهنتون لکچرنوټونو څخه ، چې د شتوتګارت پوهنتون ن ج څخه خپرېږي: د ګروپونو تیوري(ketabton:comته پورته شوی)

- د ښوونځي لپاره فزیک د برینکمن لیکنه

له پنځم ټولګې څخه تر اووم ټولګې پورې ژباړل شوی (دا چې زما دویم مسلک فزیک دی، دا لیکنې ژباړم. دا هم د دې لیکوال یوه ډېره ښه لیکنه ده، چې -د شمیرپوهنې په څیر- دلته هم زیات تمرینونه د حل یا اوبیونې سره په کې راغلي او ماته زیات ګټور برېښي) او دالاندې د برینکن څخه راژباړلې

یوڅلوېښتم - فزیک لومړیبرخه (ketabton:comته پورته شوی)

دوه څلوېښتم – فزیک دویمه برخه. برېښنا پوهنه. همدا کتاب. (ketabton:comته پورته شوی)

درېڅلوېښتم – د پوهنې وزارت له خوا چاپ د ښوونځي شمیرپوهنې کتابونو ته کتنه. دې کتاب کې د دښوونځي کتابونو د هر کتاب یوې برخې ناسمونونو ته ګوته نیول شوې او ناسمونونه بیا سم شوي دي.(کتابتون.کوم ته پورته شوی)

څلورڅلوېښتم – د فزیک کوچنی ویونو دکشنري(کتابتونږکوم ته پورته شوی)

پنځه څلوېشتم – پرېپوزېشن یا اړیکویونه.(ketabton.com ته پورته شوی)

شپږڅلوېشتم = ژبسمون(پښتو کې ناسم راننوتي ویونه، چې سم شوي دي) (ketabton.com ته پورته شوی)

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوه څلوېښتم – پښتو ژبلار یا ګرامر ۲۰۲۰ همدا کتاب (ketabton.com ته پورته شوی)

اته څلوېښتم – ژبسمون (که غواړئ دویم غزېدلې لیکنه) : له پخوانۍ لیکنې څخه نوی شوی او پوره غزېدلی ۲۰۲۰.(ketabton.com ته پورته شوی)

تازه لیکلې خو تراوسه کتابتون ته نه دې پورته شوې او دا د ځانله لیکنو په توګه له درې کاله را په دیخوا د تاند او په دا ورسته کې د دعوت او همداسې د نورو د ج څخه خوریږې او خواره شوي دي. په دې کتاب کې د پښتو ناسم ننوتي ویونه څېړل شوي ناسمونونو ته ګوته نیول شوي او په دلایلو روښانه .شوي، چې ژبمینوالو لهپارهیې لوسته او ګوتنیونه اړیینه ده.

نهه څلوېښتم – داسې څه له فلسفې ۲۰۲۰(ketabton.com ته پورته شوی)

پنځوسم – ژبې مرې او نورې لیکنې ۲۰۲۰ (کتابتون ته پورته شوی)

یوپنځوسم- پښتو ژبلار د ښوونځي لپاره.

دوه پنځوسم- هر څه د ژبې په چوپړ کې.

درېپنځوسم- هر څه د ژبې په چوپړ کې. و کتابتون ته پورته شوې

څلورپنځوسم- د نړۍ هوښیارتیاوې.

پنځه پنځوسم – د جبران خلیل غوره خبرې .

شپږپنځوسم- ټولیز سم اند .

اوه پنسوسم: غوره ویناوې. دویمه برخه.

اته پنځوسم: د حالتونو څېړنپای

نهه پنځوسم: حالتونه. د حالتونو غزولې او د ښوونځي لپاره چمتو شوې برخه.

شپېتم: ژبپوهنه یا ژبلار: همدا کتاب. دا د ما د پخوانیو لیکنو څخه راټول او یو څه ورزیاتونې د سمونونو سره.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یوشپېتم: ژبپوهنه یا ژبلار. غزېدلې دویم ځل. همدا کتاب.

یادونه: د درې کتابونو خورې ورې لیکنې لرم، خو داسې لږ ناتوانه غوندې یم. که سږه سینه مې ورته ولرودی شوه او دا مې د کتابتون لخوا تاسو سره ګډ کړی شوی، نو ورته خوښ به شم.

.

.

.

.

.

.

د ډاکتر ماخان مېرې شینواري ژوند ته یوه لنډه کتنه

نوم: ماخان (په لومړي ځل یې نوم ،،میرې،، وو. د رحمابابا لیسه کې نوملیکلو وروسته په ماخان باندې بدل شو).

د کورنۍ نوم : شینواری

د پلار نوم: اروابناد نورالرحمان

د مور نوم: اروابناده پستو بي بي
د نیکه نوم: اروابناد حسن خان

د نیا نوم: اروابناده صبره بي بي

(c) ketabton.com: The Digital Library

دزیږېدو کال: ډاکتر ماخان شینواری د ۱۹۴۶ ز ک د سپتمبر په ۱۵ نېټه زیږېدلی دی (دا خو هغه رسمي ز ک دی. سمه نیټه یې ۱۳۲۲ او ۱۳۲۰ ش ه کلونو منځ کې باید وي، خو تره مې وایي ۱۳۲۰ ه ک دی)

د زیږېدو ځای: ننګرهار د شینوارو د هسکې مېنې ولسولي په مورګۍ کلي کې زیږېدلی.

د مورګۍ غارخلي کلي کې د لمنځتون استادانو څخه له قرانکریم تر پنجکتاب، خلاصه، مونیه، ګلستان پورې، چې دا مو بیا په ښوونځې هم لوستل، لوستلي، خو بې له دې چې پوره پرې پوه شي.

کلیوالي ښونځي: له ۱۹۵۱ تر ۱۹۵۴ پورې د هسکې مېنې مورګۍ لومړني ښونځي، چې دی یې هم د لومړنیو زدکوونکو له ډلې څخه وو.

د رحمان بابا لېسه : له لومړي او بیا له دریم تر ۱۲ ټولګې پورې له ۱۹۵۴ تر ۱۹۶۵ پورې.

دی د رحمان بابا لیسه کې له دریم تر ۱۲ ټولګي پورې د خپل ټولګې اولنمره پاتې شوی.

۱۹۶۶ ز ک د کابل پوهنتون دطب پوهنځي په همدې کال کې

۱۹۶۶ ز ک د سپتمبر میاشت د ښوونځي برس له لارې اتریش ویانا ته تګ.

۱۹۶۶ تر ۱۹۶۷ کال پورې ویانا اړوند مودلینګ کې د الماني یا ښه یې اتریشي ژبې او د دیارلسم ټولګي لوست.

اکتوبر ۱۹۶۷ د وینا پوهنتون کې نوملیکنه، چې د پوره زیاتو ستونځو سره په ۱۹۸۹ ز ک کال کې د ډاکترۍ په اخستلو بریالی شو(دا نو پوره ستونځې دي).

له۱۹۸۷ ز ک تر ۱۹۸۸ ز ک د فبروري تر پای د دباندنیو چارو وزارت کې مامور.

د ۱۹۸۸ دمارچ لومړۍ نېټې څخه تر ۱۹۹۲ جون پورې په بون جرمني کې د افغانستان جمهوریت سفارت کې د سفیر دندې د شارژد افیر(صفر نه وو) د نوم لاندې.

له هغې وروسته په جرمني کې سیاسي پناه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ۲۰۰۴ ز ک جون څخه د ۲۰۰۵ ز ک جنوري پورې د کابل علومو اکادمي د پیداپښتي پوهنو په څانګه کې دنده.

له ۲۰۰۸ ز ک د مارچ څخه د ۲۰۰۹ زک دسمبر پورې د ریاضي څانګه کې د پوهنې وزارت درسي نصاب کې دنده.

ماخان شینواري بې کاره نه دی او لږ تر لږه له ۹۷۱۹ څخه همدا د کتابونو لیکلو او د ژباړې دنده په غاړه اخستې، چې خپل فکر تر شونې پولې پورې تازه وساتي.

ماخان میرږي په ۱۹۷۲ کې له لرې د میرمن ښاپیرۍ سره واده شوی، چې د واده خبر ورته اتریش ویانا ته ورغلی.

ده د میرمن ښاپیرۍ سره په ۱۹۶۳ ز ک کې کوزده کړې وه.

دوي ته لوي ښتن په اتریش ویانا کې د مای په شلم ۱۹۷۹ ز ک دوه بچیان وبخښل، چې څانګه او اباسین نومیږي. څانګه په المان کې د پوهنتون علمې همکاره وه او د حقوقو ډاکتره ده او اباسین ملي اقتصاد او ټولنیزه سایکولوژي لوستلې.

ډاکتر ماخان مېرږي شینواري ته د پوهنیزو هلو ځلو له امله ستاینلیکونه:

۱ – د افغانستان کلتوري ودې ټولنه. جرمني

۲ – د افغانستان کلتوري ټولنه کولن میشنیش. جرمني

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library