

د ارواښاد ډاکټر کبير ستوري د لومړي تلين په ياد



شي پورته به ټپې د يکه زار په سردرو کې  
سندري به د يار نوي سازونو له راځي

# په قربان

شعري ټولگه

محمد ايجان يار

Ketabton.com

خپرونکی: د پښتونخوا د پوهنې دپېره - پېښور

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## خانگه نې:



د کتاب نوم	: بیه قربان
شاعر	:: محمدا جان یار
چاپ زیار	:: بصیر بېدار ستوری
خپرنډوی	:: د پښتونخوا د پوهنې دېره - پېښور
چاپ نېټه	:: اپریل 2007 م / 1386 ل - حمل
چاپ شمېر	:: 1000 ټوکه
کمپوزر	:: ذبیح شفق

چاپ او کمپیوټرځای

د دانش خپرنډویې ټولنې تخنیکي خانگه - پېښور

Tel:2564513/ Email:danish2k2000@yahoo.com

# په قربان

شعري ټولگه

شاعر:

محمد ا جان يار

خپرنډوی: د پښتونخوا د پوهنې د پره - پېښور

## مه وکتای پر پیچ زلفی د ترکو چی په هر تار مې وزره ته جنجال پرېوت

"حمید بابا"

هنر پخپله پېچلتیا ده، که د مانا پېچلتا وي او که د وسیلو (ژبه، رنگ، تار، شونډو، غاړې، پردې) حمید بابا د پاسني بیت په لومړۍ مصرع کې ژبه اړولې ده. (کاشکې) د ترکو پر پیچ زلفی مې کتلې مه وای، ځکه چې...

دلته مالومې مصرع د شعري وزن (تول) ځنې ژبني وزن (تول) ته واپوله او هاغه آهنگ او موسیقي، چې په شعري وزن کې یې لاره، اوس یې نه لري. یوه بله بېلگه:

سبا به بیا کله یې بارېږي

د دشت گلان به ستا لمنې بویوینه

ابهام او ابهام دواړه خوږې خوښې دي، چې د شعر په بام اشارې کوي. په دې لنډۍ کې د کوچیانې پېغلې انځور دی. په ښکاره خو پکې کوچیان او کوچیانې نشته، ولې د کډو بارېدل د کوچیانې ژوند نږدې (قرینه) نښه ده.

دغه راز د گلانو غاړې ددې لپاره هسکې دي، چې ستاله لمنې یې خوند او رنگ اخیستی دی. اوس چې سړی هر څومره دا مانا پراخوي (تفسیروي) او راسپړي (تعبیروي) ځای پکې شته. ښکلې خیال په لنډ شعر کې راغلی دی، نو ځکه شاعر کولی شي د اوسني وخت بوخت او ستري انسان ته داسې لنډ او د خند شعرونه ولیکي، چې په لږه شېبه کې د چا ذهن دمه کړي یا وپاروي.

چې وهي د فکر ژامې باندي شخوند

زیاتوي هومره خبره مزه خوند

پېچلتیا او لنډوالی خور او ورور دي، چې د حساس ذهن خاوندان پسې گرځي. نه وایم چې ساده "پېچلی" (سهل المتین) گوندې هنري ارزښت کم وي. توبه توبه داسې نه ده، ښکاره داسې ښکاري چې دا شعر خو هر څوک جوړولی شي، خو زه وایم چې دا شعر د پر کم شاعران جوړولای شي، ځکه په سهل المتین شعر کې به د کلام پرېوت ساده وي، خو مانا به یې زوروره وي.

د حمزه بابا دا شعر خو سړي ته د ملنګۍ کچکول ورپغاړه کوي:

څومره په ما گران دي د اشنا لیدل

لاړمه بیا راغلمه اوس بیا ځمه

د بياراتگ ورسره شته، د وخت پرله پسې والی يې دومره په اسانه او خوږه ژبه اچولی، چې بل څوک يې نه شي دا ډول اچولی او يا به يې په بل ډول اچوي.

"يار" زه دېرش کاله پخوا راهيسې پېژنم. ډېر مهربانه او خوږ دوست دی، همېشه يې خوله له خندا ډکه وي. هاغه وخت مور دواړو د بنس وني ترانې د بنس راغلاست نظمونه او انتقادي نظموه ليکل. کونړ کې دغه وخت رازقي نړۍ وال له مور ټولو مخکې و، ځينې نور کسان هم و، خو اوس مې نومونه هېر دي.

"يار" د غمونو او دردونو شاعر دی. ده په پرانېستو سترگو د خپل هېواد ستره غميزه ليدلې. هغه په هرڅه چې يې وس رسېدلې په ظالم گوزار کړی دی. ډرامې، لنډې کيسې، ترانې، رومانونه او شعرونه يې ليکلي دي.

"يار" ډېر ځلې د پوهې خبره کړې ده او د زړه خبره يې هماغسې ناوې پرې ايښې ده، خو شعريو احساسې شې دی، ځکه نو شاعر له دې احساسه مه لرې باسې. هغه ته مه وايئ، چې مه ژاړه، هغه ته مه وايئ چې مه خنده. هغه ته مه وايئ، چې ستاسو په څېر شي، که داسې وشي نو گناهونه به پټ پاتې شي. ځناورتوب به لا زړور شي او ناخوالي به خپلې منگلې سرې کړي.

بل دا چې هغه ستاسو په څېر اروا نه لري، هر څومره چې دا احساس شي، چې اروا ته ننوتی وي، هغومره ستاسو د ارواو غږ او رېدلې شي. آد لوی استاد الفت خبره ده وايي: "شاعر ځکه په تاسو گران دی، چې ستاسو د زړه خبره کوي". شاعر د انسان د ټولنيز ژوند سره يوځای پيدا شوی، د شاعر خبره مور ته لکه يوه پاکه او خوندوره خبره ده.

شاعر په مشرانو او کشرانو يو شان گران دی، يواځې په هاغو کسانو نه وي گران، چې خيران ايمانونه لري.

په کليمه خو ناپاکان خپل ايمانونه مېنځي  
ماته په وخت د ځنکدن يوه ټپه ووايه.

علي گل پېوند  
هامبورگ، جرمني



## ساندي

سپين ږيري بابا په خپل سر باندي لونگي سمه کړه، بيا يې غاړه تازه کړه، هر چا د هغه مخ ته کتل، چې بابا به څه خبره کوي؟! بابا يو نظر د ناصر باغ کېمپ خړو کېږديو ته وکتل، بيا يې يو سوړ اسوبلی وکړو:

— ارمان ارمان دی خپله وطنه!

د سپين ږيري بابا د زړه د تل نه راوتې اسوبلي د هر چا په ذهن سوالونه راپورته کړل، خو بابا د زړه خبره په زړه کې پاتې نه کړه:

— موربه خامخاؤ اخرتر کومې به د "پردو" لاس ته ناست يو؟

زه يو خواته ولاړوم، دغه هرڅه مې ليدل، ماته د سپين ږيري په خبرو کې ډېر لوی اعتماد واضحه ښکارېدو. خبرې وشوې او هر څوک د خپل خپل سوچ سره په خپله مخه لاړل، خو زه بيخي اټاله پاتې شوم. د سوچونو يو داسې خړ سپلاډ په خپله غېږ کې واخيستم، چې "ورکې د نظر د حدونو بيخي پته نه لگي"

هو، وطن، وطن وي، خپله خاوره خپله موروي، د لوی افغانستان هاغه بې شمېره گلالی ماشومانو ته مې خيال شو، چا چې تراوسه صرف د خپل وطن کيسې اورېدلي دي. چا چې تراوسه صرف د خپل کور کلي تصور کړی، خو لا په خپلو سترگو يې د خپل بابا وطن نه دی ليدلی او بيا د فکرونو په نيلى سورد پښتونخوا د حدونو نه ډېر لرې لارم ان تر اروپا ورسېدم. دلته مې ډېر افغانان په نظر راغلل، د هغوی په مخونو که هرڅو د لرځه اطمینان نښې ليدل شوي، خو ما په دغه اطمینان کې د تالا واله افغانستان عکسونه واضحه ليدلی.

زه د اروپا په ښار پستونو کې ورک ورک گرځېدم، چې د کبير ستوري نوم مې تر غوږه شو، زه پښه نيولی شوم، په دې خيال چې دا واورم، چې زما د دغه محترم مشر تذکره څوک کوي، چې سترگې مې وارولې نو هلته د کونړونو د خاورې يو بل حساس وطنپال او پښتوپال پښتون ولاړو. ما په لومړي نظر کې هغه وپېژندو، ځکه چې ما دغه قام پرست ملگری د خپلو ليکونو په هنداره کې د وړاندې نه ليدلی و. دا محمدا جان يار و. يو شاعر، يو ناول نگار، يو افسانه نگار او د دې هرڅه نه سېوا په خپل قام او خاوره کې محمدا جان يار!

"يار" ماته وکتل، د ملگرو ټولگي نه راووتو، جوخته غاړه يې راکړه، بيا يې زما په اوږه لاس کېښودو، زه ورسره په درنو درنو قدمونو روان شوم. ماته يې غلي غوندې وويل:

— ملگریه! زه نه پوهېږم، چې څنگه به يو ځل بيا په خپله خاوره سپرلی وينم؟ کله به د

هاغه رنگونو او ښار پستونو سيلونه وکړم؟ کله به د خپل کونړ په سپرلو کې د ځوانۍ خاپونو

لتون وکړم؟

ماد هغه مخ ته وکتل، نوراته پرې د فکرونو او سوچونو تورې لړۍ واضحه ښکاره شوه:  
 \_ نو دلته خو هرڅه شته او په افغانستان کې د داسې ژوند تصور نه شوی دی او نه کېدی شي؟

محمد ا جان یار یوه اوږده ساه راښکته او ویې ویل:  
 \_ روره! وطن، وطن وي او مور په دې هم پوهېږو چې دا هرڅه راسره چا وکړه او بیا یې وویل:

وطن یې زموږ لوت کړو بڼه په غټو ورته گورو  
 چې عقل به بیا کله دې سرونو ته راځي  
 ماد محمد ا جان یار دغه شعر د زړه په غوږوونو واورېدو او د احساساتو په ژبه یې پوه شوم، ورته مې ویل:

\_ یاره! ستا شعر خو زه داسې وپوښولم. هغه بیا یو سوږ اسویلی وکړ او ویې ویل:  
 \_ وروره! دا شعرونه نه دي، دا څرېکې دي، چې د زړه د تل نه مې راځي. بیا یې وویل:  
 "یار" ته خوراواخله د وطن کیسه  
 لگي په ده بڼه د کابل جان کیسه  
 ما به څه ویل، چې محمد ا جان یار بیا وویل:

خدای زده د کلي مرغۍ چیرته لاړې؟  
 دلته کارغان د بل وطن راغلي

\*\*\*

د نیمو شپو تپې دي گرمې پکې  
 رانه د کور کلي حجره پاتې شوه

محمد ا جان یار شعرونه ویل او زما د زړه زخمو نه تازه کېدل، ځکه چې زه د پښتون قام په دغه بدبختۍ زهیر بدم. ماته هاغه ټول تاریخي حقیقتونه مخ مخ ته کېدل د کومو په ذریعه چې په شعوري توگه د پښتون قام د وجود د تالا والا کولو هڅې لاهم روانې دي. ما دا سوچونه کول، چې خدایه نن به څومره حساس شاعران لکه د محمد ا جان یار د وطن ساندي وایي؟ څومره بې کوره پښتانه به د خپلې خاورې په ارمان وي؟ خودا د حالاتو جبر دی او د محترم رحمت شاه ساېل خبره چې "جبرنازولی وي" نو موږ د وخت څپېږو ته مخونه نیولي دي، تر کومې به مو وهي او چرته به مورسوي؟ موږه یې تعین نشو کولی. ما به لا نور سوچونه کول، چې محمد ا جان یار راته وویل:

\_ ولې ملگریه! ته خو لکه چې خپه شوې؟ بیا په خندا شو ویل پرېږده سوچونه په دې به عمل کوو، چې:

"د جانان غمه په خدا دې تېرومه"

زه خو گوره په دې هم پوهېږم، چې:

صفا صفا خبره راته وکړه ته

هله به جانانه سپینه خوله درکړم

ما ورته وويل، چې "ياره" منم چې ستا په شاعري کې رومانيت هم شته، تغزل هم شته،  
رواني او موسيقيت هم شته، خو په مجموعي طور دا د وطن ساندي دي. دا د وطن نه د لرې  
والي احساس دی، زه ستا ددې شعر نه هم خبر يم، چې:

دې خوار نصيب رابېل کړم د وطن د تاترونه

پيدا ومه خزان کې په خزان ورژېدم

"يار" چې زمانه خپل دا شعر واورېدو، نو په سترگو کې يې اوښکې راغلې، دومره قدر  
يې وويل، چې هولايقه ته ما پېژنې! زما د ژوند دغه يو ارمان دی، چې:

دا زړې حجرې به کله شي ابادې

پکې غږ ديه قربان او بيا غزل شي

ما د "يار" په اوږه لاس کېښود، ورته مې وويل: غم مه کوه وروره! په توره شپه پسې سبا  
راځي او دغه وخت يو افغان ماشوم په چغه وويل، چې: "واخلئ تاوده وږي، واخلئ تاوده  
وږي" ددې چغې سره زما د فکرونو لړۍ وشلېدلې، چې خيال مې وکړو نو زه د ناصر باغ د  
کېمپ مخ ته ولاړوم او ورو ورو افغانانو په بوجو کې د لارو نه کاغذونه راغونډول. ما يو  
سور اسوېلی وکړ، په درنو قدمونو د هاغه ځای نه روان شوم. د ځان سره مې دومره قدرې  
وويل:

د ظالمانو دې کوروران شي

چې يې تالا کړل زموږ ښکلي گودرونه

لايق زاده لايق

ډاېرېکټر

ريډيو پاکستان - کوهات

27 مارچ 2007





هـاـغـې پـورې تـا تـرې نـه  
پـور تـه غـر د يـه قـر بـان شـو

بـيـا د کـوم لـار وې زړه کـې  
نـبـکـتـه پـور تـه خـپـل جـانـان شـو

ز هـم وـا خـي سـتـم يـيـا د وـنو  
يـوې تـپـې تـه مـې خـان جـوړ کـړو

چـې نـا خـا پـه رـا کـتـ را غـي  
د ز شـو و کـلـي ز مـو وړ و ران شـو

2005/3/16



## غزل

د زړه بلبـل مـې ژاړې چې گلـزار و سـوځېده  
پـردې اور کـې زمـونږ کـلـی او بـنـار و سـوځېده

بـيـا بـلـې بـلا کـډه زمـونږ وړان کـلـي تـه راوړه  
سـتـي لـور مـاز د یـگر شـولـو سـهـار و سـوځېده

د کـلـي و شـنـو گـودرو بـانـدې بـل غـم راپـرېوتـی  
د لـويـې لارې پـه سـر هـا غـت چـينـار و سـوځېده

کـوڅې لـه بـرېتـور و نه هـر کـلـي کـې خـالي شـوي  
مـنـگـي شـول دړې وړې چې سـپـتار و سـوځېده

پـه چـم کـې بـه مـې بـيـا د يـه قـربـان غـر نـشي پـور تـه  
تـپـې شـولې سـر سـامـې يـکـه زار و سـوځېده

را تـول شـول اسـويـلي د لـيلـی د بـنـتـه کـې لـمـبه شـول  
د هـر پـنـتـون يـتـيم وړپـکـې پـلار و سـوځېده

پـه سـوي کـڅ مـې لا پـسـې سـکـرو تـې راوړـېږي  
لـه دې غـمـه زخـمـي زړـگـی د يـار و سـوځېده.

2003/3/13

کولن، جرمني



## غزل

د وينو شاخكي راورې پري د گلونو چم كې  
د انځورونو تماشي دې د رنگونو چم كې

ازغونيو لي په منگول كې د وږمو وزرونه  
لوخړې خپري د باروتو د عطرونو چم كې

د مينې خيال خود هندارې په پنجره كې بند دى  
دا ستړى وړى كله خوب وړي بنا بستونو چم كې

كوچى خندا به بيا هېلېند د بستو كې پورته نشي  
خونسي به رانشي هېڅكله د زخمونو چم كې

سندري گرانې شوې بلبو ته د عشق په ژبه  
مړې ولولې شولې د خوارو ارمانونو چم كې

وږمې خورې كره ننگر هاره د گلونو بنا ره  
چې په خندا شي نارنج گل د وړبلونو چم كې

وځي يياغي خيالونه خامخا يياغي مغزونه  
زلمي به پورته كړي گردونه اتنونو چم كې

ديارپه وچو شونډو هله به خندا خوره شي  
چې ژړا بس كاندي سندرې د سازونو چم كې

## غزل

په مينه مې رقيب لاسه لاسه اور ولگېده  
د بنگلو چم کې غلى غلى شور ولگېده

غم از راته په مينه باندي اور کړ لور اپوري  
په سپينو پر بنډو باندي شه تور ولگېده

باران غوندي نظريې اور پده زما په لوري  
افسوس چې په جانان مې اثر نور ولگېده

دا ستاناز و مکېزمې په لېمو کې دى ساتلى  
قاتل د مينې راغى زړه مې خور ولگېده

سور لاس د غماز و نيوه مې زما د مينې  
د هر چا گوزار سم زما په کور ولگېده

اشناد خولي خبرې مې په زړه باندي پتې دي  
ديار غزل په زړه زما ته کور ولگېده

2003/8/2 جرمني، کولن ښار



## غزل

شم ماشوم کله سـکروتو او سـپرغو سره لـوبـېـرم  
سین په غاړه سپینو شـگـو، کوتـو سره لـوبـېـرم

دهار سرو غرمو ته ر غرم د سین سپینو شـگـو غـېـر کـې  
هاغه چم گاونډ ماشومو جینکو سره لـوبـېـرم

د سپره ډاک خړو خاورو د اغزو منځ کـې مـې شـپـه شـي  
دې خزان وهلي بـن کـې سـرو غـو تـو سره لـوبـېـرم

د ما بنام توره تیارو نه کـرمه خـپـرې لـمـن ډـکه  
د خپل وران کلي کوڅو کـې لـه کـوتـو سره لـوبـېـرم

خیال کـې اوږي راوړي هغه ماشوم توب او زلمیتوب مـې  
لاړ شم هاغې وخت شـېـبو ته اند پـبـنو سره لـوبـېـرم

اوسنی پراو د ژوند خو بیخي هـسـې گـچـې گـول کـرم  
تش باد بـري اسـو یـلي مـې لـه سـلـگـو سره لـوبـېـرم

دا تراخه حالات چې یاره کله ستا عقل یاغي کـړي  
لاړه ورکه شي لـه مـانـه لـېـونـو سره لـوبـېـرم

2005/12/9

جرمني، کولن



## سوله

کچکول د خیر مې دی په غاړه د بل چا وطن کې  
الهي نوره سوله راوړې زما وطن کې

خو مړه اوږده شوله په مـونږه دا غمیزه نوره  
بچي راوړي د نفاق تـوري بلا وطن کې

د غم غدی را لکېدلې ده په مـونږه باندي  
وشول بي رحمه تالانونه زما او ستا وطن کې

نور دا غریب ملک له جگړې نه په امان کړې ربه  
یار شوي واکه خپلې ابی او د دادا وطن کې

1993/6/18

کولن، جرمني



## غزل

قاتلان په غاړه ډکې گردنې وږي  
د اښکاريان زما د غرونو غرخنې وږي

څه تالان مې په ملي شتمني وشو  
دې ريښې رېښې گرېوان نه مې تنې وږي

هدیرونه مې هډوکي ځي پنجاب ته  
د کونړ د غرونو نښتري خو د وې وږي

لېوني لېوان راغلي زموړ غروت ته  
په غاښونو کې ددې وطن هوسې وږي

لېراکوز شه درباب کوزو پردو ته  
د ښمنان دې ادم خان ه درخانی وږي

د بل چاپه ښاپېست تېر نه وځي ياره  
مېن زړونه ستا د خپل چم لېونې وږي



## غزل

كوم گرېوان به تر لمنې پورې دوه شي  
چې د چاپه سترگو پورې تور کجل شي

لېوني به خپل گرېوان ته، ته ی کړي  
چې وربل يې پاس په ورېخو ول په ول شي

ټول بدرنگه دي مخ خپل کلي ته ستون کړي  
چې بنا بست زموږ د کلي يو په سل شي

د ازې حجرې به کله شي ودانې  
پکې غږ د يه قربان او بيا غزل شي

ددې خپلې خاورې مينه راسره ده  
په قسمت که د وطن ناوې مې مل شي

چې د يار په کور چا اوردی لگولی  
دهغه په کور دې هغسې اور بل شي

2001/4/12

جرمني، بون





## غزل

شوندي اڱزو بيا پاهه گلونو اياي بني  
مالگي غماز پاهه پرهرونو اياي بني

قاتل د گل و اوروي اورونه  
د غم ضرب بني يي پاهه زرونو اياي بني

افسوس له د پري بي وسى له لاسه  
سرونه مور پاهه زنگونو اياي بني

بيا به له کومه شي هغه ننگيالي  
چي سپيني توري يي پاهه سرونو اياي بني

ساتي به هغه خپل وطن له غپرو  
چي هتکري يي پاهه لاسونو اياي بني

موردې پي بوره شي پښتون خونه دي  
له زور د بنمن سره يي لوزونه اياي بني

د تورو زېرمو د نيول و پاهه نيست  
زورور هر خاي کي دامونه اياي بني

بي اسو پلونو نور خه کوي شي ياره؟  
د بنمن دي بيا پاهه کور گامونه اياي بني

2003/5/22



## غزل

دا ځل درانه گامونه اخلم په کرار ځمه  
خو پښتانه گامونه اخلم خو هونبیار ځمه

دلته دا تپولي لاري گوره هديرې ته تللي  
ځانته به نوي لاره گورم پخپل وار ځمه

په زړو لارو زياتي نه ځم ستنوم گامونه  
د مينې لاره باندې هر کله سرشار ځمه

د پرو لسه ځان سره په بدلولو لارو بوتلمه زه  
چې اسوبلو وي پاکه کړې په دار ځمه

په منصورې لاره يار درومي د جانان کلي ته  
که رقيب لاري تپولي بندې کړې په دار ځمه

2004/5/16

جرمني، کولن



## غزل

د مخ بنا پست دې د زلفانو په تورتو واخيست  
دې توري شيپي رانه داسپين سحر يو دم واخيست

په تروپمي كي را ايساريمه رنهاده چيري؟  
پخپل نصيب كي مي ټول عمر د چاغم واخيست

په خليته لارو چي درومي خود به لوبري هغه  
كسم كه بيامي په بدل لاره قدم واخيست

هره ادا به دې د زړه تاخچه كي ساتم اشنا  
كه دې په مينه كي قدم راسره سم واخيست

خپلو وروبنو دم پر دو په غشو وويشتمه  
د نفاق او رديار په كلي كي هر چم واخيست  
2005/1/6، كولن، جرمني



## دوعا

ر به توبه مې ده چې هسې گنهگار نشمه  
ز مور امام پسي کافر و اقتداء کړې ده

په سجده پراته شپخان اوس هغه وعظ نکړي  
بيايي سياسي بازار کې چا سره سودا کړې ده

خوشي ټول عمر دې بدل و اعظته ولي ناستوم؟  
خلکه اسلام په نوم ده خومره ناروا کړې ده

هر څوک به لولي اوس زمونږه دنادودو کيسې  
د تباهي وسه په مور باندې هر چا کړې ده

يمه پوه شوی چې هر څه مې پردي کړي رانه  
خپلې پښتو باندې مې دا ځل بسم الله کړې ده

ټينگ پښتانه گامونه اخلم ياره ورو ورو به ځم  
راته په خوب کې خوشال خان بابا دوعا کړې ده

2005/2/28 جرمني، رايڼ

## غزل

اونبـكـي گـر پـوانـه كـه كـي لـارـي لـارـي خـي  
خـولـي نـه مـي اوـرـدـي اوـرـدـي كو كـارـي خـي

اوـرـدـي لـگـبـدـلي پـه نـصـيب زـمـا  
خـكـه مـي لـه سـتر گـو اوـنـبـكـي دـارـي خـي

لـولـپـه شـو هـسـي دـا گـو گـل زـمـا  
كـو كـي مـي لـه خـولـي نـه لـه نا چـارـي خـي

هـر خـه نـه حـا لـا تـو سـم بـي غـمـه كـم  
چـيغـي مـي هـر خـوا تـه خـوا رـي خـوا رـي خـي

گـر خـي غـمـا زـان دـي اـر پـه كـلي كـي!  
سـوي اـسـوي لـي مـي پـه خـو وـارـي خـي

راين، 2003/12/20، كلن،



# بلا

داستونی مئی را دک شو لو ژپا را غلی ده  
کاله ته مئی د بل وطن بلا را غلی ده

خپه نشی جانانه ز ما د پره بی و سی ده  
دالویه بد بختی مور ته پخوا را غلی ده

په د پرو د کپی غونډی ناسته د ابلا ده  
په هچا داسی نه ده چې په ما را غلی ده

زما زنگینی توری نه لاوس هم په لپزه ده  
خودا خلی په زور ددی دنیا را غلی ده

ددی بلا قوت او یاره ستا خالی لاسونه  
خو ستا دکور بیتی ورسره صلا را غلی ده

2004/12/31 کولن



## قطعه

وچې نه کړې او بڼکې دې په منځ باندې  
وچ پتري د وچو شونډو او بڼه غواړي

بیا ولاړ ملنګ دی دروازې ته دې  
سترګونه دې مات کچکول کې څه غواړي

2006/1/28

\* \* \*

## څلوریزه

دلته خو هر چا خپله طالع بڼه ازمايلي ده  
پام کړه زوروره! ستا هم شپې ورپکې ګرانې دي

دې کنډه وکړې له ډېرو نه ساه وتې ده  
دلته ارادې دیر غلګرو پېښمانې دي

2004/6/5

جرمني، بون

\* \* \*

## شکری

راځئ چي وکړو سندرې زړو کي  
پيدا کړو بڼي بڼي شان خبرې زړو کي

ځان به راو نغاړو د ترخو نه زياتي  
نه ساتو بس دی زوروري زړو کي

د اتفاق او د وروري په تمه  
کينه نور نه ساتو هېچرې زړو کي

د نوي ژوند ساز ته به غوږونيو سو  
چي شي ترخو په ځای شکرې زړو کي

يو ځای به و خانو دو په گډه سره  
چي ارزو گانې موشې غوره زړو کي

ځي چي گېلو او له ناندرو نه وځو  
هيلي پيدا کړو معتبرې زړو کي

وکړو خبرې د منطق په ژبه  
ورک کړو دا ډار و پوره او ليرې زړو کي

ياره يو بل ته سره غاړې وځو  
خبرې يوشې ليرې او برې زړو کي



## غزل

زړه مې نړۍ د پيپل پانه کې سلام دروړي  
خه نوي شور رالگې دلي دی پېغام دروړي

زموږ له پاسه د رڼو ستورو مړۍ غوڅې شوې  
دې شوې شهيدې شوې ورغوي کې ماښام دروړي

شفق له ستوني نيول شوی ترې سرې وينې خاڅي  
سرې ماښام خاڅکي د وينو گام په گام دروړي

د سپرې دښتې لارويي جلال وهلی آشنا  
د کونړ سيند نه پښتنه درته دک جام دروړي

دا کوزې لارې ټولې بندې دي، پاس لاره خاره  
د کور کوتره په وزر کې حال د بام دروړي

په صراط وړي به، هر څوک ياره گنهارې نغمې  
د پرگنا هونه به د وران جومات امام دروړي

2002/6/4

جرمني، کلن راين

## غزل

وطنه زممانه زه لسه تانه پاتې شوم  
نصیب دې زما ورک شي لسه جانانه پاتې شوم

پردي اسمان دلاندي تورو ورېځو کې مې گوره  
خبر نه يم لسه ځانه چې لسه ځانه پاتې شوم

د وخت د ناکردو نه رانه پاتې کلی کور شو  
اشناسره بې لوزه او بې ایمانه پاتې شوم

ترخو ترخو حالاتو کې خندا لسه مانه هېره  
ټول عمر مې ژړا ده لسه خندا نه پاتې شوم

هر چا دي رسولي قافلې خپلې منزل ته  
دازه لېونې یوازې لسه کاروانه پاتې شوم

کېرې مېچنې مور باندي واعظ لسه لاسه وشوې  
دده په اوتو بوتو لسه جهان په پاتې شوم

اوس ماته یاره پاتې د اسرې ځای چېرې نشو  
خالي خالي لاسونه سرگردانه پاتې شوم

2004/3/11

جرمني، روگنדרف



## تورچم کي

اونبکي گربوانه باندي رواني شوي شوي  
شيپي ورخي په دي وطن کي گرانسي شوي

خپل او پردي يوبل سره د بنمن شولو  
هيلى نوري ژوند پوري چرانسي شوي

تولي لاپي شاپي سرکي ماتي شوي  
گه په ويشر شهيدې ارواگانې شوي

شرم، غبرت تللي ککرونه دي  
تورچم کي سوالگري مې بيبياني شوي

لاس ترزني کپناوه حالاتويي  
پاني د تاريخي تاني تاني شوي

2002/1/3 کولن، رايي



## غزل

راځئ په گډه د کونړ غرونو ته لاس پورته کړو  
چې له ځنگلوييې د نښترو جنازي لارې

پر دو قاتلو مې په غرونو باندي لوگه کړي  
له هر نښترو زړه نه سړي سړي تر ازي لارې

هېڅوک د مې ويلو نښته هديره دی وطن  
هم مې د وران کلي کنډرو دروازي لارې

د تور لينگيو او د وخت وړي چري له لاسه  
تولي دنيا ته مې څه خوشي اوازي لارې

سترې بيبياني شوي بي ستره په پردو کوڅو کې  
د بي پردی زموږ هرځای کې انگازې لارې

زه به تر مرگه له همدې ناخوالو سرته کوم  
ياره دنيا نه ارمانجن او بي مزي لارې

2005/3/4، جرمني، کولن

## غزل

د رقيبانو پوه زړو بيا ډېره غوسه پرته ده  
په ژوبل زړه کې مې د وران کلي کيسه پرته ده

قاتل د حسن راگند شوی مينې قتل شولي  
د غره هوسۍ مې هم سوري سوري سينه پرته ده

گرددی په سپين مخ باندي پروت دی وچې شونډې بنکاري  
خدای خبر خيال کې درته کومه تلوسه پرته ده

مـونډه د ژوند پـه اوږو وړي تل درانه بارونه  
زمورن صيب کې بس همدغه سلسله پرته ده

دغو حالاتو ته چې گورم خندانۍ غوندي شم  
راته د ژوند په هر پرې او کې دسيسه پرته ده

سپېرو بادونو يکه زار لـه غـرو هـو جـرو نه وړي  
هغه له بنکليو ډک مالت اوس هديره پرته ده

غوتی د هیلود ارمان په لمبه، لولپه شوې  
ووايه ته زماني ستاراسره په خه پرته ده

تقدیر زمونږ له جهنم د سرو لمبو سره دی  
تل پښتنه خاوره په جنگ کې تکه سره پرته ده

تـــه اوروه دې د ســـکرو توبار انوننه پـــه مـــه مور  
د آزادی مـــی د وطن ســـره وعده پرتـــه ده

چـــې دې حېرانـــې ورځ تـــه وگـــورم پـــو کي بـــادوم  
ياره ســـتافکر کـــې همدغـــه وسوســـه پرتـــه ده

2006/2/6

جرمني، کولن



## غزل

ټول عمر رانه هسې په توبو تېر شوی دی  
بې کاره لاس تر زني په فکرو تېر شوی دی

د ژوند په راز خبر نشولو پټې سترگې گرځو  
د پروخت مو په گوندي او تر بگنو تېر شوی دی

بې علمه به يو گام پښتو نه چپرې مخکې نشي  
دا څومره بلا وخت دې په جنگو تېر شوی دی

ساعت گړي خونه ده له مودو مودو تېر وټی  
هر دم قدم ستا ټول په غولېدو تېر شوی دی

هر چاشپي ورځې تېرې په خوبنۍ او خوشحالی کړې  
ټول عمر د يار تل په اسو پلو تېر شوی دی

2001/4/20

جرمني، کولن



## خه‌ور

كوخې زم‌ورد بن‌ارد لېونو نه خالي نه دي  
دا غرونه د وطن مې د زمرونه خالي نه دي

شپونكيه گوتې پام كوه شپېلې نه ليرې نكړې  
ډاگوننه تاترې دې درموننه خالي نه دي

تالا والا كخونو كې بهه و خاندي گلوننه  
گوكلي خامخاله اسو پلوننه خالي نه دي

شپې د تگ تگ وروړپكې هر وخت كې تودې وي  
هو جري د پښتنو له مېلمنوننه خالي نه دي

روانې قافلې پسې خو ځان رسول غواړي  
دا كړپې گرانې لارې له لوږدوننه خالي نه دي

دا چوپې سندرمارې به بيا ځلي په گدا شي  
وستلې ميدانونه هم زلموننه خالي نه دي

ډوله ته به رادانگې څنور ځوانان د كلي  
جذبې د پښتنو ياره پښتوننه خالي نه دي

2001/9/24

جرمني، كولن





## غزل

شېرنځ د سېتار غږ د جانان شخ د نښترو غېږ کې  
په سردرو کې رالوی شوی يم سندر و غېږ کې

ځي راځي غوږ ته انگازې مې لاهماغه شانته  
کله به پورته شي منگو بغاگودرو غېږ کې

ځمان به بيا زلمي کونږ د سيند په غاړه تش کړي  
شوگېر وهلي به ويدي شي زور ورو غېږ کې

په شاو دښتو او درو کې به ټپې پورته شي  
سوله به راشي د هوا سپينو کوټو غېږ کې

شي درې وړې منگو وټي به مېکدو په غاړه  
ځوانان به وړي خواږه خوب وي سترگورو غېږ کې

کم به نصيب وي ياره ستا د ټپې وار چې راشي  
چې ارمانونه په خندا کړم در په درو غېږ کې

2004/10/19، رابن په غاړه

## غزل

مـا مـې جـونـگـر هـ جوړـولـه رـقـيـبـ وـرـانـه کـړـلـه  
د زړه پـه سـر رـا تـه هـغـه خـونـه وـدـانـه کـړـلـه

د ربا نـدې پـوه يـمـه مـطـر بـه تـال دې بـل شـانې دى  
خـنـگ پـه هـو جـره کـې دې بـدل نـغـمـه رـوانـه کـړـلـه

سـر چـپـه کـوډي د حـالـاتـو جـاد وگـرو وکـړې  
خـومـره خـوړه مـيـنـه يـې بـېلـه مـا او تـانـه کـړـلـه

د غـزل تـوري بـه د تـورو سـترگو تـور کـې سـاتم  
کـه شـاعـري مـې لـه سـايـل او د کـاروانـه کـړـلـه

هـلـه بـه يـا رـه بـنـه شـعـرونـه او غـزلـې لـيکـې  
کـه دې تـپـه بـيـالـه سـنـدرو يـه قـربـانـه کـړـلـه

2003/3/14

جرمني، کلن بنار

# لار

عذابونو زېږوللی یمه شپه  
ولې ورکه د یې کړه مانه د جنات لار

چې پخوا دې کړې هاغه خبرې نه کړې  
تا کړه څنگه د سوجه اسلامیت لار

کله هم خوداسې نه و چې تا وکړل  
ده معلومه مورته بڼه د شریعت لار

د سوجه پرې او بڼې سپینو جامو سره  
ستالپاره وه جومات د شرافت لار

خوشې هره خوا دې وکړل او روڼه  
اسلام هېر کړو تا نیولې د قدرت لار

خوارولس دې د بلا په خوله کې ورکړو  
ورته جوړه دې کړه ژوند کې د ذلت لار

په دېوانو یې خپل دین له مری ونیو  
یاره ورکه شوه پښتو او د غېرت لار

2002/6/4

جرمني، کولن





کنڊر کنڊر وطن کي مڃي سلڳو نه بل ڇه نشته  
مزار ته مڃي د اوبنڪو ڏيوي هر ما بنام را وڙه  
کولن، رايين



## بازان خبرې غواړي

خيالونه مې په زړه کې د جانان خبرې غواړي  
غمونو او دردونو کې خواران خبرې غواړي

بې پلاره ماشومان زمونږد وړان کلي کوڅو کې  
يه خلکه دا به څنگ شي يتيمان خبرې غواړي

دي لارې جوړې کې يتيمانو په مخ او بڼو کې  
د ویر له لاسه دلته لوند گرېوان خبرې غواړي

ړندې شوې هغه مينې حسن گونگې بڼا پېرې شوې  
گذران د مينې گران شو عاشقان خبرې غواړي

رالوتې تور کارغان مې په فضا باندې کاغ کاغ کې  
زما د غرو سرونو کې بازان خبرې غواړي

ځان جوړ که ياره شابه چې نن ستاد تپې وړدی  
غور غور دي تاته هله شاعران خبرې غواړي

2003/7/5 جرمني، راين

## غزل

لپه دې نیولې تل د خان په دوعاگانو ده  
خیر به کله غواړې دغو خوارو پرگنو لره

دا خو زنجیري دي بېخې تمه ترې نه، نه کېږي  
هېڅ ورتگ په کار نه دی میالی صیب لپونو لره

خوشې دي عیبس ربه په دې خاوره بڼې بندلي دي  
هم دې اتفاق نه دی ورکړې پښتنو لره

دې دوخت لوتما رو خانله دنگې مانې جوړې کېږي  
پاتې په خالي میدان پښتون دی ترېکنو لره

اړوې لاسونه بیا غورزي کوی پردي ډول ته  
نه بڼایي بدرنگه گداگانې مېرمنو لره

بې له هغې بدو سترگو یووړه پښتنه ناوې  
مورې لوگی نه کېږي حاجت نشته سپلنو لره

هېڅکله به یار داسې حالاتو سره جوړ نه شي  
گوري دې څه بله چاره خپلو اند پښنو لره

2005/11/13

جرمني



## غزل

خواتنه رانزدې شه چې خپل زړه درکړم  
دې نه زیاتې ووايه نور شه درکړم

ته دې هم د زړه نه راتنه ووايه  
لوظ به د مينې هم دا زه درکړم

بڼه صفا خبره راتنه وکړه ته  
هله به جاناننه سپينه خوله درکړم

خواتنه مې نژدې کړه خیردی و مننه  
مينه کې رازونه به ډېر بڼه درکړم

کله چې دې زړه کې یار ته ځای ورکړو  
راشه بیا به شونډونه خواره درکړم

2003/7/5

جرمني، راین



## غزل

غمونه او دردونه مې خندا ته نه پرېږدي  
بېلتون لارې نيولي ما اشنا ته نه پرېږدي

مدام راته په سر د بدبختۍ کپسه ناسته  
شپې د خوشحالي زمونږه خوا ته نه پرېږدي

اغزنه غونډې لاره مې کاله ته راسستن ده  
تاوشوی د غم شپولرانه مورچاته نه پرېږدي

کافرې شانې گوتې يارانې له مری نیسي  
دامینې د خوږو زړونو وفاته نه پرېږدي

د تورو غرو بلاوې راته مخکې مخکې کېږي  
ولس او دا وطن مې ارتقاته نه پرېږدي

شوگيرد توري شپې دې هېڅ سبابا ورپسې نشته  
تیارې دي د وختونو څوک رناته نه پرېږدي

قتلېږي دلته مينه، محبت لويه گناه ده  
څه ياره خداي دې مل شه ما خواته نه پرېږدي

2000/11/18

د افغانستان د کلتوري ودې ټولني په مشاعره کې





## باد راوړم

گل نشومه غوتی وم په دامان ورژېدم  
له خپل وطن نه لیرې په ارمان ورژېدم

دېرولتېدم ودرېدم د سوال په دروازو کې  
د وخت له ناکردو نه په خپګان ورژېدم

پردو کوڅو کې خوشې لارم راغلم سرگردانه  
ریښدی د سوارو وم په بیابان ورژېدم

دې خوار نصیب را بېل کړم د وطن له تاترونه  
پیدا ومه خزان کې په خزان ورژېدم

مېن د خپل وطن په کانیو بوټو خو ارمان چې  
بې وخته بې وطنه بې جانان ورژېدم

یار ولېرې یارانو پام چې دلته یې پرېږدئ  
باد راوړمه له کومه په المان ورژېدم



## غزل

د سیند په غاړه غاړه سپینو شگو په سر تلم  
سوچونو وم اخیستی هېڅ په ځان نه پوهېدم

معلومه راته نه وه چې به چېرته زه روان وم  
په شان د لېوني غونډې به تلمه سرگردان وم

گرداب کې د ییادونو چور لېدمه ډوبېدم  
خیال یو وړم له المانه آن د خپل کلي وس تل ته

حېران، حېران مې وکاته د سیمې ټول محل ته  
کسم د کانو بوټو په دین نه مړېدم

چې ولگیدې سترگې مې په وړانو کنډرونو  
غړۍ کوزې پر تې وې ده اغو دنگو برجونو

په ییاد مې وړوکتوب شو په کوڅو به گڅېدم  
نه هاغه خلک پاتې وو نه هاغه ودان کلی

ای یاره پروت ولوتې لوتې ستا د جانان کلی  
راماتې مې شوې او بڼکې په سلگو وژرېدم

2006/7/15

جرمن، کولن راین



## غزل

ساره اسولي هـروخت زخمي زړونو له راځي  
پردي مرغی زمور د کلي ونو له راځي

چې عقل شي ياغي ژبه په گډو وډو سر شي  
توبې چې خولې ته راشي لاس غوړونو له راځي

سپېرې شوي د افغان د غرونو دنگې دنگې غاړې  
بدرنگه سوداگريې چې وهنو له راځي

گېله راته پرېوتې غورگي غلي غوړ کي وکړه  
تورمخي د پنجاب زما وژنو له راځي

وطن يې زمور لوټ کړو بڼه په غټو ورتنه گورو  
چې عقل به بيا کله دې سرونو له راځي

يو وخت به دا سرسامي ککړي شي دې وړې  
ماجرې پښتنې به گودرونو له راځي

شي پورته به تپي د يکه زار په سرودرو کې  
سندرې به د يار نوي سازونو له راځي

2002/2/6

جرمني، کولن روگندر ف



## غزل

غلی به یمه خو پوه زړه باندي توپان لرم  
سوری سینه باندي زخمی زخمی ارمان لرم

دیوه بانه اشاره ستاراته خروار بنکاري  
کمی می نشته وایم خانتسه لوی جهان لرم

دا غمازان د محبت می ستا له مینې باسي  
زړه کی جانانه ستا د مینې لوی فرمان لرم

چرته بنکاره راسره پام د سترگو جنگ ونگرې  
په دې چنو او چم گاونډی کی رقیبان لرم

په پښتانه لوظ له ما سره ولاړه اوسه  
په تیت سر نه یمه بلد پښتون ایمان لرم

د زړه تاخچه کی می خو ستا د مینې پت خوندي دی  
وایی یار تا سره زه ټینگ عهد و پیمان لرم

1995/3/8

# کيسې

پر پرده نوري بس دی د ارمان کيسې  
بيارته راواخله د جانان کيسې

چاته ددې خپل زړگي حال ووايم  
تېرې شوې په مونه د خپگان کيسې

اوس د خوږې مينې کيسې پاتې دي  
يوازې به کوي خورقيبان کيسې

لاړه اوس خبه ره د کيسو شوله  
دېرې شوې ترخې اوس د افغان کيسې

دې کيسو کې خوندي کسم دی نشته دی  
راشئ چې نور واورود جهان کيسې

چاهم راته ونکړه خوږه کيسه  
تولوراته وکړې د خپل خان کيسې

يارته خو راواخله د وطن کيسه  
لکي په ده بنې د کابل جان کيسې

2002/4/8



## پسرلی

په هر چا پسرلی ژوند یې گلونو سره دی  
نصیب دې زما ورک شي لکه غمونو سره دی

تاریخ خو مې غېرت او د مېراني کيسې وایي  
تراوسه مې لا ژوند لکه سربندنو سره دی

په خانیمه پوه شوی نه مې داشوه او نه هاغه  
ازل مې ماتو گوډو و تقو دیرونو سره دی

ورو و راته پخپل کاله کې خان بې واکه بیکاري  
وطن او سرمې دواړه لکه گوانبونو سره دی

دې تورو سپینو سرو راباندې خپله خوا کره یخه  
تول وخت مې خنازو او شوگرونو سره دی

دې حال ته سوچ اخیستی يم خندا ده رانه هېره  
فرياد خکه سینه کې ماتو زرونو سره دی

پسې مې مېکدې په لوري لندې لندې کېرې  
ساقې اوس پردی شوی سرو جامونو سره دی

بیا خلی د جهان په قدرتونو کې از مې نبت شوم  
عظمت د خپلې خاورې مې ننگونو سره دی

خوبنبي ده خوشحالي ده يياره هر خواپسرلی دی  
داژوند یواځې زمونږه لسه ویرونو سره دی

2003/12/2



## یو شعر

زه به اتڼېزه سلیمان د غره راواخلمه  
بیا که تورې بورې په سر ژنګي اتڼ واچوي

2005/6/4



## غزل

دردونه مې په زړه باندې جانان له لاسه دي  
راپېښې كښالې راته خپل ځان له لاسه دي

كافر زما د مينې مړی ونيوه له ستوني  
زخونه مې پراته اوس له هجران له لاسه دي

په مایې دا زما جونگره سمه كندېواله كړه  
دا ټولې لاسوهنې پاکستان له لاسه دي

تاجك دی، كه وزبك، كه هزاره ټول دښمنان شول  
ورانۍ او لمسونې د ايران له لاسه دي

يو بل ته په ماشه تل سنګرونو كې پراته دي  
په مورېدا بدي ورځې خپل افغان له لاسه دي

ترخوچې پكې يار ستاسې د سرو مال نه خلاص شو  
نادودې اوس په مورېدا بدي جهان له لاسه دي

2002/10/30، جرمني، بون



## خلوريزه

د تـورې بـورې سـرته بـيا ځـلي ډول وځـېرېوه  
يـاغي بـادونود ووطن د نـاوي شـال وړي دى

د بـار كوڅـه پـه كوڅـه اورمـه پـردي سـازونه  
چـا د هـو جـرې نـه مـې مـنگى او سـپـتار تـال وړي دى



كلونـه وشـول چـې روان يـمـه پـه وركـولارو  
پـه كـومه لـر شـمه چـې ورشـم د جانـان كـلي تـه

دا ځـل د زانـو پـه كـتار پـسې مـې نـيت كـړي دى  
كـه پـه وـزرو كـې مـې يـوسي يـو ارمان كـلي تـه

راين، جرمني



## بل ملنگ

مطرب راوینس کړی د رباب مزو کي ترنگ په کار دی  
نوی محفل، نوی سینگار او نوی رنگ په کار دی

ما خو پخوا درسره لوز په پښتو کړی دی  
راته خالي گلې دا ستاد بنگر و شرنګ په کار دی

پردي وطن کجیران را لوزي زم ما غرونو ته  
ورته پامیر او یا تور غره کي لوی گړنگ په کار دی

چې غنم وړي بل احمد ته په شمله و تومبي  
بیا خل جرگي د پښتنو ته بل ملنگ په کار دی

بله ملاله به شي پورته میوندي کړیکي ته  
په دښمنانو باندي هغسي غورزنگ په کار دی

د مینې جنګ دی خیردی بېرته که راستون نه شومه  
ستا انګوته خود یار د وینې رنگ په کار دی

1992/7/6 جرمني، راین



## سپرلي ته

سپرليه رانـشيـ بيـ وختـه دلتـه  
کلي بيـ نارونه کنـدوالـي دي پرتـيـ

نصیب راوسـتيـ خـومره سـخته دلتـه  
مـورتـه لـا د پـريـ کـشـاليـ دي پرتـيـ

د بـنـ خـوانـيـ لـاريـ نـسـکورـيـ شـولـيـ  
سـر د هـمـديـ سـپـره خـزان لـه لـاسـه

پـغـلـيـ غـوتـيـ تـولـيـ سـرتـوريـ شـولـيـ  
ددي بيـ رحـمـه شـان تـوپـان لـه لـاسـه

خـدا بـزده د کـليـ مرغـيـ چـرتـه لـاريـ؟  
دلتـه کارغـان د بـل و طـن راغـليـ

پـه غـوړو اوړم خوشـيـ کـاريـ بـاريـ  
سـريـ بلاگـانـي لـه د کـن راغـليـ

دلتـه لـوشـوي د گلـونـو خـانگـي  
د پـغـلـيـ سـور سـالو بـادونـو وړيـ

هـريـوز پـه د غـم پـه تـال کـي زانگـي  
د کـونـريـ اـر هـم دې غـمـونـو وړيـ

## غزل

بسي واره لېـونى غونـدي سر لـوڅې ده راوتـي  
اشـناد راتـلـو زېـرى ورتـه چـا راوړى دى

کنـدر کنـدر کوڅـو کې کنـدونو بانـدي څـرځـي  
غـيبي غـريبي په غـورشي احوال مارا وړى دى

پام وکړي بيا روانه شي د شونډو په سروايي  
رېبار لکه چې حال د جانان بيا راوړى دى

دلاري لاروى پـنـه نيـولى شـي ورگـوري  
تـاثير يـي د خـپـل حـسن په هر چـا راوړى دى

روانه شي په منډه د کوټې بلې ته خپڅي  
چارگل يې غټپه په پوزه ناروا راوړى دى

په دې محل کې چا دا دومره بنکلي ده راوړي  
چې ټول کلي يې ياره په غوغا راوړى دى

2004/1/2، کولن، رابن

## غزل

ډولچي پاڅېږه، ډول دې ټول کلي کي وگرځوه  
زما دې وران کلي کوڅو ته څوک کافر راغلی

غشي راواخلي په داژنکو باندي يې ووېشي  
پردي بدرنگه سوداگر زمور په غر راغلی

ردي تنابونه راته لاري په شنه کڅ کي باسي  
له پاسه سور اور وروي په شور او شر راغلی

مت مې له دغو سرو دېوانو سره سم دی کله  
نه ږدمه تن ورته نن خیر که مې په سر راغلی

داژدها خولي کي به زهر شم دنيا به گوري  
د تاريخونو زور د بنمن مې بيا په ور راغلی

تش اسويلی مې له خولي خپڅي څه کولی شمه  
ديار په کلي ټول پوهېږي زورور راغلي

2003/8/20

جرمني، روگندرف

## رنځ

څومره نادودې وکړې مور خپلو سرونو سره  
دا خپل سرونه جنگو و هسي له غرونو سره

د تربگنۍ په رنځ پراته یو لا تراوسه پورې  
په جنگ جگړو باندي اخته یو له مرگونو سره

خپله اگاه نه یو خوبل ته هدو غوړ نه نیسو  
قبیلوي سیستم کې بیکېل یو له غمونو سره

یو ورو د بل وینو ته ناست یو عجیبه مخلوق یو  
کله به سیال نه شو په ژوند نورو ملکونو سره

هر څوک روان د ارتقا په لور منزل ته رسي  
د پښتون عمر یاره تېر شول له جنگونو سره

2003/10/20

جرمني، روگندرف



## غزل

په گرېوان مې ځي د اوبنګو کاروانونه  
له زخمي زه نه مې خپري فريادونه

نوم د مينې به په خولې کله وانخلم  
کبرجن اشنا مې مات کړ لولو ژوننه

زړه کې پاتې مې زخمي زخمي نغمې شوې  
شول په برخه زما ټول عمر غمونه

زما زړه کې مستي نشته جام رانه وړې  
يار تش کړي تل د مينې ډک جامونه

1993/5/2



## سندره

خـمـه چـې وگـورم د جانـان کـلـی  
خـدایـه بـیـا و د ان کـرې هـغـه و ران کـلـی

کـلـه چـې رايـاد هـغـه ياد ونـه شـي  
اوبـنـکـې مـې روانـې شـي سـيـند ونه شـي  
د پـردی پـه هـر چـا بانـدي خـپـل گـران کـلـی

کـرې پـکـې مـونـږه چـې خـا پـوړې دې  
اوس خـو هـو دـيرې وړپـکـې جـوړې دې  
پـاتې شـو هـر چـانـه خـپـل جانـان کـلـی

نـوم يـې و تـه پـوړدې کونـونـو کـې  
پـروت دې هـلـتـه د نـگـو د نـگـو غـرونـو کـې  
دا کـلـی د يـي مـحـمـد ا جان کـلـی

خـدایـه بـیـا و د ان کـرې هـغـه و ران کـلـی

2003/7/2

کوروايلر جزيره کې



# اروانباد ډاکټر کبير ستوري

ته!

سودا اخیستی یمه څنگه به شې ستوري شمارم  
خو کبير ستوري پکې نشته له مداره وتی

داد پښتون اسمان انگر راته خالي خالي شو  
زمونږه ستوري ديارانوله کتاره وتی

2006/5/12

جرمني، ویسلینگ بنار



## غزل

لپه ران زدي كره زما او بنه كوته  
گلې ماله چرته خندا نه راخي

ماد وي پرپه چم كې اړولي دي  
يوه شپه خونبې هم په مانه راخي

شپې ورځې رقيب له لاسه گرانې دي  
رحم خود چا په هېچا نه راخي

وخت د مينې خوندي په ولجه وړي دي  
ياره تېروختونه په تانه راخي

2001/11/18

جرمني، كولن لانگل



## غزل

لاړې پناه مې له نظره شولې څه دې وکړل  
گلې چې پاتې له ګودره شولې څه دې وکړل

لکه برېښنا غونډې له دې محله چېرې لاړې  
رانه په کومه مسافره شولې څه دې وکړل

زما تنګۍ مینه دې ځان سره په سین لاهو کړه  
نامردې ګډه بې ګودره شولې څه دې وکړل

د بېلتانه د سیند خپو کې به دې ګورم چېرې  
کوم سمندر د سر سندرې شولې څه دې وکړل

یار دې کوګۍ په تمه ناسته دې چې به راشي کله  
دومره زړولې چې مروړه شولې څه دې وکړل

2002/10/20

کولن راین باغچه



زور د خیرودی بنکاري ګوتې له ماشې اېسته کړې  
ایله د کلي شندې توت کې څو مرغۍ کېناستې

زموږ فقیري دوعا ګانې هېڅ قبولې نه شوې  
پردي پېرې بیا د خوارانو پوه بلۍ کېناستې

2002/6/25

جرمني، کولن





دېره موده کېرې ورتنه لپه د زارونې سم  
نکارې پښتنه ده چې له مینې نه انکار کوي

زلفې کرې خورې له قصده تورې شپې بیاراولي  
پوهیمه نادودې د خورې مینې په یار کوي  
جرمني، کلن بنار



## نابلده باد

خیر کرې ډوب شو مه د اوبنکو سمندر کې  
کوم باننه رسا و پښتلی یې ځیگر کې

ورتنه سوچیمه اخیستی دا به څنگ شي  
کبرجن اشنا هېڅ نه راځم نظر کې

د ژوندون په بنو او بڼو نه پوهېږم  
تېر شو عمر مې عېس کنه و کپر کې

زور د حسن دې نادودې په ما و کرې  
له دې کلي نه به کله راپسر کرې

پرې چې وړي مې نابلده باد په کومه  
دلته شپې د تېرېدو نه دي په شر کې

یاره ستاد اسو پلو پروا چې نه کرې  
نور گودر په غاړه مه ځه مازدیگر کې

## غزل

خو لېونې سېپې د خپل وړان کلي کوڅو کې گورم  
کاروان د اوښکو په شلېدلو گڼو کې گورم

په نـصیبونو را پرېوتې له اسمانه تـسه!  
ستوری د بخت مونـن سبا په رالوېدو کې گورم

چې په وهلو، غغلولو مې خو ځل شړلې و  
د وطن واگې نن د هغه چار اتلو کې گورم

کیسې د ننگ او غېرت لارې په سین لاهو شوې  
رېښې رېښې شمله مې نوره سوځېدو کې گورم

تال بدل شوی دا نغمې راتـه بدلـنـکاري  
دا ساده گان بیا پردې ډول ته نخېدو کې گورم

ماتې شوې سر کې د پښتو او پښتونوالې لاپې  
ژبه مگي هم په گینگړو او مړه کېدو کې گورم

له بې وسې نه به دیار سندرې ژاړي درته  
چې خپل کاله کې ځان ورو ورو بې واکېدو کې گورم

2003/3/12

جرمني، راین



## غزل

د زړه خبره مې په زړه پاتې شوه  
مینه خوږه رانه په خه پاتې شوه

د نیمه وشو پوټې وې وې گرمې پکې  
رانه د کور کلي حجره پاتې شوه

شرنګ د سبتار بغاد سره منګي نه  
په غوږ مې هغه شان نغمه پاتې شوه

د چا د دومه نارواله لاسه!  
رانه په خوله نیمه تپه پاتې شوه

ما وې په غوږ کې به خه وایي راته  
ګونګی شوه یاره پته خوله پاتې شوه

2002/10/24

کولن، راین



# کوچی

خیر کرپر د میندی دنیا اورانه نشی  
میندی کی خوک دی بی جانانه نشی

مه خه د بن کلیو په کوخه زرگیه  
چرتسه خو پپ بنه درتسه گرانسه نشی

په گربوانسه به دی خه یی او بن کی لاری

میندی عذاب دی گوره تانه نشی

بس دی چی یار زره په ایلیند کی پر پنی  
کوچی سره میندی په اسانه نشی

2002/6/19

جرمنی، راین



## د جهان چم کي

واروه د مينځي کډه راشه د جانان چم کي  
پر پرده اسويلي دي د غمونو او ارمان چم کي

هسي هم د غونډو زنو شنه خالونه توي شولو  
چوي تلوسي شوي مري ساه گاني د زندان چم کي

کډي راپه سر شوي له مرگونو او ويرونو نه  
ناست دي په اوږو راته درانه درانه دېوان چم کي

گام په گام يي سري زمورډ خوار کلي چيني کړي  
ژاري راته هر وخت د رنگ کلي يتيمان چم کي

خدا بزده چې به شني کوترې بيا زمورډ په بام راشي  
شور به د چونچو کله پورته شي دي وران چم کي

خي په نابله کنډوونو قافلي ياره  
هر چيري د پره شول افغانان ټول د جهان چم کي

2001/4/12

کولن، کوروايلر، جرمني



## غزل

په درنو سترگو درانه درانه کتل کړي  
جادوگره ييا برېښنا ده رانيول کړي

څه کړې وږې ځوانۍ ورتته اوبه شوي  
تورې سترگې چې راوړوي خوړل کړي

په دې کلي کې اجل نيولي ډېر دي  
په ښو باندي رسارسا وپشتل کړي

سره منگي سره گودرته مازديگر ځي  
دنگه غاړه ځي دزرکې په شان تلل کړي

سترگو يي وورپه لېونۍ غونډې ښکارېږي  
لاس کړې پورته که خدای يار ورسره مل کړي

2001/10/5

کولن، روښندر



## د هسپانيې سانسېبا ستن ته!

سانسېبا ستن د ســرو گلونو بــنو بــنــاره  
د ســيلا نــيانو د ســيلونو بــنو بــنــاره  
د تــاترو او د بــحو وــطــنــه  
د جــگــو غــرو او خــنــگــو وــطــنــه

د بــنــو پــېرو د اــتــهــو نــو بــنو بــنــاره  
د ســيلا نــيانو د ســيلونو بــنو بــنــاره  
ســتاد ســاحل د غــارو ســرې بــر بــنــه  
پــه نــرمو شــو شــيگــو کــي پــرتــي بــر بــنــه

د لــمباگــو ســانو ســاحلونو بــنو بــنــاره  
د ســيلا نــيانو د ســيلونو بــنو بــنــاره  
د لــتــه د پــره دې بــنو کــلاگــانې تــاکې  
ســپــينې کــوگــي خــومره ارزانــه تــاکې

بــنــاپــست کــي يــي د جــنتونو بــنو بــنــاره  
د ســيلا نــيانو د ســيلونو بــنو بــنــاره  
يــارد پــامير لــه گــرنگــو راغــلي  
ســتاد بــنــاپــست پــه اور پــدوراغــلي

يــي پــه ر بــنو تــيا د يادگــارونو بــنو بــنــاره  
د ســيلا نــيانو د ســيلونو بــنو بــنــاره



لکه خاکی عمر هر سهی را ور پری  
ژوند روان یوس مندردی چپ تپری

چالاساه پسه خونبی نه وی اخیستلی  
ورد مخکی ورتسه رپ کی بپرتسه کپری

یاره دغه زمو ولاره ده روان یوس  
هر سپی له تورو خاورو لاندی کپری

2001/9/23

جرمنی، د کولن هدیری ترخنک



## غزل

بانه دې رپي بيا څه چل دی ستا په سر اشنا  
نه بنکاري ډېره موده کېږي په گودراشنا

پره رپه زړه گي مې نن سبا خو چوي درپسي  
کړي زما په سينه تا د مينې کراشنا

داسو بلو بادونو يو ووره د پگړۍ چرپه مې  
غشي د مينې مې خوړلي په ځيگراشنا

زما د غرونو په ځنگلونو باندي لوه شوي  
خو سوداگرو رانه لوت کړ لوه رغاشنا

دغه نادودې تېره پوه زړه بې وسه ياره  
پرې چې پردي ملک ته چلېږي ستا نبتراشنا

2003/12/24



## پښتو ده

چې داموږ ولې د خیرمه لېونې یو؟  
خانتسه پام نه کړو د هر چا خندني یو

خپل کاله کې اتفراق زموره نشته  
سکني نه شو ټول عمر مېرني یو

چې ساتي ولس نفاق او تربگنو کې  
تل لسه داسې مشرانو سپېلني یو

چرسو بنگو مو حجرو کې ډنډو کار دی  
لایو شاپو کې لسه هر چا مېرني یو

له ژوندون لسه پته رازه خبر نه یو  
تمدن نه یو پوه تېښته غرنې یو

محتسب راتسه دورې پسه لاس ولاړ دی  
یوازې مونه یې مېنډلي دهرني یو

جنگ جگړه او تربگني زمونږ پښتو ده  
دې نړۍ کې همدا موندیو ازیني یو

یو ورور بل ته کنو شاه دغه مو کار دی  
یاره ټول عمر یو بل نه خواشیني یو

2001/5/2

جرمني، کولن

## احساس

د هـنـر د قـلـمـو پـه پـه زور دې  
كله خونـد شـته پـه شـعـرونو او غـزل كـې

عاطفې تـولې مـرې نـه نـيـول شـوي  
بـې و سـې رار سـې دې دې ازل كـې

د نـفـاق او رـو نـه بـل نـن كـور پـه كـور دې  
د پـسـتون قـافلـه پـاتـې دـه مـنـزل كـې

لا پـه مـخـكـې كـر لـې چـونـه رـاتـه شـته دې  
ار تـقـامـې د ژـونـد نـه رـاځـي ا تـكـل كـې

تـش د خـولې پـه لـا پـو شـا پـو بـه خـه و شـي  
خـو پـې د ا نـشـي ا حـسـاس د زـر ه پـه تـل كـې

يـو تـر بـلـه زـار بـدل چـې و ر كـې نـه و ي  
يـاره خـونـد نـه كـرې خـو بـونـه پـه خـنـگل كـې



## يکه زار

وبه خاندي سپوري شوندي وچ به گربوانونه شي  
ژوند به توله مينه وي، ساندي به سازونه شي

بيابه عاطفي په كده راشي خپلو مېنو ته  
خوبن په په غلبيل سينو كي زړونه په ټوپونو شي

پورته به حجرو كي يکه زار غرد ټپو شي بيا  
شرنگ به د پېزيب سره د منگو او سپنارونو شي

غوخي به لانجې شي په دي خوارو پرگنو كي تل  
خپلو كي چې وژني دغه ټول به سره ورونه شي

بوخت به شي لگيا به شي هرڅوك د ارتقا په لور  
داد وطن شاري به د سرو گلونو ټلونو شي

تاو به له ځموانونو نه ځوان په مېخانو كي وي  
نه به وي يارانو كي يار پاتي به يې شعرونه شي

2002/9/5 کولن، راین جرمني





زلموزرشئ بيا ډوله ته غورزې وکړئ  
وخت راغلی بيا مورچل ته د ختو دی

زړه ته د بابه درسره واخلى  
کنه نوم نشان مو اوس په ورکېدو دی

د پامير لکه گړنگونو پي ناري کړئ  
مور همغه پښتانه يو هېردي نشي!

2001/10/18

کولن، جرمني راین  
د کولن په ښار کې د افغانانو او المانیانو  
په گډه مظاهره کې







د گلونو سره غونچه شه چې معطر شه  
چې د ژوند په خوند او رنگ باندې خبر شه

گناهونه دې لسه برې نه خپره  
شېخه بس دی زیاتې کوز که له منبر شه



يو خماردی لگېدلی په دې چم کې  
سوجه برېرو اولی مېکېدې ته

په قدم قدم کې ودرېدې شناختې  
جنازې دي چې چلېدې هديرې ته



## بېله

بېله بېله کلې ترانې ووايه  
خوږې د مينې افسانې ووايه

د گل په مات ډنډر او اخله کيسه  
سندرې بې د زماني ووايه

ساقې څنگ لاس تر زني بيا ولاړي؟  
حال دې د ورانې مېخاني ووايه

داد وطن کيسې دې هېرې نشي  
خبرې بې د ويرانې ووايه

د گل په زېره پانه لیکه يارته  
ورته دا تېرې کارنې ووايه



## رنگ بنار

ځنگې دلى دى كوڅو كو كې نه بنه كار پري  
رنگ شنه بناره مېځانې درپكې نشته

غځې دلي دي كوڅو كو كې ځماريان دي  
ځمان مات دي پېمانې درپكې نشته

د خزان دورو ببادونو كې پناه شوي  
مينې لارې ييارانې درپكې نشته

له كنه رو دې راڅپي ژي فريادونه  
د بلبلو و ترانې درپكې نشته

ستا په غېر كې رقيب مينه د ياروسوه  
خوند د ژوند او زماني درپكې نشته

1990/3/5



## خواره واره

هره شپه خوشي بـد خوبونه ويـنم  
بياپه وطن كي مـي جنگونه ويـنم

ددي بـد بختو پرگنـد و پـه برخه  
همدا جگـرې او دا مرگونـه ويـنم

دنيا وره شهـه انـسانانو بانـدي  
حکـه تـري، تجاوزونه ويـنم

ديموکراسـي او آزادي پـه نامـه  
پکـي اسلام ته کلک گوانـونه ويـنم

چـي يـي جهاد کـري پـه ضد ورسره  
نن يـي هغـوي سره لوظونه ويـنم

بلـي، رشوت يـي کـر و رواج وطن کـي  
هم مېخـاني او دک خومونـه ويـنم

ديارپه چـم کـي پـردی ډول غـرېـري  
ورتـه خواره واره لاسـونه ويـنم

2003/10/20

جرمني، کلن بنار



## غزل

شـپـخـه دـا خـه کـرـې مـېـکـدې پـه غـاړه  
درنـه بـېـگـاه دلتـه تـسـپـې پـاتـې دې

سـتـا عـبـادـت اود تـسـپـو تـکـاکـې  
بـنـکـارـي درنـې درنـې دوکـې پـاتـې دې

مـسـلـمـانـي دې خـدـا پـرو شـک گـنـمـه  
پـه خـلکـو هـسـې دې اړې پـاتـې دې

داسـرچـپـه کـانې چـې و شـوې وایـه  
پکـې اوس کـومې مـسـئـلې پـاتـې دې

خـېـردی پـه کـرو سـجـدو کـې نـشـته  
پـه خـولـه دې خـو تـشـې تـو بـې پـاتـې دې

پـام چـې مـنـبـر تـه زـیـاتـي پـور تـه نـه شـې  
درتـه عـبـس دـا چـو پـې خـولې پـاتـې دې

پـه گـرانـو لاروداشـنا کـلـي تـه  
یـار تـه مـز لـې بـې اوبـدې پـاتـې دې

2005/12/9

جرمني، روگندرف



## بې حيا

د فطرت په بڼه کلاگانو  
تورنق بآب دى راخـ وړېږي

د نرگه سو جنـ ازې وړي  
په شـ تاب دي راخـ وړېږي

له وحـ شت او مـ صيبته!  
ژبې گونگې شوې په خوـ و کـې

اوبنـ کي واوبنـ تي خپـ شـ وې  
سـ وړ د ريبـ اب شـ و راخـ وړېږي

وړي اورو نه په لمـ نـ کـې  
دو زخونـ ورسـ ره دي

دا دنيا تـ رې پـ له لـ رزه ده  
په ريبـ اب دي راخـ وړېږي

د وختونـ و پـ سه سـ نگر کـې  
د ماشـ پـ هـ گو تـ هـ ناسـ تـ دى

په جملـ هـ مـ سلمانانو  
يو عـ ذاب دى راخـ وړېږي

دین مې نیسي له مری نه  
دی پخپله دی بې دین نه

بې حیله د زمانې دی  
ډېر بې اب دی راخوړې

کافر دی د وختونو  
یاره خه چې پسې پاڅو

چې مری یې وچه نکړو  
لوی بنامار دی، راخوړې

جرمني کولن، 2002/10/5



## غزل

نادودو مې جانانہ تے سول محل وسوخواه  
دوخت خو لېونو مې تے ورور بل وسوخواه

گوگل نه مې لخوا خې د بارو تو پورته کپېري  
هر کوراو کلي بناري مې په خو حل وسوخواه

نالوتو وگوتو مې تیکری رېبني رېبني کپرو  
تا وليد چې ظالم مې د سر گل وسوخواه

په پيره دي اور پوري شه د سپينو جامو غله  
تا ولي مې دا زمنا بنکلي کابل وسوخواه

گرېوان ته مې خه توراوسره لاسونه را اورده شول  
په مایي دا خپل خان په خه چل ول وسوخواه

د ژوند په کخ مې ياره سري سکروتي را ورېري  
راغلي وچکالي ده زره مې جل وسوخواه

1993/2/5 جرمني، کولن







پخپل لاس مود او وطن کنډو کنډواله  
يو تر بله وکړه مور مقابله

تباهي مو خپل غريب وطن ته راوړه  
اوس جران يې مچاته وکړه گېله

چې هرڅه مودول په سيند باندې لاهو شول  
شوه د يار پکې رېښې رېښې شمله

2003/4/9

جرمني، کولن



## سندره

د عبدالله مقري د يوې سندري په پيروي

تورې گورگوري، شني ممانې د خپل غره راوړه  
ماتسه د کونړ لسه سينده اوبه راوړه

خپل کور او کلي مې ياد پري  
زړه مې نري نري خوي پري  
لپه توتان د توت لسه خانگې راته سره راوړه  
ماتسه د کونړ لسه سينده اوبه راوړه

په مامې خپل وطن د پرگران دی  
پردي وطن راتنه زندان دی  
سابه سوکوک ورسره خپل د تناره راوړه  
ماتسه د کونړ لسه سينده اوبه راوړه

زما د جگړو غرو وطنه  
گران يې خپل يار باندي هرڅه نه  
جانانه راشه قدمونه دې درانه راوړه  
ماتسه د کونړ لسه سينده اوبه راوړه

2002/2/16

جرمني، راين



## د بون پرېکړه

قافلي د اوبنــکو ځــي راځــي چلېـږي  
ماتــه شـوي گـرېوانــه تـه سـپينه لاره

هر گوهگل نه شـنې لـوڅـې پورته کـږي  
په سـينه کې زړگـي چـوي لـه انتظـاره

نن جرگه د پيترسبورگ مانې کې کـږي  
پاچا کـږي ظـاهر خلک وايي دوباره

دغه دور عجيبه د زمـانې دى  
هر افغان شو خپلې خاورې ته بې اتـباره

تل په تاسې لـه بهـره داسـې کـږي  
دي وتلـي هرڅـه ستاسـې لـه اختيـاره

سرنوشت مو پـه پـردې وـطن جـوړېږي  
افغانان نه لـري دېـنه بلـه چـاره

ياره خپلو کې بـه هېـڅکـله جوړ نشـئ  
ستاسـې برخـه لـه ازل نه داسـې خـواره

2001/11/27

بون، پيترسبورگ



## ازمېښت

د خپل وطن په مينه مست شه مېخاني پرې پرېږده  
مات كړه زاره لوزونه پتې يارانې پرې پرېږده

تش په نامه د سپينې خولې قلمگ ته مه كېنه نور  
وكړه پښتو باندي كسم دا بهاني پرې پرېږده

د خپلې خاورې ارتقا نېشه پيدا كړه سر كې  
زړې وعدي نورې د تېرې زمانې پرې پرېږده

د ساقې ست ته مېخانه كې زياتي ونه درېږې  
د وخت پيکه دا ډكې ډكې پېمانې پرې پرېږده

گړېږه سم په خپله ژبه باندي مه شرمېږه  
د بل په ژبه د پرديو ترانې پرې پرېږده

هر څه نه ستا لپاره نن ملي وحدت ضرور دی  
نورې قاتلې تربگنې او افسانې پرې پرېږده

خامخايې به د سيالي ميدان كې نورو سره  
پښتونه واوره دا مرض د ځانځاني پرې پرېږده

هله به وگتې خولگې د قرباني ازمېښت كې  
وايي يار مينه كې زور دود د زمانې پرې پرېږده

## سترگې پتوم

مه راچوه لاس پرېرېده په غرونو ځم  
تللی چې جانان په هغو پلونو ځم

هېڅ د اسرې ځای مې پاتې نه دی نور  
ډک زړه لسه غمونو او دردونو ځم

دا و طــــنــــن د نــــنــــو ورو بلاگــــانودى  
نور لسه دې جنگونو او مرگونو ځم

بل چېرې تکل مې کې کړى دا ځلې  
سوج يم په اخيستې په فکرونو ځم

ځان لسه که قافه هم وراړوم  
نېغ پاس د پامير په گړنگونو ځم

يار ته به مې پتې په غونډ کې ووايې  
سترگې پتوم لسه و حــــشتونو ځم

## په وچو شونډو

توره قباده راخوره چرتنه رنه راځي  
دهجر شپه لاره اورده شوله سبانه راځي

لاري سري شوي دي چلپري پري تل سري جنازي  
قتل دي گد کلي کي هچاته خندانه راځي

کلونه لودي پسرليه هـ ورا چي نشي  
خندان په وچو شونډو دلته د سارانه راځي

د خپل ياغي نصيب پوښتنه به د چانه وکرم  
د خوښي شپي جانانه کله په ما او تانه راځي

زما وطن باندي له پاسه سره اورونه اوري  
رحم په دي غريب ولس باندي د چانه راځي

غونچه د گلود شهيد جانان په قبر کپده  
يار دي د عمر مساپر شو کله بيانه راځي

2001/4/20، جرمني، روگندرف

\*\*\*



سـيـلـی لـگـي د و طـنـد نـا و پـ شـا ل و پـي  
پـنـتـانـه ز لـمـي جـگـر پـ نـه و ز گـا ر نـه شـو ل

خـبـر نـه د ی یو و یـ شـتـمـي پـ پـی ر ا ز نـه  
پـه تـکـر د حـوا د ثـو هـو بـنـی ا ر نـه شـو ل

2001/11/24

جرمني اورینګن



چـي جـدا مـي د خـو ر پـ مـي نـي جـا نـا ن شـو  
ز پـه کـي پـا تـي مـي د تـو ل عـمـر خـي گـا ن شـو

سـا ه نـي و لـی ا و س پـر د و کـو خـو کـي گـر حـم  
ر ا تـه بـنـکـا ر ي یـا ر ه ژ و نـد د ي پـه ا ل مـا ن شـو

2001/5/20

جرمني، د کولن بانهوف څنگ ته





## د ارواښاد روھي د لسم تلين په غونډه کې

مورې به د هاغه په یاد د اوښکو ډیوې بلې کې کړو  
تل به د هاغه د اندېښنو په لور قدم اخلو

جوړې به د هاغه چای یادونو ته غزلې کې کړو  
نوم به د "روهي" د ادب ستورو سره سم اخلو

2006/5/13

جرمني، مونشن ګلادېخ





## دلته

دلته نه نوره گرانه گوزاره شولہ  
خمکه هم له قهره راته سره شولہ

بسه جنست و طن راتنه دوزخ شولو  
پنگه دکابل مې منظره شولہ

لوند گرېوان خنډمه له دې ملکه خم  
ورکه مې هرچاپورې اسره شولہ

ډک شو ملک له نورو بلاگانو نه  
توره لره راغله راخوره شولہ

وچ شولو فـصلونه وچکـالي راغله  
بسکلی شين وطن مـوسـواره شولہ

ډزې دي، مرگونـه دي، لـوخرې دي  
اونـکې راورېـږي فـواره شولہ

خير غـواره اوس يـاره پـه پردي وطن  
لاره معـشوقه دي اواره شولہ

1992/2/6

براووايلر، جرمني



## غزل

چې ناخاپه مې د چاپه مخ نظر شو  
دا پښتون زړه مې گوگل کې لراو بر شو

چور به جوړ د چاد حسن په بازار شي  
که روان د اس و پلو مې دال بکر شو

ستاد مینې پاس مور چل ته به در خېژم  
په پرواز که مې د مینې بال و پر شو

زړه به پانې پانې ستا په قدم کېږم  
د راتلو دې که بیا د پخوا ته خبر شو

په سپره دښته د ژوند به بکلا راشي  
ترومې پسي که دا خلې سحر شو

د غاټولو به تلونه شه شي دا گونه  
که کوشیر زما د مات زړگي پر هر شو

بیا به جوني د منگو په سر کتار شي  
یاره جوړ که ستاد کلي زوړ گودر شو

2003/2/30



## غزل

زلفی دې خورې که راتنه و خانده  
ما خاورې اپرې که راتنه و خانده

سپین مخ سره تور و ربل دانه و انه  
جوړې منظرې که راتنه و خانده

راکاره یو غشی په سینه زما  
زړه خو مې اړې که راتنه و خانده

ډول تته دې دومره حاجت نشته دی  
شونډې نری سرې که راتنه و خانده

بیا ولاړه اوسه په گودر باندي  
پتې اشرې که راتنه و خانده

مړي یار نه سپینې لېچې تاوې کره  
سترگې دې راسرې که راتنه و خانده

2003/3/15



## يادونه

خورمې په وړبل كړه چې رومال شمه  
يا به دې د سپينې زنيې خال شمه

ماپه شونو يادونو زړه ترلې ستا  
خواته مې نژدې كړه چې وصال شمه

نيت مې كړې دا ځلې چنې ته ستا  
غواړم ه لــوگي دې د جمـال شمه

ځای راته د زړه په كور كې راكړه ته  
پرېرډه چې دا ستاد مينې سيال شمه

يامې لكه گل وړبل كې وتومبـه!  
نښه د سپرلي او نوي كال شمه

هله به دا تـول يادونه ولـيكم  
كله چې شاعر شمه ، ليكوال شمه

راين ، 2002/5/31



## د وطن ترانه

ګران دی په مـوړد خپل د شنو درو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

داد تنگیو ابـالیو ابـدالیانو کـور  
غـېرو نـه سـاتلی افغانانو کـور  
دی د اریایانو د پلـرو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

دلته چې کم هر جا بر راغلی دی  
بېرته شه شمېر مېدلی دی وتلی دی  
داد اتلانی و مېرني و وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

ځي رانه پوهېږم ده دا خپل کلتور  
رابه شي افغان کور ته د بل کلتور  
شي به به چې حيا داد ابـرو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن  
تاسې ته معلومې د جگړو کيسې  
دې غريب وطن کې د پردو کيسې  
هر چا نه ساتلی پښتنو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

بیا ځلي انگلیس او امریکار اغله  
یوځای ورسره هم اروپار اغله  
ځي زمـوړد لاسـه په ورو ورو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

نېغه چې شمله نوره په سر نه كړي  
لاپي به نور بس دل راو بر نه كړي  
نشي نور ساتلي د پښتو وطن  
بنكلي دي زموږ د لوړو غرو وطن

ملك كي د نفاق اور كرل شوي دي  
هر افغان نور ژوبل ژوبل شوي دي  
شوي ياره وپجاړد پښاپړو وطن  
بنكلي دي زموږ د لوړو غرو وطن  
2005/11/26، جرمني، كلن راين



## غزل

را به شي سپرلی دا سپرې د بستي به گلونه شي  
خنو کي د پېغلو به تومبلي زېر گلونه شي

پورته به ناري د مستو زړکو شي په غرو کي بيا  
هره خوا خوري به بستي ورمي د گلابونو شي

لرې به خوري شي هره خوا به شي رنار ونا  
بيا به په خپو خپو د تپول وطن سيندونه شي

گلي ته هم خند و هه گردونه توروزلفونه  
پرېرډه چې کاکل دي په سپين مخ بيا ولونه ولونه شي

توري به گورگوري شي ممانې به راورسي  
شنه اسمان دلاندي به د زانو وکتارونه شي

شپون به په شپې باندې هم خپلي گوتې ټينگي کړي  
ورکه به چوپتيا شي هرې خوا ته به سازونه شي

ژنکي به ډوله ته له ميدان نه دورې پورته کړي  
ياره بڼه به گرم د يارانو مجلسونه شي

2003/4/16

جرمني، کولن



## پاریس کی

خومره پیه پاریس کی بنی کلاگانی دی  
بنی کلی محلوننه خنهداگانی دی

هره خواچی گوری بناپستونه دی  
عطرو خوشبوچی پکی روانی دی

دی خو پیه رنبتیاد بنی اپرو وطن  
پغل وکتاروننه لکه زانی دی

ژوندی پیه پاریس کی توله مینه ده  
خینی زروننه دلته پانی پانی دی

گرخی بی سوری لپونی خوانان  
دپرو گربوانوننه تانی تانی دی

شنی کرونه دی هرې خوا تا کونه دی  
سرو "واینو" چینی ورکی روانی دی

لوپشانی کلتور لری همدا خلک  
ناسته پاسته یی خومره پیه شانی دی

ته به وایی چی بنی کلی توله "لپون" کی دی  
دی بنی ارکی د مینی سوده اگانی دی



یو بل ته د سرو شونډو ستونه دي  
سپینې خو لگی بنې پکې ارزانه دي

وختم پاریس کې د "هیفل" په سر  
ټول بنار کې خه بنکلې رهاګانې دي

نوی موډ فېشن کې ګوري هر سړی  
یاره یارانې خومره اسانې دي

2000/6/15

پاریس، فرانسه



## د اختر سندره

گرم پټه حجرو کې مجل سونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

راشه درشه بنه وه ما او تا کره  
زه به درتلم تا کره، ته به ما کره  
ډک به د زلمونو نه وس تلونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

مینه وه یو بل نه څارېدلو به  
هر اختر حاشر کې ټولېدلو به  
جونه، هلکان به وو ټالونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

چا سره ددې حالت سوده نه وه  
دغسې نه اودې ناروانه وه  
ټول افغانان یو بل سره ورونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

ډکې بڼې دېرې حجرې د کلي وې  
لارې شنو فصولو کې هر خوا تللې وې  
یو بل ته د هر چا بڼه نیتونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

خلک به وو پند د جومات غاړو کې  
خوښ وو ټول په هغو شاړو باړو کې  
هغه ساده ژوند کې خه خوندونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

خدا پرې هغه وخت کې څو مړه مینه وه  
ټولو په یو بول باندي لورینه وه  
بنه ټینګه پښتو وه، کلک لوظونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

هر کلي کې ولې د حاشرو ورځې  
وې به په زړه پورې د اخترو ورځې  
بو غظ نه بنه پاک سینو کې زړونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

پاک اسلام او بنه مسلمانې به وه  
دېره غریبې خو ارزانې به وه  
هرڅه پرېمانه ټیټې نرځونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

هر ملا امام خپل امامت کاوه  
خلکو ته یې و غظ نه صیحت کاوه  
نه د اتجاو او سیاسیتونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

اوس هم بدمدل رانه د ستور شولو  
پاتې کور او کلی هم کلتور شولو  
څو مړه بنه زمونږه رواجونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

یاره زړه دې وړان دی وټه په پورپسی  
خامخا ورځی به ته ضرورپسی  
ګران دربان دی هغه خپر کورونه وو  
بنکلی مود کلی اخترونه وو



## غزل

پام کوئ زړه کله ونه تپي بدرنگو پسی  
ملګرولاړ نه شی هېڅکله په بدرنگو پسی

د بی از مېښتو سره ګډ په لاره مه ځی چپري  
زړونه ونه بلی د چاپه شرنگ او پرنگو پسی

پردي وطن په بنکلاګانو باندي سود نه کپري  
زړگی مې وړان دی د وطن غرونو ګرنگو پسی

پیکه بنا بست پوري زړه مه تپي بلا پسی که  
دیار زړه تللی د خپل کلي رنګو دنگو پسی

2003/11/2

جرمني، کلن روګنډرف



## بېنوا

څه وايي جانانه چې له چانه څم  
بس دی نور ددې کلي نه گرانه څم

اور يې راته مينه باندي پوري کړو  
اوبنکې توپومه له خپگانه څم

تمه نوره دلته د ژوند نشته دی  
وينې د زړه خورمه له ارمانه څم

لار شمه پمه کومه نه پوهېږمه  
ياره بېنوا له کابل جانانه څم

1990/7/29



## دوست ته

دېره موده کېرې حال دې نه راځي  
بنکاري چې لکه مانه خورېدلی یې

سترگه مې رپېرې رب دې خیرکاندي  
چېرته کوم عذاب کې کړېدلی یې

مانه بېله گېله لهرې پوهېرېمه  
حق دې دی په ماکه قهرېدلی یې

ستونزې لرم زه هم په پردې وطن  
ته به هم لکه دې پروژېدلی یې

وي به راشه درشه ستاله چاسره  
اوس به په دوستي بېه پوهېدلی یې

بناد اوسې، آباد اوسې پردېس اشنا  
تل دیار په زړه راوړېدلی یې

2002/8/6، جرمني، روگندرف

## غزل

ماته بڼا بڼست کې لکه ستوری د اسمان بڼکاری  
په ټولو بڼکلیو کې مې بڼکلی خپل جانان بڼکاری

لکه شبنم په سپین سحر د گل په پانو کې پروت  
لېمو کې سړې سترگې کسم دُرو مرجان بڼکاری

د بل د دنگو ونگو بڼکلو مانیو مال له خه خیر  
نړۍ کې بڼه راته دا خپل افغانستان بڼکاری

بېرته شوم پاتې د ژوندون د قافلې نه خلکه  
ځکه مې تل په او بڼکو لوند څپرې گرېوان بڼکاری

د خټو خپل کلي ته ځمه که پرې سوله راغله  
یاره پردي وطن کې ژوند راته زندان بڼکاری

،2002/10/28

د کولن جگې کلیسا ترڅنگ



## غزل

د شمال لسه لوري باده لاري تپرشوي  
اوس رالوتی د بحرونو لوی توپان دی

تور کارغان هم برس اتونو سره لاپل  
نظر مور ته بدل شوی د جهان دی

د بخت ستوری راتوی شوی دی زمونږه  
قهر بدي يواځې مور باندي اسمان دی

شېخ هم نورد مېکدي اجاره دار شو  
د جامونو تشول يې ډېر ارمان دی

هغه تشې وعدي لاري تپرشوي  
پې تپروتي د مودو مودو افغان دی

مينه مه کوي گناه ده واعظ وايي  
راني ولي يې دا وعظ راته وران دی

ياره هغه سره کافري يې نن دوستان دي  
چې وران کړي يې زمونږ افغانستان دی

1995/11/3

جرمني، کولن





## سلگی

مه کفن خپري نکري غور کپده گپلو ته زما  
سياه راپکي ده خطا نشئ اسويلو ته زما

خواته راوراندي شه وخت کم دي چي شه وایم درته  
د پښتونوالي سبق ووايه نسلو ته زما

نشومه سيال زه په نري کي د خپل سياله سره  
شرم دي ټول جهان چيران دي کپرو وپو ته زما

د ليلي دښته باندي کړد گلوشوي پام کپره  
خيال کپره قاتل د گلوشوي نري غونچو ته زما

رښتيا پښتون شه دا خپل سر لږگر بوانه ته ټيټ کپره  
خان دي بڼه وپېژنه زير شه دي ترخو ته زما

پري چي زمور په شنو ځنگلونو کي بازان الوزي  
پردي کارغان به زياتي نه پرېږدي، دي غرو ته زما

نوري خبري راسره دي خو سلگي مي راغلي  
د يار د مرگ پېغام اوس يوسه پرگنو ته زما

2003/7/20

د کولن د هديرې ترڅنگ



زه به دوعا کوم جانانه چې ته روغ پاتې شې  
د نیکلو چم نه عزرا ییل په گوتو ساه و باسي

د چا خپېرې د مغرور مخ هسي شين و اړاوه  
توله نړۍ ورتنه د بنمنه زور له ما و باسي

2001/10/18

جرمني، کولن



د شهيد و وطن په چينغو بېگه و بينش شوم  
ويلې بيارانه تا و شوي تور بنامار دی

ډک له زهرو توغندي راباندې اوري  
يو ويو شتمې پېرې داسې اسستعمار دی

2001/10/25

جرمني، روگندر ف د شپې درې بجې



## غزل

د تورو شپو په تورتمونو کې زخمونه شمارم  
خزان وهلي بېنې کې گرځمه گلونه شمارم

د ژوندانه شېبې مې شمارم د وصال په تمه  
د خپل زخمي وطن تپونه او فريادونه شمارم

نسل دېزدی راگله شوی دلته شپې نه کېږي  
وتې ساه گانې دي هر چانه تش مرگونه شمارم

بنکاري مرغان مې د وطن په عربانو خرڅ شول  
غرونه، ځنگلونه ځوانيمرگ شول نېسترونه شمارم

د سرو منگيو په کوډرو مې نظر پرېوتو  
په راکتونو ولکېدلی گودرونه شمارم

زور د گيډو دی نن ياره د زمرو وطن کې  
پرې چې د خوارو غرخنيو وربلونو شمارم

2000/3/5، جرمني کولن

## غزل

جانانه وکړه راته بڼه سپینه صفا خبره  
نه به منې مینه کې پام کوه د چا خبره

د حسن زور دې زړه خوب بل ته ورکولی نشم  
پرېرېده چې کلي کې شي پاتې زما او ستا خبره

دلېمو غوشي هموزاره کله زمال لوري ته  
راته کوه گرانه په مینه او خندا خبره

پام چې پرزود سپینې خولې دې په یار کمه نکړې  
مدام کوه ورتنه په غوړ کې د وفا خبره

،2001/6/27

هالنډ، فیننډال



## غزل

زه پـه گـر پـوان د لـبونـو مـپـن يـم  
لـكـه بـلـبلـ پـه پـسـر لـو مـپـن يـم

گـل بـه شـم و مـي تـو مـبـه خـنـو كـي سـتا  
د تـو رـو خـنـو پـه قـو د و مـپـن يـم

تـال را كـر هـ زلفـو كـي مـي و خـنـگـوه  
ز هـ دې د زلفـو پـه تـالـو مـپـن يـم

سـودا ا خـيـسـتـي يـم هـ خـنـگـه بـه شـي  
د مـرا و سـتـر گـو پـه كـتـو مـپـن يـم

پـر زود سـپـينـي خـولـي دې كـمـه نـكـرې  
يـاره دا سـتا پـه شـو نـډو سـرو مـپـن يـم

،2001/6/27

هالنډ ، فيننډال



مینه بن کلو سره تل کوه ثواب دی  
واعظ و ایی پیام کره مه چپ لوی عذاب دی

یهد مینه محبت نه چور منکره!  
خه په دروغو دی اغوستی سپین نقاب دی

خپلو مرو کرو، پردو تپرېستوله خیرمه  
په دی سیمه نن راغلی سور سېلاب دی

هر چا خپله وسه وکړله په مونه  
یاره مور ته دا جهان ټول په رباب دی

2004/2/5

کلن، روگندرف



## غزل

حالات خراب شولو جانانه وایه خنگه به شي؟  
د زړه دنیا شوه زموږ وړانه وایه خنگه به شي؟

لارې نیولي غم ازانو راشه درشه نشته  
اوس نو پوښتنه وکړو چانه وایه خنگه به شي؟

شېخ د جنت په تمه ناست دی هلو سوچ نه کوي  
په موږ یې مینه کړله وړانه وایه خنگه به شي؟

لود سرونو دی گله شوی چې به نور څه کېږي؟  
کله به شي په موږ اسانه وایه خنگه به شي

دې پښتانه غرور له لاسه هرڅه کېږي په موږ  
سخته په موږ ده له هر چانه وایه خنگه به شي؟

چوپه خوله اوسه په المان کې یاره لاپې مه کړه  
تللی وطن اوس ما او تانه وایه خنگه به شي؟

2003/7/2، جرمني، کلن

## سندره

تپر راتسه لسه خانه دی جانان زما  
گران راتسه هر چانه دی جانان زما

دومره خپل بنا پست ناز و ادا سره  
هسه مهربانه دی جانان زما

مانسه یسه زړه گسی لاپخه و اوپری دی  
بنکلی خوبه بی شانسه دی جانان زما

لوظ یسه د مینه بی یار سره کپری دی  
خومره خرامانه دی جانان زما

2003/3/6

جرمني، راین





## انگلیس او امریکا ته

احساس د پښتونوالي مې په شورو راغلی دی  
یې خلکه زور د بنمن مې بیا په کور راغلی دی

پښتون د توري شرنګ نه لاتراوسه په لږزه دی  
خو دا ځلې د ټول جهان په زور راغلی دی

زما په کنډواله وطن بمونه راوړېږي  
د ټولې د نیا زړه کې راته تورو راغلی دی

رښتیا وایمه یاره مونږه خپله ملامت یو  
د خپل لاسه دې وطن ته اور راغلی دی

2001/10/7

په هغه ورځ، چې امریکا په  
افغانستان بمونه اوړول



## اسمعیل یون ته

اسمعیل یون چې کله المان ته راغلی و

ته په پخه خیر راغلی چې قـدردان اشـنا  
یوڅو گېلو ته غوږ نیوی شې که نه؟  
تل دې ژوندی یې راته گـران اشـنا  
دوران وطن کیسې کوی شې که نه؟

ستاد سـوري گوگل پـه شـانې زه هم  
د زړه په سـربانـدې دا غونـه لـرم  
زه هم د خپل وطن په غم اخته يم  
کرم په فریاد ژور زخمونه لـرم  
یې رنځې دلی پرېشان اشـنا  
زما په درد څه پوهېدی شې که نه؟

هرڅه په پردی دی دا چې وینې دلتـه  
سود پرې زمـود زړونـو کله کېـرې  
دا ارتقـاد بـدل د مـتـو زور دی  
دغه کارونه په پخه فکرونـو کېـرې  
موږ یو پـه ځـان پـورې جـران اشـنا  
څو اسـویلي درـسـره وړی شې که نه؟

ژړا مرگوننه به ليدلي وي تـــــــا  
هم به دې نښې بـــــــلا سلگۍ راوړي  
دا کوم نـــــــصیب يـــــــې راوســـــــتلی دلتـــــــه  
گيلـــــــې دې نښـــــــې دلـــــــی دلـــــــی راوړي  
پـــــــښتون کـــــــاروان پـــــــسې روان اـــــــشنا  
کله منـــــــزل ته رســـــــېدی شـــــــې کـــــــه نه؟

منـــــــې چـــــــې دې د نښـــــــا پـــــــرو و و طـــــــن کـــــــې  
د مـــــــاتو هيلـــــــو پـــــــه بـــــــستر پراتـــــــه يـــــــو  
د غـــــــه جنـــــــت نـــــــورو جوړ کـــــــړی ؤانـــــــته  
مـــــــونږه ســـــــوالگړد بـــــــل پـــــــه در پراتـــــــه يـــــــو  
نـــــــشته حاجـــــــت د زـــــــيات بـــــــيان اـــــــشنا  
پـــــــه هر خـــــــه دلتـــــــه پوهـــــــېدی شـــــــې کـــــــه نه؟

هغه و اعـــــــظ خـــــــو ســـــــور کـــــــافرو خـــــــوت  
هغه جهـــــــاد هغه اســـــــلام خـــــــه شو؟  
پـــــــه تـــــــش و عـــــــدو يـــــــې تـــــــېر ا بـــــــستلی و لـــــــس  
د دوی جهـــــــاد هغه مـــــــرام خـــــــه شو؟  
خـــــــوري قـــــــسمونه پـــــــه قـــــــران اـــــــشنا  
دا حقیقـــــــت خـــــــو او ر بـــــــدی شـــــــې کـــــــه نه؟

ســـــــتاد تـــــــاريخ افتخـــــــاراتو خـــــــلی!  
د چـــــــاپه لـــــــسه خـــــــو چـــــــړيانو مـــــــات کـــــــړل  
خـــــــومره تـــــــالان چـــــــاولونـــــــه و شـــــــول  
کـــــــلبي نښـــــــارونه او ر پـــــــکيـــــــانو مـــــــات کـــــــړل  
مـــــــونږ ته دې تـــــــول جهـــــــان حـــــــران اـــــــشنا  
دا مـــــــونږ ســـــــپېره راغونـــــــډوی شـــــــې کـــــــه نه؟

ستا وچو شونڊو رات ه غورڊ کي وويل  
بيا کوم جا بر زم پاهه کور راغلي؟  
ده بي وسبي مبي خه کوي نشمه  
زور استعمار مبي بيا پاهه کور راغلي  
اوس بهه کور و خه اسمعيل جان اشنا  
يار سره ته پاتي کيدي شي که نه؟

2002/12/10

جرمني، کولن



## غزل

غلي به يم ه خو په زره باندي توپان لرم  
سوري سینه باندي زخمی شانی ارمان لرم

د يوه بانه اشاره ستا رات ه خروار بنکاري  
کمی مبي نشته وایم خانت ه لوی جهان لرم

دا غمازان د محبت مبي ستا له میني باسي  
خیردی په زره خو ستا د میني لوی فرمان لرم

دي پښتانه سر نه مبي خو خلی شمله لوېدلې  
يو قدم مخکي نشم تلای د پرر قيبان لرم

کله دي شوي د زور کلي پښتانه وایي دا  
په تپت سر نه يم ه بلد پښتون ایمان لرم

د زره تاخچه کي مبي خو ستا د میني پت خوندي دی  
تا سره ياره خومره تینگ عهد و پیمان لرم

2002/6/2، کولن، روگندرف

## غزل

نېغه راروانه زوروره ده  
سترگوده اخيستې لسه نظره ده

راغله زمورچم ته کومه زاننه ده  
چرتسه سپل نه بېله لره بره ده

هغه ده زاره چنار کي کيناسه ته  
بنکاري راته غومبر کي کوتره ده

دلته مرغغان ډېره موده نه راځي  
پاتې داد وخت بنکاري لسه شره ده

ماته بنه پېری دکوه قاف بنکاري  
ياد پيامير زرکسه سترگوره ده

لوپسه دې نکري ياره پيام کوه  
ډېر گمان مې کېږي چې کوه گره ده

## غزل

خولسه ماتېري پسه رنستيا رنستيا ويلو  
چې دا کپري دلته نه دي د ويلو!

په توپک وهرڅه کېري منطقت نشته  
دا وگري دي اختسه په قتلولو

د افغان زړه عاطفې نه خالي شوي  
ستري نشود خپل ورور په بنخولو

چې د چاپه قام کې مشر پاتې نشي  
وي به ياره د هر چا د غربولو

2002/2/20

جرمني، کوروايلر



## غزل

دښتې شوې بـورې هـغه تـورې شان کـېردي نـشته  
مینه مې پاتې شوه په دښتو کې کوچۍ نـشته

تولـه صـحرا د هـبـتـي انـگـازو ډـکه شـوله  
رمې شپڼو سره پناه شولې شپېلۍ نـشته

د ارمـانو غو غـاگـه د وـيـر پـه کـلي  
وخت کـر و تـباه دې زـمان پـه شـان چـلي نـشته

زانهـو غـړۍ دې اوږدې کـري خـدا بـزده چـېرې لارې  
د غـرو لـمنـو کـې او س زـرکـې او سـيـسۍ نـشته

لور د هر چا په لاس کې وينم ځي د کلو لوتـه  
غرونو کې هم هغه نښتري او څېرې نـشته

ډکه وياله به کلي منع کې شونو فـصلونو تـه تـله  
چې بـنـکـته پورته پکې تـله هـغه هـيلۍ نـشته

،2001/3/8

د راین په غاړه، خپله باغچه کې

## غزل

جانانه ستاد وړان کلي کوشو ته يېم راغلی  
راوادي پوه سترگې خو گېلو ته يېم راغلی

ربابه ستا په ډډ کې بيا سور اوږدی لگېدلی  
د ږنگې حجرې څنگ له شو تپو ته يېم راغلی

بنکاري مې د کاله کوترې غومبر غلي کړي  
گوگل مې لمبه کېږي اسو پلو ته يېم راغلی

ساقی دا ځلې خیردی ماد خوم په خوا کې پرېږده  
يو گوټ باندي څه کېږي سم غوپو ته يېم راغلی

ما بې له هغه ځان، له خپلې مينې لوږی کړی  
دا مينه پښتنه ده زه پښتنو ته يېم راغلی

د سرو شونډو په ياد مې خولگی وچه وچه کېږي  
طواف کړمه له شمعي سرو لمبو ته يېم راغلی

راتول د اوښکو څاڅکي کړه ډنډونه په لېمو کې  
ديارد مې او اوښکو څڅېدو ته يېم راغلی

2002/5/9

جرمني، کولن





## تورچم کي

اونبکي گربوانه باندي رواني شوي شوي  
شيپي ورخي په دي وطن کي گرانې شوي

خپل او پردي يوبل سره دښمن شولو  
هيلې په دي ژوند پوري چرانې شوي

تولي لاپي شاپي سرکي ماتې شوي  
گد په ويشر شهيدې ارواگانې شوي

نگ او غبرت تللي ککرونه دي  
تورچم کي سواکري مې بيبيانې شوي

لاس ترزني کپناه او حالاتويار  
پانې د تاريخي تانې تانې شوي

،2002/1/3

کولن راين



## غزل

وگنځه خپه ل زړه دې زم زړه سره سره  
خه وکړم دې خيږې څرې څرې بوانه سره

خو پورې به داسې لېونې گڼم  
دا به خنګه بڼه شي چې شو مله سره

غشي مې پې زړه رسا خو پلي دي  
مېرېمه قرانګه ويوه کاته سره

چېرته مې له ځانه پام کړه بېل نکړې  
تل به دواړه کړو د زړه خواله سره

غوږکې دي دا خبره ونيسه  
کله زړه بڼه نه کړې بېلتانه سره

1382/2/4

راين، جرمني



## غزل

ستوري به څه کړو چې په سر زموږ آسمان نشته  
زړونه لرو مينه کولی شو جانان نشته

د ښو غشو دې سینه سوری سوری کړه راته  
په زړگي سخت آشنا په ما باندې خپگان نشته

مینه ته کله غمازان مونږه پرېږدي کلي کې  
کوڅې دي شاپېرې پکې هغسې یاران نشته

هم پښتنې بیبیاڼې چرغو اوږې پر دو کوڅو کې  
پخپل وطن یې چرته کور کلی ودان نشته

هر چاپه مونږه باندې ښه دا خپله خوا یخه کړه  
درقیبانونو زړو کې پاتې اوس ارمان نشته

د بې وسې سویلي یاره ستاله خولې نه خپږي  
دومره رتلی چېرې خدا پروستا پشان نشته

2002/11/6، د کور وایلر جزیرې

## داغونه

چې په زړه مې راوړې زېرې خو د به ژاړم  
د وطن د گوگل سره سره پرهرونه

د کونړ د غرونو نېټرې راتنه ژاړي  
خپل پلر د وپسې راخيستي دي تېرونه

د افغان ټولنه ملي شتمني لوت شوه  
د پاریس په بازار خرڅ شولو لعلونه

ځي مرغانو ځالي بل وطن ته یوسئ  
مور په نورو دي پلورلي ځنگلونه

ژوند مې کلک رانیول شوی له مری نه  
رااوږده شول د هر چا ورتنه لاسونه

نازل شوې مې په کور لوییه بلاده  
له پخوانه یې چیچل راتنه غاښونه

اوس نو سر له غره سره نشم جنگولی  
د یار پاتې شول په زړه سوي داغونه

2001/8/17

کولن، جرمني



## پښتانه

که ټول یو شئی پښتنو بڼه به درانه شئی  
په پښتو وکړی کسم چې پښتانه شئی

د مودو قبیلو یو لاندې کړی غوڅی  
د پردو لارونه بس دی راستانه شئی

لیک او لوست پخپله ژبه باندې وکړی  
په پردی ژبه توتی غونډی رانه شئی

علم و فن باندې به خلاص شئی جهالت نه  
زیاتې شرم دی چې وروسته له چانه شئی

یار کړی تاسو ته منت پښتنو وروڼو  
وکړی ځان سره لږ سوچ بهی چانه شئی

2005/6/2

جرمني، کولن

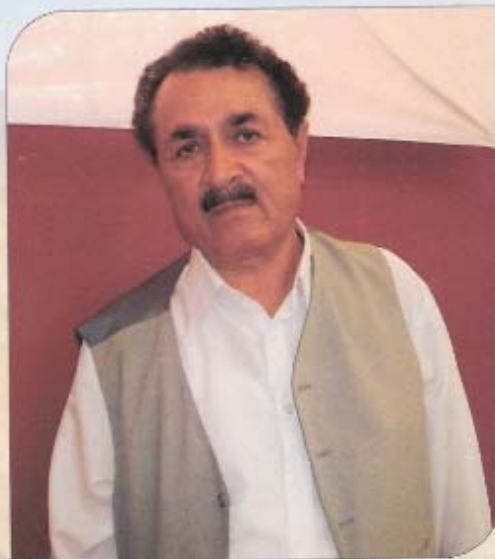


## د محمد ا جان يار چاپ شوي اثار

---

---

شعري ټولگه	کوکارې	1.
د لنډو کيسو مجموعه	سره ډولۍ	2.
تحقيقي او تاريخي اثر	د کونړ تاريخي	3.
شعري ټولگه	وير	4.
د لنډو کيسو ټولگه	ترلې کڅوړه	5.
ناول (سترگو ليدلی حال)	د ليلی دښته	6.
ناول	خانگه	7.
ناول	هوسۍ	8.
شعري ټولگه. همدا اثر	يه قربان	9.
چاپ ته چمتو اثار		
ناول	10. گلاب او پربښته	
سفر ونه	11. سفر نامه	
ناول	12. کلونه تالانونه	



محمددا جان يار د عبدالله جان زوی، د کونړ ولايت د وټه پور  
په کلي کې په ۱۳۲۸هـ ش کال کې زېږېدلې دی. په خټه د ماموندو  
میرجانخېل پښتون دی. لومړنۍ او منځنۍ زده کړه يې په کونړ کې  
او لوړې زده کړې يې د کابل پوهنتون د تاريخ او فلسفې په پوهنځي  
کې کړي دي. لس کاله يې په بېلابېلو ولايتونو کې د هېواد د زامنو  
پر ښوونه او روزنه تېر کړي دي. د ماموريت دولس کلنه دوره يې په  
کابل پوهنتون، فواید عامې او قبایلو وزارت کې تېره کړې ده. په  
ماموريت کې دويمې رتبې ته رسېدلې و، چې ماموريت يې پرېښود  
او المان ته يې سياسي پناه راوړه.  
له زلميتوبه يې په شعر ويلو لاس پورې کړی دی او د شعر سره سره  
يې په نثر، لنډې کيسې او ناول ليکلو هم خپل ازمېښت کړی دی.

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**