

Ketabton.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

د کتاب پېژندنه

د کتاب نوم ::::: ::::: ټولنه لېونې ده

ليکوال نوم ::::: عبدالقادر مجرم

خپروونکی ::::: هیواد ادبي یون کلاسیف الله

چاپ کال ::::: اپریل ۲۰۱۵م

کمپوزونکی ::::: عبدالقادر مجرم

چاپ شمېر ::::: (۵۰۰) ټوکه

بیه ::::: (۲۵۰) روپۍ

اړیکه: [Facebook\(search\) gujrim@yahoo.com](https://www.facebook.com/search?q=gujrim)

03023809538

دالی

خپلې گرانې مور کي ته ، چې ما ته يې بېحده
مینه راکړې ، زما د پاره يې خوبه شوې هم يې
په هر حالت کې زما روزنه کړې او تل يې زما
دښه ژوند او روغ صحت غوښتنه کړې ده ، زه
يې د دعاگانو محتاجه يم

عبدالقادر مجرم

دا کتاب د قدرمن

نوابزاده عابدجوگیزی

ضلعي زکواة چيرمېن ضلع
کلاسیف الله په مالي لگښت چاپ
شو،

د زړه له تله ورته کور ودانی
وايم ، داسي خلك دې تل بنساده او
بريالي وي.....

(عبدالقادر مجرم)



(1)

په هوټل وردننه شوم ، شا و خواهي وکتل-يوه ټولۍ خلگ يوې خواته ناست وو، له رنگه او خبرو تعليم يافته ښکارېدو-بلې خواته درې کسان چې په عمر پاڅه له رنگه کليوال ښکارېدو.

يو بل گړدۍ صورت من سړۍ دېوال ته پروت وو ، ځنگل يې پر مخکښه لگولې وه ، سر يې پر خپل لاس يښۍ وو ، پښې يې غځولې وې-لوڅ بېر سر چې په وېښتانو کښې يې بهځي له لرې وړې وړې خاشې ښکارېدې-بېره په تورا و سپين قمره رېره هغه هم د سر په شان له خاشو ډکه ، لارې پکښې بندې وې- تور لنډ څيرن کوټ يې په غاړه وو.

د هوټل له چاټينکې څخه يې په يوه لاس يو يو غوړپ چای په پيال کښې اچولې چې هغه به يې غوړپ کړې بيا به يې بل غوړپ په پيال کښې ورو اچولو-سړۍ سم لېونۍ ښکارېدو- زه يوې خواته له لېونې څخه لرې کښېنستم-هوټلي ته مې د چای يرغ ورو کړ-دې بلې خواته د هغو ځوانانو تود بحث روان وو-لېونې چې خپلې چای په يوه يوه غوړپ ختمې کړې-پر خپلو لړلو برېتو يې لاس تېراوو چې کله به ما تر سترگو لاندي وروکتل د لېونې نظر به هم په ما کښې وو- لېونۍ: "مړې که يې وژنې! تاسولس لس را واروئ".

هغه خلگ ټول خاموشه شو، لېوني ته متوجه شول. چا وچا
جېب ته لاس کړو لاس لاس روپۍ يې ورکړې. لېوني چې لاس
لاس روپۍ تر لاسه کړې ويې خندل.

"مړې که يې وژنې! نشه يې ويلې دي د سپيو په دنيا همېش د
مېرو برېتونه غوړوي."

په هغو ناستو خلگو کې يوه مخ ورواړاوو "ياره! نشه يې
ويلې دي (نشه مه کوه بدنه درځي)".

لېوني را پورته شو، پر گوندو کښېنستو
"مړې که يې وژنې! ته دا بې کاره خبرې پرېږده. ته دا راته
ووايه قام لېوني دي که تاسو؟"

هغو ټولو بيا په کت وختل. يوه چې د خپلې خندا او ښکې
يې له سترگو پاکولې
"ستا څه اندازه ده؟"

لېوني په هوټل کښې يوې اوبلې خواته وکتل
لېوني: "مړې که يې وژنې! که تاسو ټول په يوه شمار کړم نو زما
په خيال هغه متل به شي چې
(کلی پر لېوني خندل لېوني پر کلي)."

دوی ټولو بيا په کت وختل. هغه سړي بهرته ورغبرگه
کړه

"ياره لېونيه! ته د پر هوښيار يې."
لېوني: "مړې که يې وژنې! هو خو خلگ مې نه مني."

هغه سړی چې له لېوني سره يې خبرې کولې هوتلې ته يې وریغ
کړو "ته راوړه دوي چاينکې" - بېرته يې لېوني ته مخ وړ
واړاوو "ستا په خيال څه کول پکار دي؟"

لېوني چې د هغه سړي ومخ ته پروت کتاب ورواخيسته "مړې
که يې وژنې! زما په خيال دا تاسو چې په سلگونو کتابونه
ويلي دي يوه معنا به نه لري. وما ته داسې ښکاري لکه له يوې
لاټبريري څخه چې بلې ته کتابونه وړې."

هغه له لېوني سره په خبرو اخته سړي چای په پيالو کښې
اچولې "ستا په خيال څه کول پکار دي؟"

لېوني له ډکو پيالو څخه يوه وروپورته کوله
"مړې که يې وژنې! تاسو داسې وکړئ پښتنو ته وواياست. د
سېلاب په مخ کښې مو اړولي دي. يو داسې سړی پيدا
کړئ چې لاره ايستلای شي هم يې باره زده وي."
هغه له لېوني سره په خبرو بوخت سړي خپلې سړې چای وړ
پورته کولې "بل څه کول په کار دي؟"

لېوني تشه پيالو په لاس کښې پورته کښته کوله
"مړې که يې وژنې! بل که داسې سړی وي چې د جومات په
کوڅه کې يوه شراب خانه خلاصه کړي بل پر هغه خالي مخکته
داسې اداره جوړه کړي چې اول يو څوک ورشي ډېره گټه
پکښې کولای شي. سوکه سوکه يې له وخته سره گټه کمېږي.
اخر دې ځای ته را ورسېږي چې ويوه روپۍ ته يې نفس خپړي"

بيادي ددي کوخې په سر کښې ورته کښېني گوري دي چې
خوک چېري شي او خوک چېري شي؟
هغه سړي چې په سر وچايو يې نشه نه وه ماته په چائينکو
کښې يې نورې چاي کتلې
"نورڅه کول پکار دي؟"

لېونی چې سره وغځېدو وېې هم خندل
"مري که يې وژني! کارونه خو ډېر دي. دا يو کار که لا کولای
شي چې ملايان را وغواړئ پرېنښ، پېښور، موخي او نايي په
داسي نومونو ونوموي کوم چې دوی ارخي بل به داسي
وکړي يوڅه اوبه ورته راوړي دوی به غوړي ځيني جوړ
کړي."

هغه سړي په کت کت و خندل
"لېونيه! دا به زما په خيال نه کړي وه."
لېوني يوار هغه سړي بيا ماته، په اخر کښې هغو کليوالو
خلگو ته ښه په غور وکتل و يې خندل
"مري که يې وژني! ولي ملا عثمان له اوبو غوړي جوړولای
شو. دوی خو يو مولويان دي او بل ډېر دي."

لېونی دخبرې له ختمېدو سره سم پريوت. دهوتل په منځ
کښې يې پښې وغځولې. په دې وخت کښې ټولو يو بل ته په
جهرانی سره کتل. اذان وشو. هغه کليوال خلگ ولاړ شو، يو
بل ته وويل

"درخه د جمعی شریفی لمونخ دی بیاد اودس موقع نه پیدا کبړي".

لېونی چې ژر راپورته شو

"مرې که یې وژنې! په دې ښار کېنې د جمعی لمونخ نه کبړي".

هغه ساده خلکو ځواب څه شاته یې لانه را وکتل. بېرته هغه له ده سره په خبرو بوخت سړي وویل "ولی؟"

لېونی د ولاړېدو پر مهال د هغه سړي د خبرې ځواب څه داسې ورکړی

"مرې که یې وژنې! دوی وای په ښار کېنې چې هر ډول خلگ نه وي، په هغه ښار کېنې د جمعی لمونخ نه کبړي". هغه سړي چې په ناسته یې د لېونی و منځ ته کتل "یاره لېونیه! هر قسم خلگ خوشته هم".

لېونی چې روان شو، منځ یې شاته را واپار او

"مرې که یې وژنې! ماته معلوم دي په دې خلگو کېنې یو بې غیرته بل ناپوه نشته. دریم د لمانځه د پاره پاکې جامې ضروري دي. دلته د چاد حلالې روزی جامې په غاړه دي؟. مزدور په مزدوري کېنې، استاد په استادي کېنې، ډاکټر په ډاکټري کېنې، ملا په ملايي کېنې، خان په خاني کېنې غلا کوي. شته یو څوک چې خپله ذمه واري یې پوره کړې ده؟".

له دې خبرې سره لېوني په زوره زوره چيغې كړې درې څلور
واړه

"مرې كه يې وژنې!"

"مرې كه يې وژنې!"

"مرې كه يې وژنې!"

بد يې شروع كړل. دلته په هوتل كښي ناست څلگ هم ټول
راغلو. په ټولو مو لېونى تكيه كړى. په دې وخت كښي زما
خوله له وينو ډكه وه چې د نيولو په وخت كښي لېوني يو كافر
سوك پر خوله راكړى. دده هم سر په ديواله كښي ټك وهل
شوي ميختبلي سره ولگېدو، بېخي ډېر مات شو. وينې پر
تويدي هم بې هوښه شو. پر مخكه را پرېوتو.

○
(2)

ژر ژرمي شيخ استاد ته زنگ ووهلو- ښه وو چې هغه نژدې د موټرو په اډه کښي ولاړ وو- بېخي ژر راغلو- له بونې مي هسپتال (روغتون) ته يوړی- اوس نو د هسپتال خلگو ته وگوره- موږ په وينولړي يو، دوی پوليس والاته فون (زنگ وهي) کوي چې "د جنگ کېس دی تاسو ژر راشئ". دلته ما د ډاکټر په خوا خوله ور خلاصه کړه چې څه پر خوله راتلو هغه مي ورته ويل دا چا درته وويل چې موږ جنگ کړی دی- په شناخته سترگو نه شرم، نه حياء لرئ- ژر ژر دې سړي علاج وکړئ". ډاکټر يوه اوږده ساه واخېسته "خداى به يې خبر کړي- موږ څه وکړو، مجبوري ده چې پوليس خبر نه کړو بيا نو موږ يو، عدالت او پېشانې وي بيا له پېشيانو ځان نه شو خلاصولای". ډاکټر د ليوني په درملنه بوخت شو او کمپوډر يې زما خوله له وينو راپا که کړه چې له بونې پر خوله په سوک وهلی وم چې بېرته راغلم د ډاکټر له څنگه ولاړ وم- ټولنه له بونې ده عبدالقادر مجرم

ډاکټر ته مي کيسه کوله چې پوليس ماما راغلو، يو خو نور پوليس هم ورسره وو. د ښار پوليسو اکثرود ماما په وجه زه پېژندلم. پوليس والا خوزه پېژندمه خوايس ايچ او نوي اوس اوس له بله ځايه راغلی وو هغه څه ځان دلي دوري کاوو.

څه زه هم په ځان کښي خالي (ملامت) وم. ما لېونی نه پېژندو چې څوک دی او د کوم ځای دی؟ خوبيا ما او پوليس ماما په څه سخترو (خواری او زاری) لېونی داخل کړ او د لېونی هره ذمه واري موږ په خپل سر واخيسته. له لېونی سره نه شناختي کاره، نه يې بل داسي کاغذ په جيب کښي وو چې نوم يا يې د کور درک پر کېدو.

په هسپتال کښي مي د لېونی د پاره ځان له ځای (يوه شخصي خونه) وموندله. د لېونی علاج شروع شو. پوره درې گنټې (ساعته) پس لېونی په هويت کښي راغلی. ورو ورو يې سترگې خلاصې کړې. يو واريې چت ته بيا يې پنکې ته او ورسته يې ماته وکتل.

زما په زړه يو خداي ښه خبر وو. زما دا وېره کېده چې بله دوره پرانته شي. پر خوله بل سوک درنه کړي.

لېونی: "مري که يې وژنې! دا راته ووايست چې زه دلته څنگه او چا راوستم؟"

ما لېونی ته کتل. په وېره وېره مي ټوله کېسه ورته وکړه.

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

لېونی راپورته شو- شا وخوا یې وکتل بیا ولاړ شو-
لاړو اودس یې تازه کړ- په لوخ سر، په هغو خیرنو جامو
کښي پر لمانځه ودرېدو چې لمونځ یې سم وکړو- دلته
زه هم لږڅه مطمینه شوم.

لېونی: "مړې که یې وژنې! پولیس، قانون او عدالت
اوف! اوف! توبه توبه که مه خپلې خبرې درته وکړې -
حېران به پاته شي.

مړې که یې وژنې! نسوار را کړه".

زه: "نسوار نه کوم".

لېونی: "سگرېټ را کړه".

زه: "سگرېټ هم نه څکوم".

لېونی: "هاهاهاها- مړې که یې وژنې! سگرېټ هم نه
څکوي؟- باووهاهاها څه سمه ده- دغه رنگه خماری مي
پرېږده- چای خو نوراوغواړه منا چې کیسه درته وکړم".

زما په زړه یو خدای ښه خبر وو- یوازي زه او لېونی وو-
له خان سره مي وویل

"څه اوس خو هسي هم کښېوتی یې".

زما دغه خبره پر زړه وه چې کیسه پرېږده خان را وپېژنه
چې ما به دا خبره کوله- په دې وخت کښي ور خلاص شو-
نرسه راغله چې لېونی ته (ستن) پېچکاري ور ولگوي.

ټولنه لېونی- ۵۵ عبدالقادر مجرم

ليونې خپل لاس نرسې ته نۀ وړ پرېښودو- هغې غريبي
سوالونه ورتۀ کول چې
"دا ستا دروغتيا د پاره در لگوم".

لېونې: "مرې که يې وژنې! دروغتيا د پاره؟
هاهاهاهاهاها. په ما خۀ شوي دي؟"

نرسي: "چې خۀ نۀ دي درياندي شوي بيا په هسپتال کي
ولي پروت يې؟"

لېونې: "مرې که يې وژنې! خوره! زۀ په تا ستن نۀ لگوم -
ما ته به نر ستن را لگوي - که نر شته بيا خو سمه ده گني
زۀ ستن نۀ لگوم".

دلته نو ما ته هم خنيم راغلو چې
"دغه کم عقله وگوره، هغه غريبه په دومره خوره او پسته
ژبه ورتۀ رېغېږي - والله که مور ورتۀ رېغېدلې وي" - پريغ
مي کي

"لاس ورنسکاره کړه چې ستن در ولگوي - دا غريبه خوبه
ټوله ورغ و تاته نۀ تېروي - دا ستا په شان نور هم ډېر دي - د
هغو چوپړ به هم وهي".

ليونې برگ را وکتل
"مرې که يې وژنې! تۀ خپله خور دې ته پرېږدې چې په
دې هسپتال کېښي ولاړه وي - د داسي لېونيا نو چوپړ
وهي - نارينه و ته ستنې ولگوي".

ما د سر په ښورولو د نۀ جواب ورکړي.
ليوني کلک (په کت کت) وځنډل
"مري که يې وژني! خورکي! وينې زموږ ښۀ مېړونه
خپله خور دې ته نۀ پرېږدي چې داسي د ټولني خدمت
وکړي. ما ته وايي لاس وربنکاره کړه."
نرسي له وړې ځنډ اسره زما په خوا سترگې را واړولې.
ويې ويل
"هو دې خو هم دغسي". ليوني لاس وربنکاره کړي.
لېوني: "مري که يې وژني! خوره! خپله ستن ولگوه."
نرسي ستن ولگوله او ووت. ليوني کراره د هسپتال
څادر پر ځان ورکش کړ، پرېوتو-زه ووتم، هوټل له لارم -
خپلې چای مي دورې ښي په تسلي وځينلې بيا مي د
ليوني د پاره هوټلي ته د چای وويل. خونه مي وروښوده -
سگرېټ او نسوار مي را اخيستو - په لاره را روان وم د
نرسي او ليوني پر خبرو مي فکر کاو و چې
"دا دواړه څنگه خبرې وې".



هو ٽيلي چاي راوڙي ، مال ٻوٺي را ويٺي ڪڍ-ده چي سرتي
خادر را بهر ڪڍ

"هاهاهاها. مري ڪه يي وڙني! چاي دي، چاي دي."
ڙڙر له ڪت ڇخه را ڪوز شو- مان سوار او سگر پت هم
ور ڪڍو.

ٻوٺي ولاڙ شو، په ٽوپونو شو- اتن يي شروع ڪڍ-وي تر
دين دي وگرم او په اوچت بيغ يي وويل
"چناره! چي په سر، وي، چناره! چي په سر ڪي دي گل
نشته.

چي زمور په اتن گڏ وو
له هغو خوانانو يورا سره نشته."

ما په ڊيره ويڙه ورتي ويل
"راشه شور مٿه جوڙوه. هسپتال (روغتون) دي وروره!"
ٻوٺي: "هاهاهاها- مري ڪه يي وڙني! مانو ڪله ويل چي
سامينا (سنيما) ده" - راغلي ڇنگ ته مي
ڪنهنستو، پوري يي وهلم.

"وځکېرې که زما د پاره هسپتال دی نو ستا خو هم د پیلار
کورنۍ دی".

زه هم ژر ژر وځکېدم.

ورور ته مي زنگ ووهلو چې

"د غرمې ډوډۍ له کوره څخه راوړه".

لیونی پر را غوټه شو، په مخ یې مچ کړم - "ډوډۍ ډوډۍ،

خبره یوه ها د مړۍ ده بله ها د مړۍ ده"

بیا پر را وغور زېدو

"هله وټین چا را کړی دی؟".

زه نور هم ځیني ووپرېدم.

لېونی یوه چینکه چای په نیم ساعت کښي وغورپله. له

غرو او غونډیو خپت وو.

ورور مي ډوډۍ را ورسوله - لیونی ولاړ شو، بیرته پر

کت وغځېدو.

د ورور مي هم خاص خوښه نه وه چې له دې لېونی سره

دي اوسم - خو څه مي کړي وای له یوې خوا انسانیت، له

بلې خوا مسلماني او دریمه پښتونواله وه - په دې هره

رشته کښي زما فرض وو چې د دې سړي خدمت مي کړي

وای چې ورور مي ووت، لېونی بهرته را کوز شو - په

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

ډوډۍ خوړلو يې شروع وکړه - د ډوډۍ خوړلو پړوخت
خاموشه وو خو چې زما په لوري به يې وکتل، سربه يې
وښور او و - داسې ښکارېده لکه زما پر حال چې افسوس
کوي - زه هم په ډوډۍ خوړلو ورسره بوخت وم.

چې ډوډۍ و خوړل شوه - هغه نرسه بيا د ستني لگولو په
غرض راغله خو ليووني يې له خه زحمت کولو لاس
ورښکاره کړ - نرسې بيا زما په خوا وکتل له وړې
خندا سره يې ويل "لالا! د دې سړي ښه خيال ساته"

روانه شوه، ووته.

لېوني ما ته وکتل

"مړې که يې وژنې! الف مد ها (ب) ما کوپ ودي لیده؟"

بيا ولاړ شو، پر پونده وڅرخېدو.

"لېلو لښته ده"

ما په قهر ورته وکتل - دې ژر ژر خاموشه شو - راغلو پر
کت کېښتسو

"مړې که يې وژنې! هو هو دا خو هسپتال (روغتون) دی -

ما خو ويل چې هغه خیرن هوټل دی"

ما له خان سره وويل

ټولنه لېونی ۵۵ عبدالقادر مجرم

"يا خدايه! دا اوس په څه بلا واوښتم. کاش! چې زه په هغه گړي په هوټل کښي مۀ وايم. يو خواد کور کارونه را څخه پاته دي او بل يې ډاکټر هم ژر نه رخصتوي. کله به له دې لېوني خلاص شم. ليوني نه سمه دمه ډرامه ده".

زه لا په دغه سوچ کښي وم چې ډاکټر راغلي. ليوني منډه کړه په څادر کښي يې ځان پټ کړ. په زوره زوره يې ويل

"مړې که يې وژنې! زه نه وم، په خداي که زه وم".

ډاکټر بېرته څادر ځيني لري کړ. ماته يې اشاره وکړه چې

"راشه".

زه ورغلم ليوني وځنډل بيا راغلي "لچې ملایي".

ډاکټر په غصه ورته وويل

"خاموش!"

لېونی: "مړې که يې وژنې! ډاکټر صېب! ته خوبه د پوليس والا نه يې چې داسي غرومبې دي جوړ کړي دی. تر تا خو هغه ترکی نرسه ښه ده. غصه خو نه راته کوي. ته خو سړی وپروي.

دا کيسه خوبه دي اور بدلې وي (که به مور وپروي) نور نو ته په خپله سر خلاص کړه. مړې که يې وژنې!"

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

زده د لېوني په دې خبرو ډېرو څوړېدم خو ډاکټر خندل، باک يې نه په کاوو.

زه: "ډاکټر صېب! موږ ته رخصتي کله راکوې؟"

ډاکټر: "په هغه ورځ چې لراو بريوشي يا يې ترمنځ پاسپورټ او ويزه نه وي."

ما ورغبرگه کړه "علاج يې شته يا کېرې؟"

ډاکټر: "هو شته خو وماته داسي ټسکاري چې د دې سرې علاج به وخت کوي. زه او ته يې نه شو کولای."

له دې خبرې سره ډاکټر ووت.

زه حېران غوندي کېښېستم. پر دې مي سوچ کاو چې

"يو ځاي دکور کارونه پاته دي بل ځاي د هسپتال (روغتون) خرڅه ده بل د ليوني فرمايشونه، دال نه خورم،

بېنډې نه خورم، ولاکه يې وخورم. خامخا به د پسه غوښې وي."

ما يې هم هر فرمايش په ورين تندي منلو ځکه خو مي بار خوگان دده له مچو پر سپدلي وو.

دا يو عجيبه اتفاق وو چې ده به کيسه راته شروع کوله. لابه ډاکټر راغلو، لابه پرده دوره راغله، بې هوښه به

شو۔ زما هغه خبره په زړه کښي وه چې ده راته وويلي وو
چې

"زده د پوليس او عدالت کيسه درته کوم".

زه په دې تلوسه کښي وم۔ کېدای شي په کيسه کيسه
کښي خپل ځان راته معارفي کړي نومي ځکه غوښتو
چې په خپله کيسه پيل وکړي او زه له دې اغزنه باره ځان
خلاص کړم۔ نومي ورته وويل

"هغه د پوليس او عدالت کيسه؟".

لېونې: "مري که يې وژني! سگرېټ را کړه۔ مفته کيسه
غواړي".

ما له ځانه سره وويل

"واقعي چې لېونې دی۔ د دومره ښو برسيره دی کيسه په
سگرېټ يا د چای په غوښتلو درته کوي".

زه: "سگرېټ نه سگرېټونه وغواړه خو کيسه شروع کړه".

لېونې: "مري که يې وژني! زه خولېونې يم۔ که ته نه وايي
ټول جهان وايي۔ که کيسه غواړي بيا نو ټولې کسيې
درته کوم خو کله که هم په کيسه کښي دمه راتله بيا به ما
ته کيسه بهرته راپه ياد وي۔ ولي چې زما په دماغ کښي
بيا دا کيسه نه وي".

ټولنه لېونې۔ ده عبدالقادر مجرم

زڼه: "هوکه وروره! زه به ستا کیسه در په یادوم".

ابسون: "مري که يې وژني! بيا نوراته غوړ شه. د مني وخت وو. نری شمال ډېر بید لگېدو خو دا نېټه وو چې د عدالت و څنگ ته ډېر نېټه لمر څپکي وو. عدالت ته ور څېرمه لمر څپکي ډېر نېټه لگېدو. په مني او ژمي کېني به کله کله زه هم هغه لمر څپکي ته کېنېستم.

دلته يو وړوکی چائينکي هوټل هم وو نو دې لمر ته به په دې موسم کېني د خلگو گڼه گڼه ډېره وه. زما بيا دا عادت وو چې د خلگو پر خبرو به مي غوړ نيولی وو. د دوی پر خبرو به مي خوند اخیستو.

د لیونتوب د الویه گټه وه چې ما ته يې را رسولې وه. هغه په دې چې خلگو زما تر مخ هر څه ويل. هغه که به څه د کور کډول خبره وه، هغه يې لاهم نه پټوله. زه به کرار کرار ور څکېدم، د دوی په څرخه مي چای څينلې. کله کله يې څرخه لاهم را کوله. ما به د دوی پر پالتو پالتو خبرو هم کلک کلک خندل. که به یوه بل ته ويل خيال کوه، په زوره مۀ ږغېږه. دا سپری خبرې او ري بل به و خندل داليونی دی. دی نو څوک پېژني؟

پولنه بېوی ۵۵ عبدالعادر مجرم

دغه رنگه يو ورغ د عدالت گهټ ته نژدې دېوال ته ناست
وم-د دوو کسانو پر غېټ مي خوند اخیستی وو چې
ناري بغاري شوي-شرنگي مي ترغوړ شو-تاته خو
مالومه ده.

مري که يې وژني! شرنگي خو موږ ته ډېر خوند راکوي
چې سترگې مي ورواړولي-پوليسو يو سړي را روان
کړي وو په پښو کښي يې بهري اولاسونو کښي يې
زولني وراچولي وې-هغه پر شاتالي وهلې،دوی په
زوره کشاوو-يوبل پوليس پر ملا په ډنډو وهلی-

له ما سره نژدې يو سړي ناست وو-هغه يو پوليس ته ور
بخ کړ-پوليس راغلی-

سړي: "کښنه چای به هم وڅينې او گپه به هم راته
وکړي".

پوليس: "جج په دې سړي د پېانسي حکم کړی دی، چېل
ته يې وړي-دی ځکه زورونه وهي نه ځي".

سړي: "ظاليمانو وهي يې ولي؟"

دې خبرې پر ما دومره بد تاثير وکړ چې زما له خولې بې
اختياره دغه ناري ووتې

"مري که يې وژني! جج ليونی دی

پولنه بېوی- ۵۵ عبدالعادر مجرم

مرې که يې وژنې! جج ليونى دى
مرې که يې وژنې! جج ليونى دى
مرې که يې وژنې! جج ليونى دى."

ور منډې مي کړې- د سړي د خلاصېدو هڅه مي کوله- ور
سره مي دغه نارې بغاري وهلې- پوليسو پر ما لرگي
وگرزول-

د عدالت د رخصتۍ وخت وو- په گېټ کي گڼه گونډه وه- د
جج موټر پر راوتلو وو- جج را کوز شو، په ډډن ريغ يې
وويل "پرېدئ څه دي؟"

ټول پوليس خاموشه شول- يو پرېتو پوليس ور مخ ته شو-
زما د لېوټوب کيسه يې ورته وکړه.

جج وخنډل بيا يې هغسي په ډډن ريغ وويل
"هاليونو! دا سړى دي څه وو چې تا دومره شور جوړ
کړى دى؟"

وما ته د هغه جج په خبرو کښي يو اثر ښکاره شو- خلگ
هم حيران دريان ولاړ وو- اخر جج راغلى پر اوږه يې لاس
راکښېښودى، ويې خنډل

"ليونو! ليونى په خداى به ټوله يو خو څوک ښکاره
شي، څوک پټ- ته څه وايي- څه دي وشي؟"

ما چي شا و خوا و كتل- ټول خلك منډه (چوپه) خوله ولاړ
وو- ما ورته ويل مري كه يې وژنې! دې سړي به خود لوي
جرم كړي وي چې د مرگ غوندي سزا دي ورته مقرره كړه-
ډېر وته به دي مخكي وركړې وي او ډېر وته به يې په را
روان وخت كښي وركوي-

زما په خيال كه د اسي وشي چې هغو خلكو او علتونو ته
پهانسې وركول شي كوم چې په ټولنه كښي خلك پر
د اسي جرم كولو مجبوره كوي- ښه به نه وي؟
جج سربورا وو- جېب ته يې لاس كړ، پنځه سؤوه روپۍ
يې را كړې بيا چې خبر شوم هغه جج استفا وركړې وه-
وروتكېدو زه ورولاړ شوم-

○
(4)

چې ورمي خلاص کړ، لېونې نرسه وليده ويې خندل
"مري که يې وژنې! بيا راغليې- راشه تادي الله راوليې-
هسي ستن را لکوه".
نرسې هم واړه واړه خندل- د ستنې له لگولو سره سمه
ووته.

لېونې: "مري که يې وژنې! ما او تا څه سره ويل؟"
ما کيسه ور په ياد کړه.

لېونې: "مري که يې وژنې! يو وخت مي يو لېونې په غاړه
کښي ولوېدو- داسي په کښپوتم لکه زه چې ستا په
غاړه کښي لوېدلی يم- نن په خان حېران يې.

زما په خيال دا د لېونتوب رنځ هم يو اخېستونکې رنځ
دی- ولي چې دا ناروغي ماته له هغه لېونې را پېښه
شوه- اوس پردې وېرېږم چې له ما څه دا ناروغي تاته نه
شي در- خیر دا خبره به هم پردې ځای پرېږدم.

دا کيسه چې درته کوم- دا د هغه لېونې ده- اوس په
کيسه کي لېونيان دوه کېږو- زه به لېونې يم هغه چې زه
يې کيسه درته کوم هغه به لېونې جانان وي

له هغه لېونې سره مي ورو ورو شناخت دېرېدو- تردې
چې زه هم ور سره لېونې شوم چې لېونې به په ښار کښي
نه وو، ښار به خوندي نه را کاوو- په هغه مغزي ماتې پسې
به لېونې گرځېدم- د کور، يارانو، دوستانو او ملگرو

خبرې مي پر خان ورلې خو لېونې مي نه شو پرېنودلای
-بې له لېونې د هېچا خبرو خوند نه راکاوو- هغه ځکه
چې کومې خبرې هغه لېونې کولې ، هغسې خبرې هېچا
نه کولې .

يو ورځ د لېونې په لټون پسې په بازار کېنې کېنسته
پورته تلم را تلم لکه دا ځينې غټيان خلک چې يکې
يو اڅي په موټر کېنې دلې دورې څي راڅي .
د ناستې پاستې څوک يې نه وي- د دوی له اولسه
بد کېږي، د اولس له دوی .

"مړې که يې وژنې! د غرمې خوا ته مي لېونې جانان
پيدا کړ- پر وغورېدم لکه د سړي چې ورک ورور
پېدا شي. موږ يو هوټل ته دننه شوو- په هوټل کېنې
تر ډېره ولاړ وو- ده شا و خوا کتل- په اخر کېنې يو
سړي چې په عمر پوخ له خلگو لرې يوې خوا ته
ناست وو، هغه ته نژدې کېنستو- د چای رغ مې ور
وکړ- لېونې چې د سړي په خوا کتل، سړيې وښوراوو
چې مخ يې زما په خوا راواراوو، سترگې يې له
اوبنکو ډکې وې چې دا خبره يې کوله- مړې که يې
وژنې! په ناروا کېنې څومره خوند دی".

ما چې دده وډکو سترگو ته وکتل
"هو"

لېونې جاجان اوبنکې په خپله لمنه پاکولې .

”نه زمارنگه نارواوي او زيناوي دي نه دي كړي- تا
كله خپله مور او خور يا لور ته لاس وراچولې
دي؟“

د لېونې جانان خبره لانه وه خلاصه، هغه سړي وماته
رايغ كړو
”پر خوله يې لاس وړ ونيسه. دا څه غول خوري؟
ما مخ د هغه سړي پر خوا ورواړوو، خبره مې وړ
پرېكړه.“

”كاكا! لېونې دي او وايي چې دامې خوب ليدلې دي.“
هغه سړي بېرته د پېوال ته شا ووهله.

سړي: ”نه نه بيا خومي نو شپيان در وكره.“
لېونې چې له جېبه روپۍ راوكښې، تر خالي
چاټينكه يې لاندي كولې، واړه يې وڅنډل له خان
سره يې وويل-

”مړې كه يې وژنې! لوي استاذ يې.“
ولار شو، تر هوټل ووت. په تلو تلو كښې يې مخ پر
شا را واراوو.

لېونې جانان: ”دا سړي پېژنې؟“
زه: ”نه.“

لېونې جانان: ”دا هغه سړي دي چې لور او ښځه يې د خان
په كور كښې ناستې وې. خان ته يې لور ويلې وو چې
ماته دې خپل پلار لاس را واچاوه- ما ته د ښځو هغه

خبره را په ياد شوه چې وايي (خدايه! ته مې شرم پر بازار مه کړې).

په دې وخت کې مې ما اولېوني جانان په تلو تلو کې لاس هم سره ورکړي وو.

زه: "پېژندلې مې نه اورېدلې مې وو."

لېوني چې زما لاس پرېښودو، پر خپلو سترگو يې ونيوو. په زوره يې چيغې کړې، کېښتو. څه وخت پس چې څه کرار شو. ما يې پر اوږه لاس کېښودو.

زه: "خبر دی! پر څه دي دومره په زوره وژړل؟"

ده سر را پورته کړو، زما پر خوا يې راوکتل. ما يې بادامي غټې سترگې له اوښکو ډکې ليدلې، په ژراندو بڼه يې وويل.

"مړې که يې وژنې! ته په دې څه خبر يې چې په دې ټولنه کې څومره حقيقتونه تر پېښو لاندې کېږي (پتېږي). څه ناروا او ناجايزې پر خلکو لگېږي (تپل کېږي). څه بې گناه د گناه کارو سزاگانې تېروي.

کوم زورور گناه کوي او څه بې گناه مظلومان د هغو گناهونو سزاگانې تېره وي؟

وماته داسې ښکاري لکه يو حرمونى ماشوم چې تر مرگه د هغه خپلې گناه گارې مور او د مورد يار سزا تېره وي."

په دې وخت کې يې زه تر لاس ونيولم، د روانېدو هڅه يې کوله ما يې لاس ونيوو. د ښار خلکو ته مې

فکر شو چې هيران هيران يې راته کتل-خود به يې
دا ويل چې

”د دۀ له لېونې سره څۀ پاته دي؟“

لېونې جانان: ”مړې که يې وژنې! درځه

زه: ”زوی مړې! خو چېرې؟“

لېونې جانان: ”مړې که يې وژنې! د هغه سړي لور ته- تۀ

به يې په خپلو سترگو ووينې، هم به يې خبرې په
خپلو غوږونو واوري.“

لېونې لاس پر يوه کشاور ما يې په بله- لېونې د تلو
هڅه کوله، ما د نۀ تللو- اخر مې لېونې پر دې سڅ کړ
چې پرېمېردي.

بېرته هوتل ته راغلو، هغه سړی نۀ وو- د هغه پرځای
موږ کښېنستو- د چای ږغ مې وروکړ- لېونې يو څۀ
وخت خاموشه ناست وو چې کله هوتلي چای
راوړلې، ما چای په پيالو کې اچولې.

دۀ په هوتل کې شاوخوا کتل چې مضمينه شو، په
هوتل کې بل څوک نژدې نشته، يو هوتلي دی هغه
هم لرې دی، په قهر يې را وکتل، په تونده لهجه يې
وييل

”مړې که يې وژنې! دا خوار به دې ټولنه کېنې اوس
چا چا ته ځان سپين کړي- په دې ټولنه کېنې نور هر
څۀ کېږي او کېدای شي خودا کار لکه پر دې سړي
چې خلگ وايي، دا زۀ په دې ټولنه کېنې نۀ شم منلی-
ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

ولي چې دا هغه څوک هم نه کوي چې مور، لور او خور ته خلگ راولي او نه يې هغه مور، لور او خور کوي چې بېشمېره پردي ورته راځي.

هو ټلې خالي چاټينکه پورته کوله، ما په قصد وويل
"ته څه خبر يې چې دا ټول حقيقت دي؟"

زه پوهېدم چې پرده دا زما خبره ډېره بده ولگېده په قهر يې را وکتل. يو څو دقيقې چوپ ناست وويي يې سر را پورته کړی ويې ويل

"مړې که يې وژنې! ته نه وينې چې ښار او علاقه دي له حراميانو ډکه شوه. ورځ دي له حرمونې نه ده خلاصه. پردي وپرېم چې دا علاقه له حرمونو ډکه نه شي چې بيا به حلالوني دومره په زحمت د ژوند شپې او ورځې پکېنې تېره وي لکه اوس چې يې حرموني تېروي.

ته خبر يې چې دا خلگ له خلگو سره د ښمنې کوي. هسې دا ښځه او دا کور بد نامه کوي چې د خانه منصوبه بندي اسباب په هر دکان کېنې موجوده دي. ودي ښځو ته چېرانتيا وړی يم چې د منصوبه بنديودا دومره سترونه....

بل چېرې ودي ته يم، دا نور قامونه چې تعليم وکړي قام ته لارښوونه کوي. مور چې تعليم په وکړو هغه هم د نه سړي زوی شي چې په ښځه يې وکړو هغه هم.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

يوار خو خولگ د خدای په روى دې لارې ته نه راتلو
چې يو څه راغلو، هغه بيا زموږ تعليم يافته خوانان
ودونه كوي او پرېږدي يې. - بنځې مېړونه كوي پرېږدي
يې. داسې نور بېشمېره ناوړه كارونه - كوم غلط كار
دى چې تعليم يافته نه دى كړى - نالوستي او ساده
كليوال كړى دى؟

ته دا د ښار دوكانونه وگوره، ټول د خايي بنځو په
عكسونو او وېډيوگانو ډك دي. دا هم هغو غېږملكي
خلگور اوږو، په كومو پسې چې دې سپين كاليو خولې
خلاصې كړي دي چې وايي "مور، خور او لور يې نه ده
معلومه" كه موږ خپله يو؟

ډاكټر راغلي، ليونې بيا منډه كړه. په شري كې پټ شو

مړې كه يې وژنې! بيا راغلى. لچې ملايي."
ډاكټر هم وځنډل - ما ته يې مخ را واره "دا ليونې دي
چيري پيدا كړى؟"

ليونې ناره كړه

"مړې كه يې وژنې! په جومات كښي."

ډاكټر په خندا خندا كښي له كمري ووت.



(5)

چې ډاکټر ووت، ما ژر ژر دروازه بنده کړه - ولي
زما د لېونې وزرۀ را کښونکو خبرو ته تلوسه وه - ما
ويل چې نورې نا تراشې هم راته وکړي - کله کله خو به
يې داسې خبره وکړه چې زما به له ډېرې خندا څخه پر
تښو درد شو.

کيسه مې ور په ياد کړه، دۀ لاس راته ونيوو

"مړې که يې وژنې! يوه خوږه خو راکړه"

زه: "ياره! اوس خودي زۀ هم لېونې کړم - که لېونې نۀ

يېم دا سره چپ خو په خداى به يېم"

لېونې وځنډل، ويل يې

"مړې که يې وژنې! خو اول مې درته وويل چې لېونتوب

اخيستونکي ناروغي ده - خيږ خپله کيسه به شروع کړم -

يو وخت زۀ لا ماشوم وم، کلي ته د بېزو والا راغلى وو -

بېزو چې به يو تماشه وکړه، مالک ته به يې لاس ورمخ

ته کړو، هغه به يوه خوږه ورکړه. هغه وخت راپه ياد شو.

زه: "زوى مړې! تا هم له ما هغه د بېزو مالک جوړ

کړى دى؟"

لېونې وځنډل ويې وويل

ټولنه لېونې - ٥٥ عبدالقادر مجرم

پوسه لېونې - ٥٥ نبي الله صديق

”خوتاهم له ما هغه بيزو جوڙه ڪري ده، ڇنڇيردي را
اچولي دي، تماشي ڊرته ڪوم چي خوريه نه وي واللہ ڪه
ڪيسه ڊرته وڪرم.“

ما هم ڇهه ٽه لاس ڪرو۔ ڊه لاس را اوڀر ڪرو، ما خوري
ور ڪري۔ ورته و هي ويل چي
”ته نوري ڪيسي مه ٻه گڏوه۔ ليوني هغه ديوني
ڪيسه ڪوه.“

له دي واره يي له هغه خاي ڇخه ڪيسه شروع ڪره ڇهه
چي يي پڙهني وه۔“

زه: ”دا عڪسونه او ٻه وگائي خومانه دي ليدلي، نه
تراوسه دغه دوکانوله ورغلي يم.“

لپوني جانسان: ”مري ڪه يي وڙني! راخه چي اوس دي
ورولم.“

ٻه دي وخت ڪنبي ٻه جومات ڪي اعلان شروع شو چي
شاه گل د بادام گل زوي ٻه حق رسپدلي دي، ٻه لس
ٻڃي يي د ڪوز ڪلي ٻه هديره ڪنبي خاورو ته سپاري۔
ڪه ڇوڪ ورخي۔ د اعلان د اور بدلو پس لپوني سندر
شروع ڪره

”تن يار اسڪول ته نه تلي ول هلڪان مي تنگوي

چي ڪنهنم ٻه ڪلاس ڪنبي ما ستران مي تنگوي

راته ته يي بستي ڪره

تير يي راواخيست ڊري وري يي تختي ڪره

ٽولنه لپوني۔ ده عبدالقادر مجرم

ڊپر سخته په غوسه وو څيري ويري يې کاپۍ کړه
يو سړی خونه دی ټول جهان مي تنگوي.....

مړې که يې وژنې! دادو کانونه خوبله ورځ هم درباندي
کتلای شم خودا هديره ضروري ده چې شرکت پکښې
وکړو- ډپر ثواب لري- نور نوموړي گناه گارانو کوم بڼه
کړي دي- زه چې خبر شم د هر چا جنازې ته ورځم- هغه
ځکه چې هغه سړی بيا موږ په ټول ژوند نه شوليدلای-
زه او لېونی هديرې ته ورغلو- هديره يې کور ته
دومره نژدې وه چې بېخي يې د سرای له دروازې د
زوی قبر ښکارېدو.

په هديره کېنې هغه ښايسته بادام گل چې نن يې تر
مخ خاوري توهدي، که به هرڅومره خلگو پوښتنه
ځيني کوله چې څه وجه وه؟

دده خوار تر مخ که څه هم خاوري توهدي خو و
خلگو ته يې دا کيسه کوله

"وروره! دده په زړه به يو خداى خبروي چې څه ور
پېښه وه؟

يوه هفته به يې کېږي چې له سبقه راغلی وو، بېرته
سبق ته نه تلو- داسي هم نه ده چې دا يې اول وادى
چې سبق ته نه تلو- په وار وار مي بوتلو بېرته به
راغلو- زه مدرسې ته نه ځم.

ما به ورته وويل

ټولنه لېونۍ- ده عبدالقادر مجرم

"چې له مدرسې دي راوباسم، د اسکول د فیس روپۍ له کومه کړمه؟"
دده دغه یوه خبره وه. زه سبق نه وایم که مدرسې ته وي که اسکول.

له دې واره چې راغلی موږ هم پرېښودی، کار مونه په لرلی. پرون سهار زه تر سرای د باندي ولاړوم، دی چې راووتو خولۀ یې له خندا ډکه وه، غېږ یې را باندي وگرزوله، پرتندي یې مچ کړم.

بابا! له دې واره معافي راته کوه بیا قول دی چې تر خوستا عمر وي زه به دي نه خفه کوم. زه هم ډېر خوشاله شوم، پرتندي مې مچ کړ. دی ښار ته روان شو او زه کور ته.

څه خبروم چې دی به دا سي کوي"

بیا به یې وژړل، نوره کیسه به پاته شوه.

هدیره ختم شوه، دعا وشوه، موږ سره روان شو. لس پنځلس ورځې به زه اوله پوني جانان ښار ته راغلو. د صمد اکا په زوی پسي به گرځېدو چې کله مو د صمد اکا زوی پیدا کړي، هوتل ته مو بوتلی. د چای تر راتلوله مخه مو کیسه وریاده کړه. هلک یو کانی له بله مات کړو که هیڅ هم درته ووايم.

اخړلېوني په قهر وروکتل

"مرې که یې وژني! دا راته ووايه نوم دي څه دی؟"

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

هلڪ چي ڪوز ڪتل سريي راپور ته ڪرو۔ په ڏهه
خواره خولئ يي وييل
”صالو جان“.

ما تر لهوني وارمخته ڪرو
”زويه! وپر ڀه مئ۔ مور نه ڇا عزتونه اخلو، نه له ڇا
ناجائزه ڪارا اخلو“.

صالو جان چي به ماته وڪتل ڀڻه به ڏاهه شو چي ليوني
ته به يي وڪتل بيرته به خاموشه شو خو اخري دومره
مطمينه ڪرو چي مور ته حال ووايي۔
لهوني زما پر ڇنگانه لاس ڪڻه ڻهيو ڏي او صالو جان
ته يي وييل

”مري ڪه يي وڙني! اوس مي را په ياد شو۔ ته هم په ڏي
هو ٽل ڪڻي په هغه ڪونج ڪڻي له ڏي ڻاهسته طالب
سره ناست وي۔ ما ستاسو خبري اور ڀڏلي۔ شاه گل
مسڪين درته ويل چي هغه سري غور راته نيولي ڏي۔
تا ورته ويل ڏي په بچو ڪي نه ڏي“.

صالو جان وڃندل
”هوه، ما دغسي ورته ويل بيا خوبه ڏي نو ٽوله
ڪيسه اور ڀڏلي وي؟“.

لهوني جانان: ”مري ڪه يي وڙني! هو ڪيسه خو مي
اور ڀڏلي ده چي پل مي په تا پسي را وري۔ اوس نو
پڪار ڏي چي هر ڇهه هر ڇهه صفا صفا راته ووايي“.

ٽولنه لهوني۔ ده عبدالقادر مجرم

صائو جان: "شاه گل مسکین زما ډېر نژدې ملگری څه، د ورور په شان وو- زمور ډاډ د دوی کورونه هم سره نژدې وو."

د صالحو بې اختيار پرمخ او بڼکې راغلي- ليووني ژر ژر له جېب څخه د سمال وړا وکښی. ده او بڼکې پاکې کړې "کورونو مو سره نژدې وو- زه او دی به هر وخت دې هوټل ته راتلو- دی به له مدرسي راتښتېدلی وو او زه به له اسکوله څخه- دغه يو هوټل خو تا سو ته معلوم دی چې د ښار خلگ کم او د سارا خلگ زیات ورته راځي نو مور ډېر هم په دې وجه دې هوټل ته ځان رارساوو.

د شاه گل مسکین به په تا کښي هر وخت پام وو خو زما به دغه خبره وه چې يو ليوونی دی بل خدای څېر د کوم ځای دی؟ شاه گل ډېر حساسه وو- هره کیسه به يې په ځان بوج کوله- بس! له دغي حساسي ورځي يې سر وخوړه.

ما به هر وخت تسلي ورکوله چې کومي لانجې له تا سره کېږي، داله ما سره هم کېږي او له نورو سره هم- ته يې ځان ته مه ډېروه- دا وخت به هم تېر شي- ژوند ښه دی، ژوند له لاسه مه باسه! خوده به هر وخت ويل چې نور ژوند راته گران دی- په مدرسه کښي مي ملايان او طالبان نه پرېږدي چې کور ته ځيني لار شم هلته بيا

ټولنه لېونی- ده عبدالقادر مجرم

بابک وایي چې ته به علم کوي، زويه! چې دا خرت
توبته موشي.

اوس نو څوک څوک په دې خبر کړم چې له ما سره
داسي کېږي. زه چا ته نه شم ويلای، له بدنامۍ څخه
ډېر وېرېږم. زه نور ژوند نه غواړم بس.....

ما که به هر څومره زاری ورته وکړې چې مه کوه. ولي
موراو پلار غمجنوي. ما هم په سکول کېني ماستران
او لوي هلکان تنگوي بيا به نو زه ځان وژنم. همت به
ورته کوو چې دا رنگه ظلم له دې لوست ځايونو څخه
وباسو خو هغه ډېر معصومه او خاموشه هلک وو. دا
دی چې يو ورځ يې خاوري په سر شوي او زه يې يوازي
پرېښودم.

له هغه ورځې صالحان هم داسي شول که زه چې لېونی
به نه وو، دی به هم داسي بې کراره وو لکه زه خود اوو
چې لېونی به نه وو بيا به مورېد لېونی کيسې کولې او
خپل وخت به مو پر تېراوو او د ښار خلگ خونو ته هم
پېژنې. که زوي در سره وو هم دوی شک در باندي کوي

د صالحان پلار ته به خود يو چا ويلی وو چې "زوي
دي هم لوجه شوی دی. تر ځان له لويانو سره گرځي".

وروتکېدو. زما کشر ورور دوی راوړله. ليونی اتن
شروع کړی او خپله خېته به يې وټکوله

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

"بیا چو هی در روانه ده".
کشور ورمی جبران وو چپ
"للا اودا لہونی؟".

ٲولنه لہونی ده عبدالقادر مجرم



(6)

ورور مي ووت. ما چې د دېگ سرپورته کړی
"دا خو چولې دي. گوره لهونې بيا کومه برغزو وايي؟
لهونې چې چولې وليدې په کت کت يې وخنډل.
لهونې: "مرې که يې وژنې! چولې، چولې، چولې دي، چولې دي."
زه: "راشه ډرامې مه کوه، ډوډۍ وخوره."
لهونې: "مرې که يې وژنې! د چولو يوه ډېره پخوانۍ کيسه رايا ده
شوه. زه چې ماشوم وم د سکول (بنونځي) منځ ته به د چولو رپړې
ولاره وه، مور به چولې ځينې اخيستې. يو ورځ مور چولې ځينې
واخيستې زما په چولو کښې مچ وو. ما ورته ويل
"کاکو! په دې چولو کښې مچ دی، نورې راکړه."
کاکو: "د يوې روپۍ په چولو کښې خو چرگ نه شم در اچولای."
له دې خبرې پس لهونې په سوچونو کښې ډوب شو. ما بيا ږغ
پرې وکړ
"راشه ډوډۍ وخوره، ډوډۍ دي سره کړه."

ټولنه لهونې ده عبدالقادر مجرم

دۀ په چوپه چپتيا ډوډۍ خوړله. ما يې هم چپتيا نه ورماته وله. لهبوني چې ډوډۍ وخوره ماته يې د حېرت په نظر وکتل. لاړۍ پر کت و غزېدۍ. روڼې او ښکې يې پر مخ را روانې وې. خۀ وخت وروسته مي ورته وويل "خۀ کيسه ده؟"

دۀ او ښکې پاکې کړې را کښېنستو.

لېونۍ: "مړې که يې وژنې! ډېرو پخوانيو يادونو په مخه کړې وم، له خانه نۀ يم خبر شوي. نۀ يې ويلي دي چې (نۀ که کوي په ژوند کښي يې له چا سره کوه پس له مرگه نۀ هيڅ مانا نۀ لري). ماته له دې چولو خخه که هغه د خدا خبره را ياده شوه خور سره سره مي هغه گران دوست هم سترگو ته ودرېدو چې له ما سره به له سکوله (بنونځي) خخه را ووتو او د کاکو د رېرې چولې به مو خوړلې. يو ورځ په هسي خبره را خخه خفه شو. ما ويل پروا نلري خپله به پخلا شي. زۀ خۀ خبروم چې دۍ به مو تروهي، مري به. بختښه به کوي، زۀ خاص برابر نۀ يم. تۀ لاړ شه کور ته ماشومان به ووينې. زۀ به وېده شم چې ماغزه مي لږ څه په کراره شي نو به بيا کيسه مخ په وړاندي بوځو."

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

دی می په هسپتال (روغتون) کښي پرېښود او زه لاړم کور ته
يوڅه واره واره د کور کارونه مي هم وکړو.

د لیوني خبرې مي په مغزو کښي گرځېدې. له لیوني سره مي
دومره تړون پېدا شو چې له هسپتاله (روغتون) به را وتم بېرته به
مي د تللو تلوار وو.

ماڅيگر لمر او غرسره ورتلو ما د لیوني د پاره يوڅه مېوه را
واخېسته. په رکشه کښي کيښېنستم ، رکشه روانه شوه. ما له
استاذ سره گپه شروع کړه. شاته د موټر سيکل هارن شو. استاذ
رکشه گوښه کړه. د پوليس موټر سائيکل مخ ته ودرېدو. خدای
خبر چې استاذ څه کړي وو.

پوليس: "درڅه تهانې له".

زه هم عجبېه سړی وم. ناخبره د مرکې لېوه وي. زه نه خبر نه اتر له
پوليس افسر سره مي د استاذ پر سر د عوه شروع کړه.

پوليس: "ته څوک يې؟. ته دا سړی پېژنې؟".

زما ځواب په نه کښي وو. پوليس بله رکشه ودروله. زه يې پکښي
سپور کړم او بخښنه يې هم وغوښتله. زه حيران وم چې

"دا څه رنگه پوليس دی چې غصه هم ما ورته وکړه او بخښنه هم
دی غواړي؟"

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

دامي يقين شو چي دركشي والا قصور واره دي. هسپتال (روغتون) راوسېدي. دركشي والا ته مي روپي. وركولې هغه قسم وکړ چې

"د صيب له خاطر وپي وانه كه يوه ټكه هم در څخه واخلم".

هسپتال (روغتون) له چې ورغلم ليووني له چپراسي سره جنجال كړي وو. ډاكټر وروغوښتم.

هاتم: "كه ستا خاطر مۀ واى دغه لېونى خومي وانه كه يوه ورځ هم داخل كړى واى. زۀ منم چې دده علاج كول زموږ ذمه واري ده ليكن بل وخت به دا خپل لېونى يوازي نۀ پرېږدي. نن مي دده په وجه دكلوكلو را سره نوكر وشړلو".

زه: "ډاكټره! څنگه يې كوي. زۀ هم دخداى دپاره مرسته ورسره كوم. زۀ يې خپله هم نۀ پېژنم.

ته هم عجب خبره كوي. ستاسو كار دغه دي كه لېونى دي كه پرسود درملنه يې ستاسو ذمه واري ده. نو كره غريب سړى وي هغه دي ولي شړلو؟. ته چې دډاكټري ډگر ته راتلې تا په هغه وخت كېسي سوچ نه وو كړى چې زۀ ولي ډاكټر جوړېږم؟ چې د ملازم ختمول، غصه كول او باداري كول دي خوښ وو بيا به دي سي، ايس ايچ او يا تحصيلدار جوړېږدي. ته څنگه دليوني

ټولنه لېونى ده عبدالقادر مجرم

گیله و ماته کوي. په خدای عجبه ټولنه ده چې د حیوانانو هسپتال (روغتون) له پيشي یا سپی ورولي دوی و خاندی چې "مردارشی یې راوستلی دی. دلته مور د غوا، مېرې یا وزې علاج کوو".

د ډاکټرۍ په کوم کتاب کښي راغلي دي چې د خره، سپی، پشي، گیدرې او چغال علاج مه کوی".

ډاکټر سر کښته خړولی وو، هیڅ یې هم نه ویل. زه د لیوني خونې ته راغلم. د لیوني سترگې سرې را ختلې وې.

لېون: "مرې که یې وژنې! چیري غایب شوې. اوس را روان یې. داسي پښت مه کش کړې پوزه او خوله مي دواړه وروینې کړې د مور ښکښا کوي. په مور کی. مي خوا بدېرې".

زه خو په ټوله کیسه خبروم خاموشه وم. مېوه مي پرکت کښېښوه. ده یو ار مېوې ته بیا یې ماته وکتل. پرکت کښېښتو و یې خندل

"د مور ښکښا کوي. گړنگ یې کښته خڅېدل. د مور ښکښا کوي"

بیا په خورک بوخت شو چې ښه یې ساه سمه کړه. د ماخوستن دوی مو وخورله.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

زە: "هغه کیسه".

لبونى: "مړې که یې وژنې! کومه کیسه؟".

ما بیا کیسه ور په یاده کړه. دده پهل په وکړې.

او د ښار خلگ خونو ته هم پېژنې. که زوی د رسره وو هم دوی شک در باندې کوي. د صالحان پلار ته به هم خود یو چاویلی وو چې زوی دی هم لوجه شوی دی. تر خان له لویانو سره گرځي.

لیونی له جیب څخه مهموري را وکښه ویل یې

"مړې که یې وژنې! ته دغه په جیب کېښي واچوه. ته او صالحان دواړه په ما پسې راځئ".

مور هم په پسې شو، د موبایلونو مارکېټ د څرک وهغه بل اړخ ته په زبرزمیني کېښي وو. دی مخ ته مور په پسې وو. دی او صالحود

مارکېټ په وره کېښي ودرېدل. ما ته یې ویل

"ته ورشه دننه ټول د موبایلونو دوکانونه دي. مهموري ورکړه ورته ووايه چې

"د ځایي ښځو او هلکانو عکسونه او وېډیوگانې ورواچوه بیا بېرته دلته راشه".

زه په خپل شناخته ښار کېښي دغه مارکېټ ته نه وم ورغلی چې ورننوتم ټولو داسې راپسې کتل لکه کله کله چې په ښار کېښي

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

يوکليوال سپری خپله خور يا لورډه اکټر ته روانه کړې وي، د ښار ټول خلگ ورپسې گوري. زه چې اول دوکان ته ورغلم په هغه دوکان کښي يو سپری ناست وو. ښه شنه زري لونگۍ يې ترلې وه، تسپې يې هم پر لاس پېچلې وې. ما چې سلام ورواچا وو، دی لکه غلا چې يې کړې وي، ژر ژر يې د کمپيوټر سکرين بند کړ.

دوکاندار: "کاکا! ته څه شی غواړي؟"

ما په ډېر مات زړه او شرم ورتل وويل
"دخايي نجونو، هلکانو او ښځو ويډيوگانې او عکسونه غواړم."

ده خود زما پر هغه گډه خبره وخنډل بيا يې راته وويل
"زه داسي عکسونه او ويډيوگانې نه لرم."

ټول مارکېټ مودوکان پر دوکان وکوټو خو ويډيوگانې مي نه کړې پيدا، که يې نه راکولې. بېرته راغلم.

لېونې جانان: "مړې که يې وژنې! څنگه شوي؟"

زه: "ياره! هسي لگيا يې په خلگو پسې تهمتونه وايي. په يوه دوکان کښي هم داسي عکس او ويډيو نه وه چې هغه دي دخايي خلگو وي. ټول د انگليسي او هندي فلمونو نه اوگانې وې."

لېونې جانان: "مړې که يې وژنې! ډېر ساده يې په تعليم يافته ورځ. اوس تنداره گوره. مېموري راکړه."

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

ما مېموري ورکړه. ده مېموري صالحان ته ورکړه.
لېونی جانان: "مړې که يې وژنې! ورشه دغه مېموري ډکه کړه. يو
وار په ټولو دوکانونو کېني مالومات وکړه په اخر کېني يې ډکه
کړه او ورته وايه نوگې کاکړې هم پکښې واچوه."
ما ته يې خادر را کړې. "دا پر سر کړه، په صالحو پسې شه. ورته
گوره چې خه کېږي."
صالحان چې څنگه په مار کېت ورگډ شو، مار کېت داسې شو
لکه لمر چې پرې وڅېږي. ټولو عجيبه عجيبه گانې ولگولې لکه
کرنټ کرنټ زه د بجلي يمه.....
مه وهه لاسونه په ما وبه شې اټپک + دپکه تماشه دپکه. چرسي
هلکه سترگي دي سرې دي. دبنگو بوتيا خمار دي کړم.
کت مې وباسه دالان ته ادم خان چرسي.....
يار مې شرايي په نيمو شپو راځي + غېږه ته زما په زنگېدو راځي
خود کسه دهما که يم
تا سره مې پيار دی
داسې ښکارېدو لکه چې دا هر خه د صالحان په استقبال کېني
کېږي. دی پر ټولو دوکانو وگرځېدو. هر دوکاندار به ورته ويل
چې

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

"له ما سره نوي لوکل عکسونه او وېډيوگانې دي. يو ځل چې راشې بار بار به راځې. تا ته يې ارزانه در اچوم. خبر دی که مېموري نه ډکوي چای خو را سره وکړه. مور به ستا منندويه يو".
اخر صالو په يودوکان کې مېموري ډکه کړه. هغه دوکاندار روپۍ نه غوښتې، ده په زوره ورکړې. هغه ورته ويل چې "اوس مي گيراک يې منا، که دي وخت نه تېرېدو کله نا کله راځه دا ستا خپل دوکان دی".
زه سوچونو واخيستم چې "يا خدايه! دا عجبه خلگ دي. ما ته يې مېموري نه را ډکوله، نه يې سمې خبرې را سره کولې او صالو ته وايي کله نا کله راځه".
صالو را ښخ کړ، راځه.
لېوني به دخپل لېوني جانان کيسه منځ په وړاندي بوله چې دوره درب شو، ترسه راغله. لېوني اتن شروع کړ.
لېوني: "مري که يې وژني! شين خالی. بيا راغله".



(7)

نرسي ستن ورو لنگوله ، ووته-دا واري يي بياله
هغه خايه كيسه شروع ڪرڻ چيري چي يي پري بيبي وه
"مري ڪه يي وڙني! صالورا ڀڃ ڪري ، راڻه."
ليوني پرهغه خاي ولاڙو وچرتي چي مونڙ پريبيبي و
-لهوني منڇ ڪي مونڙ وريسي ووه شات يي راوڪتل
"مري ڪه يي وڙني! اوس مويو داسي سري له ورولم-
ده ڪه هرڻه ويل تاسو به ڇڏو ورتي وياست ، نه به
خبره وري ڳوئي- ما اودي سره پريبيبي تاسي تماشه
ڪوئي".

يو موخي چي دسڪ پر غاره يي ديودوڪان پرتي يي
وڙوڪي ڪالي هوار ڪري ووه-خيل وڙوڪي صندوق يي منڇ
ته پروت ووه-برسبره دپالش ڊبي او بروشونه پراته ووه-
دي په سوچو ٿو ڪي وري ورتي ناست ووه-لهوني هغه
موخي ته راغلو ، دسلام اورو غبره پس وري سره
ڪنهنستو.

موشي: "لهونو! داخوانان ڇوڪري؟"

ٻولنه لهوني- ده عبدالقادر مجرم

لبونى: "مري كه يې وژنې! ته يې نه وينې چې دوي يې سترگې، دوه غوږونه لري. انسانان دى".

موخي له خدا شين شو، په خدا كښي يې وويل "دغه لېونى لاسه دى چې راشي لږمي وخندي- يوڅو ناتراشي دى راته وكړي او څو زه ورته وكړم- دواړه د يو بل پر خبرو يوڅه ساعت سره وځاندو.

زما نوم عجب گل دى خو خلك راته ماما موخي وايي- اوس نو د ماما موخي په نامه مشهوره يم".

ماما موخي لا خپله خبره پاى ته نه وه رسولې چې يوه سړي بل ته په غصه وويل

"دا خپل زوى پر كونه كښېنوه- ټوله ورځ يې دا زما زوى په كونه پسې كړي وي".

ماما موخي وځنډل

"ياره! عجب خلك دي په دې كې د كوني څه كار دى؟"

زوى پر كونه كښېنوه پلانى د پلاني په كونه پسې وي پلانى د پلاني له كوني نه بېلېږي پلانى مې داسې پر كونه كښېناوو پلاني له ځانه لويه كونه جوړه كړېده اوس كه موله ده كونه خلاصه كړه پلانى ډېر بې كوني

ټولنه لېونى ده عبدالقادر مجرم

دی پلانی یی په کونه کي نه دی پلانی هم په کونه کي
سره بنوري پلانیه کوني ته زور مه ورکوه
ما او صالو ورته حیران وو- دۀ او لېوني په زوره زوره
خندل.

موخي ماما له جیب څخه د نسوارو سکمی (ډبلی)
راویستی، نسواری یې خولې ته واچول- هینداره یې د
سرک پر هغه بله غاړه (اړخ) د هوټل والا پر مخ واچوله-
هغه هم پوه شو چې چای غواړي- چای راغلي موخي
ماما پیالی راډکې کړې-

لیونی ولاړ شو پر پونده وخرخېدو (پریوه پښه) بېرته
کښېنستو، پیاله یې ورپورته کړه-
موخي ماما د صالو په لور اشاره وکړه
"دا دی زوی دی؟"

لېونی جانان: "نه".

موخي: "بیا څوک دی، د چا زوی دی؟"

لېونی جانان: "مړې که یې وژني! شناخته یې دی- له
خلگود هر شي پوښتنه مه کوه لېونی کېږي- خپل برش
وهه خیرنه."

ټولنه لېونی- ده عبدالقادر مجرم

موڅي ماما بيا له خندا شين شو

"اوس ودي لهوني ته څه وايي؟"

په دې وخت کېنې يو ځوان چې بېره يې خريلي، غوندې

تور برېتونه، تور پټکي، خپلي يې په پښو کېنې

کشولې تر مورېه تېر شو.

موڅي ماما مورې ته وويل

"دې سړي ته غوږې شې چې څه وايي؟"

هغه د دوکان تر مخ ناستو کسانو ته يې ويل

"تاسو خود خپل سگرېټ له ډبې څخه يو زربخ

راکړئ؟"

په هغو ناستو خلگو کېنې يوه ورته وويل

"څه مېا، ته خو پوډر پکېنې ځکوي. دا خو گناه ده."

دی ورته کېنېستو، هغه سړی يې پر څنگانه په

ځاېپه وواهه

"سرو رنډيانو چې مورې مو په اخته کولونډه وه

گناه، اوس چې زربخ در څخه غواړو نو گناه ده."

ټولو په کت کت پر خندل-په ناستو خلگو کېنې يو بل

ځوان چې خولته يې له خندا ډکه وه، ورته يې وويل

ټولنه لهوني ده عبدالقادر مجرم

"بنادي! ته کښېنه موږ چای درته راغوارو".
بنادي دهغه سړي وخوا ته په ناستې ورنژدې کېدو
"چاي نه څښم - له دې رنډې دا زربرخ راواخله، ځم
خماري يم".

هغه سړی چې د بنادي د کښېنولو هڅه یې کوله
"ته ته دا راته ووايه دوی ته په دې بلا څنگه اخته
کړې؟".

بنادي چې د تلو هڅه یې کوله
"ته دا نه پېژنې موراو پلار چې کوم نومونه پرايښي
دي، دوی بدل کړي دي - يو وايي زه دلگير يم بل وايي
زه خماري يم بل وايي زه ځيگر خون يم - دا ستاسي
شاته وينې دغه دوه ځوانان له موږ سره يې بډۍ کولې -
اوس يايې (وايي) موږ شاعران يو، کاکړۍ هم جوړوي
بيا د کېست پر پوښ د خپل تېلفون شمېره هم وليکلې
ليا (لا) و سندرغاړې ته دا رنگه کاکړۍ وروليکي چې
په غاړو کېني د تېلفون نمبر ووايي -

الله وي ماستره! په خدای که درواغ درته وایم - دا د
کاکړې غاړو والا د ونې ډېرې پېسې وگتلي - په لس زره

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

روپى ديوه شاعر كا كړى غاړې يايي- زمور بيا نغ هم
نه دى د كار- خاص داسي نغ مي دى لكه د خړې توخي-
خونى روپى به مي گټلگې وې- دوى چې يوه بدل
جوړه كړي وايي زه د قام سترگه يم چې دوي جوړې
كړي وايي زه د قام سترگې يم- هغه يې ځان د قام
دماغ بولي چې دا رنگه بدل جوړه كړي-

يار مې شرابي پر نيموشپور اڅي
يا

ادم خانه چرسى كټ مې و باسه د الان ته

يا

خود كشه دهماكه يمه

بيا يې و بنايسته نجلۍ يا هلک ته ورکړي- هغه يې
ووایي بیا نو دا زما رنگه رنډيانې سگرېټ ډک کړي
پر لار روان شي يوې اوبلې خواته ځنگېرې- په دې
اسره وي چې نن به څوک جانان راته ووایي نن به
څوک جانان راته ووایي چې د چرسو په نشه کېنې
جانان نه ورته ووایي نو پوډر شروع کړي-
هاهاهاها ماستره! نور څو نوته هم بنه پوهېرې-

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

هغه سري چې بنادي ته يې هيران هيران كتل، جيب ته يې لاس کړيو څه روپۍ يې له جيبه ورته را وکښې "دا واخله، ورشه چې څه په اخلې هغه په واخله- موږ يوه دمغسي خلگ لکه دا ته چې واپسي- کله موهم پر دې فکر نه دی کړی چې دا اوس ښو ته ځي که بدو ته".

بنادي چې روپۍ ته لاس وراوږد کړو- هغه سري ورته وويل

"اوس به يو څو کاکړۍ راته وايې".

بنادي: "هو خود يې درته وايمه- نوي کاغذ پېچ کاکړۍ دي- پرون مي واورېدلې، تاسو به لانه وي اورېدلې

وبه وينم ښاهسته

که راچوتۍ سوه مدرسه

تېلفون د پېرنگي

ډېره اسانه که ياري

يوزيروبل ډبل تري

په پسي اونيس او پچاسي

په دې وخت کېنسي ښادي وځنډل ماستيره! دا رنگه
کاڅکړي، خو په خداى زه هم جوړې کم (کرم).

ماستير: "ښادي! تا تراوسه يوه يا دوې کاڅکړي، جوړې
کړې دي".

ښادي: "يا ياپه خداى که مې جوړه کړې وي - د کاڅکړي
جوړېده څه زور غوړي اوس اوس به يوه درته جوړه
کوم".

ماستير: "څه ښادي! ته يوه جوړه کړه".

ښادي وځنډل "دا يې کاڅکړي جوړه
زير و تين سو چرمبکې".

څلور يې پښې يوه لکې".

ټولو په کت کت وځنډل - هغه سړي چې د ښادي د
کښنولو هڅه يې کوله

"ښادي! ته دا راته ووايه دا پوډر تا سو په خپله
راوړې".

ښادي وځنډل، ولاړ شو

"يا مندا دا زورور راوړي - زما غوندي گيډران داسې
چيري کولای شي".

ټولنه لېونى، ۵۵ عبدالقادر مجرم

هم له دې خبرې سره کوږ کوږ روان شو، خاډر پسي
ځکېدو.

له پوني وخنډل، ولاړ شو
"درغلی بازاره!"

ښادي تر شا وکتل، لږ تم شو چې له پوني يې وليدو
بېرته روان شو.

موځي ماما له پوني ته وويل

"دا گوټونه را وباسه چې درته پالش يې کړم."

له پوني يو گوټ وکښ بل يې لا په پښه کښي وو. په دې
وخت کښي يولوی موټر خاص د موځي ماما مخ ته و
درېدو پر هارن يې گوته کښېښوده. زه او صالحو ولاړ
شو، څنگ ته کښېښتو. له پوني خو ورو ولاړ.

سوهي: "دغه بياراغلی - هره ورځ دا رنگه هارن وهي، نه
زه له مخه وزم نه دی شرم لري - زه خو خان ځکه ملامت
نه بولم چې دا تره د دوکان په مخکه کښي ده او بل
دوکاندار ماته اجازت را کړی دی خو دغه سړی مي هره
ورځ له دې ځای څخه لري کړي - موټر دې ترې ته پاس
راوځي وي. نن يې سم خواب کوم."

ټولنه له پوني ده عبدالقادر مجرم

موڅي ماما لاڅېره پاي ته نه وه رسولې سړي راكوز
شو. موڅي ماما يې پر مخ په څپېره وواهو. گريوان ته
يې لاس ورواچا وو، ټولې تنې يې ور پرې كړې.

موڅي ماما چوپ ولاړ وو، څه يې نه ويل. كله چې هغه
ورته وويل

”ستاد مور څه او څه“ دلته د لېونې رنگ سورا او شين
شوور حمله يې كړه

”مري كه يې وژنې! د مور ښكنځا د مور ښكنځا.“

پر سړي ورنغوته شو. پوزه يې ورويني كړه، گريوان يې
ور څيري كړ. هغه وخت لېونې او موڅي ماما دواړو
جنگ كاوو.

سړي ناري وهلې

”ويي نيسئ، ويي نيسئ! د څره زوی لېونې دى.“

دا وخت مور او ځلگولېونې او موڅي ماما دواړه

نيولي وو. لېونې به دا ويل

”مري كه يې وژنې! د مور ښكنځا، د مور ښكنځا

مري كه يې وژنې! د مور ښكنځا، د مور ښكنځا

مري كه يې وژنې! د مور ښكنځا، د مور ښكنځا.“

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

دلته خلگ پر لیونې را ټول شولېونې یې قابو کړې - ما
هم له خلگو سره د خپل لېونې په قابو کولو کېنې همت
کا وو.

د موڅي ماما دا خبره مې لا تر غوږ شوه چې هغه ځوان
ته یې کوله

"اوس نو بڼه یې چې څیرې گریوان کور ته لاړ شې -
خود به ورته وایې گریوان یو موڅي را څیرې کړو - بڼه
په څه درته وایې؟"

زه خوبه هر چا ته وایم څیرې په واک نه وو، پر ځل یې
وگرزولې.

په دې وخت کېنې لېونې یې هوښه شو موږ په پتال
(روغتون) ته یو وړې.

زما لېونې چې د خپل لېونې یار کیسه کوله سترگې یې له
اوبنکو ډکې شوې.

ما له ځان سره سوچ وکړ چې پرده د لیونتوب بله دا سې دوره
رانه شي کومه چې په هوټل کېنې پرې راغله نو ځکه مې ورته
ووویل

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

”وروره اناوخته شو، زه به نرسه راوغوايم ستن دي ناوخته
کېږي.“

ده د سر په بنورولو کښي د هو خواب راکړ. ما نرسه را
وغوښته، دی خاموشه وو. نرسه راغله، ده هيڅ هم نه وويل.

نرسي زما په خوا وکتل

”ولي خاموشه دي. مانه ودرته ويلي چې خاص خيال يې
ساته.“

دی موسکي شو. د روغتون په څادر يې سر پټ کړ، ويده شو.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم



لهوني د هسپتال (روغتون) په څادر مخ پټ کړي ويده شو. ما هم اودس او لمونځ وکړي. قران شريف مي را واخيست تلاوت مي وکړ بيا ويده شوم. سهار ور وټکېدو، زه هم له خوبه را وپيش شوم. نرسي د ليووني د پاره کپک او چای راوړي.

زه دې خبرې ته ډېر فکر يورم چې

”زموږ د کوټې په څنگ کښي خو څلور نورې نرسي هم اوسي بيا ولي دا يوه نرسه د ليووني دومره خدمت کوي؟“

ما هم ډېر په وييره وييره ليووني را وپيش کړي. د نرسي د چای او کيک کيسه مي ورته وکړه.

لهوني مخ وهينځلي راغلي. پورته يې پام شو

”مري که يې وژنې! دا قران شريف چا را اخيستی دی؟“
زه: ”ما ولي؟“

لهوني: ”مري که يې وژنې! ښه خبره ده. قران شريف وايه ډېر ثواب لري. عمل پرې کول ډېر ضروري دی. داسي نه وي چې تۀ کاروبار پر شروع کړي لکه زموږ څيني ملايان“ کلک يې وځنډل.

زه: "ته څه پوه شوې چې قران شريف چا را اخیستی دی؟"
لېونې: "مړې که يې وژنې! ته څه خبر يې چې ته نه يې بيا زه څه
کوم. په کومه طريقه چې ما اېښی وو هغه رنگه نه وو. ځکه مې
در څخه وپوښتل چې دا قران شريف چا را اخیستی دی؟"
ما کېک او چای را واخیستلې. لېونې د خندا په حالت کې يې
راته وويل

"مړې که يې وژنې! اوس مې منې چې ترسه هم زما چوپړ وهي
(خدمت)."

لېونې بيا ولاړ شو، وڅرخېدو. دا سندره يې په لوړېږغ پورته
کړه.

ليلا قميص دي تور ما به مړ کړې."

بېرته کېښتو.

"مړې که يې وژنې! ياره! ته خو هم سم دم لېونې يې. هسپتال
(روغتون) اوس د اتني او بدللو ځای دی. ولي مې نه پوه کوي."

لېونې چې بيا له يې پورته کوله

"مړې که يې وژنې! کيسه مو تر کومه ځايه پورې ورسوله."

ما کيسه ور په ياد کړه او ده هم داسې په کيسه شروع وکړه.

لبونى : ”مري ڪه ٻي وڙني! نيم ساعت پس لبونى په هونى
ڪنبي راغلى. ما ته ٻي برگ برگ ڪتل بيا ٻي په وار ڪنبي شا
و خوا و ڪتل. مري ڪه ٻي وڙني! زه دلته چا راوسم.“
ما ڪيسه ورته و ڪره.

لبونى جانان : ”بته بته. مري ڪه ٻي وڙني!“

ڇپلي ٻي په پينو ڪري او ما ته ٻي وويل
درخه موڊ هسپتال (روغتون) ته ڇهه خلاص يو. صالحو جان ڇهه
شو؟“

له دي خبري سره سم صالحو جان هم هسپتال (روغتون) ته راغلى
. موڊ دري سره له روغتون ڇهه راوتو.

لبونى ڪنهنستو پر مخڪه ٻي ڇلور ليڪي و ڪنبي. يوه ٻي د
ختيخ په لوري چي د ٻنار په خوا تللي وه بله د لوڊيخ په لوري
چي د ڪلي په لور تللي وه بله د سهيل چي د ڊنبت په لور بله د
غره خوا ته تللي وه چي د قطب په لوري د اويو د بند خواته وه
بيا ٻي اڪو بڪو پر وويله. ما او صالحو جان پر خندل .
ده اڪو بڪو پر هغه ليڪه ختمه ڪره ڪومه چي د بند په لوري تله
وه.

لبونى جانان : ”مري ڪه ٻي وڙني! بس دي خواته خو.“

موږ خو وود لېوني په لاس- دی مخکې موږ ور پسې شو- چې
بند ته ور سپدو، ما خپل ځادر خور (هوار) کړي، درې سره پر
کښېنستو.

لېوني جانان: "مويايل را کړه" - له صالحو څخه يې هغه ميموري
کاره طلب کړي کوم چې يې د موياليونو په دوکان کښې ډک
کړي وو. ميموري يې مويایل ته واچوله ما ته يې وپل
"هرې که يې وژنې! راشه ويې گوره".

مسلمانان! ميموري نه وه سمه ورا وه - ټول د علاقې د بنځو
عکسونه وو- يوې به وړه اغړل، يوې به ډوډۍ پخه وله، يوې به
اتې کاو.

لېوني صالحو ته وويل

"ته ولاړ شه دا يو څه **شيان** ستا د کتلونو دي"

بيا يې يو ډوډۍ درې ويډيوگانې په را وکتلې بيا يې د هغه
سړي د لوړ وېدو او عکس هم را ښکاره کړي کوم چې موږ په
هوټل کښې ليدلی وو.

وېدو څه دا رنگه وه چې يو سړی نجلۍ ته وايي چې
"ته به د خان کره څې او خان ته به وايي چې ما ته خپل پلار لاس
راواچاوو".

نجلۍ زارۍ ورته کوي چې

عبدالقادرمجرم

ټولنه لېونۍ ده

”مەكۆه، خدای تە وگوره- هر خۇمە مي ستا و منل- دغە ناجايزه
مە را باندي كوه“

- خو هغه خوان ورته وايي چې
”ستا عكسونه او وېديوگانې په بازار كښي رسوا كوم- نوره
ستا خوښه ده“.

نجلی- ورته وايي
”اوه! زه خۇمە خبره وم چې تە به ما رسوا كوي- ما چې له تا سره
هر خۇمە كول په دې وجه مي كول چې تا را سره د واده كولو قول
كړی وو“.

په اخر كښي يې نجلی- دې ته مجبوره كړه چې د خپل گران پلار
په خلاف د مشر كور ته لاړه شي-.

يقين وکړه چې لاس او پښو مي كار پرېښودى- حق حيران پاته
شوم چې يا خدايه! دا خۇمە وينم- دستي مي ورته وويل
”بس بس بند يې كړه“.

ولاړ شوم.

لېونې موبایل پورته كړی له محكې يې وويشتو- موبایل توتي
توتي شو-

عبدالقادير مجرم

ټولنه لېونې- ٥٥

لېونى جانان: "مړې كه يې وژنې!

مړې كه يې وژنې!

حقيقت ډېر ترخه وي. دلته دا سي هم كېږي".

بيا كښېنستو. زما خويود ټولني په كره وړه او بل په موبایل هم زړه شين وو خو لېونى دومره راته گران وو چې په هېڅ وخت مي نه شو خفه كولاى. ولي چې لېونى زما په زړه رانتوتى وو. بې لېونى مي خان يواځي گڼلى.

لېونى بند ته ورځرمه غره ته وخاتو. صالو حيران حيران راته كتل. خود به يې دا سوچ كاوو چې موبایل يې ولي مات كړي. مور ليدو چې لېونى د غره څوكي ته ورسېدو.

زه او صالو سره كښېنستو. صالو ته مي وويل چې

"زړه مۀ تنگوه. لېونى دى څنگه يې كوي؟"

صالو په كم عمر د پر پوځ وو. د ژوند په ترڅو او خوږو نښۀ پوهېدو. دومره باكماله او خيرك انسان وو چې ما او لېونى ته يې د ورونيو غوندي عزت راكاوو.

لېونى په غره كې په زوره نارې وهلې

"مړې كه يې وژنې! ټولنه لېونى. ده،

مړې كه يې وژنې! ټولنه لېونى. ده،

مړې كه يې وژنې! ټولنه لېونى. ده."

زۀ او سالو ورو ورو د بنار په لوري را روان شو چې موږ بنار
ته ژدې کېدو دی هم را ورسېدو. ساه یې لنډه لنډه کېده. پر ما
یې غېږ وگرځوله

”مړې که یې وژنې! خوا مه بدوه بیا زۀ بل موبایل در اخلم.“

زۀ: ”زۀ د موبایل په کیسه کېښي هم نه يم خو په تامي زړۀ شين
وو. ما ويل چې داسي نه وي بيا یې هوبڼه شي. داسي مي هم نه
یې پرېښی. تۀ چې له غرۀ څخه را کوزېدلې موږ درته کتل.“

لېونې بيا په ټو پونو شو

”مړې که یې وژنې! ياران زنده باد

، ماران مرده باد.“

بنار ته ورسېدو. دۀ چې دا خبره لا سر ته نه وه رسولې

ور خلاص شو. ترسه بيا راغله. دۀ اتې واچاوه.

د لېونې په کیسه کېښي دو سره خوند وو لکه سړي چې هغه
شيان په سترگو وينې. د نرسې را تگ به داسي بد راياندي
لگېدو لکه ناگهانۀ چې يو څوک چيغې کړي.



(9)

زڼه: "ياره! يو خودا باجي هر وخت ستا خبره گنده كړي
او زما په نشه كښي تېشه ووهي".

لېوني په قهر راته وکتل او ترسه په خندا له خونې ووتله

لېوني: "مري که يې وژنې! هغه خوار کړي او ته بيا له
کومې خوا گه شې)

د څه خاموشي وروسته يې بيا په خپله کيسه شروع
وکړه.

لېوني: "مري که يې وژنې! موږ بيار ته ورسېدو-
موڅي ماما پر خپل ځای ناست وو، خندا ل يې - روغېر
وشو- د د چای د پاره بيا د خپل سکمي هينداره د
هوتل والا پر سترگو براهه کړه.

ما پوښتنه ځيني وکړه چې هغه ورځ بيا څه وشو؟"

بوڅي: "موږ يې ځای پر ځای وڅرخاو، په غصه روان
شو. ما ته دوکاندار وويل

"وروره! اوږدې توی کړي - تا دا څه کاوو- دغه شکر
وکړه چې هغه خلگ نه وو کوم چې پر دوی ځان گرانوي

اوس به هغو سوکان او لغتې درکولې —
هغه ځوان به له سړيو سره راشي — ځان خودي په بې
عزتۍ کړې او اوس موږ په بې عزتۍ کوي.

چا به راته ويل چې
"غورزه ځان باسه اوس به خلگ در پسې راشي لاس
ترلي به دي يوسي".

ماد دوی په خبرو غوږ نه نیوو — لارم هوټل ته مخ مي
وميځلی — پوره يو ساعت پس يو سپين ږيري سړی په
موټر کېني راغلی، زه يې د لاس په اشاره وروغوښتم —
زما د زړه درب شو چې دوکاندار خو سم ويل چې وړي
دي بيا مي بېرته له ځان سر سوچ وکړی اوس خو هسي
هم کېنېوتی يې چې څه وشي بيا به يې د حل لار لټوي.

زه په دې سوچونو کېني وم چې په موټر کېني ور سره
کېنېنستم — سپين ږيري موټر سوکه سوکه روان کړ، تر
بازار ووتو.

بين ويري: "زويه! څه کيسه وه؟"

ما ټوله کيسه ورته وکره. ده ويل چې
"نصالح اولاد دي خدای چا ته نه ورکوي".

سوشي: "هيڅوک ناصالح له مور نه پیدا کېږي — ته
اختيار مه ورکوه — موټر ځيني ودر وه چې دی غربت او
در پدري وويني په خپله به صالح شي".

سین پیری: "خه ووايم - بچيه! خبره خودي سل په سله کښي سمه ده - زموږ له بې غورۍ زموږ اولادونه ناصالح شوي دي - خه وکريم هر چا ته خو نشم ويلای چې زما زوی دا نور وله کاره ایستلی دی - وروره! دا) لويي) مودلته له غاړې ده اوس مي ستا پر سر په کور کښي جنجال وکړی - ټول خوانان سره او شته کېدل چې موڅي وگوره او موږ ته لاس را اچول وگوره - په خه خواستی او زاری مي کښېنول - ورته ومي ويل دخدای بندگانو که مودغه حال ووپه خدای چې سبابه دغه دموڅيانو زامن پرتا سو خانان وي.

زما زوی غلط کار کړی دی - تاله دغه خایه والله که د چا پلار هم ولاړ کړي - زه به خپل زوی پوه کړم."

موشي: "ته یواړ ستا په موجودگي کښي ستا زوی له ماسره کښېنوه."

سین پیری: "هو خود خودا خبره به زما او ستا ترمنځه وي راخي به له تاڅه به معافي غواړي."

بېرته يې هم پر دې خای کښته (کوژ) کړم. دی روان شو.

دلته جای هم راغلي، موڅي ماما پيالې ډکولې.

لبونې جانسان: "مړې که يې وژنې! دا خود پرېنه شوي دي خودا يوه خبره در څخه پاته شوې ده."

موشي: "لکه کومه خبره؟"

لبونى جانسان: "مري كه يې وژنې! هغه دا چې كوم كارونه
زموږ وو، هغه اوس تاسو كوي او كوم چې ستاسو
وو، هغه موږ كوو- د دۀ په خپله په نوره كيسه
سرخلا سپدو."

موڅي ماما وخنډل

"لبونو! تۀ نه وي چا پوه كولم."

لبونى جانسان: "مري كه يې وژنې! د دې ټولني خلك ولي
ټول شكې غوندي دي؟"

موڅي ماما وخنډل او لبوني ته يې وويل

"لبونو! كوم سټېشن دي په ونيوو؟"

لبونى جانسان: "مري كه يې وژنې! هغه مخامخ كوڅه كه
دي په ياد وي- د هغه د پوال ساپې ته چې په تك سره
ژمي يوه سري ټيڅه كښېنوله."

موڅي ماما وخنډل بيا يې ماته مخ را واراوو

"دا سي نه وي چې تاسو شكيان شئ- دا دا سي كيسه وه-
يو وخت مي يو سري ليدو تېر شو، ټيڅه ور پسې وه-
له جامو ډېره خواړه ښكارېده- دوه واړه ماشومان
ورپسې وو- يو هلك بله نجلۍ وه- يو ماشوم يې په
غوڅي (غېږ) كښي وو- په هغه مخامخ كوڅه كې يې
ټيڅه او ماشومان په ساړه ژمي وسايه ته كښېنول-
دي په ښار كښې روان شو."

خدای شسته خوا مې ډېره بده شوه. له خان سره مې
سوچ کاو چې
تۀ دې خړۀ ته گوره. بنځه غریبه یې له ماشومانو
سره په یخ کې وسایه ته کښېنوله دی روان شو. ما
چې مخ را وړا وود لېوني هم نظر په هغه بنځه او
ماشومانو کېني وو.

زه لا په دې سوچ کېني وم چې لېوني ته به وايې تۀ دې
خړۀ ته گوره چې د لېوني ږغ مې ترغوږ شو.
وهغه غټو کې ماشوم ته یې ور ږغ کړ. هغه ترکی وچکې
ماشوم، پوزه یې بشپدله، په کړېپدلو زامو راغلی. —
لېوني یو څو خوږې ورکړې. دا واخله تۀ او هغه بله
ماشومه به یې وخورئ او مور دي ولاړه کړه د هغه بل
دېواله و پیتاوي ته یې کښېنوه.

بیا یې ماته وویل

”مړې که یې وژنې! څومره بې سوچه او بې پروا خلک
دي. هغه بنځه او ماشومان یې په هغه سایه کېنې
کښېنول. دومره عقل ورسره نشته چې لمر ته خویې
کښېنوه. نه په بنځه کېنې دومره زړۀ شته چې له دې
خایه څخه ولاړه شي لمر ته کښېني. د لېوني لا خبره
په خولۀ کېنې وه چې هغه سړی راغلی
”دا خوږې زما و بنځه ته چا ورکړې؟“

لېونې جانسان: "مړې که یې وژنې! ښځې ته نه، ماشومانو ته".

سړي لاس له خولې واخیستو
"دلگانو تاسو موراو خور نه لري؟"
څه چې یې پر خوله ورتلو هغه یې راته وویل.
خلگ را ټول شو. هغه سړي یې په زوره بوتلو. ټولو
لېونې ملامتاوه. سړي خلگوران کړي وو، ده پوچ
ردویل.

لېونې ولاړ وو یې خندل
"ته اوس له دې رانده اولسه گيله څنگه کوي؟"
نه د هغه سړي چې پوچ رد یې ویل، نه د ښارد خلگو
دې ته فکر وو چې دا خو لېونې دی. په دې خو خر هم
پوهېږي چې لېونې دی. نه د ده بېر سر، بېره بېره، څیږي
جامې بیا هغه پوچ رد وایي. دی خاندی.
په دې وخت کېسې هغه ځوان هم راغلی چې له ما سره
یې جنګ کړی وو. له خلگو یې پوښتنه وکړه.
یو ځوان کیسه ورته وکړه.

ځوان: "دا خودونې کیسه ده هم نه. دا لېونې خو ښه کار
کړی دی".

موڅي ماما ماته سترگه ووهله. مطلب دا چې ده ته
گوره. په دې وخت کېسې هغه ځوان هم راغلی پسر موڅي

يې لاس وگوزا و روغبر يې ورسره وکړه موږ هم روغبر
ورسره وکړو. دی کښېنستو موڅي هم ښه عزت ورکړ.
ټول دوکانداران حيران وو چې دا کومه کيسه ده.
موڅي ماما د دۀ پاره چای راوغوښتې. دی خاموشه
وو موږ ته يې حيران حيران کتل.

موڅي: "تر دې کيسې پورې يوه بله د خپل کور کيسه
درته کومه. زموږ يو نژدې قریب وو. هغه ته زما سکه
د اکا لور ناسته وه. د واده يوه مياشت پس نجلۍ
کور ته په شپو راغلې وه، مور ته يې ويلې وو
"د دې سړي خو پرماشک دی وايي تۀ په موڅي
توره يې".

مور يې راغله ما ته يې ويل
"تازکۀ! له خانه سره پام کوه. د نجمې مېرۀ د پرتور
زړی سړی دی. داسې نه وي څۀ تاوان در وه نه رسوي".

ما ورته وويل
"خدای به هر څۀ خپر کړي. تۀ کور ته لاړه شه او نجمې ته
اطمنان ورکړه. خان مۀ پرېشانه کوه".

په سهار مي د نجمې مېرۀ چې زما اخښي کېدو
پيدا کړو ورته ومې ويل

"نجمه که زما د کاکا لور ده خو خور مې هم ده. دا تا
اوس کوم ډول شروع کړی دی. بيل وار چې داسې خبرې

وانه ورم۔ هر څوڪ خور او مور لري۔ كه دي نجمه نه ده
خوښه طلاق وركړه خو پير لمن به تور داغ نه وړېږي۔
هر څه چې مې ورته وويل د سړي تر څوله يوه خبره نه
را ووتله۔

موڅي ماما چې دا كيسه پاى ته لانه وه رسولې چاى
راغلي۔ هغه ځوان هڅه كوله چې د چاى روپۍ وركړي
خو موڅي ماما ورته وويل
”ته مېلمه يې۔“

ځوان په ځان كښي ورك وولكه چې بل ځاى يې داسي
مجلس نه وي اورېدلى۔ ليوڼي چې د چاى د راتلو په
وخت كوم ټوپونه وهل۔ ځوان دومره وځندل چې له
د پرې څندا يې په سترگو كښې اوښكې راغلي۔ په دې
وخت كښې صالو له ځوان څخه د نامه پوښتنه وكړه۔

ځوان: ”نوم مې بريالى دى۔ ستا نوم؟“

صالو: ”صالو جان۔“

بريالى: ”ماما! د ليوڼي ټوپونو څو ستا كيسه سره پرې
كړه خو دا نجلۍ ستا ترله ده، خور دي نه ده۔ دا سړى
خو نه دى ملامت۔ دا څومو ټول په سترگو وينو چې
تريرونه وترلوه ته څرڅېرې (نڅېرې)۔ د جهان خلك د
اكاله لور سره واده كوي۔ دا ستا څه رنگه كيسه ده؟۔ زه
نه شوم پوه۔“

پوهني: "زما بابا دوه ودونه درلوده - زما د مور او پلار ژوند سره تريخ وو - زما پلار زما پر مور هيڅ كله هم تهمنت نه وايو - يو ورځ يې زما مور ته ويلې وو چې بسڅې! ښه سره پوهېږو چې زما او ستا نه سره لگېږي - قسم در سره كوم - طلاق در كوم خو په يو شرط - پر هر سړي چې ته لاس كښېږدي هغه سړی به تا په ورين تندي قبلوي .

زما مور كې د جومات پر خادم لاس پيښی وو - بابا په هغه وخت د مولوي صېب په حضور كښي له خادم سره مخامخ كړي وه - د دواړو خوښه وه - بابا مور كې ته طلاق ور كړی وو .

مور كې يو څه وخت زموږ د يو بل همسايه په كور كښي او سپېده - اخري يې مولوي صېب له خادم سره نكاح ور تړلې وه - زه يې هم د جومات د خادم كور ته ورسره وړی وم .

كله چې زما اكا د نجمې پلار خبر شوی وو نو يې زما پلار ته ډېر پېغورونه ور كړي وو چې "د پښو ماينه څوك وچا ته كښېښوي - پوزه دي را پرې كړه - دغه هلک دي ولي ور كاوو" بيا يې زه خپل كور ته وړی وم .

بابا زه څکه له ادې سره پرې ښې وم چې زه پر تې وم -
دوی وای چې
"کله کاکا ته له مور کې څخه وړې شو هغې ډ پرې چيغې
وهلې. د خدای رویونه یې ورته گرزول."
د هغو چيغو بیا وجود هم کاکا ظالم له ادې څخه جدا
کړی وم بیا د نجمې مور ما او نجمې دواړو ته خپلې
شیدې را کولې - دغه رنگه زه او نجمه په یوه غېږه او یو
ځای کېنې سره لویان شوي یو - اوس خوبه ستا سوده
نجمه زما خور که ترله بولی؟"
پریالی: "نه ستا بابا خو کمال کړی دی - داسې خلگ خو
ډ پر کم پیدا کېږي."
د روازه خلاصه شوه، ترسه راغله، زما او د لیونې کیسه
یې بیا سره را پرې کړه.
لیون: "مړې که یې وژنې! بیا راغله. لچې ملایي."



نرسی ستن ولگوله لهپونی ته یې ویل چې "ډېر مه ږغېږه.
پر دماغ بوج مه راوړه".

په حقیقت کښې مې نرسی ته ډېره خوا بده شوه چې "ته دغه
وگوره. په ستړۍ زه یم. لارې دا ورنښیې؟"

تر ورځې د وتلو په وخت کښې یې راته ویل "ډېر یې مه ږغوه.
دی که لهپونی دی ته خو پرسود یې. د نشې ستن مې ور لگولې
ده. ډېر یې مه تنگوه. تا ته هم لکه چې جوړه مېله په لاس درغلې
ده. دروازه یې په زور سره بنده کړه.

لهپونی را ولاړ شواتن یې شروع کړی. پر یونډه وڅرخېدو "لیلو
لښته ده".

لېونی: "مړې که یې وژنې! ته د دې خبرې پرېږه. د نشې ستن مې
ور لگولې ده، له ما خپلې کیسې وغواړه چې درته کوم یې.

مړې که یې وژنې! ما څه ویل؟"

ما د کیسې پای ور په یاده کړه.

د دې کیسه شروع کړه.

لېونی: "مړې که یې وژنې! د بریالۍ له خبرې سره موږ ټول له هغه
ځایه څخه را ولاړ شو. خپلو کورنو ته لاړو اولهپونی په بازار

کښې پاته شو. ماخوستن ور وټکېدو چې وروتم د صالو پلار وو. د مېلمنو خونې ته مې بوتلې. د پر غصه معلومېدو. چای مې ورته راوړې ده وویل "خوانه! زه خو د بازار خلکو او خپلوانو دومره ستړی کړی يم چې زوی دي ترخان له لویانو سره گرځي او بل له هغه لېوني سره؟"

صالو ته چې ووايم هغه ستاسو صفتونه راته شروع کړي. وروره! دغه هلک پوه کړه او له خان سره يې مه گرځوئ". زه: "کاکا! ته دا راته ووايه چې صالو مخکې ښه وو که اوس؟" **ځانګړتيا:** "خوانه! که حقيقت درته ووايم د اسمان او مخکې فرق يې کړی دی. پر وخت سکول له ځي پر وخت راځي. مور، خور او ټول کور ځيني خوشاله دي."

زه: "کاکا قسم نه در سره کوم خو دا باور در کوم چې مور که ستا زوی ته ښه نه ور رسولو، بد هم نه ورسوو. ته چې په دې پوهېږي صالو تر پخوا ښه دی بيار اتلې ولې؟"

ځانګړتيا: "زويه د خلکو دې زوی مړشي تېرې ايستم! ما ستا اخلاقي او خلوص وليدو، زه بالکل مطمئن شوم. خلک چې څه وايي، ودي وايي."

د صالو پلار مې ښه په خلوص رخصت کړ. کور ته راغلم ویده شوم. سهار چې مې چای وڅښلې ښه په تسلي بازار ته لاړم. ټولنه لېونې. ده

صالو د موڅي ماما پر تره ناست وو. د موڅي ماما پېټې پرته
وه دى نه ښكارېدو. موږ راغلو د دۀ انتظار مو کاوۀ. ناگهانۀ د
لېونې ريغ شو.

لېونې جانان: "مري که يې وژنې! راغلی راغلی هغه دى ماما."
ماما هم راوړسېدو چې خپل وړوکى کالى يې خوراوۀ خندل
يې "لېونو! بيا دى څۀ تماشه جوړه کړې ده؟"
له ماما سره د روغبر کولو ورسته سره کښېستو.

لېونې جانان: "مري که يې وژنې! له ما سره تر را روانې جمعې
پوري کار مه لرئ. ما په ښار کښې بد شروع کړي دي. کله يو
په سوک ووهم کله بل، کله د يو موټر شيشه ورماته کړم کله
د بل، کله څۀ وکړم کله څۀ. لېونى د دې خبرې له کولو پس يې
له رخصته روان شو.

موږ يو ساعت لا هلته ناست وو بيا را ولاړ شو. په لېونې هم
پرېشانۀ وو چې خلگ يې خوږنه کړي ياله خلگ ووړ پېښه نه شي
؟

د جمعې تر ورځې پوري زۀ او صالو د موڅي ماما ترې له هره
ورځ راتلو. کله کله به بريالى هم راغلی خو لېونى نه ښکارېدو.
د جمعې په ورځ چې زۀ او صالوجان هوټل ته لاړو، ما د لېونې
گپې ورته کولې دۀ خندل. اذان وشو.

ټولنه لېونى ده
عبدالقادرمجرب

صالوجان: "د مولوي صېب گري غلطه شوي ده که وخت د اذان
دي؟"

زه: چېگري، ته مې وکتل. "نه د مولوي صېب گري، نه ده غلته
نن جمعه مبارکه ده".

صالوجان وخنډل "درخه چې ولاړ شو داسې نه وي لېونی
راشي بيا مونږ پرېږدي وايي به په دې ښار کېنې د جمعې
لمونځ نه کېږي".

له دې وروسته موږ هم حاجت ته لاړو، لمونځ مو وکړ، راوتو
په ښار کېنې روان شو. سوکه سوکه تلو په ښار کېنې به د
جمعې د لمانځه په سر ورش وو. د
موټر سائيکلانو، موټرانو، رکشو هارونو ته او د خړه ټانگو به
اکثره سرک بند کړي وو. د ښار زورور به ورته پوچ رد ويل
دوی به پر خپلو خړو نارې بوغاري جوړې کړې وې، خپل خړه
به يې وهل، هلې ځلې به يې جوړې کړې وې. د خړو په غاړو
ږمغو او بل خوا د ريرې والا ږغونه هر شې په پنځه پنځه.
چاپه ويل ارزانه شوې کېلې، چاپه د يوه شې نارې وهلې چاپه
دېل شي.

له بلې خوا به د موسيقي ږغ وو، د پر خوند يې کاؤ. د دې ټولو
ږغونو اجتماع خان له ساز جوړ کړي وو، زه پکېنې ورکوم. و
ټولنه لېونی. ده

عبدالقادرمجرب

دې ته ودرېږه له بل سره ودرېږه تر څو چې د موټر اډې ته ورسېدو. يوې اوبلې خواته موکتل د لېونې په انتظار وو. دلته مو لېونې په نظر شو راروان وو. د لېونې تر رارسېدو له مخه يو سري راښخ کړ "پام ورسره کوئ ډېره يې په لاس کې ده". لېونې دده له نارې سره سمه ډېره راخلاصه کړه. له موټر لري ولگېده

لېونې چې تر موټر ورسېدو، له موټر سره يې روغېر وکړې. **لېونې جانان:** "هغه ورځ چې يې بنادي ته پېسې ورکړې، هغه سري شاعر دی. هغه شاعر له خوټه موټر سره ومنله.

لېونې جانان: "مړې که وژنې! هغه سپين وېگن وينې سر چې يې د وروړوله گونيو ډک دی، هغه ته و خپوئ. ورته ووايست موټر منوجان کلي ته خو له بندوال سره مو کار دی".

موټر هم هغه وېگن ته وختو، وېگن روان شو. تلو تلو په دې کلي کې سوارې کوز کړه، و دې کور ته ور وگرځېدې گونۍ. کوزه کړه، دې کور ته ودرېږه ښځه کوزه کړه. لمر لوېدو چې استاد وېگن ودر او پر موټر يې ښخ کړه. استاد: "هغه دی د بندوال کور".

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

موږ را کوز شو. لېونی بیا د وېگن له دروازې سره ولاړ وو، و
یې خندل.

لېونی جانان: "مړې که یې وژنې! دوی خو هم له ښاره راغلو."
زه: "موږ؟"

لېونی جانان: د وېگن دروازه ته لاس ونيوو.

"مړې که یې وژنې! دغه هوښیاران چې په ښځو یې د وېگن
له خلکو مخونه پټ کړي وو، درسته ښار ته ښکاره وو."
تولو خلکو و خندل. ما د وېگن دروازه بنده کړه، وېگن روان
شو. لېونی لږ له وېگن سره منډه کړه، بېرته راوگرځېدو و یې
خندل.

لېونی جانان: "مړې که یې وژنې! استاذ په خدای چې ما ښام
ښځې ته ووايي چې نن مې یو لېونی په چل چل کېښې داسې
پرېښودی، موټر مې و خغلا وو."

لېونی جانان له مخه شو موږ ور پسې چې ورسېدو، بندوال
ولاړ وو. خونې ته یې بوتلو په خونه کېښې ناست وو، شا
وخوا مې سره کتل له خان سره مې وویل "په دې سارا کېښې
دومره ښایسته د مېلمنو خونه. تک سپین دېوالونه، چار پېره
عکسونه پکښې څرپېري. لاندې چار پېره سرې نالۍ.

عبدالقادرمجرم

ټولنه لېونی. ۵۵

عبدالقادرمجرم

ټولنه لېونی. ۵۵

خوري، سره بالبنستونه پرې پراته دي. په دروازويې تكيې
سړې پردې خړپړې*.

د بندوال د دوباره راتلو سلام زه د خونې له نندارې راغبرگ
كړم.

زه: "چې د ده له كښېستلو سره سم مي دا خبره وكړه. ياره
بندواله! په دې سارا كښې دا عكسونه دا سپين پيري او
ملايان پرېږدي؟"

بندوال: "ياره! يو څه وخت ډېر ورسره په تكليف وم بيا څه
ښه شوم چې ملايان خداي را وشمول. يو سپين پيري پلار
لرم هغه دې خونې ته نه راتلو. يو ورځ مې پلار ښار ته
بو تلي هغه په ښار كښې لگېدلي د ملايانو غټ غټ عكسونه
مې وړنكاره كړو چې هغه يې وليدو بس په كراهه شو*.

زموږ خبره لانه وه خلاصه د بندوال پلار چې لكړه يې
لگوله خونې ته راغلي، موږ ټول ورولاړ شول. له روغبره پس
بندوال ترلاس ونيوو، بالښت ته يې كښېتاوو. كاكه چې ساه
سمه كړه دوباره يې بيا له هريوه سره روغبر وكړو. په كاكه پسې
د ستي ډوډي راغله. له ډوډي پس په گپه گپه كښې، هغه وخت
چې كاكه خپلې چشمې له سترگو راكښلې وې، د خپل پټكي په
ځاك يې پاكولې.

ټولنه لېونۍ. ۵۵ عبدالقادر مجرم

ټولنه لېونۍ. ۵۵ عبدالقادر مجرم

لبونې جانان: مخ ورو راوړو.

”مړې که يې وژنې! کاکا! دا ملايان وايي دا ځيني ټولنې مور خور نه لري، نه ترله مالومېږي. ستا څه خيال دى؟“

کاکا: چې خپلې چشمې په سترگو کړې. ”زويه! څه خبر يم. خدای دې په دوى کوي، موږ خو نه دي ليدلي.“

زه: چې ورغبرگه مې کړه. ”کاکا! بيا هم ستا زړه مني چې که مور، خور يا لور په لاس ورغله لاس نه تراروي.“

کاکا: چې وبالښت ته څنگ وهلى ووراپورته شو.

”زويه! زموږ يقين دى. ولي ملايان دروغ نه وايي. ملايان چې هره خبر کوي هغه له کتابه کوي.“

لبونې جانان: د خبرې وار له مخه کړو. ”مړې که يې وژنې! موږ

کله ويل چې دروغ وايي. موږ وايو چې دوى په خپله نه په

پوهېږي که خلگ پوه کول نه غواړي. دا موږ منو چې ملايان

څه وايي هغه حقيقت دي. ليکن دوى موږ داسې نه پوه کوي

لکه دا اوس چې زه په دې خبره اولس پوه کول غواړم.“

زه: چې خبره بله خواته واړوله. ”کاکا! د دې غاړې به څومره

وختونه کېږي چې وايي

ټولنه لېونې. ۵۵ عبدالقادر مجرم

ټولنه لېونې. ۵۵ عبدالقادر مجرم

پردراوی یې بل کړی اور

یواری یې لور راسې بیا مور

هاکا: موسکې شوه "زویه! دا غاړه به زیا م (زۀ وایم) زما تر پلار
هم مشره وي."

زۀ: "کاکا! تۀ دراوی ښۀ کار بولې که بد؟"

هاکا: "زویه! دراوی که ښۀ کار نه دی بد هم نه دی. هغه بیا
تاسو پرگوری ما په خپله کړې ده، زۀ خویایم ښۀ کار وو.
اوس په دې هم پوه شوم چې تاسو خبره کوم خای له بېول
غواړی. په هغه وخت کښې به ضرور یو دوه داسې دلگان
وولکه دا اوس چې درسته زمانه ده. زۀ د خپلې دراوی ذکر
خکه کوم چې تاسو د هغه وخت د خلگو اود اوس د خلگو
فرق وکړی. کومې پیغلې ته چې به زۀ ورتلم هغه یو کال
کېږي وفات شوه. زۀ چې به ټاکلې خای ته ورغلم د روغېر
لاس به مې ورکړو بیا تر سهاره لاس ور وړل پر ما داسې دي
لکه له مور ه سره زنا. پخواني خلگ څۀ لېوني نۀ وو، نۀ
دومره بېغېرته وو چې لور یا خور به یې له بله سره شپه
تېروله، دی به په خبر هم وو څۀ به یې نه وویل.

زویه! زما په خیال د دراوی اثر به نور و خلگو ته هم له مور ه څه
ورغلی وي. ستاسو که نه دي په یاد زما خوداسې په یاد دي

ټولنه لېونۍ. ۵۵ عبدالقادر مجرم
ټولنه لېونۍ. ۵۵ عبدالقادر مجرم

لکه دا اوس اوس - په یوه خونه کښې به دیوې زبې کور پروت وو په هغه بله کښې به د بلې زبې کور پروت. څوک د نر زوی وو چې و دې کور ته به یې په بدن نظر کتل.

بل دا چار د بواله نه وې نه د اوس په رنگ پردې وې. زمونږ ښځو له مېړو، پلارو او وروڼو سره سم کار کاوه. لوؤنه، وابنه او بوتې، له بېخې لري لري به یې اوبه راوړلې. پردې ښځو چا پېر داري کوله. دا یې ښکاره مثال دی چې زمونږ د کوچیانو ښځې اوس هم هغسې گرځي. شته د نر زوی چې په کې ورو وگوري.

دا اوس زمانه په چار د بواله او په پردو ښځې راگرځوي. زه هره ورځ له دې خپله سره اړیم چې په د بوالو ښځې نه راگرځي. له خانه د سړي زامن جوړ کړی. دې ته بېخې حېران یم چې دا ناروغي زمونږ ټولني له چا راوړه؟

له دې پس یو څه گړی چوپ ناست وو

هانا: واړه وځنډل. "زویه! دا زما تجربه ده چې د مېړه په ښځه بروسه نه وه. د ښځې په مېړه بیا ښځه په پردو او د بوالو نه راگرځي دا یاد ولرئ.

زه حېران و دې ته یم چې دا بلا دودونه له کومه راغلو، چا راوړو؟

خير دا خودي اور بدلې دي چې پخواني خلگ ډېر مينه ناک
خلگ وو، وسيله يې درلوده. هغه د دې دراوې برکت وو چې
هر سړي به يې وکوم کار ته مخ کړو هغه به يې دومره په
مينه کاوولکه له هغې پيغلې سره ناسته. په دراوې کښې
نورې هم ډېرې داسې گټورې خبرې وې. دا څو خبرې چې
درته کوم دازما خپله تجربه ده لکه حوصله، وسيله او
ايمانداري. داپه دراوې کښې وې.
دا کوم څه چې په ما کښې وينې يا شته داده هغې دراوې
برکت دی.”

د دې خبرې له ختمېدو سره سمه
هانا: خپله لکړه ورکش کړه. ”زويه! ماته رخصت را کړئ زه
زياته ستړی شوم.”

بندوال تر لاس ونيوو کور ته يې بوتلی. له هغې خوا چې
راغلو زموږ د پاره يې داغوستلو کالې (بسترې) راوړې، دی
بهرته لاړی.

لېونې: ”زه ستړی شوم يوار اتن کوم.“
ده چې اتن ختم کړی ترسه هم راغله د نشې ستن يې ورو لگوله
دی خای پر خای وېده شو، زه هم وېده شوم.



(11)

سهار د هسپتال د کمرې وروټکېدی، ورمي ور خلاص کړي.
د نرسې له راتلو سره لېونې هم را وپېښ شو.
لېونې: "مرې که يې وژنې! لچې ملایې بيا راغله بلبله ده.
مرې که يې وژنې! کيسه چېرې پاته شوه."
ما کيسه ور په ياد کړه.

لېونې: "مرې که يې وژنې! سهار چې را پورته شو اود سونه
لمنځونه مو وکړل. بندوال ښې د شيدو مستې چای، کوچې ښه
توده دودۍ راوړه. چا اوله پيال هڅينلې وه، د چا هغه پيال ه
په لاس کښې وه. د لېونې جانان پر برېت لوړه د کوچو خاشه
پروته وه. بندوال دا هڅه وکړه چې د لېونې جان له برېته هغه
خاشه لري کړي، لېونې يې لاس ونيوو.
لېونې جانان: "مرې که يې وژنې! څه کوي؟"
بندوال: "پر برېت دي د کوچو خاشه پروته ده."

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجوم

ليونې جانان: چې ويې وځنډل. "مړې كه يې وژنې! گوره گوره چې برت ته مې لاس ورنه وړې. خدای دي وكړي چې غوا پر ولاړه وي".

پر دې خبره موږ بېخي ډېر وځنډل. وروسته

ليونې جانان: بندوال ته مخ ورواړاوه.

"مړې كه يې وژنې! ستا څه خيال دی زموږ مور، خور مالومه ده؟".

بندوال: چې پياله په لاس كښې وه، ويې ځنډل.

"ته بل كار هم لرې. دومره وار خو وكړه دا چای وڅښو يا يو سگرېټ وڅكوه".

ليونې جانان: "مړې كه يې وژنې! موږ ولاړېږو ټوله ورځ خو به تا ته نه يوناست. ژر زما د خبرې خواب راكړه".

بندوال: پياله كښېښوده.

"ښه نه مې پرېږدې. خبره دا ده چې خور، مور هغه ټولنې هم لري كوم چې دا ازادي بنيادي بشري حق گڼي. مور او خور هلته هم محترمه ده څوك چې د گناه تصور دماغې ناروغې گڼي. دا خو هسي زموږ خيالات دي چې په كومه ټولنه كښې چې سائنس او نوښت وده وكړي هلته د مور او خور تصور ختم شي. زما په اند هلته نور هم دا تصور وده كړې ده، هلته نور هم مضبوط شوی ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

دی، هلته ساتتس او فطرت په خپله د یو مضبوطې عقیدې شکل اختیار کړې دی.

هان یوه خبره ضروري ده چې په هغو ټولنو کې په ښوونځیو او پوهنتونونو کې له ښځو سره پر تړون زده کړې ورکول کېږي. ښځه او بد اړخ یې دواړه ورته ویل کېږي. هلته درای، بې عزتي نه گنل کېږي. ځکه یو پلار او یو زوی په دې نه شرمېږي چې یو بل ته څرگنده کړي چې د پلانکي له پلانکي سره یاري ده چې یو بل خان ترې وژغوري.

زموږ په ټولنو کې څو بدمرغي دغه ده زده کړې خو بیخي لري خبره ده. د شرم، حیاء او د عزت پردې موهم پر عقل پرتې دي او هوس پرستی، موهم سترگې رندې کړې دي. ټوله ورځ موږ پر عزمند خلگ په ښار کې د هلکانو په لټون کې وي. موږ یې وینو پورې خاندو دا هم وایو پلانی خو هم د ښکار په طلب دی. یو د بل لونی او خوندي تښتوو، پردې خاندو دا دومره کیسه نه ده. غل که غلا وکړي پر وخاندو.

کاش! چې د دې ټولني غله غلا خان له کولای، د بل د پاره مه وای یا بدماش بدماشي د خان د پاره کولای، د بل د پاره مه وای. د دې ټولني د غله په غلا کېږي ډېره حصه د زورورو وي. بدماش یې هم دغسي وگټه.

ټولنه لېونی، ده عبدالقادر مجرم

مورډ پر خاندو، منا پر پرېه دا خو يو دی نه دی خو پلاني او پلاني
هم غلا کړې ده. يو د بل سره په نفاق کښې يو د بل په بې عزتي
پسې يو.

ملایان مو هم د دين په روح نه پوهوي. دوی په دا نه پوهېږي
چې خلک څنگه پوه کړي که څه هم د دوی مقصد دا دی چې يو د
بل دروازي مه ټکوي. يو د بل عزت مه اخلی. زه خو وایم هغه
ټولنې که له مذهبه لرې شوي، د ساتنس د ترقی لارې خو بې
خپلې کړې دي. ساتنس خو بې د ژوند لاروي وکړه. مورډ خو نه
د دين شونه د دنيا شو.

دا مو هم زړه نه مني چې زما خور، لور او ورېندار دي نه بې
عزته کېږي او د بل له لوره، خوره او ورېندارې دي هم نه را
گرځو.

ستا څه خیال دی دا د تورو شپو په دراوی کښې به بیا زموږ
وېچیانو ته خور او ورور درک ورکړي؟

لیونی جانان: ولار شو خپلې بې په پښو کړې.

”مړې که بې وژنې! د دې یوه سوال خواب لار کړه. دا ملایانو
چې د سکول مخالفت کولی. اوس څه وشو چې په خپله بې
سکولونه خلاص کړو. د جمعې په ورځ پر ممبر ناست وي و
خلکو ته وایي خپل ماشومان راولئ په سکول کښې بې
ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

داخله کړئ. له دې سره سره دا خبره هم وکړي چې ما سکول خلاص کړی دی په هغه کښې موږ له نورو دنیاوي مضمونونو سره سره اسلاميات هم وايو.

بندوال: خالي پيالې سره يوځای کولې.

“ياره! ته ملایان خواران څه کوي؟ هغه وخت د دوی گټه پکښې نه وه. اوس يې هم هغه ملایان نه دي مخالفه چې خپل سکولونه يې خلاص کړي دي. دا نور يې اوس هم مخالفت کوي. گټی که د اسلاميات خبره شي خو چې د سکولونو بنياد بنودل شوي دي اسلاميات پکښې ويل کېږي. ور سره سره عربي ژبه هم ور بنودل کېږي او د عربي استاذان هم ملایان وي.

زموږ د قام خود مرغي دغه ده چې ملا، مشر، خان، تعليم یافته ټولودنس ومنل ځکه خو ورځ تر هغه بله تياره جوړېږي.”

ليونی جانان: درواښدو هڅه کوله.

“مړې که يې وژنې! بس هم دومره مې در څخه پوښتل غوښتل. بندواله زه خو واييم هغه وخت چې ملایانود اسکول مخالفت کولی. چې په دې پورې يې لاس نيولې وای. اوستاذ، استاذه، ماشوم او ماشومه ټول به په دې خپله جامه کې اسکول ته راځي ښه به نه وه.”

بندوال ڊپر راته وويل چي پاته شئي نن شيه لارا سره تهره ڪريئ.
بئنه به د زره غوتي سره خلاصي ڪرو خودا خبره په لهوني چا
منله. له بندوال څخه مورخصت واخيست. بنار ته راو رسېدو.
لهوني جانان: ”مري ڪه يې وژني! زه له مخه ڪېرم تاسو څو قدمه
وروسته پسې راځئ؟“
زه: ”ڇه چل به ڪوؤ؟“

لهوني جانان: ”مري ڪه يې وژني! زه به وسري سري ته درېرم ورته
وايم به چي ملايان وايي د څينو ٽولنو مور، خور نه دي مالوم.
زموږ خور، مور مالومه ده ڪه نه؟“

تاسو يو څو قدمه شاته راځئ ڪه يې ټيڪنځل راته ڪول يا يې پر
خان بده لگوله، تاسي به ورته وايست لهوني دي.“

زه چي ومي ځنډل. ”ياره انوري ورځي ڪه نه وي لهوني نن نويه
خداي به سم دم لهوني يې. دغه رنگه خودي والذ ڪه زموږ پيلار
هم له خلگو خلاص ڪري. په دي پوري ڪلي ڪنڀي نن واده دي زه
يې ورا له غوڻيستي وم نه وم ورغلي، ڊوڊي له به ور شوو، عذر
به مو هم جوږ شي. هغه خلگ خودا ما پيڙني، ته ڪه چا پيڙنډلي هم
ڪېداي شي خودا ستا پوڻيستي زه له خلگو څخه په خپله طريقه
ڪوم. ته به خاموشه ڪېږي.“

لهوني جانان سره ورنسوراو وچي هو.

ٽولنه لهوني ده عبدالقادر مجرم

په حقيقت كښې زما د ټولنې دې خبرو ته پام نه وو چې څه كېږي
 څه نه خو دې لېونې زوی مېري زه په دې بلا اخته كړم .
 ورغلو، دسترخوانونه خواره وو، ډوډۍ شروع وه . موږ لاس
 ومينځل په ډوډۍ خوړلو مو شروع وكړه. ډوډۍ وخوړل شوه. د
 كور مشر د روغېر په وخت كښې راته وويل "په ورا كښې نه وې
 چې ډوډۍ له راغلي يې هم دي ښه وكړل. گني سلام مي در څخه
 بندولو. ټولو خلكو وخنډل . څوك رخصت شول، ځينې اتني ته
 ووتل . زه، صالو، لېونې جانان او يو څو سپين بيري او خوانان
 په خونه كښې پاته شوو گپه شروع شوه . ما هم خپل هډ وړ
 ورغورزاو. كه مي څه د لېونې له هغې مهمې پوښتنې څخه
 شروع وكړه خو زما طريقه له لېونې څخه بېله وه.

ناني اكا چې بالښت ته شا وهلې وه.

زه: "ناني كاك! دا څو ورځې مي په دې كښې سوداړه ده بېخي
 تردېره د شپې خوب نه راځي."

ناني كلكا: چې له بالښته را پورته شو "لكه څنگه؟"

زه: "دا د عمرگل زوی چې نجلۍ وتښتوله په دې خودا ټول كلی
 هم خبر يو هم ماخوذه يو چې د نجلۍ له مورې سره يې د پلار
 ياري وه."

ناني كلكا: پر بيره لاس تېر كړی ويې خنډل.

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

”ته لهونى يې دا كوم اول وار دى، داسي كيسې خو په مورې
كښي بېشمه شوي دي. د تورې تيارې د يارى خو دا نقصان
دى. هغه خواران په دې څه خبر دي“.

په دين گل اكا كښي زما نظر وو چې ناكراره وو كله به ماته د
خبرې وار راشي چې كله د خبرې وار ورغلى نو په خبرو يې
داسي پيل وكړو.

دين گل: ”تانيه! هغه خو به په تياره كښي وو. اوس چې يې د پلار
له مورې سره ياري شي لور يې وزوى ته وغواړي په دې خاطر
چې بيا يې كور ته په سپينه ورځ ورتلاي شي“.
وار د ملك كاكاشو.

ملك كاكاشو: ”هلكه تانيه! داسې له خدايه وېرېرې خكه يې په دې
كښي سوداړه ده. مورې مشرانو او ملايانو قام ته بېخي
شاوړته كړه. دده تر دې خبرې پورې يوه خبره راپه ياد شوه.
هغه ورځ مې په ښار كښي ملا تاجك وليدي“.
تانيه كلكاشو: ”كوم ملا تاجك؟“

ملك كاكاشو: ”ياره! هغه ملا تاجك دېر ښايسته اذان چې يې كاوو
بيا ورك شو. هغه ورځ مې په ښار كښي وليدو. ما څه پېژندلى
ده روغېر راسره وكړو. ما پوښتنه ځينې وكړه سره چېرې ورك
شوي“.

ټولنه لهونى. ده عبدالقادر مجرم

ملا تاجڪ وڌندل "ملڪ ڪاڪو! موڙ ڏي خدای له مشرانو خلاص ڪري".

ما ورته وويل "ولي مشرانو ڇڏه گناه ڪري ده؟".

ده وويل "ملڪ ڪاڪو! ڇڏه درته ووايم؟".

"ما ورغبرگه ڪره بيا هم". دي يو ڇڏه وخت چوپ ناست وو سريپي

خرولي وو. ما بيا پريغ ڪرو "ولي ملاجانه!"

ده وويل "ياره ملڪ ڪاڪو! دلته دري قانونه دي. يو ستا سودود

ود ستوريل د ملايانو شرع، دريم د حڪومت قانون چي په كوم

يوه ڪنبي ستا سوگهته وي هغه ته لاس واچوي.

مثال: ڪه لورو ڪوي يا زوي ته واده غواڙي له يوه هم پوڻسته نه

ڪوي".

ما وويل "دا ڇو ڇڏه بده خبره نه ده؟".

ده وويل "ڪه بده خبره نه وايه نوزه به نهه ڪاله نه وايه ورڪ".

ما ورغبرگه ڪره "زه نه شوم پوه".

ده وويل "زما پلار ما له واده زما پيڇوڻبي غوڻستي وو. هغه

نجلي. چي ڊپر وخت پي زما له موره سره ياري وه. ڪه ده له ما

پوڻسته ڪري واي دا پيڻسه به نه ڪپده".

ما ورته وويل "بيا دي ڇڏه په وڪرو".

ٽولنه لهوني ده عبدالقادر مجوم

دۀ ويل "پري مي نبوده. پلار مي هغه بل ورور ته كښېنوله." ما
ويل "بيا خو مي هم خاص فرق نه دي په كړي."
دۀ سترگې له اوبښكو ډكې شوې. د دې خبرې له كولو سره ولاړ
شو "خداي خودي هغه وخت راوړلي چې زموږ خوندي اولوني
په خپلو حقوقو خبرې شي چې پر خپلو حقوقو پلار او ورور څۀ،
هر څوك تر مړوند نيولای شي."
دروازه وټكېده زۀ ورولاړ شوم.-----

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

○
(12)

لېونی: "مړې که یې وژنې! یو خو دغه ترسه لېونی. زموږ گرده کیسه را گډه وډه کړې. ښه نو ما ویل چې د واده څخه راغبرگ شوو نو لېونی تر موږ مخکې چاپک چاپک روان وو. داسې ورک شولکه تا چې نه دی لیدلی بیا موږ هم نه دی لیدلی.

پوره نولس ورځې لېونی نه وو. موږ به موڅي ماما ته راغلو د لېونې بې دیده به بېرته رخصت شو. موڅي ماما به یو څه د لېونې څه به یې خپلې خبرې په گډې کړې. داسې کیسې به یې کولې چې سړي بېخي یقین نه شو په کولای.

مشال لکه داکيسه

"زه یوه ورځ له دوی څخه په جهاز کېنې را روان وم. دا زما اول وار وو چې په جهاز کېنې مې سفر کاوو. ښایستو ښایستو نجونو په جهاز کېنې خدمت کاوو. یوې وماته بېخي د پر خوندر ا کړی. واره نه وو ما به

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

ددې په خوا وکتل. د دې هم په ما کښې سودا اړه شوه هر ساعت به راغله سر جي څه خدمت؟“
زه: ”گورودان“.

د جهاز والا ټول مسافر ماته ډېر حېران وو چې دا ښکلې نجلۍ هر وخت د دۀ خواله څنگه راځي. ما هم د نجلۍ د خوشالولو د پاره غوشتو چې داسې کارنامه وکړم چې دا راته حېرانه شي پس خداى را جوړوله په جهاز کښې اعلان وشو چې د جهاز د مخ ټاټر پنجر شو. ټول مسافر وار خطا وو. چا ژړل، چا کلمې ويلې. ما هغه ښکلې نجلۍ ته وويل ”په جهاز کښې رسي شته؟“

نجلۍ: ”هو سر جي! څه په کوي؟“
زه: ”ته ورشه رسي را واخله“.

دې رسي را وړه، ما رسي په خان کښې غوټه کړه. پاته رسي مې پرا وړه واړوله، په جهاز کښې سوکه را روان شوم. ډرائيور ته ورغلم چې دا ټاټر پنجر ولي شو. د دۀ په خوله کښې لارې وچې وې. ما وويل ”ول پانه چيرې ده؟“

دۀ د صندوق خواته اشاره وکړه. رنگ يې تک تور شوی وو. ما ول پانه را واخيسته.

نجلی: "مه کوز پړه".

"چې ټول مري يوزۀ دي هم مړ شم".

دروازه مې خلاصه کړه، کښته شوم. نور و خلگو رسي. ټينگه نيولې وه. په رسي مې خان ترلی په هوا هوا کښې مې د ټاټر پنجر ولگا وو چې بېرته راغلم. وروره! هغې نجلی. په غېږه کښې ونيولم، ټول خلگ راغلو دا د يې را کړې. جهاز روغ رمټ پر هوايي ډگر کښته شو. ماته يې کرایه بېرته را کړه. افسرانو نوري پېسې هم را کړې. سواريانو هم روپۍ پر راغوځولې او هم يې دعاگانې راته کولې. عکسونه يې را سره اخیستل. په اخر کښې هغې ښکلې نجلی. څلور، پنځۀ عکسونه را سره واخیستل بيا يې له ما څخه ادرس طلب کړو.

بېخي ډېر وخت پس د چاهغه د جهاز کيسه په ياد وه.

ټولنه لېونی، ده عبدالقادر مجرم

سنگین دوکاندار را ریغ کړو "هلکه! راشه ستایو
لیک راغلی دی".

ما چې لیک راوخیستو خلاص می کړ، د هغې
بڼکلی نجلۍ وو چې زما او د دې پریوځای
عکسونه یې هم پکښې را لېرلي وو. اوس هم د
جاني استاذ د وېگن پر نېښه زما او د هغې نجلۍ
عکس لگېدلی دی".

دا عکس خو ما او والود جاني استاذ پروېگن
لېدلی وو. موږ پوهېدو چې موڅي ماما په
عکسو والا جوړ کړی دی. د دده سړي د یو بل
سړي پر سر لگولی دی.

د دې پرې خندا څخه د والو په سترگو کښې
او بڼکې راغلي. موڅي ماما ویل "اوس زه د لېوني
پر ځای در پاته يم. دغه رنگه به مو خندوم".

موږ له موڅي ماما څخه د رخصتېدو په حال
کښې وو چې یو چا پر سترگو لاس راو نیول. ما پر
مړوند وپېژندی چې لېونی دی.
زه: "هالېونو!"

دۀ زماله سترگولاس لسري کړو- د و مره کلک يې
مچ کړم چې کله مور هم نۀ يم مچ کړی.
زۀ: "چېري وي لېونو ای اوس کار دی چې تا
وکړی؟"

لېونی جانان: "مري که يې وژنې! بس نور مې مۀ
ژړوي، ملامت، ملامت، ملامت يم."
چای مو ورته راوغوښتې دی بيا يو وار پر پونده
وخرخېدی- مور د ماماد جهاز کيسه ورته وکړه
دی پر مخکه غزېدلې پروت له خندا شين شين
کېدو- په دې وخت کېنې بريالې هم راغلی- مور هم
بنۀ په تپاک له بريالې سره روغېر وکړی.

بريالی: "ماما! که ستاسو خوښه ده درځئ نن
صحرا ته لاړ شو- چکر به ووهو، ښکار به هم وکړو-
يو ساعت به سره وځاندو- په څۀ بلا مو کېښستم
بې له تاسو په خدای که نۀ کور خوند را کوي، نۀ
بازار، نۀ نور ياران- د اکا زامن او نور خپلوان
پېغورونه را کوي وايي چې لېونی شوی يې."

ټولنه لېونی ٥٥ عبدالقادر مجرم

زۀ ورتۀه وایم نۀۀ دی چۀ لېونئ یم۔ چرسئ او
شرابئ خونۀ یم۔ دوی وایئ بس پرېرېدی یئ دغہ
خپل ژوند خرابوئ۔“

موځئ ماما ورسره خونہ کره۔ زۀ، صالو، لېونئ او
موځئ مامالہ بریالی سره په موټر کښئ سپارۀ
شود۔ زما پکښئ خیال وو چئ د بریالی پلار موټر ته
کتل چئ موټر له بریالی سره موټر ته وختلو۔ د دوی
او بریالی پیام ورتۀ نه وو۔

موټر چئ ځنگه روان شو بریالی مېموري
ورواچولہ وپل یئ: “دا نۀۀ په غور واورئ” چئ
ځنگه بدله شروع شوه

لېونئ جانان: ورغوټه شو مېموري یئ بېرته را
ويسته “دا پرېرېدئ۔ د دۀ ترېغ خو زما د ارېرېغ
هم نۀۀ دی۔“

لېونئ ناتراشه غاړئ شروع کړئ۔ د یوې غاړئ سر
د بلې پای لکه۔
که له کښئ یئ که له پاسه
گړانه مړۀ دی زورور دي

ټولنه لېونئ ۵۵ عبدالقادر مجرم

دغه رنگه يې نورې هم وويلې - واقعي هم د لېوني
ښۀ ډډن ږغ وو - موږ خنډل دی لگياوو خپلې
بابولالي يې شروع کړي وې.

ما د قدرت د نظارو تنډاره کوله - پر اسمان نړۍ
نړۍ ورږخ د غرونو پر سر چې په لمر ښکاره شو
د باران په نري پشم ناوډه کاني به خلپدو - بېخي
د پر خوند يې کاوو خولمر پټ او ښکاره کېدو ما
د خپل اړخ د کړکۍ - ښېښه خلاصه کړې وه، تازه
هوا ښه پر را لگېده.

له لري په خای په خای شنيغزيان ښکارېدو -
اوبسان، کوچيان او رمې د پر خوند يې کاوو - يو
خای يو شپانه پر ډبره ناست و، شپېلۍ يې ږغوله

لېوني جانان: "موږ ودرؤئ".

بريالي موږ ودرؤلی - موږ هم را کوز شو - لېوني له
شپون څخه شپېلۍ واخيسته - داسې شپېلۍ يې
وږغوله چې موږ چېران چېران ورته کتل - شپانه
په شاه يوه د شمسي وړه ښېښه هم اخستې وه.

بريالي: "دا ښېښه څه کوي؟"

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

شپانه: "موبایل په چارجوم".

بريالي: "دلته موبایل کار کوي؟"

شپانه: "نه!"

بريالي: "بيا نوڅۀ د پاره موبایل گرزوي؟"

شپانه وځنډل-زموږ سر خلاص شو چې شپانه د
عکسونو وېډيوگانو د پاره اخیستی دی.

بريالي: "تۀ بسکاره کړه چې ويې گورو-څۀ رنگه
موبایل دي دی".

ساده شپونکي خپل موبایل بريالي ته ونيوو.

"ها دغه دی ويې گوره".

په دې خبرو خبرو کښي يې له ساده شپونکي سره
داچل وکړی.

بريالي: "دادي په څو رانيو؟"

شپانه: "يو څۀ ساتلی مگ مې پې ورکړو".

بريالي په دې وخت کښي د ساده شپونکي
مېموري ټوله خپل موبایل له را اړولې وه-بريالي
بهر ته خپل موبایل شپون ته ورکړی.

لېونی پر پونده وڅرخېدی "اوپره راواوپره په
بشتره کښي".

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

موږ له شپون سره خدای په امانی وکړه - بېرته موږ ته وختو - هغه ورځ چې موږ موږه خندلي دي بیا مې تر رته پوري دومره نه دي خندلي - ما خو ستن بېرته راوړسېدو په ښار کې چې د بریالي له موږه کوز شو - ټول له موږي ماما سره شپې ته لاړو - دا بله ورځ کور ته سره لاړو.

دوي ورځې ښار ته نه لاړم - کور مې څه کار وو - دریمه ورځ صالحو جان کور ته پسې راغلی، زه هم بازار ته ورسره راغلم - موږي ماما هم گيله من وو - ما هم خپله حال ورته بیان کړه - موږي ماما د هینداری په رڼا هوټلي ته د چای ووبل - چای راغلي موږ وځینسلې - ټوله ورځ مو پر بریالي او لېوني خندل - ما ځيگر کور ته سره لاړو.

د شپې یو د موږ سایکل والاد موږي ماما کور ته ورغلی وو.

سړی: "د خدای د پاره را سره لاړ شه بل د هغه لېوني زوی مري یاران څوک دي چې له تا او له ده سره یې ناسته پاسته ده؟"

موږي ماما: "خبر خودی؟"

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

سړی: "هو خبر دی - زه د هغه لېونې زوی مېرې ماما
یم - نن مې د زوی واده وو - زما له یاده وتلې
وو، لېونې ته مې د واده ست نه وو کړی - خدای
خبر له کومې خوا راغلی، د انا کوټې ته تللی وو
توپک یې را اخیستی دی وایې چې "زه که دي نه
وای را غوښتی پروانه وه - د ازما یاران دي ولي نه
دي غوښتي."

تر کومه وخته پورې چې زما یاران نه وي راغلي
په والله که یو هم ډوډی راخځه و خوري - کوم نر
شته چې زما مخ ته ودرېږي یا مې ونیسي -
وروره! په عالم کېنې یې رسوا کړم - دغه یاران به
یې راښیې."

د سټي یې بریالی ته ټیلیفون وکړ هغه هم راغلی -
بریالی له مخه ماما یې را پسي وو - موږ یې له
خپلو کورونو را واخیستو چې کله یې د ماما
کور ته ورسېدو .

لېونې جانسان: چې موږ ولیدو توپک یې وغورزاوو -
پریوه پښه وڅرخېدو "ماما! کار توستو خورا کړه -

په توپک کښې کارتوس نشته. مری که یې وژنې
! یاران زنده باد.

پردوی هم لکه لمر چې راو خپږي خوشاله شو.
لېوني مور له خلگو لېري پر یو هواځای یې کالي
کښېنولې. ماما خوار یې ډېر ورته وویل: دا
مېلمانه کالي ته راوله. دا خبره بیا په لېوني چا
منله؟

ماما خوار یې د لاس د مینځلو او په په خپله
راوړې.

لېوني جانان: "مور دا ستا غوښي نه خور و. مور ته
پياز په غوړيو کښې راسره کړئ".

ماما یې سره کړي پياز راوړل، ډوډۍ مو وخوره.
لېوني جانان: "یارانو! ورشئ دوی به غله وهلې
وي، خپلې پوښتنې کوئ. زه به دلته یو گری اتن
واچوم".

له ډوډۍ پس راغلي ترخې چای موله ناستو
خلگو سره څینلې په خبره مې څه داسې شروع
و کړه. "یاره! هغه د چا خبره چې (نه دې وژلم د
پلانکي سره اوښه دي په رالیدله) دا اوس څنگه

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

زمانه شوه. دانجونې وگوره چې تښتېرې هغه هم له هغه سره چې بل واده يې هم وي. دانور خلگ بيا وگوره چې له نسو عزتمندو کورنيو دي له يوه او بله خايه ښخې راولي. هغه هم يويونه په پنځو، لسو.

په دې کښې به مور، لور، خور څنگه ترله مالومه شي يا دا چې د پلار يې له يوې ښخې سره ياري وه، زوی يې لور و تښتوله او بل زوی مور ته خلگ بياي، ورور خور ته، پلار لور ته، اکا ورپرې ته، تررور ترلې ته. داهم وينو هم يې اورو.

نن پلاني ښځه پرېښې ده، نن پلاني. که پوښتنه پسې وکړې وايي به موبائل يې ورسره نيولی وو. يا پلاني له خوره سره موبائل نيولی دی د پلاني په زوی پسې گرځي. ټول يې هم په سترگو وينو هم يې په غوږو اورو.

دا وخت به لس کسه ناست ووما په لور ريغ ووييل "چېرې دي د دې ټولني ملايان، خانان، پيران او فقيران.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

دا به تاسو ټولو اورېدلي وي ليدلي كه مونه
دي؟

چا سروښورا وو چا هو؟

اوس چې هر چا داسي يوه كيسه اورېدلې وي
هغه به يې ودي ناستو څلگوت ته كوو.
رهن: ستا په دې كښې څه مقصد دى؟

زه: ”يو مقصد مې نه دى. دا گورم چې څوك
رښتيا ويلاى شي كه نه. اول وار زما دى.

زموږ يو لږې قريب دى. زوى ته يې واده
وغوښتو. هغه هم د خپل ورور لور چې كله يې
نجلۍ را واده كړه، هللك ولسورل كه زه نجلۍ
خپلې خونې ته راپرېږدم. كه به هللك ته د
نصيحت د پاره څوك ورغلو، هللك به ويل ”زه دا
نجلۍ څنگه وكړم. د دې له مور سره ما خپل
پلار ليدلي دى. هغه هللك كه هر څو وخت تېر
شوله خپلې خبرې نه واوښتو. نجلۍ يې پرېښوه.

اوس نو تاسو خپله خپله كيسه راته وكړئ.

يو ساده سړى چې له مورېه لېږي يو بالښت ته
ناست وو، د چاى پيالې يې په لاس كښي وه پټكى

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

یې له سترگو پورته کړی و یې خندل "منا دا خو
لایسه دي چې تراو بنځه دي - ما خویوه ناشوده
ولیده، بنځه له بنځې سره".

ما ورغبرگه کړه "پېغلي که واده؟".

دی چې پر خپله کړې خبره پېنېمانه بنسکارېدو "یا
پېغلي".

"یوبل سړی وروره! په دې کښې شرم نشته - زه
به یوه کیسه درته وکړم دیو سړي د خور زوی د
یو چا پر لور تکان وکړو بیا موږ هغه سړي ته
ورغلو ورته و موویل د پر غلط کاريې درسره
وکړو اوس دا لور ورکړه د دواړو په عزت
خوندي شي د خواره پروویل وروره ما پرېدی
ما مه مجبوره کوی بس کم غلط کار چې یې
راسره وکړو، تر هغه به زه ورتېر شم" - د دې
خبرې باوجود هم موږ هغه سړی تنگ کړی - اخر
هغه سړي مخ را وړو - د هلک ماماته یې
ووویل "ته ورشه له خوره پوښتنه وکړه چې زما
لوريې و زوی ته روا ده که ناروا - موږ ټولو له
شرمه کښته کتل تر هغه وخته چې را ولاړ شو.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

يو بيل سري ياره! كه دغه حال وو خود مسلمانى.
در به و در پري.

و څنگ ته يې ناست سري وويل "خاوري مو شه
مسلمانى - مسلمانان داسي وي - يوه ورځ غرمه
له ياره راغلم - يو سپين پيري كليوال مې ولاړ
وو چې موږ د سگول ماشومان كوزول د
وويل "مېرور مې ناروغه ده كه دي ماڅيگر د اكر
ته راسره يوره" ما ورته وويل "سمه ده".

ماڅيگر مېلمانه راغلو - اوس هېران وم چې له
مېلمنو سره كېنېم كه له سپين پيري سره ولاړ
شم - زه له مېلمنو سره ناست وم چې دى بيا راغلى -
مېلمنو وويل "ته ور سره ولاړ شه - موږ ناست يو
خپله گپه كوو، ته به بېرته راشي" - زه ور سره
ولاړم هغه بڅه مې د اكر ته ور سره يوره - يوار
خو مې د اكر څو ترڅې واوږدلې چې تاسو
ناروغه تر مرگه ورسوى بيا يې راوړى - اوس ور
شئ تيسټ يې وكړئ - وينه يې بېخي كمه
بڼكاري.

موږ ورغلو هغه لېب اسيستېنټ يې وینه په موټر کېنې واخيسته. دا په هغه موټر کېنې ناسته وه چې د سپېن ږيري زوی (د ښځې مېرۍ) پر سکويټر راغلی وماته يې لاس له خولې واخيستو ته د خلگو ښځې په موټر کېنې گرزوي.

زه حق چېرېان ولاړوم. د ښار خلگوراته کتل. ده ښځه په يو کښوله پلاريې پر بله. آخر دی روان شو ښځه يې وپلارته پرېښوده. موږ هغه تيسټ پرېښودی. دوی مې د خپل کور په دروازه کېنې کوزکړو.

په سهار وختي يې پلار له ماچته زموږ کورته راغلی معافي يې غوښته. د زامنويې نن هم سلام راسره نشته چې يو چل راسره کولای شي کوي يې.

په ناستو خلگو کېنې يو بل چا وويل هغه پلانی او پلانی. دا يو گروپ وو. له نورو ښارونو يې ښځې راغوښتې. يوه ورځ هغه پلانی خپله ښځه ډاکټرته راوستې وه، هغه د خپل گروپ ملگري

پر پېښ شوي وو هغه ته يې ويلې وو چې "موږ يې راوغواړو تا په گډه وو-ته چې يې راوغواړې بيا خان پر واچوې-هغه که هرڅو وويل دا مې کورودانه ده-نه منل کې ده-تر جنگه سره رسېدلې وو-په دې ټول خلگ خبر دي.

بله يو سړی چې ډ پر په کرار راته ږغېدو-ته هغه سړی وگوره په کور يې خلگ وزي تنوزي، دی راروان دی نورو ته لارښوونې کوي-په خپله د پلاني په بنځه تور شو-وماته د هغه مشر سړي خبره را په ياد شوه-دوی وايي "له هغه مشره سره ډ پر خلگ ناست وو، يو سړی راغلی مشر ته يې وويل "ته زما په کار يې"- هغه وويل "هره خبره چې ده ووايه"-که يې هرڅومره خان ټينگ کړي آخر مجبوره شو ويې ويل "زه تور شوی يم".

دوی وايي هغه وخنډل ويل يې "سړيه! دا تور ټول يو-ته هسي ښکاره شوی يې".

دروازه خلاصه شوه-ورور مې د غرمې ډوډی راوړه-لېونی ولاړ شو اتن يې واچاوه-ورور مې حېران ورته کتل.

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

۱۱
(13)

چې ورور مې له خوڼې ووتو، ما دسترخوان
هوار کړی - لېونې لاس و مینځل راغلی - ما چې د دېگ
سر پورته کړی، چرگایې پیخ کړی وو.

لېونې چې ولیدوله خندا شین شویا ولاړ شو - ما پرېغ
کړو "راشه یاره! ته خو لېونې وای خو زه دې لېونې
کړم".

لېونې: وخنډل "مړې که یې وژنې! خلگ خو وایې
چې (بیلان ساتي دروازې به لویې بډي - زه خو وایم هغه
دې بېخي د دروازې نوم ته اخلي).

مړې که یې وژنې! یوار د دېگ سر بند کړه - یوه گپه
را په یاد شوه.

ما د دېگ سر بند کړی - هوار د دسترخوان مې هم سره
وارا وو.

لېونې: "مړې که یې وژنې! سړی پر دوی گپې نه کوي -
یوه ډېره پخوانۍ د اسکول د وختو کیسه را په یاد شوه
- موږ د یو کلاس فېلو په کور کېني مېلمانه وو چې هغه
زما کلاس فېلونه بلکه زما عزیز هم وو - یو زه بل د بنار
اوسېدونکی کلاس فېلو ور سره مېلمانه وو چې کالی

ټولنه لېونې، ده عبدالقادر مجرم

یې د خپلو دوو خونو وشاته پر هوارد ګري هوارد کړی
و-د دوی خور لو وروسته موږ نوی نوی تاش زد کړی
و- موږ درې وو، څلورم سړی نه وو- جمیل (کوربه
کلاس فېلو) کورته لاړ- له هغې خوا یې لالتین، خپل
پلار تاش ته راوستو- موږ په پسر جبران شو چې "ته دې
سړي ته وگوره راغلی له زوی سره ولالتین ته ناست دی
، تاش کوي.

موږ د پلار تر مخ د تاش نوم نه شو اخیستلای".

خیر تر دې پره مو تاش سره وکړو بیا یې پلار ولاړ شو ویل
یې "ما لمونځ نه دی کړی".

د ګرمۍ شپې وې- موږ ټول د باندي ناست وو بیا ویده
شو- ګوره په دې کښې څومره وخت تېر شوی وو چې د
جمیل د مور نارې وې چې د جمیل بابا ته یې
ویل "سړیه ارا پورته شه سپوږمۍ ناچوره (تندر
نیولې) ده".

په دې وخت کښې ترور په زوره زوره ویل "خدا به! ته
خو دا سپوږمۍ زموږ په گناه مه نیسې- گناه گناه خو
موږ یو دې څه گناه کړې ده".

د جمیل پلار چې را وین شو خپلې بنڅې ته یې ور وړغ
کړو "ها بنڅې! څه کیسه ده".

د جميل پلار: "سړيه اړا پورته شه سپوږمۍ ناچوره ده - دوه ركعاته نفل به وكړي بل به زه چرگ ونيسم هغه به حلال كړي."

د جميل پلار: "ور شه بنځې! كراړه ويده شه - سپوږمۍ زموږ په حد كښي نه ده - د پلانكي خپلو په حد كښي ده." له دې خبري سره يې ږغ ورك شو.

دا خواره بيا راغله خپل زوی جميل يې وږغاو و - هغه را پورته شو - موريې چرگ او چاره راوړي و - هغه چرگ حلال كړي - راغلي پر خپله بستره پرېوتو - موريې پر ږغ كړي "زويه! ته ولي پرېوتې - دا خپل ملكري وږغوه چې را پورته شي يو دوه دوه ركعاته نفل به وكړي - پلار خو دي هسي هم نه پورته كېږي."

جميل: له خندا شين شو - "موري! نفل ته او د كلي ملاصېب وكړئ - ما خودا دی چرگ در هلال كړي - د لته ما هم وختدل - جميل ته مې وويل - "ياره! درخه چې پورته شو."

د مور كې د زړه د پاره زه ولاړ شوم - تر سرد كه بدني مې را واخيسته، اودس مې تازه كړي پر نفلونو ودرېدم - دوی دوه حراميان په بشترو كښي پراته ووختدل يې - يو دوه واړه يې زه هم د لمانځه په منځ كښي وختدولم، سلام به مې په وگرځاوو."

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

له دې خبرې سره سم لېونی بېرته راغلی دسترخوان
مې هوار کړی. ډوډی مو وخوړه.

لېونی: له ډوډی خوړلو پس بېرته ولاړ شو، پرکت یې
پنې وغځولې.

”مړې که یې وژنې! دامتل خودي اور بدلې دی چې
وايي (د نودې خټې لږ اوبه کافي دي) - یاره! که رښتیا
درته ووايم د وخت سترو او تجړيو د و مره خلگ جوړ
کړي دي چې له موږه هسي اشاره غواړي خودلته
بدمرغي داده چې څوک په چا اعتبار نه شي کولای.

د جمیل د پلار خبره درته کوم چې زموږ نژدې قریب هم
وو - بېخي ډېر وخت زه نه وم ورغلی - په دې وخت کښي
زه هم دغسي ناروغه شوم لکه دا اوس بیا ورو نو ډاکټر
ته بوتلم خیر دا ډېره اوږده کیسه ده.

بل وخت مې واورېدو چې هغه کاکا (د جمیل بابا)
ناروغه شوی دی - زه ور روان شوم چې ورغلم دی
ماڅیگر د ماجت دېوال ته یوازي ناست وو چې زما توبخ
شو، ده پر سترگولاس ونيوو، زما په لوري يې کتل - زه
چې ورو رسېدم و سره کښېنستم - غېږ مې پر وگرځوله -
د روغې په وخت کښې یې ږغ وپېژندلی - له روغېره
پس یې وخنډل ”زویه! زه خوا اوس په سترگو ډېر تپېم
- اوس چې راته ناست یې هم دي مخ نېسه نه شم صحي
کولای، اوس مې دي هم ږغ وپېژندلی.

- ټولنه لېونی، ده عبدالقادر مجرم

ته څنگ يې؟ - زويه! وامي ورپدل لېونی شوی دی -
اوس څنگ يې؟ - يو گری چپ ووييا يې وځندل.
"زويه! ته نه يې لېونی، لېونی دوی دي".

زه به يوه کيسه درته وکړم - زه په لېویز کښې د بل پر
ځای بازگير وم - په هغه وخت کښې د پياده بازگير لس
روپۍ وې، د سپاره (هغه چې آس يې درلود) شل
روپۍ وې. په هغه وخت کښې لاری پیدا کېدې يوه يوه.

هغه لاری به زما په خيال په هيندل چالو (ستار تېدې)
کېدې - د هغه وخت سرکار زموږ د خان دوکسه په يو
کېس کښې نیولې وو چې اختيار ټول له پولتيکل سره
وو - کله چې وځان ته خپل وس ورتام شو بيا يې د قام
پر سپين زيرو رغ وکړ چې تا سو ټول په يو وار ورشئ -
دا پولتيکل ته به سوال وکړي که يې دا خلگ را خلاص
کړو - ځان لاری راغوښتې وه، تحصيلا دار موږ دوه
نوکران په دې لاری کښې کښېنولو - لاری روانه شوه - د
هر قام مويو يو مشر را ټولاوه - بېخي د پر خلگ وو چې
د يو مشر کور ته ورغلو - دا وخت د ما پښين د
لمنځووو.

ستابه نو څه په يادوي - په هغه وخت کښې خود چا په
کور کښې دومره لوبښي نه وو - دا چای هم د چا، چا پر
کور پیدا کېدې - ده د چای ورته وويل - زه مې د پر
خوشاله شو چې په چای څښلو به لږ اوسا شو.

- ټولنه لېونی، ده عبدالقادر مڅرم

خبر له روغېره پس هغه سړي له کور او به راوړې - بدنې
لږ وې موږ پر واراود سونه وکړو، لمنځونه مو وکړو -
يو يو راتلو کښېستو چې را پوره شو - د وويل
"خبر گډيه! بيا څنگه راتول شوي ياست؟"

چا به ويل ته وراسه ورته وکړه - چا به ويل ته وراسه
ورته وکړه - اخير يوه سپين بېري د خان کيسه ورته
وکړه.

ده لاس له خولې واخيستو چې څه پر خوله ورتلو هغه
يې ويل - اخري خبره يې دا وه "دلگانو! ما ټول عمر لاس
چپه نيولي وو چې خدايه! ته يې ور پېښه کړې - اوس
خداي ور پېښه کړې ده، دوی دلگان را روان دي خیر
يې غواړي - ولاړېږئ - په خداي که مو تر ما بله بلا
پيدا کړه" - کور ته يې ور بڼغ کړو "اچای مه راوړئ - د
کلي ماشومانو ته يې ور کړئ".

موږ ټول ساره ساره را روان شو - په لاري ټولو ويل "دا
دله خو لېونی دی" - چا څه ويل، چا څه - خو چې وخت
تېرېدو زه چې په دې پوه شوم چې "هغه سړي نه وو
لېونی، لېونی موږ وو" بيا يو گړی چپ ناست وو -
چپتايې په ژر غوښي بڼغ داسې ماته کړه.

د زهیر و زړو په حال

مه کې خبر مسمانان

په دې وخت کېنسي ملا ماجت ته راروان چې ماد
رخصت لاس ورکړي "کاکا! د خدای په امان".
ده بېخي ډېر د شپې ست وکړو. ما خپل عذر پېش کړو
چې راروانېدم دا کاکړي مې په دې خاطر وويله چې
کاکا مطمئنه شي چې دی زما په خبره پوه شوو.
د زهیر و زړو د وادی
باد راوالت له خوا ستادی
زه چې له کاکا څخه راروان شوم په لاره مې تر کوره پورې د
ږوب د سترخېلو غاړې په لوړ ریغ ویلې
یو سترزدوولس زویان
پر گوسه تل اوري باران

د پانې د غره پرسر
نازک به جنگ کاوی اېکري
د نازک دوېی دورې دی
سیستان سوړدی که ناهېل دی
لیانا نازک پر سیستان لوړدی
ږوب یې خلاص کی که لیا اړدی
د پنگل په مرگ خبر سو
ږوب له بیافرنگیان تر سو

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

دروزي اختريسه راسي
سپرکي څوک به د راباسي
بنگل مريظريف ترلي
پررپوب غردي نريپدلي
پرشنکي د انورپل دي
بل يې سپين گل بارومل دي
پرشنکي به نه ختي
گل بارورودله به راتلې
سي شنکي تانه يې کښه
گل باروسپوروي که پياده

سپينه خولکه پيالسه
پراووناسته بخت نامه
قام دپري سي پرنيمي
بخت نامه مچ له وري پېکي
سورد مرکي سيک زخمي
بختنامې خان دکي غازي
خودده يې تراوس مرونه
بختنامې سره کولاسونه
وزيرخان ياي مه ورځي
په کورم کي بوي دي دبهري
زه يې وئستم له تاخه

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

وزیرخانه امپل واخه
بازدنه یوړی ترساکه
پښې دماتي سه بوراکه
دنیلې کولمې د پری کې
بازه لاندې رسالې کې
بازیې مرکي جنو کښېنه
ملخی مه وړه دروازې له

میمې ټول که خپل هلکان
دویم کار ټوس ورکې شیرجان
تړیې کې د ږوب ترمیان
دمچ پانسی له وړې شیرجان
د شیرجان د پانسی ناره
خواره سوې زړپښې زاړه
مامه جانه نه راخې
یاغې څنگل مامتې سوې
د نواب پر څنگ به تلې
دنگره نیم سنزړخپل وې
شین مو تر په رود به تلې
شهزاده غرونرېدی
ږوب له راله پرنامه

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجوم

انگر بزيای غوارم شهزاده
نه پرولنگ سته نه پرکور
پرکمه روند زرغونې يور
په گړنگ راوختم
دږوب په ديدنه مريدم
دعوه گيرد کښېني غلي
ږوب کلا سيف الله لولي
يو اختوبل شېرعلي
دواړه مضبوط مرغيان دی
اختو مړ شېرک بندي
پرږوب لاری بې پرواخي
سپيني خولې ژر چارگلان
رالې ږوبی د خراسان
راکوي به خوله ضرور
نه بې د ږوب دنواب لور
يوننگرد ميا سخي دی
بل په ږوب کې دلونې دی

له دې غاړو پس چې راپورته شو- سترگې يې له اوښکو
ډکې وې.

لېونی: "مري که يې وژني! کاش! چې دوی له داسې
پاکو ميشو سره بې انصافي لامله وای کړي.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

ستا به دا خیال وي چې دی خود سترخېل دی — زه
سترخېل ته يم خود سترخيلو سيمه يم.
دوی وای "يوخت د يو بل خېل سړي دا غاړه خود د
سترخېل له خولې اورېدلې وه
يو سترزدولس زویان
پرگوسه تل اوري باران
دی چې له هغه روان شوي ووپه لاره يې څو واړه دا
غاړه په لوړې رغ پورته کړه
يو سترزدولس زامن
پرگوسه تل باران ورپکې
څو څو واړه به يې وويله، نه سره سمېده — اخير يې وويل
"هغه سترخېل ماما څه وړ ويله چې داسې خوند به يې
يې وکړو."
په دې وخت کېنې دروازه خلاصه شوه — هغه ترکي — ترسه
دنته راغله. دی چوپ شو.

ټولنه لېونی ۵۵ عبدالقادر مجرم



(14)

نرسه چې ووتله نو ما ورته ويل "ياره! هغه خپله
كيسه راته وكړه. تا كيسه په بله خوا بوتله. دا غاړې
ماړې، سنزرخپلې. دا بيا چيش دي. هغه ستا د لېونې
جانان كيسه.

لېونې: "مرې كه يې وژنې! دا دي ښه وكړو. هغه خو مي
بېخي له ياده وتلې وه. پر كوم ځاى پاته شوه؟"
ما كيسه ور په ياد كړه.

لېونې: "مرې كه يې وژنې! كه زه پر بله خوا تلم. راگرخوه
مي خو درته معلوم يم چې په بچو كښې يې نه يم."

لېونې جانان: "مرې كه يې وژنې! يو ورځ بريال د موخي
ماما دوكان له راغلى ويل يې "ماما! ډېر د پغت مو كړى
دى. خوښه دي نه ده چې په سېل لار شو. زموږ باورې چې
له ښار څخه يو څو كلو مېټره لرې ده هغه به هم ووينو. يو
به چكر شي بل به لږ وځانده. هغه د شپون مېموري به هم
په ښه (ايل سي ډي) كښي در ښكاره كړم. ما خو خپله
كتلې ده خو غواړم چې تاسو يې هم وگورئ."

ټولنه لېونې. ده عبدالقادر مجرم

ټولو ورسره خوښه کړه.

ښۀ ولاړ ماڅيگر بريالي راغلی. موږ ورسره روان شو چې تر ښار ووتو، شا و خوا شينگښتي خوره وه. تازه تازه هوا، سړک د باغونو په منځ کې تېر شوی وو. بريالي موټر سم د سکو (کيشپ) په قدم روان کړی وو، نه د سوی په قدم. د سړک له اړخ سره د اوبو لښتي بهېدلې. د اوبو شور هار د موټر په ښځ کې هم اورېدل کېدو. خای خای به ښځې پر تالاب ناستې وې چې موټر به يې په نظر شونو ژر ژر به يې د خپل پروني څاک ونيوو.

هر خای چې به ماشومان ولاړ وو، چا به لاسونه ښورول، چا به د موټر د تېرېدو په وخت کې نارې را پسې وهلې. لېوني جانان به تر دې پرې پورې تر شا پسې کتل. موږ به پر لېوني جانان خندل. لېوني جانان او ماما به موږ د ومره وختدولو چې پر تشو به موږ د شو.

په تلو تلو کې بريالي موټر ښي اړخ ته پر يوه کچه لاره وگرځاو. دغه سړک که څه هم کچه وو خو ږغل يې هم پر هوار کړی وو. د وړه يې نه کوله.

له دې خای څخه د بريالي باغ شروع شو. په باغ کې يې د سړک له يوه اوبله اړخه د پر ښايسته گلونه يښي وو چې

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

څنگه راکښته شو، د گلونو ښایسته خوشبویی داسي ښایسته ځای چې تیار پارک وو. د گلونو په منځ کې چې چمن وو. بالښتان پکښې پراته وو. موږ هم هلته کښېستو. د دوی کېښي (بزگر) چای راوړلې. بیسکویټونه او بادام هم ورسره وو.

لږ وخت پس د بریالي پلار هم په باغ کېښي تللی وو چې راغلی یواريې لاد موټر په خوا د تلو هڅه وکړه، بېرته راوگرځېدو. خدای شته زه پرېشانه شوم چې دغه بیا څنگه دلته راغلی دی.؟

ده تر رارسېدو له مخه خنډل. له موږ ټولو سره یې روغېر وکړی ویل یې زړه خومي غواړي چې ستاسو په شان لټي وکړم خو څه وکړم. یو وخت تېر دی بل زموږ لوی اجازه نه راکوي. ستاسو لېونتوب اولټي بېخي ډېر خوند راکوي. خود خپلو له وجي نه شم د سره کښېستای بیا به وایي چې دی هم لېونی دي.

دا بریال ډېر یې لارې هلک وو. هغه هم د ده قصور نه دی، قصور زموږ دی. موږ خپل ماشومان د علاقې له عامو خلکو سره نه پرېږدو. د دوی تربیت داسي وشي چې بیا زموږ له اختیار څخه هم ووزي.

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

بريالی چې له کومه وخته ستاسوسره ملگری شوی دی، له هغه ورځې یې بیا داسې حرکت نه دی کړی چې زه یا یې مور په خفه شو. یو سهار وختي راپورته کېږي لمونځ په جمع کوي. سبق له پروخت ځي او پروخت راځي. هان خو دا خپل تربرونه او همزولي ځيني ناراضه دي. ورته وايي: "البونيان او لغريان څه کوي؟" خو دی یې داسې ځواب وکړي چې هغه په خان حېران کړي.

ما پوښتنه ځيني وکړه.

"حاجي صېب! دا ولي تاسو خپل ماشومان له عامو خلگوسره نه پرېږدي؟"

حاجي صېب: "زويه! بس خپل غرور مو په غاړو کېني لوبدلی دی. نور څه دي؟"

د بريالي پلار ويل تاسو خپل مجلس وکړی. زه ځم. مورې رخصت وړکړی.

مورې بېرته راغلو خپله گپه مو شروع کړه. لهونو او موڅي ماما ښه وڅندولو. په دې وخت کېني د بريالي دوی کشي (بزرگ) شني چای راوړې. مورې چای څښلې نو ما له بريالي څخه وپوښتل.

ټولنه لېونی، ۵۵ عبدالقادر مجرم

”بريالیه! په تاسو کښې دا پېښې ولې نه کېږي؟“
بريالۍ: ”ياره! ډېر چالاکه یې. ته بیا اوس له ما انټرويو
اخلې. څه ستا خوښه ده!“

په اصل کښې خبره دا ده چې موږ خپلې پېښې ځای پر
ځای حل کړو. ستاسو رنگه خونۀ یو چې یو را شي
وايي ”پلانکی حق نه را کوي بل را شي پلانی ناحقه دی.“
هلکه خو له پلانکي سره په یو بل چا حساب وکړه. موږ
ته د څه پاره راځې. موږ خو له خدایه دا غواړو چې یو
څوک را شي بیا یې نوموږ ته را پرېږده. ویې خندل.

”ياره! تر دې پورې یوه خبره را په یاد شوه. یوه ورځ ډېر
خلگ را ټول شوي وو بابا ته مي راغلو. یو دوو کسانو یو
بل ته د ورسې کولو ست وکړو. اخیوه قسم وکړو هغه بل
وینا شروع کړه.

د هغه په وینا کښې کله یو ورو غورزه کله بل دبل په هغه
کښې، چا به ویل ”پلانکی او پلانکی ستاسو مخالف
دي، چا او چا به بل په گوته کړو.“ یوسری چې تر اخره
چوپ ناست وو.

بابا هغه ته وویل ”پلانکیه! ته یې په زوره راویستلی یې.
که تادوی راوستلي دي؟“

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

هغه سړي يوه گړۍ چوپ ناست وو بيا يې ويل "مشره! که رښتيا درته ووايم راغلي خو په دې وو چې له تاسره پر يو څو قومي خبرو وپېژنو لېکن خلکو خبره څه بلې خواته بوتله.

زه به څه داسې خبره درته وکړم. ته داسې وکړه چې دا ساده خر پر اولس چې پوندي يې چاودلي وي، ډير يې له خاورو ډکې دي، دا د خان کره. په خداي که دي د دنيا يو طاقت هم خواب وکړي".

بريالي وويل ياره دا خبرې پرېږدي له دغو خبرو زه کور تنگ يم، ماماته يوڅوگيپې لاوکره داسې ښه خوند يې وکړ.

ما هم خان لږ تکيه کړی. ماما د شاه بهرام د پې نکل شروع کړی. د ډوډۍ خوړلو تر وخته پوري نکل شروع وو. شاه بهرام يې دومره غټ کړی وو چې پوره ښار به يې پر اوږه را اخیستی وو چې په نکل کېښې به د خداي راغلي، ليونۍ جانان به پورته شو، پر پونده به څرخېدو. اتن به يې شروع کړ. په دې وخت کېښې ډوډۍ راغله.

د ډوډۍ خوړلو پس بريالي (ايل سي ډي) خونې ته راوړله. سمه يې کړله.

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

د شپانه مېموري يې ور واچوله . د شپانه په مېموري
کښې د کوچيو نجونو داسې عکسونه وو (يوې ښځې به
مېرې لوبلې بلې به د اوبو گوډۍ را اخیستې ووبلې به
دوډۍ پخوله . د رمود غره په سر کښې د مېرو او ورو
وريو د رمو عکسونه ، اوښان او خره په کډو بار ، په سر
کښې يې چرگان او واړه وري ، واړه ماشومان . د شپون له
يوې ډېرې ښايستې نجلۍ سره گډه عکسونه . د شپون د
شپلۍ بېل بېل رغونه خويو دوې داسې وېديوگانې چې
بېخي د کتلونو وي (موږ ورته حېران دريان شو .

بريالۍ : ته دا غريبان وگوره په موبایل هر رنگه عکسونه
باسې . وېديوگانې جوړوي . د دوی خو دا خيال دی چې
بل څوک يې نه شي ليدلای ، کله چې موبایل د موبایلونو
دوکان ته يوسي ، هغه يې گرده مېموري په خپل کمپيوټر
کښې کښېږدي بيا يې نو په پيسو خلگو ته په موبایلونو
کښې وراچوي .

دی خوار خولا په دې هم نه دی خبر چې مېموري ریکور
کېږي هم . دا تېزه دنيا ، مري له قبرونو را باسي
يعنې ديليت شوي مېموري ریکور کولای شي .“

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

په دې وخت کېښې د ماښام ډوډۍ او ترکۍ ترسه یوځای
سره راغلو. د ډوډۍ له خوړلو پس بې څه ویلو لېونی
جانان ولاړ شو پر کټ وغځېدو. ما هم اودس او لمونځ
وکړو ویده شوم.

(15)

په هسپتال کښې مو ډېرې شپې وشوې .
سهار وختي ور خلاص شو - زما کشر ورور
روغاني راوړې، کومې چې ادې زما د پاره ورکړي
وي . لېونی هم را وپښ شو - زه پوهېدم چې زموږ
خبري اوري

لېونی: "مري که يې وژنې! د ادې د لاس روغاني.
دي - تر ادې قربان شم . څومره بې مفاده مينه يې ده .
له هسپتاله څخه چې رخصتېدله له ادې سره به
وينو - بختوري يې چې مور دي ژوندی ده او هم دي
گرانوي".

هر وخت چې به چای، ډوډی، يا د خوړلو بيل شى
راغلى لېونى به اتن شروع کړى خندل به يې خو په
دې ورځ به يې يو ځل ماته بيا زما ورور ته بيا د
روغاني په خوا جبران جبران کتل بيا داسې وچ
شولکه بت . تر سترگو يې اوښکې را روانې شوې .
داسې ښکارېدولکه په سوچونو کښې چې ډوب
وي - زه په دې پرېشانه وم ما ويل يې هوښه نه شي ."

ټولنه لېونى، ده عبدالقادر مجرم

ورور ته مېې رخصت ور كړې، زه د لېونې څنگ ته
ورغلم ورسره كېنېنستم . په خپل دوسمال مې
اوبنكې ورپاكولې . ده مې لاس ونيو، په اشاره يې
منع كړم زما پر لاس يې خپل دواړه لاسونه وگرځول
- بڼه تردې پرې پورې يې وژړل بيا را كېنسته شو . په چپه
خوله سره يې روغاني له چاې سره وخورې .

ما يې هم خاموشي نه ماتوله چې له چاې څخه
فارغه شو، ماته يې په خېر خېر كتل . يودم يې
وځنډل .

”مړې كه يې وژنې! نن كيسه نه غواړي؟“

ما ورته وځنډل .

”ولي نه“

لېونې: ”مړې كه يې وژنې! اورور كه! يو ورځ زه،
صالو او لېونې جانان د موځي ماما ترې ته ورغلو-
هغه ماسټر(كوم چې شاعر وو) موږ چې كور ته
ورغلي وو. هغه كيسه دې په ياد ده؟“

زه: ”هو ولي نه؟ ټكي په ټكي مې ياد ده.“

لېونې: ”مړې كه يې وژنې! بيا خونو د پرد كار سړي
يې نو چې د موځي ماما ترې ته ورغلو-“

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

ماستري بند وال ناست وو اخبار يې مخته خور وو۔
موږ هم د دۀ وڅنگ ته کښېنستو۔ د روغبره پس
دۀ هم اخبار سره ټول کړو۔ چای راغلي۔ ماما هوتلي
ته وويل
”دوي چاينکې نورې راوړه۔ تۀ نه وينې چې لېونو
راغلي دي۔“

هوتل والا هم وڅندل روان شو۔

يو موټر سايکل چې يو ځوانکې هلک پر سپور
وو، موټر سايکل يې له لېونې سره نژدې تېر کړی۔
لېونې را ټولوت، ويې وپړولې۔ د موڅي ماما پرش
يې په هلک پسې ور ختا کړی۔ هلک يې په څټه
کښې وويشتی۔

هلک بېرته راغبرگ شو چې څۀ به يې ويل پر
ماستري يې سترگې ولگېدې۔ هيڅ يې نه وويل۔
بند وال صېب ورته وويل

”زويه سړی خيال کوي۔ موټر سايکل وي، که
سايکل، که موټر په پام يې چلوي۔“
هلک په اصل کښې د ماستر صېب شاگرد وو ځکه
يې له ماستر او لېونې څخه معافي وغوښته۔

ما سوچ وکړی چې "اوس هم په ټولنه کېنې د استاد
او شاعر قدر شته . که ماستران او شاعران خپله
ذمه واري په صحي مانا پوره کړي . پر ټولنه بڼه اثر
لوېدلای شي".

هغه هلک هوټل والا ته زموږ د چای روپۍ هم ور
کړې وې نو بند وال ويل
"تر دې هلک پورې يوه کيسه درته کوم .

خوانان پېغلي تېښتوي . ته په دې خبر يې چې
په دې کېنې داسې هم شته چې خوراو ورور
کېږي . دا خواران په دې نه دي خبر چې زما د مور
د دې له پلار سره ياري وه يا د دې د پلار زما له
موره سره ياري وه او بل داسې هم شته چې د بل
د بنگلې او موټر عکسونه ورنسکاره کړي نجلۍ .
تېر باسي چې ورسره وتښتېږي . هغه د بل په
خونو کېنې په سوال د ژوند شپې او ورځې تېره
وي .

داسې هم شوي دي ياري د يوه ورسره وي کله
چې د تېښتې وار شي بل ورولېږي . په شپه
کېنې د بل تر کوره سره لار شي . د بل په کور

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

کښې چې په رڼا کښې سره وويني نو نجلۍ حقه
حېرانه کښېني ياله هلک سره يوې نجلۍ قول
کړی وي ورسره وتښتېږي بله دا خو ښکاره خبره
ده چې دا سړی دی که نجلۍ له عېبه نه دی
خلاص:

لېونۍ: "سړي که يې وژنې! درخه چې خود پر
ناوخته دی. بندوال ماما ته ويل

"ته به را سره ځې. دالېونۍ يو پيرته بيايو ما
پېژني. ته به ورته ووايې چې دامې وروردی."
ماما ورسره خوښه کړه.

موږ هم را ولاړ شو. ما ستر له مخه شو موږ
وريسې. په تلو تلو کښې يو سرای ته وردننه
شو. د يوې خونې ومخ ته څو ښځې او نارينه ناست
وو. موږ هم

د دې خونې ومخ ته کښېستو. بيوودنه ورتلو.
موږ د خپل وار په انتظار کښې ناست وو. دې
تندارې ته موکتل چې يو ځوان او يوه ښځه به
راغلو هغه خالي خونې ته به تېر شو. نور چې به
راغلو هغې بلې خونې ته به تېر شول. يو وخت به

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

دورې ووييابه راووتول. نور به هغې خونې ته ورغلو.

دا يودوه نه ولکه څومره چې د خونو شمېر ډېر وو دومره هم د دې ښځو او ځوانانو شمېر وو. زه چې له بتدواله مي په قصد پوښته وکړه. "ياره! په دې نورو خونو کېنې هم پيران ناست دي؟"

بتدوال: "وروره! دا پير نه دی. دا يو تگ دی د دې پير په بهانه د ښارنر او ښځې راځي ملاقاتونه سره کوي، خپل مطلب تر سره کوي." زه: "تو دا پير په دې بد نه وړي؟"

بتدوال: "ياره! يو خواته خان نه پوه کوي. سر خلاص کړه ياره!"

څه وخت پس زموږ وار راغلی کله چې خونې ته ورغلو. په خونه کېنې يو سپين ډيری گردی سړی ناست وو چې مخ ته يې يو وړوکی تېبل، پر هغه سر بېره سپين کاغذونه، قلم او دوات پراته وو، موږ کېنېستو.

پير: "دا موڅه دی؟"

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

هوهي مانا: "ورور مې دى".

پير: لېبوني ته وکتل. "عجبه خلگ يا ست چې قريب تر مرگه ورسوى يا يې تر ډېر ويا يې را ولى".
زه: "خوندزاده صېب اوس به خداى کوي ته به کوي".

پير: "اوس به د کلونو ناروغه په يوه ورځ را باندي جوړوي، که نه شو جوړ ته يې بل ملا يا ډاکټر ته وړي. په ما پسې به ډغېږې چې د دې سړي دم او تاويز يو کار نه کوي".

هوهي مانا: "خوندزاده صېب! بله خواته نه ځم. پير ډېرو وگرځېدم فائده يې نه کړه وه. اوس به خداى کوي ته به کوي".

ده چې د لېبوني لاس پر هغو سپيتو کاغذونو برسېره کښېښودى، په قلم يې سوکه سوکه وټکاوه. وليکه د ده ناروغي.

هغه کاغذ يې له هغه نورورا بېل کړو. په خپل لاس کښې يې نيولى وو. ماماته يې باکس په لاس کې ورکړو، يوه تېلې. ووه، تردې کاغذ لاندې يې وگرځوه. ماما چې تر کاغذ لاندې تېلې

ټولنه لېونى ده عبدالقادر مجرم

گرځوله چې کله پر کاغذ توري ښکاره شو. زماد
زړه ترکا شو، وويرېدم.

په زړه کېنې را وگرځېدو چې رښتيا ته سره
ودرېدو.

پير وځنډل.

پير: "په دې سړي تعويزونه شوي دي. اوس به که
خير وود غويي ها را کوي".

هاها: "خود يې در کوم. دی دي خدای را جوړ کړي".
يو څښت تعويز يې ورکړو.

پير: "دا واخله. خدای به يې جوړ کړي. پوخ تعويز
به که خير وو، هغه ورځ در کوم چې غويي دي را
ويستو".

چې را ووتو سل روپۍ مو پر هغه تېپل
کښېنودې

پير: په ترڅه لهجه وويل.

"ډاکټر ته چې ورشئ هم فیس ورکوئ، هم د زرو
روپو دووا اخلئ. که وار د شکرانې شي بيا سل
روپۍ بدي".

موږ راووتو. په لارې موله بندوال څخه د کاغذ پوښتنه وکړه.

بندوال: "کاغذ يې په شيدو ليکلی دی يا د پيازه په اوبو. دا دومره کيسه نه ده".

ايسوس: "مړې که يې وژنې! دا بنځې اوس ټولې د عزت منو کورنيو وي؟"

بندوال: "نه ځينې هغه بنځې دي چې زه دي اوس ورولم".

زه: "چېرې خو؟ څنگه ورڅو؟"

بندوال: "هغو جونگړو ته".

ايسوس جانسان: "مړې که يې وژنې! څنگه ورڅو چې نه دوی موږ پېژني نه موږ دوی پېژنو".

بندوال ماسټر: "ته بې غمه شه. ما پرون لايوه ته روپۍ ورکړې. دی مې پوه کړ. تاسو هسي په ما پسې راځئ".

ماسټر روان، موږ ورپسې شو چې جونگړو ته ورسېدو، يو تورکی ځوان ولاړ وو. خيرنه خولۍ يې په سر وه، دی له مخه موږ ورپسې شو. په جونگړو کښې روان وو، څادر ونه مو پر سر و

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

اچولي ووچي په يوه جونگره کښې مودوه د
بنار ښه مشهوره کسان په سترگو شو چې تر هغه
تېر شو، د دوی جونگرې ته وردننه شو۔ مور
کښېستو هغه ځوان پر خپله مور یغ وکړې.

سوري: "هغه واررگی، چیرې ده۔ ورته ووايه چې
چای پخې کړي".

ماته يې خوند نه را کاؤ۔ رښتیا خبره وه چې هم
شرمېدم، هم وېرېدم نو مې بندوال صېب ته سوکه
ووېل چې "چای څه کوو څو".

بندوال: "ته صبر وکړه۔ زه په چل چل کښې خپلې
پوښتې ځینې کوم۔ غواړم چې تاسې دا هر څه په
خپله هم ووينی هم يې واورى".

پنځلس، شل مینښه پس يوه ښایسته نجلۍ، تک
سپین اتنگي، اوږدې زلفې، تور کاکل يې په سپین
مخ خور وور، واړه غاښونه، دنگه ونه داسې
ښایست چې ما په خپل ژوند نه وولیدلی. ښکلې
جامې داسې ښکارېدو چې دا هر څه زمورېد پاره
شوي وي. چای يې راته کښېښودې، واړه يې

وختدل .هغه ځوان کوم چې يې موږ راوستي
وو، هغه ورته ويل.

”واوري! دغه دي هغه ځوانان ما چې پرون درته
ويلي وو.“

بنډوال: ”تورکي ځوان ته) واورگي. دي څه ده؟“

ځوان: ”کور ودانه مې ده.“

زه چېرې شوم چې خدايه! ته دا تورکي او دا
بنايسته ښځه .دې چېرې انتيا مجبوره کړم نومې
ورته وويل چې ”واوره له کومه ځايه ده او څوکه
ده؟“

ځوان: ”واوره زما د اکالورده.“

دې خبرې لا پسې نور چېرې کړم چې څنگه کېدای
شي مور يې توره، پلار يې بې خوله بيا څنگه ده
واوري جوړ او رنگ له دوی څخه پېل دی .زه لا په
دې سوچ کېسې وم چې د واوري مېړه او مور ووتو
ويل يې چې ”تاسي له واوري سره گپه وکړئ، موږ
گري پس راځو.“ زما زړه لا په ټوپونو شو چې دا بيا
کومه معامله ده.

واوري پروني له سره کښته کاوو، بنډوال ورته ويل.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

”واوري! ٽڪري پر سر سم ڪره . موڙد هغه نيت
خلگ نئو يو، نئو دلته تاله ددي د پاره راغلي يو چي
تاته په سپڪ نظر وگورو. موڙد يو اڃي له تاه سره په
دي نيت وينو چي له تاه څخه يو څو پوښتنې وگرو.
له دي خبرې سره د واوري پر مخ د خوشالي رڼاله
ورايه ښکارېده.

دلته زه هم مطمئنه شوم او بندال پوښتنه ځيني
وڪره . ”واوري! دا خلگ چي دلته راځي، په دي
کښي ستا خوښه موجوده وي؟“

واوره: ”نه زما خوښه نه وي . دوي پر موڙد پېسې
اخلي، خپله هيڅ ڪار نه کوي . دلته خلگ راوولي .
اوس تاه ويل چي موڙد اسي خلگ نه يو، زه ډېره
خوشاله شوم . دا اول وادي چي دي جونگري ته
اول وادي اسي خلگ راغلو چي هغه اسي نه کوي.“

زه: ”واوري! يوه پوښتنه كوم، شرمېږم هم . دا ته
ولي له دوي څخه په رنگ جلايي؟“

واوره: ”دلته خو رنگا رنگ خلگ راځي نو زموږ
اولادونه خوبه خامخا رنگا رنگ وي.“

د واوري مېرۍ ريغ را وکړ چې ژر کوي. تر ما بنامه
پوري قول خومي نه وو سره کړي، نور مهلمانۀ
راغلو.

زه: "واوري د دې دوو خبرو لا ژر ژر خواب را کړه".

واوره: "لکه څنگه؟"

زه: "يوه دا چې تاسو دانه غواړي چې له يو بنۀ عزت
مند سره واده وکړي."

بله دا چې دلته دا خلگ راخي. په دې کنيسي و تاته
دا درک در کوي چې دا خود هغه سړي ورور يا
زوی نه دی چې پرون يا هغه بله ورځ راغلی وو."

واوره: "د عزت ژوند به ولي خوند نه را کوي خودا
خپل خاندان نه شم پريښودلای."

بله دا چې زموږ له دې سره کار نشته چې دا د چا
زوی يا ورور دی خودا کومي روپۍ چې پر موږ
اخيستل کېږي، دا هم زموږ په بنه نه دي. دا دوی
پر کرکانو او چرسو ور کوي."

زه: "واروي! ستا يې کور ودان چې موږ ته دي پاک
خوابونه را کړو او په موږ دي باور وکړ چې موږ
دا د دې د پاره نه کوو چې ستا سوتوهين وکړو

ټولنه لېونی، ۵۵ عبدالقادر مجرم

يا موعزتونه واخلو . دا صرف او صرف د ټولني
دا صلاح د پاره كوو چې له تا سو سره ولي داسي
كېږي؟

موږ هم خپل سر و نه پټ كړو چې راووتو، راغلي
مېلمانۀ هم داسي خلك وو چې خان يې ډېر صفا
صفا كاوو.

لېونې جانسان: "مري كه يې وژنې! لسمه ورځ
ماخيگر به زموږ هوټل ته راشئ، زما مېلمانۀ
ياست".

زه: "ستاسو هوټل چيري دى؟"

لېونې جانسان: "مري كه يې وژنې! هغه اوله ورځ چې
پكښې ناست وم، تا وپېژندلم . هغه چوله چې
كوي زما مشر وروردى . دا چائينكې چې وږي
زموږ تر ټولو كشر وروردى . اوس د الله په امان".

وو: ورځه پر خداى مو سپارلى يې.

په دې وخت كښي بيا دروازه خلاصه شوه، هغه
ترسه دتنه راغله . لېونې اتن واچا وو له اتيه پس زه
اونرسه دواړه راووتو.

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

(16)

لبوني: "مري که يې وژني! په تاکلې ورځ هوتل ته سره راغلو.

لبوني جانسان: بندوال ماسترهم راغونښتی وو- ټول په هغه موټر کېنې سپاره شو چې لبوني په کرايه نيولی وو چې له بناره ووتو، موټر دښته ته وگرځېدو، په شگو او پوتيانو کېنې روان وو چې کله موټر ودرېدو موږ را کوز شو.

ماجت مو وليدی چې د لبوني وکورته ډ پر نژدې وو- ملاد ماجت شاته د محراب وڅنگ ته ولاړ وو، په غوږو کېنې يې گوټې نيولې وې اذان يې کاوو.

لبوني جانسان: "مري که يې وژني! ماجت ته ځی که لمنځونه کور کوو".

ماڅير: "کور لمونځ زه در کوم".

د ميلمنو خونې ته دننه شو- ډ پره غټه خونه وه چار پره نالی هوارې وې، بالښتونه پراته وو- درې څلور الماری چې له کتابونو ډکې وې- موږ لمنځونه وکړو- د کلي سپين ږيري او ځوانان هم له مولوي صېبه سره لس دولس وو چې راغلو- موږ ورولاړ شو په لاس مو پر خپل وار له هر چا سره روغېر وکړ چې موږ بېرته

ټولنه لبوني ده عبدالقادر مجرم

کښېنستو، د لاس مینځلو اوبه هم راغليې۔ دسترخوان هوار شو۔ د بنسټورا کاسې راغليې، ورسره بڼې تورې او سپینې غوښې هم راغليې۔ ډوډۍ وخورل شوه ملاصېب دعا وکړه دسترخوان ټول شو۔

یوه سپین سړي (لېوني جانان تر لاس نیولې راوسته) د یو بل سپین ریسري وڅنگ ته یې کښېنوله۔ موږ له هغې مورکۍ سره روغېر وکړې چې کله له روغېره پس چیتیا خوره شوه۔

لېوني جانان: چیتیا په دې ډول ماته کړه۔

”سړي که یې وژنې! دا زما مورده چې په ټول کلي کې یې په بې شرمه ترور مشهوره ده۔ موږ وروڼه د بې شرمې په زامنو مشهوره یو۔ دا زموږ مور کومه بې شرمې کړې ده۔ دا خوبه په اخیره کېنې درته ووايم او که رښتیا درته ووايم زه دې بې شرمې مور ودې کار ته مجبوره کړم یا هغې ورڅپې چې د یو چا جوگۍ اور اخیستی وو۔ چا خاوري پر غورخولې، چا اوبه۔ ښځو چيغې وهلې چې د شپږو میاشتو ماشوم دتنه پاته دی۔ خلگ ډېر ولاړ وو خو څوک د اور او هغو کارتو سوله وېرې دتنه نه ورتلو (کوم چې په صندوق کېنې پراته وو)۔ ما توکل کړی پټو (ځادر) مې پر خان راتاو کړو۔ څو بالټۍ اوبه مې پر خان تویي کړې، په بسم الله سره وردتنه شوم۔ هغه د شپږو میاشتو ماشوم مې روغ ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

رمت تر اور راويستو چي کله هغه ماشوم مور په غېږ
کښې ونيوو.

زه کښېنستم د دغې جوگې په اور کښې وماته ټول
پښتون ښکارېدو او دا ماشوم يې نوي نسل - دا چې
په ټولنه کښې مې خان لېونی کړو، سبب يې دا وو چې
له هغې ورځې دا ټولنه وماته هغه جوگې ښکارېده -
نوي نسل هغه ماشوم او دا کار يې له لېونتوبه کېدو
هم نه - نن که زه د کلو په لېونتوب کېږم روغ سر کور ته
راغلی يم - هغه د دې دوو کسانو برکت او مرسته وه
چې نن يې زه د احسان بدل نه لرم - تش په شکر به يې
عذر کوم - دا هغه کسان دي چې نه ستړي کېدونکي دي
- دې دوو کسانو له ما سره په دې کار کېښې ډېرې
ستړي يورې او ډېرې بدې بدې خبرې يې وځغملې.

دې دوو کسانو ته نه ما خواست کړې دی، نه مې څه
معاوضه ورکړې ده - کله چې زه په لېونتوب کېښې دې
دوو کسانو وپېژندلم نو زما يقين شو چې په ټولنه
کښې سړي شته، اعتبار نشته - خیر را به شو ښځو ته -
له هر چا چې مو پوښتنه وکړه يا يې اوس له تاسو کوم
چې ښځه څه ده؟ هغه به ووايي چې "ښځه ډېره عاجزه
مور، خور او لورده" - دا هر يو د سره مني.

که ورته ووايي نن مو ډاډري کسان له تاسو دا
پوښتنه کوو چې له هغو عاجزو او مظلومو سره
ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

بد کبړي - ظلم او جبر ورسره کبړي - خلگ يې تېرياسي -
پنځه پنځه يوي پنځي ته ورځي - په عکسونو او
ويديوگانو يې د بنساردوکانداران کاروبار کوي - ټول
په خبر يو - نن نه خان شته، نه ملا، نه ملک، نه پير، نه
فقير چې راپورته شي چې دا ولي کيږي.
ستا سو به ياد وي چې کله دلته جنگ راغلی - د جهاد په
نوم چنډي کېدلې چې مسلمانې خوندي مري -
مسلمانې منډې سر تورې شوې.

نن هغه خلگ چيږي دي چې راشي ويې گوري - دا خو
هغه خوندي، منډي نه دي چې د جوماتونو په دروازو
کېسي ناستې دي خيراتونه غواړي - دا هغه دي که نورې
چې بله زه دېلې ژبې او بل مذهب نه کوم - انسانيت خبره
بېخي نه کوم.

دا د هغو مسلمانو مجاهدينو خوندي او منډي دي چې
نن په لڅو پينوزما او ستا په بازارونو کېسي خيراتونه
غواړي -

دلته يې سترگې له اختياره ووتې - سريې کښته کړو -
څه وخت پس يې له اوښکې ډکې سترگې راوړولې -

لبونې جانان: "ته دې بدبخته قام ته وگوره - پنځه يې
ډاکټره، استازو نه ده خوښه - سوال دي کوي، سوالگره
پروا نه لري - په دې وخت کېسي پېر، ملا، فقير، خان او
خوار ټولو سترگې پټې کړي دي - دا پنځه نه وينې - ولي
ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

که یې ولیده بیا خو یې ډمه واري جوړېږي چې د دې
خواري ښځې سره مرسته وکړي.“

بیا یې لکه ماشوم په چیغو چیغو وژړل چې کله یې
اوبښکې پاکې کړې.

نبوتی جانسان: “یو بله خبره- نن مې دا خبره په غور واورئ
- که نن د یو څو کسانو د لونیو او خوندو عکسونه په یو
اوبل دوکان کښې خرڅېږي یا یې گوري- ته پروانه په
کوي، زه پروانه په کوم نو سبا زما او ستا واری- په
خدای که خانه ته پاته شې یا ملا ته- که چیرې ښځه د
خپل حق غوښتنه کوي- ملا تا د هر کور و سړي ته
سوتی په لاس ور کړی- هغه د خپل کور په دروازه
کښې ولاړ دی، وښځه ته د وتلو اجازه نه ور کوي.

نن هغه خلگ ولي تا تر لاس نه نیسي چې دا بد مرغی
او بد نامی ولي پېښې شوې.

نن زه و خپلو مندو ته دا وایم چې په کومه ورځ ستا میره
او ملا صېب سوتی وغورزاؤ- د دود او دستور لمنه
یې ونیوه- په هغه ورځ که دي لور سوتی نه شورا
اخیستای- ته یې را واخله- وملا او خپل میره ته لیکه
کش کړه چې نن نو په خدای که زما لور په پتو سترگو
په لکونو روپو خرڅه کړې.

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

که چپري بيا هم جرأت و کړنو دغه حال به يې وي لکه
زما د مور چې نن يې هم زامن د بې شرمې په نوم پېژندل
کېږي.

وهغه بله خواته بيا ازاد خياله گډې دی - وایي
چې "وېنځه ته د و سره ازادي ور کړئ چې څه کوي هغه
دي کوي".

دا غوښتنه دلته هغه خلگ کوي چې خپلې
خوندي، مندي په څو پردو کېني نغاړي چې کله يې له
يوه کوره تر هغه بله بيا يې يا يې په پرده کېني د موټر په
تورو شيشو کېني تر داکټره وري بيا و داکټر ته هم
وایي چې دا نور خلگ وياسه.

اوس که ښځې يو فيصد ازادي اخيستي ده - هغه هم دې
ازادو خيالونه ده ور کړي - دا ازادي هم ښځو ته دوران
ور کړي ده - په يو فيصد ازادي کېني ښځو دې ټولني
ته نهه نوي فسيده بدې او بد مرغۍ را وري دي.

يوه بله خبره، که مو اوس ښځه په پروني کېني نغښتې
ده يا مو په څلورو د هوالونو کېني ترلې ده - دا زما يقين
دی چې ښځه زياته ازاد بېږي - ترل يې زياته د چا د وس
خبره نه ده - که د څلورو د هوالونو په ميان کېني نغم
(کډی) وروکاپي لاهم.

زه: ، بازک (باو محمد) صالوجان د ادري د دواړو د لو
مخالفه نه يو بلکې تجويز دی - دلته هغه د چا خبره چې
ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

وای "پر خپله بنځه د فولادو د بوال راگرځوي د بل پر بنځه يې د شگود بوال نه دی خوښ".

دا ناروغې زموږ په درسته ټولنه کېنې شته. دا بيا بېله ده په يو چا کېنې لږ، په چا کېنې ډېره لږ لږکين خلاص نه ملا، نه خان، نه پېر، نه فقير او نه مزدور دی.

د اختلاف حق هم تا سولری هم يې موږه خبره ده دې خپلې ټولنې کوم. زموږ په خيال تر ټولو ښه خبره دا ده چې په بنځه اذادي وپېژنو. زموږ په ټولنه کېنې بايد وښځي ته د دې د صلاحيت مطابق ازادي ورکړل شي او تعليم يې لازمي شي. له دې سره سره دا اختيار ور کړل شي چې ويلايي شي، زما دا سړی خوښ دی. تا سو ورسئ ويې گورئ چې ژوند او کردار يې څنگه دی بيا ميد دی چې ټولنه پر سکونه شي.

اوس راځم د خپلې مور يې شرمې ته. زما مور تر پنځمه سبق ويلی دی ځکه دا بې شرمې ځينې وشوه. دا کليوال ناست دي. په موږ کېنې دا دود وو چې هر چا به واده وکړو. دريمه شپه چې به سره يوځای شو، ميرۀ به يې اول قسم ورکاوه چې له چا سره خودي ياري نه ده کړې. هغې که هر څه کړي وو، مجبوره وه قسم يې خوړلو.

موږ په کلي کېنې د بې شرمې په زامنو مشهور وو چې کله زه په ښۀ او بيد پوه شوم، له مور ه مي پوښتنه وکړه. ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

دا هغه ده مخامخ ناسته ده۔ هغه سپين پيرى چې يې وڅنگ ته ناست دى (هغه مې پيلاردى)۔ مورکې راته وويل ”زويه! کله چې زه راواده شوم۔ پيلاردى دريمه شپه قسم راکاوه چې له چا سره خودي ياري نه ده کړې“۔ ما ورته ويل ”ته اول قسم وخوره۔ تا خوبه ياري نه وي کړې“۔ دى ووتو بيا يوه مياشت پس خپل پلار راوستو۔ له هغې ورځې ټولې نېڅې له دې عذابه خلاسې شوې۔ اوس موردي درو کسانو د دې ټولنې ناروغي تر خپله وسه درپه گوته کړې ده۔ علاج يې اوس ستاسو کار دى“۔

لېونې وماته مخ راوارا ووستابه دا خيال وي چې بازمک په کيسه کې څنگ راگې شو؟
بازمک زمانوم دى چې وتاته په هسپتال کې پروت يم ته مې لېونې بولې
په دې وخت کې دروازه وټکېده زه ورولاړ شوم

(17)

سهار وختی راپورته شوم، اودس اولمونځ مي وگردي مي
 هم رايښ کړي، راورتم هوتلي ته راغلم د چای مي ورته
 وويل - مخامخ بېکړي ته ورغلم يو ښه کپک مي
 راوليستو بېرته راغلم - لېوني هم اودس اولمونځ کړي
 وو، تلاوت ته ناست وو، قرآن مجيد يې په دوو سمال کښې
 ونغښتلو، لوړ يې کښېښودو، بېرته راغلي پرکت چوپ
 چاپ ناست وو. داسي په سوچونو کښې ورک وويو واريو
 واره يې لاس لاهم وځنډلي - کله چې هوتلي چای
 راورلې، دروازه خلاصه شوه، دی د سوچونو له دنيا را
 غبرگ شو. راغلي له ماسره پر خپور شوي کالي کښېښتو
 بيا يې هوتلي ته وويل
 "ياره! يودوي چاتينکې نورې راوره، روپۍ خويې هسي
 هم بل ادا کوي - ما چای واچولې - ده ژر زيوه پيالہ
 ورپورته کړه.

زه: "دا کپک درواخله".

لېوني: "هرې که يې وژني! ما خپل کار ته پرېږده".

پيالہ يې کښېښوده، ولاړ شو، پريوه پښه وڅرخېدو.

واروئ، واروئ، لاسونه راوروئ راوروئ

سپين مروندونه په اتني کښي خوندي کوينه

نجونو واروئ، راوروئ

بیرته راغلی چای ته کنبهنستو- موږ هغه چای څینسلې وې
چې هو ټلې نورې چای راوړلې.

له هو ټلې سره سمه هغه ترکی- نرسه هم راغله- دې د بهرته
وتلو هڅه کوله چې لېونې وروغوځېدو، ترلاس یې ټینګه
و نیوله، راغبرګه یې کړه- دا هم له لېونې سره سم راغله له
موږ سره پر هغه کالي کنبهنسته- لېونې خپلې ناتراشې
کولې، ما او دې پر خندل.

ما له خانه سره دا فکر کاوو چې "ته دا پرېدی بنځه وگوره، له
موږ سره داسې مطمینه ناسته ده لکه موږ چې دواړه د دې
ورونه یو".

نرسې چې کله خپله پیاله وړ پورته کړه، یوه خاشه یې له
کېکه هم ورماته کړه.

نورمه: لېونولا! نن ډېر خوشاله راته ښکاري.

لېونې: "مړې که یې وژنې! روغ رمت شوم- نن به ماته
رخصتې راکوې".

نورمه: "لالا! دا خود ډاکټر کار دی".

لېونې: "مړې که یې وژنې! ډاکټر خو به نن راځي".

نورمه: "هولس بچې پر واره و نو را ونه وهي".

لېونې: "مړې که یې وژنې! ستا یې په مخه ښه، ستا یې په
مخه ښه. زه نن ستن نه لگوم".

نورمه: "ولې لالا!".

لېونې: "مړې که بېې وژنې! بس زه روغ رمې يم."
نورمه: "لالا! دا يوه ستن لاپاته ده، دا لا ولگوه."
لېونې: "مړې که بېې وژنې! درته و مې ويل چې زه نن ستن نه لگوم."
نورمه: "سمه ده".

زه ترسې ته خوره! يوه پوښتنه در څخه کوم - ته چې دې پرېدو خلکو ته راځې، ولي وېرې نه؟"
دې دومره په زوره زوره وخنډل، کله چې يې له سره لوبدلې سپين پروني بېرته پر سر سماوو.
نورمه: "لالا! سر مې ځلېرويشتم کال دې چې نوکري کوم."
دې خبرې له کولو سره سمه ووته.

لېونې: "مړې که بېې وژنې! ستا څه خيال دې - زه لېونې يم که دا خلک؟"
زه: "سا

دې خدای نه کړي لېونې - لېونې دوی دي."
لېونې راوغورځېدو پر مخ يې مچ کړم "وش! ته وماته چاراکړې؟"
اوس مې ډېرې شپې او رځې ورسره شوي وې - د لېونې له ناتراشو سره بلد وم.

زه: "تر څه پورې دي وويل چې زه لېونې يم که خلک؟"
لېونې: "مړې که بېې وژنې! مابه و خلکو ته وويل چې ښځه داسې هم کېدلای شي يکې يوازي. د ماشومانو

ماشين نۀده نۀ يود.....

زۀ: "ياره! قصور په بنځه كښې نۀ دى. قصور په نر كښې
دى. د بنځې په هره بد كاري كښې د نر لاس وي او بل بنځه
تر نر ايمانداره هم وصيله ناكه او مينه ناكه ده".

چې كله لس بچې شوي، دى را ولاړ شو. د هوتلي راوړى
پتنوس يې پرمخې واړاوه.

ابو نبي: "مړې كه يې وژنې!" - زۀ غزل وايم، تۀ به يې كسر
را سره نيسيې".

زۀ: "سمه ده. دې ته مې بېخي فكر نۀ وو" - د پرېنۀ ريغ يې وو
چې غزل يې پورته كړه.

چاله به ور سم ټول بدن مه پارې پارې
مورې دا د اوس ډاكتران سړى كښې كاږي
اول خونۀ راخي نوپته سفارش نه لرم
اوس تېروم خان په رشوته سفارش نه لرم
صورت مه اور اخلي لمبې باندي بلمې پي
چاله به ور سم ټول بدن مه پارې پارې
مورې دا د اوس ډاكتران سړى كښې كاږي
د دروازې چو كېدار هم دى سترگې وهي
د سپينو خولو خريدار هم دى سترگې وهي
لكه مجنون له خندا شين شين راته كېږي
چاله به ور سم ټول بدن مه پارې پارې

موري دادا اوس ډاکټران سري کښې کاري
په دې وخت کښې دروازه خلاصه شوه، يو ډاکټر څو نور
کسان، هم دننه راغلو.

ډاکټر ماته غصه وکړه ما خو ويل چې يو دی لېونی دی

.....
اخري يې يو بل ته وويل "دوی اوس اوس فارغه کړه. له
هسپتاله يې استېدو يو جوړه کړي ده" —
لېونی: ډاکټر مخته ور وغورځېدو. "مري که يې وژنې!

ډاکټر صېب! دا چېري ده؟

زه په کښې دا خپلېم."

ډاکټر: "تر هسپتال دباندې يې پوښتنه وکړه."

لېونی: ډاکټر لا ولاړ وو، لېونی زه تر لاس ونیوم، کش يې
کړم. "درځه هغه ځای ته خو. دا ډاکټر صېب چې یاد کړو."
ماله کوره راوړي شيان سره راټولول، ډاکټر ووت. زه خود
لېونی په رخصت مخکې خوشاله وم خود ډاکټر خبرې ډېر
بد تاثیر راباندې وکړې.

ډاکټر ووت، ده ماته چېرې چېرې کتل. بې اختياره مي تر
سترگو اوښکې راغلې. داسې پرېشانه شوم لکه له چا څخه
چې سکه ورور بېلېږي. ما ويل "که دا مغزي ماتې لار، زه به
څه کوم." مخ مي په بله څيښې واړاوه.

لېونی: "مري که يې وژنې! انديواله ولې دي مخ واړاوه؟"

ما په لاسونو پټې او ښکې پاکې کړې، مخ مي ورواړ او و.
ده هغه بستره په شا کړه، ما هغه نور شيان راواخيستو. دی
له مخه، زه ورپسې شوم چې تر هسپتال راووتو، رکشې ته
مي اشاره وکړه. رکشه راغله بستره او نور شيان مو ورو
وځپړول، موږ هم وروختو.

لېونې: "مري که يې وژي! استاده پردي لاره درخه".

رکشه چې په ښار کښې لږ لاره.

لېونې: "مري که يې وژني! دلته يې ودر وه، کوز شو. مري که
يې وژني! ژر راځم".

موږ ورته کتل دی هغه دمصالي وړو کي دوکان ته ورغلی
چې ومخته يې بېخي ډ پر تپونه له مصالي پېمانه ښکارېدو.

له هغې خوا چې راغلی، رکشې والا ته يې وويل.

لېونې: رکشې والا ته "سيده پردي سرک درخه".

لېونې: "رکشه ودر وه".

موږ ورته کتل لېونې کوز شو هغه دمصالي وړو کي دوکان ته
ورغلی چې ومخته يې بېخي ډ پر دمصالي ډک تپونه پراته

ووله هغې خوا چې راغلی

يوه توره د پلاستيک لوته يې په لاس کښې وه.

لېونې: رکشې والا ته "سيده تانې ته درخه".

تانې ته چې ورسېدو، ده له هغې لوتې خپل شناختي کارډ

راويستو، تانې ته ورغلی. له هغې خوا چې راغلی

”مري ڪه ٻي وڙني! دا ٻي تڏ تان ٻي له ڪار ڇڏه خلاص۔
اوس نو در ڇه ڇي ستا مور ڪي ووينو“.

رڪشه روانه شوه، ما لار ورو ٻنود له، ڪورته ٻي ورسولو۔
ما له رڪشي شيان ڪوزول، ده ٻه ڪوڙه ڪنبي اتن وا چا وو
ڇي شيان مي ڪورته يورل، راو ورتم ورته و مي ويل ”راخه تڏ
ڇڏه ڪوي ڇي ولا ٻي“؟

ايسوي: ”مري ڪه ٻي وڙني! مور ڪي د ميلمنو خون ٻي ته را
وغواره“.

مي خون ٻي ته بوتلي۔ مور ڪي مي راوغونبسته، مور ڪي راغله
۔

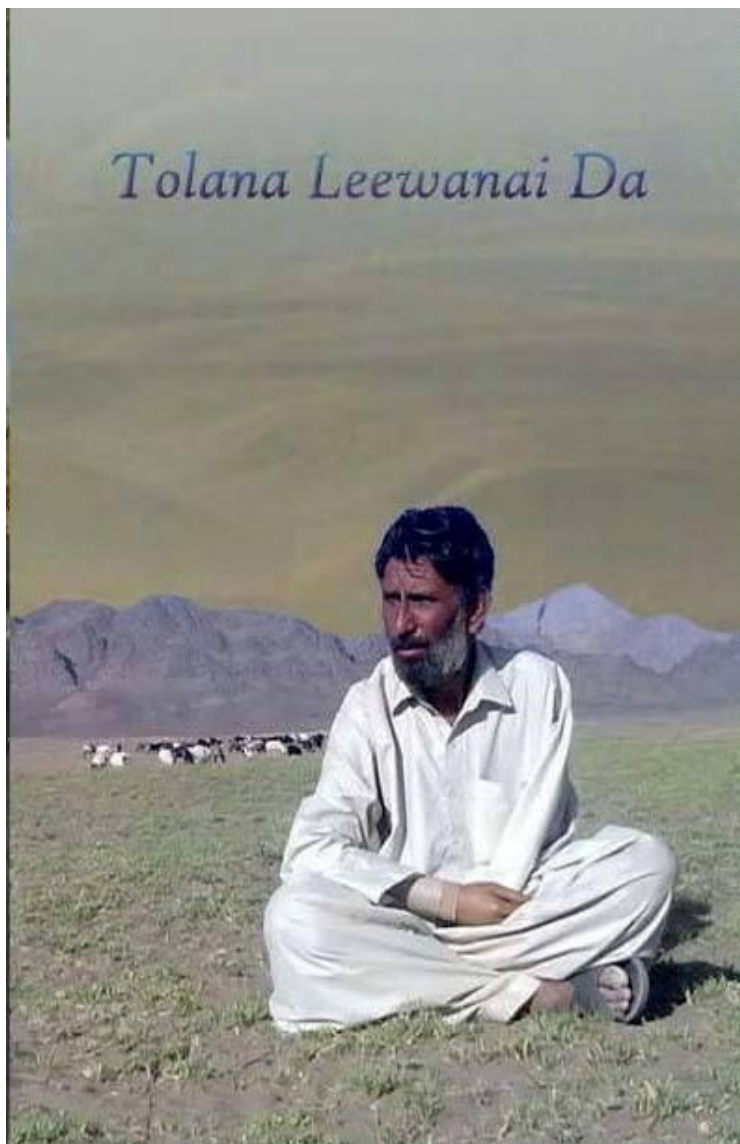
ايسوي: ”مري ڪه ٻي وڙني! تڏ لار شه، زه مور ڪي ته دوي
، دري خبري ڪوم، تازيله مي ده“.

زه راو ورتم ڪورته راغلم۔ لڙ ڪري وروسته مور ڪي راغله د
لهوني لوته ٻي په لاس ڪنبي وه ماته ٻي وويل
”ورشه هغه لهوني له ٿرا شين شين ڪه ٻي“۔
زه: ”ولي؟“

مور ڪي: ”ڇڏه خبره يم۔ زويه اڇي زه ٻي وليدم را ولا ٻي شوزما
لاس ٻي ونيوو، پير لاس ٻي مڇ ڪرم، ٻه چيغوشو۔ لوته ٻي
زما ٻه غه ڪنبي را وغور ڇوله، دي ووتو۔ ورشه وي ٻي گوره
ڇي خان خود نه ڪري

زە چي راعلم دى په خونه كښې نه وو-د سراى تردروازه
راووتم، په كوڅه كښې مي وكتل، لېونى ولورل كه ما پيدا
كړي؟

Tolana Leewanai Da



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**