رڼې اوښکې

Ketabton.com

ویناوال
اجمل اټک (یوسفزی)

کال 1379، تله

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب ځانګړنې:

||||||||||||||||||||||||||||||

د کتاب نوم: رڼې اوښکې

ویناوال: اجمل اټك "یوسفزی"

کمپوز او ډیزاین: ذبیح الله "وردگ"

د کمپوز ځای: میرزا خان کمپوزنگ سنټر ګل حاجي پلازه، دویم منزل، 208 نمبر دفتر

د چاپ شمېر: (500) ټوکه

نېټه: 1379 لږم

خپرندوی: د خښبي کلتوري ټولنه

د بیا خپریدا واك یې له نومورې ټولنې سره خوندي دی.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ترون

خپلې قدرمنې، درنې او پښتنې مور ته!

چې د سر وېښته يې د سره اوښتون ځپېړو او نادودو، زما د روزنې او سوکالۍ په هيله له وخته مخکې سپين کړه.

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اجمل د هينداري انځورونه

د څو شېبو لپاره د فکر و خيال خلوتکدې له لاړ شئ، هلته مراقبه او له ذهني تزکيې وروسته د هيلو او عواطفو په سترگو د شاعرۍ نړۍ ته ورننوځئ، نفساني رجحانات د غيور فقر په زنځيرونو وتړئ، د زړه هينداره په هغو اوښکو ومينځئ چې لا راڅڅېدلې نه وي؛ نو هله به درڅرگنده شي، چې د ختيځ نوميالی فيلسوف علامه اقبال رښتيا ويلي:

شعر را مقصود اگرادم گر ست

شاعری هم ورث پيغمبرست

شاعر د پيغمبرانو عليهم الصواه و السلام په ميراث کښېنول دومره وړه خبره نده، شپې رڼول، له ستورو سره راز و نياز، نړۍ ته بل ډول کتل او له فن نه د سپېڅلي انساني هدف داسې هينداره جوړول چې راتلونکي نسلونه پکې خپل مخ وگوري د شاعر او فنکار نصب العين دی خو اوس زما تر مخ د ځلمي فنکار اجمل يوسفزي د زړه ټوټې پر تې دي، او دا مې پر ځان باور دی، چې انصاف به ورسره ونکړای شم، ځکه زه متاسفانه د صاحب طرز اديب او ليکوال استاذ صميم غوندې د کامې هم نه يم، چې په \"کاموالله تعلی\" ځان وژغورم خو توکل پر خدای(ج).

کله کله څه چې ډېر وخت لوستونکي د يوه شعر په باب داسې فکر کوي، چې شاعر زما د زړه خبره کړې، حال دا چې شاعر خپل چاپېريال او مافی الضمير په ټکيو انځور وي، د دردونو، محيطي پېښو او نهيليو هماهنگي يو داسې شکل خپل کړی، چې:

بېلتانه په غم شريك كړم د غمجنو

د هر چا په غاړه ژاړم لکه نی

شاعر خپله مستي يا نيستي، شور ولولې او د احساساتو غورځنگ د استغراق پر پولو ورواړوي، او داسې انځورگر او عکاس ترې جوړی شي چې د حمزه بابا په وينا:

اوس چې هره بې لوڅه وايمه پند شي

که نه! شاعر غريب د ځان له غمه مړ دی، نه د جهان خو چې ځان ترې اجتماعي او ټولنيز شوی؛ نو له خوښۍ نا خوښۍ پرته د هر چا د زړه خبرې کوي، او دا ځکه خوله فنپارو د شاعر شخصيت ډېر په زړه پورې ښکاري، په حاضر

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

کې غايب له خپلو نه پردي او په پردو کې خپل، او همدغه يقين مې په اجمل يوسفزي هم راځي، ځکه په دومره کم عمرۍ کې له طالبانو سره تر شيبر اوښتل، د مرګ له کومې نه تر حبس او بيا په حيرانوونکی ډول له دېر ربړنه وروسته آزادېدل هغه ځانګړنې دي، چې د ده د لېونۍ پوهې (شاعرۍ) مست غورځنګونه يې ګڼلی شو.

يك تنها به په خونخوارو لا رو تلل ځوك

د اجمل يوسفزي د شاعرۍ په باب څېړنه او نقد به ځکه بې وخت وي چې شعر د مېوې غونډې د شاعر د ونې له رسېدو سره جوخت ګامونه اخلي، او پخيږي، او كه له چا سره شك وي؛ نو په حمزه بابا به يې سپينه كړو، چې:

پخې بياتي به د وختونو په تنقيد شي زما

چې لاله كيفه ځينې كم ته راوتلی نه يم.

تخيل، رنګيني، پېغام، ښکلا او هنري ادا که د شعر لوازامات وي، نو ښاغلی اجمل پدې تول پوره خيږي، که څه هم زمونږ د زخمي هېواد لپاره خو يوازې د سولې او امن پيغام بايد هدف وي، او که مې نه ګرموئ، نو بايد دا هر څه د اسلام د مقدس دين تر بنسټونو لاندې وي، ځکه افغانانو د ترقي پسندۍ د افکارو مزه وڅکله، چې تر اوسه مې لانشه ماته نده، نو ځکه دې زمونږ د هېواد فنکار او شاعر پخپلو زمزمو کې خپل مقدسات نه هيروي، حرکات، تلميح او د ادبي فنونو نور اصناف د شاعرۍ د تداوم او رنګينۍ اساسات دي، اجمل يوسفزی هم دغه ارزښتونه نه هېر وي، او د ادب د نورو زرګونو عقيدتمندانو غونډې يې په درنيښت يادوي:

يو غزلبوله زمزمه د مينې

د خړ خپبر په سردرو تېره شوه

د اجمل پدې ټولګه کې ما ته څه نا څه نظمونه د لېوني فلسفي مرحوم غني خان په تاثر ښکاره شول، او هغه قادر الکلامه شاعر چې څه ډول الفاظ د خپل فکر غلامان کړي وو، اجمل ورسره هم له همدغسې بې پروايي نه کاراخيستی، خو د پښتنو پلار خوشال بابا هم پر شعر همدغسې ګوزار کړی، او پخپله رندانه ژبه وايي:

رنګ زما د شعر هېڅ سره سم ندی

لکه سپي را پسې ګرځي په دنبال

اجمل يوسفزی چې د ژوند د کوم د ورشېبې اړوي، هغه د احساساتو د توپاني کېدلو او د دغې نفسياتي څپې له اوښتلو وروسته د يو ډول انفعال او ندامت امتزاج را منځته کوي، او پدې باب ما ته د خپل عالم او فاضل استاذ علامه رشاد يوه خبره را په زړه شوه، هغه درانه يو ځل په ټولګي کې راته وويل، چې د ليسو لسم ټولګي د پښتو درسي

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب چې مې تصنیفاوْ؛ نو ما ترې ټول عشقي اشعار په قصدي ډول ویستلي وو،او هغه د دې لپاره چې د شاګردانو د اوخت د احساساتو او غریایزو د تشدید وي، نو په متبادل ډول مې ورته دیني، تاریخي او اجتماعي مسایل په مضمون کې ځای پر ځای کړي وو، او تر څو چې په تدریسي بنسټونو کې انحراف نه وي، د شخصیت د تکامل او پشپړتیا مسوْولیت په ښه ډول سر ته رسي.

اجمل یوسفزي چې ژوند ته سترګې پرانیستې، پخپل کور کې یې د پلار شهادت، هجرت او په زرګونو داسې فجایع لیدلي، چې روسانو او د هغوی ګډاګیانو رامنځته کړي؛ نو ځکه یې شخصیت د هېواد د مستقبل لپاره په زړه پورې فرهنګي نوښتونه رامنځته کولی شي، او پدې کچه ځوانی هم حق لري، چې ووایي:

عشقه سلامونه چې سلطان دې کړم

لمر دې کړم شمله دې کړم اسمان دې کړم

ډېرې ککرۍ مرګ خاورې کړېدي

تازه کړم مجنون ژوندی د استان دې کړم

نو مبارك موشه، دا اجمل یوسفزی او دا یې د زړه ټوټې او د زړه ښیښې، زما هیله دا ده، چې که مې یې کماحقه درناوی نه وي کړی، نو رانه دې خیرنې شوې او ماتې شوې هم نه وي.

ناګار

شوال المکرام /1420/23

ننګرهار پوهنتون استوګنځی

درونټه

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګران اجمل جان یوسفزي ته

د پوي لندې سريزې په ځای، دا لاندې غزل ډالۍ ده.

عبدالوکيل اټك

زما د پلار د ځالې بازه

زما محمود زما ایازه

يې تسل مې د ټپي زړګي

زما دوست زما همرازه

تا د (لیونی) له جامه څکلي

رندېې مست يې بې نيازه

لکه بحر د روند، کرارېې

ستاسینه ډکه له رازه

ته چې راغلې د لیلې له غیږې

غاړه کږه ورمه له نازه

9/ 18 / 2000

پېښور تاکال دوشنبه

د لیلې دښتې په ګمنامو سپاهیانو کې شمېرل شوی اجمل جان درې میاشتې وروسته ژوندی راستون شو-اټك

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پیلیزې پرځای

له سلامو او نمانځنو وروسته.

د چا خبره په ژوندونې مې محشر ولید، که څه هم د کربلا له مېدانه مې سر روغ راوویست خو یوه لومړنی شعري ناچاپه ټولګه مې د زرګونو شازلمیانو په وینو لړلې په لېلې کې پرېښوده.

که له یوې خوا مې د شازلمیانو شهادت ژړوي له بلې خوا مې ټولګه هم ارام نه پرېږدي.

دغه ماتې ګوډې کرښې چې تاسې یې په \"رڼې اوښکې\" کې لولئ دغه زما د ژوند د راز او نیاز کرښې وبولئ او دا حق هم چا ته نه ورکوم چې هغه دغه په کې وکړي د فن له مخې ښایي کره کتونکي په خپلو برېتو لاس وهي او ووايي چې نیوکې او ستاینې زمونږ حق دی چې پرې یې وکړو. زه دا وایم چې که خوندوروي او یا بې خونده خو زما د زړه کرښې دي او ماته خوند راکوي، او په همدې کې مې د ژوند، مینې او عشق هغه بې بري راز هم پروت دی چې پرته زما د زړه او څښتن تعالی له ذاته آن خپله معشوقه مې هم پر ما پوه نه شوه چې زما ورسره مینه وه!؟

نور تاسې درانه

او خپله خوښه مو

ستاسو اجمل

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بختور

سترگو سترگو ته تصویر ناتمام راغی

چا وې یار دی ژرمې خولې ته سلام راغی

د توحید توري مې وویل مسلمان شوم

ستا د عشق د برکته الهام راغی

بت شکن شوم د کعبې بدرنگان وژنم

چې سینې ته مې د ښکلیو امام راغی

ستا پر مخ د تور زلفو وریځې بار شوې

نا ببره سره غرمه کې ماښام راغی

بیا د سترگو د خمانو پیالې اړوم

لوند گریوان مې په نظر کې ډک جام راغی

ما ویل اوس به مې تړې شکر دی خدایه!

د خورو زلفو کړۍ کړۍ لام راغی

نن به زنه را تړې مرگ مې علاج دی

بختور یم په آسمان آرام راغی

زمری 5

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

آسمانونه

هر څه نه چې ګلونه جوړوم

ليونی يم زنځېرونه جوړوم

ما مه ولئ په کاڼو ايينه مخو

انځور ګريم تصويرونه جوړوم

د مينې بدخشان مې چالوټلی

چې له اوښکو سره لالونه جوړوم

د يار د ښکلا لمر نيسم ملګرو

چې په شونډو آسمانو نه جوړوم

/ 1377زمری / 5

ولور

سرِ سپين غر ماکسي کميس نه لري

واورې ونه ورېدې

مست، مست سيندونه چپ دي

د اتڼو په څېر سرِ نه غرمبيږي

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

داسې ګونګې، ګونګې شول

لکه د پېغلې چې رانجه تېر شوي

دا کال بې شانه وچکالي راغلې

کوکنارو ګل ونه که، جل ووهل

او په کامه کې هم د ګوړو، ګنو خونده نشته

خېر

زلمي ټول، پنجاب ته تللي

او

هلته به خښتې اچي

چې ستا ولور پوره کړي.

د ګران هېواد د سختې وچکالۍ کال 1379

ټليفون؟!

ستا د سترګو د رمزو خبرې خوند راکوي

والله د دې نه هم ډېر

ستا د لاسو اشارتو خبرې خوند راکوي

لنډه په دا چې؛

دومره کېفونه ماته کله بخښي

چې دې ونه وېنم

او

په تليفون باندې له ماسره خبرې کوې

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

غـلا

نن اعتبار ستا په سبا نه کوم

کافرې بس د سود سودا نه کوم

سترګې ترِم چې ښکلي ونه وينم

نور په هغه او دا ژړانه کوم

درواغ دي منمه بادوه يې آّشنا

باور دې هېڅ نور په رښتيا نه کوم

باده د يار د پلونو خاورې راوړه

د ړندو سرګو مې دوانه کوم

د اوښكو جرګې

راځئ د خپل تقدير تېر ونيسو

هلئ د ژمي مازيګر ونيسو

سر به د اوښکو ګرېوانه کې تيتګ کړو

ګونديکه خدای کول ګوهر ونيسو

د صبر ونې مو په زړه کرلي

په نن سبا کې به يې ثمر ونيسو

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

راځي آشنا، راځئ ای تللو اوښکو

د انتظار پر بڼو غر ونیسو

اوښکې جرګه، جرګه د یار پر غاړه

پر یو ځي ګوندې مرورونیسو

لکه هنداره کې تصویر ښکاره شي

بڼې وهئ که نن سحر ونیسو

د کنړ سین سندریز شور وړی دی

ځو اباسین ته چې ګودر ونیسو

جهانونه جوړم

شاعر یمه کاږه واږه فکرونه جوړم

څېره کښ یم طبیعت نه تصویرونه جوړوم

بې آبه مو کر کیله د زړه پر ځمکو کړې

فنکاریم د خپل انده سره ګلونه جوړوم

د ذهن ښامار وژنم اژدها را ایله ومه

په ماتوګوډو کرښو جهانونه جوړوم

بې شمیره ملکې مې د خیال تارونه اوبدي

د شعر پېغلې ته نوي لباسونه جوړوم

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

نه بادیم نه پیچومی، نه سین نه اباسین یم

یو غرېیم له هر څه نه غورځنګونه جوړوم

ښکار

عشق د سر سوری راسره په هره لار روان دی

لکه میږی له ځانه غټ راسره بار روان دی

بېلتونه روح را نه جلا ځغلي تر شانه ګوري

لکه سور هیبت وهلي روس کتار روان دی

په صراط پل باندې مې زړه پخپله خوښه بیایي

لا تر ویښته هم لېونی پر نری تار روان دی

شونډې لاسونه سترګې سرې دلته هر یو خوښوي

زمونږه کلي کې همدغه شانې ښکار روان دی

غزل

د مطرب ګوتې روسي بم رېبلي

چې رباب نشته زړونه غم رېبلي

دغه بې وخته خاورې شوي ځواني

دلته په ظلم یو صنم رېبلي

مړه مینه ښه ده نه د بل په برخه

چې ورته ګورې دم په دم رېبلي

د اجمل زړه او فکر دواړه خدایږو

د چا خمارو په ستم رېبلي

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه دی

سوی په اور باندې لړمون ښه دی

دلته له هر څه نه جنون ښه دی

ژاړه چې پوښې د یار په قدر

مینه کې تل آشنا بېلتون ښه دی

هره شېبه شېبه چې لارې څارې

په تمه تمه کې ژوندون ښه دی

چې نه ننګ او نه غېرت ولري

څوک وای همداسې هم پښتون ښه دی

تله-لومړی-1379

پېښور

ګودر

د ګودر څنګ کې پرون

روسی لښکر تیر شوی

نوره به نه ځې هلته

دا نن خبره نه شوې؟!

هغه کوچۍ پېلغوټې

لار کې خړماړن

وهلې

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ماین

د تورو غرو لمن کې

هاله کنډرو پورته

زړو قبرونو سره

ما د ښیښو ښکارته!

چل چلکي جوړول

خو

اوس روسي نامردو

زما ښکار له پاره هلته کې ماین ینښي دي

حمزه بابا

د زړېه سر مې سره لمبه تېره شوه

سوړ او سیلي کې خاطره تېره شوه

د تخیل هېنداره پرې وتله

ترې د جانان ښکلې څېره تېره شو

منګلي مه ماته وه بخته زما

خیر دی که نن دې پیمانه تېره شوه

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د زړه په پاڼو کې ساتمه آشنا

د مينې داغ که زما نه تېره شوه

د غزلبول خيبر په خړو درو

څه غم لړلې حادثه تېره شوه

1376سلواغه / 25/ خيبر

سندرې

په اورنو کې سندرې، په ويرونو کې سندرې

آشنا په مونږ فرض کړې کړاونو کې سندرې

د تورو سکرو تورې د غزلونو شينکي کاږې

د سور وطن پر ځمکه تنورو کې سندرې

پخوا يوه ميوند، کې نن په هره دښته وايي

پېغلې غرونو کې سندرې په رغونو کې سندرې

په ژبو سره داغونه او پر شونډو پرهرونه

ځليږي آننګيو هم مخونو کې سندرې

ودونو کې مو نوی دود په ساندو ورګډ شوی

پښتنې ښځمنې وايي مرګونو کې سندرې

آهنګ شته لا هر څه کې، بس يو (يون) له خدايه غواړي

په کڼکو کې سندرې په ځرمنو کې سندرې

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څپو سیوري لاندې زلمیان په ګډه وايي

په چك چكو كې سندرې، اتڼونو كې سندرې

لېونی

یو زه یم لېونی بل مې جانان دی لېونی

په مینه محبت كې درست جهان دی لېونی

خاموشه سمندر دی په څپو څپو غورزي

سینو كې ولولې د عشق توپان دی لېونی

په ښار بیابان كلي كورو كې لېوني دي

په ستورو په سپوږمۍ ډك شین آسمان دی لېونی

د ګلو د بلبلو د ښكلو په ورمو كې

یوازې اجمل نه ټول ګلستان دی لېونی

/ 1376وری / 24 قندهار ښار

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

لمن

د مينې په رنځ پروت يم د حسن دوا غواړم

ياره يوه لپه خوږمن زړه ته دعا غواړم

ملنګ يم بينوا د رګاګانو سترړی کړی

ځولۍ غوړوم زه نن خپل آشنا نه سخا غواړم

نظر ته مې له وړانګو چې جانانه جوړه وله

د شنه آسمان لمن کې سپوږمۍ نه زه تا غواړم

اوښلن سمندر راغی د سترګو پر بنړو مې

د درست عمر ژړا باندې يوه خوله خندا غواړم

څه قبلوي

نه مې وژني نه ژوندون قبلوي

ياره نه وصل نه بېلتون قبلوي

عشق بېله سودا بېله دنيا ده

نه تړنې او نه جنون قبلوي

نه خوښي راکوي نه ژړا تل

نه غمو نه نه سکون قبلوي

مينه څه ده لېونتوب، ليونتوب

نه يو فکر نه ترون قبلوي

/ 77زمری / کامه ښخيو کلی

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

رسوايي

نوره دې آینه کې د جام پریوتو

شور شو میخانه کې خیام پریوتو

شونډو نه دې جوړ مسکي ګلونه شول

یاره په سجدو شو امام پریوتو

اوس لامستۍ واخستم بې خوده شوم

زړه کې مې د مینې الهام پریوتو

اوس به سر په دار شي اجمل وګورئ

راغله رسوايي شوه الزام پرېوته

ګیلې

راشه له سترګو مې تیارې لرې کړه

خورې د غم تورې پردې لرې کړه

تر څو به څپي مونږ سیلۍ د هجر

راځه راځه ګلې پلمې لرې کړه

راشه یو دم مې د وصال لمبه کړه

بیا د وربله دې ایرې لرې کړه

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

راشه پوښتني ته بندي دې يمه

د مين پښو نه زولنې لرې کړه

خير په خندا او په مسکا شه ورته

د خوار اجمل له زړه ګيلې لرې کړه

پښتنې پروين ملال ته!

ګل شوم د اغزو لمن کې پريو تم

بخته! د لمبو لمن کې پريوتم

ډېر مې زړه په خيال تصور وخندل

ښه د کړاو لمن کې پريوتم

زغم د پښتنې حيا مجبور کړمه

نن د پښتنو لمن کې پريوتم

ټول عالم شو ګيردي او مونږ خواران

آه! د شوګيرو لمن کې پريوتم

اوښکې مې تسبح وي تر سهار، سهار

غمه! د سجدو لمن کې پريوتم

دومره خو لا سترې خياله نه يمه

نه چې د درخو لمن کې پريوتم

ياد د خوږې مينې را تر سترګو شي

خدايه د غمو لمن کې پريوتم

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما قتلوي

په سرو شونډو نن بيا ما قتلوي

سرې تورې دي ليلا ما قتلوي

بختور يم چې په خپل لاس سبا يار

په خوښي او په خندا ما قتلوي

ځل بل تورو سترګو کې چړې دي

قصاب نه دی آّشنا ما قتلوي

پر بڼو باندې مېلمه دی د يار ځور

په سلا او دلاسا ما قتلوي

/ 14وری / 1376 کويته سرانان

لېلې ته!

قصاب لکه پسونه افغانان حلالول

شمال کې ظالمانو انسانان حلالول

نسيم خوشبويي راوړه شمال نه د سرو وينو

خزان چاړه په لاس تازه ګلان حلالول

د عشق لېوني ترې د خونخوارګو توکې ښکيل شول

د مينې په سزا يې پتنګان حلالول

اجمله غرو رغو کې زرکانو وژل

تېپس چې په دوکه باندې بازان حلالول

– 1377مزارشريف

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مينې زمزمه

د ژوند شېبه په ځغليدو تېره شوه

لکه سيلۍ د مخ په تلو تېره شوه

قاتلو سترګو ماشوم زړه کړشهيد

د بورې مينې په سلګو تيره شوه

يوه لمبه د سپېنکي مخ مې پر زړه

لکه د لمر په پرېوتو تېره شوه

يو غزلبو له زمزمه د مينې

د خړ خيبر پر سردرو تېره شوه

دنيا د مينې په خوښۍ تېريږي

په خوار اجمل په ژړېدو تېره شوه

Download from: ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هجر شپې

نه راځي نظر ته اشنا نه راځي

ځکه مې په خوله هم خندا نه راځي

تېر د دنيا عمر په ما خوار شولو

يو د مينې يار هم په خوا نه راځي

څه څه پر ما تېر شول څوك خبر نه شول

شمه يم په چغو ژړا نه راځي

پل به د آشنا په سترګو ښکل کړمه

داسې شپېې کله په ما نه راځي

عشق آباد نېسا هوتل

/ 25زمری / 1378

Download from: ketabton.com

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library