



د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د روزنې او د ساینس مرکز معینیت
د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف عمومي ریاست

فزیک

P H Y S I C S

اووم ټولگی

د پوهنې وزارت



Ketabton.com

د چاپ کال: ۱۳۹۰ هـ. ش.





د پوهني وزارت

د تعليمي نصاب د پراختيا، د ټيكنولوژي د روزني او د ساينس مركز معيشت
د تعليمي نصاب د پراختيا او درسي
كتابونو د تاليف عمومي رياست

فيزيک

Physics

اووم ټولگي

د چاپ کال: ۱۳۹۰ هـ. ش

الف

مولفان:

سر مولف گل احمد «سافری» د عمومي تعلیماتو عمومي رئیس او د ښوونې او روزنې د علمي شورا غړی.
د سرمولف معاونه رابعه «منصور» د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست علمي غړی.
مولف صادق حسین «موحلی» د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست علمي غړی.
دینام انجینیر سید رحمت شاه «ملیار» د ښوونې او روزنې د وزارت د درسي کتابونو د تالیف پروژې غړی.
پوهندوی شیر محمد «کریمیار» د کابل د طب پوهنتون استاد.
محمد رضا «ابراهیمی» د ښوونې او روزنې د وزارت د درسي کتابونو د تالیف پروژې غړی.
د مولف معاونه ماهره «ناصری» د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست علمي غړی.

علمي اديتور:

سر مولف گل احمد «سافری» د عمومي تعلیماتو عمومي رئیس او د ښوونې او روزنې د علمي شورا غړی.

د ژبې اديتور:

د مؤلف مرستیال اقا محمد گردی خوږبانی

دیني، سیاسي او فرهنگي کمیټه:

- مولوي عبدالصبور عربي
- دکتور محمد يوسف نیازی
- حبیب الله راحل د تعلیمي نصاب د پراختیا په ریاست کې د پوهني وزارت سلاکار.

د څارني کمیټه:

- دکتور اسما الله محقق د تعلیمي نصاب د پراختیا، د ښوونکو د روزنې او ساینس مرکز معین.
- دکتور شیرعلي ظریفی د تعلیمي نصاب د پراختیا د پروژې مسؤل.
- د سر مؤلف مرستیال عبدالظاهر گلستانی د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف لوی رئیس.

طرح او دیزاین:

خالد هوتکی





ملي سرود

دا وطن افغانستان دی دا عزت د هر افغان دی

کور د سولې کور د توري هر بچی پي قهرمان دی

دا وطن د ټولو کور دی د بلوڅو د ازبکو

د پښتون او هزاره وو د ترکمنو د تاجکو

ورسره عرب، گوجر دی پامیریان، نورستانیان

براهوي دي، قزلباش دي هم ایماق، هم پشه پان

دا هیواد به تل ځلېږي لکه لمر پر شنه اسمان

به سینه کي د اسیا به لکه زړه وي جاویدان

نوم د حق مو دی رهبر وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحيم

د پوهني د وزير پيغام

گرانو ښوونکو او زده کوونکو،

ښوونه او روزنه د هر هېواد د پراختيا او پرمختگ بنسټ جوړوي. تعليمي نصاب د ښوونې او روزنې مهم توکي دي چې د معاصر علمي پرمختگ او ټولني د اړتياوو له مخې رامنځته کېږي. څرگنده ده چې علمي پرمختگ او ټولنيزې اړتياوې تل د بدلون په حال کې وي. له دې امله لازمه ده چې تعليمي نصاب هم علمي او رضنده انکشاف ومومي. البته نه ښايي چې تعليمي نصاب د سياسي بدلونونو او د اشخاصو د نظريو او هيلو تابع شي.

دا کتاب چې نن ستاسو په لاس کې دی، پر همدې ارزښتونو چمتو او ترتيب شوی دی. علمي گټورې موزمعوگانې پکې زياتې شوې دي. د زده کړې په بهير کې د زده کوونکو فعال ساتل د تدرسي پلان برخه گرځېدلې ده.

هيله من يم دا کتاب له لارښوونو او تعليمي پلان سره سم د فعالې زده کړې د میتودونو د کارولو له لارې تدریس شي او د زده کوونکو ميندې او پلرونه هم د خپلو لویو او زامنو په باکفېته ښوونه او روزنه کې پرله پسې گامه مرسته وکړي چې د پوهني د نظام هيلې ترسره شي او زده کوونکو او هېواد ته ښې برلاوي ور په برخه کړي.

پر دې ټکي پوره باور لرم چې زموږ گران ښوونکي د تعليمي نصاب په رضنده پلي کولو کې خپل مسؤوليت په رښتيني توگه سرته رسوي.

د پوهني وزارت تل زيار کاږي چې د پوهني تعليمي نصاب د اسلام د سپېڅلي دين له بنسټونو، د وطن دوستۍ، د پاک حس په ساتلو او علمي معيارونو سره سم د ټولني د څرگندو اړتياوو له مخې پراختيا ومومي. په دې ډگر کې د هېواد له ټولو علمي شخصيتونو، د ښوونې او روزنې له پوهانو او د زده کوونکو له ميندو او پلرونو څخه هيله لرم چې د خپلو نظريو او رضنده وړاندیزونو له لارې زموږ له مؤلفانو سره د درسي کتابونو په لا ښه تالیف کې مرسته وکړي.

له ټولو هغو پوهانو څخه چې د دې کتاب په چمتو کولو او ترتيب کې ښې مرسته کړې، له ملي او نړيوالو درنو مؤسسو او نورو دوستو همادونو څخه چې د نوي تعليمي نصاب په چمتو کولو او تلوون او د درسي کتابونو په چاپ او وپس کې ښې مرسته کړې ده، مننه او درناوی کوم.

ومن الله التوفيق

فاروق وردگ

د افغانستان د اسلامي جمهوريت د پوهني وزير

سریزه

لکه څنگه چې مو په تیر پوړاګي کې زده کړل، د ساینس معنا پوره ده. ساینس له پېښې، واقعي، بدلونونو او نورو تحولونو چې په طبیعت کې منځته راځي بحث کوي او د دوی د خپلمنځي اړیکو څېړنه کوي. ساینس په اصطلاح کې د پوهې هغه مجموعه چې د تجربې په پایله کې لاسته راځي هم تعریف شوی دی.

د بشري پوړاګي ورځنۍ ژوند له علم او پوهې سره تړلی دی. د ټولني سوکالي، د تکنالوژي د پرمختګ او پراختیا پرته شونې نه ده.

ددې لپاره چې ژوندي موجودات او طبیعت وپېژنو او پر طبیعت باندې د حاکمو قوانینو سره اشنا شو، لازمه ده چې ساینس او د علومو مشترک بنسټونه (فزیک، کیمیا او بیولوژي) زده کړو.

په دې پوړاګي کې نه موربه د فزیک، کیمیا او بیولوژي مضامینو د بنسټیزو موضوع ګانو په مطالعې سره اشنا شو، او په دې کتاب کې به د فزیک د برخې د لوستلو سره سروکار لرو.

نو راځي چې پوره شو فزیک څه شی، دی او له کومو شیانو څخه بحث کوي؟

فزیک زموږ د ننني ژوندانه بڼه جوړه کوي او انګشاف یې ورکوي دی. د ساده او پېچلو ماشینونو څخه په ورځینو چارو کې استفاده کول، د فزیک د علم له بیلابیلو اړخونو څخه د استفادې بڼه او روښانه مثالونه دي. د فزیک دا لویه او پراخه وده د پوهانو او علمانو دکلونو او پیرو زحمتونو او تجربو نتیجه ده، چې د فزیکي مفاهیمو او اصولو پر بنسټ تر سره شوي ده.

د فزیک د علم هدف د شیانو د جوړښت د قوانینو او ماهیت پېژندنه ده. دا علم طبیعي پېښې او د دوی تر منځ اړیکه مطالعه کوي.

په فزیک کې هره ساده او پېچلې موضوع د تجربې، د اندازه کولو او د ریاضي تحلیلونو پر بنسټ څیړل کېږي. لاندې شکلونو ته څېر شئ او پلټنه وکړئ چې فزیک په کومو برخو کې بحث کوي؟



د تکنالوژي په بیلابیلو ډګرونو
کې د فزیک کارول

فعالیت

د خپلو گروهونو له غړو سره له سلا او مشورې وروسته د پورتنۍ تصویر په څیر په ژوندانه کې د فزیک څخه د استفادې د نورو ډګرونو یو فهرست جوړ کړي او د ټولګي ملګرو ته یې د بحث لپاره وړاندې کړي.

ګرانو زده کوونکو! په دې کتاب کې د لاندې څرګندتیا په موخه انځورونه، جدولونه، فعالیتونه او اضافي معلومات راوړل شوي دي. د یادولو وړ ده چې د فزیک علم د پلټنې، مشاهدې او تجربو پربنسټ ولاړ دی. نشو کولای مطالب، مشاهدې او تجربې او د لازمو مهارتونو د سرته رسولو څخه پرته یوازې حافظې ته وسپارو، له دې کبله ددې کتاب په هر فصل (څپرکي) کې فعالیتونه په پام کې نیول شوي دي. د هغې په سرته رسولو سره لاندې ټکي په پام کې ولری:

په ځینو فعالیتونو کې د هغې پوهې له مخې چې د درس له متن څخه یې لاس ته راوړي، له تاسو څخه غوښتل شوي دي چې له متن څخه یې لاس ته راوړئ، له تاسو څخه غوښتل شوي دي چې یوې یا څو پوښتنو ته ځواب وړایاست. په ځینو نورو فعالیتونو کې ستاسو او ستاسو د ټولګیوالو د بحث لپاره موضوع مطرح شوي ده، چې په باره کې یې یو تر بله خپل نظرونه وړاندې کړئ او پایله یې نورو ته وولای. د دستورالعمل پربنسټ یو شمېر فعالیتونه تاسو ته درکړل شوي دي چې د هغو مطابق کړنه وکړئ، تجربې سرته ورسوئ او پایلې یې خپل محترم ښوونکي ته وړایاست.

د اووم ټولګي د فزیک کتاب اووه فصلونه لري چې عمده مفاهیم یې لکه: اندازه کول، قوه، کار او انرژي، فشار، د نور خواص، د نور انعکاس او د نور انکسار دي. هیله من یو د پورته هر یو مفهوم په باره کې د هغوي په جزباتو باندې زیاته پوهه ترلاسه کړئ.

د فزیک څانګه



لیک لږ

مخونه

- ۱..... اندازه کولو: اندازه کول؟
- ۲..... اندازه کولو اهمیت او مفهوم
- ۴..... اندازه کولو واحدونه
- ۵..... اساسي او فرعي واحدونه
- ۹..... اندازه کولو طریقې او وسیلې
- ۱۳..... اندازه کولو کره توب (دقت)
- ۱۵..... لومړی فصل لاندیز
- ۱۶..... لومړی فصل پوښتنې
- ۱۷..... قوه
- ۱۸..... قوي اجزې
- ۱۹..... قوي واحد او د هغې د اندازه کولو څرخګالی
- ۲۱..... قوي وکتوري خصوصیت
- ۲۳..... دوهم فصل لاندیز
- ۲۴..... دوهم فصل پوښتنې
- ۲۵..... کار، انرژي او توان
- ۲۶..... کار څه شی دی؟
- ۳۰..... انرژي څه شی دی؟
- ۳۲..... کار او انرژي
- ۳۳..... توان
- ۳۷..... دریم فصل لاندیز
- ۳۸..... دریم فصل پوښتنې
- ۳۹..... فشار
- ۴۰..... فشار څه شی دی؟
- ۴۲..... فشار اجزې
- ۴۳..... د انجوسفیر فشار
- ۴۴..... د مایعاتو فشار او د پاسکال قانون
- ۴۸..... صعودي قوه او د ارشمیدس قانون
- ۴۹..... پنځم فصل لاندیز
- ۵۰..... د پنځم فصل پوښتنې

څلورم فصل: فشار



لیک لړ

پنځم فصل: د رڼا خواص

رڼا او لیدل

په مستقیم خط د نور خپرېدل

سجورۍ او سپوږمۍ نیول

نوراني او غیر نوراني

روښانه، نیمه روښانه او تیاره شیان

د پنځم فصل لنډيز

د پنځم فصل پوښتنې

شپږم فصل: انعکاس

د نور انعکاس

د انعکاس قانون

مستوي هندارې

کروي هندارې

د شپږم فصل لنډيز

د شپږم فصل پوښتنې

اووم فصل:

د نور انکسار څه شی دی؟

منشور

علاسه څه شی ده؟

د علامسي د محراق موډل

سترگې

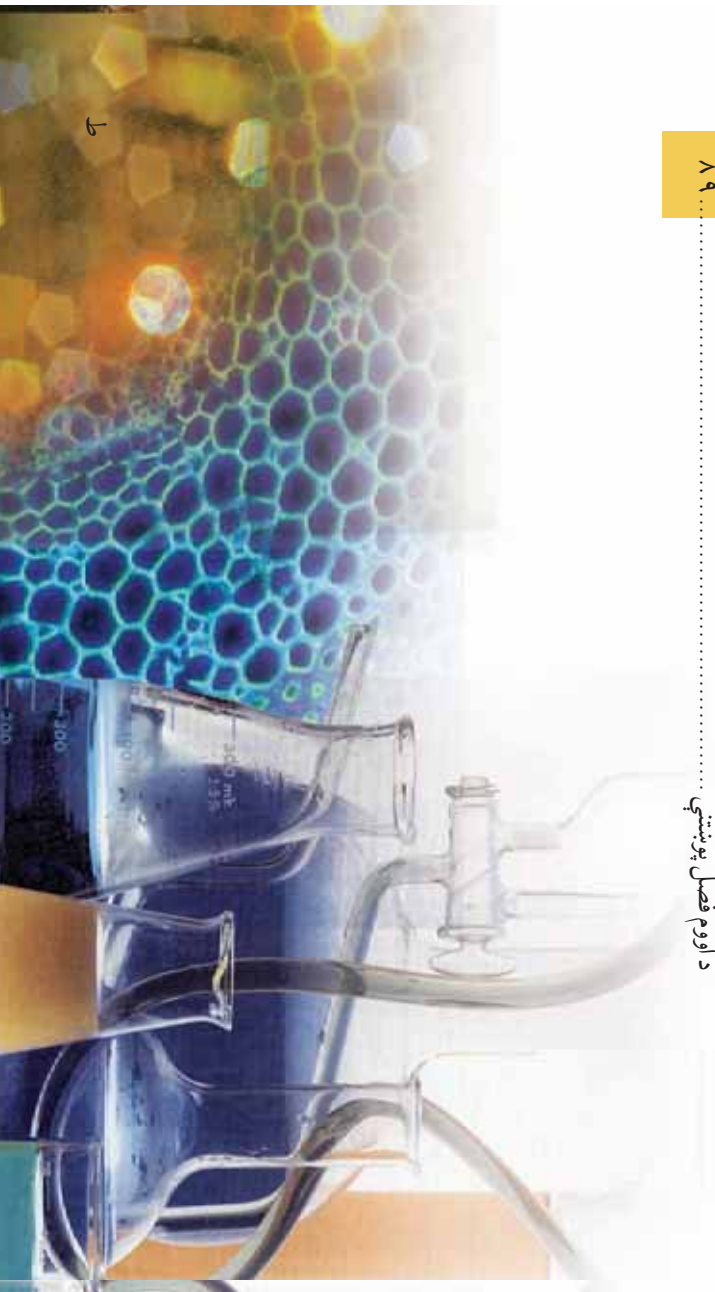
میکروسکوپ

د اووم فصل لنډيز

د اووم فصل پوښتنې

مخونه

- ۵۱.....
- ۵۲.....
- ۵۳.....
- ۵۵.....
- ۵۷.....
- ۵۸.....
- ۵۹.....
- ۶۰.....
- ۶۱.....
- ۶۲.....
- ۶۵.....
- ۶۶.....
- ۷۱.....
- ۷۴.....
- ۷۴.....
- ۷۵.....
- ۷۷.....
- ۷۸.....
- ۷۹.....
- ۸۱.....
- ۸۳.....
- ۸۵.....
- ۸۸.....
- ۸۹.....



لومړی فصل

اندازه کول

له ډیرو کلونو راهه دی خپله خپل ورځني ژوندکي د اندازه کولو له بېلومبېلو ډولونو او طریقو سره مخامخ یو او د هغوی اړوند مو لازم معلومات تر لاسه کړي دي. د رادیو او تلويزيون څخه د اندازه د مختلفو طریقو چې پوهان یې سرته رسوي، خبرونه او معلومات په لاس راوړي. د ساري په توگه کله چې د مختلفو شیانو مجموعه سره پرتله کوئ. کوچني او غټ عبارتونه کاروئ او یا هم کله کله لاندې جملې کاروئ:

- د کابل او مزار شريف د ښارونو ترمنځ واټن 450 کیلومتره دی.

- مور په ښوونځي کې د دو شنبې په ورځو کې 5 ساعته د ساینس لوست لولي.

- د انار کتله په تاي او د پنسل اوږدوالی په خط کش سره اندازه کوو.

په دې ټولو حالاتو کې له اندازې او اندازه کولو څخه خبرې کوو. اندازه کول له ورځني عادي ژوند څخه نیولې تر ستونز منو علمي مسایلو پورې د ژوند په ټولو ډگرونو کې خورا اهمیت لري. د اندازه کولو په اړوند ممکن د لاندې پوښتنو په څیر گڼې پوښتنې وي لکه:

- آیا مور نن ورځ کولی شو چې د کمیونو خورا کوچني برخې لکه دوښته قطر اویا هم د حجري ابعاد اندازه کړو؟
 - آیا د کمیونو خورا سترې برخې لکه د ځمکې او لمر تر منځ واټن د اندازه کولو وړ دی؟
 - پوهان چې د نړۍ په بېلو - بېلو برخو کې په یوه موضوع کار کوي د خپل کار پایلې څنگه سره پرتله کولی شي؟
 - د کار وسایل چې پوهان یې په خپلو کارونو کې کاروي له دوی سره څه ډول مرسته کولی شي.
- هڅه کوو چې په دې فصل کې د پورتنيو پوښتنو په څیر پوښتنو ته وړ او مناسب ځوابونه پیدا کړو.

د اندازه کولو اهمیت او مفهوم

که چیري په نړۍ کې یوه وړخ اندازه کول په ټپه و درېزي فکر وکړئ چې څه پېښېږي؟
د ښې پایلې د ترلاسه کولو په منظور لومړی لاندې فعالیتونه وگورئ.

فعالیت



- یو ورځنی عادي فعالیت په نظر کې ونیسئ چې بازار ته ځئ او خپل د اړتیا وړ څیزونه اخلئ، بیا هڅه وکړئ له هغو کلماتو لاندې خط وړانسئ چې له اندازه کولو سره تړاو لري.
- اوس له عبارتو څخه هغه کلمې چې خط وړ لاندې کس شوی دی و باسئ او خپل مطلب پرته ددې کلماتو له لیکلو څخه بیان کړئ.
- ایا کولی شئ چې د اندازه کولو د کلماتو له ولېږته خپل مطلب په روښانه توګه بیان کړئ؟
 - ستاسو په نظر څه فکر کوئ چې ژوند به پرته له اندازه کولو څه پوړی وي؟

فعالیت



فرض کړئ چې دخپل ټولګي کرکيوته هنداري اخلئ خو د اوږدوالي د اندازه کولو هڅه ډول ستندرد وسیله نه لرئ، له ملګرو سره سلاره کړئ چې باید څه وشي؟

- دخپل چاپیریال د څیزونو د ستونزو په اړه څه ډول کار کولی شئ؟ د کار پړاوونه ولیکئ.
- ایا تاسې به له داسې یوې وسیلې څخه کار واخلئ چې اوږدوالی یې هنداري پلورونکي او تاسې ته معلوم وي؟



(1-1) شکل : اندازه کول د ژوند په پیلو- پیلو ټکنونو کې خپل ځانګړی اهمیت لري.

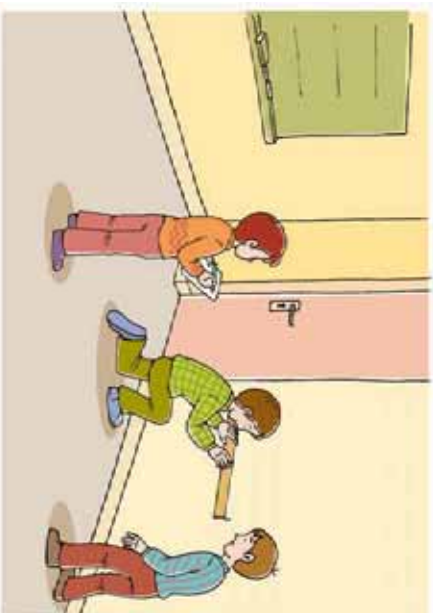
لکه څنگه چې موویل، پرته له اندازه کولو په نړۍ کې ژوند کول چیر
گران او ستونزمن کار دی، نو په هر ډول اندازه کولو کې باید لاندې ټکي په
پام کې ونیول شي:

- لومړۍ باید د اندازه کولو کمیت معلوم کړو، دساري په توګه د ټولګي
اوردوالی، د توپ وزن، د یو ناروغ د وجود د تودوخې درجه او...
- په بل پړاو کې لکه څنګه چې تاسو خپله په دویم فعالیت کې ترسره
کړي دي د اندازه کولو د واحد غوره کول دي. واحد هغه شی دی، چې د
مطلوب جنس غټ والی او مقدار په هغه اندازه کوي.
- په بله مرحله کې هم مطلوب کمیت له واحد سره پرتله کوي، چې واحد په
خپل کمیت کې شامل دی. په اندازه کولو کې له واحد سره د مطلوب کمیت
پرتله کول، چې کمیت د واحد څو برابره غټ پالوی دی.

مثال: غواړو چې د خپل ټولګي اندازه واخلو، او ددې کار ترسره کولو لپاره یوازې یوه تپونه لرګي لرو، د اندازه کولو مرحلې راوبښئ.

ځواب:

- د اندازه کولو د نظر وړ کمیت، اوردوالی دی.
- په دې ځای کې د اندازه کولو واحد، هغه د
لرګي تپونه ده، چې دهغې په اساس غواړو د خپل
ټولګي د اوردوالي اندازه واخلو.
- بله مرحله، د ټولګي د طول او د هغه د
انتخاب شوي واحد (د لرګي تپونه له اوردوالي)
سره مقایسه کول دي. په دې مرحله کې دا
موږم چې د ټولګي طول، زموږ د انتخاب
شوي واحد څو برابره دی.



(1-2) شکل، د مرکیت د اندازه کولو لپاره، یوه مناسب واحد ته اړتیا لرو.

په دې ترتیب سره اندازه کول، د یو کمیت د لویوالي مقایسه کول د هغه کمیت د واحد سره دي، تر
څو معلوم شي چې د هغه لوی والی او یا کوچنی والی د واحد څو برابره دی.



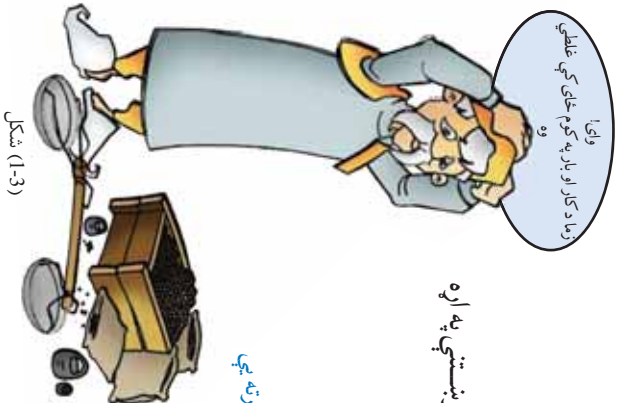
په زده کونکي والي چې زموږ د ټولګي مساحت 15 متره دی. ایا زده کونکي خپل مطلب سم وپلی دی؟ توضیح یې کړئ.

د اندازه کولو واحدونه

د اندازه کولو په اړوند له بحث څخه د محصلو مړی د لاندې پوښتنې په اړه فکر وکړئ.



په پلورونکی یو سیر ممیز په کابل کې په 400 افغانۍ پیري، د مزار شریف ښارته یې وړي او د یو سیر (10) افغانۍ د لاری کرابه ورکوي. په مزار شریف کې یو سیر په (500) افغانۍ پلوري. ولې دې گوري چې ښايي هم تانان کړي دی. ددې پښتني علت څه دی؟ توضیح یې کړي.



(1-3) شکل

په مخکیني بحث کې مو وویل چې د اندازه کولو لپاره د واحد غوره کولو ته اړیو تر څو د اندازه کولو پایلې د هغې له مخې بیان کړو. واحد د یو کمیت مشخص مقدار دی چې د معیاس (پرتله کول) په توگه په پام کې نیول کېږي او نا معلوم کمیتونه له هغه سره پرتله کېږي. د ساری په توگه موز وایو چې د والیسال د ډگر اوردوالی 20 قدمه دی په دې ځای کې قدم د اوردوالی واحد دی. ځکه چې د ډگر اوردوالی له قدم سره پرتله شوی او ډگر د قدم شل (20) برابره دی.



فعالیت

په دې اړه تحقیق وکړئ چې ستاسې په کلي کور کې په تیر وخت کې د اندازه کولو کوم واحدونه کارول کېدل او اوس مهال کوم واحدونه کارول کېږي.

په دې وروستیو پیړیو کې د پوهې او تخنیک پر مختیا ددې سبب ګرځېدلې، چې ټولني یو له بل سره نژدې اړیکې ولري. ددې گټو او نژدې اړیکو په شتون کې د معاملو او اندازه کولو د اسانتیا په منظور د اندازه کولو گټو او وړتیا نړیوالو واحدونو ته چې د نړۍ په ډیرو برخو کې دود او رواج وي اړتیا پیدا شوه. له دې کبله پوهانو تصمیم ونیو، چې د اندازه کولو ورته واحدونه د معیاري واحدونو

په توگه په پام کې ونیول شي چې په ټوله نړۍ کې یو ډول کارول کېږي او استعمال ولري. دغه نړیوالو واحدونو مجموعه، SI (بین المللي سیستم) ونومول شو. ددې بحث لومړۍ پوښتنه هم له همدې ستونزې څخه سرچینه اخلي، تاسو پوهېږئ چې سیر زموږ د هېواد په بېلو بېلو ځایونو کې بېلې - بېلې معناوي لري. په کابل کې یو سیر 7 کیلوگرمه او په مزار شریف کې 14 کیلوگرمه دی. یعنې د مزار شریف یو سیر د کابل د دوه سیرو سره برابر دی، نو له دې کبله ممېر پلورنځي تاوان کړی وو.



اساسي او فرعي واحدونہ

د اندازه کولو وړ کمیتونه پیر دي. د سارې په توگه وخت، اوږدوالی، چټکتیا، پراختیا، د تودوخې درجه د ریاضیاتو والی او نور. که چېرې وغواړو چې د هر کمیت لپاره ځانگړي واحده وټاکو دا به خورا لویه ستونزه وي، نو له دې کبله کمیتونه په دوه برخو اساسي او فرعي کمیتونو ویشو.



اساسي کمیتونه: هغه کمیتونه دي چې د دوی په تعریف کې د نورو کمیتونو کارونې او استعمال ته اړتیا نه پېښېږي، لکه: وخت، اوږدوالی او کتله.



فرعي کمیتونه: هغه کمیتونه دي چې د دوی په تعریف کې د نورو کمیتونو کارولو ته اړتیا پېښېږي لکه سرعت، چې د هغه په تعریف کې د واټن او مهال (وخت) له مفاهیمو 'څخه کار اخېستل کېږي.

په هم دې اساس د اندازه کولو واحده هم په دوو برخو، اساسي او فرعي ویشل کېږي. هغه واحده، چې د اوږدوالي، وخت او کتلې د اندازه کولو لپاره کارول کېږي، اساسي واحده، او هغه چې د سرعت، حجم او سطح د اندازه کولو لپاره کارول کېږي فرعي واحده دي. اوس د یو څو اساسي واحدونو په پېژندنه پیل کوو.



(1-4) شکل حرکت په ځانگړي وسيلې سره اندازه کېږي

1 - د اوږدوالي، مهال او کتلې سرچینه: نور اساسي واحده، هم دشته، چې په لور ټولگي کې به یې ولولئ.



د واحدونو په نړيوال سيستم (SI) کې د اوږدوالي واحد متر دی او د انګلیسي د m په توري سره بنسټول کېږي. متر د یوې میلي د دوو مشخصو نقطو ترمنځ واټن دی، چې معیاري متر بلل کېږي او دا میله د فرانسې د سیورس (severes) د ښار د واحدونو په موزیم کې ساتل کېږي.

د اوږدوالي واحد

(5-1) شکل، د بین المللي معیاري متر میله بڼه

فعالیت	
لوړمړی د خپل ټولګي اوږدوالی او پلنوالی اټکل کړئ، وروسته بیا د متر د یوې فیټې په وسیله اندازې واخلي او دا جدول ډک کړئ.	د اندازه شوی مقدار
د اندازه کول لپاره په پام کې نیول شوي کمیت	د ټولګي اوږدوالی د ټولګي پلنوالی
اټکل شوي مقدار	

د وخت واحد

د وخت واحد د SI په بین المللي سيستم کې ثانيه ده او د انګلیسي دs په توري سره بشپړول کېږي. د وخت د واحد د ټاکلو او د هغه د اندازه کولو وسیلې د جوړولو لپاره تل د تکراریدونکو پېښو څخه ګټه اخیستل کېږي.

ددې په اساس، یوه شپه او ورځ یعنې هغه موده چې ځمکه پکې په خپل محور باندې یو دور بشپړوي، د وخت د اندازه کولو بنسټ ټاکل شوی دی. یعنې دا موده په 24 مساوي او برابرو برخو ویشل شوې ده چې هرې برخې ته یې یو ساعت اوساعت په 60 برخو ویشل شوی دی چې هرې برخې ته یې دقیقه او دقیقه په 60 مساوي برخو ویشل کېږي چې هرې برخې ته یې ثابته ویل کېږي. نو یوه ثابته د یوې شپې او ورځې $\frac{1}{86400}$ برخه جوړوي، په بل عبارت، یوه شپه او ورځ (86400)، ثابته ده.

تمرین

په یو تعلیمي کال کې څو ثانيې د ساینس لوست لری؟ حساب یې کړئ.

د کتلې واحد

په دې پوهېږئ چې د یوه شېي جوړوونکي مادې ته د هغه شېي کتله وايي. کتله هم یو له اساسي کمیتونو څخه ده، او SI په سیستم کې د کتلې واحد کیلوگرام دی او په SI سره بنسټول کېږي. معیاري یا مستنوره کیلوگرام له پلاټین او ایریدیم څخه جوړه شوي استوانه ده، چې د فرانسې د سیورس په ښار کې ساتل کېږي.



(1-6) شکل، د معیاري کتلې تصویر چې د فرانسې د سیورس د ښار په موزیم کې ساتل کېږي



فعالیت

په لاندې جدول کې د یو شمیر کمیتونو اندازه ورکړل شوي دي. تاسې دغه کمیتونه د اړوندوالي، وخت او کتلې پربنسټ په بېلو - بېلو جملوونو کې له لوی څخه د کوچني پر لوري ترتیب کوئ.

د اندازه شوي کمیت	مقدار	د اندازه شوي کمیت	مقدار
یو کال	32 ملیونه ثانيې	د خپل کتله	600 کیلوگرام
د مسافر ووزونکی 747 بریښکي جت	160000 کیلوگرام	یوه شپه او ورځ	86400 ثانيې
د کاغذ د پاڼې ډبلوالی	0.0001 متر	له لمر څخه څمکې ته د زیاد رارسیدلو وخت	500 ثانيې
د زړه حرکت (ضربان)	0.9 ثانيې	د څمکې شعاع	6.4 ملیون متره
د ابلان د ځایګګي کتله	2 ملیون کیلوگرام	د معمولي انسان کتله	60 کیلوگرام
د سپوږمې څخه څمکې ته د زیاد رارسیدلو وخت	1.3 ثانيې	د ستندوري بهرې کتله	72 ملیون کیلوگرام
د ونډې د سرو کروړونو قطر	3.5 ملیون متر	د لېورست د څوکي لوروالی د ستندوره سطحې څخه	89000 متره

فرعي واحده

په ساینس کې غیر فرعي واحده کارول کېږي، چې په خپل مناسب ځای کې به یې مطالعه کړو، په دې ځای کې د سطحې، حجم او سرعت واحده څېړو.



فعالیت

الف- پوهیږئ چې د مستطیل مساحت د لاندیني رابطي څخه لاس ته راځي:

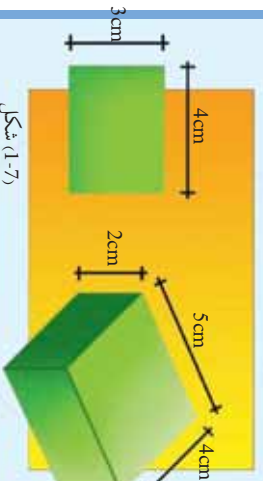
پلوالی \times اوږدوالی = د مستطیل مساحت

پورتنی رابطی ته په پاملرنه سره د درکړل شوي مستطیل مساحت محاسبه او کورنښ وکړئ چې د اندازې مناسب واحد وټاکئ.

ب- په همدې ډول سره د:

اوږدوالی \times پلوالی \times لوړوالی = د مکعب حجم

د رابطي په نظر کې نیولو سره، د درکړل شوي مکعب حجم په لاس راوړئ او دانداز کولو مناسب واحد غوره کړئ. خپل دلیل ددې واحد په انتخابولو کې بیان کړئ.



د فعالیت په اجرا کې مو ولیدل چې د مستطیل د مساحت د معلومولو لپاره مو د مستطیل د اوږدوالی مقدار د هغه د پلوالی په مقدار کې ضرب کړو. لکه څنګه چې مو د اوږدوالی او پلوالی مقدارونه یو په بل کې ضرب کړل، په همدې توګه داوږدوالی او پلوالی واحده چې متر دی هم یو په بل کې ضربوو، او په دې ترتیب سره $m \cdot m$ شي او m^2 جوړوي. مترمربع فرعي واحد دی ځکه چې ددې واحد د لاس ته راوړلو لپاره د اوږدوالی واحد (m) او د اوږدوالی له عین واحد (m) نه کار اخیستل شوی دی.

په همدې ترتیب سره مو د حجم واحد متر مکعب m^3 هم په لاس راوړو چې ددې واحد د لاس ته راوړلو لپاره د اوږدوالی واحد (m) درې پلا سره ضرب بوو.

د سرعت لپاره m/s واحد استعمالوو، او متر فی ثابته یې لولو. پام وکړئ، د سرعت په تعریف کې ولږو چې سرعت په یوه ټاکل وخت کې دوهل شوي فاصلې (واټن) څخه عبارت دی. که چېرې یو متحرک (د لوبو موټر) 30 متره فاصله په 10 ثانیو کې وهي، نو د متحرک سرعت عبارت دی له: $\frac{30m}{10s} = 3m/s$ ، یعنې دا چې متحرک په یوه ثابته کې 3 متره فاصله طی کوي.

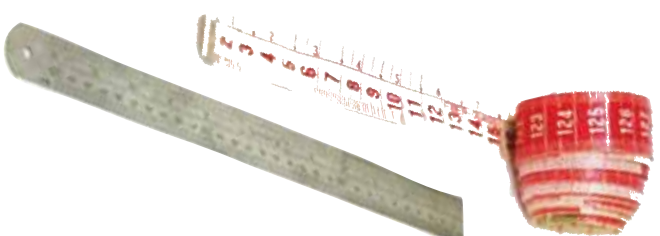
د اندازه کولو طریقي او وسیلي

د اندازه کولو وسیلي د اندازه کولو په صحت او کره توب کې ستره ونډه لري، د نن ورځې فزیري علمي او ساینسي لاس ته راوړني د اندازه کولو د غوره وسیلو پایله (نتیجه) ده.

په همدې دلیل د هر ډول اندازه کولو لپاره باید له وړ او مناسبې وسیلي څخه کار واخلو. دا هم د اهمیت وړ ده چې د وسیلي د کارولو څخه دمخه باید د وسیلي د کارولو د استعمال طریقه هم زده کړو. د وسیلي د سمو کارولو څخه سمې، دقیقې او باوري پایلي ترلاسه کولی شو.

د اوږدوالي اندازه کول

د اوږدوالي د اندازه کولو لپاره له ډول- ډول وسیلو څخه کار اخیستل کېږي، چې له دې وسیلو څخه ځینې په تصویر کې لیدلې شې. موز او تاسي خط کش چیر ځله د اندازه کولو لپاره کارولای دی، اوس لاندینې فعالیت سرته ورسوئ او اوږدني پوښتنې ته ځواب ورکړئ.



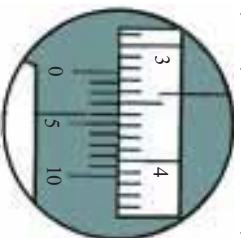
(1-8) شکل، کې خط کش او مته یې متر د اوږدوالي د اندازه کولو لپاره کارول کېږي

فعالیت

لومړی د خپلو میزونو اوږوالی او پلنوالی موز پرته د اندازه کولو له وسیلي څخه اټکل کړئ، دوهمه پلا د اندازه کولو د وسیلي په کارولو سره د خپلو میزونو اوږدوالی او پلنوالی د خط کش په وسیله اندازه کړئ.
الف: لاسته راوړنه موله اټکل سره پرتله کړئ.
ب: آیا تاسو ټولو یو ډول نتیجه ترلاسه کړي؟ علت یې څه شی دی.
همدغه فعالیت د میز په ځای دکاغذ په پاڼه باندې اجرا کړئ او نتایج یې یادداشت کړئ.
ج: په کوم ډول اندازه کولو کې نتایج سره نژدې دی، علت یې څه دی؟

په خط کش باندي، اندازه کولو کې، د اندازه کولو نورو وسيلو په څېر دوه څيزونه څېر مهم دي:

لومړي بايد درجه بندي سمه ووايو. د خط کش د درجو سم وړل په تصوير کې بنسټول شوي دي. په غور سره يې وگورئ. د خپلې کټې څرنگوالی مو د ټولگي ملگرو ته ووايئ.



(9-1) شکل، د ورنیر کالیپر د خط

کش درجې د وړلو سمه طریقه



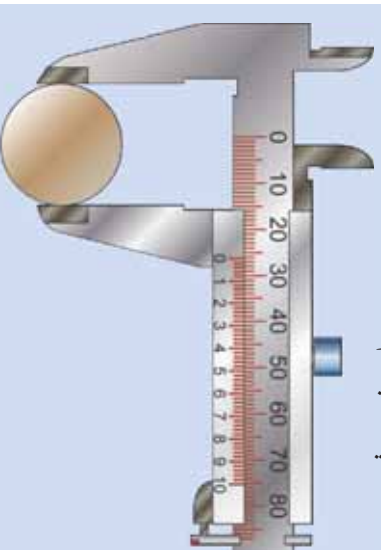
د سترګې روښت

دویم له هرې وسيلې څخه په خپل ځای او وړ استفاده کول دی. خواه مخواه ستاسو د اندازه کولو نتيجه په کاغذ کې د ميز د اندازه کولو پر تله په خپلو کې سره تيرې نژدې دي. ځکه چې د کاغذ د پانې ابعاد، د درجه بندي په وسيله د اندازه کېدو وړ دي.

افزافي معلومات



هغه کوچنی اوردوالی چې د خط کش په وسيله يې اندازه کول ستونزمن دي د ورنیر کالیپر په وسيله اندازه کولی شئ. دا وسيله د ملي متر تر لسې پورې هم اندازه کولی شئ. ورنیر کالیپر د ټلنو او استوانه يې شیانو بهرنیو او ننیو قطرونو د معلومولو لپاره هم کارول کېږي.



(10-1) شکل، ورنیر کالیپر

د وخت اندازه کول



د وخت د اندازه کولو وسيلې د وخت په تيريدلو سره چير بدلون کړی دی. په لومړنيو وختونو کې انسانانو له لمر او سيوري څخه، چې د وخت څرگندوی دی، د وخت د ټاکلو او معلومولو لپاره استفاده کوله. د شگلوه ديکونو څخه يې هم د وخت او ساعت د معلومولو لپاره استفاده کوله، په يو ديک کې به يې په ټاکلې اندازه شگه اچوله او شگه به دتنگ سوري له لاری په بل ظرف کې تويدله. د شگې د بنسټه کيدلو له مخې به وخت اندازه کيدله. دنن ورځې معمول ساعتونه تقريباً (700) کاله دمخه اختراع شوي دي.



(1-11) شکل، هغه وسيلې چې وخت او مهال اندازه کوي



فعاليت

د خپل لاس د ساعت گړی، په واسطه، دخپل د زړه ټکانونه لومړې په يوه دقيقه کې او بياهم په دوو دقيقو کې وشميرئ.

موز په اوسني وخت کې هم د وخت د اندازه کولو په خاطر له معمولي ساعتونه څخه چې د زمان د اندازه کولو وسيله ده کار اخلو. دا ساعتونه، ساعت، دقيقه او ثانيه بنسټي، خو کولی شو، چې له ثانيې څخه کوچني وختونه هم اندازه کړو.



اضافي معلومات

له ثانيې څخه کوچني وخت د کرونو متر (stopwatch) په وسيله اندازه کېږي. سټاپ واچونه (قيدي ساعتونه) مختلف ډولونه لري. مير کوچني وخت چې په دې ډول ساعتونو اندازه کېږي ديوي ثانيې سلمه برخه ده. د ځغاستې په سيليو کې له داسې کرونو مترونو څخه کار اخلي، چې د منډې په پيل سره چالابېږي او کله چې ځغاستونکي د پای ليکي ته رسېږي، خپله انوميټيک درېږي.



(1-12) شکل، کرونو متر يا سټاپ واچ

د کتلې اندازه کول



څرنگه چې موزنه کرل، د کتلې د اندازه کولو واحد کيلوگرام دی. خو په خپلو ورځنيو معاملو کې اشتهابا مور، کيلوگرام کلمه د وزن د اندازه کولو لپاره کاروو. وزن او کتله له يوبل سره نژدې اړيکې لري. له همدې کبله په خپلو ورځنيو چارو کې دا دوه کميتونه يو له بل سره نه توپير کوو. په لوړو پوښتونو کې به ددې دواړو کميتونو توپير په روښانه توگه وگورو.



تله هغه وسيله ده چې د شیانو د کتلې د اندازه کولو لپاره کارول کېږي. د اندازه کولو د نورو وسيلو په څير تلې هم ډير ډولونه لري، چې هره يوه يې په خپل ځای کې کارول کېږي. دوه بله يې تلې، چې د بقالې په د کانونو کې کارول کېږي، معمولې تلې دي. د تلې په يورې بلې کې هغه شې چې کتله يې معلوموو زږو او د تلې په بلې بلې کې وزنونه ږدو ترڅو د تلې بلې د انډول (تعادل) حالت خوره کړي. په دې حالت کې د شې کتله د وزنونو له کتلې سره برابره وي.



(1-13) شکل، د تلو مختلف ډولونه

د تلې د کار محدودونه: هغه ټکي چې د تلې په کارولو کې يې بايد په نظر کې ونيسو، هغه د تلې د کار محدوده ده. هره تله کولی شي يوه لږ تر لږه او يو حمالکتر کتله اندازه کړي. که چيرې د يو جسم کتله د حمالک کتلې څخه لږه وي، په هغه صورت کې تله پرې خښېږي هم نه او هيڅ بدلون نه کوي، او نشي کولی چې کوچني شیان اندازه کړي. که چيرې کتله د حمالکتر څخه زياته شي نو تله دا شیان نشي اندازه کولی او خرابېږي.



اضافې معلومات

يوبل ډول تلې هم شته چې دې ډول تلو ته ډيجيټال تلې وايي. دا ډول تلې د وزنونو اندازه کې په الکترونیکي پرده باندې د شمېرو (عددونو) په ډول ښيي. ددې ډول تلو د کار محدوده د معمولي تلو په پرتله پراخه ده او په دې ډول تلو له ملي گرام څخه نيولې تر څو کيلوگرامو پورې څيزونه اندازه کولی شو.

(1-14) شکل، د ډيجيټال تلې

د اندازه کولو کره توب (دقت)

مخکې له دې چې بحث ته ورننوزو، لاندینی فعالیت په ډله اییزه توگه ترسره کوو.



فنایت

هغو فعالیتونو ته په پاملرنې سره، چې تراوسه مو په دې فصل کې ترسره کړي دي:

الف: تریولر کوچنی اوږدوالی مو، چې په خپلو وسیلو سره چې تر اوسه پورې اندازه کړی دی په گوته کړی.

ب: سین کار موک د کتلو په برخه کې کړي وي په گوته کړی.

ج: د وخت ډبره کوچنی شپه چې په خپل لاسي ساعت سره یې اندازه کولې شی، مشخص کړی.

په دقت سره هغو وسیلو ته چې ستاسو په اختیار کې دي نظر وکړی. دیلگي په توگه ستاسې په خط کش باندې شمېرې (عددونه) لیکل شوي، چې سانتي متر ښيي هر سانتي متر په لسو مساوي برخو ویشل شوی، چې ملي متر بلل کېږي او له دې پرته نور کوچني ویشل نه شته. ددې مانا داده چې تاسې په خپل خط کش سره تریولر کوچنی اوږدوالی اوږدوالی اندازه کولې شی او له میلی متر کوچنی اوږدوالی، په خط کش نه شی اندازه کولې. نو وایو چې د خط کش کره توب (دقت) یو ملي متر دی، ددې معنا داده چې که څوک د خط کش په وسیله د کاغذ د یوې پاڼې اوږدوالی 18 سانتي متر او 4 ملي متره بیان کړي نو خبره یې سمه او په ځلی ده.




(1-15) شکل، ددې خطکین کره توب (دقت) یو ملي متر دی

خوړکه نښيچه 18 سانتي متره او 4.3 ملي متره ورواړو، دمتلو وړ په ده، ځکه چې خط کش د ملي متر لسمې ویش نه لري، نو له دې کبله د 3 لسمې خبره کړه او دقیقه نه ده. په همدې ترتیب سره هغه کورچنی حد چې هره وسیله یې تر سره کولی شي، هغه ته د هماغې وسیلې کره توب یا دقت وایو. د بیلگې په توګه که چیرې په تلې باندي 5 ګرامه کره توب یا دقت لیکل شوي وي، ددې معنا داده چې په دې تلې باندي د 5 ګرامه څخه کم وزنونه نه شي اندازه کېدلی.



څه فکر کوئ؟ که چیرې د اندازه کولو د وسیلې دقت په هره اندازه ډیر وي نو وسیله په هومره اندازه ګټوره ده او که نه؟



فعالیت

په لاندیني مفهومي نقشه کې تش ځایونه په وړ کلمو سره ډک کړئ.

د SI اساسی کمیټونه

واحد

.....

د اندازه کولو وسیله

تله

واحد

.....

ثابته (S)

د اندازه کولو وسیله

.....

اوردوالی

.....

واحد

د اندازه کولو وسیله

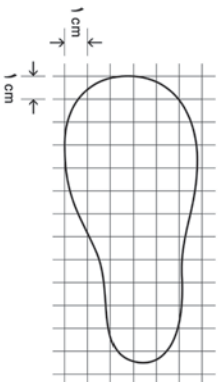
.....



د لومړۍ فصل لنډيز

- اندازه کول د یو کمیت پرتله کول دي له خپل واحد سره چې د واحد خو برابره ده.
- د اندازه کولو لپاره درې اساسي شرطونه:
 - د کمیت د نوعیت ټاکل
 - د کمیت د اندازه کولو لپاره د وړیا مناسب کمیت غوره کول
 - د واحد او اندازه کیدونکي کمیت پرتله کول
- **اساسي کمیتونه:** هغه کمیتونه دي چې په خپلواکه توګه تعریف کیدلی شي لکه وخت، اوږدوالی او کتله.
- **فرعي کمیتونه:** هغه کمیتونه چې د هغوی د تعریف لپاره له اساسي کمیتونو څخه کار اخیستل کېږي.
 - لکه: سطح، حجم او سرعت.
 - اساسي واحدونه:**
 - اوږدوالي واحد متر دی او د m په توري سره ښودل کېږي.
 - د وخت واحد: د وخت واحد ثانیه ده او د شپې او ورځې $\frac{1}{86400}$ برخه ده او د s په توري سره ښودل کېږي.
 - د کتلې واحد: د کتلې واحد کیلوګرام دی او په kg سره ښودل کېږي.
 - **فرعي واحدونه:**
 - د سطح بې واحد مترمربع یعنې متر \times متر او یا متر مربع ده، چې په m^2 سره ښودل کېږي.
 - د حجم واحد متر مکعب دی چې په متر \times متر \times متر او یا هم m^3 سره ښودل کېږي.
 - د سرعت واحد: متر پر ثانيې دی چې په m/s سره ښودل کېږي.
 - **د اندازه کولو وسایل**
 - اوږدوالی په خط کش یا فیته بې متر سره اندازه کوو.
 - وخت په ساعت سره اندازه کوو.
 - کتله په تلي سره اندازه کېږي.
 - د اندازه کولو د وسيلې کره توب یا دقت: د هرې وسيلې د اندازه کولو کره توب یا دقت د هغې وسيلې پرمخ، د اندازه کولو کوچنۍ نښه شوي درجې سره برابره ده.

د لومړي فصل پوښتي



۱- د یو غیر هندسي سطحي د مساحت د اندازه کولو لپاره معمولا له هغه طریقې څخه چې په لاندې شکل کې ښودل شوې ده، استفاده کېږي. دې شکل ته په پاملرنې سره د ښودل شوې سطحي مساحت لاس ته راوړئ.

۲- د یو نښینه یي مکعب مستطیل لورښي د قاعدې مساحت 2cm^2 دی، د شکل په مطابق سره تر 7cm جگوالی پورې له اوبو څخه ډک کړئ.

الف: د اوبو حجم څومره دی؟

ب: کله چې د اوبو ډک لوښي ته یوه تیره واچوو، د اوبو جگوالی 7cm کېږي، د تیرې حجم معلوم کړئ.

۳- په معمولي خطکشونو کې ډیبر کوچني مقیاس 1mm (یو ملي متر) دی.

یو زده کونکی دې په خطکش سره د یو جسم اوږدوالی اندازه کړي او ودي وايي چې $0,835$ متر دی. ایا ددې طول اړایه د درې رقمي اعشاري سره سم دی؟

۴- د یو کتاب صفحې له 1 تر 200 پورې شمېرل شوې دي، د کتاب هره پاڼه او هر جلد (پوښ) په ترتیب سره $0,1\text{mm}$ او $2,0\text{mm}$ دی، ددې کتاب پڼوالی لاسته راوړئ.

۵- توضیح ورکړئ چې کوپې د اندازه کولو وسیلې د لاندې کمیټونو د اندازه نیولو لپاره مناسبې دي. الف: د یوې کوتي عرض او طول

ب: د هغه موټرک واټن چې د لابرانوار د میز په سر حرکت کوي.

ج: د مسي نل داخلي او خارجي قطر.

د: د یوه پنځه افغانیګي سکې چاپیرال.

۶- محاسبه وکړئ، چې د باران څو څاڅکي، 1kg اوبه تشکیلوي.

۷- لومړی د لاندینسرو کمیټونو اندازه په تخمینی توګه (د واحدونو په نړیوالې سیستم کې) او وروسته د هر یوه اندازه واخلي او محاسبه یې کړئ.

د تخمینی مقدار	د اندازه شوی مقدار	جسم
		<p>د یادداشت کتابچې د صفحې پڼوالی</p> <p>د لاس لورښت</p> <p>د موټر سایکل د ټایر کړۍ</p> <p>د پینسل کتله</p> <p>د یو جوړه بوت کتله</p> <p>له یو څخه تر پنځوسو پورې په لور اواز لوستلو، وخت</p> <p>د پښي د تلې مساحت</p> <p>د جای خښلو د ګیلاس حجم</p> <p>د یوې کپې حجم</p>

دو هم فصل

قوه

قوه مور ټولو ته اشنا او پېژندل شوي کلمه ده. له کورچيني والي څخه چې له خپلو همزولو سره مو لري کولې، غبري مورتيولې او نوري دمټ او قوت لري موکولې، له همدې کلمې او مفهوم څخه مو استفاده کوله. وروسته مو د لومړنيو ښوونځيو د ساينس د کتاب په کتاب کې د قوي په اړه ښه معلومات تر لاسه کړي، او د مختلفو قوو لکه د ځمکې د جاذبې، د مقناطيس (اهنرېا) او اصطکاک د قوي په اړه مو يو لړ موضوعات زده کړل.

که چيري دا پوښتنه وشي چې د انسان او بلدورز قوه څنگه سره پرتله کوو؟ څه ډول ځواب وايي؟

د قوي د اندازه کولو څرنگوالي، د اندازه کولو وسيله، د اندازه کولو واحد او د قوي مقدار هغه موضوعات دي، چې موږ او تاسې د هغه په اړه په دې فصل کې يو لړ موضوعات لرو. د دې موضوعاتو ترڅنگ په دې هم ځان پوهول په کار دي، چې قوه يو وړانګوري کيټ دي.



د قوي اغيزي

تير كال مو د قورو د اغيزو په اړه يو لړ موضوعات ولوستل، دا پلا همدا موضوعات يو څه په تفصيل سره مطالعه كوو.

قوي د تپله كولو، كش كولو او څرخولو په بنو سره وجود لري. د دې لپاره چې د قوي د مفهوم په اړوند ښه معلومات تر لاسه كړو، د قور ځيني اغيزي په پام كې نيسو. كيدلى شي چې قوه:



الف) د يو جسم د حرکت پیل

- د يو جسم د حرکت سبب شي (2-1 - الف) شکل.
- د يو جسم د سرعت د زياتوالي سبب شي (2-1 - ب) شکل.
- د جسم د حرکت دوروكيدلو سبب شي (2-1 - ج) شکل.
- د جسم د دريدلو سبب شي (2-1 - د) شکل.
- د جسم د حرکت دلوري د بدلون سبب شي (2-1 - ه) شکل.
- د جسم د بڼې يا شکل د بدلون سبب شي (2-1 - و) شکل.



ب) د يو جسم د حرکت تيزوالي



ج) د يو جسم د حرکت لږ وړو کيدل



د) د جسم د حرکت دريدل



ه) د يو جسم د حرکت وړو کيدل



و) د جسم د شکل بدليدل

لاکه څنگه موچي وليدل، کولای شي چې قوي ډول – ډول اغيزي ولري.

فنايت



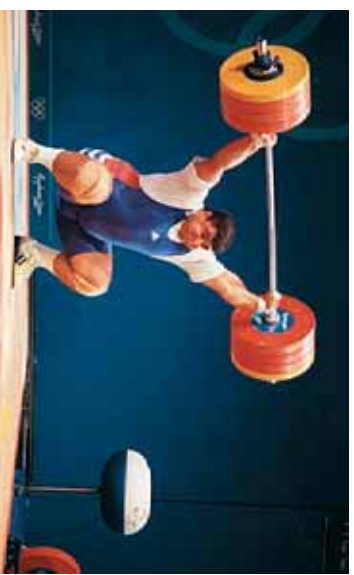
هرگروپ د ورزش يو ډول غوره کوي او په هغه کې د قوي د وړانديلو حالتونه بيان کوي، د قوي اغيزه وړايي. د ورزش حالت او دواړې قوي د اغيزې په اړه د خپل بحث پايلې په يوه جدول کې وليکي.

د قوي واحد او د هغې د اندازه کولو څرنگوالی

- د قوي واحد، د انگليسي يوه ايساک نيوتن په وياړ د نيوتن په نوم ياد شوی دی، او په (N) سره نښودل کېږي. لاندې مثالونه په څور سره وگورئ، چې د نيوتن د قوي په اړوند يو سم تصور ترلاسه کړئ.
- يو الرتنکی له ځمکې څخه ديوه چنچي د پورته کولو لپاره 0,1N قوي ته اړتيا لري.
 - د يوې معمولي مڼې وزن 1N دی، نو که تاسې يوه معمولي مڼه په خپل لاس کې ونيسئ، ايا په خپل لاس باندې د يو نيوتن قوي چې مخ بڼکته عمل کوي احساس کوئ.
 - کله چې څوارو وړ پرائيزو، نو د 10N په قوي سره يې تپله کوو.
 - د موټرانجن د موټر د کشول لپاره تقريبا 7000N قوه توليدوي.



(2-3) شکل، هلک د غولکې د کشولو لپاره 50N قوي ته ضرورت لري.

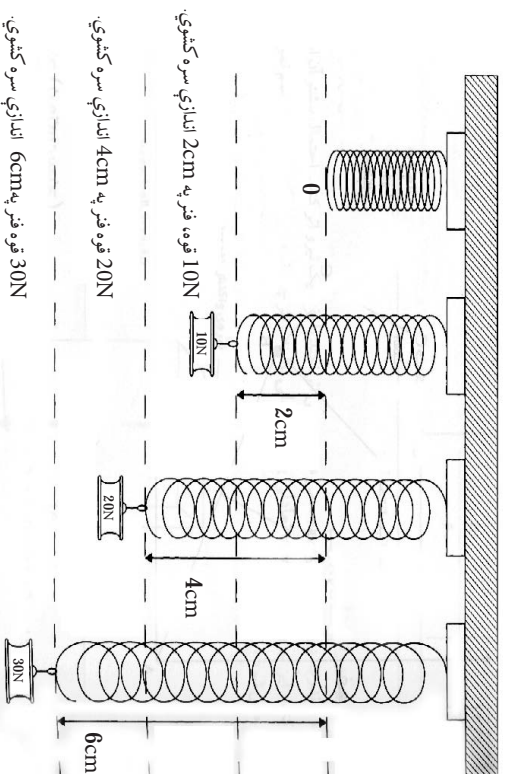


(2-2) شکل، يو ورزش کوونکی د 2000N قوي معادل وزن پورته کوي

د قوي د اندازه کولو لپاره د قوي سنجنونکي یا نیوتن سنجنونکي څخه کار اخلو. د قوي سنجنونکي په جوړولو کې له فنر څخه ګټه اخیستل کېږي. د قوي سنجنونکي د کار ترڅنګوالي د پېژندلني لپاره ښه داده، چې لومړی د فنري قوي په اړوند لږ څه پوه شو.

که چېرې په فنر باندې قوه واورده کړو، د هغه څیره (شکل) بدلون مومي یا سره ټولېږي او یا هم اوږدېږي. که لاهم ډیره قوه واورده کړو، نو فنر هم یا ډیر ټولېږي او یا ډیر اوږدېږي.

د رابرت هوک په نامه یو پوه کشف کړه، چې د یوه فنر ټولیدل او غزیدل له وادې شوې قوي سره متناسب دی. یعنې د مثال په توګه که چېرې قوه دوه برابره شي، نو د فنر غزیدل هم دوه برابره کېږي.



شکل (2-4)

که چېرې قوه خورا ډیره کړل شي، فنر نور د هوک له قانون څخه پېروي نه کوي او دتل لپاره تغیر شکل کوي، او حتی که چېرې هغه قوه بیا له فنر څخه لیرې هم شي، فنر بیرته خپل لومړني حالت ته نه ګرځي. له

همدی کبله د یو فنر د راکټبلو قوې د اندازه کولو لپاره باید په خپله د هغه فنر په ټاکلی ساحې کې ورځني کار واخلو.

قوه سنځوونکي (ډیناموميټر) : د فنر د اوږدوالي له مخې کولی شو د قوې د ډیروالي پته ولگوو. ډیره قوه د فنر د ډیر اوږدوالي سبب ګرځي. هغه فنر چې د قوې د معلومولو په اړوند ځینې ګټه اخیستل کېږي، د قوې سنځوونکي په نامه یادېږي.



شکل (الف)



شکل (ب)

د (۵-۳) ټیکلونه د قوه سنځوونکي دوه ډولونه ښيي



فعالیت

د مریم ستنيزه حل کړئ!
 مریم د (100g، 1kg، 2gt) یو شمیر وزنونه، د مقوا کاغذ یا نری ډوډي، خطکش، میخ او یو فنر لري او غواړي د خپل ساینس کتاب وزن کړي. په خپلو ګروپونو کې مشوره وکړئ، او یو لارښود جوړ کړئ، چې وکولای شي یو قوه سنځوونکي جوړه او د هغه په وسیله خپل کتاب وزن کړي.

د قوې ویکتوري خصوصیت

موږ تر اوسه د قوې د اغیزې، د هغې د اندازه کولو څرنګوالي او د هغې د واحد په اړه یو څه معلومات تر لاسه کړل. خو قوه یو لږ نور مهم خصوصیتونه هم لري چې د لاندې فعالیتونو دسره رسولو په پایله کې له هغو سره اشنا کېږو. هغه اغیزې چې قوه یې په شیانو باندې کوي، سربیره په مقدار، له لوري او امتداد سره هم تړاو لري. په هم هغه شکل چې تاسو به یې په وروستني فعالیت کې وګورئ کله چې په کتاب باندې په عمودي ډول ښکته خوړانه قوه وارده شي، کتاب حرکت نه کوي، ولې که همدا مقدار قوه په کتاب باندې په افقي ډول، ښي خوا ته عمل وکړي نو لیدل کېږي، چې کتاب حرکت کوي، (6-2 الف) او (6-2 ب) شکلونه.

دا واقعیت د دې څرګندوی دی، چې قوه یو ویکتوري کمیت دی. ویکتور د ریاضي یوه اصطلاح ده او هغه په داسې یو قطعه خط سره ښيي، چې ټاکلی لوری او اوږدوالی لري.



فعالیت

الف - خپل کتاب په میز باندې کښیږدئ، هڅه وکړئ، چې د الف تصویر په څیر هغه په حرکت راوړئ. که هر څومره، قوه پوره کړئ، ایا کتاب حرکت کوي؟

ب - بیا د قوې لوري ته د (ب) د تصویر په څیر بدلون ورکړئ، څه پېښیږي؟



شکل (2-6)

د مثال په ډول، په تصویر کې د AB تپه خط د ویکتور څرگندونه کوي. د AB په تپه خط باندې غشي د ویکتور لوری او د AB واټن د ویکتور اوږدوالي ښيي.

ددې په خاطر چې قوه ویکتوري کمیت دی نو په ویکتور سره ښودل کېږي، د ویکتور اوږدوالی، د قوې مقدار او د ویکتور لوری د قوې د اثر لوری څرگندوي او د ویکتور مېاه د قوې د اغېزې نقطه ښيي. د قوې ویکتور معمولا په F سره چې د Force (قوه) لومړی توری دی ښودل کېږي. د موضوع د ښي روښناییا په خاطر، لاندینی ډله ایز فعالیت تر سره کړئ.



فعالیت

الف - تش ځایونه د مثال سره سم، په وړ او مناسبو جملو د پېسل په واسطه وکړئ.

مثال: $2N$ \rightarrow

د ختیځ لورته دوه نیوټنه قوه.



..... لورته..... نیوټنه قوه.

..... لورته..... نیوټنه قوه.

..... لورته..... نیوټنه قوه.

ب- اوس لاندینی قوې په خپلو کتابچو کې رسم کړئ.

- د شمال لورته، $3N$ قوه
- د لویدیځ لورته، $3N$ قوه
- د جنوب لویدیځ لورته، $4.5N$ قوه
- د شمال ختیځ لورته، $2.5N$ قوه.



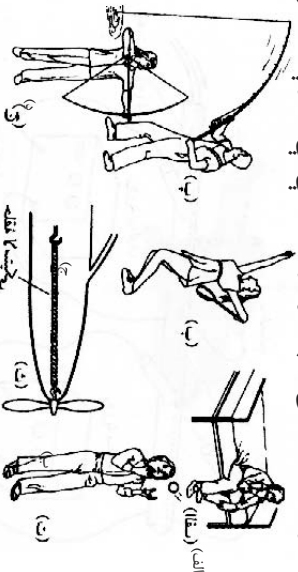
د دوهم فصل لنډيز

• قوه لاندې اغيزې رامنځ ته کولې شي:
حرکت ته پيل، د حرکت درېدل، د سرعت ډېروالی، د سرعت لږوالی د حرکت د لوړې بدلون او د جسم د بېې بدلون.

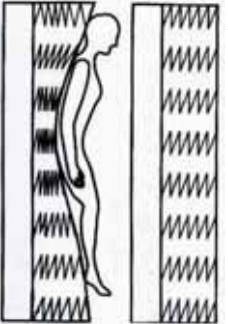
- د قوې د اندازه کولو واحد نيوتن دی.
- د فز له قوې څخه د قوې مقدار د اندازه کولو لپاره کار اخيستل کېږي.
- قوه يو ويکتوري کميت دی، نو ځکه د مقدار او لوړې درلودونکي ده.

د دوهم فصل پوښتي

۱- د دې لاندې څلورو تصویرونو په اړوند یوه مقاله ولیکئ او په هر موقعیت کې یې د قوې د عمل څرنگوالی توضیح کړئ.



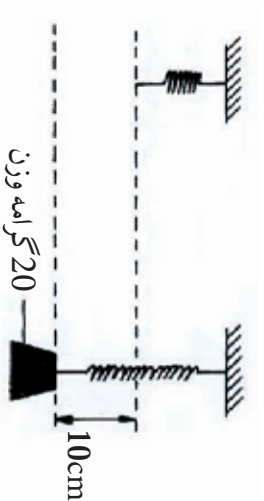
۲- د یو چپرکت توشک لاندې یو لږ فزونه دي. لاندیني تصویر په توشک باندې د شخص له ځملاستلو وروسته د فنرونو د شکل بدلون ښيي.



الف- کله چې شخص په توشک باندې خپلې یا غزبڼې، د فنرونو وضعیت څه ډول بدلون مومي؟

ب- په دویم تصویر کې په هغو فنرونو چې ښېرې قوې عمل کړی د دایرو په وسیله وښيي، د دایرو د انتخاب لپاره مو دلیل ووايست.

۳- یو 20 گرامه کتله، په یوه فنر باندې خړول کېږي، فنر 10cm غزوي.



که چېرې مورز لاندیني کتلې په دې فنر باندې وځړوو، د فنر د تغییر شکل تصویرونه هم په رسم سره او هم په عدد سره وښيي.

کتلې 10gr ، 30gr او 40gr دي.

کار، انرژی او توان

په پخواني فصل کې د قوي په باره او په تیر توکي کې مو د ځینو مفاهیمو لکه: حرکت، قوي او انرژی په اړه لږ څه زده کړل. همدا راز د انرژی د مختلفو ډولونو لکه: د نفتو، د ډبروسکارو او نورو انرژیو سره اشنا شوی. تاسې پوه شوی چې باد، لمر او اوبه د مهمې او تجدید موندکې انرژی سرچینې دي، چې د ورځیني ژوند په پیلو ډګرونو کې ور څخه کار اخلو، همدارنگه تاسې د انرژی د نورو ډولونو لکه: بریښنا، حرکې، دځیروي انرژی او د یوې انرژی تبدیل په بلې انرژی او له هغه څخه د استفادې په اړه یو لړ معلومات ترلاسه کړل.

ایا په ورځني ژوند کې ستاسې ټولو فعالیتونو ته کار وړل کېږي؟ انرژی څنګه لاس ته راځي؟ د یو جسم د کار د اجرا کولو استعداد څه شی دی؟ په دې فصل کې دې پوښتنو ته ځوابونه پیدا کوو.



کار خه شی دی؟

هره ورخ له هغو خاڼکو سره چي کار کوي مخامخ کېږي. د ميز شاته کېناستل، لوستل، لیکل، فکرکول، منډې وهل د ترکان په واسطه، دلرگيو اړه کول، په زینتو کې پورته کېدل، د کارگرانو په واسطه له یو ځای څخه بل ځای ته د تعمیراتي موادو لېږدول ټول د کار مثالونه دي. اما د فزيک له نظره کار یو ځانگړی مفهوم لري، چي هغه شرح کوو.

که تیره له ځمکې څخه واخلي او هغه پورته په دیوال باندې کېږي او یا یو شی په زینه پورته ولېږدوي او یا هم په بایسکل باندې له یو ځای څخه بل ځای ته لاړ شی. په حقیقت کې مو په دې حالاتو کې یو کار سرته رسولی دی. خو کله چي دیوال تپل وهي، سره له دې چي ستړي او ستومانه به شی، خو کوم کار مورسته نه دی رسولی.

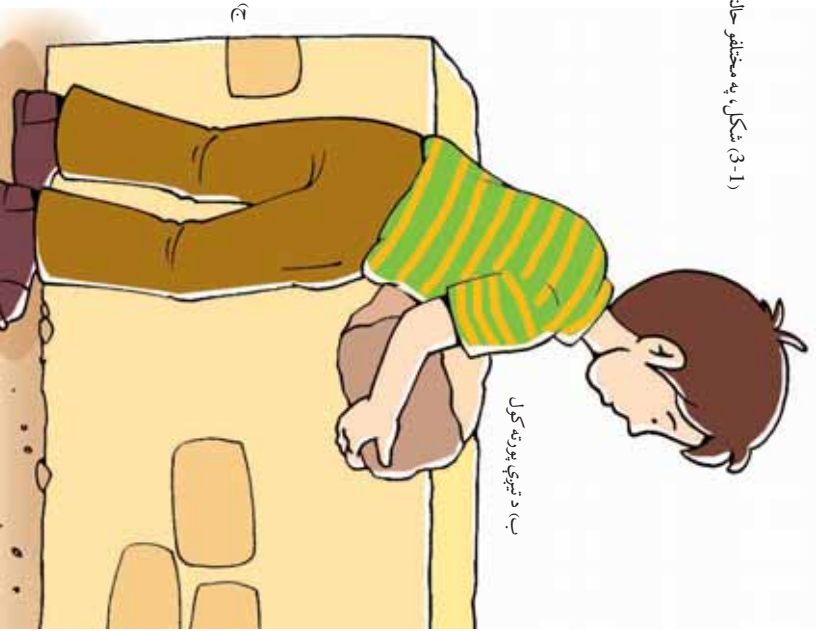


الف) په زینه باندې د یو وزن لېږدول



ج) د دیوال تپل وهل

۲۶



ب) د تېږې پورته کول

(3-1) شکل، په مختلفو حالتونو کې د هماغلوی تصویرونه

3-1) تصویرونو په درې واړو حالتونو کې په جسم باندې قوه وازېږي، خو د (1-3-ج) په شکل کې، د قوې په اغېزې د دیوال ځای نه بدلېږي. نو ځکه پر دیوال باندې فزیکي کار سرته نه رسېږي. د فزیک له نظره کار هغه وخت سرته رسېږي، چې د یو جسم ځای د قوې په واسطه د قوې د عمل په لورې بدلون ومومي. څومره چې دغه بدلون ډیر وي په هماغه اندازه ډیر کار سرته رسېږي. همدارنگه کله چې یو وزن پورته کوونکي، 100 کتله خپل سرته جگړي له هغې څخه چې 0kg کتله خپل سرته پورته کوي، ډیر کار سرته رسوي. نو ویلی شو، چې کار د قوې او د هغه فاصلې (واټن) حاصل ضرب دی، چې جسم د همدې قوې په وسیله لېږدېدلی دی.
 فاصله \times قوه = کار
 یعنې:

که کار په W ، قوه په f او فاصله (د ځای بدلون) په d وښو، لیکلی شو.
 $W = f \cdot d$

که قوه په نیوتن او فاصله په متر سره اندازه کړو. د کار واحد نیوتن متر دی چې د ژول په نامه یادېږي. چې هغه په [$1 = 1$] یعنې:

په یاد ولرئ چې د هر جسم وزن، د ځمکې د قوې جاذبه ده چې له ځمکې څخه پر جسم باندې وازېږي او د نیوتن پر بنسټ تقریباً د جسم د کتلې د کیلوگرام پر بنسټ لس برابر ده یعنې:
 10 د کیلوگرام پر بنسټ د جسم کتله = د نیوتن پر بنسټ د جسم وزن
 مثال: یو هلاک خپل وړوکی وروړ چې 150 نیوتن وزن لري د 2 مترو په لوړوالي پورته کوي. هلاک د خپل وروړ د پورته کولو لپاره څومره کار سرته رسولی دی؟
 حل:

د ځای بدلون \times قوه = سرته رسېدلی کار
 $150 =$ قوه

2 = جگوالی (د ځای بدلون)
 او یا: $300 \quad 300 \quad 2 \quad W = 150$ کار

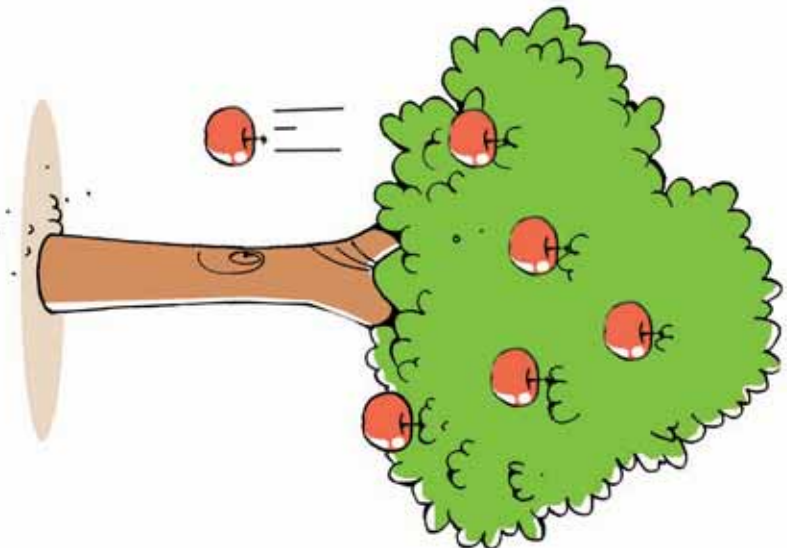


(3-2) شکل، هلاک چې وړوکی وروړ
 یې پورته کړی دی

لاندي پوښتونه ځواب ورکړئ

1- يو مڼه چې يو نيوتن وزن لري د دوو مترو لپروالی څخه د ونې له څانگې څمکې ته خورڅېري. څومره کار د څمکې د جاذبې قوې په واسطه سرته رسيدلی دی؟

2- د يوه بایسکل په څرخونو باندې وروسته له برک نیولو څخه 125N اصطکاکي قوه واردېږي. د 4 مترو لار وهلو څخه وروسته، بایسکل درېږي. محاسبه کړئ چې د اصطکاکي قوې څومره کار سرته رسولی دی؟



(3-3) شکل، د څمکې د جاذبې قوې په اثر، د ونې د مڼې د لوېدلو سره کار سرته رسېږي.



(3-4) شکل، بایسکل د درېدو په حال کې.



فعالیت

تجربه وگړی:

د تجربې وسایل: قوه سنج، متر او د لرگيو يوه ټوټه.

د لرگي ټوټه له يوې قوه سنجنورنکې سره وصل کړئ، او د ميز پر سطح باندې د شکل سره سم په افقي توگه يې ډيوه متر په انداز ځای ته بدلون ورکړئ. د حرکت په وخت کې قوه سنج ته وگورئ او د واردي شوي قوي مقدار د لرگي په ټوټه د حرکت په حال کې ولولئ. وروسته د لرگي په ټوټه باندې سرته رسيدلی کار محاسبه کړئ.

پام وکړئ هغه عدد چې قوه سنج يې نښي، له هغې قوې سره برابر دی چې د هغې په واسطه کار سرته رسول شوی دی. کوشنښ پام وکړئ چې د حرکت په وخت کې د قوه سنج درجه ثابته پاتې شي.

دا تجربه په په مايله سطح باندې هم ترسره کړئ او د کار مقدار او قوه محاسبه کړئ.



(3-5) شکل، د قوه سنج او وزني تصور راښيي



فکروگړی

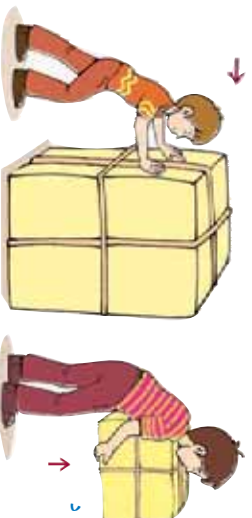
توضیح کړئ چې په کومو لاندنيو برخو کې، کار په فزیکي ډول ترسره کېږي؟

- زه گیلانس له هغه ځایه را اخلم او چای څښم.
- زما کار د زراعتي وسایلو تولیدول دی.
- احمد د زینو د پورته تالو په وخت کې له ځان سره یو وزن لېږدوي.
- یو تن پر څوکۍ باندې ناست دی.
- جراثیل یو یار موټر ته لېږدوي.
- یوه زده کوونکې خپل بکس په دواړو لاسونو باندې په خپل سر اښيي دی.
- د موټر ټاير په وړاله کې لږېږي، ټول هڅه کوي چې هغه له وړالي نه راوباسي خو هغوي نه کابياېږي.
- څه کار کوئ؟ د يوې هندي موضح په اړه په يوه مسله باندې فکر کوم.



فکروگړی

مخامخ تصورونو ته نظر وکړئ او وولئ چې په کومو تصورونو کې د فزیک له نظره کار سرته رسېږي؟ او ولې؟



(3-6) شکل، د فزیک له نظره د کار سرته رسول



(۱۵-) شکل، هلاکي دکار سترته رسولو په حال کې

کله پر یو جسم باندې قوه وړاندېږي خو جسم د وړاندې شوی قوې په لورې حرکت نه کوي، د بېلگې په توگه: یو سړی په نظر کې نیسو چې یو دروند جسم یې لاس کې نیولی او هغه افقي لورې ته حرکت ورکوي. په دې حالت کې په جسم باندې دوي قوې وړاندېږي. یوه قوه برابر ده د جسم له وزن سره او جهت یې پورته خواته (جهت یې د ځمکې د تعجیل په خلاف) ددې لپاره چې جسم وساتي او هغه پر ځمکې باندې د غورځېدو نه مخ نیوي وکړي. او بله افقي قوه ده چې جسم ته په افقي ډول پرمخ حرکت ورکوي. لومړنۍ قوې کوم کار سترته نه دی رسولی، ځکه چې پر جسم باندې د وړاندې شوي قوې پر جهت، د جسم ځای بدلون نه کوي. خو هغې قوې چې د سړي له خوا په خوا په جسم باندې د هغه د پرمخ حرکت کولو لپاره وړاندې شوي دي کار سترته رسوي. په جاده کې د یوه بار لرونکي موټر حرکت، د یوه سړي له خوا د کراچي کښول، له شاه نه اوبه راوړستل هغه مثالونه دي چې په هغو کې کار سترته رسېږي، تاسو ولې شی چې ولې او څنگه؟ توضیح یې کړئ.

انرژي څه ته وايي؟

خپل چاپیریال ته نظر وکړئ. کوم شیان د حرکت او د ځای بدلیدو په حالت کې وینئ؟ لاری گانې او لوی موټرونه څنگه په حرکت راځي؟ خواره څنگه پېڅېږي؟ یوه تیاري کوټه څنگه د برېښنا په سوېچ کولو روښانه کېږي؟ فضا نوردان څنگه وکولای شول چې د سپوږمۍ کرې ته سفر وکړي؟ شرسرې څنگه د ژړندې پرې په حرکت راوړي؟ ایا کولی شو د دغو ټولو بېلا- بېلو پېښو لپاره یوه مشترک عامل پیدا کړو؟ تاسو به ورځني و مکالماتو کې د انرژۍ کلمه ډیره کاروئ، خو ایا تاسو واقعا پوهېږئ چې دانرژي معنا او مفهوم څه شی دی؟



فعالیت

په خپل ټولګي کې په دروګرو پوښو تقسیم شئ، او د انرژي د مفهوم په اړه خبرې اترې وکړئ او کونښن وکړئ چې د انرژي لپاره یو تعریف پیدا کړئ.

هرګرو ب خپل تعریف د ټولګي پر تختې باندې ولیکئ. آیا کولی شئ چې مخ مهېې او اصلي کلمې چې په ټولو تعریفونو کې کارول شوي دي ومومئ، او د هغو په مرسته د انرژي لپاره خپل تعریف وړاندې کړئ؟

پوهېږو چې ټول هغه شیان او جسمونه چې د کار کولو استخدام لري، انرژي لري. کله چې انسان خواړه خوړي، انرژي ترلاسه کوي او د کار کولو وړتیا مومي.

د ودانۍ له پاسه د اوبو څخه ډک یو ټانکر او یا سره غوښه شوی فیر، او ... دا ټول د کار سرته رسولو لپاره قابلیت او توانایی لري.

د انرژي له کلمې سره ټول اشنا یو او هغه په خپل ورځني ژوند کې کاروو. د بیلګې په توګه: هغه سړی چې ډیر کار کولی شي هغه ته با انرژي او توانمن وایو. ددې لپاره چې کار ترسره شي، قوه لازمه ده. هغه عامل چې قوه وارد وي د انرژي درلودونکی دی.

څومره چې انرژي ډیره وي، وارد شوې قوې ډیرېږي او د جسم په حرکت کې سرعت زیاتېږي، او په پایله کې ډیره کار سرته رسېږي. په دې توګه انرژي داسې تعریفوو: انرژي د کار د سرته رسولو قابلیت دی. لکه څنګه چې کار د انرژي سبب ګرځي او انرژي په کار بدلولی شي، نو د انرژي واحد هم ژول دی.

د انرژي ډولونه: هغه جسمونه چې حرکت لري او نور جسمونه په حرکت راوستلی شي د دوی انرژي د حرکت له کبله حرکتی انرژي بولي. کله چې یو جسم سقوط کوي، کولی شي چې کار ترسره کړي. له همدې کبله جسم له لویدلو مخکې د زیرمه شوي انرژي (د پوتنشنیل انرژي) لرونکی دی، چې دا دوه ډوله انرژي د میخانیکي انرژي په نوم یادېږي. حرارتي، کیمیاوي، برېښنايي او نوري انرژي ګانې، د انرژي هغه ډولونه دي چې د کار د سرته رسولو قابلیت لري.



فعالیت

تصویر ونونه وگورئ او وولئی چي، دکوم ډول انرژي لرونکي دي؟ د بیلگي په توگه د موټر سائیکل حرکت، د یو لوړوالي څخه د اوبو راټوبیدل په څرخ باندې او د هغه په حرکت را ډول او ...



(3-8) شکل، هغه جسمونه چي د انرژي درلودونکي دي.

کار او انرژي

انرژي جسمونوته د کار د سرته رسولو قابلیت ورکوي. کار او انرژي دواړه په ډول سره اماناره کېږي.

کار هغه وخت سرته رسېږي چي په یو جسم باندې قوه وړانده شي او هغه په حرکت راولي.

په یوه مایله سطح باندې د یوه بلوک (څښتې) د پورته کولو لپاره انرژي ته اړتیا ده. (3-9) شکل. که چیرې څو کسان یو بار په مایله سطحه پورته کړي، د دوي په وجود کې له خورو څخه لاس ته راغلې انرژي د بلوک په پورته کولو کې مرسته کوي.



(3-9) شکل، یو بار په یوه مایله سطح کې پورته کوي.

کله چې بار حرکت کوي په هغه باندې قوه وارديږي، مور ويلی شو چې کار سرتنه رسيدلی دی، چې همدا د کار د کلمې علمي معنا ده. کار هغه مهال سرتنه رسېږي چې قوه، جسم خپل لور (جهت) ته په حرکت راولي. کار د انرژي مصرف دی چې په ژول سره اندازه کېږي. د ترسره شوي کار د مقدار اندازه کول اسانه ده ځکه:

وهل شوي فاصله \times واره قوه = سرتنه رسيدلی کار

لکه څنگه چې په (9-3) تصوير کې ليدل کېږي د ضرورت وړ قوه $2000N$ ده، او د بار وهل شوي فاصله $12m$ ده، نو د سرتنه رسيدلی کار سره برابر ده په:

$$12 \quad 2000 \quad 24000 = \text{سرتنه رسيدلی کار}$$

لکه څنگه چې يو نيوتن متر ژول کار دی، نو سرتنه رسيدلی کار په مایله سطحه باندې د کښولو په وخت کې له 24000 ژول سره برابر دی.



فعاليت

د کار او انرژي د اړيکې د نښې پېژندنې په خاطر څو مثالونه د انرژي په کار د بدلېدو په اړه وړاندې کړئ او د پوښتني والو سره پرې بحث او خبرې وکړئ.
لکه: د انرژي هغه ډولونه چې په ميخانيکي کار باندې بدلېږي لکه د بخار، برېښنا، نور او کيمياوي انرژي.

توان

هغه کار چې احمد يې په زينو کې د پورته کېدو په وخت کې په ټاکلي سرعت (مېلې) ترسره کوي له هغه کار سره برابر دی چې په ورو ورو قدم وهلو سره يې ترسره کوي.

په همدې ډول د ځغاسټي په لوبه کې، دوه تنه 200 متره واټن په يوه ثابت سرعت سره وهي. د دواړو کار سره برابر دی خو جايزه يوتن گټي؟ همدارنگه يو کارگر تېري په 2 ساعته کې د ودانۍ دريم پورته لېږدوي، خو بل کارگر همدغه کار په 3 ساعتونو کې ترسره کوي. د پورتنیو مثالونو په کتنې سره وواينئ چې د کار د سرتنه رسيدلو تېرير په څه کې دی؟

مخکي مو کار مطالعه کړ، خو د کار د سرتنه رسولو د وخت په اړه مو خبرې ونه کړې، د توان د مفهوم د پوهېدو په اړه پوهېږو چې د هر کار د سرتنه رسولو لپاره وخت ته ضرورت لرو. کولی شو چې کار په لڼه وخت او يا پر ډیر وخت کې ترسره کړو. همدارنگه کولی شو چې په یو معین وخت کې لږ او گټور کار ترسره کړو. د کار په سرتنه رسولو کې د وخت په پام کې نیولو سره موزیو بل مفهوم را پیداوو، چې هغه توان دی. یا په بل عبارت، ترسره شوی کار د وخت په واحد کې د توان په نامه یادېږي.

$$\text{توان} = \frac{\text{ترسره شوي کار}}{\text{د کار د سرتنه رسولو موده}}$$

که توان په P ، کار په W او وخت په t وینئو، نو:

$$\text{که کار په ژول او زمان په ثانیه اندازه کړو، نو د توان واحد، ژول پر ثانیه دی، او هغه د واط په نامه یادېږي یعنی:}$$

$$1 = \frac{1}{1}$$

اویو کیلو واط برابر دی له: $1000W = 1KW$

د — رابطې ښيي چې هر څومره وخت لنډوي، هغو مړه یې توان ډیر دی اویا هم په یوه ټاکلي وخت کې ډیر کار سرتنه رسول توان هم ډیروي.

مثال: یو موټر 8 ژول کار په 2 ثانیه کې او بل موټر همدغه کار په 4 ثانیه کې ترسره کوي. د کوم موټر د کار توان ډیر دی؟

حل:

$$\begin{aligned} \text{د لومړي موټر توان} & \Rightarrow = \frac{8}{2} = 4 \\ \text{د دوهم موټر توان} & \Rightarrow = \frac{8}{4} = 2 \end{aligned}$$

لیدل کېږي چې د لومړي موټر توان د دویم موټر د توان دوه برابره دی.



- پو سړی په 10 ثانیه کې ښو جسم پورته کولو لپاره د 100 ټول په اندازه کار تر سره کوي. د دې سړي توان څومره دی؟
- د بریښنا په یوه تولیو کې دسگاه کې په هرې ثاني کې 900 کیلو ټول د کار د سرته رسولو اثرې تولیدوي. په دې دسگاه کې د اثرې تولید توان څومره دی؟



فعالیت

خیل توان اندازه کړئ

خیل وزن په نیټس سره اندازه کړئ. د خیل وزن د معلومولو لپاره کولی شو چې خپله کتله په 10 کې ضرب کړو.

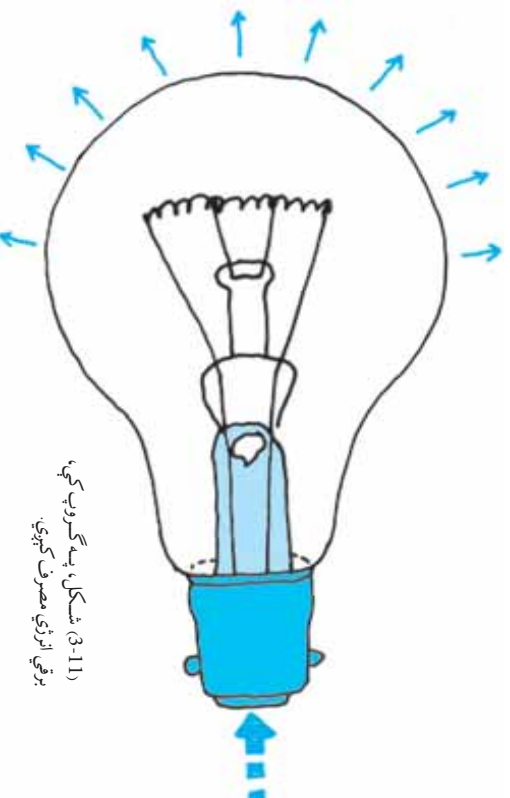
- په دوه کسپزه. گروپونو کې تقسیم شی، د زینې لارې انتخاب کړئ او د زینې ږکي وشمیرئ او د هر ږکي جگوالی اندازه کړئ. وروسته د ټولې زینې جگوالی یا ږکي چې نانسې حلې کړي دې معلوم کړئ؟
- ایسا پوهیږئ چې دزینو له لارې په ختلو کې مو څومره کار په قائم لور کې سرته رسولې دی؟ د کار له معادلې څخه په استفادې سره هغه محاسبه کړئ.
- له خیل ملگري څخه وغواړئ چې د یو سټاپ واچ (وخت سنځورنګي) په وسیله د خیل حرکت وخت د زینې له تل څخه تر سره پورې دقیق اندازه کړي.
- خیل توان د توان د معادلې څخه په استفادې سره محاسبه کړئ.
- له خپلو ملگرو څخه وغواړئ چې هریو خیل توان اندازه کړئ، وگورئ چې د کوم یو توان ډیر دی؟



(10-3) شکل، د زینې په ختلو کې، د توان اندازه کول

په ورځني ژوند کې د توان له مفهوم څخه استفاده کول

د توان مفهوم جيو سوري اویا دیو ماشین، د کار د سترته رسولو د سرعت د بشودلو او یا هم د انرژي د تولید او یا مصرف د سرعت د تعینولو لپاره د مشخصو وسایلو په واسطه گټه اخیستل کېږي. د بیلګې په توګه کله چې ولېو چې د یو برقي ګروپ توان 100 وایه دی، ددې معنا داده چې په هر ثانیه کې 100 ژول برقي انرژي ددغه ګروپ په واسطه د حرارتي او نوري انرژي پریښو مصرفېږي.



(3-11) شکل، په ګروپ کې، برقي انرژي مصرف کېږي.

فعالیت

زده کوونکي دې د فعالیت دسرته رسېدو په خاطر لاندیني لارښوونې په پام کې ولري:

- د برېښنا په جوړو وسایلو باندې د هغو د مصرف توان په واک لیکل شوی دی. د دغو وسایلو په واسطه د مصرف شوي انرژي په اړه معلومات لاس ته راوړئ، او د خپل ټولګي ملګرو ته یې ووايي او کوښښ وکړئ لاندې پرېښتو ته ځوابونه پیدا کړئ.
- دغه معلومات په یو جدول کې ترتیب کړئ.
- ایا هغه برېښنايي وسایل چې تاسو ترڅېړنې لاندې نیولي دي د ټولو مصرفي انرژي یوه اندازه ده او یا سره توپیر لري؟
- ستاسو په نظر د برقي وسایلو د بیروودلو په وخت کې کوم ټکوته پاملرنه په کار ده او ولې؟
- د یوې برقي وسيلې د برق د مصرف اندازه په واک سره څه مفهوم لري؟



د دریم فصل لنډیز

- کار پر جسم باندي د واري شوي قوي او د هغي فاصلي د حاصل ضرب څخه عبارت دی چې جسم ته د عاملي قوي په لوري د ځای بدلون ورکړي. يعني:
د جسم د بې ځای کېدو واکړن x قوه $=$ کار
په دې رابطه کې د SI په سیستم کې، د کار مقدار ژول سره ټاکل کېږي.
 $1 = 1 \cdot 1$
- د کار د سرته رسولو قابلیت له انرژي څخه عبارت دی.
- سرته رسيدلی کار د وخت په واحد کې له توان څخه عبارت دی. د توان واحد واط دی او هغه په W ښودل کېږي.

د دریم فصل پوښتني

په لاندې څلور ځوابه پوښتنو کې له صحیح ځواب څخه دايره يا حلقه چاپيره کړئ:

- ۱- کار عبارت دی له:
- الف: د قوي او فاصلي حاصل ضرب
ب: د قوي او وخت حاصل ضرب
ج: د فشار او وخت حاصل ضرب
د: د انرژي عبارت ده له:
- ۲- انرژي عبارت ده له:
- الف: د جسم په واسطه د کار سرته رسولو قابلیت
ب: د جسم د کار سرته رسولو سرعت
ج: د یو جسم فشار
د: قوه د وخت په واحد کې

د صحیح جملاتو په مقابل کې (ص) علامه او د غلط جملو مخې ته د (خ) علامه کېږدئ:

- ۳- د انرژي او کار واحد ډول دی. د یوې دستگاه او یا سیستم کاري سرعت عبارت دی له توان څخه) (.
- ۴- کار عبارت دی له قوي في واحد سطح () .
- ۵- د انرژي واحد عبارت له دی، او د توان واحد عبارت له څخه دی.
- ۶- د یوې قوي په وسیله مویو جسم یوه لوړوالي ته پورته کړی دی. وړاندې چې جسم د کوم ډول انرژي لرونکی دی؟
- ۷- انرژي څه شی ده؟ خپل معلومات په دې اړه ولیکئ.
- ۸- یو ماشین په لسو دقیقو کې د 600I کار سرته رسولی. د ماشین توان پیدا کړئ.
- ۹- یو سړی د 50kg بار د 8 مترو په جگړالی پورته کوي. که چېرې د سړي توان — 200 وې، دکر شوی بار یا وزن په څومره وخت کې لېږدول شوی دی؟
- ۱۰- د یوې برقي بادپکې موتور 50 واټه توان لري، په 10 ثانیو کې څومره کار سرته رسولی؟
- ۱۱- 800N نیټه قوه پر یو جسم باندې عمل کوي او هغه ته د 60 متره په فاصله کې د ځای بدلون ورکوي. د سرته رسیدلي کار مقدار پیدا کړئ.

څلورم فصل

فشار

کله په واورو کې ډیر تنوړی؟ هغه وخت چې هواره او پلن بوټ مو په پښوړي او یا هغه وخت چې پوښه لرونکي بوټ مو په پښو کړي وي؟ په علت یې پوهیږئ؟
بکس جوړوونکي (حلي سازان) د کار په وخت کې د لرگي څپکې څخه کار اخلي، ولې؟
د قوي په اړه مو چې څه ولوستلی د هغو په پام کې نیولو سره، ایا د فشار په مفهوم پوهیږئ؟ د مایعاتو فشار په کومو عواملو پورې اړه لري؟ ولې د اوبو لاندې داسې په نظر راځي چې سپک شوي یاست؟
په دې فصل کې به د پیرټیو پوښتنو ځوابونه تر لاسه کړئ.



فشار څه شی دی؟

د فزیک په علم کې، فشار له ورځني مفهوم څخه په توپیر تعریف او په ځانگړي معنا سره مطرح کېږي.

د فشار له مفهوم سره د ښه اشنا کیدلو په منظور، لاندې مثالونو ته پاملرنه وکړئ:

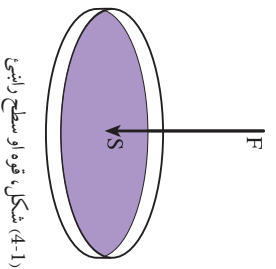
کله چې په توشک باندې ځملي، نو احساس کوئ په هغه کې یو څه ننوزئ. خو کله چې په هغه باندې ودرېږئ، نو پټې موبه توشک کې نوري هم ژوري ننوزي. او یا به موبېلې وي چې لوگرې دکار د اسانۍ په منظور خپل لور تیره کوي. له دې مثالونو څخه څرگندېږي، چې داسې یو کمیت وجود لري، که چې هغه له قوې او سطحې سره تړاو لري، چې دې کمیت ته فشار وايي. که قوه ډیره شي، نو فشار هم زیاتېږي. یعنې فشار له قوې سره مستقیمې اړیکې لري. او که چیرې د تماس سطحه لویه شي، نو فشار کمېږي، یعنې فشار د تماس له سطحې سره معکوسه اړیکې لري. بیا پر دې، فشار عبارت دی د قوې له هغه مقدار څخه چې د سطحې پراخه باندې عموداً عمل کوي که چیرې فشار په P ، د قوې مقدار په F او د سطحې مساحت په A سره وښوئ، نو د فشار لپاره لاندې فورمول په لاس راځي.

$$\text{د تماس د سطحې مساحت} = \frac{\text{فشار}}{\text{قوه}} \quad \text{او یا} \quad \frac{F}{A}$$

که چیرې په پورتنۍ رابطه کې، قوه په (N) او د تماس سطحه په متر مربع (m^2) سره وښوئ، نو په دې صورت کې د فشار واحد، نیوټن پر متر مربع دی چې د مشهور فرانسوي عالم پاسکال په ویاړ د پاسکال (Pa) په نوم یادېږي. یعنې:

$$\text{مثال: که چیرې } 20N \text{ قوه په یو جسم باندې چې د سطحې مساحت یې } 0,2m^2 \text{ ده عموداً عمل وکړي. رامنځ ته شوی فشار په لاس راځي.}$$
$$= \frac{F}{A} = \frac{20}{0,2} = \frac{100}{2}$$

بیا پر دې، وارد شوی فشار سل پاسکال دی.



(4-1) شکل، قوه او سطح رانښی



فعالیت

د تصویر په څیر:

- 1- له دیوال څخه تقریباً 30cm لیرې ودریږئ. او خپل ځان لږ په یو څنگ تکیا کړئ، چې ستاسو د وزن یوه برخه ستاسو د لاسو د وړغوي له لارې دیوال ته واره شي.
- 2- یه دوهم پړاو کې د وړغوي په ځلي د خپل وزن دا برخه د گوتې په څو که باندې وارد کړئ، د دواړو حالتونو ترمنځ به څه توپیر احساس کړئ؟ د توپیر په اړه له گروهونو سره بحث وکړئ.



(4-2) شکل، په وړغوي اوگوتې باندې په دیوال تکیه کول

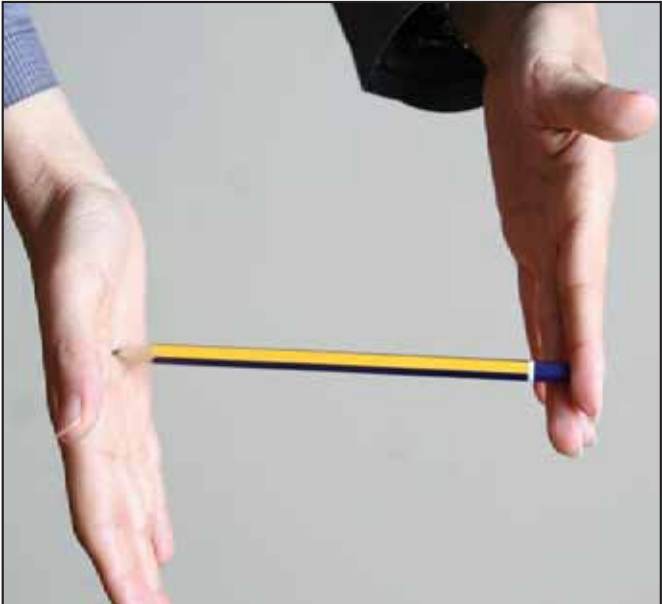


که چېرې په ورزشي فعالیت کې ستاسو په گټه باندې چې مساحت یې $20N$ ، $1cm^2$ قوه واره شوي وي، نو هغه فشار چې ستاسې د گوتې په واسطه په دیوال باندې واردېږي څومره دی؟

د فشار اغيزي

که چيرې د پينسل په وسيله په خپل لاس باندي فشار وارد کړئ، څه احساسوئ؟ او که په پينسل باندي وارده قوه لږه او يا هم ډيره شي نو د هغې اغيزي به څه وي؟

مخامخ تصور ته په پاملرنې سره ځواب ووايئ. فشار په ډيرو ورځنيو چاروکې کارول کېږي، د بيلگې په توگه د گنډولو د ستنې څو که د دې لپاره تيره او نرۍ جوړوي چې په کمې قوې سره بڼه کار وکړي. که چاقو هر څومره تيره شي نو هومره د تماس سطحه، چې قوه پرې عمل کوي، کوچنۍ کېږي، يعنې د تيره چاقو په وسيله د فشار د زياتولو په اثر په اثر هر شې په اسانۍ سره پرې کولی شي. له دې کبله، چاقو، تير او ترڅخ تيره کوي (د تماس سطحه يې کوچنۍ کوي)، چې بڼه کار وکړي. د تراکتور ټاير پلن او هوار جوړوي، چې په ځمکه کې ننوزي. په همدې توگه لکه چې د فورمول څخه ليدل کېږي که د سطحي مساحت ثابت وساتل شي نو د قوې په ډيريدلو او لږيدلو سره فشار ډيرېږي او کمېږي، يعنې فشار له قوې سره مستقيمي اړيکې لري.



(3-4) شکل، پينسل په وسيله ورغوي ته فشار ورکول

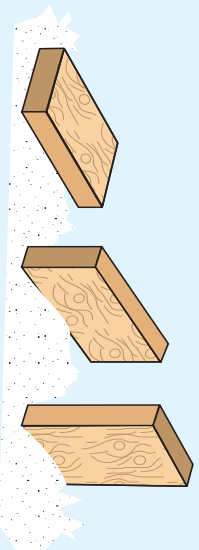


فعالیت

یوه مکعب ډوله ډبره راواخلی د (4-4) تصویر سره سم یې په نرمه شگه یا د اړې په پور باندې درې پلا، چې هر ځل یې د تماس سطحه له یو بل سره توپیر لري کېږی.

هره پلا په شگه یا د اړې په پور کې د ډبرې نښته وگرزی، او د لاندې پوښتنې په اړوند په خپلو کې سره بحث وکړی.

ولې د ډبرې نښته په پور یا شگه کې له یو بل سره توپیر لري؟



(4-4) شکل، مکعب مستطیل ډوله ډبرې، په درې بېلو حالتونه کې

په لاندینو جدولونو کې د $\frac{A}{P}$ له فورمول څخه په گټې اخیستنې سره په مختلفو حالاتو کې فشار په لاس راوړی.

شماره	قوه (F)	سطح (A)	فشار (P)	شماره	قوه (F)	سطح (A)	فشار (P)
۱	40	50 ²		۱	100	200 ²	
۲	40	200 ²		۲	25	200 ²	
۳	40	00 ²		۳	10	200 ²	

د اتمو سفیر فشار

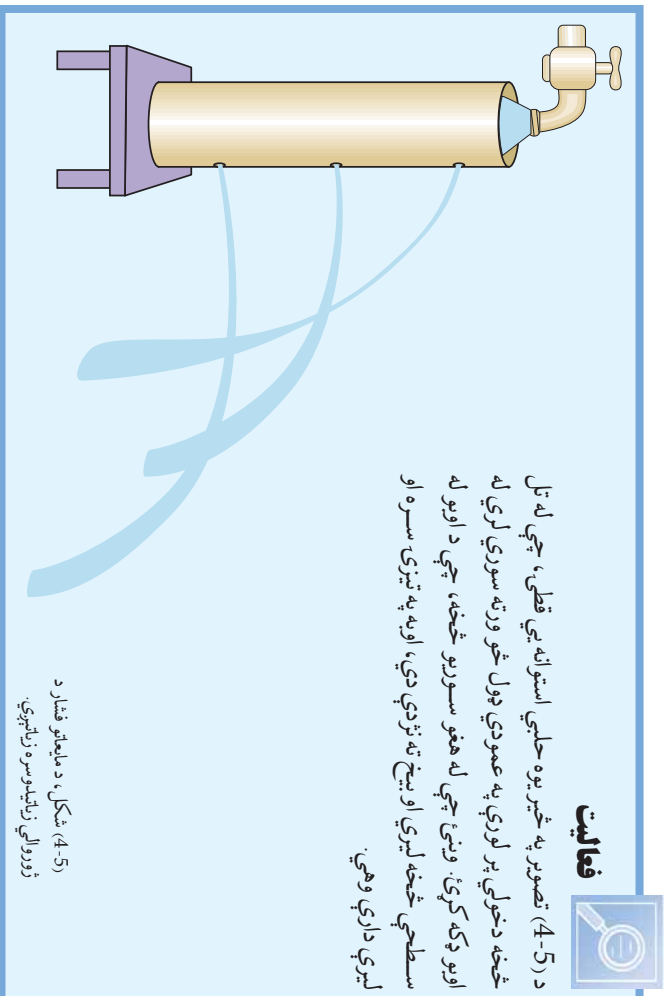
ایا پوهیږئ هغه چاپیریال چې موږ پکې ژوند کوو، له څه شې څخه جوړ دی او د څه په نوم یادېږي؟

د ځمکې د کرې په شاوخوا کې هوا ده چې د برستې غوښې یې د هغه شاوخوا پوښ کړې ده چې هغه ته اتموسفیر وايي. هرا د نایتروجن، اکسیجن، هایدروجن او ځینې نورو غازونو ترکیب یا مجموعه ده. که چیرې موږ د ځمکې له سطحې یو متر مربع مساحه په پام کې ونیسو، د ځمکې په دغې مشخصې ساحې باندې د هوا عمودي طبقې چې د وزن لرونکې دي فشار واردوي، دې فشار ته د اتموسفیر فشار وايي او یو اتموسفیر فشار مساوي دی له 101290Pa سره. د اتموسفیر پیروالي د ځمکې د کرې له سطحې څخه شروع شوی دی او تر ډیروروالي پورې

ادامه لري. انموستفیر د ځمکې کره له هغو ذراتو او مضره وړانگو څخه چې له بهر څخه ځمکې ته راننوزي ساتي. د انموستفیر هوا د یو ډول کثافت درلودونکې نه ده. هرڅومره چې له ځمکې څخه پورته څو، هومره هوا نری (رقتی) کېږي. د سمنندر په سطحه فشار یو انموستفیر دی. له ځمکې څخه په جگو لوړو (ارتفاعاتو) کې د هوا فشار کمېږي.

د مایعاتو فشار او د پاسکال قانون

د مایعاتو د فشار د پوهېدنې په منظور لاندې مثالونو ته پاملرنه وکړئ:



د پورتنۍ فعالیت له سرته رسولونه وروسته موږ دې نتیجې ته رسېږو، چې د مایعاتو فشار د هغو په ژوروالي سره ټیږېږي. که د اوبو په ځای له نورو مایعاتو لکه تیل، شربت اونورو څخه کار واخیستل شې نو لیدل کېږي چې په ټاکلي ژوروالي کې د هغې ملع داره تیزه وي او لیرې ځې چې کثافت یې ټیږوي. هغه ملع چې کثافت یې لږ وي په همدې

ټاڪلي محل کې يې داړه کمزوري او ليرې نه ځي (د مايع سرپېښوالي د مايع داړه کمزوري کوي). د دې فعاليت پايله څرگندوي چې د مايعاتو فشار له کثافت سره هم تړاو لري.

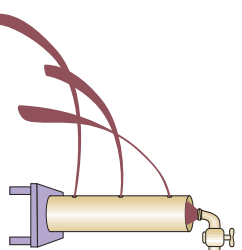
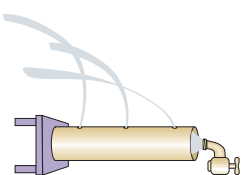
په همدې توگه د (4-6) تصوير په څير له يو بل سره تړلي لوښي (ظروف مرتبط) انتخاب کړئ او په هغو کې اوږه واچوئ. ليدل کېږي چې اوږه په ټولو لوښو کې په يوې سطح کې درېږي. په داسې حال کې چې د لوښو شکل او حجم له يو بل سره توپير لري. د دې تجربې څخه څرگنديږي چې د مايعاتو فشار د لوښو له شکل سره تړاونه لري. په لنډه توگه ويلي شو چې مايعات په سطح او اړخونو باندې يو ډول فشار واردوي او فشار د لاندې عواملو سره تړاو لري.

- د مايع ژوروالي: هر څومره چې د مايع ژوروالی ډيرېږي، فشار هم ډيرېږي.

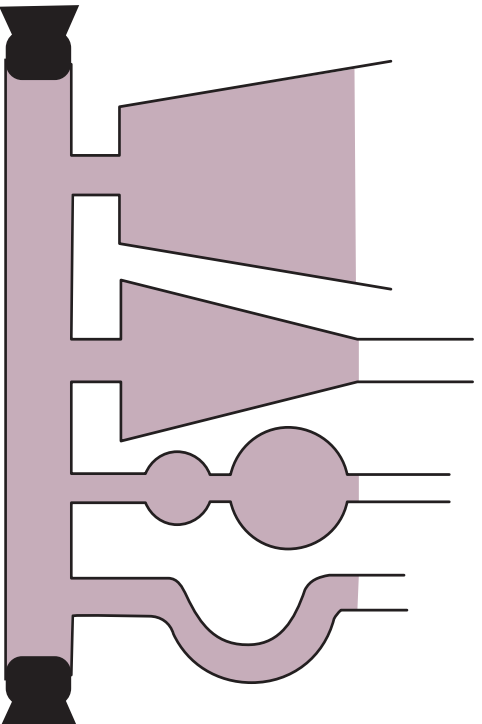
- د مايع کثافت: په يوه ټاڪلي ژوروالي کې هر څومره چې د مايع کثافت ډيرېږي، فشار يې هم ډيرېږي.

- د ځمکې جاذبې تعجيل هم د مايعاتو د فشار په ډيروالي او لږوالي پورې اړه لري.

د مايعاتو فشار د لوښو په شکل پورې اړه نه لري.



(4-6) شکل، په قطبو کې د ټلر او شربت مايعات دي.

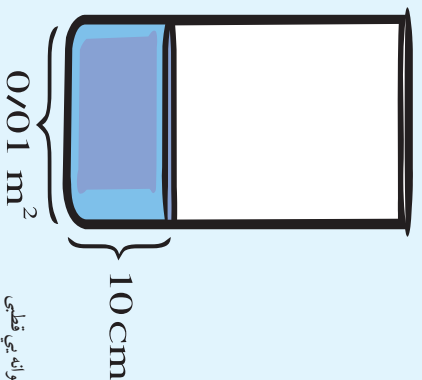


(4-7) شکل، له يو بل سره تړلي لوښي

فعاليت



په يوه استوانه يي حلبي قطي کي، چي قاعده (بيخ) يي 0.01m^2 ده، لومړي يو کيلو گرام اوبه اچوو. د اوبو لوړوالی 10cm کيږي، وروسته نورې اوبه په استوانه کي اچوو، چي په استوانه کي د اوبو لوړوالی 20cm ته ورسېږي، په همدې ډول په استوانه کي اوبه واچوي او لاندې جدول ډک کړئ. وروسته د پايلې په اړوند، خپلو ملگرو ته گزارش ورکړئ.



(4-8) شکل، استوانه يي قطي

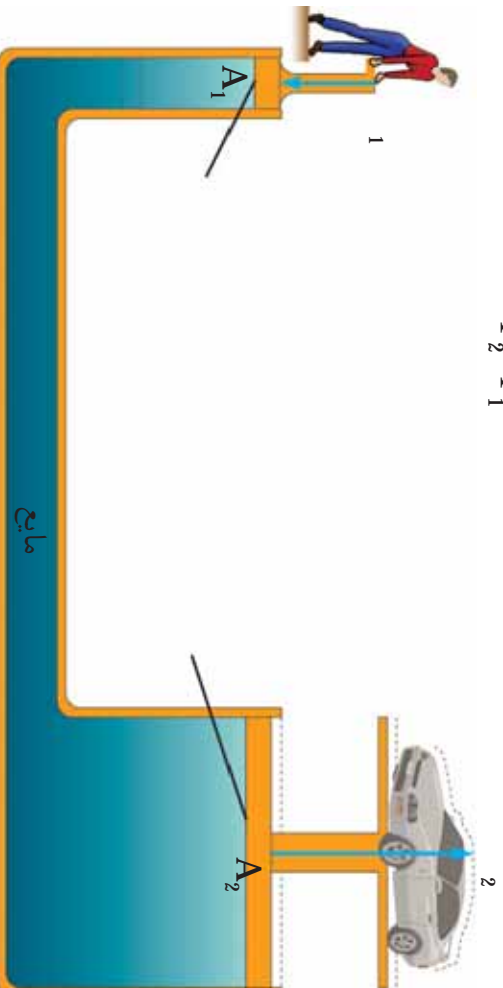
د اوبو لوړوالی (cm)	د اوبو وزن (N)	د سطحې مساحت (m^2)	فشار (Pa)	د اوبو کتله (kg)
10	10	0.01	$\frac{10}{0.01} = 1000$	1
20		0.01		2
30		0.01		3
40		0.01		4

پاسکال پسه تجربې سره و مونږله، چي که چيري د مايع پسه يو محل کي فشار وارد شي عين فشار ټولو لورونو ته ليردوي. د پاسکال له قانون څخه د هايډرولیکي ماشينونو (هغه ماشينونه چي د فشار د انتقال په اساس په مايعاتو کي کار کوي) په جوړولو کي کار اخيستل کيږي. د (4-9) تصوير مطابق کوچنی او لوی پستون په تړلي (مرتبط) لوبڼي کي ږدو. که چيري په کوچني

پستون باندي چي مساحت يي A_1 دی، کوچني قوه (F_1) وارده ڪرو، د پاسڪال دقانون له مخي دا فشار د پستون ٿولو برخو ته واريدي چي په پايله کي F_2 قوه په لوي پستون باندي چي مساحت يي A_2 دی واريدي. د قوو او سطحو ترمنځ نسبت په هي ڊول دی.

$$\frac{F_1}{A_1} = \frac{F_2}{A_2}$$

په داسي حال کي چي $F_1 > F_2$ دی، فشار بيا هم ثابت دی. يعني:

$$P_2 = P_1$$


(4-9)، شکل، د اوبو پنځهجه

مثال: که چيري په يوه کوچني پستون باندي چي د سطحي مساحت يي $A_1 = 4\text{ cm}^2$ دی د $F_1 = 20$ قوه وارده ڪرو، نو په لوي پستون باندي، چي د سطحي مساحت يي $A_2 = 20$ ده، څومره قوه عمل کوي؟
حل: د فورمول په اساس ليکلي شو:

$$\frac{1}{A_1} = \frac{2}{A_2}$$

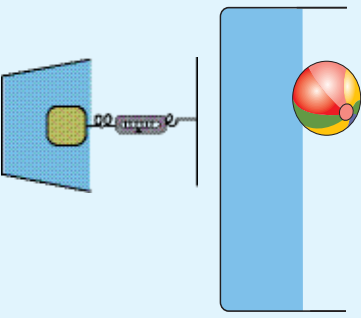
$$\frac{20}{4} = \frac{F_2}{20} \Rightarrow F_2 = \frac{20\text{ cm}^2 \times 20\text{ N}}{40\text{ cm}^2}$$


$$F_2 = \frac{400}{4} = 100\text{ N}$$

ليدل کيږي چي د F_1 قوه د F_2 قوي پنځه برابره ده.

صعودي قوه او د ارشميدس قانون

ايا پام مو کړی دی که چیرې هر جسم په اوبو کې غوږه شي، سپکيږي؟ او کله چې د حوض د اوبو لاندې غوږه شوي یاست څه احساس مو کړی دی؟ ددې موضوع د ښه درک کولو لپاره لاندې فعالیت ترسره کوو؟





فعالیت

الف- هڅه وکړئ، چې یو پلاستيکي توب په اوبو کې تناسبی.

یا دا کار په اسانۍ سره ترسره کیدای شي؟ ولې توب په اسانۍ سره په اوبو کې نشي توتلای؟

ب- یوه ډبره یا یو وزن، لومړی په یوې فزیکي تلي سره وزن کړئ او بیا په داسې حال کې چې له تلي سره تړلی وي؛ د اوبو په وګډ سطل کې تناسبی، او د تلي قوه سنځورونکې (فزیکي تلي) ستنې ته وګورئ؟ ایا د تلي ستنې بدلون موندلی دی؟ علت یې وړایاست.

(5-10) شکل، د اوبو دننې کې، توب او قوه سنځورونکې ښيي

وروسته له فعالیت څخه هغه اوبه چې د وزن د توتوستلو په وخت کې له سطل څخه بهر توی شوي دي په تلي سره وزن کړئ. ایا د دې اوبو وزن د وزن کورونکي تلي دستې له بدلون سره برابر دی؟

ارشمیدس له نن څخه 2200 کاله د مخه وموندله، چې کله اجسام په مایع کې غوږه کېږي، نو د مایع له لورې په جسم باندې مخ پورته (صعودي) قوه عمل کوي. نو هر جسم چې په مایع کې واچول شي د مایع څخه په هغه باندې یوه قوه وارډیږي، چې دې قوې ته صعودي قوه وايي. صعودي قوه کولی شي ځینې شیان د لامبو په حالت کې وساتي. که چیرې صعودي قوه د انسان وزن کم نه کړي نو انسان لامبو نشي کولی.

د ارشمیدس قانون په دې اړوند وايي:

کله چې یو جسم په مایع کې غوږه کېږي، د مایع له لورې پر جسم باندې مخ پورته یوه قوه عمل کوي، چې د دې په پایله کې جسم سپکيږي. د جسم د سپک شوي وزن اندازه، د جسم په واسطه د بې ځایه شوي مایع له وزن سره برابر ده.

۴۸

(c) ketabton.com: The Digital Library



د څلورم فصل لنډيز

- فشار عبارت له هغې قوې څخه دی چې په عمومي توګه د سطحې په واحد باندې عمل کوي. دهغې فورمول عبارت دی له:
$$= \frac{A}{A}$$
- هوا د وزن لرونکې ده، د ځمکې په هره متر مربع باندې **0 1012** نیوتنه د هوا له خوا قوه واردوي، نو له دې کبله د هوا فشار تقریبا **100000** پاسکال دی.
- مایعات په ټولو خواوو باندې فشار واردوي او دمایعاتو فشار د مایعاتو له کثافت، ژوروالي او له جاذبوي تعجیل سره تړاو لري، او د لوښي له ډول سره اړیکه نه لري.
- دمایح په یوې نقطې باندې وارد شوی فشار، د مایح ټولو برخو ته په مساوي ډول لېږدول کېږي. دې اصل ته د پاسکال قانون وايي.
- کله چې یو جسم د مایح په منځ کې ځای ونیسي، دمایح له لوري پر جسم باندې مخ پورته قوه عمل کوي چې د ارسیمیس د قوې په نامه یادېږي.

د څلورم فصل پوښتي

له څلورو ځوابونو څخه له سم ځواب څخه دايره ټاكوړئ.

۱- فشار عبارت دی له:

- الف- قوه د حجم پر واحد باندې
- ب- قوه داوږدوالي پر واحد باندې
- ج- قوه د زمان پر واحد باندې
- د- عمودي قوه د سطح پر واحد باندې

د صحیح جملې په مقابل کې د (ص) او د غلطې جملې په مقابل کې (غ) توری ولیکئ.

۲- مایعات په ټولو لورو فشار واردوي. ()

۳- د معین مقدار مایع لپاره څومره چې د لویښي د قاعدې سطح پراخه شي، د لویښي پر قاعدې باندې فشار ټیږیږي. ()

۴- هر څومره، چې دمایع ژوروالی ټیږ شي؛ فشار ټیږیږي. ()

لاندیني تش ځایونه په وړ جملو باندې ډک کوړئ.

۵- فشار عبارت دی د عمودي قوې اغیزه پر باندې.

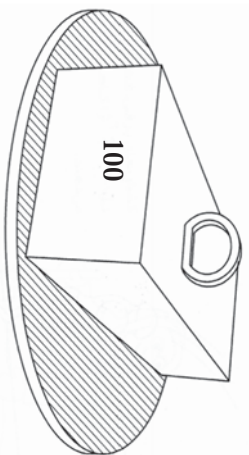
۶- که چېرې یو جسم په اوبو کې واچول شي، نو د اوبو له خوا په هغه جسم باندې..... قوه عمل کوي.

۷- مایعات د لویښي په دننه کې په کوم لوري فشار واردوي؟ د پوی تجربې په وسیله ځپل ځواب بیان کوړئ.

۸- د پاسکال له قانون څخه په ورځني ژوند کې څه ډول استفاده کېږي؟

۹- په یو هایدرولیکي ماشین کې د کوچني ماشین سطحه $2cm^2 = A_1$ ، او د لوی پستون سطحه $40 cm^2 = A_2$ ده. په لوی پستون باندې د 1000 جسم د پورته کولو لپاره څومره قوې ته اړتیا ده؟

۱۰- د تصویر په څیر د 100 یو وزن په یوه تخته باندې چې سطحه یې 5^2 ده ایښودل شوی دی، نو هغه فشار چې تخته یې په ځمکه واردوي څومره دی؟



د رڼا (نور) خواص

ایا تر اوسه پورې مو په ژوند کې د رڼا (نور) د اهمیت په اړه فکر کړې دی؟ رڼا یو ډول انرژي ده چې د شیانو د لیدلو سبب ګرځي. د رڼا په واسطه انسان د کیهان ځینو سترو منظمو او کهکشانو نو (ستورپالنو) په پېژندنه کې توانمن شوی دی. دانور دی چې د کورچني او ذره نني موجوداتو موجودیت زموږ لپاره د مایکروسکوپ په وسیله د لیدو وړ ګرځیدلی دی. موږ بحث په ساینس کې خورا مهم بحث دی. تاسو به په دې فصل کې ویو هېرئ چې نور څرنگه څېړېږي. سیوري او سپورمی نیول څه شی دی؟ روښانه او تیاره شیان له یو بل سره څه توپیر لري، روښانه او تیاره شیان څه ډول خواص لري، او د یو لږ نورو مفاهیمو په اړوند به معلومات تر لاسه کړئ.

رڼا (نور) او ليدل

انسان څنگه ويني؟ ايا کله هم په توره تياره خونه کې دننه شوي ياستي؟ انسانانو په لومړيو وختونو کې فکر کاوه، چې نور زموږ، له سترگو څخه د اجسامو لوري ته زموږ په شاوخوا کې خپرېږي او د دوی دليلو سبب گرځي. ايا ستاسې له نظره هم حقيقت په همدې ډول دی؟ تجربو بنودلې ده، د دې لپاره چې شيان وليدل شي، بايد له هغو څخه نوره، زموږ سترگو ته راوسپړي.



(5-1) شکل، نور او ليدل



فعايت

(5-2) شکل ته وگورئ او په خپلو گروپونو کې د لاندې پوښتنو په اړه بحث وکړئ.

- 1- کتاب او څراغ د کوم نوم په وسيله او په څه ډول او څنگه ليدل کېږي؟
- 2- شيان څنگه ليدلی شو؟



(5-2) شکل، د روښانه او تياره شیانو ليدل

ستاسې د ځوابونو په رڼاکې، دې پايلې ته رسېږو چې شيان هغه وخت وليدو وگرځي چې يا له دوی څخه نور زموږ سترگو ته راوسپړي، او يا له دوی څخه د نورو نوري سرچينو راغبرگ (منعکس) شوی نور زموږ سترگو ته راوسپړي. نور په دوه حالتونو کې له جسمونو څخه زموږ سترگو ته راوسپړي. الف- هغه جسمونه لکه: څراغ، لمر، ستوري او نور چې له خپله ځانه نور خپروي او زموږ سترگو ته راوسپړي.

ب- هغه نور چې په جسم باندي لگيږي، له هغه څخه راښږگ کيږي او زموږ سترگو ته رارسيري.
په دواړو حالتونو کې، شي موږ ته دليلو وړدی.

د نور خپريدل په مستقيم خط

ايا کولی شو چې د (3-5) شکل مطابق، د نري کورږ شوي نل څخه کوم شي ووينو؟ د تير لوست له مطالعې څخه و پوهېدو چې د يو جسم د ليدو لپاره بايد له هغه څخه نور زموږ سترگو ته راورسيري. موږ له دې کورږ شوي



(3-5) شکل، د کورږ شوي نل په وسيله د شينلو ليدل

نل څخه څه شې نشو ليدلي، ځکه چې نور په مستقيم شکل سره خپريږي. نور نشي کولای له يو کورږ نل څخه چې مستقيم نه وي، خپور شي او زموږ سترگو ته راورسيري. نور مثالونه لکه د لمر د نورو وړانگې چې دوتنو د پاڼو له منځ څخه د (4-5) تصوير په شان



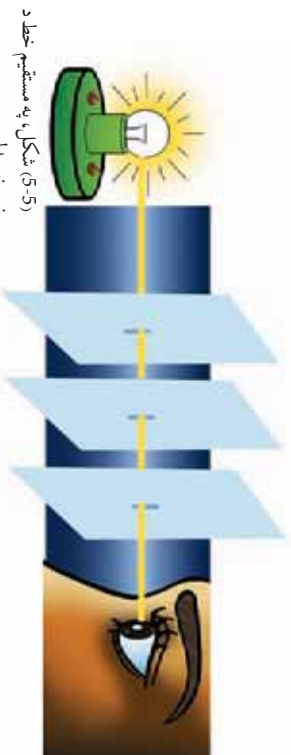
(4-5) شکل، د ونو د څانگو او پاڼو له منځه د نور خپريدل

خُمکي ته رسېږي او يا هم هغه نور چې له کرکي څخه کوتي ته ننوزي، دا ټول منلونه د دې څرگندوی دي، چې نور په شفاف محیط کې په مستقیم خط خپریږي.

فعالیت



د مقوادرې پاڼې د مساوي مربع گانو په ډول بڼې کړئ، بیا د خطکش په وسیله د هرې مربع قطر رسم کړئ، او د هرې مربع د قطرونو په تقاطع کې یوه سسوری جوړکړئ. وروسته یې د (5-5) شکل مطابق د میز پر سر کیتړئ. او د لومړي صفحې په مقابل کې یوه شمع روښانه کړئ. ددې لپاره چې باوري شئ، چې د دري واړو صفحو سوري په مستقیم ډول سره ځای په ځای دي. کولی شئ چې له تار څخه استفاده وکړئ، او د هغې په کښولو سره سوري په یوه استقامت سره راوړئ. او د اخرینې صفحې له سوري څخه وژنئ. ایا د شمع رڼا ورننئ؟ بل ځل، د دغو صفحو څخه یوه یې له خپل ځای څخه لږه بیخپه کړئ، او د دې صفحې له سوري څخه وگورئ. ایا د شمع رڼا ورننئ؟ د تخریبي پایلې په خپل گروپ کې بحث کړئ، او بیا نورو ټولگيو لپاره گزارش ورکړئ.



(5-5) شکل، په مستقیم خط د نور خپرېدل



اضافي معلومات

په نړۍ کې تر ټولو گړندای حرکت د نور سرعت دی چې په یوه ثانيه کې 300000 ده. که چیرې کومه بله داسې وسیله ولای، چې په همدې سرعت سره حرکت وکړي، نو به یوه ثانيه کې د ځمکې په چاپېریال کې چې د محیط اوږدوالی یې تقریباً 40000 دی، اوه بالا په حدود کې دوره کولئ.



فکروکړئ

کومې نورې پېښې په طبیعت کې موجودې دي، چې د نور خپرېدل په مستقیم خط څرگندوي؟

سیوری او سپورهمی نیول

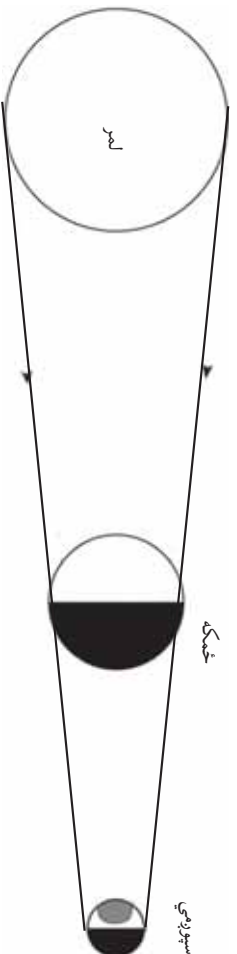
خیل او د نورو شیانو سیوری مو پیر خلجی په ځمکه او دیوالونو باندې لیدلې دي. ایا کله مو دې ته پام هم کړی چې ځینې وختونه سیوری ستاسې له قد څخه پیر اوږده او کله هم ستاسې له قد څخه لنډ وي؟
د رڼا (نور) د سرچینې په مقابل کې د تیاره اګدن جسمونو د واقع کېدلو له



کبله سیوري جوړېږي. (5-6) تصویر ته نظر وکړئ. لیدل کېږي چې د هغې جسم سیوری چې د نور د وړانګو په مقابل کې واقع کېږي، د شې شاته په پرده باندې جوړېږي. د جسم سیوری هغې تیارې ساحې ته ویل کېږي، چې شې دغې ساحې ته د نور د وړانګو د راتګ مانع شي، سیوري تل د شې هغې شاته جوړېږي چې د نور په مقابل کې واقع کېږي، یعنې شې تل د خپل سیوري او نور یا رڼا ترمنځ واقع کېږي. کسوف (لمر نیول) او خسوف (سپورهمی نیول) په شمسی نظام کې د سیوري د جوړېدو له بیلګو څخه دي. پوهېږئ، چې د سپورهمی کره د ځمکې په شاوخوا کې جوړلېږي او ځمکه او سپورهمی دواړه د لمر په شاوخوا راکرځي. (7-5) تصویر ته ځیر شئ. څرنگه چې لمر له خپله ځانه نور خپروي نو خپله د نور سرچینه ده، په داسې حال کې چې ځمکه او سپورهمی غیر نوراني اجسام دي. که چېرې لمر، ځمکه او سپورهمی د یو مستقیم خط په اوږدو واقع شي (8-5 تصویر)، او ځمکه د لمر او سپورهمی په منځ کې واقع شي، په دې صورت کې د ځمکې سیوری د سپورهمی پر سطحې باندې لوېږي، چې دې پېښې ته د سپورهمی نیول (خسوف) وايي.



شکل 5-7، د خمکي، لمر او سپوږمۍ مدل



شکل 5-8، د سپوږمۍ نیول

ستاسې سپوږمۍ ولې په سهار کې اوږد او په غرمه کې لنډه معلومېږي؟



فعالیت



اړوند وسایل:

۱- دمقوایره صفحه ۲ - د نور سرچینه (مثلاً لاسي خراغ)

د اجرا طریقه:

د نور یا زیا سرچینه روښانه کړئ. د مقوا صفحه د نور په مقابل کې په داسې موقعیت کې کېږئ، چې سپوږمۍ یې په پرده باندې پرېږزي. یا د مقوا صفحه د نور په مقابل کې په بیلو، بیلو څلورنه کې کېږئ. د سپوږمۍ اندازه د نور له سرچینې څخه او د مقوا د صفحې له واټن سره پرتله کړئ، او د دې تجربې نتیجه په یوه جدول کې خپلو ملګرو ته ولایئ.

نوراني او غير نوراني شيان

ايا ڪلهه مو به شئي ڪي، شئي ليدون ٿي (شب مين) ساعتون، روپيا، خراغون، اويا هم د ڇينو جيو اٿائو ستر گهڙه ڪنهي دي؟ هغوي نوراني معلوم ٿي، په داسي حال ڪي ڇي ڇيني نور شيان دي ڇي نوراني نه دي. نوراني او غير نوراني شيان ڇير مثال نه لري.



فکرو ڪري

ايا تاسي ڪو لي شئي ڇي د نوراني او غير نوراني شيانو نور مثالونه ورتدي ڪري؟

لمر، ستوري او روپيا، خراغون د نوراني شيانو مثالونه دي. په داسي حال ڪي ڇي ڇمڪه، سپورمي، لڳي او نور ڇير ڇيرونه دي ڇي ڇيله زيانه لري او هغوي د غير نوراني شيانو ڇخه گيل ڪري. نوراني شيان د ڇيل نور په وسيله ليدل ڪري. خو غير نوراني شيان د نوراني شيانو د نور په وسيله ڇي له دوي ڇخه را غيرگ (منعڪس) ڪري ليدل ڪري.



فعاليت

په ڇيلو ڊو رگروپونو ڪي لائينيو تصويرون ته پاملنه وکري او له هغو ڇخه د نوراني شيانو نومونه لست ڪري او ورائي ڇي له غير نوراني شيانو سره ڇه تصوير لري؟



(9-5) شکل، د نوراني او غير نوراني شيانو ٽولگه

روښانه، نیمه روښانه او تیاره شیان

ولې د ژمي دگرځونو په ورځ کې ثقلیه وسایل خپل ځراغونو روښانه کوي او ورو- ورو حرکت کوي؟

گازات، مایعات او جامدات هر یو د نور (رڼا) دلبردونې بېلې - بېلې وړتیاوي لري. ځینې ددې شیانو څخه شفاف (روښانه) دي، او نور په اسانۍ ورڅخه تیرېږي. او هر شسې چې د دوی شاته وي، ښه او روښانه لیدل کېږي، لکه صافه هوا، ښښه، پاکې اوبه او نور. ځینې نیم شفاف (نیم روښانه) دي لکه گردجنه هوا، خړې اوبه او داسې نور. هغه اجسام چې له هغو څخه هېڅ نور (رڼا) نه تیرېږي دکدر (تیاره) جسمونو په نامه یادېږي. ددې ډول اجسامو بېلګې ډبرې دي، لکه فلات، لرګي، او نور. نو په دې توګه د نور یا رڼا د تیرېدلو له نظره موږ درې گروهه شیان وپېژندل:

۱. شفاف (روښانه) اجسام
۲. نیم شفاف (نیمه روښانه) اجسام
۳. کدر (تیاره) اجسام



فعالیت

خپل شاوخوا ته وګورئ، او د شفاف، نیم شفاف او کدر شیانو لست ترتیب کړئ او د توکي ملګرو ته یې ووايي.



د پنځم فصل لنډيز

- نور د شیانو د لیدلو وسیله ده.
- مورن یو جسم هغه وخت لیدلی شو، چې له هغه څخه نور زموږ سترگو ته را ورسېږي.
- اجسام په دوه ډوله لیدل کېدای شي. د خپل نور په وسیله (که جسم نوراني وي) او یا هم له هغوی څخه را غبرگ (منعکس) شوي نور په واسطه چې زموږ سترگو ته را ورسېږي.
- نور د مستقیم خط په مسیر باندې هرې خوا ته خپرېږي.
- د اجسامو سیوري د نور یا رڼا د ځلیدلو له کبله د اجسامو په مخ تشکېلېږي. د یو جسم سیوري هغه تیاره ساحه ده، چې نوموړی جسم هغې ساحې ته د نور د رسیدلو خنډ گرځي.
- لمر نیول (کسوف) سپوږمۍ، نیول (خسوف) د سیوري مهمې پېلگې دي.
- اجسام د نور د وړانگو د تیریدلو له کبله په درې کټگوریو ویشل شوي دي چې عبارت دي له: شفاف اجسام، نیمه شفاف اجسام او کدر اجسام.

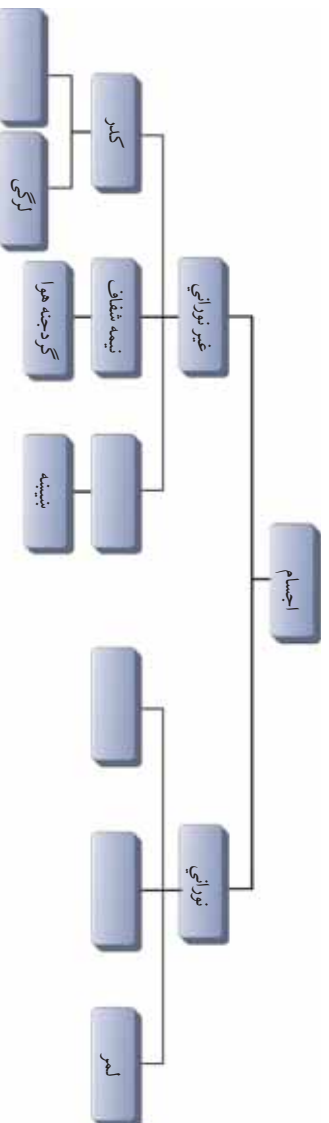
د پنځم فصل پوښتني

لاندي پوښتني په خپلو کتابچو کې حل کړئ او په کتاب کې د هغوی له حل څخه ډډه و کړئ.

- ۱- لاندي جملې په مناسبو کلمو سره ډکې کړئ.
الف: سيپورمۍ، ډ په وړاندي کې د کدر جسمونو د واقع کېدلو له کبله جوړېږي.
ب: سيپورمۍ، نيول (خسوف) او يا لمر نيول (کسوف) هغه وخت واقع کېږي، چې لمر، سيپورمۍ او ځمکه په واقع شي.
- ج: خسوف يا سيپورمۍ نيول هغه وخت را منځ ته کېږي، چې ځمکه د او تر منځ واقع شي.
- د: غير نوراني اجسام د ليدل کېږي.

۲ - لاندي جملې وړولئ. که چيرې سمې وي په مقابل کې يې (ص) او که ناسمې وي په مقابل کې يې (غ) توري وليکئ.

- الف: نوراني اجسام هغه اجسام دي چې له خپله ځانه نور نه لري. ()
- ب: غير نوراني اجسام هغه اجسام دي، چې خپل نور له نورو نوراني سرچينو څخه ترلاسه کوي. ()
- ج: له کدر يا تياره اجسامو څخه نور نه تيرېږي. ()
- د: له نيمه شفاف اجسامو څخه نور په آساني او په بشپړ ډول تيرېږي. ()
- ۳- نور څه شی دي؟ په لنډه ډول يې تشریح کړئ.
- ۴- شفاف او نيم شفاف اجسام له يو بل څخه څه توپير لري؟ واضح يې کړئ.
- ۵- سيپورۍ څه شی دی؟ د مثال سره يې تشریح کړئ.
- ۶- د شفافو او غير شفافو اجسامو نومونه واخلئ.
- ۷- لاندي کلمې په ورکړل شوي نقشه کې ځای په ځای کړئ، اوسپنه، شفاف، ستوري، روښانه څراغ.

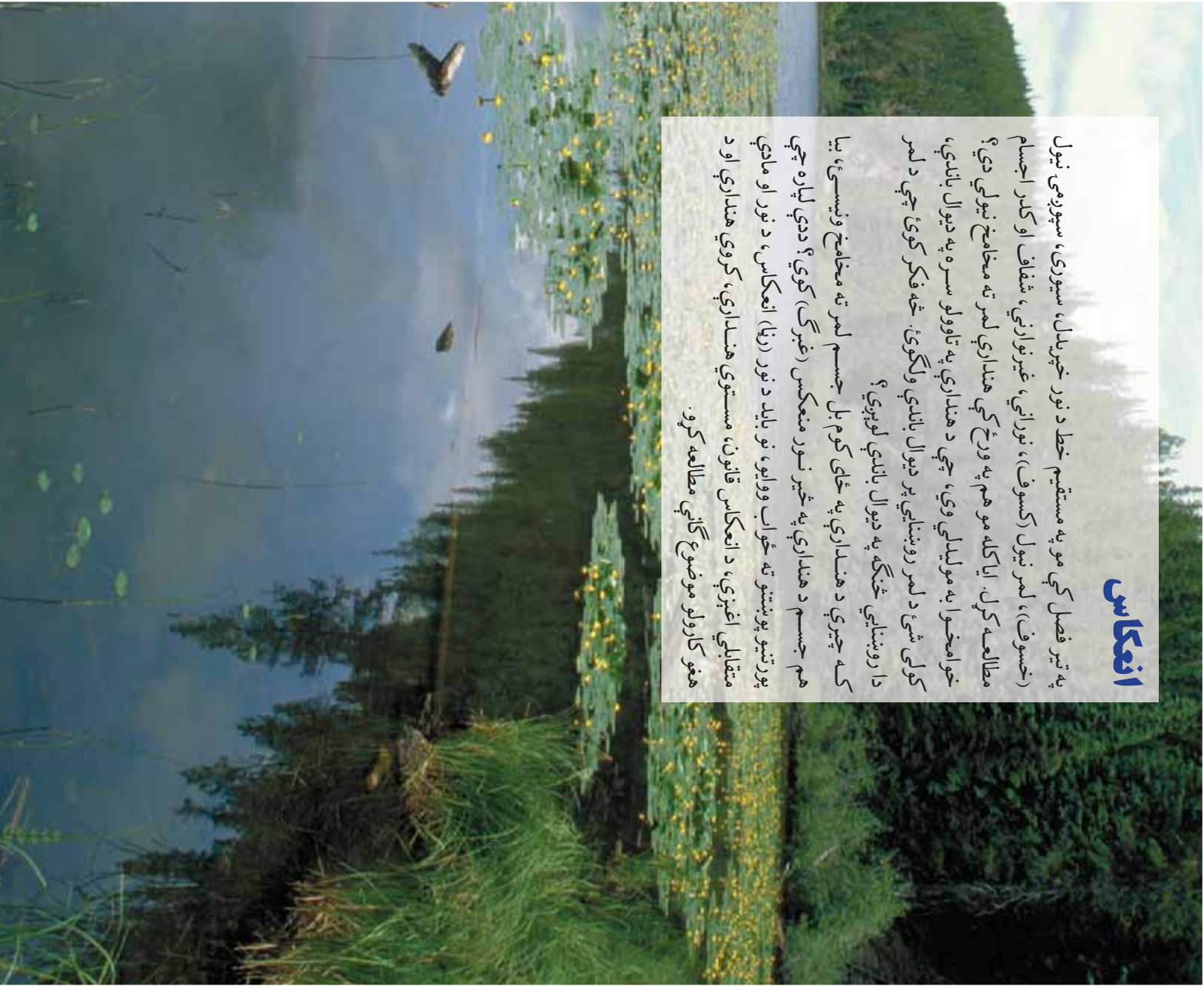


شپږم فصل

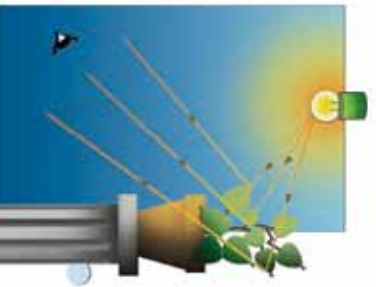
انعکاس

په تير فصل کې مو په مستقیم خط د نور خپریدل، سیوری، سپوږمۍ نیول (خسوف)، لمر نیول (کسوف)، نوراني، خیرنوراني، شفاف او کدر اجسام مطالعه کړل. ایا کله مو هم په ورځ کې هنداري لمر ته مخامخ نیولي دي؟ خوامخوا په مولېدلي وي، چې د هنداري په تاوولو سره په دیوال باندې، کولی شی د لمر روښنایي پر دیوال باندې ولگوي. څه فکر کوئ چې د لمر دا روښنایي څنگه په دیوال باندې لوېږي؟

که چیرې د هنداري په ځای کوم بل جسم لمر ته مخامخ ونیسئ، بیا هم جسم د هنداري په څیر نور منعکس (غبرگ) کوي؟ ددې لپاره چې پورتنیو پوښتنو ته ځواب ووايو، نو باید د نور (رڼا) انعکاس، د نور او مادي مقابلي اغېزې، د انعکاس قانون، مستوي هنداري، کروي هنداري او د هغو کارولو موضوع گانې مطالعه کړو.



د نور انعکاس

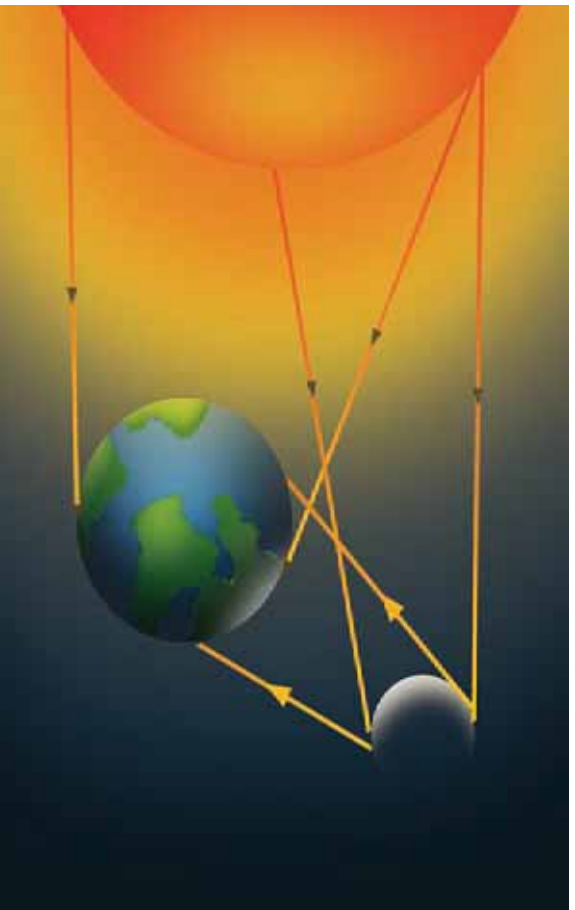


(6-1) شکل، په خوښي کې نور په گلدان باندې پرموزي

په تیر فصل کې مو ولوستل چې نور د شیانو د لیدلو سبب ګرځي، او دا مو هم وویل چې ځینې اجسام نوراني او ځینې هم غیر نوراني دي. سپوږمۍ له غیر نوراني اجسامو څخه ده خو په شپه کې روښانه معلومېږي، ولې؟ که چیرې د شپې په تیارې کې خوښي ته ننوزئ او څراغ روښانه کړئ، ولې شیان لیدل کېږي؟ راځئ چې دې ډول پوښتنو ته ځواب ورکړو. کله چې په خونه کې یو څراغ روښانه کېږي، نور چیرېږي او د اجسامو پر مخ پرموزي او د اجسامو په سطح باندې لګېږي او په شیانو له لګیدلو وروسته غیر کېږي او زموږ سترگو ته را رسېږي، (6-1) تصویر.

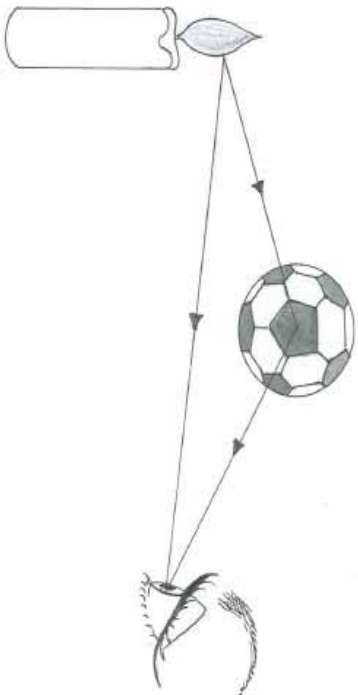
په همدې ډول د لمر رڼا د شپې له خوا د سپوږمۍ پر سطح باندې لګېږي او وروسته له هغې د ځمکې خواته را غیر کېږي، (6-2) تصویر. په پایله کې د سپوږمۍ سطح روښانه معلومېږي.

د اجسامو له سطحو څخه د نور د را غیر کېدلو عملیې ته د نور انعکاس وایي.



(6-2) شکل، له سپوږمۍ څخه ځمکې ته د لمر رڼا را غیر کېدل

د اجسامو پرمخ د نور لگیدونکي وړانگي ته واره وړانگه، او هغه وړانگه چې له اجسامو څخه تر لگیدلو وروسته بیرته راغبرگېږي. دې وړانگي ته منعکسه وړانگه وايي، (3-6) شکل.



(3-6) شکل، که چېرې منعکسه وړانگي زموږ سترگو ته را وڼه رسېږي موږ څه شي نه شو ليدلي



۱. د ورځې په اوږدو کې چې نور کوتې ته نه را ننوزي، ولې شیان ونیو؟
۲. د شیانو د لیدلو لپاره کم شرایط ضروري دي؟
۳. دا یو جسم د لیدلو لپاره له جسم څخه د منعکسو وړانگو را رسیدل زموږ سترگو ته د جسم د لیدلو سبب ګرځي، او یا دا چې زموږ له سترگو څخه په جسم باندې وړانگي لګېږي او موږ کولی شو، چې هغه ونیو؟

په مادي باندې د نور متقابل عمل (جذب او انعکاس)

په تیر لوست کې مو ولوستل چې کله په اجسامو باندې نور ولګېږي، له اجسامو څخه بیرته انعکاس کوي، زموږ سترگو ته را رسېږي او د دوی د لیدلو سبب ګرځي. پوهېږو، چې په ډول- ډول اجسامو باندې نور لګېږي او اجسام هم دا نور بیرته منعکس کوي. پوښتنه داده چې آیا د اجسامو عکس العمل د نور لگیدلو په مقابل کې یو شان دی او که متفاوت دی؟ آیا اجسام نور یو شان انعکاسوي او یا یو له بله سره توپیر لري؟

دې پوښتنوته د ځواب موندلو لپاره لاندې فعالیت سرته رسو:



فعالیت

دوه ترمامیټرونه چې د یوه مخزن په تور رنگ پوښ شوی او بل یې په خپل عادي حالت کې دی، دواړه په یو وخت کې د ټاکلي وخت لپاره د لمر مخکې ته رډو. وروسته له هرو دوو دقیقو د ترمامیټرو د تودوخې درجه په جدول کې لیکو. له دې تجربې څخه نتیجه په لاس راوړو؟

د اندازه کولو شمېره	وخت	د تور رنگ پوښ شوي ترمامیټر درجه	د عادي ترمامیټر درجه
1	پیل		
2	له 2 دقیقو وروسته		
3	له 4 دقیقو وروسته		
4	له 6 دقیقو وروسته		
5	له 10 دقیقو وروسته		
6	له 10 دقیقو وروسته		

که چېرې تجربه سمه سرته ورسوو معلومېږي، چې د تور رنگ ترمامیټر د تودوخې درجه د عادي ترمامیټر په پرتله ډیره ده.

ستاسې په نظر څه شې د دې سبب ګرځېدلی چې د تور رنگ پوښ شوي ترمامیټر د تودوخې درجه ډیره معلومېږي؟ ایا د تور ترمامیټر په واسطه ډیر نور جلیبول ستاسو دې پوښتنې ته ځواب ورکولی نشي؟ هماغه اجسام چې نور ډیر جلیبوي، ډیر تودېږي. ازمایښتونه ښيي چې جسمونه د تور په جذب کې یو له بل سره توپیر لري. تور رنگ لرونکي جسمونه تر بل هر رنگ نه ډیر نور جلیبوي او د نور لږه برخه منعکس کوي.



فکر کوئ

1. یو څوک تور کالي لري، یو بل تن د عین ټوکر سپین رنگ کالي اغونځي. د دوی په موسم کې کوم کس ژر تودېږي علت یې څه دی؟
۲. که چېرې د یوه کډګل دوه ټوټې په تور او سپین ټوکر کې ویناږو او لمر ته یې رډو، نو د کډګل کومه ټوټه ژر اوبه کېږي، ولې؟ علت یې ووايي.

د انعکاس قانون

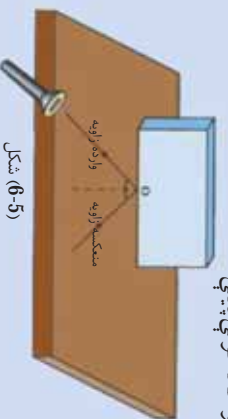
په تیر لوست کې مو ولوستل چې یو جسم هغه وخت د لیدلو وړ دی، چې د هغه په سطح باندې نور پریوزي، او وروسته له هغې څخه له جسم څخه منعکس او زموږ سترگو ته را رسېږي. څه فکر کوئ؟ ایا د وارده نور (ورانګو) او منعکسه ورانګو په منځ کې اړیکه شته؟ او که چېرې موجود وي، نو ولولئ چې هغه کومه اړیکه ده؟ منعکس شوی نور د کومې قاعدې پریښت انعکاس کوي؟ د پورتنیو پوښتنو لپاره لاندې تجربه سرته رسو.



فعالیت

د میز له پاسه د کاغذ پاڼه کېږئ، وروسته یوه معمولي مستطلي هنداره د کاغذ په پاڼه عمود کېږدئ. د (O) په نقطه کې د کاغذ په مخ باندې پر هنداره باندې یو عمود رسم کوئ. د لاسي څراغ چې نرۍ وړانګې لري اړکونډی لیزري څراغ) په مرسته یو شمېر موازي وړانګې د (O) په نقطه کې په هنداره باندې واردي کړئ. اوس د واردي وړانګې او عمود ترمنځ زاویه پیل کړئ. بیا د منعکسه وړانګې او عمود ترمنځ زاویه اندازه کړئ. په همدې ترتیب سره د څراغ ځلی څو ځلې بدل کړئ او لاسته راغلې پایلې په جدول کې ولیکئ، او وګورئ چې د تجربې له لاسته راوړنو څخه کومې پایلې ته رسېږئ؟

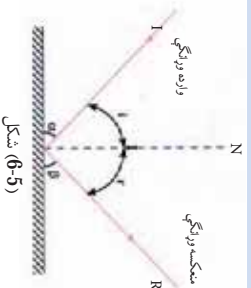
وارده زاویه په i او منعکسه زاویه په r ښو.



شکل (6-5)

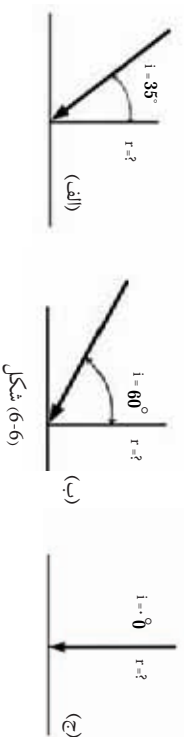
شماره	د (i) وارده زاویه	د (r) منعکسه زاویه
۱	15 درجې	
۲	30 درجې	
۳	45 درجې	
۴	60 درجې	
۵	75 درجې	

د جدول پایلې، بېلې اندازې ښيي چې د i واردي زاویې د r له منعکسو زاویو سره برابرې دي. چې د زاویو دې مساوات ته د نور د انعکاس قانون وايي، (6-5) شکل.



شکل (6-5)

۱- یوه دسته (ګڼه‌یی) وړانګې په مختلفو زاویو په یوه سطح باندې وړاندې شوي دي، (6-6) شکل. منعکسي زاويې یې په لاس راوړئ.



شکل (6-6)

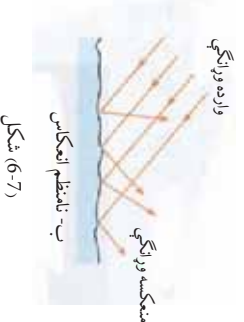
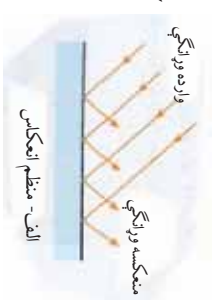
که چیرې یوه دسته (ګڼه‌یی) موازي وړانګې په یوه سطح باندې ولګېږي، ددې وړانګو انعکاس د سطحو له ځانګړتیاوو سره (د هوارې او نا هوارې له نظره) تړاو لري. که چیرې دا سطح د (7-6 الف) تصویر په څېر هواره او صیقلې وي، دا وړانګې په منظم ډول انعکاس کوي. لکه هنداره او نوري هوارې او صیقل شوري سطحې، چې په دې سطحو کې منعکس شوي وړانګې له لګیدلو نه وروسته موازي انعکاس کوي او دا ډول سطحې بنسټې او ځلا لرونکې معلومېږي. ولې که سطحې هوارې او صافې نه وي، وړاندې شوي موازي وړانګې په سطحې تړلګیدلو وروسته په منظم او موازي ډول انعکاس نه کوي او سطحه هم یې ځلا معلومېږي، (7-6 ب) شکل.

مستوي هنداري

څرنگه چې مو مطالعه کړل، که چیرې د یو جسم سطح، صیقل (هواره یا بنویه) شوي وي، دا سطح کولی شي، چې د نور وړانګې په منظم ډول منعکسي کړي. چې د دې په پایله کې کولی شو په دې ډول سطحو کې د اجسامو تصویر وروښو.



شکل (6-8)



شکل (6-7)

د اوبو سطحه، د معمولي هندارې او د کورونو هندارې چې د مخ د لیدلو لپاره له مغوی څخه استفاده کېږي، له دې ډول سطحو څخه دي. یو شمېر نور اجسام چې سطحې یې نور په منظم ډول منعکس کولای نشي، په هغو کې د اجسامو تصویرونه نشي جوړېدلای. د اجسامو هوارې سطحې (مستوي) چې نور په منظم ډول منعکس کوي، د مستوي هندارې په نامه یادېږي.

په مستوي هندارو کې د تصویر ځانگړتیاوې

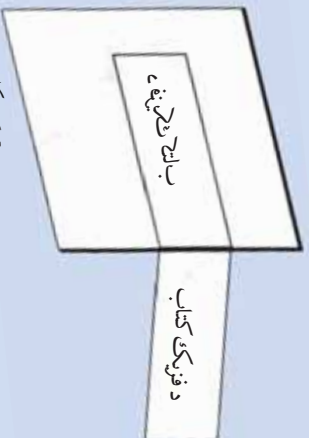
ایا داسې څرک به وي چې تر اوسه یې خپل تصویر په هندارو کې نه وي لیدلی؟ کله چې په هندارو کې خپل تصویر گورئ په دې اړه مو فکر کړی دی، چې تاسې او ستاسې د تصویرونو ترمنځ څه ډول اړیکې موجودې دي؟ ایا پام مو کړی دی چې ستاسې تصویرونه د هندارو په کومو برخو کې جوړېږي؟ ایا پوهېږئ چې ستاسو تصویر په هنداره کې څرنگه تشکیلېږي؟ ایا نظر هندارې ته ستاسې او ستاسې د تصویرونو فاصلې ته مو پام کړی دی؟ پورتنیو پوښتنو ته د ځواب په منظور، لاندې تجربې سرته رسو.



فعالیت

د تصویر پر څیر دا فعالیت په دوو پړاوونو کې سرته ورسوئ:

۱. یو څه شی ولیکئ او د مستوي هندارې پر مخ کې کېږدی او څه شی، چې گورئ هغه ولیکئ.
۲. د تصویر په څیر د هندارې مخ ته و درېږئ، څه شی چې وینئ ولیکئ.

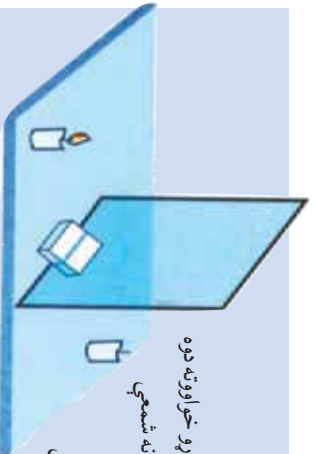


شکل (9-6)



شکل (6-10)

- تخځه 70cm ساتني متره وي.
- تصوير نظر جسم ته متناظر جوړېږي، يعنې ستاسې بڼې او کيڼه خوا خپل ځايونه بدلوي (متناظره معلومېږي).
- تصوير حقيقي نه بلکې مجازي دی، ځکه د هندارې شاته جوړېږي او د هندارې شاته اصلا څه شی وجود نه لري.
- د تصوير فاصله:** ددې لپاره چې په مستوري هندارو کې د شي او تصوير د فاصلې په اړه پوه شو، لاندینی تجربه سرته رسوړ.



شکل (6-11)

الف: يوه مستطيل ډوله بشپټه د ميز له پاسه کښېږوئ او د هندارې دواړو خواوو ته دوه شمعي کښېږوئ، يوه شمع مړه وساتئ او بله يې روښانه کړئ، د روښانه شمعي له لورې هغې شمعي ته چې روښانه نه ده وگورئ.

ب: مړې شمع ته تر هغه وخت پورې حرکت ورکړئ، چې د بلې شمعي تصوير پر هغې پريوزي، په دې وخت کې د هندارې شاته مړه شمع هم بله معلومېږي.

ج: له بشپټې څخه دبلې او مړې شمعي فاصلې اندازه کړئ او نتيجه يې يادداشت کړئ، له دې تجربې څخه څه نتيجه تر لاسه کوئ؟

فعايت



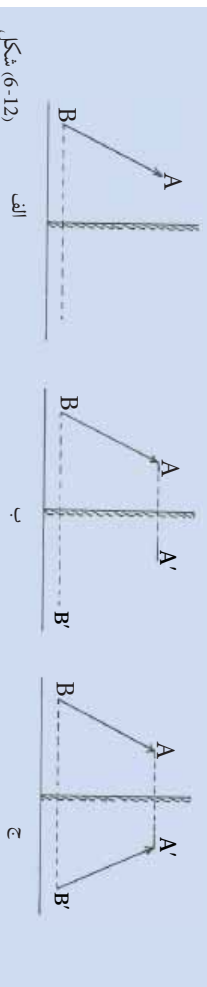
که چیري تجربه مو په سمه توگه سرته رسولې وي، نو به ونښه چې له هنداري څخه د جسم او تصویر فاصلي یو شی دی. په مستوي هندارو کې تصویر څنگه جوړېږي؟

ددې پوښتنې د ځواب لپاره لاندې تجربه عملي کوو:

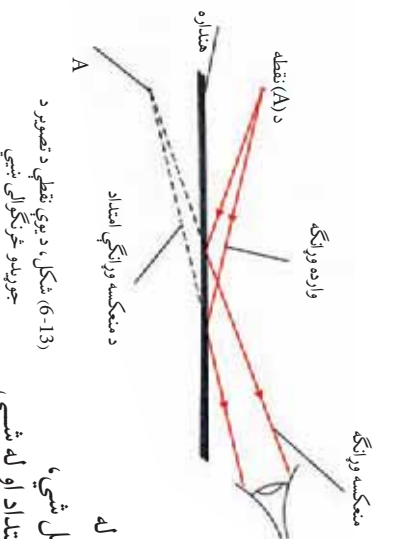


فایلت

د تصویر په څیر د هنداري مخي ته یو لرگی کښېږدئ، پوهېږئ چې جسم او تصویر له هنداري څخه مساوي فاصلي لري. بیا پردې د جسم د دوه نقطو موقعیت په اسانۍ سره پیدا کولی شو، چې د هغو دوه نقطو د نښلولو څخه د جسم موقعیت پکال کېږي.



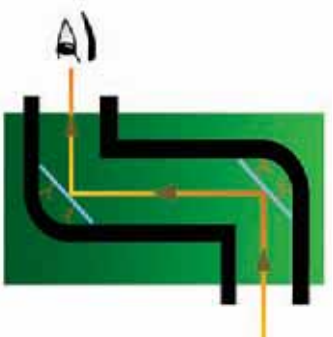
شکل (6-12)



(6-13) شکل، د یوې نقطې د تصویر د جوړیدو څرنگوالی ښيي

- که چیري د جسم یوې نقطې ته وگورو، د پورتني تجربې څخه په استفادې کولی شو چې د جسم د هغې نقطې د تصویر موقعیت پیدا کړو. له بلې خوا پوهېږو، چې تصویر د وارده وړانگو له انعکاس څخه وروسته په هندارو کې جوړېږي. یعنې د وړانگو انعکاس د تصویرونو د جوړښت اساسی شرط دی. تصویر باید د منعکسه وړانگو او یا د منعکسه وړانگو امتداد د عمود خط له جسم تر اړینې او یا هم د هغې په امتداد د تقاطع په اثر تشکیل شي، چې په مستوي هندارو کې تصویر د منعکسه وړانگو له امتداد او له شپي څخه پر هنداري د عمود خط له تقاطع سره د هنداري په شا کې جوړېږي، (6-13) شکل. په لنډه توگه ویلی شو، چې په مستوي هندارو کې تصویر لاندې ځانگړتیاوې (خصوصیتونه) لري:
1. تصویر د هنداري شا (څپ) ته جوړېږي.
 2. تصویر په متناظر ډول جوړېږي.
 3. له هنداري څخه د تصویر فاصله له هنداري څخه د جسم له فاصلي سره برابر ده.
 4. تصویر د منعکسه وړانگو د امتداد او له جسم نه پر هنداري باندې د عمود د امتداد له تقاطع څخه جوړېږي.

د مستوي هندارو د کارولو ځايونه: په تير لوست کي مو د مستوي هندارو او له مستوي هندارو څخه د نور (رڼا) د انعکاس په اړه بښتير معلومات تر لاسه کړل. اوس د انعکاس له همدې ځانگړتياو څخه په کار اخيستنې سره داسې يوه وسيله جوړوو، چې وکولای شو د هغې په استفادې سره په لوړو ارتفاعاتو (جگوالي) کي هغه شیان په اسانې سره وليدلې شو، چې په سترگو سره په اسانې نشي ليدل کېدلی. دا وسيله د پيرسکوپ Periscope ياد اوبتل د سترگو (سمندر لاندې سترگي) په نامه يادېږي. پيرسکوپ هغه وسيله ده چې د دوو موازي مستوي هندارو څخه جوړه شوې ده، (6-14) شکل. له پيرسکوپ څخه په ډول ځايونو کي په ځانگړې توگه په او بتلونو کي له هغو څخه د اوبو پر مخ د بېرېو او نورو څيزونو ديدلو لپاره کار اخلي. (6-14) شکل، يو ساده پيرسکوپ بښي.



(6-14) شکل، يو ساده پيرسکوپ

په 6-15 تصوير کي تاسې يو او بتل وړنئ چې په هغه کي د اوبو په مخ د بېرېو او نورو شیانو د مطالعې لپاره له پيرسکوپ څخه کار اخيستل شوی دی.



(6-15) شکل، پيرسکوپ لرونکی اوبتل (صحت البحري)



فعالیت

د انعکاس له قانون څخه به استفادې د خپل ټیرونگي په مرسته داسې بېر سکوپ جوړ کړئ، چې خپل شاته شیان ولیدلی شي.

کروي هنداري

په تیر لوست کې له مستوي هندارو سره اشناشو او ومو لیدل چې په مستوي هندارو کې د شي تصوير د خپله شي په اندازه دی.
ایا تراوسه مو داسې هنداري لیدلي دي، چې د مستوي هندارو په څیر کار نه کوي. ایا تراوسه مو خپل تصوير د صیقلې کاشوغي په منځ او یا د هغې په شا کې لیدلی دی؟



(6-16) منځل، د کاشوغي په منځ او کاشوغي پر شا د یو شخص تصویر.

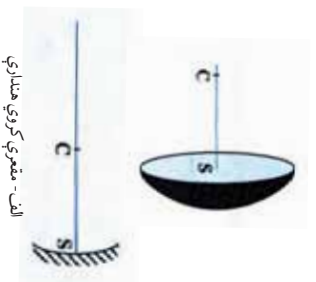
(6-16) تصویر ونو ته وگورئ. په دې تصویرونو کې هم ایا تصویر د جسم په اندازه دی؟

په موټر کې مو د موټر د مخي هندارې او شا (څست ته لیدونکي) هنداري په باره کې فکر کړی دی؟ دا هنداري څه ډول کار کوي؟ دوی متفاوته تصویرونه د مستوي هنداري په بنسټ ټیټي. ځکه چې د مستوي هندارو مخ هوار او د شاته لیدونکي هندارو او کاشوغو مخ د کروي یوه برخه جوړوي، له همدې کبله، دې ډول هندارو ته کروي هنداري وايي. که د کروي هنداري انعکاس کوونکې برخه ژوره وي، دې ډول هندارو ته کروي مقعري هنداري

او که چیرې انعکاس کونکې برخه بهر خواته وتلې وي، دې ډول هندارو ته محدبې کروي هندارې وايي. په (6-17) شکل کې، دواړه ډوله هندارې ښودل شوي دي.



ب- محدبې کروي هندارې



الف- مقعرې کروي هندارې

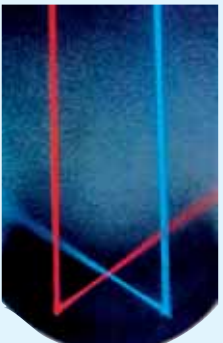
(6-17) شکل، محدبې او مقعرې کروي هندارې.

مقعرې کروي هندارې: هغه کروي هندارې دي، چې داخلي (دنده) برخه يې صیقل (ښوږه) شوې او بهرنۍ برخه يې جيوه کاري شوې وي. **محدبې کروي هندارې:** هغه کروي هندارې دي، چې دنده برخه يې جيوه کاري او بهرنۍ برخه يې صیقل (ښوږه) شوې وي. په (6-18) شکل کې، محدبې او مقعرې کروي هندارې ښودل شوي دي. **د مقعرو کروي هندارو محراق:** د دې موضوع لسه مطالعې څخه مخکې د مقعرو کروي هندارو د محراق د لاپوهېدو لپاره، لاندې فعالیت سرته رسو:

فعالیت



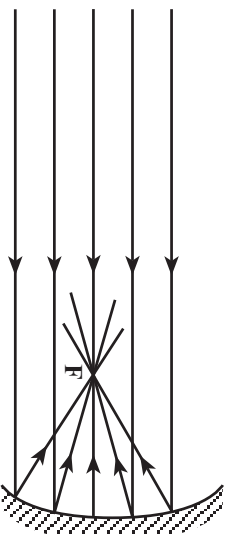
د کاغذ له پانې سره موازي، مقعرو کروي هنداره لمر ته په دې ډول مواخېږدو، چې له هندارې څخه منعکسه وړانګې د کاغذ په پايه ولوږي. په دې حال کې د کاغذ پانې پر مخ باندې يوه روښانه ساحه جوړېږي. د کاغذ پايه تر هغې پورې وړاندې او وروسته کړئ، چې روښانه ساحه خپلې کوچنۍ (نقطوي) اندازې ته ورسيږي. دا کوچنۍ روښانه ساحه په مقعرو کروي هندارو کې د لمر حقيقي تصوير دی، چې د کاغذ په پايه باندې جوړېږي. همدې نقطې ته د هندارې محراق وايي.



شکل (6-18)

که چېرې د محراق په نقطه کې په کاغذ باندې یو څو لحظې په دو امدار ډول لمر ولگېږي، کاغذ اور اخلي علت یې څه شی دی؟
وولای.

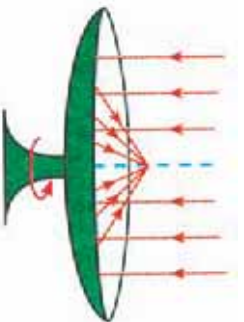
له پورتنۍ تجربې څخه دې پایلې ته رسېږو، چې محراق په مقعرو کروي هندارو کې هغه ځای دی، چې په هغې کې د لمر تصویر په ډیرې کوچنۍ اندازې سره جوړېږي. د مقعرو کروي هندارو محراق په F سره نښي. د مقعرو هندارو محراق په (6-19) تصویر کې ښودل شوی دی. په شکل کې خط خط شوي برخه د هندارو چیمه کاري شوي برخه څرگندوي.



(6-19) شکل، د مقعري هندارې محراق (F).

د هندارو د کارولو ځایونه

ایا کله مو هم لمریز منقلونه لیدلي دي؟ او یا د موټر د شاتنه لیدونکي هندارو ته موهم پاملرنه کړې ده؟ دا ټول د کروي هندارو د کارولو ځایونه او د هغوی خاصیتونه نښي د مثال په توگه، د لمر هغه منقلونه چې د خوړو په پخولو کې ور څخه کار اخیستل کېږي. کله چې په هغې باندې وړانگې لگېږي، د نور وړانگې انعکاس کوي او منعکسه وړانگې د محراق په نقطه (F) کې سره تقاطع کوي (6-20) شکل. د نور وړانگې تجمع کول (ژردي کیل)، د ډیرې تودوخې سبب گرځي او د خوړو د پخیدلو او د لوښو د اوبو دا پشیدلو عامل کېږي.



(6-20) شکل، لمریز منقل او مجازې دښونه

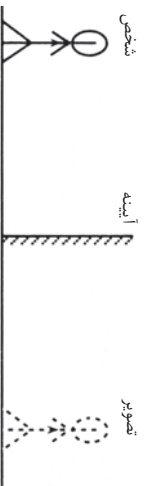


د شپږم فصل لنډيز

- له يوې سطحې څخه د نور را غبرگېدل ته د نور انعکاس وايي.
- له بڼوې (صیقل) شوي سطحې څخه د نور انعکاس ته منظم انعکاس او له ناهوارې سطحې څخه د نور انعکاس ته غیر منظم انعکاس وايي.
- د نور او مادې متقابلې اغېزې د نور او مادې لخوا يو پر بل باندې د جذب، تیرېدنې او انعکاس په عمليو کې د متقابلو اغېزو څخه عبارت دی.
- مستوي هندارې د جسمونو له هوارې صیقل شوي سطحې څخه عبارت دي، چې واردي وړانگې په منظم ډول له هغې څخه انعکاس کولای شي.
- کروي هندارې له هغو هندارو څخه عبارت دي چې د کرې له يوې برخې څخه جوړې شوي دي، چې بهرنۍ او يا ننۍ برخه يې جيوه کاري شوې وي.
- د مقعري هندارې محراق له هغې نقطې څخه عبارت دی، چې ټولې موازي وارده وړانگې له انعکاس څخه وروسته له هغې څخه تیرېږي.

د شپږم فصل پوښتنې

- ۱- لاندینۍ صحیح او غلطې جملې په گوته کړئ، د صحیح جملو په مقابل کې د (ص) او د غلطو جملو په مقابل کې د (غ) توری ولیکئ. وروسته غلطې جملې په سمه توګه په خپلو کتابچو کې ولیکئ.
- الف: په مستوي هندارو کې تصویر د هندارو مخ ته جوړېږي. ()
- ب: د نور انعکاس، په صیقل شوي سطحې باندې د نور تر لگېدلو وروسته بیرته د نور را غبرگېدل دي. ()
- ج: کروي هندارې د مستوي هندارو پر څیر تصویر تشکیلوي. ()



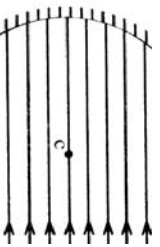
۲- تصویر ته وگورئ که چیري له هنداراي خڅخه د جسم فاصله 30cm وي، له هنداراي خڅخه د تصویر فاصله پيدا کړئ.

۳- د لاندې جملې تش ځایونه، په مناسبو کلمو سره وکړئ.
الف) هغه وړانگې، چې په هنداره وارديږي د..... په نوم او هغه وړانگه چې له هنداراي خڅخه ليري کيږي، د..... په نوم يادېږي.

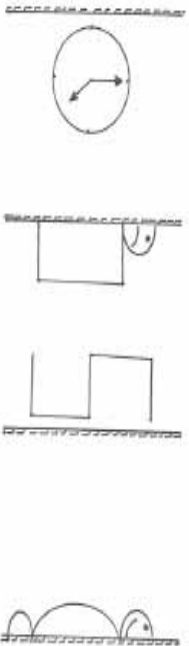
ب) د مقعري کروي هنداراي محراق هغه ځای دی چې ټولې وړانگې په موازي ډول په..... کې جمع شي.



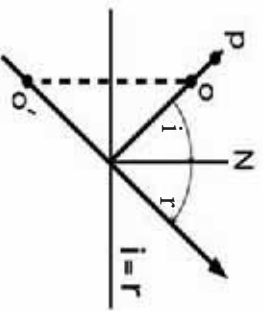
ج) هغه وسيلې، چې په اوبتلونو کې د جسمونو د ليدلو لپاره ترې کار اخيستل کېږي، د..... په نوم يادېږي.



۴- مخامخ شکل کومه هنداره ښيي او منعکسه وړانگې پکې رسم کړئ.
۵- د کروي هندارو د ډولونو نمونه واخلي او د هغوی د کار اخيستي ځايونه ورايئ.
۶- په مخامخ شکلونو کې د هر يو تصوير ترسيم کړئ.



۷- لاندې شکل ته وگورئ او د هغه په مرسته د P اختياري نقطې تصوير ترسيم کړئ.



اووم فصل

د نور انکسار (ماتېدل)

کله چې نور له یو روڼ محیط څخه بل روڼ محیط ته وارد شي، ماتېږي او په زړه پورې اغېزې رامنځ ته کوي. د بېلګې په توګه اجسام په اوبو کې پورته ښکاري. له اوبو څخه په ډګ ګیلاس کې قلم مات ښکاري. د باران کوچني څانګې د پسرلي په نیمه باراني ورځو کې، نور په مختلفو رنگونو کې تجزیه کوي او د بڼوۍ ټال (شنه زرخونه) جوړوي.

دا ټول د نور د غبرګون یا د ماتېدو په اساس جوړېږي. هغه وسایل چې د نور د انکسار په اساس طرح او جوړ شوي دي، پور دي لکه: د عکاسي کمره، ذره بین، دوربین، تلسکوپ او نور. تاسو په دې فصل کې زده کوئ چې د نور ماتېدل څه شی؟ منشور څنګه نور تجزیه کوي؟ عدسیه څه شی او په څو ډوله دی؟ لږې لیدونکې سترګې او نږدې لیدونکې سترګې په خپلو منځو کې څه توپیر لري؟ میکروسکوپ څه شی او د کومو شیانو په لیدلو کې ورڅخه ګټه اخیستل کېږي.



د نور انکسار (ماتیدل) څه شی دی؟



(7-1) شکل، په عمودي ډول له پینښې څخه د نور تیریدل



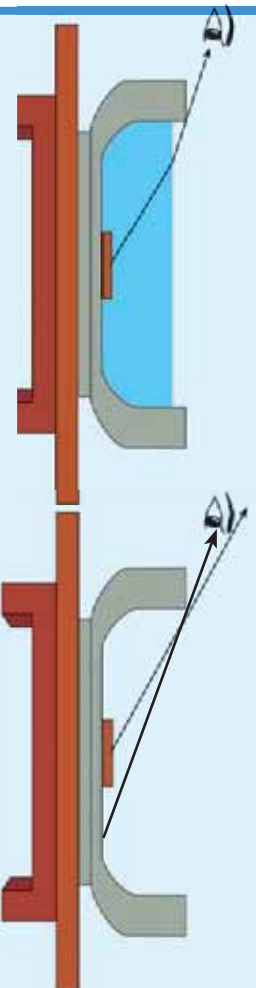
(7-2) شکل، په غیر عمودي ډول له پینښې څخه د نور تیریدل

نور په یو نواخت محیط کې په مستقیم الخط مسیر حرکت کوي. که چیرې د نور په مسیر کې یو شفاف جسم لکه پینښه په عمودي ډول واقع شي، د نور شعاع له دې محیط څخه د تیریدو په وخت کې بیا هم خپل پخواني مسیر ته دوام ورکوي، (7-1) شکل. تصویر ته پاملرنه وکړئ. خو کله چې نور د هغه شفاف جسم په سطح باندې په عمودي شکل نه بلکې په زاویه وارد شي، د نور وړانګې د جسم سره د لګیدلو په وخت کې ماڼیږي، او د هغه د حرکت لوری یو اندازه کېږي. چې دې پینښې ته د نور انکسار وايي. چې په (7-2) شکل کې لیدل کېږي.

فعالیت



په خپلو گروهونو کې لاندې تجربه ترسره کړئ. د میز په سر باندې یوه کاغذ کېږدئ او د شکل سره سم یوه فلزي سکه د کاسې په منځ کې کېږدئ او د کاسې څنډې ته په داسې ډول و دږیږئ، چې سکه د کاسې د څنډې شا ته پته شي، او تاسې هغه ونه شی لیدلی. اوس پرته له دې چې حرکت وکړئ. د خپل گروپ یا ډلې له یو غړي څخه و غواړئ چې ورو - ورو په کاسه کې اوبه واچوي، کاسې ته وگورئ! آیا په دې حالت کې سکه لیدلای شی؟ ولې؟

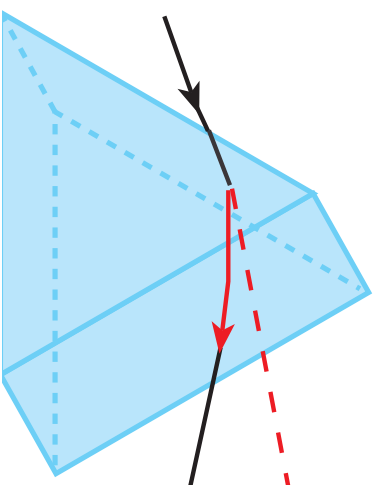


(7-3) شکل، د کاسې په منځ کې فلزي سکه

د تجربې په پایله کې به هغې مشاهدې باندې چې ترسره کوي موده په خپلو کې سره بحث وکړئ، دې پینښې ته د خپل ښوونکي په مرسته د نور انکسار له پینښې سره اړیکه ورکړئ.

منشور

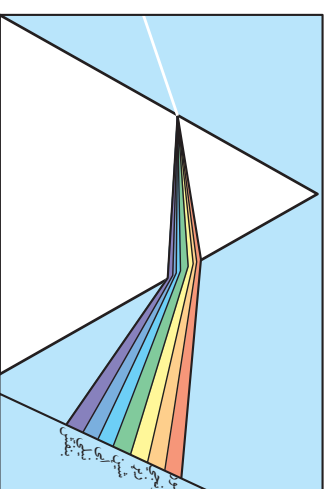
کله چې د خپل خوږکار قلم روڼ سړیوږش د سپین کاغذ پرمخ د لمر د وړانگو په مقابل کې کېږي، د کاغذ پرمخ مختلف رنگونه ویني. دغه رنگونه څه ډول منځ ته راځي؟ په حقیقت کې د قلم سړیوږش د منشور په ډول عمل کوي. منشور یو شفاف جسم دی چې څو اړخه (معمولا درې اړخه) لري. (4-7) تصویر هغه منشور راښيي چې مثلي قاعدې لري.



(4-7) شکل، منشور

کله چې منشور د لمر وړانگو ته کېښودل شي، د لمر سپینه وړانگه د (5-7) له شکل سره سم چې له اوه رنگونو څخه جوړ شوی دی، له تیرېدو څخه وروسته په څو رنگونو تجزیه کېږي.

ددې علت دای چې له منشور څخه د لمر د وړانگو تیرېدلو په وخت کې د وړانگو هر رنگ انکسار یو له بله څخه توپیر لري، د بیلگې په توګه د بنفش نور نظر له نورو رنگونو څخه ډېر ملټیږي (انکسار کوي)، او سور رنگ ډېر لږ انکسار کوي. د ډیوډی پال (رشنه زرغونه) د نور د تجزیې بله بیلګه ده، چې د پسرلی په فصل کې لیدل کېږي.



(5-7) شکل، د منشور په واسطه د نور تجزیه

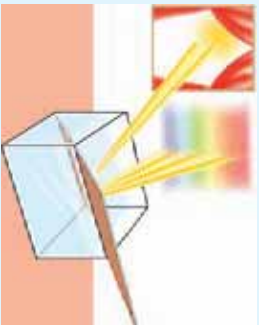
هغه رنگینې وړانګې چې د منشور په وسیله په اوه رنگونو لکه سور، نارنجي، زړه، شین، ابي، نیلي او بنفش یو له بله جلا کېږي، د نور د طیف په نامه یادېږي. (6-7) تصویر د نور طیف څرګندوي.



(6-7) شکل، د لمر د نور طیف



فعالیت



شکل (7-7) همداره له اوبو څخه په وک لوبښي کې

تجربه وکړئ: لږ څه لوی لوبښی له اوبو څخه وکړئ او هغه په داسې ځای کې کېږدئ، چې له کرکې څخه را ننوتلې وړانګې وړ باندې ولګېږي. وروسته بیا یوه مستوي همداره د تصویر پر څیر په اوبو کې په مايل یا کاره ډول کېږي. لوبښي یا همدارې ته حرکت ورکړئ، چې د ډیوال پرمخ د نور طیف تشکیل شي. که د ډیوال رنگ سپین نه وي، تاسو کولی شئ چې یو سپین کاغذ په هغه ځای کې د نور طیف جوړېږي کېږئ.

اوس په خپلو مشاهداتو چې تاسو تر سره کړي دي په خپلو کې سره بحث وکړئ او د هغو نتيجې په خپلو گروهونو او د ټولګي له ملګرو سره بحث کړئ.

په دې تجربه کې د همدارې مخې ته اوبو، د منشور په څیر دنده تر سره کړې ده. نور له منشور څخه د تیریدو په وخت کې په مختلفو رنگونو جلا کېږي چې دې پېښې ته د نور تجزیه وايي.



فکر وکړئ

په دې تجربه کې د همدارې جیوي ډول څه و؟

عدسيه څه شی ده؟

یا اثر اوسه مو له دوربین څخه استفاده کړې ده؟ دوربین کولی شي چې کوچني او لږې جسمونه نژدې او لوی ښکاره کړي. هغه وسایل چې تقریباً په دې توګه کار کوي زیات دي لکه: تلسکوپ، میکروسکوپ، ذره بین او داسې نور.



شکل (7-8) هغه وسيلې چې په خپل منځ کې عدسي لري



فعالیت

تجربه وگړی: یوه ذره بین خپلې سترګې ته ونیسئ او دهغې په وسیله یوه فلزي سکه له مختلفو واټونو څخه وګورئ او له هر

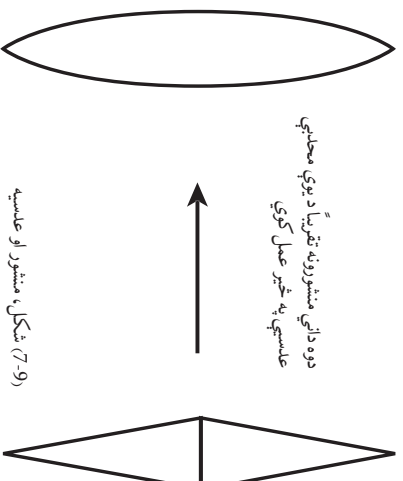
واټن څخه د سسکې شکل او دهغې لیکې ته پام وکړئ. وروسته د ذره بین د منځنۍ برخې بندوالی او دهغه شاوخوا دې په

خپلو ګوتو سره لمس کړئ او په خپلو ګرډونو کې لاندې پوښتنو ته ځواب وواږئ:

- ۱- ذره بین څه شی دی ؟
- ۲- ذره بین څه خاصیت لري ؟
- ۳- دا وسیلې څنګه کولی شي چې کوڅني اجسام لوی وښيي ؟

د اجسامو لوی او واړه ښکاره کول اکثراً د عدسي په واسطه کېږي. عدسيه یو شفافه جسم دی چې د منشور په شان د نورد وړانګو د لوري د بدلیدو قابلیت لري.

کله چې د (7-9) تصویر په څیر دوه منشوره یو له بله سره یو ځای کړو. وروسته بیا د هغوی خارجي سطحې په کروي منحنی ډول تیزور نو، کوم ډول بڼه (شکل) ښکاره کوي؟



هغه شفافه جسم چې دا ډول شکل ولري، عدسيه نومېږي. عدسيه کولی شي د منشور په شان د وارد شوی نور لوری یا جهت ته بدلون ورکړي. نو ځکه اجسام د عدسي تر شا، لوی او یا واړه معلومېږي.

پوښتنه: ولې ځینې عینکې اجسام واړه او ځینې نورې لوی ښکاره کوي؟
عدسيه د شکل او خواصو له نظره په دوه ډوله دي:

الف) محدبي عدسيه: د دې عدسيو منحنی برخې د څنډو په پرتله پټې دي.

کله چې په دغو عدسيو باندې د وړانګې یوه ګډۍ په موزايي توګه ولګېږي، نو وړانګې له عدسي څخه د تیریدلو په وخت کې ماتېږي او یو بیل ته تړدې کېږي. (7-10) تصویر ته وګورئ.



(7-10) شکل، محدبه عدسيه

محدابي عدسي د خارجي سطحو له مخي په دري برخو ویشل کېږي:

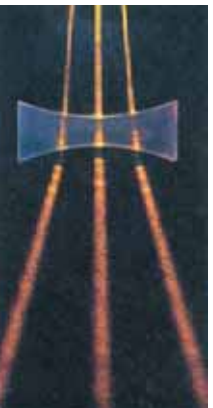


محدب الطرفین عدسيه

محدبه مسطوي عدسيه

محدبه مقعره عدسيه

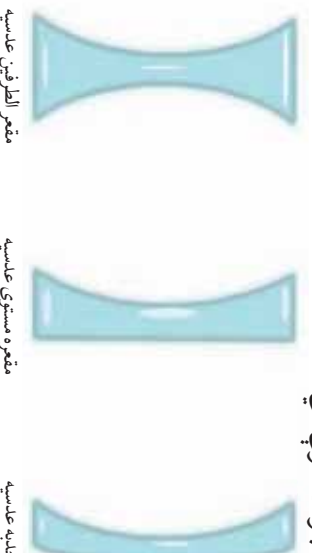
7-11) شکل، د محدبي عدسي وولونه



7-12) شکل، مقوره عدسيه

ب: مقعري عدسي: ددې عدسيو منحنی برخي د ځنډو په پرتله نرۍ وي. کله چې د نور موازي وړانگو يو گڼه، په دې ډول عدسيو باندې ولگېږي، له عدسيې څخه د تيريدو په وخت کې ماتېږي او يو له بل څخه لري کېږي، (7-12) تصوير.

مقعري عدسيې د خارجي سطحو له نظره په دري ډوله دي. (7-13) په تصوير کې ښودل شوي دي.



مقعر الطرفین عدسيه

مقوره مسطوي عدسيه

مقوره محدبه عدسيه

(7-13) شکل، د مقعري عدسي وولونه

د عدسيې د محراق موندل

د محراق له مفهوم سره د کروي هندارو په لوست کې اشنا شولې، چې په مقوره هنداره کې محراق هغه نقطه ده چې د نور وړانگي وروسته له انعکاس څخه د هندارې په هغه نقطه کې راټولېږي.



فکر وکړئ

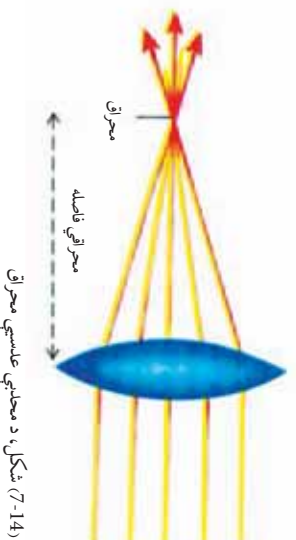
يا داسې نور وسايل شته چې په هغو کې د نور د انکسار په نتيجه کې محراق رامخ ته شي؟
د دې پوښتنې د ځوابولو لپاره لاندې فعاليت ترسره کړئ.



فعالیت

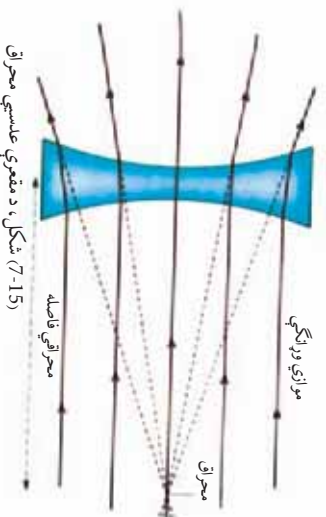
تجربہ وکړئ: د لمر د وړانگو په مقابل کې یو ذره بین داسې وینیسئ، چې و کولای شئ د لمر وړانګې تر ممکنه حده پورې د کاغذ پر مخ باندې متمرکز کړئ. تاسې به وګورئ، چې دغه متمرکز شوي ساحه پوره روښانه ښکاري. په دې حالت کې د عدسیې او روښانه شوي ساحې ترمنځ واټن، د خط کش په وسیله اندازه کړئ. وروسته ذره بین په بله سطحه باندې و څرخوئ، او د دوهم ځل لپاره د عدسیې واټن د نور تر متمرکز شوي ساحې پورې اندازه کړئ. د تجربې په پای کې د تجربې لاس ته راوړئ، په ځینو ګروپونو کې لست کړئ.

کله چې د نور د وړانګو یو ګیلۍ د (7-14) شکل مطابق په محدبې عدسیې لګېږي، د عدسیې د تیریدو په وخت کې ماتېږي او په یو نقطه کې سره نژدې کېږي. دې نقطې ته محراق او د عدسیې او دې نقطې ترمنځ واټن ته د عدسیې محراقي فاصله وایي.



شکل، د محدبې عدسیې محراق

کله چې د نور یوه ګیلۍ د (7-15) شکل مطابق په مقعرې عدسیې ولګېږي، دغه وړانګې د عدسیې د تیریدو په وخت کې ماتېږي او له یو بل څخه لرې کېږي. که چېرې لږو شوو وړانګو ته په مخالف جهت کې امتداد ورکړو، په یوه نقطه کې سره قطع کوي. چې دغه نقطه د مقعرې عدسیې د محراق په نوم یادېږي.



شکل، د مقعرې عدسیې محراق

نوله دې کبله محدبې او مقعرې عدسیې هره یوه دوه محراقونه لري، چې د عدسیو په دوو لورو کې په مساوي واټنو کې واقع دي.

سترگی

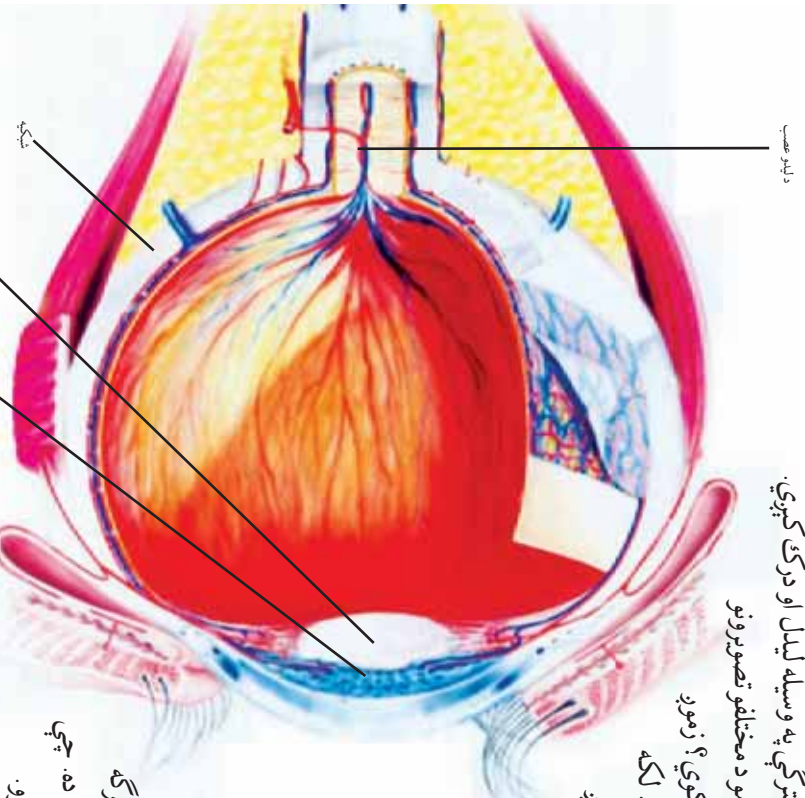
موز د نورو حواسو په پرتله د لیدو حس د شاوخوا چالیس پال سره ډیر نژدې کوي. د طبیعت بېکلي منظرې، د رنگونو مختلف ډولونه، نژدې والی او لرې والی او د اجسامو لویوالی او کوچنیوالی، د سترگی په وسیله لیدل او درک کېږي.

ایا پوهېږئ چې زموږ سترگی د اجسامو د مختلفو تصویرونو په لیدو سره څنگه مانغو ته خبر ورکوي؟ زموږ سترگی د دوربین په شان عمل کوي. لکه څنگه چې دوربین عدسیه لري، زموږ سترگی هم په خپل جوړښت کې پر نورو اجزاو سربیره، عدسیه هم لري، چې د نور وړانګې په کې انکسار کوي.

فکر وکړئ هغه مهال چې تاسې ناڅاپه له یو روښانه محیط څخه نسبتاً یوه تیاره محیط ته لاړشئ د یو څو شیبو پورې څه نشي لیدلی، ایا پوهېږئ ولې؟ په (7-16) شکل کې یوه سترګه له څو مهمو اجزاو سره ښودل شوې ده. چې د هغې مطالعه په لاندې ډول پیل کوو.

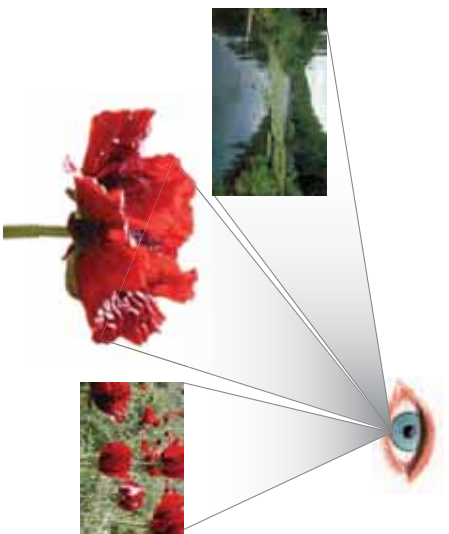
هغه مهال چې د انسان سترگی په یوه روښانه محیط کې د بېلګې په توګه د لمر وړانګو په منځ کې واقع شي د سترګو د کسي قطر کوچنی، کېږي او سترګو ته د ډیر نور د داخلیدلو مخه نیسي.

اما د شیبې له خوا او یا په یو تیاره ځای کې د دې لپاره چې ښه وښو، د سترګو د کسي قطر لوېېږي، چې لا ډیر نور زموږ سترګو ته وارد شي، او زموږ د لیدلو وړتیا ډیره شي. نور، وروسته د کسي له تیریدلو څخه د سترګې په عدسیه باندې لګېږي. د سترګې عدسیه شفاف او حساس جسم دی چې د جسم واټن د لرې والی یا نژدېوالی له کبله دهغه ډول والی کوچنی او یا غټوي او په نتیجه کې تصویر د سترګې د شبکې پر مخ معکوس تشکیلېږي.



شکل، سترگی (7-16)

د سترګې شبکېه ډیر شمېر عصبي تصویر اخیستنونکي حجري لري. د سترګې د عدسې په شبکې باندې تشکیل شوی تصویر د لیدلو عصب په واسطه، مغز ته اطلاع ورکول کېږي او تصویر د ماغزو د لیدلو په مرکز کې سرراسته درک کېږي. او مور د اجسامو د لیدلو قدرت پیداکوو. د دې موضوع تفصیل به د بیولوژي د لوړو ټولګیو په درسونو کې مطالعه کوئ.



(17-7) شکل، بینایي عصب ته د نور رسپیل مور د خپل سترګو وړاندې جسمونو په لیدلو قادر وي.

فعالیت



په خپلو گروهونو کې د سترګې جوړښت رسم او نومونه یې ولیکئ. وروسته بیا د سترګو د اجزاوو د دندې د خپل ټولګي ملګرو ته بیان کوئ.

په لنډه ډول ویلای شو هغه نور چې سترګې ته ننوزي، د سترګې د کسې په واسطه کنټرولېږي او د سترګې عدسې ته رسېږي. د سترګې عدسې د اجسامو تصویر د شبکې پر مخ باندې تشکیلوي او د لیدلو د عصب په وسیله مغز ته اطلاع ورکوي او مور د اجسامو په لیدلو قادرېږو.

د سترګې عیبونه

په پخواني درس کې موزده کړل چې د سترګې د عدسې ډېلوالی د جسمونو واټن له نظره چې د هغې مخې ته واقع کېږي، نری او یا هم ډېلېږي، ترڅو وکولی شي د سترګې د شبکې پر مخ د جسم تصویر تشکیل کړي. کله چې د سترګې عدسې خپل دغه خاصیت له لاسه ورکړي، د سترګو په لیدو کې کوم ډول توپیر منځ ته راځي؟

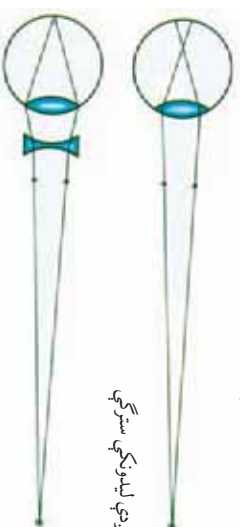
ځينې خړاک هغه جسمونه چې له هغوی څخه لرې واقع دي بڼه او واضح وړني، حال دا چې نژدې اجسام په وضاحت سره نه وړني، دغه خړاک لرې ليدونکي سترگي لري.

ځينې نور خړاک هغه اجسام چې دوی ته نژدې وي، روښانه او واضح وړني او لېرې اجسام په وضاحت نه وړني، دغه افراد نژدې ليدونکي سترگي لري. که سترگي ونه شي کولی چې لېرې او يا هم نژدې شيان په واضح او روښانه ډول و وړني، دا ډول سترگي عيب لري. چې دا ډول عيبونه د سترگي له عدسي او يا شبکې سره تړاو لري.

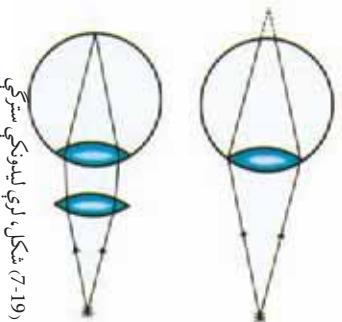


هغه خړاک چې لري ليدونکي او يا نژدې ليدونکي سترگي لري خپل مشکل څنگه حل کولی شي؟

لکه څنگه چې په نژدې ليدونکي په سترگو کې تصوير د سترگي د شبکې مخې ته تشکيلېږي نو له دې کبله د سترگو ډاکټران دوی ته د هغو عينکو سپارښتنه کوي چې مقعري عدسي ولري. تر څو د هغه په مرسته د لري اجسامو تصوير چې شبکې مخې ته تشکيلېږي، په شبکې باندې تشکيل شي. او په نتيجه کې سړی وکولی شي چې تصوير په واضح ډول و وړني، چې په (7-18) شکل کې ليدل کېږي.



شکل، نژدې ليدونکي سترگي



شکل، لرې ليدونکي سترگي

برعکس هغه خړاک چې لرې ليدونکي سترگي لري د جسمونو تصوير نژدې او د سترگي د شبکې تر شا تشکيلېږي، چې په دې صورت کې د سترگو ډاکټران هغه عينکي چې محدبي عدسي ولري توحيه کوي. تر څو د جسمونو تصوير چې د شبکې په شا کې تشکيل کېږي، د شبکې مخې ته تشکيل شي، او په نتيجه کې سړی وکولی شي چې نژدې اجسام واضح و وړني په (7-19) په شکل کې ليدل کېږي.



فعالیت

د خپل کتاب یو درس چې تراوسه پورې مونه دی لوستلی پر مینر باندې کېږوئ، وروسته له یوې ټاکلې فاصلې څخه د بیلګې په توګه د کتاب څخه یو متر لرې شئ او د خپل ټولګي له ملګرو څخه وغواړئ چې د کتاب متن ولولي، د هریو د لوستلو فاصلې یادداشت او ارزښتي یې کړي. چې د کوم یو سترګي لري لیدونکي او د کوم یو نږدې لیدونکي دی.

په لنډه ډول ویلی شو چې کله د سترګې عدسې ونه شي کولی چې د اجسامو تصویر د سترګې په شبکې باندې تشکیل کړي. دوه امکانه وجود لري:

الف: تصویر د سترګې د شبکې په مقابل کې تشکیلېږي. په دې صورت کې دغه سترګې نږدې لیدونکې دي او د لږې اجسامو د لیدو لپاره باید د سترګو د ډاکټر په مشوره له مقعرو عدسیو څخه استفاده وکړي.

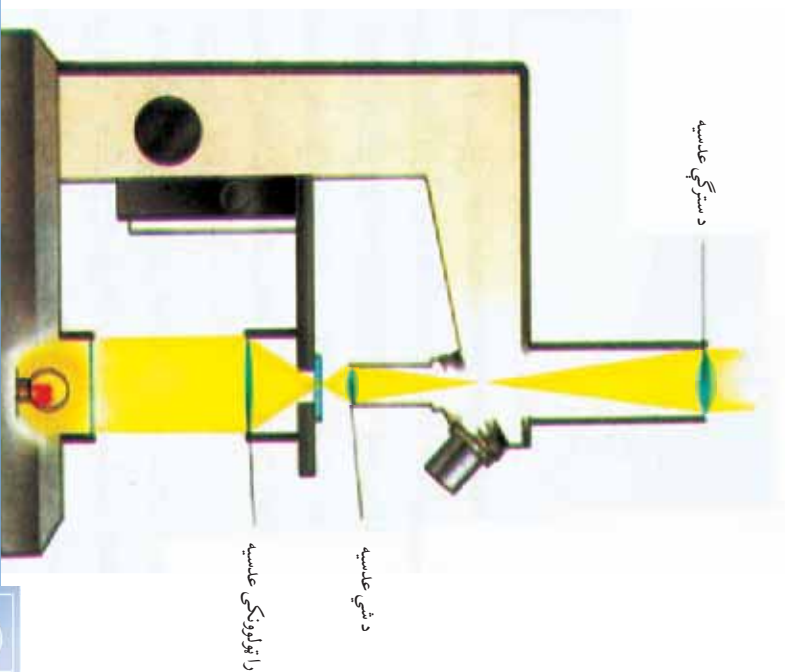
ب: تصویر د سترګې د شبکې په شا کې تشکیلېږي. په دې حالت کې دغه سترګې لرې لیدونکې او د نږدې جسمونو د لیدو لپاره باید د سترګو د ډاکټر په مشورې سره له محذبو عدسیو څخه استفاده وکړي. په پام کې ولرئ چې هیڅ وخت هغه عینکې چې عدسیه ولري، مه په سترګو کوئ. ځکه د دغه عمل په تکرار سره د سترګو لید ضعیفېږي.

میکروسکوپ

د محذبو شفافو او روښانه عدسیو څخه استفاده کول د اجسامو د ظاهري اندازې زیاتوالي لپاره، پوهانو ته دا وړتیا ور په برخه کوي چې ډیر لري او کوچني شیان وګوري، او په علومو کې نوي بحثونه منځ ته راوړي. یوه وسیله چې په هغې کې له محذبې عدسې څخه استفاده شوي ده، میکروسکوپ دی. ایا پوهېږئ چې میکروسکوپ څه شی دی؟ او کوم شیان د هغه په وسیله لیدل کېږي؟

میکروسکوپ هغه وسیله ده چې د هغه په واسطه کولای شو ډیر کوچني اجسام لکه امیب، مکررونه، نباتي او حیواني حجروي او نور وښوئ. ډیر ساده میکروسکوپ په خپل جوړښت کې دوي محذبې عدسې لري، چې د یوې استوانوي ډوله لولې په دوه څوکو کې ځای په ځای شوي دي، او په عدسې باندې یو کوچنی څراغ دی چې په منځ کې یې کوچني جسمونه

کینیسودل کبری او پر هغو نور خپرونی. دغه عدسیه د شعی د عدسیې په نامه، او هغه عدسیه چې سترگی د هغې په شا کې ځای نیسي د سترگی د عدسیې په نامه یادېږي. دغه دواړه عدسیې کورچنی، محراقي فاصلي لري، چې په (7-20) شکل کې لیدل کېږي.



(7-20) شکل، میکروسکوپ

فعالیت



د میکروسکوپ څخه استفاده کوونکی کوم کسان دي؟ او له میکروسکوپ څخه په کومو حالتونو کې استفاده کوي؟ په دې باره کې په خپلو گروهونو کې بحث وکړئ او د تېراکي ملگرو ته را پور ورکړئ.

په لنډ ټول ویلی شو چې میکروسکوپ هغه وسیله ده چې د ټیرو کورچنیو جسمونو د لیدو لپاره ور څخه استفاده کېږي، او ساده ټول یې دوي محليې عدسیې لري، چې کورچنی، محراقي فاصلي لري، او د شعی عدسیې او د سترگی عدسیې په نامه یادېږي.



د اووم فصل لنډيز

تاسو ددې فصل د متن له مطالعه کولو او د بېلا بېلو بنسټيزو فعاليتونو له ترسره کولو وروسته په دې پوهېدلي ياست چې:

- کله چې نور په يوه زاويه (غير له قائمې زاويې) له يو شفاف محيط څخه بل شفاف محيط ته ورځي، ماتېږي. دغه بېنېني ته د نور انکسار يا ماتېدل وايي.
- مشور يو شفاف جسم دی چې نور له هغه څخه له تېرېدو وروسته انکسار کوي او په بېلا بېلو رنگونو تجزيه کېږي.
- د شکل او خواصو له نظره عدسي په دوه ډوله دي: محدبې او مقعري. کله چې د عدسي منځنۍ برخه نسبت د شاوخوا څخه پټه وي، دغه عدسيه محدبه ده. که برعکس وي مقعره نومېږي.
- عدسي دوه محراقونه لري، چې په مساوي فاصله کې د عدسي ډوارو خوا ته ځای لري.
- نور، سترگې ته د ننه وتلو په وخت کې انکسار کوي او د اجسامو تصوير د سترگې د شبکې پر مخ معکوس تشکيلوي، او د بېنایي عصب په واسطه مغز ته اطلاع ورکول کېږي او په نتيجه کې مورخ هغه ليدلی شو.
- که چېرې عدسيه ونشي کولای چې د شبکې پر مخ تصوير تشکيل کړي، په دې حالت کې ممکنه ده چې سترگې لرې ليدونکې او يا نږدې ليدونکې وي.
- ميکروسکوپ هغه وسيله ده، چې د نېرو کوچنيو اجسامو د ليدو لپاره کارول کېږي، او دوه محدبې عدسي لري، چې د شي د عدسي او سترگې د عدسي په نومونو يادېږي.

د اووم فصل پوښتني

۱- لاندې جملې په مناسبو کلمو سره بشپړي کړئ.

- الف: نور هغه مهال چې له يو څخه په يوه زاوڼه کې بل
کې شي، ماتېږي.
ب: کله چې د عدسيه منځنۍ برخه نسبت د شاوخوا څخه وي محذب ويل کېږي.
ج: نور له منشور څخه د تيريدو په وخت په رنگونو
کېږي.
د: ميکروسکوپ دوي محذبې عدسيې لري چې د عدسيه او
عدسيه په نامه يادېږي.

۲- لاندې جملې مطالعه کړئ او که مفهوم يې سم وي د (ص) علامه او که سم نه وي نو د (غ) علامه يې مخې ته کېږدئ.

- الف: عدسيه يوه شفاف جسم دی چې يو شان ضخامت لري. ()
ب: کله چې د نوري وړانگو يوه گڼلۍ په موازي ډول له محذبې عدسيې څخه تيري شي انکسار کوي او په يوه نقطه کې سره ټولېږي. ()
ج: د نور وړاند شوی مقدار په سترگې کې د سترگې د عدسيې په واسطه کنټرولېږي. ()
د: محذبې او مقعرې عدسيې هره يوه دوه محراقونه لري چې له عدسيې څخه، په مساوي فاصلو کې واقع دي. ()
ه: نور له منشور څخه د تيريدلو په وخت کې په دوو رنگونو تجزيه کېږي. ()
- ۳- د نور انکسار څه شی دی؟ په لنډه توگه يې وليکئ.
۴- د عدسيه محراق څه شی دی؟ په لنډه توگه يې شرح کړئ.
۵- محذبې او مقعرې عدسيې يو له بل څخه څه توپير لري؟
۶- له ميکروسکوپ څخه په کومو ځايونو کې گټه اخيستل کېږي؟
۷- مورځنگه وينو؟ واضح يې کړئ.
۸- نژدې ليدونکو او ليري ليدونکو سترگو په عينکو کې د کوم ډول عدسيې څخه د لري او نژدې ليدو لپاره استفاده کېږي؟ شرح يې کړئ.

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**