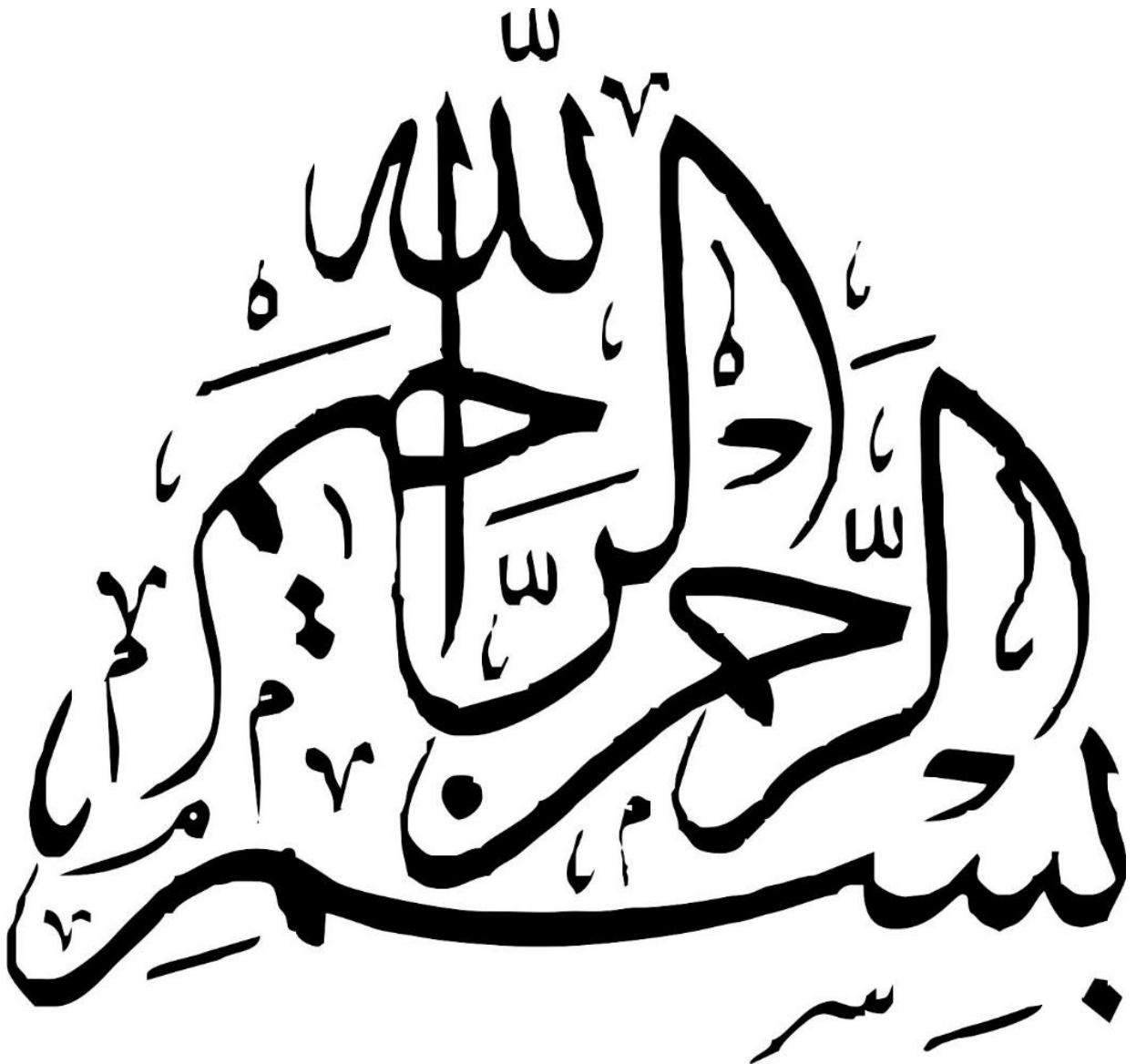






د کتاب پېژندنه

||||||||||||||||||||

د کتاب نوم :: بنگ حبيب الله

ليکوال :: الحاج امين باوري

د چاپ شمېر :: (1000) ټوکه

لومړی چاپ کال :: 2001 م

خپروونکی :: سلام فرهنگي ټولنه

د وېب چاپ کال :: 1383 ل / 2004 م کال

خپروونکی :: بېنوا فرهنگي ټولنه

يادونه

د بنگ حبيب الله په نوم خوږ نثر مي، چي د امين جان په زيار ليكل سوي دي ولوست، په رښتيا چي د هيواد په ټولنيز جوړښت كي يې د يوه داسي سپېڅلي او مېړني ټولگي بېلگه را پيژندلې ده چي نه يوازي په محلي او سيمه ايزو پيښو كي يې ونډه څرگنده ده بلكي د هيواد په تاريخ كي هم ځان ته وياړلی باب لري.

د امين جان دې ليکني وهڅولم چي د اثر د خپرېدو پر مهال (د ښه ځوانانو تاريخي بېلگو ته يوه لنډه کتنه) د سريزي په توگه وليکم، هيله من يم چي تاسو ته هم د دې اثر لوستل خوندور وي.

پوهنوال رسول باوري

اسن، نيدر لنډ

15/12/2001

د ښو ځوانانو تاريخي بېلگو ته لنډه کتنه

ښه ځوان د دو کلمو څخه جوړه سوې اصطلاح ده چې يو يې (ښه) او بل يې د (ځوان) کلمه ده، (ښه) هغه مفهوم دی چې د بد او يا ناوړه پر ضد او مقابل کې کارول کېږي او (ځوان) د نارینه تن له پاره د ورکتوب او سپين ږيري توب تر منځ د سن ټاکلي مرحله ده.

په لغت کې د (ښه ځوان) اصطلاح مانا د يوه نارينه انسان د ظاهري څېرې ښکلا او وړتيا تعبير کيدلای سي، چې په دې تعبير کې د نوموړي انسان څېره د هغه تر شخصيت او سیرت زيات مرجح شمېرل کېږي، مگر د (ښه ځوان) نوم د يوې منل سوي اصطلاح په توگه خپل ځان ته مانا لري چې د کندهار د سيمو خلگو ته بېله کومې توضيح او بيان څخه د پوهېدلو وړ ده.

د تاريخ په اوږدو کې د (ښه ځوان) نوم د عيار، فتی، شېرو، کاکه، الوفته، پهلوان او نورو نومونو سره په يوه مانا ياد سوي چې هدف يې همدا (ښه ځوان) دی، د ښه ځوان د پېژندلو لپاره په بېلابېلو زمانو کې د زيات شمېر پوهانو او ليکوالانو له خوا ليکني سوي او د هغو د معرفي لپاره يې د خپل وخت هغه مميزات او مشخصات بيان کړي او ليکلي دي چې د هغو په وسيله يې (ښه ځوانان) پېژندل، د بېلگې په توگه په لغت نامه دهخدا کې د عيار پېژندنه داسې سوېده:

شخصيکه جامه وسلاح مخصوص در جنگ همراه داشته باشد و مخفی کار ها بکند، مانند عمرو عيار(3:449) د سيستان تاريخ ليکوال په خپل اثر کې ليکي: (رجل عيار راكان كثير الطوائف، ذكيا و حرب، اشخاص کاری و جلد و هوشيار را که از طبقه عوام الناس مردم حامل الذکر بوده اند و در هنگامه ها و غوغا ها خود نمایی کرده يا در حروب جلدی و فراست به خرج داده، عيار ناميده اند)) 161:36.

واعظ کاشفي په خپل اثر (فتوت نامه سلطانی) کې داسې ليکلي: (بدان که علم فتوت علمی شريف است و شعبه است از علم تصوف و توحيد. . . مبدا فتوت را ابراهيم خليل الله است. . . و موضوع ان نفس انسان باشد. . . بعضگی از ائيمه لغت بر ان اند که فتوت جوانمردي باشد)) 9_12، 5.

علامه حبيبي په خپله يوه مقاله کې د ښه ځوان تعريف او پېژندنه په لاندې ډول کړېده (ښه ځوان به اصطلاح کندهار برکسی اطلاق میگردد که احتیاجات زنده گی خود را از راه پیشه وری و کدیمنی بدست می آورد، و آنچه کمایي میکرد در همان روز نثار یاران مینمود و برای فردا نه می اندوخت، از صفات برجسته این طائفه سخاوت و توکل بود، مردمی بود خوش پوش و سر شار وازاده، ولی متواضع و غیور با غربا کومک میکردند و از اقویا پروایی نداشتند. . .)) 10:2.

د اوسني کندهار ښه ځوان د افغانستان د لرغونو پېړيو د پهلوانانو د منځنيو پېړيو د عيارانو او د اوسنيو پېړيو د ښه ځوانانو پرله پسې سلسله ده چي زموږ د هيواد په تاريخي او ټولنيزو پېښو کي يې د يوه خپل واکه ټولنيز نهاد په څېر د پاملرني وړ کار نامې لري او په ځانگړو کړو وړو سره يې د تاريخ بېلا بېل بابونه رنگين کړيدي). 112:3)

زموږ په هيواد کي د پهلوانانو، عيارانو او ښه ځوانانو سلسلې د زمانې په بېلا بېلو مرحلو کي په يوه او بل نوم ياد کړل سوي دي، چي د نومونو دا بېلوالی په يقين سره د دې ډلو تر منځ د تفاوت او بېلتون مانا نه لري، ځکه چي دا نومونه د زمانې د غوښتنو له مخي ايښودل سوي دي او د بلي خوا د هغي زمانې د مقتضياتو پر بنا د هغو کړنلاره او يا دکړو وړو حدود ټاکل سوي دي.

د ښه ځوانانو ډلو د تاريخ په اوږدو کي د زمانې اساسي اړتيا ته پاملرنه کړې ده او د هغو اړتياو په پام کي نيولو سره يې خپل اعمال او افعال تنظيم کړي او يا يې د هغو اړتياوو د تامين په خاطر خپلي هڅي تر سره کړي دي، د ښه ځوانانو همدې ډلو کله د محلي او سيمه ايزو زور گويانو او ظالمانو په وړاندي مقاومت کړی او کله هم په ټولنه کي د لوی مصيبت او بد بختۍ په وړاندي درېدلي دي، او بېله کومي طمعي او هيلي څخه يې په خپله خوښه حيرانوونکي هڅي تر سره کړي دي خاصاً کله چي د هيواد د خپلواکۍ مساله رامنځ ته سوې ده، همدا ډلو د ټولو هيواد والو په مخکني صف د يرغلگرو په وړاندي جنگېدلي دي) 91:10)

ښه ځوانان چي په تېرو زمانو کي د ځوانمرد، شېرو، عيار او يا نورو په نومونو ياد سوي زموږ د ټولني د هغو خپلواکو ډلو غړي دي چي د ښه ځوان مقام ته د رسېدو له پاره يې زياتي ازمويني په بري تر سره کړي او په دې لاره کي يې د اردلي، يار مرحلې تيري کړي او بيا يې د ښه ځوان مقام گټلي دي، د دې لپاره چي د ښه ځوانانو په هکله مو بشپړه پېژندنه او معلومات تر لاسه کړي وي، اړينه يې گڼم چي په تاريخي متونو کي د ښه ځوانانو هغه مميزات او مشخصات په گوته کړم چي د هغو په وسيله ښه ځوانان د هيواد د يوه ټولنيز قشر په توگه پېژندلای سو.

د قابوس نامي ليکوال ليکي چي:

ځوان مردې درې اصله لري، لومړي دا چي د رښتيا خلاف و نه وايي، دويم دا چي څه چي وايي هغه وکړي او دريم دا چي شکيب او هوښيار اوسي). 246:1)

او د همدې مطلب په دوام ليکي چي: (پوه شه چي ځوانمردي او عياري هغه وي چي لاندي خصلتونه ولري: يو دا چي زړه ور مېړنی او صابر وي، د هر کار په کولو کي صادق وي، پاک عورته او سپېڅلي زړه ولري، د نورو خلکو تاوان په خپلو گټو ونه کړي، پر اسيرانو لاس پورته نه کړي، له بېچاره گانو سره مرسته وکړي، څرنگه چي رښتيا واورې حق د خپله ځانه څخه ورکړي، پر هغه دستر خوان چي ډوډۍ وخوري بد ونه کړي، د نيکۍ په بدل کي بدې ونه کړي). 246:1)

د ښه ځوان د ځانگړتياوو په هکله د سمک عيار اثر کي راغلي چي: (کله چي شهزاده خورشيد شاه د عيارانو د مشر کور ته پناه يووړه د هغه مشر څخه يې وپوښتل چي ځوانمردي څو حده لري؟ د عيارانو مشر وويل: چي د ځوانمردۍ حدود زيات دي خو زه يوازي د دوو يادونه کوم چي يو ډوډۍ ورکول او بل راز ساتل دي)) 1073:11.

د سياست نامې نومي اثر ليکوال د عيارانو د يو مشر په هکله ليکي چي: (. . . بفرمود تا تره و ماهی و پياز چند بر طبق چو بين نهاده پيش اورند، انگاه فرمود تا رسول خليفه را در اورند و بنشانند پس روی به سوي رسول کرد و گفت: برو خليفه را بگوی که من مرد روئين زاده ام و از پدر روئين گری اموخته ام و خوردن من نان جو و ماهی و تره و پياز بوده است، اين پادشاهی والات و گنج از سر عیاری و شیر مردی بدست آورده ام نه از ميراث پدر و نه از تو يافته ام، از پای نه نشينم تا سر تو به مهديه نغريستم و خاندان ترا ويران نه کنم، تا اينکه گفتم بکنم، يا به نان جوين و ماهی و تره باز شوم. . .)) 19:2

د لطائف الطوائف ليکوال ليکي: (د حلب ښار يوه ښه ځوان د يوې غريبې کورنۍ سره د مرستي په خاطر د هغه ښار د يوه کاروان سرای څخه يو شمېر مالونه د يوه کوهي له لاري چي هلته يې نغم (نقې) رسولی وو غلا کړل، غلا شوي مالونه يې د کورنۍ د مشر په واک کي ورکړل او خپله بيرته حلب ښار ته ولاړ، په سبا ورځ غوغا جوړه شوه او په دې تور يې د هغه کاروان سرای څوکيداران را ونيول او د عام ولس په وړاندي يې د هغو په وهلو ټکولو پيل وکړ، هغه يې ووهل خو څوکيداران چي له غلا خبر نه وه نو يې په ژړا او زاريو د غلا څخه انکار کاوه، په دې وخت کي هغه ښه ځوان راپېښ سو او وې ليدل چي د غلا په تور په ناحقه نور کسان تر وهلو لاندي دي، دا کار يې د خپلو اصولو څخه بېل وگاڼه او د خلکو په منځ کي يې خپل ښځ پورته کړ او وې ويل چي: اي خلکو! دا څوکيداران په غلا نه دي خبر دا غلا ما کړېده، او هم يې د غلا سوو شيانو ټوله نښاني وويل په دې کار يې د ټولو باور حاصل کړ او بيا يې وويل: چي دا ټوله شيان ما دې کوهي (څاه) ته اچولي دي او بيا يې وويل چي تاسي زما ملا په يوه رسۍ کلکه وټړئ او زه به د دې کوهي څخه ستاسي ټول شيان راوباسم، همداسي وسول د عيار ملا يې وټړله او کوهي ته يې ورکښته کړ، ښه ځوان چي پخوا د همدې کوهي د نغم له لاري ټوله شيان وړي وو نو دا ځل يوازي په خپله کوهي ته کښته سو او پر خپله لار ولاړ حاضرينو چي يو دوه ساعته انتظار وايست خو د هغه احوال معلوم نه سو بيا يو بل تن کوهي ته کښته سو چي گوري د کوهي په منځ کي يو نقب سته چي د هغه نقب له لاري هغه ځوان تللی و، د دې خبر په اورېدو ټولو خلکو وويل چي: صد آفرين، هم يې ساتونکي وژغورل او هم يې خپل ځان ته نجات ورکړ. (136:18)

د حبيب السير مؤلف د خپلي زمانې د يوه عيار د ژوند يوه پېښه داسي ثبت کړې ده: (و يعقوب. . . در ان اوقات شبی نقب زد به خزانه درهم بن رافع که به تقلب برسيستان استيلا يافته بود، رفت جوهر بيشمار و امتعه بسيار در هم بسته، بوقت بيرون آمدن پايش بر چيزی خورد يعقوب انرا صلب شفاف يافته گوهری پنداشت و برداشت، جهت امتحان زبان بر ان زده، ان نمک نيشاپوري بوده، انگاه اورا غايت حق نمک پر اخذ اموال غالب آمده و انچه باهم بسته بود گذشته به منزل خود شتافت، علي الصباح خزانه چي متحير گرديد و نزد درهم رفت و اورا بر صورت

واقعہ مطلع گردانید، درهم فرمود تا در شهر منادی کردند کہ ہر کس این حرکت کردہ است بہ امن است و باید کہ بہ ملازمت بشتابد تا بہ انصاف و الطاف اختصاص یابد، و لیث صفار بہ دربار شہریار درهم آمد و از وی سبب نہ بردن اموال خزانہ را سوال نمود جواب داد کہ رعایت حق نمک از تصرف در ان جہان مانع آمد. . .)) 345:6

د سمگک عیار نومی اثر لیکوال د خورشید شاہ د مردی په اړه لیکي: (خورشید شاہ دارویی بیهوشی در شراب معشوقہ اش (ماہ پری) ریخته است شہزادہ بر خاست تا کام خود را گرفته برود، بار عنان خود را کشیدہ داشت سپس چون ماہ پری در می یابد کہ خورشید شاہ در جامہ دختران بہ مطربی نزد او آمدہ است با خود میگوید: جوانمردی کاری فرمود کہ من تنها در پیش وی افتادہ بودم و در من نگاہ نہ کرد، با این گفتہ خورشید شاہ انصراف نمود. . .)) 1075:11

د ہمدې اثر لیکوال په یو بل مطلب کي د سمک په اړوند لیکي چي یوه ورځ سمک عیار په یوه پېښه کي زخمی سو او د خپلو مخالفینو تر تعقیب لاندې و چي یو ملگري یې هغه د ہمدې کلي یوه طبیب ته په پټه بوتی، طبیب د سمک عیار تداوي په یو پټ ځاي کي کوله چي د هغه مخالفین را ورسېدل او د سمک پوښتنه یې وکړه خو طبیب د سمک د ځای ویل او د هغه مخالفینو ته د هغه ځای ښودل د فتوت او میراني خلاف وگڼل او د سمک پټه یې وه نہ ښودہ، د سمک مخالفین چي پر طبیب بد گمانه سوي وو نو یې هغه تر وهلو لاندې واچاوه، وایې چي په دې وخت کي طبیب تر وهلو لاندې وویل چي: (ای تن ترا بیش از چوب نخواهند زد مردی کن و خود را بہ دست چوب باز ده و این راز را اشکار مه کن کہ نا مردی باشد. . . این را گفت و تن در چوب داد جلاد اورا چوب میزد تا چنان چوب زد کہ هفت اندام او پاره پاره شد و خون روانہ گشت و زرنده جراح بہ هیچ گونه اقرار نہ کرد و نیاورد. . .) 911:11

شیخ عطار د ښه ځوانانو او عیارانو د ښه پېژندلو لپاره 72 ممیزی يادي کړي چي دلته را نقلول به یې بگې گټي نه وي (راستی، اندیشه از بدی، یاری به دیگران ازادی از بند نفس، پاک داشت چشم و دامن، وفا، بخشیدن بر دوست و دشمن خواستن برای دیگران آنچه برای خود میخواهد، جان و دل بستن در راه کسی کہ مهر بریدہ باشد، زبان را بہ گفتن نیا موختن در روز خود را کمتر از مور دانستن، بر آوردن مراد نا مرادان، کردن کاری را نا گفتن و کردن انجیزی کہ از دست براید، فرو خوری چشم، دل ازار نبودن، خویشتن بین نہ بودن، برده بار بودن، نان دادن، زبان و دل یکی داشتن، از پس و پیش یکی بودن، نکر دن کار یکہ دیدن و شنیدنش را نہ شاید، از برده باری دم نہ زدن، راه پارسایی ورزیدن، تزویز نہ کردن، رفتن بہ جایکہ او را بخواند و اگر ہم بیم جان باشد، دماغ از کبر خالی داشتن، متواضع بودن، از کبر دوری جستن، سخن نرم و تازه بہ اندازه گفتن، راز دل بہ هر کس نہ گفتن، حسگد نہ ورزیدن، بہ فرزند طمع نہ داشتن، بہ جا آوردن هر ان چي بگویند، ریاضت کشیدن، نا خواندہ بہ جای نہ رفتن، بہ چشم شہوت بہ دوست نہ نگرستن، کجبین نہ بودن، خود کام نہ بودن، بہ کام خود و بہ ضرر دیگران يك گام نہ برداشتن، بہ اهل زمانہ مروت کردن، مردم سخی را دوست داشتن، مدارا کردن بہ پیران و بخشودن بر جوانان، با

دوست و دشمن لاف نه زدن، داد خلق دادن و دستگیری کردن، به خود مغرور نه بودن، اداب نگه داشتن، با عزت بودن، نام کسی را جز به نیکی نه بردن، گرد عصیان نه گشتن، هوای نفس خود را شکستن، پیر و جوان را چنان تر بیه کردن که شرمساز نه شوند، نصیحت در نهان کردن، لباس خود را به هر نا سزا نه دادن، همه کس را مانند فرزند تربیت کردن، قناعت داشتن، به طاعت کوشیدن و دیندار بودن، پیرو و فرمان بودن، صبروری کردن، در نعمت شکر کشیدن، در محنت صبر کردن، بر مهمان شریفین زبان بودن، تکلف از میان برداشتن و هر چه باشد پیش آوردن، دلها را به احسان و کرم به دست آوردن، چون شمع در میان جمعیت سوختن، گفتار را با کردار راست داشتن، و درون را از کین پاک داشتن)) 4:174.

خوشال خان خټک په دستار نامه کې د یوه منلي شخصیت لپاره شل هنرونه او شل خصلتونه په لاندې ډول بیان کړيدي: (باب اول مشتمل په شل هنره: د ځان معرفت، علم چي کسب او کمال باله شي، هنر د خط چي لازم او ملزوم د کسب او کمال دی، هنر د شعر چي هیرا د علم دي، تیر اندازي، اب بازي، اسپ تازي، ښکار، شجاعت، سخاوت، ازدواج د معاشرت، د اولاد تربیت، د تادیب حزم او حشم، اسباب معیشت، زراعت او دهقانیت، تجارت، تحقیق د نصب، علم د موسیقي، سترنج، تصویر د نقاشي دي)

(باب د خصلتونو دي: مشورت، عزیمت، عدل او انصاف، توکل خوف او رجا، د ملک انتظام، همت، حلم، غیرت، حزم او احتیاط او بیا لیکي چي حمیده خصائل ډیر دي که دا هومره چي وکښل سوه واړه ونیسي لکه سترگي چي د چا د سواد وشي نور هر کتاب په خپله لولي په دا خصائل به هغه وفور خصلتونه بیا مومي)) 5: 8_9

دا دي تر دې لنډو یادونو وروسته تاسي د هغې لیکنې لوستلو ته رابولم چي د ښاغلي امین باوري په زیار لیکل سوې ده، په دې لیکنه کې ټول هغه ممیزات او ځانگړتیاوي چي په یوه منلي ښه ځوان کې باید وي او یا په بله مانا ښه ځوان باید هغه ځانگړتیاوي ولري، د دې لیکنې د قهرمان یا بنگ حبیب الله د شخصیت اصلي برخه جوړوي، هیله ده چي د لوستلو څخه یې خوند واخلي

د پښتني کلتور و سپیڅلو دودونو ته په درنښت.

پوهنوال رسول باوري

ښه ځوان به خپل هوډ پري نږدي له لاسه

که یې سر شي د خوني زمري تر زامه

خوشال خټک

بنگ حبيب الله (لومړی برخه)

د لوی کندهار په کوڅه او بازار کلي او کور د ځوانانو د مجلس او ناستو ځایونو گرمه او توده خبره د حبيب الله ماما يا بنگ حبيب الله د هغو کارنامو یادونه وه چې نوموړي د کندهار په ښار او شاوخوا کې تر سره کړي دي، ځوانانو بيله کوم رقابت او حسادت څخه د بنگ حبيب الله کيسې او کار نامې اورېدلې او همدا شان به يې ټکي په ټکي په بل مجلس کې اورولې. او په دې ډول به د ځوانانو مجالس گرم او تاوده ساتل کېدل.

صوفي مادریم (محمد رحيم) یو له هغو ځوانانو څخه و چې د بنگ حبيب الله کيسې به يې د ځوانانو د مجلسو اصلي موضوع گرځولې.

مادریم (محمد رحيم) به د بنگ هغه کيسې په خاصه مينه بيانولې چې د ميراني غيرت او مهارت څرگندونه يې کوله، کله به د يوې پيښې هغه برخه پيل او دوام به يې وموند چې د حبيب الله ماما د غيرت لوری به يې څرگنداوه، او کله به بيا هغه کيسه پيل سوه چې د بنگ د ورځني مهارت څرگندونه يې کوله.

د ژمي فصل لنډ مازيگر به د دنگانو (بای کوب) په پیتاوي کې د صوفي مادریم مجلس پر ځوانانو لا زیات لنډ کړ، زیات شمېر ځوانان به د ورځي په اوږدو کې د بنگ په هکله د صوفي مادریم له خولې اورېدلي کيسې یو او بل ته کولې او کله نا کله به ځوانانو د بنگ حبيب الله د لنگوتې د تړلو نکل اورېدلی و هغه به د بنگ د لنگوتې په شان خپله لنگوته تړله، او کوم ځوان ته به چې د بنگ د لاري تگ کيسه خوند وړه سوې وه هغه به بيا د نورو ځوانانو په منځ کې د حبيب الله ماما په شان پر لار روانېدی، او چا به د حبيب الله ماما يوه بله کارنامه یادوله او په دې ترتيب به ځوانانو د ورځي زیاته برخه په دې امید او انتظار تېروله چې بيا به مازيگر صوفي مادریم (محمد رحيم) راشي او د حبيب الله ماما په هکله به نوي او نوري کيسې وکړي.

زما یاد دي چې د يوه ژمي څو ورځي د ځوانانو دا مجلسونه پاشلي او بې مزې ښکارېده، د دې بې خوندي سبب دا و چې صوفي مادریم کندهار ښار ته سفر کړی و نو ځکه به د مجلس پخوانۍ کيسې تاو را تاوکېدلې، او د حبيب الله ماما په اړه به نوې کيسه نه وه، خو له يوې اونۍ وروسته د ځوانانو دا مجلس بيا گرم سو صوفي مادریم د کندهار د بنگ نوي او په زړه پوري کيسې او خبرې راوړي وې.

يوه ورځ د ځوانانو په دې مجلس کې پر صوفي مادریم سگرېره لنډ ور خدای نظر خان، مامد شاه خان (محمد شاه خان) استاد مد انور (محمد انور) کلک ماجتي (مسجدي) بسم الله جان او نور ځوانان ناست وو چې د حبيب الله ماما په اړه بحث لا گرم سوی و، صوفي مادریم چې تازه له کندهاره راغلی و د حبيب الله ماما د نوو او حيرانوونکو کيسو څخه يې يوه ډېره جالبه داسي پيل کړه، وايې چې يو وخت ظاهر بابا کندهار ته راغلي و، د کندهار نائب الحکومه عبدالغني خان د هغه لپاره ډېر تياري نيولې وه، ډېر زیات خلگ د ظاهر بابا د ليدلو له پاره عيد گاه دروازې

ته راغلي وو، كله چي ظاهر بابا د سړك په منځ كي روان و زيات پوليس پر راگرځېدلي وو او خلك به هغه ته د لاس وركولو په خاطر ور كيدل

تاسي به اورېدلي وي چي هر څوك د پاچا مخ وويني پر هغه د دوږخ اور حرام دی، نو ځكه زيات بېروبار جوړ و او هر چا غوښتل چي سپين چرگ سي، په دې وخت كي چي د ظاهر بابا سپايانو (سپاه) د هغه د تگ لاره خلاصوله كه گوري چي د دې زياتو خلكو په منځ او مخامخ خوا كي يوه بله لويه لاره خلاصېږي او خلك بېله ځنډه يوه تن ته لاره وركوي چي د ظاهر بابا خواته ور سي.

د خلكو په منځ كي يو تن چي منځنۍ ونه يې درلوده، د تور پاچا لنگوټه يې تړلې، د ترخځو كالي او د ريبكاټ سدرۍ يې پر تن او چار اشه موچني يې په پښو او په كين لاس كي يې د خپلي سدرۍ او لمني بني خوا نيولې وه په ډير غرور را څرگند سو، په دې وخت كي ظاهر بابا د نايب الحكومې څخه پوښتنه وكړه چي دا څوك دی نايب الحكومې د ظاهر بابا غوږ ته ځان كړ او ورته يې وويل صيب دا بنگ دی د كندهار بنگ، ځني خلك ورته حبيب الله ماما هم وايي.

وايي چي ظاهر بابا بيا وپوښتل چي هغه څه غواړي او ولي هغه ته خلكو داسي لار پرېښېده؟ واېې چي بيا نايب الحكومې سر وړ كی او وي ويل: زه هم نه پوهېږم بنگ خو داسي مجالسو ته نه راتلی او دا چي نن څنگه راغلی دی زه هم نه پوهېږم.

په دې وخت كي حبيب الله ماما د ظاهر خان خواته ورغلی او په لوړ ږغ يې وويل چي: سلام عليكم (بس زياتره) ته زموږ پاچا يې زه يوه پوښتنه كوم بس زياتره چي كه چيري يو څوك ستا د پلار قبر خراب كي ته د هغه سړي سره څه كوي؟ ظاهر خان چي دا پوښتنه واورېده سمدلاسه يې ځواب وركی چي زه څوك نه پرېږدم چي زما د پلار قبر خراب كي وايي چي حبيب الله ماما په زوره زوره وخنډل او بيا يې و ظاهر خان ته مخ واپراوه او ويې ويل چي اي زموږ پاچا دا لويه هديره چي ستا ښاروال يې غواړي خرابه كړي دا د كندهاريانو د پلار او نيکه هديره ده بس زياتره تا ته چي د خپل پلار قبر گران دی، موږ ته هم زموږ پلرونه همداشان گران دي او څوك نه پرېږدو چي زموږ د پلار او نيکه هديره وړانه كړي، خپل ښاروال ته ووايه چي زموږ د هديرې عزت وكړي بس زياتره.

ظاهر بابا چي دا خبره واورېده نايب الحكومې ته يې مخ واپراوه او پوښتنه يې وكړه دا څه خبره ده؟ نايب الحكومې سمدستي ځواب وركړ چي صيب د كندهار ښاروالي غواړي چي دا ښار پراخ سي، او د نوي ښار نخښه (نقشه) پر همدې هديره راغلې ده په دې هكله څو ځله د كندهار خلكو او سپين ږيرو هم غوښتنه كړې وه خو د ښاروالۍ له خوا ورته منفي ځواب وركول سوي و دا دی نن بنگ هم همدا غوښتنه وكړه، په دې وخت كي ظاهر بابا امر وكی چي ښاروالي ته امر وكړي چي د نخښې لوري تغير كي، حبيب الله ماما چي كله دا امر واورېد نو بيا يې لاس د

خدای په امانی په ډول پورته کړ او وې ویل زما همدا عرض و، اباد اوسې د خدای په امان، نو حبیب الله ماما په دې ډول د لویې هدیرې د وړاندېدو او بربادۍ مخه ونیوله.

د صوفي مادیریم دې کیسې ته ټول ناست ځوانان یو غوږ سوي او د صوفي مادیریم خولې ته داسې ځیر وو ته به وایې چې د نه هېرېدلو خبره اوري، په دې وخت مد انور (محمد انور) استاد د صوفي د خبرو په دوام وویل: هو هو څوک خو بنگ نه سي کېدای، د چا پلار هم نه سي کولای چې و ظاهر بابا ته داسې خبره مخامخ او په مېړانه وکړي، هغه یو غیرتمن سړی دی او د غریبانو لاس نیوی کوي او د ظالمانو مخه نیسي، تاسې به اورېدلي وي او که نه، وایې چې یوه ورځ د برو دروازې په یوه سماوار کې بنگ د څو نورو انډیوالانو سره ناست و چې نا پامه یو چار شانه ځوان چې غټه لنگوټه یې تړلې وه، د ترخزو کالي او د ریبکاټ سدرۍ یې اغوستې او چار اشه مچنه یې په پښو وه سماوار ته راغی او د سماوارچې څخه یې پوښتنه وکړه چې وروره بنگ حبیب الله به دې نه وي په سترگو سوی؟ سماوارچې بېله ځنډه او په بې فکري ورته وویل چې هغه د ناستو خلکو په میان کې یو بنگ دی، راغلي ځوان هم د ځوانانو پر خوا ورغی او د سلام وروسته یې وویل چې ورونو په تاسې کې کوم یو حبیب الله دی؟ په دې وخت کې یوه تن وویل چې والیکم سلام، وروره ستا کوم حبیب الله په کار دی که دي وچ حبیب الله په کار دی خو زه یم او که بنگ غواړې نو خبره دي وکه، راغلي ځوان وویل چې یا هغه ستا بنگ غواړم، په دې وخت کې حبیب الله ماما مخ ورته راواړاوه او وې ویل چې وروره زه هم حبیب الله نومېږم خو ځینې خلک لکه چې تا وویل ما په همدې نوم هم یادوي، وایه وروره چې زما سره دي څه کار و؟ هغه ځوان ورته وویل چې هو ستا سره مې کار دی وطن دي په اوازو ډک کړی او ته لکه بوم پټ ناست یې، زه راغلم چې درسره مالومه یې کړم، نور مې ستا د نومه خوا گرځي، پوهېږي زیاته زه غواړم چې یا ته یې او یا زه، په یوه وطن کې دوه اسمانه نه ځایېږي، ناستو ځوانانو د دې راغلي ځوان خبرې تر حده تیرې ولیدې او په دې وخت کې د حبیب الله ماما یوه انډیوال هڅه وکړه چې راغلي ځوان ته د هغه د دې بې پروايي یو سپک درس ورکړي چې د حبیب الله ماما ورته فکر سو او پر خپل انډیوال یې ږغ وکړ چې پام کوه دې ورور زما نوم اخستی، ته کرار کښېنه چې لاس ونه ښوړې، د حبیب الله ماما په دې ږغ د هغه ټول انډیوالان هل پک پاته سول او هیچا د هغه د امر خلاف کار ونه کړ هر یو پر خپل ځای کښېناست او څار یې کاوه.

حبیب الله ماما بیا راغی ځوان ته یې وویل چې وروره بس زیاتره ما خو هیچا ته نه دې ویلي چې زما صفت وکړي په رښتیا چې دا مې ښه نه ایسي، خو ستا نوم زه نه پېژنم او تا زما نوم اورېدلی دی اوس ته خپل نوم ماته ووايه زه چې هر ځای کښېنم ستا صفت به کوم او تا به یادوم چې ډېر ښه ځوان دی او له دې زیات که بله کومه خبره لرې هغه هم راته ووايه چې هغسي وکړم، حبیب الله ماما لا خپله خبره نه وه خلاصه کړې چې راغلي ځوان په تند اواز وویل چې ډېر غور او پور مه کوه زیاته بس را ولاړ سه چې دا اور پر لاس کښېږدو او نو تر ښځه مالومه کړو که تا ږغ وکړ بیا به ځان ته بنگ نه وایې او که ما ږغ وکړ بیا به زه روپ نه یم خپل نوم به اړوم او ښار به پرېږدم، راځه را ولاړ سه زیاته بس.

بنگ حبيب الله چي د دې ځوان دا خبري واورېدې وې ويل: روپ جانۀ راځه كښېنه زه او ته څه بدي لرو زه ستا پر پل نه يم ختلی او ته زما، راځه د انډيوالۍ خبري وكړو بس زياتره ولي يو او بل سره ازار كړو په اور كي به زما او ستا د غوښو سوځول څه مړانه وي، دا هيڅ مړانه نه ده بس زياتره راځه خپلي توري او شنې وچېنو.

په دې وخت كي روږف جان د حبيب الله ماما لاس ونيوی او د سماوار د دروازې پر لور يې د بېولو هڅه وكړه او وې ويل: زويه زياته بس زه د مسخرو لپاره نه يم راغلی راځه راولاړ سه او بنگ يې د سماوار د دروازې په لور روان كړ، حبيب الله ماما هم د ځوان د حركت سره ور ولاړ سو او د دروازې خواته ورغی، په سماوار كي ناست خلك ټول هك پك دي چي اوس به څه پېښېږي وار په وار د ناستو خلكو د زړه دربی زياتېدی او په ځير يې د دې زور ازمایي سيل كاوه.

بنگ او روږف جان دواړه د سماوار دروازې ته سول چي هلته د سماوار د چاپنكو لپاره د سروسكروټو لمبې په پيك وهلو لاسرې سوي وې، اول روږف جان يوه لويه سكروټه د اتشدان څخه را واخيسته او پر خپل لاس يې كښېښوده، بيا يې د حبيب الله ماما خواته په يوه مانا داره ډول وكتل او ورته وې ويل زويه زياته بس څه ته گورې در واخله يوه سكروټه در واخله، فرق نه لري لويه وي كه كوچنۍ يوه خوښه كړه، په دې وخت كي حبيب الله ماما د خپل راسته لاس لستونۍ پورته كۍ چي پر لاس يې نور د اور ايښودلو ځای نه وو، بيا يې د چپه لاس لستونۍ پورته كړ هغه لاس يې تر ها بل بد تر و بيا يې د روږف جان خواته وكتل چي گويا د لاس پر كوم ځای اور كښېږدي، په دې وخت كي بيا روږف جان ورته وويل څه راته گورې زياته بس سكروټه در واخله، كه يې زور نه لري بس بيا رخصت يې.

حبيب الله ماما چي دا تر خولې تيري او زياتي خبري واورېدې نو د اتشدان څنگ ته كښېناست او د سكروټو په خوړلو يې پيل وكی، يوه يوه سكروټه را اخلي او خولې ته يې اچوي او هره سكروټه تر غاښو لاندي داسي ژويي ته به وايې چي لاندۀ كورت يې خولې ته اچولي دي، روږف جان چي دا حالت وليدی سمدستي يې د بنگ لاس ونيوی او په لوړ اواز يې وويل چي بس دی زياته بس نور ته بنگ يې او دا ښار زما څه پاته دی نوش جان دي سه ته پوهېږې او ستا ښار زه درڅه ولاړم. او بيا يې ناستو ځوانانو ته مخ ور وگرځاوه او و يې ويل چي يارانو كه چا په ښار كي د روپ پوښتنه كوله ورته وواياست چي روپ مات سو او ښار يې بنگ ته پرېښوی حبيب الله ماما چي د روږف جان خبري واورېدې دسټي يې وانډيوالانو ته مخ واپراوه او وې ويل چي يارانو روپ شين زمري دی او په ښار كي د حكومتیانو څه نيولې تر نورو په دې ښار كي ژوند كوي دلته يو څو گيدېران هم شته چي د مخ نيوي لپاره يې زمري ته اړتيا ده دا غټ ښار ته يوازي موږ او تاسي دا څو كسه نه سو رسېدلای موږ او تاسي به ټول ښار د گيدېرانو او داړيانو څه خلاصوو، زه غواړم چي روپ جان زما خبره ومني او زموږ او ستاسي سره يو ځای بس زياتره د غل او غدو لاسونه بند كړي، څنگه يارانو داغسي ده كه نه؟ د حبيب الله ماما ناستو يارانو ټولو په يوه ږغ وويل چي هو همداسي ده په دې وخت كي روږف جان د حبيب الله ماما لاس ونيوی او د اتشدان څخه يې راولاړ كی په خپله شمله يې د حبيب الله ماما خوله ور پاكوله چي گوري د بنگ د يوې زامي خوا لويه تپاكه سوه او وچاوده اوس هم چي سړی ورته وگوري د

حبيب الله ماما د مخ يوه زامه په يوه لږ پوستکي پوشلې ده د خولې د ننه غوښه يې هغه وخت وسوځېده چې بيا جوړه نه سوه.

د استا مد انور (محمد انور) خبري لا پای ته نه وې رسېدلې چې مامد شاه خان (محمد شاه) ور څو کره او وې ويل چې هو بنگ خو هم د ننگ سړی دی او هم د جنگ، هر څوک رښتيا هم د بنگ په رکم نه سي کېدای، کله چې مامد شاه خان غوښتل چې د حبيب الله ماما په اړه يوه بله نوې کيسه وکړي بسم الله جان د هغه خبري لنډې کړې او وې ويل، وايي چې بنگ د تور پاچ لنگوټه تړي، د ترخځو کالي، د ريښکاپ سدرۍ او چار اشه مچني په پښو کوي دا مي هم اورېدلې چې هغه ډيري خبري هم نه کوي پر يوه ځای چې کښېني تر څو چې بل کار نه وي ورپيدا سوی پر هماغه ځای ناست وي، وايي چې کله ناکله د يارانو سره د چلم پر وخت خاندې خو ډېر لږ، ماته يوه کندهاري په برو دروازه کې وويل چې حبيب الله ماما هيڅ وخت خپل لمونځ نه قضا کوي او همېشه په اودس گرځي د چا مال ته په تمه نه دی چې طلا پرته وي نه يې اخلي زيات وخت د شپې گرځي او کله چې کوم ظالم وويني د هغه لاس نيسي او د مظلوم مرسته کوي، په لښته خورا ټينگ او داسي خردوم چلوي چې هر څوک يې توان نه لري، ظالمان خو څه کوې وايي چې حکومتیان هم ځان ځني چپوي.

مامد شاه خان د بسم الله جان د خبرو په پای کې د ناستو ځوانانو پام د لمانځه وخت ته واړاوه او وې ويل چې د حبيب الله ماما يو عادت د لمانځه ادا کول دي راځئ لمونځ وکړو، زه بيا تاسي ته د بنگ يوه داسي کيسه کوم چې تر اوسه چا نه وي اورېدلې، خو يو صوفي مادريم که په خبر وي نسو ويلای زما گمان نورو به نه وي اورېدلې، ټول ناست ځوانان په دې هيله چې سبا به د مامد شاه خان څخه د حبيب الله ماما نوې کيسه واوري د لمانځه پر خوا روان سول.

ورځي ورځي به د ځوانانو په مجلس کې د يوه او يا بل ځوان کيسه کېدله خو داسي ورځ به نه وه چې په مجلس کې به د حبيب الله ماما کيسه نه يادېده بيا خاصه چې په مجلس کې به صوفي مادريم ناست و، يوه ورځ ماجتي (مسجدي) ته ياد سول چې مامد شاه خان هم يوه ورځ د حبيب الله ماما د يوې نوي کيسې وعده کړې وه، په دې ورځ چې د ځوانانو مجلس بيا د صوفي مادريم په کيسو گرم سوی و، ناڅاپه ماجتي پر مامد شاه خان څو وکی چې خانه تا خو هم د يوې کيسې وعده کړې وه خو بيا دي هېره کړه اوس به يې حتمي کوې، په دې وخت کې ټولو ځوانانو په يوه اواز وويل چې هو خانه، هو خانه نن به حتماً هغه کيسه کوې نن دي نه پرېږدو خامخا به هغه کيسه کوې مامد شاه خان چې کله د ځوانانو مينه د حبيب الله ماما له کيسې سره وليده نو يې په يو خاص انداز وويل چې زما هېره ده تاسي کومه کيسه يادوئ؟ حبيب الله ماما خو ډيري کيسې لري، مامد شاه خان چې لا خپلي خبري نه وې خلاصې کړې بسم الله جان ور څو کره هغه کيسه وکړه چې موږ تر اوسه نه ده اورېدلې، ښه هغه کيسه تاسي اورېدلې که نه چې د يوې سارايي ښځې څخه يوه کيسه بر پيسي غلا کړې وې، په دې وخت کې يو شمېر کسانو وويل چې هو دا کيسه موږ اورېدلې ده، يوه بله کيسه وکړه يو نور شمېر چې د بودۍ او کيسه بر کيسه نه وه

اورېدلې، هغو بيا غوښتل چې همدا کيسه وکړي صوفي مادریم چې د مجلس حال دوه گونی ولیدی نو يې په څو لنډو جملو کې د همدې کيسې په اورولو پيل وکړ او په دې ترتيب يې مجلس ته بيا رنگ ورکړ او وي وېل: چې دا کيسه خو څو واره دلته سوې ده ټوله ښار خبر دی چې يو وخت يوه سپين سرې ښځه کندهار ته د زوی د واده په خاطر د ځينو مالونو د رانيولو لپاره تللې وه هلته کيسه بر د هغې خواړه کې څخه پيسې وهلي وې، او سپين سري په ژړا او نا امېدی د سړک پر غاړه ناسته او بد او رد يې ويل، په دې وخت کې حبيب الله ماما د هغه ځايه تېرېدی چې د ښځې ور فکر سو او په لوړ ږغ يې د حبيب الله ماما پر خوا ناره وکړه او وي ويل اې تاته وایم گوره تاته وایم چې غټه لنگوټه دي تړلې ده بنگ حبيب الله چې تر خپل بغل وکتل يوه سپين سرې ښځه يې وليده چې ده ته گوري او خبري کوي، بنگ ور وگرځېدی او له سپين سري څخه يې پوښتنه وکړه چې مور تا ماته څه ويل او که. . . بنگ لا خپله خبره نه وه خلاصه کړې چې سپين سري ږغ وکی او ورته ويې ويل مور دي سر وخوره هو تاته وایم ته چې غټه لنگوټه دي تړلې ده، تاته وایم و شرمېږه ته هم ځان ته پښتون وايې غټه لنگوټه دي تړلې او کوږ کوږ گرځې اود ښځو څخه په غلا سوو پيسو ځان ته کالي کوې او بيا داسي په خيال هم گرځې، حبيب الله ماما چې د سپين سري په درد پوه سو نو لا ور نژدې سو او په حال د پوهېدو هڅه يې وکړه، بيا يې ورته وويل چې موري پېښه څه ده چې داسي راته دردېږي؟ سپين سرې داسي په غوصه وه چې ته به وايې چې همدا يې غل دي، د بنگ د خبري جواب يې په خبرو نه بلکي به تو کولو ورکی مخامخ د حبيب الله ماما خواته ودرېده او پر مخ يې ناري ور تو کړې، بنگ پوه سو چې کوم چا د سپين سري سره ناځواني کړېده، نو ځکه يې څه ونه ويل او بيا يې د هغې څخه پوښتنه وکړه چې موري ته راته ووايه چې څه پېښ سوې؟ زه خو په هيڅ نه يم خبر سپين سري حبيب الله ماما ته وويل چې ولي دي ځان ناگاره واچاوه زما پيسې دي جېب ته کړې او اوس پوښتنه هم کوې ما په څه خواړو او کبوتيو دا زر روپۍ زار مري پيدا کړي وې او هغه هم تا را څخه غلا کړې و شرمېږه پخوا به ځوانانو د ښځو عزت کاوه خو اوس ځوانان د ښځو له جېبه پيسې غلا کوي او خپلو ځانو ته غټه لنگوټه رانيسي و شرمېږه دا لنگوټه نه ده دا پورنی دی.

سپين سري ښځې چې خپله خبره ورته وکړه حبيب الله ماما سمدستي د هغه دوکان مخ ته ورغی چې هغه سپين سرې ښځه هلته ناسته وه، دوکاندار ته يې وويل چې وروره زه حبيب الله نومېږم او په برو دروازه کې مي کور دي زما يو زر روپۍ په کار دي که در سره وي په پور يې راکړه، زه تر هغه وخته دلته ستا سره گرو کښېنم تر څو چې ستا زر روپۍ زما له کوره رارسېږي، دوکاندار چې د خپل دوکان په مخ کې د کندهار بنگ ولیدی نو بېله ځنډه يې د خپل دخل څخه پيسې را وايستلې او يو څو پاته يې د خپل څنگ دوکاندار څخه واخيستلې او د حبيب الله ماما اړتيا يې پوره کړه، حبيب الله ماما د دوکاندار څخه پيسې واخيستې او هغه سپين سري ښځې ته يې ور کړې او ورته ويې ويل چې دا دي موري خپلي پيسې دي واخله وې شمېره چې پوره دي او که نه؟ خو موري بس زياتره دوې خبري واوره اول خپل مال ټينگ ساته او دوهم هر ځوان غل مه بوله پښتانه هر وخت د خور پورنی ور پر سر کوي خو کله نا کله يو ظالم هم پکښي پيدا کېږي.

بودی. مور پیسې د حیرانتیا سره یو ځای وشمېرلې او وې ویل چې، خیر وویښې زویه اوس چې دي زما پیسې راکړې نور توبه وباسه دا غلامه کوه خلگ به بدواوي درته کوي چې هم به دي دنیا او هم به دي اخیرت خراب سي، بنگ چې سپین سري ته پیسې ورکړې او هغه یې رخصت کړه بیا بیرته هغه دوکان ته ورغی او دوو یارانو ته یې چې د همدې پېښې په وخت کې را پیدا سول وویل چې حقداده وروره ته او زمري دواړه نن په ښار کې وگرځئ او شا او خوا ټولو بد سترگو ته وواياست چې د نن ورځې تر ماښام لمانځه د مخه که د دې کونډې خور پیسې را و نه رسېدې نو بیا به هغه سړی گیله زما څه نه کوي بس زیاتره، هر څه چې بیا ور پېښ سول گناه به یې پر خپله غاړه وي، زمريه وروره ته هم بس زیاتره د حقداد سره یو ځای وگرځه هغه ببر لکیان خو ځینې پېژنې هغو ته هم خبر ورکړه، ځی ولاړ سئ او زه بیرته تر لمانځه دمخه بس زیاتره دلته راځم او د همدې ورور په دوکان کې ناست یم، زموږ او ستاسې ښاني همدا دوکان دی.

د ماښام لمانځه وخت رانژدې سو او حبیب الله ماما هم د هغه دوکان په لوري راغی، کله چې راورسېدی اول یې و دوکاندار ته سلام وکړ او بیا یې پوښتنه وکړه چې دوکانداره وروره ته خو به خوا بدی سوی نه یې چې زه لږ څه وځنډېدم دوکاندار ورته وویل چې یا حبیب الله ماما زه یوازې دې ته خوشاله وم چې کله به ته راسې چې زما په دوکان کې لږ مجلس وکړو ما د خدایه دا غوښتل چې یوه ورځ ستا سره پر کراره کښېنو او مجلس وکړو، ما نن ورځ ډوډی هم ستا له پاره ماته (معطل) کړېده ښه سو چې راغلې بنگ د دوکاندار خبرې لنډې کړې او وې ویل چې خدای دي خیر درکړي زه پرېشانه وم بس زیاتره چې تا به څنگه خیال کاوه چې دا حبیب الله خو ورک سو دا دی زه راغلم رښتیا ستا په دوکان کې خو به چا زما پوښتنه نه وي کړې؟ خو یوازې یو نفر چې په ځان لږ څه تپت و دوه واره راغی او ستا پوښتنه یې وکړه او وې ویل چې وروسته به بیا هم راسي.

دوکاندار او حبیب الله ماما لا د ډوډۍ په سمولو بوخت وو چې یو ځوان راغی او سلام یې وچاوه او د حبیب الله ماما سره یې ښه گرمه سترې مه سې وکړه دوکاندار ډوډۍ تیاره کړه او حبیب الله ماما پر دې نوي راغلي ځوان هم بغ وکړ چې راځه وروره څه چې تیار وي هغه د یار وي راځه چې ډوډۍ وخورو، مېلمه حبیب الله ماما ته وویل چې زه ډوډۍ نه خورم ستا سره مې لږ کار دی زه ځم.

بنگ ورته وویل چې راځه وروره کارونه به خدای خیر کړي، اول به ډوډۍ وخورو بیا به د کارونو غم کوو راځه.

مېلمه هم را ولاړ سو له دوکاندار او بنگ سره یې یو ځای ډوډۍ وخوره چې ډوډۍ خلاصه سوه حبیب الله ماما لمانځه ته ولاړ سو، راغلي مېلمه بیا وویل چې حبیب الله ماما زما ستا سره لږ کار و چې دمخه تر لمانځه باید ووايم، بنگ پوښتنه وکړه چې خدای دي خیر کې څه پېښگه ده چې تلوار دي دی ووايه چې زه څه خدمت کولای سم؟ مېلمه یې غوږ ته ځان نژدې کړ او پټ یې ورته وویل چې حبیب الله ماما نن سهار مې یو غلط کار کړی او راغلی یم چې خپل عذر وغواړم بنگ چې په خبره پوه سو نو ورته وې ویل چې ښه هغه ته یې، ولي دي بس زیاتره دا د بېمانۍ

کار ته ملا تړلې ده ته نه شرمېږي چې د سپیتاني په ډوډۍ دي ځان چاغ کړی، دا غریب خلک خولې تویوي او یو څو پیسې پیدا کوي خو ته هغه پیسې په نامردۍ کې ځنې غلا کوې ولي دا کار کوې؟ بنگ لا خبرې نه وې خلاصې کړې چې راغلي سړي په عذر شروع وکړه او په پرله پسې زاریو یې عذر وغوښت، دوکاندار چې دا حال ولیدی نو د حبیب الله ماما څخه یې د دې سړي د عذر منل وغوښتل، حبیب الله ماما وویل چې په یو ډول د ده غذر منم هغه دا چې دی توبه وباسي او بیا هیڅکله دې بې ننگه کار ته زړه ښه نه کړي، د همدې خبرې سره سم راغلی سړی په توبو سو او وې ویل چې زما توبه ده بیا به هیڅ وخت داسې بد کار ونه کړم، بنگ په پای کې ورته وویل چې څه وړک سه چې دا تور مخ دي بیا و نه وینم، سړی چې له دروازې وتی د خپله جبهه یې نه سوه روپۍ راوايستې او دوکاندار ته یې ورکړې او وې ویل چې سل روپۍ مې بایلي او نور دا دي سته که غواړې چې را یې وړم نو د خوارۍ غریبۍ تر پیدا کېدو راته وگورئ د خدای په امان.

مامد شاه خان چې د صوفي مادریم له خوا د پیل سوي کیسې لنډول غوښتل نو ږغ یې وکړ چې گورئ د حبیب الله ماما امر پر ټول ښار چلېږي هر څوک د بنگ عزت او مراعات کوي، د کندهار په ښار کې د بنگ امر لکه د فرقې د قومندان امر داسې چلېږي په دې وخت کې استاد مد انور د مامد شاه خان خبرې ته پيوند ورکړ او وې ویل ما خو تر اوسه د بنگ سره نه خبرې کړي او نه مې لیدلي دي خو دا چې په رښتیا د کندهار ښه ځوان دی او ټوله یې مني که زه هم د هغه امر واورم خامخا به یې منم او که مې په بل چا زور ورسېږي هغه به هم خامخا مجبور کړم چې د حبیب الله ماما امر ته غاړه کښېږدي، او که پوه سم چې غاړه نه ږدي نو خامخا به یې تر څټ نیسم او هغه ته به یې ورولم، مامد شاه خان د استاد مد انور خبره ونيوله او وې ویل چې هو هغه کیسه چې ما غوښتل تاسې ته یې وکړم را په یاد سوه راځئ چې اوس د ماښام لمونځ وکړو او بیا به سبا ان شالله دا کیسه درته وکړم.

د سبا ورځې ماڅگيگر ته د ځوانانو زیاته تلوسه وه د ورځې کارونه یې په دې نیت چې نن ماڅگيگر د مامد شاه خان څخه د حبیب الله ماما نوې کیسه اوري ټول په ډگير شوق او خوند سره خلاص کړل او ماڅگيگر بیا د دنگانو پیتاوي ته را ټول سول د دنگانو پر پیتاوي د یو شمېر ځوانانو شالۍ هم غوړېدلې پرتې وې، ټولو ځوانانو د مامد شاه خان د راتلو لاره څارله، یو وخت د برنډو پر سر الله داد نورو ځوانانو ته ږغ کړ چې هغه دی مامد شاه خان راغی په دې ږغ ټولو ځوانانو خپل نیمگړي کارونه ژر ژر پوره کړل او د مامد شاه خان تر رارسېدو یې ځانونه له کاره بېغمه کړل، کله چې هغه راورسېدی ټولو په یوه ږغ وویل چې خانه نن به هغه کیسه نه هېر وې هغه چې پرون دي وعده کړې وه، خان هم تر سلام او حال و احوال اخیستلو وروسته وویل چې هو نن به هغه کیسه کوم ما هم خپله وعده نه ده هېره کړې، خو نن پر دنگ د چا ورجي دي چې د شنو چاپو تاوان هم ور دغاړي سي په دې وخت کې د صمد جان ورور وویل چې د چاي غم مه خورئ ما تیاره چای جوشه پر اور ایښې ده تاسې خپل بانډار تودکی زه چای راوړم، مامد شاه خان چې دا بهانه هم ورکه ولیدله نو د صوفي مادریم څنگ ته نژدې یې خپل پټو غبرگ واچاوه او دمجلس لپاره یې ځان تیار کړ اول یې ځوانان د هغو د کارونو په خاطر وستایل چې خیر یوسئ چې کارونه مو خلاص کړيدي

که نه بيا مشران خوا بد وي او وايي به چي د کار در ک مو نسته او د ښه ځوانۍ خبري خو هر يو په قاف او لام کوي، دا دی زه نن هغه کيسه کوم چي ما په کندهار کي د غونډ مشر صيب په کور کي اورېدلې ده.

يوه ورځ زه د غونډ مشر صيب کورته تللی وم او هلته مي يو کندهاری وليدی چي په پخوا وختونو کي يې ډېري سختي ليدلي وې، د وهلو او ټکولو څخه بيا تر محبس او کوټه قلفۍ پوری د ښه ستر خانه بيا تر اوږدو مسافريو پوري د ملکي کارونو څخه بيا تر خواريو او مزدوريو پوري ټولي خانې تيري کړي وې، ويل چي يو وخت د سرپوزې د کلي نماينده و کور او دوکانونه يې درلودل يو وخت بيا د حکومت توري سو، بيا زندان ته تللی او له زندانه تر تېښتېدو وروسته بيا د خپل کلي کور او بيا وروسته د کندهار د ښو ځوانانو سره په بانډارونو کي شپې او ورځې تيري کړيدي، خير نو د دې سړي سره مي د غونډ مشر صيب په کور کي شناخت وسو هغه ډېر خوږ ژبی سړی و، زه پوه نه سوم چي د غونډ مشر صيب او هغه ملگر توب څنگه پيدا سوی و، خو غونډ مشر صيب هغه ته په ډېره درنه سترگه کتل هره د جمعې شپه به هغه د غونډ مشر صيب کورته راتلی او په هغه شپه به غونډ مشر صيب هم د شپې تر ډېره وخته مجلس کاوه.

يوه شپه يار ماد خان اکا (يار محمد خان) د روژې تر پېښلي پوري داسي خوږ مجلس وکړ چي ټوله حيران پاته وو چي څنگه پېښلي سو، يار محمد خان اکا د کندهار د بلوا خبري کولې هغه بلوا چي د کندهار ښار سپنما په کښي وسوځېده دوکانونه چور سول، گاډيو او حکومتي موټرو ته اور واچول سو، او په کندهار کي زياتي خرابۍ وسوې نور يې څه کوې د حکومت او رعيت تر منځ تياره جگړه وه، يار ماد خان اکا دا کيسه داسي کوله ته به وايې چي همدا اوس هغه اړو دوږ روان دی، د کيسې په يوه برخه کي د حبيب الله ماما خبره هم راياده سوه او ويل يې چي د کندهار د بلوا څه څو ورځې وروسته د کندهار امنیې قومندان د کندهار ځيني نامتو مشران لکه قدوس خان بارکزی صالح محمد خان پوپلزی او د کندهار سر زوره خلگ ونيول او بنديان يې کړل، خو د خان محمد خان په مشوره د ټولو مشرانو څخه بخښنه وغوښتل سوه او په دې ډول يې د بيا بغاوت د نه کولو ضمانت هم واخيستی او د کندهار ښار ټول مشران يې له بندي خانې څه ازاد کړل، خو په دې جمله کي يوازي حبيب الله ماما د نورو بنديانو څخه بيل سو او د سر مامور په امر د بنديخانې په يوه بله برخه کي پټ وساتل سو، نور ټول مشران او قومي سپين ږيري خپلو کورونو ته ورسېدل خو د حبيب الله ماما درک وړک سو د بنگ انډيوالان د نن او سبا به انتظار ناست وو خو حبيب الله ماما پسي وړک سو.

وايي چي په سر ماموريت کي د څلورو ورځو کوټه قلفيو وروسته دکندهار دسر مامور په امر د هغه و شعبي ته وروستل سو، په دې وخت کي دکندهار د امنیې قومانداني او سرماموريت دواړه د يوه نفر په لاس کي وه چي په ظلم او زور يې په ډيرو خلگو کندهار خوشي کړی او يا يې د مات ږغ په کړی چي بيا د شرمه ښار ته نه دی راوتلی، زمان جان غېږ باز يې په پښو شل کی، په لالو ماما يې تر لښتو لاندي د مات ږغ وکی چي مجبوره سو کندهار خوشي کي، د بریت رحيم بریتونه يې په چور وشکول هغه هم د خپلو شونډو د بدرنگۍ په وجه د خپل کور بندي سو، او

ډير نور ځوانان يې هم ژر مخي کړي وو او دا ځل د کندهار بنگ په لاس ورغلی وایي چي د څو ورځو کوټه قلفیو وروسته د سر مامور په امر حبیب الله ماما د هغه دفتر ته ور وستل سو کله چي حبیب الله ماما دفتر ته ننوت سمدستي اکبر خان سر مامور ږغ پر وکړ چي ته دکندهار لچک ما پر اسمان غوښتې ته خدای پر مخکې په لاس را کړې، ستا مي اورېدلي وه چي ځانته یو څه وایي زه خو دي اوس وینم لکه موږک په کالو کي پټ یې، اوس به دې لکه چرگ پرو بال وباسم او چیغي به دي په برو دروازه کي سماوار چیان کانه کي، په دې وخت کي حبیب الله ماما د دفتر د دروازې خواته حرکت وکړ چي اکبر خان بیا ور ږغ کړه چي چیري ځغلي تا خو تر وخت دمخه ځان خراب کړ حبیب الله ماما بیا هم دروازې ته نژدې سو او په ډېره چالاکي یې د دفتر دروازه د دننه د خوا وتړله او بیا یې اکبر خان ته وویل چي گوره بس زیاتره زما په مردی کي خو کندهار شک نه لري ته چي شک لرې تاته یې باید وښیم چي زه نریم که ښځه، بیا یې لکه قهرېدلی زمری د اکبر خان د میز پر خوا ور ټوپ کړه او تر څو چي اکبر خان ځان پیدا کاوه حبیب الله ماما بیا د میز پر سر ورته ولاړ و او د اکبر خان په ستوني کي یې منگلي ښخي کړي وې، اکبر خان چي په خپل عمر د داسي صحنې سره نه و مخامخ سوی حیران پاته و چي دا څه پېښ دي، اکبر خان چي د حبیب الله ماما ځواب ته منتظر و د حملې امید یې هیڅ نه کاوه، نو ځکه یې دځان د دفاع واک هم له لاسه ووت، خو هغه هم غښتلی افسر و اول یې د میز شاته ځای خالي کړ او بیا یې د حبیب الله ماما سره د مقابلې تر څنگ د دروازې د خلاصولو هڅه وکړه، کله چي دروازه خلاصه سوه نو د دفتر حاضر باش په یوه ساه راغی او حبیب الله ماما یې د شا له خوا په غېږ کي ټینگ ونيو او د حاضر باش سره نور عسکر هم ملگري سول او حبیب الله ماما یې ځنځیر پېچ او د اکبر خان په امر یې بیرته کوټه قلفی ته بوتی او ورته وې ویل چي هر وخت ما وغوښت بیا یې را حاضر کړئ.

د دفتر حاضر باش او نورو محافظینو هم د خپل امر په امر حبیب الله بیا د کوټه قلفي په لور روان کړ په دې ټیل ما ټیل کي حبیب الله ماما د اکبر خان په خوا مخ وارا وه او وې ویل چي گوره نا ځوانه بیا د بل کندهاري په مخ کي د نر او ښځي خبره ونه کړې، زما خو لاس در و نه رسېدی که د بل چا په مخ کي داسي خبره درڅه را ووزي بیا به تر یاسینه ونه رسېږې، زما خبره دي ستا په یاد وي هیر یې نه کړي بس زیاتره، نور دي چي څه په وسه وي هغه وکړه.

حبیب الله ماما درې هفتې (اونۍ) پرله پسې په کوټه قلفي کي تیري کړې په یوه کوچنۍ کوټه کي چي لمر یې نه درلود او یوازي یې په ناستي د بیدېدو ځای درلودی، فقط یو سهار او بل سهار به یې د اودس تازه کولو لپاره دباندی را وتلو ته پرېښودی هغه چي به د ورځي په سهار اودس تازه کړ بیا به یې تر ماخستن پوري په هغه اوداسه لمونځ کاوه، حبیب الله ماما بېله دې چي کوم شکایت وکړي په خورا مردۍ یې شپې ورځي تېر ولې.

وايي چي درې هفتې تیري سوې خو حبیب الله ماما را مالوم نه سو د برو دروازې ځوانانو هره ورځ د یو او بل څخه پوښتنه کوله چي که څوک د حبیب الله ماما حال او احوال ولري، ورځي زیاتي تیري سوي خو د حبیب الله ماما خبر

معلوم نه سو چي په پاي کي د برو دروازې يو څو تنو ځوانانو دي خوا او ها خوا پوښتني گروپړني وکړې او په دې جريان کي درې هفتې تيري سوې، درېيمه هفته ښکاپر دروازې ته د حبيب الله ماما انډيوالان ورغلل او د لطيف جان چي بيا وروسته د (حاجي لطيف په نوم مشهور سو) سره يې د حبيب الله ماما د درو هفتو د يو مخ غيښدو خبره وکړه لطيف جان په دې خبره اگاه و چي بنگ حبيب الله د دولت کسانو د کندهار د يو شمېر نورو مشرانو سره يو ځای نيولی و، خو کله چي د وطن نور مشران خوشي سول د هغه په خيال نو بنگ هم خوشي سوی دی، خو داسي نه وه سوې خان ماد خان د وطن نور مشران خوشي کړي خو د حبيب الله ماما په حال څوک نه دي خبر سوي چي هغه ته څه پېښ سويدي.

لطيف جان چي له حاله خبر سو نو بېله ځنگنده يې خپله سدرۍ پر اوږو کړه او د بنگ انډيوالانو ته يې وويل چي يارانو تاسي ولاړ سئ زه نن تاسي ته د بنگ د حال او احوال خبر برو دروازې ته راوړم زه ولاړم د خدای په امان.

د بنگ ياران د برو دروازې پر خوا ولاړل او په خورا بې صبرۍ سره يې د لطيف جان لاره څارله، د ماڅيگر د لمانځه وخت و چي د برو دروازې په چوک کي د بنگ يارانو لطيف جان وليدی او يو تن په ځعاسته د لطيف جان خواته راغی او هغه ته يې د بنگ د يارانو د ناستي ځای ور وښودی، لطيف جان هم هغه سماوار ته راغی اود حبيب الله ماما انډيوالانو ته يې د خپل کار جريان ووايه، او هغه يې خبر کړل چي بنگ د سر مامور په خاص امر کوټه قلفه دی، او دا يې هم ورته وويل چي تاسي غم مه کوئ زه يې سبا ته غم خورم يا به را خلاص سي او يا به زه هم هلته ورسره کښېنم .

د بنگ انډيوالان له يوې خوا بېغمه سول چي د هغه درک معلوم سو خو له بلې خوا يې انديښنې نوري هم زياتي سوې چي حبيب الله ماما يوه ډېر ظالم قومندان ته په لاس ورغلی دی، خو خير دي وي که يوه لاره پيدا سي چي را خلاص سي او بيا د يارانو مجلس په رنگين او خوندور سي.

وايي چي لطيف جان د کور پر خوا ولاړی او د حبيب الله ماما ياران په سما وار کي د چورتونو ټالو واخيستل، په دې وخت کي د مرجې صمد کاکو پر نورو يارانو ږغ وکړ او وې ويل چي يارانو لار په مزله لنډيږي د کندهار بنگ په سر ماموريت کي پروت دی او موږ لکه د ډيلي سوالگر چورتونه وهو په دې چورتونو دا لار نه لنډيږي، په دې وخت کي د منارې فيض الله وويل چي کاکو رښتيا وايي څه بندوبست دي په خيال راغی چي پر ورځو به، صمد کاکو بيا وويل چي زه خو وایم چي دا سر ماموريت خو دونه ليري نه دی راغی چي ورسو که پوليسو زموږ بنگ خوشي کړ خو ښه خبره ده او که نه بيا به نو د زوره کار واخلو او نا چاره يو چي مابس (محبس) به ماتوو، بيا که حکومت موږ وژلو او که يې بنديانولو هغه به بيا هغه وخت سره گورو، څنگه يارانو بله خبره هم سته او که نه؟ په دې وخت کي معلم راز مامد (راز محمد) وويل چي وايي چي وخت لکه سره زر زما په خيال دا اوس ښه وخت دی چي سرماموريت ته ورسو اول به د سر مامور عذر وکو او په دې وخت کي ور تلل به د هغو غرور پر ځای کي او په دې ترتيب به زموږ کار هم

نتیجه ورکړي، خو که یې ونه منل بیا به موږ خپل کار وکړو او بیا به مو نور کندهاریان نه ملامتوي چې پرون هغه پېښه وه او نن بیا تاسي دا را پېښگه کړه، او بله خبره هم دا ده چې دا اوس چې موږ او تاسي ور ورسېږو تر هغو به ماښام وي که کش او کوک جوړ سو نو بیا به نورو خلکو ته تکلیف نه وي یوازي موږ او سر ماموریت به سره کښېوزو، د معلم راز مامد خبري لا نه وې خلاصې سوي چې صمد کاکو ښځه وکړ چې ښه خبره ده نو یا الله او بسم الله.

په سماوار کي ناست کسان ځوانان ټول را ولاړ سول په دې وخت کي غوڅو کاکړ وویل چې یارانو وایي چې د پيشي په غېږ ورځې نو تهیه به د زمري نیسې څوک چې وسله لري نو را وادهې خلي چې هر چا چې څه درلوده هغه یې له ځانه سره را واخیستله او ټول دوه دوه سول او د یو بل تر شاه پرله پسې روان سول، وایي چې غوڅو کاکړ د ځوانانو د سر دوو نفرو ته ور چټک سو او هغه یې ودرول او ورته ویې ویل چې گورئ یارانو دې خبري ته باید په یوه خوله سو هغه دا چې که یې خبره ومنله خو ښه کار دی د خپل یار سره به یو ځای برو دروزاې ته راځو او که خبره غږکه سوه نو داسي نه سي چې ټول پر یوه عسکر را واچوو او بیا نور عسکر راسي موږ لکه د ماښامین چگرگان یو یو تر پښي ونیسي او د حبیب الله ماما سره مو پښه په پښه کي، بیا به مو نو د خامۍ نارې تر ښار او کلي خپرې سي او د کلي کشر او مشر به راباندي خاندي او وایي به چې دا گوره بنگ خو یې راخلاص نه کی چې نه کی، لایې نور هم بار ور دروند کی په دې وخت کي وروسته پاته یاران هم دوه دوه را ورسېدل او ودرېدل نو د پیر پایمال عزیز جان و غوڅو کاکړ ته وویل چې وایه غوڅو یاره د پای خبره دي وکه، غوڅو بیا خبره واخیسته او وې ویل چې زه وایم که خبره ونه منل سوه نو هر یو دي خپل ځان د یوه عسکر خواته نژدې کي او چې معلم یار د یا الله ښځه وکړي بیا نو هر څوک پوه سه او د هغه عسکر انډیوال ټولو وویل چې ښه خبره ده هو معلم راز مامد ښځه وکی چې گورئ یارانو هر یو دي د ځان سیال عسکر وگوري او هغه ته دي ودرېږي، د بنگ یاران بیا دوه دوه سول او د محبس پر خوا یې حرکت وکړ.

د ماڅیگر او ماښام تر منځ وخت و چې د بنگ یاران سرماموریت ته ورسېدل او هلته ولاړ پیردار ته معلم ور نژدې سو او پوښتنه یې وکړه چې وروره نوکریوال څوک دی؟ عسکر وویل چې قومندان اعاشه نن نوکریوال دی. معلم بیا پوښتنه وکړه چې د نوکریوالۍ دفتر چیري دی؟ عسکر جواب ورکړ چې خیر دی د نوکریوالۍ له فتر سره مو څه کار دي؟ معلم ورته وویل چې موږ د بنگ یاران یو د نوکریوال صاحب سره گورو، عسکر وویل چې تاسي دلته ودرېږئ زه به ورسم چې نوکریوال صاحب تاسي غواړي او که یا هو زه هغه ته څه ووايم چې څوک راغلي دي؟ د یارانو څخه یوه ښځه وکړ ورته ووايه چې دسرپوزې جبار خان او دبنگ نور یاران دي، وایي چې عسکر ولاړی او نوکریوال ته یې دا خبر ورساوه، نوکریوال چې حسن خان نومېدی ژر یې عمومي قومندان اکبر خان ته تېلفوني خبر ورکړ او د هغه څخه یې هدایت وغوښتی چې څه وکړي اکبر خان چې د کندهار د ځوانانو په راتگ خبر سو نو یې ورته وویل چې ټوله راغلي خلگ وساته او ورته ووايه چې زه اوس خبرو ته راځم.

عسکر همدا خبره همداسي راغلو ځوانانو ته وکړه چې نوکریوال صاحب د امنیې قومندان سره خبري وکړي او هغه وویل چې زه اوس راځم تاسي ولاړ سئ په انتظار خانه کي کښېنئ، غوڅو کاکړ یارانو ته مخ واپراوه او وې ویل چې،

يارانو معلم او جبار خان دي ولاړ سي نور ياران به دلې ته شا او خوا گرځو تر څو چي خبره ښکاره کيږي، ټولو خوښه کړه او دوه تنه انتظار خانې ته ولاړل او نور د سر ماموريت پر شا او خوا منتظر ولاړ وو، د يوه نيم ساعت وروسته د قومندان مگوټر راغی او سر ماموريت ته ننوت، ياران بيرته راټول او دوه دوه سر ماموريت ته ننوتل او له وعدې سره برابر هر يوه خپل ځاي پيدا کړ، په دې وخت کي اکبر خان د معلم راز ماد سره خبري کولې چي له دفتر څخه د خدا اواز راووت نورو يارانو داسي خيال وکړ چي خبره حل سوه نو هغو هم د يو او بل سره لاس ورکړ او د بري په ډول يې يو او بل ته وخنډل. يو گړی وروسته د قومندان له دفتره معلم او جبار خان راووتل او پر صمد کاکو يې ښغ وکړ چي کاکو ته راسه موږ ته خو يې يوه بنده واچول ستا خيال څه دی، ياران راټول سول او خبري ته يې غوږ ونيوی معلم کيسه وکړه چي اکبر خان وايي چي بنگ زما په لاس راغلی دی زه يې په يوه شرط پريږدم چي هغه له دوو شيانو توبه وباسي يوه دا چي پر خپل سر چاته جزا ور نه کړي او بل دا چي نور دي ځان ته بنگ نه وايي، او قومندان وايي چي که دا خبره ونه مني نو اول خو به يې زه تر وهلو لاندې مات کړم او بيا به يې لکه خيرو او ملا غفار په يوه تهمت و ځړوم، غوڅو وويل چي زه خو وایم يارانو دا يوه خبره هم بگنگ ته د منلو نه ده معلم دي دا ځل بيا ورسي او ورته ودي وايي چي که يې خوشي کوې خو ښه او که يې نه منل نو بيا دي جبار خان يو دروند ټوخ وکي بيا نو هغه حال او هغه جال.

معلم راز ماد او جبار بيا دفتر ته ننوتل او تر سلام وروسته معلم قومندان وويل چي قومندان صاحب دا دی موږ بيرته د يوې مشورې دپاره راغلو، ته خو د پاچا قومندان يې نن دلته او سبا هلته خو موږ د همدې ښار او کلي خلگ يو يا به مرو او يا به اوسو موږ د باندي د يارانو سره ستا خبره وکړه خو ټولو ته دا خبره نا شونې ښکاره سوه، اول خو بنگ زموږ د ښار د غيرت او مېړانې تاج دی او بل هغه ته خلگ بنگ وايي اوس که څوک هغه ته ووايي چي ته ځان ته بنگ مه وایه هغه يې نه مني بيا چي خبره زور ته سي خو بيخي يې نه مني، نو موږ فيصله وکړه چي د بنگ دپاره چي هره جزا تا په زړه کي نېولې ده هغه جزا ماته راکړه خو هغه خوشي کړه، اکبر خان چي د بنگ خبرو سودايي کړی و د معلم راز ماد خبرو بيخي په غضب کړ او بيا يې جبار خان ته مخ واراوه چي ښه جبار خانه ته څه وايې، معلم او بنگ خو زما سره پاته سول زه به د دوی سره جوړ سم، جبار خان په دې وخت کي معلم ته ځان نژدې کي او په غوږ کي يې ورته وويل چي معلمه زويه چالاکي به نه کوې چي زه يم نو تاته صبر دی، او بيا يې وويل چي قومندان صاحب زموږ د يارانو په منځ کي خو ټول ياران داسي پرله پسې خبري نه سي کولاي لکه معلم چي يې کوي، دا چي معلم وويل هغه د يارانو فيصله ده نو تاسي خپل عسکر ته وواياست چي بنگ ته اجازه ورکړي چي خپل کورته ولاړ سي، تر هغه وروسته به معلم زموږ يارانو ته زيری ور کړي هغوی به هم خپلو کورو ته ولاړ سي زه ستا هري جزا ته حاضرگر او آماده کښينم، نو اول کار ستاسو دی دوهم اجرات زموږ.

قومندان چي دا دواړه تر خپل حد تېر وگڼل نو يې ورته وويل چي ښه نو تاسي دواړه غواړئ د هغه پر ځای جزا ووينئ نو تاسي دواړه سر له اوسه زما بنديان ياست اول به زه تاسي ته وښيم چي د بل پر ځای جزا غوښتل څه مانا لري بيا

به د هغه سره گورم، جبار خان ورته وويل چي نه قومندان صاحب موږ دواړه نه يو زموږ يارانو يوازي زما فيصله کړې ده معلم نه دی، ته بنگ خوشي که زه دلته يم په عين حال کي يې و معلم ته وکتل او په کراره يې ورته وويل چي که په خبره پوهېږې نوهمددا ده څه ولاړ سه او يارانو ته ووايه چي زما او قومندان صاحب تر منځ فيصله وسوه هغه بنگ خوشي کوي او زه يوه دوي ورځي په ضمانت ناست يم خو گوره چي دا خبره بل ځای او يا د نورو يارانو سره وه نه کړې که ما واورېدل نو دا به ستا لويه نامردي وي، څه ورسه او يارانو ته ووايه چي خبره حل سوه، معلم لا خبري نه وې شروع کړي چي قومندان ور ږغ کړه او ورته وې ويل چي ورسه يارانو ته دي چي هر څه وايې ووايه خو ته به نه تښتې زه چي ستاسي ياغي بنکي ونه باسم نه مو پرېږدم.

بنگ حبيب الله (دوهمه برخه)

د جبار خان په وينا معلم له دفتره راووت او يارانو ته يې وويل چې يارانو خبره خلاصه سول، زه او جبار خان دلته يو، تاسي ولاړ سئ قومندان صاحب وويل چې زه حبيب الله ماما خوشي کوم ماته جبار خان وويل چې تاسي ته خبر در کړم چې تاسي ولاړ سئ، بيا صمد کاکو وويل چې بنگ به نو کله راخلاص کي؟ معلم چې د روان حال بيان نه سو کولای نو يې ځان ناگمانه واچاوه او ويې ويل چې گورئ يارانو دا چې هغه څه وخت خلاصېږي څه يې کوئ اوس زه او جبار خان دواړه د ضامن په رقم ناست يو قومندان وويل چې بنگ خوشي کوي اوس تاسي ولاړ سئ بيا به موږ خبر دروړو چې خبره څنگه سوه اوس تاسي ولاړ سئ. د بنگ نور ياران د معلم او جبار خان په خبره د سر ماموريت څخه ولاړل او جبار او معلم راز ماد دواړه د قومندان په دفتر کي پاته سول.

قومندان چې له يوې خوا پر بنگ په غضب و له بلې خوا د بنگ له داسي انډيوالانو سره مخ سو چې هر يوه يې تر بل تيرې کوي قومندان هم د دفتر نوکريوال ته امر وکړ چې شکور چپه دست راولي، شکور چپه دست راغی او هغه پوهېدی چې په دې وخت کي يې قومندان د څه دپاره غواړي، نو د خپل راتگ سره يو ځاي يې يو بار د انارو لښتي له ځانه سره راوړې او حاضرگر سو، قومندان امر وکړ چې شکوره بچو، دوی ضرب خانې ته که، هر وخت چې په ژړا يې ستا زړه وسوځېدی بيا نو ما په خبر کړه، تر هغه يې ډېوه چې کالي يې لاندې او ژړ سي.

شکور چپه دست هم دا څو هفتې وهل نه وه کړي نو اول خو منتظر و چې پر بنگ به زړه خالي کي، خو تر بنگ دمخه د هغه د يارانو سره مخ سو اول يې جبار خان او معلم سره بېل کړل يو يې يوې کوټې ته او بل يې بلې کوټې ته بوتلی او هلته يې د دواړو سدرۍ او لنگوټې ځني خلاصي کړلې او په يوه يوه جوړه نازکو کالو سره يې په نوبت کړل، اول يې راز مامد معلم د وهلو هغه مخصوص دهلبز ته را وست چې هلته قومندان او نوکريوال دواړو خپلې چوکۍ ايښي وې، کله چې معلم يې راوست نو قومندان و معلم ته وويل چې دا اوس لا سر، وخت دی کولای سې چې خپله خبره واخلي او ځان له وهلو څخه بېغمه کړې او که مي يو ځل د عسکر لاس درباندي پورته سو بيا دي په توبه هم نه پرېږدم، معلم په ډېري ارامۍ سره جواب ورکړ چې، قومندان صاحب زه پر خپله وعده ولاړ يم خو ته هم بايد پر خپله وعده ودرېږې، او يو بل خواهش مي دا دی چې جبار خان په عمر پوخ سړی دی زه غواړم چې د بنگ او جبار خان د دواړو جزا گاني ماته راکړې. قومندان چې معلم لا تېز وليدی نو يې و شکور چپه دست ته امر وکړ چې شکوره بچو، را چپه يې کړه او داسي غر غړې په وکړه چې د کندهار لوی او کوچني يې ټوله واورې.

معلم د قومندان د امر سره سم دوو عسکرو د شا پر تخته پر بېست او پښې يې په رسۍ ور وتړلې او وهل شروع سول د انار غبرگي لښتي په توبت د دوو خواو پر پښو داسي په شرق لگېدلې ته به وايې چې پر خټو مښلي، قومندان په دې انتظار دی چې اوس به د معلم ږغ پورته سي، او اوس به يې ږغ پورته سي، خو لښتي يو په بل پسي ماتېدلې ولي د معلم ږغ نسته، ښه ډير وخت وروسته نوکريوال ولاړ سو او د شکور چپه دست خواته ورغی او پوښتنه يې ځني

وکره چي هلکه تاسي دا معلم وهی خو د هغه رغ نسته تاسي یې وگورئ هغه به بېسده وي خو پخوا تر دې چي شکور جواب ورکړي معلم رغ پر وکر چي نوکریوال صاحب ستا په دې څلورویشت ساعته نوکري کي خو نه بېسده کېږم ته بېغمه خپلي شنې او توري چنبه، نوکریوال د قومندان خواته وکتل چي گویا چي نوې خبره یې اورېدلې ده خو قومندان ورته وویل چي راځه نوکریوال صاحب تا یې ډیر وختي احوال واخیستی دا خو کندهاریان دي عادي ځوانان یې لا په دومره وهلو رغ نه کوي دا خو لا ځان ته یو څه وایې راځه کنبېنه که دي سطرنج ته زړه کېږي نو را وایې خله، خو راز ماد دي په دې خبره پوه وي چي نن د هغه ژړا په ټول کندهار وانه ورم نیې پرېږدم.

نوکریول چي د اول ځل له پاره د داسي حالت سره مخامخ سوي و، نو یې دا ښه وگڼل چي په سطرنج ځان اخته کړي نو یې د نوکریوال له دفتر څخه د سطرنج تخته را واخیسته او د قومندان مخ ته یې کنبېنوله، قومندان هم یو کوچگنی میز را کش کړ او د سطرنج بازي یې د نوکریوال سره پیل کړه، د نوکریوال د تلوار خلاف د قومندان له خوا بازي دېره په کراری سره روانه ده، یو وخت چي قومندان نوکریوال ته د کشت رغ وکړ نو نوکریوال بېله دې چي بازي اوږده کړي وې ویل چي زه مات یم، قومندان وویل چي هو زما سره څوک بازي نه سي کولای ما ډېر مات کړي دي، په دې وخت کي شکور چپه دست را نژدې سو او وې ویل چي نوکریوال صاحب ته خو باید مات ومنې د قومندان صاحب سره چي څوک مخ سوي حتماً مات سوي دي، وایې چي قومندان د خپل عسکر خبره نیمه کړه او وې ویل چي ته خبري مه کوه ته ورسه وگوره چي هغه بل هم مات دی که نه او کالي یې هم وگوره چي لاندې او ژړ دي که نه، عسکر د معلم پر خوا روان سو هلته چي دوه نور عسکر هغه تر لښتو لاندې نیولی و، خو د عسکره سره یو ځای نوکریوال هم ور ولاړ سو کله چي معلم ته ور نژدې سو نو نوکریوال تر عسکر دمخه رغ وکړ چي قومندان صاحب د سړي خو د ماتي رغ نه سته چي نه سته خو کالي یې هم ژړ نه بلکي په وینو سره دي، زه خو وایم قومندان صاحب دا سړی خوشي که، نور یې مه وهه چي تر اوسه یې ستا په خوښه څه ونه ویل له دې وروسته هم خیال نه کوم چي ستا په خوښه دي خبري وکړي، او بله دا چي زه خو نه پوهېږم چي گناه یې څه ده، دوی خو په خپله راغلي وو موږ خو په کومه گناه نه دي نیولي، که هغه بل سړي کومه گناه ولري خو هغه ته باید جزا ورکول سي، معلم چي دا خبري واورېدې نو یې د خپلي لنگوتې شمله له خپله مخه لیري کړه او تر هم هاغه وهلو لاندې یې پر نوکریوال رغ وکړ، او وې ویل چي نوکریوال صاحب ته زموږ په کار کار مه لره ما د قومندان صاحب سره وعده کړې زه هغه وعده پر ځای کوم، که ته زموږ په منځ کي خبره تا او بالا کې نو به بیا زموږ تر منځ د پښتنو وعده ماته سي زه خو به یې هېڅ وخت ماته نه کړم خو بېره مي له دې ده چي قومندان صاحب ته به بانه پیدا سي او تله به تېره کي او خپله وعده به پرېږدي، نو زه غواړم چي ته زموږ په منځ کي څه ونه وایې پرېږده چي موږ خپلي وعدې پر ځای کو، په دې وخت کي شکور چپه دست د قومندان غوږ ته ځان نژدې کړ او ورته وې ویل چي قومندان صاحب یو خو دا نوکریوال چندان زړه نه لري او بله خبره خو دا ده چي موږ اوس یو ناحقه سړی را چپه کړی دی، معلم به پرېږدو سبا به د دوي مشر بنگ ته خپل زور وښیو، که مو په هغه رغ وکړ نو د هغه ټوله ډله گویا ماته ده، قومندان چي د

شکور په سترپا پوه سو نو يې وويل چي هلکانو بس دی نور يې مه وهئ بيا به سبا ته سره گورو اوس يې پر پښو اوبه واچوئ چي وينې يې ودرېږي، قومندان ولاړی او معلم يې کوتي ته يووړی.

سبا ورځ قومندان تر خپل وخت دمخه وظيفې ته راغی او په سهار وختي يې نوکريوال رخصت کړ او د قومندانۍ چاري يې خپله واخيستې، اول يې د قومندانۍ شا او خوا وکتل چي کومه بده ورانه نه وي پېښه سوې، بيا يې خپل حاضر باش ته امر وکړ چي اول هغه دوه تنه خوشي کړي او حبيب الله راولي او شکور ته هم وواياست چي د خپلو انډيوالانو سره يو ځاي راسي، قومندان چي کله خپل دفتر ته ورسېدی ورسره سم يې امرونه هم اجرا سوې وو، د يوې خوا حبيب الله ماما راوستل سو او له بلې خوا شکور او د هغه په لښتو بار انډيوالان دفتر ته يو ځاي سره ورسېدل، حاضر باش اول شکور او د هغه انډيوالان دفتر ته پرېښودل او بيا يې حبيب الله ماما دفتر ته راوست، قومندان چي لا پخوا حبيب الله ماما ته درد من و، نو ځان يې پوه نه کړ چي گویا راغلی سړی يې ونه پېژندی په لوړ اواز يې پوښتنه وکړه چي نوم دي و وايه څوک او څه عرض لرې؟ حاضر باش يې ژر جواب ورکړ چي قومندان صاحب دا هغه حبيب الله دی چي تاسي وغوښتی قومندان په غضبي خندا وويل چي تا ته نه وایم دې بل ټگمار ته وایم، ووايه چي نوم دي څه دی؟ حبيب الله ماما په ډېره کراري سره وويل چي زه بنگ یم بس زیاتره د کندهار بنگ، قومندان ته دا خبره تیلو ته اور اچول سوه او مخ يې داسي سور سو چي ته به وايې چي سور رنگ دي پر اچولی دی، په غضب د خپلي چوکۍ څخه را والاړ سو او حاضر باش ته يې امر وکړ او وې ويل چي دا سپين سترگی تر لښتو لاندې واچوئ تر هغو يې ووهئ چي د خپل نوم سره يو ځاي يې د خپل پلار او مور نومونه هم له ياده ووزي، حاضر باش هم له امر سره سم حبيب الله ماما د وهلو مخصوصي کوتې ته بوت او د حبيب الله ماما سره يو ځای شکور چپه دست هم د خپلو انډيوالانو سره را ورسېدی، شکور چي د حبيب الله ماما حاضر جوابي واورېده نو ډېر يې تلوار سو چي د حبيب الله ماما د ماتي خبر خپل قومندان ته ورسوي او حبيب الله ماما يې د دواړو خواوو داسي تر لښتو لاندې واچاوه لکه خپل مدعي، له دوو خواوو دوه تنه عسکر ولاړ دي او شکور چپه دست له يوې او بلې خوا پر راگرځي او کله يې پر يوې خوا او کله يې پر بلې خوا په لغتو وهي داسي لټه پېر يې پر حبيب الله ماما جوړ کړ چي خدای دي يې پر هيچا نه راجوړ وي خیر خو د وهلو شړق او شړوق داسي تود و چي عسکرو او حاضر باش ټولو داسي گڼل چي اوس به حبيب الله ماما ږغ وکړي چي بس دی او س به ږغ وکړي خو په دې وهلو او ډبولو کي عسکر دواړه داسي سترې سول چي نور يې نفس په اوږو شړی او په لاسونو کي يې هغه زور نه و چي په اول کي يې درلود، شکور چي دا حالت وليدی نو يې ژر په خپله لښتو ته حمله کړه او په وهلو يې شروع وکړه، شکور چي يوه نوې غېږ لښتي خپل ځان ته نژدې کښېښوولې نو يې پر حبيب الله ماما ږغ وکړ چي بچو اوس دي ځان ټينگ کړه هر چا چي اکبر خان ته د ماتي ږغ کړی هغو زما د لښتو په زور کړی دی، اوس نو ځان ټينگ کړه، حبيب الله ماما د خپل مخه خپله شمله پورته کړه او ورته وې ويل چي شکور ماما که دي زما د ماتي ږغ واورېدی نو بيا به مي مخ هم و نه وينې او که مي ږغ ونه کړ نو خامخا به مي د خپلي کورنۍ په غلامي منې، شکور چي د دې خبري په خيال نه و، نو يې د څنگ عسکر ته وويل چي يوه بله غېږه لښتي هم را نژدې کړه او بيا و قومندان صاحب ته و وايه چي زما دي په ذات اقدس قسم

وي چي يا يې ژړا او چيغي تر چارسو ونه رسوم او يا يې هډوکي په پوست کي ميچن نه کړم که يې پرېږدم، او دا هم ورته ووايه چي تا خو يې د مور او پلار نومونه په هېرول ورته و وايه چي زه به له ده څخه د نيکه نوم هم هېر کړم، عسکر ته چي د چپه دست غضب معلوم و نو پوه سو چي نور نو يا حبيب الله ماما نسته او يا به که ژوندی پاته سو هغه به نو د سرما مورېته ژړا او وويل د هغه وتل وي بله لاره نه سته، نو اول يې حبيب الله ماما ته سر ورکښته کړ او ورته وې ويل چي وروره دا چي اوس يې لښتي را واخيستې دا شکور خان چپه دست دی ته يې پېژنې که نه؟ ښه به دا وي چي همدا اوس عذر وغواړې چي معيوبه نه سې او که نه په وهلو به هم د پښو او ملا معيوب سې او هم به په اخير کي ژړا او وويل کوي چي بيا به گته نه لري، حبيب الله ماما بيا د خپل مخه شمله پورته کړه او عسکر ته يې وويل چي عسکره وروره ته ولاړ سه د شکور خان ماما خبره قومندان ته وکړه خو دا هم ورته ووايه چي بنگ او شکور خان هم يو شرط تړلی دی، که خدای کول بنگ به د کور او اور خاوند سي خسر او خسرگنۍ به پيدا کړي، او بيا يې په خدا عسکر ته وويل چي، عسکره وروره ته به هم بيا زما واده ته راځې بس زياتره خامخا به راځې او که زما په ياد سول خامخا دي بس زياتره راغواړم، عسکر چي د شکور چپه دست په غضب پوهېدی نو بېله دې چي څه ووايي له کوتې ووتی او مخ د قومندان پر خوا روان سو، خير چي قومندان ته ورسېد نو تر سلام ادا کولو وروسته يې وويل چي قومندان صاحب دا سپری داسي نه دی لکه نور دا بل ډول سپری دی چي هر څه يې وهې نه خبرېږي ته به وايې چي بنگ نه دی مخکې ده، زه او جليل خو سترې سولو اوس د چپه دست نوبت دی او هغه ته يې هم داسي خبره وکړه چي اوس ډېر ورته په غضب دی، د هغه دي خدای خير پېښ کي چپه دست به يې يا مات کي او يا شوې، ماته يې وويل چي زه هم دا خبره تاسي ته ورسوم.

اکبر خان چي د عسکر خبري واورېدلې غضب يې نور هم زيات سو او دا ځل پخپله د حبيب الله ماما د وهلو ليدلو ته ورغی، هلته يې وليدل چي پر حبيب الله ماما داسي د انار لښتي يو په بل پسي اورېږي ته به وايې چي د منگي لپاره ختي پخوي قومندان يو گری ودرېد او بيا يې و شکور ته وويل چي شکوره زويه څه دي وکړه نوم دي ځني هېرکړه که نه؟ ته يې پرېږده چي زه پوښتنه ځني وکړم، بيا يې پوښتنه وکړه چي هلکه نوم دي هېر دی که نه؟ حبيب الله ماما د خپل عادت په ډول بيا شمله دمخه ليري کړه او د يوي نرمي خدا سره يې ورته وويل چي زه هغه یم چي په دفتر کي مي درته وويل. زه بنگ یم، بس زياتره د کندهار بنگ، وادي ورېدل که نه؟ قومندان چي لا يې پخوانی غضب نه وو ارام سوی لا نور غضبي سو او پر شکور يې امر وکړ چي تر هغو يې ووهه چي توبي يې تر ما راوړسېږي.

قومندان ولاړ او په دواړو لاسو سترې شکور د حبيب الله ماما سره پاته سو، د قومندان تر وتلو وروسته شکور بيا هم څو لښتي پر ماتي کړې او نور نو داسي سترې و لکه د بگۍ اس، ساه يې په اوږو شړله، د يو څه ارامي لپاره د ديوال يوه اړخ ته ودرېد په دې بانه چي گویا سترې نه دی يوازي غواړي چي پوښتنه وکړي نو يې پر بنگ ږغ وکړ چي، تر اوسه خو دي ځان ټينگ کړ خو زه دي نه پرېږدم چي يا دي مات نه کړم او يا دي شوې، تر هغه وخته دي نه پرېږدم، اوس لا د کور نښاني راته ووايه که بيا پر خپلو پښو نه سوي تللای چي عسکر دي ورسوي؟ حبيب الله ماما

په ښه مینه ورته وویل چې شکور خان ماما شرط هېر نه کړې که دي د عسکر په لاس ورکولم هم خپل د کور ښاني ورته ووايه، شکور چپه دست چې دا خبره واورېدله بيا په غضب سو او دا ځل يې هغه شلاخه (شلاق) را واخيستله چې هم درنه وه او هم په گل مېخيو پټه، دا ځل يې نه سر گوري او نه پښې پر هر ځای چې شلاخه برابره سي هغه ځای داسي تغمه سي ته به وايې چې تر پوست لاندي يې تور ټوکر پېچلی خیر په دې وخت کي د سرمامور دفتر ته لطيف جان را ورسېد، او د سرمامور سره يې د بنگ خبره ياده کړه، سر مامور چې د يو غښتلي ځوان سره خپله ناحقه بنده خلاصول غوښتل نو يې د لطيف جان خبرو ته ښه غوږ ونياوو او هغه يې اورېدلې چې شکور چپه دست دفتر ته راغی او بېله فکره يې وویل چې قومندان صاحب دا سړی زما څخه مړکېږي که مړ سو نو بيا زه نه يم مسول، هغه چې هر څه وهم لاري ته نه راځي يا اجازه راکړه چې تر پايه يې ورسره ووهم او يا بل چاته وظيفه ورکړه زه خو نور د دې سخت سړي سره په تنگ سوم، په دې وخت کي قومندان چې د حل يوې لاري ته اړ سوی و نو يې لطيف جان ته مخ واراوه او وې ويل چې لطيف جان دا عسکر د هغه د لاسه شکايت کوي چې ته يې عذر ته راغلی يې هغه حبيب الله درته يادوم، ته ورسه او ورته ووايه چې سم تحقيق راکړي او خپل ځان د جنجاله خلاص کړي، لطيف جان چې د قومندان خبره واورېده نو يې وویل چې ښه دی زه دا اوس ورځم او د هغه سره خبري کوم چې تحقيق در کړي، دا خبره خو په ده پوري اړه نه لري هغه خو نه په بلوا کي و او نه يې د بلوا په کارونو کي کار سته هغه خو به تاسي پېژنئ چې د بلوا او ملوا سړی نه دی قومندان صاحب تاسي هغه خوشي نيولی دی هغه په خپل ټول ښار او شا او خوا کي نامتو ځوان دی، د همدې بنگ له برکته په برو دروازه او برو دروازه لا څه کوي په ټول ښار کي بد لاري په لار دي که دی نه وي ته به وگورې چې دا يو شمير غل او غدو به پر دې خوارو او بيکسه خلکو څه توره شپه جوړه کړي، نه به د چا په جوب کي پيسي خوندي ووينې او نه به د چا په کور کي مال او منال، د همدې بنگ له برکته په ښار کي غل او غدو ځان نه سي پټولای، رښتيا ته به وايې چې دا خو زما ژاندارم دی چې امنيت يې راوستی دی خو داسي نه ده د ښار په کلي او کوڅو کي ډيري داسي پښي کيږي چې حکومت ته نه رسېږي هغه د ښار او کلي مشران او ښه ځوانان سره حل او فصل کوي، دا څو ورځي چې بنگ په برو دروازه کي نه معلومېږي د ښار هغه خوا ټوله تشه ده، ياران يې په ده پسي سرگردانه گرځي او ملک و چغلانو ته خوشي سوی دی، اوس د برو دروازې د خلکو مشکلات دونه ډېر سوي چې تر چارسو يې خبري رارسېږي، خير ووينې قومندان صاحب زه همدا اوس ورځم او هغه ته وایم چې تحقيق در کړي او هغه خپل جای او جايگير ته ولاړ سي، لطيف جان دا خبري وکړې او ولاړ سو د شکور څخه يې پوښتنه وکړه چې بنگ چيري دی چې زه ورسم، په دې وخت کي شکور د قومندان خواته وکتل، خو لطيف جان ته يې ځواب ور نه کړ، لطيف جان بيا وویل چې عسکره تا ته وایم بنگ چيري دی راځه راته وېښه، په دې وخت کي قومندان وویل چې شکوره زويه ورسه ولاړ سه او هغه ورته وښيه.

شکور دمخه او لطيف جان په پسې چې دواړه هغه ځای ته ورسېدل چې حبيب الله ماما يې د وهلو لپاره بېولی و، هلته چې گوري د بنگ تر پښو لاسو او د بدن تر نورو ځايونو ويني جاري دي او بنگ لا هغسي يوه پښه پر بله داسي اړولې چې گويا هيڅ خبره نه ده سوې، هماغه ډول يې پر خپل مخ د شملې ول اړولی پروت دی او په دې نيت چې

د وهلو بله دوره به شروع کيږي، لطيف جان چي دا حال وليد نو يې پر حبيب الله ماما ږغ وکړ چي بنگه وروره خيريت دی څه پېښه ده ولي دا حال، ته څه کوې نور ټوله مشران ولاړه خپلو کورو ته او ته دلته ناست يې دا خو ستا کار نه و او نه تا شروع کړی و نو تاته څه پېښی دي چي د بل په گور ننه وزې را ولاړ سه او هغه خبري ورته وکړه چي تا ليدلي دي او بيا څه په خپل کار او بار پسي، راځه را ولاړ سه، ما د بلوا ټوله خبري و قومندان صاحب ته وکړې او هغه هم په ټوله خبره پوه دی، خو د حکومت کارونه دي يو او دوې پوښتني به ستا څخه هم کوي، ته يوازي هغه ورته ووايه چي تا ليدلي دي او بس.

وايي چي حبيب الله ماما د لطيف جان خبري لنډي کړې او ورته وې ويل چي لطيف جان ه وروره اول سترې مه سې بس زياتره دوهم دا پوښتنه کوم چي دلته څنگه راغلې خيريت خو و په ښار کي ياران ښه وه؟ په دې وخت کي لطيف جان پوه سو چي خبره د بلوا نه ده بنگ د بلي کومي خبري په تور قومندان کښېنولی دی بيا يې وويل چي هو په ښار کي ياران ټوله جوړ تيار دي يوازي ستا احوال معلوم نه و نو زه نن راغلم چي حال او احوال دي پيدا کړم، اوس راته ووايه چي څه پېښه ده او ستا فقره هغه د بلوا خبره ده او که بله څه خبره پېښه ده؟ حبيب الله ماما ورته وويل چي لطيف جان ه وروره مه پسي گرځه، بلوا ملوا خو تېره سوه خير خو د ښار تر ټپل ماټېل وروسته يې دلته راوستلم او دوې ورځي وروسته قومندان وغوښتل او راته وې ويل چي بنگ يې او که مات؟ که بنگ يې نو دي ځان ټينگ کړه او که مات يې نو بيا به ببر ببر نه گرځې نو ما هم ورته وويل چي تر اوسه خو چا نه يم مات کړی نو ځکه خلک بنگ راته وايي، او که ته غواړې چي زما حال معلوم کړې نو ستا خوښه زه خو ځان ته بنگ وایم که دي مات کړم نو بيا به دا بنگ نوم زما نه وي او زه به هم ببر ببر نه گرځم، اوس همدا خبره ده نور بس زياتره کومه خبره نه سته، ته زما له خوا يارانو ته ووايه چي بنگ داسي بنگ نه دی چي ياران وشموي زه که يار نه سوم بار کېرم خو نه، يا به مي قومندان گټلی وی او يا به زه د سر مامورپه ژړي تلي وزم دا دوې لاري دي نور نو ته ولاړ سه او يارانو ته مي سلامونه ورسوه.

لطيف جان چي له حاله خبر سو بيا قومندان ته ورغی او هغه ته يې وويل چي قومندان صاحب زما خو خيال و چي د بتگ فقره بلوا ده نو ځکه زه ورغلم که داسي پوه سوی وای چي ستا او د بنگ تر منځ کش او کوک دی نو بيا زه میان ته نه راتلم اوس چي زه پوه سوم نو ستاسي په میان کار نه لرم تاسي پوهېږئ او زموږ د کندهار بنگ، خو يوه خبره مي واوره چي ته به پر کوم چغال مغال پېښ سوی يې چي درته ژړلي به يې وي په دې پوه سه چي دا بنگ دی او د کندهار بنگ چي پوست يې جلا کې ږغ به يې ستا تر غوږه ونه رسيږي نور نو ته پوهېږې او کار دي لطيف جان چي د دروازې پر خوا رهي سو نو شکور چپه دست هم قومندان ته وويل چي قومندان صاحب دې سړي رښتيا خبره وکړه زه چي دا سخت سړی وينم، د ماتي نه دی، مږ به سي خو ږغ به يې موږ وا نه ورو، قومندان چي يو په بل پسي د خپلي خوښي خلاف خبري اورېدلې نو يې وار په وار غضب زياتېدی، د شکور د خبرو په لنډېدو يې حاضر باش ته

امر وکړ چي، داوده چيري يې؟ ولاړ سه شکور په کوټه کي قلف کړه او دوه نوي غښتلي عسکر و هغه لچک ته ودرره تر هغه يې ووهی چي ژړا يې ټول ښار واورې څه ولاړ سه او دکار د اجراتو راپور ژر راوړه.

وايي چي عسکر هم د امر مطابق اجرات وکړل او د څه ځنډ وروسته دفتر ته راغی او د راپور په ويلو يې قومندان خوشحاله کړه، هماغسي وسول دوو نوو او غښتلو عسکرو د حبيب الله ماما د وهلو په کار شروع وکړه دا چي د غرمې شا او خوا وه چي قومندان د خپلو امرونو د نتيجې لپاره راووت او حاضر باش ته يې امر وکړ چي داوده څنگه سول کارونه؟ هغه لچک ته مو جزا ورکړه که نه؟ حاضر باش په نا امیدی وويل چي هو قومندان صاحب هغه خو د هماغه وخته تر وهلو لاندي دی ما دوه نور عسکر هم وروستل چي که يوه جوړه سترې سي نو بېله ځنډه دي هغه بله جوړه په وهلو شروع وکړي، نو زه هم دا يو ساعت کيږي چي نه يم ورغلی.

وايي چي قومندان د هغې کوټې خوا ته روان سو چي هلته حبيب الله ماما تر وهلو لاندي دی، هلته چي ورسېدی نو چي گوري حبيب الله ماما پر مخي پروت دی او د ملا پر تخته دوه عسکر د دوو خواوو پر هغه د شلاخو ناتار جوړ کړيدي، داسي ناتار چي د هري شلاخي سره يو ځای د وينو څاڅکي پر ديوالونو پاشل کيږي قومندان چي دا حال وليدی نو يې عسکرو ته وويل چي نور يې بس کړئ چي زه څو پوښتني ځني وکړم بيا يې وويل چي هلکه پوښتنو ته مي سم جواب وايې او که لا نور هم په ځان غره يې؟ حبيب الله ماما چي عسکرو پر چپه مخ وهلو ته پري ايستلی و نو يې د يوي اوږي تر څنډه مخ راواړاوه او ورته وې ويل چي د بنگه څخه پوښتنه کوې او که د بل چا سره گډ يې؟ قومندان ورته وويل چي اول خو دا جواب راکړه چي نوم دي هېر سو او که نه؟ بنگ بيا ورته وويل چي زما خو خپل نوم په ياد دی خو ستا هم بايد هېر نه سي چي زه بنگ يم او د کندهار بنگ، بيا قومندان امر وکړ چي دا لچک و اوبو ته واچوئ او بيا به زه ورسره گورم.

قومندان بيرته د دفتر پر خوا روان سو او حبيب الله ماما يې د سر ماموريت حوض ته واچاوه او بيا يې بيرته کوټه قلفه کړ، قومندان چي دفتر ته راغی نو يې د شکور چپه دست پوښتنه وکړه او هغه يې را وغوښتی، هغه چي را ورسېدی نو يې ورته وويل: چي شکوره ستا همدومره جزا بس ده بله ورځ ستا څخه وا نه ورم چي دا څنگه دی او دا څنگه، هغه چي زه وایم هغسي بايد وسي که ما ويل چي وهه يې نو ته بايد د هغه پوست وباسې او که ما وويل چي پوست يې وباسه نو ته بايد د هغه د مرگ فيصله وکړې، بيا زه پوهېږم او د هغې خبري مسؤليت پوه سوې او که نه؟ شکور چي په سنگدلي کي نوم درلود نو دا خبري يې د ځان دپاره سپکي وگڼلي او په پټه خوله يې د قومندان خبري واورېدلې او د سلام تر کولو وروسته له دفتره څخه ووت، وايي چي د ماپښين د لمانځه وخت و چي شکور د حبيب الله ماما کوټې ته نژدې ورغی او بيا يې ږغ وکړ چي حبيب الله ژوندی يې که مړ؟ خو هغه د کوټې څخه ږغ وانه ورېدی بيا يې په لوړ ږغ همدا پوښتنه وکړه چي حبيب الله ماما د خپل عادت په ډول اول وټوخل او بيا يې وويل چي هو ژوندی يم، بنگ مرگ نه لري بيا د يوه سرما مور د لاسه خو بېخي نه، خو اوس د ماپښين د لمانځه

وخت دی زما کالي هم لمانځه ته ښه نه دي او پټو مي هم په هغه کوټه کي پاته دی که يوه ځواني وکړې چي هغه پټو مي راوړې او د اودس لپاره اوبه راته پيدا کړې نو بس زياتره يار مي يې، شکور چي دا خبري واورېدې نو په يوه ځغستا يې د کوټې څخه پټو او د خپل کاغوشه څخه د اوبو کوزه راوړه او بيا يې د حبيب الله ماما د کوټي مخ ته کښېښوله او پر هغه يې ږغ وکړ چي حبيب الله دا دی پټو او اوبه مي د اوداسه لپاره راوړې، حبيب الله ماما هم اوبه او پټو واخيستل اول يې اودس تازه کړ او بيا يې د پټو څخه د حج ډول لونگ وواهه او په ناستي يې خپل لمونځ وکړ، دا ورځ تېره سوه او حبيب الله ماما هغسي د خپلو زخمونو سره د ماخستن تر لمانځه په خپله کوټه کي پاته سو هيڅ څوک د قومندان له ډاره هغې کوټې ته ور نغلی خو چي قومندان ولاړی او قومندانې نوکريوال ته ورسېده په ډېر تلوار شکور چپه دست د حبيب الله ماما کوټې ته ورغی او يو لږ واسلين يې د شا بازول گوليو سره وروړل او پر حبيب الله ماما يې ږغ وکړ چي حبيب الله دا لږ واسلين او ميده سوي گولي دي خپلي تغمې او زخموه دي غوړ کړه، حبيب الله ماما ورته وويل چي زه خو لا جوړ يم دا خو دي ډېر وختي پر ما پوښتنه وکړه ته خو يوه دوې هفتې تر وهلو صبر وکړه وروسته بيا که پوښتنه وکړې نو به دي واسلینو ته اړ يم اوس خو خير خيريت دی زه واسلين نه غواړم خير ووينې، شکور چي د خپلي پيرزويني څخه پښېمانه ښکارېدی نو يې پر ماما ږغ وکړ چي ته خو لا د خپله خړه نه يې اوښتي ما د پيرزويني دوا درته راوړه او ته لا نوري خبري هم کوې، چي اوبه دي غوښتې خو داسي دي وربښل اوس بيا څه ټکه درباندي پرېوته چي چپه واوښتې، حبيب الله ماما په جواب کي وويل چي ته رښتيا وايې هغه خو مي د اودس لپاره اوبه غوښتې زه خو خداى ته نه يم ياغي سوي د خداى د فرض د ادا کولو لپاره خو مي بايد زارۍ کړي وای، خو واسلين زما د درد د کرارولو لپاره دي نو ځکه يې نه غواړم بس زياتره پوه سوې، خير ووينې ماته ورسېدل، شکور نا اميده بيرته ولاړ خو د شپې يې يو دروند تلک د حبيب الله ماما کوټې ته د يوه بل عسکر په لاس ولېږی او هغه هم په دې بهانه چي نن د تلک د تبديلي نوبت دی، خير څه سر دي پرله گرځوم شپه تېره سوه بيا سهار سو او بيا هغه بازار. قومندان راغی او حاضر باش ته يې امر وکړ چي، داوده ته ولاړ سه او هغه لچک را حاضر کړه، داود هم د امر سره سم ولاړی او حبيب الله ماما يې دقتر ته راوست په دې وخت کي قومندان خپل مخ د کلکين خواته نيولي و او د هغه ځايه څخه يې د حاضر باشه پوښتنه وکړه چي داود څوک دی؟ داود جواب ورکړ چي هغه چي تا ويل رايې وله دا دی را مي وستى، قومندان بيا پوښتنه وکړه چي هغه څوک دي؟ او ما. . . د قومندان خبره لا نه وه خلاصه سوې چي حبيب الله ماما ور ږغ کړه چي زه يم بنگ، د کندهار بنگ قومندان مخ راواړاوه او بيا يې حاضر باش ته وويل چي دا لچک زما دمخه ليري کړی او بيا يې تر وهلو لاندي واچوئ، چي ما نه وي ويلي تر هغو يې مه خوشي کوئ، حاضر باش بيا حبيب الله ماما هاغه ځای ته بوت چي پرون يې بېولی و او هلته بيا هغسي وهل شروع سوه لکه پرون چي وه.

يارانو څه سر مو پرله گرځوم په دې ورځ بيا حاجي لطيف د کندهار ښار د څو تنو مشرانو سره يو ځای د پوليسو قومندانۍ ته راغی، اول يې د قومندان څخه د حبيب الله ماما د حال او احوال پوښتنه وکړه او په يو مانا داره ډول يې وويل چي قومندان صاحب موږ د ښار څو مشران راغلي يو چي که چيري د حبيب الله ماما دوسيه او فقره خلاصه

سوې وي او ستاسي اجازه وي هغه ته د ښار ډېر ياران سترگي پر لار دي موږ ويل چي كه ستاسو اجازه وي هغه به زموږ سره ولاړ سي او كه يې دوسيه هم ډېره درنه وي نو دا دي موږ د دې ښار څو مشران راغلي يو او هغه زموږ په ضمانت راته پرېږده، د حاجي لطيف خبري لانه وې خلاصي سوي چي پاشمول حميد خان خبره ورسره غبرگه كړه او وې ويل چي قومندان صاحب لطيف جان ښه خبره كوي، كه هغه نه منې نو دا دی زه د حبيب الله ماما پر ځای په محبس كي كښينم خو هغه ته اجازه وركړه چي ولاړ سي، ته باور وكړه چي يوازي د برو دروازي ياران نه دي پسي خفه سوي د كندهار زوړ او ځوان چي خبر سوي په هغه پسي خفه سوي دي.

قومندان چي د پاشمول د حميد خان خبري واورېدې نو يې و لطيف جان ته مخ راواړاوه او وې ويل چي گوره لطيف جانۀ تاته خو مي هغه بله ورځ هم اختيار دركي چي ورسه او خبري ورسره وكړه، تاسي وياست چي حبيب الله ماما، خو زه چي د هغه څخه پوښتنه كوم چي نوم دي څه دی هغه خپل نوم نه وايي دا دی اوس بيا تاسي ته وایم چي ورسئ او ورته و وياست چي هغه زما پوښتنو ته سم ځواب راكي نور هغه رخصت دی هغه به ستاسي سره يو ځای ولاړ سي، په دې وخت كي باري خان ښځه وکړ چي دا څه وايې، بنگ خو ياغي او د حکومت توري نه دي چي ستا پوښتنو ته جواب نه وايي دا کار خو زموږ د ښه ځوانانو عادت دی چي د حکومتیانو خبرو ته جواب ونه وايو د باري خان خبره لا نه وه خلاصه سوې چي قومندان وويل :

دا دی لطيف جان شاهد دی خو دا چي تاسي بيا راغلي ياست زما خبره هم هغه ده، ورسئ او ورته ووايست چي زما پوښتنو ته سم جواب راكي هغه به رخصت كړم، ځی همدا اوس يو يا دوه تنه ورسئ او دا لانجه حل كئ، د قومندان د خبرو وروسته لطيف جان مخ يارانو ته وگرځوی او وې ويل چي يارانو خبره دا نه ده چي بنگ پوښتنو ته جواب نه وايي اصلي خبره په مات كي ده قومندان صاحب غواړي چي حبيب الله ماما ماته ومنې خو هغه موږ او تاسي ته معلوم دی چي مرگ مني ولي مات نه مني، د لطيف جان د دې خبري سره ټولو په يوه ښځه وويل چي هو هغه خو د كندهار بنگ دی هغه مات نه مني، په دې وخت كي د پاشمول حميد خان وويل: چي قومندان صاحب زه خو ستا په خبره پوه نه سوم د حکومت صاحب منصب يې چي د هغه څخه پوښتنه كوي او كه د بنگ سوست او ټينگ معلوموي؟ كه ته غواړې چي د هغه مات واورې نو دا ارمان به گور ته يوسې بنگ ته ډېر په دې نيت راغلي چي مات يې واورې خو هغه خپله مات سوي دي زه خو وایم چي ته د حکومت سړی يې كه چا كومه كانه وانه پېښه كړه نو يې راوله او پوښتني ځني وكړه، خو په دې خبره زه اوس پوه سوم چي ته حكومتي نه يې بل ډول يې كه دا خبره وي نو بيا زه ستا امر نه منم او دا اوس ولاړېږم چي يا به مي حبيب الله ماما د كوټه قلفی را ايستلی وي او يا به مي پر چهار پايي سپېرې ته بيايي بس بله خبره نه سته يارانو راځئ.

قومندان چي په خپل دفتر كي بلوا وليدله نو يې لطيف جان ته مخ وړاوه او وې ويل چي لطيف جانۀ دا خبري ستا انډيوال ته گټه نه رسوي كه نوري داسي خبري وسي نو بيا به هغه ته يوه جزايي دوسيه جوړه سي او د عمرو بنديخانې ته به برابر سي لطيف جان د قومندان خبري لنډي كړې او وې ويل چي قومندان صاحب دا خبره خو لكه

ته چي غواړې داسي نه کيږي بنگ، بنگ دی هغه ته مرگ منلی دی نه مات خو زه وایم چي راځه یو څه ته تر خپلي خبري تېر سه او یو څه به یاران په حبیب الله ماما ومنې، قومندان چي د ډبري سره مخ سوی و نو لطیف جان ته یې وویل چي ښه نو ته څه وایې چي څنگه سي؟ لطیف جان وویل چي ما برایي شپه ډېر فکر وکی اوس یارانو بنده داده چي قومندان صاحب د حبیب الله ماما نوم غواړي او حبیب الله ماما د خپل نوم پر ځای هغه نوم وایي چي په کندهار کي په هغه مشهوره دی نو بیا مي دا وویل چي دا خبره به داسي حل کړو چي قومندان صاحب دي ورسي او دحبیب الله ماما څخه دي پوښتنه وکړي چي ستا نوم حبیب الله دی؟ د دې پوښتني په جواب کي به حبیب الله ماما ورته ووايي چي هو زه بنگ حبیب الله یم، په دې ډول به د قومندان صاحب د پوښتني جواب هم سوی وي او حبیب الله ماما ته به هم هغه خپل حال پاته سوی وي، قومندان چي د یوې هفتې وهلو ټکولو څخه نور سترې و نو یې د لطیف جان دا خبره ومنله، د مجلسه دري څلور تنه یاران د حبیب الله ماما په لور روان سول د قومندان حاضر باش ټول هغه ځای ته بوتلل چي هلته حبیب الله ماما تر وهلو لاندي و، یارانو چي د حبیب الله ماما دا حال ولیدی نو ډېر غمگین شول، حبیب الله ماما دواړه لاسونه تر خپل سر لاندي کړي او د لنگوټې شمله یې پر خپل مخ را کش کړې وه داسي پروت و چي ته به وایې په هغه کي ساه نسته، د تن کالي یې ټول په وینو داسي لژند وو ته به وایې چي د سره نیلي رنگ دي پر پاشلی دی، څنگ ته یې د ماتو لښتو خرمن پروت و او لا نوري لښتي په پېخر پاته وې، د حبیب الله ماما یارانو د قومندان حاضر باش ته وویل چي عسکرو ته ووايه چي نور وهل بس کي، گوره چي هغه مړ دی او که ژوندی، حاضرگر باش هم وویل چي نور وهل بس کړئ، د دې ږغ سره یو ځای حبیب الله ماما د خپل مخه شمله پورته کړه او بیا یې و حاضر باش ته وویل چي څه خبره ده کوم گیدر به په دې لښتو مړکيږي، د حبیب الله ماما د دې خبري سره سم یوه یار ږغ وکړ چي، ماما زه یم، ملا کمال ودي پیژندم؟ بنگ چي خپل یاران ولیدل نو سر یې را پورته کړ او چارزانو کښېنستی بیا یې وویل: چي خیر دي وي یارانو څنگه را پېښ سواست خیریت خو دی؟ بیا ملا کمال ورته وویل چي موږ څو یاران راغلو چي ستا او د قومندان تر میان خبره خلاصه کو، اوس نور یاران د قومندان په کوټه کي ناست دي او موږ راغلو چي ته هم زموږ سره ولاړ سې را ولاړ سه که پر پښو نه سې تللای نو زه به دې په شا کم، په دې وخت کي د گوشخانې شاه محمد ورته وویل چي یاره راځه موږ خبره خلاصه کړې ده، حبیب الله ماما چي خپل یاران په ډېر تلوار ولیدل نو یې د خپلې لنگوټې په تړلو کرار کرار شروع وکړه او بیا یې وویل چي یارانو تاسي خفه نه سئ زما او د قومندان تر منځ وختي خبره خلاصه سوې ده ما هغه ته ويلي چي لاس دي خلاص، اوس تاسي ولاړ سئ او قومندان ته مه ورځئ کرار خپلو کورو ته ولاړ سئ ما او قومندان پرېږدئ موږ که نن وي که سبا سره جوړېږو، ملا کمال بیا ورته وویل چي نه موږ نه څو موږ اوس راغلي یو قومندان ته مو وویل چي خبره سمه ده یوازي به قومندان دا پوښتنه وکي ته حبیب الله یې او ته به په جواب کي ورته ووايي چي هو، بس همدا خبره ده راځه چي څو، ته هم سر زوري کوې د حکومت د سړي سره دي نیولې ده، راځه چي څو، حبیب الله ماما و ملا کمال ته مخ واپراوه او وې ویل چي ملا زویه بس زیاتره ته پوهېږې چي زه څوک یم؟ ملا ورته وویل چي هو تا به څنگه څوک نه پیژني، بنگ بیا وویل چي ښه ته ووايه چي زه څوک یم، ملا ورته وویل چي دا څه

پوښتني کوي بنگه وروره تا لکه چي زه ونه پېژندلم زه ملا کمال یم، بنگ بيا ورته وويل چي هو ته مي ښه وپېژندلې خو ما ويل داسي نه چي زه دي هېر سوي یم اوس چي دي زه په ياد سوم نو ورسه او قومندان ته ووايه چي زه بنگ یم بل نوم نه لرم، ملا ورته وويل چي هو موږ هم همداسي خبره غوټه کړې هغه به پوښتنه کوي چي ته حبيب الله يې ته به ورته وايې چي هو زه بنگ حبيب الله یم نو به خبره خلاصه سي، د ملا او بنگ تر ميان خبري اوږدې سوې چي په دې وخت کي لطيف جان قومندان ته وويل چي قومندان صاحب که ستا خوښه وي موږ او تاسي به ټول ورسو هم به خبره خلاصه سي او هم به حبيب الله ماما ته د وتلو اجازه ورکړې، ټولو ناستو خلگو خوښه کړه او له قومندان سره يو ځای د حبيب الله ماما پر خوا راغلل، لکه چي وعده سوې وه قومندان حبيب الله ماما ته وويل چي ته حبيب الله يې؟ بنگ په جواب کي وويل چي هو زه بنگ یم د کندهار بنگ قومندان چي د خپل مرضي جواب وا نه ورېدی نو يې لطيف جان ته مخ وړاوه او وې ويل چي دا دی هغه لا نه وايې چي څوک دی، لطيف جان وويل قومندان صاحب دا چي هو يې وويل دا هم زموږ د يارانو په خاطر ده دا هم زموږ لپاره ده همدا ومنه او موږ ته اجازه را کړه چي د خپل بنگ سره يو ځای ولاړ سو.

وايي چي قومندان د يوې خوا د بنگ مړانه وليده او د بلي خوا يې د بنگ د انډيوالانو ټينگار نو د بنگ خواته نژدې سو او ورته وې ويل چي حبيب الله جان ته نور يوازي د خپلو انډيوالانو او کندهار بنگ نه يې، زما بنگ هم يې اوس به تا و ډاکتر ته ولېږم چي دوا دي وکړي نور ته ازاد يې زما په قومندانۍ کي ته بنگ يې په دې ورځو کي چي ته زما سره وې ستا په باره کي مي ډېر څه واورېدل ډېرو راته وويل چي بنگ غښتلی دينداره او د ورېنداري سړی دی، اوس چي دي دا معلومه کړه، نو ته زماله خوا هم بنگ يې، بنگ چي د قومندان د انډيوالۍ او دوستۍ خبري واورېدلې نو خپله لنگونه يې وتړله او وې ويل چي يا قومندان صاحب دا د خلگو خپل ښه والی دی زه يو عاجز بنده یم دا چي تا ماته بنگ وويل دا ستا کار دی خو زه د خپل پاچا امر پر سر او سترگو منم او ته زموږ د پاچا صاحب منصب يې او زه خاوري حبيب الله اوس نو خبره خلاصه ده، لطيف جان چي د بنگ د غروره ډکي خبري واورېدې نو يې قومندان ته وويل چي قومندان صاحب دا بنگ دی ټول کندهار يې پېژني که دي خپل ږغ پر لور کي دی خپل ږغ ستا تر ږغ خامخا لوړوي او که دي ورو ورته وويل بيا نو ځان درباندي قربانوي دا د ښه ځوانانو عادت دی او بنگ هم د کندهار يو ښه ځوان دی، په دې وخت کي د بنگ يارانو بنگ د ځانه سره د کور پر لور روان کړ او تر څو ورځو دارو او درمل وروسته بيا د برو دروازې مجلسونه په تازه سول.

بنگ حبيب الله چي په حبيب الله ماما مشهوره دی اوس د برو دروازې په يوه پخوانۍ کوڅه کي ژوند کوي، او په همدې کوڅه کي يې د خپل ژوند سل پسرليه په پوره مېړانه او سر لوړۍ تېر کړي دي، د بنگ پلار مشکو اکا نومېده په قوم سلیمان خيل و، چي د خپل ژوند په ځوانۍ کي يې يو کور ودان کړ او بنگ د خپلي ټولي کورنۍ سره يو ځای په همدې کور کي اوسيږي، د خپل ملکيت دوه سماواره لري چي يو يې د پلار ميراث او بل د هغه د يو ملگري له خوا ورته بخښل سوی دی بنگ دوې مېرمنې لري يو ځل يې د خپلو دوستانو په منځ کي واده کړی او بل ځل په

زندانی کی د هغه یوه انډیوال خپله لور ورته بڅښلې ده د لونیو او زامنو شمېر یې اوولسو تنو ته رسیږي، د بنگ مشر زوی فیض الله او کشر زوی یې محمد داود نومېږي چې اوس تقریباً (16) کلن دي حبیب الله ماما اوس د خپل کور په څنگ کې د مسجد د ملا امام په مرسته د قران عظیم الشان د حفظ کولو په هڅو مصروف دي.

1374هجري شمسي کال

د کندهار ښار، برو دروازه

یادونه:

دا لیکنه د بنگ په ژوند کې سوې ده خو اوس دا نامي وفات سوی دی، خدایج دی وبڅښي

اخځونه

1. بدوی، عبدالمجید، قابوس نامه، (تهران، دانشگاه تهران، 1335)
 2. حبیبی، عبدالحی (درباره عیاران) اریاننا، شماره سال نهم (کابل، مطبعه دولتي، 1326)
 3. حبیبی عبدالحی افغانستان بعد از اسلام جلد اول (کابل، مطبعه دولتي 1346).
 4. خانلری، پریوز، (این عیاری) سخن شماره 11_12 سال 1348.
 5. خټک خوشال دستار نامه (کابل، پښتو ټولنه 1348).
 6. خواند میر حبیب السیر، جلد دوم (تهران خیام، 1353)
 7. د هخدا، لغت نامه دهخدا، صف ع جلد 35 (تهران امیر کبیر، 1329).
 8. علي صفي، فخر الدين، لطائف الطوائف چاپ دوم (تهران اقبال 1346).
 9. عوفي سدید الدین، جوامع الکایات و لوامع الروایات، جلد دوم (تهران بنیاد فرهنگ، 1353).
 10. غبار غلام محمد، افغانستان در مسیر تاریخ (کابل مطبعه کابل، 1346).
 11. فراموز بن خداد، سمک عیار، (تهران، دانشگاه تهران، 1343).
 12. کاشفی، واعظ فتوت نامه سلطاني (تهران بنیاد فرهنگ، 1350)
 13. نظام الملک، ابو علی، سیاست نامه و (تهران، چاپخانه حیدري، 1334).
- تاریخ سستان مصحح بهار، (تهران خاور، 1314).

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library