ریالیست جاسوس

(طنزونه او لنډې کیسې)

حفیظ الله تراب

۱۹۹۴ لمریز کال

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ریالیست جاسوس

(د طنزونو او لنډو کیسو ټولګه)

حفیظ الله تراب

۱۳۹۴ل کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب پېژندنه:

د کتاب نوم: ریالېست جاسوس

لیکـــوال: حفیظ الله تراب

خپرونـدی: د افغانستان ملي تحریك، فرهنګي څانګه

وېـبپـاڼـه: www.melitahrik.com

ډیزاینـګر: ضیاء ساپی

پښتۍ ډیزاین: فیاض حمید

چـاپشمېـر: ۱۰۰۰ ټوکه

چـاپـکـال: ۱۳۹۴ ل کال/ ۲۰۱۵م

د تحریك د خپرونو لړ: (۴۲)

یادونه: د چاپ حقوق له ملي تحریک سره خوندي دي او د کتاب د محتوا مسولیت لیکوال پورې اړه لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لړلیک

سرلیک **مخ**

اودسونه ۱
ایډوکسي که ماډرن شیطانېزم ۴
ببر برېت ۸
بې مانا غزل ۱۲
پلاستیکي زمری ۱٦
تاکتیکي شا ته تګ ۲۲
د اخرت محاکمه ۲۵
د پنجاب امام ۲۸
د جونګړې بیرغ ۳۳
د جشن درواغ ۳۷
د خرو راتلونکې ۴۲
د شاعرۍ تباهي ۴٦
د شرافت حرامیتوب ۵۱
د غم خوشالي ۵٦
د ګرداړي کوټ ٦۱
د مفتي داړې ٦٦

(c) ketabton.com: The Digital Library

د درواغو بوساړې...٧٦

د کمود فریاد...٧٩

رښتینی ستاینلیک...٨٢

ریالېست جاسوس..٨٧

زه خو ماسټر یم...٩٣

زه ښکلې پټاقۍ یم...٩٨

سلاکاري یانې پساټېزم.....................................١٠۴

شامي قبر..١٠٧

لالهانده مخلوق..١١٣

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تحریك یادښت

د افغانستان ملي تحریك د (۱۳۹۳ ل) کال په پیل کې له خپلو ګرانو هېوادوالو سره ژمنه کړې وه چې د دې کال په بهیر کې به (شل عنوانونه) بېلا بېل دیني، علمي، ادبي او ټولنیز اثار خپلې ټولنې ته وړاندې کوي. ملي تحریك دا ژمنه د یاد کال د کب پر (۲۸)مه نېټه پوره او د یوې پرتمینې غونډې په ترڅ کې یې شل عنوانونه علمي اثار هېوادوالو ته وړاندې کړل. ملي تحریك په یاده غونډه کې ژمنه وکړه چې د (۱۳۹۴ ل) کال په بهیر کې به انشاء الله د خدای (ج) په نصرت ټول ټال سل (۱۰۰) عنوانه بېلابېل علمي اثار ټولنې ته وړاندې کوي. طبیعي خبره ده چې دا اسانه کار نه دی، ډېر زیات زیار او زحمت ته اړتیا لري، خو ملي تحریك ټینګ هوډ کړی چې خپله دا ژمنه به هم د تېرې ژمنې په څېر عملی کوي. دا اثر چې ستاسو په لاس کې دی د همدې (سل عنوانونو) ژمنه کړو اثارو له جملې څخه دی، چې د چاپ جامه اغوندي. ملي تحریك هیله لري چې له دې اثر څخه به زموږ هېوادوال په زړه پورې ګټه پورته کړي. ملي تحریك له ټولو هغو لیکوالو، ژباړونکو، سمونچارو، مالي او معنوي مرستندویانو او چاپ چارو څخه چې ددې اثارو د چاپ په دې ټول بهیر کې یې یو بل سره مرسته او ملګرتیا کړې او دا فرهنګي بهیر یې بریالی کړی، د زړه له کومې مننه کوي او کور ودانی ورته وایي.

د هېواد د فرهنګ د ښېرازۍ په هیله

د افغانستان ملي تحریك فرهنګي څانګه

(c) ketabton.com: The Digital Library

اودسونه جنتونه

دا نو کومه توره نه ده، چې موږ خپل کورونه، خپلوان، دفتر، بازار، ډودۍ یا لوی لوی شیان پېژنو، خو له هغې ناخبره یو، چې به لږ سوچ سره هم پېژندل کېدای شي، زه ساینس او ټېکنالوژي نه یادوم، له هغې نه خو به تر قیامته بې برخې او ناخبره یو، د چرګ یې د مالګې له څټلو سره څه؟!

خو د خواشینۍ ځای دا دی، چې زموږ لوی لوی سیاسي غټ سري لا په دې نه پوهېږي، چې زه پر کومه روان یم او یا هم تګ همداسې وي؟!

که دغو خلکو لاره پېژندلای، نو تا او خدای اوس به موږ همداسې وږي، تږي، اړ او د خدای په قهر ککړ وای؟! زموږ دا هر څه داسې په یاد دي، لکه پرون چې تېر شوي وي. د ثور کودتاه چې وشوه، نو پلویانو یې بې له ترینګلو شعارونو، وژنو او هوایي خبرو بل څه نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

لرل دوی په خپله لار کې دومره افراط کاوه، لکه مارکس چې د دوی شاګرد او ټولنه یې تر شوروي اتحاد هم کمونېزم ته ډېره مناسبه وي. د روسانو په راتګ سره یې خلك لاوترهول او خبره دې ته ورسېده، چې هېواد لوټې لوټې او د بربادۍ پر ګړنګ ودرېد.

تر هغوی وروسته چې د مجاهدینو په نامه د ناخوالو، سقاوت او نادودو کوم سیریالونه پیل شول، نو د اسلام په تاریخ کې به ساری نه لري.

وروسته طالبان هغه ګلونه وو، چې د دې دردېدلي ملت نه یې هغه د ساه ایستلو واك هم واخیست. ډېر ارزښتونه یې دړې وړې او یو توریالی ولس یې په خنثی مشکل موجود بدل کړ.

د خدای کارونه وو، د دیموکراسۍ مصنوعي ناوې د لوېدیځ پر اوږو راوړل شوه. دغې ناوې ته ډېرو داسې ټټر وواهه، لکه سل کاله یې چې نیکونو په فرانسه او یاهم لندن کې د دغه ارمان د پلي کولو لپاره تېر کړي وي. د دغې ناوې لباس او ګاڼې دومره ارزښتمنې وې، چې د پاللو پر ځای یې په چور او تالان بسم الله پیل شوه. د دې پیر سیاستوالو او ډلو یې دا ناوې داسې بربنده کړه، چې اوس یې پټولو ته حیران دي. هغوی نه دا چې دا خوارکۍ ناوې په خپلو نادودو سپکه سپانده کړه، بلکې ټول ولس یې پر یوې داسې موړ ودراوه، چې نن ورځ نه وروسته او نه مخکې تلای شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

دلته راته خپلو سیاستوالو نادودو او نالوستیو هغه د ملك صیب کیسه رایاده کړه، چې د مقعد لغت یې نوی زده کړی و، خو له څو ورځو راهیسې یې دې ته سودا وه، چې څنګه او په کوم ځای کې یې استعمال کړي. اخر پرې خدای مهربانه شو او بله ورځ چې د خلکو سره په یوې جرګه کې ناست و، نو لومړی یې یو اکټ وکړ، بیا یې په لوړ غږ خلکو ته مخ راواړوه او په داسې حال کې چې خپله د مسواکه ګوته یې په غوږ کې دننه کړې وه، وویل:

ـ که ستاسې اجازه وي، دا مقعد مې لږ ګروم!

له دې سره خلك حیران او ځینو وخندل، خو یوه په کې وویل:

ـ ملك صیب! لغت دې سهي، خو ځای دې غلط کړی دی!!

همدا ټوکه زموږ د ولس او خلکو سره د روانې لانجو مشرانو او چلوونکو پیل کړې ده، نه د دېموکراسۍ پلویان په دې پوهېږي، چې په دې خاوره کې څه لوبې روانې او لا راتلونکې دي او نه هم د اسلام په نامه جنګېدونکي په دې پوهېږي، چې زه د چا لپاره جنګېږم؟! دغو نوابغو ته په کار ده، چې لومړی اصلي ځایونه وپېژني او بیا دې د دې خاورې د اصلي دښمنانو پر وړاندې توره راواخلي، د خپلو خلکو په وینو اودسونه او بیا جنتونه ګټل خو له عقله لرې خبره ده!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ایډوکسي که ماډرن شیطانیزم

امریکایانو ته موږ هغه د یعقوب (ع) د زمانې خلك ښکارو، خو که له رښتیاو سترګې پټې نه شي او تاسې کله په سهار موده کې د پل خشتي د جومات تر څنګ تېر او خلکو ته وګورئ، نو راساً به مو د یوسف (ع) ایراني سیریال سترګو ته ودرېږي او ډېرى افغانان به درته په کړو وړو کې کټ مټ د هغه، هغه فلمي ورونه ښکاره شي.

دا خبره په ښکاره سهي غوندې ښکاري، خو په حقیقت کې په دې روغه نه ده، چې په اوس وخت کې هر افغان، موټر،موبایل، تلوېزون او نور ډېر لږ لږ پېژني، خو د غریبۍ دې رنګ ورك شي، د انسان پر معنویاتو څه چې د بدن پراناتومۍ یې هم ناوړه ګوزارونه کوي.

څه خو د امریکایانو خپل نظر و او څه هم ځینو چالاکو افغانانو موږ هغوی ته داسې وروپېژندلو، چې باید موږ ته هر څه له الف، ب نه پیل شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دغو کارونو په لړ کې یو هم د ایډوکیسۍ په نامه فعالیت دی، چې له څو کلونو را په دېخوا یې په هېواد کې چارې پیل کړې او ګڼې موسسې همدې ته ناستې او تر دې نامه لاندې زموږ نومونه باسي.

د ایډوکیسۍ لغوي مانا ده، وکالت، حق غوښتنه او اوس دلته په دري ژبه کې په دادخواهۍ مشهوره ده. د دې مسلك كاركوونكي ډېری د پاخه عمر خاوندان او هغه د چا خبره ډېر پاخه پتیر خلك دي. كه په جلسه كې ورسره څوك كېني، نولومړني څو ساعتونه به مو ورسره په عجیبه چوپتیا كې تېر او ورپسې خبرو ته یې چې وګورئ، نو بیا به هم ورته حیران شئ. د بېلګې په توګه، دوی به وایي، چې ښنګه مو خوښه ده، چې راروانه اونۍ كې د ولسمشر سره د هوا د ككړتیا په برخه كې وګورو؟ له دې سره به د خلكو د تنفسي سېستم نه دفاع وكړو. د دې خبرې تر كولو وروسته به د ناستې ټول ګډونوال وایي: یاره عجیب نظر مو ارشاد كړ. په همدې توګه ولسمشر سره د لیدو كسان وټاكل شي او وروسته یې د لیدلو مبارزه پیل شي.

زما سره پوښتنه دا ده، چې د هر كار لپاره په هر هېواد كې یوه مسووله اداره وي. كه چېرته یې مشر یا مسوولین په كار پوه او خدمتګار خلك وي، نو بیا پردۍ جرابه كې پښه منډل خو ډېر بې مناسبه كار دی.كه دوی دا استدلال كوي، چې موږ په هغه صورت

(c) ketabton.com: The Digital Library

کې دا کار کوو، چې هغوی یې ونه کړي. په دې وخت کې بیا هم دا د حکومت وجیبه ده، چې باید د خپلو چارو څارنه وکړي.
نورو انسانانو ته د دوی تعلیمات د بېلګې په توګه داسې دي، چې انسان باید اوبه وڅښي، ولږه ښه شی نه دی، ښه خوراك سخت خوند کوي، یا په اونۍ کې یو ځل ښه چکر وهل او بیا کړایان او انار خوړل ګوره ښه کار دی. په دې ځای کې یوه کیسه رایاده شوه: وایي یو وخت په یوه غریزه سیمه کې څو کسه ناست او د ماښام د لمانځه وخت و. په دې کې له لرې نه یو مسافر رابښکاره شو، چې سپینې جامې یې اغوستې وې. چې راورسېد، نو سلام یې وکړ، ناستو کسانو کې یوه نورو ته مخ وراواړاوه:
ـ دا دی ملا صیب راغی، جمعه به راکړي. مسافر خوارکی هم له شرمه مخکې شو، جمعه یې په ټپلو ټپلو ورکړه، خو تر لمانځه وروسته دعا یې زده نه وه. مسافر لاسونه لپه او په لوړ غږ یې وویل:
ـ ښه، ښه دي، ټول یې پېژني او څوك چې بد کوي، تر هغه به لوی بې ناموسه او دوس نه وي.
د پورته کیسې په پام کې نیولو سره که د هغوی تعلیماتو ته وکتل شي، نو په دې خبرو خو د نن وخت یوه تعلیمیافته شادو هم پوهېږي. بیا نو په هغه او دغو خبرو د وخت او پانګې لګول د څه لپاره؟!
خو د ایډوکیسۍ تر ټولو د فکر وړ فعالیت دا دی، چې یوه ځوانه جنۍ تنبیه کړي تر څو د خپل پلار یا مشر ورور نه خپل حقوق باید

(c) ketabton.com: The Digital Library

په څومره کللك سترګی وغواړي؟!. او یا هم انړور کولای شي، چې ناروغې خوابنې ته ووايي، چې چټك ځان ته چای پخپله تيار کړه او يا دې هم سر په سړو اوبو پرېمينځه، زه اوزګاره نه يم.

د دوی د دې ټولو هلو ځلو سره يادې اداري نه شي ثابتولای، چې دوی دې چا ته خپل حق اخيستی وي، بلکې د خلکو حقونه ورځ تر بلې تر پښو لاندې کېږي. په پخوا وختونو کې نه ايډوکيسي وه او نه ميډوکيسي، خو چې نظام، نظام و، هر چا خپل حق پخپله اخيستی شو.

آيډوکيسي ښايي په لوېديزه نړۍ کې خپل ارزښت ولري، خو زموږ په ټولنه کې پرته له شخړو او جنجالونو د رامنځ ته کولو نه نورې پايلې نه لري، ټولنيز ارزښتونه له منځه وړي او په هر کور کې يو د بل غوښو ته په تدريجي ډول کېنوي، ځکه نو دلته پرته له يو ماډرن شيطانته بل مفهوم نه شي لرلای.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ببر بریت

یاره هغه ورځې چې مې اوس هم رایادې شي، نو زړه کې ووایم، چې ربښتیا موږ د سین د کاڼو غونډې کلك او سولیدلي یو. د دنیا کومې نادودې وې، چې ومو نه لیدې؟!

سره له دې چې د پېښور د کلونو پر مهال د مېږې غونډې بې ازاره وو، لاره به مو پوکوله او پرې تللو به ، خو که به میاشت نیمه کې د هغه ځای پر پولیسو خدای وربرابر کړو، نو د پولیس لوري ته غوږ به مو له وېرې رېږدا پیل کړه. که ور وبه دې کتل، نو په دې به یې نیولې، چې ولې دې راوکتل او که به دې نه ورکتل، زړه کې به مو ویل، چې ور ونه ګورې، نو د بل څه ګومان به درباندې وکړي، بیا دې هم نه پرېږدي. لنډه دا په کتلو او نه کتلو دواړو کې په غم اخته وو. زما د یوه ملګري خبره هغه وخت هم د کاڼي کرښه وه، هغه به ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ که نوره هېڅ ګناه هم درکې نه وي، نو د پېښور پولیس درته دا بانه کوي، چې پوزه دې ولې پیټه او یا یې سر نری دی. زر شه تاڼې ته ځو.

موږ په هغه زور او قوت چې مو درلود، له یوه غونجي او پوډري غوندې پولیس سره دا استدلال هم نه شو کولای، چې هلکه ستا یې زما د پوزې د سر او یا نرې غوږ پورې څه؟!

بس همدا ګناه مو وه، چې موږ یې پردي ګڼلو او په پردي وطن کې د انسان عزت نه وي.

یو وخت داسې راغی، چې ډېره موده د پېښور د پولیسو له شره خدای په امان کې ساتلی وم، په ښار کې روان وم، زړه کې مې وویل، ډېر وخت کېږي، نیولی یې نه یې، راځه نن خو په پولیسو ځان پخپله ونیسه. له نېکه مرغه یو خوارنجوکی پولیس په ارت زاړه پتلون کې د جوارو د پټې د هغه ګوډاګي غوندې ولاړ و. کله چې یې له څنګه تېرېدم، نو په متبسم انداز مې وروکتل. له دې سره یې په تروه تنده وویل:

ـ هلکه کابلیه ودرېږه!

ودرېدم او هغه په پلټنه پیل وکړ. لاسونو ته مې په ځیر د دې لپاره ورکتل، تر څو په کوم جېب کې مې چرس وانچوي. چې څه یې ونه موندل، نو په تونده لهجه یې وویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- سه کار کی؟

په نرمۍ مې ورزیاته کړه:

- ډاکټر یم.

له دې سره یې په ریشخند ځواب راکړ:

- یار مهاجر به څه یې او ډاکټر به یې څه یې؟!

خدای شته په دې سپکاوي ډېر خپه شوم، د تللو پر وخت مې لږ بد بد وروکتل. خو هغه راته د یوه جنګسالار په توګه وویل:

- راګوره مه، چې اوس به دې تانې ته بوځم. د تانې د غږ په اورېدو مې دوه خپلې او دوه پردۍ کړې.

د هماغې ورځې پر ماسپښین جلال اباد ته راورسېدم. تلوېزون نوی فعال شوی و، د مرکې بلنه یې راکړه. د خپرونې پر وخت د کوربه د ټولو پوښتنو پر مهال به مې د هغه پولیس خبرې سترګو ته درېدې، ما ته د هغه او د دې ځای په غبرګون کې د اسمان او غره هومره توپیر جوت شو. په همدې ورځ زه یو بې رتبې پولیس هلته توهینولم او په خپله خاوره کې مې دومره درناوی کېده، چې د یوه معزز مېلمه په څېر یې زما هرکلی وکړ. ځکه نو وایم چې پردی کټ تر نیمو شپو او تیږه پر ځېل ځای درنه ښکاري. سبا به تاسې سره هم داسې چلند کېږي، که نور هېڅ نه وي، نو په دې به مو ونیسي، چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

سمه ده، ړیره خو دې اوړده، خو دا برېت دې ولې ببر دي؟!کابلیه مخکې شه!

نو ځکه وایم، چې نور راځه! ګوره ما ډېر برېتور او تورزن ولیدل، چې په پای کې د خپلو خوشباوریو له امله له اوږدو برېتونو نه پردیو خلاص او د هغوی هر څه یې لنډي بوچي او ډېر لویان یې ډېر کوچني کړل!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

بې مانا غزل

د ژوندانه په روانو غمونو کې چې اوس هم کله هغه ورځ راياده شي، نو له ځانه سره يوه بې غږه خندا وکړم. له دې سره مې زړه سپك شي. كور يې اباد دا د هماغو ښاغليو بركت دی، چې تر اوسه يې پرته له كومه فيسه د بوډۍ په خندا عادت كړی يم.

په لومړيو ورځو كې خو مې كله هم دې ته زړه نه ښه كاوه، چې زه دې ستېج يا دريځ ته پورته شم، پوخ پتير دې شم او بيا دې په خاص مكر په شعر ويلو پيل وكړم، دا كار پوره سپين ستركي غواړي، له تاسې څه پرده، دا جرئت راكې نه و او نه شته.

ما دا هم اورېدلي وو، چې كه څوك خپله كومه كيسه يا غزل د دغو موشكافانو پر وړاندې د كره كتنې په غونډه كې ووايي، نو تر څو چې له ځايه راكښته كېږي، اثر به يې دغلبېل په شان چآن چاڼ او د ليكوال او يا شاعر روغتيايي حالت به داسې وي، چې بايد پرله پسې درې مياشتې د يوه رواني ډاكتر ګولۍ وخوري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

همدغه کار د برسېرن صيب سره هم وشو.هغه خوارکي لاکيسه پوره نه وه تمامه کړې، چې په نوبت سره پرې د نقد داسې ګوزارونه پيل شول، چې له کلکو سوکانو نه په هېڅ وجه کم نه وو. خو تر ټولو په زړه پورې دا وه، چې د هر کره کتونکي احساسات به په مخ کې داسې وو، لکه د برسېرن صيب پلار چې د هغوی نيکونه په ډېرې بې رحمۍ په شهادت رسولي وي. که د هغه پر ځای بل څوك وای، نو پرته د چره ييز له ډزو يې والله که ورسره بل څه کړي وای، ښه و، برسېرن صيب ورته تر پايه يوازې حيران حيران کتل او ښايي په زړه کې به يې دا قسم کړی و، چې بيا به تر مرګه رانشم، بس يو جك وو، رانه ووهل شول. خو د دې ټولو نادودو سره سره مې يوه ورځ زړه کې وويل:

ـ راځه ته خو دې هم يوه ورځ سترګه پخه کړه، غزل دې کره کتنې ته وړاندې کړه او بياهماغه ورځ هم راورسېده. په هغه ورځ مې له هره پلوه ځان د برسېرن صيب په څېر د هېواد د نوموتو کره کتونکو انداختونو ته سپر کړی و، خو د تمې خلاف ما سره داسې ونه شول، بلکې د غزل تر ويلو وروسته يې چې زما هر بيت ته د تخيل، تصويرونو، نازکيو او نوښتونو کوم القاب ورکړل او بيا يې زه وستايلم، نو ساری يې نه و. له ډېرې حيا مې سترګو کې اوښکې ډنډ شوې. حيران شوم چې زما دا موزونې پرتې څنګه دومره وستايل شوې؟!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډېرو راسره د اندېوالۍ د مزو د غځولو هڅه وکړه، زه ورته د نن وخت کاظم خان شیدا ښکاره شوم، خو ما ته به زړه کې یوه پټه خندا راغله. زما هغه نامتو غزل چې د کره کتنې له جوسر ماشینه روغ رمټ او خورا بریالی راووت داسې وو:

د عجیبو تماشو په منځ کې تار یم
لکه بنګ ګرم د حسن په بازار یم
په ویدو د حسن لمر کله ډوبېږي
زه د ویښو په احساس کې یو مدار یم
ستا د عشق د نزاکت په استغنا کې
ولې ولې به زه وایم چې هوښیار یم
چې خندا مې په موسکا کې کړه دننه
اوس خو ومنه چې زه څنګه فنکار یم
دحیا څادر د خوب په پښو راکش کړه
پروا مه کړه زه د ضد غوندې بیدار یم
میخورانو پیالې تشې له شیدو کړې
زه په پوله د خودۍ کې لاایسار یم
(برېستن مله) ستا خواږه به عبث نه ځي
زه دې ګوره په هر خوب کې چوکیدار یم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پای کې ډېرو رانه دا غـزل وغوښت، زړه مې و، چې ورتـه ووایـم: ظالمانو! ما پرېږدئ چې نور په یوه یوازې ځای کې د خپـل بې مانا غزل درناوي ته ښه شېبه وخاندم. تاسې یې پـه خیـالونو فکـر کـوئ او زه به ستاسې کره کتنې ته!!.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پلاستيکي زمرى

له ډېرو هلو ځلو وروسته چې يې د دفتر مخې ته ورسېدم، نو له حيرانۍ داسې وم، لکه ساه چې رانه ختلې وي. د شاندارې ماڼۍ مخې ته يې په لسګونو برچېك عسكر ولاړ وو. د دفتر ګرد چاپېره يې د نورو کارکوونکو په لاسونو کې مخابرې او له سليقې داسې ښکاره کېدل، لکه د کوم هېواد د بهرنيو وزارت کارمندان چې وي، د ډېرو تورې عينکې په سترګو او داسې ښکاره کېدل، لکه د هغه خدمت چې خپل تر ټولو وياړلې ارمان ګڼي.

د تېرو وختونو دورې ته لاړم، د هغه، هغه بخوانۍ څېره مې داسې سترګو ته ودرېد ، لکه همدا نن چې مې ليدلی وي. رحمت، چې د جبهې ډېرو خلکو به رحمتی باله، له هماغه وختـه يو چالاك هلك و. د مرکز د خلکو لاس به پرې سپك و. له لرې ځايه په بوشکو کې په خرو اوبو راوړل سره له دې چې يو ستونزمن کار و، خو هغه به دا چاره په اخلاص کوله. د دې په بدل کې به يې دا امتياز درلود، چې جنګ ته به نور تلل او دې ترې معاف و. سره له دې د جبهې نورو غړو ورسره دومره خواخوږي نه لرله. د هغه په سترګو کې يو ډول

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرموزه لوچکه چالاکي او شیطانت ښکاره کېده، ښايي په همدې به د نورو نه خوښېده.

یوه ورځ یې له یو بل مجاهد سره په څه شخړه شوه، نږدې و، چې د رحمت کار تمام کړي، په منځ کې یې ورولېدم او په لږ څه کې مې له مرګه وژغوره. له دې وروسته به پر هغه نور هم ښه لګېدم او بیا داسې وخت راغی، چې په کلونو کلونو سره بېل، خو د قسمت سپرو څه باندې دوه نیمې لسیزې وروسته د هغه محل ته راوستم.

په همدې فکرونو کې وم، چې دوه لوکس کسان راغلل، زه یې د جنت په څېر ماڼۍ کې د هغه د خونې تر دروازې بدرګه کړم او راته یې وویل:

ـ مهرباني وکړئ! له دې سره هغوی لاړل او ما کوټې ته سر دننه کړ. کوټه نه وه، داسې څه وو، لکه هر څه چې یې د نړۍ ډېرو سترو او نومیالیو زرګرانو او هنرمندانو جوړ کړي وي، د چت له سره رنګارنګ قندیلونه راځوړند و، پردې، چوکۍ، لنډه دا هر څه داسې ښکلي، منظم او مرتب و، لکه د فرانسې نجونو چې برابر کړي، وي، رحمت له داسې یوې چوکۍ په موسکا راپورته شو، چې کټ مټ پرې د پخواني روم د امپراطور د تخت ګومان کېده. په لومړي ځل راته د هغه په وړاندې ځان وړوکی ښکاره شو. ګرم نه وم، د هغه په یوه خبره به اوس په لسګونو رسنیو په ساعتونو ساعتونو تبصرې کولې، هغه اوس د ټول هېواد په برخلیک کې اساسي ونډه درلوده

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو کور یې اباد هغه په پوره اخلاص غاړه راکړه. لکه مړی په چوکۍ ورته مخامخ کېناستم. یو ځل مې د هغه بوشکې او خر سترګو ته ودرېد، خو ژر مې له ځانه سره ولاحودو کړه. ما باید همداسې کړي وای، رحمتی اوس له هره اړخه د یوه با سلیقه ولسمشر په څېر ښکاره کېده. چای راته واچول شو، خو کارکوونکی ډېر ژر ووت.

- ښه ژوند څنګه تېرېږي، څه وختونه وو، لاړل.

له ځانه سره مې غیر ارادي موسکا وکړه:

- هو والله، بس ژوند دی کله څنګه او کله څنګه. خو ټولو نه مخکې درته د دې هر څه مبارکي وایم

په اوږه یې وړوکی ټپ راکړ:

- خو ستا هغه ښه مې اوس هم په یاد دي، ګنې خدای خبر اوس به مې د شهادت څوومه کلېزه وه؟! او له دې سره یې وخندل:

- خو ډېر سپین ږیری شوی یې. او زه څنګه یم؟

- ته خو ماشا الله اوس هم ایله پنځه ویشت کلن ښکارې. له دې سره نور هم خوشاله شو:

- ښه زه اوس څه خدمت وکړم؟ دنده غواړې، که نور څه؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ مننه، زه بس تش یوې پوښتنې ته راغلی یم، نور هېڅ هم نه غـواړم، خو که د دې پوښتنې سهي ځواب دې راکړ، نو داسې بـه خـوښ شـم، لکه خپله نیمايي شتمني چې دې راکړې وي.

رحمتی حیران شو.

ـ ښه بس تش یوه پوښتنه، نه پیسې او نه دنده؟!

ـ هو، بس دا زما لپاره هر څه دي، داسې وګڼه، لکـه د دې پوښـتنې په سهي ځواب چې تا زمـا د هغـو ښـو پـور اداکـړی وي، زه لـه تـا نـور هېڅ هم نه غواړم. رحمت نور هم سنجیده شو:

ـ وعده ده چې سهي ځواب به درکوم، خو که زه پرې پوه شم.

ـ پوښتنه اسانه ده، باور لرم چې پرې پوهېږې. موسکی شو:

ـ بس بسم الله که.

ما ځان لږ راټول کړ:

ـ پوښتنه دا ده، چې ته ځینې وختونه لوی لـوی ګواښـونه کـوې، ډېرو خلکو ته د نن وخت زمری ښکارې. په رښتیا هم ته زمری یې؟

ـ عباس خانه له تا نه مې دا تمه نه وه، چې په داسې خبـرو دې تـه هـم پوه نه شې. خیر ما دې د پوښتنې د سم ځواب وعـده کـړې ده. لـه دې سره سنجیده شو:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ ګوره! له ژونده هغه څوك لاس اخلي، چې د ژوند لپاره څه نه لري او یا تر ېېوزلي ژوند مرګ غوره ګڼي. یو څوك چې میلیاردونه ډالر ولري، اولادونه یې په لندن او پاریس کې چکرې وهي، دلته په نعمتونو نور تر سپېږمو پورې پړسېدلی وي، د دومره لوی ښار نیمایي برخه یې ملکیت وي، ایا هغه به دومره احمق وي، چې په خپل سر یا ټټر باندې د یوه کارتوس په لګېدو دا هر څه له لاسه ورکړي؟!

ـ ښه نو دا خلك دربانديې څنګه باور کوي؟

لږه وړه خندا یې وکړه:

ـ خلك احمقان دي. هغوی لا تر اوسه په دې نه پوهېږي، چې په تاریخ کې توري او مېړانې بېوزلو کړي دي، شتمنو ته تر هر څه خپله پانګه ګرانه وي، زموږ خلك احساساتي او ساده دي او چې داسې ده، نو هغوی ته کله کله یو پلاستیکي زمری هم یو ربښتینی زمری ښکاري. څنګه پوښتنه دې ځواب شوه، که نه؟

له دې سره ترې راپاڅېدم:

ـ مننه، ستاسې قیمتي وخت مې ونیو، خو په دې ځواب درنه دومره خوښ یم، چې حد نه لري، ځکه نو نور ځم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پاتې کېدو یې ډېر ټینگار وکړ، خو زه کله پاتې کېدم. له دې سره پاڅېد ، د خپل مېز الماری یې پرانیسته. د ډالرو یو پنډ بنډل یې راته ونیو.

ـ مننه. تاسې چې ما ته کوم ځواب راکړ، هغه تر دې ډېر لوړ او ارزښتمن دی.

ـ گوره په کار به دې شي، مه شرمېږه. واخله! ډېر ټینگار یې وکړ، خو مجبور شوم، د خدای پامانی پر وخت مې ورته په خندا وویل:

ـ اخیستې به مې وې، خو چې رښتیا درته ووایم زه کله هم د پلاستیکي زمریو پیسې نه اخلم!!.

(c) ketabton.com: The Digital Library

تاکتیکي شا ته تګ

ماما دې خدای وبښي ډېر خوږ خو حاضر جوابه سړی و. کله چې خلقیان واك ته ورسېدل، نو د هغوی تر ټولو ستر شعار دا و، چې د ثور انقلاب په شا نه تلونکی او یا به یې هم په خورا زور، شد او مد ویل، چې (برګشت ناپذیر است). په هغه وخت کې د هغوی د عقایدو او احساساتو پر وړاندې نظر ورکول، څه اسانه خبره نه وه، خو اخر د ماما زړه یوه ورځ تنګ شو او چې کله یوې ډلې بیا دا شعار ورکړ، نو په مینه یې ورته وویل:

ـ که خپه کېږئ نه، زه درته یوه خبره کوم او هغه دا چې هر شی چې مخکې ځي، ګوره هغه شا ته هم ځي.

خبره مو د شا تګ او مخکې تګ کوله. شا تګ او مخکې تګ هر څوك د ورځني ژوند په مختلفو ځایونو کې کوي، د بېلګې په توګه کله نه کله په دفتر کې به یو څوك په حقه وي، خو د مجبوریت له امله به له خپلې خبرې شا تګ کوي، د مېرمنې د غوسې پر وړاندې شا تګ یو بل کار دی، چې ډېر اتلان هم له دې نادودې سره مخ دي. په سیاسي برخو کې له شا تګ نه خو دا پنځلس کاله کېږي، چې ټول خبر دي او زموږ د هېواد د خلکو پر وړاندې چې کومې پر له پسې نادودې روانې او زموږ حکومتونه له رښتیا ویلو کوم شا تګ

(c) ketabton.com: The Digital Library

کوي، نو تر دې به بله روښانه بېلګه نه وي. خو تاکتیکي شا تګ بیا یو داسې شا تګ دی، چې د څو کلونو په اوږدو کې ترې یوه مبتذله اصطلاح جوړه شوې ده. سره له دې چې تاکتیکي شاتګ په پوځي برخه کې کارول کېږي او د دې لپاره چې دښمن ته وروسته درانه زیانونه ورسېږي، تر سره کېږي، خو یاد نوم دومره ډېر شو، چې ښایي د ورځیني ژوند په چارو کې ترې هم کار واخیستل شي. زما په اند په تکتیکي شا تګ کې یو ډول چل، مکر او دوکه پرته ده، چې د خپلو ګټو لپاره ترې کار اخیستل کېږي، نو که داسې وي، لرې نه ده، چې زوی به له پلار، لور به له مور، دوست به له دوست او حکومت به له خپل ولس سره له تکتیکي شا تګ نه کار اخلي.

په دې برخه کې راته د دېرشو کلونو مخکینۍ کیسه رایاده شوه، په ښوونځي کې و، چې د ډزو غږونه پیل شول ساعت وروسته له جلال اباد نه ټانکونه هم راورسېدل، داسې اوازه شوه، چې په کلا کې څلور سوه اشرار ځای پر ځای شوي دي. ډزې نورې هم ډېرې شوې، لنډه دا چې تر مازیګره یې دوام وکړ. په پای کې د ټانکونو درنو ګولیو د کلا دېوال وغورځاوه، خلك ورننوتل، خو ټوله کلا چې یې ویلټله، نو نه د چا مړی پروت و، نه زخمي. په پای کې څوك چې په کلا کې و، هغه په بل کلي کې ونیول شو. دا سړی اکرم معلم نومېده، چې د جهاد لپاره راغلی او یوازې یو سرپوښ ټوپك ورسره و، چې تر مازیګره پرې وجنګېده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو اوسني وخت کې به داسې اونۍ نه وي، چې په خبرونو کې دې څوك وانوري، پلانۍ ولسوالۍ کې تاکتيکي شا تګ وشو، يا د تاکتيکي شا تګ له امله مو ولسوالي پرېښوده. د دې خبرو غوره بېلګه په شمال کې د ځينو ولسواليو پرېښودل دي. د حيرانۍ خبره دا ده، چې ډېر پرې لا شوی نه وي، خو تاکتيکي شا تګ ترې مخکې سر ته رسېدلی وي. د دوی په اند مهمات، وسلې، پوځي موټرې، دولتي اسناد او نور څه دې په توپ والوځي، خو چې تاکتيکي شا تګ خدای بريالی کړي. تر تاکتيکي شاتګ وروسته نو بيا نوې لوبه پيل شي، په لسګونو بې ګناه انسانان او خلك په کې د هغه ځای تر بيا نيولو پورې ووژل شي، په ميليونونو ډالرو زيانونه رامنځ ته شي، خو پوښتنه بيا نشته، چې په ياد تاکتيکي شا تګ کې مسوول کس څومره ګټه او څومره زيان وکړ؟!

اصلي خبره دا ده، چې د تاکتيکي شا تګ په نامه ځينې خلك خپل ټر په پر پټوي، تاکتيکي شا تګ خو دې ته وايي، چې ته لومړی توره وکړه، چې ګټه يې نه کوله، نو بيا دې له شاتګ نه د دې لپاره کار واخله، چې ډېر ژر وروسته ډېر څه لاس ته راوړې. ظالمه بې ډېز وډوزه خو دا مه کوه. او که چېرته په شاتګ روږدی يې، نو ښه دا ده چې له دې وروسته په خپل کور کې تاکتيکي شاتګ ته دوام ورکړې. د بهر له بې عزتۍ خو د کور دننه شاتګ درته ډېر غوره دی!!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اخرت محاکمه

خدایه څومره مهربان یې! ستا هرې لورینې ته چې ګورم، نو سل شکره کوم. څومره ښکلی او له سکونه ډك هېواد دې راکړی؟! د نړۍ د خلکو ټول غیرت دې زما په هر هېوادوال کې ننویستی.

رښتیا چې د هېچا خواري په سین نه لاهو کېږي ـ که د روسانو په مقابل کې مو دوه میلیونه شهیدان ورکړل، خو ثمره یې هم موږ ولیده. تر هغې وروسته مو خپل هېواد د داسې عزت او وقار خاوند کړ، چې نه مو چا ته د خیرات لاس ونیو او نه راباندې چا هم برید ته زړه ښه کړ.

ورپسې مو د ډېرې پرهېزګارۍ له امله پنځه وخته لمونځ پنځلسو ته ورساوه. داسې اوږدې ږیرې مو پرېښودې، چې ځانونه راته بیا د نړۍ د مسلمانانو سرلارې ښکاره کېدل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له نېکه مرغه زموږ د وړتیاو دا لړۍ ټکنۍ نه شوه او تا راکې داسې استعدادونه وزېږول، چې هر یو له خدای ښښلي لقمان حکیم نه کم نه و. داسې چاروکي دې راکې پیدا کړل، چې د نړۍ سیاستوال ورته ګوته په غاښ شول. په نړیواله کچه مسلکي جنرالان، مارشالان او د سیاسي مبصرینو خو مو جوړه نشته. دغې طلایي او له ویاړه ډکې دورې څوارلس کاله دوام وکړ. د مدنیت او پرمختګ په دې دوره کې د یوه فیلسوف او یوه ماشوم استعداد د انصاف له مخې په یوه تله کې وتلل شو، خو کله کله به متمدن بدماش تر ټولو غوره او د ستاینې وړ و.

په یاده موده کې زموږ د هېواد بهرنۍ پالیسي بهرنیو لویو پالیسي جوړونکو د نړۍ نادره پالیسي وبلله. که زموږ د خاورې کومه برخه به ونیول شوه، نو حکومت به یوازې یوه خوږه موسکا وکړه. هغوی ګرم نه وو، د علامه اقبال په دې شعر به یې استناد کاوه، چې: (هر ملك، ملك ماست).

ربښتیا هم د لویو خلکو خویونه لوی وي. دوی د بشري خواخوږۍ له امله لویو غلو ته د شرافت نښانونه او منصبونه ورکړل. د انساني پیرزوینو دا لړۍ اوس هم ښه په درز کې روانه ده، خو تر ټولو ارزښتمنه ګټه چې ولس ته یې ورسوله، هغه دا ده چې له هغوی یې د دنیا لار ورکه او د اخرت پر سرك یې د اخلاص له مخې برابر کړل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

زموږ د چارواکو تر ټولو ستره لوړینه دا ده که ولس د قیامت تر عذابونو په سختو کړاونو په میاشتو میاشتو ربړېږي، نو حکومت یې پوښتنه کول د بشري حقوقو کلکه خلاف ورزي ګڼي.

رښتیا هم پر داسې حکومت ویاړ په کار دی، چې د خپل درښت او سنګینۍ له امله ولس ته یو تش ډاډ ورکول هم د وخت ضیاع ګڼي.

هغوی ګرم نه دي، لویان باید لوی لوی کارونه وکړي، د سل دوه سوه ماشومانو، ښځو د وژلو، سوځولو یا پر بمونو الوځولو پوښتنه او له مخکې نه چاره کول د اوسني سیاست په ډیکشینرۍ کې لوی حماقت دی. ځکه نو افغان ولس باید خپلې د صبر اوسېلې تر سپین غره اوچتې وساتي. د ګیلو ټول فایلونه دې په زړونو کې ثبت کړي، هسې هم د افغانستان قضایي سېستم وړه مسئله په کلونو کې نه شي حل کولای، ښه دا ده، چې د خپلو کوکو او نادودو دوسیه د اخرت محاکمې ته وساتي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پنجاب امام

انسان هم عجیبه ورځتیا لري. کله کله یې د کلونو مخکې خبرې یا کارونه داسې سترګو ته ودرېږي، لکه پرون چې تېر شوي وي. همدا لوبه راسره هغه بله ورځ مازیګر وشوه، د شپږویشتو کلونو مخکې خبره!

هغه وختونه رایاد شول، چې په پېښور کې مهاجر وم. د کړاوونو او محرومیتونو داسې وختونه، چې کتابونه پرې لیکل کېدای شي، هغه نادودې، چې د پاکستان حکومت افغانان داسې ساتلي وو، چې د مرګ او ژوند په پوله ناست وو، په میلیاردونو ډالر به یې د همدې مهاجرو پر سرونو راټولول، خو په خروار کې به یې ایله د یوې اوربشې په اندازه موږ ته راکوله. په هغه وخت کې د پاکستان ټول ښارونه د ناولتیا او بېوزلۍ نړیوال سمبولونه وو. تنګ سرکونه، د یوې پیسې پسې لس خېزونه وهل او د فلاکت انتها! خو په لږه موده کې یې د همدې افغانانو د سرونو د سوداګرۍ په پایله کې د هر څه رنګونه بدل کړل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په هماغه کلونو کې مې یو ملګری راپسې راغی او پنجاب ته د تللو یې راته وویل. تللو ته مې زړه نه کېده، خو ملګری مې رابانديې کران و. له ناکامه ورسره روان شوم.

پنجاب ته تر رسېدو پورې مو په اورګاډي کې عجیب او غریب ځیزونه ولیدل، دننه په ډبو کې د خلکو او ښځو دومره ګڼه ګوڼه چې ښځې به په کې لويې ګېډې بې خاره پرتې او د نارینو پښې به ورسره لګېدې، خو هغوی پرې ری هم نه واهه. د اورګاډي له کړکیو د پنجابي خلکو سیل بله ننداره وه، دې خلکو هېڅ ډول اخلاقي او انساني اداب نه پېژندل او ښکاره به يې خلکو د سرك پر غاړو خپله اطراحیه اړتیا رفع کوله.

زموږ د رسېدو ځای د ساهیوال ښار و، چې له مخکې مې ملګري د منشیتوب درك په کې کړی و. زما لویه ستونزه دا وه، چې په ټکي اردو او پنجابي نه پوهېدم.

دواړه په یوه شرکت کې منشیان شو، خو زما دنده د شپې له خوا وه. سهار وختي به دشرکت لوی پانګوال ښتن راغی او له هوټله به يې ډېره نری، بدرنګه شنه پیتي راغوښته او داسې په مینه به يې خوړه لکه ایمان يې چې پرې راوړی وي.

په څو ورځو کې راته مالومه شوه، چې پنجابیان، د ورځپاڼې د لوستو، شیطانت او نورو حرامیتوبونو سره ځانګړې دلچسپي لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اتیا سلنو پورې د نارینو نومونه یې اوس هم د هندوانو دي. هغه خلك يې چې په لمانځه پوهېږي، په نشت حساب دي، روژه خو د هغوی خپله خبره ده چې وايي (رمضان جانې، پټهان جانې) هوا او اوبه يې له نارينه نه ښځه جوړوي، ځكه خو نو هر پنجابی له واده وروسته بېرته په اسانۍ كور ته نه ځي، خو سره له دې يو نيم لا په كې لوی لوی برېتونه پرېږدي او د بد معاشانو اكټونه كوي.

لږه موده وروسته يې له دې ځايه موږ يوه ساحوي دفتر ته تبديل كړو. دا ځل نو يو برېتور چاغ پنجابی، چې د هغه ځای د يوه وزير په څېر ښكاره كېده، هم زموږ ملګرى كړ. د شپې به مو د سپيو له وېرې يو كوټك سر ته اېښوده. په دغه ځای كې مو د دويمې شپې يو ماښام و، چې برېتور پنجابي مې له ملګري سره مركه پيل كړه، هغه هم ورسره په اردو كې خبرې كولې، چې پنجابي د يوه خطرناك غږ په ملتيا ګازات خوشې كړل. ډېر حيران په دې شوم، چې د برېتونو او باډۍ سره يې راته دا كار ډېر بې مناسبه ښكاره شو. ملګري چې مې زه ښه پېژندلم، نو په داسې حال كې چې پنجابي ته يې شا، ما ته يې مخ او او له پټې خندا يې نور زړه چاوده، ما ته د غلي كېدو اشاره وكړه. ما هم ځان غلى كړ، خو لس دقيقې به لا تېرې نه وې، چې پنجابي له لومړي په پورته اندازه د ګازاتو د ايستلو يو بل خطرناك غږ وكړ. نور مې نو صبر تمام شو، د بالښت لاندې كوټك ته مې لاس كړ او په غوسه مې ورته وويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ که ته د نر زوی يې بل واچوه، چې زه درسره څه کوم؟!.

پنجابي په وېره زما ملګري ته وويل:

ـ دا خان راته خطرناك ښکاري، ما ته ولې په قهر دی؟!

ملګري مې په داسې حال کې چې له خندا يې نورې له سترګو اوښکې رواني وې، جواب ورنه کړ، خو ما بيا ورته وويل:

ـ زما خبره ورته ترجمه کړه او ورته ووايه، چې که بل ځل دې دا کار وکړ، نو خوښ به دې شم.

لنډه دا پنجابی پوه شو، د سهار چای مې لا نه وڅښلی، چې مرکزي دفتر ته وغوښتل شوم او هورې يې راته وويل:

ـ تاسې نور دلته کار نه شئ، کولای، ستا د لاسه شکايت شوی، شېخ ياسين ويل، چې خدای وساتلم، ګنې ببګاه يې وژلم.

په داسې حال کې چې مياشت مې لا پوره شوې نه وه، د شېخ ياسين د ګازاتو د اخراج له امله يې د انفکاك خبر راکړ. ورته ومې ويل:

ـ زه به هم ډېر خوشاله شم، چې د دې ګازي وطن نه مې خدای پښې سپکې کړي. نه پوهېږم، چې څو روپۍ يې راکړې، خو تېر ماسپښين و، چې يوه جومات ته ننوتم. د اوداسه ځای ته چې لاړم، نو نږدې مې کانګې کړې وې، هر يوه ګل مو په مخ خپلې د ګېډې ټولې اړتياوې همدلته رفع کولې. په ډېره خوارۍ مې اودس وکړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

جومات ته چې ننوتم، نو امام د جومات انګړ جارو کاوه، یوې غاړې ته ودرېدم، خو لا مې سبحانه پوره نه وه ویلې، چې امام صیب یو خطرناك اواز وکړ، داسې چې په لنډ وخت کې یې بوی ما ته راورسېد، سلام مې وګرځاوه، له ځانه سره مې کنځلې وکړې او بیا مې وویل:

ـ خدایه دا څه حال دی؟! له دغو اوازونو خو یو ځای هم په امن کې پاتې نه دی، آن د خدای پر کور هم دوی دا ګازي مېزایل را اوروي.

د دې خطرناکو واقعاتو نه کلونه کلونه تېر شول، خو اوس مې هم هغه امام په یاد دی، حیران دې ته یم، چې اوس لا هم د جهاد فتواوې د داسې امامانو له لوري، زموږ هېواد ته راځي ، چې خپل ګازونه د خدای په کور کې هم نه شي کنټرولولی ؟!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د جونګړې بيرغ

زموږ د کوځې د دنګو ماڼيو په منځ کې يوازې د هغې کور خام و. کله چې به مې په ناپامۍ کې د خپلې پاس کوټې نه د هغې پر کور سترګې ولګېدې، نو پر زړه به مې نامالومې سپېڅلتيا اغېز وکړ، او داسې به مې ګڼله چې د کوځې شانداري ودانۍ د يتيمانو په وينو جوړې شوې او ټوله ښکلا او پاکي يوازې په همدې خام کور کې ده .

د کوځې نابېره پانګوال ګاونډي چې به يې له کوره تېرېدل، نو هغوی به ورته په ترخو سترګو کتل او ښايي دا ډول کور يې په کوځه کې د ځانونو لپاره سپکاوی ګاڼه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په کور کې یوه بوډۍ ښځه د دوو بوتکیو هلکانو سره اوسېده، هغې به په خپلو زهیرو لاسونو سهار وختي د کور جارو او نور کارونه پیل کړل او چې غرمه به شوه، نو دغو زلموټو ته به یې د هغوی له راتګه مخکې دسترخوان غوړولی و. هلکانو به په مینه ډوډۍ وخوړه او لږ وروسته به یې د آیسکریم ګاډۍ روانې کړې.

داسې ښکاره کېده، چې هلکان تر غرمې پورې ښوونځي ته او نوره ورځ د ژوندانه د تېرولو لپاره مزدوري کوي. په دغه کوڅه کې چې مو لږ وخت تېر شو، نو پوی شو، چې ځوان زوی او انږور یې د کابل په جنګونو کې وژل شوي او بوډۍ ترور ته یې اوس لمسیان پاتې دي.

زما خونه په داسې ځای کې وه، چې که به مې ورکتل هم نه، خو په ورځ نیمه کې به مې سترګې خامخا د هغې پر کور لګېدې او لیدلو به یې د انسانانو د ژوندانه ټیټو او لوړو ته یوړم او د هغې بې عدالتۍ ژورو ته به یې ننویستم، چې په دا څو کلونو کې یې زموږ د هېواد ارزښتونه په سین لاهو کړل.

خو نن راته د بوډۍ کور نور هم ډېر په زړه پورې او حیرانوونکی شو، د هېواد د خپلواکۍ ورځې ته یوه ورځ پاتې وه، په پخه کوڅه کې راروان وم، ښي او کیڼ لوري ته مې قیمتي ودانۍ ولاړې وې، خو ټولې داسې وې، لکه روح چې په کې نه وي، د استقلال د ورځې د نمانځلو لپاره په کې یوه نښه نه وه. داسې ښکاره کېدل، لکه چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاوندان يې د نورو هېوادونو اوسېدونکي او پرته له ځان مړونې بل احساس نه لري او يا هم د خپلواکۍ د جشن د ورځې په رارسېدو خپه وي.

په همدې سوچ کې وم چې کور ته نږدې شوم، خو همدلته مې پر جونګړې پر دروازې داسې څه وليدل، چې هك پك يې کړم.

د کور مخې ته ترور په داسې حال کې چې د بدن د کمزوريو نښې يې هر چا ته ښکاره کېدای شوې ولاړه وه. د هېواد ملي بيرغ يې پر خپل کور درولی و او داسې يې ور کتل، لکه په دې فکر کې وي، چې له ودرېدو نه يې ډاډمنه ده. څه شېبه يې تر شا غلی ودرېدم او بيا مې ورته وويل:

ـ تروري سلام.

مخ يې راواړاوه:

ـ وعليکم. لاندې باندې يې راته وکتل.

لکه چې څوك د ډېرو احساساتو لاندې راغلی وي:

ـ تروري! دا څومره له وياړه ډك کار دې کړې؟! په يوه محل او ماڼۍ دا وياړ نشته او تا دومره لوی بيرغ درولی؟!

سر يې ټيټ او بيا يې سترګې پورته کړې:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ زویه د ډاډ او خوشالۍ لپاره خو بله ورځ نه لرو او بیا خو شاه امان الله او د ازادۍ د لارې شهیدان په موږ دومره حق لري، چې یاد یې کړو.

سترګې مې راډکې شوې:

ـ تروري! ستا جونګړه په نن ورځ د لویو چارواکو او پانګوالو له ماڼیو ډېره شانداره ښکاري. دا دنګ محلونه ستا تر جونګړې ډېر ټیټ او خاوندانو یې تش په نامه د افغانانو جامې اغوستې دي. ستا دا کار د هېواد د د حق د ادا ینې لوی ثبوت او هغوی چې دا احساس نه لري، ورته لوی شرم دی. له دې سره یې لاسونو ته د ښکلولو لپاره ټیټ شوم او بیا مې د جونګړې پر دېوال د هېواد ملي رپانده بیرغ ته یوه شېبه په حسرت وکتل!!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د جشن درواغ

نن مابنام چې کور ته راغلم، نو ماشومان مې راته حیران شول. وړې لور مې په ترورتیا وویل:

- پلاره! په دې بیرغ څه کوې؟

- لورې سبا ته جشن دی، دا مې د دې دپاره راوړی، چې د خپل کور په دیوال یې وځړو. بلال په سپېڅلتیا پوښتنه وکړه:

- پلاره! مېلې په کې شته؟

کیناستم:

- زویه سږکال حکومت ویلي، چې سږني جشن به په شاندارو مراسمو نمانځو. خدای دې وکړي، چې رښتیا هم د ازادۍ د ګټلو دا ورځ د

(c) ketabton.com: The Digital Library

پخوا غونډې ښکلې او له عظمت او مېلو ډکه وي. دې کې يې مور له چايو سره راننوته:

ـ سرېيه! خبرې مې دې واورېدې، ما د افغانستان د جشن ډېر صفتونه اورېدلي، خو ورېسې ړنده دې کړم، اخر موږ هم انسانان يو، سبا به مو خامخا وړې!

ـ ښه ته دا چاى واچوه، سمه ده! بلال موسکى شو:

ـ پلاره دا جشن څه ته وايي، تا پخپله ليدلى؟

ـ زويه! سږکال زموږ د هېواد د خپلواکۍ شپږ نوييمه کليزه ده. په دې ورځ غـازي امـان الله خـان او د دې هېـواد نـورو بـاتورانو، انګرېزانو ته ماتې ورکړه، افغانستان يو خپلواك هېواد شو او بيا به هر کال په همدغه ورځ زموږ حکومتونو او خلکو دا ورځ لس ورځې نمانځله. د هېواد ملي پوځ به رسم ګذشت کاوه، په لسګونو جېټ الوتکې، ټانکونه او زغره وال موټر به د هېوادوالو له مخې داسې منظم تېرېدل، لکه په کمپيوټر چې جوړ شوي وي. له دې سره به د ټولو خلکو سترګې له اوښکو ډکې شوې، ټول ښار به له رڼاګانو ډك و. د کابل لوى چمن کې به کرۍ شپه اتڼونه، لوبې او سندرې وې، دا داسې جشن و، چې د نړۍ له ډېرو هېوادونو نه به يې په سلګونو بهرنيان ننداري ته راتلل.

سپوږمۍ راته په ماشومانه انداز رانږدې شوه:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ پلارجانه اوس خو به موږ خامخا وړې. زه به مې خپلې نوې جامې واغوندم.

بلال:

ـ پلاره موږ هم خپل پوځ لیدلی شو؟! زما د هغوی ټوپکونه ډېر خوښېږي.

ـ ولې نه، هر څوک یې لیدلی شي، دا خو همدا زموږ د خاطره تېرېږي.

د شپې څو ځله راپسې اولادونه راغلل او بیا بیا یې رانه جشن ته د تللو اقرار واخیست. د شپې د تېرو وختونو د جشنونو په خیالونو کې ویده شوم او سهار به مو لا چای نه وڅښلی، چې بلال او سپوږمۍ راته د کوچنیو کوماندویانو په څېر سر ته ولاړ وو. د ژمنې سره سم مې درې واړه په یوه ټیکسي کې روان کړل. زه په دې سوچ کې وم، چې د ښځو د ناستې لپاره به ځای وي، که نه، چې دې کې یې رانه وپوښتل:

ـ د بلال پلاره! په پېښور کې کې خو به چې جشن و، نو په هر کور به ډېر بیرغونه راځوړند وو، خو دلته نه په کورونو او نه په بازار کې کوم بیرغ ښکاري؟! پوښتنې ته یې بې ځوابه شوم، په زړه کې مې تېر شول، چې رښتیا هم په داسې یوه هېواد کې چې نه تاریخ لري او نه کوم اتل، خو بیا هم خپله ورځ په ډېره مینه نمانځي، خو دلته

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغه لویه ورځ داسې ده، لکه په ټول ښار کې چې عمومي ماتم وي. همدې کې د محمود خان پله ته نږدې شوم. سپوږمۍ رانه پوښتنه وکړه:

ـ پلاره د جشن ځای کله رارسېږي ؟

ـ لوري همدا دی، ورته راورسېدو. بلال:

ـ زموږ پوځ به همدلته راځي؟

ـ هو همدا یې د تېرېدو ځای دی.

د ټیکسي ډرېور مې ودراوه، پیسې مې ورکړې.

حیران شوم، لکه چې تېروتی یم. یو نیم موټر پر سرك روان و. ځای ځای به پولیسو موټرې ودرولې، خو د ناستو خلکو درك نه و. زړه کې مې تېر شول، چې ښایي د جشن نېټه مې هېره کړې، بله ورځ به وي. له یوه سړي مې پوښتنه وکړه:

ـ وروره نن ګڼې د زمري اته ویشتمه نه ده؟

ـ هو، نن د جشن ورځ ده.

ـ دلته خو د جشن هېڅ نښه نه ښکاري.

په خندا شو:

ـ وروره بېګاه یې یو څو پټاقۍ والوځولې، خو بس همدا جشن و او تېر شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ ولـې هغـوی خـو اعلانونـه کـړي و، چـې پـه شـانداره توګـه بـه یـې نمانځو.

ـ زه هم د همدې دپاره راغلی وم، بس څه ووایم؟! لـه دې سره سړی روان او په داسې حال کې چې اولادونـو تـه مې بې ځوابـه او ملامتـه وم، په موټر کې کېناستو. مېرویس رانه ورو وپوښتل:

پلاره:

ـ ما خو خپل پوځیان ونه لیدل؟! هغې تـه مې څه ونه ویـل، خـو زړه کې مې ګرځېدل، چې کاشکې یې سرېنی جشـن ښـه نمـانځلی وای، که په دې لاره کې مورږ یو څو کسه مړه هم وای، باك یې نه و خو چې د دې هېـواد اولادونـو او د هېـواد دښـمنانو تـه مـو خپلـه خپلـواکي ښودلی وای. په همدې کې کورته ورسېدو، لامو د کـور دروازه نـه وه خلاصه کړې، چې سپوږمۍ راته په ماشومه ژبه وویل:

ـ پلاره! تا خویل چې زه درواغ نه وایم. خو تـا پـه جشـن کـې ولـې مـوږ ته درواغ وویل ؟!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خرو راتلونکې

د خره یا د هغه د زوی (کوتي) په برخه کې لس دولس کاله مخکې ما لیکنه کړې او د حقوقو په هکله یې چې څه لاژم وو، هغه مې د ډېرو تر غوږونو رسولی وو. دا چې تر اوسه د دې ځای د انسانانو هر څه هره ورځ تر پښو لاندې کېږي، نو خره خوارکي به د چا په یاد وي؟! خو بې له ویلو زموږ هم بله لار نشته.

په هر ترتیب، دا چې پرته له خرو زموږ د هېواد خلك بله چاره نه لري، نو په اوس وخت کې هغه ګواښ چې دغو شریفو څارویو ته متوجه دی، زه مجبور کړم، چې یو ځل بیا د دوی پر وړاندې د روان ظلم نه هېوادوال خبر او په دغه لار کې چې کوم تاریخي مسوولیت دوی لري، هغه ور په یاد کړم.

موږ افغانان رښتیا کبرجن او بې فکره خلك یو. موږ ته هر هغه شی، چې کمزوری وي، نو نه یې په قدر پوهېږو او نه هم ورته د سړیتوب په سترګه ګورو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبره مو د خره کوله، که د خرو کارونو ته په سرسري نظر وکتل شي، نو دا ترې جوتېدای شي، چې هغوی خپل مسوولیت په ټولنه کې په احسنه توګه ادا کړی او لاتر اوسه خپله روزي حلالوي. د جهاد له پیله تر پایه همدا خره وو، چې په سختو لارو به د درنو پېټو سره روان وو. په کوم غره کې چې به د چا نیکه یا نیا ناروغه شوه، نو په خره به یې تر ډاکټره رارسوله. د غرونو نه پرې لرګي راوړل، پټیو ته پرې سرې چلول، ژرندو ته پرې غنم وړل.لنډه دا چې څه وو، چې خرو به په پټه خوله نه کول؟!

په خواشینۍ سره د وخت په تېرېدو او د دیموکراسۍ په راتګ سره د خرو ارزښت ورځ تر بلې په کمېدو شو. هغو خلکو چې پخوا به یې څه نا څه خره په ګېډه ماړه او په تن ډولي ساتل او بیا به پرې نشه مېلو ته روان وو، هغوی د موټرو خاوندان او د خرو سره یې مینه کمه شوه، خو سره له دې ټولو، خره اوس هم زموږ په ټولنه کې ځانګړی مقام لري او د ډېرو کلیوالي خلکو لاس اوس هم پرې سپک دی.

خر د درناوي وړ حیوان ځکه دی، چې په پټه خوله ډېر کار کوي، د کرهنې او بار وړلو خدمتونه یې له هېچا پټ نه دي، پرته له شکه د سترو موجوداتو همدا خاصیت وي، چې د ښو په بدل کې له چا تمه نه کوي، د ورتیا یوه بېلګه یې دا ده چې په هغه ځایونو کې چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ماشین کار نه شي کولای، خر یې بې تکلیفه کوي، لنډه دا چې د دې هېواد د ابادۍ ډېره برخه په خرو پورې تړلې ده.

له بده مرغه د هېواد د دښمنانو پر موږ دا هم نه لورېږي، چې موږ دې په کافي اندازه خره ولرو. دغو د ظالم اولادې خو له موږ هر څه وتروړل او اوس یې رابانـدې دا نـه لورېږي، چې موږ دې هم د دې خاورې په ابادولو کې لـه خپلو افغـاني خرو نه ګټه واخلو. ځکه نو هغوی اوس یوه خطرناکه لوبه پیل کړې ده. هغوی زموږ ځینې خلك هڅولي تر څو خره ترې په ګرانه بیه رانیسي. که دلته یو ښه ځوان او صحتمند خر په څلور زره افغانۍ وي، نو هغوی یې ترې په اوه زره افغانۍ په خوشالۍ اخلي. په پاکستان کې نو بیا د خرو سوداګر په همدې خره درې چنده پیسې ګټي. غوښه یې د لاهور او پنجاب په نورو بازارونو کې د خوسکي د غوښې په بیه پلورې او څرمن یې په دېرش زره کلدارې په چینایانو پلوري. وایي چې د خره له څرمنې نه د نجونو او ښځو لپاره ډېر ګرانبیه بالاپوشونه او دستکولونه جوړېږي. ځکه نو

که د افغانستان حکومت د خپلو افغـاني خرو د کنټرول غم ونه خوري، نو لرې نه ده، چې د هېواد دا صادق خادمان په لنډه موده کې ورك شي. بیا به نو زموږ ډېر هېوادوال د غرونو له تړو خپل ناروغان تر سرکونو په شا راوړي او له بې شمېره نورو ننګونو سره به لاس و ګرېوان وي. تر ټولو د شرم خبره به دا وي، چې بیا موږ خرو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ته پروپوزلونه لیکو او د افریقې نه یې په سوال راغواړو او د کراچۍ په بندر کې ورته په میاشتو میاشتو زموږ سوداګر مرګونی انتظار کوي. د دې تر څنګ د مدني ټولنو فعالو غړو ته په کار ده، چې د افغانستان خره نور له حلالو او ورکېدلو وژغوري، په دې برخه کې باید لاریونونه او غونډې وکړي. که داسې ونه کړي، نو ګوره زموږ د هېواد د خرو راتلونکې له همدا اوسه له جدي خطر سره مخ ده!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شاعرۍ تباهي

د ښار د ګڼې ګوڼې په برخه کې روان وم، چې پر یو سړي مې سترګې ولګېدې. مخې ته یې د اوږدو تسپو لړونه اچولي وو او داسې ښکاره کېده، چې د ډېرې تسپې یې له لرګي جوړې وې. سړي ته چې پر پیاده رو ناست او څادر یې تسپو او مسواکونو ته غوړولی و، نور هم ځیرشوم. زما ګومان سهي وخوت، په ځاني صاحبزاده صیب و. د دې لپاره چې رانه ونه شرمېږي، مخ مې بل لوري ته واړاوه او له افسوسه مې ځانه سره داسې څه وویل، چې په مانا یې زه هم پوه نه شوم. لا پوره روان شوی نه وم، چې راسره ملګري مې راته وویل:

- پوه مې کړه، څه خبره ده؟ دومره دردمن اه دې وکړ؟!

ملګري ته مې انکار نه شو کولی او نه مې هم باید کړی وای، ورته ومې ویل:

ــ دا زموږ پخوانی ملګری و، خو شاعرۍ تباه او برباد کړ. په حیرانووکو سترګو یې راته وکتل:

- شاعرۍ څنګه تباه او برباد کړ؟! دچایو سماوار کې کېناستو. ښه شاعرۍ نو څنګه تباه او برباد کړ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ په پېښور کې یو وخت د مهاجرو شاعرانو بازار ډېر ګرم و. داسې اونۍ به نه وه، چې د شاعرۍ کومه ټولګه به نه چاپېده. په کوم دوکان کې به چې موږ کېناستو، نو د فرهنګیانو به پرې د مچانو په شېر ګڼه ګوڼه وه. یوه نیمه ورځ به صاحبزاده صیب هم دوکان ته راته. د شاعرانو او لیکوالو خبرې به پرې ډېرې ښې لګېدې. څه خو یې ښایي خپله ورتیا او څه هم د چاپېریال اغېز و، چې بله ورځ صاحبزاده صیب هم خپل یو نوی لیکلی شعر راوړ. زړه نه زړه یې ملګرو ته ارشاد کړ. که څه هم د مانا او ښکلا له پلوه په کې هېڅ هم نه و، خو له نېکه مرغه قافیه کې یې دومره جمپونه نه وو. ملګرو وهڅاوه، تر څوشاعرۍ ته دوام ورکړي. هڅونه نه وه، سم په اور باندې د عراق پټرول و. په موږ ټولو کې د صاحبزاده صیب ژوند له اقتصادي پلوه ښه و. په پېښور کې دوه سوزوکي او درې ریکشا ګانې لرل، په هغه وخت کې ډېره لویه خبره وه. خو د ملګرو هڅونې ترې د دنیاوی ګټې سره مینه په لږ وخت کې واخیسته او هغه یې په خپلې شاعرۍ مین کړ.

له دې وروسته به صاحبزاده صیب په اونۍ کې یو ځل راته، خو لږ تر لږه به شل دوه ویشت شعرونه ورسره وو. نور یې نو خپل ځان ته هم د پخوا په څېر پام نه و، د جامو پخوانۍ ښکلا یې د خپلو غزلو رنګینیو په مخه کړې وه. یو څو میاشتې لا تېرې شوې نه وې، چې د دوکان پر ملګري یې د خپلې مجموعې د چاپېدو زیری وکړ. موږ

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټولو له مخکې مبارکي ورکړه او صاحبزاده صيب په برېتونو کې يوه خونډوره موسکا وکړه. په خبروخبرو کې مالومه شوه، چې هغه د شلو کلونو شاعري په څلورو مياشتو کې پوره کړې او د مجموعې د پاڼو شمېر يې اته سوه نولسو مخو ته رسېده. موږ ټول يې هك پك کړو.

د دوکان ملګري چې ورته حساب وکړ، نو په ښه کاغذ د زرو ټوکو د چاپ ۴لکه او دېرش زره کداري کېدې. ناست خلك نور هم حيران شول، ځکه د هجرت په هغو شپو کې به د اوسنيو وزيرانو په جېبونو کې ايله اتيا کلدارې په تکليف پيدا کېدې. صاحبزاده صيب هم لومړی لږ فکرمن شو، خو وروسته يې وويل:

ـ سهي ده بس چاپ يې کړه، خو بيه ورته څو وټاکو او له دې سره يې د حساب وړوکی ماشين له جېبه راوويست. ۴ لکه او دېرش زره يې چې پر زرو تقسيم کړې، نو د هر ټوك بيه ۴۳۰ کلدارې شوه، خو صاحبزاده صيب ورته وويل:

ـ د يوه ټوك بيه پنځه سوه وليکه! دوکاندارملګري ورته وويل:

ـ سمه ده وبه شي.

موږ حيران وو، چې صاحبزاده صيب به دومره روپۍ له کومه کوي؟!

خو په کومه ورځ چې يې د شعرونو ټولګه چاپ شوه، نو د واسکټ له دننه جېبونو يې بنډلونه راوکښل، هغه د دې فرهنګي قربانۍ لپاره په لږو ورځو کې خپلې موټرې او ريکشې پلورلې وې. د کتاب

(c) ketabton.com: The Digital Library

په چاپ سره ټولو د زړه له تله مبارکي ورکړه. هغه ډېر خوشاله شو، ټکنده غرمه وه، صاحبزاده صیب د کتاب په شیرینۍ کې له هوټله یو مست کړایي راوغوښت.

د شعرونو د ټولګې څو ټوکه دوکان ته رارسېدلي وو، په کار وه، چې ټولګه نه، د شعرونو پنډ ورته ویل شوی وای، ځکه شپږ کلن ماشوم او اویا کلن بوډا خو نه شو پورته کولی.

له چاپ وروسته، صاحبزاده صیب د خرڅلاو لپاره په دوکان کې د کتابونو د اېښودو غوښتنه وکړه. د ملګري دوکان مو تنګ او کتابونه ډېر درانه وو، خو مجبور و، ښه یې ورته وکړه، سل ټوکه یې دوکان کې په دېره خوارۍ کېښودل او د نورو یې کور ته د وړلو تابیا وکړه . د صاحبزاده صیب په اند که ټوك په پنځه سوه پلورل شوی وای،نو هغه ته یې اویا زره کلداري ګټلې.

له دې وروسته به د هرې میاشتې په پای کې هغه یو ځل دوکان ته سر راښکاره کاوه، خو په درېو میاشتو کې د ثواب لپاره یو هم خرڅ نه شو. د ملګري په غوښتنه یې بیه راټیټه کړه، خو په کال کې یې بیا هم چا پانه وانړوله. دواړو ته بله لار پاتې نه وه، بیه وار په وار راټیټېده. پنځه کاله وروسته خبره اخر دې ته راغله چې د یوه ټوك بیه شل کلدارې وټاکل شوه، دې کې هم شپږ میاشتې تېرې شوې، چې د پښتو د شاعرۍ دښمنانو د صاحبزاده صیب یو کتاب هم وانخیست. نور نو د صاحبزاد صیب ژوند له اقتصادي پلوه په ټپه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ودرېد. دګتې وتې وسیلې یې لاړې او د کرایي کوره یې نوره کډه هم په تلو وه. خوارکي له دوکاندار سره په تول خبره وکړه. په پای کې په دې سره سلا شول، چې زموږ دوکاندار ملګری ترې یو افغاني من کتابونه په شل کلدارې واخلي.

په بله ورځ په داسې حال کې چې صاحبزاده صیب د خپلو خیالونو او ارمانونو نه ډك نهه سوه ټوکه کتابونه په اوږده کراچۍ کې پخپله راکشول، د دوکان له څنډې موږ ته ښکاره شو. پر مخ یې خولې راروانې او سکمونه یې کول، چې له بده بخته د ښار یوې ژورې ویالۍ کې پرې کراچۍ چپه او کتابونه پرې د پاسه راپرېوتل. په یوه منډه ورغلو، صاحبزاده صیب مو له ناولو اوبو راوویست. تر پنځو لوټو اوبو تر کارونې وروسته مو ایله د هغه مخ ولید. یو نیم، نیم ککړ کتاب مو هم ورته له لښتې راوویست، خو د ځینو د پاکولو هېڅ چاره نه وه، صاحبزاده صیب مو له لاسه ونیو، هغه داسې روان و، لکه زنګون چې یې ډېر خوږ شوی وي. لږ وروسته ودرېد او بیا یې د تګ پر وخت پاتې کتابونو ته په داسې دردمن نظر وکتل، لکه شاعرۍ چې ترې تول ژوند اخیستې او هغه یې د تلپاتې تباهۍ پرلاره روان کړی وي!!.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شرافت حرامیتوب

له هغې ورځې نه چې دې خاوره کې ګډوډي جوړه شوه، نو له هماغه وخت مې د ورځې په تېرېدا سره د ذهن بېړۍ د ژوندانه ناخوالو دومره ښورنده کړه، چې د ژوندیو په کتار کې په ډېره خوارۍ حسابېدم، خو په حقېقت کې مې د بدن هر رګ د سیتار د تار په څېر اهتزاز کاوه.

د وژنو، ظلمونو او نورو نادودو سره خو معتاد شوم، خو ځینې نارواوې مې بالکل نه شوې زغملی. ما ډېر ژرنده ګړي، نالوستي او د خدای په قهر ککړ خلك ولیدل، چې له ډېرو خواو نه ستر خلك شول، هغه خلك چې د ولږې له امله به ورکره موږکان په دایمي زکام اخته وو، د وخت په تېرېدو سره یې اولادونه د نړۍ د نازولو په کتار کې ودرېدل. د دوی دغه سترتوب یوازې له مادي پلوه نه وو، دې ډول خلکو دا چانس هم درلود، چې پر سترو سترو چوکیو کېني او د ډېر وخت لپاره پر خلکو باداري وکړي.

په کور کې به یې په همدې پېغور راکاوه، چې د دومره زده کړې، خدمت او هلو ځلو سره زموږ ژوند د زیړي بابا له ملنګانو نه ښه نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

شو. داسې پوهه دې په توپ والوځي، چې په درد نه خوري، له يوې نه دې دوه نه کړه او ....

د کور خبرې چې به مې واورېدې، نو د افغانستان د سياسي وضعې په څېر به ورته ناځوابه شوم. زه هم حيران وم، چې څه ووايم، څو ځله مې په وسو وسو وويل:

ـ نور څه وکړم، خپلې هلې ځلې کوم، کار کوم او په حلالو پيسو ايله همدومره کېږي چې ژوندي پاتې شو. نور حراميتوب مې زده نه دی او د شرافت په ژوند کې دلته انسان ته ايله کچالو او ډوډۍ ورورسېږي.

راته وويل شول، چې په اوس وخت کې حراميتوب يو عام رواج دی، د دومره پوهې او زده کړې نه خو لږ حراميتوب او چالاکي ښه ده!

خبره يې بده نه وه، خو د دې کار لپاره هم فطري وړتيا اړينه ده. که څه هم دوه ځله راته د غلا طلايي فرصتونه پيدا شوي وو، خو چې رښتيا درته ووايم، په خپل ضمير بريالی نه شوم.

کله کله چې به مې خپل پخواني سپېره، مګر اوسني شتمن ملګري وليدل، نو په خندا کې به مې ورته وويل:

ـ ياره! لږ د غلا او حراميتوب چل خو ما ته هم وښاياست. هغوی به د ځواب پر ځای په خندا او بيا غلي شول. زړه کې به مې ويل، چې زموږ به هېواد کې خو د هر ډول ظرفيتونو د لوړولو ورکشاپونه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

کورسونه جوړ او لاجوړېږي، کاشکې داسې یوه اداره پیدا شي، چې ما کې د دروغو، چاپلوسۍ او غلا وړتیا پیدا او په دې برخه کې مې داسې وروزي، چې د نورو په څېر زه هم د احساس او وجدان سره د تل لپاره د نن وخت د عاطفې په څېر خدای پاماني وکړم.

په همدې فکر کې وم، چې نابېر مې پر داسې یوې لوحې سترګې ولګېدې، چې نوم یې حیران او بیا خوښ کړم.

(په شرافت کې د حرامیتوب د زده کړو مرکز)

په خوشالۍ مې د مرکز کوایف له چوکیدار نه وپوښتل:

- وروره په دې مرکز کې هغو خلکو ته زده کړې ورکول کېږي، چې تر اوسه یې غلا، تالان، بې وجداني، غوړه مالي یا بل کوم ټیټ کار نه وي کړی او د اقتصادي پلوه لاد خدای په قهر اخته وي.

سړی راته ډېر مخلص ښکاره شو، ورته ومې ویل:

- خو د دې ټولو سره سره یو ژوندی وجدان په کې څنګه وژل کېدای شي، زه خو دا ستونزه لرم؟.

په حکیمانه انداز یې وویل:

- په لومړي سر کې هر انسان همداسې وي، د دې کورس استاذان له مختلفو تاکتیکونو نه کار اخلي، هر څه په تدریج سره پر مخ ځي او پخپله به که خدای کول درنه په لږ وخت کې لوی انسان جوړ شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بیا مې وپوښت:

- د چاپلوسۍ تدریس په کې هم کېږي؟ خو ما ته د غلا نه هم دا ډېر سخت کار ښکاري.

ویې خندل:

- وروره! دلته چاپلوسي په ډېر هنري انداز او د یویشتمې پېړۍ سره سمه د دیموکراسۍ په رڼا کې ښودل کېږي. دې مرکز کې هغه استاذان چې په چاپلوسۍ کې ډاکټري لري او د دې هېواد ستنې دي، ښودل کېږي.

له خوشالۍ نه موسکی شوم.

- ښه یانې ما نه هم چاپلوس او غل جوړولی شي؟

ویې ویل:

- ډېر په اسانه، بس لږ همت په کار دی، خدای پاك وایي ته حرکت کوه، زه په کې برکت اچوم.

- ښه نو وروره میاشتنی فیس یې څومره دی؟ دا ستاسې ځای خو مې ډېر خوښ شو، زه خو خپل وجدان د پلې پړك ته کېنولم.

- د میاشتې درې سوه ډالر.

په حیرانۍ:

- درې سوه ډالر؟!

(c) ketabton.com: The Digital Library

سترګې يې برګې کړې:

ـ ولې دا تا ته وړه خبره ښکاري، چې غلا او چاپلوسي هم وکړې، خو دا هر څه په شرافت کې وي، څوك درته غل او چاپلوس ونه وايي؟!.

له دې سره د فيس له وېرې يو لوی ګام شا ته شوم، خو ورسره د ښار په يوه ژور ناولي لښتي کې رواله‌وېدم. او بيا داسې ښکاره کېدم لکه په حراميتوب کې د شرافت احساس مې چې په هماغه ککړو اوبو کې چوکيدار ته پرېښی وي!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د غم خوشالي

په دې راته ځان ناځوانه ښکارېده، چې د دوست د پلار مړينې ته مې په خپل وخت ونه رسېدم؟! که رښتيا خبره شي، نو دومره ګرم هم نه وم، په سوونو کيلو متره لرې او خبرېدا مې دوه ورځې وروسته. څو ورځې وروسته يې د کور کوڅې ته ورسېدم. له مخکې مې له ځانه سره د همدردۍ او خواخوږۍ خبرې جوړې کړې او چې کله يې هوجره کې غلی کېناستم، سره له دې چې بايد يو اوږد سورت مې قرائت کړی وای، خو پرته له انا اعطينا نه مې بله چاره نه وه، ځکه مې نو له ناچارۍ د هماغه په قرائت په اوږده انداز پيل وکړ. وروسته مې د دعا لاسونه پورته او په ژړغوني ښه مې وويل:

ـ کاکا دې خدای وبښي، هغه ته دې خدای جنتونه ورکړي او تاسې ټولو ته د زړه صبر. حقه لار ده،ټول پرې ورروان يو. زما زړه لا نوره همدردي هم غوښته، چې ملګري مې په خندا وويل:

ـ دا خبرې پربږده، چای زر وڅښه چې بهر وځو.

د ملګري په خندا مې شك پيدا شو، په خپل خپګان حيران غوندې شوم، ورته ومې ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ کاکا خو په رښتیا وفات شوی؟ هغه بیا موسکی شو:

ـ کاکا به خپل کار کئ، پاڅېږه چې وځو. له دې سره نېغ پاڅېدم، دواړه پټو ته لاړو. شك مې نور هم ډېر شو:

ـ هلکه ما خو به څه تېروتنه نه وي کړې، چې خاندې؟. زه خو خبر شوم، چې درې ورځې مخکې کاکا په حق رسېدلی او تا ته چې ګورم؟!

هغه بیا په خندا شو:

ـ خبره دې سمه ده، په رښتیا مړ شوی.

ـ نو ته خو هېڅ خپه نه یې؟! دې نه مالومېږي، چې زه تېروتی یم. ته ټوکه کوې، ځکه د سورت د ویلو پر وخت هم ته خوشاله ښکاره کېدې.

ـ ورور خوشالي څه چې زموږ په ټول کور اختر دی. ملګري ته مې په حیرانۍ وویل:

ـ د پلار مرګ او خوشالي؟! په شونډو کې موسکی شو، دواړه په پوله کېناستو:

ـ هغه پلار نه و، د غم ګوډي و، ګوډي.

ـ یاره دا څه لوبه دې راخیستې؟! هغه خو به د خلکو مسئلې حل کولې، هغه څنګه د غم ګوډی و؟!

(c) ketabton.com: The Digital Library

- دا خو ښېله خبره وه، چې بهر به د یوه پرښتې غوندې و، خو که د کور کیسې یې درته وکړم، نو بیا به وایې، چې افرین دې پر تاسې وي، چې د پلار په نامه د بلا سره مو دا بلا کلونه ځنګه تېر کړل؟!

په خبره کې یې راته وزن ښکاره شو. هغه وویل:

- له شرمه مو کلونه کلونه چا ته حال نه شو ویلی، داسې ورځ به نه وه، چې د هغه د لاسه به ټول کور په اور کې نه و، ولاړ. مسلمانه پلار نه یو اسماني عذاب و، چې پر ټول کور نازل و، ایله مو هډوکي سپك شول.

- یاره زه خو دې حیران کړم، ما سره خو به یې ډېره ښه ستړي مه شي کوله.

- چې نه یې منې، نو یو څو نادودې یې واوره! داسې ورځ به نه وه، چې زما ناروغه مور به یې بې ګناه او بې خطا نه وهله. داسې وهل، چې د هغې خوارکۍ له غوښو خلاص وجود به یې په هوا کې پورته او بیا به یې پر ځمکه راوویشت. خویندې چې به مې د هغې خلاصون ته راغلې، نو له وېښتانو به یې ونیولې. په خدای باور وکړه، چې اوس مې هم د خویندو د سر نیمایي وېښته نشته. دا خو د هغه ورځنې عمل و. د کور د خلکو د مړي ژوندي جامې به یې له بکسونو راوویستې، د حویلۍ په منځ کې به یې تیلی ورته کړ. د هغه په دې عمل به حیران شو، چې څه ورسره وکړو؟! که مو واهه،

(c) ketabton.com: The Digital Library

په تربورانو او مسلمانانو کې مو نوم بد ېده، بس بې له صبره به بله چاره نه وه.

په ډېرې حيرانۍ مې ورته وويل:

ـ هغه خو ناروغ هم نه و، روغ جوړ ښکاره کېده.

ـ وروه که زما دا کيسه څوك ولولي، خلك به وايي، چې رواني ناروغي يې لرله، خو قسم په خدای که نه ناروغ و او نه بل څه. ډېر وخت وروسته به مو که کله غوښه يا چرګ پوخ کړ او يوه ماشوم به ترې لږ څه خوړلي وو، نو ټول دېګ به يې پر ځمکه وويشت او په هر څه به پښو وخوت. که مېلمه به راغی، نو مور سره به مې يې د جنګ بانه جوړه کړه، د مېلمه تر تګ وروسته به يې د هغې غريبې په مخ په داسې حال کې چې پام به يې نه و، يو مرګونی ګوزار وکړ. تر ټولو بده يې دا وه، چې يو غټ مېخ او څټك ورسره و، د جنګونو نه وروسته به يې ديکچې او چايبرونه راواخيستل او ټول به يې سوري سوري کړل. که د دغو اعمالو د مخنيوي پر وخت به دې لاس وروړ، نو داسې څه يې درسره کول، چې والله که يې له تومته په پنځه څلوېښتو کالو کې خلاص شوی وای. زموږ په کور کې بې زما نه چې پښې به مې ترې سپکولی داسې څوك نشته، چې يا يې سترګه شنه نه وي او يا يې هم سر څو ځايه مات نه وي. که نورې خبرې يې درته وکړم، نو بيا به وايې به چې څو کاله مخکې دې بايد وژلی وای.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هغه خبرو ته ډېر حيران او غلی وم.

ـ په خدای باور وکړه، چې وروسته له ډېرو کلونو مو ايله دا درې شپې په ارامه خوب وکړ. قسم په خدای که په کور کې هېڅوك هم ورپسې خپه وي. ته خو مې ورور يې، رښتيا خبره مې درته وکړه. هسې د دنيا له شرمه يې فاتحه اخلو، ځانونه خپه ښکاره کوو، خو خلك خبر نه دي، چې مونږ په دې غم څومره خوشاله او ارام يو؟!.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ګرداړي کوټ

ماخوستن چې کله کوټې ته راننوتم، نو د دفتر ملګري مې په عجیب حالت کې ناست وو. د چا د سر وېښته ولاړ ښکاره کېدل او د یوه نیم په کې د ګرېوانه تنۍ شکېدلې وه. ګرداړې له نورو لږ وړاندې ناست، خو نن شپه یې سترګې داسې خړې غوندې وې. دواجان چې په غیاب کې موږ ګرداړی باله، د خدای په عظیم الشان قدرت عجیب او غریب انسان و. له سره تر پښو یې بدن یو ډول، چې په تمامه مانا پرې د بامیانو د یوه بې ترتیبه کچالو تسل په اسانۍ کېده. هغه به د خپلې ونې د ټیټوالي د پوښلو لپاره د لویو پوندو بوټان په پښو کول او داسې مزل به یې کاوه، لکه د افغانستان ټول جنایتکاران چې یې په رېا ورځې وژلي وي.

هغه دوه میاشتې مخکې رانازل شو. په لومړي سر کې یې دنده دا وه، چې دفتر ته ګلپیان، الوګان او نور خوراکي توکي راوړي. د خپلوۍ دې کور اباد وي، دوه میاشتې وروسته د دفتر د مشر په اسلامي لورینه برناحقه منیجر شو، منیجري نه د نعمتونو او امکاناتو یو ډنډ و، چې ګرداړي په کې چټکه لامبو پیل کړه. د

(c) ketabton.com: The Digital Library

خودۍ جوهر خو يې لاله پښوا نه پياوړی و، خو منيجرۍ ترې سم ياغي آس جوړ کړ.

له دې وروسته نو ګردارۍ هغه پښواني ګردارۍ نه و، د ګلپيانو، لوبياو او الوګانو خوراك يې موږ ته پريښود او پخپله به يې بې له چوپان کباب، انرژيانو، شاتو او نورو جنتي نعمتونو نور څه تر ستوني نه تېرول. د هغه په لباس، حرکاتو او ډېر څه کې بدلون راغی. ږيره بريت به يې هر سهار خرييل او د سپريو ډډزو به يې ټول دهلېز پر سر راخيستی و. هغه مصنوعي کبر هم پيل کړ، د چا سره به يې په اسانۍ خبرې نه کولې، خو د خدای کارونه وو، چې دا هر څه ورسره پردي پردي ښکاره کېدل. ګردارۍ که به هر څومره ځان عصري عصري کړ، خو خدای چې څوك په طبعي توګه څه ته نه وي جوړ کړی، کله جوړېدی شي. که داسې وای نو زراعتي چورګوړي به په دومره وزن اوس زموږ په ټولنه کې د چرګ مقام تر لاسه کړی وای.

د ژمي د موسم په رارسېدو سره ګردارۍ وغوښتل چې خپله سليقه لا پسې ښکلې کړي، ښار ته لاړ او خدای خبر په څو زره افغانيو يې يو کوټ واخيست. د کوټ په اغوستو سره له ګردارۍ نه سم د مېلمنو بالښت جوړ شو. لنډه ونه، تنګ کوټ او بيا داسې چې يو څوك دې خېټه هم وي او ورپسې يې د کوټ ټولې تڼۍ تړلې هم وي، تاسې خپله فکر وکړئ، چې څنګه به ښکاري؟! دګردارۍ کوټ، کوټ نه، سم د کبر او پوکۍ خورجين و. هغه به تر کوټ وروسته په داسې حال

(c) ketabton.com: The Digital Library

کې چې غټ سر به يې بې ضرورته ښوربېده، په شمارلو ګامونو د هر چا خونې ته ورننوت. د دفتر کارکوونکي به هم ورته پاڅېدل، خو چې کله به له دروازې ووت، ټولو به له ځان سره افسوس وکړ او بيا به يې په خپلو کې د هغه قوارې او زمانې پورې وخندل. لنډه دا چې له کوټ نه وروسته د ګرداړي حرکتونه د زغملو نه و. له دې وروسته به د دفتر کارکوونکو د هغه پر ځای په زړونو کې د هغه کوټ ته ښېرې کولې او دا يې د ټولو ناخوالو پلار باله. خو نن شپه حالات بېخي بدل غوندې ښکاره کېدل. ګرداړي به د ورځې په اسانۍ چا سره خبرې نه کولې، خو نن شپه په عمومي کوټه کې بې کوټه غلی او خړسترګی ناست و. ما لا د سترګو لاندې ملګرو ته کتل چې په همدې کې د خندا يو زورو پخ شو. د پخ سره داسې خنداګانې شروع شوې، لکه د چا نه چې څوك په تخنولو ساه باسي. يار محمد خو راپرېوت، خپل تشي يې له خندا نه ونيول او په زوره يې وويل:

- واه مورې مړ شوم.

حيران شوم، چې دا څه لوبه روانه ده؟! دې کې ګرداړي صيب په غوسه هغوی ته وويل:

- زه به تاسې سره ګورم او بيا په بيړه ووت.

يوه زوروره او لېونۍ خندا تر ډېره روانه وه، اخر مې ورته په جدي لهجه وويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ اخر خبره څه ده؟ تاسې خو ريشخند راخيستی؟! په داسې حال کې چې لاړې يې له خولې بادېدلې، ويې ويل:

ـ وئ وئ، ياره مړ شوم. دا د لېوني زوی ګورې؟ په داسې حال کې چې د خندا اوښکې يې وچې کړې. ګرداړی درته يادوم، ماښام راغی، چې تاسې کې چا زما کوټ پټ کړی دی. زر يې راوباسئ. موږ ټول ورته حيران شو، چې دا سړی څه پرتې وايي. بيا يې وويل:

ـ چې ګوره ښه به درته نه شي، له دې سره يې زموږ مېزونه او بيکونه لټ په لټ کړل، خو کوټ يې ونه موند. اخر مې ورته وويل:

ـ ګوره ستا په کوټ به موږ څه وکړو؟ دا د ماشومانو خبرې مه کوه. مازيګر دې اغوستی و، موږ خو څه ماشومان نه يو چې کوټ دې پټ او وايې غوندو. بس ياره د ماشوم خبره نه وه، د ټوپک ډز و، ګوزار يې کاوه، لاس مې ورته ونيو، ښه وو، نورو سره خلاص کړو. بيا مې ورته وويل:

ـ ګوره وروره، ستا کوټ خو زموږ تخرګ کې هم نه راځي چې د ځان دپاره يې پټ کړو. ته فکر وکړه، ښار ته تللی وې. چېرته به درنه ورك شوی وي!

ښه و، سړی لږ غلی شو، تر لږ سوچ وروسته يې وويل:

ـ رښتيا په ښار کې مې په غاړه و، خو د پل خشتي جومات لـه مخې چې راتېر شوم، نو کوټ مې په ځان نه و. اشنا دا خبره نه وه، سم د

(c) ketabton.com: The Digital Library

خندا ډز و. ګرداړي نه په کوم تېل کې د پل خشتي کيسه برانو په ژوندينې کوټ ايستلی دی، خو دعوه يې په موړ وکړه. خدای شته، د يار محمد په دې خبره ما ته هم خندا راغله، خو زه دې سوچونو په مخه کړم، چې افغانستانه! څه کڼو کوترو وخوړې؟! په رښتيا هم څوك چې څه ته جوړ نه وي، نو په پتلونونو او کوټونو ترې په يوه ځای کې هم څه نه شي جوړېدای!!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مفتي دارړې

پلار ته مې دې خدای انصاف ورکړي، په درېیم ټولګي کې وم، چې برناحقه یې له ښوونځي نه بهر او په مدرسه کې داخل کړم. برناحقه مې ځکه وویل، چې نه راباندې سر درووند و، نه بېکاره غونډې وم، خو پرته له شرعي عذره یې په لوی لاس له ښوونځي وویستم او که ځوك راباندې د کفر ټاپه ونه لګوي، نو ښه سهي زیاتی یې راسره وکړ. سره له دې چې په کوچنیوالي کې مې پنځه وخته لمونځ کاوه، خو د ساده ګانو دې کور وران شي، زما پلا یې په دې تېر ایسته چې زوی به دې ګواکې په ښوونځي کې کاپر شي.

مدرسې ته چې لاړم، نو په یوه او دوو کې ګېر شوم، د ښوونځي او د دې ځای چاپېریال کې راته ډېر توپیر ښکاره شو، د استاذانو د رویې شدت او د نویو درسونو سره اشنا کېدل، راته په لومړیو ورځو

(c) ketabton.com: The Digital Library

کې لوی پېټی ښکاره کېده. د تېښتې لار مې نه وه، خو اخر د سختو او مسافرۍ سره روږدی شوم، خو داسې ورځ به نه وه، چې د ښوونځي د وختونو ټولګیوال به مې سترګو ته نه درېدل. د هغوی په یاد به مې زړه یو سپېڅلی درد وکړ.

کرار کرار مې هغوی هېر کړل، خو سره له دې به مې کله نه کله یو نیم په خوب لیده.

زموږ د درسونو د محتوی ډېره برخه د اخرت د ثوابونو د ګټلو، د جنت د تر لاسه کولو او دنیا سره د کرکې په برخه کې وه. ځینې وختونه به مې زړه دروند درند کېده، د وخت په تېرېدو سره راته د دنیا نور خلك لوی لوی ګناهکاران او خپله خبره به راته د کاڼي کربښه ښکاره کېده.

ټولګي ته به پر نورو استاذانو سربېره کله نه کله د مفتي صیب په نامه داسې یو ځوك چې په سترګو کې یې ځانګړې اغېز و، هم راته. هغه په موږ درسي ساعت نه درلود، خو د حورو، غلمانو او جنتونو خوندورې کیسې به یې کولې. د مفتي صیب خبرې به په داسې انداز وې، چې هلکان به یې خامخا پر ځانونو مینول.

په پای کې د مفتي صیب په خبرو دومره مین او ګروهمن شوم، چې د نورو استاذانو خبرو ته به مې سم غوږ نه نیوه او د هغه د راتللو شیبې به مې شمارلې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مفتي صيب سره د مينې له کبله مې هغه اوږده مسافري، چې خپل ورونه، وړې خويندې او مور به مې هر وخت سترګو ته ولاړ وو، هم داسې هېر شول، لکه څوك چې دنيا ته يتيم راغلی وي.

په دغه وخت کې به ايله د اولسو کلونو وم، د مفتي صيب د جنت، شهادت او د هغه ځای د نعمتونو کيسو مې نور هم په زړه کې ځای ونيو. د هغه پر له پسې خبرو داسې کړم، چې د دنيا ډېر مسلمانان راته سوچه کافر او واجب القتل ښکاره کېدل. ژوند راته يو بې مفهومه شی ښکاره شو او پر ذهن به مې تل د جنتي حورو او غلمانو مينه حاکمه وه.

خو يوه ورځ چې ټولګي ته لاړم، نو حيران په دې شوم، چې دا ځل مې په ټولګي کې پخواني ټولګيوال ډېر کم او ډېرې يې زما د عمر هلکان وو. هغوی ټول له څېرو نه ډېر بې ګناه او سپېڅلي ښکاره کېدل.

ما لا هغوی ته د سترګو لاندې کتل، چې مفتي صيب په سپينو جامو کې راغی، خو د نن ورځې خبرو يې له پخوا سره توپير درلود. هغه وويل:

- نن خو چې تاسې ته ګورم، نو په رښتيني راته د جنت شهزادګان ښکارئ. ستاسې د هر يوه په څېره کې راته د جنتي نور وړانګې له ورايه ښکاري.د شکر ځای دی، چې منان خدای خپلو جنتيانو ته په دې دنيا هم د حورو او غلمانو بشارت ورکوي. لوی خدای کله هم د

(c) ketabton.com: The Digital Library

شهید وینه نه ضایع کوي. یو انسان چې د خدای په لاره کې دومره قرباني ورکوي، نو د هغه قرباني به څنګه بې بدله پاتې شي. هغه نورې خبرې هم وکړې، چې د غرمې د ډوډۍ وخت شو.

د خوراك ځای ته چې کله ورسېدو، نو حیران شوم. د هغې ورځې خوراك د نورو ورځو په پرتله ډېر ښه او ښه خو لا دا وه، چې په دې ورځ داسې رنګین شربتونه وو، چې موږ په کلونو کلونو لیدلي نه وو. د خوراك په وروستیو شېبو کې مفتي صیب په شمارلو قدمونو راغی او په مهربانۍ او موسکا سره یې وویل:

ـ جنتیانو! مشروبات ډېر وڅښئ، داسې ورځ کله کله وي. موږ بې د هغه له هدایته هم ګیلاسونه ګیلاسونه څښلي وو، خو د هغه په بیا تاکید مو ټول بوتلونه پر سرونو راواړول.

نیم ساعت وروسته ټولګي ته بیا ولاړو، خو دا ځل مو په بدن کې داسې بدلونونه راغلل، لکه څوك چې خوبولی یا په متوسطه اندازه نشه وي. د هرې شېبې په تېرېدو سره به مو د مفتي صیب د حورو خبرو په ذهن کې انګازې کولې. لږ وخت وروسته داسې شو، چې خپله جنس غریزه راباندې بره او بیا داسې شو، چې د عشق څپې مو توپاني شوې ، هر یوه یو پر بل لاسونه اچول، زما بدن د خوندورو شهوتونو سمندر او داسې شوم، لکه هر څه چې مې له واکه وتلي وي همدې کې د ټولګي په هغه پراخ او لوړ ځای کې چې مفتي صیب به پرې ولاړ او خبرې به یې کولې، داسې پېغلوټې نجونې چې د

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښایست او نازونو پرې تمامه وه، راښکاره شوې. نجونې سر تر پایه د مینې او عشق په خومار لمبېدلې وې. هرې یوې به موږ ته د مینې بلنه راکوله. په پای کې له کنټروله ووتو، په کرار کرار ورپاځېدو، خو دومره متره راکې نه وه، چې ویې نیسو. هغوی به رانږدې او د مینې اظهار به یې کاوه، خو موږ د هغې ناپایه تلوسې سره چې لرله مو، ونه توانېدو، چې په غېږ کې یې ونیسو، داسې وخت کې به یې یوه خوږه موسکا وکړه او له موږ به لرې شوې. دې کار تر یوه وخته دوام وکړ، خو تر پایه بریالي نه شو، چې د خپلې مینې تنده پر دغو حسینو ماته کړو. په پای کې ټولې پرې مخې روانې شوې او چې کله موږ ورته له تلوسو نه په ډکو سترګو ورکتل، نو د بلنې لاسونه یې اسمان ته ونیول او دا نغوته یې راکړه، چې ګواکې هلته به سره ګورو.

د هغوی په تللو مې یو نه خړوبېدونکی ارمان په زړه کې نیمګړی پاتې شو، چې همدې کې مفتي صیب راغی. هغه ته مې په لنډو ټکو کې د راغلیو نجونو کیسه وکړه. له دې سره یې په لړ لوړ غږ وویل:

- ما شا الله، تاسې ته خو په ژوندینې د جنت زېری شوی دی، تاسې چې څه لیدلي دي، هغه جنکۍ نه، د جنت حورې وې. ښه ده چې رب العزت زما خبره تاسې ته ډېر زر رښتیا کړه. خو دا به د هغه چا

(c) ketabton.com: The Digital Library

په نصیب کېږي، چې لوی خدای ورته لومړی د شهادت عالي مقام ورکړي. د شهادت د ټکي په اورېدو موږ ټولو په لوړ غږ وویل:

ـ مفتي صیب موږ ټول شهادت غواړو. مفتي صیب وویل:

جزاك الله. د لوی رب حقیقي مومنان تاسې غوندې وي، زه به مولانا صیب ته تاسې معرفي کړم، چې د شهادت اسباب درته تیار او چې ژومره زر کېدای شي، تاسې د دغه الهي نعمت سزاوار کړي. مفتي صیب د مدرسې په یوه برخه کې خونه راوښوده، تر ټولو مخکې زه لاړم. هلته مولانا صیب په خاص ډول پر چوکۍ ناست و. د احسان په ډول یې وویل:

ـ شهادتخو داسې اسانه د هر چا نه په نصیب کېږي، سر په سر دوه ورځې به راشې، تر څو په خپل مشن کې کامیاب او سرفرازه شې. ,

دشپې به مې کرۍ شپه هماغه ښکلې نجونې به خوب کې لیدلې. په دوو ورځو کې یې د انتحاري واسکټ د الوځولو ټول تخنیکونه راوښودل. په اخرنۍ ورځ مې ورته وویل:

ـ مولانا صیب! د شهادت نه وروسته خو به هاغه نجونې رښتیا هم راسره وي؟.

په شونډو کې یې ترخه موسکا وکړه:

ـ برخورداره! تا ته د جنت د کټلو سرټېفېکېټ درکول کېږي، مفتي صیب به یې په خپلو مبارکو لاسونو سره درته دستخط کړي. رښتیا

(c) ketabton.com: The Digital Library

هم په دریمه شپه مفتي صیب د جنت د ګټلو د ډیپلوم مو دریو کسانو ته راکړ. په ډیپلوم کې لیکل شوي وو:

تصدیق کیږي، چې محمد یاسین د شین ګل زوی د افغانستان د .... ولایت اوسېدونکی د خدای په لار کې د شهادت له امله د جنت مستحق او مناسب شخص دی. دا تصدیق د دې دپاره ورکړل شو، چې د شهادت نه وروسته یې مور و پلار په خپل مایه ناز زوی افتخار وکړي او د قیامت په ورځ لوړ سرونه وګرځي.

مفتي اعظم بقلم خود (   ).

د جنت د اجازه نامې په لیدو بېحده خوښ او مفتي صیب راته نور هم ګران شو. د حورو او غلمانو پسې نور نږدې لېونی شوی وم. نور نو د مدرسې هره شېبه راته کال ښکاره کېده، خو په همدې تلوسه کې یې ماخوستن مهال درې واړه په موټر کې کېنولو. خدای خبر په څومره وخت کې خپل منزل مقصود ته ورسېدو. یو وخت چې مې سترګې خلاصې کړې، نو د کابل ښار په یوه کور کې ناست وم. مفتي صیب مې ونه لید. د هغه پر ځای مې یو بل سړی مخې ته ناست و. سهار وختي ټولو ته د پېچکاریو وهل پیل شول، خو نه پوهېږم، چې زما برخه څنګه خواره وه، ما ته یې چې کله وهله، نو د ستنې نه ډېر مواد مې له مټه لاندې وبهېدل. سړي لږ ښار کې وګرځولم او بیا یې له یوه ښوونځي نه درې سوه متره وړاندې په داسې حال کې چې تر کمیس لاندې مې ځانمرګی واسکټ اغوستی

(c) ketabton.com: The Digital Library

و، ودرولم. سړی رانه لاړ، ما لاحیران حیران کتل، چې دې کې مې پر یوه نږدې سړي سترګې خوږې شوې. سړي ته مې شېبه په شېبه کتل، سترګې یې بالکل د مفتي صیب په څېر وې، خپلې سترګې مې ومومښلې، بیا مې وروکتل، هغه هم خپلې سترګې په سترګو کې رادننه کړې، زه ګرم نه وم، دغه سړی ږیره پاکه خریېلې وه، خو نور کټ مټ د مفتي صیب غوندې و. په حیرانۍ مې ورته وویل:

ـ ته خو بېخي د مفتي صیب غوندې یې؟! پر مخ یې د قهر څپه راښکاره شوه:

ـ ستا یې د مفتي صیب سره څه؟! هغه وړاندې مکتب ګورې، هغه چې ډېر ماشومان یې مخې ته ولاړ دي، د هغوی منځ ته ورشه او خپلې بټنې ته دې زور ورکه! هله برخورداره.

د برخوردار په ټکي مې شك په یقین بدل شو. د مفتي ښویه مخ راته ډېر بد ښکاره شو. حیران شوم، چې مفتي خپله لویه ږیره ولې خریېلې ده؟! په کتو کتو راته مفتي یو لوی شیطان ښکاره شو. ورته ومې ویل:

ـ مفتي صیب! ستا خو ډېره لویه ږیره وه، هغه سنت دې څه شول، دا ولې؟ هغه سترګې رابرګې کړې:

ـ ګوره همدلته دې اوس په سر په تومانچه ولم. هله زر شه، د جنت حورې به دې انتظار کوي، ورشه د هغو ماشومانو په منځ کې ځان

(c) ketabton.com: The Digital Library

والوځوه. د ماشومانو لوري ته مې وروکتل، خپل پخواني ټولګيوال مې سترګو ته ودرېدل، هغه د بېوزلو زامن، چې په ځومره کړاوونو به ښوونځي ته راتلل:

ــ مفتــي صـيب! دا خــو ډېـر واړه او بيــا مســلمانان دي، دا څنګــه والوځوم. هغه سترګې راسرې کړې:

ـ د همـدې ماشـومانو نـه کـافران جـوړېږي. دوی واجـب القتـل دي. ماشومانو ته مې بيا يو ځل وروکتل، هغوی راته ډېر بې ګناه او پـاك ښکاره شول. نه پوهېږم، چې ولـې مـې د جنتـي حورو پـه بـدل کـې دا سودا خوښه نه شوه. په کلکه مې ورته وويل:

ـ مفتي صيب! خوښه دې نه ده، چې واسکټ تـا تـه درکـم؟! دا حـورې او غلمـان دې تـا تـه مبارك وي. لـه دې سره د مفتـي پـر مـخ يـوه خړه پرده راغله او په غوسه يې وويل:

ـ دوزخي! زه چې نه يم، نو دا نور به څوك جنت تـه ولېږي، جاهلـه! تـه د ديـن پـه خبـرو څـه پـوهېږې؟!! د دوزخـي د ټکـي پـه اورېـدو نـور هـم حيران شوم. زړه کې مې وويـل، چې دوزخي يم، نـو جنت بـه څنګـه وګورم؟! زړه مې و، چې په همدې واسکټ مفتي صيب باد باد کـړم، خو د اخري ځل لپاره مې ورته وويل:

ـ زه کله هم دا ګلالي ماشومان نه شم وژلـې. مـا تـه دا ډېـره ګرانـه ده، چې د دوی سپينې کتابچې د هغوی په پـاکو وينـو سرې کـړم. لـه دې سره مفتـي واسـکټ تـه لاس او تومانچـه يـې راوويسـتـه، خـو تـر هغـې

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې یې راباندې ږز کاوه، نو په یوه درونډ سوك مې پر خوله ښه جوخت وواهه. سوك نه سمه چارکۍ تیږه وه، د مفتي مخامخ غاښونه پر سرك پراته، خوله یې له وینو ډکه او یوه لویه کریکه یې وکړه، د کړیکې سره له یوه اوږده دردمن خوبه راویښ، خو لاس مې د دېواله سره د ګوزار له امله تر ډېره درد او ځړیکې کولې!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دروغو بوساړې

چې رښتیا وي، نو دروغ به هم وي، د رښتیاو ښکلا د دروغو له امله ده. خو په هر شي کې حد او اندازه بیا تر ټولو اړینه او په ځانګړې توګه په دروغو یا نورو منفي کارونو کې خو ورته پام کول تر هر څه ضروري دی. سره له دې هغه خلك چې په اوسني وخت کې دروغ نه وایي، له بې شمېره اقتصادي، ټولنیزو او نورو ستونزو سره مخ دي او د دروغو په اوسني بازار کې یې هر ډول هنر ناچله دی، خو داسې هم نه ده په کار چې یو څوك دې د دروغو په وسیله په رښتیاو داسې یرغل وکړي، چې یو ډېر ساده یې هم ورسره نه شي منلای.

د دروغو ویل یو ځانګړې هنر غواړي، نو د دې لپاره چې د ښاغلو دروغ هسې ضایع نه شي، نو په کار ده، چې په دې برخه کې له احتیاطه کار واخلي، د بېلګې په توګه یو پیاوړی سیاستوال کولای شي، چې په خپلو منطقي دروغو د یوې ټولنې ډېر ړانده او کاڼه وغولوي. د دې خبرې ژوندۍ بېلګې موږ او تاسې د سر په سترګو وینو. تاسې به په خپل چم ګاونډ کې په لسګونو داسې خلك ووینئ، چې کلونه کلونه یې سپېڅلي شعارونه ورکړل، خو په عمل کې د وېرونکو او څېرونکو څېرو په بڼه راښکاره شول. په خواشینۍ سره د دغو عزتمنو مناسبه ستاینه ونه شوه ، اړینه خو دا وه، چې د ډیموکراسۍ په دې پیر کې چې د هر انسان حقوق په کې په خورا

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه ډول خوندي دي، بايد د يوه مدني بنسټ يا خيريه ټولنې لـه خوا دغو خلکو ته د نړۍ د سترو درواغجنو مډالونه ورکړل شوي واى.

ښـايي همـدا لامـل وي، چـې دا ډول خلـك اوس بيـا راپاڅېـدلي او د درواغـو د تېرو حقوقو د نه ورکـړې لـه املـه يې يـوه نـوې مبـارزه پيـل کړې او د تلويزونونو او راډيوګانو د ګرديـو مېزونـو د پروګرامونـو لـه لارې يې نااشنا کوکې پيـل کړي دي. دا خلك خپلـه دغـه غوښـتنه پـه داسې انداز کې کـوي، لکـه څـوك چـې ديـنـي فـرايض د زړه لـه تلـه تـر سره کوي.

دا جنابان د دې غوښتونکي دي، چې مجاهدينو ته بايد د دې وخت ورکړل شي، چې د ښـارونو يـا هېـواد دفـاع وکـړي. دا ډېـره ښـه خبـره ده، خو په پښتـو کې يوه اصطلاح ده، چې (دروغ وايـه، پـه شـرع يې روغ وايه). پوښتنه دا ده هغه څوك چې رښتينى مجاهدين وو، نـو هغـوى خـو پنځـه ديرش کالـه مخکـې شـهيدان شـول. کـه څـوك تـرې ژوندي پاتې شول، نو هغوى په کورونو کښېناستل او تـر اوسـه پـورې يـې اولادونـه د يـوې ګـولۍ ډودۍ لپـاره وچـې شـونډې ګرځـي او پـر تاسـې نـور تـر قيامتـه بـاور نـه کـوي او کـه دغـه ښـاغلي لويـو غلـو، لوټمارانو او د هېواد د ملي ګټو دښمنانو ته مجاهدين وايي، نـو بيـا خـو پـه شـرع روغ دروغ نـه وايـي. همدارنګـه کـه لـه پـاتې ژونـديو مجاهدينو نه لښکر جوړوي، نـو د هغـوى عمرونـه خو شپېتو کلونـو ته رسېدلي دي. څوك به د وينې د فشار ناروغي لـري، څـوك د شکر

(c) ketabton.com: The Digital Library

او ځوك هم د بل څه. ځکه نو د بوډاګانو دا لښکر به په داسې حال کې جنګ کوي، چې د چا په لاسونو کې به د سیروم خلتې ځوړندې وي، ځوك به د شاجورونو د ډکولو پر ځای د ټوخي شربتونه څښي او د چا مفصلونه به د نورو په وسیله کېمنډل کېږي. دا بـه نو د نړۍ یو نمونه یي لښکر وي. بلـه دا چې دا کره خبره ده، چې پانګوال او په ډالرو ماړه کسان کله هم جنګ نه کوي او نه یې کولای شي. د دې ډلې مشران خو اوس هغه پخواني خلك نه دي، چې بانجان به یې هم په چوب خط راوړل، اوس خو د دوی لمسي یوازې د ایسکریم پـه خوړلو پسې دوبۍ یا سریلانکا تـه ځي، ایا دا ډول نازولي به د یوه ډز سره ټرت و نه وهي؟! په اصل کې دا خلك د خپلو پانګو، ماهیو او د ځمکې پر مخ د جنتي دوامداره ژوند غوښتونکي دي.
په کار خو دا وه، چې د دې ډلې غړو د ټول افغانستان د خلکو غږ پورته کړی وای، ویلي یې وای چې د هېواد ټول خلك د افغانستان ژغورلـو تـه تیـار دي. دریغـه پـه یـوې خپرونـې کـې تـرې هـم یـوه ژورنالیست ونه پوښتل، چې وروره! ترننه خو مو لږ واړه واړه درواغ ویل، اوس مو ښکرور پیل کړل؟!. تا خو نه مخکې جهاد کړی او اوس که یې کوئ، نو لومړی به بل چا ته په شا کېږې او بیا بـه ډز کوې. ستا ډز ته مو دوه لاسي سلام دی،ا تا چې کوم ګلان کرلي، ډډزو یې لااوس هم د هېواد فضا معطره کړې ده، ځکه نو خیر دی، نورې دا د درواغو بوسارې مه بادوه!!.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کموډ فریاد

کور اباد چې په دې ګډوډۍ کې زما درناوی لا هم در په یاد او نړیواله ورځ مې نمانځئ. دا کار ستاسې د وفا او مینې استازیتوب کوي، ګنې په نن وخت کې څوك د پلار یا سکه ورور ورځ هم نه نمانځي.

که رښتیا ووایو، ستاسې هم پرته له ما بله چاره نشته، ځکه مې نو ستاسې په مینه کله نه کله شك پیدا شي. خیر زه له ډېرو ګیلو تېرېږم او په دې مو بښم، چې تاسې خپل ډېر رازونه له خپلو، پردو، دوستانو او ولس نه پټ کړي، خو ما سره په مینه کې دومره اخلاص لرئ، چې شیرین لا له فرهاد سره نه وه کړې.

زه په رښتیا هم ستاسې تر ټولو ډېر پرده دار او رازدارملګری یم. ستاسې تر ټولو مصئون ځایونه زما نه پټ نه، بلکې داسې ښکاره

(c) ketabton.com: The Digital Library

دي، چې د دومره لوی اخلاص بېلګه په هېڅ يوه بشر دوسته هېواد کې هم نشته.

خو زما صبر او اوسېله به ګوره هم منئ! ستاسې د ګېډې د ماشين هر ډول ناخوالو ته مې سينه د افغانستان په څېر سپر کړی، ګنې کومې نادودې چې ځينې وختونه ستاسې لوري له ما سره کېږي، په يوه کتاب کې هم روا نه دي. کله مې ټول چاپېريال بمبارد کړئ او کله مې هم ستونی بند .

له دې وروسته نو ستاسې د نادودو نوې لړۍ پيل شي، څوك راپسې اوږده لرګي راواخلي او په ستوني کې مې وهي او ځينې خو مې خوله له زهرجنو تېزابو ډکه کړي. تا او خدای د داسې يوه خدمتګار سره چې ستاسې هر څه ورته په پوره صداقت سره مالوم دي، دا مناسبه ده؟!
حال دا چې ګناه ستاسې، خو سزا يې ما له راکوئ. که دغو ښاغلو او اغلو د خپلو ګېډو سره انصاف کولای، نو هم به زه او هم به اشرف المخلوقات د دې نادودو سره مخ نه و.
بله ناروا مو دا ده، چې تر پر له پسې ويشتلو چې زه ورسره مخامخ يم، بيا مې لاخوله په لوټو بندوئ. څوك راکې پلاستيکونه ږدي او ځينې خو مې ساه په زړو دستمالونو او جرابو بندوي. پوښتنه نشته، ګنې د يوه محسن سره داسې چلند خو په خدای که په کار وي؟!
اخر زه هم نور تنګ شم، د ساه اخيستلو لپاره بله لار نه لرم، مجبور يم چې ستاسې ډالۍ بېرته کانګې او در يې کړم. که په دې وخت کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

فکر وکړئ، نو درمالومه به شي، چې ډېرو ته خو د ژوند تر پایه هم، لويي او غرور نه دی په کار.
.خو د دغې عملیې مخنیوی تاسې په لږه خوارۍ کولای شئ. د خدای لپاره تر هر څه لومړی پر ما سم کېنئ، تر کېناستلو مخکې د اوبو غم کوئ. تر ډالۍ وروسته مې په خوله کې اوبه ډېرې اچوئ، تر څو مو نادوده په یو څه اسانۍ تېره کړم.
ګرانو دایمي دوستانو! دا چې نن ورځ مو زما په نامه نړیواله کړې، نو په پای کې د خپلو حقوقو په لړ کې یو وړاندیز لرم. هغه دا چې زه ستاسې هر ډول ناخوالې په ورین تندي منم، له لوټو، ډبرو او تېزابو نیولې تر بلې هرې ستونزې پورې مو دوست زغم ته حاضر دی، خو د خدای لپاره له هغو خلکو چې د نورو حقونه یې خوړلي، حرام کبابونه او نعمتونه خوري او د خدمت په نامه د بېوزلو وینې څښي، د هغوی د موادو په تش بوی مې نوره زاره چوي. هیله لرم، چې په راتلونکې کې زما په وړاندې د دې ډول خلکو د راتګ بندیز ولګوئ. زه هر ډول سپکاوی زغملی شم، خو پر ما باندې د دوی کېناستل راته نور په یوه قانون هم د منلو وړ نه دي. که تاسې یې د جنایتونو مخه نه شئ نیولی، نو لږ تر زما او زما د عزیزانو دروازې خو پرې بندې کړئ. له دې سره به تاسې د هغوی له شره خلاص او زه به یې د نه زغمونکو بویونو له عذابه خوندي پاتې شم!! ظالمانو دا خواني خو وکړئ، کنه!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

رښتینی ستاینلیک

د دفتر حاضري چې مې ځنګه لاسلیك کړه، نو ملازم مې د کور د کرایې غوندې نېغ شا ته ولاړ و:

ـ رئیس صیب غوښتی یې!

حیران شوم، چې په دې شنه سهار کې ورته ځنګه ګران شوی یم. دروازه مې وروټکوله او ورغلم.

ـ السلام علیکم ورحمت الله وبرکاته!

سړي سپېره‌مې د پېښور د کوڅو غوندې تنګې او تندی یې د تایمني د اوبو په څېر تریو کړ. زړه کې مې وګرځېدل، چې ښایي په دې خپه شوی وي، چې دومره اوږد سلام مې ولې وکړ، اوس خو شاټ کټ زمانه ده، هر څه په یوه یا دوو ټکو کې خلاصه کېږي. په احترام مې وویل:

ـ صیب! لکه چې تاسې غوښتی یم؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

سړي سترګې داسې راپورته کړې، لکه پلار چې یې همدا ما په ډېرې بې رحمۍ په شهادت رسولی وي:

ـ ته ړوند یې که عقل در نه چا پټ کړی دی؟!

حیران شوم، چې دا څه په ګډو وډو سر دی.

بیا یې وویل:

ـ دا زما تېروتنه ده، چې تا غوندې انسان ته مې په خپله اداره کې دنده ورکړه، اوس دې په مونږ پورې هم خندا شروع کړه!

خدای شته د ړوند او عقل نه خلاص په ټکو مې خوا ډېره بده شوه، زه غریب وم، خو د داسې خبرو د اورېدو اوسپله مې نه لرله، سره له دې مې په کرار ورته وویل:

ـ تاسې خو ما په خبره پوه کړئ، چې څه تېروتنه رانه شوې ده؟!

په کلانکارۍ یې په مېز پروت یو پلن کلك کاغذ لاندې راوغورځاوه:

ـ ته به داسې ستاینلیك لیکې؟! ما ته خو له لومړي وخت نه ډېرو ویلي و، چې دا سړی مقرر نه کړې، دا یو بېباکه انسان دی، د رښتیا په ویلو کې د ماشي غوندې د انسان په سترګو کې ننوځي.

د ستاینلیك په ورځ پرونۍ ورځ رایاده شوه.

په هغه ورځ چې زه د دفتر یوې کوټې ته ننوتم، نو تر اویاو ډېر ستاینلیکونه مې ولیدل، چې دېوالونو ته ځوړند وو. دا

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستاینلیکونه د عجیبو او غریبو خلکو له خوا نه زموږ اداري ته ورکړل شوي وو، لکه ملکان، د جومات ملایان، د پروژو شریکان، دوکانداران،ولسوالان، سرمعلمان، نجاران، خیاطان، قصابان او داسې نور.

د ستاینلیکونو په لیدو په دې حیران شوم، چې رښتیا هم زموږ په هېواد کې پسات دومره لوړ ټکي ته رسېدلی، چې پورته ترې نور پرته له هوا بل څه نشته. پخوا به په سلو کسو کې ایله یوه ته د یوه ډېر غوره کار له امله ستاینلیك ورکول کېده، خو اوس له هر چا سره په بوریو بوریو ستاینلیکونه پراته او ښایي ډېرو خپلو ستاینلیکونو ته په ترکاڼانو ځانګړي بکسونه جوړ کړي وي. په زړه پورې خو دا چې د دغو ستاینلیکونو په خلکو کې بې شمېره غله، نالوستي، لېونډرتان او حتی لېونیان د دې لړۍ د کتار په سر کې راځي.

د ستاینلیکونو په لیدو مې سوړ اسوېلی وکړ، خو همدغه تاثر مې ټوله ورځ پر ذهن حاکم و، چې د ستاینلیك په لیکلو مې پیل وکړ.

په همدې کې راباندې رئیس غږ کړ:

- ایا ستاینلیك همداسې وي، چې تا د خریدارۍ امر صیب ته لیکلی دی؟

ته یې ولوله!

له سوچه راویښ شوم او د ستاینلیك په لوستلو مې پیل وکړ:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د افغانستان د خلکو د ذهني وړتيا د سولولو موسسه

ستاينليك

په الهي عذاب ککړ د خريدارۍ امر صاحب!

السلام عليکم.

د وياړ ځای دی، چې تاسې غوندې فعال او په ما مين چالاکه انسان د پېرزوينو او عاطفې نه اينجانب بې حده مستفيد شوی او لا يې د فيوضاتو لړۍ دوام لري. له هغې نېټې نه چې تاسې دلته په خپلې سپېڅلې دندې پيل کړې، نو له اقتصادي پلوه، زما او زما د ټولې کورنۍ په ژوند کې قسم په خدای حيرانوونکی بدلون راغلی. په لږه موده کې مو د کورونو، ګرانبيه موټرو او د خدای د بې شمېره نعمتونو خاوند کړم. دا ستاسې برکت او ځانګړې مهارت دی، چې حتی يوازې د کور د لګښتونو لپاره پرته له معاشه ما ته د مياشتې څلور زره ډالر په منظمه توګه په پاکټ کې په شريفانه ډول رېدئ. ستاسې د ستاينې وړ بل ټکی دا دی، چې د چا پلار مو هم کله په حسابۍ کې کمی نه شي پيدا کولی. رښتيا هم زموږ په هېواد کې دا ډول استعدادونه ډېر لږ پيدا کېږي. ځکه نو تاسې ته په ډېر ادب دغه ستاينليك درکوم او همدارنګه مالي ځانګې ته سپارښتنه کوم، چې د لاهڅونې لپاره تاسې ته د عمرې شريفې ټول لګښتونه برابر او د خير په دغه کار کې عاجل اقدام وکړي. زه يو ځل بيا يادونه

(c) ketabton.com: The Digital Library

کوم، چې رښتیا هم دا هېواد تا غونډې شریفو او په اصولو پوهو خلکو ته شدیده اړتیا لري، دې ځای کې لاژمه ګڼم، چې د هغه هوښیار هغه خبره یاده کړم، چې ستاسې غونډې خلکو ته یې په عجیب انداز کې ویلې ده:

په دنیا ښه راسره وکړه

په اخرت کې د هر چا بېل دي کورونه

ستاسې د لابریالیتوب په هیله

(   )

الحاج میر تنور الدین

د سولېدلې موسسې مشر

(c) ketabton.com: The Digital Library

ریالېست جاسوس

دا دی نن مو د هېواد له یوه نومیالي، پیاوړي او عزتمن جاسوس سره مرکه کړې، چې تاسې یې لوستلو ته رابولو:

ـ ټولو نه مخکې تاسې نه مننه کوم، چې مرکې ته حاضر شوئ، خو هیله لرم، چې پرته له کومې وېرې به ځوابونه راکړئ؟

ـ هههههه برخورداره! څوك چې له خدایه نه وېرېږي، نو انسان خو ډېر کمزوری شی دی، له دې به څنګه ووېرېږي، یاره دا پوښتنه خو دې بېرته دراواخلهٔ!

ـ خبره دې سمه ده، خو بیا هم ډېر کم انسانان دي، چې د خپلو جنایتونو نه دې خلکو ته پرده پورته کوي او له چا دې ونه وېرېږي، ته لومړنی کس یې چې داسې اخلاقي جرئت کوې؟

ـ وېره هغه وخت یو چا ته پیدا کېږي، چې د وېرې اچوونکي نه پوښتنه وشي، له نېکه مرغه دلته خو دا خبره نشته او بله دا چې ډېری مسوولین زما د لارې ملګري او زما په خبر دي، نو ته اوس ووایه چې زه باید ووېرېږم؟!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ ډېر معقول ځواب، په خوله کې دې راته خبره وچه کړه، خو خیر دا پوښتنه یو ځل بیا تکراروم، ته په رښتیا د هېڅ ډول انسان نه نه وېرېږې؟

ـ نه ما داسې نه دي ویلي، چې زه د ټولو انسانانو نه نه وېرېږم، زما مطلب دی، چې په افغانستان کې له هېچا نه وېرېږم، خو د خپل بادار مخکې مې بیا سپږ هم نه شم کولای.

ـ ایا دا یو بې ایمانه کار نه دی، چې له خپلو دې سترګه نه سوځي، رحم پرې نه لرې، خو د یوه پردي په مخکې بیا د یوې کښې کوترې غوندې یې؟

ـ تاسې به اورېدلي وي، چې د انسان یو ځل سترګې وشکېږي، نو بیا په هېڅ هم نه شرمېږي او بیا خو زما په دې کار کې کلونه کلونه وشول، نو ځکه اوس خپل بادار ته لاس په نامه ودرېدل، راته نسوار هم نه ښکاري.

ـ مننه، په دې پاك او راڼه ځواب، خو په دې مې پوی کړئ، چې یو جاسوس انسان په څه پېژندلی شي؟

ـ دا دې ښه پوښتنه وکړه، د ټولو نه مخکې که د یوه جاسوس سترګو ته په ځیر وکتل شي، نو یو ډول خړوالی په کې وي، ورپسې نښه یې دا ده چې د یوه رښتیني جاسوس د مخ څېره مسخه شوې غوندې ښکاري، د خبرو په وخت کې به د سترګو لاندې خلکو ته ډېر ګوري، ذهني استقرار یې داسې ناجوړه غوندې وي. په دنیاوي لحاظ

(c) ketabton.com: The Digital Library

ناڅاپي د شتو خاوند کېږي، خو دلته باید یادونه وشي، چې ځیني مسلکي غله هم کېدای شي، چې ناڅاپي د شتو خاوندان شي، خو د جاسوس سره یې توپیر دا دی، چې دا ډول خلك ځانونه خلکو ته د ملایکو غوندې ښکاره کوي، بس په هره خبره کې دین یادوي، تسپې ډېرې اړوي راړوي، د لویانو فاتحو ته هم ډېر ځي او ...

- خیر یوسې، همدومره بس دی، ستاسې په اند کوم ډول خلك په جاسوسۍ کې ښه فېټ کېدای شي؟

- حریص، سیالیمار، کم ذاته او کله کله هم ډېر مجبور خلك.

- ډېر ښه، خو د دوی پر فعالیتونو که لږ رڼا واچوئ، خوښ به شم؟

- د هرې استخباراتي ادارې جاسوس ځانله دنده لري او چې څه ورته وویل شول، باید هغه په پوره ځیرکۍ سر ته ورسوي، د بېلګې په توګه په خلکو کې شرارت اچول، په ملي مسایلو کې د یو ملت د یو ځای کېدو مخه نیول، پر هېواد د مینو خلکو د خدمت مخه نیول، د ملي شخصیتونو ترور کول، پوځي ځایونه او د هغوی د امکاناتو راپور، د نورو کولتور ته کار کول، لنډه دا چې هره هغه لوبه کول، چې بادار ته یې ګټه ولري.

ایا تاسې په هېواد کې د نورو هېوادونو له جاسوسانو سره هم بلد یاست؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ هههه ډېرى مې ډېر نږدې ملګري دي، په اونۍ نيمه کې سره باندارونه لرو، مېلې او چړچې کوو.

ـ ستاسې په خپلو منځونو کې خو به کومه سيالي يارقابت نه وي؟

ـ نه، داسې جدي کومه سيالي نشته، خو غرور شته او هغه په دې مانا هر يو چې د کوم پياوړي هېواد جاسوس وي، نو پر نور ځان لوړ ګڼي او وياړ پرې کوي.

ـ ستاسې په نظر د يوه جاسوس تر ټولو خطرناك كار كوم دى؟

ـ كارونه خو يې ټول خطرناك دي، خو زما په فكر، د يوې ټولنې د ارزښتونو له منځه وړل يې تر ټولو خطرناك كار دى، تاسې ګورئ، چې دا څو لسيزې په افغاني ټولنه کې زموږ پر مټ همدا چاره تر سره شوه، نالوستو، قاتلانو، او د هغو خلکو نه لوی لوی خلك جوړ شول، چې چا پرې پاده هم نه ساتله. د دې کار اغېز دومره پياوړى دى، چې کلونه کلونه به افغانان ښه ورځ ونه ګوري.

ـ دا خو دې ښېخي رښتيا وويل، پوښتنه دا ده چې خلك كله ستاسې ښکاره جنايتونه ګوري، خو حکومت درته هېڅ هم نه شي ويلای، چې د دې راز په څه کې دى؟

ـ ما خو درته مخکې وويل، چې د هر يوه جاسوس بادار ډېر پياوړى دى، دا خو د هغوى برکت دى، چې موږ سرې سترګې ګرځو او څوك راته پورته نه شي کتلای.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ چې دا حال وي، دلته به سوکالي راشي؟

ـ هههههههه زه افسوس کوم، چې داسې کمزورې پوښتنه دې وکړه. یو فعال جاسوس د یوې فرقې پوځیانو نه ډېر کار کولای، شي، خو دلته د مچانو نه هم ډېر دي، د افغانستان په ټولو ادارو کې بې شماره جاسوسان دندې لري، نو اوس ته ووایه چې ارامي به راشي؟!

ـ تاسې به ښه خوشاله یاست، چې په داسې یوه بې پوښتنې هېواد کې ژوند کوئ؟

ـ افغانستان زموږ لپاره له جنته کم نه دی، په نورو هېوادونو کې یو جاسوس په ډېر تکلیف سره ساه ایستلی شي، خو دلته د خدای کرم دی، چې تر ټولو عزتمن انسان جاسوس وي، هزار بار شکر.

ـ یوه سخته پوښتنه، که خپه کېږئ، نه؟

ـ مهرباني ورورمه! چې هر څه کوو، کله کله باید رښتیا هم ووایو، اخر ما پورې هم د افغان نوم نښتی دی، په زړه باد مه پرېږده؟

ـ پوښتنه مې دا ده، چې ایا تر تاسې هم په دې ټولنه کې بې ننګه او بې وجدانه انسانان شته؟

ـ مسلمانه! دا خو ډېره اسانه پوښتنه ده، تر موږ ډېر بې ننګه او رذیل هغه خلك دي، چې زموږ پر دسترخوانونو ناست او زموږ چاپلوسي کوي، دا نو تر موږ هم ډېر پست خلك دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ اخرنۍ پوښتنه، څنګه کېدای شي، چې زموږ هېواد ته سوله او نېکمرغي راشي؟

ـ تر هغه چې د دې هېواد ټول جاسوسان په حضوري چمن کې په دار ونه ځړول شي، نو بل هر ډول کوښښ په هوا کې د لامبو وهل دي.

ـ یاره جاسوس صیب! له دغې ربښتینې مرکې نه دې ډېره مننه، ایله دې زما د زړه تنهاکې لرې کړې؟

ـ تاسې نه هم مننه، هر وخت چې مو زړه ډك و، بې وېرې راتلای شئ، زه جاسوس یم، خو یو ریالېست جاسوس، اخر دا هېواد خو پر ما هم څه حق لري کنه!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه خو ماسټر یم

نن مې بیا هغه ورځ رایاده او یوه عجیبه خندا راغله. کله کله ګوره له ځانه سره یوازې خندا تر شریکې ډېره خوند ځکه کوي، چې دا ربښتینې وي. نورې خنداوې کېدای شي، تصنعي وي او د یوه چا د خاطره په کې انسان خپله خوله ښایي برناحقه چینګه کړي.

فتح خان ښه هلك و، خو د اخره پورې په دې ونه توانېد، چې تر دولسم ټولګي پورې د کتاب متن سهي ولولي او یا هم داسې لیك وکړي، چې څوك دې پرې پوه شي، خو یو څو ښېګنې یې درلودې، دنګه ونه، پاکې جامې او په شونډو کې موسکا.

کابل ته په راتګ سره مې یوه ورځ سترګو ته نېغ ودرېد، خبر شوم، چې هغه هم د خپل کور سره تشریف راوړی دی، اوس د اولادونو خاوند او همدلته اوسېږي. د اوسېدو د ټکي سره په دې فکر کې شوم، چې په کابل کې اوسېدل، خو داسې اسانه نه دي، ځکه په اوسني وخت کې چې دې څلور پنځه کماله زده نه وي او یا هم په یوه اقتصادي مافیایي بانډ کې د ګډون اعزاز ونه لرې، نو ګرانه ده، چې د فتح خان غوندې یو کمزوری دولسم ورکی موجود دې د کور کرایه هم ورکړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه دومره اوزګار نه وم، چې د فتح خان غمونه دې وتلم، خو د دوستۍ داسې مزې وي، چې د اړيکو له اخوره ترې څوك په اسانۍ نه شي شړل کېدای.

په بله ورځ مې له يوه بل چا نه د فتح خان د ځای او ژوند پوښتنه وکړه، هغه راته په قوماندانې انداز وويل:

ـ فتيګی خو اوس هغه فتېګی نه ، په رښتينې فتح خان دی. خپل کور، لوکس موټر او داسې علمې دنده، چې ته خو يې رانه والله که په شلو کلونو کې هم وګورې.

سنجيده شوم:

ـ هلکه ريشخند مه وهه، چې خبر ترې نه يې، نو ستا خندا خو مې والله که پرې لوربړي.

سړی په غوسه غوندې شو:

ـ وروره ريشخند خو ته وهې، چې يقين دې نه کېږي، اصل کې ته پخپله د هغه پورې خاندې او يا لکه چې دا دې پرې نه لوربړي؟!

ـ خبره داسې نه ده، زما پخوانی دوست دی، زه به پرې ولې خپله کېږم؟ خو تا چې څه وويل، داسې ټوکه غوندې راته ښکاره شوه.

سړي ته زما خبرو خوند ورنه کړ او په توندۍ لاړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه هم ګرم نه وم، حیران دې ته وم، چې څه باندې یو کال مخکې مې په پېښور کې لیدلی و. الف ته یې بو وایه، د عقل په مرسته یې د ژوند د ښه کېدا هم کوم څرك نه و.

خدای شته، پرې خوشاله شوم، زړه کې مې ویل، چې ژوند په منډه نه په ټنډه دی، کېدای شي، خدای پرې مهربانه شوی وي، خو که په زده کړه او پوهه شي، نو د ژوندانه اسانتیاوې خو به ترې د تل لپاره مرورې وي.

د سړي خبرو مې پر زړه یو نوی اغېز خپور کړ، مخکې که به مې اونۍ کې یو ځل یادېده، اوس نو یې د یادېدو ګراف درې ځله لوړ شو.

بدمرغي دا وه، چې ما سره د فتح خان شمېره هم نه وه. د دوستۍ تړون له یوې خوا او د هغه د لویې دندې او ښه ژوند کیسې یې لا زما د لیدو تلوسه ورځ تر بلې ډېروله.

بله ورځ د ښار په یوې څلور لارې کې پلی روان وم. نابېره مې بیا را په یاد شو، خو رښتیا چې کله کله د انسان شپږم حس هم په ناخبرۍ کې کار کوي. په سوچ کې روان وم، چې مخامخ راسره یو څوك داسې سینه په سینه ټکر شو، لکه له قصده چې یې دا کار کړی وي. چې سترګې مې پورته کړې، نو یو ډېر لوکس کس مې مخې ته موسکی په ډېره لوکسه درېشۍ کې ولاړ و. د سړي ږیره او بریت نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

وو، او حتی تر وروځو پورې هم د اوسنیو ښځینه هلکانو په څېر ډېر منظم و. په موسکا یې راته وویل:

ـ لکه چې ودې نه پېژندم؟

ـ خدای مې دې نه غلطوي، داسې د فتح خان غوندې راته ښکارې.

سړی په خندا شو:

ـ د فتح خان غوندې نه، پخپله فتح خان یم.

په مینه مو غاړې ورکړې. د خبرو اترو پر وخت یې د سلیقې تر اغېز لاندې وم. دواړه ډېر خوشاله شو. اخر مې ترې د دندې پوښتنه وکړه:

ـ په تعلیمي نصاب کې دنده لرم د نصاب غړی یم.

د ماشومانو غوندې مې ورته وویل:

ـ ګوره ټوکې مه کوه!

څنګه هغه د دولسم ټولګي شهادتنامه دې واخیسته که نه؟

سړی لږ سننجیده شو:

ـ ما خو ماسټري هم کړې ده، اوس ماسټر یم. زموږ اداره کې چې څوک ډاکتر یا ماسټر نه وي، دنده چېرته ورکوي؟ وایي چې په **۲۴** ساعتونو کې هوښیار انسان هم یو پنځه دقیقې احمق کېږي. زه لومړی غلی شوم او بیا خدای د زړه له تله خندا راوسته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

فتح خان باندې مې خندا ډېره بده ولګېده، نږدې همداسې روان شوی و، خو په غوسه یې وویل:

ـ ته لکه چې ما پورې خاندې؟!

د سترګو اوښکې مې پاکې کړې:

ـ زه تا پورې نه، د نصاب پورې خاندم. ته خو ماشا الله ماسټر او د هېواد ویاړ او د اوسني تعلیمي نظام کدر یې!!

فتح خان سپږمې نورې هم تروې کړې، خدای پاماني یې وانخیسته. خو د تګ پر وخت مې د ښښنې په انداز ورته وویل:

ـ خدای دې تا د دې هېواد د بچیانو له سره نه کموي، ستا فیوضات دې خدای د دې هېواد د تعلیمي نصاب له ګلستانه نه کموي. دا خو ستاسې غوندې خلکو برکت دی، چې د افغانستان تعلیمي نصاب یې د یوې غوره طنزي ټولګې لوړ مقام ته رسولی او له لویو او وړو یې لار ورکه کړې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه ښکلې پتاقۍ یم

چې کله د تلوېزون پر ښیښه راښکاره شي، نو ټول له خوښۍ چغې کړي:

ـ هله ده راغله، چپ شئ! د کور ټول خلك یې سندرې او اداګانو ته غوږ غوږ او خوشاله شي، خو زه له حیرانۍ نه له ځانه سره وړې وړې توبې وباسم. د خدای دې کړو ته حیران شم، چې په ځینو انسانانو کې ځنګه په لږ وخت کې دومره بدلون راولي، چې که چا ته یې کیسه د قسمونو سره وکړې، نو هم به باور پرې ونه کړي.

یو کال مخکې چې به هغه کله موږ سره د دفتر په موټر کې ناسته وه، نو په ټوله لار یې بې د خدای له یاد او ذکره بله خبره نه کوله، که کوم ځوان به هسې له ځانه سره وخندل، نو مرخڼۍ به له مخکې سیټ نه په غوسه مخ راواړاوه:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ ګوره زه له هغو جنکو نه نه یم. که چا بد راوکتل، نو پوستکی به یې وباسم. له دې سره به ټول د اوسنیو پښتنو غوندې غلي شول.

مرخنۍ به نه یوازې، په ټوله لاره اذکار ویل، بلکې پرته له ناغې به په اونۍ کې دوه ځلې روژه هم وه. خدای شته کله نه کله به مې پټ پټ زړه پرې ډېر خوږېده. پړسېدلی زوړ کوټ، خیرن بې مورده پټلون او داسې بوټان لکه لارۍ چې پرې ختلې وي، د هغې د بېوزلیتوب استازیتوب کاوه. هغې سره د ښایست ملکې هم دښمني کړې وه، مخ به یې کټ مټ داسې ښکاره کېده، لکه پیشو چې د نغري ایرې پر سر باد کړې وي، وړې سترګې او بونجۍ پوزې یې بدرنګي لا ډېره کړې وه.

خو اوس، اوس پرې د چا پلار هم یقین نه شو، کولای، چې هغه دې هماغه پخوانۍ مرخنۍ وي. داسې نازك کمیس چې تخرګونه به یې ترې ښکاره کېدل، په پرتوګ خو یې د پرتوګ ګومان چا نه شو کولی او رښتیا خبره خو دا وه، چې اوس په کې میك اپ جادویي بدلون راوستی و. په سترګو کې اشارې، په اندامونو کې ادا، د الفاظو په ویلو کې نازکي دا هر څه یې داسې زده کړي وو، لکه د مرخنۍ نیا چې لا د هندیانو په هولي کې کلونه کلونه ګډون کړی وي.

مرخنۍ په لږ وخت کې دومره مشهوره شوه، چې دوبۍ خو نوره ورته د کوټه سنګي نه نږدې ښکارېده، تلویزونونو پرې جنګ شروع

(c) ketabton.com: The Digital Library

کړ او چې کله به پر ستېج رابښکاره شوه، نو د ځوانانو سره به بوډاګانو هم ورته په ټوپونو بسم الله کړه.

د دومره پرمختګ سره سره هغې د سندرو تر ويلو وروسته پټاقۍ تخلص پر ځان ايښی و. د هغې تخلص زما حيراني دوه برابره کړې وه. لومړيو ورځو کې به چې پر تلوېزون رابښکاره شوه، نو د هغې د تقوی او دعاګانو وخت به مې سترګو ته ودرېده او داسې به مې انګېرله، چې د مرخنۍ په څېره کې يو ډېر پرهېزګار او با تقوی انسان سندرې وايي، اداګاني کوي، خو اوس چې د هغې د دومره سندريز استعداد او چالاکۍ سره د پټاقۍ نوم اورم، نو حيران په دې شم، چې د پټاقۍ د تخلص پر ځای يې د يوه لوی بم تخلص بر ځان ايښی وی، نو غوره ورته په دې وه، چې د مرخنۍ هر ورون د يوه نوميالي باډي بلډر نه کم نه و. ما داسې فکر کاوه چې د تخلص د غوره کولو پر وخت هر څوك بايد لږ تر لږه لومړی له خپل ځان سره دا سوچ وکړي، چې تخلص يې د کړو وړو سره څومره تړاو لري. داسې نه چې يو څوك د پوکنۍ د ټس سره بې هوښه کېږي او پر ځان يې بيا باتور تخلص ايښی وي.

زړه کې مې ويل، که قسمت ورسره کله مخامخ کړم، نو لومړی به ترې همدا د پټاقۍ د تخلص پوښتنه کوم.

د خدای کارونه وو، ډېره موده وروسته يوه تلوېزوني پروګرام ته وغوښتل شوم. زړه کې مې تېر شول، چې کاشکې پټاقۍ هم راغلې

(c) ketabton.com: The Digital Library

وي. غونډه روانه وه، چې په يوې برخې کې يې پټاقۍ د سندرې ويلو لپاره راوبلله. د سندرې نه يې په ليدو ډېر خوشاله شوم.

د غونډې په پای کې مې په چل چل کې ځان ورورساوه. کور يې اباد پخواني وختونه يې په ستړګو کې و، د اداګانو په جامو کې نغښتی روغبړ يې راسره وکړ، خو سره له دې يې ځانګړې کلانکاري کوله. د هغې دا حق و، چې ځان لوړ وګڼي، ځکه اوس يې ډېر لوی لوی رئيسان، پانګوال او د ادارو مشران د صحبت او انډيوالۍ تږي وو. د خبرو په يوې برخې کې مې ترې وپوښتل، که خپه کېږې نه، يوه پوښتنه درنه کوم!

په ځانګړې ادا يې وېښتان خپل مخ ته وشيندل او په خندا يې وويل:

ـ سولېدلی صيب ګوره ته ډېر وران يې، سخته پوښتنه به نه کوې؟

ورته ومې ويل:

ـ سخته به نه وي، خوښ يم، چې ماشا الله ډېر پرمختګ دې کړی، خدای مو اخره خاتمه ښه کړه، خو د دومره پرمختګ سره دې ډېر وړوکی غوندې تخلص پر ځان ايښی، دا پټاقۍ بدلوی نه شې؟

لومړی لږه خندا ورغله، خو بيا سنجيده شوه:

ـ دا تخلص ما پخپله په ځان نه دی ايښی، دا خلکو راکړی. د خلکو مينې ته څنګه په سپکه وګورم؟!

(c) ketabton.com: The Digital Library

حیران شوم:

ـ خلکو ښنګه درکړی، خلك دې خدای خوار کړي، چې ته یې پتهاقی کړې؟

بیا خندا ورغله:

ـ سولېدلی صیب! دا خو زما د یوې سندرې لومړی بیت دی. د خلکو دومره خوښ شو، چې اوس راته ټول له ډېرې مینې پتهاقی وایي.

ـ عجیبه ده، دا خلك هم عجیب مخلوق دی، خو که هغه بیت راته ووایې، نو ما به مې جواب پوره موندلی وي.

د لاس د سرو بنګړی یې په بل لاس ونیو:

ـ حیران دې ته یم چې تا غوندې مشهور شاعر او فرهنګي انسان تر اوسه زما دا شاهکار سندره ښنګه نه ده اورېدلې؟!

ـ ښښنه غواړم، خیر دی اوس یې ووایه! بل ځل به داسې نه کوم.

ـ سندره داسې ده چې :

ډبله غوندې ښکارم خو په زړه باندې نری یم

زه ښکلې پتهاقی یم زه ښکلې پتهاقی یم

له ناکامه مې ورته وویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

تاسې پخپله په دې خوشاله یاست؟، ځکه پټاقۍ خو یو وړوکی غوندې درز هم کوي.

خندا ورغله:

ـ پټاقۍ نوره توره وي، که سپینه؟! چې کله خلکو کې راښکاره شم، نو هغوی داسې شي، لکه انفجار چې مې په کې کړی وي، خو زما انفجار خلك نه وژني، بلکې بې هوشه کوي یې. نو اوس ته ووایه، چې زه پټاقۍ یم که نه؟!

ورته ومې ویل:

ـ با الکل چې پټاقۍ یې، خو ما ته اجازه راکړئ، هسې نه چې زه دې هم د پټاقۍ په مجروحینو کې حساب شم!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

سلاکاري یاني پساتېزم

سقراط ویلي (د یوه هېواد سیاسي واك باید د داسې یوې شورا په لاس کې وي، چې غړي یې حکیمان یاني فیلسوفان وي). د اسلام دین هم په شورا یا سلاکارۍ تاکید کړی او د عقل هم دا غوښتنه ده، چې په سختو او مهمو مسایلو کې باید له یوه چا سره سلا وشي.

د یونان د دغه لوی فیلسوف موخه دا وه، چې سیاسي واك باید د یوه هېواد د داسې غړو په لاس کې وي، چې په سیاست کې له نورو خلکو پوه او د دې وړتیا ولري، چې هېواد په ښه توګه اداره، عدل تامین او خلکو ته سوکالي او نېکمرغي په برخه کړي.

رښتیا هم کله نه کله په سیاست کې داسې څه رامنځ ته کېدای شي، چې پخپله د یوه هېواد مشر په یوازې ځان نه شي کولای، چې پرېکړه وکړي، له همدې امله اړ وي، چې د ټولنې د تجربه لرونکو او پوهو خلکو سره مشوره وکړي او د ستونزو د حل لپاره مناسبه لار پیدا کړي.

سره له دې چې زموږ د هېواد په تېرو حکوتونو کې د سلاکار یا مشاور په نامه کوم رسمي پوستونه نه و او نه هم کله په ناپامۍ کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

هم چا د سلاکاار نوم اورېدلی و، خو له نېکه مرغه د کرزي صیب د حکومت په راتلو سره د سلاکارانو بازار دومره ګرم شو، چې له رسمي پوستونو نه د سلاکارانو شمېر ډېر او دا دی تر نن ورځې پورې یې لړۍ ښه په درز کې روانه ده.

اوس هم که چېرته د ولسمشر د ډېرو بوختیاو له امله په مناسبو ځایونو کې د ګوتو په شمېر سلاکاران وټاکل شي، نو څه بده خبره نه ده، خو پوښتنه دا ده، چې سلاکار په رښتیا هم د سلاکارۍ وړتیا لري، یا یې ټاکل اړین دي؟!

له بده مرغه په اوس وخت کې ډېری سلاکاران داسې خلك وي، چې هغه د چا د خبره یو ته بو وایي، خو د تېرو څوارلسو کلونو راهیسې همداسې لېونیان او بې احساسه، حتی مسلکي غله د سلاکارانو په پوستونو کې ټومبل کېږي.

پوښتنه دا ده، چې دا کار ولې کېږي؟

ځواب یې ساده او هغه دا دی، چې د سلاکارانو نه ولسمشر یا نور چارواکي ډېر مجبور وي. د سلاکار په پوستین کې دغه ننوتي خلك یا جنګسالاران وي او یا هم د شتو یا داسې وسیلو خاوندان وي، چې چارواکي یې د خپلو ګټو لپاره پر دندو ګوماري.
د دغو خلکو بې علمۍ، ناپوهۍ او نه مسلکیتوب ته چې ولسمشر یا بل چارواکی وګوري، نو په یو ځای کې هم نه شي فټ کېدای،

(c) ketabton.com: The Digital Library

نو ځکه يې د سلاکارۍ قالب ته ورننباسي. دا نو داسې قالب دی، چې نه په کې زده کړو ته اړتيا شته، نه سپېڅلتيا ته او نه هم احساس ته.

عام ولس چې کله د يادو خلکو کارنامو او تاريخي شاليد ته وګوري، نو د نورو ناخوالو سره د اوسنيو نظامونو دې کړو ته هم ګوته په غاښ شي او دا فکر ورسره پيدا شي، چې که چېرې په اوسني دولت کې د هر يو سلاکار مياشتنی معاش درې زره ډالر وي، نو ټولې اتلس ميليونه افغانۍ شوې. که له همدغو افغانيو نه يوې يوې کورنۍ ته د مياشتې لس زره افغانۍ ورکړل شي، نو اتلس سوه کورنيو ته بسنه کوي او زرګونو وږو او بېوزلو انسانانو ته يې خير رسېږي. هغوی له مادي او روحي ستونزو خلاصېږي، عدالت تامينېږي او د رواني بې عدالتۍ د يوې برخې مخه نيول کېږي.

خو دريغه، نه په حکومت کې دا فکر شته او نه هم ډېری سلاکاران دا احساس لري، چې دغه ناروا معاش په دغه ناپوهۍ او بېکارۍ کې چې ټوله ورځ د باډيګارډانو په څېر په مېلمستياو کې ګرځي، وانخلي. ځکه نو سلاکاري د نوي پسات يوه نوې بېلګه ده او په پوره سپين سترګۍ ورته حکومت او هم سلاکار د مشروعيت خلته وراغوستې او هغوی په کې په مړه ګېډه د مړزانو په څېر د ملت دانه خوري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

شامي قبر

ناڅاپه مو په دفتر کې شور او ځوږ شو. د د فتر له کړکۍ چې مې سر ورښکاره کړ، نو خلکو د زخمیانو په تذکره کې صاحبزاده صیب راروان کړی و. پنځه دقیقې به لا تېرې نه وې، چې په لویه خونه کې یې د یوه بشپړ مړي په څېر کېښود او خلکو یې د زړه په مښلو پیل وکړ.

د صاحبزاده صیب کړه وړه د یوه رښتیني مړي و، له مخ نه یې د ژوند تازه ګي الوتې وه او داسې ښکاره کېده، چې ساه به په کې نه وي. د دفتر همکارانو یې د ژوندي کېدو خواري کوله، خو ما ته یې یو نیم درجن ماشومان سترګو ته ودرېدل او په زړه کې مې داسې دعاګانې ورته کولې:

ـ خدایه په خپل قدرت په کې ساه پیدا کړې. ماشومان به یې څه کوي. دې خوارکي خو به، چې کومه ورځ بانجان واخیستل، نو

(c) ketabton.com: The Digital Library

څومره به ورته خوشاله و، خو اوس به یې کورنۍ د تدفین او مراسمو لپاره پیسې له کومه کوي؟! د مړي خښول، خو هم د بې عدالتۍ په دې پیر کې کومه اسانه خبره نه ده. خدایه ته یې په خپل حکمت خپلو ماشومانو ته بیا راژوندی کړې.

زما لاد د عاګانو لړۍ سر ته نه وه، رسېدلې، چې د صاحبزاده صیب له خولې نه ورو وویل شول:

ـ شامي، شامي!

د شامي د ټکي په اورېدو د ټولو پرمخونو د خوښۍ څپې راښکاره شوې. په زړه کې مې تېر شول، چې صاحبزاده صیب د کم معاش له امله په میاشتو میاشتو غوښه نه شوه خوړلې، کېدای شي، چې په کوم واده یا ختم کې یې د شامي کباب خوړلو د کولمو غریبانه او کمزوری سېستم ورخراب کړی او ننني تکلیف ورته له همدې نه پیدا شوی وي.

د هغه د پښو د مښلو لړۍ لاهمداسې روانه وه، چې تر درېیم ځلې شامي ویلو وروسته یې سترګې وغړولې. لږه وروسته یې وړه موسکا وکړه او ورپسې یې د خپلو لمونځونو او نفلونو له برکته سر راپورته کړ.

یوه ملګري اتومات په خوله کې جېنسېنګ انرژي ورواړوله او لا یې پوره نه وه، څښلې چې صاحبزاده صیب بالکل نورمال شو. موږ ټول د هغه په رغېدنه د زړه له تله خوشاله شو، د تخرګونو نه مې لاسونه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورلاندې کړل او خپلې کوټې ته مې بوت او پر چوکۍ مې د یوه نوي وزیر غوندې په احتیاط کېناوه.لږ وروسته مې ترې وپوښتل:

- انشا الله اوس خو به صحت یاب يې کنه؟

یوه شرمېدونکې موسکا يې وکړه. الحمد لله. خو تاسې راسره په تکلیف شوئ!

- تکلیف دې سر وخوري، خو چې ته بېرته خدای خپلو ماشومانو ته جوړ کړې.

- بس د همدې ماشومانو لپاره راباندې داسې لوبه وشوه.

حیران شوم:

- د ماشومانو لپاره څنګه؟! موږ خو ویل چې شامي کباب ځپلی يې.

په لږ څه شرمېدونکي ډول:

- شامي کباب مې په سترګو نه دې لیدلی، مسلمانه نږدې په رښتیا هغه جهان ته رسېدلی وم.

زه نور هم حیران شوم:

- یاره صاحبزاده صیب! په موږ خو دې له وېرې مرګ تېر کړ. ماشومان دې راته سترګو ته نېغ ولاړ وو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ د همدې ماشومانو د لاسه خو نږدې برناحقه مړ شوی وم. پرون راته د یوه تلوېزون د یوې خپرونې مسوول زنګ وهلی او ما هم ورسره منلې وه، د قبر یوه خپرونه کې نن د قبر مېلمه وم.

ـ د قبر مېلمه؟! خدای دې د هغوی کور وران کړي، دلته خو بې له هغې هره ورځ خلك په خپلو وينو كې لامبي، ټول هېواد مو له يوه لوی قبر نه کم نه دی. په کار ده چې د ژوند سره د مینې لپاره خپرونې جوړې کړې، یاره صاحبزاده صیب عجیب څه اورم؟!.

ـ په لومړي سر کې خو زه هم همدې فکر کې وم. دا یقین مې و، چې دې خلکو د قبر پروژه یوازې د همدې لپاره اخیستې چې افغانان کاهل او بېکاره کړي، که په چا کې د ژوند لپاره لږ څه هم پاتې وي، په دې ډول خپرونو يې ترې وتروړي، خو بس مجبوريت بد شی دی.

ـ ولې هغه کوم مجبوریت و، چې تا ورسره ومنله؟

په خپل تندي يې لږ لاس راتېر کړ:

ـ یاره یو نیم زر افغانۍ حق الزحمه یې ورکوله. زړه کې مې وویل، چې هر څه وي، د کور یوه سوړه خو به پرې بنده شي.

زړه کې مې وویل:

ـ چې یو انسان په کلونو کلونو په یوې موسسې کې کار وکړي، وړیا جمعې هم ورکوي او بیا د یو نیم زر افغانیو لپاره یو ساعت په قبر

(c) ketabton.com: The Digital Library

کې کېښي، نو تر دې به بله لويه بې عدالتي د ډالرو په دې تالان کې چېرته وي؟!له اسويلي سره په ګډه مې ورته وويل، ښه کيسه کوه!

ـ سره له دې ما داسې ګڼله چې يو مصنوعي قبر به وي، په خوا کې به يې ناست يم. د قبر دعاګانې، سورتونه او مسئلې خو مې بې له هغې هم زده دي، يو ساعت خپرونه ده، خداى به يې تېره کړي.

خو چې ورغلم زما ګومان غلط وخوت. د تلوېزون د ودانۍ په لاندې برخه کې يوه تياره خونه وه، په تمامه مانا يو رښتينى قبر چې شاوخوا يې خاوره پرته او هر څه تياره وو، زما د راتګ انتظار كاوه. سم له واره يې په داسې حال کې په کې کېنولم، چې درې کمره والې راته پاس ناست او زما يوازې په قبر کې سر ښکاره کېده. دغو د ظالم زامنو د قبر شاوخوا يو څو شمعې هم بلې کړې وې. لږ وخت وروسته يې نکير منکر راولېږل. د هغوى انداز هم ډېر هيبتناك او له وېرې ډك و. له ما يې پوښتنې پيل کړې. د ځوابونو د ورکولو پر وخت مې روحي حالت شېبه په شېبه خرابېده. سره له دې چې ما ډېر مړي لمبولي، خو داسې لوبه مې کله نه وه ليدلې. د پوښتنو او ځوابونو دې لړۍ ډېر دوام وکړ، په اخرو شېبو کې خو خپل ځان راته يو مکمل مړى ښکاره کېده په خپلو راتلو ډېر پښېمانه وم، خو د تېښتې چاره نه وه، همدې وخت کې مې هم يو نيم زر افغانۍ ستر ګو ته ولاړې وې. د سوال ځواب د لړۍ په خلاصېدو مې زړه خوشاله شو، خو همدې کې راته ډايرېکټر له پاسه وويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ حالی دیگه فاتحی خوده بیگه!

د سورت په ویلو چې مې ځنګه پیل وکړ، نو وار په وار مې خپل حواس له لاسه ورکول. خپل یو یو ماشوم مې سترګو ته ودرېد. د هغوی جامې، څپلۍ، قلمونه او کتابچې چې کله هم ما ورپوره نه کړل.

خو سره له دې به مې زړه راټینګ او یو نیم زر افغانۍ به مې سترګو ته ودرولې. په وسو وسو مې د سورت ویل پای ته نږدې کړي وو، خو د قبر تیارې او د خپل ځان د فاتحې اخیستلو کار مې نوره په زړه تیاره راوسته. چې ومې کتل نو یو لاس رااوږد شو، په موټي کې یې یو نیم زر افغانۍ ما ته رانږدې کړې، تر دې وروسته نو زه نور په ځان نه یم پوه شوی، ښایي همداسې شا ته بې هوښه لوېدلی یم. خو ښه ده، چې لحد نه و، قبر شامي و، ګنې اوس به مې په رښتیني د دنیا کړاوونو ته خپل واړه بچي یوازې پرېښي وای!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاالهانده مخلوق

د مخلوقاتو نوم ډېرو خلکو له کوچنيوالي اورېدلی، خو د مخلوق پېژندل، موږ غونډې خلکو ته چې خپل ځان نه پېژني، تا او خدای ځومره د ريشخند خبره ده؟!

چې رښتيا درته ووايم، زه نه د بيولوژي کوم عالم او نه هم د حيواناتو څېړونکی يم، چې پر مخلوقاتو دې خبرې وکړم، خو مجبوريت بد شی دی، کله نه کله د زمانې ناخوالې له چنې نه جنرال او له يوه لېوني نه يو لوی چارواکی او سياستوال هم جوړولی شي.

د مخلوقاتو په برخه کې ښايي زموږ د هېواد اوسنيو نړيوالو څېړونکو په زړه پورې ليکنې کړې وي، خو دلته زه هغه مخلوق يادوم، چې د اوس لپاره د ځمکې پر سر اوسېږي او د شهرت بازار يې د افغانستان د جګړو په څېر تود دی.

په دغه مخلوق کې عجيبې څېرې شته، پلن خيټې، غونجاګان، برېتور، بوږدی ږيري، څڼه ور، ګنجي او حتی ځينې د بشپړو لېونو په څېر.

د څېرو سره يې هم زما کار نشته، ځکه هر څه چې دي، د خدای مخلوق دی او د خلقت پورې خندا د دنيا او اخرت دواړو سزا لري، نو ځکه دې خدای ترې موږ او تاسې وساتي، امين، ثم امين.

په اصل کې زه هم ګرم نه يم، د دوی اعمالو زه نور لېونتوب ته نږدې کړی يم، ځکه نو اوس په دې باور يم، چې دغه لاالهانده

(c) ketabton.com: The Digital Library

مخلوق له موږ لار ورکه کړي، نو چې دا مجبوریت وي، دا زموږ دېموکراتیك حق دی، چې شکایت ترې وکړو.
خو یوه خبره ده، که د دوی انرژي ته وکتل شي، نو دا مخلوقات چې فعلاً د انسانانو په ښه راڅرګند ېږي، د ستاینې وړ ځکه دي چې په یوه ساعت کې د کابل په دې ګڼه ګوڼه کې په ډېرو ځایونو کې راښکاره کېدای شي.
دا یې هم بلا پسې، اصلي موضوع د دغو ښاغلیو او آغلیو هغه اظهارات دي، چې کله نه کله یې قسم په خدای سړی په بېخ او سر نه پوهېږي. د خدای دغه مشهور مخلوق یوه ورځ د یوه کار د کېدو لپاره داسې رمباړې وهي، چې له وښکو یې ځګونه په غرغړو وي، خو په بله ورځ یې بیا له خپلو خولو نه ځمبورك توپونه جوړ کړي وي او په مخالفت کې یې داسې ډزې کوي، چې په باروتو کې یې یوازې د همدوی د ورانې کلا شاوخوا پټه وي. د دغو هوایي مخلوقاتو بله ډله داسې ده، چې تر یوه ساعت تقریره یې که وینا فلتر شي، نو په خبرو کې به یې د نسکو د دانې په اندازه یوه ګټوره یا نوې ذره هم ځوك په سترګو ونهویني.
تر ټولو په زړه پورې خبره دا ده، چې ځمکې ته راغلي دا جنابان د نړۍ د ټولو کارونو متخصصین دي، له ترکاڼۍ، طبابت پوځي وړتیاو، اقتصاد نیولې د نړۍ تر سیاسته پورې په هر څه کې په لایتنهایي کچه دوی نظر ورکولی شي، خو ترټولو د حیرانتیا کمال یې دا دی، چې دغه ګروپ د دې وړتیا لري، چې له یوه کلینر یا یوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

مشهور تنبل نه هم په لږه موده کې افلاطون یا ارسطو جوړ، دریشي وړواغوندي او نېکټايي يې په مري کې د خپل عقل غوندې په غاړه کې راځوړنده او د ځانونو په څېر يې کړي.
خبره لنډه شوه ده، د دغو مخلوقاتو ځینو ځېرو نور د افغانستان د خلکو نه لاره او ګودر ورك كړی دی. په میلونونو بېوزلي خلك يې په خپلو پرتو او د ملي ګټو پر ضد ویناو او ګډوډو تبصرو په رواني ناروغیو اخته کړي دي. دا مخلوق د خپل خارق العاده عقل په برکت د دې هېواد ریښې پرې کوي. خو یوه خبره ده، چې دغه جنابان اصلاح ناپذیر هم دي، بې له دې چې ستوني يې د بنګلدېش په ختو بند شي، بله لار نه لري. خو دا چې له پېښې تېښته نشته، نو خیر دی، دوی دې هم زموږ دا مشوره ومني، چې: ای فیلسوفانو! موږ خو په کلونو کلونو ستاسې ټرکونو ټرکونو تقریرونو ته غوږ ونیو خو نور د خدای لپاره موږ په کراره پرېږدئ. ستاسې ځېرو ته چې ګورو باور وکړئ، نورې کانګې راځي، دا سمه ده، چې ستاسې اغېزمنو خبرو دا وران هېواد ګل ګلزار کړ، خو خیر دی، نورې مو دا مشورې او ویناوې خپلو خلکو ته وکړئ، ستاسې نظرونه ښايي په هوا او فضا کې ډېر ښه پلي شي، د خدای لپاره موږ نور وبښئ او د لومړنیو مهاجرینو د ویاړ په ګټلو خیر دی، مریخ ته لاړ شئ.
زه ځینې سیاسي مبصرین یادوم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مننه او کور ودانی

د افغانستان ملي تحريک د هېواد پال او فرهنګپال شخصيت ښاغلي (اميرخان يار) څخه د زړه له تله مننه کوي چې د دې اثر چاپ ته يې اوږه ورکړه. ملي تحريک وياړي چې د علمي اثارو د چاپ لړۍ يې پيل کړې ده. دا لړۍ به دوام لري. موږ له ټولو درنو هېوادوالو څخه په خورا درنښت هيله کوو چې په خپل معنوي او مادي وس د کتابونو د چاپ دا لړۍ لا پسې وغځوي.

يو ځل بيا د دې اثر له ليکوال او چاپوونکي څخه د زړه له تله مننه کوو چې د دې اثر د ليکلو او چاپولو جوګه شول.

په فرهنګي مينه

د افغانستان ملي تحريک

(c) ketabton.com: The Digital Library

REALIST SPY

STIRES AND STORIES

BY: HAFIZULLAH TURAB

د لیکوال چاپ شوي اثار

ورکه (لنډې کیسې)
د پرښتتې خواب (لنډې کیسې)
سلګی په لوېدیځ کې (لنډې کیسې)
طلایي مرغان (لنډې کیسې)
رومانتیک منیجر (لنډې کیسې او ادبي ټوټې)
ژوندی مړی (لنډې کیسې)
اوښکې (لنډې کیسې) شریکه ټولګه
ریالېست جاسوس (طنزونه او لنډې کیسې)
پربوتې څېرې (د تلوېزوني ډرامو ټولګه)
د پړانګ پر ځای (د تلوېزوني ډرامو ټولګه)
پر ګلاب دې مرغلرې (شاعري)

ژباړل شوي اثار

چېرته چې ساه پوه نه وي (انګلیسي)
پر ټولنې ولاړه بیا رغونه (انګلیسي)
د افغانستان اوسنی او پخوانی پولې (دري)

ناچاپ اثار

ارمان (د هند یونلیک)
د ګلاجان مادورې (تلوېزوني سیریال)

ډرامې شوي اثار

پر خدای یې وسپاره
محلونه
څپې
پربوتې څېرې
د رڼا پر لور
کویټه انستیتیوت
تور زهر
دنیا
پښتنه
زنځیرونه
شک
سلام دیارلس برخې سیریال
خپلې مټې
او نورې لنډې ډرامې

د افغانستان ملي تحریک
www.melitahrik.com

د خپرونو لړ: ۴۲

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library