دم شوي توري

(د لنډکیو شعرونو ټولګه)

Ketabton.com

یاسمین وزیري

۱۳۹۴ لمریز کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

دم شوي توري

ياسمين وزيري

۱۳۹۴ل کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب پېژندنه:

د کتاب نوم: دم شوي توري

لیکواله: یاسمین وزیري

خپرندی: د افغانستان ملي تحریك، فرهنګي څانګه

وېبپاڼه: www.melitahrik.com

کمپوز: لیکواله

پښتی ډیزاین: فیاض حمید

چاپشمېر: ۱۰۰۰ ټوکه

چاپکال: ۱۳۹۴ ل کال/ ۲۰۱۵م

د تحریك د خپرونو لړ: (۱۲۲)

یادونه: د چاپ حقوق له ملي تحریک سره خوندي دي او د کتاب د محتوا مسولیت لیکوال پورې اړه لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دم شوي توري

دا دم شوي توري

و لوله!

ډاریږه مه!

پوهیږم په تا اغیز نه کوي

زړه دې ډبرین

دی!!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیلیزه

شعرد احساساتو او افکارو د بیان یوه غوره وسیله ده. په شعر کې د جذابیت راز په خیال، فکر، تصویر او موزونه ژبه کې پروت دی، له یوې خوا د لفظي موزون جوړښت له مخې په انسانانو ښه لګېږیاو له بلې خوا له هغو تمایلاتو سره مل وي چې له رقیقو احساساتو سرچینه اخلي.

که څه هم له لنډیو او شعرونو سره زما اړیکه له ډېر پخوا یعنې ماشومتوب څخه ده خو د لنډکیو شعرونو سره مې په دې ورستیو کې مینه پیدا شوې ده .هم یې لولم او هم یې لیکم ،خوند ترې اخلم هر تصویر پکې انځورم ،هره خوشحالي، خندا، ناهیلي او درد ته مې پناه پکې ورکوم. د لنډکیو شعرونو شیرینه او بېله دنیا ده.

دا شعرونه لنډ او د قافیې له بنده ازاده دي، له همدې توسنه مې هم ورسره جوړه ده، شاعر ټوله خبره نه راځېړي اکثرأ نیمه خپلو مخاطبینو ته پرېږدي دا یې زما په ګومان بل کیف دی چې لوستونکی ورسره ملګری کوي چې وروسته یې دی خپله بشپړ کړي .

دا چې تر کومه به مې دا رسم سم پاللی او لیکلي وي نو دا قضاوت به لوستونکو ته پرېږدم خو د لومړني کار په توګه یې تاسو ته وړاندې کوم.

په دې ورستیو کې د دې شعري فورم مینوال ډېر زیات شوي دي او لیکوالان یې هم ،خو زه له خپلو ټولو دوستانو څخه ډېره مننه کوم چې زه یې و هڅولم تر څو داسې لنډکي شعرونه ولیکم.

همدا راز له ښاغلي استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون څخه نړۍ مننه کوم چې دا اثر یې چاپ ته وړاندې کړ.

هیله ده چې دا (دم شوي توري) مو په مهین خاطر بوج نشي

په درنښت

یاسمین وزیري

کابل -افغانستان

(c) ketabton.com: The Digital Library

سریزه

د هینداري حافظه لټوم
ګوندي چې هلته
دې پیدا کړم

د آغلې یاسمین وزیري د لنډکیو شعرونو د کتاب پاڼې مې چې ځنګه واړولې په دغه پورتني شعر مې سترګې ولګېدې، خوښ مې شو او ددې لنډې لیکنې د پیل لپاره مې راواخیست.
آغلې یاسمین وزیري د مېرمن کلتوري – ټولنیز بهیر فعاله غړې ده، چې ددغه بهیر په اوونیزو غونډو او د کره کتنې په غونډو کې تل فعاله ونډه لري. تر اوسه پورې یې د داستاني ادبیاتو، څېړنې او شعرونو په برخه کې څو کتابونه خپاره شوي دي. د نوموړې پر کتابونو د مېرمن بهیر له خوا دوه ځله د مخکتنې غونډې جوړې شوې دي.
آغلې یاسمین وزیري د هغو ګوتې په شمار افغان پېغلو له جملې څخه ده چې ادبیات یې د یوه مسلک په توګه زده کړي او تل له ادبیاتو سره پاتې شوې ده. هر وخت چې خبرېږم یا د هغې نوی کتاب چاپ شوی وي، یا یې د کتابونو په اړه غونډه وي او یا هم پخپله پر کوم څېړنیز کار بوخته وه یاسمین د ادبیاتو په برخه کې ماستري لري او نن سبا د ادبیاتو په برخه کې د دوکتورا د اخیستلو په هڅه کې ده. د نوموړې کیسې مې لوستې دي،

(c) ketabton.com: The Digital Library

کیسې یې خپلې ځانګړنې لري، زیاته برخه یې د افغان مېرمنو محرومیتونو ته ځانګړې شوې دي، پښتو ته یې له نورو ژبو څخه ژباړې کړې دي او د شعرونو کتابونه یې هم خپاره شوي دي، آغلې یاسمین وزیري په دې ټولو ډګرونو کې بریالۍ برېښي.

له نېکه مرغه په دې وروستیو کې یې د لنډکیو شعرونو لیکلو ته هم مخه کړې ده ، چې ددې د شاعرۍ په سفر کې یې یو نوی ګام بللی شو.

له ذهن مې و ایستې

هېر کړی مې یې

له حافظې مې هم پاک کړې

خو زړه دې لا هم یادوي

آغلې یاسمین وزیري پخپله وایي ((که څه هم له لنډیو او شعرونو سره زما اړیکه له ډېر پخوا یعنې ماشومتوب څخه ده خو د لنډکیو شعرونو سره مې په دې ورستیو کې مینه پیدا شوې ده .هم یې لولم او هم یې لیکم ،خوند ترې اخلم هر تصویر پکې انځورم ،هره خوشحالي، خندا، ناهیلي او درد ته مې پناه پکې ورکوم. د لنډکیو شعرونو شیرینه او بېله دنیا ده....)

د نوموړې په یو شمېر لنډکیو شعرونو کې د لنډیو خوند شته چې ډېر په زړه پورې دي:

نن مې روح مسکا کوي

دا ځکه چې غمونو ته یې

د پای ټکی کېښود

(c) ketabton.com: The Digital Library

***

دسترگو ژبه مې زده کړې
که گونگی يې نو راشه
د زړه خبرې دې د سترگو
په ژبه را سره سرشريکې کړه
***

د درياب پر موجونو
د کبانو پر نڅا او ټوپونو
ستا د بې قراره زړه او سترگو
تصوير انځوروم
ذهن ته يې سپارم
***

اې!
ته پوهېږې چې
د مسکا ژبه مې د ماشومتوب
او د ښکلا ژبه وه
خو د غمونو او دردونو ژبه
چې ژړا ده تا را زده کړه

د آغلې ياسمين وزيري لنډکي شعرونه د هغې د نورو شعرونو په پرتله هنري او د وړو شېبو ډېره په زړه پورې انځورگري ده، خوشحاله يم چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

یاسمین وزیري اوس د کمیت تر څنګ کیفیت ته هم توجه کوي، که هغه خپلو ادبي هلو ځلو ته همداسې دوام ورکړي او په همدې مینه له شعر او ادب سره پاته شي ، ټینګ باور لرم چې آغلې یاسمین وزیري به یو وخت زموږ ددې برخې د سر کتار شاعرانو په منځ کې خپل ځای ومومي.

د آغلې یاسمین وزیري دغه لنډکي شعرونه په غور ولولئ، خوند ترې واخلئ او په اړه یې قضاوت وکړئ، تاسې قدرمنو لوستونکو ته د ښه خوشحاله ژوند او آغلې یاسمین وزیري ته د نېکمرغه عزتمن ژوند او خپلې ژبې او ادب ته د خدمت په لاره کې لا بریو دعا کوم.

په مینه په درنښت

علم ګل سحر

کابل- ارګ

۱۲/ ۱۲/ ۱۳۹۴

(c) ketabton.com: The Digital Library

دم شوي توري او زما نظر

یاسمین وزیرۍ د پښتو ژبې او ادب په ډگر کې پېژندل شوي څېره ده ، ما د دې ډېر کتابونه لوستي دي ، او هر کتاب یې چې ما لوستلی دی خدای شته ما ترې خوند اخیستی دی په ځانگړې توگه یاسمین وزیرۍ د شعر په ډگر کې د ښځینو احساساتو په ښه توگه نمایندگي کړې ده ، اوس یې زما په وړاندې نوي شعري ټولگه (دم شوي توري) پرته ده په دې ټولگه کې وزیرۍ لنډکي شعرونه لیکلي دي ، دغه کار تر دې وړاندې هم په پښتو شاعرۍ کې شوی دی ما دې ته ورته لنډکي شعرونه د ومان (نیازي) لوستلي و او ما یوه لیکنه هم پرې کړې وه ، اوس دلته په دې یوه پاڼه کې پردې شعرونو نظر ورکول راته گران کار ښکاري ، د دې لنډکي شعرونه چې دې لیکلي دي او یوه ښه ټولگه یې ترېنه جوړه کړې ده نو لازمي خبره ده چې د چاپولو وړ ده ، نو پکار دی چې مونږ د دې شعرونه په ډېر شوق سره ولولو او نقادانو له په کار ده چې د دې پر شعرونو خپل خپل نظرونه څرگند کړي ، او ماته دلته نظر وړاندې کول په دې هم گران دی ، چې دا ټول شعرونه دم شوي دي نو پر دم شویو څیزونو باندې زما د قلم توري هېڅ اثر نه کوي ځکه چې زما قلم دم شوی نه دی نو دلته په پای کې له دم شویو تورو څخه یو سور گلاب راوړم .

(c) ketabton.com: The Digital Library

سور ګلاب

نن مې پسرلنۍ هوا حس کړه

د مرغانو چغهار او نڅا مې ولیده

ستا خوشبویه عطر مې د ګلانو د خوشبویي سره احساس کړه

ځکه اوس لکه سور ګلاب غوړېدلې یم

صادق ژړک

کابل افغانستان

۱۵/۱۲/۹۴

(c) ketabton.com: The Digital Library

دم شوي توري

مخکې له دې چې د یاسمین جانې په دم توري شوي باندې بحث وکړم غواړم د لنډکیو شعرونو په اړه یو څه وکښم دا یوه څرګنده خبره ده چې د ژوند په هره برخه کې د وخت په تېرېدو سره ځینې مسایل په خپل حال نه پاتې کیږي بلکې بدلون مومي او کله کله خو نوښتونه هم رامنځته کیږي چې شعر او ادب هم دغه بدلون مني. همدا راز پښتو ژبه هم د نثر او نظم په برخه کې د نړۍ له ادبیا تو څخه اغېزمنه شوې ده په ځانګړي ډول په تېرو دورو کې د عربي،فارسي او هندي شعر او شاعرۍ اغېز پکې له وړایه ښکاري خو د معاصرې دورې په دې وروستیو کلونو کې د غربي ژبو د ادبیاتو تر اغېز لاندې راغلې ده لکه سپین شعر،هایکو لنډکي شعرونه او داسې نور دي چې لنډکي شعرونه تر دې نورو فورمونو ډېر ورستي دي.

لنډکي شعرونه هم ځانته جلا خوند او رنګ لري.

زما په اند دا ډېر ښکلي لنډ ادبي او هنري نثرونه دي نه شعرونه ځکه چې د شعر اساسي رکن وزن او قافیه ده چې په بیتونو کې مراعاتیږي حال دا چې لنډکي شعرونو کې دا نه لیدل کیږي خو منځپانګه یې ښکلی احساس لري،کله کله داسې برېښي چې لنډکی شعر د آزاد نظم یو ډول وي چې ډېر لنډ خو له تخیل،احساس او ښکلو کلماتو څخه ډک وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په هر صورت دغه ډول فورمونه چې له نورو ژبو څخه را واخیستل شي په لومړي سر کې لږ څه ستونزې لري تر څو پوخوالي ته ورسیږي لکه هایکو چې له اره درې مسرې دي،لومړۍ یې پینځه (۵) څپې ،دویمه اووه(۷) څپې او دریمه بیا پینځه(۵) څپې دي خو کله چې پښتو ادب ته وردننه شوې یو څه بدلون د مسرو په څپو کې را منځته شوی دی،زما په اند د فورم په اصل کې بدلون د فورم د بدلون سبب ګرځي او بیا ورته بل نوم ټاکل اړین بریښي.

په هر حال راځو د آغلې یاسمین جانې لنډکي شعرونو ته چې دم شوي توري نومیږي.

ښکلی اثر دی،تشبیهات او خوندور الفاظ لري،تخیل یې هم ښکلی دی،عجیبه خبره خو دا ده چې دا ټول اثر بلکې هر یو لفظ یې یوازې او یوازې په یوې موضوع را څرځي دا هم د آغلې شاعرې کمال دی چې عین مفهوم په دومره ډېرو بېلابېلو الفاظو وړاندې کوي.

زه به ورته وایم چې:

یاسمین خورې!

د ادب ګلبڼ ګلونه لوبوې

ښکلې پاڼې ټولوې

عطرونه خوروې

بس

زړونه لرزوې!!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو هیله مې ترې دا ده چې د ژوند هر اړخیزه انځورونه وکړي تر څو د هر یو وګړي په دې ښکلې هینداره کې ځان ووینې.

لکه څرنګه چې رنګا رنګ الفاظ یې ښکلې اوډلي که معنا هم رنګینه کړي نو شعریت به یې لا پسې ښکلی شي، کاظم خان شیدا وایي:

مضمون د شعر لکه پیکر

رنګین الفاظ یې رخت و زېور وي

ورته په کار دي دا دواړه توکه

پیکر که هر څو دلربا تر وي

په پای کې آغلې وریزي خور ته د دې اثر د پنځولو مبارکي وایم د لا بریاوو هیله یې لرم.

په درنښت

پوهنیاره آریانا حقپال

کابل پوهنتون

۱۳۹۴/۱۲/۱۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

زما ربه!

هر انځور دې ښکلی دی
د مخ روښنايي دې زما
سترګې و نه برېښوي
اې زما ربه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

حاکمیت

د ژوند په گوډ گوډ کې مې
دردونو او غمونو حاکمیت
پیل کړی دی
خوشحالۍ ته لار نه ورکوي
چې د زړه تیاره خونې ته
دننه شي او هرڅه رڼا کړي

سوله

سترگې مې د زړه سره په جنگ دي
ورته وایي:
ولې دې د مینې راز و نه شو ساتلی؟
زما خو هیڅ نه مني
هره ورځ د دوی جنگ وي
اوس نو ته د دوی تر منځ سوله کوی شې

(c) ketabton.com: The Digital Library

معجزه

پوهېږې!
ستا بېرته راتګ زما په لور
ما ته يوه معجزه ده !!!

تمثيل

چا راته وويل چې خوشحالۍ وليکم
خو زه څه وکړم؟ زه څنګه کوی شم
د غم په رنګونو خوشحالي انځور کړم؟
زړه او ذهن مې له دې کلمې سره اشنا نه دي
خوشحالي يې نه ليدلې نه يې لمس کړې او نه يې حس کړې
اصلا د خوشحالۍ څخه وېريږي
خوشحالي نه پېژني
خو بيا هم هڅه کوم چې
د غمونو د هېرولو تمثيل زده او
خوشحاليو ته هرکلی ووايم

(c) ketabton.com: The Digital Library

سور گلاب

نن مې پسرلنۍ ښکلې هوا حس کړه
د مرغانو چغهار او نڅا مې ولیده
ستا خوشبویه عطر مې د ګلانو له خوشبویي سره احساس کړه
ځکه اوس لکه سور ګلاب غوړېدلې یم

انتظار

پوهېږې!
ته چې په سفر لاړې
ما هره شېبه ستا په یادونواو
انتظار تېروله خو ته را نه غلې!!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

فضا

دښکلي ځېرې په فضا
کې یې غبار لیدل کېده
ژبه یې د حیا خاموشي خپله کړې وه
خو په سترګو کې یې
راټولې شوې وریځو نغمې
پیل کړې
د باران په څېر داسې نغمې
یې وغږولې چې ډېره موده به یې
د زړه دښته له وچکالي وژغورل شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

نا پوه زړگی

اې!
زما نا پوه زړگيه!
نه پوهېږم ته لا هم چا ته
په تمه يې چې اوښکو پاکولو
ته به دې راځې؟
چا چې دا اوښکې درلورولې
هغه ډېر لرې تللی او ته يې هېر کړې

ځنګل

زه د خپل زړه په تور ځنګل کې
نن ستا ټول يادونه او خپلې
هيلې پانسی کوم!

(c) ketabton.com: The Digital Library

سره وينه

د قسمت سره شوې وينه مې
د بدمرغۍ په اور تودوم
ګوندې چې تقدير او
د تندې کربښې مې بدلې شي

لمس

اوس چې دې زما زړه لمس
کړ ووايه چې څه يې
درته ووېل؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

حافظه

د هینداري حافظه لټوم
ګوندي چې هلته دي
پیدا کړم

اوښکه

اې تاته وایم!
غواړم تل دې لکه اوښکه
په ښو کې له هر چا پټ وساتم

(c) ketabton.com: The Digital Library

شهيدان

ستا لپاره مې ټول ګلان شهيدان
کړل،سرونه مې ترې پرې کړل
وينې مې ترې وبهولې
ستا د راتلو په تمه
خو ته را نه غلې!

درد

نور دې نه يادوم
لکه درد په زړه کې
دې پټ ساتم!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خوند

ډېر خوند راکوي ستا
نه راتگ او زما
اوږد مهالی انتظار!!!

گونگی

د سترگو ژبه مې زده کړې
که گونگی یې نو راشه
د زړه خبرې دې د سترگو
په ژبه را سره شریکې کړه

(c) ketabton.com: The Digital Library

خوب

شپې مې مړ په خوب ولیدې
چیغې مې کړې
د وجود له څانګې مې ستا د
یادونو مرغۍ والوتې!

روح

نن مې روح مسکا کوي
دا ځکه چې غمونو ته یې
د پای ټکی کېښود!

(c) ketabton.com: The Digital Library

سیلاب

ستا ټول یادونه مې
نن د سترګو سیلاب ډوب کړل!

حاجت

نورو خبرو ته حاجت نشته
زما او ستا روح په خبرو
ښه پوه دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

تخنېدل

پسرلی راغی
د ګلانو له تخنېدو سره
زما خوشحالۍ یې هم و تخنول
او غمونه یې رانه په مخه کړل

ذهن

له ذهنه مې و ایستې
هېر کړی مې یې
له حافظې مې هم پاک کړې
خو زړه دې لا هم یادوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اوښکو چينه

د اوښکو چينه مې په خوټېدو شوه
بيا زړه ور ياد کړی يې
کنه ما خو ډېر پخوا هېر کړی وې

دريڅه

د زړه له دروازې مې و ايستې
د ذهن له دريڅې دې هم اوس اوباسم
نور به د نوم وا نه خلم!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ظالم

ته ډېر ظالم يې له ما نه دې
هر څه واخيستل
زمونږ اړيکه
زمونږ مينه او يادونه
ان تر ټولو نږدې کس دې
هم رانه واخيست

ديوان

ته مې د خوښيو او غمونو هغه
په زړه پورې ديوان يې
چې غواړم ټول دې وليکم
ټکي په ټکي
کلمه په کلمه
ان سر تر پايه

(c) ketabton.com: The Digital Library

جزیره

که په خوله دې نه یادوم
خو د زړه په جزیره کې
مې تل را څرخیږې!

دردېدل

ستا شتون دردولم
یعني تا دردولم
اوس چې رانه تللی یې
زه درپسې ډېره دردیږم
نه پوهیږم دا څه ډول احساس دی؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

رګونه

ستا تړول یادونه
رګو ته مې و بهېدل
زړه مې ستا تصویر
په سور رنګ انځور کړ

مور

اخ!
مورې ماشومتوب ته مې
یو ځل بیا بوځه
ویښتان مې ولوبوه
للو للو راته ووایه
غواړم ستا غېږې ته پناه یوسم
او سکون ومومم

(c) ketabton.com: The Digital Library

الفاظ

له زړه او ذهنه مې ټول
الفاظ والوتل چې تا ته
يې شعر کړم

پانګوال

ته ډېر بې انصافه پانګوال يې
په اخيستلو پوهېږې
خو په ورکولو هېڅ نه پوهېږې

(c) ketabton.com: The Digital Library

موسېدا

د زړه هېنداره مې په موسېدو شوه
ځکه چې خوشحالۍ ته مې غېږه
پرانیستې ده

مغروره

زه مغروره نه یم
خو ستا یادونو کناره
او له هر چا لرې کړې یم

(c) ketabton.com: The Digital Library

لېونتوب

لېونتوب مې را نارې وهي
غواړي روح مې ستا روح
لمس او حس کړي

یاد ۱

ستا هر یاد
چې زما سیده ساده ګي
او صداقت را یادوي
زما د ژوند هغه یادونه دي
چې په یادولو یې نور هېڅ څه نه رایادېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

تیاره

زه او ستا یادونه
د تیارو په مرسته
د زړه په هدیره کې
ستا غمونه لمانځو

انتظار

اې!
تاته وایم راشه نو
نور مې سترګې له ډېرانتظاره
ستړي شوې دي
ان بانه مې خوړیږي
اوښکې مې رودونه جوړ کړل
داسې نه چې دا ټول کلی پکې
ډوب شي بیا به یې خون
ستا په غاړه وي

(c) ketabton.com: The Digital Library

خولې

له سترگو مې خولې په څڅېدو شوې
دا ځکه چې ستا تود نظر
زما يخ وهلی نظر را تود کړی

اشاره

غواړم وروسته له دې په اشارو خبرې وکړم
نور نوپه هېڅ ژبې،توري او کلمې
باور نه لرم

(c) ketabton.com: The Digital Library

برېستن

ستا د راتلو په تمه به زه
ډېره ستړې شم
ته چې راځې ما به د خاورو
درنه برېستن اغوستې وي

ماشوم

غواړم له سره وزېږم
هر څه هېر کړم
لکه نوی ماشوم ساه واخلم
درد او غم و نه پېژنم
له هر څه بې خبره

(c) ketabton.com: The Digital Library

اتڼ

کله کله مې احساسات
په وجود کې برګ اتڼ
جوړ کړي او تا رانه غواړي
په دې نه پوهیږي چې ته ډېر لرې تللی یې

اوبول

د انتظار ګلونه دې تر
هغه وخت په اوښکو اوبوم
تر څو چې ته راشې

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاطرې

ستا دردونه خوب رانه الوزوي
يادونه او خاطرې دې زړه مې
را چاپېر او نڅوي

اړيکه

اې کاش زما او ستا اړيکه
لکه اوښکې او ګرېوان
نږدې او صميمي وی

(c) ketabton.com: The Digital Library

درک

د درک سترګې مې هم
ستا په څېر ړندې شوې دي
ځکه نو ستا غلطۍ نه لیدی شم
او نه یې هم درک کوی شم

ګیلې

ستا رنګین انځور مې
لا په سترګو کې غړېږي
اوښکې رانه ګیلمنې دي
ځکه د هغو ځای مې
تاته درکړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاموشي ۱

خاموشي مې په زړه شوکارې لګوي خو څه وکړم
چې د ويلو جرآت نه لرم
اما ته خو هم د لوستلو جرات
نه لرې
کنه زما په سترګو کې يو ديوان
خبرې دي چې ته يې نه
شې لوستی

(c) ketabton.com: The Digital Library

سرې اوښکې

نن مې زړه ډېر ډک دی
غواړم چې په خپلو اوښکو
ټول کاینات ولمبوم
ان غواړم آسمان هم په خپلو اوښکو
ووینځم خو زړه مې راسره دا
په اوښکو مینځل نه منې هغه وایي
دا ټول کاینات زما په سرو وینو ومینځه
او اسمان ته هم زما د وینې سور رنګ
ډالۍ کړه

مینه ۱

نن مې بې وزله مینه
لکه اوښکه
ګرېوانه ته را ولوېده
سړه آه یې
تر خولې ووته او خاموشه شوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

زلزله

د هیلو او ارمانونو خونه مې
چې د زړه په وینو
جوړه کړې وه
د بې وفایي په زلزله کې له منځه لاړه
د زړه ټول دیوالونه یې ونړېدل
اوس د هیلو او ارمانونو هدیره ترې
جوړه شوې
یوازې د ناهیلۍ جنډه
پکې ولاړه ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژوند ۱

اې !
تاته وایم
زه داسې څه وکړم چې ستا اوښکې
را خپلې او غمونه دې لکه جامې له ځانه تاو کړم؟
هیله کوم ووایه زه څنګه ستا ژوند شم ؟
نه پوهېږم چې ته به ما خپل ژوند کړې کنه؟
خو زه دا وایم
ته زما د ژوند یوه برخه نه بکله
ته اوس زما ژوند یې
بې له تا بې روحه جسم یم

(c) ketabton.com: The Digital Library

چوپتيا

اې!
ته داسې فکر و نه کړې چې
زما چوپتيا به زما کمزوري وي
د دې چوپتيا تر شا زما کلکه غښتلتيا
او قوي اراده پرته ده
چې ستا له درکه ډېره لرې ده.

خاموشي ۲

خاموشي مې د زړه درد زياتوي
د زړه درزا په غوږو اورم
د درېدو او ګرځېدو توان نه لرم
خو څه وکړم مجبوريت مې په خوله
د چوپتيا لاس ايښی دی
راز ويلو ته مې نه پرېږدي
وايي له ځان سره به ټول وسوزوې
ښه به دا وي چې ته يوازې وسوزې
او ځان ايره کړې خو خاموشي به تل ساتې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژبه

اې!
ته پوهېږې چې
د مسکا ژبه مې د ماشومتوب
او د ښکلا ژبه وه
خو د غمونو او دردونو ژبه
چې ژړا ده تا را زده کړه

مینه ۲

مینه هغه رنګین خوب
او ښایسته تصویر دی
چې د انسان زړه غواړي
هر وخت یې وویني
خو افسوس چې
له لاسه ورکولو سره یې
ژوند بې رنګه او بې خونده شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

خپلوي

تا خو راته ویلي و چې
زما هر درد او غم خپلوې
زما اوښکې پاکوې او ګیلې مې خپلوې
دا نو څنګه خپلوي وه؟
چې نه دې زما اوښکې پاکې کړې
نه دې زما دردونه خپل کړل
او نه دې زما ګیلې خپلې وګڼلې
خو په بدل کې دا هر څه دې
په پنډونو راکړل
 اما ولې؟
اخر دا ستا خپلوي وه؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ماشومتوب

اې ماشومتوبه!
خیر یو ځل بیا مې هم
هغه تېر وختونو او یادونو ته بوځه
له دې ژونده ستړې یم
غواړم بیا هغه پټ پټونی او
اکو بکو وکړم
غواړم بېرته همغسې ماشومه شم
له هر څه او هر شي لرې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګرېوان ۱

نن مې ګرېوان اوښکې
ته ګواښ وکړ او ویې ویل:
نور تا ته پناه نشم درکولی
نور ما ته مه را څخېږه
زه هم ګمزوری شوی یم
نورتا او ستا دردونه په دې شلېدلي
وجود کې نشم ځایولی

(c) ketabton.com: The Digital Library

طوفان

اې
ته داسې يو طوفان وې
چېله راتلو سره سم دې
زما د زړه له خونې
ټولې خوښۍ او رنګينۍ په مخه کړل
اوس مې زړګی په بې وزلۍ سره
خپلې خوښۍ لټوي
خو له ظالم طوفان سره د مقابلې توان نه لري

هيله

يوازينۍ د ژوند هيله او د
زړه سکون مې ته وې خو
افسوس چې اوس نه کومه
هيله او نه هم د زړه سکون لرم

(c) ketabton.com: The Digital Library

تنهايي

اې!
پوهېږې چې تنهايي څه ده؟
هغه تل پاتې ډالۍ ده
چې تا را وبخښله

باور ۱

نن ستا شیشې باور
له منځه لاړ نور به
هېڅکله د شګو
په پل مزل و نه کړم!

(c) ketabton.com: The Digital Library

هديره

د زړه هديره مې
د هيلو له جنازې ډکه
شوې ده
هرې خوا ته يې بې روحه
شناختې وينم

کاغذ باد

ژوند مې کاغذ باد ته ورته دی
هرې خوا ته الوزي
خو منزل ته د رسېدو ځای يې
معلوم نه دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

کړکۍ

اې کاش!
کاش چې زړونو ته
دروازې او یا کړکۍ
ور اېښودل شوي وی
تا به خپل انځور
د زړه په څلورو دیوالو
انځور شوی لیدلی وی
هلته به زما د مینې
کچه در معلومه شوې وه

(c) ketabton.com: The Digital Library

آسمان

د معصوم زړګي آسمان مې
بيا ستا د بېلتون توري
وريځې را چاپېره کړې دی
له وربنت نه يې وېرېږم
داسې نه چې په ورېدو يې
سيلاب راشي او هر څه
په مخه کړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادونه ۱

پوهېږې!
ستا یادونو ته مې وویل :
نور ځان مه را یادوئ
نوره مې مه دردوئ
نور زغم نه لرم
خو دوی ستا په څېر سخت زړي نه دي
دا راسره نه مني
وايي مورږ تا یوازې نه پرېږدو
مورږ بې وفا نه یو

(c) ketabton.com: The Digital Library

پانسی

بېګاه مې ستا د دروغجنې
مینې په رسۍ خپلې تولې
هیلې او خوبونه پانسی کړې
نه غواړم
نور د مینې او باور
په نوم څه و پېژنم

اور

دا بې وزله زړه مې بخارۍ ته
ورته شو د لرګي او تېل په ځای
د معصومیت او مظلومیت
اور پکې بلیږي
خو سرې لمبې او لوګي یې
څوک نهویني

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځان مرگی

د کرکې په رسۍ مې خپلې
ټولې معصومې هيلې
ستا له لاسه پانسۍ کړې
شهيد ارمانونه مې خواره واره پراته دي
د زړه هديره کې مې
نور خالي ځای نه دی پاتې
چې دوی ښخ کړم
ته يو ظالم ځانمرگی وې
چې په ډېرې بې رحمۍ دې
هر څهپوپناه کړل

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملګرتیا

اې!
ژونده تا ته وایم
نورمې ستا له ملګرتیا بد راځي
نور مې له تا زړه تور شوی
ستړې شوې یم ستا ملګرتیا ما ډېره دردوي
نور د هېڅ کوم درد د زغمولو او ګاللو نه یم
نور د سختیو سره د مقاومت توان نه لرم
غواړم یوې هوسا غېږې ته پناه یوسم
اوس نو غواړم ستا له ملګرتیا لاس واخلم
او داسې ملګري ته پناه یوسم چې ماته
ارامي او سکون را وبخښي
له هغه ملګري پناه غواړم چې مرګ نومیږي
او د تل لپاره هوساینه را بخښي
اخر هغه خو د تا په څېر ظالم نه دی
چې تل دردونه او غمونه راکوي
یو دم له هر څه خلاصون را ډالۍ کوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

مړې هیلې

نن مې زیړې رژېدلې پاڼې
 تر پښو لاندې ولیدې
د درد او اسویلو اواز یې تر غوږو را ورسېد
په زړه کې مې څړیکه شوه
سم د درد احساس مې وکړ
ناڅاپه مې پام شو چې مړې مړې هیلې مې
راته ژاړي په ژړغوني غږ وایي:
ستا هغه ورځ یاده شوه چې موږ همداسې
د یو ظالم انسان تر پښو لاندې له منځه تلو
 او د مرستې مو څوک نه و
 او نه مو د درد احساس چا کاوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

زخم

په یاد دې دي کوم زخم دې چې راکړی و؟
هغه اوس ناسور شوی او د هر ځل
درد احساسېدو سره سم ستا دورغجنه
مینه او مکاره څېره را یادوي

زندان

که څه هم تا ټوله زنداني کړې یم
 خوله مې د بنده کړې ده
لاسونه مې دې تړلي
 خو زما خیال
فکر، او قلم نه شې
زنداني کولی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوښکې ۲

نن مې لکه اوښکه له
سترګو ولوېدې
کله به دې هم یاد نه کړم

ګل

هغه ګل دې په یاد دی؟
کوم چې په تور ماښام کې دې راکړی و
او تیارو ته دې رڼا ور وبخښلې وه
د یو ګل په څېره کې دې ټوله نړۍ
راته ډالۍ کړې وه
اوس هغه ګل وچ شوی دی
نه بوی لري او نه ښایست
اما ستا خواږه یادونه،هغه مینه او هیلې لا همداسې
زما په زړه کې غوړېدلي او تازه دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

تسبیح

د اعتماد هغه تسبیح دې چې د دوکو په
تار پېیلي وه وشلېدې
هغه دروغین نومونه دې چې هرې
دانې ته انتخاب کړي و وشیندل شول
ټولې دانې مې راټولې کړې
خو یوه هغه دانه چې باور او اعتماد
نوم لري پیدا نشوه
ځکه چې په دې نوم تا
یوه دانه هم نه وه نومولې

(c) ketabton.com: The Digital Library

تصویر ۱

ستا تصویر مې په سترګو
کې انځور کړ د زړه په وینو مې ورنګاوه
چې لاپسې ښایسته شي
ډېر ښه انځور شوی دی
خو د سترګو باران مې دا ښایست
نه شو لیدلی
وورېدې او ستا ښکلې انځور یې
رانه واخیست

زړه ۱

د زړګي درد مې بینا سترګې
او رسا غوږ غواړي چېهم یې وویني
او هم یې درد واوري چې ته یې نه لرې
خو کاش ما هم ستا په پېژنده کې
غوږ رسا او سترګې بینا کړې وی

(c) ketabton.com: The Digital Library

سلامونه

د شمال په لاس مې
سلامونه در واستول
زړه مې په درزا او ټوپونو شو
اوښکې مې ور سره مل
او سلګۍ مې ورسره ترلې وې
روح مې هم غوښتل
ستا په لور والوزي خو په دې معصوم
او بې وزله جسم مې دا
غمونه نه پيرزو کېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

عمر

د خوشحاليو عمر مې د ګل پرمخ
هغه شبنم ته ورته دی
چې په څو شېبو کې فنا کېږي
خو د غمونو عمر مې د سيند
هغې لويې تيږې ته ورته دی
چې سيلاب يې هم نشي فنا کولی

تصوير۲

د درياب پر موجونو
د کبانو پر نڅا او ټوپونو
ستا د بې قراره زړه او سترګو
تصوير انځورم
ذهن ته يې سپارم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ساه ۲

اوس مې ساه
او روح دواړه
له تا سره ایسار دي
زه به تر کومه داسې
ګرځم لکه بې روحه جسم

هیلې

د زړګي تولې
هیلې او ارمانونه مې
سیند ته و ر وسپارل
خوښه یې چې له ځان سره یې وړي
او که د زړه په تل کې یې
ډبوي او فنا کوي یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

قسمت

که آسمان او ځمکه
سره یو ځای شي
نو په همغه ورځ به مو
قسمتونه یو
او بېلتون ته به مو ماتې
ورکړې وي

اوښکې ۱

نن مې اوښکې تاپسې
ډېرې خفه شوي دي
هره شېبه دې يادوي
د باران په څېر تاپسې ورېږي
کاشکې ته هم د طوفان په
څېر ناڅاپي راغلی وی
او د ژوند تورې ورېځې به دې
په مخه کړی وی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نقاب

نن مې ستا د نقاب داري څېرې شاته
يوه وېرونکې او بد مخې څېره ولیده
ډېره ووېریدم!
ساه مې په سینه کې په ډوبېدو شوه
اوښکې مې په سترګو کې ډنډ شوې
زړه مې د شیشې په څېر ماتېده
له دردونکې اواز نه یې
په ځمکه مېخ شوې وم
روح مې په سلګیو و
هیڅ مې نشوی کولی
توان مې ختم ویوازې مې تر شونډو لاندې دومره وویل:
کاش چې ړنده وی
او ستا دا دروغجنه څېره
او مینه مې
نه وی لیدلی او نه مې هم حس کړې وی

(c) ketabton.com: The Digital Library

احساس

نه پوهېږم
چې احساس مې
تا غلا کړی
که شعر لیکل رانه
هېر شوي دي

شعر

د مات زړه اواز
د مرورو اوښکو سیلاب
د شونډو غمجنه او ترخه موسکا
د رنځور جسم فریاد مې
د ناهیلۍ په تار سره وپېيل
او تا ته مې په ماتو او دردمنو الفاظو
شعر ولیکه
خوښه ستا چې په لوستو یې
ذهن ته سپارې
که زړه ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

خزان

ته!
د خزان زرين طوفان وې
زما د ژوند ښايسته بهارونه دې
ورژول

نغمه

اې!
ته دې شپېلۍ هغه خوږه
نغمه يې چې په اورېدو
يې ساه اخلم،او روح
مې تازه کېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

احساس ۱

اې کاش چې ستا
په څېر زما احساس هم
مړ شوی وی ستا په دوکو
به دومره نا ماتېدم او ستا
نشتون به نه کړولم
که ستا په څېر بې احساسه وی
نو ستا غم او درد ته مې
اوږه نه ورکوله ستا اوښکې مې نه خپلولې
او نه به مې داسې زړه ماتېده

ژوند۲

ته زما د ژوند لامل او زړه تسکین یې
او هغه ستا د ژوند لامل او تسکین
آه !
زما ژوند له منځه لاړ

(c) ketabton.com: The Digital Library

ازادي

د ژوند لوی نعمت ازادي ده
خو څه وکړم چې زه يې نه لرم
زما روح ،زړه او ذهن ټول
تا سره اسير او په بند کې دي

خندا ۱

خندا مې د کډوالو په څېر
له شونډو کډه وکړه
خو نه پوهېږم چې له دې سفره به
بېرته راځي او که د تل لپاره
يې کډه وکړه

(c) ketabton.com: The Digital Library

انار

ای!

تا ته هسې زه

په ظاهر لکه سره منه

ښکارم

په اصل کې زما زړه

د انارو د دانې په شان

له غمونو او دردونو ډک دی

نو د منې په ځای مې انار بوله

یاد

په مات زړه مې مات مات توري راټول

په مات قلم مې ستا نوم پرې ولیکه

خو نا څاپه د مات زړه

له وینو ولیکل شول

نور ستا بې وفا یاد په دې مات زړه

کې نشم ساتلی

(c) ketabton.com: The Digital Library

الوتل

غوښتل مې والوزم
ان تر آسمانه ستوري
په لاسونو کې ونیسم
د سپوږمۍ ښایست له
نږدې ووینم او
اسمان ښکل کړم
خو افسوس
چې تورو وریځو را چاپېره
کړم

مینه ۱

د غزل په څو بیتونو کې مې
ستا مینه انځوروله
ټول توري رانه مات شول
اوس یې ماتې ټوټې ټولوم
اوذهن ته یې سپارم

(c) ketabton.com: The Digital Library

روح

ته لاړې!
خو زما زړه او ذهن دواړه دې
له ځان سره يووړل
اوس مې روح سرګردان
او تن مې د کالبوت په شان دی

پلار

ډېر مې يادېږې
د اوښکو په موجونو کې
تل ستا لارې څارم
ستا مهربانه لاسونه
حس کوم پلار جانه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

دیوان ۲

اې!
ته فکر مه کوه چې
زه ولې داسې غلې یم
زما د خاموشۍ تر شا
یو دیوان رازونه دي
خو افسوس چې ته یې
نه شې لوستلی

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرگ ۲

تېره شپه مې په خوب ولیدې
چې ته زما جونګړې ته راځې
ډېر مې په ورین تندي
ستا هرکلی وکړ
ډېره درته خوشحاله وم
خو اوس غواړم چې ته په ویښه
زما خواته راشې او ما ته په خپله
غېږه کې پناه راکړې
یوازې ته یې چې زما دردونه او غمونه
لرې کوی شې
نو هیله کوم مرگیه!
یو ځل په ویښه زما خوا ته راشه
فقط یو ځل هیله کوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

سکون

ته زما د مینې او د ښایستونو ټوله نړۍ یې
ته زما د زړه سکون او ارام یې
او تل به دې تشه احساسوم
ان تر قیامته به مې د زړه پر محور ولاړ یې
پلار جانه!

باران ۱

زما زړه تاته دومره در نږدې
و چې ستا هره اوښکه مې
په باران کې لیدلی شوه
خو افسوس چې تا هیڅ وخت
زما اوښکې بې بارانه
هم و نه لیدې

(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب

زړه مې هغه ترلی
کتاب دی
چې په بندو شونډو
ډېرې خبرې کوي
او خپل درد انځوروي!

نظر

نه پوهېږم چې زما
نظر کمزوی شوی
که ته رانه ورك شوی يې؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

للټين

زه ستا هر ياد
په خپل داغلي زړه کې
د للټين په څېر
روښان ساتم خو د تېلو په ځای
د زړه وينې پکې سوزوم

سترګې ۱

زه او ته
لکه دوې سترګې
ډېر سره نږدې او څنګ په څنګ يوو
خو افسوس چې
هېڅکله مو سره و نه ليدل

(c) ketabton.com: The Digital Library

لمانځینه

اې!
تا ته وایم
لږ خو دې دا غم ته ووایه
چې ما څو شپې یوازې پرېږدي
ان په لمانځه کې هم راسره غبرګ
په لمانځینه ولاړ وي

زولنې

د رسمونو په زولنو داسې تړل شوې یم
چې نه ځان خلاصوی شم او نه‌هم
ژوند کوی شم
ان تر دې چې د ساه ایستلو حق هم نه لرم
ځکه چې ښځه یم!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګلونه

د زړګي ګلونه مې
ټول مړاوي شوي
د رژېدو اواز يې
د درد په شکل
په سينه کې
احساسوم!

نه پوهېږم

نه پوهېږم
چې ځان رانه ورك دی
او
که تا
پيدا کوی نشم!

(c) ketabton.com: The Digital Library

کاروان

ژوند د غمونو،دردونو او بې وفايي
داسې کاروان دی
پرته له دې چې
منزل ته دې ورسوي
په نيمه لار کې دې پرېږدي.

اختر

اې اختره!
ستا راتګ ته ډېره خوشحاله وم
چې هغه به لکه باران زما
د زړه په وچه دښته وورېږي
خو افسوس چې هغه ډېر پخوا
د بل چا زړه دښتې ته باران شوی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هینداره

ته مې خپله هینداره ګڼلې
ستا د مخ په رڼا کې مې خپل ځان لید
خو اوس پوه شوم
چې ته زما هینداره نه یې
ته هغه بې ښایسته هینداره یې چې
د بل چا د مخ په رڼا کې خپل
ځان وینې

تیارې

تا مې ژوند ته د بې اعتمادۍ
دومره تیارې ډالۍ کړې
که اوس راته سپوږمۍ هم شې
او ژوند راته روښانه کړې
نور به هېڅکله په تا باور و نه کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

زغم

کله کله د ژوند زغم
دومره ستونزمن شي
چې مرگ یې هم د حل لار
نه شي کیدی

زړه ۲

ای!
زما رنځور زړگیه!
ته گوره چې څه دې وکړل
مین ته شوې
د اوښکو رودونه
زما پر مخ جوړ شول

(c) ketabton.com: The Digital Library

درياب

ستا د سترګو په درياب کې
داسې ډوبه شوم چې
هيڅ نه پوهېږم
د اوښکو موجونه
ماچېرې وړي ؟

مينه۲

ستا مينه لکه
فضايي سفينه چې
يوازې په خيال کې مې ښه
محسوسيږي او حقيقت نه لري

(c) ketabton.com: The Digital Library

دعا

اې پاکه ربه!
اې د پټو زړونو او رازونو خبرداره
نور دې هیڅ غم او درد د زغملونه یم
نور مې توان ختم شوی
صرف ستا ملتیا غواړم
اې پاکه ربه!هیله کوم مرسته راسره وکړه
ستا په مرستې
غواړم د ځمکې غیرې ته پناه
یوسم او له هر غمه
خلاصون وموموم!!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

لمر

لمر په ډوبېدو و او خپل زرين شال يې
د سيند اوبه ته ډالۍ کړ
د سيند زرينې اوبه په
نڅېدو شوې،ونې په خندا خندا
شورماشور جوړ کړ
لږ ځنډ وروسته ستورو هم سترګکونه کول
خو ما په دې هرڅه کې ته ليدلې
او يوازې مې ته احساسولې
ان تر دې چې يوازې او يوازې
مې ته تنفس کولې

(c) ketabton.com: The Digital Library

رباب

ستا مینه د ربابهغه دردونکي نغمې ته
ورته ده چې په اوریدو یې
زړه دردیږي او ځان په غم کې
ډوب احساسوي

غم

ستا غمونه ستا په څېر
بې وفا نه دي تل مې
د سیوري په شان
ملتیا کوي
خو کله نا کله سیوری هم
په تیاره کې د انسان ملتیا پرېږدي
اما ستا غمونه دا کار نه کوي
په تیاره کې مې هم
یوازې نه پرېږدي
تل راسره مله وي

(c) ketabton.com: The Digital Library

اختر ۲

ستا راتلو ته مې شېبې شمارلې
خو يو ځل بيا دې هم
انتظار را سره مل کړ
اوس به تر بل اختره انتظار کوم
چې ته به راځې

ګل

د هر ګل په ښايست کې
زه يوازې او يوازې تا لټوم
خو نه پوهېږم چې کوم ګل به
تاته ورته وي
ځکه چې دا ګلونه اغزي نه لري
چې له امله يې ټپي شم
اما ته داسې د اغزيو ډک ګل يې
چې تل مې ټپي کوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

هینداره ۲

د معصوم زړه هینداره مې
داسې چا ماته کړه
چې ما خپل ټول ژوند
د هغه په نوم کړی و

ژړا

زړه مې غواړي چې
په چیغو چیغو وژاړم
خپله ناهیلي وغبرگوم
خپل غمونه ورته اوښکې کړم
تر څو د ځمکې کلک زړه نرم شي
او غیږه کې پناه راکړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

اواز

د دنیا له ټولو ناسمو
رسمونو او دودونو څخه
غوړونه مې څه نه اوري
یوازې او یوازې
د خپل زړه اواز اورم
ځکه چې ناسم نه مني

بانه

له خپلو بڼو شکر گذاره یم
کله چې ستا په یاد کې اوښکې تویوم
بانه یې غېږه کې نیسي
تویدلو ته یې نه پرېږدي

(c) ketabton.com: The Digital Library

مغرور زړه

له هغه مغرور
او ډبرين زړه څخه
ناره پورته شوه
چې نور زغم نه لرم
ډېره مې يادېږې!

اختر ۳

د داغلي زړه په وينو مې
لاسونه په حنا کړل
داسې نه چې اختر رانه خفه شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

لحد

پلار جانه!
سبا دې تور لحد ته
له زاریو سره درځم
د لحد توره ډبره دې په اوښکو مینځم
تر هغو چې د تیږې ډبرین زړه نرم شي
او تا بېرته راکړي

اوښکه۲

ته زما په سترګو کې
د ښایستونو او یادونو
هغه اوښکه یې
چې نه غواړم
له سترګو مې ولوېږې
غواړم تل دې په سترګو کې وساتم
او په ښو کې دې پټ کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

اعتماد

اعتماد هغه لمر وړانګه وه
چې په ډېره چټکۍ
د زره تیارې خونې ته د ننه شو
او هر څه یې روښانه کړل
زړه یې داسې راونغښت
لکه د خرما زړی چې
د خرما په منځ کې اوسي
خو لیږ شیبه وروسته
له منځه لاړ
او زړه په ګوګل کې خالي پاتې شو
لکه څنګه چې په خرما روژه ماتی وشي
او زړی یې لرې ګذار شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

يادونه ۲

ستا د يادونو اوښکې مې
په نمجنو سترګو کې
ډېرې پټې وساتلې
داسې نه چې په بهېدو يې
ستا يادونه هم ستا په څېر
وځاځي
او ما يوازې پرېږدي!

(c) ketabton.com: The Digital Library

صبر

د صبر سلايي مې د رانجو پرځای
په سترګو پورې کړه تر څو
نور په سترګو کې ځای در نه کړي
ستا لپاره نمجنې نشي
اوس مې سترګې ستا لپاره د غړېدو نه صبر شوې
اما زړه يې را سره نه مني
خو نه پوهېږم دا نا پوه زړګی مې د صبر په
نوم ولې هېڅ ډول کليمه نه پېژني؟
راته وايې زه نا لوستی يم
نه د صبر کلمه لوستی شم او نه
يې پېژنم

(c) ketabton.com: The Digital Library

انتظار

انتظار دې د زړګي
ویالې راوچې کړې
اوس مې د زړه سوې صحرا
له وچکالۍ سره مخ ده
نه کر پکې کوی شم
او نه یې شاړه پرېښودی شم

یاد

ته مې په یاد کې نه
بلکه ته زما
یاد ګرځېدلی یې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

قاتل

احساس مې مړ شوی
حواس مې خواره واره دي
زړه مې مات او خيال مې کوچېدلی
روح مې هم پانسی شوی
بې روح جسم مې داغلی،دردېدلی
په ژړا او په کوکار په وژونکي
پسی لالهانده ګرځي خو افسوس
چې نه پوهيږې د دې هر څه
قاتل ته ظالم يې
يوازې ته !!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

امېل

پوهېږې!
هغه احساس مې
اوس رانه مرور دی
کوم چې تا ته به مې مات ماتوري
سره پېيل او د رنګينالفاظو
امېل به مې
د شعر په شکل جوړاوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

حنا

اې پوهېږې!
ستا غمونه دومره
را چاپېره کړې یم
چې ان اختر مې هېر دی
خو،نن مې رنځور او معصوم زړه
وغوښتل ستا نوم په حنا
لاسو کې ولیکم
خو افسوس چې حنا هم ګیلمنه وه
نه یې غوښتل ستا بې وفا نوم
بیا پر لاسونو ولیکم
درد مې تازه او سترګې مې
نمجنې کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

زړه ۳

اې لرزان زړګیه!
ته ولې داسې لرزېږې
او له قربانۍ وېره لرې؟
ته خو ځو ځو ځلې د هغه بې وفالپاره
قرباني شوی یې
اوس د قربانۍ لپاره نور څه نه لرو
صرف دا یو کالبوت شکل جسم
شته او بس

شك

اوس چې دې
د زړه هینداره
په شکونو وپوښله
نو ماته په کوم نظر
ګورې؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

بې وفا يي

اوس چې دې بې وفايي جامې
په تن کړې او د دوکې په ګاڼه دې
ځان سمبال کړی
نو ووايه چې ماته
په کوم نظر ګورې؟

دهيلو پسرلی

د هيلو پسرلی مې په
غوړېدو شو
ستاد راتلو زيری يې
اوريدلی پسرليه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ماتې اوښکې

اوښکې مې نن له ډېر
درده ماتې شوې
په سلګو سلګو يې ګرېوان ته
پناه يووړه
ګرېوان يې سره پيوند کړ
خو مات شوی زړه مې
چې په ژړا او ناهيلي
يو ځل بيا ستا مينې ته پناه دروړه
نه تا او نه هم ستا مينې
هغه مظلوم پيوند کړ

(c) ketabton.com: The Digital Library

شهادت

ستا د بې وفايي شناخته
د زړه پر مقبره دروم
د هيلو مزار مې
د زړه په وينو رنګوم
چې ټول مالت يې ووينې
او ماته دشهادت مبارکي راکړي

د زړه دښته

تا مې د زړګي دښته
د ملتان په څېر کړه
اوس نو د هيلو او ارمانونو
د ګل کېدو تمه نه لرم

(c) ketabton.com: The Digital Library

پاڼه

د خزان وهلې ونې
په هره زرینه پاڼه کې
خپلې
رژېدلې هیلې وینم

بخیلي

ستا له سیوري کرکه لرم
کله کله مې بخیلي هم ورسرهکېږي
ځکه چې هغه تل درسره وي
او تر ما هم در نږدې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

زړګی

يوازې زړګی مې خبر دی
چې ولې په تيارو کې
اوښکې تويم!

اوښکې

په ډېرو اوښکو مې
د ويالې اوبهمالګينې او ړنې کړې
خو يو ستا ډېرين زړه دی چې
په هېڅ ډول اوښکو
نه نرمېږي او نه صفا
کېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

کرکه

د کرکې په ستن
د صبر په تار مې
خپلې شونډې وګنډلې
نه مې غوښتل
ستا د بې وفايي راز
 څرګند شي!

پناه

زه او ته
لکه دوې بې ځالې
مرغۍ
يو بل ته مو پناه يووړه
خو روزګار
د دې زمانې د خلکو په څېر
ظالم او سخت زړی شو
موږ يې يو ځای ځالې جوړېدا ته
نه پرېښودو

(c) ketabton.com: The Digital Library

اور

د مینې او بېلتون
د اور لمبې مې تجربه کړې
اوس نو د جهنم له اوره
نه وېرېږم
تر دې به مې
زیاته نه سوځي

خندا ۲

ژوند مې د داسې چا
په اوښکو بایلود چې اوس مې
په ژړا پورې خندا کوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښايست

پوهېږې چې د نړۍ ټول
ښايستونه ولې راته
بدرنګ ښکاري؟
ځکه چې ته راسره نه يې

شپېلۍ

د زړه ماته شپېلۍ مې
د نغمو په ځای په ژړا ده
او د زمانې ناسازو ته
مړې مړې اوښکې تويوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

مات زړه

د زړه ماتولو کلمه مې اورېدلې وه
خو تجربه کړې مې نه وه
اما پرون مې دا تجربهوکړه
دخپل مات زړه اواز او اسویلې
تر اوسه پورې هم زما په غوږ
کې دي

زېرى

ستا د راتلو زېرى مې په زړه داسې
ولګېد لکه پسرلنى باران
چېټول ځايونه زرغونوي
زما تمه پيدا شوه چې زما د زړه
تياره خونه به هم روښانه اوزرغونه شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

شیشه

آه دا د کومې ښیښېغږ دی چې ماتیږي؟
اخ دا شیشه نه ده ،دا زما د زړه د ماتېدو
اواز دی چې د یوې بې ارزښته شیشې
په څېر ماتیږي خو وینې یې زما له
سترګو څاڅي اوګرېوانه ته پناه وړي

لمبه

ته د خزان هغه زرین ډوله لمبه وې
چې زما ژوند ته د ننه شوې
او زما د ژوند ټول ښایستونه دې
وسوزول ،ایره دې کړل
او په باد دې وسپارل

(c) ketabton.com: The Digital Library

مېلمه

اى!
ته پوهېږې چې دا غم د ولې
تل راسره وي او د زړه په
خونه کې مې ژوند کوي؟
دا ځکه چې زړه مې پښتون دی
مېلمه نه خفه کوي

خپلواکي

د خپلواکي له کلمې خوند اخلم
او ځان ازاد احساسوم خو ناڅاپه
مې پام شي چې زما زړه او روح
خپلواکه نه دي ستا په قيد کې دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

کیسې

ستا د بې وفایي کیسې مې نن شپې
سپوږمۍ ته وکړې ستا د ظلمونو
کیسې یې نه شوې اورېدلی
له ډېره درده تاوېده او تور داغ
یې په زړه جوړ شو!!!

داغونه

ستا له داغونو نه زما
د زړه هدیره ډکه شوې
دا نوي داغونه چې راکوې
نه پوهېږم چېرته ییښخ کړم
د زړه په هدیره کې مې
نور هېڅ ځای نشته!

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرور

ما ډېر مرور پخلا کړل
خو
يو ته هېڅ پخلا نشوې!
چې دا ولې؟

تلوسه

ستا ديدن ته مې تلوسه ده
ځکه چې يوازينی د ژوند لامل
او د زړه سکون مې ته يې
يوازې او يوازې ته!

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوازېتوب

که ووايم چې يوازې يم
دا به حقيقت نه ويځکه چې
ستا غم تل راسره دی !

نمجنې سترګې

نمجنې سترګې مې په ډېره مينه
او وفا داري ستا لارېځاري
چې ته به کله راځې
خو لا خبرې نه دي چې ته د بل چا
د لارېځارولو له امله
ړوند شوی يې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

سفر

ته چې په سفر تلې زما خوله خندا هېره کړه
زړه مې درزا هېره کړه ان تر دېچې
سترګې مې له رڼا منکرې شوې
یوازې یې ته کتلې اوبس!

شهید

نن مې سترګې نه بلکه زړه ژاړي
ځکه چې هرې خوا ته هدیرې وینم
هغه هم د تورو شپو شهیدان!

(c) ketabton.com: The Digital Library

زړه ۴

ته چېځې نو دا بې وزله زړه مې
هم درسره يوسه ځکه چې نه غواړي
بې له تا بل چا ته ودرزيږي!

سترګې ۲

سترګو تورولو ته مې زړه ښه کړ
لا مې تورې نه وې چې زړه مې
ستا د نشتون پېغور
سترګو ته ورکړ
د رانجو په ځای
اوښکو د سترګو ملتيا پيل کړه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

وېره

د شپې له تیارو وېرېږم خو وېرهمې
کمه ده ځکه د تیارو شاته
د سبا زیری شته خو ستا د نقابي
او تیاره خېرې شاته د هیڅ سبا
څرک نشته نو ځکه مې هم وېره
ډېره ده

زړه ۵

زړه مې هغه بې تورو کتاب ته ورته دی
چې هېڅوک یې لوستلو ته
زړه نه ښه کوي حتا ته هم!

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپوږمۍ

په اسمان کې د نیمکۍ سپوږمۍ له ختلو
سره ستا دوه مخکي را یاده شوه
هغه کله لویه او وړه شي
خو ته هیڅ وخت لوی نه شوې
ته له سپوږمۍ سره مقلوبه تشبیه یې

هیلې

د هیلو جنازه مې
قسمت ته وسپارله
چې په خپله اوږه یې واخلي
او د زړه په سوي صحرا کې یې
ښخه کړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

جنازه

په غړولي سترګې مې خپلې
هيلې او ارمانونه ليدل چې
په ډېرې بې رحمۍ قتليږي
دردونکي جنازې مې ليدلې
چې څنګه په بې کسۍ او تنهايۍ
د زړه په هديره کې مې ښخېدل

تندر

اې!
ته لکه آسماني تندر زما
د زړه په کور را پرېوتې
په يوه شېبه کې دې هر
څه پوپناه کړل

(c) ketabton.com: The Digital Library

احساس ۲

نه پوهېږم چې ته ولې داسې
بې احساسه یې؟
ځان مې در قربان کړ، ټول وجود مې
نن لمبه کړ، ان ټول اسمان مې
له لوګیو ډک شو
توره وریځه شوم ستا لپاره
د باران په څېره وورېدم
ستا د زړه ویجاړه دښته مې
زرغونه کړه خو افسوس چې
ته زما په قدر پوه نشوې

تیارې

ته پوهېږې چې د تیارې رنګ
ولې تور دی؟
زه یې درته وایم
تیارې زما د ژوندانه رنګ
خپل کړی!

(c) ketabton.com: The Digital Library

باور ۲

اې!
ستا او ستا د دوکې ګناه نه ده
ګناه زما او زما د دې ساده زړه ده
چې په تا مو له ځانه ډېر
باور کړی و!

ژوند ۳

ژوند د هغه دردونکی ناول
په څېر دی
 چې په هر باب کې يې
بېلابېل غمونه او دردونه
انځور شوي دي
هېڅوک نه غواړي ويې لولي
ان د نړۍ سخت زړي خلک

(c) ketabton.com: The Digital Library

حیا

ستا په سترګو کې مې
هغه حیا ناکه مینه
و نه لیده
چې یوازې زما لپاره وه
او نه مې ستا په زړه کې
هغه درزا واورېده چې زما لپاره به وه
اوس هر څه بدل شوي او ستا
رنګ هم بدل ښکاري

بالښت

ویل مې:
تل به په ښو
لار ورته جارو کوم
د زلفو بالښت به ورته ږدم
هغه لاړ
د ګل او اغزي په توپیر و نه پوهېده!

(c) ketabton.com: The Digital Library

دنیا

دې ظالمې دنیا داسې
د غمونو او دردونو
پنډ را پشا کړی دی
چې نه يې وړی شم او نه يې
پرېښودی شم

هیلې

د زړه ټولې هیلې مې
په خپلولاسونو تربتې کړې
د ژړا او سلګو اوازونه يې
لا تر اوسه په غوږونو کې
انګازې کوي
خو يوه هيله مې لا تر اوسه
لالهانده ګرځي
تا ته د رسېدو هيله

(c) ketabton.com: The Digital Library

سترگې ۳

نن زما سترگې يوازې تا گوري
غواړي ستا د سترگو په موجونو
کې ځان ډوب کړي
ځکه چې نه پوهيږي ته به سبا
چېرې وې ؟
زما سترگې،اوښکې
او ستا تصوير به سره مله وي

قلم

اې قلمه زه يې وايم ته يې ليکه
داسې توري وليکه چې هغه هم زما
د درد احساس وکړي او ويده وجدان يې
ويښ شي خو که وجدان يې مړ وي
هيڅکله به ويښ نه شي!
ان که د دردونو او پندونو ناول هم ورته وليکې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژوند ۴

ژوند مې خزان موسم ته ورته شو
د بېلتون شمال يې يوې خوا او بلې ته
داسې الوزوي لکه رژېدلې
زېړې پاڼې

وعده

د يو ځای ساه ايستلو مو
سره وعده کړې وه
اوس چې نه يې
د يوازې ساه ايستلو توان
نه لرم

(c) ketabton.com: The Digital Library

شمع

شمعې په ژړا ژړا پتنګ ته وویل:
ته زما د دې اوښکو پروا نه کوې
ګوره چې ستا په مینه کې ویلېږم
سوزېږم او ختمېږم
پتنګ هم په نیم ژوند جسم او
ژړغوني غږ وویل:
ته دا زما مینه نه وینې چې ستا تر
سوزېدو او ختمېدو مخکې ستا
په قدمو کې ساه ورکوم!؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظم

زړه مې نن را نه وغوښتل چې
تاته نظمونه ولیکم
خو افسوس چې تورو هم ستا
په څېر زما ملتیا پرېښوده
نه یې غوښتل ستا بې وفایي انځور
کړي
خو د مات زړه په وینو به دا هر څه
په نثر کې بیانوم

کاغذ

ژوند د سپین کاغذ پر مخ
د څو تورو لیکلو په څېر دی
خو افسوس چې دا توري څوک
لوستی شي او څوک نا لوستی پرې تېرېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

شعر

اې!
ستا او ستا د دردونو
ډېره شکر ګذاره یم چې
د شعر لیکلو احساس یې
را بخښلی دی

خاموشي ۳

کله کله مې خاموشي په سینه کې
په غورځنګو شي
ویرېږم داسې نه چې
د دردونو اور مې
رنځور زړه وسوځوي او ایره یې کړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

شپېلۍ ۲

ژوند يې هغه شپېلۍ ته ورته دی
چې په زړه کې يې په لسگونه
دردونکې نغمې او گيلې دي
زړه يې هم سوری سوری لکه
شپېلۍ چې له هر سوري ښخه
يې بېل بېل د غمونو نغمې غبرولې کيږي
چې ان تن او هډوگي يې
له ډېر تراژيدي سوځي

شک

د زلفو په تارونو مې په ډېره
مينه او اخلاص د اعتماد ملغلرې
 وپېيلې خو هغه ظالم
شکي شو، ټول يې وشلول

(c) ketabton.com: The Digital Library

تصویر

په زړه ناست هغه تصویر مې یې
چې په تنهایي کې یوازې تا ته
پناه دروړم او پټ رازونه
درته وایم

شناخته

تل د لیونۍ په څېر له ځان سره
بونګېږم او ستا خو ته روانه وم
شناخته دې ډېره خوزوم د زړه ټول
دردونه درته بیانوم
زما د هرې خوښۍ او غم ملګریه!
زما د ناهیلۍ اورېدونکیه
زما د دردونو او رنځونو مرحمه
زه خو تا نشم هېروی هر وخت
مې په یاد یې خو یو ته یې چې
هېره کړې دې یم او ځان ته مې
نه در غواړې پلار جانه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

احسان

ستا او ستا د بې وفايي ډېره
احسان منه يم چې کله مې هم
سترګې وچېدلو ته نه پرېږدي!

وفا

زړه مې ستا په وفا داسې
تړل شوی لکه د ماشوم
زړه په مور پورې
خو افسوس زه نه پوهېدم
چې ستا وفا او مينه د شګې
يو بند دی چې زر
له منځه ځي

(c) ketabton.com: The Digital Library

هېرول

درد سخت دی خو تېرېدونکې دی
غم تر هغې هم سخت دې خو
هېرودونکی دی
اما درد او غم ورکونکی هېڅکله
هېرېدونکی نه وي

رښتینی انسان

زه او زما زړه
ته او ستا ضمیر
په دې ډېر ښه پوهېږو
چې کوم یو مورښتینی او
صادق انسان دی
زه که ته؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګرېوان ۲

اې!
ته پوهېږې چې تېره شپه
څه وشول؟
زما اوښکو ستا د دردونو
او غمونو کيسې له ګرېوانه سره کولې

سپوږمۍ ۲

هغه نن بيا سپوږمۍ ته مخاطبه وه
په سوي غږ يې وويل:
اې ښکلې سپوږمۍ!
که څه هم ته په ښايست کې هغه ته ورته يې
خو ستا ښېګڼه
پرې زياته ده ته ټولې نړۍ ته
رڼا او ښکلا ور بخښې
خو هغه ګوره چې يوازې
زما او خپل ژوند نه شي رڼولی

(c) ketabton.com: The Digital Library

یاد ۲

ستا هر یاد زما د ژوند هغه
یادونه دي چې په یادولو يې
هر څه له یاده باسم او يوازې
تا او ستا يادونه يادوم!

تجربه

اورېدلي مې و چې زړه ماتول
او درد ورکول لويه تجربه غواړي
خو ته د نړۍ تر
ټولو تجربه کاره انسان يې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

مړ احساس

ستا په احساس کې خپل مړ
احساس لټوم،خو پیدا کولی یې نشم
داسې نه چې زما له احساس سره
ستا احساس هم مړ شوی وي

لیک

د داغلي زړه په وینو
نن لیک لیکم
نن مې ټول احساس
بیانوم نن هر څه هرڅه
په ښکاره وایم
چې ته مې ډېر یادیږې
بې له تا ژوند نشم کوی

(c) ketabton.com: The Digital Library

گواه

د دردونو او آهونو گواه مې
دا ستورې دي چې نن
مې ستا په بېلتون کې
تېرول
يوازې مې دوی شاهدان دي

چاودلی زړه

د لاله د زړگي داغ،
د غنم چاودلي زړنو ته
چې نظر کړم
د خپل چاودلې او داغلې زړه
انځور مې مخې ته ودرېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوښکې ۲

ته پوهېږې! چې نن سبا
کوم شی ډېر بې ارزښته او
ارزانه دی؟
زه یې درته وایم
اوښکې دي چې ډېر ارزانه دي
هغه هم زما اوښکې

بندیوانه

سپوږمۍ په ورېځو کې
داسې بندیوانه ده
لکه په ناوړه دودونو کې
د یوې مظلومې پېغلې
ژوند

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېړۍ

زما د ژوند ټولې هيلې
لکه ماتې بېړۍ زما د اښکو
په درياب کې ډوبې شوې!

تيارې

چې پوهېدې له تيارې
او يوازېتوب څخه وېرېږم
نو ولې دې يوازې پرېښودم
او تيارې ته دې وسپارلم!؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

نښې

چې د غمونو
امیل دې را په غاړه کړ
چې دې له تورتموسره ملګرې کړم
چې دې اوښکې را ډالۍ کړل
چې دې د کرکې اور زما په زړه کې بل کړ
نو دا د بې وفايۍ نښې دې له ځان سره
یو ځای سوزوم

دیوال

هغه یو ځل بیا هم په تیارو کې زاړه دیواله ته
تکیه کړې او اوښکې تویوي
بیا هم له دې هر څه خوند اخلي
همدا یې د زړه سکون دی
ځکه د دې ژوند همدې تیاروته ورته دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

وزرونه

وزرونه یې را وتړل ویل یې
نه غواړم رانه لرې لاړه شې
او یوازې مې پرېږدې
اوس چې الوتی نشم
خپله والوت،رانه لاړ
زه یې یوازې پرېښودم
د غمونو نړۍ ته!

غشی

اې!
دا سترګو او بڼو ته دې ووایه
چې نور مې په دې غشو او بمونو نه ولي ؟
نور مې په دې زړه کې
څه نه دي پاتې ټول ارمانونه مې
شهیدان شوي خالي ګوګل
پاتې دی او بس

(c) ketabton.com: The Digital Library

مړغونی

اې!
ته داسې يو څه يې لکه تريخ مړغونی
چې په ظاهر ډېر ښايسته
او په باطن کې ډېر تريخ
لکه زهر!

سترګې

ستا سترګې زما د سترګو
هغه سترګې دي
چې په دې نړۍ کې
يوازې ستا سترګو ته ګوري
او سترګې غړوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

صبر

د ژړګي شاړه ځمکه مې
هره ورځ د صبر په اوبه پنه کوم
د صبر پولې مې پکې جوړې کړې
د صبر تخم مې پکې کرلی
په دې ښه پوهېږم چې ته نه پکې را زرغونېږې
خو څه وکړم چې دا ساده او مظلوم زړه يې
راسره نه مني

فلسفه

د ژوند په فلسفه کې مې
نن داسې
څه وليکل چې نور به
هېڅوک د مينې په نوم
په چا باور و نه کړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

اشنا

نه پوهیږم دا خپل دردونه،دا مات توري
ځنګه شعرکړم،ځنګه یې غزل او ټپې کړم؟
اوس خو ستا نوم هم زما له حافظې پاک
شوی اشنا
خو یادونه او دردونه دې تل راسره
مله دي

حس

اې!
ته پوهیږې چې اوس ولې ستا شتون او نه شتون
ماته هیڅ توپیر نه لري؟
دا ځکه چې زه اوس تا په زړه او سترګو کې
حس کومخو نه پوهیږم
چې دا احساس له ډیرې مینې پیدا شوی
او که له ډیرې کرکې

(c) ketabton.com: The Digital Library

نوم

غوښتل مې د ژوند په هره صفحه
کې ستا نوم د زړه په وینو
ولیکم
خو افسوس چې قلم هم
ستا په څېر زما ملتیا پرېښوده

خزان

ژوند مې خزان ته ورته شو
د بهار د هیلې څرک پکې نه لیدل کېده
د ژوند هره هیله مې
لکه خزان وهلی پاڼه وه
چې په یوه ټکان سره ورژېدل او تالا شول

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوښکې

اې!
نن مې اوښکې هم په
ژړا شوې دي
سلګۍ مې هم اوښکېتويوي
ان تر دې چې
باڼه مې هم اوښکې وروي
څکه چې ته راسره
نه يې

(c) ketabton.com: The Digital Library

واورينه مينه

تا ته وايم!
 اخر دې ولې زما
سره داسې وکړل؟
ما خو په تا باور کړی و
ته مې خپل ارمان ګڼلې
تا هم زما د سترګو په
هينداره کې ځان ليد
زما د زړه درزا سره دې د خپل
زړه درزا يو کړې وه
ما ته دې هم رنګين خوبونه ښودل
ژمنې دې کولې
خو اوس فکر کوم دا ژمنې او دا مينه
دې واورينه وه چې داسې زر ويلې
او فنا شوه
زه له تا پوښتم چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

تا ولې داسې وکړل؟
تا خو په زاريو زما مينه غوښته
په ډېر محنت سره دې زما په زړه کې
ځای جوړ کړ
اوس نو ولې داسې کوي؟
ولې دې زما لاس پرېښود او زه دې
يوازې د غمونو او رسمونو په ظالمو زولنو کې
يوازې ترټلې پرېښودم؟
اخر ولې؟
زما ګناه څه وه؟
ممکن همدا مې ګناه وه چې په پټو سترګو مې
درباندې با ور کړی و او د زړه له تله مې
درسره مينه کړې وه
او ټول ژوند مې ستا په نوم ليکلی و

(c) ketabton.com: The Digital Library

وعده

ستا هره وعده دا ننۍ واورې ته
ورته ده چې زر له منځه ځي
ويلې کېږي او پايښت نه لري

قاتل

سترګو ته مې دې اوښکې
په لومړي ديدن کې ډالۍ کړې
زړه دې پخوا رامات کړی و
هغو ماتو ټوټو مې روح پيوند ساته
نن تا زما روح هم وردداوه
هغه دې وواژه
ټولې هيلې مې دې فنا کړې
اخر ته څوک يې ؟
فقط يو قاتل

(c) ketabton.com: The Digital Library

توري وريځې

د زړګې توري وريځې مې
په وربښت راغلې دي
خو د باران پر ځاې وينې وروي
وروسته له دې به تږلې کروندې
شين رنګي نه وي بلکه
زما د وينو سور رنګ خپلوي

اوښکې

د اوښکو باران مې د زړه
ارماني وچه ځمکه خړوبه کړه
خو په پاى کې فقط داغونه اوناهيلي
پکې را زرغونه شول

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښایسته ماښام

ای!
پرون ورځ دې په یاد ده؟
هغه ښایسته ماښام دې هم یاد دی؟
کوم چې ستوري او سپوږمۍ زموږ
د مینې ګواه و!
هغه رومانتیکه فضا
هغه فضا چې له دود او رسمونو نه ډېره لرې وه
هغه پرونۍ مینه دې یاده ده؟
کوم چې لکه پتنګ د شمعې خوا ته راتلې
هغه هر څه دې یاد دي که د هېر کړل؟
خو زما هر څه په یاد دي چې څنګه دې نازولم

(c) ketabton.com: The Digital Library

او دلاسه به دې نیولم او هرې خوا ته به دې بېولم
خو افسوس چې نن هغه ماښام نه دی
پرون مو يو ځای د مينې کيسې کولې
خو نن ستا د مينې کيسې د اوښکو له ملتيا سره
ستا له انځورونو سره شريکوم
او خوند ترې اخلم
نه غواړم دا احساس هېر کړم
تل به راسره ژوندی وي
تر څو چې ساه اخلم او ژوند کوم
ستا مينه او ستا نوم به زما د ژوند ځانګړې
برخه وي

(c) ketabton.com: The Digital Library

پټ احساس

نن مې پټ احساس
د طوطي په شان
ګويا شوی دی
غواړي په چيغو چيغو
ټولو ته ستا د مينې کيسې وکړي
او تا له پاک رب څخه
وغواړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

مبارکي

نن مبارکي راکړئ
نن يې له پېغورو او دردونکو
خبرو څخه ازاده شوم
اې! بيا هم مبارکي راکړئ
هغه مې هم ازاده کړ
د تل لپاره نور نه غواړم مکاره
او درواغجنه څېره يې ووينم
غواړم ځان
د تل لپاره له دې فريبجنې
نړۍ څخه ازاده کړم
بيا هم مبارکي راکړئ

(c) ketabton.com: The Digital Library

روح

اې تاته وایم!
نن چې ته په سفر تللې
روح مې تا پسې په ژړا شو
احساس مې په سلګو او فریادنو شو
ان تر دې چې بې روحه جسم مې
تاپسې سرګردانه منډې وهلې
او ته یې لټولې

مرورتیا

نن مې اوښکې مرورې دي
مسکا خو مې لا ډېره پخوا را نه خفه وه
د زړه درد مې هم رانه په کوچېدو دی
خو نه پوهېږم چې یوازې ستا غمونه
ولې وفاداره دي چې تل مې ملتیا
کوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

زړه ٦

روح او تن مې د زړه نه مني
دواړه په تا پسې لالهانده
ګرځي چې ته به کله راځې!

خزان

خزان ژوند مې خزان ته ورته شو
د بهار د هیلې څرك پکې نه لیدل کېږي
د ژوند هره هیله مې لکه خزان وهلې پاڼه وه
چې په یو ټکان سره ورژېدله
او تالا شوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

موجونه

غواړم نن په دې تنهايۍ کې
ستا د سترګو په موجونو کې
ځان دومره غرق کړم
چې هر درد رانه کډه وکړي

آسمان

ته مې لکه په سر ولاړآسمان ګڼلې
ته مې خپله ټوله هستيګڼلې
ان ته مې خپل وجود،هيلې، ارمانونهاو مسيحا ګڼلې
خو اوس پوهيږم چېدا زما تيروتنه وه
چې دومره لوړ مقام مې درکړی
ته فقط او فقط بس يو درد او يو
اغزی يې

(c) ketabton.com: The Digital Library

احساس۳

اې تا ته وايم!
راشه چې احساس مې نور
د مړکېدو په حال کې دی
په ورستۍ شېبې کې غواړي
تا ووينې او ستا د بې وفايۍ پېغور
درکړي
او د تل لپاره درسره مخه ښه وکړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

کالبوت

اې!
ته ولې زما سره داسې
دښمني کوې؟
اخر ولې؟
ما داسې څه ګناه کړې ده؟
هر څه دې را نه واخیستل
زما ژوند، زما مسکا،زما معصومیت
زما زړه او روح دې ټول اسیر کړل
یو د شعر لیکلو احساس راسره و
چې ستا یادونه او بې وفایې مې
پرې انځوروله او زړه مې
ارامتیا موندله
خو ته ډېر ظالم یې اوس دې
د شعر لیکلو احساس هم رانه واخیست
او زما نه دې ګونګۍ جوړه کړه
زه داسې ژوند نه شم کوی
لکه یو کالبوت

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اوښکو باران

نن مې زړه ډېر ډک و
غوښتل مې د باران ملتيا وکړم
تر بارانه ډېره ووربدم!
تر اسمانه ډېره و چغېدم!
په زړه کې مې څړيکې شوې!
ان د زړه په وينو مې د بوډۍ ټال
جوړ شو!
ټول ژوي له سره په ژړا شول
ځمکه ولړزېده، د ونې څانګې ماتې شوې
غرونو هم سلګۍ پيل کړې!
خو افسوس!
يو ته بې رحم وې
چې هېڅ يې درباندې اثر و نه کړ
زما د اوښکو په باران دې
ولامبل او خپله لاره دې بدله کړه
لاړې او شاته دې هم په وروستي
ځل و نه کتل

(c) ketabton.com: The Digital Library

مسافر

نن مې ډېر یادېږي
اوښکې او باران مې سره
یو ځای کړل
د آسمان په لوري مې چیغې کړې
د زړه په وینو مې څو توري درته
ولیکل
چې نور زغم نه لرم
راځه نو ډېر مې یادېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

شپه

بېگاه شپه مې ستا يادونه
مېلمانه وو
له هر ياد سره دې لکه ماشوم لوبېدم
ستا ښايسته تصويرونه مې
په سترگو کې انځورول او ذهن
ته مې سپارل
سترگې مې نه پټولې ان نه مې رپولې
وېرېدم داسې نه چې دا ښکلي
يادونه او تصويرونه رانه واخلي
خو افسوس چې د سهار رڼايي
په يوه شېبه کې ټول رانه واخيستل
او زه يې يوازې کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

لوبه

ټوله شپه مې ستا یادونه لوبول
ستا بې وفایي مې ژړله بالښت
ته مې پناه وړې وه اوښکې او سلګۍ مې
ملتیا کوله بلاخره شپه رڼه شوه خو اوس
نه پوهېږم چې په دې رڼا ورځ کې چېرته پناه یوسم
ستا را لورول شوې اوښکې او درد
خنګه وژاړم د اوښکو تویولو ته هم داسې ارام ځای نه لرم
ته ووایه چېرې لاړه شم چاته پناه یوسم؟
چاته وژاړم او خنګه دا هر څه وزغمم؟

خاموشي ۴

خاموشي مې نن غواړي په
شاعرانه الفاظو هر څه د
سترګو په رنګېن انځور کې
بیان کړي!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځوان ژوند

ژوند هغه و چې ماشومه وم
په ماشومانه فضا کې الوتم
له هر څه بې خبره
معصومانه نړۍ
او له هر څه ښايسته او رنګينه
خو ځوان ژوند داسې يو کاروان دی
چې منزل ته د رسېدو هيله يې نه شته!

(c) ketabton.com: The Digital Library

شعر

ستا لپاره مې نن په ډېره مینه
او اخلاص د زړه
په وینو
شعر ولیکه او په سترګو کې
مې ځای ورکړ
اوس نو راشه
سترګو ته مې ځېر شه
او ټول هغه رنګین الفاظ ولوله
چې تاته لیکل شوي اوته یې یوازینی حقدار یې

دوست او دښمن

اې!
ستا له لاسه مې د باور
سترګې دومره کمزورې شوې
چې دوست او دښمن نه پېژنم
نه پوهېږم په چا باور وکړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

تصویر

ستا تصویر مې په سترګو کې
انځور کړ د زړه په وینو مې
و رنګاوه چې لاپسې ښایسته
شي
ډېر ښه انځور شوی دی
خو د سترګو باران مې دا ښایست
نه شو لیدلی
وورېدې او ستا ښکلې انځور
یې رانه واخیست

زولنې

د مینې په زولنو مې ټول وجود تړلی و
خوله مې خاموشي خپله کړې وه
خو د زړه له ماتېدو اواز یې چې
واودرېد نور یې د سکوت
دیوالونه ونړول او هر څه
یې ګویا کړل

(c) ketabton.com: The Digital Library

غچ

اې!
پوهېږې چې
نن مې مات او رنځور زړګي
غچ اخیستلو ته مجبوره کړم
خو دا بې وزله زړه
په دې نه پوهېږي چې
څوک له خپل زړګي څخه غچ اخیستی شي!؟

اوبه

ته لکه تللي اوبه داسې
لاړې
بېرته نه را ګرځې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

مايوسي

نن مې له تا سره هوډ وکړ چې نور
به مايوسي نه ليکم
تراژيدۍ نه انځورم
اوښکې نه څڅوم
زړه نه دردوم
خو ګوتې او احساس
مې د مايوسۍ سره ژمن دي
دا اجازه نه راکوي

خزان

خزان مې له زرينو وړانګو
او رژېدلو پاڼو سره
ډېر خوښ دی
ځکه چې زما تصوير
او ژوند انځوروي

(c) ketabton.com: The Digital Library

نڅا

تېره شپه سپوږمۍ
او ستوري نڅېدل
ستا د راتلو زيرى
يې راکړ!

پرخه

ته مې د ګل په څېره کې
انځور کړې
زه لکه پرخه درباندې
ووريدم!

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

ته مې لکه خوږ غزل
په ذهن را وربږي
خو افسوس چې هغه
الفاظ مې هېر شوي چې
تا لکه شعر انځور کړم

گل

د خاطراتو گلونه دي تول
ورژېدل او له منځه ولاړل
خو د دردونو او غمونو گلونه دي هيڅ نه رژيږي ځکه چې
د اوښکو په ويالو يې خړوبوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډېوه

د هيلو ډېوه مې د زړه
په وينو بلوله
خو افسوس چې
هغه وينې وچې شوې
ډېوه تته شوه!!!

تقدير

په خپل تقدير پسې مې منډې ووهلې
زارۍ او ګيلې مې ورته وکړې
ان غوښتل مې لاسونه يې ښکل کړم
خو تقدير راته وويل:
زما نه ګيلې مه کوه دا زما کار نه دی
ستا د تندي کرښې سمې نه دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

لورولي اوښکې

ټوله شپه مې ستا یادونه لوبول
ستا بې وفایي مې ژړله
بالښت ته مې پناه وړې وه
اوښکو او سلګیو مې ملتیا کوله
بلاخره شپه رڼه شوه
خو اوس نه پوهیږم چې په دې رڼا ورځ کې چېرته پناه یوسم؟
ستا را لورولي اوښکې او درد څنګه وژاړم
اوښکو تویولو ته هم داسې ارام ځای نه لرم

زلزله

ستا بې وفایي د زلزې
په څیر زما دزړه هغه دېوالونه
او برجونه و نړول چې
په ګډه مو د اعتماد او باور
پر بنا اباد کړي وو

(c) ketabton.com: The Digital Library

خزان

د خزان زرین شمال او طوفان
نن یو ځل بیا زما د زړه
په کور هم راغی او
د ژوند ټولې ښکلې هیلې یې لکه
زیړې پاڼې له ځان سره یوړلې

دخیال صحرا

د خیال صحرا کې مې نن
داسې ګرځېدلې لکه
مجنون په سوې دښته

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرگ

اې مرگه!
ته ماته خپل زور مه را ښايه
اخر ته څه کوی شې؟
ژوند به را نه اخلې؟
خو ما ته کوم توپير نه کوي
ځکه چې زه لا په خوا
وژل شوې يم

کتاب

د زړه په کتاب کې مې
په وروستي ځل د صبر
 په قلم داسې وليکل
نور تاپسې اوښکې نه تويوم
ته مې له ذهن او زړه نه و ايستې

(c) ketabton.com: The Digital Library

سترگې ۴

ته پوهېږې چې د سترګو
سپین مې ولې سره شوې دي؟
دا ځکه چې اوښکو مې
د وینو رنګ خپل کړی دی

باران ۲

ته مې هېر کړی وې
یادونه دې هم له دې زخمي
زړه کډه کړې
خو نن مې تر سترګو شوې
د باران په لاس دې یادونه راواستاوه
چې زخمي زړګی پرې ټکور کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

سمندر

ستا خیال زما د ذهن په سمندر
کې ځان لاهو کړ خو له ډوبېدو
بچ شو ځکه چې
غواړي پرته ستا له خیال او تصویر په ذهن کې بل
څه ونه څځوي

منځپانګه

د روح او زړه دواړه منځپانګې
مې دې ولوستل
سر ترپایه سترګې مې ډکې شوې
پوه شوم چې سترګې مې د ښنلې وې
او خپله تنده دې پرې ماته
او له ځان سره د یو ځای کړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرهم

غوارم د اوښکو په مرهم
د زړه زخمونه ورغوم
د صبر په نغمه يې پوه کړم
د چمبې په خوشحالي ور ډالۍ کړم
غلی ارام ارام وخوځېږم
ورته ووايم
نور نو صبر شه

خيالي نړۍ

په خيالي نړۍ کې ډوبه له هرڅه بې خبره ومې ويل:
اې کاش الوتلې وی وزرونه مې درلودی
ډېره لرې تللې وی داسې ځای ته
چې هلته د زه او ته کلمه چا نه پېژندلی
صرف دا يې زده وی چې مونږ
يوازې او يوازې مونږ

(c) ketabton.com: The Digital Library

یاغي احساس

یاغي احساس مې نن بیا
یاغي شوی دی
غواړي خپل زړه صیقل کړم
او تا د زړه تل کې وساتم
د تل او تل لپاره!

باڼه

باڼه نه څمبم
غواړم په لوخو سترګو
لکه په ویښه تا او ستا
ښایسته تصویرونه په
خوب ووینم

(c) ketabton.com: The Digital Library

پتری

ما اوربدلي و
هر شی چې مات شي پتری کیږي
نو دا زړه ولې نه؟
ولې زړه له ماتېدو وروسته
نه جوړیږي او نه هم پتری کیږي؟

خاموشي

خاموشي مې یو ځل
بیا په زړه منګولې ښخې
کړې او ستا په یاد کې روح لمسوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه او ته

زه د زړه په سترګو تا وينم
روح او روان مې هم تا احساسوي
خو د ناهيلۍ په تيارې
کې ځان بايلم او مرم
خو د سهار د راتلو او ستا د ليدو
سره سم بېرته ساه اخلم
ژوندۍ کېږم او تا يادوم

چيغې

انځورونه دې بېګاه شپې
چيغې وهلې خو افسوس چې ما نه اورېدل
ځکه چې زړه او سترګې مې
د عاطفې غوږونه چوپتيا ته سپارلي
نو د چيغې اواز دې تر ما نه رسېده

(c) ketabton.com: The Digital Library

لمر

نن مې خپل نوم د هغه
په ډبرین زړه کې ولید
له خوښۍ مې وزرونه وشول
والوتم تر ستورو او آسمان
له هغه ځایه مې د ستورو
ځلا پرې وشیندله
اوس نو ځکه داسې ځلیږي لکه لمر

د زړه هینداره

ستا په خبرو زما اوښکې وبهېدې
د زړه له هینداري یې ګرد پاک
او روښانه یې کړ
خو اوس مې اوښکې وچې شوې
د زړه هینداره مې د غمونو ګرد پوښلې
له تا غواړم چې د تېر په شان مې وژړوې
تر څو د زړه هینداره مې پاکه او رڼه شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

خوشحالي

خوشحالي مې د ماشوم په خېر
زنګوم تر څو ویده شي
او بیا په ویښه راسره
ملتیا وکړي

بېلول

ته مې له ځان څخه بېل کړې
بې له هغې هم یادونه
دې راسره دي لکه
سیوری تل مې بدرګه کوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

کلوپ

د زړه زنګ وهلی کلوپ
مې په نورو کیلیانو نه
وازیږي
ځکه چې کلي یې یوازې تاسره ده

ژمنه

له تا سره مې ژمنه ده
نور به دردونه او غمونه
نه لیکم

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تحریك یادښت

د افغانستان ملي تحریك د (۱۳۹۳ ل) کال په پیل کې له خپلو ګرانو هېوادوالو سره ژمنه کړې وه چې د دې کال په بهیر کې به (شل عنوانونه) بېلا بېل دیني، علمي، ادبي او ټولنیز اثار خپلې ټولنې ته وړاندې کوي. ملي تحریك دا ژمنه د یاد کال د کب پر (۲۸)مه نېټه پوره او د یوې پرتمینې غونډې په ترڅ کې یې شل عنوانونه علمي اثار هېوادوالو ته وړاندې کړل. ملي تحریك په یاده غونډه کې ژمنه وکړه چې د (۱۳۹۴ ل) کال په بهیر کې به انشاء الله د خدای (ج) په نصرت ټول ټال سل (۱۰۰) عنوانه بېلابېل علمي اثار ټولنې ته وړاندې کوي. طبیعي خبره ده چې دا اسانه کار نه دی، ډېر زیات زیار او زحمت ته اړتیا لري، خو ملي تحریك ټینګ هوډ کړی چې خپله دا ژمنه به هم د تېرې ژمنې په څېر عملي کوي. دا اثر چې ستاسو په لاس کې دی د همدې (سل عنوانونو) ژمنه کړو اثارو له جملې څخه دی، چې د چاپ جامه اغوندي. ملي تحریك هیله لري چې له دې اثر څخه به زموږ هېوادوال په زړه پورې ګټه پورته کړي. ملي تحریك له ټولو هغو لیکوالو، ژباړونکو، سمونچارو، مالي او معنوي مرستندویانو او چاپ چارو څخه چې ددې اثارو د چاپ په دې ټول بهیر کې یې یو بل سره مرسته او ملګرتیا کړې او دا فرهنګي بهیر یې بریالی کړی، د زړه له کومې مننه کوي او کور ودانی ورته وایي.

د هېواد د فرهنګ د ښېرازۍ په هیله

د افغانستان ملي تحریك فرهنګي څانګه

(c) ketabton.com: The Digital Library

مننه او کور ودانی

د افغانستان ملي تحریک له هېواد پال او فرهنګپال شخصیت ښاغلي (الحاج بریالي ګردیوال) څخه د زړه له تله مننه کوي چې د دې اثر چاپ ته یې اوږه ورکړه. ملي تحریک ویاړي چې د علمي اثارو د چاپ لړۍ یې پیل کړې ده. دا لړۍ به دوام لري. موږ له ټولو درنو هېوادوالو څخه په خورا درنښت هیله کوو چې په خپل معنوي او مادي وس د کتابونو د چاپ دا لړۍ لا پسې وغځوي.

یو ځل بیا د دې اثر له لیکوالې او چاپوونکي څخه د زړه له تله مننه کوو چې د دې اثر د لیکلو او چاپولو جوګه شول.

په فرهنګي مینه

د افغانستان ملي تحریک

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لیکوالې چاپي اثار

د خپرونو لړ: ۱۲۲

د افغانستان ملي تحریک
www.melitahrik.com

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library