

که غواری د سولی او پخلاینی دره
بپرته اوسي، او زيند چينگ کري

دور سوم. شماره هزاردهم. ۲۸ اسد.

اور بند

ORBAND

د کربنې دواړو غایرو د استقلال جګړه
امان افغان
د تاریخ یوه پنهانه
د میونډ پر خاوره د میونډ زمری پلوونه
د افغان ملکی ثربا له نظره د سیکھو مقام...



د استقلال سلمه کاليزه او د جشن غصب شوي سيمه

اوں د ارک حلوایه داپسی حال کی د استقلال سلیم کالبزی ته دری سوہ اتیا میلیونہ افغانی خانگری شوی چې د جشن سیمه زور اوکمو لوندی کړي، د وزارت مليکونه (نډانګونه، کمبوونه) د اتیا، سلو کالو په موده همدغو زور اوکمو او سرکارنه نژدی کړيو به ټیکه اخښتی، د خپلی خوښی، مارکیټونه، هټن، دفترونه او داپسی بیکي رغولی دي.

دفترنامه او و دانی بی پکی رخوی دی.
آنچه له بهره و ایند شویه تا این گایانه نم داشت به نامه د. شن و اخوه ساده ای
Ketabton.com

ثبات او همپالنه؛
اد ټولو قومونو د وصل کړي، ۵

الرحمان لغمانى

او د پنګلا جراحی متخصص

یس)، خوانه‌کی، د بدن د دانو، د توی
دو درمله، د بدن د سوی او سوروسی،
دوستگاه شاهزاده ک...

زان قیمت)، ماموریت
حوال مارکیت
+93 (0) 747777

کتابت، ماموریت
حوال مارکیٹ
+93 (0) 747777

بسم الله الرحمن الرحيم

سرليکنه

د استقلال سلمه کاليزه او د جشن
غصب شوي سيمه

موره يوازي د استقلال سلمه کاليزه نه نمانخو، هر کال مو د استقلال کاليزه نمانخلي ده، که واکمن له وپري له ارگه را وتلى شي که نه، ولس د خپلی ازآدي ورخ نمانخلي ده. له سرکار بي په زياتو او پرتمينو مراسمو نمانخلي ده. يو وخت داسي و چي موره د استقلال، لجارت او پښتونستان په نامه جشنونه لرل چي هر يو په خانگرييو مراسمو نمانخلي کيده، موره د جشنونه سيمه درلوده، د هر کمپ کي خلور خپل ندارتون او کمپ، په هر کمپ کي خلور ورخني شپه ورخ د استقلال په وياري بيل، فرهنگي او هنري پروگرامونه وراندي کيدل. پر کنسرتونو او ملي نغمو او ترانو سربپره د تياتر او پرامو په زره پوري پروگرامونه او مستند فلمونه ننداري ته وراندي کيدل، ددغه جشنونه او ملي ورخو په وياري واز له مخه علمي، ادب، تاریخي او خپرنيز اثار چمتو کيدل، رadio خانگري پروگرامونه وراندي کول او چاپي رسنيو فوچ العاده گني را اپستلي.

د رسم گذشت په ورخ پر رسمي پرپه سربپره د سوونخيو زده کوونکيو هم د رسم گذشت خپل مراسم لرل چي پوره مياشت سوونخيو له درسي ساعتونو وروسته ددغه مراسمو چمتو والي او تابيا ن يوله. درمان بابا او خوشال خان د ملي اتن خانگري ټيمونه لرل او د ملي لو بو بيل پروگرامونه يي وراندي کول.

ددغه پروگرامونو د تر سراوي لپاره يوه خانگري سيمه «د جشن سيمې» په نامه يادېدله، له پامير سينما، ميوند وات، د نجات تر خلي او عيدگاه تر مخ، پل محمود خان تر ارگ او نادر پښتون وات کري شپه په خانگرييو خراغونو لکه ورخ روپسانه بريښېدله، د جشن شپو له ورخو زياتي او درني خوبني وراندي کولي.

اوسم د ارگ لخوا په داسي حاچ کي د استقلال سلمي کاليزې ته دري سوه اتيا ميليونه افغانی خانگري شوي چي د جشن سيمه زوروکيو لاندي کري، د وزارت ملکيتونه (ندراتونونه، کمپونه) د اتيا، سلو كالو په موده همدغو زوروکيو او سرکار ته نژدي کري په تيکه اخيسشي، د خپل خوبني، مارکيټونه، هتي، دفترونه او ودانۍ يې پکي رغولي دي.

ان چي له بهره واردو شويو تبلیغيانو هم د جومات په نامه د جشن پراخه ساحه لاندي کري 55.

ولس هر کال د استقلال کاليزه نمانخلي، د استقلال جشن يي ن يول، تش لاس ته يې نه دي کتلي، په نشت امکاناتو او تش لاس يې د استقلال جشن نمانخلي. تاسي به گورئ چي ارگ په خلور سوه ميليونه بودجه د استقلال جشن په کومه کچه نمانخني او ولس يې په تش لاس په کومه بنه دروند تلي؟ ...

پاتې ۱۱ مخ

اوربند

نيوليك

رب اجعل هذا بلداً آمناً

دور سوم شماره هژدهم، ۲۸ اسد، ۱۳۹۸

د خپلواکي نمانخنه / ۶	د ميوند پر خاوره د ميوند
اماں افغان / ۸	زمری پلونه / ۲
د تاریخ یوه پته پانه / ۹	د کربنې دواړو غارو د
تور او سپین صنعت / ۱۰	استقلال جگړه / ۳
د افغان الامان بسار د رغونې	د دارالامان ملکي ثريا له نظره د
بسحه مقام / ۱۱	مدنیت او حکمت / ۴
	د امانی دورې نوی انځور / ۵

اوربند

د تلپاتي سولي لومړي ګام اوږبند؛ د ملي جرگي یواخښي شرط دی اوږبند؛ د روغې جوړې پیلامه ده اوږبند؛ د جګړي مخنيوی دی اوږبند؛ ملي غونښته ده اوږبند؛ د هر افغان غږ دی اوږبند؛ د هری مور هيله ده اوږبند؛ ملي اړتیا ده اوږبند؛ تیکاو دی اوږبند؛ د سوکالی لوری دی اوږبند؛ د بسیارني لار ده اوږبند؛ د پرمختګ اساس دی اوږبند؛ ژوند دی اوږبند؛ له مرګ سره مبارزه ده اوږبند؛ د بربادي مخنيوی دی اوږبند ټینګ کړئ، له اوږبند سره کېنې، په اوږبند راټول شئ.

اريکي
+93 (0) 788042821 - 0700639383

برپښليک
spinsahaar@gmail.com

بيه

۲۰



امتياز
افغانستان
چلواونکي
افغانان
خپرندوي
دانش خپرندويه ټولنه



د بریتانیا پر خاوره د میوند زمری پلونه

ما د انگلیس پر خاوره د
خپلی سوبی یادگار کې
ستره ټومبلی وي، دا د وخت
د ستز بژخواک پر خاوره زما
د ولس د اتلولی هغه تاریخ
دی چې په حقیقت کې زما
د ولس او هېواد د سرلوری او
فتھي یادگار دی، خو پېرنګي
ته گوره چې دغه ماتې بې
په خومره مهارت خپله بریا
گرځولي.
ویبن قومونه خپلی ماتې د
خپلو سوبو په بنه وراندي
کوي، خپلی ماتې یادې
ساتې، پر خپلو ماتو خاورې
نه اړوي له خپلو ماتو د
بریالیتوب پوری جوروی.
ما دلته په خپلو سترګو د
پېرنګي زبرخواک ماتې ته
کتل، هغه خه چې پېرنګي
له خپلی ماتې تر لاسه
کولی شوای، ماله خپلې
سوبی تر لاسه نکرای شول،
ما د شوروی په ماته او
خپله فتحه کې هم دغسي
تیندک وخور، د شوروی له
ماتې لوپدیخ د خپلې فتحې
سندره جوره کړه، خو زه
ې په غمیزو په سمندر لاهو
کرم...
د شهرت ننګیال له ناول
څخه

شپاپسم لبکر چې د ۱۸۸۰
کال د جولای پر اوه ويشهمه
د میوند په جګړه کې نسودې
». ۵۵
يو بل دبرليک کې ددغه
یادگار یادونه په داسي تکو
شوې:
«دغه یادگار د یوولسو
هغو افسانو او ۳۱۸ وروکيو
ضابطاني او د یارکشاير شپږ
شپېتم کندک د سرتېرو
درناوی او د سربنندنو یادونه
کوي چې د خپل هېواد لپاره
ې په افغان جګړه کې په
میوند، ګرشك او کندهار کې
خپل سرونه بايللي دي.
تاریخ او خلک به د ۶۶ کندک
قربانۍ د تل لپاره په نمانځنه
او درښېت یاد ساتې.
دغه یادگار په ۱۸۸۴ کال
کې جور شوې، دوه کاله
ې جورېدن نیولی. د پوچ
یوه ملي ترانه د همدغو
سربنندنو په درناوی کې را
منځته شوې، دوی تر مرګه د
بریتانوي واکمنی بیرغ هسک
او رپانده ساتلي.»



د میوند زمری
وروكې غونډي ته په ختو
مخ په بره، پريوه دبرليک
کښلي:
«تاریخ، هېواد او واکمنی ته
د ژمنتیا، اتلولی او اخلاص
بله داسي بېلګه نشه لکه

د لندن لويديز په ۴۰ کيلو
متري ريدينګ سارګوتۍ
د فوربرري ګاردينز «پارک»

د کربنې د ۹۱۹ ځای د

استقلال جګړه



یې د خیساري کلا، چاپر مورچي نیولې وي وزیر او دور هم ورسه مل شوي وو. ۱۹۱۵ د جنوري پراومه يې پر کلا برید وکړ، له میرانشا کپتان جوتوم له خپلو څواکونو سره د خیساري کلا د مليشي ملاتړ ته حرکت وکړ. له دې سره جګړه نوره هم سخته شوه، د پېرنګي له پوچ د کپتان جوتوم په ګډون چې یوه خدران غازی په نښه کړي و (۳۷۰) برтанوي عسکر ووژل شول، غازيانو پېشمړه آسان، فچري، توپک، مهمات او نور توکۍ په غنيمت ونيول، له غازيانو ۸ تنه دغه جګړه کې شهيدان شول. د یاد کال د مارچ پر ۲۳ مه د خددرانو، منگلو، تنيو او خوستوالو یو ستر لښکر د ګربزو د لا لیزې او پیاوشا خور تر منځ موقعت ونيو، لښکر د مارچ پر ۲۴ مه د میرانشا شمال ته پرشکي ميله کې راغوند شو. د لښکر مليشي غلام خان خدران، شاحسين، ليوني ملنګ، ملامحي الدين ایکړ، سالم پش، الله ګل خدران، تورګل تښي، عالم خان تښي، طوطي مزايي، ګلوم دين تښي او ملک خابي خيل کوله. لښکر په توپکو، تورو، نيزو، او کوتکو سمبال، و څینې تشن لاسي هم وو، له هر قام سره خپل بېرغ يې ورسه اخيسټي وو، له هر قام سره خپل بېرغ و، چې کلمه شريفه پرې لیکل شوي وه، د لښکر دېري خدران وو، د منگلو لښکر هم ورسه يوځای شو.

پېرنګي د جنراو فين تر قوماندي لاندې خپل پوچ راتول کړ. د مارچ په ۲۶ مه پېرنګي پوچ پر غازيانو هغه مهال د توپونو او درنو ماشينګنو حمله وکړه چې دوي خوبولي وو، له دې سره غازيانو داسي مقابل ورسه وکړه چې د سکنه لفيقنتې جان ويل او لفيقنتې ګريج په ګډون (۵۷۸) ته ګوره پوځيان او مليشه ووژل شول. او (۲۵۰) يې زخيمان شول. له غازيانو (۲۰۰) ته شهيدان او (۳۰۰) تپيان شول.

پېرنګي له کلا دته مقابله کوله، د را تو مخه يې نشواب موندلې، غازيان چې له لومړي برید وروسته نژدې غرونو ته ختلي وو، پېښکړه وکړه چې د شپې پر کمپ برید وکړي، خو پېرنګي وار و پوومبې کړ له دريو خواوو یې غازيان تر برید لاندې ونيول. پېرنګي خپله درې اړخیزه حمله داسي تنظيم کړي و چې لفيقنتې پرينډر درپه په خپلو له کلې، کپتان جوتوم د میرانشا سرای له استقامته او ميجربى سکات د همزونى له شنې خور (الګرجي) پرې راوګرځبد، سخت جنګ وښت، غازيان که خه هم ناخاپي او نابره له بریده سره مخامنځ شوي وو، خو پېڅل مېرنې مقاومت یې پېرنګي پوچ به شا و تباواه. (۸۱) پېرنګي عسکري ترې ووژل، له غازيانو (۱۸) تنه شهيدان شول. له دغه جګړي وروسته د خدرانو، تنيو، ګربزو او خوستوالو لښکر پېښکړه وکړه چې داخل د شپانه خیساري پر کلا برید وکړي، ملک مادي خان مداخيل ته یې په دې اړيه ليک واستاوه، خوله بدې بخته ليک ده ته له برید وروسته ورسيد.

په ليک کې راغلي:

له سلام وروسته،

«تاسي ته دي معلومه وي چې د خدرانو، تنيو، او خوستوالو لوی لښکر راغوند شوي دي، د دغه ليک په در رسپدو، تاسي هم بايد له خنډ پرته خپل لښکر راغوند کړي په پېرنګيانو چې او سې يخې کمزوري شوي برید وکړي او ويې شړي. انشاء الله اوس د خارجيانو د ورکډو ورڅي دي، جرمن پادشا هم پر انګرېزانو بریدونه سخت کړي، له تاسي زمور غوشته ده چې د پېرنګي پر خلاف راپورته شي. له بنو خو، خټکو، مروتو او اپريلو هم خبر راغلې چې په یوه خوله جهاد ته تيار دي.

د خدرانو، تنيو او خوستوالو لس زره کسيزه لښکر د مزدک غره په مخه کې د اوژګي او رنګوتي پر لار په تاديسي الګيرال پېډلې و د دولونو په وهلو

دا حقیقت دی چې کربنې ولسونه نشي پلولی، او به په دانګ نه پلېږي. ولسونه ګډه ديني اعتقادات، ملي ارزښتونه، کولتوري اړیکې، ګډه ژبه او ملي نوامیس یو له بل سره پېپې، دغه پېلتا داسې مزبوت غوټه شوې وي چې موقيتي او تپلي کربنې، سیاستونه او بنکلاكې پېښې حقیقت او ملي هویت نشي بدلولى.

وزیرستان که هر خوله انتظامي اړخه پېرنګي د ډېرندې په چاهه له لوی افغانستان بېل کړ، خود کربنې دواړو غلابو ولسونه یې له یو بل جلانکړۍ شول، دغه ولسونه همېشه په غم او بشادي کې د یو بل خنګ ته درېډلې او د پردیو پر ضديې ګډه مبارزه کړي.

کله د وزیرستان مېرنېو قومونو له کربنې بلې غارې پښتو په ننګه او ملاتړ خپله توره له ټیکې ايستلي او کله دې خوا خدرانو، تنيو، ګربزو او د ليونې پکتيا ولسونو خپلې وزیرستانی عزيزانو مېټ غښتلې کړي دي، دازموږ خبره نه ده، د تاریخ اتل حقیقت دی، زموږ د ملي یووالې، قومې همغوري او ديني پیوستون دغه حقیقت د تاریخ په پانو کې خوندي دي.

د مغلو په خلاف د پېرسان له ملي مبارزې وروسته د پېرنګي ضد مبارزې او د جهاد په لړ کې د ملا پونډه، ملا حمزه، او اپې پې فقير په ملاتړ د لوي پکتيا ولسونو د وزیرستان له آزادي غونښتونکو سره خنګ په خنګ د غزا غبلو ته اوږد ورکړي.

تاریخ راښې چې د ۱۹۱۴ د نومبر په ۲۸ مه د خدرانو، تنيو، خوستوالو او ګربزو یو ستر دوولس سوه کسيزه لښکر د ډنډې په دردانې کې د غزا له دولونو سره د پېرنګي پر تانيو او خوکيو د بريډ لپاره راتول شول. غازيانو په هماګه لومړيو کې د تيليفون او تلکراف مزي پرې کړل، د ليونې ملنګ او سالم پش په مشري یې د پېرنګي په څواکونو ور ترپل.

د دار الامان پهاره د رغونې مدنيت او حکمت

چهاردنهي بناري ته نېردي پراخه سيمه ده، امير عبدالرحمن
خان دا خای د پلازمبني لپاره دېر مناسب بللى و او په دېر
حسرت يي ويلى وو، کاش کابل دلته واي! کوم پېتى چي دومره
نوميالي او زرهور پاچا پورته نکړ، د هغه د کورنى بل کش هغه
کار (دېر بنه پيل) کر او تر نيمائي يې ورساوه.

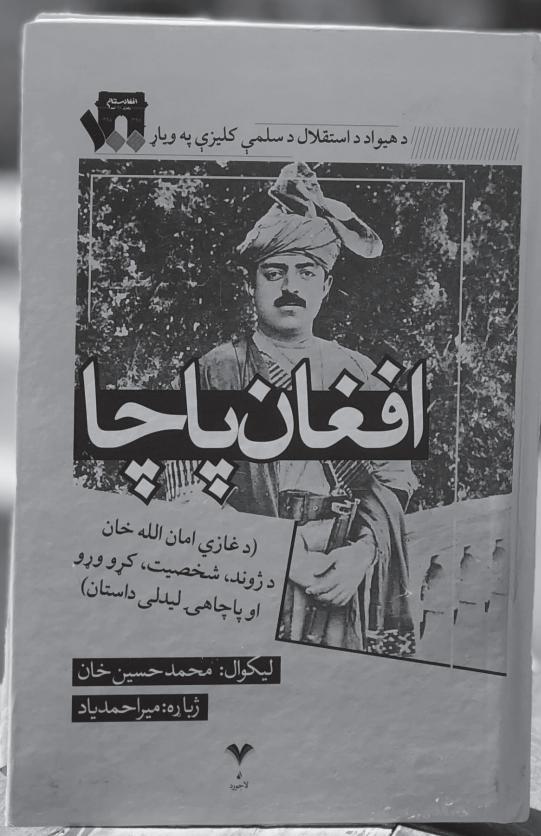
وَرَبُّ غَفُورُ، ناروغي ورسه کمې شوي او انه کاله بيا وبا را ونه گرځيده. خو پخوانۍ ودانۍ داسې جوري شوي دي چې هېڅدول قول روغتیابي اصول پکي نشي عملی کېدای او خېنې نوري ناروغي کله کله سر را پورته کوي، نو مخکي له دي چې دلته هم د لنډن په خېر آفت نازل شي، اعليحضرت د نوي بناري بنسټ کېښود. ددي بناري د بنسټ اېښوندي په مراسمو کي د دولت او ملت ستراګان او سفيران تول حاضر وو. دلته اعليحضرت یوه فصيحه او بلیغه وينا وکړه او ددي بناري اړتیا په دلایلو ثابته کړه. شاه په لور خای کې ودرېد او ويي ويل، زمورد هېډواد بخت بنه دي چې له آفتوونو او مصیتونو راته لږ ضرر را رسېږي او په لږ زيار دېر پرمختګ کېدلې شي. دلته یې بيا شاهي خطبه او امانیه سېکي د زړګونه کاله وروسته عتیقه کيندنو لپاره د دارالامان په تهدابونو کې کېښودلي. د شاهانه ذات تول کارونه په پراخه پیمانه وي. په کندھار او نورو ځایونو کې هم د نويو بنارونو بنسټونه اېښو دل شوي دي او د کابل دارالامان هم له بناره پېنځه ميله (اته کيلو مېټره) لري دي. هيله ده چې ورو ورو به دواړه سره وصل شي. اوس د دواړو تر منځ د بېلا بېل نقل و حرکت لپاره پراخه پوخ سېکي جور شوي او دېري زياتي دولتي ودانۍ په دېره بنایسته بنه رغول شوي دي. د حکومت

پېنځلس ناروغان شي، په هغه کي خو بېرته رغېري. دا به د هغه پخوانې فکر لرونکيو خلکو په اړه ويل کېدل چې په هر پخوانې شي کي به يې تقدس لیده او د نويو شيانو سپکاوي به يې کاوه. مثلا وييل به يې، غله ګرانه شوي ده، خو په مقابل کې به يې د پيسو ازښت کمېدو ته نه کتل. داسې خلک هر خای کي د نوبنت او اصلاحاتو مخالف وي. وَمَآ يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّنْ أَرْرَحْمَنِ مُحَمَّدٌ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مَعْرَضُينَ (الشعراء - ۵)

(ژباره: کوم نوی شې چې وي، که هر خومره ګټور وي، دوي تري مخ اړوي). اعليحضرت غازی د کابل په شمول تولو بنارونو کې بناروالۍ (مجالس بلديه) را منځته کېږي. پلازمبني کې چې لومړي مجلس وشو، نو خپله شاهانه ذات پکي ګدون درلود او په هره موضوع کې یې د یوه عادي وګري په توګه برخه واخیسته، خلکو ته يې دا نمونه وښو دله چې هر خوک بايد د عمومي رفاه لپاره خنګه بحث وکړي. په ګډونوالو کې به چې چا اعليحضرت ته شاهانه خطاب وکړ، نو ده به منع کاوه او ورته ويل به يې، زه د ولس د عام وګري په توګه راغلې يم. له هغې وروسته به بيا شاه ته په خبرو کې د لومړي کس (فرد اول) په نوم اشاره ګېده. د بناروالۍ په وسیله چې د حفظ الصحي، پاكوالۍ او نور کارونه وشول (بلدة طيبة

لیکوال: محمد حسین خان
ژبارن یاد

د لنډن په خلکو چې وبا راغله، نو طبيان يې په مخنيوي کې پاتې راغلل، حکه د بناري ودانۍ داسې جوري شوي وي چې له کوڅو يې چتلې او به بهرن نه وتلي. دلته را توله شوي چتلې او تعفن د ناروغيو اصلي لامل و انسان چې ببوسه شو، نو خدادي خپل قدرت وکاراوه، اور ولګېده او تول بناري وسوځبده، بناري سوځبدو دا ګته وکړه چې دویم خل یې ودانۍ او آبادی د روغتیابي قوانیو په نظر کې نیولو سره جوري شوي. په کابل کې به هم هر دویم او درېیم کال وژونکې وباګانی راتللي. اعليحضرت ددي ستونزې د حل لپاره له پغمانيه د پاکو او بو نلونه را تېر کېل، د خوراکي توکيو په دوکانونو يې روغتیابي خارنه پېل کړه او په کوڅو کې يې د چتلې او بو وتلو لپاره ويالي ووېستلي. په ورپې کال چې وبا راغله، نو خېنې خلکو به ويل، هغه پخوانې برکتونه نه دي پاتې، بل څواب چې نه و، نو ويل یې، ان په وباګانو کې هم پخوانې برکت نه دی پاتې. پخوا به يې هره ورڅ سل یونیم سل تنه وژل او اوس چې لس



ستره ماني چي په یوه لور خاي
جوره شوي، تفريباً په بشپرېدو
ده. پخپله همایونی ذات چي
مانسام هواخوري ته خي، الماني
مهندسينو ته لارښونه کوي او
هغه ودانۍ او باگونه ويني چي
میلونه اوږدوالي لري.

د بغداد پخوانی بنار چي عباسې
خليفه ته مناسب بنسکاره نشو،
نود طبیبانو په مشوره یې د بنار
گردچاپيره سيمو کې غوبنې را
خورندي کري، په کوم خاي کي
چي را خرول شوي غوبنې خوسا
نشوه، هلته یې اوسيني بغداد
جور کړ.

كتاب: افغان پاچا

د امانی دورې نوی انځور

وحيد عمر

د امانی دورې په اړه به ډېر آثار ليکل
شوي او خپاره شوي وي، خو تر ډېره به
هغه ستونزه په کي وي چې زموږ تول
تاریخ ورسه مخ دی او د آستونزه خه ده؟
ستونزه دا ده چې زموږ زیاتره تاریخونه
یوازې د پېښلیکونو بنه لري، یعنې په
یوه مشخصه دوره کي شوي پېښې یې په
ترقیب سره راخيستي او ثبت کري وي، په
داسي تاریخونو کې د تولنو لوی سیاسي
تحولات وي، خو د واکمنو د دورې او
ولس عمومي معلومات او انځور پکي نه
وي، همدا لامل دی چې زموږ تاریخ ډېرو
لوستونکيو ته په زره پوري نه وي.
داسي تاریخ مور ته دقیقې نېټې راکوي،
خو په هغو دورو کې د واکمنو او ولس
ذهني تمایلات، په ولس کي روان کلتوري،
ولسي او تولنیز جريانونه رأته نه بنسي او
مور چې دا تاریخونه لولو، نو دا معلومات



ترې نشو کولای چې هغه وخت په
ولس کي لوی ارزښتونه خه وو او له خینو
پدیدو د دوی درک او په مقابل کې یې
غبرګون خنګه و.
کله چې تاریخ دا خانګرنې ونه لري، نو
یوازې وچې نېټې پاتې کېږي چې دا له
یوې خوا په زره پوري نه وي او له بلې
خوا لوستونکي ته د تېر وخت په اړه
غني تصویر او تصور نشي ورکولای، له
دي امله بیاد داسې تاریخونو په لوستو،
هغه درس او سبق نه اخیستل کېږي چې
نور ولسوونه یې له خپل تاریخه اخلي او
بیاخلي د تاریخ تکرار ته نه مجبورې بدی.
«افغان پاچا» کتاب چې ما ولستو،
نو زموږ د تاریخ له کتابونو راته بېخې
جلابنکاره شو، ظکه دا یوازې د یوې
پاچاهی پېښلیک نه دی، بلکې د هغه
پاچا د شخصیت، چلنډ، ذهنی تمايلاتو،
مفکوري، پلانونو، شخصي ژوند او له
ولس او تولنی د هغه د درک او غبرګون
یوه بشپړه تابلو ده.

زه هيله من يم چې دا کتاب به افغان
ولس ته د غازی امان الله خان په اړه
نسبتا بشپړ او ټر پخوا جامع تصویر
وراندي کري او په ولس کې چې د غازي د
ژوند، فکر، کړو وړو او خصوصاً اصلاحاتو
په اړه کوم سوء تفاهمنو را منځته شوي،
د هغه په حل کولو کې به مرسته وکړي.

د خپلواکي نمانځنه

کې افغانان د سوکاله ژوند خاوندان کړي. د لومړي خل لپاره یې قانون جور کړ، بسوونځيو، تخنیک او د ژوندانه نورو برخو ته یې دېره پاملننه وکړه. پاكۍ او سپېڅلتیا خو یې دومره وه چې له اروپا نه تر راتګ وروسته یې د خپل سفر د مالي لکښت تول راپور ملت ته ورکړ او دا یې هم خرګنده کړه چې دومره لاسته راوړني لري.

هغه ډالی چې په اروپا کې خلکو ورکړي وي، تر لسو دېږي موتري پري ډکي شوې. د درناوي او عزت خو یې دا حال و چې د فرانسي د هغه وخت ولسمشر د شپې د ناپليون په چېرکټ کې ویده کړ او د پاريس د بنار کيلي یې ورکړه. هغه د افغانستان نوم په نړۍ کې تر لمړ هم خلانده کړ.

د هغه ستر ارمان دا و چې هېوادوال یې د غارونو له ژوند نه را ووئي او له تمدن سره اشنا شي. هغه د نړۍ نورو هېوادونو ته د خپلواکي روحيه ورکړه. که د هغه مېړانه او جرئت نه واي، کېدای شو چې زمور گاونديو هېوادونو لا تر او سه د غلامي زهر څکلای. همدا باتور و چې غلامو ملتونو ته یې د خپلواکي ساه ورکړه.

دا چې د نړۍ دېره هېوادونه خپل مصنوعي اتلان نمانځي، نو پر مور خو فرض ده چې د خپل رېښتنې اتل کارنامې و نمانځو. پکار ده چې د خپلواکي پر ورڅ د هغه تو لو شهیدانو روحونو ته درودونه ووايو چې د غازی امان الله خان په مشري یې خپل سرونه د هېواد لپاره قرباني کړي. پکار ده چې د خپل مسؤوليت ادا کړو. د همدهغه په ويبار خپل کولاي شي چې زمور د ازادي روحيه پیاوړي او مور د اوستني استعمار له منګلو و زغوري.

ژوندي دي وي د هېواد د خپلواکي د لاري اتلان تلپاتې دي وي، د خپلواکي د شهیدانو نومونه او کارنامې

**د فېسبوک کيسه ده چې یوه کس ويل،
خبر شوم چې په سوبڏن کي مور سره په
يوې فابريکې کې داسي یو خونګي مزدوري کوي
چې ورور یې د یوه هېواد ولسمشر دې. ددي
حیرانونکي خبر اور بد و مې تلوسه دومره دېرہ
کړه چې بله ورڅ مې سې پیدا کړ، پونښته
مي تري وکړه چې آیا رېښتیا هم ستاسي ورور
ولسمشر دې؟**

ملي غرور لرل، د ارزښتونو پالل او په نړۍ کې په هسکه غږي ژوند کول، د وېښو او خپلواکو ملتونو خانګرنه ده.

ددې دول ارزښتونو د پاللو یو اتل مور هم درلود، داسي اتل چې په هغه وخت کې د نړۍ لويو هېوادونو په رېښتنې د خپلواکي اتل باله.

غازی امان الله خان، هغه خوک چې د خپل حکومت په لومړي ورڅ یې د انګلستان سفير را وغونې، ليک یې ورکړ او ورته یې وویل:

- له دې وروسته افغانستان یو خپلواکي هېواد دې.

که تاسي زمور خپلواکي ونه

منې، نو زمور او ستاسي خبره به دا توره

فيصله کوي».

انګرېز انکار وکړ، هغه په زړو توپکو او

تورو خلک وسله وال کړل او په نشتو

امکاناتو یې د استقلال جګړه پیل کړه.

رېښتیا چې هود پیاوړي او نیت پاک وي، نو

برى دې پخله هرکلی کوي. تر لنډ جنګ

وروسته انګليس ماتې وخوره او په لومړي

خل یې د یوه هېواد خپلواکي ومنله.

غازی امان الله خان نه یوازي د خپلواکي

مېړنۍ و، بلکې د هېواد د پرمختګ او د

خلکو له سوکالی سره یې لپونی مينه

لرله. هغه غونښتل چې په لنډ وخت

ورور ولسمشر دې؟
هغه وویل:

- هو! دا خبره سمه ده، زما ورور د ايريتيريا هېواد جمهور رئیس دی.

د سېري خواب هک پک کرم او په حیرانۍ مې ورته وویل:

- ستا ورور دومره لوی سری دی او ته بیا هم په دې فابريکه کې دومره سخته

مزدوري کوي؟

هغه وویل:

- زه یوازي خان ته نه، د هغه د ماشومانو لپاره هم مزدوري کوم. د ورور کورني

مې لویه ده، پخپل معاش یې ګوزاره نه کېږي، څکه نو اتاه ساعته د خان او اته ساعته هم د خپل ورور لپاره کار کوم او

له دې خایه پیسي ورلېرم.

زما حیرانۍ نوره هم دېره شوه، غلى و م

چې هغه بیا راته وویل:

- زمور یو دې غريب هېواد دې، خو د خپل هېواد عزت پر مور دېر ګران دې. د نړۍ

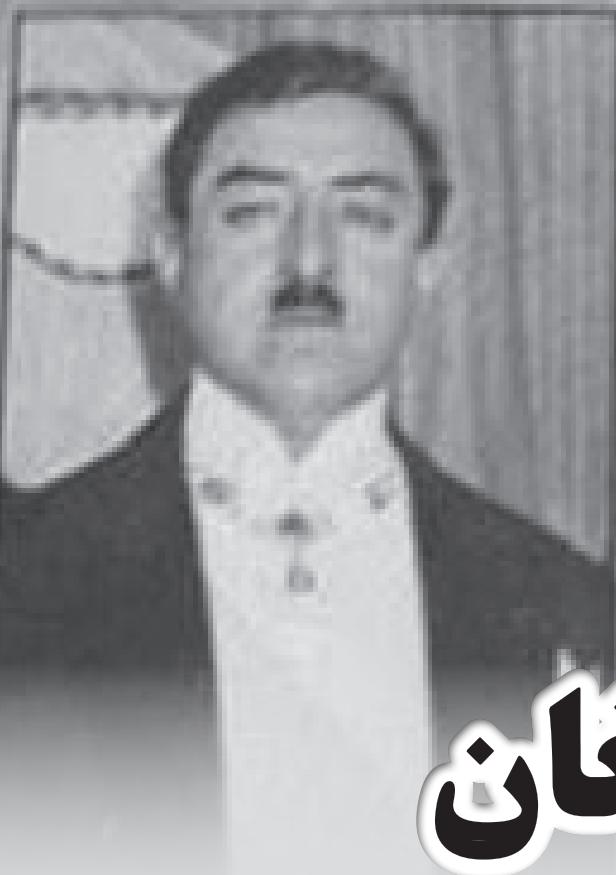
دېر یو هېوادونو مور نه غونې چې مرستې یې ومنو، خو مور کله هم دا کار نه کوو،

نه غواړو چې د خپل هېواد سر چاته په

خیرات تیت کړو.

له پورته کيسې نه مې موخه دا وه چې د





امان افغان

«ملت عزیز و باوفای من!»

به مناسبت ختم سفر چندماهه‌ی من و اجرا آتی که برای ترقیات شما شده بود و برای بازپرسی احوالات شما فرزندان عزیز، لازم دیدیم که از هر اکناف مملکت، وكلای شما را احضار کرده، لوی جرگه را منعقد و امورات آتیه‌ی دولت را تحت نظر دقت گرفته، به استشارة و استصواب وكلای ملت عزیز خود، قرارهای نافع و لازمه را برای آرامی و رفاه ملت و ترقی وطن محبوب خود بدھیم و به این وسیله اشتیاق قلبی خود مان را که به دیدار شما اولادهای دلور خود داشتیم تسکین نماییم. اینک تمام وكلای شما رسیدند و از دیدار خود شان فرحت بی‌اندازه‌ی قلبی به من بخشیدند.

هر افغان است. در روزهای مناسبتی که گاه تکرار خواسته‌های سیاسی، اصل قضیه را ملال می‌کند، اکثراً از شاه امان الله و 28 اسد(شکستن حصار و تحریر استعمار) در جنبه‌هایی که در رژیم‌های مختلف، به تبع ایدیالوژی‌ها بر جسته می‌شند و این رویکرد به سنت جناح‌های مبدل شده است که هریک به میل خویش، شخصیت و سلطنت شاه امان الله را بازخوانی می‌کنند، یاد می‌شود. باری باز برای ارج و ارجحیت شخصیت و سلطنت شاه امان الله، اما با رویکرد تجدد تاریخی، به یک بازخوانی دیگر، رو می‌کنم تا ثبات پایه‌های تاریخی جهش مدنی و سیاسی ما در تبلور شخصیت امان افغان، تبیین کند: همیشه خوانی تاریخ و باورهای شاه امان الله، چه قدر به نفس آمال رفاه و داعیه‌ی مدنی مردم ما مرتبط است. این مثال (شاه امان الله) نماد تاریخی آن جهش سیاسی و مدنی است که با دست آویز آن نیز به خواسته‌ها و اولویت‌های مدنی، سیاسی و اساسی خود می‌پردازیم.

مرحوم لو دویک آدمک، رنسانس فرهنگی و رسانه‌ی معاصر افغانستان را بدون علامه طرزی، ناممکن می‌خواند. به مصدق این برداشت، خوانش زمینه‌ی سیاسی، مدنی و رفاهی افغان‌ها بدون شاه امان الله، اگر ناممکن نباشد، ناقص است. ارزش سیاسی، اجتماعی و فرهنگی یک شهزاده در جنبش مشروطیت: اعلیٰ حضرت شاه امان الله در دامان پدر و مادری رشد یافت که به تعبیر کنونی، شخصیت‌های اول افغانستان شمرده می‌شوند. میراث تاریخی اعلیٰ حضرت امیر عبدالرحمن، زمینه‌ی سیاسی اعلیٰ حضرت شهید حبیب الله خان راثبات بخشیده بود. پدر شاه امان الله در زمینه‌ای که خود مبتکر بسیاری از عناصر مدنی، فرهنگی و رسانه‌ی آن بود، در روشنگری‌هایی که به راحتی وارد حیات خلوت سلطنت می‌شدند، به گونه‌ای باعث شده بود(جلب توجه) تا امان الله از این طریق نیز عضو جنبش مشروطیت شود.

ی دوم مساعی خود را خاتمه خواهیم داد و یک بار دیگر ثابت خواهیم نمود که: نژاد پر افختار افغان بر هرگونه عایق و حایلی که سد باب ترقیات افغانستان شدن بخواهد، غالب می‌شود.» (جزوه‌ی به ملت عزیزم، تمہید شاه امان الله در تدویر لویه جرگه‌ی سال 1929)

این تمہید، جهت تدویر جرگه‌ای بود که امان افغان، پس از بازگشت از سفر طولانی خارج از کشور، خطاب به مردم، ارائه کرده است. تداعی شخصیت شاه امان الله، همیشه با انگیزش حس عاطفی ما توانم است. در نوع ادبیات خاص او، محبت سرشار به مردم، وطن و آرزوی قلبی پیشرفت و رفاه، هنوز هم به افغان‌ها انگیزه‌ی می‌بخشند که عقب نزوند.

نود سال پس از سقوط امانی، اما هرچه از مفاهیم حریت سیاسی، جهش مدنی و رو به جلو معاصر طرح می‌شوند، به گونه‌ای تکرار خوش برداشت‌هایی اند که در سلطنت اعلیٰ حضرت شاه امان الله شکل گرفتند. این گونه، هرچند در بستر مبارزات طولانی مردم ما از 5 سده بدین سو، گذشته دارد، اما نوع عصری (مدرن) به تعیین ذهنیت هایی انجامید که می‌شود گفت مقطعه‌ی امانی، افغانستان را به جلوی رهمنو شد که سال‌ها بعد، پس از توحش سیاسی هشت شور، انحصارات ملایان و تهدیدات بنیادگرایی مذهبی نیز اما فاصله گرفتن از تحریر و سنت زده گی‌های غیر تعریف شده، آرزوی قلبی

فرزندان عزیز! امروز بحمدالله ما دوره‌ی ترقیات ابتداییه‌ی ده ساله‌ی خود را با کمال کامیابی طی کردیم. من از اطاعت و فدایکاری شما، از جهد و هم آهنگی شما، از غیرت و همت شما، از صمیم دل رضایت و مسرت دارم. ما امروز در صحنه‌ی مبارزه‌ی سعی و عمل دوره‌ی دوم ترقیات مملکت، داخل شده‌ایم. ما باید با دل و دماغ قوی و با تحمل و شکیبایی که مخصوص فطرت افغانان شجاع است، از همه گونه زحماتی که در راه ترقیات وطن مقدس افغان بیش آید، پذیرایی کنیم. طوری که به شما مبرهن شده، من ابدأ از خدمات ملت عزیز خود خسته نمی‌شوم. عشق قلبی من، آرمان و آرزوی یگانه‌ی من، حاصل حیات و زنده گانی من، فقط تعالی ملت محبوب و وطن مقدس من است. در این راه، عزم من متزلزل نمی‌شود، ولو با هر قدر مشکلات دچار شوم، هیچ گونه مدد و ثنا، هیچ قسم لوم و توبیخ، اثری به من نمی‌کند و مرا از فکر ترقیات و سربلندی شما باز داشته نمی‌تواند.

پس نظر به عزم راسخ و قوت قلبی که برای خدمات و ترقیات شما در خود مشاهده می‌کنم و نسبت به اعتماد و شوقی که بر وفاداری و مردانه‌گی و وطن دوستی و صداقت شما اولادان غیور خود دارم، بعون الله تعالی تکیه کرده به شما اطمینان می‌دهم که: با مظفریت فوق العاده و ترقیات درخشنان، دوره

مفاهیم مدنی، فرهنگی و رسانه‌ی تعمیم باقه در سلطنت او، افغانستان را از گذشته‌ی سوا کردند که در باور های عامه‌ی مردم، خوانش یک سویه‌ی باور ها، با وجود مفاهیم عصری حاکمیت، فرهنگ و رسانه‌که از سلطنت مرحوم امیر شیر علی خان وام یافتد و در تمام حاکمیت‌های امیر عبدالرحمن خان و حبیب الله خان، هرچند اسرا رعایت بیش از حد دینیات، اما تقویت می‌افتد، جامعه‌ای مهانه ساخته بهد.

بگذشت، بسیک را بی موارکه می شد بود.
نعمیم ذهنیت های ارزش نقش زنان و دختران
فغان، فرهنگ و سیاست نو، نظام های
دیموکراتیک که با سورا حمایت می شوند و
آن چه از بازخوانی قابل وصف جهش مدنی
زمان شاه امان الله می دانیم، ارزش حضور
تاریخی او را در مقطعه ای که باید ابراز وجود
می کرد، مهم می سازند.

ود سال پس از «تراثی‌دی سقوط امانی»،
ما اکثر مفاهیم انسانی آزادی های فردی،
کار رسانه بی، فعالیت فرهنگی و احترام به
حضور زنان، با تداعی شخصیت و سلطنت
شاه امان الله، نوستالژیک می شوند. بنابر
ین، یادمان او، نه فقط تکرار خوش توارد
جدید سیاسی افغانستان است، بل همواره
باعث می شود با جان کلام آن، به اولویت ها
و آرمان هایی ارج بگذاریم که امروزه نیاز های
ساسی افغانان به خاطر رسیدن به زندگی
ازام، مرفه، با وقار و با عزت می باشد.

و معمر القذافی در لیبیا، بدون اعلام باور های سیار مقید چپی و راستی، مردم را از مزایای ویکرد رو به جلو دولتی، مستفید کرده اند. در افغانستان، گرایش های یک شهزاده به فاه اجتماعی که بعداً در کسوت شخص اول مملکت ظاهر شد، موهبت هایی بودند که مردم ما به آن رسیده اند؛ هرچند زمینه های آن ها حتی در زمانی که جمال الدین افغان در دریار شاهان افغانستان، ریفورم می داد، گذشته دارد، اما در سلطنت امانی به مشی ساسی دولت تبدیل می شوند.

نگار گرفتن جنبش مشروطیت در راس قدرت
که با شاه امان الله تمثیل می شد، به
سریع روندی انجامید که پس از سقوط
مانی نیز تغییر در همه عرصه ها، وقتی آن
اریخ را بازخوانی می کنیم، اساساً بسیاری
از حرکات مدنی، فرهنگی و رسانه‌ی کنونی
است.

مشیل خواسته های جنبش ملی مشروطیت
فغانان ها که از تمام اقوام عضو داشت،
سلطنت امانی را به سمبول تاریخی ما مبدل
کرده است. مزیت سلطنت یک عضو فعال
جنبش مشروطیت باعث شد، طرح های کلان
محجول، هرچند بسیاری تطبیق نیافتند، اما
ه آمالی مبدل شوند که در حاکمیت های
بعدی، جزو جداناپذیر مشی دولت ها جهت
غیری مثبت، انکشاف و خدمات عامه باشند.
نقش تاریخی اعلیٰ حضرت شاه امان الله،
بنها منحصر به افغان جسوسی نیست که
استعمار را تحریر کرد و به مردم رو آورد.

می شود گفت طرح های انکشافی، عمرانی و
رسانه یی اعلیٰ حضرت امیر حبیب الله خان،
به اندازه ای خوب بودند که هر چند تعمیم آن
ها به توطئه ی ترور خودش انجامید، اما آن
مرد معزز، مسؤولیت های وجودانی و میهنه
اش را فراموش نکرد.

رسمیت معارف عصری و علاقه‌ی مفرط شاه به عمران و فرهنگ، به خصوص کتاب، بدون شک بر روش‌ها و علایقی اثر گذشتند که بعداً در سلطنت امانی، به جهش عظیم رو به جلو مدنی و رفاهی مبدل شدند؛ یعنی زمینه‌های از قبیل فراهم شده، امان افغان را به فعال ترین عضو جنبش مشروطیت، مبدل کردند.

سلطنت شاه امان الله را می توان بزرگ ترین دست آورده جنبش مشروطیت افغانستان دانست؛ تحرکی که مایل بود کشور ما به توسعه عمرانی، انکشافی و اقتصادی رو آورد.

سلطنت یک عضو فعال جنبش مشروطه‌یت: تعمیم مفاهیم مدرن فرهنگی، رسانه‌یی و مدنی در مقاطعی که باعث تغییر و تحول بنیادین شده‌اند، در نمونه‌های تاریخی در کشورهای اسلامی، در ترکیه با مصطفی کمال آتاترک، در ایران با رضا خان پهلوی، در کشورهای آسیای میانه به وسیله‌ی اتحاد شوروی و در سایر نقاط با تسربع خیزش های ناسیونالیستی و سوسیالیستی نیز صورت پذیرفته‌اند. در نمونه‌های دیکتاتورشیپ، شخصیت‌های مانند صدام حسین در عراق

د تاریخ یوہ پتہ پانہ

رخ ته وراوښتی 99. د 1919 د مې په 25
مه له دته خپلو، شپانه خیسارې، توت
مری او بويه له چونيو او کلاګانو پړنگیان
ووټل. سپاهیان وار په وار یاغي کېدل
و پڅلوا چونيو بریدونو ته ورگرځېدل.
له پوستو، چونيو او خوکيو تښتابدلي
سپایان او مليشہ د میرانشا کلا شاوخوا
راتول شوي 99، د دورو، وزیرو سپایان
هم له پاخونوالو سره مله او د پېرنګي پر
ناسیساتو یې په ور تر پللو د توچي کلا
سوخولی وه. اپريدو سپایانو د خایي هغو
وزیرو دورو» پاخون ته په کتو په گوره
وچیانو ورباندی کړي وه. د میرانشا له کلا
هم سپایان له ګمپ په راوتلو له غازيانو
سره یو څای شوي 99، د توچي پولیتيکل
یجنت میجر اړګریت ته چې د میرانشا
کلا په جاج اخیستو د وزیرو، مسیدو
خوانانو د نبض تودو خه څرګنده شوه، د
شمالي وزيرستان عمومي قوماندانۍ ته
ې ورانديز وکړ، چې د وزیرو دورو څایي
سپایان له کلا ویاسي او د کلا واک سیک او
هندو سپایانو ته وسپارۍ.

بے دنده کی غازیانو د ڈولونو انگاری د
میرانشا کلانہ رسیدلی، د وزیرو دورو
سپایانو لہ ایستلو وراندی پاخون وکر او
د جمعه دار ترین خان پر مشری یہ په
یمانہ وسلہ ولجه او د الله اکبر په نازو له
سک او دوگرہ پوختیانو سره جگرہ پیل کرہ،
باخونوالو د کلا دبواں سوری او له وسلو
سره د باندی را ووتل، گوری چی زرگونه
غازیانو له کلاد باندی مورچی نیولی دی.
د میرانشا کلاد می تر 30 می کلائندو،
له کلاد باندی د جنرال اوکاس د پوختیانو
و غازیانو تر منځ نښته روane وہ، په دغو

کله چی خوست کي د سپه سالار محمد نادرخان او ببرک خان خدران په مشري پوئي او ملي لښکر خپل سوقيات بشپړ کړل. له کربنې اخوا په توچي تابه کې هم د پاڅون هنګامه پورته شوه، دېږي خایي سپاهيانو تابي پربېني وي، پېرنګي د مې پر 25 مه د توچي ټولنې خوکي پربېني وي، د خوکيو وسایل، مليشې او عسکر يې سپین وام ته لېږدولي 99. دوی غونښتل د عيدکو په لور سپین وام کلا هم پېږدي، خکه خو يې خوراکي او لوژستکي توکي وسوځول، خود سپه سالار نادرخان لښکر پسې ورسید او پر سپین وام کلا يې د ازادي جنده لکه کړه. د مليشې يو ضابط پات خان له پنځلسو سپاهيانو سره د غازيانو اړخ ونیو، د جنرال نادرخان د پوئي لښکر تر خنگ د خداونو، خائيو، منګلو، وزیرو، ميسدو دورو ملي لښکري هم ملي وي. د وزیرو مسیدو د لښکر دېږي خوانان هغه سپاهيانو وو چې د غازيانو

تور او سین پنځت

المشارقه و المغاربه، مستشار، د ضرورت ور انگريزي اخبارونه، اسلاميه کالج نتلی لاهور، د لاهور د اسلاميه مطبعي چاپ او د ضرورت ور ترکي اخبارونه، د اريتياً ور اردو اخبارونه: بمبي گزت، دهلي گزت، کرزن گزت، نصرت الاخبار، مهر درخشان، اخبار سوداګر. په فارسي ژبه لوبي او غني نقشي، د ځمکي کره، براعظمونه، مراء آلارض، د لاهور د اسلاميه مطبعي چاپ. په فارسي ژبه اطلس، د لاهور مفید عام طبع. د فارسي او عربي لغاتو کتابونه له هر دول نه يې یو توکي. ۳. دار السلطنه خبرونه دي د کوتولالي په وسیله خاص بیت الشورای ټه رسول شي او له هغې وروسته دي د جرګه ګي د غريبو په خوبنې د خپري ور پښشي د اخبار مطبعي او کېدائي شي دغه خبره د یو څه مهمتم د اخبار د مدیرانو په خوبنې مضمونونه ترتیب او کاپي يې دي ليکونکيو کاتبانو ته وسپاري او تل دي داکار په نظر کې نيسې، خو ترسه وسه دي له اختلافې مسالو خخه خان وسائل شي، خود ټولو مسلمانانو تر منځ وروولي تینګه شي.

۴. هغه پښسي او مضمونونه چې عموماً په اخبار کي خپري. يې دا به وي:

- ديني مسئلي.
- استشهادونه چې وخت په وخت به د خلکو د هوسياب او نېکمرغې لپاره د دولت له خوا خپري.
- خارجي خبرونه.
- د افغانستان پښي.
- مقامي يعني دارالسلطنه خبرونه.
- د غلاني بيه او نور.
- د هپواد د بېلابلو برخو د موسمونو حلال.
- شعرونه او ويناوي.
- د تحريره شويو داروگانو له نسخي او د روغتیا چاري.
- د تاجرانو اعلانونه.
- د «ذات مبارک سر کار والا» حالونه او حرکتونه لکه په جشنونو، رسمي دربارونو، د پوځونو کتلوا او نورو وختونو کي د اخبار کچه دي په داسېدول وي چې کاغذ ضایع نه شي او ګه د «حبل المتبین» په اندازه وي بنې دي.
- په اول کي دی اخبار په میاشت کي یو خل چاپ شي.

اوسم دی اخبار له اتو پابو خخه نه زیاتېري او د اخبار د نسخو شمېر دی د دولت د منصبدارانو، ملکي او نظامي خدمتکارانو په شمېر وي او سل نسخې دی زيات خپور شي او د اخبار د چاپيدو ورخ دې چار شنبه وي.

د اخبار د پېشلو چارۍ د داګ کارکوئېکو ته وسپارلي کېږي او د داګخانې د پیاده ګانو شمېر د اړتیا له مخې زیاتېري.

که کورني او باندېني خبرونه او بېل بېل مضمونونه چې د اخبار له خپري ور خخه مخکي مطبعي ته راسېدلې وي، د اخبار تاکلي پاني دکي نه کړاي شي پاتي مخونه په خینو نادرې کتابونو دکېږي، لکه تاریخ افغاني او نور چې لا تر اوسي نه دي خپاره شوي، او په اخبار کي به د عجيب او غريب کتابونه را نقل او لکه د کتاب غوندي به چاپېږي.

د اخبار لومړنۍ ګنه د ۱۳۶۳ هـ.ش کال د ذي القعده په پېنځلسمه ۶۷ م کال د جنوبي په یو ولسمه نېټه) په سنګي چاپ خپره شوه.

(جنښش ۷ مخ).

نور بیا...

تاج محمد او په ۱۳۶۲ کې حافظ حیدرعلي اواري دي.

په دی توګه د شمس النهار له خپري دروسته د افغانستان د ژورنالیزم په تاريخ کي یوه اته ویشت کله توره تیاره دوره راګلي ده چې له ۱۸۷۹ م خخه یې تر ۱۹۰۶ م پوري یعنې د سراج الاخبار افغانستان تر خپري دوام کېږي دي.

همدغه تیاره دوره د (سراج الاخبار افغانستان) تر خپري دوام کوي. مرحوم پوهاند حبibi په ملي ارشيف کي د خوندي شويو اسنادو له مخې لیکلې چې د هبواډ یو شمېر روښان فکران او پوهان د شاهي مدرسي مربوط او د حبibi دارالعلوم مربوط د امير حبیب الله خان درباره پېشنهاد وکړ چې د افغانی پوهانو یوه ټولنه دی جوړه شي او هغه دی د سراج الاخبار افغانستان په نوم یوه پنځليس ورخنې جریده خپره کېږي. د دغه انجمن رئیس مولوي عبدالروف خان ګندهاري تخلص په خاکي د شاهي مدرسي سر مدرس او د حضور ملا او مولوي محمد سرور واصف د مولوي احمد جان الکوزي متخلص په تاجر زوي یې د محربۍ منشي ټوب دنده لرله. د دغه روشنفکرانو عالي هدف همدغه د خلکو راوېښو او له نوي مدنیت او د دنیا له نویو پېښو سره د هغڅو اشنایي و...

۱. اپدېټر يعني عنوان ګذار: مولوي عبدالروف خان.

۲. سب اپدېټر يعني نایب عنوان ګذار: مولوي نجیب علي خان.

۳. محرر ټېر دست اپدېټران: مولوي سرور خان.

۴. مهمتم او د اردو اخبارونو ترجمان، منشي حافظ حیدر علي خان.

۵. د اردو اخبارونو ترجمې، معاونان: عبدالرحمن بېک او عبدالرحمونه ۶. خوش نویس کاتيان: میرزا غلام قادر خان او میرزا محمد اسحق خان.

۷. مصحح: قارې نېک محمد خان.

سراج الاخبار د خلکي ټولنې خخه بهر هم همکاران او همفکران لرل. درباره په یو یادداشت کي سپارښته شوي وه چې به محمود طرزی خخه چې هغه وخت نوی له شام خخه خپل هبواډ ته راستون شوي، د صحافت د چارو او د جريدي په مضامينو کي نظر وغونېستل شي (جنښش مشروطیت در افغانستان، ۷، ۶، م، م).

د افغانستان د ژورنالیزم تاریخچې هغه پېښهادونه را اخیستي دي چې د دغه انجمن له خوا د جريدي د بنې تنظيم لپاره یې وړاندې کېږي ۹۹ چې دا دي:

۱. د اخبار نوم دی سراج الاخبار وي چې د اخبار په لومړي مخ دې په پندو حرفو تو لیکلې کېږي.

۲. د مطالبو د اخیستلو لپاره دې په هغه اخبارونو سربېره چې اوسم کابل ته راخي څینې نور ضروري اخبارونه، مواد لکه نقشي، جغرافيې، د لغت کتابونه چې د اخبار لپاره لازم دي، د حضور له امر نه وروسته دي راغونې پته نشه. البته په همدغه وخت کي سر رشته دار په نامه دې فرمان صادر شي چې کتابونه او اخبارونه ددې لیک له مخې واخلي او راوېي لېږي:

د ضرورت ور عربي اخبارونه، الظاهر، نبراس،

اروابناد استاد عبدالجليل وجدي

په تېر پسی...

سراج الاخبار افغانستان: مولوي عبدالروف خاکي له خپل پلار مولوي عبدالرحمونه چې ده کېږي وکړي چې د امير شېر علي خان د حضور ملا او د هغه د زوي او ولیعهد او بنسوونکي هم و.

د خپل پلار له شهادت خخه وروسته د ۱۳۹۸ ش کال د شوال په میاشت کي له هبواډ بهر تلوه اړ شو او د ۱۳۰۰ هـ.ق کال په شاو خوا کي بېرته هبواډ ته راغي.

کله چې مولوي عبدالروف بېرته خپل هبواډ ته راغي، نو د حضور ملا او د شاهي مدرسي د لومړي مدرس په توګه وتاکل شو. په دغه دربار کي به یې له بهرينيو اخبارونو او بهرينيو ژبو خخه خبرونه هم ترجمه کړل.

د کندهار د مشاهيرو لیکوال ولې زلمي لیکلې چې مولوي صاحب په عربي، فارسي، پښتو کي اديب او لیکوال او شاعر و.

ده به د هغه تولو عربي مجلو مهم موضوعات چې شاهي دربار ته راټلى ترجمه کول. د د علمي تبحیر ته دوو پاچاهانو امير عبدالرحمون او امير حبیب الله خان په درنه سترګه کتل،

کله چې پادشاهي امير حبیب الله خان ته په میراث کي ورسپدنه، نو د دربار فرهنگي ویاړ ده ته پاتي شو. د هبواډ دغه علمي او فرهنگي شخصيت د یو شمېر نورو روښانکرانو په

مرسته د سراج الاخبار افغانستان په نوم یو انجمن جور کړ چې بیا همدغه انجمن د دغه مولوي په مشري د سراج الاخبار افغانستان په نوم د یوی جريدي په تاسيس بريالي شو. دی د اووه شپېټو ټکلونو په عمر یه کابل کې د ۱۳۳۳ هـ.ش د شوال په ۱۶ وفات شو،

محمد طرزی په سراج الاخبار افغانستان کي ولیکل:

... به تمام افسوس و کمال یاس و حسرت با چشم اشکبار و قلم ماتم پار خبر کدورت اثر ضياع ابدی عالم علامه و فاضل کامل فرزانه فضایل همراه عليجاه مولوي عبدالروف خان صاحب را درج صحایف غم و اندوه می نمایم. سراج الاخبار افغانیه به مولوي زاده ګان ذی فضل و عرفان جناب مولوي عبدالواسع خان و مولوي عبدالروف خان فرزندان ارجمنان حضرت مرحوم مشاراليه عرض تعدب تقديم میکند.

مرحوم مولوي تر ۱۳ زیات کتابونه لیکلې دی، په عربي، فارسي او پښتو یې شعرونه ولې، په یو نظم کي یې د هبواډ پالنې روحيه داسي رانځښتلي ده.

افغان اکړ فګند بر صلاح خویش اول بیاډش که بګيرد سلاح خویش ګر اصطلاح وي طلب و عيش و عشرتست فرض است آنکه محو کند اصطلاح خویش این سر زمين خوش که بافغان چو مادرست داند پسراښش بد ګرها جناح خویش

د امير شېر علي خان په وخت کي د شمس النهار له خپري دروسته بیا در امير عبدالرحمونه ټکلونه شو. البته په همدغه وخت کي د خپريونې پته نشه. اړتیه داکټر او د امير حبیب الله خان د واکمنې په دوران کېږي لاس کښلي (فلمي) روزنامېچه د دربار ټکلونو کې دې قلمي روزنامېچې لیکونکي ميرزا

د استقلال سامه کالیزه...

دانه یوازی له تاریخ ناخبری ده، بلکې تاریخ د خپلو غوبنتنو، خواهشاتو او گټو تابع گرخولو گستاخی هم ده. له همدي ځایه مور د تاریخ پر هغو اړخونو تکیه کوو چې زمود خوبنه او ګټي پکې نغښتې وي، څکه خو تاریخ د خپل سوچ، غوبنتنو او فکر تابع گورو، هغه پېښې- پرمختیاوی را اخلو چې تعییر او استناد یې زمود له مزاج او ګټو سره اړخ لګوي، که داسې نه واي، ولسمش غني به دهمزنګ کې د نایب سالار عبدالوکیل خان نورستانی خلی او خلور لاري، د روښنای غورخنګ د وژل شویو په نامه نه واي اعلان کړي؟ له صدارت د مرحوم میوندوال له استعفا وروسته نور احمد اعتمادي چې د مشر مجروح په خبره: «نه صحتش خوب بود، ونه پشت کار کافې داشت»، د پاچا لخوا د صدراعظم په توګه نوماند ګرای شو. ده په اسانۍ د باور رایه تر لاسه کړه، خو د پاچا له ملاتې سره یې د ستونزو د اداري مخه ونشوای موندلی، هغه وو چې پاچا د ولسي جرګي رئيس داکتر عبدالظاهر د کاينې په جورولو موظف کړ. له یوې خوا د پاچا ملاتر او له بلې خوا جرګي د

رياست په موده کي له استازو سره تعامل ده ته د باور رايی تر لاسه کول اسانه کړل. ده په کاينه کي داکتر عبدالصمد حامد د صدارت مرستيال او محمد موسى شفيق د بهرنېو چارو وزير وتابه.

دغه وخت د هپواد په جنوب لوپديز کې د چکالۍ له امله سخته کختي را منځته شوي وه داسي خبرونه خوله پر خوله ګرڅېدل چې ځینو کورنيو له مالي تنگسيا د خپلو بچيانو پلور ته مخه کړي ده، د بهرنېو چارو وزير مرحوم شفيق د عاجلو مرستو را غوندولو په پار بهرنېو هپوادو ته بېښې سفر وکر، داکتر صمد حامد د پلاوې په مشري د مرستو د وېش په موخه کاختي څيليو سيمو ته ولاړ.

حکومت په هغه کال په سرکاري کچه د استقلال جشن له نمانځي تېر شو او جشن ته پام کې نیولي لګښتونه یې د دولت له رسمي کود خخه له کاختي څيليو سيمو سره د مرستو هغه ته انتقال کړل، خو په ملي کچه د استقلال جشن په همامه ملي جذبه او پراخه پيمانه ونمانڅل شو، له لګښتونه پرته یې جشن له پخوازيات ملي او سرتاسري کړ. کلي کلي او کور کور ته د نمانځي لري وغځidle، یو خل بیا دغه حقیقت را د بره شو چې ولسونه له سیاستوالو ھوبنیار دي.

سره له دې چې هغه مهال د جشن د لګښتونه یوه برخه د ننداراتنو او کورنيو مصنوعاتو او تولیداتو له پلور او د خارندویانو «زمړو» له مرستو را تولولو برابریدله، خو بیا هم حکومت جشن ته خانګري کړي بودجه او پام له اړو هپوادوالو سره د مرستو پېچ ته ور تول کړ. پدی توګه په سرکاري کچه د ۱۳۵۰ لمریز کأ د استقلال جشن د نمانځي

مراسم تر سره نشول. د استقلال د سلمي کالیزې ربښینې نمانځنه دا ده چې له وراندي د جشن سيمه له غاصبانو او مافيا خڅه ژغورل شوي واي او دغسي ستری نمانځي خپل ور چاپريال يا بستر موندلی واي.

د استقلال او ازادۍ نمانځه دا ده چې خلکو ته امنیت، سوکالي، خوندیتوب، کار، درې وخته دودې او د ژوند لومړنۍ اسانیتیاوي او اړتیاوې برابري کړای شي.

مور غواړو او دا مو هيله ده چې د استقلال سلمه کالیزه به درنو او پرتمینو مراسمو ونمانڅل شي، خو لکه وراندي مو چې یاده کړه لومړي بنسایي د جشن سيمه او هوري د وزارتونو او دولتي اړگانونو دولتي ملکيتونه له زورواکيو او غاصبانو ژغورل شوي واي. دغه غصب چې یوه برخه یې همدهغه زورواکيو او سرکار ټه نژدې غیانو په خو ټنگو د اتیا سلو کالو په وده په تېکه اخيستو د جشن سيمې بنه، هیئت، هويت او ما هيست مسخه کړي دي.

د جشن پر سيمه سربېره پغماني کې د امني دورې ملکيتونه، دولتي پارکونه، هوتلونه، او ه عامه بیونه قوماندانانو او زورواکيو په یوه بله بنه او پلمه لاندې کړي چې د سلمي کالیزې له نمانځني دمده بنسایي دغه غصب پاڼه موندلی واي. ارزښتونه باید سیاست ته استخدام نشي، دینې او ملي معنقدات بنسایي د کمپاين پښوته تیت نکړۍ شي، خرنګه چې دین له سیاست لور او سپېڅلی دې، دغسي ملي ارزښتونه هم باید د واک سیالی او د اقتدار منډه نه واي ګرڅidle. وما علينا الا البلاغ

د افغانی ملکي، ثريا له نظره د بسخو مقام

ژباره: علم ګل سحر
داد ملکي ثريا، د هغې مرکي متن دي چې ۸۲ کله د مخه یې له یوې فرانسوی ورڅانې سره کړي وه اعليحضرت غازی امان الله خان د ۱۳۰۷ ل کال، د لیندې له شلمي خڅه د ۱۳۰۷ ل کال، د چنګابنې تر لسمې نېټې پوري ځینو اروپائي، اسيابي او افريقياپي هپوادونو په یوه اووهه میاشتني اوږد سفر ولار. سره له دې چې دا سفر د نړۍ پر مختاليو هپوادونو ته شوي، و خود سفر په توله موده کي غازې امان الله او هم ملکي ثريا خپل نیم مخ په نازک تېکري پت کېږي او په

تولو مېلمستياوو او غوندو کي یې خپل افغانی پرنې ایسته نه کړ. کله چې غازې امان الله له انګلستان خڅه فرانسي ته ورسېد د «هوهنلو» د ورڅانې خبریال له ملکي ثريا خڅه د لنډي مرکي هيله وکړه. دغه ورڅانې په پاريس کې ځېږدله چې دینې او مذهبی معلومات به یې خپرولې. ملکي هريا دغه مرکه په خلاصه ټنډه او خوبنې ومنله او په شلو دقیقو کې یې د خبریال پښتنو ته خوابونه وویل. په مرکه کې یوې ترکي مېرمنې په فرانسوی ژبه د ژبایري چارې پر غایه لولې. دغې مرکي متن هغه وخت له کوتۍ خڅه په ځېږدنه کې اخبار، جبل المتنين کې ځېږد شو. دا دې مور یو خل بیا دغې مرکي پښتو زیاره خپرولو، و به وېښو چې افغانی ملکي ثريا اتیا کاله د مخه د بسخو د ژوند په باب خه دول نظر درلود. په مینه پونستړه: علیا حضرت ملکي! ایا ستاسي له نظره، په اسلام کې د بسخو حقوق خوندي دي، که نه؟

څواب: زه بېخې داډه یمو چې په اسلام کې د بسخو حقونه خوندي دي، د لوپدېخې نېړۍ پوهان مستشرفين او متخصصین نېړۍ پوهېږي چې د اسلام لور حکمونه د اخلاقی روزنې په برخه کې دېر ګټور تکي لري، دا چې ترا او سه پورې په پوره دول تعلیم اوتطبیق شوی



بے اسلام کی باید دستر مسئلہ
دنورو خواوو په نظر کی نیولو
سرہ و خپیل شی او هغه داچی ایا
له لوپیدیخوالو خخه د ختیخوالو
تفقیلد ته په پام سره چی په
چختکی سرہ روان دی، ممکنہ ۵۵،
د ستر اوسنی رواج په ختیغ کی
باتی شی؟ په داسی حال کی
چی له لوپیدیخی نیزی خخه د
ختیخوالو تقلید دومرہ چتک دی
چی په لیرہ مودہ کی بے د هغوي
له تولو رواجونو او جامو خخه
تفقیلد وش...

د ستر په باب بله موضوع دا
د چې ایا اوستني رواجي ستر د
مسلمانانو او په ځانګري دول د
ختيېخې نېړي د روسته پاڼه والي
لامل نه ګرخې؟ په دې کې شک
نشته چې اوستني رواجي ستر د
بنخود لورو زده کيو خنډ دی او
د بشري تولني دغه نيمه برخه
له تمدن او پرمختګ خڅه پاتې
کېږي. په دې منظور ختيڅوالو
ښيت کړي دې چې له پېکاري او
فلاج کېدو خڅه ڏبدن، د دغې
نیمايې برخې د ځغورو لو لپاره
رواجي عادت پېړددي.

بی له شکه چی بسخی نه یوازی
د فوم او تولنی په پرمختگ کی
برخه لري، بلکی د دغه پرمختگ
بنست جوروی. تو که د یوه ملت
و تولنی بسخی له لوره زده کرو
و د رخی له مروجو علومو خخه
بی برخی وي، خنگه کبدای شي
چچی هغه تولنه او قوم له نورو
تولنی سره سیالي وکری چی واي
د بنخوله د دغه ستر سره، سره دي
د هغوی پوهه هم لوره شي. د
لند او محدود نظر خاوندانو فکر
باوازی تر لیکلو او لوستلو پوري
رسپری. په داسی حال کی تجربه
او تولنیزه روزنه د لوری پوهی او
د پوهنخیود لوستلو په نتیجه کی
نه لاس راخي. باید ووايم چی د
داسی پوهی او تجربی تر لاسه
ککول او په تولنیزه چارو کی گدون
ککول له رواجي پردي سره ممکن
نه دی. که ختيحوال غواری، له
لويدیخوالو سره سیالي او رقابت
وکری، نو له نامطلوبو دودونو
خخه دی خان ورغوري، په خپله
دی کار وکری او له هغوي خخه
دی تقليد نه کوي، ياني اوسني
روا جونه، ستر او پرده دی ايسټه
کری او هماغه شرعی ستر چی د
للوی خدای او رسول اکرم حکم
دی، پر خای کری. له مخ، پښو
و لاسونو پر ته دی تول وجود
پېت ساتي او خپل ملی شعairy دی
د مذهب له اصولو سره یو خانی
کېي چې په دی توګه هم له
وسنی پرمختگ خخه بې برخی
نه شي او هم د ستر له خلاف د
لو بدیج تقليد به د ختيخی تولنی
د پرمختگ ستنی دېري رژ ورانی
و له منځه یوسې. زه د دغه سفر
بای دېر روبنانه گورم او ويلاي
شم چې په اروپاپی تولنه کي د
اسلام په نوم نه، بلکی په نورو
دولونو به د اسلام اصول دېر
دودونه او رواجونه خای ونيسي
او اروپايان به د خپل زوند د تمدن
پهاره له هغو خخه گته واخلي.

کی ڈی دی.
بوبنسته: آیا ویلای شئ چی پیروني
و رواحی ستر په اسلام کی لہ
کومہ خایہ او خہ وخت باب شو؟
خواب: تر هغفہ خایہ چی په
ناریخونو کی خرگندہ ۵۵، تر
سلام د مخہ ستر، د ٹولنی په
ور و طبقو کی رواج او هغہ
بی د شان او شوکت یوه نبیه
اللہ. له خلور گونو انجلیونو خہ
خرگندپیری چی د ابراهیم خیل
للہ «ع» پھع وخت کی ہم ستر
رواچ درلوود. د مصر د فرعونانو او
د ایران د پاچاھانو په وخت کی
داداپی خلک ہم ۹۹ چی لہ عامو
خلکو خہ د خانونو د بیلوو،
شان او شوکت د ساتلو لیارہ یی
له پگری او خادرونو خخہ کاز
خیست.

کله چی بی دویم خلیفه حضرت عمر فاروق رض «تھے د عجمو جتنگی اسیران راوتسل، نو د یزدگر لہ دو لوپو، شبریانو او د هغی لہ خور خخہ پرته نورو بشو پیروني نہ درلودل، خکے چی د ایزدگر لونی د لوری طبقي بشو پیشی وی او په دی دول پیچپل شان او شوکت ساتھے. د چین او جپاپان مکلو، ددی تر خنگ چی غانونه بی د اسپان د لم رونی د لالی، توں زوند په پیروني او د ستر کی تپر کر. په اسلام کی د وسني ستر رواج د بنی عباس د خلیفہ گانو د واکمنی په وخت کی منحثے راغلی ده. هغو په خپل دربار کی د عجمو دودونه او د ستورونه د اسلام له شرعی ستر سرہ گد کیل. په داسی ھائل کی چی د دوی لہ واکمنی سرہ جوخت به هماگه وخت کی اموی خلیفہ گانو په اندلس او قرطہ کی بوازی شرعی ستر درلود او بشو هم په لورو مدرسوا او بشونخیو کی ڈدھ کری کولی او تر او سه هم د غربو په ھیوادونو، غربی نری او ن په تولو عربی ھیوادونو کی د شرعی ستر هماگه حدود سائل کیبری. که چبری ستر واجب وی، بر بشنبدول یی باید حرام او تر کوونکی تھے یی باید جزا ورکرل بشی په داسی ھائل کی چی د نری بیارہ مسلمانان (د بشپړه ستر بے مانا) ستر نه لری. د اسلام له پیل خخہ تر او سه پوری نه ییدل شوی او نه اورېدل شوی دی چی یوه بشوھه دی د حجاب ییری ڪولو له امله د جزا او عذاب ور گرځبدلی وی او دا هم ده لیدل شوی چی د حضرت محمد «ص» خلافاً رالشينو وی او سنیو واکمنانو پوری یوه پاچا، یا خلیفه دا خپله ڏنده گرڅولټ وي چی کلیو او باندو نه ولارشی آو د څلکو د اوسبېدنی ۱۷ سیمو کی دی د تیپی طبقي بشو پیشی د ستر په ساتنه مجبوري کری. په او سنی وخت کی ستر بوازی په بشاروونو او هغه هم په رواج او اشرافو طبقو کی رواج کری او په تعیض او تخصیص د خان لپاره ساتی، خکه نو هېڅ وخت د نوکرو او خدمتگارو بشو خخه د ستر غوبنته نه کوی او برد خپلی بی ایمانی سترگی پتوی.

پیرپدو سرہ د دین او مذهب برخے
گنگل شوی ۵۵، دینی او مذهبی
عالماںو هم د دینی اصولو په خبر
د ٹھوی د پر خای کولو تینکار
کیری دی چی دا ڈول حکمنه په
ورو مذهبونو کی هم شته۔ لہ
بی خخه یوه هم په اسلام کی
د حجاب مسئلہ ده چی دغہ
مسئلہ هم د دود او دستور له
جملی خه گنبل کبری۔ هغه
لخوکی چی د اسلام له احکامو
د ۱۴۔ خـ ۱۸۵۷ء، دامـ ۱۰۶

جنه بي جهره دي، دا مسينه دا.
سلامي محممي يو حكم بولي.
مگر هجه کليمه چي په اسلام
کي د ستر او احجاب په باره کي
ورته اشاره شوي ۵۵، د تهذيب او
خلاقوله مخي ۵۵، نه د تهديد
و تحريم لپاره، بلکي دا قرانی
مقدس حکم د نارینه او بنځي
در منځ ګه حکم دي، ياني ذ
بنځو لپاره له مخ، لاسونو او
بنښو پرته قول بدن ستر دي او
د نارينه وو لپاره هم شرعی حد
تاکل شوي دي چي له نوم خخه
نر زنگو پوري سرت دي. نو ويلاي
شو چي د بنځي او نارينه لپاره
د ستر حدود هجه حدودد دي
چجي د مانځه او د کعبې شريفي
د طواف پر وخت تاکل شوي
دي. د ستر او پردي مسئله یوازي
به اسلام پوري اړه نلري. بلکي ذ
بورو اديانو په الاهامي کتابونو ګي
باکلي حدود لري. که مور وګورو
دا اوښني پرده او د ستر مسئله د
سلام له لومړنيو حکمنو سره په
شپږ دول توپير لري، لکه د مخه
چجي وویل شول، د یوی عنعني
روواج شکل یې خپل ګري دي.
د اسلام په لومړنيو بېړيو ګې
بنځي او نارينه یو ځای د جګري
د ګر ته تلل او د تپيانو پر تپونو
به یې پتني اينسودلي. دا چي اوښ
عيسوی بنځي دا ډول روغتنياين
خدمتونه سر ته رسوي، هغوی
هم له اسلام خخه زده ګري دي،
څکه چي په تاريخ کي نه آيدل
کېږي چي د اسلام د مخه دی بنځو
د ګر په د ګر کي دايسى دندى
سر ته رسولي وي. په دی ډول به
به لبکر کي بنځو نارينه دي ته
هڅخول او د تپښتي او ناكامې په
وخت کي به یې هغۇ ته پېغورونه
ورکول چي دا ټولې دايسى دندى
دي چي له اوښني پردي او ستر
سره دېر توپير لري.

سرببره پر دی د حضرت محمد «صل» میرمن، بی بی عایشه «رض» و دیغمبر «صل» لور، حضرت بی بی فاطمه «رض» هغه روزان شوی او عالمی بنشی وی چی دیر حدیثونه او روایتونه خنی را نقل شوی دی. هغه وخت بنشی نزل له نارینه وو سره په چارو ووختی وی، په غوندو، د جومات به لموخونو، د اختر د لمانخه به مراسمو، د حج په مراسمو، د رئیس او خلیفه د تاکلو، غزاوو ده د تلو او رای اخیستلو په وخت کی بنشی له نارینه وو سره یو خای وی. نو داسی خرگندپری چې سترا او پرده د هماغو شرعی حدودو تابع ده، نه دا او سنی فتحنی او دستور چې په خینو مسلمانانو کی رواجی شکل پیدا

نه دي، پبله خبره ۵۵. د لوپديخ خلک فکر کوي چي گئي اسلام د بنخو پر حقوقو تپري گئي دي، په داسي حال کي چي دا خبره بېخى بي بنسټه ده، هر ھغه چا چي د ديني او مذهبى علومو په بېرخه کي لپري خېرنې هم کري ووي، په دي مسئله پوهېري. په هغه کچه چي د اسلام څلانده لمرد بنخو نېرۍ روپسانه کري ۵۵. بل هېخ دين او مذهب رنځي يې نه ده وربنېلي، له یوه يا دوو حکومتونو پرته چي هغه هم د چاپرېال غوشتنه ده، نور په قولو چارو کي بېخى له نارينه وو سره مساوی حقوق لري. هغه شخصي او اخلاقې روزنې چي په لوپديخ کي بنخو تر لاسه کري ۵۵، د هغه له مذهبى چارو سره هېڅ اړيکي نه لري، یوازط د بنخو غوبښته ذه چي دوي بي له تمدن خخه برخمني کري دي. که له ديني او مذهبى نظره خېرنې وشي، بېکاره ده چي په اسلام کي بېخى د نورو ادياڼو او مذاهبو په پرتله له هره لحظه ازادي لري او حقوقه درلودونکي بولي، اسلام ده او بس. دا اسلام دی چي بنخو ته يې په سياسي او اقتصادي ژوند کي ونده ورکري ۵۵. د ۱۳۴۶ کاله پخوا بنخوته ذې بیعت په مسابلو کي چي اوس تولیاکنې او د تولو رايی اخیستل بلل کېږي، بنخوته پرخه ورکيل شوي ۵۵، په داسي حال کي چي اروپايان اوس غواړي، بنخو ته د تاکني او رايي ورکولو حق ورکري. له دومره زيات پرمختګ سره، سره تر اوسيه دېر اروپايو هېوادونه د بنخو دغه حق ته غایره نه ده اينېنى. البته دا ويلاي شو چي د سمي او پوره زده کري نشتوالي او د خینو نيمچه ديني ځالمانو کرو ورو د اسلامي نېرې بېخى له خپلو حقوقو ليرى ساتلي دي او د نورو دينونو علماء هم دغه لېريوالى د خپلې بې خبرى په وجه د اسلام له احکامو سره په تراو کي بولي. زه په دي سفر کي پوره شوم چي د لوپديخ نېرې بېخى د اسلام له ګټورو حکمونو خخه بي برخې پاڼه شوي دي، نو ځكه ما امر وکړي چي د اسلام او بنخو په نوم کتاب خپور شې چي دغه دې خبرى ستونزه له منځه ولاړه او د لوپديخ نېرې بېخى د اسلام له ګټورو ارشاداتو خخه خبر شي. البته په دغه لنډه مرکه کي چي تناسى يې له ما سره کوئي، دغه نېړۍ پېشانه شې ليرى ګيداړي.



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library