

پي ريوت له افترا پرته بل څه نه دي

باب دفتري حکم د محکومت د طرفگو الي په برخه کې تقريبات د استيف محکمي فرست دستهدايي په وړاندي اود لوی څاروالي د نظامي مطوليت د استهدايي په اړوند چي تقوليت په لحاظ د پروان د ستري محکمي له خوا د ستري شوي پرېکړي دطريي غوښتنه يې کړي ، لاسي لارښووالي وشوي او هم د افغانستان د کارکوونکو د ملي الحاکمي د مرکزې شورا د حثولو د احق په باب دفتري شورا استهدايي له په پلټنې سره څرگنده شوه چي د لسې قانون د ۱۲۰ مادي له حکم سره سم د حثو لولو لخوا د طريي مرجع چي د حثي او حکمي اشخاصو له خوا وړاندي شي ، محکمي شي له دې امله کولای شي د خپلي غوښتنې په باب اړوندي واکمني محکمي له براسه وکړي په عمدي اړيک د عالي شورا په غوليده کي دفتري کتار د ترچي د کتبت د کميسيون لظريه پام کي لولو سره دفتري کتار د حثولو او امتيازونو له طريي سره سم د پنځو توفائيو دفتري کتار لورېدل لاسوب شول

باختر

کوم ناروغ نه د روزي خوړل روادې ا (۱۱)

د جرگو جوړول زموري د لوتني ستره اړتيا ده (۱۱)

د روزي په مبارکه مياشت کي بايد له اړو اړو سره عرضي وشي (۱۱)

د ترهگري پر ضد د مبارزي او سولې لپاره د سعودي د پاچارول (۱۱)

د تخار اداري د لويو د پوهني پراخيا غواړي

د جمهوري ریاست لومړي مرستیال مارشال محمد نسیم نسیم پروان د تخار ولایت له یو شمیر عالمانو ، ښوونکو ، استادانو او د پوهني له سووليو سره وکتل دجمهوري ریاست د لويو عالي دفتري باختر لاس له خبر ورکړ دفتري کتبي په بهير کي دجمهوري ریاست لومړي مرستیال د پوهني کارکوونکي

چيني هلو ځلو هيله وکړه دجمهوري ریاست لومړي مرستیال زيات کړه دحيوان راتلونکي په پوهو او زده کړي ځوانانو ځوانانو پوري اړه اړي او موږ ته وخت سمور او پرمختللي هيواد ځوانان کېږو چي دپوهني کارکوونکي په خپلو دندو کي هڅه اوڅنگه وکړي په دې کتبه کي دپوهني د لويو عالي دفتري باختر لاس

Ketabton.com

لادبي پانځه



د پښتو ځوان غزل (د پښتو غزل تنقیدي جاج)

قصیده یا بوللنه ، په عربي ادب کې یو ښایي صنف ، زانر ، دی ، چې د عربو د جاهلي په دوره کې یې ډیره وده کړې وه او عربو به ډیر ارزښت ورکاوه ، تر دې ، چې یوازو شاعرانو به د قصیدو مسابقي سره کولې او د مکتا په بازار کې او د مکتبې په دیوالونو به یې خړولې او نور شاعران به یې ادبي مطالبې او خواب نه رابلل . په بوللو کې به داسې ستایي او غنډلي کېدلې ، چې کله کله به د عربو په قبايلي جگړو کې ووېلي شوې ، نو د جگړې لوري به یې بدل کړې او بایلي جگړه به یې وکوله . د بوللي د زياتي اغېزې لپاره به د بوللي په سر کې یو ډیر یوازې ادبي لومړیدو او داسې قوت ، عدولت ، جدالیت او کشش به یې درلود ، چې اورپولتکي به یې داسې راکیږد ، چې بیا به تر پایه بوللي له لوح اېښی و او دده پر جذباتو او احساساتو به یې لویې کولې . د غزل دې تمیید نه یې تښتیب ، نسیب یا تغزل وایه ، چې د مینې او ښکلا په ستاینو به ولاړ و او الفاظ به یې دومره خواږه او رانه وو ، لکه له گلانو ، چې شات جوړ کړي او دومره خوشبویه او رانه وو ، لکه له گلانو چې منظر جوړ کړي ، دا ښکلي لورې ، خلدې ، مهین کړي او قالب کړي الفاظ په حقیقت کې هغه زړینې څښې وې ، چې د غزل مایې پرې ودانېږي ، خو د عربو په کرمو او تېجنو دښتو او صحراوو کې بوللي خپله دا نازولي لور تل په اوږه گرځوله او نه یې پرېښوده ، چې پر دې سره ځمکه پلې شي ، پښې یې وسوځي او بیا نور وجود د کرمې په غشو داغی شي . همدې لامل پر لویه سیري غزلې وجود ډیر نازک او مهین و ، د مینې او محبت خبرې به په کې وي او بیا د طبیعت ښکلاوي ستایي او یادولې . د غزلې لکه څنگه چې ، چې بدن نازک او تنکی و ، همداسې یې کلمونه او قلمونه

څپرندوی حبیب الله رفیع

څمکه یې د ناز قلمونه واخیستل او د ادب په ورشو کې یې ځانگړی غزل پیل کړ ، خو ښکلا او نازکي یې نوره هم زیاته شوه او د مینې خوږې خبرې یې لورې هم خوږې شوې پښتو ژبې سره له دې چې له ویدې او اوسنایې دورې نه خوږه ولسې او پخوانی زړه شاعري درلوده ، د عربي شاعري سوغات یې هم په ځمکه ونه خوږاوه ، بوللي ، غزلې ، څلوریزې او هرکلی وویلې ، خو د خپل ادب رنگ یې هم ورکړ ، د عروضو پر ځای یې د خپل لویک سیلابیک رخت جامې ور واغوستې ، خو سکیت یې په هم هڅې بیاني وکړ ، چې عربي بوللي ، غزلې او لورې ورباندې پرې کېدلې او په دې لړۍ به یې داسې لکه څنگه چې د شور دربار سره لکه څنگه چې د همداسې یې ادبي سیالي هم پیل کړه او د غزلې د دربار د پښو بولو غولډې یې پخې بوللي را منځته کړې ، چې د شیخ اسعد او ښکارندوی شهکار بوللي تر مور هم را رسېدلې او د خوښی او غم تشبیه یې هم د هغه وخت د خوږو او لرو پښې ، خواږه او پاڅه ادبي انځورونه لري

له خوشحال ، رحمان ، هجري ، قادر او بیا شیدا او پیرمحمد ته رسېدې ، خو بیا ... بیا یو ځل د غزل دا تاند بونی مړاوی شو ، رنگېې او ښکلا یې له لاسه ورکړه ، خو په څنگ کې یې د منوي گلپوټی په وده کې شو او په لښوونو کې یې له لیکت شوې او په خپل ادبي رنگ یې رنگ شوې . پېرې واوښتې د غزل بوللی همداسې مړاوي پاتې شو او ډیر لږ کلمونه به یې وغوړېدل ، خو د شلمې پېرې په راپېرېدلو سره چې د پښتو پر ټولو بونو د غزل د غزال سترگو ته هم ورسېده او د اکبر په یوه غزل کې یې داسې ځان ښکاره کړ :
د مغولو لښور همې په اور وسوم چې به هر په دې مانه زه پښاور کړم
 او له دې سره سم د پښتو په رنگین گلپو کې د پښتو غزل مزل پیل شو او دهمې درلودو ترڅنګ د ژوند د ریزونو او خوښونو نصیرونو هم په کې راغلل ، روښانیانو تصوف ، چې چنگیزانو له ښارونو وینلې او غرونو غاړونو ته یې شپلې و ، بیرته د مبارزې میدان ته راووست او ورسره یې تصوف ته د ادب او غزل ژبه هم ورکړه . د دوی غزل د تصوف اړانې درلودې ، خو ادبي پیرایې یې لږ او ټپې وې ، ارزاني نش د غزل ساده قالب تصوف ته ورکړ ، خو میرزا او دولت مخلص ، کریمداد او نورو روښاني شاعرانو خپلو تصوفی غزلو ته بیاښته ادبي رنگونه هم ورکړل او د غزل ادبي غوښتنې یې پر ځای کړې خوشحال بابا د غزل ربات ته نوي رنگونه او نوي رنگونه ورکړل ، هم یې د مضمونو نو راز راز غمې په کې کېښودل هم یې د هنر او ادب رنگین رنگین رنگونه او خلدولکي رنگونه ورکړل او د پښتو ادب په ځانگړې توګه د غزل رنگین دور پیل شو ، د خوشحال باباګانو رامنځ ته کېدو کښودل او په هماغې خوږه ، مهینه او عزیزه ژبه یې له پښتو سره د زړه خواږه وکړه ، د مینې خبرې یې وکړې او د مینې رازونه یې بیان کړل ، د ښو معلوماتو له مخې لورې ځل کس زېښتاورې د غزل پلنه د پښتو ادب پر غولې پلې او د ژوند زمینه یې ورته برابره کړه او هم هغه خوږه ژبه یې ورکړه چې د غزلې غوښتنه وه د خپل ځان له حیرانه څه ویل کړم

د پښتو غزل تنقیدي جاج

د پښتو غزل په خپله څپر نه کې د ځوان غزل ځانگړتیا نه ، هنري بوښتونو ، نوسو تېږو ، نوسو پېرونو او خوږتوبونو متوجه شوی ، د پښتوخوا په ګوت ګوت کې یې بوښتګر او خوږ ژبې غزلول شاعران لټولي او د هر یوه د غزل ښکې یې را بر سره کړې ، خبرې او څپرلې دي او په دې ترتیب یې زموږ مخې ته د ځوان غزل یو ښېر تصویر درولی اود هغه ښکلاو نه یې کېښولي یو

د کتاب تر بېلابېلو سر کټیو لاندې بېل بېل مطالب لري چې مهم سرلیکونه یې دادي

- ۱ **تعليقي کسټ او پروال رحمانات** په دې لیکه کې چې د سربې پر ځای یې بولي " د پری د یو کلي کېدو " تېل شوي نظریه د ښکلاک بوه لوی کړیښه بولي چې زموږ ذهن د تخلیق له لوري نه د تقلید او تکرار لوري ته را کښي او زموږ لیکوالی او لیکوالان یې له لوی بحران سره مخ کړي دي چې گران لیکوال په دې برخه کې له بحران نه راولو لپاره رنډه وړاندېږونه لري
- ۲ **د شلمې پېرې غزل په**

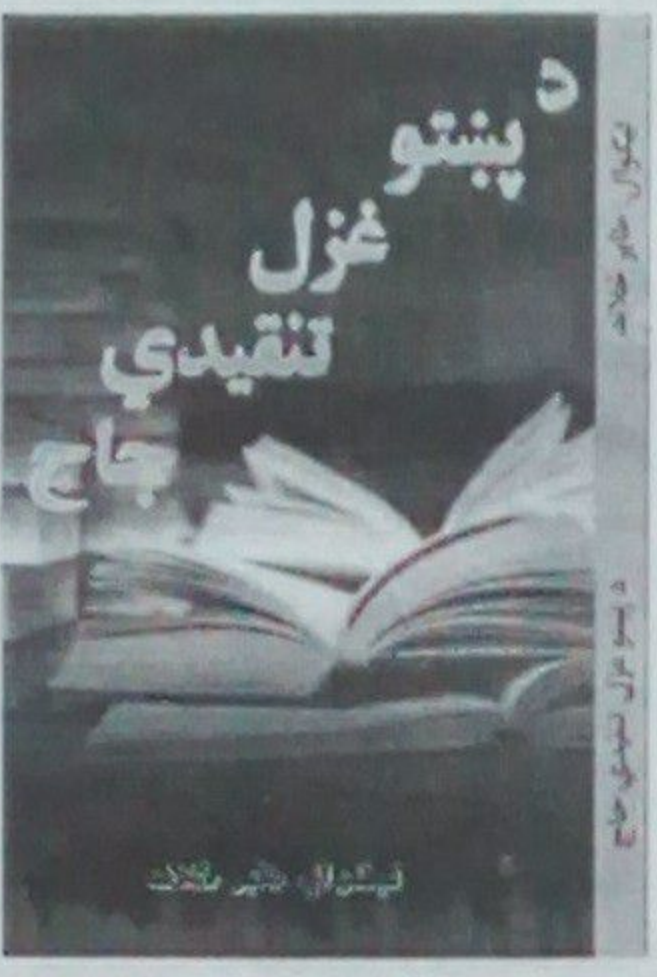
دا د کتاب بل سرلیک دی ، چې شلمه پېرې کس د پښتو بډولونو څپرې او د ادب ترڅنګ همغږي څپرې او یا د پښتو غزل د همدې پېرې څپرې او یا د اشرف خان هجري او یا د لسان العیب رحمان بابا پر غلښت څپرې ، بیا موشکاف عبدالحمید ته را رسېږي او یا د دې مکتب نازکچمال لارویان کاظم شیدا ، علي خان ، پیرمحمد کاکړ ، میرزا حان او کامکار خټک ستایي او ددوی په یو شمېر بڼو لیکه کوي

تر دې تمهیدي خبرو وروسته د شلمې پېرې غزل ته راځي چې دا د دې څپرې کتاب اصلي او بنیادي موضوع ده

له همدې ځایه ښاغلي ځلاند په پښتوخوا کې د غزل په قلمرو کې مزل پیولی ، د لوی غزل بنسټګر حمزه بابا د غزل ته ورځي ، د غزل جاج او انځور ونه یې اخلي او له حمزه بابا سره دا خبره مني " څوک چې په پښتو کې غزل لیکي نورما د وینو رنگ به په کې وي " ورپسې د شلمې پېرې د مشرانو غزلولو شاعرانو په لټه روانېږي ، د سمندر خان ، قلندر ، پسرلي ، ایوب صابر ، ظاهر کلاچوي سیف الرحمان سلیم او بیا د پښتوخوا د ګڼو غزلولو شاعرانو ادبي کټیو ته په پېښور کې ، په ننگرهار کې ، کوټه ، کندهار ، پکتیا ، سو او نورو سیمو کې سر وردنه کوي او د غزل رنگ او بوی یې خبرې ، ښکلاوي ، ځانگړتیاوي ، نازکي او باړنکي یې شمېري او خپل بحث د څو پنځمو غزلولو شاعرانو په ستایه او کرته پای ته رسوي

۳ **د پښتو غزل او بډولونو موحد حمزه بابا** د کتاب دریم بحث دی چې د حمزه بابا په تصوفی او احساسی رنگونو را اچوي

۴ **د کتاب څلورم بحث** تصوف او پښتو غزل دی ، په دې بحث کې ۷ مخ



او په دې یې لټونه او یې ساړې خدمت یې د غزل د بابا لقب وکاله

حمزه بابا د پښتو د نوي غزل یوه نوي باغچه سموره کړه او د بوي غزل کې یې یو کي نبال شول او په پښتوخوا کې بوځل یسا د غزل ښ رنگین او گلورین شو او

لايه ډېر گلونه وا شي په دې باغ کې ستاسو په لاس کې کتاب د همدې غزل ، د همدې ځوان غزل او د همدې شلمې پېرې د پښتو غزل په څنډ و خال لیکل شوی او ځوان لیکوال یې د نویو غوښتنو ، نویو بوښتو او نویو نالاماتو په

ژمی په دغه ښار کې په خوشالی تیراوه

قاضي میراحمدشاه رضواني

د پېښور په باب داسې وايي

د پېښور علاقه دانگرېزانو په زمانه کې سرحدي صوبه بلل کېده ، یوه آباده ښه اوښرازه سیمه ده ، ددې علاقې لمر ختواوختیج ته کشیرومترې پنجاب ، لمر لوېدو ته یې داپریدو اووزپروملک ، شمال ته یې ملاکنډ ، سوات اوحدوب ته یې بلوچستان پروت دی ، دپېښور رقبه (۲۸۰۰۰) مربع میله ده ، چې رضوانی یې په اړه داسې کتلي اوویلي دي ، چې دخیبر اواتک ترمنځ دپېښور ملک دباغ آرم نمونه اونسه ده ، ښرازه ځمکه ، خوږې اوبه ، ښې مېوې ، گن ناغونه اوبایسته خلک یې دندارو دي

دپېښور ښکلي اوزرغونه سیمه ، په کاکړیو غاړوکې یاده شوې ده ، چې دمحمدصادق ټرک استاد په لوی اترکې یې ، دایسوه کاکړې زمانه نظره تېره شوه ، ورته څیر به شو اندېښونوخلکي یې اوس پېښور پرسوه ږدم (کاکړې غاړې ۱۶۱ مخ) (لنډی)

ولکي ادب یا فولکلور

په کاکړیو غاړو کې د ځایونو نومونه

کاکړې غاړې لکه لنډی ، د پښتو په شاهي او فولکلوري ادب کې ستر ځای لري ، یو ښته دې ، چې لومړۍ نیم بیتي اودوهمه نیم بیتي یې په اتو او یا اوو هجاوو سره ویل کېږي ، قابله یې سره برابره وي ، د بښتانه ولس په تېره د کاکړو د ژوند په هره برخه کې په مینه ، خوند او ټس سره ویل کېږي ، چې مور به یې دلې د سیمو او ځایونو په برخه کې وړاندې کړو

ادانوپرسره سابه اومپوه هم لري ، چې ډېر ايسره لرونکي اوحاصل خيز وطن دي

دپښتو ښې ژبې ، دولسي ادب په ډېر عالي ډول اوژانرکاکړې غاړو کې یې هم یادونه په خاص اندازکې شوې ده ، چې دټرک استاد ، دلاس له فیضان څخه به دلې مور ورته غوږ اوخیرشو دپنجاب تورې یرکې

نن مه هواسي دسرې خولي ، کاکړې غاړې ، ۷۸۸ مخ ، چې پښتني کالي دي پرېنوه زاړه دې مه شه پنجابي کالي به مینه (لنډی)

پېښور سترگې دي دپنډپېښور دی بل سړی چاښېرتو رو زلفو دېوالونه دپېښور پشاور ، پشاور تاریخي سیمه ، د ۲۰۰ ق م ، نه مخکې

تاریخ اولېږه لیک لري ، ډیورتاریخ پوهانو ، ددې سیمې اوځای په باره کې جلا جلا نظریې ورکړې دي دوی پېښور په بللو بللو نومونوسره یادکړی دی کومپوهانو ، چې ددې سیمې گوښي گوښي نومونه اخیستي دي ، مرام اومقصد یې همداپېښور دي

چینایي گرځند تاریخ پوه فاهیان په (۲۰۰ ق م) کې داسیمه لیدلې وه اود ، پولوشا ، په نوم یې به خپله سفرنامه کې کتلي ده بل سیلاني تاریخ پوه هیوتسنگ په (۵۲۰ ق م) کې پېښور لیدلی ، چې داسیمه یې د پولوشاپولا پولو شاپولایپراشور ، په نوم بللې ده همدانشان مسعود اوالیروني په لسمه اویولسمه پېرې کې پېښور د پرشاور په نوم یادکړی دی ، چې داکر مغلي پاچاژرمناسي پورې په

همدې نوم سره یادېده ، دپېښور اوسنی نوم اکبر مغلي رسېږي ، همدارازشمال ته یې ملاکنډ اوشمال ختیج ته یې دمردان علاقه پرته ده ، دپېښور ټول ارتوالی اوپلنوالی (۲۹۵۶) کیلومتره مربع دی

دپېښور سیمه له دريوو خواووڅخه دغرونوپه منځ کې پرته ده ، یوازې ختیجې خواته یې غره لیدل کېږي ، دپېښور په منځ کې دکابل سیند اودریاب بهېږي ، دپېښور شمالي اوجنوبي سیمې ټیټوالی لري ، پېښور ډیره ښه اوزرغونه سیمه ده ، په پېښور کې ډیر سیندونه بهري

دپېښور تاریخي سار ، دپښتوستان دډیورسکلیوښارونوله حملې څخه شمېرل کېږي اودتیمورشاه دژمي دساره وخت پلازمینه اویانجست و ، هغه به



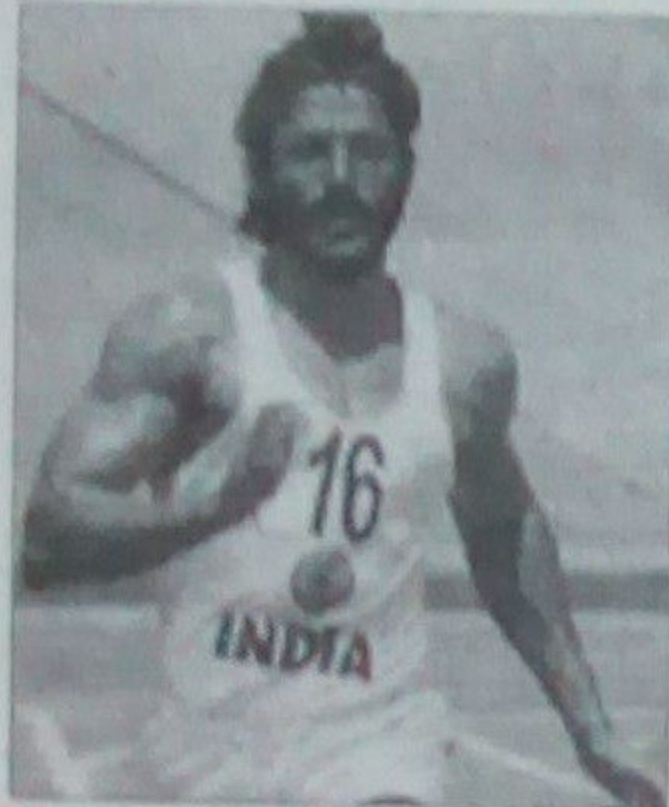
فرهنگ ، هنر ، اقتصاد او ټولنه

د ملک شمس الدین اکا دا کیسه هم د افغانستان د غمیزې دلړۍ یوه کړۍ ده

فضل هادي حیدري

د مشهور هندي شاعر ژړا

پر مهال وویل، چې دغه فلم د هندوستان د مشهور ځغاسټونکي، اتلیټ ملکا سنگ د ژوند په باب جوړ شوی د هغه په وینا د فلم لیدو پر مهال ځایي لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند څخه شپې ور په زړه شوي، چې له ډېرو سترو ستونزو یې لور د صبر کاسه په لاس کېږي. هغه زياته کړه چې د ځایي لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند په باب د همدې فلم لیدو وروسته یوه په بلې ځایي لوبو کې لاسه کړې، د هغې جذبې او ورسره مخالفتونو په یادولو سره ځایي و نه توانېد خپل شدید احساسات لاس کېږي هغه له ځایي لوبو د خپل ژوند د مبارزې له کړاوو ډکې ورځې ور په زړه شوي، جاوېد اختر دا مهال د هندي سینما له ولیدو سرکټ لیکوالو او شاعرانو څخه یو دی



یوې ترکي نجلۍ له کپلې پلاستیک جوړ کړ

پلاستیکونه د هوا او چاپېریال د ککړوالي تر ټولو مهم عامل گڼل کېږي پهلې پلگسټرین وایي چې د لوبل د چاپېریال ککړوالي ملاتړ کوي یې ایډیال شخصیت دي انجني پلگسټرین ته د پنځوس زره ډالرو سکالرشپ ورکړي خو دا خپلو علمي او ساینسي کارونو ته دوام ورکړای شي



د ترکیې د استانبول د یوې لېسې زده کوونکې له دوه کاله څخه یې وروسته بریالې شوه چې د کپلې له پوستکي څخه پلاستیک جوړ کړي د فرانس پریس خبري اژانس د راپور له مخې شپاړس کلنه الیف پلگسټرین توانېدلې چې د کپلې له پوستکي څخه داسې پلاستیک جوړ کړي چې د کپلونو او

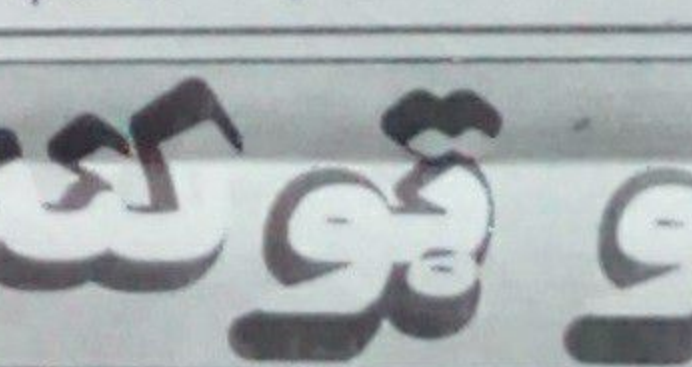
پر غاړه وه او اوس هم دا پوځ په زړه ورم، هېڅ کومه بشري اداره راتله او نه یې زانه زما د شهیدانو د کیسې پوښته وکړه، اقتصادي ستونزو تر پورې راوستی یې د ملک شمس الدین دوی په کلي او زده کړې د روسانو له خوا د ځنکو دا وروستی ټول وژنه د دوی د زده کړو اخیستې و، چې پر دې منظوم ولس یې ووست، ځکه له دې پېښې دوه ورځې وروسته د ۱۳۶۷ کال د سلواغې په ۲۶ مه نېټه د روسانو وروستی پوځي ډلگي هم ټپي سترگي د حیرانو د بند په پامه واوښته دا پوځي ډلگي د جنرال پورس گروموف په مشرۍ رهبري کېده او شاه یې بیخي د لیدلو توان نه درلود، جنرال گروموف په هندو شیبو کې چې د حیرانو له پله څخه تیرېده داسې ویني وو: «په دغو وروستیو شیبو کې په خپل بدن کې ستره نیمگړتیا احساسوم، ځکه په خپله مخه کې تورلیم او مهمه راتلونکې او تر شا له منځه تللی تاریخ وسم: پر روسي لښکرو د افغان ولس دا برید د روسانو ولس دومره په آسانی سره ترلاسه نه شو، بلکې د افغان مېرني او محاهد ملت اتلولیو او د افغانستان د خلکو د ملیونونو نسو شهیدانو او معلولینو او معیوبینو د ونسو برکت و چې دغه پاک او سپیڅلي ارمان ته لاسرسی پیدا شو.

د نورو کورنیو غم له غرونو زورور و، نو د افغانستان جهاد روسان، دې پایلې نه راوستل چې افرار وکړي، پر افغانستان د روسانو یرغل یوه ستره ماتې او تېروتنه وه چې د نورو لپاره د عبرت ښه درس کېدلې شي

سالتک په دره کې ولگېد، دا نو روسی پوځیان راوتلي او په سالتک کې یې عام وژنه پیل کړې وه، دا په نو اینه د سهار ۲ بجې وخت و، خو څوک پوه نه شول چې پرته څنگه او څرنگه اسمان خپل تور ځادر وغور او ځکه له سهاره تر ماښامه پر روسانو د یو سکات لگېدلو په بدل کې له کور، موټر، دوکان، جومات

بلکې د زمي د بخو واورو په کفن کې لغبتو غرونو یې هم د فریاد او ژړا انگازي برته ده تر غوږونو وروسته شپې دی اوس ۲۲ کلن سپین بړی دی او لا هم د پروان ولایت د سالتک په اهنگرانو کلي کې د هماغه سهار د شوي کور په انگر کې اوسي چې یو وخت یې د تېرېدلو د ټولولو ترمنځ د ۱۵ خپلوانو مړي وژنه

د ۱۳۶۷ کال د سلواغې په ۲۶ مه په سهار لمانځنه وخت و، ناڅاپه د راتک او بملو او زونو په جوړ شول، زما د کور شپې او ۷ تنه د کاکازامن یې راه د سترگو په رب کې د سترگو په خوب ویده کړل، په دغې ورځ د سالتکونو یو کور هم یې ویره او یې شویږه پساتي نسه شو، که د افغانستان هر کور ته ولاړ شي، نو خامخا به دغې نسه یو له دره ډک داسان واورې، خامخا به د یوه منظوم افغان په کونځي کونځي بنده کې دغه راز یو لږوونکی داسان ولولې او که له کافي سخت زړه ولری، هم به ځینو خلکو ته دومره وژاړی چې اندازه به ونه لري، د ملک شمس الدین اکا دا کیسه هم د افغانستان د غمیزې دلړۍ یوه کړۍ ده، هغه هم د یوې داسې پېښې شاهد دی چې کسې یې لا هم د یو فلم د سحنې په توگه د هغه په زړه او ذهن دزانه او زور نقشونه پرمیني دي.



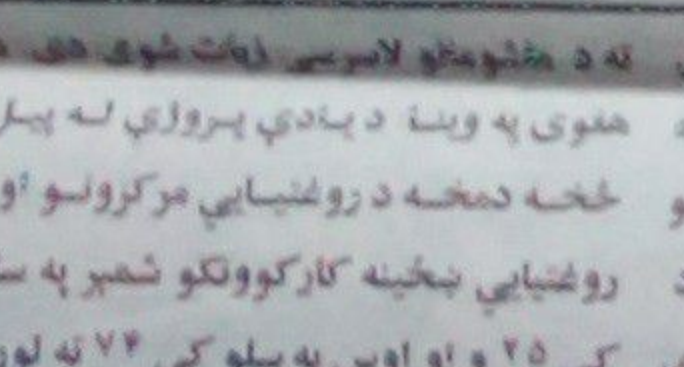
د ملک شمس الدین اکا د کیسه



د ملک شمس الدین اکا د کیسه



د ملک شمس الدین اکا د کیسه



د ملک شمس الدین اکا د کیسه

شوي ده زموږ په هېواد کې د ولادې فستولا د ناروغی د درملنې یوازې دوه مرکزونه د ملای او کپور په روغتونونو کې د ملگرو ملتونو د لږوال سازمان د وجهي صندوق په مرسته فعالیت لري چې د ناروغانو د درملنې ترڅنگ د هغوی د درملو لگښت او نور لگښتونه، لکه د لارې د کرایې لگښت هم د دې صندوق له خوا ورکول کېږي.

د غبرگولي په ۱۲ مه د ولادې فستولا د لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند په باب د همدې فلم لیدو وروسته یوه په بلې ځایي لوبو کې لاسه کړې، د هغې جذبې او ورسره مخالفتونو په یادولو سره ځایي و نه توانېد خپل شدید احساسات لاس کېږي هغه له ځایي لوبو د خپل ژوند د مبارزې له کړاوو ډکې ورځې ور په زړه شوي، جاوېد اختر دا مهال د هندي سینما له ولیدو سرکټ لیکوالو او شاعرانو څخه یو دی

چلند کېږي، خلک نرسانو ته د سیکلوي په سترگه کوي، پر ډاکټرانو او نرسانو لغتي او فریقي بریدونه شوي، خلک باید له دوی سره سم چلند وکړي او سمهال په ټول هېواد کې د قانع گانو شمیر ۲۵۰۰۰ تنو ته رسېدلې او افغان چارواکو دا هوډ لري چې تر ۲۰۱۶ کاله پورې به دا شمیره ۶۵۰۰۰ تنو ته ورسوي نن ورځ په افغانستان کې د هرو ۱۰ زرو تنو نه لږه یوازې ډاکټر موجود دی، په داسې حال کې چې لږوال معیار د هرو ۱۰ زرو تنو لپاره ۲۳ ډاکټران دي، په سلو کې ۲۵ روغتیايي کارکوونکي ښځي دي او د هېواد نه هرو څلورو روغتیايي مرکزونو څخه یو یې د ښځینه روغتیايي کارکوونکو له کسې سره مخ دی.

د نرسانو گم شمېره د غبرگولي په ۱۲ مه د ولادې فستولا د لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند په باب د همدې فلم لیدو وروسته یوه په بلې ځایي لوبو کې لاسه کړې، د هغې جذبې او ورسره مخالفتونو په یادولو سره ځایي و نه توانېد خپل شدید احساسات لاس کېږي هغه له ځایي لوبو د خپل ژوند د مبارزې له کړاوو ډکې ورځې ور په زړه شوي، جاوېد اختر دا مهال د هندي سینما له ولیدو سرکټ لیکوالو او شاعرانو څخه یو دی

د نرسانو گم شمېره د غبرگولي په ۱۲ مه د ولادې فستولا د لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند په باب د همدې فلم لیدو وروسته یوه په بلې ځایي لوبو کې لاسه کړې، د هغې جذبې او ورسره مخالفتونو په یادولو سره ځایي و نه توانېد خپل شدید احساسات لاس کېږي هغه له ځایي لوبو د خپل ژوند د مبارزې له کړاوو ډکې ورځې ور په زړه شوي، جاوېد اختر دا مهال د هندي سینما له ولیدو سرکټ لیکوالو او شاعرانو څخه یو دی

د نرسانو گم شمېره د غبرگولي په ۱۲ مه د ولادې فستولا د لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند په باب د همدې فلم لیدو وروسته یوه په بلې ځایي لوبو کې لاسه کړې، د هغې جذبې او ورسره مخالفتونو په یادولو سره ځایي و نه توانېد خپل شدید احساسات لاس کېږي هغه له ځایي لوبو د خپل ژوند د مبارزې له کړاوو ډکې ورځې ور په زړه شوي، جاوېد اختر دا مهال د هندي سینما له ولیدو سرکټ لیکوالو او شاعرانو څخه یو دی

د نرسانو گم شمېره د غبرگولي په ۱۲ مه د ولادې فستولا د لمانځنیزو لوبو د خپل ژوند په باب د همدې فلم لیدو وروسته یوه په بلې ځایي لوبو کې لاسه کړې، د هغې جذبې او ورسره مخالفتونو په یادولو سره ځایي و نه توانېد خپل شدید احساسات لاس کېږي هغه له ځایي لوبو د خپل ژوند د مبارزې له کړاوو ډکې ورځې ور په زړه شوي، جاوېد اختر دا مهال د هندي سینما له ولیدو سرکټ لیکوالو او شاعرانو څخه یو دی

نړی یو لیبزې کې په ۱۱ هغو ولایتونو کې د روغتیايي مرکزونو شمیردې برابرته زيات شوي چې د لږوال بانک له خوا د تمويل شوي پروژو تر پوښ لاندې دي، يعنې د روغتیايي مرکزونو شمیر له ۱۲۸ نه ۲۲۴ مرکزونو ته رسېدلې، له ۲۰۰۰۰ څخه زياتو سيمه یيزو روغتیايي کارکوونکو چې لېمبايي یې ښځي جوړوي، لازمي سکتې زده کړې تر لاسه کړي او د هېواد او په داسې حال کې ماشوم زېږوي چې هغې لا پخپله هم نشي وده نه لپاره روغتیايي مشورو ته د بخو او واکمن وي کړي

نړی یو لیبزې کې په ۱۱ هغو ولایتونو کې د روغتیايي مرکزونو شمیردې برابرته زيات شوي چې د لږوال بانک له خوا د تمويل شوي پروژو تر پوښ لاندې دي، يعنې د روغتیايي مرکزونو شمیر له ۱۲۸ نه ۲۲۴ مرکزونو ته رسېدلې، له ۲۰۰۰۰ څخه زياتو سيمه یيزو روغتیايي کارکوونکو چې لېمبايي یې ښځي جوړوي، لازمي سکتې زده کړې تر لاسه کړي او د هېواد او په داسې حال کې ماشوم زېږوي چې هغې لا پخپله هم نشي وده نه لپاره روغتیايي مشورو ته د بخو او واکمن وي کړي

نړی یو لیبزې کې په ۱۱ هغو ولایتونو کې د روغتیايي مرکزونو شمیردې برابرته زيات شوي چې د لږوال بانک له خوا د تمويل شوي پروژو تر پوښ لاندې دي، يعنې د روغتیايي مرکزونو شمیر له ۱۲۸ نه ۲۲۴ مرکزونو ته رسېدلې، له ۲۰۰۰۰ څخه زياتو سيمه یيزو روغتیايي کارکوونکو چې لېمبايي یې ښځي جوړوي، لازمي سکتې زده کړې تر لاسه کړي او د هېواد او په داسې حال کې ماشوم زېږوي چې هغې لا پخپله هم نشي وده نه لپاره روغتیايي مشورو ته د بخو او واکمن وي کړي

نړی یو لیبزې کې په ۱۱ هغو ولایتونو کې د روغتیايي مرکزونو شمیردې برابرته زيات شوي چې د لږوال بانک له خوا د تمويل شوي پروژو تر پوښ لاندې دي، يعنې د روغتیايي مرکزونو شمیر له ۱۲۸ نه ۲۲۴ مرکزونو ته رسېدلې، له ۲۰۰۰۰ څخه زياتو سيمه یيزو روغتیايي کارکوونکو چې لېمبايي یې ښځي جوړوي، لازمي سکتې زده کړې تر لاسه کړي او د هېواد او په داسې حال کې ماشوم زېږوي چې هغې لا پخپله هم نشي وده نه لپاره روغتیايي مشورو ته د بخو او واکمن وي کړي

نړی یو لیبزې کې په ۱۱ هغو ولایتونو کې د روغتیايي مرکزونو شمیردې برابرته زيات شوي چې د لږوال بانک له خوا د تمويل شوي پروژو تر پوښ لاندې دي، يعنې د روغتیايي مرکزونو شمیر له ۱۲۸ نه ۲۲۴ مرکزونو ته رسېدلې، له ۲۰۰۰۰ څخه زياتو سيمه یيزو روغتیايي کارکوونکو چې لېمبايي یې ښځي جوړوي، لازمي سکتې زده کړې تر لاسه کړي او د هېواد او په داسې حال کې ماشوم زېږوي چې هغې لا پخپله هم نشي وده نه لپاره روغتیايي مشورو ته د بخو او واکمن وي کړي

نړی یو لیبزې کې په ۱۱ هغو ولایتونو کې د روغتیايي مرکزونو شمیردې برابرته زيات شوي چې د لږوال بانک له خوا د تمويل شوي پروژو تر پوښ لاندې دي، يعنې د روغتیايي مرکزونو شمیر له ۱۲۸ نه ۲۲۴ مرکزونو ته رسېدلې، له ۲۰۰۰۰ څخه زياتو سيمه یيزو روغتیايي کارکوونکو چې لېمبايي یې ښځي جوړوي، لازمي سکتې زده کړې تر لاسه کړي او د هېواد او په داسې حال کې ماشوم زېږوي چې هغې لا پخپله هم نشي وده نه لپاره روغتیايي مشورو ته د بخو او واکمن وي کړي

نړی یو لیبزې کې په ۱۱ هغو ولایتونو کې د روغتیايي مرکزونو شمیردې برابرته زيات شوي چې د لږوال بانک له خوا د تمويل شوي پروژو تر پوښ لاندې دي، يعنې د روغتیايي مرکزونو شمیر له ۱۲۸ نه ۲۲۴ مرکزونو ته رسېدلې، له ۲۰۰۰۰ څخه زياتو سيمه یيزو روغتیايي کارکوونکو چې لېمبايي یې ښځي جوړوي، لازمي سکتې زده کړې تر لاسه کړي او د هېواد او په داسې حال کې ماشوم زېږوي چې هغې لا پخپله هم نشي وده نه لپاره روغتیايي مشورو ته د بخو او واکمن وي کړي

افغان اولمپیک کمیټې پر مختیایي بودجه نه ده لگولې

د افغانستان د اولمپیک کمیټې مشر د یو شمېر لوبغاړو د سرکونو او د کلنی پرمختیایي بودجې نه ده لگولو له کبله ولسي جرگې ته غوښتل شوی و. پر ظاهر اغیر داسې توروته ورپلې و پر باغلي اغیر دا نور هم لگېدلی چې گواکې نړیوالو سیالیو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې د مور او مېرې چلند کوي. د افغانستان د اولمپیک کمیټې مشر ظاهر اغیر په ده لگېدلي توروته بې بنسټه وبلل او بې بي سي ته یې وویل چې د لوبغاړو د نیوکو پر اړه مخامخ نه هغو سره غږېدلی دی د افغانستان د اولمپیک ملي بنسټ مخکې له دې هم له لوبغاړو سره په دوه مخي چلند توروته شوی و همدا راز د اداري درغیلو او د فدراسیونونو د مشرانو د ټاکلو په برخو کې له نیوکو سره مخامخ و او یو ځل حوډا ۳۱ سلنې پرمختیایي بودجې پر لگولو توانېدلی دی. د اولمپیک د ملي کمیټې مشر دا توروته رد کړې دي د ولسي جرگې د روغتیا او بدني روزنې



پر باغلي اغیر تور لگېدلی چې گواکې نړیوالو سیالیو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې د مور او مېرې چلند کوي

پسورې شوي چې گواکې نړیوالو لوبو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې دوه مخیز چلند کوي. بله دا چې وایي په ۱۳۹۱ لمريز کال کې ابله د ۳۱ سلنې پرمختیایي بودجې پر لگولو توانېدلی دی. د اولمپیک د ملي کمیټې مشر دا توروته رد کړې دي د ولسي جرگې د روغتیا او بدني روزنې

د پاکستان د کرېکټ لوبډلې ويست انډیز ته ماتې ورکړه

په گيانا کې د پنځو یوه ورځیو لوبو په ترڅ کې پاکستان خپله لومړۍ لوبه له ويست انډیز څخه وگټله. یاده لوبه، چې د یکشنبې په ورځ د



ويست انډیز گيانا ته نړیوال لوبغالي کې وشوه. پاکستان خپلې سيالي لوبډلې ته په ستر توپير مالي ورکړه بچه ويست انډیز وگټله او خپلې سيالي لوبډلې، پاکستان، ته يې د توپ وهنې بلنه ورکړه پاکستان په پيل کې خپل لوبغاړي ژر ژر له لاسه ورکړل. پاکستان ۲۷ منډي کړې وې چې پنځه لوبغاړي يې سوځېدلي وو، خو مسیاح الدين او شاهد افريدي بې لوبه وکړه دوی د پاکستان د منډو شمېر تر ۱۲۷ پورې ورساوه. د پاکستان د لوبډلې کپتان مسیاح الحق په ۱۱۱ توپونو باندې ۵۲ اوريزې لوبې وکړې

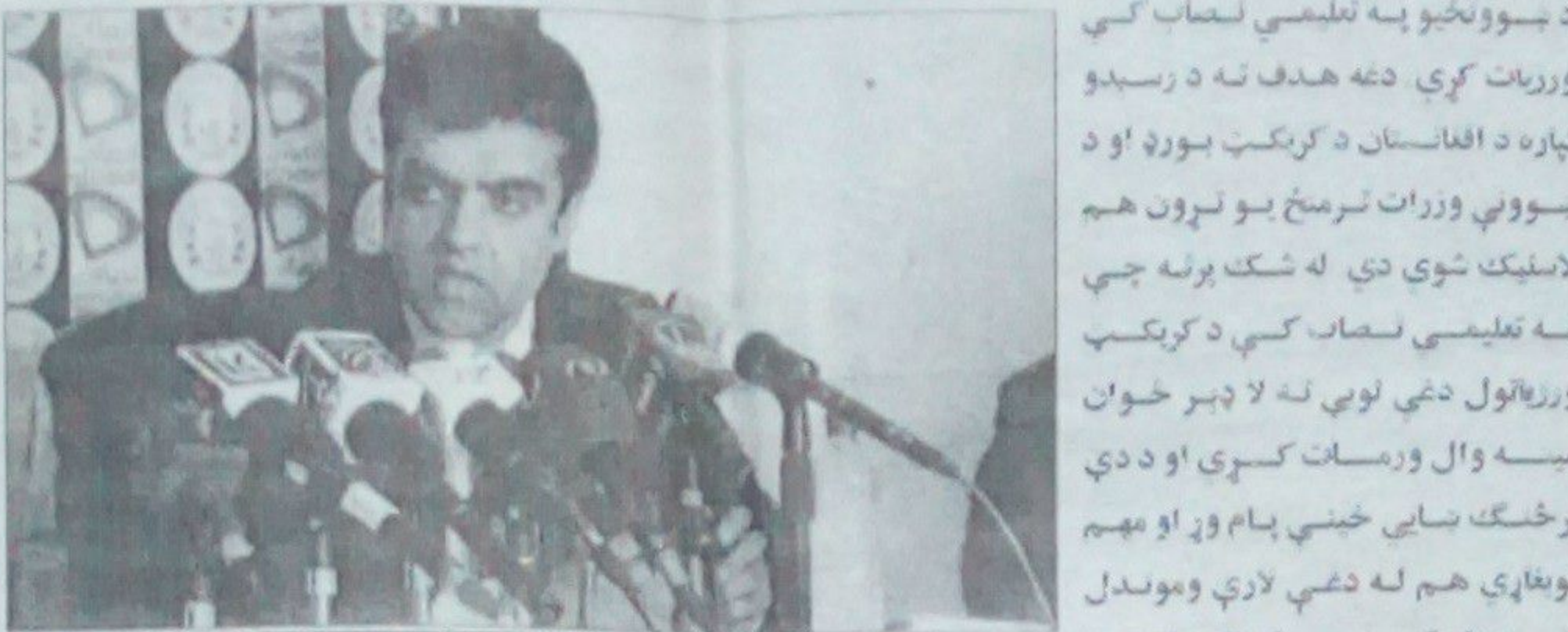
د افغانستان د کرېکټ بورډ د آسیایي شورا بشپړ غړی شو

د افغانستان د کرېکټ بورډ اداره د کرېکټ نړیوالي شورا د دوهمې درجې غړیتوب لرونکو هیوادونو په نوم لړ کې ګډه شوه. د افغانستان کرېکټ بورډ ادارې د ډیرې لنډې مودې په ترڅ کې د کرېکټ نړیوالي شورا غړیتوب ترلاسه کړ چې دده موقف له ترلاسه کولو وروسته دغه اداره د کرېکټ نړیوالي شورا د شپږم غړیتوب څارونده شوه. دغه موقف له ترلاسه کولو وروسته، د افغانستان د کرېکټ بورډ اداره پر مالي ګټو سربیره له منډې کېتو هم برخمنه شوه چې د کرېکټ نړیوالي شورا په غړیتوب او ناستو کې رسمي ونډه، د رایسي ورکولو حق او د افغانستان کرېکټ بورډ ادارې نظرونو ته د ارزښت ورکولو یې له بللو څخه دي. په هغې خبرې ناسته کې چې د افغانستان د کرېکټ بورډ ادارې د لوبډلو په څونه

د سپورټ لوبو

کرېکټ د بنوونځیو په نصاب کې شاملېږي

د افغانستان د پوهنې وزارت په پام کې لري چې په راتلونکي کال کې کرېکټ د بنوونځیو په تعلیمي نصاب کې ورزیات کړي. دغه هدف ته د رسېدو لپاره د افغانستان د کرېکټ بورډ او د پوهنې وزارت ترمنځ یو تړون هم لاسلیک شوی دی. له شک پرته چې په تعلیمي نصاب کې د کرېکټ ورزیاتول دغې لوبې ته لږ ډیر خون میسه وال ورسات کسې او د دې ترڅنګ نایي ځینې پام وړ او مهم لوبغاړي هم له دغې لارې وموندل شي. په پام کې ده چې کرېکټ له دویم ټولګي نیولې تر دوولسم ټولګي پورې په تعلیمي نصاب کې ورزیات شي. د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد یې یې وویل "له دویم تر شپږم ټولګي پورې به زده کوونکو ته د کرېکټ اساسي زده



د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد یې یې وویل "له دویم تر شپږم ټولګي پورې به زده کوونکو ته د کرېکټ اساسي زده کړې ورښودل کيږي"

کرېکټ ور ښودل کيږي چې دا د نویو لوبغاړو د موندلو او د روزلو پړاو هم بلل کيږي. "باغلي مراد وویل ډیر ژر به د دغه لوی سپورټي نصاب د

روژه، مسلمانان او د انگلستان مخکښ فوټبال لیګ

دوې لسیزې وړاندې د انگلستان د فوټبال په محکمه لیګ، یا پرمېشپ کې یوازې یو مسلمان لوبغاړی و هغه لوبغاړی نعیم مومند چې اصلاً د اسیانا

اوسېدونکی و او د لندن په ټامپ کلب کې لوبېده. اوس ۲۰ مسلمان لوبغاړي دننه لوبه کوي چې د نړۍ له بېلابېلو هېوادونو راغلي دي. د نیوکاسل په لوبډله کې تېر کال دوه مسلمان لوبغاړي دیمیا یا او بیبا سېسي لوبېدل که نه هر یو ټول وکړ نو د لوبغالي یوه

تړون ته په لارښوونې سره یې ورسېد چې د لوی ځین مسلمانین وکړي دوی دواړه د سینګال مسلمانان دي چې یو یې تری اوس د لندن چلې کلب ته راغلي دي. دیمیا یا وایي دی د خپل مذهب په پل چلې فکر کوي او هرولې یې نه شي پنځه وڅه لمانځ او روزه د ځینو لوبغالیو روزونکو په گومان چې خپله مسلمان نه دي حورا سخت کار دی خو د لوبغاړو استعداد دغه روزونکي اړتیا چې څه و نه



اوس ۲۰ مسلمان لوبغاړي دننه لوبه کوي چې د نړۍ له بېلابېلو هېوادونو راغلي دي

روح الله نېکيا د مکسیکو په سیالیو کې گډون نه کوي

د لندن او بیجنگ په اولمپیک کې مډال ګټونکي روح الله نېکيا د مکسیکو د تګلانو په نړیوالو سیالیو کې نه گډون کوي. دې نړیوالو سیالیو کې د افغانستان د ګوګو ډډه کړې دي وایي د افغانستان د ګوګو په فدراسیون کې زلمي ستوري دي او که همداسې دوام وکړي نو په هېڅ ډول رسمي سیالیو کې، برخه نه اخلي. له کبله د یې یې سي خیرال حیقا الله صروف په رپوټ کې د افغانستان د المپیک ملي کمیټې چارواکو له قوله ویل شوي، چې وایي باغلي نېکيا د شخصي لاملونو له کبله په دغو سیالیو کې نه گډون کولو ډډه کړې ده. د بیجنگ او لندن

د روزنې د دوهمې درجې او لومړۍ درجې کورسونه او اوس مهال په عمان کې د ملي لوبغاړو لپاره د دوهمې درجې لوبغاړی کورسونه د سېمي په کچه بې ساري لمانځونه دي. باغلي مشرانو او بې سې سره یې په خپرو کې د سراد د نمیا او په سیمګاپور کې د اېمرټیک سالیو لپاره د ملي لوبډلې چمتووالي او د لوبډلې لپاره د لوبغاړو ټاکنې په اړه هم اړین معلومات وړاندې کړل. د ناستې په ترڅ کې د افغانستان کرېکټ بورډ اجرائیوي رئیس ډاکټر نور محمد مراد د بیسټو همنکارانو ټولو پوښتنو ته د ملت وړ ځوابونه ورکړل.

کرېکټ په راتلونکي تعلیمي کال کې په کابل کې په ځینو بنوونځیو کې لندرس شي او وروسته به یو لوی لوبغالیو ته هم ور وپېژندل شي. افغان کرېکټ بورډ وایي له دغه کار څخه یې هدف دا دي چې کرېکټ بنوونځیو ته یوسي له دا چې زده کوونکي د کرېکټ لوبې لپاره خپل درسونه پرېږدي او له بنوونځیو د باندې را ووځي که څه هم نایي ډیر وخت له اړتیا وي چې د بنوونځیو په کچه پیاوړې لوبغاړي ترلاسه شي، خو د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد وایي، دوی په لنډ وخت کې د بنوونځیو په کچه د کوم پیاوړي لوبغاړي موندل نشي، بلکې هدف یې دا دي چې په راتلونکي یوه دوه لسیزو کې د افغانستان د کرېکټ ملي لوبډله د بنوونځیو له زده کوونکو لوبغاړو جوړه وي. باغلي مراد وویل "موږ غواړو چې په راتلونکو لسو کلونو کې د بنوونځیو په کچه د حمید حسن، محمد نسې، شاپور خدریان، نوروز منگل او داسې نورو پیاوړو اوسنیو لوبغاړو په څیر، لوبغاړي ولرو، داسې چې کرېکټ یې په افغانستان کې زده کړي وي، له بنوونځیو یې را پیل

کرېکټ په راتلونکي تعلیمي کال کې په کابل کې په ځینو بنوونځیو کې لندرس شي او وروسته به یو لوی لوبغالیو ته هم ور وپېژندل شي. افغان کرېکټ بورډ وایي له دغه کار څخه یې هدف دا دي چې کرېکټ بنوونځیو ته یوسي له دا چې زده کوونکي د کرېکټ لوبې لپاره خپل درسونه پرېږدي او له بنوونځیو د باندې را ووځي که څه هم نایي ډیر وخت له اړتیا وي چې د بنوونځیو په کچه پیاوړې لوبغاړي ترلاسه شي، خو د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد وایي، دوی په لنډ وخت کې د بنوونځیو په کچه د کوم پیاوړي لوبغاړي موندل نشي، بلکې هدف یې دا دي چې په راتلونکي یوه دوه لسیزو کې د افغانستان د کرېکټ ملي لوبډله د بنوونځیو له زده کوونکو لوبغاړو جوړه وي. باغلي مراد وویل "موږ غواړو چې په راتلونکو لسو کلونو کې د بنوونځیو په کچه د حمید حسن، محمد نسې، شاپور خدریان، نوروز منگل او داسې نورو پیاوړو اوسنیو لوبغاړو په څیر، لوبغاړي ولرو، داسې چې کرېکټ یې په افغانستان کې زده کړي وي، له بنوونځیو یې را پیل



د افغانستان په اوسني ملي لوبډله کې ډیرو لوبغاړو له هېواده د باندې په خاص ډول په پاکستان کې د کډوالی پر مهال دغه لوبه زده کړې ده

کلن افغان پر باسکل عربستان ته ځي

ایران، عراق او کویت له لارې د دوو ماشنو په ترڅ کې سعودي عربستان ته ځان ورسوي چې دده په څیره هره ورځ به ۱۵۰ کلومتره لاره پر باسکل

ووځي. "که چې سعودي عربستان ته ورسېدم، لومړی به د اسلام د ستر لارښود حضرت محمد صلی الله علیه وسلم، د روښن زیارت وکړم او بیا به نړیوالو ته ووايم چې افغانان ستر حوسوونکي نه، بلکې سوله خوښوونکي او امن شواړي. امیر محمد ته دې سره چې یو ښوونکي پاتې شوی، له تېرو دوولسو کلونو راهیسې د کندهار بازار هوټلونو کې اشیزي هم کوي. هغه وایي، یاد سفر یې له سترو ارمانونو یو دی چې پوره کېدو ته یې یو شمېر کندهاري وکیلانو او دغه ډول د دغه ولایت د سپورټ او بدني روزنې مسولینو اوږه ورکړې. امیر محمد

وايي، له دې وړاندې یې د هېواد ټولو ولايتونو ته پر باسکل سفرونه کړي، او د سفر پر مهال له ډېرو خپرو او ترڅو شپو سره هم مخ شوی دی. په تېرو څو کلونو کې یو شمېر نورو افغانانو هم پر باسکل یو شمېر هېوادونو ته ورته اوږده سفرونه کړي، خو دا لومړی ځل دی چې ناستا د پاڅه عمر یو کس پر باسکل سعودي عربستان ته د سفر هوډ لري

روح الله نېکيا د مکسیکو په سیالیو کې گډون نه کوي

د لندن او بیجنگ په اولمپیک کې مډال ګټونکي روح الله نېکيا د مکسیکو د تګلانو په نړیوالو سیالیو کې نه گډون کوي. دې نړیوالو سیالیو کې د افغانستان د ګوګو ډډه کړې دي وایي د افغانستان د ګوګو په فدراسیون کې زلمي ستوري دي او که همداسې دوام وکړي نو په هېڅ ډول رسمي سیالیو کې، برخه نه اخلي. له کبله د یې یې سي خیرال حیقا الله صروف په رپوټ کې د افغانستان د المپیک ملي کمیټې چارواکو له قوله ویل شوي، چې وایي باغلي نېکيا د شخصي لاملونو له کبله په دغو سیالیو کې نه گډون کولو ډډه کړې ده. د بیجنگ او لندن



یو نړیوالی لوبغاړی چې د نړیوالو سیالیو لپاره د لوبو لوبغاړی وروځي

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**