

پي ريوت له افترا پرته بل څه نه دي

باب دفتري حکم د محکومت د طرفگو الي په برخه کې تقريبات د استيف محکمي فرست د استهدايي په وړاندي اود لوی څارنوالي د نظامي مطوليت د استهدايي په اړوند چي تقوليت په لحاظ د پروان د ستري محکمي له خوا د ستري شوي پرېکړي د طبرني غوښتنه يې کړي ، لاسي لارښووالي وشوي او هم د افغانستان د کارکوونکو د ملي الحاکمي د مرکزې شورا د حثولو د احق په باب دفتري شورا استهدايي له په پلټنې سره څرگنده شوه چي د لسې قانون د ۱۲۰ مادي له حکم سره سم د حثو لولو لخوا د طبرني مرجع چي د حثي او حکمي اشخاصو له خوا وړاندي شي ، محکمي شي له دې امله کولای شي د خپلي غوښتنې په باب اړوندي واکمني محکمي له براسه وکړي په عمدي اړيک د عالي شورا په غوليده کي دفتري کتار د نرجي د کتبت د کميسيون لخوا په پام کي نيولو سره دفتري کتار د حثولو او استازونو له طرفي سره سم د پنځو توفاسينو دفتري کتار لورېدل لاسوب شول

باختر

کوم ناروغ نه د روزي خوړل روادې ا (۱۱)

د جرگو جوړول زموږ د لوتني ستره اړتيا ده (۱۱)

د روزي په مبارکه مياشت کي بايد له اړو اړو سره عرضي وشي (۱۱)

د ترهگري پر ضد د مبارزي او سولې لپاره د سعودي د پاچارول (۱۱)

د تخار اداري د لويو د پوهني پراختيا غواړي

چيني هلو ځلو هيله وکړه دجمهوري ریاست لومړي مرستیال زيات کړه دحيوان راتلونکي په پوهو او زده کړي ځوانانو ځوانانو پوري اړه اړي او موږ هغه وخت لمسور او پرمختللي هيواد ځوانانان کېږو چي دپوهني کارکوونکي په خپلو دندو کي هغه اوښتد وکړي په دې کتبه کي دپوهني د پراختيا غوښتنه وشوه

د جمهوري ریاست لومړي مرستیال مارشال محمد نسیم نسیم پروان د تخار ولایت له یو شمیر عالمانو ، ښوونکو ، استادانو او د پوهني له سوولنو سره وکتل دجمهوري ریاست دپوهني دفتري باختر لاس له خبر ورکړ دفتري کتبي په بهیر کي دجمهوري ریاست لومړي مرستیال دپوهني کارکوونکي

د تخار ولایت له یو شمیر عالمانو ، ښوونکو ، استادانو او د پوهني له سوولنو سره وکتل دجمهوري ریاست دپوهني دفتري باختر لاس له خبر ورکړ دفتري کتبي په بهیر کي دجمهوري ریاست لومړي مرستیال دپوهني کارکوونکي

Ketabton.com

لادبي پانځه



د پښتو ځوان غزل (د پښتو غزل تنقیدي جاج)

قصیده یا بوللنه ، په عربي ادب کې یو بنيادي صنف « زائر ، دي ، چې د عربو د جاهلي په دوره کې یې ډیره وده کړې وه او عربو به ډېر ارزښت ورکاوه ، تر دې ، چې یوازې شاعرانو به د قصیدو مسابقي سره کولې او د مکتا په بازار کې او د مکتبې په دیوالونو به یې خړولې او نور شاعران به یې ادبي مطالبې او خواب نه رابلل . په بوللو کې به داسې ستایې او غنډلې کېدلې ، چې کله کله به د عربو په قبايلي جگړو کې ووېلي شوې ، نو د جگړې لوري به یې بدل کړې او بیا یې جگړه به یې وکوله . د بوللې د زياتي اغېزې لپاره به د بوللې په سر کې یو ډېر یوازې ادبي لومړیدو او داسې قوت ، عدولت ، جدالیت او کشش به یې درلود ، چې اورپوټکي به یې داسې راکیږد ، چې بیا به یې تر پایه بوللې له غوږ اېښی او د وده پر جذباتو او احساساتو به یې لویې کولې . د غزل دې تمیید نه یې تښتیب ، نسیب یا تغزل وایه ، چې د مینې او ښکلا په ستاینو به ولاړ و او الفاظ به یې دومره خواږه او رانه وو ، لکه له گلانو ، چې شات جوړ کړي او دومره خوشبویه او رانه وو ، لکه له گلانو چې منظر جوړ کړي ، دا ښکلي لورې ، خلدلې ، مهین کړي او قالب کړي الفاظ په حقیقت کې هغه زړېښې څښې وې ، چې د غزل ماسی پري وډالېږي ، خو د عربو په کرمو او تېجنو دښتو او صحراوو کې بوللې خپله دا نازولې لور تل په اوږه گرځوله او نه یې پرېښوده ، چې پرې دې سره ځمکه پلې شي ، پښې یې وسوځي او بیا یې نور وجود د کرمې په غشو داغی شي . همدې لامل پر لویه سیري غزلې وجود ډېر نازک او مهین و ، د مینې او محبت خبرې به په کې وي او بیا یې د طبیعت ښکلاوي ستایې او یادولې . د غزلې لکه څنگه چې ، چې بدن نازک او تنکی و ، همداسې یې گڼلونه او قصونه

څپرندوی حبیب الله رفیع

څمکه یې د ناز قصونه واخیستل او د ادب په ورشو کې یې ځانگړی غزل پیل کړ ، خو ښکلا او نازکي یې نوره هم زیاته شوه او د مینې خوږې خبرې یې لورې هم خوږې شوې پښتو ژبې سره له دې چې له ویدې او اوسنایې دورې نه خوږه ولسې او پخوانی زړه شاعري درلوده ، د عربي شاعري سوغات یې هم په ځمکه ونه خوږاوه ، بوللې ، غزلې ، څلوریزې او هرکلی وویلې ، خو د خپل ادب رنگ یې هم ورکړ ، د عروصو پر ځای یې د خپل لوبیک سلیبیک رخت جامې ور واغوستې ، خو سکیت یې په هم هڅې بیاني وکړ ، چې عربي بوللې ، غزلې او لورې ورباندې پرې کېدلې او په دې لړۍ به یې داسلمنه کورنه کړه دغزني له دربار سره لکه څنگه چې د شور دربار سیاسي ستایې درلوده ، همداسې یې ادبي ستایې هم پیل کړه او د غزني د دربار د پښتو بوللو غولندې یې پخې بوللې را منځته کړې ، چې د شیخ اسعد او ښکارندوی شهکار بوللې تر مور هم را رسېدلې او د خوښی او غم تشبیه یې هم د هغه وخت د خوږو او لرو پښې ، خواږه او پاڅه ادبي انځورونه لري

له خوشحال ، رحمان ، هجري ، قادر او بیا شیدا او پیرمحمد ته ورسېدې ، خو بیا ... بیا یو ځل د غزل دا تاند بونی مړاوی شو ، رنگېښ او ښکلا یې له لاسه ورکړه ، خو په څنگ کې یې د منوي گلپوټی په وده کې شو او په لنگونه کې یې په کې لیکت شوې او په خپل ادبي رنگ یې رنگ شوې . پېرې واوښتې د غزل بوللې همداسې مړاوي پاتې شو او ډېر لږ گڼونه به کې وغوړېدل ، خو د شلمې پېړۍ په وروستیو سره چې د پښتو پر ټولو بڼو د غزل د غزال سترگو نه هم ورسېده او د اکبر په پوه غزل کې یې داسې ځان ښکاره کړ . د مغولو لښور همې په اور وسوم چې په هر په دې مانم زه پیداوړ کړم او له دې سره سم د پښتو په رنگین گلپو کې د پښتو غزل مزل پیل شو او دهمې درلودو ترڅنگ د ژوند د ریزونو او خوښونو نصیرونو هم په کې راغلل ، روښانیانو تصوف ، چې چنگیزانو له ښارونو وینلې او غرونو غاړونو ته یې شپلې و ، بیرته د مبارزې میدان ته راووست او ورسره یې تصوف ته د ادب او غزل ژبه هم ورکړه . د دوی غزل د تصوف اړانې درلودې ، خو ادبي پیرایې یې لږ او ټپې وې ، ارزاني نش د غزل ساده قالب تصوف ته ورکړ ، خو میرزا او دولت مخلص ، کریمداد او نورو روښاني شاعرانو خپلو تصوفی غزلو ته بیاښته ادبي رنگونه هم ورکړل او د غزل ادبي غوښتنې یې پرځای کړې خوشحال بابا د غزل ربات نه نوي رنگونه او نوي رنگونه ورکړل ، هم یې د مضمونو نو راز راز غمې په کې کېښودل هم یې د هنر او ادب رنگین رنگین رنگونه او خلدوټکي رنگونه ورکړل او د پښتو ادب په ځانگړې توگه د غزل رنگین دور پیل شو ، د خوشحال بابا گڼو رامنو او د پښتوخوا د پښتوخوا د پښتوخوا ادبي استعداد لرونکو شاعرانو د غزل په گلپو کې نوي گلپوټي زرغون کړل او په پښتو غزل کې لاهوتي نصیر او رحمانی او لاسی انکاري را پورته شوي ، چې د پښتو ادب دنیا او فضا یې د هر په زیو پرځو ووښخه او په خوشبو او په لغمو یې وپالنه پوره دوه سوه کاله د پښتوخوا په گلسې کې د غزل پرځي او وږېږي خوږې وې .

د پښتو غزل تنقیدي جاج

۱. تعلیقي کسټ او پروال رحمانان
۲. د پښتو غزل او د پښتو غزل ماسی
۳. د پښتو غزل او د پښتو غزل ماسی
۴. د کتاب څلورم بحث تصوف او پښتو غزل دی ، په دې بحث کې ۷ مخ

ژمی په دغه ښار کې په خوشالی تیراوه قاضي میراحمدشاه رضواني د پېښور په باب داسې وایي د پېښور علاقه دانگرېزانو په زمانه کې سرحدي صوبه بلل کېده ، یوه آبداهه شنه اوبښرازه سیمه ده ، ددې علاقې لمر ختواوختیج ته کشیراومرغی پنجاب ، لمر لوېدو ته یې دایریدو اووزپروملک ، شمال ته یې ملاکنډ ، سوات اوحدوب ته یې بلوچستان پروت دی ، دپېښور رقبه (۲۸۰۰۰) مربع میله ده ، چې رضواني یې په اړه داسې کتلي اوویلي دي ، چې دخیبر اواتک ترمنځ دپېښور ملک دباغ آرم نمونه اونسه ده ، ښرازه ځمکه ، خوږې اوبه ، ښې مېوې ، گڼ ناغونه اوبیاښته خلک یې دندارو دي دپېښور ښکلي اوزرغونه سیمه ، په کاکړيو غاړوکې یاده شوې ده ، چې دمحمدصادق ټرک استاد په لوی اترکې یې ، دایسوه کاکړې زمانه نظره تېره شوه ، ورته خیر به شو اندېښنوسخلگي یم اوس پېښور پرسوه ږدم (کاکړې غاړې ۱۶۱ مخ)

لکه څنگه چې د بوللې صنف پښتو نه راغلی و ، همداسې غزلي هم د پښتو ادب په ورشو خپل پاسته او غزالې قصونه کېښودل او په هماغې خوږه ، مهینه او عزیزه ژبه یې له پښتو سره د زړه خواږه وکړه ، د مینې خبرې یې وکړې او د مینې رازونه یې بیان کړل ، د ښو معلوماتو له مخې لومړی ځل کس زېښادوري د غزل پلغه د پښتو ادب پر غولې پلې او د ژوند زمينه یې ورته برابره کړه او هم هغه خوږه ژبه یې ورکړه چې د غزلي غوښتنه وه د خپل ځان له حیرانه څه ویل کړم

ولکسي ادب يا فولکلور

په کاکړيو غاړو کې د ځايونو نومونه

کاکړۍ غاړې لکه لنډۍ ، د پښتو په شاهي او فولکلوري ادب کې ستر ځای لري ، یو ښته دې ، چې لومړۍ نیم بیتي او دوهمه نیم بیتي یې په اتو او یا اوو هجاوو سره ویل کېږي ، قابله یې سره برابره وي ، د پښتانه ولس په تېره د کاکړو د ژوند په هره برخه کې په مینه ، خوند او ټس سره ویل کېږي ، چې مور به یې دلې د سیمو او ځایونو په برخه کې وړاندې کړو

ادانوپرسره سابه اومپوه هم لري ، چې ډېر ايسره لرونکي اوحاصل خيز وطن دي . دپښتو ښې ژبې ، دولسي ادب په ډېر عالي ډول اوژانرکاکړۍ غاړو کې یې هم یادونه په خاص اندازکې شوې ده ، چې دټرک استاد ، دلاس له فیضان څخه به دلې مور ورته غوږ اوخیرشو دپنجاب تورې یرکې

نن مه هواسي دسرې خولې ، کاکړې غاړې ، ۷۸۸ مخ ، چې پښتني کالي دې پرېنوه زاړه دې مه شه پنجابي کالي به مینه (لنډۍ)

پښور سترگې دې ډنډپښور دی بل سړی چاښېرتو رو زلفو دېوالونه دپېښور پشاور ، پشاور تاریخي سیمه ، د ۲۰۰ ق م ، نه مخکې

پنجاب چې پښتني کالي دې پرېنوه دپنجابي کالي دې اور واخله مینه پنجاب ، دپرتلنوي هنديو خندان او پخواني ایالت و ، چې دپرتلنوي هندشمال لویدیځ ایالت یې جوړ کړي و پنجاب په (۱۹۲۷ م کال) کې په دوو ویلو برخو یعنې ختیځ پنجاب اولویدیځ پنجاب باندې ووېشل شو ، چې دوېش اوتقسیم له مخې یې ختیځ پنجاب په هندپورې تړلی دی ، چې دټول پنجاب دریمه برخه خاوره اونیمايي نفوس اوولکړي پکښې ژوندکوي ، دوېش له مخې لویدیځ پنجاب په پاکستان پورې تړل شوي دي پنجاب ، چې له نامه څخه یې جوتیږي ، دسنډرو اودرښاب دپنځو برستیلانو اوماونینو یعنې جیلیم ، چناب ، راوي ، بسین اوسلج درودونو اودرښابونو ترډیرو اوبولاندي مخکه جوړوي دپنجاب مخکه دډیرو اوبو له وړکنه ، ډیره ښه غله اودانه کوي ، ډیره سموره مخکه اوشین وطن دي په غلو

افغان اولمپیک کمیټې پر مختیایي بودجه نه ده لگولې

د افغانستان د اولمپیک کمیټې مشر د یو شمېر لوبغاړو د سرټولنو او د کلني پرمختیایي بودجې نه ده لگولو له کبله ولسي جرگې ته غوښتل شوی و. پر ظاهر اغیر داسې توروته ورپللی و پر ښاغلي اغیر دا تور هم لگېدلی چې ګواکې نړیوالو سیالیو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې د مور او مېرې چلند کوي. د افغانستان د اولمپیک کمیټې مشر ظاهر اغیر په ده لگېدلي توروته ښې نښتې وپل او بي بي سي ته يې وویل چې د لوبغاړو د ښوونو پر اړه مخامخ نه هڅو سره غږېدلی دی د افغانستان د اولمپیک ملي بنسټ مخکې له دې هم له لوبغاړو سره په دوه مخي چلند توروته شوی و همدا راز د اداري درغیلو او د فدراسیونونو د مشرانو د ټاکلو په برخو کې له نیوکو سره مخامخ و او یو ځل حوډا فضا له لویې څارنوالۍ ته هم رسېدلې وه خو د یاد شوي بنسټ مشران دا ټول توروته جرگې د روغتیا او بدني روزنې



پر ښاغلي اغیر تور لگېدلی چې ګواکې نړیوالو سیالیو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې د مور او مېرې چلند کوي

پسورې شوي چې ګواکې نړیوالو لوبو ته د لوبغاړو د استولو په برخه کې دوه مخیز چلند کوي، بله دا چې وایي په ۱۳۹۱ لمریز کال کې ابله د ۳۱ سلنې پرمختیایي بودجې پر لگولو توانېدلی دی. د اولمپیک د ملي کمیټې مشر دا توروته رد کړې دي د ولسي جرگې د روغتیا او بدني روزنې

د پاکستان د کرېکټ لوبډلې ویست انډیز ته ماتې ورکړه

په گیانا کې د پنځو یوه ورځیو لوبو په ترڅ کې پاکستان خپله لومړۍ لوبه له ویست انډیز څخه وگټله. یاده لوبه، چې د یکشنبې په ورځ د



ویست انډیز گیانا ته نړیوال لوبغالي کې وشوه، پاکستان خپلې سیالي لوبډلې ته په ستر توپیر ماتې ورکړه. پخه ویست انډیز وگټله او خپلې سیالي لوبډلې، پاکستان، ته یې د ټوپ وښي بلنه ورکړه. پاکستان په پیل کې خپل لوبغاړي ژر ژر له لاسه ورکړل. پاکستان ۲۷ منډي کړې وې چې پنځه لوبغاړي یې سوځېدلي وو، خو مسیح الدین او شاهد افریدی ښه لوبه وکړه. دوی د پاکستان د ښوونو شمېر تر ۱۲۷ پورې ورساوه. د پاکستان د لوبډلې کپتان مسیح الحق په ۱۱۱ توپونو باندې ۵۲ اوريزي لوبې وکړې.

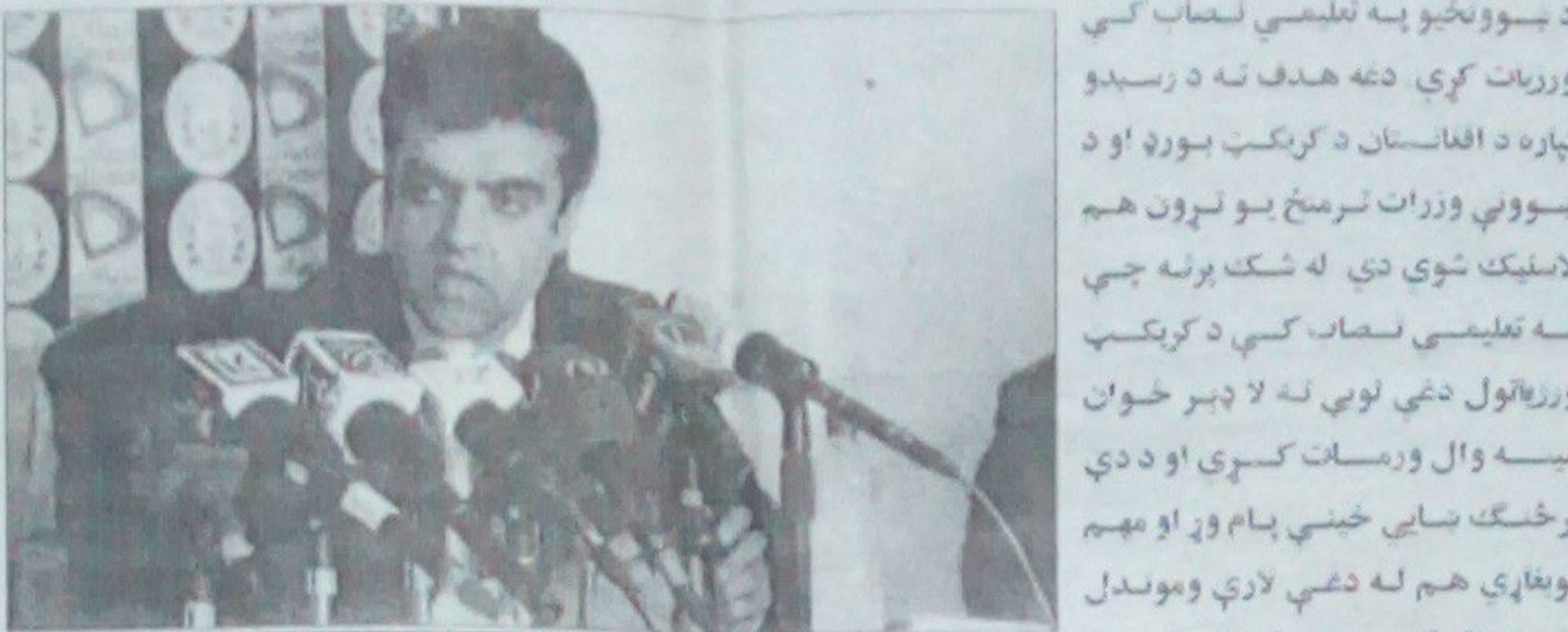
د افغانستان د کرېکټ بورډ د آسیایي شورا بشپړ غړی شو

د افغانستان د کرېکټ بورډ اداره د کرېکټ نړیوالې شورا د دوهمې درجې غړیتوب لرونکو هیوادونو په نوم لړ کې ګډه شوه. د افغانستان کرېکټ بورډ ادارې د ډیرې لږې مودې په ترڅ کې د کرېکټ نړیوالې شورا غړیتوب ترلاسه کړ چې دده موقف له ترلاسه کولو وروسته دغه اداره د کرېکټ نړیوالې شورا د ښخ غړیتوب څارونده شوه. د افغانستان د کرېکټ بورډ اداره پر مالي ګټو سربیره له منډې کېتو هم برخمنه شوه چې د کرېکټ نړیوالې شورا په غړیتوب او ناستو کې رسمي ونښه، د رایسې ورکولو حق او د افغانستان کرېکټ بورډ ادارې نظرونو ته د ارزښت ورکولو یې له بللو څخه دي. په هغې خبرې ناسته کې چې د افغانستان د کرېکټ بورډ ادارې د ښوونو په څونه

د سپورټ ټرې

کرېکټ د ښوونځیو په نصاب کې شاملېږي

د افغانستان د پوهنې وزارت په پام کې لري چې په راتلونکي کال کې کرېکټ د ښوونځیو په تعلیمي نصاب کې ورزیات کړي. دغه هدف ته د رسېدو لپاره د افغانستان د کرېکټ بورډ او د پوهنې وزارت ترمنځ یو تړون هم لاسلیک شوی دی. له شک پرته چې په تعلیمي نصاب کې د کرېکټ ورزیاتول دغې لوبې ته لږ ډیر خون میسه وال ورسات کسې او د دې ترڅنګ ښایي ځینې پام وړ او مهم لوبغاړي هم له دغې لارې وموندل شي. په پام کې ده چې کرېکټ له دویم ټولګي نیولې تر دوولسم ټولګي پورې په تعلیمي نصاب کې ورزیات شي. د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد یې یې وویل "له دویم ټولګي پورې به زده کوونکو ته د کرېکټ اساسي زده



د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد یې یې وویل "له دویم ټولګي پورې به زده کوونکو ته د کرېکټ اساسي زده کړې ورښودل کسې"

کرېکټ ور ښودل کېږي چې دا د نویو لوبغاړو د موندلو او د روزلو پړاو هم بلل کېږي. ښاغلي مراد وویل ډیر ژر به د دغه لوی سپورټي نصاب د

روژه، مسلمانان او د انگلستان مخکښ فوټبال لیګ

دوې لسیزې وړاندې د انگلستان د فوټبال په محکمه لیګ، یا پرمېشپ کې یوازې یو مسلمان لوبغاړی و هغه لوبغاړی نعیم مومند چې اصلاً د اسیانا

اوسېدونکی و او د لندن په ټیم کې کې لوبېده. اوس ۲۰ مسلمان لوبغاړي دننه لوبه کوي چې د نړۍ له بېلابېلو هېوادونو راغلي دي. د ښوونکال په لوبډله کې تېر کال دوه مسلمان لوبغاړي ډیما یا او بیبا سې لوبېدل که نه هر یو ټول وکړ نو د لوبغالي یوه

تړون ته په لارښوونې سره یې ورسېد چې د لوی څښتن منډیوې وکړي دوی دواړه د ښنگال مسلمانان دي چې یو یې تری اوس د لندن چلې کلب ته راغلي دي ډیما یا وایي دی د خپل مذهب په پاتې جدي فکر کوي او هرولې یې نه شي پنځه وڅه لښون او روزه د ځینو فوټبال روزونکو په گومان چې خپله مسلمان نه دي حورا سخت کار دی خو د لوبغاړو استعداد دغه روزونکي اړتیا چې څه و نه



اوس ۲۰ مسلمان لوبغاړي دننه لوبه کوي چې د نړۍ له بېلابېلو هېوادونو راغلي دي.

روح الله نېکيا د مکسیکو په سیالیو کې گډون نه کوي

د لندن او بیجنگ په اولمپیک کې مډال ګټونکي روح الله نېکيا د مکسیکو د ټولنو په نړیوالو سیالیو کې نه گډون کوي چې دې وایي د افغانستان د ټولنو په فدراسیون کې زلمي ستوري دي او که همداسې دوام وکړي نو په هېڅ ډول رسمي سیالیو کې، برخه نه اخلي. له کبله د یې یې ښې خیرات حیثیت الله صروف په رپورټ کې د افغانستان د المپیک ملي کمیټې چارواکو له قوله ویل شوي، چې وایي ښاغلي نېکيا د شخصي لاملونو له کبله به دغو سیالیو کې نه گډون کولو ډډه کوي. ده د بیجنگ او لندن

د روزنې د دوهمې درجې او لومړۍ درجې کورسونه او اوس مهال په عمان کې د ملي لوبغاړو لپاره د دوهمې درجې لوبغاړی کورسونه د سېمي په کچه ښې سازي لمانځونه دي ښاغلي سردار د نمیبیا او په سمیناپور کې د اېمرحک سالیو لپاره د ملي لوبډلې چمتووالي او د لوبډلې لپاره د لوبغاړو ټاکنې په اړه هم اړین معلومات وړاندې کړل. د ناستې په ترڅ کې د افغانستان کرېکټ بورډ اجرائیوي رئیس ډاکټر نور محمد مراد د بیسټو همنکارانو ټولو پوښتنو ته د قنوت وړ ځوابونه ورکړل.

کرېکټ په راتلونکي تعلیمي کال کې په کابل کې په ځینو ښوونځیو کې لندرس شي او وروسته به یو لوی لوبغالی وایي. دغه کار څخه یې هدف دا دي چې کرېکټ ښوونځیو ته یوسي له دا چې زده کوونکي د کرېکټ لوبې لپاره خپل درسونه پرېږدي او له ښوونځیو د باندې را ووځي که څه هم نایي ډیر وخت له اړتیا وي چې د ښوونځیو په کچه پیاوړې لوبغاړي ترلاسه شي، خو د افغانستان د کرېکټ بورډ اجرائیوي مشر نور محمد مراد وایي، دوی په لښ وخت کې د ښوونځیو په کچه د کوم پیاوړي لوبغاړي موندل نشي، بلکې هدف یې دا دي چې په راتلونکي یوه دوه لسیزو کې د افغانستان د کرېکټ ملي لوبډله د ښوونځیو نه زده کوونکو لوبغاړو جوړه وي. ښاغلي مراد وویل "موږ غواړو چې په راتلونکو لسو کلونو کې د ښوونځیو په کچه د حمید حسن، محمد لبي، شاپور خدریان، نوروز منگل او داسې نورو پیاوړو اوسنیو لوبغاړو په څیر، لوبغاړي ولرو، داسې چې کرېکټ یې په افغانستان کې زده کړي وي، له ښوونځیو یې را پیل



د افغانستان په اوسني ملي لوبډله کې ډیرو لوبغاړو له هېواده د باندې په خاص ډول په پاکستان کې د کډوالی پر مهال دغه لوبه زده کړې ده

کلن افغان پر باسکل عربستان ته ځي

ایران، عراق او کویت له لارې د دوو ماشنو په ترڅ کې سعودي عربستان ته ځان ورسوي چې دده په څیره هره ورځ به ۱۵۰ کلومتره لاره پر باسکل

ووځي. که چېرې سعودي عربستان ته ورسېد، لومړی به د اسلام د ستر لارښود حضرت محمد صلی الله علیه وسلم، د روښن زیارت وکړم او بیا به نړیوالو ته ووايم چې افغانان ستر خوسوونکي نه، بلکې سوله خوښوونکي او امن شواړي. امیر محمد ته دې سره چې یو ښوونکي پاتې شوی، له تېرو دوولسو کلونو راهیسې د کندهار بازار هوټلونو کې اشیزي هم کوي. هغه وایي، یاد سفر یې له سترو ارمانونو یو دی چې پوره کېدو ته یې یو شمېر کندهاري وکیلانو او دغه ډول د دغه ولایت د سپورټ او بدني روزنې مسولینو اوږه ورکړې. امیر محمد

وايي، له دې وړاندې یې د هېواد ټولو ولايتونو ته پر باسکل سفرونه کړي، او د سفر پر مهال له ډېرو خپرو او ترڅو شپو سره هم مخ شوی دی. په تېرو څو کلونو کې یو شمېر نورو افغانانو هم پر باسکل یو شمېر هېوادونو ته ورته اوږده سفرونه کړي، خو دا لومړی ځل دی چې ناستا د پاڅه عمر یو کس پر باسکل سعودي عربستان ته د سفر هوډ لري.

د کرېکټ بورډ د آسیایي شورا بشپړ غړی شو

د افغانستان د کرېکټ بورډ اداره د کرېکټ نړیوالې شورا د دوهمې درجې غړیتوب لرونکو هیوادونو په نوم لړ کې ګډه شوه. د افغانستان کرېکټ بورډ ادارې د ډیرې لږې مودې په ترڅ کې د کرېکټ نړیوالې شورا غړیتوب ترلاسه کړ چې دده موقف له ترلاسه کولو وروسته دغه اداره د کرېکټ نړیوالې شورا د ښخ غړیتوب څارونده شوه. د افغانستان د کرېکټ بورډ اداره پر مالي ګټو سربیره له منډې کېتو هم برخمنه شوه چې د کرېکټ نړیوالې شورا په غړیتوب او ناستو کې رسمي ونښه، د رایسې ورکولو حق او د افغانستان کرېکټ بورډ ادارې نظرونو ته د ارزښت ورکولو یې له بللو څخه دي. په هغې خبرې ناسته کې چې د افغانستان د کرېکټ بورډ ادارې د ښوونو په څونه



یو لږ ستوري پیدا شوي او زما روزونکو له نرین راتلونو لاس اخیني و روح الله نېکيا

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**