

















# فرهنگ او دودونه

## د پښتو ژبې د سترو او وتلو لیکوالانو او شاعرانو درناوی وشو



د افغانستان په قلم ټولنه کې، د شاعر او لیکوال ملکی خزان د شعري او ادبي خدمتونو د درناوي له امله، ددغې ادبي ټولني دودانې په چمن کې، د روان ۱۳۹۲ هـ ل کال، د زمري مياشتې په ۲۶ مه نېټه، د يکشنبې په ورځ، د مازديگر په ۴ بجو يوه پرتمينه ادبي غونډه وشوه. په دغې ادبي غونډه کې، دگران هېوادگن شمېر ليکوالو، شاعرانو او د ملکي خزان د کورنۍ غړو او دوستانو ژوندي گډون کړي و. په غونډه کې شيرزاد افضلې، د قرآن کریم څو مبارک آيتونه تلاوت کړل. محمد نواز حقيقت ساين، راغلو پوهانو ته سترې مه شي او ښه راغلاست ووايه عبدالهادي قريشي، د ملکي خزان لنډ ژوند ليک ولوست. نجونو د وحدت لېسې مديرې پرېسي خزان، د شاعر د مېرمنې او د کورنۍ د غړي په حيث خبرې وکړې. څېړنپوه عبدالله بختاني خدمتگار وينا وکړه، گل ملامتکار او محمد اسمعيل اېم څېرې وکړې او هم يې خپل شعرونه ولوستل. دادمحمد ناوک، الحاج محمد حسن حاتم، نورالحبيب نثار، مينه ناک، نعمت الله پرگنيز، استاد نعمت الله، د ابوذرغفاري لېسې مدير عبدالملک نديم او پاڅون په وار سره خسرې وکړې او د خپلو ويناوو په وروستۍ برخه کې يې، شاعر د خپلو شعرونو په اورولو سره وينا وکړه. د غونډې په پای کې وينا وکړه، د افغانستان قلم ټولني څخه يې د زړه له کومې مننه وکړه خپلې مېرمنې پرېسي خزان او سولې ته يې خپل دوه نوي شعرونه هم واورول. د غونډې پيښ، د سيد جيلاني جلال له خوا ثبت او گور وازول شو. د افغانستان قلم ټولني، د نجونو د وحدت لېسې يو شمېر ښوونکو، ملکي خزان ته د گلانو گيډۍ د سوغات په توگه ورکړې، استاد بختاني او باغلي اېم د خپلو کتابونو سوغاتونه وړاندې کړل. د غونډې په پای کې د حفيظ گرده له خوا، په زړه پورې سندرې وويل شوې. د باغلي ملکي خزان، تر اوسه پورې ۹ د شعرونو ټولگې او يوه کيسو کتاب چاپ شوي دي او دگران هېواد په مطبوعاتو کې گڼ شمېر چاپ شوي مطالب هم لري څرنگه چې، شاعر په مخکې نور مرل هم لري، له دې امله، د ليکوالو او شاعرانو له خوا يو شمېر سپارښتنې هم وشوې. په دغې ادبي غونډه کې دا وړانديز هم وشو، چې په راتلونکو ادبي غونډو کې دې، د ليکوال د شخصي کرکټر، حوي او عادت په اړه هم، د نږدې دوستانو او اشنايانو له خوا، د يو څه معلوماتو ورکولو په برخه کې وړانديز وشو.

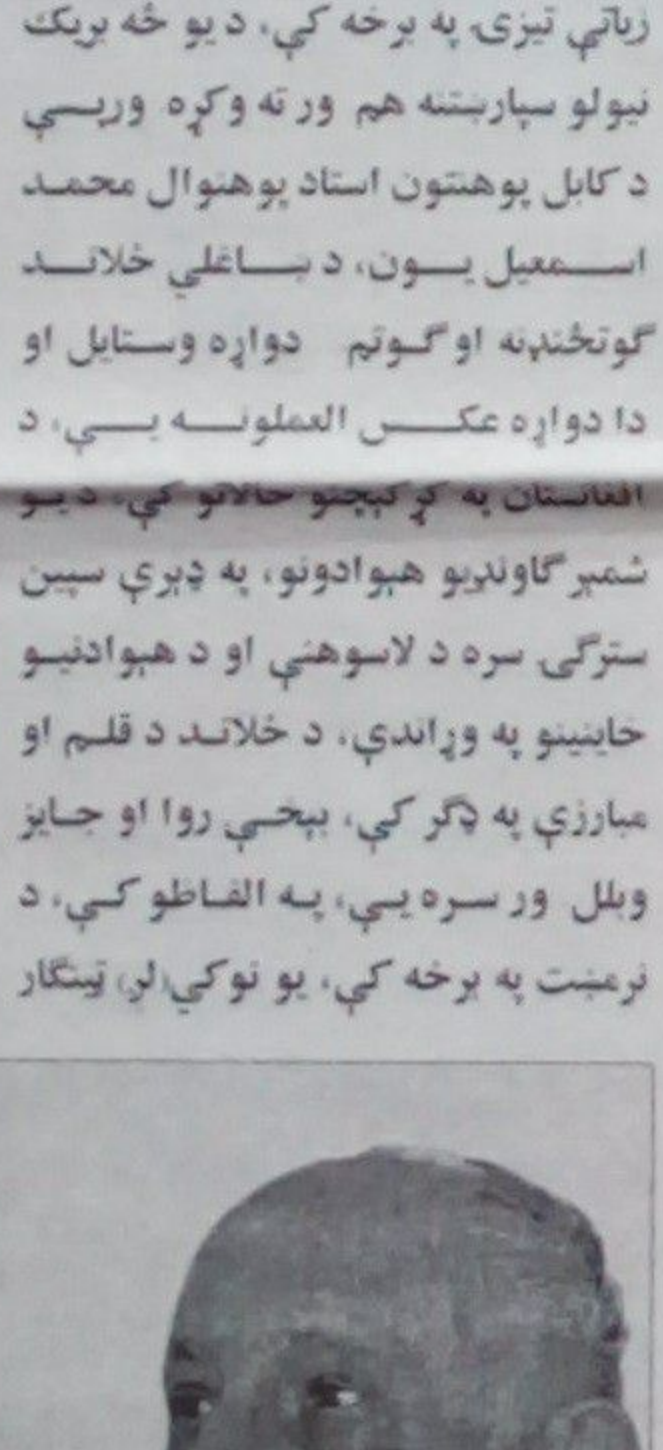
د لمر په ټال کې « کتاب، مخ کتنه وشوه. د افغانستان قلم ټولنه کې، د الحاج ډاکټر نعمت گل پرگنيز د نوي چاپ شوي کتاب « د لمر په ټال کې » مخ کتنه، د وړې په ۴ مه د سه شنبې په ورځ، ددغې ادبي ټولني په ودانۍ کې د يو زيات شمېر شاعرانو، اديبانو او ليکوالانو په گډون تر سره شوه. ددغې ادبي غونډې په پيل کې قاري مصباح الله د قرآن کریم څو مبارک آيتونه تلاوت کړل. يو حمد شريف واوروه. د غونډې په سر کې، محمد نواز حقيقت ساين، راغلو برخه والو ته ښه راغلاست او سترې مه شي وويله، ورپسې باغلي پاڅون د ډاکټر پرگنيز لنډ ژوند ليک ولوست، له هغه وروسته الحاج محمد حسن حاتم پرانستونکې وينا وکړه او د شاعر او ليکوال د شخصي کرکټر په برخه کې يې، پر معلوماتو ورکولو ټينگار وکړ. د عبدالمتين جبارخيل يو شعر ولوست، ورپسې څېړنپوه عبدالله بختاني خدمتگار يوه هراړخيزه وينا وکړه، بيا شيرزاد افضلې د اړوندې موضوع په اړه، يوه تفصيلي مقاله ولوسته، بيا اغلي مديني يو شعر ولوست، ورپسې د ډاکټر ميوډل حسن زي زوي شعر ولوست، بيا شمس الدين شمس وينا وکړه، له هغه وروسته شاه سلطان عاکفي خبرې وکړې، بيا جهاني سوليايي د سولې غږ، تر عنوان لاندې خپل شعر ولوست، ورپسې د پښتو، دري او بلوڅي ژبې يوه بل سرلاري شاعر عبدالقدير انوري ژرنجې يوکلې شعر ولوست، دادمحمد ناوک يوه تحليلي او نايسته تبصره وکړه، حيدر حيران او محمد طاهر پښتويار شعرونه وويل، ميراحمد بياد اقتصادي وينا وکړه. خيرمحمد نوري او حرب الله حسن جلال زي هم د ويلو لپاره شعرونه لرل. د غونډې په پای کې، د نوې چاپ شوي شعري ټولگې شاعر، يو څو خبرې وکړې او ددغې شعري مجموعې يو دوه غوره شوي شعرونه يې هم وويل. د کونړ ولايت د ملي ارمانونو فرهنگي ټولني يو ستاينليک، باغلي پرگنيز ته ورکړ، څېړنپوه عبدالله بختاني او ما، محمدنبي سلاحي، هم يو دوه ټوکه کتابونه، د سوغات په توگه ورکړل.

د ممتاز ارمان او سيد اسدالله اسد د هرکلي غونډه د افغانستان قلم ټولني، د روان ۱۳۹۳ هـ ل کال د تلې مياشتې په ۲۶ مه نېټه، د کابل ستار هوټل په دويم پوړ کې، يوه پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې وه، چې د گران هېوادگن شمېر ليکوالو، اديبوانو، د شاعر د شعر مينه والو او د کورنۍ غړو پکې گډون کړي وو. دا ادبي غونډه، د څېړونکي مجيد نديم له خوا د عظيم الشان قرآن د څو مبارکو آيتونو په تلاوت سره پيل شوه. د غونډې په سر کې، څېړندوي عبدالغفور لېوال، د غونډې د تدوير جرگه گۍ په استازيتوب، د غونډې برخه والو ته ښه راغلاست ووايه الحاج محمد حسن حاتم، په دغې ادبي غونډه کې، پرانستونکې وينا وکړه، انجنيرې هوسۍ لايق، د اکادميسين شاعر د کورنۍ په استازيتوب، د غرزې لايق هغه ليکنه، چې د اکادميسين سلیمان لايق د ژوند، شعري او ادبي زيارونو ډنمارک هېواد کې اوسېږي او سيد اسدالله اسد ته، چې اوس د بلغارنې په هېواد کې استوگن دي او د يو څه وخت لپاره، خپل بلرني ټاټوبي ته راغلي دي، يوه د ښه راغلاست او هرکلي ادبي غونډه نيولې وه. غونډه د بنده له خوا، د قرآن کریم د څو مبارکو آيتونو په تلاوت سره پيل شوه، د غونډې په سر کې، درنو برخه والو، شاعرانو او ليکوالو ته ښه راغلاست او سترې مه شي وويل شوه. بيا څېړندوي عبدالغفور لېوال خبرې وکړې او يو نايسته شعر يې هم ولوست. له هغه دري شعرونه ولوستل، ورپسې ډاکټر نعمت گل پرگنيز، باغلي ناوک، باغلي سوليايي او مرمل هوتک ويناوې وکړې او يو دوه شعرونه يې هم ولوستل. بيا محمد نواز حقيقت ساين، ددغو دوو

شاعرانو په شاعري باندې خبرې وکړې او يو شعري هم ولوست. د غونډې په وروستۍ برخه کې، دواړو شاعرانو وکړې او د خپلو منظومو او آزادو شعرونو درې څلور نمونې شعرونه يې هم ولوستل، چې د غونډې دگډون کولو، په دغې ادبي غونډه کې، د افغانستان قلم ټولني له لارښود او نورو پيرو باندې، لندې، خوبايسته خبرې وکړې او په خپله لنډه وينا کې يې، د هغه څينو نوستونو ته اشاره وکړه ورپسې خوشحال زوهي، د افغانستان قلم ټولني دغه نويست وينا، چې په يوه وړ اومستحق مدني فعال، څېړونکي، شاعر، يو دوه هغه پښتو او دري ترانې وغږول شوې، د کومو چې شعرونه د سلیمان لايق له خوا ويل شوي وو. باغلي لايق، په خپل غږ کې هم، يو څو نښتې، خپل پښتو او دري شعرونه ولوستل. نوموړي شاعر، په دغې ادبي غونډه کې، د افغانستان قلم ټولني له لارښود او نورو پيرو باندې، يوه داسې پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې ده. باغلي زوهي، په انترتني او فسويکي فعاليتونو کې، د باغلي خاندان په پرله پسې او نه ستړي کېدونکي کار او په مدني فعاليتونو کې د خاندان په کردار باندې، يوه ډېره ښه معيارونکې رڼا واچوله او په ځينو حالتونو کې يې، د زياتې تيزۍ په برخه کې، د يو څه ټريک کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، باغلي لايق ته د گلاوگيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لايق، په درېيم ټولگي کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لايق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوغلر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمندونه، ساحل، سندرې په سوبو واپوښو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مردې از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.

د ډاکټر فيض محمد خاند قلم او مبارزه د افغانستان قلم ټولني، دگران هېواد د شعري، ادبي او فرهنگي استعدادونو د لاهوڅوې په لړ کې، دا ځل، د ډاکټر فيض محمد خاند قلم او مبارزه، تر سرليک لاندې، د خوان گل د يوه ژمن لارښود، هڅاند ژورناليست، ليکوال او شاعر لپاره، ددغې ادبي ټولني د ودانۍ په چمن کې، د ۱۳۹۳ هـ ل کال، د لړم مياشتې په ۲۱ نېټه، د چهارشنبې په ورځ، په يوه نيمه بجو، يوه کاميابه ادبي غونډه جوړه کړې وه. په نوموړې ادبي غونډه کې، د علومو اکاډمي او کابل پوهنتون يو شمېر څېړونکو او استادانو او پر کابل سربېره، د ځينو ولايتونو، لکه پکتيا، پکتیکا، هلمند، ننگرهار او نيمروز له ولايتونو څخه هم، يو شمېر شاعرانو، ليکوالو، افغاني کلتور پالو، د دوستي او اشنايي، د ډېر نازک او باريک تار په برخه کې، خپله وينا واوروله. سعيد زلمي، د خاندان د شعر او شاعري په يو شمېر اړخونو، خوښو او ښکلاوو باندې خپله مقاله، د درنو اوږدو پوښتو خدمت نه وړاندې کړه. عطالله خان حيران، په خپله لنډه وينا کې، د ډاکټر خاندان په باب غونډه، د خپل ځان په اړه يوه غونډه وبلله له مېرمنې څخه نه راغلي مشر عاطف جان، په خوږو خبرو سره، د

سعدالدين شپون د ادبي کارنامو درناوي وکړ. هغه پرتمينه ادبي غونډه، چې د پښتو نثر پاچاه سرليک لاندې، د روان ۱۳۹۳ کال، د لړم مياشتې په ۲۱ مه نېټه، د چهارشنبې په ورځ، ددغې ادبي ټولني د ودانۍ په انگرې کې جوړه شوې وه، د هېواد زيات شمېر اديبوانو، فرهنگپالو، استادانو او څېړونکو پکې برخه اخيستې وه. د مېرمن پيښ غړي مريم امريخيلې، د غونډې په پيل کې، د قرآن کریم څو مبارک آيتونه تلاوت کړل. بيرمحمد کاروان، اميرجان وحيد احمدزي، عارف رحيمي، استاد نجيب ملي، استاد اسدالله غضنفر، اکادميسين سلیمان لايق، استاد زرين انځور، نورالحبيب نثار، ډاکټر لطيف پياند، حبيب الله بختيال او د مېرمن پيښ غړي نصيبي غني په وار سره، د استاد شپون د نثر او شعر پر ښکلايزو اړخونو خبرې وکړې. هغه يې، له خپلې زمانې نه، يو ډېر باخبره ليکوال وباله او دده شعرونه يې، د سره يانار په وړاندې، د قلمي جهاد او مقاومت، ډېرې ښې نمونې وبللې. رښتيا هم، د استاد شپون او يو شمېر نورو لويو پښتو ليکوالو او شاعرانو له برکته، زموږ پښتو ادبيات، په هېواد، سيمه او نړۍ کې خپلېدلي دي. استاد شپون، د هېواد پېژندني، افغان پېژندني، د ادبي او شعري پوهې او د ليکوالي د مهارتونو، کمالونو او تجربو سره هڅي ده. په دې غونډه کې، ډاکټر محمدالله زرميني، د يو شپون، تر نامه لاندې، يو کوچني نظم ولوست او جيلاني جلال يو شعر ووايه. محمد نواز حقيقت ساين، ددغې ادبي غونډې لارښود، د باغلي خاندان له استراليا نه راغلي دي. له المان نه امين بسمل، له پکتيا نه زرمت ادبي پيښ، د لوگر له ولايت نه شمله ادبي خوڅښت، د لغمان ولايت د



د افغانستان قلم ټولنه او د علم او ادب د خپراوي ټولنه

**د نثر پاچا**  
**استاد سعد الدين شپون**

۱۳۹۳ ل لړم مياشتې ۲۱ مه د چهارشنبې په ورځ د مياشتې ۱۱ مه د لړم مياشتې ۲۱ مه د لړم مياشتې ۲۱ مه د لړم مياشتې ۲۱ مه

د لارښود او نورو پيرو باندې، يوه داسې پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې ده. باغلي زوهي، په انترتني او فسويکي فعاليتونو کې، د باغلي خاندان په پرله پسې او نه ستړي کېدونکي کار او په مدني فعاليتونو کې د خاندان په کردار باندې، يوه ډېره ښه معيارونکې رڼا واچوله او په ځينو حالتونو کې يې، د زياتې تيزۍ په برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، باغلي لايق ته د گلاوگيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لايق، په درېيم ټولگي کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لايق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوغلر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمندونه، ساحل، سندرې په سوبو واپوښو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مردې از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.

د ډاکټر فيض محمد خاند قلم او مبارزه د افغانستان قلم ټولني، دگران هېواد د شعري، ادبي او فرهنگي استعدادونو د لاهوڅوې په لړ کې، دا ځل، د ډاکټر فيض محمد خاند قلم او مبارزه، تر سرليک لاندې، د خوان گل د يوه ژمن لارښود، هڅاند ژورناليست، ليکوال او شاعر لپاره، ددغې ادبي ټولني د ودانۍ په چمن کې، د ۱۳۹۳ هـ ل کال، د لړم مياشتې په ۲۱ نېټه، د چهارشنبې په ورځ، په يوه نيمه بجو، يوه کاميابه ادبي غونډه جوړه کړې وه. په نوموړې ادبي غونډه کې، د علومو اکاډمي او کابل پوهنتون يو شمېر څېړونکو او استادانو او پر کابل سربېره، د ځينو ولايتونو، لکه پکتيا، پکتیکا، هلمند، ننگرهار او نيمروز له ولايتونو څخه هم، يو شمېر شاعرانو، ليکوالو، افغاني کلتور پالو، د دوستي او اشنايي، د ډېر نازک او باريک تار په برخه کې، خپله وينا واوروله. سعيد زلمي، د خاندان د شعر او شاعري په يو شمېر اړخونو، خوښو او ښکلاوو باندې خپله مقاله، د درنو اوږدو پوښتو خدمت نه وړاندې کړه. عطالله خان حيران، په خپله لنډه وينا کې، د ډاکټر خاندان په باب غونډه، د خپل ځان په اړه يوه غونډه وبلله له مېرمنې څخه نه راغلي مشر عاطف جان، په خوږو خبرو سره، د

د لارښود او نورو پيرو باندې، يوه داسې پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې ده. باغلي زوهي، په انترتني او فسويکي فعاليتونو کې، د باغلي خاندان په پرله پسې او نه ستړي کېدونکي کار او په مدني فعاليتونو کې د خاندان په کردار باندې، يوه ډېره ښه معيارونکې رڼا واچوله او په ځينو حالتونو کې يې، د زياتې تيزۍ په برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، باغلي لايق ته د گلاوگيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لايق، په درېيم ټولگي کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لايق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوغلر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمندونه، ساحل، سندرې په سوبو واپوښو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مردې از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.

د ډاکټر فيض محمد خاند قلم او مبارزه د افغانستان قلم ټولني، دگران هېواد د شعري، ادبي او فرهنگي استعدادونو د لاهوڅوې په لړ کې، دا ځل، د ډاکټر فيض محمد خاند قلم او مبارزه، تر سرليک لاندې، د خوان گل د يوه ژمن لارښود، هڅاند ژورناليست، ليکوال او شاعر لپاره، ددغې ادبي ټولني د ودانۍ په چمن کې، د ۱۳۹۳ هـ ل کال، د لړم مياشتې په ۲۱ نېټه، د چهارشنبې په ورځ، په يوه نيمه بجو، يوه کاميابه ادبي غونډه جوړه کړې وه. په نوموړې ادبي غونډه کې، د علومو اکاډمي او کابل پوهنتون يو شمېر څېړونکو او استادانو او پر کابل سربېره، د ځينو ولايتونو، لکه پکتيا، پکتیکا، هلمند، ننگرهار او نيمروز له ولايتونو څخه هم، يو شمېر شاعرانو، ليکوالو، افغاني کلتور پالو، د دوستي او اشنايي، د ډېر نازک او باريک تار په برخه کې، خپله وينا واوروله. سعيد زلمي، د خاندان د شعر او شاعري په يو شمېر اړخونو، خوښو او ښکلاوو باندې خپله مقاله، د درنو اوږدو پوښتو خدمت نه وړاندې کړه. عطالله خان حيران، په خپله لنډه وينا کې، د ډاکټر خاندان په باب غونډه، د خپل ځان په اړه يوه غونډه وبلله له مېرمنې څخه نه راغلي مشر عاطف جان، په خوږو خبرو سره، د

د لارښود او نورو پيرو باندې، يوه داسې پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې ده. باغلي زوهي، په انترتني او فسويکي فعاليتونو کې، د باغلي خاندان په پرله پسې او نه ستړي کېدونکي کار او په مدني فعاليتونو کې د خاندان په کردار باندې، يوه ډېره ښه معيارونکې رڼا واچوله او په ځينو حالتونو کې يې، د زياتې تيزۍ په برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، باغلي لايق ته د گلاوگيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لايق، په درېيم ټولگي کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لايق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوغلر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمندونه، ساحل، سندرې په سوبو واپوښو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مردې از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.

د لارښود او نورو پيرو باندې، يوه داسې پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې ده. باغلي زوهي، په انترتني او فسويکي فعاليتونو کې، د باغلي خاندان په پرله پسې او نه ستړي کېدونکي کار او په مدني فعاليتونو کې د خاندان په کردار باندې، يوه ډېره ښه معيارونکې رڼا واچوله او په ځينو حالتونو کې يې، د زياتې تيزۍ په برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، باغلي لايق ته د گلاوگيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لايق، په درېيم ټولگي کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لايق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوغلر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمندونه، ساحل، سندرې په سوبو واپوښو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مردې از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.

د لارښود او نورو پيرو باندې، يوه داسې پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې ده. باغلي زوهي، په انترتني او فسويکي فعاليتونو کې، د باغلي خاندان په پرله پسې او نه ستړي کېدونکي کار او په مدني فعاليتونو کې د خاندان په کردار باندې، يوه ډېره ښه معيارونکې رڼا واچوله او په ځينو حالتونو کې يې، د زياتې تيزۍ په برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، باغلي لايق ته د گلاوگيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لايق، په درېيم ټولگي کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لايق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوغلر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمندونه، ساحل، سندرې په سوبو واپوښو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مردې از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.

د لارښود او نورو پيرو باندې، يوه داسې پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې ده. باغلي زوهي، په انترتني او فسويکي فعاليتونو کې، د باغلي خاندان په پرله پسې او نه ستړي کېدونکي کار او په مدني فعاليتونو کې د خاندان په کردار باندې، يوه ډېره ښه معيارونکې رڼا واچوله او په ځينو حالتونو کې يې، د زياتې تيزۍ په برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، باغلي لايق ته د گلاوگيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لايق، په درېيم ټولگي کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لايق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوغلر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمندونه، ساحل، سندرې په سوبو واپوښو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مردې از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.

د لارښود او نورو پيرو باندې، يوه داسې پرتمينه ادبي غونډه جوړه کړې ده. باغلي زوهي، په انترتني او فسويکي فعاليتونو کې، د باغلي خاندان په پرله پسې او نه ستړي کېدونکي کار او په مدني فعاليتونو کې د خاندان په کردار باندې، يوه ډېره ښه معيارونکې رڼا واچوله او په ځينو حالتونو کې يې، د زياتې تيزۍ په برخه کې، د يو شمېر ادبي ټولنو او اشخاصو له خوا، باغلي لايق ته د گلاوگيډۍ هم ورکړل شوې. اکادميسين لايق، په درېيم ټولگي کې، خپل لومړني پښتو شعر ويلي دي او پوره ۲۲ کاله، پخې څه باندې اووه لسيزې کېږي، د ادب پر هسک، د نامتو شاعر او ليکوال په عنوان د لايق د يو شمېر آثارو نومونه دا دي چوغلر، بادبان، کېږدۍ، سپرغځي، يادونه درمندونه، ساحل، سندرې په سوبو واپوښو کې، شېبې، سمت روشن حاده ها، د ابا سين سپېدې، د مريانو سرود، ناچاپ شوي، عقاب گمشده، چاپ ته تيار، مردې از کوهستان، چاپ ته تيار، اونور دي.















**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**