



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته‌باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

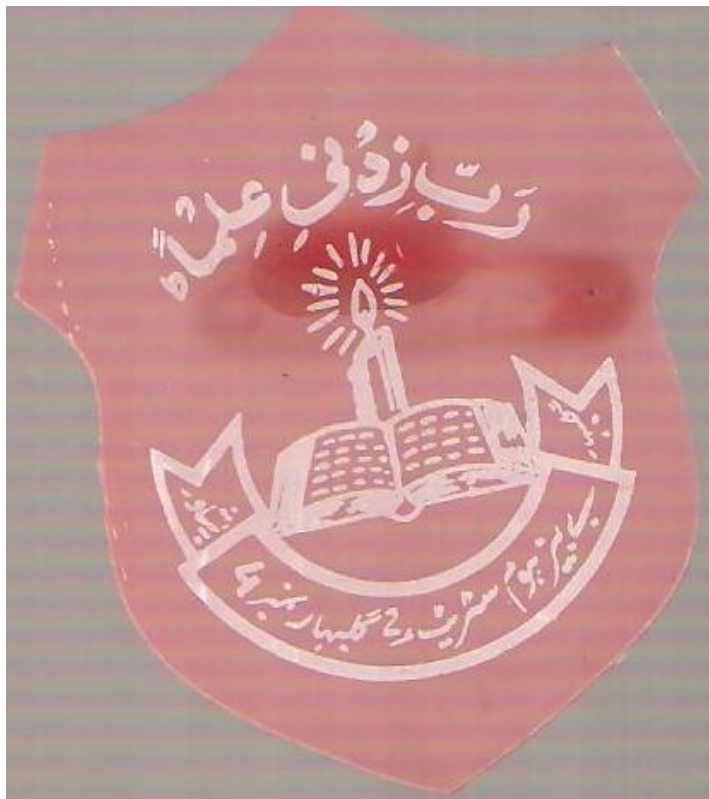
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

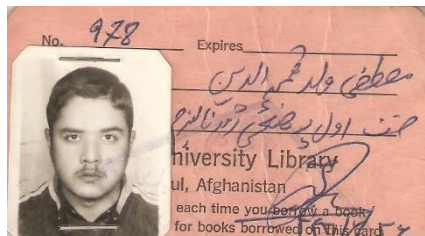
کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتب در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

پوهنتون کابل
Kabul University

دبیرارتمت (*رادیرتیریزون*)

Department (*R-TV*) Date: *۱۲/۱۲/۲۰۰۳*

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (*Musafa*) (*مصطفی قمرالدین*)
& wish Allah lead him / her more success to perform Son/Daughter of (*Amarudin*) to bachelor level
freedom of speech and to construct beloved Afghanistan.

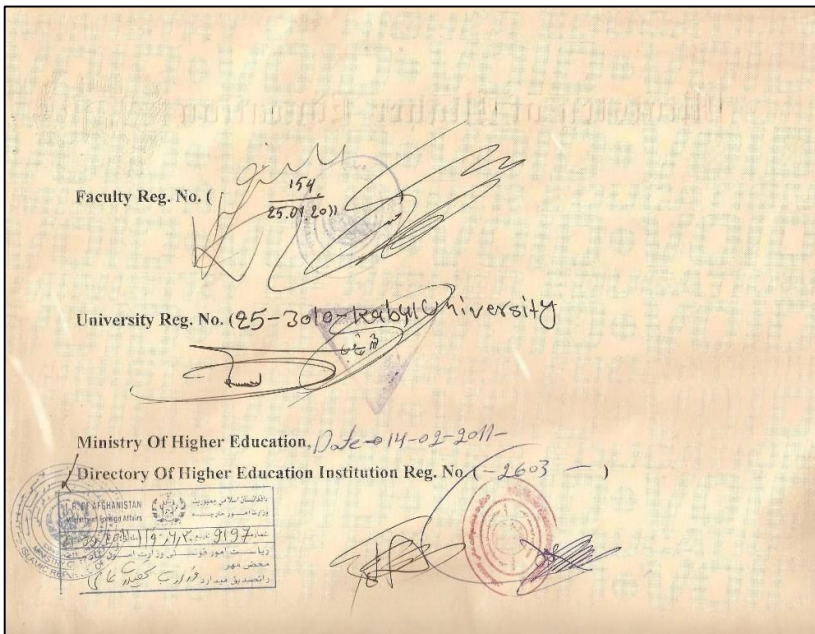
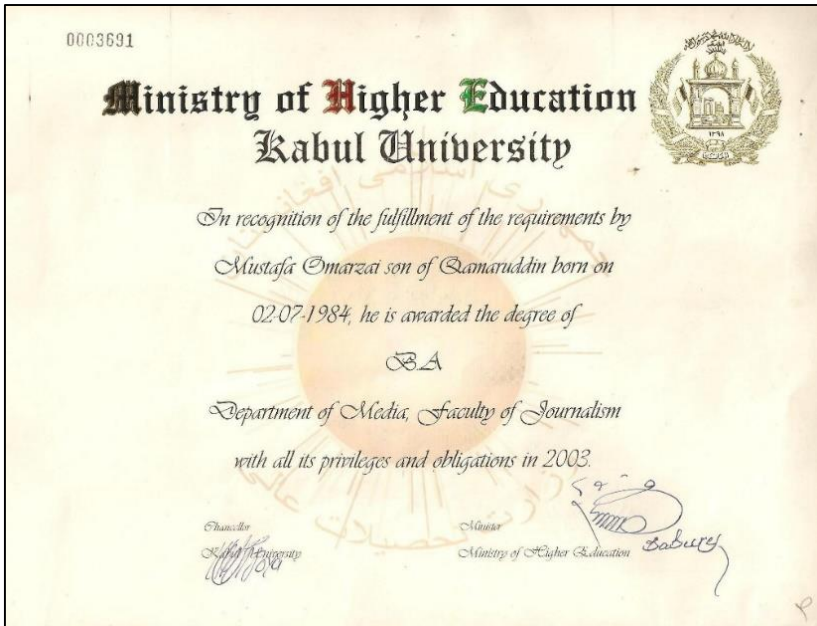
رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند (*مصطفی قمرالدین*)
فرزند (*قمرالدین*) را به درجه *باجنس*
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* آرزو
را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان
تمنا دارد .

M. R. Ahang
Dean of Journalism Faculty

[Signature]
رئیس پوهنځی ژورنالیزم
پوهنتون کابل

تاریخ: *۱۳۸۲*

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





شماره ثبت و رجسټر: (سال ۲۰۱۴) ۱۶۶۶



د افغانستان د ژورنالستانو شورا

شورای ژورنالستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council

تقدیر نامه

از محترم (*مصلی عمرزی*) ژورنالیست (*لارښوونکي آزادي*) :

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی و خستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ، انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنای فرهنگی پر بار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت (روز بین المللی مطبوعات) مؤفقتیت های مزیدتان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمایم.

با ابراز احترامات فایده
 حنیف الله "پارک زری" *
 رئیس عمومی شورای سراسری ژورنالستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan
 شورای ژورنالستان افغانستان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید .

جمهوری اسلامی افغانستان
 شورای ملی
 مشرانو جرگه
 کمیسیون سمع شنکبات



Islamic Republic of Afghanistan
 National Assembly
 The Upper House

د افغانستان اسلامي جمهوریت
 ملي شورا
 مشرانو جرگه
 د شکرېتونو د اورېدو کمیسیون

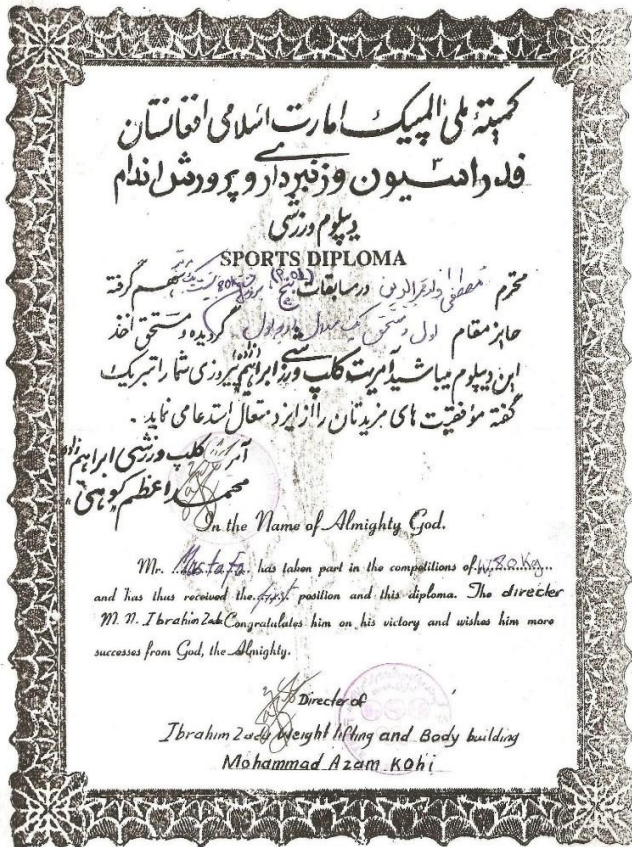
تاریخ: ۱۳۹۶/۲/۱۱

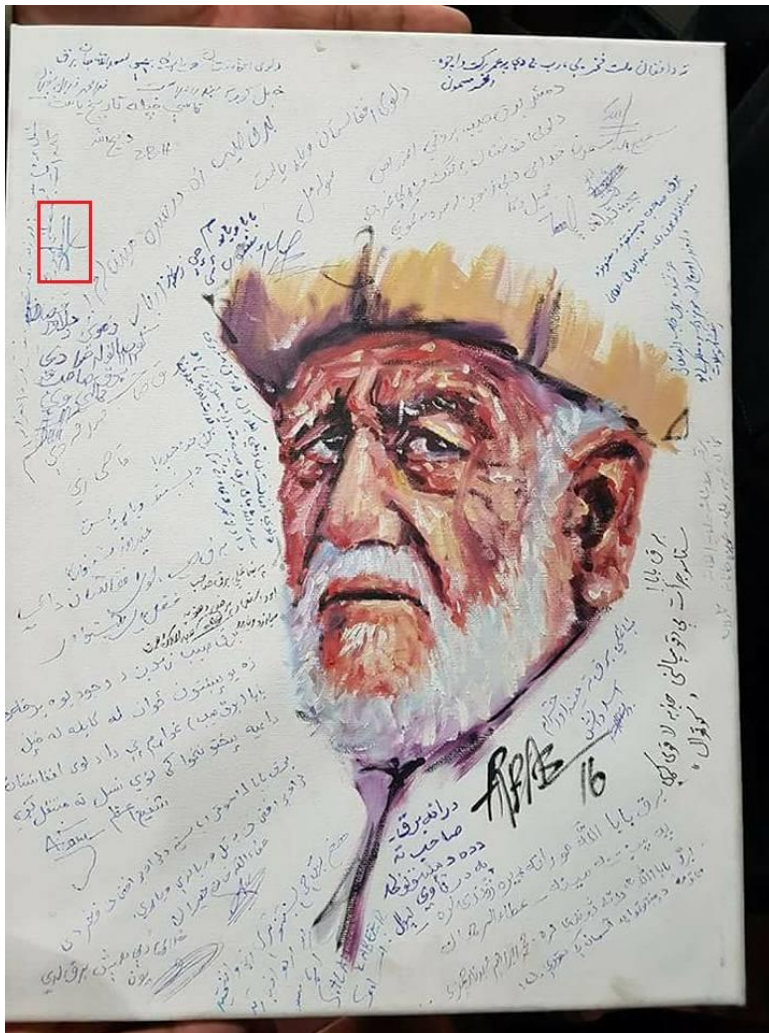
تحسین نامه

محترم مصلطی عمرزی ځیر لنگر موفق آزاد

رئیس و اعضای کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه ضمن (*د سمع شنکبات*) ترڅو څو ځای ته منظور فرما - رئیس نوم یاد - (*د وړېش مطبوعات*) ښکته په پسر و قدر داسی - از زحمات و خدمات صادقانه شما در راستای انعکاس حقایق جامعه ضمن روزی مؤفقتیت روز افزونتان (*پارک زری*) ایزد متعال (*ج*) تقدیر نامه ها را به چنانچه لخواه څو ځای ته مینماید.

الحاج محمد کاکړی
 رئیس کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه

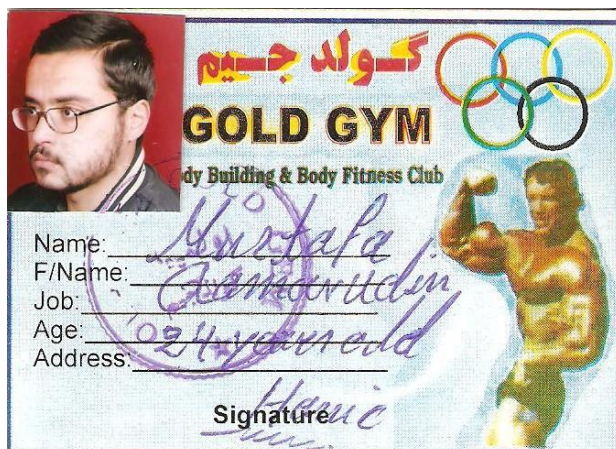




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



کتاب من / ۲۱

Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر مین
I.D. Card No. 901
Tel: 079 182140
Email: X
Issue Date: ۱۳۸۳
Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرښې رسوړانت کوله پشه کابل افغانستان موبایل

NASIM کلب ورزشي پرورش
اندام محمد نعیم "امین"
SUPER GOLD GYM
Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
F/Name: Gamarudine
Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه
اتحادیه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز
تخلص: مصطفی
وفيليه: غوراباديه
درجه تحصيل: دپلوم
تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱
تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
ولایت: کابل
امضای رییس اتحادیه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
Established on 1963

ID#: 2756
Name: Mustafa
Last name: OMAYRAI
Job: Journalist
Education: Diploma
Issue date: 2009/3/19
Exp. date: 2010/3/19
Province: (Kabul)

Signature of President

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کارت هویت
رای دهنده گان
2003-2004

00792617

کونجی
حزب کاندیده
په برخه ورتونکی
بېجا شوه گان
بېخای شوی کسان

نوم/اسم مصطفی
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل
عمر ۲۴

ولسوالی کابل
جنس مرد زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگزرد ۰۹ / زون ۱۰ / ۱۰۹



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو لار دی مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.




ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه
Registration / Polling

Joint Electoral Management
Bodies

د انتخاباتو د تنظیم کار دفتر
دفتر مشترک تنظیم انتخابات

کورنی څټونکی
مشاهد د داخلی
Domestic Observer 131

مشاهد د داخلی
Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan

نوم د موسسې نوم اسم موسسه مشاهد:
نوم د موسسې نوم اسم مشاهد: مصطفی

Name of Observer: Province: کابل کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت
Membership Card

شورای عالی مرکزی
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفی
Mr/Ms Deploma Mustata




اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت



Name: **Mustafa**
 Job: **Journalist**
 Education:

اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 وظیفه: **ژورنالیت**
 درجه تحصیل: **دیپلوم**
 تاریخ تولد: **۱۳۰۴/۰۲**
 شماره کارت: **۲۱۴**



انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت شناسایی کارکنان



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 نام پدر: **محمد**
 وظیفه: **گروپ خون**
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲**
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل/دفتر: ۷۶۶۸۸۴۲۹۵	تلفون کار: ۰۰۰۰۰۰۰۰
گروه خونی: ORH +	تاریخ صدور: ۱۳۸۷/۱۰/۲


Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card

Photo: [Blank]

Vo: **ONE**
 P: **50**
 N: **50**

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office/Home	07508614360
S/O	Kabul	Live	Kabul
Position	member of central commission	Blood Group	ORH +
Card.N	973937	Issue Date	1387/10/2
Degree	one	Signature	[Signature]

انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت عضویت



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 نام پدر: **دکتر قمر الدین**
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**
 رتبه و آفرینش: **اول**
 تاریخ صدور: **۱۳۸۴/۱۰/۱**
 اعضاء مسؤل انجمن: **[Signature]**

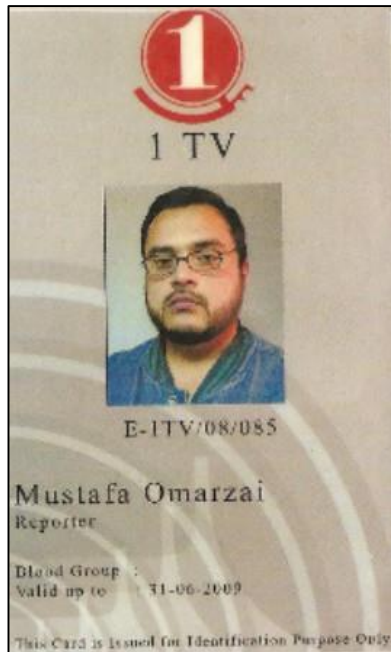
چون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card

Vo: **ONE**
 P: **50**
 N: **50**

Name: **Mustafa Omarzai**
 S/O: **Qamaruddin**
 Position: **member of central commission**
 Profession: **Writer**
 Issue Date: **01.01.1383**
 Signature: _____

Not valid without our stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION
NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION
NETWORK



نام: مصطفی عمرزی
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television
Network

مصطفی "عمرزی"
Mustafa "Omarzai"
خبرنگار
News Reporter




Blood Group: "D.R.H"+
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



آمو فلم

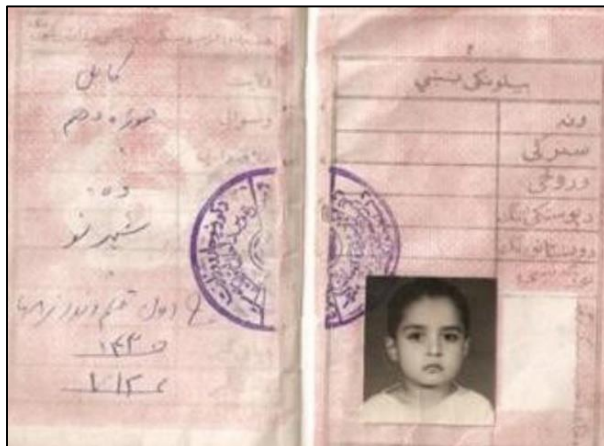
مصطفی "عمرزی"
Mustafa Omarzai
مسوول بخش فرهنگی
Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card
exp date: 01 / 01 / 2014






د افغانستان اسلامي جمهوریت
د کورنیو چارو وزارت
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست
د (کابل) لوی مدیریت

د صکوکو نمبر 2063204
بیه (۱۰) افغانۍ

ولایت (کابل)
 ولسوالۍ، ناحیه (کابل)
 کلی، کنډر (کابل)
 (کابل)

	پېژندنه		پېژندنه		
	نوم او تخلص	مصطفی	ونه	دستر کورنگ	
	د پلار نوم	قرابین	وزیځي	د کورنیو چارو وزارت	
	د نیکه نوم	عبدال	د پوستکي رنگ	د کورنیو چارو وزارت	
	د زېږېدلو ځای	کابل	د وېشنه اورنگ	د کورنیو چارو وزارت	
د زېږېدلو نېټه او عمر	۱۳۸۰ لمریز ۱۲ مې ۲۸				
دین	اسلام	د عسکري خدمت			
مات	د افغانستان	د داخلېدونېټه			
شغل	د کورنیو چارو وزارت	د ترخیص شمېر او نېټه			
جنس	ښکر	قطعه			
مدني حالت	۱۳	نور کرایف			
دعا پلي شمېره	د یوې ځمکې ۱۹۰۰ د پلي ځمکې ۱۴۱				
ع. موندنې	د صکوکو ځمکه				
پانډلی	۲۱۹۰۱۹				
د مسؤل مامور لاسلیک		د امر لاسلیک		د تذکرې د خاوند لاسلیک	
نوم	رتبه	نوم	رتبه	نوم	رتبه
(Signature)		(Signature)		(Signature)	

د صکر کر نطبه

مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

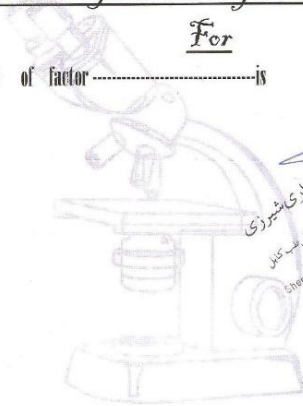
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor is O Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړبښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوي، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخبسو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دی.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایې د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکې له منځه وړلو هڅه وشی او یا قومی، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالی ته لمن ووهل شی.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
خوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوی افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبج در ی مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سیاست گزارای میکنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میباشد. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کاتب از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

به ترتیب

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوارمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خایه و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای مطلق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر بزرگ افغان و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.
 محترم ذیل غرضی
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاکم
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسکگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کورنیستی جنگ های کشیدنی و ظلمت طالبان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرای آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستقیم و تحقیق کرده برای خرید ثابت گو که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و تحلی و دی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستند محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.
http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html
 محترم آزادی صاحب
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکرارباشی به وئسی.

3 comments

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 **Reply**

ماتالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری
 هیله ده زمونږ ځوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مقدس** August 11, 2016 at 17:42 **Reply**

واقعا عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نفسه** August 11, 2016 at 17:49 **Reply**

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم. در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کار بیست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز باشنید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، از اینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومند محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسونیدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د نوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسبت ایپنونوکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیریزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کلبلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-ناره-وفساد-و-شاد-تړس-ناره/

یوه تبصره

نېټرت
فبروري 21, 2016 په 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره
خواړم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت پکې يوازې متن
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوي
ره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه
لېچه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاهې دپاره ده نو طمبا
پایه دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېچه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر
وفساد تړس ناره) دا لیکنه ولما وپږه درنه مېشه او دهر اوفساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید لوستل وړاندې یوه سې، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او
پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپاروم

دهغي ورځې په اړومان چې دامریکايي فرعونیت ورښم هم مات سې لکه دروسې فرعونیت چې مات سې او دامریکایانو
چتلې او مردزي چې پې په وشن کې پاملې ده (دشراوفساد مجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس
داراسی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غږ

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)
کتاب مصطفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تأجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامأنوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی

مزدور
شناسی / مصطفی

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا غلی عمرزی صاحب
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون
ها فرار می



فقر
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like
 Share

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسیان سیاه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی
احمد ضیاء



بهای بنای کج /
مصطفی عمرزی

181   2   1

 Like
 Share

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به اهم رسیده است، در چند جهت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجه بر فرهنگ هایی می کاهد که می دانیم حتی در قلمروترین ها (علاوه دهندها) از کمترین هایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لهجه های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطلوبی را نیز به دست آوریم. در کل، این نمونه ی خوب و جامع، راهگشای فعالیت هایی خواهد شد که می بینیم با استفاده از رایگان از کالای خارجی (ایرانی) هرچند بی سود نبودند، اما در سایه ی برداشت ها و ابتدایوری، معلوم است که سستی ناشی از متخوری ها، اجازه نمی دهد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجسته شوند که در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چه به نام حوزه ی فرهنگ و به اصطلاح اشتراکات، توجه و صادر می شود، تأیید می خد کالبدگاه ناشی از کمبود فکر ی- فرهنگی، در گرایش ها به بیرون، به زیان ما تمام می شود.

اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام به بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از ایهایی نجات کشور ، به این باور بودم وهستم که افغانستان به همت فرزندان صدیق و آگاهش دوباره مساخته شده نی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونه ای این واقعیت است که خلاف تصور اشتباه آمیز یک عده هوموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحب نظران محرب ما ،به حقیقت پیوست ،جان دانه شده ، ثبت تاریخ گردید .اشتباه یک عمل انسانی است که راهگشا و یخته گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحب نظران خواهران کبیر تا دست همکاری در به انجام رساندن این وظیفه ی مقدس ملی دراز نموده ، تکرار و ادامه ای اشتباه را جایز نبینند وجانانه داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .
پروزی تا این حد بنیان گذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحه واهب واصل وقبیس کبیر را با تبم هسکار شان صمیمانه به شما ملت افغانستان تبریک گفته ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینه آرزومینمات واز تمام هوموطنان خواهران میکنم تا از هیچ نوع همکاری در زمینه به تبم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونه ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است که افغانها بویافته اند کار دستمعی کنند وبه کشور خود خدمت نموده ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم به ندانان وتمامی مردم کشور را بر ای ایجاد « جنبه ای صلح واتحاد ملی » که در روند تکاملی خود است دعوت به همکاری نموده ، بدون شک و تردید در این راه قدم بگذارند . پیروز وسر بلند باشید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگر های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/Asp/Files/Edit_Comments.aspx?74855

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02 08 2017

خادم نظای
سلام بر شما و از تلفات ثان منویر
به هم صورت، عجب کمال - یک مقاله شایسته است، اما به اعتقاد من هفرد، راهگشاست! مگر می که اگر منطق مطرح در کار ما، چنگی کند، تیرازی نیست در برابر هر اعتراضی پاسخ گویند
مختصراً زیاد اند و چه بهتر از این که می بینید، حقیقت بیان از مصادف است.
تا در این باره برخورد با پدیده های ما گسترشگد کیف مطلب، جایی مهم است. بر برابر ارج گذاری من به شخصیت اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، فقط بویا به نظر، اعتراض کرده اند. این در مقابله زمانه زبانی، زیر صفر می شود. باز دیگر بر طاق نشان در نمایش از کوشش های کوچک، بیایم می گاریم

اسم: محمد موسی نظام محل سکونت: اولتختدا ایراک تاریخ: 01 08 2017

چند تیرایه گندی و اندولان از تیرایه عربی، من به کما ملون با افغان در خلیفه مهورت از وطن و خط و کتابت در افغانستان عزیز منم، آید. و بعد از اولتختدایان تیرایه های است. طوریکه در اکثر مواقع که توسط وسایط ملی از افغانستان نظای به ارج گذاری از شخصیت و حقایق و شرایط تیرایه های گردانان و مجروح جیل سال سفیلتان اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، احوال تیرایه است، در پهلوی زوای مملکت و گردانان چین خصوصی از تاریخ، کتابت شده و اندولان جمع گندی در نظایات را بقاء اشک می سازد.

چون تیرایه گندی و اندولان از تیرایه عربی، من به کما ملون با افغان در خلیفه مهورت از وطن و خط و کتابت در افغانستان عزیز منم، آید. و بعد از اولتختدایان تیرایه های است. طوریکه در اکثر مواقع که توسط وسایط ملی از افغانستان نظای به ارج گذاری از شخصیت و حقایق و شرایط تیرایه های گردانان و مجروح جیل سال سفیلتان اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، احوال تیرایه است، در پهلوی زوای مملکت و گردانان چین خصوصی از تاریخ، کتابت شده و اندولان جمع گندی در نظایات را بقاء اشک می سازد.

نویسنده، محمد موسی نظام و نویسنده یزاک مسمان در به افغانستان عزیز تاریخ، مدرسه مصطفی عمرزی هستند که گویا جایی از حیوانات بیول بندی و جوان افغان به شمار می آیند. من نظرات، تحقیق و یافته های تیرایی را نگارم بر اندولان و تیرایه تیرایی، در مسوومیت منم به شخصیت محمد شاه (دائمی محبوب مردم) بیان داشته اند که در این بیان غیور در علم نظامی و علمی از هم تفاوت نمی. تفاوت های منم در مسوومیت حساب و رایج به من در حالیکه این مقالات هر دو در یک زمان منتشر شده اند. مطالعه ای بسیار ساده و در صورتی که در نظرات من نظرات هر دو از اندولان و تیرایه های در یک صفحات تاریخ وطن نوشته شده. مانی زهر کلبه علی مبارک، که دست به قلم نموده، با نظرات اندولان، اختلاف و نظرات ساده ترشک عظیمی را تلفیق و در صورتی آن اختلافی برآمده به ترتیب حقایق موجود صورت بخش و به منظور آشنائی برای اولی های افغان، نوشته و در مرتبندی، جای کسب بیشتر در تیرایه عربی صرف اندولان. این مطلبی تفاوت عظیمی گردیده، و مشخصاً از طرف یکی از اسامی و موسسین آید. به موجب، آرزوی منم که در ایام آبرود و معراج هر دو از من سخن عظیم و هجران جیب خویش فرماید.

شکاف نظری به نوشته مسمان نویسی از کلمه یازدا در سایت افغان جرم انداخته و آنگاه بعد از بارز داشت که دشمن را با داشت بکشد*** در قسمت مزایا ثابت نویسی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

ان محترم جناب مصطفیٰ عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشتہ اخیر خود بہ معرفی شخصیتی پرداختہ است کہ طی دو سہ دہہ اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد بہ چاپ کتابهای جدید و بارنشر کتاب مہم تاریخی کہ اکنون کمیاب و حتی نایاب شدہ اند، پرداختہ و از این ناحیہ خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام دادہ است. این شخصیت ہمانا دادہ است. مؤسسہ نشراتی "انتق" یک نام شناختہ شدہ در کشور است. با اہتمام از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سہابی دانتن بیستویلبہ تقدیم داشتہ از خدای بزرگ برایشان سحت، عافیت و طول عمر خواہانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. بہ امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خوانائی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دنياغلی مصطفیٰ عمرزی دلیگتویہ ارہ خورگرمی!
دخوان او مہاند لیگوال قدرمن عمرزی دلیگتو خکہ برینیی جی نوموری پندی خہ کہ دی جی دافغانستان دروانی شمیزی درینونتل ټہ خان روسی، دافغانستان تاریخ مسخه کولو عاملین په گوته کړي ، واقعیتونه درک اوهغه په پوره سراجت اومینرانی سره بیان کړي اویہ لیگوتوکي یی دوطنپالنې لوراحساس له وراپه څرگنددی. که خہ دافغانستان دروانی شمیزی په رانگ ، ژورویډیو اوراځیځیځویډیل خورا ستونزمن کاردی خکه جی رینیی بی باید دافغانستان په هکله زبرځواکونویہ تکاورو، دمیوسواستخباراتی لوبو کي وتول شی خوکه پندی ارہ بی پری اومسلولانہ ځیځنی وستی تریوی کچي پوری داتلونی ده جی پزهغوړویډیو، سره لدی بناغالی عمرزی دډیری لیگوالو په شان دبت اوائل جوړونی په فکریکی نه دی ، دحقوقوتحریرفولو په لټه کي نه دی ، دیهودا پرونیو او لننیو ښیواوهمندلیوته دسیاسی توجیہاتونوموندلو سره بالکل پردی دی، نوموری سیاسی شوی لیگوال نه دی، هغه خہ جی دیوه ژمن ځیځونی خکه بی تمه کړی. دخوان عمرزی دلیگتوخخه دایټه راته ولگیده جی له نیکه مرغه خوان تسلیم مولکه دډیری نامل لیگوالو اوځیځویډکو په شان سیاسی - ټولنیزواوتاریخی پښیوته دخیلوسیاسی او عقیدتی باورونو له کړیکي نه گوري جی دایومبکت یرمختگ اوینه زبیری دی. ښه بللگه یی دی نوموړی وروستی لیگه (جلیپاتی که فراموش کړده ایم) ده جی په پوره سراجت اواراقینیی سره یی دشوروی اوننیو اشغالگرو پښتون دښمنه ستمی لاسپوخاڼیالنه کارنامو، نځیځ اوهوخته گوته لوبولی جی ددی هیواد د سترقوم اوتوکم په وړاندی یی تکرسه کړی دی. دایرودنومی تصعب نه بلکي دملی - افغانی تفکرڅرگنده بللگه ده جی نه ښایي دیوه هیوادځانگړی قوم اوژاندزیرکي له منځه وړلوهغه وستی او قومی، ژرادی ، مذهبی اوسمتی دښمنیو اوبیلوالی نه لمن ووهل شی. دمحترم عمرزی په شان لیگوالو ظم دی تل تاند وي.

اسم: نبیل عزیزی محل سکونت: آلمان تاریخ: 11.09.2017

توجه دوستان را به اتمام مینوی من مرحوم سید کبیر استوار تحت انوار-امغان هجرت ،أئینه عرت ،توصیه به اخلاف- که در قالب کتاب الکترونیکی تهیه و ترتیب گردیده جلب میگم.

در صورتیکه دیگر نویسندگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخنیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتاب به شکل فزیکي از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghanafghanistan.com/Asp/Files/Edit_Comments.aspx?17922

23.08.2017 تاریخ محل سکونت: Montclair تاریخ: 23.08.2017

فایل توجه محترم آقای حليم حكيمي

دندامه كتاب كاشد يو كوميدي؟ نوشته ها را برای بوری با دیرمت و کابل می خوانم، و با اینکه فعلاً تصور خطی و طبعی میکنم: مثلاً شما بعد از خواندن یک نوشته در باره افغانان اولی میای بفرماید: «خوبه نامه خوبی میگنید که مثل افغانان در قرن چهارم به خاطر یک کتاب درین اوجهای سلطان محمود غزنوی، و با و محضت عمری در میزبان افغانان و اهل بلخ می آمدند. دوره طولانی و درختان سلطان محمود غزنوی را در اسان ارشدت خوانی و درای سلطآن موسومند: کلاسه مرفه، فرهنگ ترقی میچسند.»

من در نوشته های مجریانان دیگر در مورد افغان، و مصطفی غازی چنین توجه ای نکرده ام، این دو دانشمند، هر کدام تجویز مختلف داشته وانی اسبی و طبعی میباشند، و خطی شما از مدیحات آنها، بدین مرفه: بعد از آنانی در باره افغان، هیچگاه، و در هیچ نوشته او به خاطر دراز که ایدر اوتوسط محمود غزنوی را به خاطر ترک ازادی او مورد طعن یا انتقاد فریاده باشد، زیرا اسطغان ترک است 800 سال در سربزین افغانان دامت و رعایت کردند، و اگرچه آنها ترک ازاد نبودند، اما در افغان دانسته و در بوردی جای خود بدیعت افغان و با اسطغان زادن بوری مطلمت کرده اند.

من این دوره تحقیق من در دوره تاریخ من در پوهنشی ادبیات سنت دوره غزنوی را به یاد راندم، و شگوفای زبان و آند درونی به تصنیف میور کبیر، ام و چند بار در دست 200 سال شرفات حادیه افغانان در ایوکیا نوشته که برگی مجسمه و در باره یی بود، شامندانه به وجود آمد، سیمولانت: آند آیدر اوتوسط محمود غزنوی که از یک کتاب گدایند فروریس ساخت. مثل افغان ایدر اوتوسط محمود و سادیت فریاد را تقاضا کردی خود میباشند، و اسطغان ترک ازاد را رضای نامرانی ملت افغان میباشند.

طرح تغییر دراست شما، به اسان اوتوسط محاسن، باید دانشی از بعد از آنانی شما با اسطغانان زبان در بی مدیالات اسطغان افغان باشد.

با احترام - سید نبیل الله هاشمیان - 23 آگست

23.08.2017 تاریخ محل سکونت: USA تاریخ: 23.08.2017

اسم: A. Halim Hakimi

دیناغلی مصطفیٰ عمرزی دلیگتویہ ارہ خورگرمی!
دخوان او مہاند لیگوال قدرمن عمرزی دلیگتو خکہ برینیی جی نوموری پندی خہ کہ دی جی دافغانستان دروانی شمیزی درینونتل ټہ خان روسی، دافغانستان تاریخ مسخه کولو عاملین په گوته کړي ، واقعیتونه درک اوهغه په پوره سراجت اومینرانی سره بیان کړي اویہ لیگوتوکي یی دوطنپالنې لوراحساس له وراپه څرگنددی. که خہ دافغانستان دروانی شمیزی په رانگ ، ژورویډیو اوراځیځیځویډیل خورا ستونزمن کاردی خکه جی رینیی بی باید دافغانستان په هکله زبرځواکونویہ تکاورو، دمیوسواستخباراتی لوبو کي وتول شی خوکه پندی ارہ بی پری اومسلولانہ ځیځنی وستی تریوی کچي پوری داتلونی ده جی پزهغوړویډیو، سره لدی بناغالی عمرزی دډیری لیگوالو په شان دبت اوائل جوړونی په فکریکی نه دی ، دحقوقوتحریرفولو په لټه کي نه دی ، دیهودا پرونیو او لننیو ښیواوهمندلیوته دسیاسی توجیہاتونوموندلو سره بالکل پردی دی، نوموری سیاسی شوی لیگوال نه دی، هغه خہ جی دیوه ژمن ځیځونی خکه بی تمه کړی. دخوان عمرزی دلیگتوخخه دایټه راته ولگیده جی له نیکه مرغه خوان تسلیم مولکه دډیری نامل لیگوالو اوځیځویډکو په شان سیاسی - ټولنیزواوتاریخی پښیوته دخیلوسیاسی او عقیدتی باورونو له کړیکي نه گوري جی دایومبکت یرمختگ اوینه زبیری دی. ښه بللگه یی دی نوموړی وروستی لیگه (جلیپاتی که فراموش کړده ایم) ده جی په پوره سراجت اواراقینیی سره یی دشوروی اوننیو اشغالگرو پښتون دښمنه ستمی لاسپوخاڼیالنه کارنامو، نځیځ اوهوخته گوته لوبولی جی ددی هیواد د سترقوم اوتوکم په وړاندی یی تکرسه کړی دی. دایرودنومی تصعب نه بلکي دملی - افغانی تفکرڅرگنده بللگه ده جی نه ښایي دیوه هیوادځانگړی قوم اوژاندزیرکي له منځه وړلوهغه وستی او قومی، ژرادی ، مذهبی اوسمتی دښمنیو اوبیلوالی نه لمن ووهل شی. دمحترم عمرزی په شان لیگوالو ظم دی تل تاند وي.

There are a few heavy hit writers such as Dr. Noor Ahmad Khaldi, Dr. Hashimian, Mr. Masuded Farami and of course Mr. Mustapha Omarzai and others, almost fully rejecting cultural heritage of yester "Ar" and presenting it no more than fallacy. One of the back bone of their reasoning is to evidence and deviate Sultan Mahmood Ghaznavi's centuries long era as exclusively Turkish due to late kings blood line

Sultan Mahmood Ghaznavi and his offspring's may in fact be Turkic, but the center of his kingdom and territories under their control were vastly dominated by other than Turks and the Turkish language was barely spoken even far between

I don't think that a few century down the road, historian will be able to score a point stating that, the United State of America once upon a time was dominated by Africans, because President Barak Obama, the son of immigrant from Africa was running America from 2008 to 2016

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویین تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای جور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون:«جناباتی که فراموش کرده ایم»،«آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،«و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشانیش طیف وسیعی ازتحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلالت ویستی دریغ نکرده ودر سایهٔ عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهٔ سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمنذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشترجوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جنید و بارنشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بیدنبوسبیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهام تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اره خورکرتنی!

بخوان اوه خندان لیک اهل قدمه عمرزی دلیگتو خخه بریش جرمویری بدی، هخه که دی جرمویریافغانیادید و اهر عمیز.

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستو خو لیسرو ناخوالو

ژوندی سمبول

د پاکستان جغرافیه په بدله شي

د ملي وحدت حکومت وروستي مياشت

افغان ملي غورځونک

د خوشال بابا فکري ټيډر 1٦٤ مي غونډي خبرتيا:

د بي بي سي د لومړني مشر بيناغي لبي مصداق سره د خوشال بابا فکري ټيډر د ځانگړي غونډي خبرتيا:

د خوشال بابا فکري ټيډر 154 غونډي رېپورټ:

د پاني کتونکي

پربليکه کتونکي: 149

د پوي ورځي کتونکي: 2759

ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)

مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی

مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!

مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند

مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)

مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی

مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست

مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21

Like Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan

د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي

Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

پښتو ډوکتور غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017

ډیوی هفتی لپاره نیم ساعت روښنه په سفر رولیزیم او روښنه له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وپلواو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گڼوږیو سره ددی په لټه کېښی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمه یون سره خپل کمونستان وحشت ته راغواړی اوحشی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی.


پښتو عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملیتان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا نیاز مندم.
در قدم دوم - گرچه محترم ډوکتور سید عبدالله کاملم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم ډوکتور عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی بدبینه که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر ابي ایزد/ کلیفورنیاي شمالي ایالات متحده امریکا زندگی میکنند و تا در سال قبل مشکل صحی هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان شدید سدمه دیده و در شفاخانه عارضة خورازیزی دعاغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل پا نزدیکی و زندگی با حاد جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر ډوکتوران مسلح خود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سپورت خود و همچنان فعالیتهاي یومی شخصی خود ادامه میدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزید معلومات شما. با سلام


پښتو نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) تر عنوان لاندی لیکه، تقدیم شوی ده. زما په فکر انگیزه د دغه لیکني په دغه زماني بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حلقو د رابرسیره کیدو کړه او چټک پرمختگ کیدای شي.
دغه یوه میاشت مخکې د امانی استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غوڅ اکثریت په مستقیمه ګډون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جګړه هم روانه ده، په داسې یو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پری فکر وکړ او د امریکا او انگلیس معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بیخامونه وپیلول.
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کورمې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعلیحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته یې تقدیم کړل.
هیڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل یا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسیبت زیوونکي نیمه پیړی دور کې په لویه سببین سترګې او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتیمین تجلیل د خپلواکي د کابیزې او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته د خو مولماند د نادري خاندان منسوبیو او پلویانو په باید او باید ډیر دردناک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی،
کلمات خاتن و




ناقضان اتحاد و
همدلی، آزرده




در انتظار چه
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

2 comments

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوته هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

اسم: عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبصی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتیای های حقوق بشرکه حکومت ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرنی که همین حال در مسانجا از کنان ترکیس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

اسم: قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کافی نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کتایه گوینی و استیوا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.

عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکر قریه خویش شک و تردید کند (هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود)

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست (همانا بازی شطرنجی روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیر شناخت و ادبوالله اند.

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل مسکلندي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولين ته رسوا کړي .

زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .

تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لال ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگوییم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادابیازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلبورنیا تاریخ:**
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال قونسگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ بد آورده / را پذیرفت ولی از آن خودرا بهمان حال / منتظ / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال بکابل / نگیداشتند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما بانرک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحبه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مائل متحد از ۸۰۶ عضو زبندگزار داشتند ولی از خیرسات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غ محل سکونت: سوین تاریخ:**
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشویب از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بپانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویب نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جاکست سیاسی یک جامعه اطلاق میشد و که در آن تحول اقتدار مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



پرش و کاستن از پدنه ی ملت



مسابقه برای توهین و کسب

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند
| مصطفی



نام دری در
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکني بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پاتو کینی د مصطفی عمرزی لیکني لټوم. او د ده لیکني می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په یرڅه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان در اینجا برخورد واجب مودتیم تا از زحمات یک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آور شوم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گنشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کتابتونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

Español · English (US) · ښتو · Portuguese (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
 با در نظر داشت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندیکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.
 ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟
 ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنگریم خواندن بود!
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرآنگریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
 دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرآنگریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی

www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
Like
Share
+
Tweet
Save

1 comment

یونس آرین

March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان
کویندن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا
اصلی باشند.

نکنه دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه

Said Abdullah Kazem  ۱ ساعت

در San Jose, California زندگی می‌کند
Kabul, Afghanistan

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما





زنده گی سیاسی شهید محمد داوود (معرفی کتاب)

«زنده گی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017
اسم: محل سکونت:
ایمیل:
لطفاً آنرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.
کتصره:

DELETE ... SEND

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یحیی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر ممالیل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالگی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرود تائیدتان را با تذکره ی تألمنت امربکالاه، ارببالاه، نصیحت نکنند! خان، به ما: مردم را تاز اج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق تناول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری- روحی ما حل شنی خواهد بود. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تالیف میباید و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تالیف قسمت دوم نوشته اخیر کوتاها جذاب آقای حدیدی صاحب که در مورد شهیدا خطاب نمودن فنان شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جناب آقای مصطفی عمزری را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشند، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جناب آقای عمزری نیز از این امر مستثنی نمیشد. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی می نویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بویژه از تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پشتو زبانان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کاتب ایشان از دائره و حلقه درگ من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازا کرده داشته باشم. ایشان یکی از پیکار ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آیند ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رشد یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز(کربنهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باختره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین نمایندة امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین بوسته طاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جناب آقای منجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ(رح) و اهداء لقب (شهیدا) به دو پاسداران در جبهه متضاد و باهم نشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ امکانهای فرد درود جناب آقای حدیدی صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !
طوری که دیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونشش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمزری-بر-این-روز-مصطفی-عمزری/

MAR 22, 2018 83

این نیز بخرد / هارون انصاری

تپش به نامه / مصطفی عمزری

عشق مباد / هارون انصاری

رفکار بلند / مصطفی عمزری

اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment

Sort by Newest


Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College

آقای عمزری گرامی
سلام بر شما
بهترین تیروکات و تمثیلات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشانی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمده منکران کان ابراز خودم
روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد
با احترام
ناهد علومی
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا

Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers
 (iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,
 atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE
 ONE
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF
 AFGHANISTAN/
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED
 UNITED
 AFGHANISTAN.
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT
 COMPLET.
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

Said Abdullah Kazem ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود

عنوان مضمونیت در نیکه بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی
 نوشته شده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه
 این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

Mustafa Omarzai ۱ دقیقه پسند پاسخ

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed
 Mir Enayatullah Ashuffa Ischwar Dass Zarguna Aita

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوښاله ژوند دعا کوم . داچي له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او سیه او روز په دے لار کی سعی او کلتش کوی، د څیرې ستایلی وړ یی بولم .ددے دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گڼه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا سلام

taand.com/archives/132621

<p>فصل نو با نسل نو مصطفی</p>  <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	<p>ای وی ان مصطفی عمرزی</p>  <p>وقتی «پشتون روشن»، تعریف</p>	<p>دورنمای تحریک تحفظ پشتون</p>  <p>پشتون ها (معرفی کتاب)</p>
---	--	---

13  

 Like

 Share

1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 Reply

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمنی پیړی دخوان نښل یو هرزانه ئی تر سر دی وگرږم پر گوتو دی برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: محلی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 27.04.2018

نوینده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،
در زمینه مصون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.
در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه مهربان و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «قیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشربا سواد و فامیل های روشنفکر بنون تصعب، حتی المقتور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی منتمک بوده اند، در رخصتی های ملولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند. همیشه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شقیق را که در کند «شتتک» می زد یک ضرره بیگي زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمعجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باقیند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری بیخ نمود" ممنون

اسم: Hanif Rahyah Rahimi محل سکونت: Kandahar تاریخ: 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.
شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا یا من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی
کم بده - زیاد
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچک به کورچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او شریعت نوم تر یینو لاندی کیږي.
بلی! مجاهدین نساوار زن و یرگل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile includes a cover photo with the text "کتابتون" and "KETABTON Digital Library". The bio states: "له محترم مصطفی عمرزی (9) mustafa.omarzar@gmail.com ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړی. د نوموړی کتابونو د وړیا کړ لاسه کولو لپاره په لاندې لینک کلیک وکړئ. Download Link: https://www.ketabton.com/profile/9041". The profile picture is a green circle with a white 'K'. The page shows a grid of book covers, a photo of Mustafa Omarzai, and a post about a book titled "د اولاد لویلی همزه". The address is listed as "Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, in front of Kharwali Jalaalabad, Afghanistan 05523".

www.taand.com/archives/82252. The page features a grid of book covers and promotional text in Pashto. The text includes: "ساختار هندسی شعر پشتو / پښتون ها (معرفی کتاب) / پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی / وقتی می گویند «پشتو نمی»". A comment by خالد افغان is visible, dated December 14, 2016 at 15:27, with the text: "یوه لړۍ منله | الله «ج» د اوردا او لیکمږ غیو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باق آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر نداریید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
 نوراحمد خالدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم دکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
 با حرمت فراوان
 عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019


بدری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146


ار

ارشيف


ct Month




پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی




باستان شناسی




رنجهای بشری



انقلاب (معرفی)




اثری که جلو انتشارش را



از انتقاد پشتون ها فرار می

1 comment



حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردن مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزنده اثر د چاپ او خیرینو له امله مدارکی ولیم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوبونه له لوی خشن کمالی خ که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی
ملاقات ما را به غمت و حتی سورمه پای میخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه نوبه مبتنی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما؟ در خلوت های شکم سبزی در خانه های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تنگه تابونت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی تورینی اند، آن وقت عده ای در
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل، در حد مرحله ی نوب، صدای می خیزد، در ناید
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم
تا همجان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوآلهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه
افغانیهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره تابونت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شکم سبزی
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا "نصیحت" محروم می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل در حد مرحله نوب صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیانت
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را
به آنها حواله دادن، واقعا دغا برآ ممتوش و هم متاگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوسا چلیچ و آماده ساختن ناموس، تصمیم گرفتم که از
نظر اندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمین آلمان" در
کدام وبسایلت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سبطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم: "دوستان! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمیهای افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن غلب زخمی آوره" چیزی می دانم، من
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر عاشقانه بنویسد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رساله ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و پدیدرفت نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و
دانشگاهیان رسیده ما درین اشکاف، و پیشرفت از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلف و محبت
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب
سلام بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با صد هزارمین خواننده آن به تیم مسیومه
تربک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سوسا از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک
فکشت مزید به سوال «سوال طبیب متذکر مل» را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرغان کمال که پادش همیشه گرمی باد!

گذرین روزگار عجیب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا
کلی همکاری خویش را به این سایت قطع نکرده باشند.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تان مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017

جنابان خیر! افغان، محترم آقای لب، هر چند،
بعد از عرض سلام، مضمون نهایت آموزنده و جامع تانرا تحت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وبسایت ملی به دقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی نویه جریه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات منگنه، آفرین گفتار منطوقر که مشاهده

اشتراک گذاری نظر پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by **Oldest** ▾





Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی

Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند

Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی تر مینالوگی خپله کړی

Like · Reply · 5 hrs



Abdul Wali
نمیدانم

Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یی زیات مینه وال لري، دکار حوصله یی پراخه او اوږده شه، اومطالب یی نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروینځي په شان یوه ځلا شه

Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



چنایتي که فراموش کرده

میان موانع



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

+ 0 Tweet Pin It

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوږځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکنی یوځل ولولئ .

• **مصطفی «عمرزی»:** در انتظار چه استید؟
 • **مصطفی «عمرزی»:** «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم
 • **مصطفی «عمرزی»:** افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)
 • **مصطفی «عمرزی»:** فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»
 • **مصطفی «عمرزی»:** فرهنگ انتقاد
 • **مصطفی «عمرزی»:** فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!
 • **مصطفی «عمرزی»:** اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)
 • **مصطفی «عمرزی»:** تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)
 • **مصطفی «عمرزی»:** شدت مداخله ی ایرانی- فارسیمستی
 • **مصطفی «عمرزی»:** اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India
 بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلح ارحمندی خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی و یاداشتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها و سالهای اخیر دوران روایت نخب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More
 Like Reply · 18 hrs

www.robi.at/fullstory.php?id=49775

• **مصطفی «عمرزی»:** جهانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)
 • **مصطفی «عمرزی»:** آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)
 • **مصطفی «عمرزی»:** هزار سال نام دری
 • **مصطفی «عمرزی»:** وقتی می گویند جشن نمی داریم، دروغ می گویند
 • **مصطفی «عمرزی»:** دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾

Add a comment...

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
 باطلی عمرزی مستند و ساد و زنده خاری نو به دیو نو او خورد گفتی نشانی این زنده بودم چی زمان بر ستار شول او کاروان راهی بودم ولی در می جوی کسی من هملو . برهانو برده بودم . مصطفی شروع کردی او به پای کی از تو بودی او گفتی برده به پای و نه دری حله دافتر له تو من . هرات جردنگی او . در سو به خستش کی نش به نامه بروردو رسنوس سر . مستنسی و نه گری . د چل خان . کور . کورد او ملگرو افرام او چل جانات و ساس
 Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانونه
 زودتر سرا برو آنکی

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده . د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي ، عمرزي صاحب مبارک دي شه ، او دښمن دي سرکوزي .</p>	<p>September 22, 2016 at 20:10 Reply</p>
<p>Dr.Atai</p> <p>بلي ، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني گاهي دانشگاه وگاهي هم !!! خانف معمول نبودن هويت ملي در تنگه جاي تاسف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ورنه ميتوان مسايل ديني ، ساينسي ، اخلاقي ودر مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طابف علم را بدان تشويق کرد</p>	<p>September 23, 2016 at 06:37 Reply</p>
<p>Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi</p> <p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه . افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتي کوي</p> <p>حرف اين است که ، اگر پاکستانی ها در اين سه دهه از نظر نظمي و جغرافيو ي مداخله کردند؟ فارستاتي (ايراني هاي م. رضاشاه و.غ.) ها هم به ير غل فرهنگي ، زباني ، مذهبي و تحقير حيثيت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرابي !! دارند . اما مشگل درين است که ، بعضي چهره هاي ستونهاي پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به اين نفق خانمانسوز تيل ميباشند و متاسفانه وزراء اعلي رتبه مسوعول مقابل اين همه دست و زبان درازيهاي فرهنگي و اهانتها مهر سکوت بر لبهاي مبارک زده واز لکهه سياه تاريخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بيخبر اند</p> <p>خو بر دي بوهيرو جي يو خو د ئي سوخته بولريان ، او يا د جنبش تاريخي د ځينو خرخ شويو راهبرانو او يا شجاع مابندو قاتان يا پخواني سرپرست او زيرپرست واليان بري نشخوار وهي ؟</p> <p>باقي افغان تول ورويه مليتونه د يو موتي ولس به شگل به تر خو دا جهان ودان وي ، تل به دا افغان او افغانستان وي بر خپل ملي هويت او ملي سرود و پلري</p> <p>ژوندي دي وي افغان خوان نسلونه جي په ډيري څيرکتيا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دي او ټولنه راوينوي .</p> <p>مېنه او مينه</p>	<p>September 23, 2016 at 13:57 Reply</p>



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیحی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوالی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهل

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 18:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حنازه وانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ح اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

داکتر سید خلیل الله هاشمیان

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغانی) قبلاً درکلین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صباقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فوای دلو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره دلو به حیث پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کلماتی پر زحمات نافذ من، مهر تأیید می زند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، پر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- با صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکریم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر
ارائتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جیلیای امریکا تاریخ: 01.10.2016

بسیادت محترم افغان جرمن انلاین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .
این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر مبالغ ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .
با آرزوی صحت و بهایغلام باد ، به خرفانگدگان عزیز دلمدمحمد بنامش حاجت 11 جوزش 30 ستمبر 2016 ملاحظه فرمائید

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان به حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غوارم. اينکه شتمان ناموس-سر و مال افغان(يشتون)ها در ۱۳۰۷، بين ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-حالا حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز!-خرن سمايل جنبا- يو نيم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گيندزی- ارتلي- ماگک، هليلی، انوري، کياني ، مخسني، - شورواي نسوار!- ناداف!- رهبايون والاخبار!!- د چيو ز نرالان- حنشل تاریکی و خطاه که با بنورپهياي ... گستان ماگولوي ميکند!!! او-بن-سستی مايا <<جي د سپاهسرو، سپينگيرو، ماشومانو، زلميانو په وينو چکلو نه مريزي ، ستا خيره نوي نسل او د تاريخ آرشيف خو بي نشي هيرولي مگر: د منافکينو او مشرک کافرينو جزا گاني يوازي الله ته معلومي دي جي لکه فرعون(يان)، ثموديان، روميان، سکندريان، چنگيزيان، انگریزان، افشاريان ، هنلريان، سالتليان ، مگاوليان، ابدن. ... تپت السکر خای کوي او يا د ۸-۷ جهنمونو کومل يو!!! دو مولتي ميلياردونه خان سره په مقابلپهسي بمونو کي نشي وړلاي

و سونونده ، بپر ويوجه الله تن همه گرچک (حقيقي) انسان+مسلمان+افغان لرن بيرلشمه سي ايچون دعالم بدليه ليم! آمين

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ: 23.09.2016

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرویند، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلوند و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید، واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قارون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کلد، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیرویند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما بیوساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگر نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کنگریس امریکا از آسنان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرم من آنتینم خواندم ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری بازجوی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجدهای دارند، مگر نمی شود در پهلوی تولاتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه و میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسوعات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که اسدالله هاستینان یا اسدالله سینگیز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به پول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیزی)

مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply
کور مو ودان بیز خلک غیر له مده پوشتی چی په پستو خان بو کوی بندوره پستواتو له لیکې او لیکه کوی پکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکوی نن وخت مسخر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، په په دی ژده وروشانې لومو

مروین احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply
توله کمزوریتیا په مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

صفا نظر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی مننه واقعا لمر په دود گوټو نه پټیږی او همه خلک چی د پستو په نه پوهیدو اقرار کوي نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوي بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر مبرویم را در پیوسته مریم با تجدید افغانستان با استنادی خاص تقدیم نماییم.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکاری ملی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسامین و برگریده های «از زمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگاری در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصور های تلارا با علاقمندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، ظم تلورا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتیند.

خداوند نگهدار تان،
بهاول ملک عبدالرحیم زی

اسم: مسالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایات ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبسندهگانی که ظم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بندهت نمی سفزند. خیلی ها مسالی و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نعلق میگذرد، وحیانه ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژش شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نماید، وبست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواننده به ظم تلورا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتیند.

با تقدیم احترامات،

اسم: محمد داؤد ملکز محل سکونت: کلبفرتیا تاریخ: 05.10.2016

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام!
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها ما دعاین و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه ظم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahlLlHa/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017

محترم مصطفی عمرزی که سوپه پیچیدگی و بحثی مقالات دوری شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امینوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با استیفات عالی شان چنین مینویسد:

"حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانائی نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ندامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند"

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمار بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها وارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیپوکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 31.07.2017

جناب ملکز صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟
استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS
ASSALAMOALAIKUM;

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice,
your explanation about the matter is excellent;

محمد فرحی
December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی ته دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچی له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی. د شیری ستایینی ورځی بی یوم .دینه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .سی : هیله ده د مغلو جان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امکان مگر . عبدالجلیل جمیلی

ایم: احمد فواد ارسلا **محل سرکوت:** امریکا **تاریخ:** 01.08.2017
برادر محترم عمرزی صاحب
با سلام از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپویم که از شما بخوام که به یک ترکیبی گذرورمی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتن بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهم
احمد فواد ارسلا

ایم: صالح محمد **محل سرکوت:** کابل **تاریخ:** 01.08.2017
سلام خدمت هموطنانم
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب کان بکچان سواست شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسیار خوب و جالب میرویند و موضوعات را درست تشریح میدهند و اما چمات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون میرویند، بنویسند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

ایم: زمری کانی **محل سرکوت:** سوئیس **تاریخ:** 01.08.2017
از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارائه نمودند که من هم از همه آن تا آمنت خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

ایم: مصطفی عمرزی **محل سرکوت:** کابل **تاریخ:** 01.08.2017
با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسنی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)]]
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان


اسم: منلی موسی نظام **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع افتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطبق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند دانسته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
موفق و کامگار باشید.

اسم: حمد نسیم بارز **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که ظلم مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی




تشن په نامه مصطفی

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

1 comment




برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! په ظنت برکت!

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص.؛ مصور: 21 س. م.
	نوبت	"New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai."--back cover
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



د افغانستان د څیړنی او ارزونی اداره

د څیړنی له لاری د افغانانو ژوند بڼه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندۍ

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه

پیلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص.؛ مصور: 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سر عنوان موضوعي	طنز - نثری - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنی او ارزونی اداره © 2016

haqiqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت آمیگ | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متوسطه | کتاب فارسی دوره ابتدایه | صفحه سلفه حقیقت | انبار چاهان | اخبار سلامت | رایج به حقیقت

آزمونی مطلب >>>> 12:16 - 1395 - 27 - برشنبه - ۹ - حر ام - ۹

Home > Section Blog > «عمرزی» معرفي مصطفي

معرفي مصطفي «عمرزي» (نويسنده، پږوهشگر و روزنامه نگار)



- متولد 2 عررب سال 1358 در
- فارغ از «ايميه ي عالي استنقل» در
سال 1378
- فارغ به سويه ي تنظيم از بخش
«راندو» و تلويزيون» يوهنجي
زورناليسم يوهتون کابل در سال
1382.
- تارنده ي گرايميله ي هگزاشگر
التخلف» از پروژه هاي آموزشي
شکده ي جومبي BBO
تجريفات کارگري.
عضو شوراي مرکزي، رگر اشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدير مسول

ساعت Clocks

جرى Calendar

روز	شنبه	یکشنبه	دو شنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29			

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمرزی&id=53004&limit=100&next=0

ROHI.AF

خپلواکه، ناپېيلې، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه

15 روستي خپله

زموږ خبره | خبرونه | ليکنې | ادب | لويه ټکنالوژي | داوڼی خبره | اړيکي

د سمودي پاڼه په افغانستان کي روستي پښتانه د اسلام د اصولو خلاف والي 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبره



معرفي مصطفي «عمرزي» (نويسنده، پږوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال 1358 خورسیدی، درست یک سال و هفتده چنده قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سربازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه هایی از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، واژه های برجسته ی آن آند، مصطفي «عمرزی» درکابل زاده شد. مصطفي «عمرزی»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از ایسه ی عالی استنقل فارغ.

سال ۱۳۸۲خویشیدي و دپلومو بخش راديو و تلویزیون پوهنځي ژورناليسم پوهتون کابل، مرحله ي دوم پايان آموزش هاي مصطفي «عمرزي» هستند. در سال 1385، پروژه هاي آموزشي شبکه ي جومبي «BBC»، گواهي نامه ي گوارشگر انتخابات را براي مصطفي مي سپارد و بر اين گونه او باآماده کي کامل، واردکار رسانه يي مي شود.

مصطفي «عمرزي» در پيشتر از يك دهه، به حيث عضو شوراي مرکزي، گوارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدير مسوول نشریه، همکار قلمي، مصحح، نويسنده، تهيه-کننده، کارگردان، مسوول ارزيايي نشرات، مسوول طرح و ارزيايي و مسوول واحد فرهنگي، با نهاد ها و رسانه هاي چون اتحاديه ي ملي ژورناليسان افغانستان، اتحاديه ي ملي ژورناليسان و خبرنگاران افغانستان، شوراي ژورناليسان افغانستان، انجمن شاعران و نويسنده گان افغانستان هفته نامه ي «قلم»، راديو و تلویزیون «پورين»، تلویزیون «11»، راديو و تلویزیون «پاختر»، گاهنامه ي «ملي تحريک»، نشریه ي وږه ي «تحريک»، روزنامه ي «سرخه»، مجله ي «اورينده» و با پيوستن به واحد توليد «آمو قلم»، روند فعاليت هاي حرفه يي، پنداري و تجربی هوشيار را در يك فضا ي آزاد، پهنای پيشتر مي بخشد.

مصطفي «عمرزي» با نظارت از نخستين انتخابات رياست جمهوري، نخستين گراوش ها و ديدهگاه ها را ابراز مي کند

زبان: انحصاراً افغانی
د اړيکو په پايست کي موزيار وياست!
ان: مننه شامال
انگړو څه نه وای؟



Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly officials and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranj, Meehel and Balkh tribes of Pakhtia province held in Dikhanja Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Inqilab, Khan Meehel and Hajj Jaber Meehel explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakhtia have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. It is our hope that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and to bring about national reconciliation and the blossoming of the country for serving the people."

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the country for serving the people."

and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and for any sacrifice.

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and other fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Najib receives foreign guests

Comrade N. A. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegations of journalists writers and artists of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (RIA)



A newly admitted child of Faizullah Lyoon

(Photo by Rias)

Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the cancellation of interest on loans and agricultural equipment and agricultural machinery.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of occupation, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Peasants and members of agricultural co-operatives who have partly cultivated their land are

exempted from payment of interest and amortization up to the date of the present decree equal to the amount of unrepaid interest of unrepaid people's deputes.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in accordance with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of occupation, starting up in the date of the present decree and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwanji, Chairman of the RC Presidium

is exempted from payment of interest and amortization up to the date of the present decree equal to the amount of unrepaid interest of unrepaid people's deputes.

Item (3) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in accordance with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of occupation, starting up in the date of the present decree and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwanji, Chairman of the RC Presidium

Pak nuclear ambitions serve US interests

Washington, March 14 (RIA) - Pakistan's nuclear ambitions serve the interests of the United States, a US official said today.

The official said that the US government is providing Pakistan with nuclear technology and equipment.

19 families return to Nangarhar, Samangan

Kabul, March 14 (RIA) - Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

The families were welcomed by local officials and community members.



Comrade Najib with foreign guests

Elections in Samangan

Kabul, March 14 (RIA) - Residents of Khujak, Paktia and Shorugh villages of Harsat Imam subdistricts of Samangan province have begun voting in the local organs of state power and administration.

The elections are being held in a peaceful atmosphere.

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "We wish you and your people health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people."

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koocha, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan.

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA expressing the thanks of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repatriating the bodies of its embassy which suffered.

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the sowing campaign in Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that the sowing campaign is progressing well.

The third stage of the sowing campaign is being completed in Balkh province.

The sowing campaign is being completed in Balkh province.

The sowing campaign is being completed in Balkh province.

Geneva talks manifest DRA's goodwill

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The Geneva talks are being held in a peaceful atmosphere.

The Geneva talks are being held in a peaceful atmosphere.

The Geneva talks are being held in a peaceful atmosphere.

The Geneva talks are being held in a peaceful atmosphere.

of wheat and 3,300 hectares with barley. To promote agriculture, necessary assistance is being rendered to peasants in the form of interest free loans, valued at over 1.5 million Afghani.

The Geneva talks are being held in a peaceful atmosphere.

The Geneva talks are being held in a peaceful atmosphere.

The Geneva talks are being held in a peaceful atmosphere.

The Geneva talks are being held in a peaceful atmosphere.

including giving it a socialist character. All these measures had given a new impetus and provided a firm basis for the successful conclusion of the Geneva talks.

As regards the return of the Soviet Union to the Afghan country, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that as soon as foreign armed forces leave the Afghan and Afghan interests are secured and reliable international guarantees are provided for their security, the DRA will return to their respective country at the earliest. The Afghan political will of the Afghan and Soviet sides towards this and have been confirmed on various occasions by all the unilateral declarations of those who adopt a hostile position towards Afghanistan. Quite obviously, the progress of the normalization of the situation around Afghanistan depends on the position of the US administration. If the Reagan administration administration is able to bring about the normalization of the situation through political means, then it should stop the armed and other interferences of the United States in Afghanistan and also stop giving military assistance to the extremist groups and countries in the region. (Continued on page 4)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

شماره ۱۳۵
۱۳۵۵
۱۳۵۵
۱۳۵۵

حقیقت انقلاب شور

ادگار گنینه بزرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب

بسم الله الرحمن الرحیم
 در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود. در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود. در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود.

در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود. در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود. در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود.

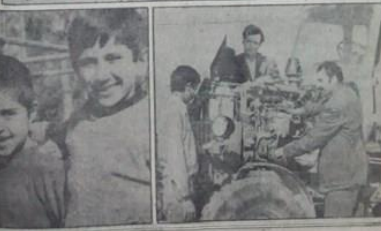
در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود. در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود. در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانان اطلاع دهیم که در این روزها در افغانستان چه می‌گذرد و چه می‌شود.

مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

دکتر نجیب

صغیر گلوله‌ها خاموش باد!

صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد! صغیر گلوله‌ها خاموش باد!

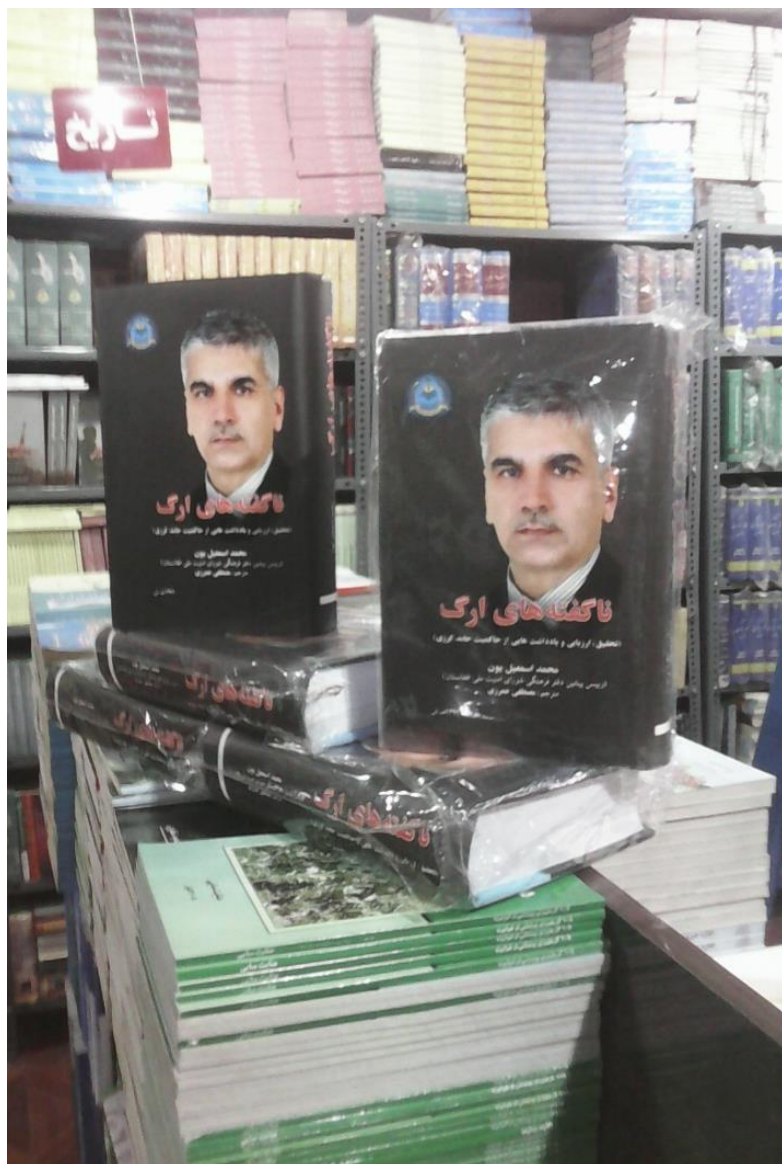


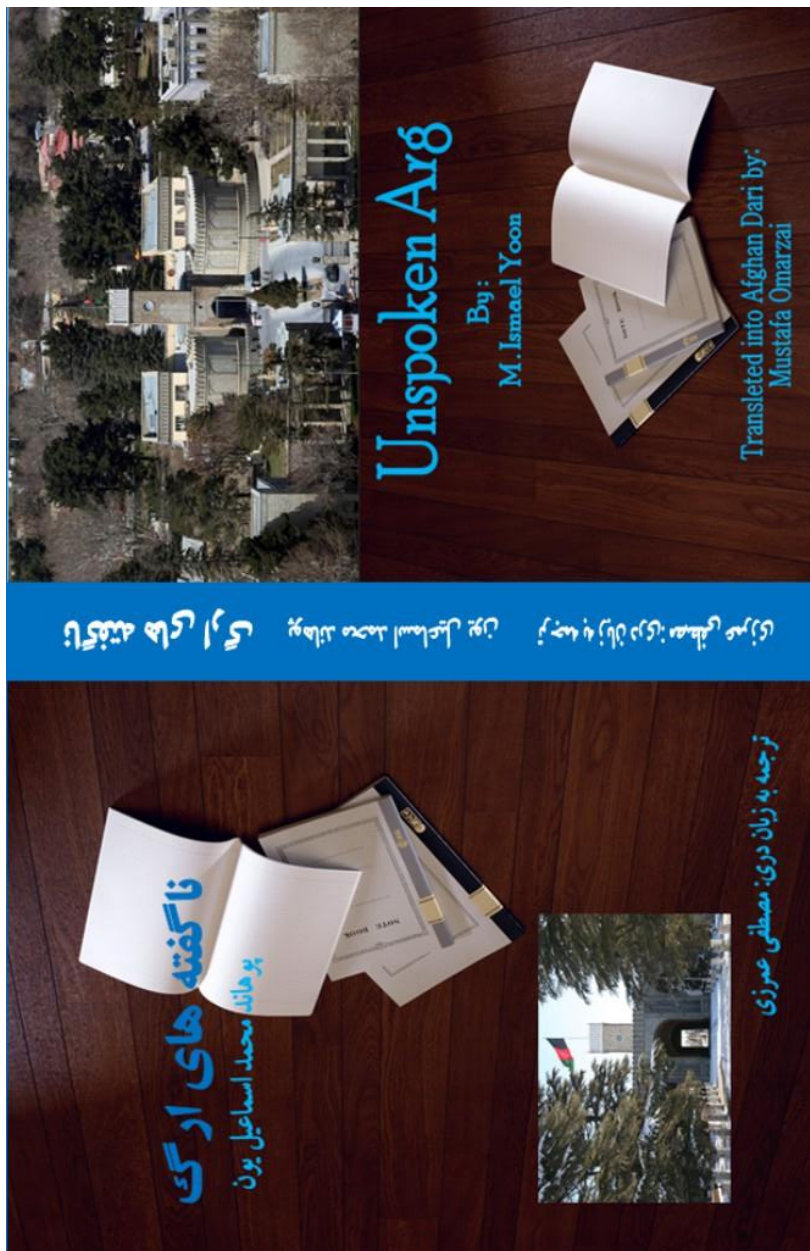
با همبازی های دوران کود کستان



کتاب من / ۹۷







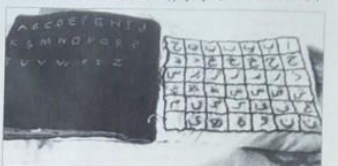
چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ادب ، تاریخ او فوکلور

پر توگر گنبدل شوی کتاب

کتاب «تاریخ و فوکلور» نوشته دکتر محمد علی قزوینی، یکی از مهم‌ترین آثار این محقق برجسته است. این کتاب به بررسی تاریخ و فرهنگ مردم ایران می‌پردازد و به ویژه به موضوع «توگر گنبدل» که یکی از نمادهای مهم فرهنگی ایران است، پرداخته است. دکتر قزوینی در این کتاب به بررسی ریشه‌های این نماد و نقش آن در زندگی مردم ایران می‌پردازد.



این کتاب به بررسی تاریخ و فرهنگ مردم ایران می‌پردازد و به ویژه به موضوع «توگر گنبدل» که یکی از نمادهای مهم فرهنگی ایران است، پرداخته است. دکتر قزوینی در این کتاب به بررسی ریشه‌های این نماد و نقش آن در زندگی مردم ایران می‌پردازد. این کتاب به بررسی تاریخ و فرهنگ مردم ایران می‌پردازد و به ویژه به موضوع «توگر گنبدل» که یکی از نمادهای مهم فرهنگی ایران است، پرداخته است.

د افغانستان دولتی پوهنتونونه

د افغانستان دولتی پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.



د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

کتاب «منځنی تاریخ» بیانګر واقعیت های تاریخی میباید

کتاب «منځنی تاریخ» بیانګر واقعیت های تاریخی میباید. دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري. دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري. دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري.

دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري. دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري. دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري.

دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري. دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري. دغه کتاب د تاریخ د یو شمیر مهمو اړخونو ته ځانګړې پاملرنه ښکاري.

چغان اڅپر

د چغان اڅپر د افغانستان د یو شمیر مهمو اړخونو په ښکاره کېږي. دغه اڅپر د افغانستان د یو شمیر مهمو اړخونو په ښکاره کېږي.

منځنی تاریخ

د منځنی تاریخ د افغانستان د یو شمیر مهمو اړخونو په ښکاره کېږي. دغه تاریخ د افغانستان د یو شمیر مهمو اړخونو په ښکاره کېږي. دغه تاریخ د افغانستان د یو شمیر مهمو اړخونو په ښکاره کېږي.

کتاب ، تاریخ او فولکلور

کتاب «تغذیه دهل» را فراموش نکنیم

پیش از آنکه به بررسی محتوای این کتاب بپردازیم، لازم است بدانیم که این کتاب در واقع یک اثر علمی است که به بررسی تغذیه دهل و اهمیت آن در تغذیه کودکان می‌پردازد. این کتاب به دست نوشته دکتر سید علی حسینی است و به زبان فارسی نوشته شده است. این کتاب به بررسی تغذیه دهل و اهمیت آن در تغذیه کودکان می‌پردازد. این کتاب به دست نوشته دکتر سید علی حسینی است و به زبان فارسی نوشته شده است.

این کتاب به بررسی تغذیه دهل و اهمیت آن در تغذیه کودکان می‌پردازد. این کتاب به دست نوشته دکتر سید علی حسینی است و به زبان فارسی نوشته شده است. این کتاب به بررسی تغذیه دهل و اهمیت آن در تغذیه کودکان می‌پردازد. این کتاب به دست نوشته دکتر سید علی حسینی است و به زبان فارسی نوشته شده است.

به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

فرهنگ، ادب و تعالی از جمله ارزش‌های مهم هر جامعه‌ای است. کتاب به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال دانش و تجربه، نقش بسزایی در پیشرفت و توسعه هر جامعه‌ای دارد. هفته کتاب فرصتی است برای تجدیدنظر در اهمیت کتاب و تلاش برای ارتقای فرهنگ مطالعه در جامعه.

کتاب به ما کمک می‌کند تا با دنیای جدیدی آشنا شویم و افق‌های جدیدی را ببینیم. از طریق کتاب می‌توانیم با اندیشه‌های بزرگان و دانشمندان مشهور آشنا شویم و از تجربیات آن‌ها بی‌بهره نمانیم. کتاب به ما می‌آموزد که چگونه با مشکلات زندگی مواجه شویم و چگونه با دیگران ارتباط برقرار کنیم.



این کتاب به بررسی تغذیه دهل و اهمیت آن در تغذیه کودکان می‌پردازد. این کتاب به دست نوشته دکتر سید علی حسینی است و به زبان فارسی نوشته شده است. این کتاب به بررسی تغذیه دهل و اهمیت آن در تغذیه کودکان می‌پردازد. این کتاب به دست نوشته دکتر سید علی حسینی است و به زبان فارسی نوشته شده است.



فرهنگ، ادب و تعالی از جمله ارزش‌های مهم هر جامعه‌ای است. کتاب به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال دانش و تجربه، نقش بسزایی در پیشرفت و توسعه هر جامعه‌ای دارد. هفته کتاب فرصتی است برای تجدیدنظر در اهمیت کتاب و تلاش برای ارتقای فرهنگ مطالعه در جامعه.



کتاب به ما کمک می‌کند تا با دنیای جدیدی آشنا شویم و افق‌های جدیدی را ببینیم. از طریق کتاب می‌توانیم با اندیشه‌های بزرگان و دانشمندان مشهور آشنا شویم و از تجربیات آن‌ها بی‌بهره نمانیم. کتاب به ما می‌آموزد که چگونه با مشکلات زندگی مواجه شویم و چگونه با دیگران ارتباط برقرار کنیم.

اخبارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است

مجلس شورای اسلامی استان خراسان جنوبی، با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در راستای ارتقای فرهنگ مطالعه و ترویج کتابخوانی، اقدام به چاپ و نشر ۴۰۰ عنوان کتاب در سال گذشته کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی، تاریخی و فرهنگی منتشر شده‌اند.

این اقدام ارزشمندی است که نشان‌دهنده تعهد جدی مسئولان استان به توسعه فرهنگ مطالعه است. این کتاب‌ها به دسترس عموم مردم دریا می‌رسد و به ارتقای سطح دانش و آگاهی جامعه کمک می‌کند.

د کورنيو کورنيو د ولس د سيمه د سره د ورځنيو کارونو د وختي تړون د لاس ته راوړنه له مبارکي وليکي

HEWAD DAILY

هېواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د ولس او حکومتونو خبري پوښتنې ته پاتې

د تاسیس کال ۱۳۳۱ ل

Established 1949

مخبره: ۱۳۴۶ ل، مخبري: ۲۶، د ولس خبرې: ۲۶، د ولس خبرې: ۲۶، د ولس خبرې: ۲۶

د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لوړې عوالم پر ځای کړل

د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لوړې عوالم پر ځای کړل

د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لوړې عوالم پر ځای کړل



د ولس د غوښتونو او د ملي کمیو پر نښتې به د ولسي جرگې د کار پر دوام تصمیم ونیول شي

د سیمه ییزو پولیسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي

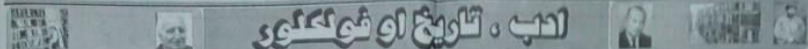
د نوي پکت

د نوي پکت

د نوي پکت

د نوي پکت

د نوي پکت



د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل ښار د لرغونو اثارو د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي. د دېوال د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي. د دېوال د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي.



د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د پرفیسر پوهنې دین خانې رڼا څنگه اړکړه؟ زابل ښار کتاب له چاپ راوړن

د پرفیسر پوهنې دین خانې رڼا څنگه اړکړه؟ زابل ښار کتاب له چاپ راوړن د زابل ښار د لرغونو اثارو د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي. د دېوال د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي.

د پرفیسر پوهنې دین خانې رڼا څنگه اړکړه؟ زابل ښار کتاب له چاپ راوړن د زابل ښار د لرغونو اثارو د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي. د دېوال د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي.

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خړد» کتاب له چاپه راوړن

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خړد» کتاب له چاپه راوړن د زابل ښار د لرغونو اثارو د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي. د دېوال د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي.

د پور خړد کتاب له چاپه راوړن د زابل ښار د لرغونو اثارو د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي. د دېوال د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي.

ملي، ولسي او فولکلوري سنډري

ملي، ولسي او فولکلوري سنډري د کابل ښار د لرغونو اثارو د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي. د دېوال د ساتنې او ښودلو د پرمختګ د لامل په توګه د ښار د ښوونکو او محققینو د پاملرنې وړ دي.

بوخی هونلای شور، با پول بیستی می سازند اما نظم کمتر دارند آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هونلها گرفته شود؟

رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گداز شهریان را خنیده تر ساخته است

از سالیان قدیم اغناها رسم و رواج حوری مصارف خانه سوری، بیب، شیش، گداز و دستبانی به مصارف را دستخیز و ما های بخصوص از خود را داشته که تحت جمعی و حتی ختن هر ای آن ایکنه بعد از عروسی تا مدت طولانی بطرفش حد از دارگیزی هه، بهاجرت ها طبع الشان را در لوکس ترین هونلها دروسانند.

روگت دوباره مهاجرین به کشور با مصارف بسیار گزاف راه اندازی می نمایند که بدون شک این کار باعث رسم و رواج های سابقه پیوسته داده، هم به هر شنگی که باشد به اصطلاح فرهنگ اغناهای سازگار سوده را رسم هم چشش را بجا آورد.

سوری باصفت سرهم و رفاه اقتصادیشترین پسران و دختران شهر وبار ما جزاوده ما شده است.

حاج پشترین هونلها ما در کنار ازدواج شده و برای خدمت آوردن سوره و دین وطنشان را در مقابل وطن و اولاد بگراری تحاقق عروسی و شیشی و محتاج عروسی مجبورند که هر شنگی وطن آقا بنمایند.

از شهریکه طریقت داروسم کنار هونلاری بسیار چو که است و روسی از اینها سه تنام هونل مختلف از هونلاری پول می سازند اما خدمات هونلاری شان در حد اجتنی صنف است اما رنگه میانی و شیشی و رسم چشش بنامند، بهتر است هونلاری است هونلاری محاسبات در شوکس سوسین هونلها شهر در هونلها که چشش نام و ششانی نظاره و از هر حیث ماسیتر است صورت بگیرد، بطور مثال یک عروسی لوکس از می جوراگت غفا برای بکتر همان از ۹۰۰-۱۰۰۰ هونلی می سازند، اما هونلها هونلی در دو صد هونلی همان میسرود، هونلها هونلی در تفاوت تا می حد است، هونلها لوکس غفاقی شش را تا ساعت ۱۰-۱۱ شش ترویح و ما سه اصطلاح هونلها سوسین میسازند و هونلها هونلی هونل شش هونلها لوکس افلام هر سوری را در هونلها شش گنجانده

در اینطور سوسر طبعه شان سوره میسازند، هونلها هونلی و ماسیتر حال مردم از ترتیب هونلها غیر سوری که به صورت محفلات آن ویا محفلهای میانشه احتیاج آورنده واز مهمانان باقرایی فرست میسازند.

چند شش قابل در یکی از هونلها شهر که هونلها و هر شش افلام آن را طریق تقویری هونلی خصوصی بنسخت میسازند مردم می شود در محفل خوشی سوسین غفا وقت معین از این ماسیتر و میسوز و یک و دو مع تجاور نمایند تا از یک جنگ های آبی بره موجود بود، هونلها آبی معدنی را بسیار حسانی و شادمانی را با ترویح نمودند، به تعجب آن هونلها شوشانه سوسید و ساعت بعد سوره که اصلا هیچ به پول بیستی می سازند و هر که آدم

چرا پای نظام می لنگد!

بر می هم در دهکدهای است که هونلها عروسی با کبریا کرد و دست طلبه دارد گرچه لایه های سوری وقت و شدت عسیران را محسوس می کند، اما هونلها هونلی در دو صد هونلی همان میسازند، اما هونلها هونلی در تفاوت تا می حد است، هونلها لوکس غفاقی شش را تا ساعت ۱۰-۱۱ شش ترویح و ما سه اصطلاح هونلها سوسین میسازند و هونلها هونلی هونل شش هونلها لوکس افلام هر سوری را در هونلها شش گنجانده



اینکه مزایه دار و پادشاه از شهر ما میان سنی آید، و برام بوروفه از آن درجه است، آخر نگار نامور ایسار گنسنده و گزافه شده خطا مردم شهر و خوار شده است از پسران شهر، قابل شکر را بشنود و براد پیروان رفت آرا بخاند.

اصد تعجب محصل پوهنتون کابل میگردند رده گی سوری بر سالی فرهنگ شهری اسناد است، هر شهروید در محیطی که زده گی می کنند، مگشنت ها و حاجت و سمولت های داره، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی نمایند. اما ما ناسف که جنگهای می دهه گشته بسیاری از ارزش های معنوی ما را ضمه زد و ما عم از ما گرفت و حال اکثر از یک نوع روها کلازوری عسیران ساری بوده و از افرار سرگشته تر گداز، هونلها هونلی هونلی در دو صد هونلی همان میسازند، اما هونلها هونلی در تفاوت تا می حد است، هونلها لوکس غفاقی شش را تا ساعت ۱۰-۱۱ شش ترویح و ما سه اصطلاح هونلها سوسین میسازند و هونلها هونلی هونل شش هونلها لوکس افلام هر سوری را در هونلها شش گنجانده



مغزهای های مغاره نشینان

مغزهای های مغاره نشینان

عسیران در حایب حرکت های عمومی استفاده می کنند، در آن زمان گی بریشی به میان ماسیتر، دو بهی وجود داشت. اما حال سینه، ساری روها کلازوری عسیران ساری بوده و از افرار سرگشته تر گداز، هونلها هونلی هونلی در دو صد هونلی همان میسازند، اما هونلها هونلی در تفاوت تا می حد است، هونلها لوکس غفاقی شش را تا ساعت ۱۰-۱۱ شش ترویح و ما سه اصطلاح هونلها سوسین میسازند و هونلها هونلی هونل شش هونلها لوکس افلام هر سوری را در هونلها شش گنجانده

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و شایع در زنان است. حمل های چندگانه به معنی حاملگی همزمان با یک یا چند جنین است. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد.

حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد.

حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد.

حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد.



تصویری از یک آزمایشگاه که در آن یک فرد در حال انجام آزمایشات است.

تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت

تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است.

تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است.



تصویری از یک آزمایشگاه که در آن یک فرد در حال انجام آزمایشات است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است.



تصویری از یک صحنه درباری در دوره احمدشاهی افشاری.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از موضوعات مهم در تاریخ است.

تصویری از یک صحنه درباری در دوره احمدشاهی افشاری.

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچسټر روزنه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی
 پوه مودې په پنځوس افغاني (ابمل افغان)
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت
 نیب کالی موم وړان کړ. نیب په وړان کړم (تورخم
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد
 ورکه سوله (ابمل افغان)
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیویستی"
 سولې ته په غاړه ږدو! (ابمل افغان)

تول

از وهن گندیډه گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده
 گان، هار شده اند)
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من
 (خفت خورشید) طبع سنت
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم
 کردم. جمله ی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، و اکتیو شد که
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده
 است.» منظور گویانده، هجو سیاست زده گی جامعه ی
 افغان است.

خبرونه


د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د
 رايې نه وړکولو خبرداري ورکړی

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع
 تر اړیکې پېښه کي وژل شوي

د پرتگال پخوانی لومړی وزیر په
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي
 منشي وټاکل شو.

<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسیر ندیای کور 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگازگر شماری از "کالیباخوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذنیر تئویر تفریق گرانی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جذب نسیم اسیر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>کتابی به خدمت جناب داود موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالجلیل جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بویول مهاد معین 28.10.2016</p> <p>احسان الله مبارز بزراک نیک در قبال احتیاج ما در ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسیاب اسامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مبارز احتیاج ما در ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهارم های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>محمد انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 نظر بدوید...</p> <p>آرینا افغانستان آنلاین</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403. نظر بدوید...</p> <p>تعداد تصویرها: 0 نظر بدوید...</p> <p>مطالب انتخاباتی</p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگي همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحفی عمری نقدگر قیدیوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حیدر انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اشرف غنی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p>مطالب آذربایجانی</p> <p>احسان الله مبارز دایر شاد سنوژی تیمور لنگ در هرات 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارز آبا حقیقت و واقیعت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارز اختلال در تکوین یک پروسه منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مبارز</p> <p>بزرگانی که جاودانه شدند</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
--	--	--	--

زنگنه  **تخلیل ها و پیام ها**

خبرنامه | تخلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبیه) | قاموس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

افغان جرمن آنلاین < تخلیل ها و پیام ها

تخلیل ها و پیام ها

- تخلیل ها و پیام ها
- روشن شناسی
- نشر مصاحبه

آرشیف ها

- آرشیف نویسندهگان
- سالار نویسندهگان
- آرشیف نظریه علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

رهنما

- رهنمای نوشتن
- رهنمای نشر مطالب
- ترکیب محاسبات
- وکلای مهم تاریخی


نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته در مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز



مصحفی عمرزی

۱۰۰۰ اندیازت کیفیت ی احمد ضیاء «معموره»

30.11.2016

سرلوح مرادزی

۱۰۰۰ د ولسمشر علمی وروستکی برخای اقدام

19.04.24 29.11.2016

آصف بهاند

۱۰۰۰ لکه زور، خوږی کلونه

29.11.2016

مصحفی عمرزی

۱۰۰۰ بزرگان و تخصصیت های خویش را باسما را باسما

29.11.2016

نوب قاضی زاده

۱۰۰۰ یوه بیه اوبه دیک اتحادیه خوږفغان واقعی

29.11.2016

افغانستان در اروپا

۱۰۰۰ حفیظ الله خالد

۱۰۰۰ می جنگلم

18.43.32 29.11.2016

محمد اعظم سینکمان

برگزیده های این هفته

مصحفی عمرزی

چرا تاریخ افغانستان را در مقوله کشور - دولت جا می زند؟

26.11.2016

احمد فواد الریلا

تخلیل علمی و مبتنی و مبتدی از وزارت خارج امریکا در مورد شیبه موسی شکاری

29.11.2016

احسان لمر

محمد عثمان خان پروانی و محمد انور خان بولیا راالی (20)

21.11.2016

نشر اشعار در بخش تخلیل ها

معمود فارانی

کار عشاق در خاطر افغان


26.11.2016

محمد عزیز عمرزی

۱۰۰۰ بلبلان خنجر از آزادی «مردیه»

19.11.2016

در لایحه نشریات



• امریکا به سربران افغان هیلنکوینتر های عمرزی می دهد

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبیه)

نویسنده

عنوان

سفرات در استاد بلند آرازه در

مجله خنجر

سینکمانی

"تیمس النهار" - اولین نشریه

سید

مؤلفه افغانستان - (بمن مکتب عبداله

شماره دهم با انوار یک مقدمه)

کاتب

آبینه افغانستان (68 مه گی)

سید

خلیل الله

دشمنان

سید

آبینه افغانستان (68 مه گی)

سید

www.afghan-german.com/tahLiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sign In

Sprachwahl

افغان جرمن آنلاین

۲۷۲۵۰۷

۲۷۲۵۰۷

۲۷۲۵۰۷


۲۷۲۵۰۷


۲۷۲۵۰۷


۲۷۲۵۰۷





د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه





















www.arianafghanistan.com/default.aspx

دیدگاه
15/12/2016

Dr. Ghani Hameed
Jilli Chanyarhoussem Cell 320444446

Rehber: 330-000-088
001-799-2011

مطالب انتخابی

آریبا افغانستان آتلان
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد.
01.01.2017

محمد نسیم اسلم
سال نو مناسجه
31.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (هفتیم پنجم)
29.12.2016

محمد اکثر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات است
28.12.2016

مصطفی عمر زی
زبان آن قاجاره
26.12.2016

آریبا افغانستان آتلان
گر ارض هفتاد آریبا افغانستان آتلان در سال
۲۰۱۶ م
29.11.2016

پاکستان
31.12.2016

حاجید توبه
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری
(بخش نهم)
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی
حبر و بحث مسک تیب
30.12.2016

امین الدین سیدی
ارواج یا تو خواهر در یک
وقتا (هفتیم نهم)
30.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (هفتیم پنجم)
29.12.2016

سید هاشم سید
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می
گویم (بخش اول)
29.12.2016

محمد اکثر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات
بشریت است
28.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (هفتیم چهارم)
28.12.2016

گرم (هفتیم نهم و اخیر)
31.12.2016

احسان الله مایلر
به افسانه ها باور کرد یا به
چشمپند شخص یا اعتبار (هفتیم
نهم)
30.12.2016

الجنن فارو
ماتور سیاسی جدید روسها،
همزمان یا سیه روز تشن جدی
30.12.2016

هسبون شاه عالمی
دوران مختلف
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه
امانتت می گویم
29.12.2016

حمید التوری
"بجنید گلینین حکمتیار" - هفتیم
شاهزدهم
29.12.2016

محمد نعم بارز
سرود شکست هینون سرخ
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
"سرود منج اهلان در سنگ"
28.12.2016

Ahmad Zahir Gar zulf praishanat

Song: Gar zulf praishanat
Artist: Ahmad Zahir
Tala: Mastih Ahwar
Guitar: Ali momandi
Viva Video

گر زلف پریشانست...

www.rohi.af



ROHI.AF

روهی - خپلواکه، ناپېښې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

اړيکي



اړول ...

13:10:17 11-09-2017

د اوسني خبرو اړيکي

د اوسني خبرو اړيکي

د اوسني خبرو اړيکي

د اوسني خبرو



دکتور عبدالغفار خان



مهمې لیکني

علمي-حالاتي

دکتور محمد ابراهيم خيبرزي
هدف: زده کړه او پلور / ۱۹



د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

لپښه: 08:58:38 12-09-2017

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به یوځي لوبې هم کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملگرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولگول



www.dawatmedia24.com

دعوتِ مبینا ۲۴

www.dawatmedia24.com

2018 February , 17 Saunday

دعوتِ شہزادہ

دعوت د وچرو ہندو پیغمبر او خیراناو
لیبارہ چھی خیل ہیرواد لاری د پوئی لڑیہوئی
FEB 17, 2018 1:56
admin

سلمان خان دا کل پر پوئی دیول ہونیاہ
FEB 17, 2018 17:00

از ماست کہہ بر ماست / مصطفیٰ عمرزی

FEB 15, 2018 Mustafila Omarzai views 189

دعوتِ مبینا ۲۴

www.dawatmedia24.com

دعوتِ شہزادہ

دعوت د وچرو ہندو پیغمبر او خیراناو
لیبارہ چھی خیل ہیرواد لاری د پوئی لڑیہوئی
FEB 17, 2018 1:56
admin

سلمان خان دا کل پر پوئی دیول ہونیاہ
FEB 17, 2018 17:00

از ماست کہہ بر ماست / مصطفیٰ عمرزی

FEB 15, 2018 Mustafila Omarzai views 189

دعوتِ مبینا ۲۴

www.dawatmedia24.com

دعوتِ شہزادہ

دعوت د وچرو ہندو پیغمبر او خیراناو
لیبارہ چھی خیل ہیرواد لاری د پوئی لڑیہوئی
FEB 17, 2018 1:56
admin

سلمان خان دا کل پر پوئی دیول ہونیاہ
FEB 17, 2018 17:00


از ماست کہہ بر ماست / مصطفیٰ عمرزی

FEB 15, 2018 Mustafila Omarzai views 189

کتاب من / ۱۷۵

قاموس کبير
افغانستان
(فرهنگ دری افغانی)

دبیر: اصغر سلیم عابد پیمان سوید



۱۳۹۵


نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

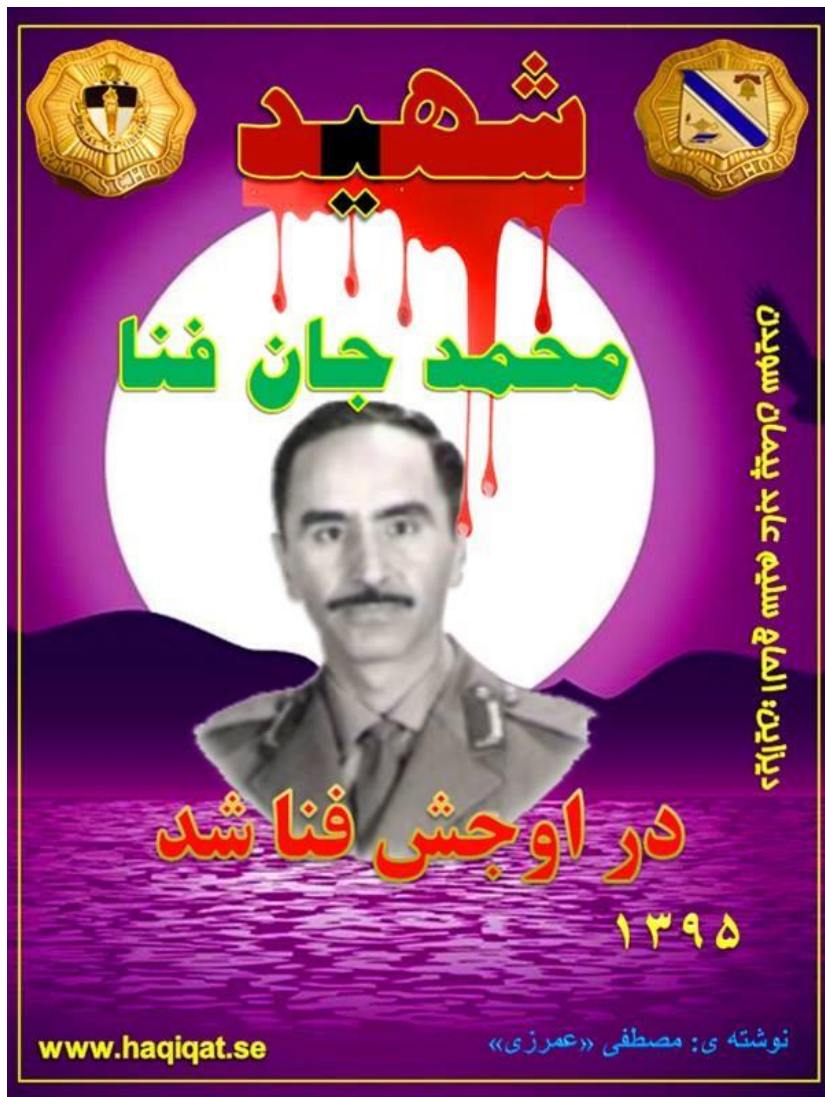


۱۳۹۵

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

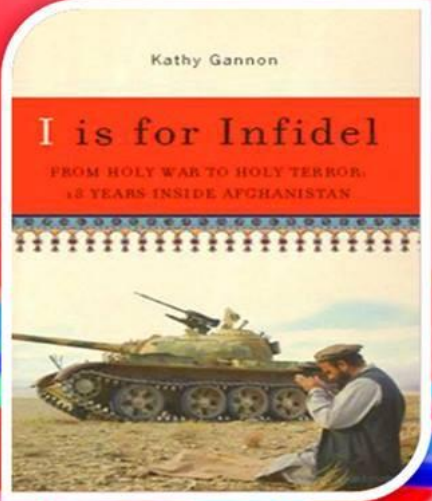
جنایاتی

که فراموش کرده ایم

Kathy Gannon

I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



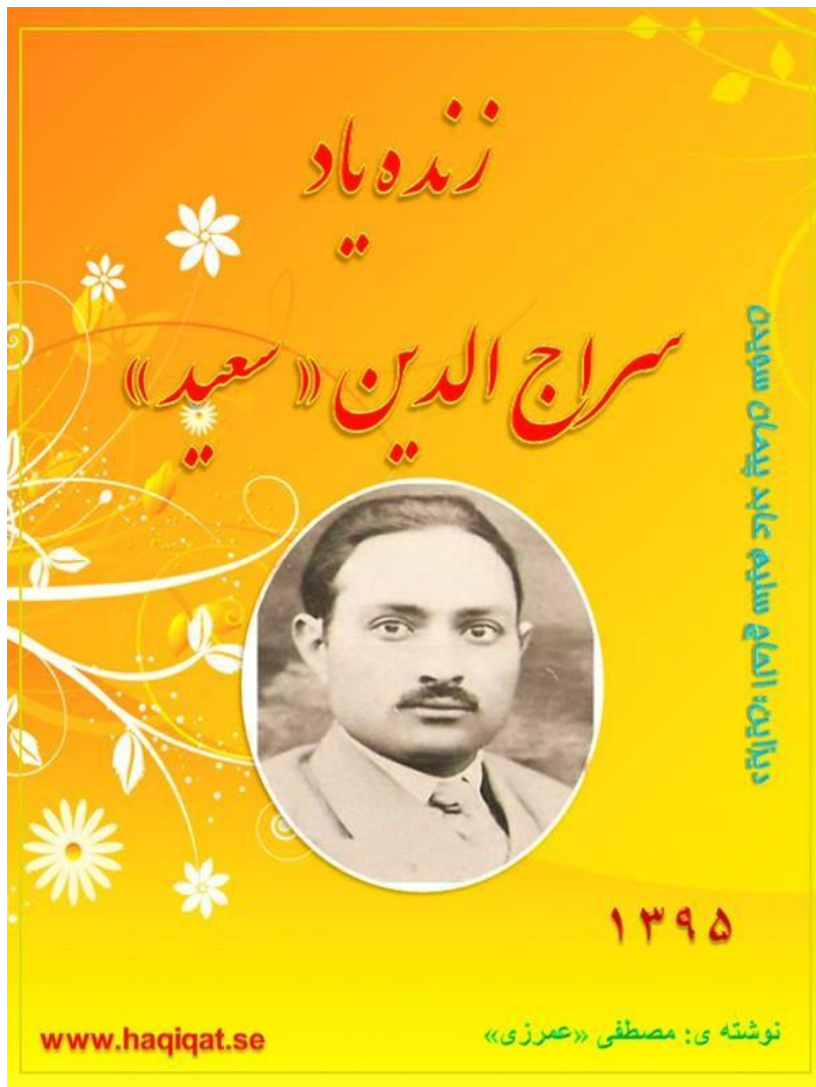
در بیانیه: اسلام علیه سولت

۱۳۹۵

www.haqiqat.se


نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امیر صالحه علی محمدی

۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پور پیراز

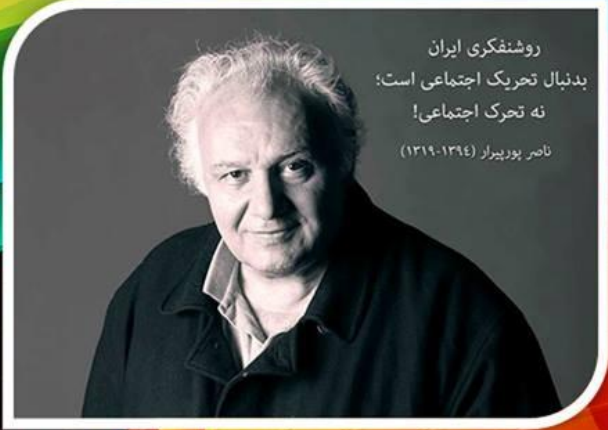
روشنفکری ایران
بدنیال تحریک اجتماعی است؛
نه تحرك اجتماعی!
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

در آرزوی: انصاف، عدالت، آزادی

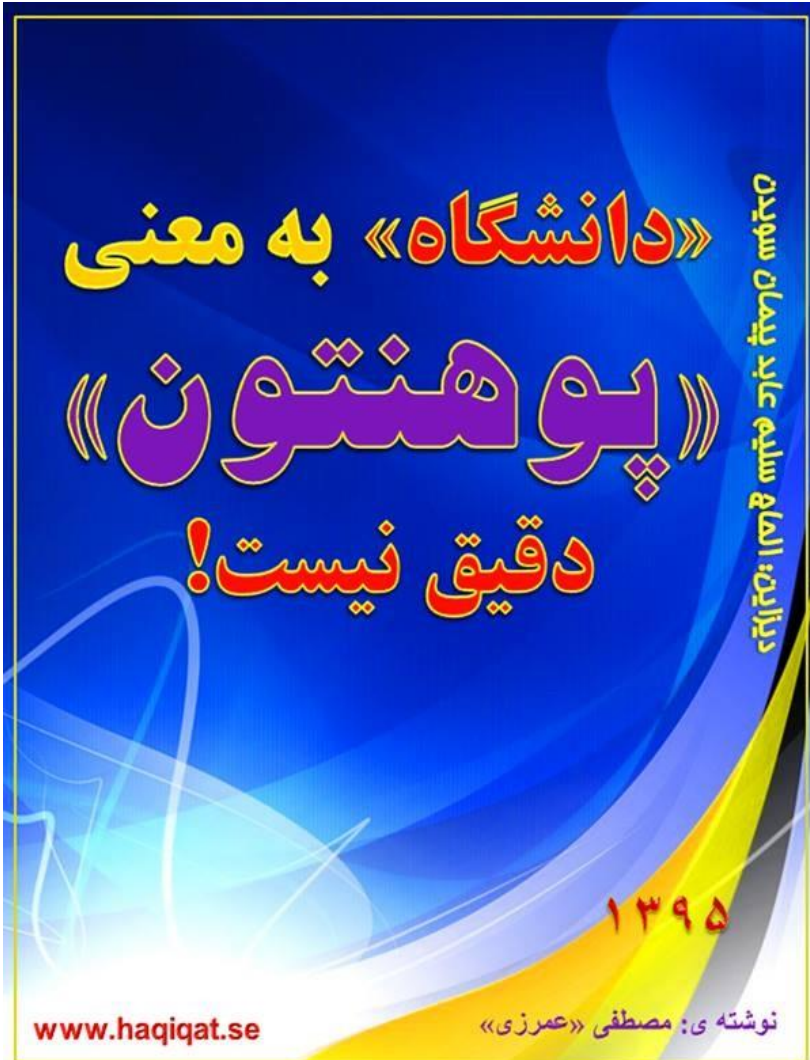
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

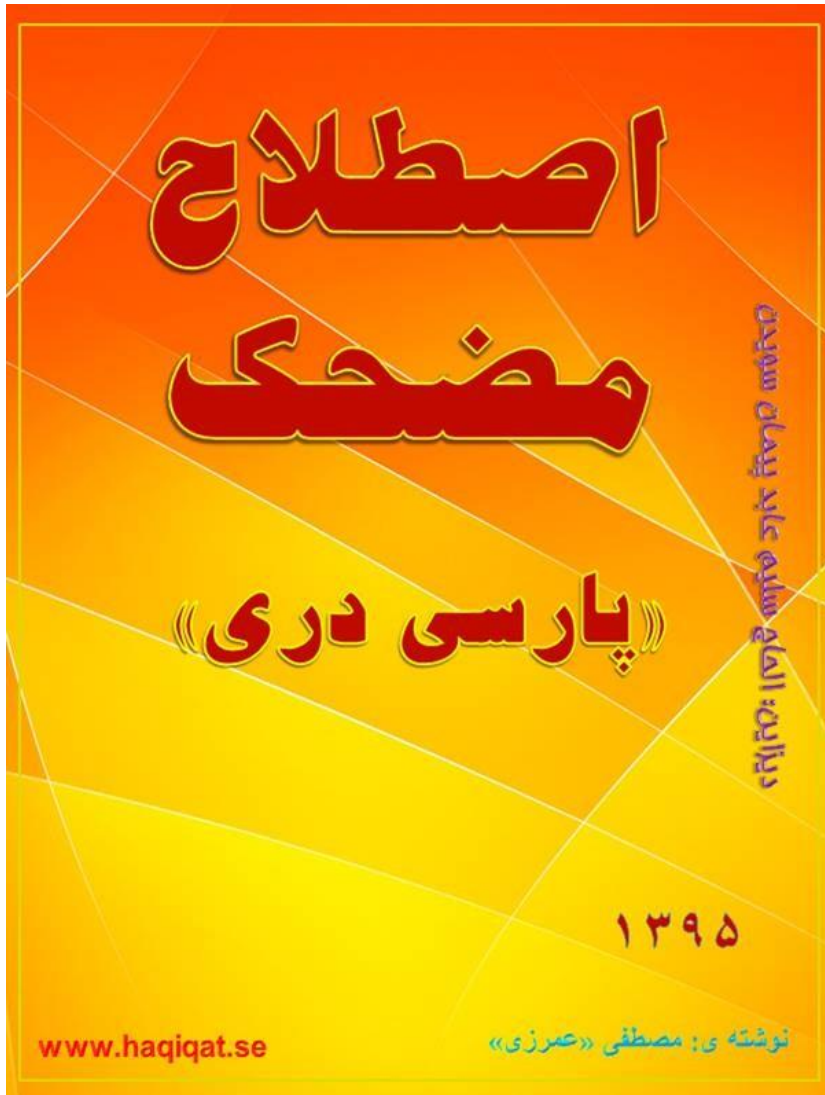
نوشته ی: مصطفی «عمرزی»



کتاب من / ۱۸۲



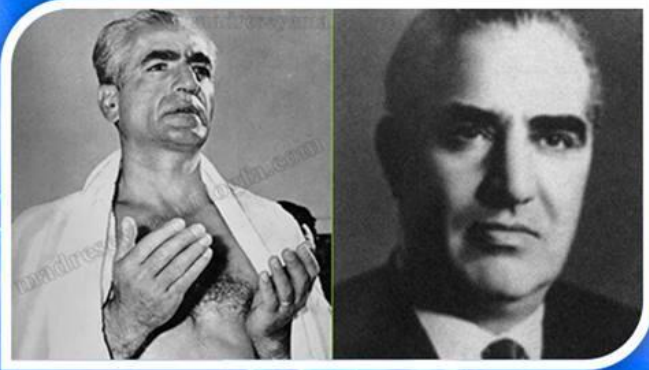
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال
دروغ در
تاریخ ایران

دیرآیین: امیر سلیمان سیدین



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لینیدی ۱۸

نویس: لوری پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره: انځورونه

سندرې: مرمی په غږ می

چاپونه: ۱۸

زبور هدف: زبور هدف

افغاني شمرونه: افغاني شمرونه

د چار لاندې بنډار: د چار لاندې بنډار

دې ليکنې: دې ليکنې

نور ليکنې: نور ليکنې

پښتو ژبه او ادب: پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې: اسلامي لارښوونې

د کوچنيانو لپاره: د کوچنيانو لپاره

دې مرمی: دې مرمی

سمسورا وپايانه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

وختي «پښتون روښن»، تعريف مي کتند

ليکوال: مصطفی «عمرزی» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتبت وگو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موجه اتان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن اتان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روښن» اتان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تهي نبيست، در شکفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښن» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناگام و شست عنصر که پس از پذيرش بدون چون و چرا و از سر تا کاهي و بي سوازي و بي برائي اعتراض مشخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نوهين ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نبيستند. تايند مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کاهي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مرمي حاد داشته باشد و از «پښتون روښن» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هيچ شک و شبهه اي پذيريد که وختي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و بالايي ستمي، از پښتوني خوش بينيد، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کساني يا خاواښ اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله دوي منطلق استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

لوگوی پایه

زبور هدف

کتابتون

د ماڼیو پیاوړه

الڅوړونه


سندرې

موزیک په غږ کې

پنځلسمه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

ځپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

سمسور او پیاوړه



وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکی:

درست تا این مقاله در همه جا از قدیمی رویه، نامشخص و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی جرحتی هائی که بر پشتون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هائی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازی های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیغام های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجع و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، قبیله حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی». شاید چیزی در حد تئویم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنگتر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، جفاکاران تنظیمی،

کور پایه

زبور هدف

زبور سره اړیکې

افغانی شعرونه

د چنار لاندې بنډار

ادبي لیکنې

ټولنيزې لیکنې

پښتو زده او ادب

اسلامی لارښوونې

د کوچنیانو لپاره

ادبي مرگې

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874

☆ 🔍



خیلواک، ناپېلې، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه



۱۵
داسې خبره

کورنایه

زموږ خبره

څېړنې

لیکني

ادب

لورنه ټکنالوژي

داوښه خبره

ارشیف

اړیکي

ښودل...

لیدل شوی: د اوسني سکټور د سیمینار پورې به بهر تر خپل کار پیل کوي ۲۰۱۶.۱۱.۲۰ ۲۰:۰۰:۰۰ AM

۲۰۱۶.۱۱.۲۰ ۲۰:۰۰:۰۰ AM

مستطفي عمرزي


قهرمانان گمنام (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم.)



مستطفي عمرزي، د استاد خان زور، حیات، س، کنډ

دغه لیکنه هر څه کوي

داسې خبره



Anwarul GHAFOOR

داسې خبره

انټرنیټو ګوګل، د ښارگو ملاتړونو نوي منشي

علمي-جارياتي

مهمې لیکنې

کشمیر د ښارگو

د ستراتیژۍ، د ډیټا ساینس، او پالیسي، پېژندنه او ټولنیزو

داسې خبره

تعمیرات

له شپږمې او جګړې سره مخه


وګړو

علمي-جارياتي

کشمیر د ښارگو

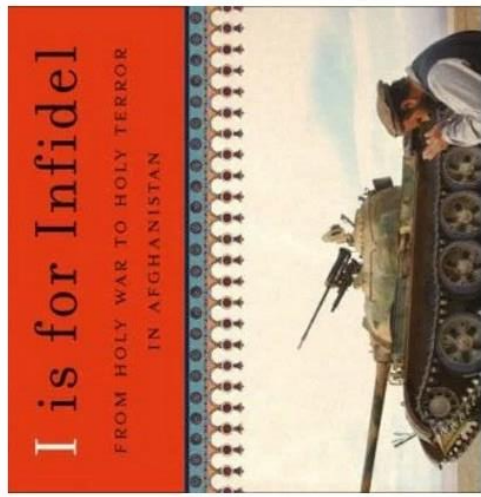
د ستراتیژۍ، د ډیټا ساینس، او پالیسي، پېژندنه او ټولنیزو

www.nunn.asia/85262/ - is-۲/ - اجنایاتی - که فی اموش کرده ایم - معرفی کتاب / 85262



www.nunn.asia

سازمان خیرات



I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR
IN AFGHANISTAN

کتاب: I is for Infidel / افسغانی او وحشی / اجنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب I is for Infidel)

اجنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)

نویسنده: مصطفی عمرزی

نویسنده: محمد شمس / مترجم: امیر / انتشار: ۱۳۸۵

به اقبال کمپون مولا

خوب سزا به خیل اقبال کمپون توپون تر خو تاران تاران
لیسی او جیروبه توره لومسوی.

حالا اقبال باشی

عشایر تو

میردوسی لیکی

طالبانو بو خیل د فراد پر چار برید تری
2016/10/11

یادغیب: طالبانو د غورباغ لوسالو لیبلی ده
2016/10/11

د جهان خبرتل تری تری
2016/10/11

د جلود خبری اسی اسی شاه سواد
2016/10/11

جناياتي که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)
2016/10/11

سوز زو دانهو کيسه
2016/10/11

آر افسغانی یا افسغانی / احمد دادر تومو
2016/10/11

لیری بله سرکینه خپرویه - مطای دی - تهراندوزکده مرگی کلام - پینوالب - عشایر دیبا - خپروای اریکه

سوز زو دانهو کيسه
2016/10/11

کيسه کمال او وړو
2016/10/11

ته سپک لیل خو
لویه بدبختی ده
2016/10/11

چی که پر نا
ژوند تک خو نو
دا کيسه در ياد
2016/10/11

کد...
2016/10/11

له تیار به جگي
پسجه کاروه
وې
2016/10/11

تاریخ وحییت
مسیه زې در وړو
عاجوز
2016/10/11

مجموعه الجرام
سایمت او عاجوز
2016/10/11

پوه او دانهو
2016/10/11

آر تنظیمی
کتابلې بله نه
2016/10/11


www.nunna.asia/855584/40-سال-جنگ-۱۹۴۷-با-تحمیل-۱

اندازه نوشته: کوچک


تلاش کنید

نسخه متنوع در دسترس است

کتابخانه



nunna.asia
از راه آرشیب کتاب



توری پور غل پنجاه کاله وروسته طالبان

لرغوری پناه

سرلښکته

خپرونه

مطلبی

دین

لورغوری پناه

سړگي

کاله

پښتو ادب

ملمی میډیا

خپرونه لوری

اړیکه

به ایصال کیون کول

خوږ سوز په چیل ایصال کوم، وگړی، تر څو تازه تازه لیکني او خپرونه درنه وروستېږي.

چیل ایصال ولیکن

کتنه وکه

وړوستی لیکني

اسلامی احکام د دین او دنیا دواړو له پاره

2016/10/17

له کونجی وینایو خو د یو کتاب خپرونکي

2016/10/16

زکاتو فریته «له پنده وکه کیسه»

2016/10/16

برایان کسان

دېرش خانگوي خپرونه لري

2016/10/16

لور غلښه السلام


او د سدوم د اوسیدونکو

2016/10/16

مجموع الاحرام

2016/10/16

کور پایه / مقالی او نښي / با تحمیل 40 سال جنگ؟



با تحمیل 40 سال جنگ؟!

مصطفی عمرزی

www.nunna.com

افغانستان، جغرافیای تاریخی به اصطلاح ناهجان، متکثران و معرفیاتی بوده است که واقعبیت های اجتماعی آنان، در واقع طبع و اثر برای تصاحب، چون قدرت، پول، جنس و اشیاء برای هائی بود که با تصرف تاریخ، ناماً و کلاً از این کشور می به شمار رفته اند. نگارش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانش فلسفی به طبع کشور ها یا قدرت های امی دهد که اگر وسعت چندینگونی و تصویر لبتی یافته اند، از تاریخ، جغرافیای و سائلف کونین هشتی ملایان ها

اسلامی احکام د دین او دنیا دواړو له پاره

2016/10/17

د طالبانو په لاس کی د ملي اردو وسایط دفاع

2016/10/17

د کابل پوځي واکمنانو خپله اويا زوره کډوال

2016/10/17

غزاي د موصل گڼي بيل شوو.

2016/10/17

جېرال دوستم: نارينه دست وحدت ملي!



www.tolafghanistan.com/تولاف-دو-بنيان-چغتياک



گور پابه

ارشف

د مېلېنو خرونه

خڅرونه

افغاني سندرې

د گنډه مېگ ترون

د شاه شجاع ترون

د ډاډورنو ترون

د سولې دوره ليد

د اوليو او بلات گول پلان

د کليټون پلان

د آري تي پلان

پلانې ته تجربه افغانستان

کتابونه

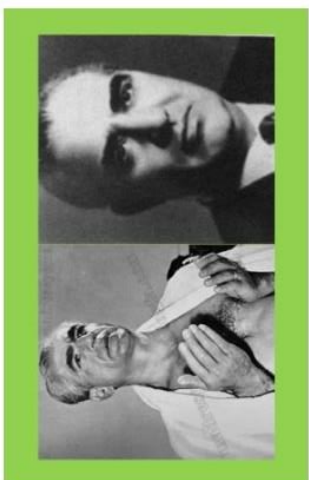
محور ورځپاڼه

اثر او انځره

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملې در بنيان چغتياک

د معرفي کتاب سبه هزار ساله دروغ در تاريخ

اندون



زموږ سره اړيکې:

info@tolafghanistan.com
00499 (0) 171 - 4479385

دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک
مخبر غا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان
AfghanPedia

هرپښتنه NEWSLETTER
کابل، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰
Monday, January 14, 2017 ۱1:00 AM

لارښوونې UTILITIES
نور پښتني کارگړه MEMBERS LOGIN
د پښتني ماڼۍ CONTACT US

سختسرایان می فکر

(از میانه یی تپیی سن، پایا در عذاب الد)
مصلتی «عمرزی»

از گڼگڼه اړیکه اکثری به پښت از ډگ دغه رسیده است، تنوع تجربیات ما به وقت به آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکتورهای حادتری می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متضاد ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، خبری در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، نباید در تئوری به چرندی رسد که اگر در پیمان این ترویج، بگذرد می شود، می بینیم که سختسرایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که بیگانه از آن به جس انکدام می کشند و در این ماحول، مانند هیئت از برای بهره می برند که هر چند یک کار بادی تو برای یک اقلیت افغان می شود، اما تاثیر روانی این عمل، مرتکب را در تنگناهای تمام کاری ها و صحنه های مدیریت به ستاره می آورد. تراژدی نصرت بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهم ی گڼگڼه در نوبت همه ها تجربه ی دیگر، از وزن در دست لایسر آمد است، نشان می دهد ناگهانی ها یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس

ایرانی گری؛ حق و صبر



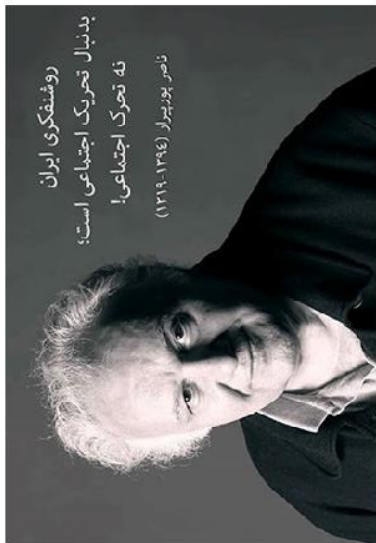
هیچ بخشی از سخنان‌ها نباید و نمی‌تواند دستاویز تهورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند. پان آریانه، پان ترکی، پان ایران‌ها، پان فارسی‌ها، پان کردها، پان عرب‌ها، پان اسلام‌ها و پان‌های دیگر که در روند رو به پیش‌مانی و حتی بین‌المللی فقط موجب آشوب، بوه‌اند و بی‌اساس شهید ناصر پورپیراز

مطالعه نخست
پست الکترونیک
آرشبو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

بیوتنه‌های روزانه
هیر (سلام محمدی)
هیر (سلام محمدی)
کتابش در تاریخ (Aydem Tabeti)
وکی ناربا
وسایط جمع‌بندی بیان اندیشمی
آرشبو بیوتنه‌های روزانه

نوشته‌های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
تیر ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵

روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده‌ای برای معرفی استاد پورپیراز و کارنامه‌ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه‌گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهمی لشکرهای محصولات گیر مانده بودند. نمی‌توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.



iranigari.blogfa.com/post/31

ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی حفظ موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست

پست الکترونیک

آرشیو وبلاگ

عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه

هیر (سلام محمد)

هیر (سلام محمد)

کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)

وکیل تبارا

وسایت جامع بیان آیینی

آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵

آذر ۱۳۹۵

۱۳۹۵

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هوبنی، قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هوبت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملی و فورت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هوبت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد لایه ی غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی اقیام و تفهیم نمی توان حصار درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد، مشوق معوق، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اگر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، بنشینو هابند، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی مؤلفه گان، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل واره گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک



پنج شنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶
May 11 2017

pashtunews

لومړی مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

مخبر: تندر تاریخ پېشار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونوټ: 1991-7p=141news.com/http

مشاهده در منبع اصلی

دری افغانی (عمر فی کتاب) مصطفی عمرزی

سفاش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «ولایه بهتر در معالجه است» اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای ولایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرینی فروشی قد پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن خاصیت غیر علاج مرض فقد. دانشگر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قد پارسی. همانند مرض دیات گزوف. آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج. توهم دارند. ذهن خویش را با اجزای فارسیسم (ژاکسیسم. شووویسم. ازیاسم و عقب مانده کی فکری) شیرین تر می کنند و با هرزه کی لاعلاج درمان مرض دیات. ناشران اینجمله ای اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امراجی در چنان آوده کی هابی. شوند که بر اساس آن ها. بیماری افغان- حتی در جغرافیای های عقب مانده کی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزینگی های قومی. ستمی و زبانی. طرفت های مختلفی را ضایع می کنند. گنگمان سنیز قومی در افغانستان. همواره بر «توهم افغانزات میان نهنی». استوار بوده است.

با تشریح این کتاب. در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره. تاجیک. پشتون. اورویک و ... را کلیت کرده ام تا در هرچ و هرچ خبره هابی که بحث ویژه کی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منابع و تعاریف فرهنگی. سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهمم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان. قزازه نگیند.


ناشر کتاب «دری افغانی»: دانش خبرنگرپوه ټولنه (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دری افغانی»: کتاب فروشی دانش. رو په روی شریکت رحیم گردیری. جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دری افغانی». ضمن استقبال گسترده ی مردم. هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند. اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه سوم که در حدود ۲۰ سال قبل. کتابی به نام «ادب دری افغانی» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دری افغانی» به فقط مستعمل شده بود. بل را پیش زمینه ای فکری. جلد یک. کتاب مهم را درج می گردد. یا آگاهی از این مسئله و دریافت ینک داندو کتاب «ادب دری افغانی» که سالیات «کتابیان» ایرانی. در نشانی های مع فرهنگیان ایران. آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

- ۱. به اسپانیا کی ده «سکس ملنکه» مقام حق شوی
- ۲. د نصیر احمد احمدی برو نایب (بجاردی بیر) جاب شو
- ۳. د ژوند افسله/ اېمل بوسغزی
- ۴. افغان قوم: تقاب پوښ
- ۵. تصوف او عرفان
- ۶. د کخپیار و کابونو بندارونو
- ۷. د عین بھارن سیاست ډېر پیاوړی او معوازن
- ۸. دفا/ صام لاندی پسرانی
- ۹. د تڼیز «چاپ» په د کان تر پایه نمون لیروړی
- ۱۰. سونو می په د کان تر پایه نمون لیروړی
- ۱۱. تازه خوروه او زا په تصیروه/ لیکنان: عبدالنافع هفت
- ۱۲. د کورې خپراوونگی ګڼې
- ۱۳. د ښمن ته د بلخ د وروستی برید پېلار
- ۱۴. د همدی ایل پانوړی ته ووت ناروغی ده/ انتظار احمد
- ۱۵. نظرنندا لومړی ځل د چی د ډېرو کونو په اورو کی
- ۱۶. په انگلستان کی اعتراف کړی چی د روسیې
- ۱۷. قزراسون – دښمن ته دی
- ۱۸. پښتنو ته د ګنګا ویا
- ۱۹. د همدی ایل پانوړی ته ووت ناروغی ده/ انتظار احمد
- ۲۰. شهرباز: د افغانستان په سلطنه ۸۶ زره پروزی بلی شوی


larawbar.net



لار و بار

LARAWBAR.COM

په کابل او پېښور کې افغان پوډی



مورخه
لړیکي
عبره ویناړي
مړغه
لړیکي
دست
پانځل
کتلون
عبره ویناړي
مورخه
لړیکي

لار و بار په پېښور کې

لړیکي

تاز د خبرونه

تاز د لړیکي

لړیکي

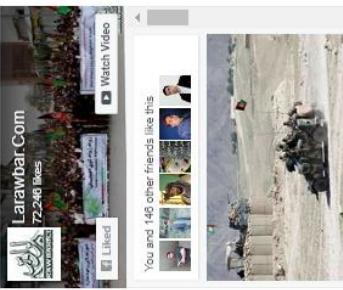
لار و بار په پېښور کې

Larawbar.Com
72,248 likes

You and 146 other friends like this

Watch Video

Liked



د کاروبار مقهور او بېوزل
کابل، افغانستان

د بېوزل سېسي لاسي پای
۲۰۱۸، ۲۲، ۲۰۱۸

مذله بېسټه نه له اسلام پدېه مذاخه کړو
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸

تاز د لړیکي

۱۳۹۷

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



ځپړونه

سېلې

لارښي

ډېرېډرگرښه

اند

پېښور

کابل

غوره ويناوې

موجې

اړيکې

کور / سياسي / نقل په نامه

تښت په نامه

مصطفی «عمرزی»

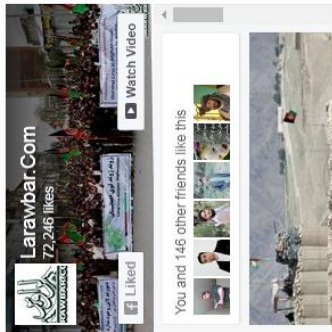
يادوړی خاطر ه اې را بېسته مې دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جريان آخريږوسه ي انتخابات رياست جمهوري افغانستان، جوانان فعال پښتون که در زمينه های مختلف فرهنگي، منفي و رساله يي، په مردم کمک مې گرځند، با کنايه از رفتار و گفتار شماري از همتياران، جبارت «پښت په نامه» را که در زبان پښتو دالات کلامي داره، با اصطلاح کار بردي، روي حواصلي پښان مې گرځند که هر چنډ پښتوزبان بوند، اما کمترين شعور قومي نداشتند. در واقع، بخشي از جريان های پښتون که در مسائلي قومي فعال اند، بدون بينش ژرف اجتماعي، وحدت قومي را روي عناصري استوار کرده اند که مادامتا اکتسابي اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زيادي با استعمال زبان پښتو، ظاهراً پښتون وانمود مې شند، اما تمام تجربيات چپي، راستي و ايدئولوژيک آنان، ناچيزتر از کمترين مردماني بوند که پښت که هفت ثور، خرد

لېون



لراوير په فيسبو کي




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/> تفاوت های نجومی معاشات دولتی / تفاوت های نجومی معاشات دولتی / 14/10/2017

تفاوت خبرونه
نوبت به شما می‌رسد

خبر پانه

کتابخانه
روشنی بخیر - تفاوت و تحلیل
دنیای دیجیتال
کتابخوانی و ادب
روشنی
تجارت الکترونیک
لویی
اگرچه



تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصطفی عمرزی

صبح امروز مصاحبه‌ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه‌ی ماهانه 800 الی 1000 افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از پر خوردن هائی ست که در یک نظام


Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزوده-اند-10/14/> | [مردم - آزوده-اند-10/14/](#)

د لویو شمېره وینک

کتابخانه خبرپاڼه

په راتلونکو کې د ایران پر نیولاسونو روانې نوي کتابخانه

کورپاڼه ورځنۍ پیژننې - نظر او تمایل دیني لیکنې - کلتور او ادب روغتیا ټکنالوژي لویې اړیکې



مردم: آزوده اند!

shahar ۰ ږده خپرونه

مصطفیٰ عمرزی

ایډهاده فاصله، در دوگانه کې شمېره های زنده گی و امید هائی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خورده تر می کنند.


☆

چشمه ، اکتوبر ۱۳ ۲۰۱۷

موضوعه او کتلاړه

afghans.asia/2017/10/10/لسوء-استفاده-په-اين-سطح-مصطفی-عمرزی

ټولن



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

ځیرونه

لیکنې

ادب

لورده ټیکنالوژي

ځیرونه

3 ورځني وړاندې

سیاسي لیکنې

تیمبره وگری

26 کتنې

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / سوء استفاده په این سطح | مصطفی عمرزی

سوء استفاده په این سطح! | مصطفی عمرزی

څیرڅونه

در سال 1382 شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالیزم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرر شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی 8 تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی رقاعده، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شبیه تازه خبر




په افغانستان کې ټینسول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده

6 ډیجیټي وړاندې




هلند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي

20 ډیجیټي وړاندې



ننګرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول

31 ډیجیټي وړاندې



ننګرهار کې د کورنۍ نوی پېښه ثبت شوه

31 ډیجیټي وړاندې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټونه



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

ځ
خبرونه > ليکنې > ادب > لوړه ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / پښت نقاب | مصطفي عمرزی


پښت نقاب | مصطفي عمرزی

خبرخونه 4 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيمره وگرې 28 کتبي

با آن چا از پديده ی افغان سستيزی در افغانستان می شناسيم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.


در پيش از نيم قرن قبل در اجتماعات روستايی و شهري، افراد و اشخاص به منظور وجاهت پيشتر، به وسايلی رو می آوردند که با بود اعراض در آن ها، می تواند رد هيچ مضيق در داعيه ي کسانى را مشخص کند که به خصوص به نام «مستقى» شناخته می شود. سياست های غلط فرهنگى با عقب تاريخى اى که نقاط عطف آريائى و خراسانى شدند در زمان آزادی های مدنى، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانى را که در سستيز جنگ سرد، مایل به بحث سياسى بودند، به اخذ ايده های می کشاند که جريان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهري، اما یک منظور داشتند.

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټينټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده

70 ډقېقي وړاندې



هلمند کی د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي

21 ډقېقي وړاندې



ننگرهار کی ٢٤ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

31 ډقېقي وړاندې




ننگرهار کی د گورنر نوي پېښه ثبت شوه

نویسنده و گردآورنده: مصطفي عمرزی

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
لويه ټيکاوازي



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچينه

خبرونه
لیکنې
ادب
لویه ټيکاوازي

هره شېبه تازه خبر

په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوشي شوي ده
7 دققيې وړاندي

هلمند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي
21 دققيې وړاندي

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول
32 دققيې وړاندي

ننگرهار کې د کورنۍ نوي پېښه ثبت شوه
32 دققيې وړاندي

به ياد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

خبرخونه 7 ورځې وړاندي 28 کتنې

(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که دورهای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخوانه ی اجتماعات درنگار، می ریزد هر چند

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

کد QR
 ایمیل یا تلفن

Facebook
 ثبت نام

Kabul Press
 مه 31, 2015

نوشته ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



Kabul - مرد چست و کار های بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press
 ... | کابل پریس |
 در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم شاه و «61» قانون اساسی، «وطنه ی رییس جمهور بین از انتخابات در اول ماه جورای سال پنجم به ...»
 KABULPRESS.ORG

+
 Español · English (US) · پستو · Portuguese (Brasil) · فارسی
 جیم خصوصی · شرایط · آگهی · گزینه های آگهی · کوکی ها · بیشتر · Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعیب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدعوض نبی زاده : جریز قشگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانبد آکادمیسین سینتالی : دادو خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوچیہ بہ دسترس اعراب مینا لجام
- احمد سعیدی : نامہ ای بہ داکٹر اشرف غفری و داکٹر عبداللہ عبداللہ
- غلام سخی اریزگانی : گزیدہ از واژه های صلح و آشتی بربر خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچہ پانچہ شدن دین اسلام بہ مذہب ہشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواد افغانستان یا او تھانہ نامہ استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغتر شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاء اللہ عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامہ بہ نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الذبشہ ہادر پیرہ انسانیت و ناانسانیت و شہور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار ہای مہمست
- محمد امین : فہ تہ - نہ شتہ نامہ غفر بہ پاکستان ادادہ افغانی یا اقدام استخباراتی ؟
- محمد عوض نسیر زادہ : ہویت شناسی و احیاء ہویت قومی ہزارہ ہای سنی
- مہر الدین مشید : امضای سند تبادلاہ استخباراتی یا آی اس آی پاکستان کا لافہ سر درگم شدہ است
- محمد اللہ وطنیست : نکاتی چند از پنداشت ہای روزانہ
- استاد صباح : آیلو لیس ملی و وزارت داخترہ پاکستان وطن و قانون اللہ؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقہ
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچہ پانچہ شدن دین اسلام بہ مذہب ہشتم ہفتم

مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسماعیل بیون
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ قنون اساسی، وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجزای این حکم قنون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دنگکار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قنون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی وختی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقاتی را که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از دنگکار قنونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا وروزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نانه داشته باشم.

و عده ها:
نامرد گذشته و رییس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به لفظ عملی شده، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نامردانی وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و ضد

☆

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مدلها

نوفیجات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:


مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تلفات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع

کتاب من / ۲۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

راکز زولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې لیکلې چې د هیواد په اخبارو او مجلو کی خپری شوی دی. ښاغلی سعید، شعر نه وایی خو نثر بی ډیر پوخ دی. د پښتو ژبی د نهضت او پرمختگ ټینگ طرفدار دی او په دې لاره کی د ده نظریه داده چې په پښتو کی باید ښه ښه نثرونه ولیکل شی او د پښتو لیکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحیه ټینگه شی او پښتانه لیکوال زیار وپاسی چې د پښتو سوچه او زاړه لغت راژوندی کړی او ترڅو چې خپل پښتنی لغت او محاوره لری، باید د پردیو لغاتو او محاورو څخه ختونه وژغوری. ښاغلی سعید د رسمی مامورینونو دوری هم ټبری کړی دی چې وروستی م امورت بی په لومړی رتبه په دارالتحریر شاهي کی مشوریت و او اوس دا پوه پښتون په کورکی د ناروغی شپي ورځی تیروی.»



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکل می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضائو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته مو ډې وې وې نپوهیری چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنئ، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کی د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کی زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یی له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یی په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړی دی. په شرقی علوموکی ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخه نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کی د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه ټودولای شی. د بد نیتی، کیني او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تقییدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لس نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتتاری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نقرت سره مواجه بی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادیب ته په علم قایل بی او که په صنعت؟ ته ادیب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غوازی او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښتول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

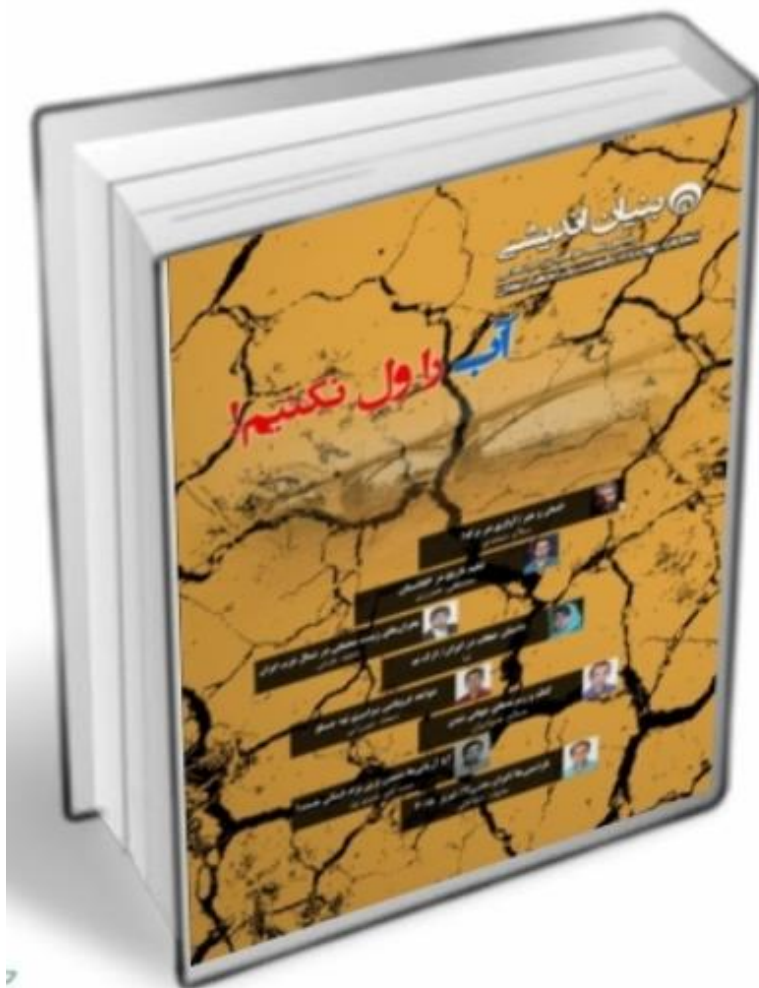
ژونديو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندي دی چه د نورو ژونديو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټې او فایدې څخه تر اوسه خلک استغادي کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو یا افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبواره هم وی.

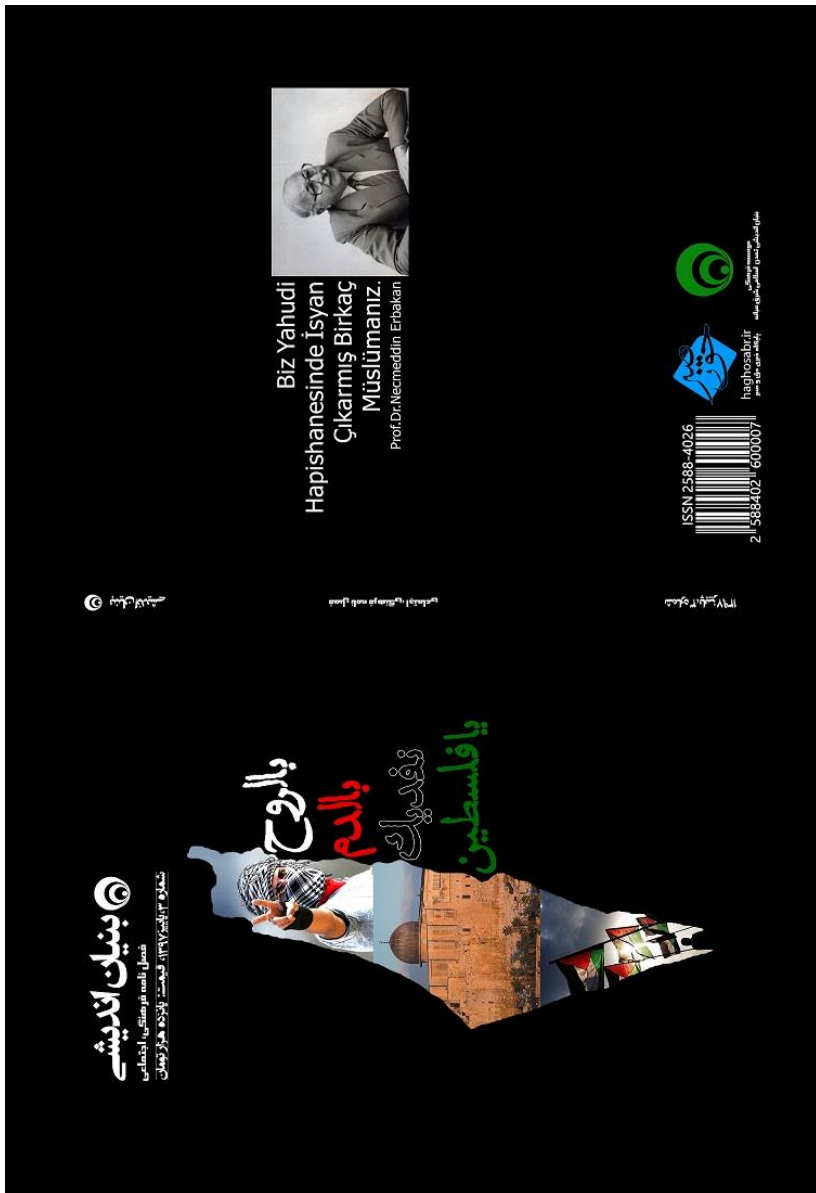
در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۱۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

فهرست	
۷.....	مقدمه.....
۱۳.....	مجموعه آثار.....
۱۵.....	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازوی (بخش دوم)
۳۱.....	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	این نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسحاق باغچیان «حمایت از کلان لاری» است»
۴۰.....	باکو در گریز خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹.....	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲.....	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵.....	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹.....	نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸.....	کودک کن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در ایران
	<u>نیا</u>
۱۱۹.....	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سازم حمدی</u>
۱۳۹.....	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران
	<u>محمد امین نصیری پور</u>





مصطفیٰ (عمرزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضعاف گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفعی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیالوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهایی هویت های مشخص، اسطوره بی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت



اسلامیت، افغانیت، انسانیت
ژوند، پوهه، گروهه

تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h2 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h2> <p>(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسمعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; padding: 2px;">پوهنوال محمد اسمعیل یون</p>	<h2 style="color: red;">ټولنیز مسؤلیت</h2> <p>مجیب الرحمن لحاظ</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>	<h2 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h2> <p>ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>
	<h2 style="color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h2> <p>عزیز خان هوتک</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>	
<h2 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h2> <p>شاه محمود کډوال</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۴</p>		
<h2 style="color: red;">کتاب خبرول د یوه شعوري علمي هڅونې بیلامه!</h2> <p>پوهاند عبدالخالق رشید</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۴</p>		
<h2 style="color: red;">نوره د قلم واخله او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</h2> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>		<h2 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h2> <p>سیده حسینه گل</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>
<h2 style="color: white;">خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی</h2>		

زیر، پیغام او مبارکی

سیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پروژو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخورو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاده ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پروزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډیرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېری هېلي ورسره دي.

نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زه زه خبره د کتاب

شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زبیره لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه ټولیز یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې ته لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ ته د زیری راګوي چې دغه منزل مو د ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه به ښکار ده چې دا لار پرېښي تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود بھٹی

هنرمندی یه از کتاب مخواه
که مصاصب بود که و بیگاه
این چنین همدم لطیف که دیند
که نرنجیدد و هم نرنجائید

کتاب روشتي و زنده گيست بدون کتاب دنيا و فکرمز تاريک و سياست و په همین خاطر است که ما نرنجايه و مشکلات غرق هستيم واي کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داريم و خوراکه های لذیذ می خوريم و گرسنه شي را تحمل نداريم. کاش مفرهايمان نيزگرسته شي احساس می کردند و ما کتاب خوب بپرايتمان می داديم. حرکت فرهنگي حزب ملي تحریک یک حرکت استثنائی است که درتاريخ احزاب نگرشزنده بود و این کتابشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکر نمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نيزخوانان کتاب نيزفهام اول را درجهان داريم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشيم و بعد ازاین به اهميت کتاب خوانی افاده شويم .

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنيميم موفقي باشيد.



تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تحویلیات خزان است. پس از تازگی شدن جریان ملی جنبش مشروطیت، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د دیوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی. سازمانی بود. ادیمارپوزیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، افت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان تارلند تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از برای برنامه های اخذ قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پذیرش مابم باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزرز های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف افغان نادرد، بل یا سیاستزده گي خاد، هوازه بر مسیری، کف گرفته است که در پایان آن، نامیر ادیماری و تعبیر بر اساسی اجزاتکاف کفری و سلاطین شخصی، این فعالیت را فراموش کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، بهره مند ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نیازندگی های خوشی، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، تکرار احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن با فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندامیه ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، کار جمعی، سازمانی، فعالیت های سیاسی از کاروان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گلی جنی نهاد ماسی می که در نتیجه، این سیاست نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های دیوگراسیک از حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طغی و کدم و گذشته، به اینکارگاری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان فعالیت کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می شد، جانکاه بود. در این عنوان به نقد یک سازمان از افغانان موفقی می کند، بل یا از برای ی خدایت اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم مرفه می خواند، تحریک ملی افغانستان در دومیون دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به اطلاع می آید، کتاب شسته است پرگندگی می و آثار ششمی فکری، هرچند با تعلق موفقی به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپاری مرفه ما برای یوچایه با دشواری ها، به ویژه دشمنکس شده های مختلف ماسک، مانع، کفر شده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله یی با منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نیتیم از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که با بسته است یا شناخت از آرمون موفقی تجربیات این جنبش، شدت حمایت خویش از جریان های گرازی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی، سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود به فرست تعقیب کنیم.



خاطره

اول رحمن رودوال

زما به زوئانه که د لوموي ځل دی چې کتابونو په اېمار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساری انقلابي اقدام مبارکي ورکوم. د کوکت نړیوال ستوري به دې مشهور دی چې د لومونو سلېزي یې وېلي، نوموړ به گران هوداد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او اېمپوړی کې څېره حساب نه راښي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ادبونی شوی او د چاپ په کاله پېژلول شوی دی.

دینیت

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل څو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکي جگري: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرگې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاندي ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد
استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم
فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی - جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی - جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیمان: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

- ۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.
- ۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.
- ۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.
- ۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.
- ۱۶۷- تاریخ هرودوت.
- ۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.
- ۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.
- ۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.
- ۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.
- ۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.
- ۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.
- ۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.
- ۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.
- ۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.
- ۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.
- ۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.
- ۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.
- ۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.
- ۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.
- ۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسین.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسین.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسین.
۳۰۳- چاخان: عزيز نسین.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسین.
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خربی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مش و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپسکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فریدالدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
- ۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گوگوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرو دین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر رو کامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلویز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صد است که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیرانندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هیثم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والدهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)

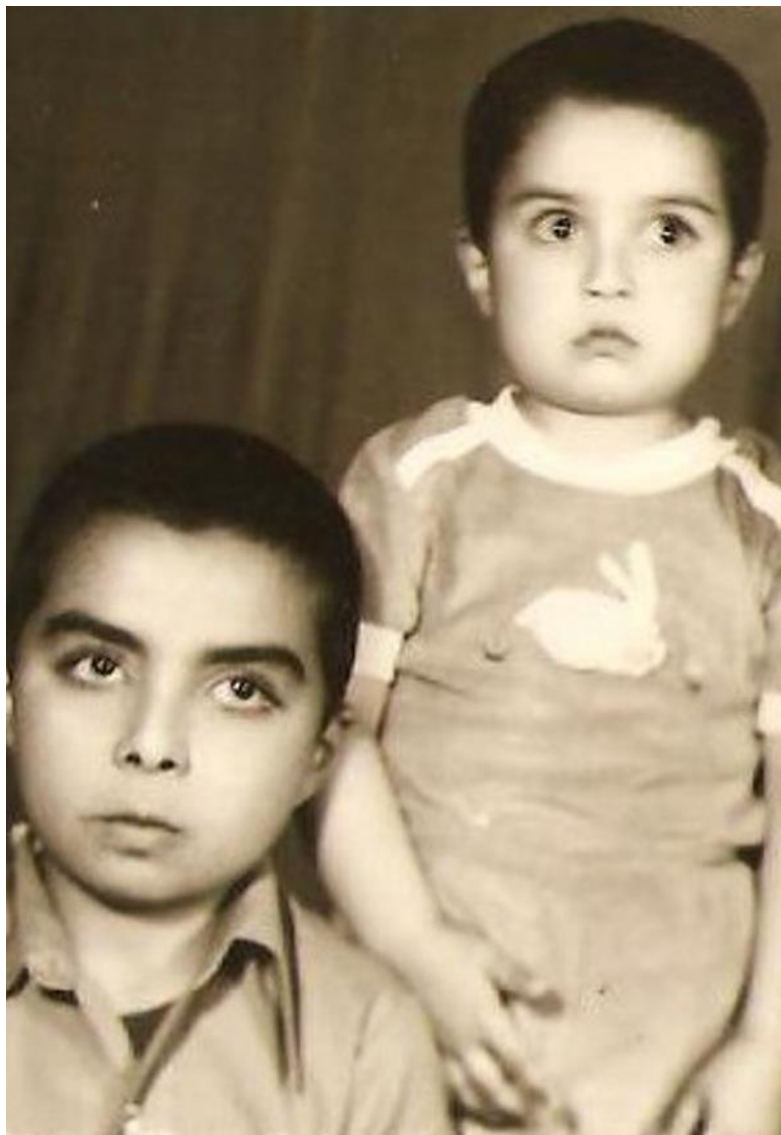


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴

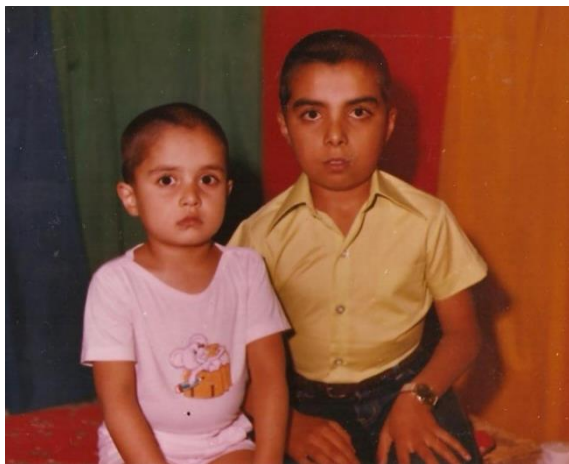


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



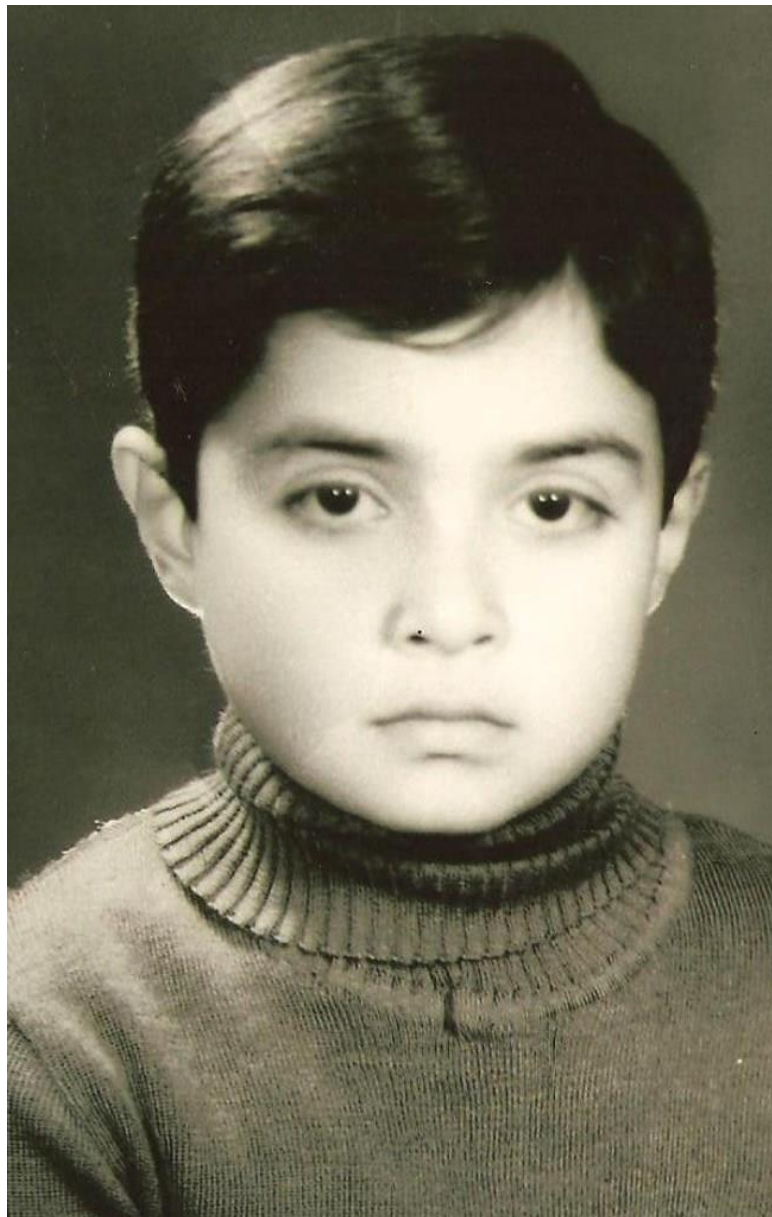
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

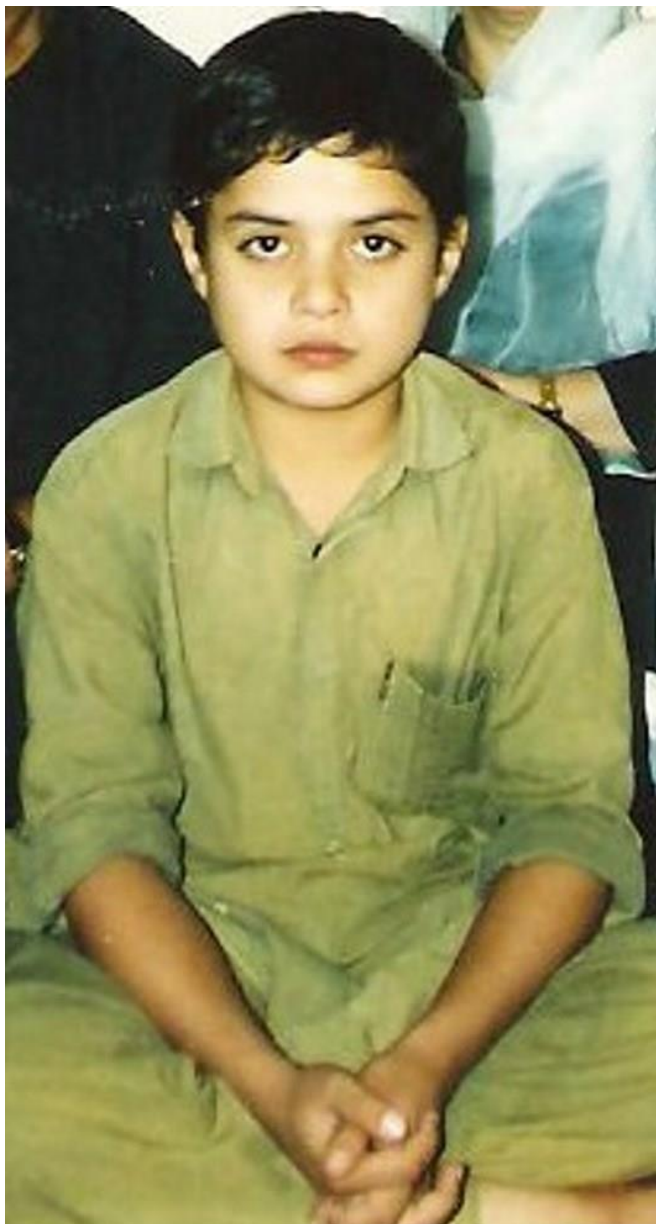


کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

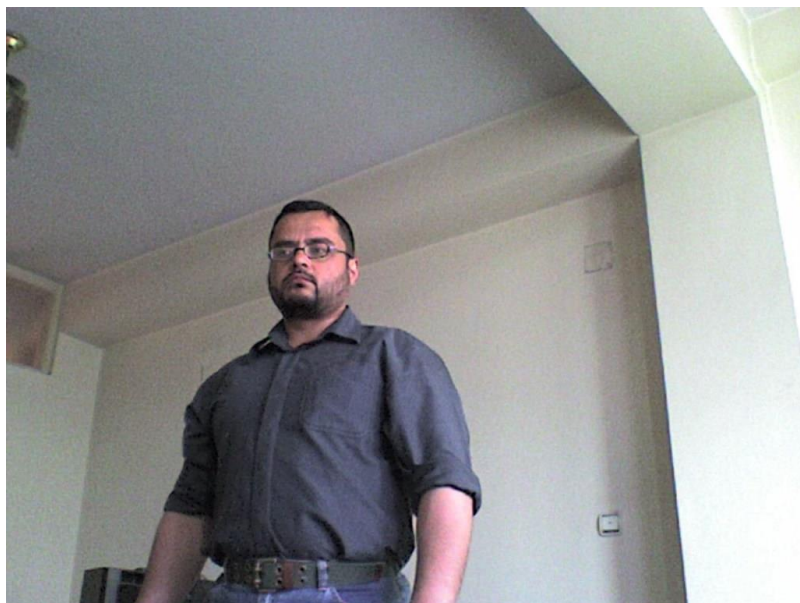


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰۷



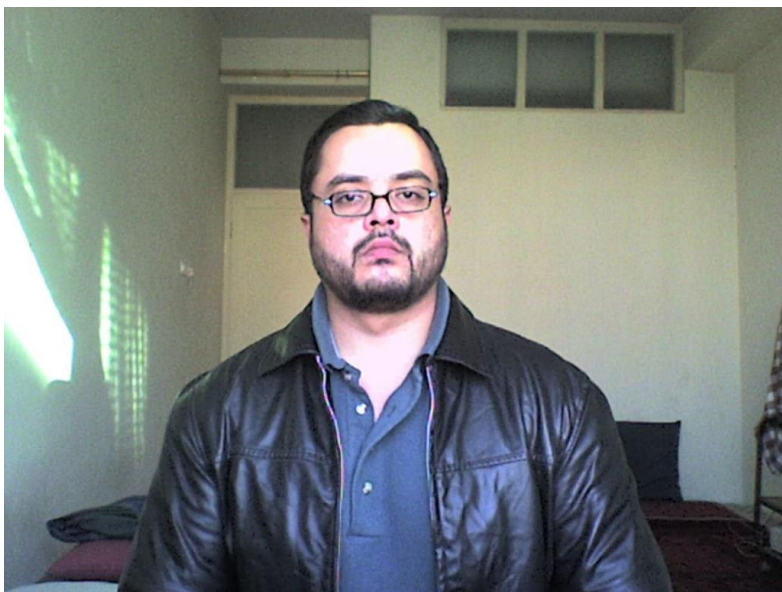
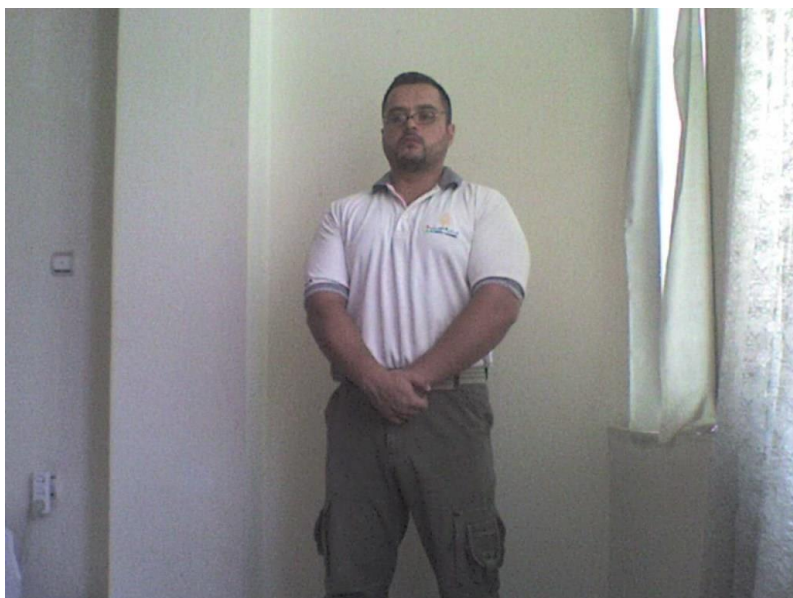
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



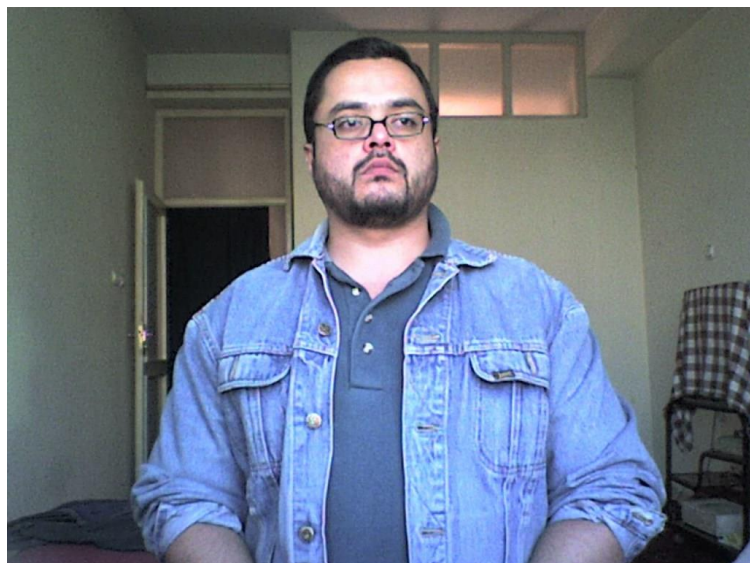
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



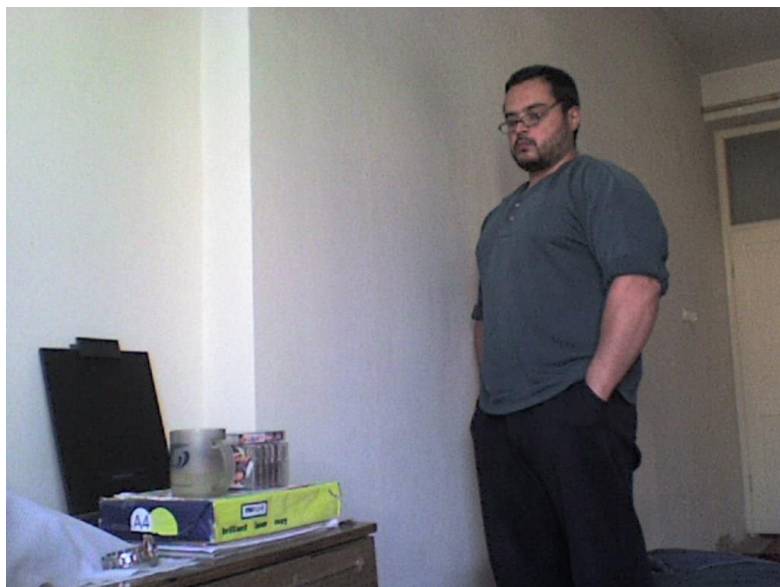
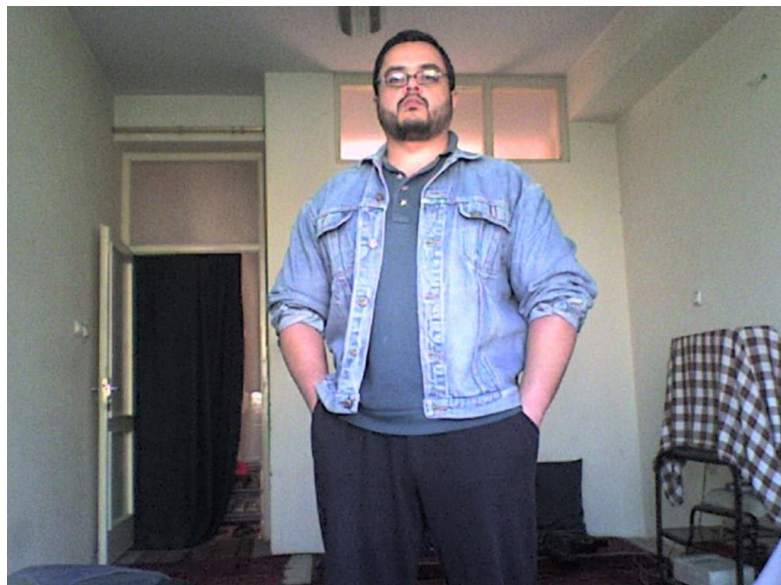
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

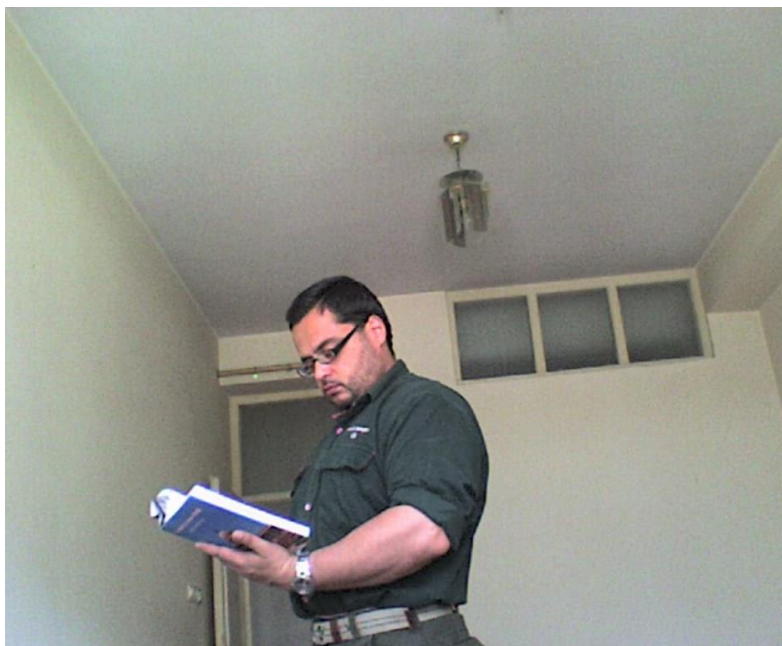
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

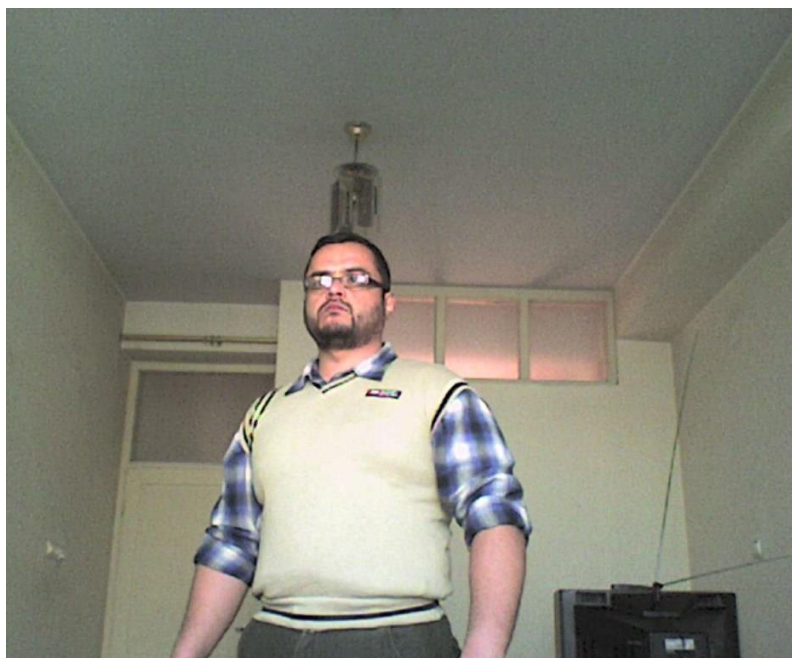
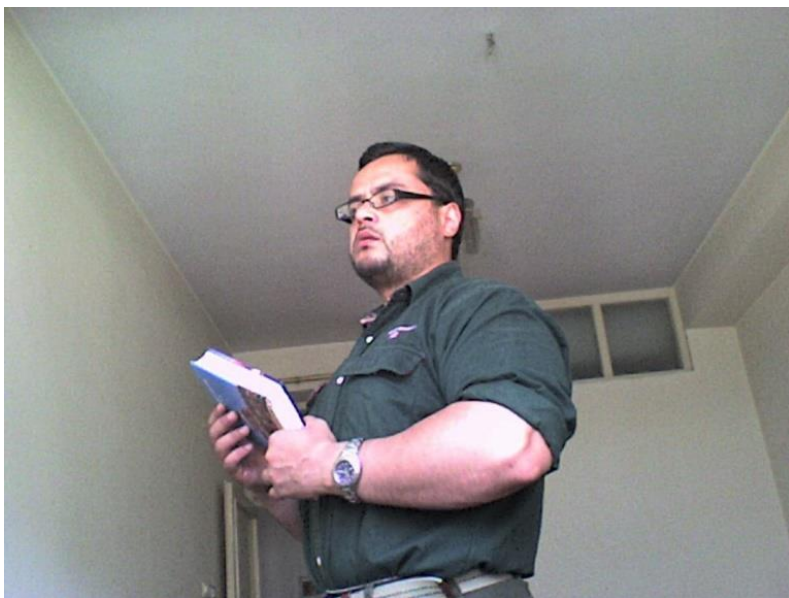


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷

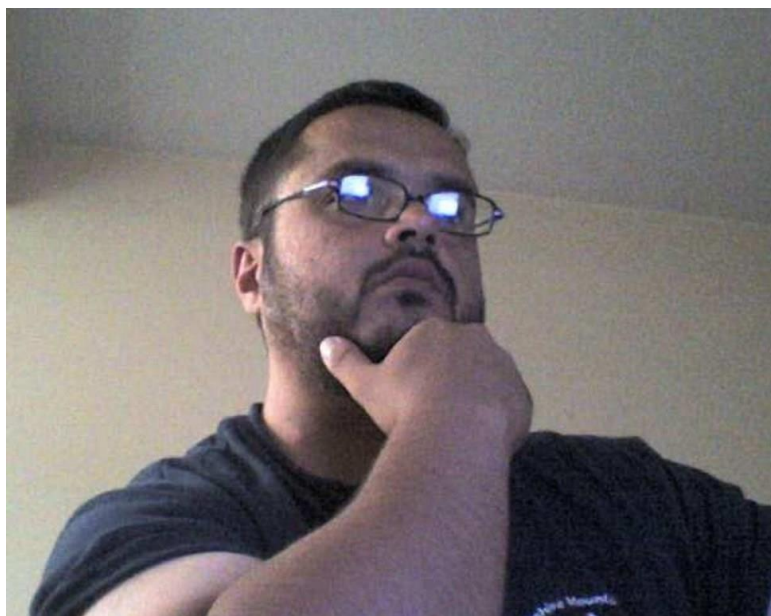


کتاب من / ۳۱۸



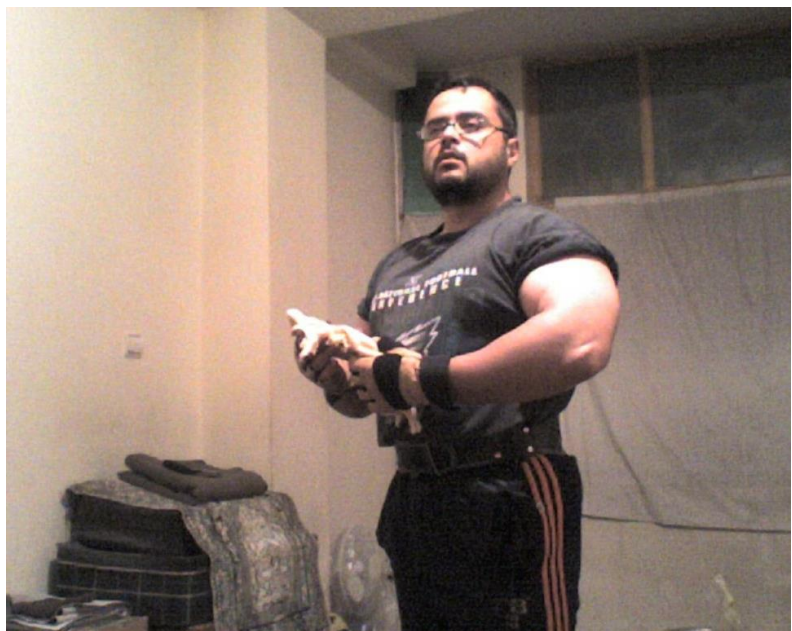
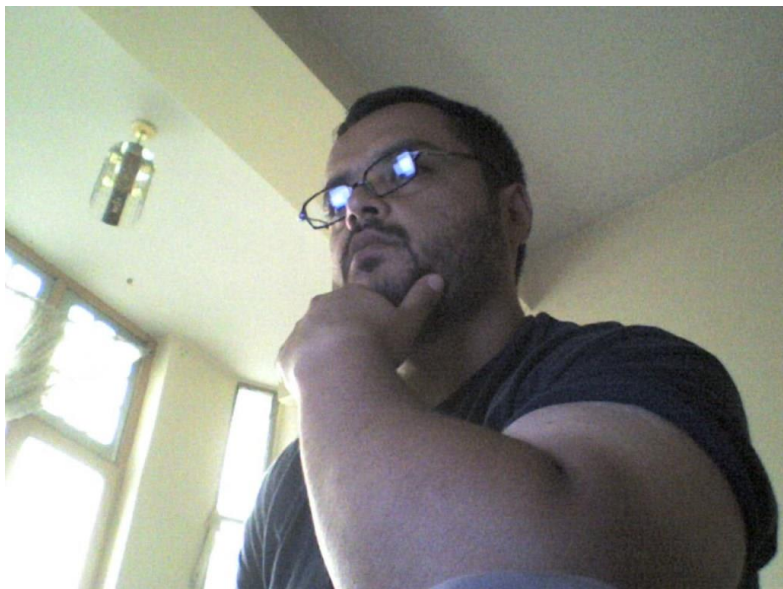
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



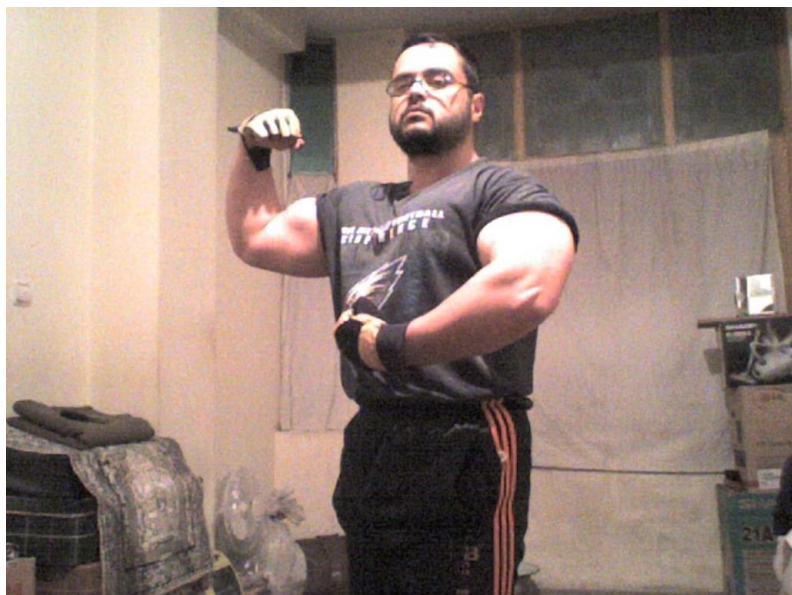
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

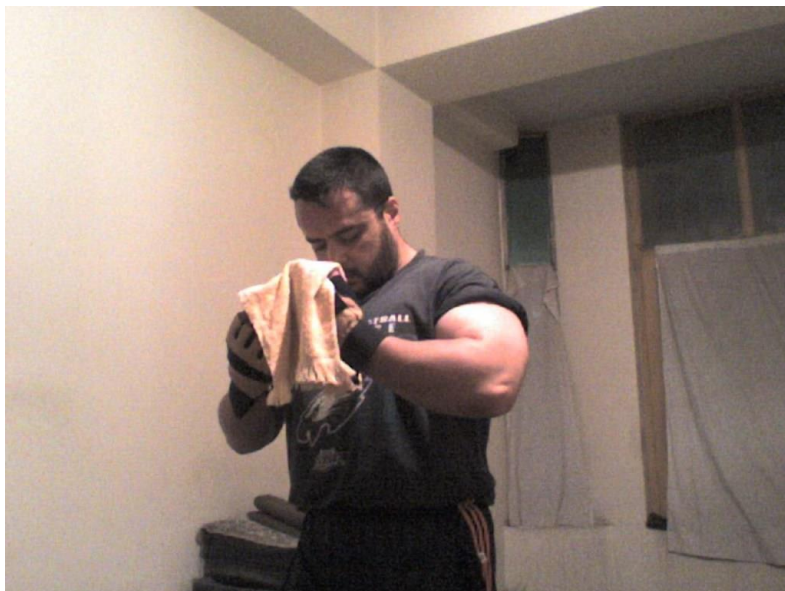
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱





کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

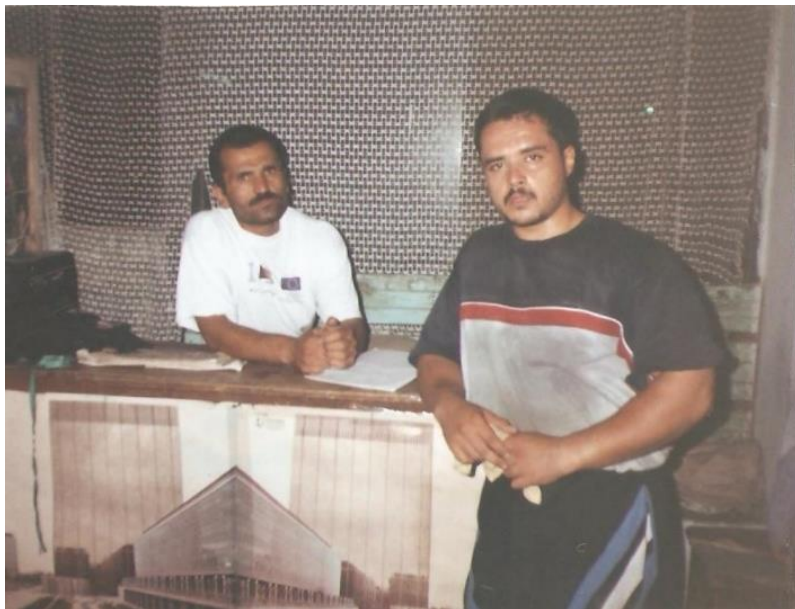


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



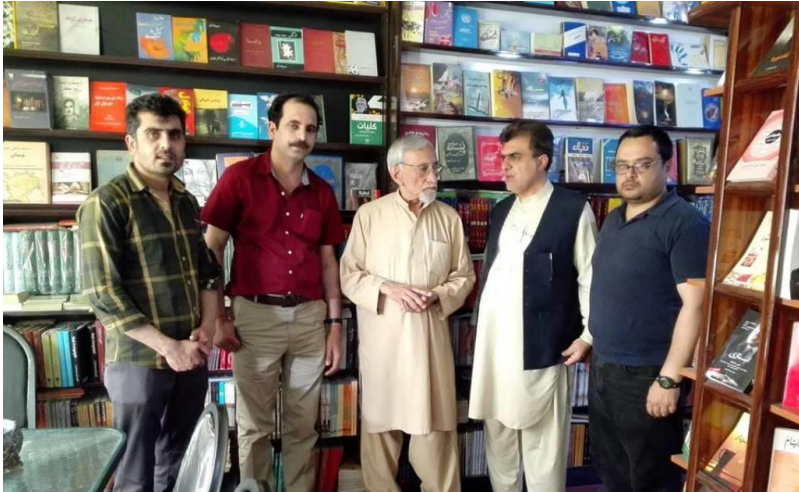


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



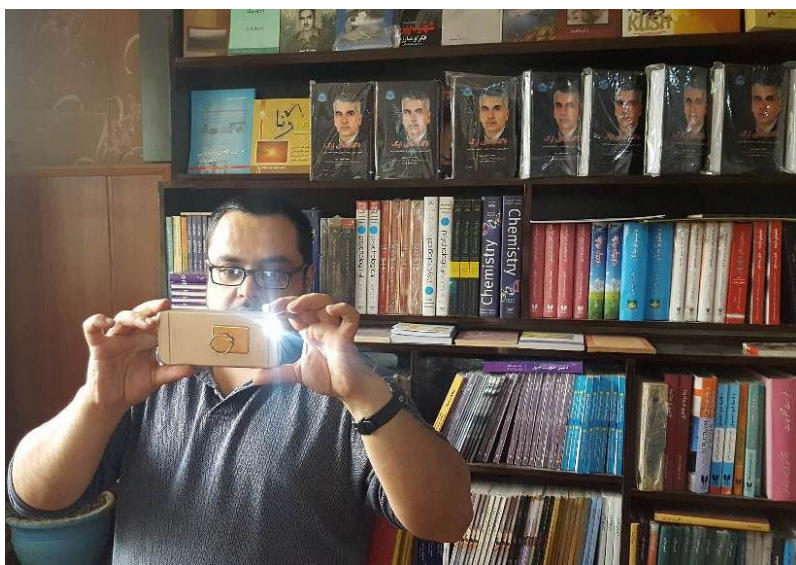
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسميار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

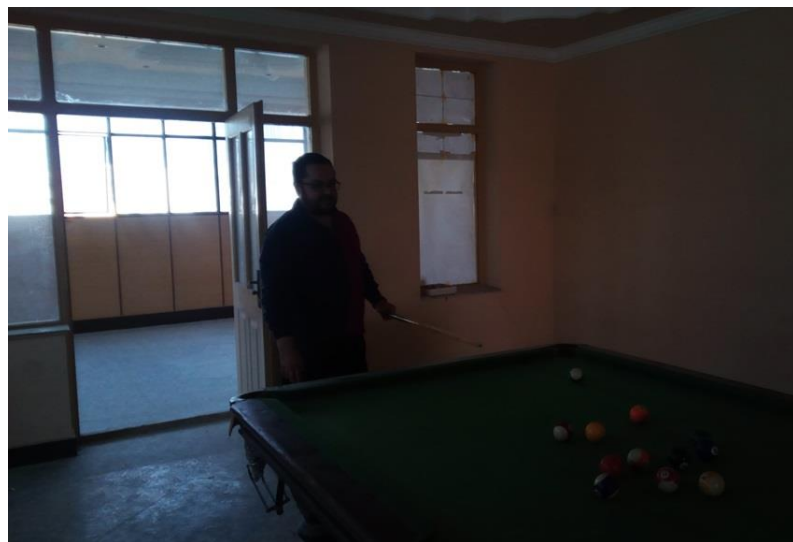


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

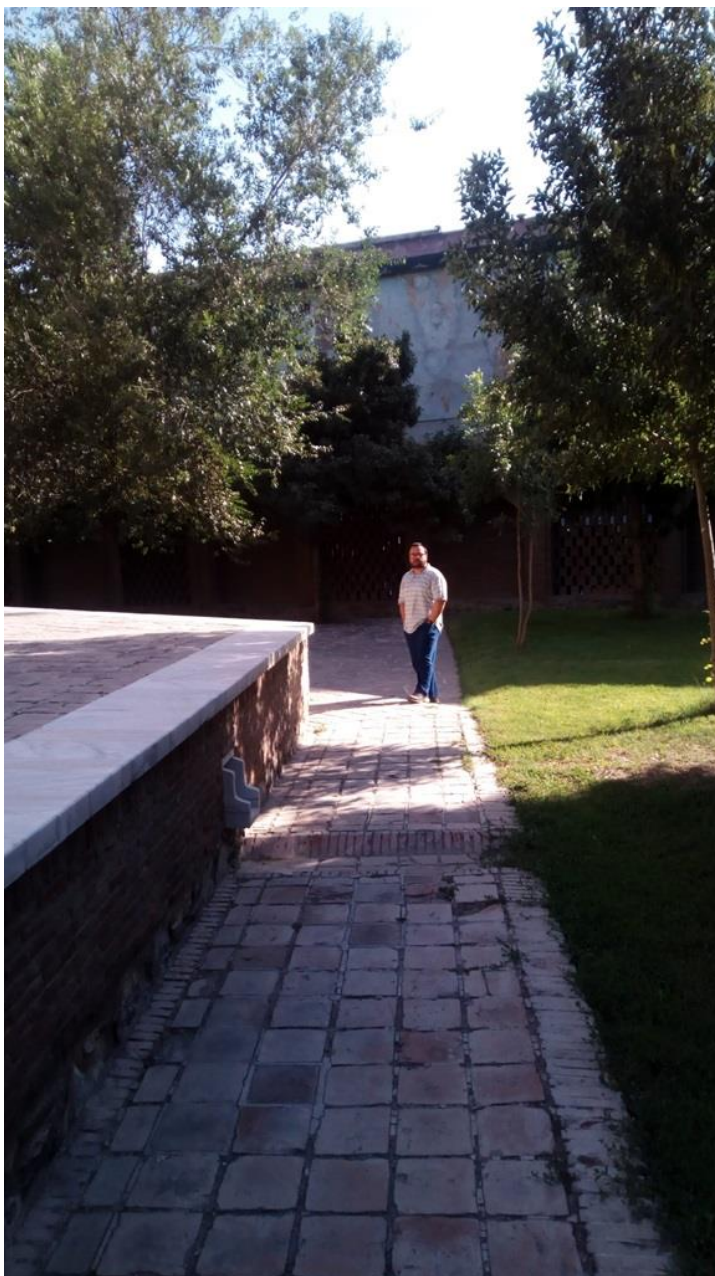








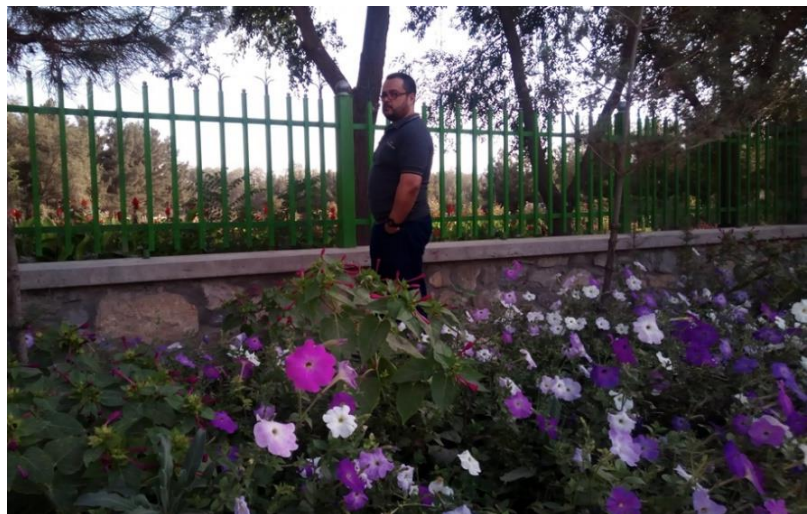








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴







کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵

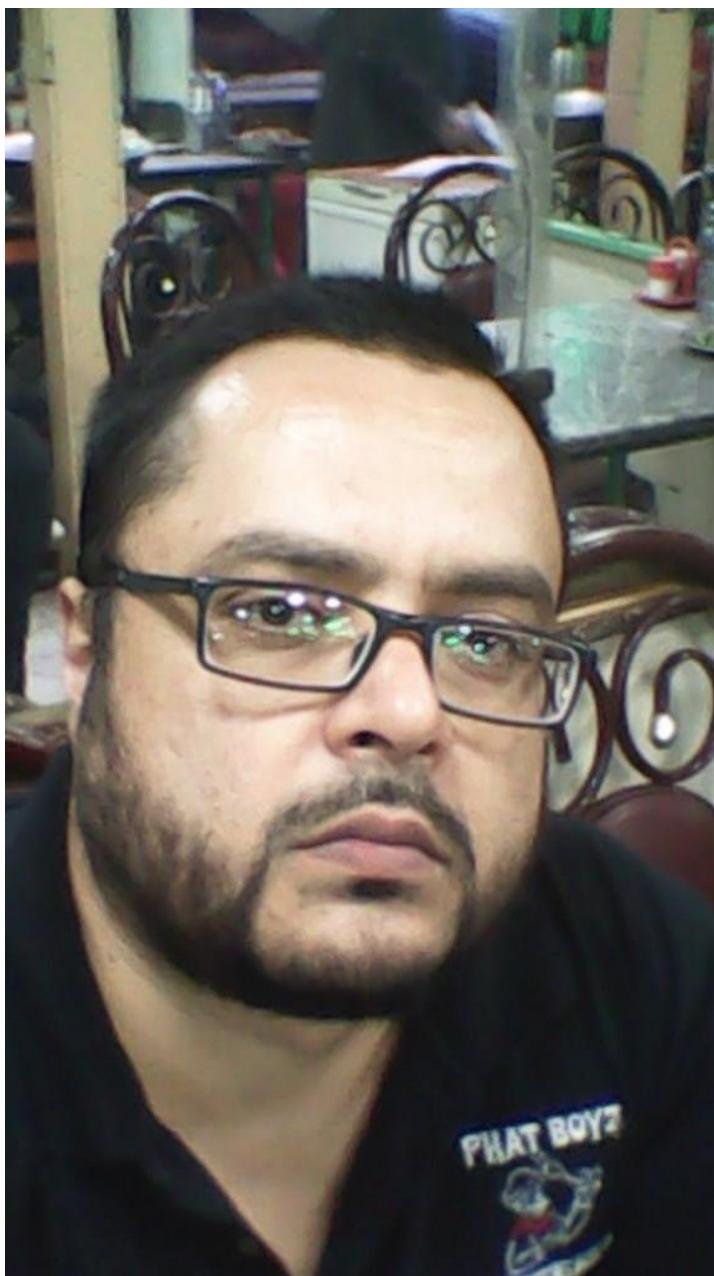


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

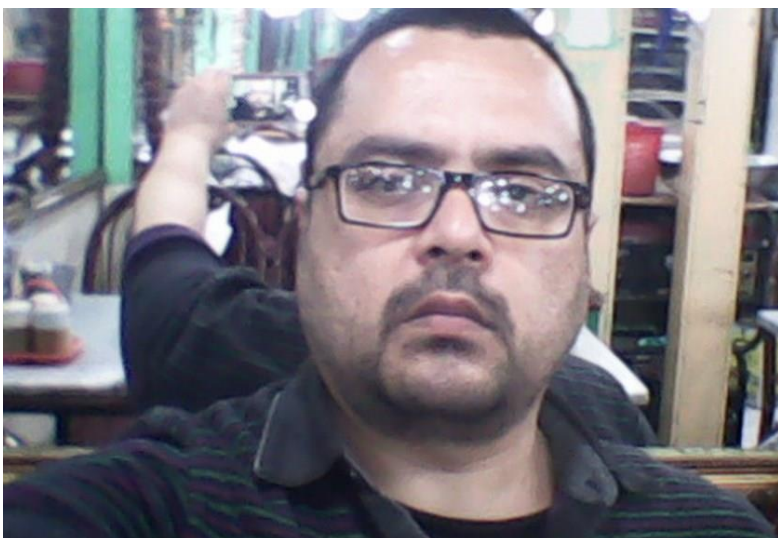








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

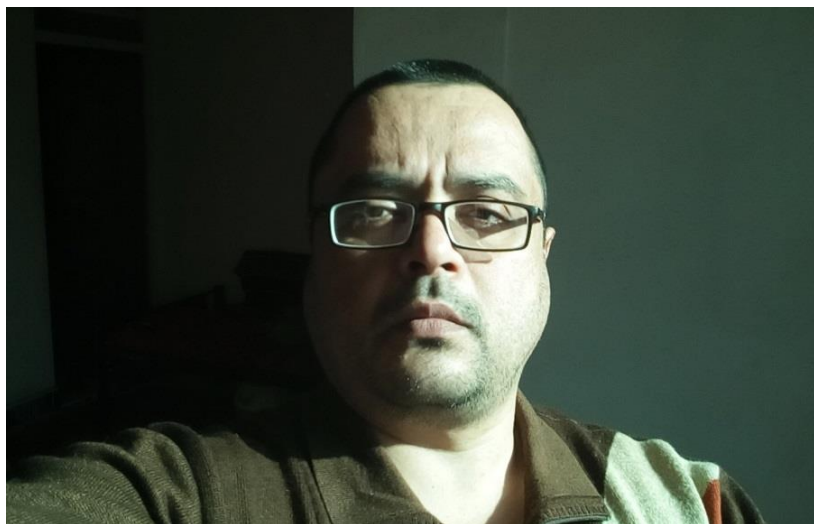
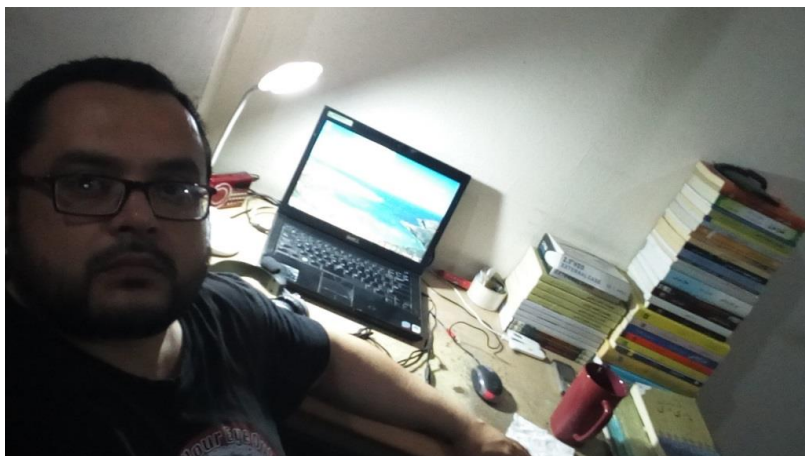


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





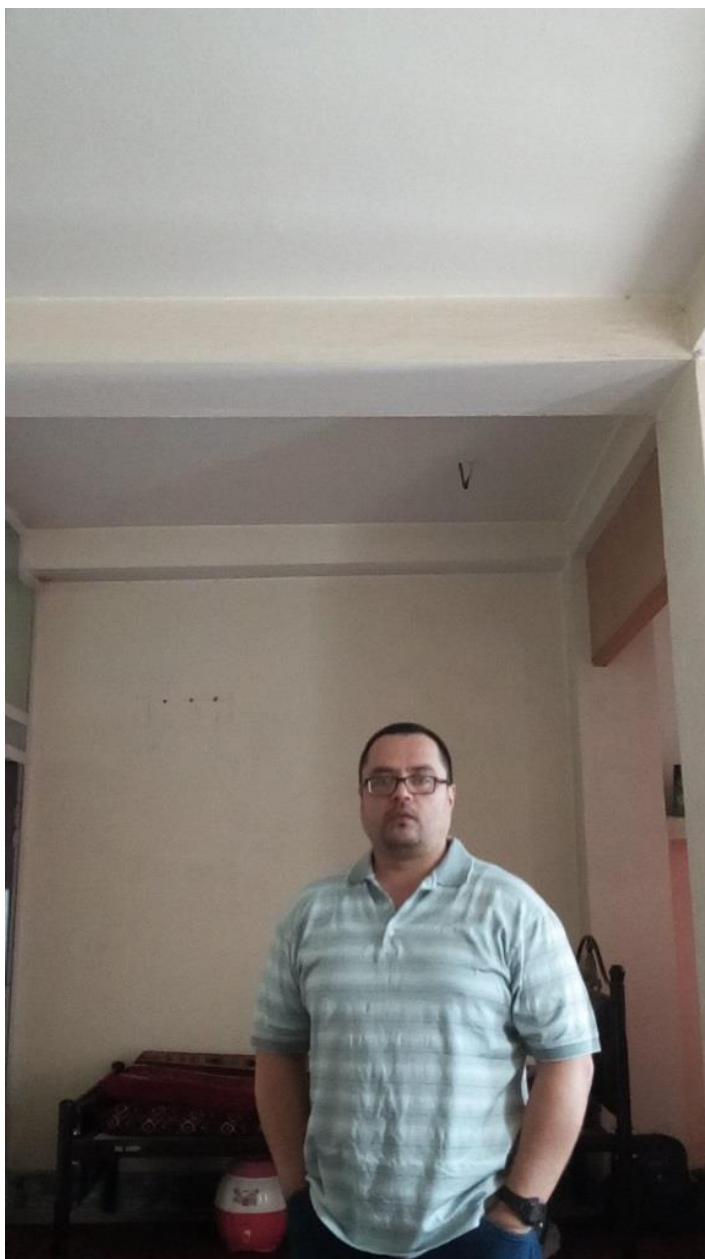
کتاب من / ۳۷۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۰

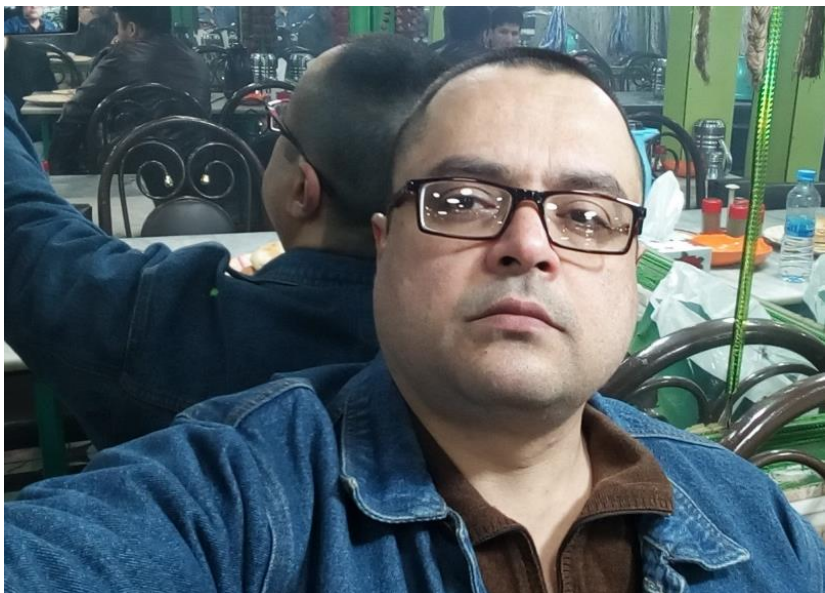


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

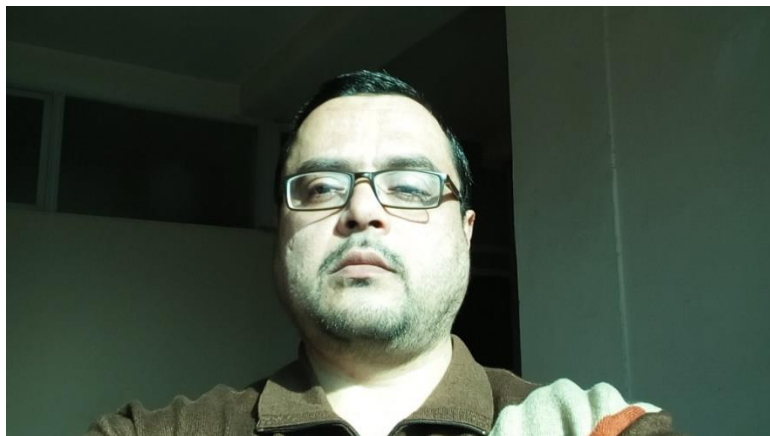


کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۱

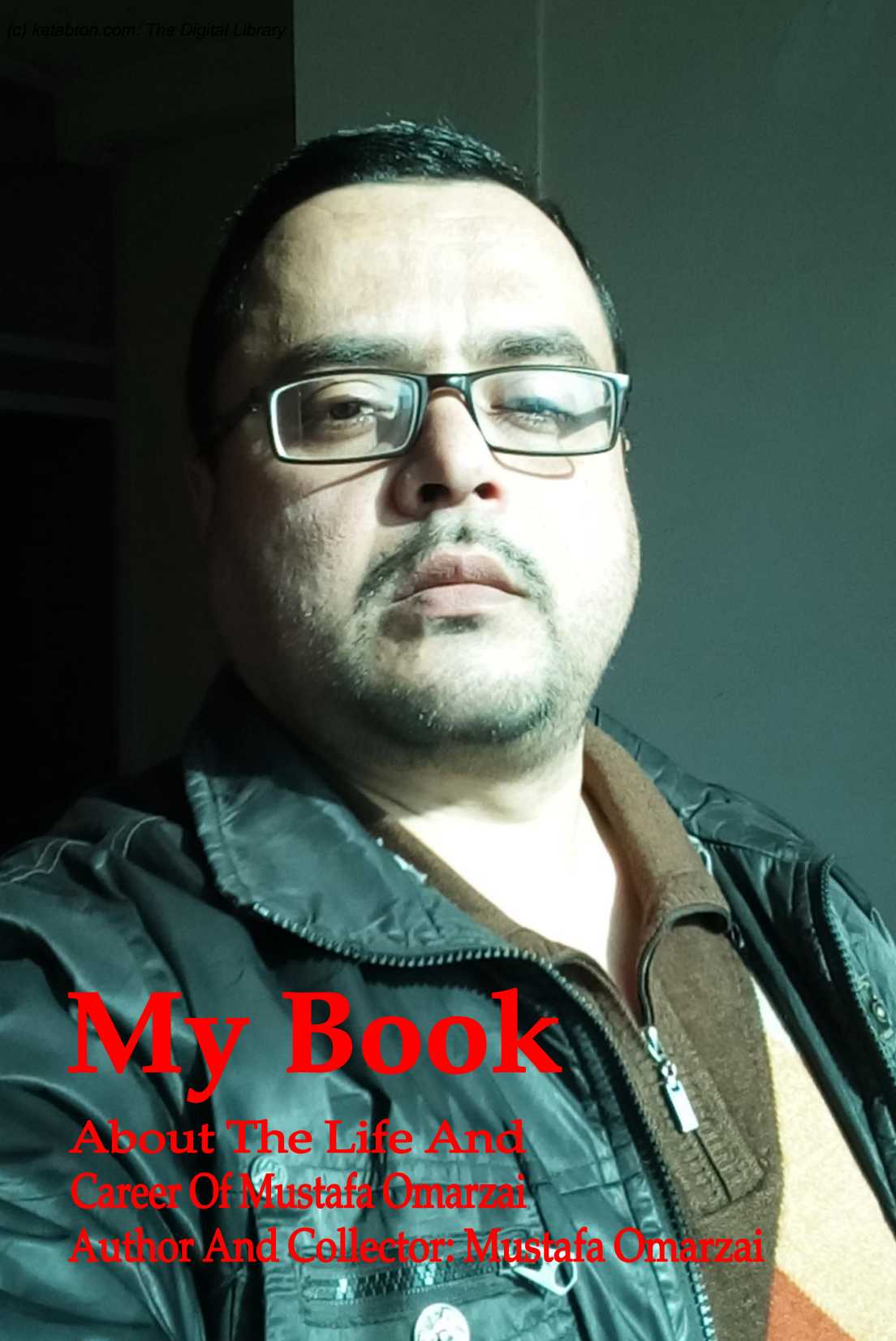


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**