



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته‌باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه‌یافتم که از این‌به‌بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت‌کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته‌بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه‌می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده‌بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی) - منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی) - منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان) - منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م) - منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان) - منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی) - منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط) - منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی) - منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

اسناد



جمهوری اسلامی افغانستان
وزارت معارف
وزارت تحصیلات عالی

شماره ثبت: ۱۶۶
صفحه: ۴۴
تاریخ: ۱۳۸۵، ۱، ۳۰



شهادتنامه دوره ثانوی

محترم! **مصطفی** فرزند **محمد** که در **بناغلی / پیکو** تحصیلتان د **محمد زورچی** زوی / لور چی سال ۱۳۵۳ در **مهر** تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به **مهر** کتبی زیربنایی، او خپل تعلیمات یی در لیسه **شمال** به درجه **چومب** تکمیل نموده مستحق این شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید.

دا بری لیک و وکړ شوی له حقوقو څخه یی کتبه واخلی.

مضمین	صنوف	دوره	پاندم	تورون
۱۰۰	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳۷۸
۸۸	۱۲	۱۲	۱۲	۱۳۷۷
۹۰	۱۱	۱۱	۱۱	۱۳۷۶
۸۸	۱۰	۱۰	۱۰	۱۳۷۵
۹۱	۹	۹	۹	۱۳۷۴
۸۸	۸	۸	۸	۱۳۷۳
۹۰	۷	۷	۷	۱۳۷۲
۸۸	۶	۶	۶	۱۳۷۱
۹۰	۵	۵	۵	۱۳۷۰
۸۸	۴	۴	۴	۱۳۶۹
۹۰	۳	۳	۳	۱۳۶۸
۸۸	۲	۲	۲	۱۳۶۷
۹۰	۱	۱	۱	۱۳۶۶
۸۸	۰	۰	۰	۱۳۶۵

وزیر معارف

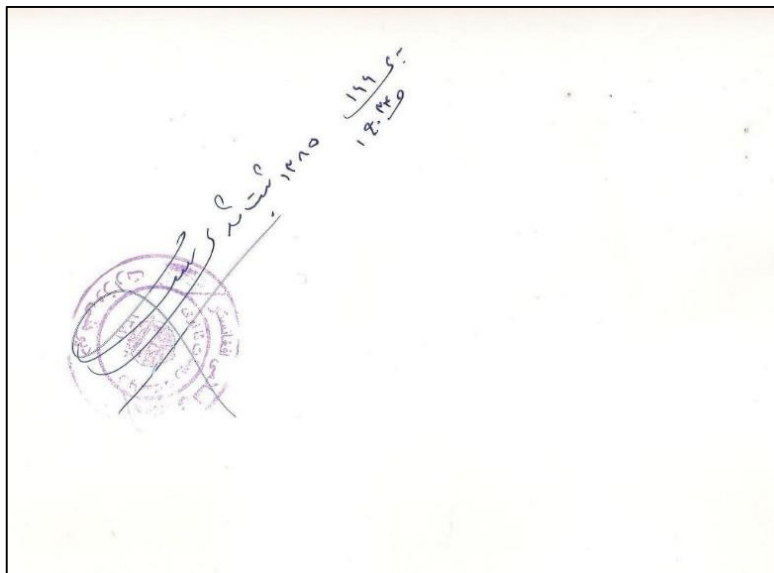


رئیس تحصیلات ثانوی

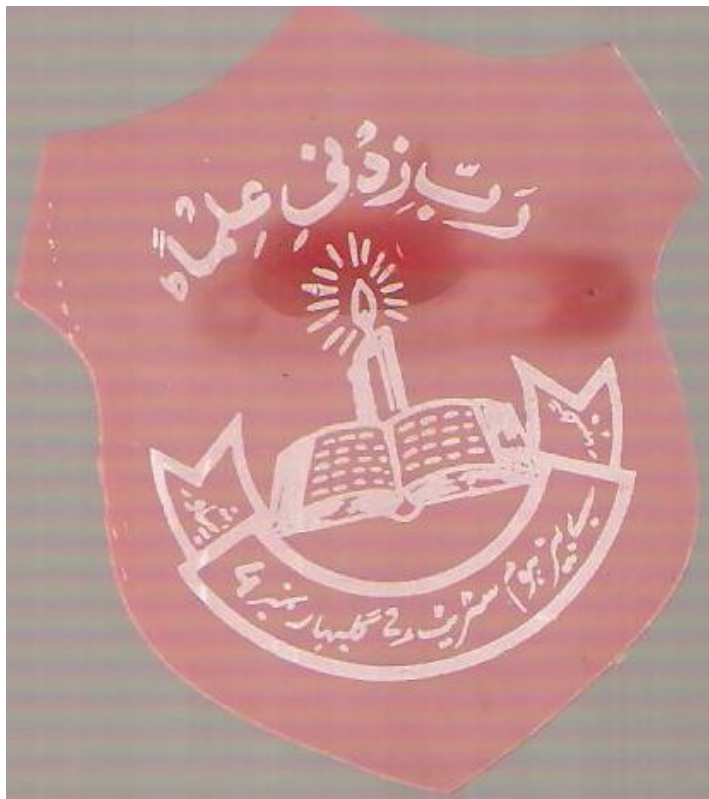


معلم

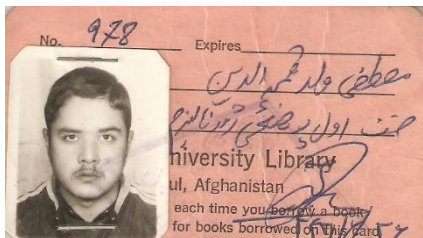




کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

پوهنتون کابل
Kabul University
Faculty of Journalism

Department (*R-TV*) Date: *12/12/2003*

دبیرارتمنت (*رادیو تلویزیون*)

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند (*مصطفی قمرالدین*)
فرزند (*قمرالدین*) را *په درجه* *سانس*
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* *آفریننده*
را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان
تمنا دارد .

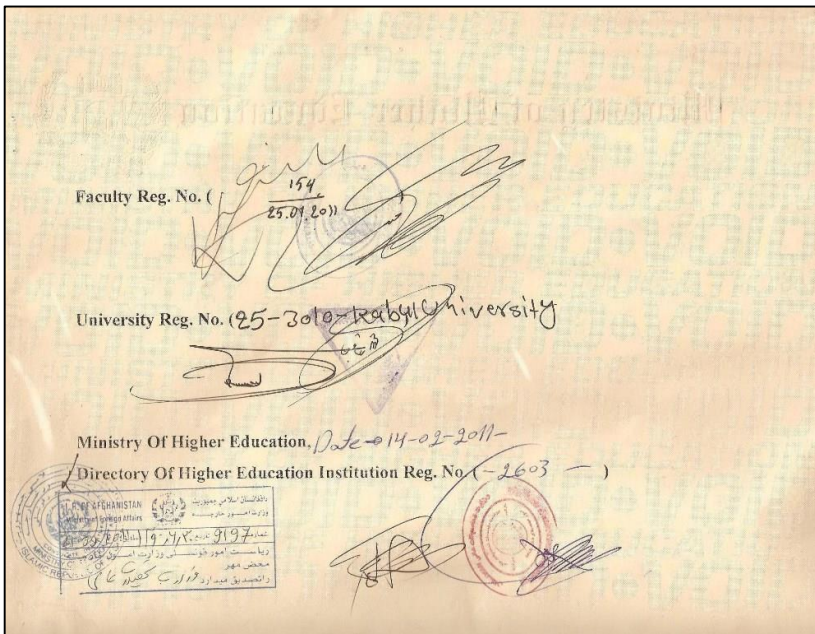
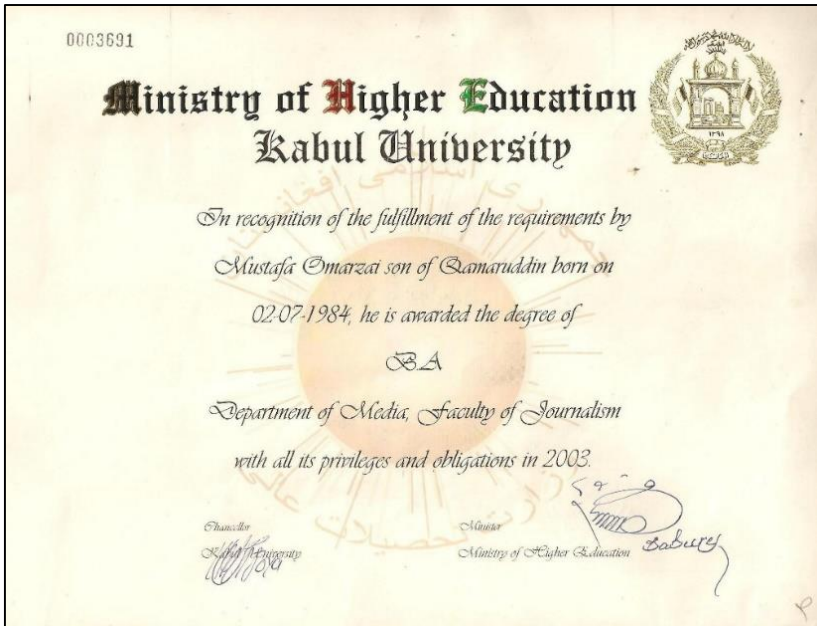
Leading board of faculty of Journalism congratulates the graduation of Mr / Mrs (*Musafa*) Son/Daughter of (*Amarudin*) to bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

M. R. Ahang
Dean of Journalism Faculty

[Signature]
رئیس پوهنځی ژورنالیزم
پوهنتون کابل

تاریخ: ۱۳۸۲

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





۱۳۸۵
 شماره ثبت و رجستر: (سال ۲۰۱۴)



د افغانستان د ژورنالستانو شورا

شورای ژورنالستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council

تقدیر نامه

ازمحترم (*مصلحتی عمرزی ژورنالست*) (*ژورنالیست*) :

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی و خستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ، انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنای فرهنگی پر بار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت (روز بین المللی مطبوعات) مؤقتیت های مزیدتان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمایم.



با ابراز احترامات فایده
 حنیف الله "بارکزی" رئیس
 عمومی شورای سراسری ژورنالستان افغانستان
Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan
 شورای ژورنالستان افغانستان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید.

جمهوری اسلامی افغانستان
 شورای ملی
 مشرانو جرگه
 کمیسیون سمع شنکبات



Islamic Republic of Afghanistan
 National Assembly
 The Upper House

د افغانستان اسلامي جمهوریت
 ملي شورا
 مشرانو جرگه
 د شکرېتونو داوړینو کمیسیون

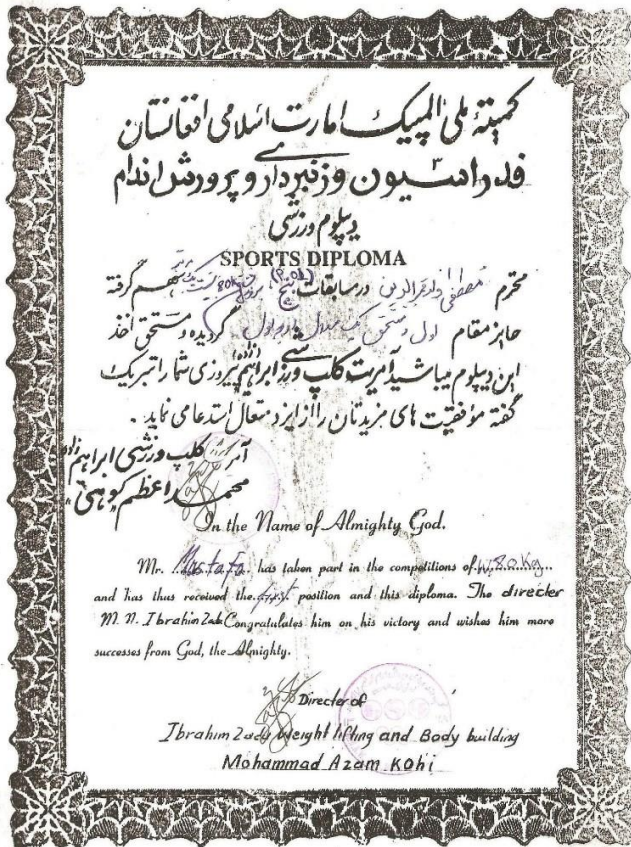
تاریخ: ۱۳۹۶/۲/۱۱

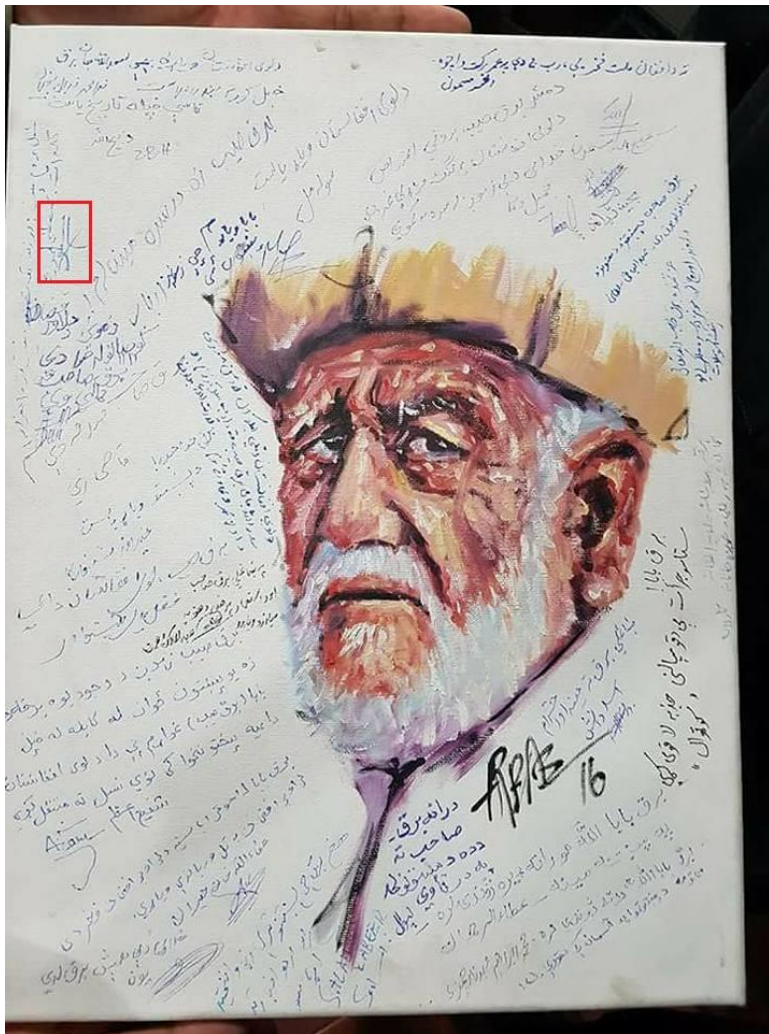
تحسین نامه

محترم مصطفی عمرزی ډیپلوماټیک موفیق آزاد

رئیس واعضای کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه ضمن (*سمع شنکبات*) ترڅو ډیر ښات خوښ به منظور فرما - رئیس نوم یاد - (*روز جهانی مطبوعات*) *یکم به بنسټ وړاندی* - از زحمات و خدمات صادقانه شما در راستای انعکاس حقایق جامعه ضمن روزی مؤقتیت روز افزونتان (*بارگاه ایزد متعال*) تقدیر نامه ها را به چنان بلحاظ بلایش مینمایم.

الحاج محمد تقی خان
 رئیس کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه

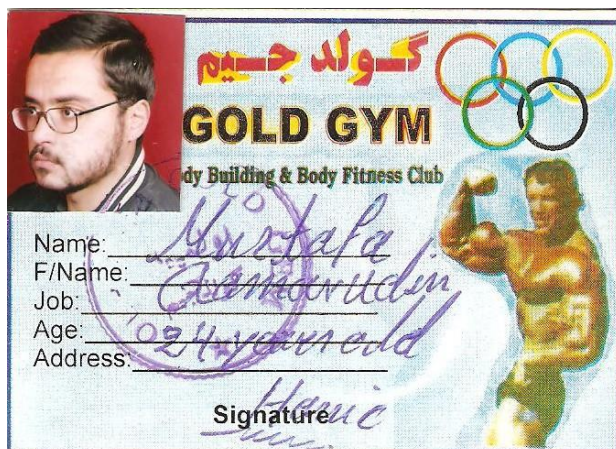




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر مین
 I.D. Card No. 901
 Tel: 079 182140
 Email: X
 Issue Date: ۱۳۸۳
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرښې رسوړانت کول په کابل افغانستان موبایل

NASIM کلب ورزشي پرورش
SUPER GOLD GYM اندام مجسم "ارمين"
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
 F/Name: Gamarudine
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه
 اتحادیه ټولنيزه ژورنالستانو او خبريالانو افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز
 تخلص: مصطفی
 وظيفه: ژورنالست
 درجه تحصيل: دپلوما
 تاريخ هډون: ۱۳۸۸/۱/۱
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
 ولايت: کابل
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 Established on 1963

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 97586189120

ID#: 2756
 Name: Mustafa
 Last name: Omarzai
 Job: Journalist
 Education: Diploma
 Issue date: 2009/3/19
 Exp. date: 2010/3/19
 Province: (Kabul)

Signature of President

کارت هویت رای دهنده گان 2003-2004		00792617
نوم/اسم مصطفی		کوچی
شماره پویند محمد الابرین		حزوت کلتونه پهرونه راتلونکي بېجا شوه گان بېخای شوی کسان
ولایت کابل	عمر ۲۴	
ولسوالی کابل	جنس <input checked="" type="checkbox"/> مرد <input type="checkbox"/> زن	
قریه / شهر کابل		
ناحیه اگز ۰۹ / زون ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		

این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پولیسو لار دی مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies

د انتخاباتو د تنظیم کولو دفتر
دفتر مشترک تنظیم انتخابات

کورنی چتونکي
مشاهدو داخلي
Domestic Observer 131

مشاهدو داخلي
Electoral

Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan

نوم او نومونه مشاهدو:
چتونکی نوم / اسم مشاهدو: مصطفي

Province: کابل / کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت
Membership Card

شورای عالی مرکزی
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفي
Mr/Ms Deploma Mustata



اتحادیه ملی ژورنالستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت




اسم و تخلص: مصطفی عمرزی
 وظیفه: ژورنالیست
 درجه تحصیل: دیپلوم
 تاریخ صدور: ۱۳۰۴/۰۲/۲۳
 شماره کارت: ۲۱۴

Name: Mustafa
 Job: Journalist
 Education



انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت شناسایی کارکنان



نام و تخلص: مصطفی عمرزی
 نام پدر: محمد
 وظیفه: گروهپ خون
 نمبر تذکره: ۹۷۳۹۲۷
 رتبه و بست: اول

تلفون منزل/دفتر: ۷۶۶۸۸۴۲۹۵	تلفون منزل/دفتر: ۷۶۶۸۸۴۲۹۵
کابل	کابل
۰۵	۰۵
۰۵	۰۵

Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card

Photo: [Blank]

Vo: ONE
 P: 50
 N: 50

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office Home	0750874360
S/O	Kabul	Live	Kabul
Position	member of central commission	Blood Group	O RH +
Card.N	973937	Issue Date	1387/10/2
Degree	ONE	Signature	[Signature]

انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت عضویت



نام و تخلص: مصطفی عمرزی
 نام پدر: دکتر قمر الدین
 وظیفه در انجمن: عضو شورای مرکزی
 رتبه و آفرینش: اول
 تاریخ صدور: ۱۳۸۴/۰۱/۰۱
 اعضاء مسؤل انجمن: [Signature]

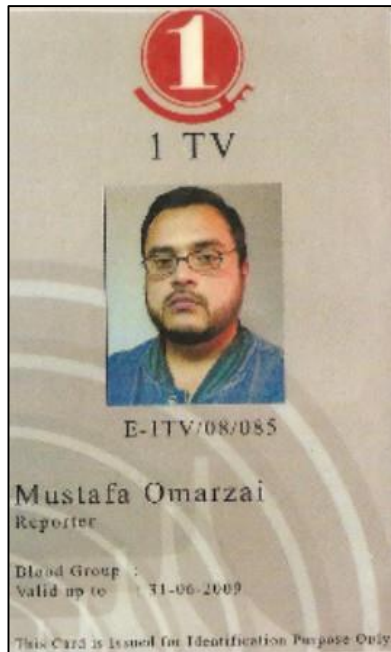
چون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card

Vo: ONE
 P: 50
 N: 50


Name: Mustafa Omarzai
 S/O: Qamaruddin
 Position: member of central commission
 Profession: Writer
 Issue Date: 01.01.1383
 Signature: [Signature]

Not valid without our stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"
Mustafa "Omarzai"
خبرنگار
News Reporter



Blood Group: "D.R.H"+
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



آمو فلم

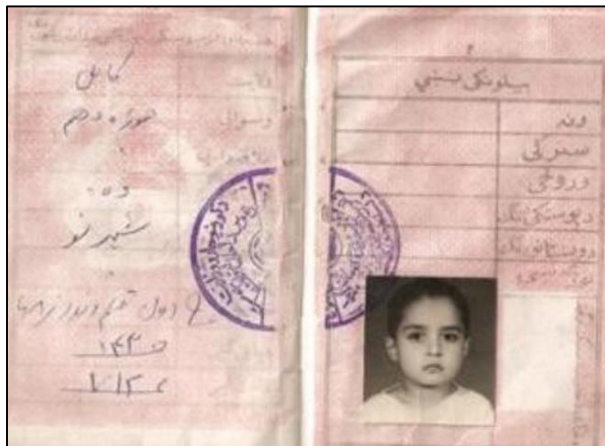
مصطفی "عمرزی"
Mustafa Omarzai
مسوول بخش فرهنگی
Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card
exp date: 01 / 01 / 2014





د افغانستان اسلامي جمهوریت
د کورنیو چارو وزارت
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست
د (کابل) لوی مدیریت

د صکو کو نمبر 2863204
بیه (۱۰) افغانۍ

ولایت (کابل)
 ولسوالۍ، ناحیه (کابل)
 کلی، کنډر (کابل)
 (کابل)

پېژندنه		پېلونکي نيسي	
نوم او تخلص	مصطفی	ونه	د سرگورنگ
د پلار نوم	قرابین	وزیځي	د کابل
د نیکه نوم	عبدال	د یوستکي رنگ	د کابل
د زیږېدلو ځای	کابل	د وینښانورنگ	د کابل
د زیږېدلو نېټه او عمر	۱۳۸۰ ۰۱ ۲۸	نورې نيسي	د کابل
دین	اسلام	د معویت ډول	د کابل
مات	افغان		
شغل	کابل		
جنس	ښکر		
مدني حالت	۱۳		
دعا پلي شمېره	د یوې څپې شمېره ۱۱۹۰ ۱۴۱		
مورتي پالنې	د صکو کو نمبر		
د مورتي پالنې	د مورتي پالنې		
د مسؤل مامور لاسلیک	د امر لاسلیک	د تذکرې د خاوند لاسلیک	
نوم	رتبه	نوم	رتبه

د صکو کو نمبر

مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

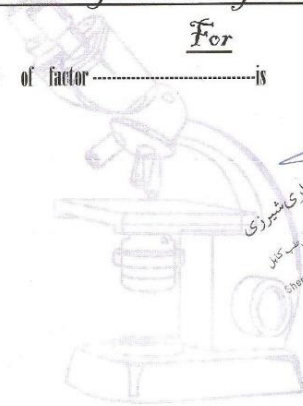
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړبښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخبسو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دی.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایې د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکې له منځه وړلو هڅه وشی او یا قومی، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالی ته لمن ووهل شی.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
څوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبزه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم
تشکر میکنم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهایی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل **محل سکونت:** فاهره **تاریخ:** 16.05.2017

مقاله « گزارش کلام از مراد مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

به ترتیب

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوابمانده به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خایه و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای میشود باید با منطق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر پیر افتخار و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سبب درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کتب برمیدارم. خدارشما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میارم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فروش آنلاین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.
 محترم ذیل غرضی
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاطم
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کمریستی جنگ های کشیدی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرای آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستقیم و تحقیق کرده برای خرید ثابت گو که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و نظایر وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستند محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.
http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html
 محترم آزادی صاحب
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکر باندی به وئسی.

3 comments

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 Reply
 . مانندالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری
 هیله ده زمونږ ځوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مفین** August 11, 2016 at 17:42 Reply
 واقعاً عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 Reply
 بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دستت درد نکند
 سلام

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم. در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کار بیست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز بانشید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، از اینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترس خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومند محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسو پدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسب ایتونونکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسی، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتاله مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه نمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیرزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کابلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردهم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزکد در خاوران. یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړنار/و-فساد-تړس-تړنار/

یوه تیږه

نېټرت
فبروري 21, 2016 په 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره
خواړم چې سناسی نه منته وکوم چې زموږ د تاریخ د بدترین اشغال په جریان کې سناسی اداره او سایت پکې یوازې متن
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او جهانیانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوی
لره

دوهم پوځرض لرم هغه داچې سناسی دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه
اېجه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاهې دپاره ده نو طمبا
پاید دیولس په سوبه وراغمه وولسي اېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر
ولساد تړس ندارد) دا لیکنه ولما وپړه درنه مېشه او دهر اولساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید ټول ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او
پېچلې لغات پکښی کاره ول هوي دي

سناسی دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سباروم

دهغي ورځې په اړومان چې دایرکامې فرعونیت ورسمی هم مات سي لکه دروسې فرعونیت چې مات سي او دایرکامیانو
چتلې او مردانې چې پې په وښ کې پاملې ده (دشراولساد سجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس
دارامی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غراب

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)
کتاب مصطفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تاچاپیکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آئرا قبول داریم ، البته کسانیکه وازه های بیگانه و ناماتوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آئرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی

مزدور
شناسی / مصطفی

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون
ها فرار می



فقر
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like  Share

1 comment



احمد میرزا

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزى رسا و روز و حال نقاوى گرايان و خراسيان سياه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام ميخوانم كه با ادبيات قوي ، مفاهيم عالي و
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی
احمد ضیاء



بهای بنای کج /
مصطفی عمرزى

181   2   1

 Like  Share

1 comment



امیر بنام

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به اہم رسیده است، در چند جہت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجہ بر فرهنگ هایی می کاهد کہ می دانیم حتی در فطرتین ہا (علامہ دہخدا) از کمترین ہایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لہجہ های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز بہ دست آوریم. در کل، این نمونہ ی خوب و جامع، راہگشای فعالیت هایی خواهد شد کہ می بینیم با استفادہ ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) ہرچند بی سود نبودند، اما در سایہ ی برداشت ها و ایندیلوری، معلوم است کہ سستی ناشی از متخوری ها، اجزہ نمی دہد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجستہ شوند کہ در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چہ بہ نام جزوہ ی فرهنگ و بہ اصطلاح اشتراکات، توجیہ و صادر می شود، تأیید می خد کالجگاہ ناشی از کمبود فکر ی-فرہنگی، در گرایش ها بہ بیرون، بہ زبان ما تمام می شود.

اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام بہ بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از اہیالی نجات کشور ، بہ این باور بودم و ہستم کہ افغانستان بہ ہمت فرزندان صدیق و آگاهش دوبارہ مساختہ شدہ فی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونہ ای این واقعیت است کہ خلاف تصور اشتیاق آمیز یک عدہ ہموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحب نظران محرب ما ،بہ حقیقت پیوست ،جادوہ شدہ ، ثبت تاریخ گردید .اشتیاقہ یک عمل انسانی است کہ راہگشا و یخنہ گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان و صاحب نظران خواہش کند تا دست ہمکاری در بہ انجام رساندن این وظیفہ ی مقدس ملی دراز نمودہ ، تکرار و ادامہ ای اشتیاقہ را جایز بینند و جانیہ داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .
پیروزی تا این حد بنیان گذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحہ و اہب واصل وقیس کبیر را با تہم ہسکار شان صمیمانہ بہ شما ملت افغانستان تریب کفتہ ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینہ آرزومینمائی واز تمام ہموطنان خواہش میکنم تا از ہیچ نوع ہسکاری در زمینہ بہ تہم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونہ ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است کہ افغانیا ہموطنانہ کار دستمعی کنند و بہ کشور خود خدمت نمودہ ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم بہ ندانان و تمامی مردم کشور را بر ای ایجاد « جنبہ ای صلح و اتحاد ملی » کہ در روند تکاملی خود است دعوت بہ ہمکاری نمودہ ، بدون شک و تردید در این راہ قدم بگذارند . پیروز و سر بلند باشید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید کہ افغان و افغانستان دوست هستند و بہ ملت خود خدمت می کنید و نہ مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگرہ های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست کہ آیا کسانی کہ دہ ہا مقالہ بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی ہم درین بارہ می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را بہ نمایش خواہند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/Asp/Files/Edit_Comments.aspx?74855

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02 08 2017

خادم نظای
سلام بر شما و از تلفات ثان منوثر
بہ ہر صورت، عجبک لعل- یک مہلکہ شایستہ است، اما بہ اعتقاد من، ہنرمند، راہگشای «کفر می کہم کہر منطق مطرح در کار ما، چہنگی گند، تیزی نیست در برابر ہزار اعراضی رایج گردیدہ
مخاطبان زیاد اند و چہ بهتر از این کہ می بینید، ہنرمند، پیشتر از مباحث است.
تا در این، در ہروردہ و پراکنجہ های ما، گمشدگی کیف مطلب، جالی ہم است. در برابر ارج گذاری من بہ شخصیت اعلی حضرت محمد شاہر شاہ، ظہر ہوا یا بہ نظر، اعتراض کردہ اند. این در مقابلہ زبان زبانی، زیر صفر می شود. باز دیگر بر طاق نشان در نمایش از کوشش ای کوچک، نیاس می گارم.

اسم: محمد موسی نظام محل سکونت: اولتختا امریکا تاریخ: 01 08 2017

چند تریب شروع گشتی و اشتغال از توادہ عربی، بہ نام «کامی ما» شروع ہا افغان بہ خلیفہ مہمتر از وطن و خط و کتابت در افغانستان عزیز ہنرمند، ایدہ، ایدہ و ایدہ از اولین دہائی ہروردہ است. طوریکہ در اکثر ممالک کہ توسط وسایط ملی از افغانستان نشان بہ ارج گذاری از شخصیت و جالی و تریبہ تیرہ، ہی گردانگن و مجموعہ جیل میل سفارتنا اعلی حضرت محمد شاہر شاہ، اہول شرعہ گشتہ است، بہ یوں زوای مہمترت و گردانگن جیل خصوصی از تاریخ، کتابت شایہ و اشتغال محمد موسی نظام از نظرات را بظا آشکار می سازد.

چون تقسیم گیری بدون شک حلقی را برپای می آید کہ اکثر نویسندگان و محققین محترمی کہ بہ زمینہ دست بہ ظہر داشته اند، با در نظر داشت خاطرات و دانشہ های دینی، مسالمت و تیراہ و لایان و افسردہ تی قلیبہ ازری ماگنار و سمدہ ای از تاریخ افغانستان عزیز را قلیبہ ہرطنان و خرنشنگی کہ شاید زوای را از آن خصص بیرون بخشند، نمودہ اند.
با در نظر داشت اکثر ارزشمندی کہ مسالمتہ گردیدہ است، باقی کہ این ظہر از ترویجہ و محقق ارجمند ما برودہ ار اینست کہ مطبوعاتی خرمہ خطاب مراح یکی از تریب دانش مطبوعات مطب ہدہ و ہنرمند و اشتغال مسالمتہ اشتیاق بہ ہر صورت نہ مہمترت خدمت خرمای جہانہ شدہ در اثر زوای: عادتہا، با در قیبتہ و تفکر انسانی و ظہر ہدہ ومع، محقق روشن و بیطرفی در تحلیل مسائل را حقین اولی من و محمد وادانی کہ مسالمت این و سیمت جلی را رونق می بخشد، می تریبہ مسالمتہ شہتہ.

نویسنده، محقق و نویسنده ویکار محاسن کہ در افغانستان عزیز آثار، درتد، محترم مصطفی عمرزی هستند کہ گویا جالی از حیوانات بیول ہندی و جوان افغان بہ شمار می آیند. بہ نظر، تحقیق و لایبہ های تریبہ ای را نگاہ بر اشتغال و تیراہ تریبہ، در مسعودی منن بہ «تاریخ حضرت محمد شاہ» (دانشی محبوب مردم) بیان داشته اند کہ در این بیان غبار در علم نفسی و عقلی اثر ہم قوت دینی، شہادت یافتہ ہا بہ مسجون حساب و ہجہ و ہجہ در مہلکہ این مقالات ہنرمند در یک زبان شگفتہ شدہ، اند. مسالمتہ ای بسیار بیاد و ہنرمند و بطور ہر طرف از مسجون، ولی ہدہ مہمتر کہ جادہ نمودی از کہ خرواہ کہ ایدہ دست و اشتغال از کرمی در درک مسالمتہ تاریخ وطن داشته، ہنرمند ہای زہر کلب، علیہ مبارگہ، کہ دست بہ ظہر ہدہ، با نامش اشتغال، اشتغال و اشتغال مسالمتہ، تیراہ تیراہ عظیمی را تشکیل و در مسجون آن وفاقانی برابردہ بہ آرزوہای خرمای موسومہ مسجون دست و بہ منظور نوشتن برای اولی ہای افغان، نوشتہ و بہ مرادسی، جامع کتبہ ہنرمند در تیراہ مسجون صرف اندیشہ و اشتغال خلق مطبوعات شایستہ خرمی گردیدہ، و نتیجتاً طرف یکی از اسامی و ہر وسیع آرزوہای موسومہ، ازوی می تریبہ مسالمتہ شہتہ.
کتابہ را ایدہ آوردہ و ہجہ خرم و ازین مسالمتہ ہنرمند و ہرمان ظہر خویش تیراہ.

شکاف نظری ہنرمند نوشتہ مسلمان نویسی از کلمہ را ایدہ در سیمت افغان حرم انداختہ و آنگاہ ایدہ باور داشت کہ
تعمیر و با داشت ہنگامہ*** در زمینہ مبارک دانش نویست

کتاب من | ۵۱

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفیٰ عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارنشر کتاب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همانا هسته جذب اسانده (سایه) دانق است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشرانی "انتق" یک نام شناخته شده در کشور است. با اقبال از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانتن بیینویسبه تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خوانتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دنياغلی مصطفیٰ عمرزی دلیگوپوه اره خوگرېښي!
دخوان او همخاند لیکوال قدرمن عمرزی دلیگو څخه برینې چې نوموړې ښې هڅه کې دی چې دافغانستان درواڼې شمېزې درېونیول ته ځان ورسوي ، دافغانستان تاریخ مسخه کولو عاملین په گوته کړي ،واقعیتونه ترک اورهغه په پوره صراحت اومینراي سره بیان کړي اویو لیکنوکی یې دوطنپالنې لوراحساس له وراپه څرگندې. که څه هم دافغانستان درواڼې شمېزې په رانگ ، ژوریدو اوپراڅیڅوړیدول خورا ستونزمن کاردی ځکه چې ریښې یې باید دافغانستان په هکله زبړڅوڅوگوتوبه ټکاگترو، دمیسو داستحباترانی لوبو کې وتول شي خوکه ښې اړه یې پري اومسلولانه څیړنې وشي ترپورې کوي پورې داتلوبي ده چې پزهغوړویوږیو سره لدې ښاغلي عمرزی دښیرې لیکوالو په شان دبت اوائل جوړونې په فکري کې نه دی ، دحقوقوتحریفولو په لټه کې نه دی ،دیهاد پروتو او ننیو ښیو اوکضاباووته دسیاسي توجییهاتونوموندلو سره بالکل پردی دی، نوموړی سیاسي شوی لیکوال نه دی، هغه څه چې دیوه ژمن څیړونکی څخه یې تمه کوي. دخوان عمرزی دلیگوڅخه داپته راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځان تسلیم موله که ښیرې نهل لیکوالو اوڅیړونکو په شان سیاسي - ټولنيزواوتاریخي پیښوته دخیلوسیاسي او عقیدتي باورونو له کړیکې نه گوري چې داډیومبټ پرمختگ اوینه زیږی دی. ښه بېلگه یې دی نوموړي وروستی لیکه (جلباتې که فراموش کړه ایم) ده چې په پوره صراحت اوواقعیتي سره یې دشوروي او نننیو استخاگرود پښتون دښمنه ستمې لاسپوخزانپاله کارنامو، نخښ او هڅوته گوته ښولي چې ددې هیواد د سترقوم اوتوکم په وړاندې یې ترسره کړې دي. داوړنیوډیومي تصعب نه بلکې دملې - افغانې تفکرڅرگنده بېلگه ده چې نه ښايي دیوه هیوادڅانگرتکي قوم اوټرانديزیکي له منځه وړلوهڅه وشي اوقومي، نژادي ، مذهبي اوسمتي دښمنیو اوبیلوالی ته لمن ووهل شي. دمخترم عمرزي په شان لیکوالو ظم دی تل تاند وي.

اسم: نبیل عزیزی محل سکونت: آلمان تاریخ: 11.09.2017

توجه دوستان را به استان مینھی مرحوم سید کبیر استرا ن تحت اونامن حاجت ،اَئیتَه عرت ،توصیه به اخلاف۔ که در قالب کتاب الکترونیکي تهیه و ترتیب گردیده جلب میکم.

در صورتیکه دیگر نویسدگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخنیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتاب به شکل فزیکي از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/Asp/Files/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: Montana تاریخ: 23.08.2017

قال توجه محترم آقای حليم حكيمی
دنیادنگال شامو پر کومیدونه نوشته ها را برای باری با ارمیت و کابل می غراهی، و با اینکه فعلاً تصویر طوطی و علف میکنند: مثلاً شما بعد از جهانن یک نوشته در باره افغان اولی سیدی باغی می غری، منجه تبعه گوی میکنید: که ملت افغان در قرن چهارم هجری معظمی یک آید بود اجمعین سلطان محمود غزنوی، او را غزنی دانستند، و با مصطفیٰ عمرزی غزنی میزبان افغانی استخوان را باطل می سازدند. دوره طواری و دخیان سلطان محمود غزنوی را به اسان اولمشه غزنی و زادی سلطان موسوماً کلاسه مغولر همرنگ تری میخوانند.

من در نوشته های مجربان پاکتر رود احمد خان، و مصطفیٰ عمرزی چنین توجه ای نینده ام. این دو دانسته هر کدام تصویر مختلف داشته ولی اسدی و طوطی میبندد، و طوطی شما از بدعتها آید، مغولر بعد آنسانی در باره غزویه، جیوهگور، و در عیر نوشته او معظمی دراز که اهرامطور محمود غزنی را باطل کرد ازادی او مغولر طعن با انکند. فرهاد باشمیر، زبوا سلطان امریکه است 800 سال دوزخین افغانسان دامت و قیامت کبریده، و اگرچه آنها ترک آزت بودند، اما خود را افغان دانسته و در بویاری جای خود بدعت افغان و با اسامبلان زادن بوری مطبعت کرده اند.

من از دوره کهنست من در دوره تاریکس که پوهنشی ادبیات سنت دوره غزنی را به زرد انتراند و سگولای زبان و آند درونی به فصلی مغولر کید، ام و چند بار بد است 200 سال شرفات حادیه افغانستان در ایوکیا نوشته که بر کلمه مجود و غزنی غزیه به فاشنامه به وجود آید، سیدعبدالله آید افغانان محمود بود که از یک شانگام فریبی ساخت. ملت افغان انبیر مغولر محمود و سادیت برهرا از بقاقر تاریخ خود میبندد، و سلطانتر یک آزاد را طوطی تعریف دانستند، شما، به اسان اولمشه محاسرو، شاد نشانی از عدم آشنائی شما با اصطلاحات زبان دوی در مقالات افغانستان افغان دانند.

با احترام - سید عبُدالله کاظم محل سکونت: Montana 23 اگست

اسم: A. Halim Hakim محل سکونت: USA تاریخ: 22.08.2017

دیاره دیوه، جیوهگور، و در عیر نوشته او معظمی دراز که اهرامطور محمود غزنی را باطل کرد ازادی او مغولر طعن با انکند. فرهاد باشمیر، زبوا سلطان امریکه است 800 سال دوزخین افغانسان دامت و قیامت کبریده، و اگرچه آنها ترک آزت بودند، اما خود را افغان دانسته و در بویاری جای خود بدعت افغان و با اسامبلان زادن بوری مطبعت کرده اند.

من از دوره کهنست من در دوره تاریکس که پوهنشی ادبیات سنت دوره غزنی را به زرد انتراند و سگولای زبان و آند درونی به فصلی مغولر کید، ام و چند بار بد است 200 سال شرفات حادیه افغانستان در ایوکیا نوشته که بر کلمه مجود و غزنی غزیه به فاشنامه به وجود آید، سیدعبدالله آید افغانان محمود بود که از یک شانگام فریبی ساخت. ملت افغان انبیر مغولر محمود و سادیت برهرا از بقاقر تاریخ خود میبندد، و سلطانتر یک آزاد را طوطی تعریف دانستند، شما، به اسان اولمشه محاسرو، شاد نشانی از عدم آشنائی شما با اصطلاحات زبان دوی در مقالات افغانستان افغان دانند.

با احترام - سید عبُدالله کاظم محل سکونت: USA 22 اگست

اسم: A. Halim Hakim محل سکونت: USA تاریخ: 22.08.2017

دیاره دیوه، جیوهگور، و در عیر نوشته او معظمی دراز که اهرامطور محمود غزنی را باطل کرد ازادی او مغولر طعن با انکند. فرهاد باشمیر، زبوا سلطان امریکه است 800 سال دوزخین افغانسان دامت و قیامت کبریده، و اگرچه آنها ترک آزت بودند، اما خود را افغان دانسته و در بویاری جای خود بدعت افغان و با اسامبلان زادن بوری مطبعت کرده اند.

من از دوره کهنست من در دوره تاریکس که پوهنشی ادبیات سنت دوره غزنی را به زرد انتراند و سگولای زبان و آند درونی به فصلی مغولر کید، ام و چند بار بد است 200 سال شرفات حادیه افغانستان در ایوکیا نوشته که بر کلمه مجود و غزنی غزیه به فاشنامه به وجود آید، سیدعبدالله آید افغانان محمود بود که از یک شانگام فریبی ساخت. ملت افغان انبیر مغولر محمود و سادیت برهرا از بقاقر تاریخ خود میبندد، و سلطانتر یک آزاد را طوطی تعریف دانستند، شما، به اسان اولمشه محاسرو، شاد نشانی از عدم آشنائی شما با اصطلاحات زبان دوی در مقالات افغانستان افغان دانند.

با احترام - سید عبُدالله کاظم محل سکونت: USA 22 اگست

There are a few heavy hit writers such as Dr. Noor Ahmad Khaldi, Dr. Hashiman Mr. Masud Farami and of course Mr. Mustapha Omarzai and others, almost fully rejecting cultural heritage of yester " Ar" and presenting it no more than fallacy. One of the back bone of their reasoning is to evidence and deviate Sultan Mahmood Ghaznavi's centuries long era as exclusively Turkish due to late kings blood line

Sultan Mahmood Ghaznavi and his offspring's may in fact be Turkic, but the center of his kingdom and territories under their control were vastly dominated by other than Turks and the Turkish language was barely spoken even far between

I don't think that a few century down the road, historian will be able to score a point stating that the United State of America once upon a time was dominated by Africans, because President Barak Obama, the son of immigrant from Africa was running America from 2008 to 2016

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویین تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای جور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون:«جنایاتی که فراموش کرده ایم»،«و آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،«و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشانیش طیف وسیعی ازتحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ندالت ویستی دریغ نکرده ودر سایه عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمنذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشترجوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جنید و بارشتر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بیدنبوسبیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهام تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اره خورکرتنی!

بخوان اوه خندان لیک اهل قدمه عمرزی ، دلنگو خخه بریش جرمو ری بدی ، هخه که ری جرمو ریافغانیستان بدو اهر عمیز .

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستو خو لیسرو ناخوالو
 ژوندی سمبول
 د پاکستان جغرافیه په بدله شي
 د ملي وحدت حکومت وروستي مياشت

افغان ملي غورځونک

د خوشال بابا فکري ټيډر ۱۶۲ مي غوندي خبرتيا:
 د بي بي سي د لومړني مشر بيناغي لبي مصداق سره د
 خوشال بابا فکري ټيډر د ځانگړي غوندي خبرتيا:
 د خوشال بابا فکري ټيډر ۱۵۴ غوندي رېپوټ:

د پاني کتونکي
 ټوليزه کتونکي: 149
 د پوي ورځي کتونکي: 2759
 ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)
 مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)
 مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)
 مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی
 مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!
 مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند
 مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)
 مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی
 مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست
 مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21
 Like Share

1 Comment
 Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan
 د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي
 Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETED **SEND**

پس: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر رولیزیم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وپلواو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمه یون سره خپل کمونستان وحشت ته راغواړی اوحشی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی.

پس: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملیتان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا بياز منم.
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سيد عبدالله کالمم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصيل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قيد حيات بودن و زندگي و فعاليت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصي بدبينه که با ايشان و فاميل گرامي شان داشته ام و دارم ايشان در شهر ابي ايريزاي/ کليفورنياي شمالي ايالات متحده امریکا زندگي ميکنند و تا در سال قبل مشکل صحي هم نداشته اند ولي بنا بر عوارضي در روزیکه براي پياده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشي با رو بر زمین خورده و سر شان شديد سدمه ديده و در شفاخانه عارضة خورازيزيي دعاغي را تشخيص کرده بودند که چند روزي هم در اهما بوده اند ولي با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه نديده و به تدريج بهبودي يافته که حال با سلامت کامل پا زندگي و زندگي با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مريم جان فرهاد تيموري زندگي نورمال خود را باز يافته و زير نظر دوتکوران مبالغه حود به پياده گردی و فعاليت تمرينات کلب سپورت خود و همچنان فعاليتهاي يومي شخصي خود ادامه ميدهند. ومطلب دوستانه بود براي مزيد معلومات شما. با سلام


پس: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعليحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) کر عنوان لاندی ليکه، تقديم شوی ده. زما په فکر انگيزه د دغه ليکنې په دغه زماني بهير کې يو علت يې د افغان تاريخ د حقيقو د رابرسيره کيدو گره او چټک پرمختگ کيدای شي.
دغه يوه ميادنت مخکې د اماني استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقيم گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې يو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو بري فخر وگر او د امريکا او انگلين معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بېخامونه وپوړل.
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کومې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعليحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته يې تقديم کړل.
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل يا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسيبت زيورونکي نيمه بيړی دور کې په لويه سپين سترگي او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتمين تجليل د خپلواکي د کابيزي او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبينو او پلويانو په بايد او بايد بيز دردناک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی،
کلمات خاتن و



ناقضان اتحاد و
همدلی، آزرده




در انتظار چه
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

2 comments

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوته هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

اسم: عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبصی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتیای های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرانی که همین حال در مسانجا از کنان ترکیس های پُر از عطر آن می گرمم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

اسم: قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کافی نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کتایه گوینی و استیوا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.

عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکر قریه خویش شک و تردید کند (هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود)

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست (همانا بازی شطرنج روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیر شناخت و ادبوالله خدا و

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل مسئلندي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي . زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر برياليتوبونه غواړم

 **لال ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگوییم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادابیازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلبفورنیا تاریخ:**
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومت دهم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال کنسولگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال کنسولگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ بد آورده / را پذیرفت ولی از آن خودرا بهمان حال / منتظیل / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال یکبیل / نگیداشند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مائل متحد از ۸-۹ عصر زینانگه نداشت ولی از خیرسات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غ محل سکونت: سوین تاریخ:**
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشوییش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشوییش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جاکست سیاسی یک جامعه اطلاع میدهد و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



پرش و کاستن از پدنه ی ملت



مسابقه برای توهین و کسب

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند
| مصطفی



نام دری در
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکنی بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انټرنیټ په پاتړکینی د مصطفی عمرزی لیکنی لټوم. او د ده لیکنی می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په یرڅه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان در اینجا برخورد واجب مودتیم تا از زحمات یک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آور شوم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گنشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کلکتیونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - ینفو - English (US) - Español - Português (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
با در نظر داشت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندیکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :
روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.
ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟
ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنگریم خواندن بود!
دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرآنگریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟
اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرآنگریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .
مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115 Like | 115 Tweet | Save

Share

1 comment

یونس آرین | March 24, 2018 at 12:14 | Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان
کویندن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه

Said Abdullah Kazem  ۱ ساعت

مخترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

زنده گی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)

«زنده گی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

در San Jose, California زندگی می کند
Kabul, Afghanistan

عکس ها

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017
اسم: محل سکونت:
ایمیل:
لطفاً آنرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.
کتصره:

DELETE ... SEND

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکران قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه ای- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر ممالیل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تانجامت امیرکبیر، اربابان، نصیحت نکنند! خان، مایه مردم را تاز اج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق کنترول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهند بود. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاه جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهیدا خطاب نمودن فنان شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عموزی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عموزی نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بونته از تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کلمه ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بساز کرده داشته باشم. ایشان یکی از پیکار ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آید ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز (کریزهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی) را با زبان بسیار نرم و حتی مگروس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین پوسته ظاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جای بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ(رح) و اهداء لقب (شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم دشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ امکانهای فرد درود جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونتش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عموزی-بر-این-روز-مصطفی-عموزی/

MAR 22, 2018 83 0 admn

این تیز بگذرد / هارون انصاری

عشق ما / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عموزی


اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College
آقای عموزی گرامی
سلام بر شما
بهترین تیروکات و تمیقات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشرائی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما
برصمه همکاران کان ابراز خودارم
روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد
با احترام
ناهد علومی
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا
Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers

(iran&saudi)(india&pakist)(russia&GREATUSA)

BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS, atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/ in this TIME BRITISH MAKE ATMER &UONES QANONY MAKE ONE

NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY, BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF AFGHANISTAN/ ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE. THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED UNITED AFGHANISTAN.

ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS. THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT COMPLET.

LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

Said Abdullah Kazem ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود

عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی نوشته تده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه این پارچه را در دسترس گزاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

Mustafa Omarzai ۱ دقیقه پسند پاسخ ۱ دقیقه

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed Mir Enayatullah Ashuffa Ischwar Dass Zarguna Aita

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوښاله ژوند دعا کوم . داچي له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او سیه او روز په دے لار کی سعی او کلتش کوی، د څیرې ستایلی وړ یی بولم .ددے دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گڼه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا سلام

taand.com/archives/132621

 <p>فصل نو با نسل نو مصطفی</p>	 <p>ای وی ان مصطفی عمرزی</p>	 <p>دورنمای تحریک تحفظ پښتون</p>
 <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	 <p>وقتی «پښتون روشن»، تعریف</p>	 <p>پښتون ها (معرفی کتاب)</p>

13 [Tweet](#) [Save](#)
[Like](#)
[Share](#)

1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی جانه ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمنی پیړی دخوان نښل یو هرزانه ئی تر سر دی وگرږم پر گوتو دی برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: محلی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 27.04.2018

نوینده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،
در زمینه مصون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.
در مورد صدای اعلیحضرت فقیه به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «کیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشیر با سواد و فامیل های روشنفکر بدون تمصب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی منتمک بوده اند، در رخصتی های ملولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی نشناسد، علمی الخصوص در برابر کسانیکه تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند. همیشه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شفیق را که در کند «شتتک» می زد یک ضربه دیگی زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده بمانید با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری یخ نمود" ممنون

اسم: Hanif Rahyah Rahimi محل سکونت: Kandahar تاریخ: 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.
شما عزیز ما، با بزرگویشی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا یا من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی
کم پده - زیاد
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جذاب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچه به کوچه، زنده گی می کردیم، تکران خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت اویشنریت نوم تر یینو لاندی کیږي.
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile page for Ketabton (ketabton@). The profile includes a cover photo with the text "کتابتون" and "KETABTON Digital Library". The bio mentions Mustafa Omarzai and provides a download link: <https://www.ketabton.com/profile/9041>. The profile picture is a green circle with a white 'K'. The page shows a grid of book covers, a photo of Mustafa Omarzai, and a post with a photo of a man in a blue jacket. The address is listed as Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, Jalalabad, Afghanistan 05523. Contact number: 8756 773 078.

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features several book covers and text in Pashto: "ساختار هندسی شعر پشتو / پښتون ها (معرفی کتاب)", "پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی", and "وقتی می گویند «پشتو نمی»". A comment from خالد افغان is visible, dated December 14, 2016 at 15:27. The comment text is: "یوه لړۍ منله | الله «ج» د اوردا او لیکمږ غیو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمایندید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باں آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آزمون نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
 نوراحمد خالدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم همیشه روشنگر و نویسا بمانید. یقیناً بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشت. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
 با حرمت فراوان
 عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019


بدری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146


ار

ارشيف


ct Month




پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی




باستان شناسی




رنجهای بشری



انقلاب (معرفی)




اثری که جلو انتشارش را



از انتقاد پشتون ها فرار می

1 comment



حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردن مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خیرینو له امله مدارکی ولیم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوبونه له لوی خشن کمالی خ که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی
ملاقات ما را به غمت و حتی توبه باز بخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه توبه منی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما؟ در خلوت های شک منبری در خانه های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تنگه تابونت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریتی اند، آن وقت عده ای در
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل، در حد مرحله ی توبه، صدای می خیزد، در ناید
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم
تا همجان بخورند و خیانت کنند.»
برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوألهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه
افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره تابونت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شک منبری
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا "نصیحت" محروم می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل در حد مرحله توبه صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیانت
کنند.»
برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را
به آنها حواله دادن، واقعا دغا مرا مشتوش و هم متنگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده سخن فاموس، تمهید گرفته ام که از
نظر اندازی به وسایط های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایط "افغان جرمن آنلاین" در
کلام و وسایط دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سطور از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستاد: "دوستان! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی سرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن عقب زخمی آوره" چیزی می دانم، من
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر عاشقانه بنویسد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و
مخترکان رسانه ها درین انتشارات، و بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و براننده است. باز دیگر از تلفظ و محبت
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017

دانشمند نهایت گرمای توری صاحب
سلام بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پدیدار را با سد هزارمین خواننده آن به تمهید مسیومه
تربک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سوس از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک
فکشت مزید به سوال «سوال طبقه متنگی مل» را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.
سلامت و کامگاری باد.

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجمال که پاتش همیشه گرمی بادا
گنجین روزگار عجب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا
کفر می مبارکی خویش را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تان مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017

جناب خان خرد افغان، محترم آقای لب، هر چند،
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزید و جامع تارا تحت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وسایط ملی به دقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی توبه جریگه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتار منطوقر که مشاهده

اشتراک گذاری نظر پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by **Oldest** ▾





Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی تر مینالوگی خپله کړی
Like · Reply · 5 hrs



Abdul Wali
نمیدانم
Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دژوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خپل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه اواورده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



چنایتي که فراموش کرده

میان موانع



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

0 Tweet Pin It

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

دبیره مطبوعی اوپوځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکني پوځل ولولئ .

مصطفی «عمری»: در انتظار چه هستید؟

مصطفی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم

مصطفی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)

مصطفی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصطفی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصطفی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!

مصطفی «عمری»: اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصطفی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)

مصطفی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیمستی

مصطفی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلح ارحمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی و یاداشتی خود را خدمتتان عرض دارم . در روزها و مسالهای اخیر دوران رواقتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریس یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد و انعکاس آن باید دوباره به اقوالا

See More

Like Reply · 18 hrs

www.roh.at/fullstory.php?id=49775

مصطفی «عمری»: جالبانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)

مصطفی «عمری»: آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفغانی)

مصطفی «عمری»: هزار سال نام دری

مصطفی «عمری»: وقتی می گویند پیشو نمی دانیم!، دروغ می گویند

مصطفی «عمری»: دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی!؟

6 6

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan

بناشلی همزونی مستند و ساد و زنده خاری نو به دیوینو او خورو انشلی قشانی داری زده یوچوم چی زماون بو شانس شاول او گاروچول داری دوماون وی دوشو جی انسی من هبل . برهانو برهون بره دستانلی شروع کوی او به پای کی له نو جو او انشلی بره به پای کانه او و به دری حله ددور له نوچ . هرات جیرونگ او د نوچو به خست کی نش به نامه برورو رسنو سر . مستلس و نه کوی . د چل خان . کور . کوند او سارو انشلی او چل جانات و ساس

Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

کتابخانه	September 22, 2016 at 20:10 Reply
<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده . د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وجو خانکو کي ځلي جوړوي ، عمرزي صاحب مبارک دي شه ، او دښمن دي سرکوزي .</p>	
Dr.Atai	September 23, 2016 at 06:37 Reply
<p>بلي ، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني گاهي دانشگاه وگاهي هم !!! خانف معمول بودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ور نه ميتوان مسايل ديني ، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طابف علم را بدان تشويق کرد</p>	
Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi	September 23, 2016 at 13:57 Reply
<p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه . افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوي</p> <p>حرف اين است که ، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی (ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به برخل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند . اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چی بو خو د ئی سوخته بولریان ، او یا د جنبش تاریکی د ځینو خرخ شویو راهبرانو او یا شجاع مایندو قاتان یا پخوانی سرپرست او زیرپرست و البان بری نشخوار و هی ؟</p> <p>باقی افغان ټول وروپه ملیتونه د یو موتی ولس به شکل به تر خو دا جهان ودان وی ، تل به دا افغان او افغانستان وی بر خپل ملی هويت او ملي سرود ویلري</p> <p>ژوندی دی وی افغان ځوان نسلونه چی په ډیری ځیرکتیا ځیلو ملي نوا ميسو ته ژمن دی او ټولنه راویښوی .</p> <p>مینه او مینه</p>	



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیحی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نامسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوالی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانند نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهلې

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 18:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حنازه وانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ح اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند. زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

داکتر سید خلیل الله هاشمین

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغانی) قبلاً درگلگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز درآن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صباقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فلول ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره ناتو به حیات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانی بر زحمات نافیل من، مهر تأیید می زنند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که ثامل شما در خط فریاد خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- یا صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هويت، سقوط نکنیم، سال ها کار و تلاش شمايان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر
ارائتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جیلیای امریکا تاریخ: 01.10.2016

بسیادت محترم افغان جرمن انلاین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .
این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .
با آرزوی صحت و بهایگاه نامی و جلاله کنگد خلیل نام محمد بن محمد ساجد 11 جوزش 30 سنه 2016 مطالعه

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غورام .
اینکه شتمان ناموس سر- و مال افغان(یتون)ها در ۱۳۰۷، بین ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-۲۰۰۶ حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز!خون سمايل جناب!- يو نیم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گیندزی- ارتالی- ماگک، هلیلی، انوری، گیانی ، مخسینی، - شوروی نساوار!- ناداف!- رهبايون
والا هیار!!- د پچو زرنالان- ختیش تاریکی و خطاه که با بنوریهای ... گستان ماکولوی میکند!!! او بن-بستی ماچیا <<چی د سیاهسرو، سینیگرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریزی ، ستا خیره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بی نشی هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گانی یوازی الله ته معلومې دي جي لکه فرعون(یان)، نمرودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هنلریان، سالتلیان ، مگالویان، ایدن... تهپ لاسکر خای کوي او یا د ۸-۷ جهنمونو کومل یو!!! او دولتی میلیار دونه خان سره په مقابلیبی بمونو کي نشی وړلای
و سونونده ، بپر ویورچه الله تن همه گرچک (حقیقی) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایچون دعالم بدلیه لیم! آمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با استاز داتشم. درست مثل بیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانی وقتی در بن کرابی از مجل میگذشت، بنیم که کارگران مسروف ویران کرن منار هسند.
بنا منار منکور بعد از سقوط جمهوریت اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ حقیقت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

اسم: عبدالله الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 28.09.2016

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریه‌ای پورتال افغان - جرمن آنلاین آفندر وسعت و بیضا اختیار کرده که خوانند و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره‌ها بر برای شخصیدکه زیر بار کپیولت قرار دارد، مشکل شده میورد. بهر حال تا جختوان میخوانم و می آومزم. درجمله جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متمدن وخواندنی شان در ویبسیاتی منتشر شده، یکی هم آقای (مسلمی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجستن بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلنوازان و میلیگرابانه موفق گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم. جناب آقای بیگماد نانی تحلیل، تبصره، امید است و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسئلهی مفید و سودمند توجه می کنند. فسه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جلیزه اول معلوم عات اوقت را جایز گردیده و منت هشت سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر چاپ مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر فلت بوجه به مولف کتاب پرداخته شده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لک افغانی (شش برابر جایزه معلوم عاتی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند- عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود- در اطاق مشترک استادان در یوهخی ادبیات نتمسه نوبیم که پوسته چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گویا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متأثر شدند. دهن گدایه و شکایات باز شد- مرحوم حبیبی با مقالات همه رانندید و گفت : تالیف یک کتاب درتزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش پاید- هشت سال کتاب من درتاق وزارت معلوم عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابر قیمت کتاب را دادند- اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، افزود : "مزد آن گریب از آن کتاب که کارکرد!" - بلی شکایت آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگماد نانی هردو درست وچا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ غبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتان خواهش و سفارش کردم که در منت بیکاری در لندن تاریخ واهیات افغانستان، خصوصا واقعات چشم دید خود را ننویسند، اما چونکه پای اشخاص هاملیل شان در منت بود نونوشند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و واقعات چشمید خود را می نوشتند، اما بخاطر ده سال فراریه پاکستان وشرائیکه در آنجا کردند، ولی دوباره مجبور بنارگشت بوطن شدند و محترتر خواستند و مهران احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، اظهور تاریخی ابکه واقعات ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نونوشند- پس باید متیون احسان غبار و رشتیا باندیم که با در نظر داشت همه محدودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نونوشند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ بگ تیوربیسین کمونیزم بود و در دوره مهاجرت دارمیراگ اثری نوشت کتابا عبند، عرض اهد و میلید افکار و دیدگان شخص خود را، آنچه از فط فرهنگ پایبندیده کتابتیهست به تاریخ

کُشته ای در ویای هر بومی، طارنده یاد، www.afghansabawoon.com/

COMMENTS 2

 5994
20:30 25/09/2016

نویسنده گرانقدر عموزی عزیز، من حتی اهلقدور همه بیسته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذارم و اران ها بهرور می شوم. ولی دو مقالات اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جترال سعدالله خان صافی برگروار بر از خاطره ها بوده که با دربع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بیسته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هرودی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم ، مر ایه باد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید اران ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلایم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان برگروار را جاویدان می خواهم!

۱- ۳۱ مردو بیسته را برای اجمیل نموده، بر منتم بیترایید، با درود و سیاس زیار
Reply

 Mustafa Omarzai
06:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برزگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیارا جناب استادا! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استادا به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم ، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان،

۱- خدایم داد.
Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر ایندکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ: 23.09.2016

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلوزوا نه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افغانی» نوشته اید که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان نوازی کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اید الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحمن نسیمز بیرونده، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونه و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به یولداران قانون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتوب، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیروند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من یقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما بوساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کاتگریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورتان افغان جرم من آنتینم خوراند ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری یازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در یهلوی نولانی، و مقنو و ارد کردین نوت و گمشش افغانی و نقل خسنه و گشته وطنی و...از دانش کنایخانه، میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسوعات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که ایستاد هاستیان یا ایستاد سنیتیمز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاا هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیژی)

مسابیقه برای تو هین و کسب

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply
کور مو ودان بیز خلک غیر له منه پوشتی چی په پستو خان بو کوی بندوره پستاتو له لیکې او لیکه کوی بکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکوی نن وخت مستر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې لومو

مروین احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply
نوله کمزوریا په مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک مو به نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

صفا نظر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی ملته واقعا لمر په دود گوټو نه پټیږی او همه خلک چی د پستو په نه پوهیدو اقرار کوی نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوی بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر مبرویم را در پیوسته مریم با تجدید افغانستان با استنادی خاص تقدیم نماییم.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکاری ملی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسامین و برگریده های «از زمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگاری در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصور های تلارا با علامندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تلورا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتید.

خداوند نگهدار تان،
بهاول ملک عبدالرحیم زی

اسم: مسالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایات ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وظیفه نویسندگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سفزند، خیلی ها ساسا و اضافی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نقل میگذرد، وحییه ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژش شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نماید، وبسایت نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواننده به فلم تلورا و حق ملی تان برکت غلبت فرماید. در استثنای و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات،

اسم: محمد داوود ملکی محل سکونت: کلبفرنیا تاریخ: 05.10.2016

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام!
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزرگوار نوری صاحب، نه تنها مداینم و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017

محترم مصطفی عمرزی که سوپه پیچیدگی و یختگی مقالات درونی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امینوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با استیث عالی شان چنین مینویسد:

"حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احیای مملکت در توانایی نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رقابت کنند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پیلگران های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ناعاشی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند"

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت می کنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمل بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها دارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 31.07.2017

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟ استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS ASSALAMOALAIKUM;

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice, your explanation about the matter is excellent;

محمد فرحی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی نه دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری ستایینی ورځ یی یوالم بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .می ا هیله ده د مغلو جان یی د هغو کسانو د استغفار او مظلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

ایم: احمد فواد ارسلا محل سکرنت: امریکا تاریخ: 01.08.2017

برادر محترم عمرزی صاحب
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپوخواستیم که از شما بخوایم که به یک ترکیبی گذروریم را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به ادانتیسان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهیم احمد فواد ارسلا

ایم: صالح محمد محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017

سلام خدمت هموطنانم
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب کان بکچان سواش شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسواش خوب و جالب می نویسد و موضوعات را درست تشریح میکنند و اما چمات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود می نویسم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون می نویسد، بپذیرند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

ایم: زمری کاسی محل سکرنت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همه آن تا آمنت خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مسئله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

ایم: مصطفی عمرزی محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایه چنان پرستشی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)]]
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

اسم: منالی موسی نظام **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از اسلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع افتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطبق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً مینهن استکه هر عملی عکس العملی را میتواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
موفق و کامگار باشید.

اسم: حمد نسیم بارز **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که ظلم مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی




onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

1 comment




برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به ظنت برکت!



www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص.؛ مصور: 21 س. م.
	نوبت	"New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai."--back cover.
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره

د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندې

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه ښو

پیلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص.؛ مصور: 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سرعنوان موضوعي طنز	د نړۍ - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنې او ارزونې اداره © 2016

www.anadiliv.com/tr/index.php/videolar/13235-2015-08-21-08-52-33.html

Wednesday, 10 May 2017 11:03:42 تهران

AnadiliTV **آنادیلی تی وی** **آنا دیلیتمده مدرسه، اولمالیدیر هر کسه**

Türkçe فارسی عکس | ارتباط با ما | بخش زنده | ویدیو |

10 May 2017 Wednesday

ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام




ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام

www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/

www.youtube.com/watch

Hit : 3597889

www.tolafghanistan.com/نویسنده با استعداد و همکار قلمی-نول افغانستان مصطفی عمرزی را بشناسید

11.01.2017 (22.10.1397)

نویسنده با استعداد و همکار قلمی «تول افغانستان» مصطفی «عمرزی» را بشناسید




(نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۵۸ در کابل.
- فارغ از «نیمه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸.
- فارغ به سوی «ی دیپلوم از بخش «ادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیسم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های «آمو» شبکه، جفایر BBC.

زموږ سره اړیکې:
info@tolafghanistan.com
0049 (0) 171- 4479385

1397	1396	1395	1394	1393	1392	1391	1390	1389	1388	1387	1386	1385	1384	1383	1382	1381	1380
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

تول مال کلزي نيزه بلنه کليک وگرځا



www.taand.com

ENGLISH بل سبورت انب تونیز علوم ناسی هم شنه روضیا او پلنه اسلام سبورت بل

معرفی مصطفی و عمرزیه (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

مقاله‌های آموزشی و پژوهشی در زمینه‌های مختلف

تازه‌های افغانستان در خبرهای روز

انگلستان: پیکان‌های امید و ناامیدی از سوی ایران

Search

مقاله‌های مرتبط:

- شاهکار تاریخ و هنر - محمد رابع - January 12, 2017
- روضیا او عثمانی اربابی - زینب رستمی - January 12, 2017
- په کتاره یی از خودی او وختون پخوانی بونی - January 12, 2017

طالبانو د امریکای پوهنتون د ټیټولو استادانو ویديو خپره کړه

طالبانو د امریکای پوهنتون د ټیټولو استادانو ویديو خپره کړه. د امریکای پوهنتون د ټیټولو استادانو ویديو خپره کړه. د امریکای پوهنتون د ټیټولو استادانو ویديو خپره کړه.

تلاش وکړه د طالبانو د امریکای پوهنتون د ټیټولو استادانو ویديو خپره کړه.

www.taand.com/archives/83937

ENGLISH بل سبورت انب تونیز علوم ناسی هم شنه روضیا او پلنه اسلام سبورت بل

معرفی مصطفی و عمرزیه (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

مقاله‌های آموزشی و پژوهشی در زمینه‌های مختلف

تازه‌های افغانستان در خبرهای روز

انگلستان: پیکان‌های امید و ناامیدی از سوی ایران

Search

رومیزی انحصار

مقاله‌های مرتبط:

- مقاله‌های آموزشی و پژوهشی در زمینه‌های مختلف
- تازه‌های افغانستان در خبرهای روز
- انگلستان: پیکان‌های امید و ناامیدی از سوی ایران

معرفی مصطفی «عمرزی» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

معرفی مصطفی «عمرزی» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار). معرفي مصطفی «عمرزی» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار). معرفي مصطفی «عمرزی» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار).

مقاله 2: مغرب سال 1358 در کابل.

فراع او «نویسنده» عالی استقامت» در سال 1378.

تألیف بیرون کابل هشتی و روزنامه‌های پوهنتون کابل در سال 1382.

دارنده ی گواهینامه ی «نگار شکر انجمنیات» از

haqiqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انبیا | صفحه سلفه حقیقت | انبار چوبان | اخبار سلامت | راجع به حقیقت

آمرین مطلب >>>> ۱۲:۱۵ - ۱۳۹۵ سر ۰۹ - رتبه: ۲۷

Home > Section Blog > «عمری» معرف مصطفی

معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد ۲ عررب سال ۱۳۵۸ در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸

- فارغ به سوبه ی تنظیم از بخش «راديو و تلویزیون» یوهنجی زورنالیزم یوهتون کابل در سال ۱۳۸۲.

- زارنده ی گرايمده ی هگزاشگر تفکته: از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC تحریفات کاری: عضو شورای مرکزی، گزاشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: ۱۳:۰۵

تاریخ: ۲۰۱۷

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&next=0

ROHI.AF

خبرلواکه، ناپیایی، یونیزه او فرهنگي ویبپاڼه

۱۵ روزپه خپله

زموږ خبره | خبرونه | لیکنی | ادب | لوره ټکنالوژي | داوئی خبره | ازشیفت | اپکني

د سمدی پاچا په افغانستان کي وروستی پدیده د اسلام د اصول خلاف والی ۰۹-۱۵-۲۵-۱۱-۲۰۱۷

د اونی خبره



انتونو گوتیرس: د ملترو ملتونو نوی منشی



معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال ۱۳۵۸ خورشیدی، درست یک سال و هفتده چنده قبل از ۲۶ جدی سال ۱۳۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سربازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه هایی از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، واژه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال ۱۳۸۲خویشرویدی و دیپلوم بخش راديو و تلویزیون پوهنجی ژورنالیزم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هستند. در سال ۱۳۸۵، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات را برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده گی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در پیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشریات، مسوول طرح و ارزیابی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفته نامه ی «قلم»، راديو و تلویزیون «پورین»، تلویزیون «۱۱»، راديو و تلویزیون «پاکتر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخه»، مجله ی «اورینده» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی خویش را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند

مطبوعات



استوار در دین

بیکار طبقا تی

کهنه تنگیزی روزی در کابل در جریان فعالیت های حزب استوار در دین در کابل در جریان فعالیت های حزب استوار در دین در کابل... (The text is partially illegible due to the image quality and angle).



در صف مقدم

همه یاران عزیزان! حزب دموکراتیک خلق افغانستان... (The text is partially illegible due to the image quality and angle).

توزیع اسناد ملکی و زمین

همه یاران عزیزان! در راستای تحقق اهداف حزب... (The text is partially illegible due to the image quality and angle).

چگونه کار میکنم

همه یاران عزیزان! کار کردن در این حزب... (The text is partially illegible due to the image quality and angle).

آخبار خارجی

بها نیاست بیستین سالگره د.ح.د.ا.
مسلحان دولت میهنیان افغانستان... (The text is partially illegible due to the image quality and angle).

پیام های تبریکه به مناسبت بیستین سالگره د.ح.د.ا.

بها نیاست بیستین سالگره د.ح.د.ا.
مسلحان دولت میهنیان افغانستان... (The text is partially illegible due to the image quality and angle).

آگاه و پر سرور

همه یاران عزیزان! در راستای تحقق اهداف حزب... (The text is partially illegible due to the image quality and angle).

آخبار خارجی

بها نیاست بیستین سالگره د.ح.د.ا.
مسلحان دولت میهنیان افغانستان... (The text is partially illegible due to the image quality and angle).

مجله هبهار
شماره ۱۳۳۳
تابستان ۱۳۵۳

تلویزیون در روستاها

تلویزیون در روستاها و روستاییان در پی آن هستند. در حالی که در شهرها و شهرنشینان آن را به عنوان یک وسیله تفریحی و سرگشته کننده می دانند. در روستاها و روستاییان تلویزیون را به عنوان یک وسیله آموزشی و فرهنگی می دانند. در حالی که در شهرها و شهرنشینان آن را به عنوان یک وسیله تفریحی و سرگشته کننده می دانند.

در حالی که در شهرها و شهرنشینان آن را به عنوان یک وسیله تفریحی و سرگشته کننده می دانند. در روستاها و روستاییان تلویزیون را به عنوان یک وسیله آموزشی و فرهنگی می دانند.

در حالی که در شهرها و شهرنشینان آن را به عنوان یک وسیله تفریحی و سرگشته کننده می دانند. در روستاها و روستاییان تلویزیون را به عنوان یک وسیله آموزشی و فرهنگی می دانند.



وقتی گفته اند که تلویزیون در روستاها و روستاییان را به عنوان یک وسیله آموزشی و فرهنگی می دانند. در حالی که در شهرها و شهرنشینان آن را به عنوان یک وسیله تفریحی و سرگشته کننده می دانند.

از یاد عاید

از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است.

از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است.

از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است. از یاد عاید شدن یک خاطره است.

درجهت بیخ دودهها

درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها.

درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها.

درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها. درجهت بیخ دودهها.

ننه آبنه برق

ننه آبنه برق. ننه آبنه برق. ننه آبنه برق. ننه آبنه برق.

ننه آبنه برق. ننه آبنه برق. ننه آبنه برق. ننه آبنه برق.

ننه آبنه برق. ننه آبنه برق. ننه آبنه برق. ننه آبنه برق.

آباد ساز زما

آباد ساز زما. آباد ساز زما. آباد ساز زما. آباد ساز زما.

آباد ساز زما. آباد ساز زما. آباد ساز زما. آباد ساز زما.

آباد ساز زما. آباد ساز زما. آباد ساز زما. آباد ساز زما.

خاوند نیها

خاوند نیها. خاوند نیها. خاوند نیها. خاوند نیها.

خاوند نیها. خاوند نیها. خاوند نیها. خاوند نیها.

خاوند نیها. خاوند نیها. خاوند نیها. خاوند نیها.

اعلان عجیب

اعلان عجیب. اعلان عجیب. اعلان عجیب. اعلان عجیب.

اعلان عجیب. اعلان عجیب. اعلان عجیب. اعلان عجیب.

اعلان عجیب. اعلان عجیب. اعلان عجیب. اعلان عجیب.

ماتر و ننگشته

ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته.

ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته.

ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته.

ماتر و ننگشته

ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته.

ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته.

ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته. ماتر و ننگشته.

مسابقات شطرنج
مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

مسابقات شطرنج
مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

مسابقات شطرنج
مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج. مسابقات شطرنج.

هنگامی که در کودکان شیرپور بوم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardez, Zaranzi, Mijel and other tribes of Pakia province held in Dikchaka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Inqilab, Khan Muzakki and Hajj Jaber Muzakki explained the steps they had taken, for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakia have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. We are sure that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the life of the country, for serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and sacrifice."

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Abdul Rashid Warzil, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardez Zaza, Minister Without Portfolio, advisers and deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

Najib receives foreign guests

Comrade J. A. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters his distinguished journalists, writers and artists of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (RIA)



A newly admitted child of Faizullah Lyoni

(Photo by RIA)

Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the cancellation of interest on loans and agricultural equipment and agricultural machinery.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands are exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Peasants and members of agricultural co-operatives who have partly cultivated their land are

exempted from payment of interest and debt penalties up to the date of the present decree, equal to the amount of unutilized area of their lands.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA. Afghanistan back after three years of reclamation.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of the RC Presidium

is exempted from payment of interest and debt penalties up to the date of the present decree, equal to the amount of unutilized area of their lands.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA. Afghanistan back after three years of reclamation.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of the RC Presidium

Pak nuclear ambitions serve US interests

Western Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

19 families return to Nangarhar, Samangan

Seventeen families of 50 members were resettled in the district of Nangarhar province and eleven families of 43 members in Dara-i-Paiz district of Samangan province. (RIA)

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands are exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Peasants and members of agricultural co-operatives who have partly cultivated their land are

exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA. Afghanistan back after three years of reclamation.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of the RC Presidium

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "We wish you your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people." (RIA)

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Kozak, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic People's Republic of Afghanistan.

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message of thanks to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA regarding the smooth relations between the two countries and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repatriating the husband of its embassy which suffered.

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the combined spring wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

A spokesman of the agriculture and land reform ministry said that the sowing campaign has advanced in Balkh province.

The third stage of the seventh round of Geneva primary talks concluded between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special envoy of the US Secretary General, George Shultz, has ended its work. The talks focused on solving a political solution to a number of basic issues which remain unresolved, including the matter of the limited Soviet military contingents. At the end of the talks, Dr. Yaqub Kozak, the outgoing ambassador of Czechoslovakia, stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries intend further negotiations and the near future.

Geneva talks manifest DRA's goodwill

The preparatory work and the fourth of the talks showed in fact that the DRA, faced in the past, had met the peaceful and responsible foreign policy. It made every effort to find a just and acceptable political solution to the problems arising in Afghanistan.

The prepared position and the political goodwill of DRA delegates at the Geneva talks were aimed at achieving a political solution for the resolution of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-interference.

"It is a genuine intention that the talks of the DRA undertake concrete and bold steps on the basis of the present round of Geneva primary talks. The DRA carried out necessary preparations which would provide real possibilities for the peaceful solution of the issues. Declaring and putting into effect a unilateral ceasefire, constructive dialogue with the opposition, withdrawal of the political promises, etc.

The DRA had commended the implementation of the policy of national reconciliation which guarantees the interests of all patriotic individuals. It is the primary government responsibility declared by the DRA to ensure the security of national unity.

th wheat and 3,300 hectares with barley. To promote agriculture, necessary assistance is being rendered to peasants in the form of interest free loans, valued at over 1.5 million Afghani.

including giving it a socialist character. All these measures had given a new impetus and provided a firm basis for the peaceful settlement of the Geneva talks.

As regards the return of the limited contingents of the Soviet Union in the country, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that "as soon as foreign armed forces leave the internal affairs of Afghanistan are ceased and reliable international guarantees are provided for their non-interference in the internal affairs of Afghanistan, the DRA will immediately withdraw its military units."

ghens and 600 tons of fertilizers costing totally Afgh 11.5 million, have been given in cash and loans to peasants and agricultural co-operatives. (RIA)

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work and the fourth of the talks showed in fact that the DRA, faced in the past, had met the peaceful and responsible foreign policy. It made every effort to find a just and acceptable political solution to the problems arising in Afghanistan.

The prepared position and the political goodwill of DRA delegates at the Geneva talks were aimed at achieving a political solution for the resolution of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-interference.

"It is a genuine intention that the talks of the DRA undertake concrete and bold steps on the basis of the present round of Geneva primary talks. The DRA carried out necessary preparations which would provide real possibilities for the peaceful solution of the issues. Declaring and putting into effect a unilateral ceasefire, constructive dialogue with the opposition, withdrawal of the political promises, etc.

The DRA had commended the implementation of the policy of national reconciliation which guarantees the interests of all patriotic individuals. It is the primary government responsibility declared by the DRA to ensure the security of national unity.

Seventeen families of 50 members were resettled in the district of Nangarhar province and eleven families of 43 members in Dara-i-Paiz district of Samangan province. (RIA)

Elections in Samangan

Residents of Khujik, Paktia and Shargul villages of Harsat Imam sub-districts of Samangan province gathered in two polling stations and elected 28 deputies to the local organs of state power and administration. (RIA)

Residents of Khujik, Paktia and Shargul villages of Harsat Imam sub-districts of Samangan province gathered in two polling stations and elected 28 deputies to the local organs of state power and administration. (RIA)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

دوره ۱۳۵۵
شماره ۱۴
تیرماه ۱۳۵۵
۱۴۵۵

حقیقت انقلاب شور

ادگان کهنه بزرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب

بسم الله الرحمن الرحیم
 در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانستان و به تمام انسانهای آزاده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانستان و به تمام انسانهای آزاده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.



مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

رفیق نجیب

صغیر گلوله‌ها خاموش باد!

کسب و کار و تجارت
 در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانستان و به تمام انسانهای آزاده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

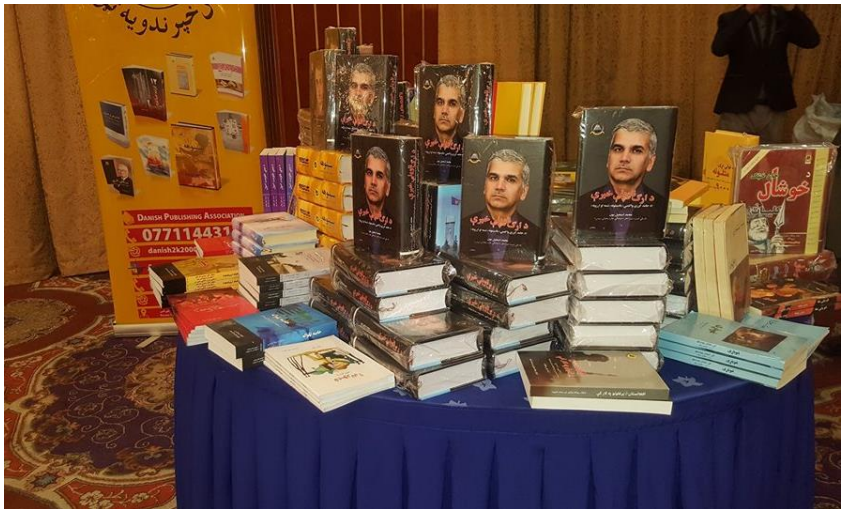


مصلحان

با همبازی های دوران کود کستان

معرفی کتاب ها

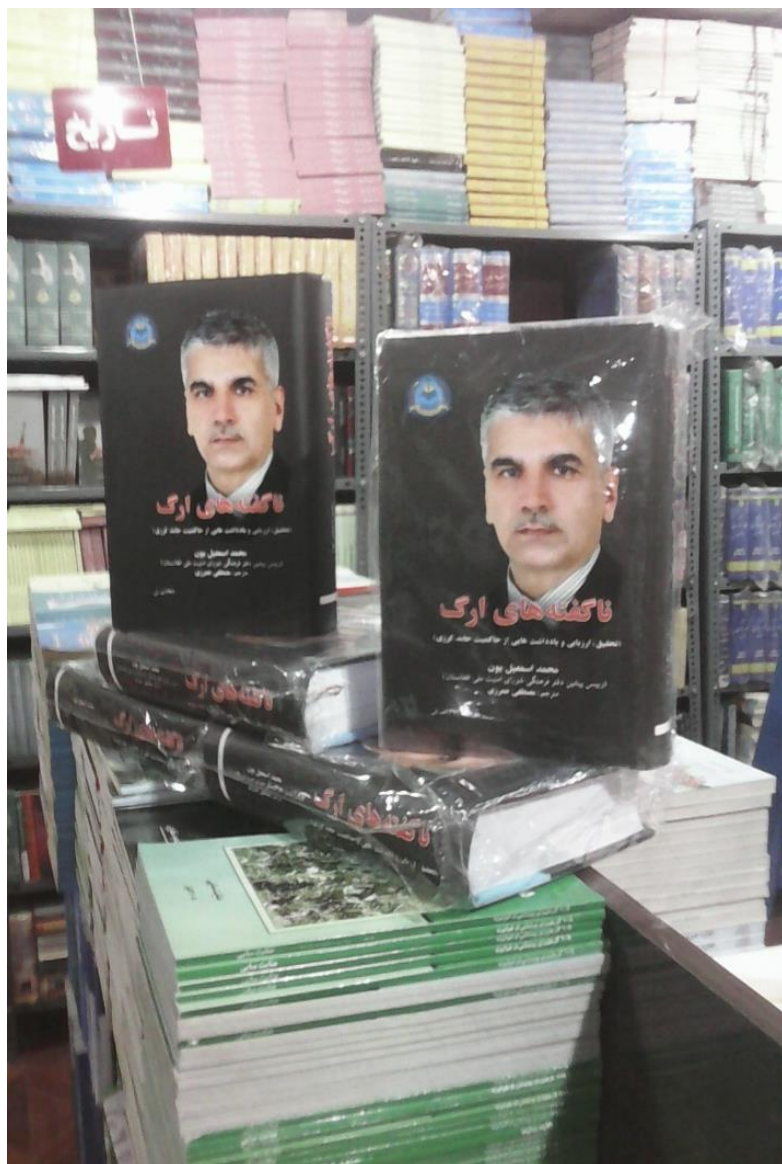


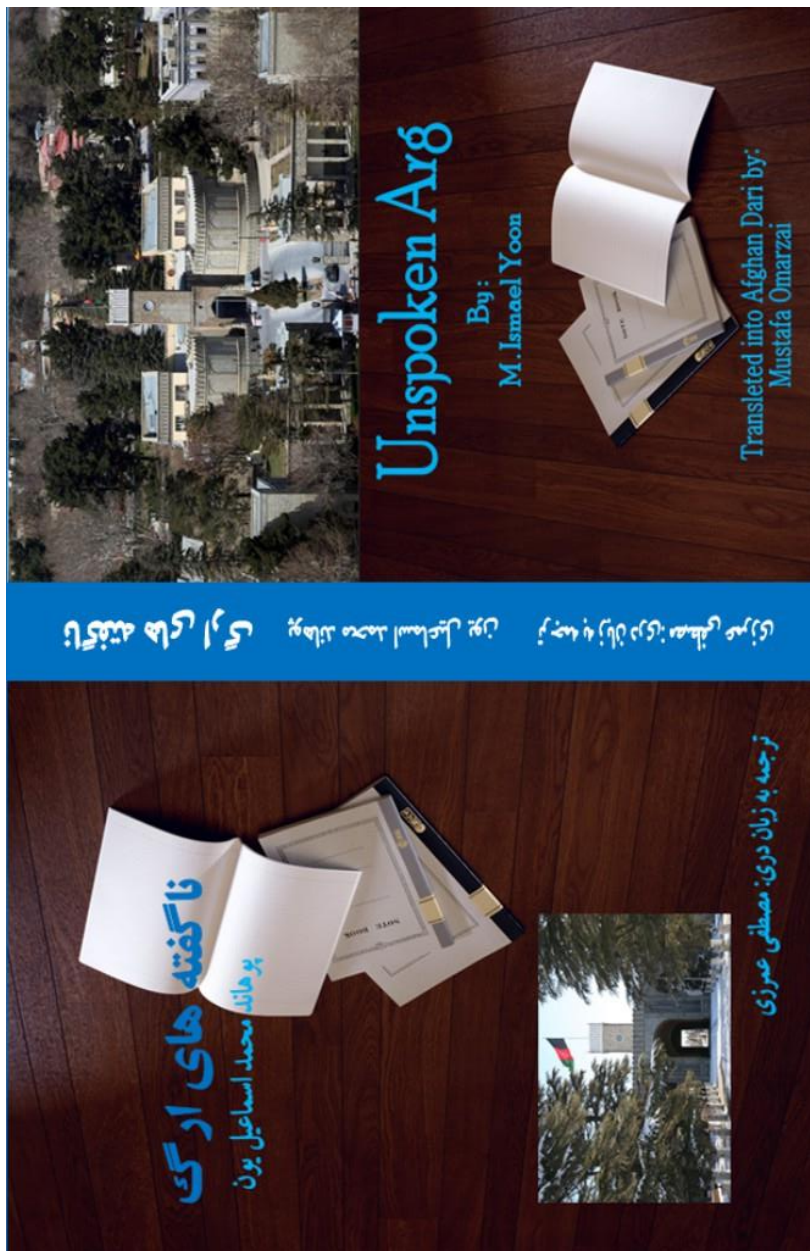




کتاب من / ۹۷







چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

هېواد
 HEBWAD DAILY
 Establish: 1948
 د لوی او بیسټرول جرنالی په نامه
 د طالبانو د رژیم د پلوی کولو، د پولوا او ایا هیله کولو په نوموړی
 د لوی او بیسټرول جرنالی په نامه
 د طالبانو د رژیم د پلوی کولو، د پولوا او ایا هیله کولو په نوموړی

د سولې احمایي هوکړه، پر ولسترزیزو باغیزو له لري
د سولې احمایي هوکړه، پر ولسترزیزو باغیزو له لري

د افغانستان له مؤقت حکومت سره مخالف پم
د افغانستان له مؤقت حکومت سره مخالف پم

د لښکر طیبه پلار حافظ عبدالوید سلو شو
د لښکر طیبه پلار حافظ عبدالوید سلو شو

د افغانستان له ځنگلونو داعش ډله استفاده کوي
د افغانستان له ځنگلونو داعش ډله استفاده کوي

د افغانستان له ځنگلونو داعش ډله استفاده کوي
د افغانستان له ځنگلونو داعش ډله استفاده کوي

د افغانستان له ځنگلونو داعش ډله استفاده کوي
د افغانستان له ځنگلونو داعش ډله استفاده کوي

کتاب ، تاریخ او فولکلور

کتاب «تخت دهلی را فراموش نکنم»

برگی از یادها می باشد که بر چهره ها می نشیند و در گذشتگان می آید. این کتاب به گونه ای نوشته شده که خواننده با خواندن آن به گذشته ها سفر کند. این کتاب به گونه ای نوشته شده که خواننده با خواندن آن به گذشته ها سفر کند. این کتاب به گونه ای نوشته شده که خواننده با خواندن آن به گذشته ها سفر کند.



به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

استاد زورق در ابتدا به اهمیت کتاب و نقش آن در تمدن اشاره کرد. او گفت: کتاب تنها وسیله انتقال دانش است و بدون آن تمدن بشری امکان نداشت. او همچنین به اهمیت کتاب در فرهنگ ایرانی اشاره کرد و گفت: ما در ایران به کتاب عشق داریم و این عشق باعث پیشرفت ما شده است.



کتاب «تخت دهلی را فراموش نکنم»

این کتاب به گونه ای نوشته شده که خواننده با خواندن آن به گذشته ها سفر کند. این کتاب به گونه ای نوشته شده که خواننده با خواندن آن به گذشته ها سفر کند.



انشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است

استاد زورق در ابتدا به اهمیت کتاب و نقش آن در تمدن اشاره کرد. او گفت: کتاب تنها وسیله انتقال دانش است و بدون آن تمدن بشری امکان نداشت.



استاد زورق در ابتدا به اهمیت کتاب و نقش آن در تمدن اشاره کرد. او گفت: کتاب تنها وسیله انتقال دانش است و بدون آن تمدن بشری امکان نداشت.

د نړۍ او نيمګوښې خندا په نايه

هېواد

داسې کالين ۱۳۹۰ ل
 Established: 1340

پاڅيزه - اقتصادي ورځپاڼه

په افغانستان کې ۱۷ ملېونه وګړي ډېرې ځایي ځونديږي ترې

په لسګونو کيلو متو ډانګې وني او ټاټورانو ښه لارونې کوي

د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا

په افغانستان کې ۱۷ ملېونه وګړي ډېرې ځایي ځونديږي ترې

په لسګونو کيلو متو ډانګې وني او ټاټورانو ښه لارونې کوي

د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا

جمهوررئیس غني؛ سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدله شوې ده

د افغان سولې د لومړي دورې لارښوونې د افغانانو په غوښتنه په ملي بحث بدله شوې ده



جمهوررئیس غني له ملي بحث بدله شوې ده

د افغان سولې د لومړي دورې لارښوونې د افغانانو په غوښتنه په ملي بحث بدله شوې ده

تر مې: په افغانستان کې مثبت ګامونه اخيستل شوي خو چکره بدلېږي ده

د امریکا او پاکستان د ډیپلومي چارو وزیرانو د افغان سولې پر بهیر خبرې وکړي

د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا

د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا

حيه سايې؛ د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت د جام سار د ساتنې لپاره اړخي هڅې کوي

د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا



د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا

د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا

ارمان لويي څنگه د پوليسو د مشر په امر شهيد کړای شو؟

د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا



د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا

د افغانستان د سياسي سېسټم د ژورې ځلېدنې او نوي ځانګړي دورې پيل ته د نوي ليدونې وړتيا

مطالب د کانديدانو د ليدونې لپسته د اعلام لپاره ليار څو څو څو

د کانديدانو د ليدونې لپسته د اعلام لپاره ليار څو څو څو

د کانديدانو د ليدونې لپسته د اعلام لپاره ليار څو څو څو

هېواد

د لوی او پخوانی خدای په نامه

د کانديدانو د ليدونې لپسته د اعلام لپاره ليار څو څو څو

د کانديدانو د ليدونې لپسته د اعلام لپاره ليار څو څو څو

پر گندوز ښار د طالبانو حمله ناکامه شوه

د طالبانو حمله ناکامه شوه

د طالبانو حمله ناکامه شوه

د شهيد آرمان لوني په وړ او د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه

د لارښوونې لپاره ليار څو څو څو

د لارښوونې لپاره ليار څو څو څو

د شهيد آرمان لوني په وړ او د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه

د لارښوونې لپاره ليار څو څو څو

د امریکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

د امریکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

د امریکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

د امریکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

د امریکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

د مخالفينو پر ضد غنيان له لاسه اړونو پيل وکړ

د مخالفينو پر ضد غنيان له لاسه اړونو پيل وکړ

د مخالفينو پر ضد غنيان له لاسه اړونو پيل وکړ

د مخالفينو پر ضد غنيان له لاسه اړونو پيل وکړ

د مخالفينو پر ضد غنيان له لاسه اړونو پيل وکړ

د مخالفانو د غوښتنې گوريه دی

د مخالفانو د غوښتنې گوريه دی

د مخالفانو د غوښتنې گوريه دی

د مخالفانو د غوښتنې گوريه دی

د مخالفانو د غوښتنې گوريه دی

د لغمان کې اووه پروژې تېر اخيستې نه وسپارل شوې

د لغمان کې اووه پروژې تېر اخيستې نه وسپارل شوې

د لغمان کې اووه پروژې تېر اخيستې نه وسپارل شوې

د لغمان کې اووه پروژې تېر اخيستې نه وسپارل شوې

د لغمان کې اووه پروژې تېر اخيستې نه وسپارل شوې

لحیب . تالیف او شو لنگور

علامه سیدجمال الدین افغان د اسلامي ښووالو ځلگه د وخت د استعمار پر ضد راوبښ کړل



سید جمال الدین افغان په اسلامي ښوونکي او لومړني اسلامي ښوونکی کې د لومړي اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۸۷۹ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.

په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.

په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.



په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.

په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.

په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.

کتاب «نافته های ارگ» از نگاه ارزش و معنویابی به لسان دری نیز ترجمه و چاپ شد

په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.

په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.

په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.

په ۱۹۰۸ ز کال کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې زېږېدلې و. نوموړی د خپل وخت د اسلامي ښوونکو په نومونو کې شمېرل کېږي. نوموړی د ۱۹۰۸ ز کال په ۱۰ مه نېټه د خوست په ښار کې د استعمار پر ضد راوبښ کړل.



مؤسسې غلام محي الدين نيس ... شماره ۷۴ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش. ۲۴ شنبان المعظم ۱۴۲۴ هـ. ق ۲ جولای ۲۰۱۲ میلادی

روسيه د سولې له هغه پرېوسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکيت وي



د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... له خاتکري اسلامي اسمير ... د کابل رسونه له دفترونه ... زياته شوي چې ...

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ...

امنيت رکن اساسي شکل گيري يک نظام اجتماعي است



د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ...

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ...

راشي په گڼه هغه جرړي راوسپړو چې جنه جگړې زېروي

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ...

د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ... د افغانستان د اسلامي جمهوريت جمهوري رئيس ...



عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی

حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد
حقیقت خورشید از چاپ بر آمد

عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی
عطر آگین شد فضای زنده گی

قامت معنوی
قامت معنوی
قامت معنوی
قامت معنوی
قامت معنوی
قامت معنوی
قامت معنوی
قامت معنوی
قامت معنوی
قامت معنوی



نمونه ها
نمونه ها
نمونه ها
نمونه ها
نمونه ها
نمونه ها
نمونه ها
نمونه ها
نمونه ها
نمونه ها

درش کاویان
درش کاویان
درش کاویان
درش کاویان
درش کاویان
درش کاویان
درش کاویان
درش کاویان
درش کاویان
درش کاویان

یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد
یادی از استاد امیر محمد

دایر کرم
دایر کرم
دایر کرم
دایر کرم
دایر کرم
دایر کرم
دایر کرم
دایر کرم
دایر کرم
دایر کرم

به نام خداوند بخشنده مهربان

روزنامه ملی



مؤسس: غلام‌محمد الدین ابیسی

جمهوری رسیده و بدین مناسبت...

شماره: ۱۷۹ چهارشنبه ۲۰ قوس ۱۳۴۲ هـ. ش. ۷ صفرالمطهر ۱۴۵۵ هـ. ق. ۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ میلادی

رئیس جمهور در مراسم اداي احترام به نيلسن ماندلبلا قييد اشتراک کرد



پيام حامدگزري رئيس جمهوري اسلامي افغانستان

نيلسن ماندبلا به تاريخ ۱۴ قوس سال روان در انسر بيساري عنوانست ششها در عصر نشن در شهر جواهرنيوزک کنسور افزايش جويوب در کثرتت و قرار است مراسم به خاک سپاري موقوف به روز يكشنبه ۲۴ قوس سال روان در آرامگاه آبايي ان در شهر جواهرنيوزک به انجام نوبد

به نو آوري و مدرنيزه شدن زراعت در افغانستان ناگيد نمود

مجلس گيرمجلسيا: ...



... به نامت صبير بابودز از نديم مال ران ماعلماني نديم گيلي

... به نامت صبير بابودز از نديم مال ران ماعلماني نديم گيلي

نگرانان ايجاد انتخاباتي فرجام حواصلمند

... به نامت صبير بابودز از نديم مال ران ماعلماني نديم گيلي

رئيس ولسي جرگه پر ورايت و توسعه دوستي ميان افغانستان و مصر ناگيد کرد

... به نامت صبير بابودز از نديم مال ران ماعلماني نديم گيلي

گفتمانسي زير نام سه مراهبه گذاري بالاي جوانان پر گزار شد

... به نامت صبير بابودز از نديم مال ران ماعلماني نديم گيلي

... به نامت صبير بابودز از نديم مال ران ماعلماني نديم گيلي

... به نامت صبير بابودز از نديم مال ران ماعلماني نديم گيلي

... به نامت صبير بابودز از نديم مال ران ماعلماني نديم گيلي

شماره ۵

۱۳۹۱/۱۷

دکتر حسن انوشیروانی

بهرت شاعر

ناصر خسرو

ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه



ناصر خسرو (۱۰۹۰ - ۱۱۶۱) شاعر و فیلسوف ایرانی، بنیانگذار مکتب خیابانی و مؤلف «کیمیای سعادت» است. او در قرن پنجم هجری در نیشابور متولد شد و در آنجا تحصیل کرد. به دلیل عقایدش در نیشابور زندان افتاد و سپس به اصفهان و بغداد فرار کرد. در بغداد به تدریس پرداخت و به شیخیه پیوست. آثارش شامل اشعار، فلسفه و تاریخ است.

ناصر خسرو در نیمه سال ۱۱۶۱ هجری در چمنستان بخت خیمه خود فرو برد و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت. او در میان کوهها و دریاها جان باخت و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت.

(خنجر جلود)

به اسماعیل قول اسماع طایف افغان،
خنجر جلوده رو روی تو که گفت و گو کرده
چرخ جیبان از روی تو که گفت و گو کرده
دو ترکس از خنجر جلوده شرح دستگوشی دارد
که ترکس اول خنجر جلودار و نشان او دو گرسد
دو ساق میگویند دارد دو دل خنجر بدبختی
دو قامت از خنجر جان سخن ها میگویند کرده
که یاب خنجر دل مشتاق از مهر جان ناسفته
بچه جانباری و جان دادند دو آیتگونه خنجر کرده
دل از روم سالی یاب خنجر جلوده باسار کرد
بگر خنجر یاری بنفشه خاردار دو رو کرده
دو تا تو بگان بر امداد او آسماخنده فریست
باشند کار دوست این سان این گداه خنجر کرده
چس بنگت آفتاب در فریده خنجر خویش
که کلات زار زار در بر تو بخت را می کرده
بروم تو بگه از تو بگان خنجر بیرون گل رویت
شمار پارک و آنگه بیرون سوبه سو کرده
نگردی اتقانی بر فلان و کریم ام ای دوست
ببال قامت در چشم خواریم بدین کرده
شندم حرف نشیمنت و نادمی گذشتم سمن
به (تپتا) بگه نظر کن آید چندان چوبچه کرده

ناصر خسرو در نیمه سال ۱۱۶۱ هجری در چمنستان بخت خیمه خود فرو برد و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت. او در میان کوهها و دریاها جان باخت و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت.

یک قرن در تاریخ و اسانه» اقبال چاپ یافت

مهری امینا



این کتاب به بررسی تحولات تاریخی و اجتماعی در یک قرن می‌پردازد و نقش اسانه را در این فرآیند بررسی می‌کند.

ناصر خسرو در نیمه سال ۱۱۶۱ هجری در چمنستان بخت خیمه خود فرو برد و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت. او در میان کوهها و دریاها جان باخت و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت.

تاریخچه

تاریخچه کشور ایران از دوران باستان تاکنون را بررسی می‌کند و تحولات مهم تاریخی را شرح می‌دهد.

ناصر خسرو در نیمه سال ۱۱۶۱ هجری در چمنستان بخت خیمه خود فرو برد و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت. او در میان کوهها و دریاها جان باخت و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت.

تاریخچه

تاریخچه کشور ایران از دوران باستان تاکنون را بررسی می‌کند و تحولات مهم تاریخی را شرح می‌دهد.

ناصر خسرو در نیمه سال ۱۱۶۱ هجری در چمنستان بخت خیمه خود فرو برد و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت. او در میان کوهها و دریاها جان باخت و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت.

تاریخچه

تاریخچه کشور ایران از دوران باستان تاکنون را بررسی می‌کند و تحولات مهم تاریخی را شرح می‌دهد.

ناصر خسرو در نیمه سال ۱۱۶۱ هجری در چمنستان بخت خیمه خود فرو برد و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت. او در میان کوهها و دریاها جان باخت و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت.

تاریخچه

تاریخچه کشور ایران از دوران باستان تاکنون را بررسی می‌کند و تحولات مهم تاریخی را شرح می‌دهد.

ناصر خسرو در نیمه سال ۱۱۶۱ هجری در چمنستان بخت خیمه خود فرو برد و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت. او در میان کوهها و دریاها جان باخت و در آنجا در میان کوهها و دریاها جان باخت.

بزم تخمیل

نویسنده: حسن کسروی
 ترجمه: مصطفی عزمزی
 شابک: ۹۶۴-۶۹۸۸-۰-۱

نویا! - بو - عید رمضان آمد و در کعبه تشکر که این آمد صدین

عزیز کتاب

ما صاحب شما صاحب

نویسنده: حسن کسروی
 ترجمه: مصطفی عزمزی

بخت فرار گرفت،
 نویسنده توانسته نظر
 خود را خوب بیان
 کند.
 و سخنانی که با
 دوست های بسیار
 جان شایسته و شرم
 پس از یک آه در دست
 بسیار از من بسیار
 تعریف کرده بود، صرا
 سخنان خود چون
 منتهی است.
 این دهه فطرت
 کردیم که اگر کسی
 نظرم را بر سر خدا یا
 بسیار خیرات خود
 کند.
 حق که انعام شده از
 حق و انعام
 معاصر ما تمام خاص
 خود را دارد نویسنده
 چنان بسیار صحبت
 کرده بود که هر کس
 در زمانه ما
 معاصر ما تمام خاص
 خود را دارد نویسنده
 چنان بسیار صحبت
 کرده بود که هر کس
 در زمانه ما

«صحبتهای مغاره نشینان» چاپ شد

نویسنده: حسن کسروی
 ترجمه: مصطفی عزمزی

مجلسی بصری با آنکه
 هنوز است و نه سال دارد
 (کتاب فارسی از او به چاپ
 رسیده است)
 این عزمزی بسیار از
 مشهور در صحنه شاعران و
 نویسندگان است. هر سه
 ترجمه از او است.

د کونیدی ابي روزه ماتې

نویسنده: حسن کسروی
 ترجمه: مصطفی عزمزی

بنا که در زمانه ما
 و او توانسته نظر
 خود را خوب بیان
 کند.
 و سخنانی که با
 دوست های بسیار
 جان شایسته و شرم
 پس از یک آه در دست
 بسیار از من بسیار
 تعریف کرده بود، صرا
 سخنان خود چون
 منتهی است.
 این دهه فطرت
 کردیم که اگر کسی
 نظرم را بر سر خدا یا
 بسیار خیرات خود
 کند.
 حق که انعام شده از
 حق و انعام
 معاصر ما تمام خاص
 خود را دارد نویسنده
 چنان بسیار صحبت
 کرده بود که هر کس
 در زمانه ما
 معاصر ما تمام خاص
 خود را دارد نویسنده
 چنان بسیار صحبت
 کرده بود که هر کس
 در زمانه ما

با حیا سترگی

نویسنده: حسن کسروی
 ترجمه: مصطفی عزمزی

که در جوانی وی در
 با حیا سترگی
 نویسنده: حسن کسروی
 ترجمه: مصطفی عزمزی

لذت و شهوت

نویسنده: حسن کسروی
 ترجمه: مصطفی عزمزی

لذت و شهوت
 نویسنده: حسن کسروی
 ترجمه: مصطفی عزمزی



هيواد

HEWAD DAILY

د افغانستان او پخوانيو هېواد په باند

د تاسيس کال ۱۳۶۱ ل

Established 1949

مخبره ۱۳۴۶ ل، د خپرونې ۱۳۶۶ ل، د خپرونې ۱۳۶۶ ل، د خپرونې ۱۳۶۶ ل

د افغانستان او پخوانيو هېواد په باند

د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل

په ۱۳۶۶ ل کال کې د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل. د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل. د قضا د ستاز دورې ۲، ۶ فراغانو د محمد اشرف غني پر وړاندې د لويې عوام پر ځای کړل.

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي

د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي. د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي. د سيمه ييزو پوليسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي.

د لس د غوښتونو او د ملي ټيم پر نښتې به د لسې جرگې د کار پر دوام تصميم نيول شي

د لسې جرگې د کار پر دوام تصميم نيول شي. د لسې جرگې د کار پر دوام تصميم نيول شي. د لسې جرگې د کار پر دوام تصميم نيول شي.

د نيمد زيارې او دکابډ د واټونو د نومونو بدلون امکان نه لري

د نيمد زيارې او دکابډ د واټونو د نومونو بدلون امکان نه لري. د نيمد زيارې او دکابډ د واټونو د نومونو بدلون امکان نه لري.

د حجاجانو د لېږد او رالېږد مسوليت اريانا افغان هوايي شرکت ته وسپارل شو

د حجاجانو د لېږد او رالېږد مسوليت اريانا افغان هوايي شرکت ته وسپارل شو. د حجاجانو د لېږد او رالېږد مسوليت اريانا افغان هوايي شرکت ته وسپارل شو.

هېواد

Established 1949

شماره ۱۳۱۴ د ۱۹ د مرغومي ۱۳۹۱ د ۱۳۹۱ د لمریز کال ۱۱ د خپرونې له ۱۰ څخه نېټه ۲۰۱۱

افغانستان د ايران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي

د انقلاب هېواد دسولې، همکارۍ او وروڼه د ايران او افغانستان هېوادونو ترمنځ د دوستانه او ورورۍ په څېر د پراختيا، همکارۍ او وروڼه د ايران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي. د انقلاب هېواد دسولې، همکارۍ او وروڼه د ايران او افغانستان هېوادونو ترمنځ د دوستانه او ورورۍ په څېر د پراختيا، همکارۍ او وروڼه د ايران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

د پوهني او فواید عامي وزیران او د نورو اوږدو ادارو چارواکي دي د کندهار او هلندو ولایتونو سونزي او غوښتنې به هر اړخيز ډول وڅېړي

د کندهار او هلندو ولایتونو د پوهني او فواید عامي وزیران او د نورو اوږدو ادارو چارواکي دي د کندهار او هلندو ولایتونو سونزي او غوښتنې به هر اړخيز ډول وڅېړي. د کندهار او هلندو ولایتونو د پوهني او فواید عامي وزیران او د نورو اوږدو ادارو چارواکي دي د کندهار او هلندو ولایتونو سونزي او غوښتنې به هر اړخيز ډول وڅېړي.



مدیران د کندهار او هلندو ولایت له د پوهني او فواید عامي وزارت سره د وروڼه د ایران په څېر د پراختیا، همکارۍ او وروڼه د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

په څه فطري مجريې سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د منښ دین دفاع وکړي

په څه فطري مجريې سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د منښ دین دفاع وکړي. د اسلام د منښ دین دفاع وکړي. د اسلام د منښ دین دفاع وکړي.



مدیران د پوهني او فواید عامي وزارت سره د وروڼه د ایران په څېر د پراختیا، همکارۍ او وروڼه د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

طالبانو د دین یو عالم شهیدگر

طالبانو د دین یو عالم شهیدگر. د دین یو عالم شهیدگر. د دین یو عالم شهیدگر.



مدیران د پوهني او فواید عامي وزارت سره د وروڼه د ایران په څېر د پراختیا، همکارۍ او وروڼه د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

د سترې محکمې عالي شورا یو شمیر موضوع گانې وڅېړي

د سترې محکمې عالي شورا یو شمیر موضوع گانې وڅېړي. د سترې محکمې عالي شورا یو شمیر موضوع گانې وڅېړي.



مدیران د پوهني او فواید عامي وزارت سره د وروڼه د ایران په څېر د پراختیا، همکارۍ او وروڼه د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

له امریکا سره د امنیې تړون په اړه به غور او دقت سره خبرې گڼي

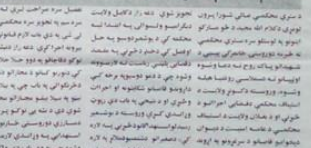
له امریکا سره د امنیې تړون په اړه به غور او دقت سره خبرې گڼي. له امریکا سره د امنیې تړون په اړه به غور او دقت سره خبرې گڼي.



مدیران د پوهني او فواید عامي وزارت سره د وروڼه د ایران په څېر د پراختیا، همکارۍ او وروڼه د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

د نږدې ۱۰۰۰ زره افغانان د پاکستان او هندوستان په لاسونو کې د پناه وگټلو

د نږدې ۱۰۰۰ زره افغانان د پاکستان او هندوستان په لاسونو کې د پناه وگټلو. د نږدې ۱۰۰۰ زره افغانان د پاکستان او هندوستان په لاسونو کې د پناه وگټلو.



مدیران د پوهني او فواید عامي وزارت سره د وروڼه د ایران په څېر د پراختیا، همکارۍ او وروڼه د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

دندارامین وروڼانستان و خیرگران افغانستان اعلام موجودیت کرد

دندارامین وروڼانستان و خیرگران افغانستان اعلام موجودیت کرد. دندارامین وروڼانستان و خیرگران افغانستان اعلام موجودیت کرد.



مدیران د پوهني او فواید عامي وزارت سره د وروڼه د ایران په څېر د پراختیا، همکارۍ او وروڼه د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

دفت سرایان دی سرد چنگاکیان ماشینی له لویې ښار څخه نه خبریږي

دفت سرایان دی سرد چنگاکیان ماشینی له لویې ښار څخه نه خبریږي. دفت سرایان دی سرد چنگاکیان ماشینی له لویې ښار څخه نه خبریږي.



مدیران د پوهني او فواید عامي وزارت سره د وروڼه د ایران په څېر د پراختیا، همکارۍ او وروڼه د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

حقيقت خورشيد، کتاب تحقيقاتي درمورد افغانستان از چاپ برآمد

کتاب تحقيقاتي درمورد افغانستان از چاپ برآمد. مؤلف: حبيب الله خلیف. مترجم: مېرزا آغا يوسف. چاپ: پېښور، ۱۳۳۶م کال.



دا کتاب په ۱۳۳۶م کال کې د حبيب الله خلیف لخوا د پېښور په چاپخانه کې چاپ شو. د کتاب نومونه د حبيب الله خلیف لخوا د افغانستان د تاريخي حقيقتونو په اړه ليکل شوی دی.

دغه کتاب په ۱۳۳۶م کال کې د حبيب الله خلیف لخوا د پېښور په چاپخانه کې چاپ شو. د کتاب نومونه د حبيب الله خلیف لخوا د افغانستان د تاريخي حقيقتونو په اړه ليکل شوی دی.

دغه کتاب په ۱۳۳۶م کال کې د حبيب الله خلیف لخوا د پېښور په چاپخانه کې چاپ شو. د کتاب نومونه د حبيب الله خلیف لخوا د افغانستان د تاريخي حقيقتونو په اړه ليکل شوی دی.

له شعري د موسيقي انځورونه

د شعري د موسيقي انځورونه. د شعري د موسيقي انځورونه د شعري د موسيقي انځورونه دي. د شعري د موسيقي انځورونه د شعري د موسيقي انځورونه دي.

اي وطن! لاهوتی

اي وطن! لاهوتی. د اي وطن! لاهوتی د اي وطن! لاهوتی دی.

د اي وطن! لاهوتی د اي وطن! لاهوتی دی. د اي وطن! لاهوتی د اي وطن! لاهوتی دی.

ولسي لکهنيا شوکترو

ولسي لکهنيا شوکترو. د ولسي لکهنيا شوکترو د ولسي لکهنيا شوکترو دی.

د ولسي لکهنيا شوکترو د ولسي لکهنيا شوکترو دی. د ولسي لکهنيا شوکترو د ولسي لکهنيا شوکترو دی.

هيواد

تاسیس: ۱۳۸۲
محل چاپ: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۰

د شفافیت و نیروی خاکی ریویز له اترا پرله به له خه نه دي

د امریکایي ځایي پوځ په ۲۰۰۳ کال کې د افغانستان په ولسوالیو کې د خاکی ریویز له اترا پرله به له خه نه دي. د امریکایي پوځي ځواکونو له لخوا د خاکی ریویز له اترا پرله به له خه نه دي. د امریکایي پوځي ځواکونو له لخوا د خاکی ریویز له اترا پرله به له خه نه دي. د امریکایي پوځي ځواکونو له لخوا د خاکی ریویز له اترا پرله به له خه نه دي.

خدمت‌گرمین الشریفین دي د پاکستان حکومت له تهرگري سره کډې مبارزي او له افغان سولې سره مرستی نه راوبولي

د پاکستان حکومت له تهرگري سره کډې مبارزي او له افغان سولې سره مرستی نه راوبولي. د پاکستان حکومت له تهرگري سره کډې مبارزي او له افغان سولې سره مرستی نه راوبولي. د پاکستان حکومت له تهرگري سره کډې مبارزي او له افغان سولې سره مرستی نه راوبولي.



د پاکستان حکومت له تهرگري سره کډې مبارزي او له افغان سولې سره مرستی نه راوبولي.

د تانکرو جولونګي دکابل - گندهار پر لويه لار امنیت خوندي

د تانکرو جولونګي دکابل - گندهار پر لويه لار امنیت خوندي. د تانکرو جولونګي دکابل - گندهار پر لويه لار امنیت خوندي. د تانکرو جولونګي دکابل - گندهار پر لويه لار امنیت خوندي.

د پوځي بانک د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه

د پوځي بانک د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه. د پوځي بانک د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه.

د افغانستان د ملي د پاملرانو د کمیټې د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه

د افغانستان د ملي د پاملرانو د کمیټې د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه. د افغانستان د ملي د پاملرانو د کمیټې د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه.

د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوندي کړی

د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوندي کړی. د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوندي کړی. د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوندي کړی.

د افغانستان د ملي د پاملرانو د کمیټې د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه

د افغانستان د ملي د پاملرانو د کمیټې د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه. د افغانستان د ملي د پاملرانو د کمیټې د لویو زده‌کړو له وزارت سره د اووه سوو زرو ډالرو په اړوند رسنه د لارښوونو زمايلي سره وکړه.

د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوندي کړی

د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوندي کړی. د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوندي کړی. د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوندي کړی.

روزگاریه / ۱۰ اردیبهشت ماهی به یاد

هېواد

تاسیس کال ۱۳۲۵ هـ

مهرماه ۱۳۲۴ هـ / فروردین ۱۳۲۵ هـ / دوشنبه ۱۳۲۵ هـ / شماره ۴۱ / سال دوم ۲۲۰۲ هـ

اداری فساد حالت سروي، خبر ني او

د کجسي د پلکني په اړه رپورت رډوو

د سروي د کجسي د ادارې د فساد د حالت سروي، خبر ني او د کجسي د پلکني په اړه رپورت رډوو. د کجسي د ادارې د فساد د حالت سروي، خبر ني او د کجسي د پلکني په اړه رپورت رډوو.

رسانه ها ياند در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند

انتخابات در روز پنجشنبه برگزار خواهد شد. رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند.



زبور افغان ماموریت به ۱۰ ماهه رسیده و در ۱۰ روز باقیمانده باقی مانده است

مأموریت زبور افغان در افغانستان به مدت ۱۰ ماه به پایان رسیده است. در ۱۰ روز باقیمانده باقی مانده است.

نیرویال پویس له کورنیو پویسو سره اورد مهالی همکاری، نه زمین دي

نیرویال پویس له کورنیو پویسو سره اورد مهالی همکاری، نه زمین دي.

پروگرام د پاکستان د راکتی خنایو مرموع باند د خورو له لاری حل شي

پروگرام د پاکستان د راکتی خنایو مرموع باند د خورو له لاری حل شي.



د نانو د روزنیو ماموریت به اړه نوي پوښتنې

د نانو د روزنیو ماموریت به اړه نوي پوښتنې.



امریکا به فرغوستان کې خپله پوځي اډه و تړله

امریکا به فرغوستان کې خپله پوځي اډه و تړله.

خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي

خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي.



۱۳۶۳ زمره ۱۲ ۱۳۶۳ زمره ۱۲ ۱۳۶۳ زمره ۱۲

هواد



خوشي نوي طالب عمران امينش پواي

په دې ډولې د ښار د ...
خوشي نوي طالب عمران امينش پواي
په دې ډولې د ښار د ...
خوشي نوي طالب عمران امينش پواي
په دې ډولې د ښار د ...

امريکا په قزاقستان کې خپله پوځي

د امریکا په قزاقستان کې خپله پوځي
په دې ډولې د ښار د ...
امريکا په قزاقستان کې خپله پوځي
په دې ډولې د ښار د ...

سپورت مو له ناروغيو

سپورت مو له ناروغيو
په دې ډولې د ښار د ...
سپورت مو له ناروغيو
په دې ډولې د ښار د ...

د جام دي له نېدو

د جام دي له نېدو
په دې ډولې د ښار د ...
د جام دي له نېدو
په دې ډولې د ښار د ...

د چهاريا دواړه کتاب له چاپه

د چهاريا دواړه کتاب له چاپه
په دې ډولې د ښار د ...
د چهاريا دواړه کتاب له چاپه
په دې ډولې د ښار د ...

افغان اعلانات

افغان اعلانات
www.honkai.com
www.kozan.com
www.kozan.com

- www.honkai.com
- www.kozan.com
- www.kozan.com

د افغان اعلانات د ...
د افغان اعلانات د ...

د افغان اعلانات د ...
د افغان اعلانات د ...

د افغان اعلانات د ...
د افغان اعلانات د ...

دوشنبه ۱۳۸۸ خورشیدی
 شماره ۲۲۲۲ / ۲۲ خرداد ماه ۱۳۸۸ خورشیدی / ۱۳۸۸ شمسی / ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۳۸۸ خورشیدی

هيواد

Established: 1949

د پروزا عبدالقادر مېل لړۍ سوده تېلېن په لږ تراوي د ډغلي او خوږ تيز سميچار په تاسيس د ځانگړي پيغام

پروزا عبدالقادر مېل لړۍ سوده تېلېن په لږ تراوي د ډغلي او خوږ تيز سميچار په تاسيس د ځانگړي پيغام په لاس ليکلي پروگرامونو او رسنيو کې خپور شوي دي. دغه پروگرامونه د ډغلي او خوږ تيز سميچار په تاسيس د ځانگړي پيغام په لاس ليکلي پروگرامونو او رسنيو کې خپور شوي دي. دغه پروگرامونه د ډغلي او خوږ تيز سميچار په تاسيس د ځانگړي پيغام په لاس ليکلي پروگرامونو او رسنيو کې خپور شوي دي.

د پاکستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

پاکستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه خپره شوې ده. دغه اعلاميه د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا خپره شوې ده. دغه اعلاميه د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا خپره شوې ده.

د دوهم پړاو يا ټاکنې په پوره امنيت کې تر سره شي

د دوهم پړاو يا ټاکنې په پوره امنيت کې تر سره شي. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.

د نوي جوړسړي لړۍ د پراسسور د لوري

د نوي جوړسړي لړۍ د پراسسور د لوري. دغه لړۍ د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا جوړ شوي دي. دغه لړۍ د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا جوړ شوي دي.

د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو

د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو. دغه مرسته د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه مرسته د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.

مردم بايد با قاطعيت و حضور گسترده در انتخابات شرکت کنند

مردم بايد با قاطعيت و حضور گسترده در انتخابات شرکت کنند. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.

د ټاکنو کې د ولس پراخ گډون مهم دی

د ټاکنو کې د ولس پراخ گډون مهم دی. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.

د ټاکنو لپاره د ټاکنو لپورې پالي اعلان شوي

د ټاکنو لپاره د ټاکنو لپورې پالي اعلان شوي. دغه اعلان د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه اعلان د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.

د ستره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پراييل شول

د ستره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پراييل شول. دغه اوتراونه د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه اوتراونه د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.

په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زانونه

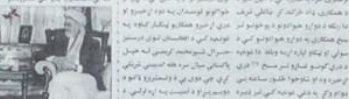
په ننگرهار کې طالبانو ته د سر زانونه. دغه سر زانونه د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه سر زانونه د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.



د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.



د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.



د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.



د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي. دغه ټاکنې د پاکستان د مشرانو جرگې له خوا تر سره شوي دي.

HEWAD DAILY

هيوواد

د شمسیت ۱۳۲۸

Established 1949

بیا سی انسانی وږخپاله

د روځیونو ویب سایت

چونړنه ۱۳۳۲ د مرغومي ۲۲ د اپرېل ۲۰۱۳ لومړۍ ۱۰۳ ۲۰۱۳ د مارچ په ۲۲ پی ۲۲۲۶

يوخيځ د افغان ځواکونو، نچميږ د روزني په پرته ډېر مهم دی

په افغانستان کې د ملي ځواکونو، د اپرېل ۲۰۱۳ لومړۍ ۱۰۳ ۲۰۱۳ د مارچ په ۲۲ پی ۲۲۲۶

د ادمیت او ثبات د ټينگښت لپاره دې څوخ گامونه پورته شي

په هیواد او نړیوالو کورنیو چارو کې د امنیت او ثبات د ټينگښت لپاره دې څوخ گامونه پورته شي...

زوري له ۲۰۱۲ وروسته امریکا خپلې عملیات نه شي کولای

په پاکستان کې چې د امریکا په دندو او د ټينگښت لپاره دې څوخ گامونه پورته شي...



برنامه معرفت پاپولیس ازسوی وزارت امورداخله راه اندازی شد

وزارت امور داخله په دې برخه کې د معرفت پاپولیس ازسوی وزارت امور داخله راه اندازی شد...

د افغان ځواکونو تورنځ مطلقه هغه یې نشته

د افغان ځواکونو تورنځ مطلقه هغه یې نشته...

نوی ټاکنه

نوی ټاکنه د انتخاباتي چارو په اړه د انتخاباتي چارو په اړه د انتخاباتي چارو په اړه...

د ځوانانو مدنې ټولني سياشېم

د ځوانانو مدنې ټولني سياشېم د ځوانانو مدنې ټولني سياشېم د ځوانانو مدنې ټولني سياشېم...

په کابل په بهونون کې د چينايي ژبې ډيپارټمنټ پرانستل شو

په کابل په بهونون کې د چينايي ژبې ډيپارټمنټ پرانستل شو...

پاکستان ۵۰۰ افراطيان اعداموي

پاکستان ۵۰۰ افراطيان اعداموي د پاکستان ۵۰۰ افراطيان اعداموي د پاکستان ۵۰۰ افراطيان اعداموي...



کتاب من / ۱۳۴

هواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقفینو او افسانو په رڼا کې

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقفینو او افسانو په رڼا کې

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقفینو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقفینو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقفینو او افسانو په رڼا کې...



د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقفینو او افسانو په رڼا کې

د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟

د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟...

د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟...

د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟

د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟...

د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟...



د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟ د پرفیسر پوهنې دینا هاشمي رڼا څنگه وگورئ؟...

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو...



د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو

د بېور خرد ، کتاب له چاپه راوړون

د بېور خرد ، کتاب له چاپه راوړون د بېور خرد ، کتاب له چاپه راوړون د بېور خرد ، کتاب له چاپه راوړون...

د بېور خرد ، کتاب له چاپه راوړون د بېور خرد ، کتاب له چاپه راوړون د بېور خرد ، کتاب له چاپه راوړون...

د ملتي ، ولسي او فولکلوري سنډري

د ملتي ، ولسي او فولکلوري سنډري د ملتي ، ولسي او فولکلوري سنډري د ملتي ، ولسي او فولکلوري سنډري...

د ملتي ، ولسي او فولکلوري سنډري د ملتي ، ولسي او فولکلوري سنډري د ملتي ، ولسي او فولکلوري سنډري...

بوخی هونلای شور، با پول بیستی می سازند اما نظم کمتر دارند آیا نیشود جلو مصارف بیجا در هونلها گرفته شود؟

در شهرک مرگست دارموس کسار هونلاری بسیار چو که است و روسی از اینها سه ده نام هونل مختلف از هونلاری پول می سازند اما خدمات هونلاری شان در حد اجتنی صغیر است اما اگر مبلغ میلای ویشتر بکنی و چشم نباشد، بهتر است جاری دهی. هونلاری حاصل در شوکای تسوین هونلاری شهر در هونلای که چندان نام و نشانی ندارد و از هر حیث مناسبت است صورت بگیرد. طوطی مثال بکنی مری لوئیس از می خوراک غذا برای بکفر همان از ۹۰۰ - ۱۰۰۰ هونلی می سازند اما هونلای هادی در دوصد هونلی همان میباید. هونلای که تفاوت تا می حتی است. هونلای لوئیس هونلی شان را تا ساعت ۱۰ - ۱۱ شب تازیب و میانه اصطلاح هونلای سرورس میسازد و هونلای هادی هشت هونلای لوئیس اعلام هر هونلاری را در هونلای شان گذاشته اند.

رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گنر شهریان را خیدیده نو ساخته است

از سایبان قدیم اغناها رسم و رواج حوری مصارف حله سوری، بیب شش، که گنر دانه دستبانی به مصارف را دستجو و می های بخصوص از خود را داشته که حد از دارگنری هله، بهاجرت ها روگت دوباره مهاجرین به گنور بکت سلهه رسوم و عیادت دیگر با ریمو رواج های سابقه پیوسته داده که برخی از رسوم از بکطرف ما فرهنگ اغناهای سازگار سووده را سوری باسنت رسوم واد اغناصدا بیشتر پسران و دختران شهر وبار ما سنت چنین مشکلات حتی قادی به حال پیشترین هومطیان ما در کسار بگراری اغناهای عروسی وشریعی محتاج عروسی مجبور اند به هر شکنی

چرا پای نظام می لنگد!

می بستم هم در دهکانه ای است که هونر دست عروسی بکار گنر کسار می طلب دارد گرچه لایلهای از سوی رخت و دست عروسی را حلال و عروسی می کند و به سایر کارهای خانه هونر با هم هو به اصطلاح پای نظام می لنگد



اینکه مزاحمه داره و دانه از شهر ما میان سنی آید و برام یوروفه از آن درجه است، خبر نگار نامور ایسار گنرند و گزارفته به خطا مردم شهر و خواسته است از رسای شهریان دلیل مشکل را بشنود و برود پیوند رفاه آرا بخاند

امند تعجب محصل پوهنتون کابل مجریه رده گی شهری بر سالی فرهنگ شهری اسناد است، هر شهروید در محیطی که زده گی میگذد، مشکلات ها بواجبت و مسؤولت های لازم، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی نماید. اما ما ناسف که چنگاهی به دهه گذشته بسیاری از ارزش های معنوی ما از صحنه زد و بنا عم از ما گرفت و حال اکثر از در بنگ نوع لانگهی بسز صغیرم و در بسیاری موارد مزاج و بهاد های دولتی را مسؤول بشنود مسائل شهری مدنیوم خود در غنهی خبر است، اما سراسر مردم عروسی از بهران با خود میگردانند، حلقه حرکت اسفاده می کنند، این عمل اگر بکطرف خود زده هرگس خود را از ادای آن تکلف می دانند، در اندازی کارهای همگانی، شانه و هنگاری ما بکدایگر، رسوم گوری دروغ مشکلات مدنی و محیطی و کمک با یکدیگر بود، بسیاری کارها و مشکلات مدنی و محیطی توسط مردم رفع میشد و پانصد مردم خود در لاسمن نظم شهری واجد می سهم میگردانند اما حالا چنین است که نمی تواند پاسخ دهی؟

به گونه مثال من و باچار سال پیش در همین مطاری آن فصل تابستان



مشکل را در هونلای شان گذاشته اند. در اینطور رسم طوطی شان ضرورت میسازد، هونلای هادی و مناسبت حال مردم از ترتیب میوه های غیر ضروری که به ضرر و مخداری آن ویا مخداری میباشند احتیاط ورونده وار نهادن باقرایی فرست میباید. چند شش قبل در یکی از هونلای شهر که هونلار و هر شب اغلا آن را طریق تقویر بر های خصوصی بنسخت میباید و سرورس برای سوزن غذا وقت معین از من نامنه و میوه از بکت و دوغ نهارو نمیدان تا از بکطرف هر میانه بیشتر صرف هونلای آن معدنی را بسز احتیاط ونداری آن تازیب نمودند، به تعجب آن هونلای پویشنه رسید و ساعت بعد سوزن که اصلا هیچ به مدنی آنکه از گنهای معلول در رجه داخل شده اند و جدیتر عمل نمایند.



سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

کتاب من / ۱۴۱



کتاب های روشنگر

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

د لوی و پښتو ځای خبری په بانه

هېواد

د تاسیس کال ۱۳۶۱ ل
موسسه
مدیران وییو

نومبر ۲۰۱۳ ل
شماره ۲۱۱۳
د لوی و پښتو ځای خبری د موسسه د ۲۰۱۳ ل کال د نومبر ۲۱ ل شمېره (۲۱۱۳) شمېره

طالب زوی خپل دولتبېلوی پلار شمېرک
د هېواد د ۱۳۶۱ ل کال د تاسیس کال د ۲۱ ل شمېره (۲۱۱۳) شمېره

له جرمني څخه نور افغان مهاجران را شول کيږي

سوېدي له پاکستانه غواړي چې په افغانستان کې له سوېلي سره مرسته وکړي

د افغانستان د حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي. د سوېدي حکومت د پاکستان په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي. د سوېدي حکومت د پاکستان په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي.



د سوېدي حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي. د سوېدي حکومت د پاکستان په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي.

پاکستان څخه له نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري؟

پاکستان د نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري. د پاکستان د حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي.



پاکستان د نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري. د پاکستان د حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي.

د پاکستان د نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري؟

پاکستان د نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري. د پاکستان د حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي.



پاکستان د نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري. د پاکستان د حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي.

د پاکستان د نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري؟

پاکستان د نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري. د پاکستان د حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي.



پاکستان د نړیوال ډېر نوښت څخه ځان وژغوري. د پاکستان د حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره په پاکستان کې د سوېلي سره مرسته په اړه خبرې کولای شي.

اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و بسیار رایج است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل های چندگانه است که در آن یک زن حامله می شود. حمل های چندگانه می تواند شامل دو یا چند جنین در رحم باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل جنین های همسان و ناهمسان باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل جنین های یکسان و ناهمسان باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل جنین های یکسان و ناهمسان باشد.

حمل های چندگانه می تواند شامل جنین های یکسان و ناهمسان باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل جنین های یکسان و ناهمسان باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل جنین های یکسان و ناهمسان باشد.

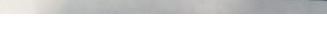


تصویری از یک آزمایشگاه که در آن یک فرد در حال انجام آزمایشات است.

تشخیص و تداوی لیمو قبل از وقت

لیمو یک بیماری است که در آن سیستم ایمنی بدن دچار اختلال می شود. این بیماری می تواند باعث ایجاد مشکلاتی در سیستم ایمنی بدن شود. تشخیص و تداوی لیمو قبل از وقت می تواند به بهبود وضعیت بیمار کمک کند.

تشخیص لیمو می تواند با استفاده از آزمایشات خون و سایر روش ها انجام شود. تداوی لیمو می تواند شامل داروهای ضد التهابی و سایر داروها باشد.



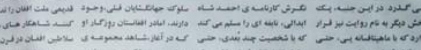
تصویری از یک آزمایشگاه که در آن یک فرد در حال انجام آزمایشات است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین دستاوردهای این سلسله است. این توسعه به دلیل عوامل مختلفی انجام شد، از جمله مهارت های نظامی و دیپلماتیک احمدشاه و همچنین حمایت های داخلی و خارجی.

احمدشاه با استفاده از تاکتیک های نوین نظامی و دیپلماتیک، توانست مناطق وسیعی را به امپراتوری خود اضافه کند. این توسعه به دلیل عوامل مختلفی انجام شد، از جمله مهارت های نظامی و دیپلماتیک احمدشاه و همچنین حمایت های داخلی و خارجی.



تصویری از یک صحنه درباری در دوره احمدشاهی.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین دستاوردهای این سلسله است. این توسعه به دلیل عوامل مختلفی انجام شد، از جمله مهارت های نظامی و دیپلماتیک احمدشاه و همچنین حمایت های داخلی و خارجی.

احمدشاه با استفاده از تاکتیک های نوین نظامی و دیپلماتیک، توانست مناطق وسیعی را به امپراتوری خود اضافه کند. این توسعه به دلیل عوامل مختلفی انجام شد، از جمله مهارت های نظامی و دیپلماتیک احمدشاه و همچنین حمایت های داخلی و خارجی.

www.afghan-german.com/tahilHja/default.aspx

 Sprechwahl | Sign In

زین مشهور زیبالی و نیکی
پدر و سولک محمد (اص)

زین مشهور زیبالی

تخلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرونه | تخلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

قلم من کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

تغایب خانوین

- [تخلیل ها و پیام ها](#)
- [روشن تشریحی](#)
- [تشریح مسلمان](#)
- [آرشیف ها](#)
- [آرشیف نویسندهگان](#)
- [سائز نویسندهگان](#)
- [آرشیف نظریه‌ها](#)
- [آرشیف آثار علمی](#)
- [آرشیف مساجلات](#)

رها

- [رهمانی نوشتن](#)
- [رهمانی نشر مطالب](#)
- [ترتیب مسلمان](#)
- [وفاغ مهم تاریخی](#)

تقریرین

محمد اعظم میمنگی

1300 [مقاله « عالی »](#) | **دانش قانون در مقیاس جهان**

04.11.2016

سید خلیل الله ماشهیان

1300 [ترجمه‌های پیرامون مسأله مطروحه آقای " فاسم یار "](#)

04.11.2016

مصطفی عمرزی

1300 [«دانشگاه» به معنی «پوهنتون» دقیق نیست!](#)

04.11.2016

احسان لمر

1300 [نیمه یاد تالیف، استاد علامه محمد میمنگی \(19\)](#)

04.11.2016

د مید حنیف ذابار الزیوه

1300 [حسن «حسن تبارین»](#)

04.11.2016

آصف بهان

1300 [پیر جزو ریاضی کتلی دبی](#)

03.11.2016

نشریه دیپلوماک

1300 [خبرونه و آشنایی افغانستان به](#)

استقلال از خزان مولانا چلان

برگزیده های این هفته

آصف بهان

د ایران «سنگی» او د بریا «ساحینالده»

02.11.2016

مصطفی عمرزی

آرژده کبیده کی تا تشکیلات مرز گتلی (مقتاده گان، هار تشه اندا)

30.10.2016

نشر اشعار در بخش تخلیل ها

سلطان جان کبیرال

د الحروف لارا

16.10.2016

محمد نجیب اندا

استقلال نیمه از پروفسور تکفور جنبر داور از غزل استاد سخن ابراهیمی عبدالقادر

بنیل

16.10.2016

جنبر داور

استقلال از خزان مولانا چلان

در انجمنی نشرات

- ز دست دادن زهیر و اما درد ناگ

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

نویسنده | عنوان

گروه کاری | نویسنده

تسلاوی حقوق | عنوان

احسان لمر | عنوان

سید عبدالله | عنوان

کابلیم | عنوان

علی رضا | عنوان

ارسلین | عنوان

سید خلیل الله | عنوان

په به به به

[www.afghan-german.com/tahilHja/default.aspx](#)

www.afghan-german.com/tah.Li.ha/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sprachwahl: Sign In

صفحه نخست | خبرونه | تگلان ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (دینیه) | فلموس کثیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

افغان جرمن آنلاین < تگلان ها و پیام ها

انتخاب غلویون

- تگلان ها و پیام ها
- روغن تشریاتی
- تشر مصاصین


آرشیف ها

- آرشیف نویسنگان
- سالن نویسنگان
- آرشیف نظاریتچی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساصرات

رهنما

- رهنمای نوشتن
- رهنمای نشر مطالب
- ترکیب محاصمین
- ولایم مهم تاریخی

د افغانستان کلتوری مرکز



- د کور وصف محمد (نص)
- لاجه شاه شهید
- تاریخ و زرغونه انا
- محتاج نور ام
- املات عالی، ک. املات، مامتا انا

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسوره شمسا نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهیو...

تحداد آهسوره ها تا ابعال 1688، اینجا کلرک کندی و

برگزیده های این هفته

مصطفی عمرزی

از انتقاد بشتون ها فرار می کنند (وحدت ملی خراب می شود)

27.11.2016

مركز مطالعات استراتژیک و منطقه‌ای

نویسنده: مصطفی عمرزی

27.11.2016

آصف بهاند

نویسنده: آصف بهاند

27.11.2016

مسعود فارانی

عشاق در خطر افتاد

26.11.2016

کوهی مسافر

نویسنده: کوهی مسافر

26.11.2016

دستاره او ...

نویسنده: مصطفی عمرزی


26.11.2016

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کشور - دولت جا می زند!

نویسنده: محمد عزیز (عزیزی)

25.11.2016

در لایحه نشریات



طلایم به هلند حقیقت داره

- لایحه الله احضاری د افغانستان د خپلارک کیلیسون رئیس غوره شو

.....

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (دینیه)

عنوان: سغوط بو استاد بلند آراه در منجلیات خیلان

نویسنده: سیدمستی

"سیمس النهار" - اولین نشریه سید

مؤلفه افغانستان - (پنجاه مکمل عبده الله

شماره دهم با ایوان یک مقدمه) کاتب

آبینه افغانستان (68 مه گیه) سید

خپل الله حشمتیان

آبینه افغانستان (68 مه گیه) سید

www.afghansabawoon.com

دلمه پورې پلش هېي لوب کتابتون پلش پوښ اسلام کابلونه TV لوري اېښي

افغان سباوون
afghansabawoon.com

2016 December , 6 Tuesday

ENGLISH

اپهښي مرسته پورې زموږ ياد شي

روزني مطالب

- داسې گڼېر اېډېټ چې تر عوامي نبي اېډې گڼو ده
- ترېاشي افغان هم ماښپي خزانې؟
- ځنگوټ يا گلېد صېاح خوښي / محمد اسين کورني
- د زور افغان / سولاي ويا
- د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبداللھ عوام
- افغانستان داسې سولې نه اړتيا لري / حاجي ولي محمد
- ارگ نه بند خو له دولت بهرې پوت واکوت پوره چاره هوسې نه پسيالي ده
- دې څو وخت څوک په غلبي نړۍ
- پرخوږد هاي تند و نومي / مصطفي عمري
- پلاني اوږي ، د ميرمنو پروښادي کرښوالي واکوړ
- د ځنگي منطوق په ځنگي نبي / نبي از پوښي
- لاسگر غلي ، پلاني هم په پاکستان
- نبي ځاي وگړي ، پوښي پلاني هم واکوړ نه
- غزل / اسيا لکمر

پرخوږد هاي تند و نومي / مصطفي عمري

SHARE روزني

facebook f

twitter t

google g

instagram i

linkedin in

tumblr t

داسې گڼېر اېډېټ چې تر عوامي نبي اېډې گڼو ده

ترېاشي افغان هم ماښپي خزانې؟

ځنگوټ يا گلېد صېاح خوښي / محمد اسين کورني

د زور افغان / سولاي ويا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبداللھ عوام

افغانستان داسې سولې نه اړتيا لري / حاجي ولي محمد

ارگ نه بند خو له دولت بهرې پوت واکوت پوره چاره هوسې نه پسيالي ده

دې څو وخت څوک په غلبي نړۍ

پرخوږد هاي تند و نومي / مصطفي عمري

پلاني اوږي ، د ميرمنو پروښادي کرښوالي واکوړ

د ځنگي منطوق په ځنگي نبي / نبي از پوښي

لاسگر غلي ، پلاني هم په پاکستان

نبي ځاي وگړي ، پوښي پلاني هم واکوړ نه

غزل / اسيا لکمر

روزني مطالب

داسې گڼېر اېډېټ چې تر عوامي نبي اېډې گڼو ده

ترېاشي افغان هم ماښپي خزانې؟

ځنگوټ يا گلېد صېاح خوښي / محمد اسين کورني

د زور افغان / سولاي ويا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبداللھ عوام

افغانستان داسې سولې نه اړتيا لري / حاجي ولي محمد

ارگ نه بند خو له دولت بهرې پوت واکوت پوره چاره هوسې نه پسيالي ده

دې څو وخت څوک په غلبي نړۍ

پرخوږد هاي تند و نومي / مصطفي عمري

پلاني اوږي ، د ميرمنو پروښادي کرښوالي واکوړ

د ځنگي منطوق په ځنگي نبي / نبي از پوښي

لاسگر غلي ، پلاني هم په پاکستان

نبي ځاي وگړي ، پوښي پلاني هم واکوړ نه

غزل / اسيا لکمر

Sprachwahl Sign in

صفحه نخست [اختر روز](#) [تخلیل ها و پیام ها](#) [حلیات عبیه و بتروت](#) [د افغانستان کلتوری مرکز](#) [آرتیف اتلر علمی و تحقیقی \(جیبیه\)](#) [سیند و بتروت](#)

www.afghan-german.com/tahlil/ha/default.aspx

This Site

اپلا عبیه و بتروت
 اربن بونا
 maqalatafghan-german.de

د لاپلوسی نشریات

- حکومت ته په پانچواونی پلار داسلج
- کړنو واک ورکړای نو
- ۱۲ گروهه وتورتی عبیه ورت افغانستان

این صفحه را سفارش دهید

برگزیده های این هفته

مسئله «عموزی»

طلمحه ننگره برون کلمه مقدس

«افغان»
04.08.2016

ناکتر سید عبدالله کلفز

نگاهی به بهتر اعلمحورت پانچاه سلای طی 29 سال هجرت در حل مسئله کتورت

02.08.2016

ملی غورخنگ

توبو بزیکور په اړه

02.08.2016

نشر اسماعل در بخش تخلیل ها

اسلم بیات

15.07.2016

رسول بونان

ارت پتر - آرای خموشی

05.07.2016

سایطه جان کلمه

ناکتر سید عبدالله کلفز

۰۶.۰۸.۲۰۱۶

تکلر

۰۶.۰۸.۲۰۱۶

اعمان حرمین آتلاین

۰۶.۰۸.۲۰۱۶

حذره لیسر

۰۴.۰۸.۲۰۱۶

حاجی محمد نورزادی

۰۴.۰۸.۲۰۱۶

فارو

تخلیق فارو در مورد عربت پناهموردان اعمان از پاکستان

14.01.26 04.08.2016

خورتحال آسفی

تلوتورتی لور هکر

د افغانلو کلتوری مرکز

- زین عطیلر زیاتی و بیگی
- در وصف محمد (ص)
- لافحه شاه شیب
- تاریک و اول غورخنگا

تخلیل ها و پیام ها

- روش نشر اتلی
- نشر مسلمان
- آرتیف توتیسگان
- آرتیف نظر سلنجی
- آرتیف آثار علمی
- آرتیف مساجات
- رهنا
- رههای بوتسن
- رههای نشر مطالب
- ترتیب مسلمان
- وقلع موم تاریخی


www.afghansabawoon.com / وځنې - مه - گویند پښتو - اتمه - دانیم - دروغ مه / افغان سباوون

افغان سباوون
afghansabawoon.com

د افغان سباوون لوستونکی: ډاکټر مجید احمد


ښاره	د وېبپاڼې تېلېفون نمبر	ایډیس	مرسته کورنیا	تخله دري	ډیجیټ خپرونه	زموږ پاڼه مخی	ښوونځی	ښوونکي

وځنې - مه - گویند پښتو - اتمه - دانیم - دروغ مه



وځنې - مه - گویند پښتو - اتمه - دانیم - دروغ مه

وځنې - مه - گویند پښتو - اتمه - دانیم - دروغ مه



وځنې - مه - گویند پښتو - اتمه - دانیم - دروغ مه

د وځنې - مه - گویند پښتو - اتمه - دانیم - دروغ مه

د وځنې - مه - گویند پښتو - اتمه - دانیم - دروغ مه

د وځنې - مه - گویند پښتو - اتمه - دانیم - دروغ مه

www.taand.com

Not secure

در سرخط زروستی گلبه بلنگه ولولون

پاچ شيون
د شعر من سيقيت | استاد سلطان الدين شيون

که د خدای مخلصي وړله دښ نه به په زړه پورې بحث چولو شي. هغه وخت داسې ورته پام

رد تڼيا

ټولنيزې ليدني

د افغانستان کې ۳۱ زره کسان په کورنيزې تشه وي

خو خنده کيږي؟ [زيږه: عتمان مجيبي

د سگون زياتي | سمد مصطفي سمون

د سگون زړه نظريه | بصر عاصم

اعلان

mgjd

Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)

11 TV Characters That Dated People Out Of Their League

How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences

A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous

۴ TOP

امان افغان | مصطفي عمرزي

د اماند ۲۸ مه د خپلواکي د پېرته ۱۱۱مه راوړلي سلمه کانيزه

تر ستان وروسته به افغانستان کې ... القاصدي او عمرزي

...! څي پخت زوي د تاريخ به يه شي

به افغانستان کې نه خپلواکي وروسته تاري

www.afghan-german.com/tahtil/ta/default.aspx
افغان جرمی آنلاين

افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و ويناها

اختر روز | تحليل ها و ويناها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

صفحة نخست | اختر روز | تحليل ها و ويناها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

Sign In
Sprache: awah | 11682
www.hafp.com

زخشان: نخبه آډاين تحليل ها و ويناها

انتخاب عنوان


- تحليل ها و ويناها
- روغن نتراني
- نشر مصاحبين
- آرشيپ ها
- آرشيپ نويسنگان
- سالار نويسنگان
- آرشيپ نثر لسجي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مساجلات
- رهنا
- رهناي نويسن
- رهناي نثر مطالب
- ترتيب مصاحبين
- واقع مهم تاريخي

نظرسنجي

افغان جرمن آنلاين
تعداد تبصره: شما در مورد مطالب نشر شده، سال 2016
تعداد تبصره ها تا بحال 1181، اينجا كليك كنيد و نظر بدهيد...

تعداد تبصره ها تا بحال 114، اينجا كليك كنيد و نظر بدهيد...

د افغانستان كلتوري مركز



سید عبدالله کنیز
۳۰.۰۸.۲۰۱۶
وفاة سید عبدالله کنیز دار السلطنة
۱۳۰۳ (به تقرب لود و هفتون سالگرد
استرداد افغانستان افغانستان) - قسمت هزدهم
31.08.2016

خوشحال آهني
۳۰.۰۸.۲۰۱۶
کينسډونولو حکومت
عزت جانان
۳۰.۰۸.۲۰۱۶
تولرات کنیز، اما زخشي

نظير محمد ملينز
۳۰.۰۸.۲۰۱۶
تکثير کور اتو نظير، زندانونه يا هج
احبيسني
۳۰.۰۸.۲۰۱۶

سید عبدالله کنيز
۳۰.۰۸.۲۰۱۶
وفاة سید عبدالله کنیز دار السلطنة
۱۳۰۳ (به تقرب لود و هفتون سالگرد استرداد
افغانستان افغانستان) - قسمت هدهم
30.08.2016

قمر بيا كرزى
۳۰.۰۸.۲۰۱۶
قمر بيا كرزى
11.08.2016

برگزیده های این هفته

ع.ا. عزیزی
۲۷.۰۸.۲۰۱۶
"موفیت برای انتخاب کم مبر
فیت مقدمه گستاخی است"
27.08.2016

احسان لمر
۲۵.۰۸.۲۰۱۶
خوبی زن و محب از دیدگاه سید
و ستارگان و رهروان شان
(10)
25.08.2016

خوشحال آهني
۲۵.۰۸.۲۰۱۶
پارلماني نظام، ويحي افغانستان په
مخه دوم نيمه كورل
25.08.2016

مصطفی عمرزی
۲۴.۰۸.۲۰۱۶
با چه زخشي، كليات خان و
فلسه را نظير می كنند
24.08.2016


نشر اشعار در بخش تحليل ها

نشر اشعار احمد افغان
19.08.2016

این صفحه را سفارش دهید
اطلاعه ویژه دارید
ترجمه بفرمایید
maqalat@afghan-german.de
کابل در سال ۲۰۱۶

Kabul 2016
Mahmud Khan bridge


مصاحبه احمدشاه بابا با داکتر حسن شرق
Interview, Part 1&2



افغان سباوون
afghansabawoon.com

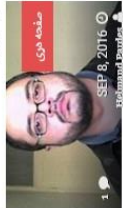
د وېبپاڼې ټولې برخې

DAWAT MEDIA




د وطن گریلا د ښار په لوبځه

گورډیا په زبور نار نه کي د یعت خوږه صلعه درې نرسنه وگړی اړیکي د وېبپاڼې ټولې برخې



غوره شپږی اړیکه


وروستي مطالب ز صدد هکستن سميونلپای ملي در افغانستان است/ دوکتور نوراحمد خالدي پاکستان ته د افغانستان



دې تراکتور ته په یو گران پېخي خوشحاله وي

تبدیل ستاوی / مصطفی (عمرزی)

(د ریاخ په بی خبری خاوند کومستای) دولت مرغان ما در خرابی ک روات منلی، عمرزی را وړد لاریج المانستان کردند، کد...



دې تراکتور ته په یو گران پېخي

د اړوږی عکس

یا هېښته / اړی سټل

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای پدنامه

سرلاره اسلامي ښوونه | د وېبپوښتنې کرښه

پخښونکي زېږونه

د ټول افغان ښکاره | اړيکي

د ټول افغان ښکاره | اړيکي

مخني: د ۱۳۹۵ لمريز کال د وږي ۲۱

رواڼې چارې او ويلاښېل
 په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډيرې لري د امريکا د ملګر تپا پايه (خالد څرخکنډ) (ز قوه) **paradise keys** (عبدالرووف ليوال) دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ) فساد اداري پانږده سال اخير افغانستان ههجو * رکود انتشارات افغاني (مصطفى «عمرزي») د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان د کابل - ځملي اړيکو ولې د پاکستان په نرس کې * شرم آور است (صوت نامه ي تاجيکستاني از ټول

افغانان و ملات فارسي سم راجي کستان - ستميان *
ايران - فارسي سم مصطلبي «عمرزي»
 18.09.2016 11:39
 کلمه ي فارسي ي پارسي گه په متن استانه در جامعه ي ما جا اند اخځه شده است، زماني گه در چهارچوب يک مفهوم سر رتده اړ قرار همي گيرده، پسرند «ايسم» را په متن اړ ي اړي لورې، اغځ همي گنډ فارسي سم په متن اړ يک پد ي اړي پسيار تر گه تا پيښ از ځا گمسي ت پهلوي ځا در ايران، ناشاخته بود، يا پيښ از ځا گمسي ت سر مای گدا ز اړي ځا ي سلسله ي پهلوي در ايران و يا

علمي اړيکي
 د ښښتون - ضد احصايو ځينډي (ډاکتر رحمت د لر ځوونو يوناني سياسي افکارو پيژندنه (سيف په پښتو کې نغني قېدونه : (وکيلپه)
 د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

ځيرونه
اوباما: د کډوالو نړيوال بحران د بشريت لپاره اړخونه ده
 د ترهگرۍ ملاتړ و هيوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه
 د مصر کې د کينډي دويډو پېښه کې له ۲۰ ډير کډوال مړه شوي
 يو پاکستاني اسلامي اړوښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو
 د سورېې جلب ته نژدې بيماري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي
 «افغانستان کې روانه شخړه په جگړې اوارې ته نه رسي»
 ايران خپل پوځ ښکېلې کوي
 د افغانستان د کيت لويديځه ښکارښه: ته


www.afghansabawoon.com

افغان سباوون
afghansabawoon.com

کور پاڼه	زموږ پاڼه شمېر	د بېعت خوږخه	مکتبه درې	جرمنه وگړي	ايرکي	د وږبېنایې ټولې پرېکړې	DAWAT MEDIA
----------	----------------	--------------	-----------	------------	-------	------------------------	-------------



روسني مطالب

افغانستان دراجلاس مجمع عمومی / حفیظ الله خالده د ساداه گل ملا هبة الله د پام وړ / اسید حسین یا




مکتبه درې
SEP 28, 2016
afghansabawoon

مردود شناسی (فتح مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مردودز / ابراهیم / مصطفی عمرزئی)





اجرائیه ریاستا که شپږمه کوزنه؟



مردود شناسی (فتح مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مردودز / ابراهیم / مصطفی عمرزئی)

د اروغی عکس



دا هم هڅه / پېلانیل

یا قیاس مصطفی از کسانى انقلابم که هجده ساله با
استادان عالیقدر و جوانان با استعداد مبارک است.

د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچسټر وروڼه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنګه ساتلی
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت
 نیېم کالی موم وړان کړ. نیېم په وړان کړم (تورخم
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد
 ورکه سوله (اېمل افغان)
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیښتی"
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از وهن گندیډه گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده
 گان، هار شده اند)
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من
 (خبریت خورشید) طبع سنت
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم
 کردم. جمله ی یادگار این اهدا
 «فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، و اکتسب شد که
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحصیل شده
 است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د
 رايې نه وړکولو خبرداري ورکړی

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال
 کنفرانس پیل شو


شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع
 تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي
 منشي وټاکل شو.

<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگازگر شماری از "کالیباخوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر تیزوی تفریق گرازی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جذب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>زکاتی به خدمت جناب داؤد موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالجلال جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بول 28.10.2016</p> <p>اسحاق الله مایار بزواک نیک در قبال احتیاج مایار ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسگرانی اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مایار احتیاج مایار ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهارم های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>محمد انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 نظر بدوید...</p> <p>آریانا افغانستان آنلاین</p> <p>تلفظ شما در باره مقالات نشر شده تعداد تصویرها: 403 نظر بدوید...</p> <p>مطالب انتخابی</p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگي همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف علی عمرزی نقدگر قیلبوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حیدر انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اشرف علی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p>مطالب انتخابی</p> <p>دایر شاد سنوژی تیمور لگ در هرات 17.01.2016</p> <p>احسان الله مایار آیا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مایار اختلال در تکوین یک پروسه منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مایار</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
--	--	--	--

www.tolarfghan.com

☆



د لوی، مهربان او ښځونکی خدای پر نامه

سرلارنه | اسلامي ټیورونه | دوی ورتلو کرښه

پښتو ژبونه

د ټول افغان تگلاره | اړیکې

تېلر...

د ورتنه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لړم ۲۴

رواټي چاري او بيلابيل

«په کور کېنول بڼه کار خو د خای د کول ستونزه 8 لور، بشري آور است (مصطفی «عمرزی»)

د تراصب سیاست ، پلچونکي نړی او ادیبیندي / ترصب؛ پاکستان ته د خطر زنگ (خوشحال

آیا ترصب په د آ هم بهرک خوبینتو سره

د بناظمی محترم ع.ع. عزیز ی "علمی پوښتنه"

آیا رژیم ایران بخشمی از طالبان و همچنان

آیا واقعا رئیس جمهور امریکا از راه صندوقهای

په پلچرخي زندان کې بنديان د ستونزو حل


وزیر ی در حال رفتن است که نه آید به صد

ټول

شده مدامت اخله ای ایرانی - فارسی ستی

12.11.2016 20:44

مصطفی «عمرزی»



ایران، کسوری ست که در بررسی ماهیت سیاست های کمی توانسته برای ما بر تهايات مضرت باشد، تيايد هرگز در مقام های پایینی قرار گیرد. تولد جدید، این کشور یا حاکمیت پهلوی، انقلاب اسلامی و بلاخره کسوری با توانایی نظامی و اقتصادی سنگی بر نفت که دست یاز برای مجریان مداخله گر این کشور می دهد، د ر بستری از اشراکات فرحنگی که با تقی سده مومجی از فعالیت های خراب و خراب فرحنگی ایرانی در منطقه، دی، دی می شونده،

علمي ليکني

د کمپيوټر او ټيکنالوجي اړوند موادو ژباړه

د پښتون - ضد احتسابو څېړني (ډاکټر رحمت

څېړونه

واشنگټن پوست: د بگرام پوځي اډه کې برید ټول هک پک کړي.

رینس برینس د ترصب د دفتر مشر شو

د بگرام پر هوايي اډې برید کړ






کارکوونکی او د طالبانو پخوانی غړی و "نوملېکنې پانې نه لري

د انټرنېټي بریدونو وېره

د افغان اولمپيک پر مشر تابه لاریجه

د چپلي ارزانه سینما

حسین حسینی لیدل کېدای چې له خطرات

Sprachwahl
Sign In

افغانستان

صفحه نخست

خبرنامه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

افغان جرمن آنلاین < تحلیل ها و پیام ها

انتخاب غایوین

- تحلیل ها و پیام ها
- روئو شماری
- نشر مصاحبن

آرشیف ها

- آرشیف نویسنگان
- سالار نویسنگان
- آرشیف نظریسنجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

و نسا

- زهنمای نوشتن
- زهنمای نشر مطالب
- ترتیب مصاحبن
- وکلان جهم کارخشی

272507
 tandfonline.com

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین
2016
 آتمسره شمسه نو مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهو...

● **مصطفی عمرزی**
 30.11.2016
 آندیات کبیره ی احمد ضیاء «مسوره»
 سرلوخ موزانی
 28.11.2016
 پلوسن د ووستنی علمی وروستنی ایزخای اقام

● **آصف نهاند**
 29.11.2016
 لکه زور، خوژی کلونه

● **مصطفی عمرزی**
 29.11.2016
 اکوزگان و تخصصیت های خویش را باسپار های انوب خان بویل را ای (20)

د افغانستان کلتوری مرکز

برگزیده های این هفته

● **مصطفی عمرزی**
 26.11.2016
 چرا تاریخ افغانستان را در مغزله کشور - دولت جا می زند؟

● **احمد فواد اریلا**
 26.11.2016
 تحلیل علمی و معتقد و مستدی از وزارت خراج امریکا بر مورد شهبه موسی ششی

● **احسان لمر**
 24.11.2016
 احمد عثمان خان بیروانی و محمد انوب خان بویل را ای (20)

نشر اشعار بر بخش تحلیل ها

● **مسعود فارانی**
 26.11.2016
 کار عشاق بر خطر افغان

● **محمد عزیز غوززی**
 19.11.2016
 لبلاش تحفیر از آزادی «مویبه» لبلاش احتفال شده

در لایحه نشریات

● امریکا به سربران افغان هیلوکوینتر های عسری می داند

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

- عنوان
- سقوط دو استاد بلند آوازه در محطبات جنایت
- سینمایی
- "تیمس النهار" - اولین نشریه
- سینا
- مؤخره افغانستان - (پان ماکل
- شماره دهم با انوب پاک مهنه)
- کاتب
- سینا
- حبیب الله
- هشتمیان
- سینا

● **آیینة افغانستان (68 مه گیله)**

● **لبلاش تحفیر از آزادی «مویبه»**

● **لبلاش احتفال شده**

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

باجوبو از هیومن بریون پهنسیت لوازدهمین سال وقتش

www.ariansafghanistan.com/default.aspx



مطلب انتخابی

عبدالحمید حبیبی
روشن ترنج نگاری در دفتر مخرج بزرگ
06.12.2016

سلطان جان گلزار
پرتوی توکل در کور زمین - دو همه برده
06.12.2016

مصطفی عمر زی
نگارنگاری
06.12.2016

محمد سعید لنگرگر
نگارنگاری در اسلام حرام است
06.12.2016

آریانا افغانستان لاقطن
نگارنگاری به‌عنوان آریانا افغانستان لاقطن در سال ۲۰۱۶ م.
30.11.2016

08.12.2016

عالم جبروت
عبدالمطلب
08.12.2016

خلیل عی هروی
تشنه کینار لیس طلب آسیر در
08.12.2016

محمد تقسیم لیسیر
آزاد رسالت
07.12.2016

سلطان جان گلزار - برینمه
پرتوه
07.12.2016

خلیل الله معروفی
اسالت زبان نری (بخش اول)
06.12.2016

ظفر محمد مطنان
06.12.2016

08.12.2016

حبیب انوری
"الجنین گلشن ککتیار"
08.12.2016

ولی احمد نوری
فریا هنم مسامیر، شانزده
سال از وفات پروین اولین
خالدنده زن در کتور
مکتوب
08.12.2016

نی بی بی
جان عثمان، خاندیم هزارها
ممان فارسی نری لغت
خارجی نو اختیار
07.12.2016

بهلول ملک
تبرج حال عبدالملک
عبدالرحیم زری (بخش سوم)
13
07.12.2016

احسان الله سایلر
به انسانه جا نور کرد، په
چشمید شخصیا یا
اعتبار (صفت چهارم)
07.12.2016

محمد ولی آریا
نگارنگاری لیس منظوم -
تیم زات جنجلی (12)
تخت لیس لیس
06.12.2016

مطلب تاریخی

رحمت آریا
کی می می، په افغانستان کی (پهده پرتوه او پانی)
06.04.2016

احسان الله سایلر
خانم مشهوریت پر افغانستان (صفت ششم)
07.04.2016

رحمت آریا
کی می می، په افغانستان کی (پهده پرتوه)
06.04.2016

احسان الله سایلر
پانی امان هر زنده مهانور تا پاشاهی (صفت ششم)
06.04.2016

چندری

روز	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه
Nov - Dec	Fri	Thu	Wed	Tue	Mon	Sun	Sat	Sun
2016	25	0	24	23	22	21	20	19
2015	17	16	15	14	13	12	11	10
2014	9	8	7	6	5	4	3	2
2013	26	25	24	23	22	21	20	19
2012	12	11	10	9	8	7	6	5
2011	30	29	28	27	26	25	24	23
2010	18	17	16	15	14	13	12	11
2009	8	7	6	5	4	3	2	1
2008	29	28	27	26	25	24	23	22
2007	19	18	17	16	15	14	13	12
2006	9	8	7	6	5	4	3	2
2005	30	29	28	27	26	25	24	23
2004	18	17	16	15	14	13	12	11
2003	8	7	6	5	4	3	2	1
2002	29	28	27	26	25	24	23	22
2001	19	18	17	16	15	14	13	12
2000	9	8	7	6	5	4	3	2

۱۳۸۵ لیلید

۲۰۱۶

روزهای تعطیل در افغانستان: ۱۳۸۵ لیلید

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۱۶

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۱۷

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۱۸

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۱۹

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۰

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۱

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۲

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۳

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۴

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۵

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۶

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۷

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۸

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۲۹

روزهای تعطیل در افغانستان: ۲۰۳۰

استقلال افغانستان

نوروز و اعیاد

شهرهای تاریخی

هنر و صنعت نوری

مطالب افتتاح سلامت

ساز و سازندگان

شعر و ادب

ادمان و افغانستان

نگارنگاری

بهرت مکتب لغت

استعلام جنید

افغان خبرونه
www.afghan-german.com/tahilLib/defaull.aspx

Sign in

۲ This Site

صفحه نخست **خبرونه** **تخليل ها و پيغام ها** **آثار علمي و تحقيقي (جسيبه)** **قاموس گير افغانستان** **د افغانستان ډیجیټالو کلتوري مرکز**

زلفان

انتخاب عناوين

- تخليل ها و پيغام ها
- روشن نشرياتي
- نشر مسلمان
- آرشيف ها
- آرشيف دوستگان
- سايل نوښتونگان
- آرشيف انځورشمې
- آرشيف آثار علمي
- آرشيف مساجدات
- رهايا
- رهشاني نوښتون
- رهشاني نشر مطالب
- ترتيب مسلمانين
- واقع مهم تاريخي

Bleacher No:
294854
2017090904

نظرسنجي

نور احمد جالدي

۰۰۰۰۰ ممال د نړۍ يا فارسي براى ليدات خارجي


۰۰۰۰۰ كندا د لسمره ها تا بحال هه ايجنې كلوك كينډ و نظر بدبيده...

افغان جرمن انځورين

۰۰۰۰۰ كلسره تسمه در مورد مطالب نشر تنده، سال 2016

۰۰۰۰۰ كندا د لسمره ها تا بحال هه ايجنې كلوك كينډ و نظر بدبيده...

د افغانستان کلتوري مرکز



۰۰۰۰۰ مصداقونو آخر

۰۰۰۰۰ نوان پوزي؟ (دوبه برخه)

13.12.2016

مرکز معلومات انتر انټرک و منطوقی

۰۰۰۰۰ دکتور ایس طلب آسیا و کاتوری بر وضعیت منطقه

13.12.2016

۰۰۰۰۰ خورشید آصفی

۰۰۰۰۰ روسی، ایران او پاکستان نوي حال

13.12.2016

۰۰۰۰۰ نصيبه اکره جندي

۰۰۰۰۰ کتبان که تا دم مرگ از انسان دست بر ندارد

13.12.2016

برای...

۰۰۰۰۰ کرحې مسافر

۰۰۰۰۰ کړيکی از نمونه هائی مستند تطبیق «قانون» جدال

13.12.2016

ریا گل آر پوزی

د خدای د مخلوق په خدمت کي د فجر افغان روښون،

لینده برخه

13.12.2016

سید عبداله کلپه

آرشيف آثار علمي و تحقيقي (جسيبه)

نور احمد جالدي

۰۰۰۰۰ ممال د نړۍ يا فارسي براى ليدات خارجي

۰۰۰۰۰ كندا د لسمره ها تا بحال هه ايجنې كلوك كينډ و نظر بدبيده...

افغان جرمن انځورين

۰۰۰۰۰ كلسره تسمه در مورد مطالب نشر تنده، سال 2016

۰۰۰۰۰ كندا د لسمره ها تا بحال هه ايجنې كلوك كينډ و نظر بدبيده...

برگزيده هاي اين هفته

احد فواد اربيل

د زخولت همکارۍ استخباراتي

سېنډ داود خان از امریکا

۰۰۰۰۰ برای...

11.12.2016

مصطفی عمرزوی

پنځرین پشم ملی در فرهنگ پارسی

10.12.2016

کوته‌ل آفس

۰۰۰۰۰ شلي حرکت که سرکسي؟

10.12.2016

نشر اشعار در بخش تخليل ها

۰۰۰۰۰ آسف بهاند

او روه روان اکه ابو...

07.12.2016


۰۰۰۰۰ آسف بهاند

او روښي و شرعېدي

04.12.2016

۰۰۰۰۰ مسعود فاني

در لایبې نثرات



هنسان واکستاني ډارند، اچراچ ميگد


- ايشوچ: هه روځي د نوسلام په کور کي

پي: پوزم، گې پي: پوزم


11.12.16




د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه



د ټول افغان ښکاره اړیکې



د ټول افغان ښکاره اړیکې



ټول...

سرچینه اسلامي ښوونه د دوی وټو کرښه

پخشونک د ټول افغان ښکاره اړیکې

اوسنی نېټه: د ۱۳۹۵ لمریز کال د لښدي

رواڼي چاري او بيلا بيل

د کابل - د جهلي اړيکو؛ د آی ايس مشر په زړه چترال دوست هرهگز ار خر شيطان پياده نخواهد اگر حاشا مي کليم، آرډره نشونډا (مصطفى)

طلب داوړ په لمبو کې شاهزادگان دحوس په د روښيې، ايران او پاکستان نوک چال

«افغانان څه ډول رهبري غواړي؟ (ظاهر الحق ولسمنډر چار دي له ژبې شم (عبدالرحيم

پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورنالېست په خواب کې (خوشحال مديني حرکت که سرکشي؟ (خوشحال اصفهني)

محصولات کودار وهری

مصطفی «عصری» 16.12.2016.15:48

نوشتنې پورې اړوندې فرودسې خواهد شد. تنوع زمینی ها، فساد، خنثیت ها و ابتدائی که نتیجه اش ترعی از دارایی های نازل شده اند، آید. پیاوړی ای را به وجود آورده است که اگر امتداد یابد، شاید در کنار پانزیم کشور، اتریش ها و منافع ملی، بی پاری، سست عنصری و آستان بوسی بزگانه، نیز تا جایی نهدایه نشوند که اگر

خبرونه

اوباما: روسیه یو وړوکی هیوا دی او امریکا نشي بدلولى

ایا پاکستان په رښتیا هم د ترهګرو پر ضد له زړه عملیات کړي؟

ایا له اورښښې د برېښنا تولید شوی دی؟

دېمن جګړه: بارک اوباما سعودي ته د ځینو وسلو خرڅلا و لغوه کړی

پېښور کې پر ښوونځي د برید دویم کال

د افغانستان د کرکټ بورډ مشر بدل شو

علمي ليکنې


کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله آراد باار يا کپيټليزم (شراف الدين جمال زاده)

څېړنيزې مقالې


مړيا او معاييب الحاق افغانستان په سارمان اعتراضات؛ و تهمت های سيد؟ خليل الله

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.tolafghan.com




د لوری، مهربان او بختښتوونکی خدای په نامه



سرپاڼه اسلامي ښوونه د ډیجیټل کورنۍ

پښتو ژبونه

د ډول افغان گلاره اړیکې



څیړونه

امریکا په روسیې تازه بندیزونه ولگول

په ټولې سوږې کې اوربند نافذ شو

امریکا د انټرنېټي برید پر سر روسان له کتل هیواده ایستلې

۱۳ میاشتې ۱۳ ځکسونو کې ستاسو خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟


له یوځای حرا مه تښتېدلې او له لورې سره مخ

سوریې کې اوربند

اسلامافغان... شخړه خپله ک...

سر خړده و سر افکنده روسیې په ایران در تقسیم یجران زده کړه

مصطفی «عمرزې» 29.12.2016 14:09



افغانستان د هرې ملیخ واریه قدرت د شهر ها، مانس داد ضمن تنفس آزاد از منگسې سورخ ها و خیره ها، چپه ی په اصلاح ستم، شردن کې پازگران د تری تار یخ افغانستان چهار سال جاگسیت ملا زبانی در ساخت و ساز

جمعه د ۱۳۹۵ لمریز کال د مرغومي ۱۰

رواټي چاري او بيلابيل

د طالب او روس اړيکې ناروا، د امريکا سره

روسيه و تکرار ششې چدي 1358 در هفت چدي

سر خړده و سر افکنده روسيه و ايران در

ژمن سوړ شو څو چنگ ولې سوړ نه شو؟

تراپ او زاړه استعمار د نظريې سره مېنه!

د ځسپانسونو د افشاگرۍ لړۍ

ډيوړنډ او کنډمک د کورني د محبوبيت راز

د چدي تورمانښام او په مسکو کې د طالبانو کاخ

زبان آن فاجعه (سال ها پس از شهادت محمد

په لاس او په پښو خلک (خوشحال آصفه)

ټول

څي ټي ټي مقالې

زموږ په ملي تفکر کې کمښتونه (محمد حارف


د خدای د مظلومانو په خدمت کې د ځغ افغان

علمي ليکني

ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده؟ لمری

کابو، وياړي، دود او (Business cycle). (افغان الله

www.arianafghanistan.com/default.aspx



دیدگاه
Didgah 15/12/2016
Rahbar: 330-000-0880 00:29:20-2011
Jill Chanyarhoussem Cell: 330444088

مطالب انتخابی

آریبا افغانستان آتلان
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد
01.01.2017

محمد نسیم اسیر
سال نو منجلی
31.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (هفتیم پنجم)
29.12.2016

محمد اکثر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات است
28.12.2016

مصطفی عمر زی
زبان آن قاجاره
26.12.2016

آریبا افغانستان آتلان
گر ارض هفتاد آریبا افغانستان آتلان در سال
۲۰۱۶ م
29.11.2016

بکستان
31.12.2016

حاجت توبه
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری
(بخش نهم)
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی
حبر و بحث تکلیف تنب
30.12.2016

امین الدین سیدی
آرپوچ یا تو خواهر در یک
وقتا (هفتیم نهم)
30.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (هفتیم پنجم)
29.12.2016

سید هاشم سید
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می
گویم (بخش اول)
29.12.2016

محمد اکثر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات
بشریت است
28.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (هفتیم چهارم)
28.12.2016

گرم (بخش نهم و اخیر)
31.12.2016

احسان الله مایلر
به افسانه ها باور کرد یا به
چشمپند شخص یا اعتبار (هفتیم
نهم)
30.12.2016

الجنن فارو
ماتور سیاسی جدید روسها،
همزمان یا سیهه روز نشن جدی
30.12.2016


هسایون شاه عالمی
دوران مختلف
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
هنوز جنگ نیتبه تر ویتنه
امانتت می گویم
29.12.2016

حجید التوری
"بجندت گلینین حکمتیار" - هفتیم
شاهزدهم
29.12.2016

محمد نعم بارز
سرود شکست هینون سرخ
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
"سرود منج اهلان در سنگ"
28.12.2016



Ahmad Zahir Gar zulf praishanat

Song: Gar zulf praishanat
Artist: Ahmad Zahir
Tala: Mastih Anwar
Guitar: Ali momandi
Viva Video

www.rohi.af



ROHI.AF

روهی - خپلواکه، ناپېښې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

د اوسني خبرو د اوسني خبرو اړيکي

لاره پکتيا لاروي ادب ليکنې

خبرونه زموږ خبرو کورپاڼه

13:10:17 11-09-2017

په کنډر ولايت سېي تېښورونکو د يوې څلور کسېزې د ملي د ښول شوې دې

15 روښنې خبرو

د اوسني خبرو



دکتور عبدالغفار خان



مهمې ليکنې علمي-حالاتي

دکتور محمد ابراهيم خېلواکي هدف: زده کړه او پوهنيز ۱۹



د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

08:58:38 12-09-2017

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به یوځي لوبې چې هرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بنديزونه ولګول



www.dawatmedia24.com

دعوت میڈیا ۲۴


تاسو د دي حلي لپاره ستاسو خاوندو! ده ترې کي چې تاسو په پيښه کړي خبر اوسئ

www.dawatmedia24.com

2018 February , 17 Saturday

ENGLISH اړيکي جرمنه وگړي زغور ياره شي

زه خبرونو او تازه مالوماتو د رسوني **چټکه سرچينه**



کتاب های روشنگر / مصطفى عمري

JAN 14, 2018 Mustafá Omarzai views 258

[د دعوت شپږمه ورځپاڼه](#)

د دعوت د ډبرو د هغه پيغام او خيالاتو

د دعوت د ډبرو د هغه پيغام او خيالاتو

[د دعوت شپږمه ورځپاڼه](#)

[د دعوت شپږمه ورځپاڼه](#)

د دعوت د ډبرو د هغه پيغام او خيالاتو

د دعوت د ډبرو د هغه پيغام او خيالاتو

[د دعوت شپږمه ورځپاڼه](#)

[د دعوت شپږمه ورځپاڼه](#)

د دعوت د ډبرو د هغه پيغام او خيالاتو

د دعوت د ډبرو د هغه پيغام او خيالاتو

[د دعوت شپږمه ورځپاڼه](#)

[د دعوت شپږمه ورځپاڼه](#)

د دعوت د ډبرو د هغه پيغام او خيالاتو

د دعوت د ډبرو د هغه پيغام او خيالاتو

[د دعوت شپږمه ورځپاڼه](#)

www.dawatmedia24.com/

کامونه / از ماست-که بر ماست-مصطفی عمرزی

www.dawatmedia24.com/

دعوت میڈیا ۲۴

اللہ

تلاوہ دے دیو حلائی سنسنو سنسنو بہ ناری کی جسے شہ پھیرتی تری خیر اوس

www.dawatmedia24.com

زبانوں کی

عربی و ہندی

انگریزی

ENGLISH

دعوت شہزادہ

دعوت دے دیو حلائی سنسنو سنسنو بہ ناری کی جسے شہ پھیرتی تری خیر اوس

میرزا رفیق بیگم

از ماست کہ بر ماست / مصطفی عمرزی

FEB 17, 2018

17

دعوت دے دیو حلائی سنسنو سنسنو بہ ناری کی جسے شہ پھیرتی تری خیر اوس

میرزا رفیق بیگم

FEB 17, 2018

17

دعوت شہزادہ

دعوت دے دیو حلائی سنسنو سنسنو بہ ناری کی جسے شہ پھیرتی تری خیر اوس

میرزا رفیق بیگم

از ماست کہ بر ماست / مصطفی عمرزی

FEB 15, 2018

189

دعوت دے دیو حلائی سنسنو سنسنو بہ ناری کی جسے شہ پھیرتی تری خیر اوس

میرزا رفیق بیگم

FEB 17, 2018

17

دعوت شہزادہ

دعوت دے دیو حلائی سنسنو سنسنو بہ ناری کی جسے شہ پھیرتی تری خیر اوس

میرزا رفیق بیگم

از ماست کہ بر ماست / مصطفی عمرزی

FEB 15, 2018

189

دعوت دے دیو حلائی سنسنو سنسنو بہ ناری کی جسے شہ پھیرتی تری خیر اوس

میرزا رفیق بیگم


FEB 17, 2018

17

کتاب من / ۱۷۵

قاموس کبير
افغانستان
(فرهنگ دری افغانی)

دبیر: اصغر سلیم خان پیمان سوید



۱۳۹۵


نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

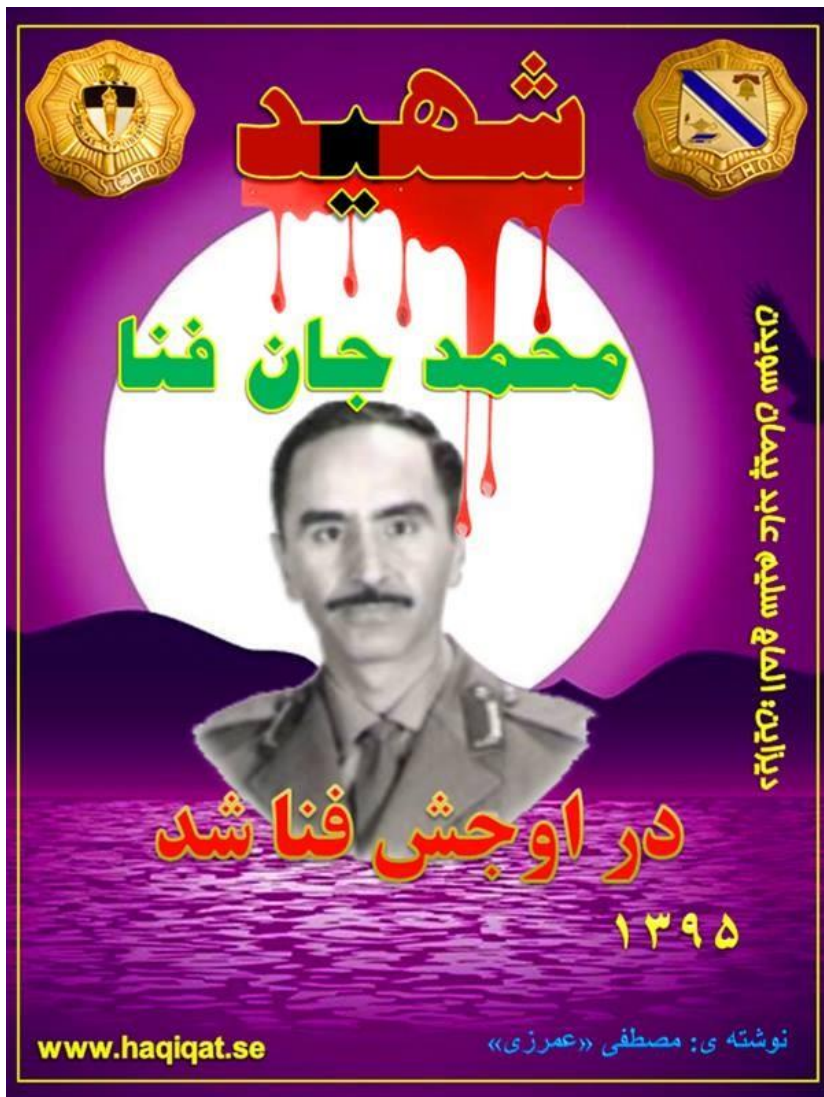


۱۳۹۵

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqqat.se

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

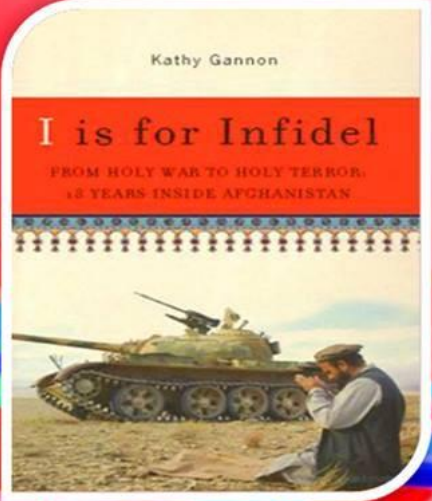
جنایاتی

که فراموش کرده ایم

Kathy Gannon

I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



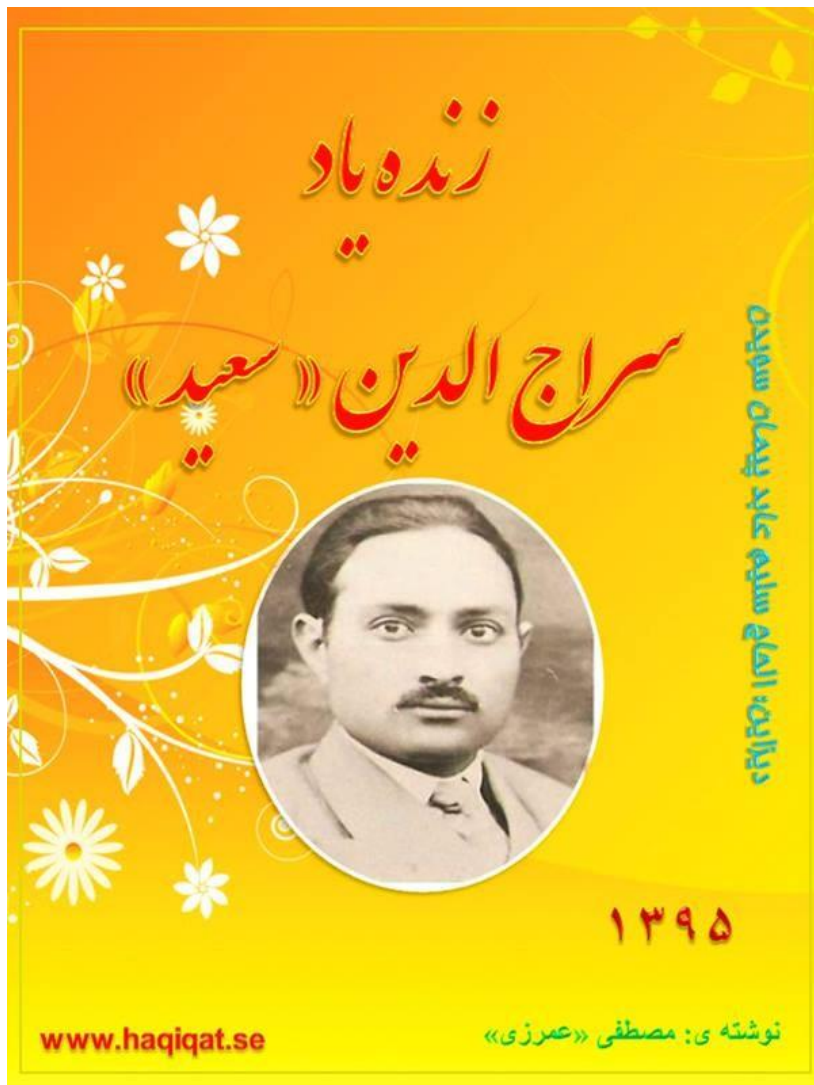
در بیانیه: اسلام علیه سولت

۱۳۹۵

www.haqiqat.se


نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد
داکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امیر صالحه علی محمدی

۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پور پیراز

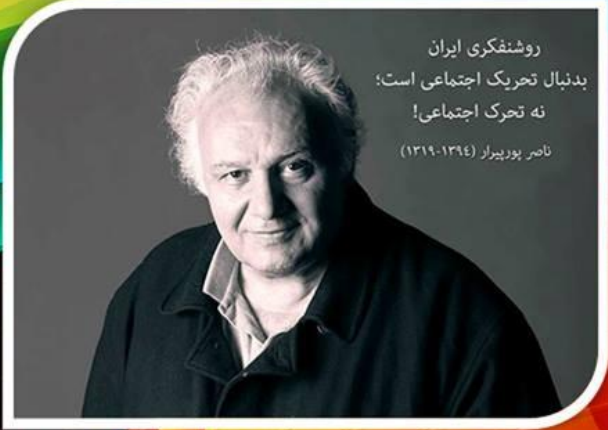
روشنفکری ایران
بدنیال تحریک اجتماعی است؛
نه تحرك اجتماعی!
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

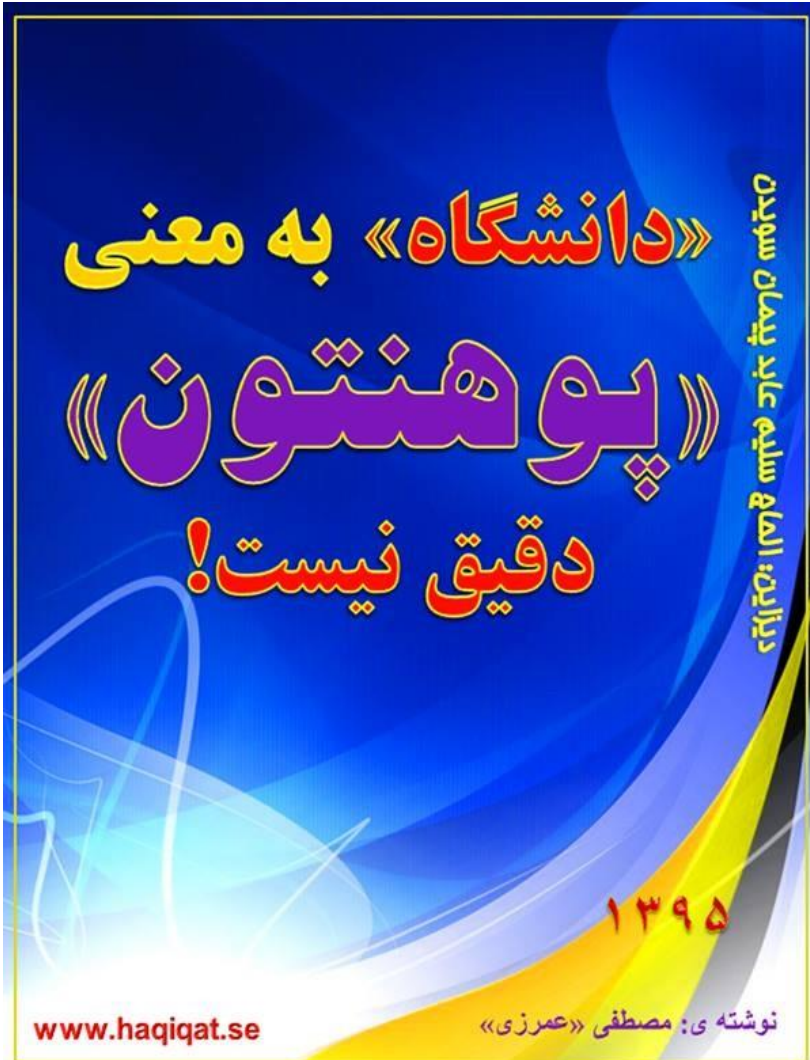
دوران: امه سینه جان پیمان سوزدن

۱۳۹۵

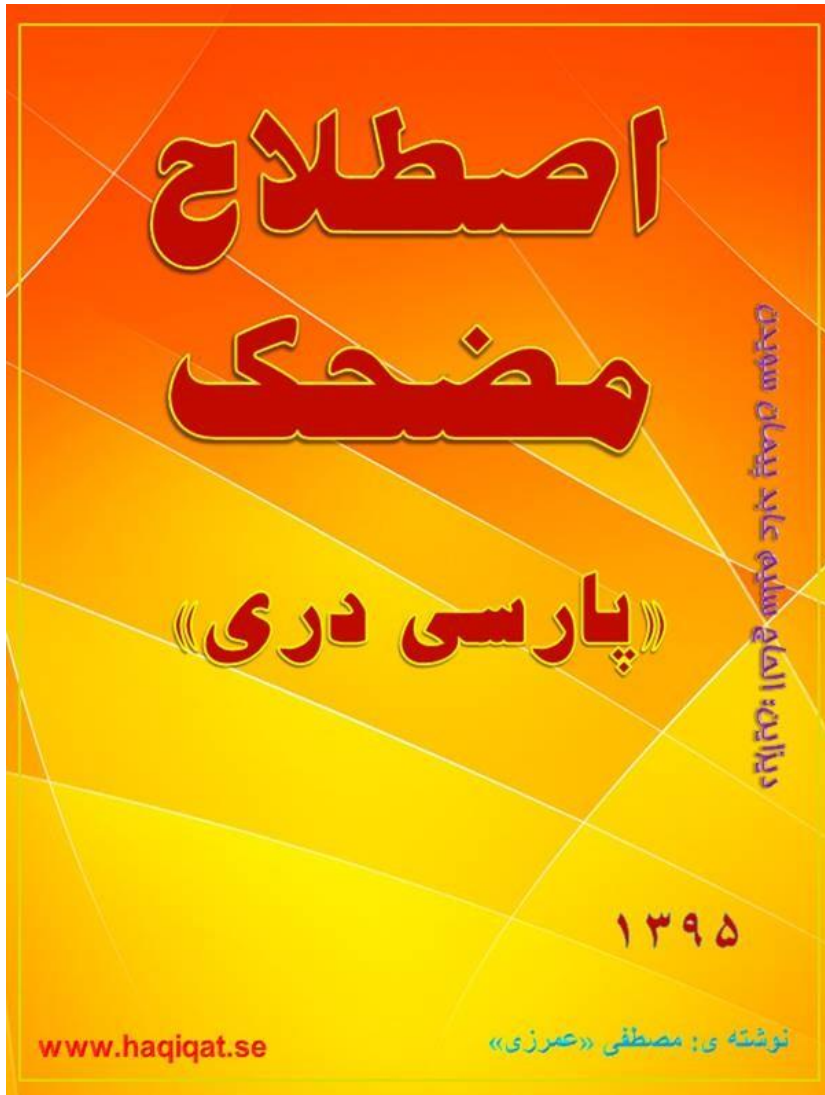
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»





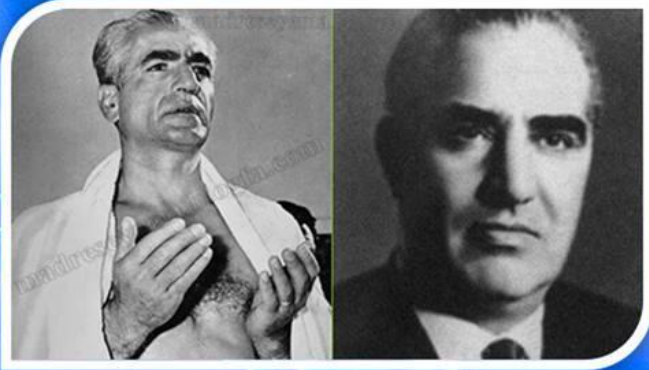
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال
دروغ در
تاریخ ایران

دیرآینه: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدن



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لیندی ۱۸

نویسی پاپه

زبور هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

سمسورا وپایانه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

لکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

وقتي «پښتون روشن»، تعريف مي کتند

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتبت وگو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موضع آنان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن آنان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روشن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روشن» آنان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تهي ليست، در شگفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روشن» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناآگاه و شست عنصر که پس از پذيرش بدون چون و چرا و از سر تا کتافي و بي سواد ي و بي سوازي و يا هم براي اغراض مشخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نويسن ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نباشد. تاينده مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کتافي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مرعبي حاد داشته باشد و از «پښتون روشن» حرف بزند و يا ظاهراً بندياي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هيچ شک و شبهه اي پذيرد که وقتي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و بالايي ستمي، از پښتوني خوش بپايد، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کتافي يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرد که اگر رساله روي منتقل استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره

کتابخانه

زبور هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

پښتوني لارښوونې

پښتو ژبه او ادب

ټولنيزې ليکنې

دني ليکنې

د چار لاندې بنديار

زبور سره اړيکې

زبور هدف

گور پاپه

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

لوگوی پایه

زبور هدف

کتابتون

د ماڼیو پناه لپاره

الڅوړونه


سندرې

مورکي په څیر کي

پنجشنبې د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

ځپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

سمسور او پناه



کور پایه

زموږ هدف

زموږ سره اړيکي

افغاني شعرونه

د چنار لاندې بنډار

ادبي ليکني

ټولنيزې ليکني

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنياوو لپاره

ادبي مورکي

وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکي:


درست تا این مقال در همه جا از تقدیر توپه، نامشغف و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی چرتی هایی که بر پشتون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازی های بیگانه، حکومت انتظمی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیغام های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجه و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، قبیله حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی». شاید چیزی در حد تئیم منتظر ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنگتر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، چپاوتگران انتظمی،

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874

☆ 🔍



خپلواک، ناپېيلي، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه



۱۵
د ولس خبرونه

کورنایه

زموږ خبره

خپرونه

لیکني

ادب

لورنه ټکنه لاروې

داوښه خبره

ارشیف

اړوکی

ښوول...

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

قهرمانان گمنام (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم.)

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM



مجاهد پوهه يا د سترگه مارو زوره حراته يې کله



د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

د لاسني سکور د سمپلانو پورته په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016.11.20 20:18:37 AM

www.haqqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26



www.haqqat.se

Haqqat
Afghan Pashto & Dari News
www.haqqat.se
Stockholm

خانه | کلیسای ما | حقیقت نیویک | کتب درسی نبره اولیه | کتب درسی نبره میخلطه | کتب درسی نبره اولیا | صحت سلامت حقیقت | افکار جوان | همکاران سایت | رایج به حقیقت | آبرین مطلب >>>>

Clocks ساعت



Home

به مناسبت سمینار پانجو، از آخرین صدار اعظم سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح) زیان آن فاجعه (سال های پس از شهادت محمد موسی شفیق)



Calendar خبری

2016 سنبله						
پنجشنبه	چهارشنبه	سه شنبه	دوشنبه	یکشنبه	شنبه	پنجشنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱				

مصلی و عمرزه

هرج و مرج بگوشی از تخیل بحران که در یونان هر برهه، تنوع فرهنگی را در سوگ ملت افغان، معروف می کند، ما را در سفری به ندای گیسو می برد که نوع نگارش بر این منظر، کتبی می شد. سیمای بیت العفتان در جلوه ترسیم شده بود که فرزندان بزرگ، آگا و رامشان این سرزمین، نگارنده گان فصول عمران و تمدن بودند. روزا دور نمی بود و از کبریا به یاد شهیدای ما به سوگ می نشستیم که بنیم بحران تحصیل، با قرانی از منبر گان العفتان، توضیح مثال قرار می دادیم. ما را در از حیثیات، شادرا به ی مادی و معنوی ملت بزرگ افغان، چهار دهه است که این زمین می رسد که در مسوولان است. با یک مسوولان است. با یک مسوولان است.

Main Menu

- Home >
- مکتوبی >
- فرهنگ >

Afghan Maps افغانستان



برای دیدن نقشه ولایت و ولایت های افغانستان باری نقشه کلیک کنید

www.taand.com/archives/83133
ENGLISH

تاند





کریلیه خبرونه
مطلي کلمونه کنکور اب نوټونه علوم داسي هر شته روغتيا او پالنه ادب سبورتن بل سبورتن بل





دانشگاه در مسابقات و
انتخاب مصطفی عمرزی

جوانان تاند می داد در روز پناه
خراسان تاند به دین خود را به
مجلس

دانشجوی عمرزی در کنکور ۱۳۹۸
زنده

دانشگاه از روزهای نورانی
روشنی مصطفی عمرزی

کون

Search

زوروشی کلمونه

مطبات
را هفتاد هفتاد کلمه زوروشی
... کلمه به کلمه


مطبات
زوروشی کلمونه به سلسله کلمه
... به سلسله

مصطفی عمرزی
روشنی به کلمه به کلمه زوروشی
... زوروشی


فی لیکن
کلمه به کلمه به کلمه به کلمه
... به کلمه به کلمه به کلمه

DrAbi
روشنی کلمونه به کلمه به کلمه
... به کلمه به کلمه به کلمه


سیورت



انگلیس کلمه
ENGLISH
TAAND




انگلیس کلمه



انتقاد ریکی، منطقی مدارا حذف می کند/ مصطفی عمرزی

December 28, 2018 | Written by: تاند | Leave a reply



دانشگاه در مسابقات و انتخاب مصطفی عمرزی / انتقاد ریکی، منطقی مدارا حذف می کند/ مصطفی عمرزی


Category: مطلي کلمونه

دعا حال

توئیتر | فیسبوک | یوتیوب | گوگل پلاس

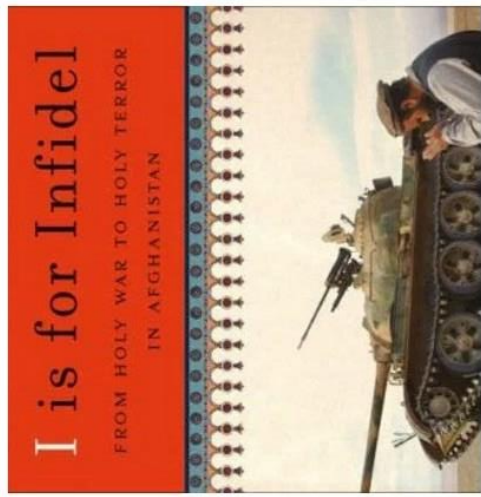
www.nunn.asia/85262/ - is-۲/ - اجنایان - که افی اموش کرد - ایم - حضرت ف - کتاب / 85262

☆



ازادان خیرخواه

سرچینکه
خبرونه -
مطلبی -
هنر -
تولیدونه
مهرگی
کلام -
پنشنوایب -
عشش خویلا -
خبرونوای
آرپکه



I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR
IN AFGHANISTAN

کتاب / اجنایان / افسانیا / افسانیا که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب I is for infidel)

چو کله پر نا
زوند رنگ خونو
دا کسه در یاد
2016/10/31

کجه کله پر نا
زوند رنگ خونو
دا کسه در یاد
2016/10/31


له کتاب به مجگی
بسیجه کارونه
وکی
2016/10/31

تاریخ وحییت
مسیه زنی در روز
عاجوزاء
2016/10/31

مجموعه الحرام
سایمت او عاجوزا
عاجوزاء
2016/10/31

پوده او نابوه
2016/10/31

او تنظیمی
کتاباں باقی نه
2016/10/31



I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR
IN AFGHANISTAN

کتاب / اجنایان / افسانیا / افسانیا که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب I is for infidel)

به انجیل همون کول
خو سوا به خیل انجیل همون وینون تر خو تاران
لیسی او همونه درنه لومسوی.
2016/10/31

خدا رو
2016/10/31

میردوسی لیکنی
2016/10/31

طالبانو بو خیل دا فراد پر چار برید کری
2016/10/31

یادغیب - طالبانو د غورواچ لوسان لیونی ده
2016/10/31


د جهان خدیجیل نوری نزل
2016/10/31

د خلود خبری اسیه اسیه شاه سواد
2016/10/31

جناياتي که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)
2016/10/31

سوز ز دانهوه کیمسه
2016/10/31

آر افسانیا با افسانیا / احمد لادن نومون
2016/10/31



I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR
IN AFGHANISTAN

کتاب / اجنایان / افسانیا / افسانیا که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب I is for infidel)

چو کله پر نا
زوند رنگ خونو
دا کسه در یاد
2016/10/31

کجه کله پر نا
زوند رنگ خونو
دا کسه در یاد
2016/10/31

له کتاب به مجگی
بسیجه کارونه
وکی
2016/10/31

تاریخ وحییت
مسیه زنی در روز
عاجوزاء
2016/10/31

مجموعه الحرام
سایمت او عاجوزا
عاجوزاء
2016/10/31

پوده او نابوه
2016/10/31

او تنظیمی
کتاباں باقی نه
2016/10/31

www.nunn.asia/85383/عوامل درونی-تحلیل ادبی/دین

دین لایحه

عوامل درونی
مصطفی عمرزی

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

به تحلیل آمیختن کورل

خود سر به چیل آمیختن آمیختن وگویی، تر خود تاز تاز

لیکھی، او خودونه درنه ووسپی،

چیل آمیختن وگویی

کتابخانه

عوامل درونی (تحلیل ادبی)

مصطفی عمرزی

مصطفی عمرزی / دین / ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مصطفی عمرزی / دین / ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مصطفی عمرزی / دین / ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مصطفی عمرزی / دین / ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مصطفی عمرزی / دین / ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مصطفی عمرزی / دین / ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مصطفی عمرزی / دین / ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مصطفی عمرزی / دین / ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه


کتابخانه

www.nunnunasia.com/855584/40-سال-جنگ-۸۰-تحميل-1

انوار گلشنه شکر

تکوه مطلب

مکتبی متنوع در زمینه ادبیات، تاریخ و فلسفه



nunnun.asia

انوار گلشنه شکر

تقریر پیر غل پنخلس کاله وروسته طالبین

لومړۍ پاڼه

سرليکنه

خپرونه

مطلبی

دین

لومړنیو برخه

سرگړي

کاسه

پښتو ادب

مکتبی میدیا

خپرونو لړلی

اړیکه

په ایښل کېدون کول

خوږ سوږ په چیل ایښل گډون وکړئ، تر څو تازه لیکني او خپرونه درته ورسېږي.

چل ایښل ولگښت

لکني وگه

وړوسني لیکني

اسلامي احکام د دين او دنيا دورلو له پاره

2016/10/17

له نورو څخه

ویناوې خوږ د بو کتاب خپرونکي

2016/10/16

زکاتو فریته «له پنده وگه گڼه»

2016/10/16

بريالي کسان

دېرش څانگه يي خپرونه لري

2016/10/16

لویا غلبه اسلام

او د سدوم د اوسېدونکو

2016/10/16

مکتبی «عمري»

القياسان، جغرافيايي نژادې په اصطلاح ناهجان، متکبران و معرعاتي بوه است که واقعبت های الفخاري آنان، در واقع طبع و از برای تصاحب، چون قدرت، ثروت، شمس و اشباع تبار هائي بود که با تصرف تاریخ، ظاهراً نورانيچگونه به شمار رفته اند، نگارش غير معمول بر آن چه تمدن های گذشته مي خوانند، هيچ تفاوتی از ميان فلسفي به نفع کشور ها يا قدرت هائي نهي دهد که اگر وسعت چينگيزي و تصور لنگي يافته اند، از تاريخ، جغرافيا و سايقه کړن هشتي ملهين ها

اسلامي احکام د دين او دنيا دورلو له پاره

2016/10/17

د طالبانو په لاس کې د ملي اردو وسايته دفاع

وزارت اديتېشن گړي

2016/10/17

د څارنېدونو ولايتونو څخه اويا زره کډوال

کډهجاړ ته تالې

2016/10/17

د مومل څنگي بيل شوو.

2016/10/17

جران دوسته: نارينه دست وخت ملي!



www.tolafghanistan.com / نام: در-بنیان-چهاریات



گور پایه

ارشد

د میندو خرونه

خرونه

افغاني سندرې

د گنډ مېگ ترون

د شاه شجاع ترون

د ډاډورنو ترون

د سیدو دورو لڼد

د اولیو او بلات کول پلان

د کلینک پلان

د آري تي پلان

پلانهای تجزیه افغانستان

کتابونه

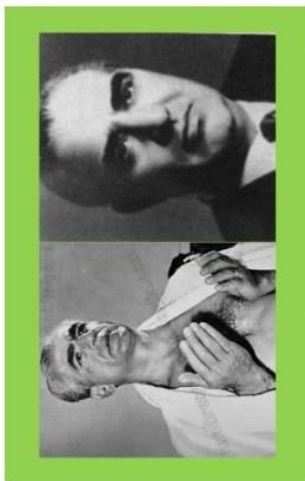
محور ورځپاڼه

اثر اوښده

پښتو او دری لیکنه

په افغانستان کې لویې جرګې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملی در بنیان چهاریات

معرفی کتاب سه هزار سال دروغ در تاریخ

اندون

زموږ سره اړیکې:

info@tolafghanistan.com
0049 (0) 171 - 4479385

دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

پلوان گال کليزې ليار د ننگه كليک
مخبر غا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان
AfghanPedia

هرپښتنه NEWSLETTER
افغان UTILITIES
نور پښتني کارگړه MEMBERS LOGIN
صلباں يا ما CONTACT US

Monday, January 14, 2013 ۱۲:۳۹ AM
کابل، شنبه ۱۶ جنوري ۱۳۹۰

سختسرایان می فکر
(از میثاقه یی تپه، سر، پایا، در عذاب الد)
مصلحتی «عمرزوی»

از گڼگڼه اوس په کتون په پښت او یو دغه برسیده است، تنوع خبر پښت ما په ورت په آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکت های جغرافی می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متفرع ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، حتی در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، نباید در تکراری به چرندی رسد که اگر در پیمان این طریق، بگذرد می شود، می بینیم که سختسرایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که بیگانه از آن به جس انکدام می کشند و در این ماحول، مانند هیئت از برای بهره می برند که هر چند یک کار بادی تو برای یک املای افغان می شود، اما تاثیر روشی این عمل، مرتکب را در نتایج نام کار می ها و صحت در مدیریت به ستاره می آورد. تکراری نصرت بر دست آورد های افغانستانی که در یک دمه ی گڼگڼه در نوبت همه ها تجربه ی دیگر، از وزن در دست لایسر آمد است، نشان می دهد ناگهانی ها یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس

ایرانی گری؛ حق و صبر



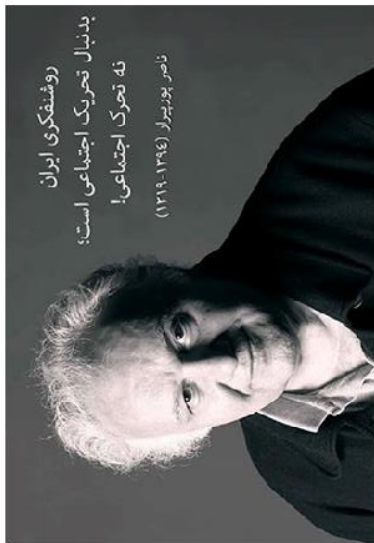
هیچ بخشی از سخنان ها نباید و نمی تواند دستاویز تعزات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان آریابه، بان ترکی ها، بان ایران ها، بان فرانسی ها، بان کردها، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش مندی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصر پوربیراز

مطالعه نخست
پست الکترونیک
آرشبو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

بیوتنه‌های روزانه
هیر (سلام محمدی)
هیر (سلام محمدی)
کتابش در تاریخ (Aydem Tabeti)
وکی ناربا
وسایلت جمع بیان اندیشه‌ی
آرشبو بیوتنه‌های روزانه

نوشته های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
تیر ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵

روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده ای برای معرفی استاد پوربیراز و کارنامه ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهی لشکر های محصولات گیر مانده بودند. نمی توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.



ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس. استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه
هیر (سلام محمد)
هیر (سلام محمد)
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)
وکی ناربا
وسایت جامع بیان آیینی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
۱۳۹۵

دردی با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دردی با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانی می دهند، پدیده ی زبان، بیشترین به عنوان عنصر انگیزشی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هوبنی، قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت با اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملی با وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد لایه ی غیر اکیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با پدیده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصار درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان در، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان در، بوده باشد. مثلی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اگر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند. در صد سال اخیر در افغانستان، بزرین متفکان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان در، پدید آمده اند، در حالی که زبان مادری آنان، در نیست، اما سلسله ی مؤلفه های، می تواند میجت زبان مادری را در جایی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل ویژه گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان در، با به اصطلاح فارسی را در سیماک

لومړۍ مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

تاریخ پېشار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونو: 1991-7p=Idarnews.com

مخ: ۹۲

pash tunes

د دری افغانی (معرفی کتاب) مصطفی عمرزی

مشاهده در منبع اصلی

سفرارش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «ولایه بهتر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای ولایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرینی فروشی قد پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن خاصیت غیر علاج مرض قد. دانشگیر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قد پارسی. همانند مرض دیات گزوف. آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. ذهن خویش را با اجزای فاریسیسم (ژاکسیسم، شووئیسیسم، ازیاسیسم و عقب مانده کی فکری) شیرین تر می کنند و با هرزه کی لاعلاج درمان مرض دیات. ناشران اینجینسه ای اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امریاجی در چنان آوده کی هابی. شوند که بر اساس آن ها، بیماری افغان- حتی در جغرافیای های عقب مانده کی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزبندی های قومی، سنی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضایع می کنند. گنگیمان سنیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افغانزات میان نهم»، استوار بوده است.

با تشریح این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبیک و ... را کلیت کرده ام تا در هرچ و هرچ خبره هابی که بحث ویژه کی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قزاقه کند.

ناشر کتاب «دری افغانی»: دانش خبرنگر یولیه (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دری افغانی»: کتاب فروشی دانش، رو به روی شرکت رحیم گردیزی، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دری افغانی» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه سوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغانی» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دری افغانی» به قطع مستطیل شده بود. بل را پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را درج می گردد، یا آگاهی از این مسئله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغانی» که سایت «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

دیده لیدل سولی خبر یوه

- 1 به اسپایا کی د «سکس ملنکه» مقام حق سولی
- 2 د نصیر احمد احمدی یو نایو (بجاردی بیر) جاب شو
- 3 د ژوند افسله/ اېمل یوسغزی
- 4 افغان ولز: تقاب پوښ
- 5 تصروف او عرفان
- 6 د کخسپار و کابونو بندارتونو
- 7 د عین بهرنی سیاست خبر پیاوړی او معزان
- 8 دفا/ صام لاندی پسرانی
- 9 د تجیز «جانب» به د کان تر پایه نمون لیروړی
- 10 سولومې به د کان تر پایه نمون لیروړی
- 11 تازه خپرونه او راپه تصیرونه/ لیکنوا: عبدالنافع هفت
- 12 د کورې خپرونوونکې ګڼې
- 13 د ډیسم ته د بلخ د وروستی بڼه پلنار
- 14 د هغوی بلخ پانلوري ته ووت ناروغی دوا/ انتظار احمد
- 15 په انگلستان کی اعتراض کړی چی د روسیې
- 16 فدراسیون – دښمن ته دی
- 17 پښتنو ته د ګنګا ویا
- 18 د هغوی بلخ پانلوري ته ووت ناروغی دوا/ انتظار احمد
- 19 شهرباز: د افغانستان به سلطه ۸۶ زره پروژې پدې شوگی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

larawbar.net

په کابل او پېښور کې افغان پو دنی

- ځمکنۍ
- پوهنيزه
- سولې
- دندې
- د ښوونکي
- د ښوونکي
- د ښوونکي
- د ښوونکي
- د ښوونکي
- د ښوونکي

تاز و خبر و نه

نور

لار وړيد په پېښور کې

تاز و لیکني

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



خبرونه

سیاسی

اقتصادی

دورنډو کرښه

ادب

پښتلی

کتابتون

عورده ویډیو

موضوعه

ایډیکي

کور / سیاسي / تښ په نامه

تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

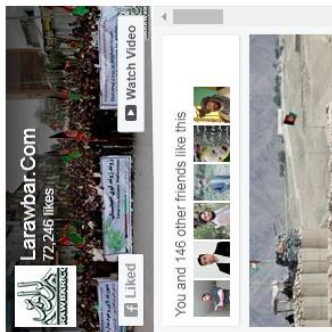
پداوړی خاطر ه اې را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه دارد، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی تښ می کردند که هر چند پشترزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایجاباوریک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمانی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لایون



لراویر په فیسبو ک کې




www.ketabton.com

تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصحف مصطفیٰ «عمرزی»

صبح امروز معاصجه‌ی محمد مبارز از قهرمان ورزش افغانستان را تقدیم که تابه‌ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این‌ خوب ترین معنی از پر خورد هایی است که در یک نظام



www.ketabton.com

www.ketabton.com

تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصحف مصطفیٰ «عمرزی»

صبح امروز معاصجه‌ی محمد مبارز از قهرمان ورزش افغانستان را تقدیم که تابه‌ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این‌ خوب ترین معنی از پر خورد هایی است که در یک نظام

تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصحف مصطفیٰ «عمرزی»

صبح امروز معاصجه‌ی محمد مبارز از قهرمان ورزش افغانستان را تقدیم که تابه‌ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این‌ خوب ترین معنی از پر خورد هایی است که در یک نظام

تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصحف مصطفیٰ «عمرزی»

صبح امروز معاصجه‌ی محمد مبارز از قهرمان ورزش افغانستان را تقدیم که تابه‌ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این‌ خوب ترین معنی از پر خورد هایی است که در یک نظام

تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصحف مصطفیٰ «عمرزی»

صبح امروز معاصجه‌ی محمد مبارز از قهرمان ورزش افغانستان را تقدیم که تابه‌ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این‌ خوب ترین معنی از پر خورد هایی است که در یک نظام


Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/> | [مردم - آزرده - اند - 10/14/](#)

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه
به دانشمندی که ایران پر نیلبارکنی و دلی می نویسی

خبرپایانه

کتابخانه - روزگاری - پستی - نظر او تمایل - دینی - لیکنی - کانون - آداب - روشنی - چنگاوردی - لویی - اریکی



مردم: آزرده اند!

shahrooz - مردم آزرده اند

مصطفی «عمرزی»

ایجاد فاصله، در دوگانه می شیوه های زنده می و امید هایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤتقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه > ليکني > ادب | لوره ټيکنالوژي >

کور / ليکني / سياسي ليکني / سوء استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

سوء استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرځونه 3 وړځي وړاندې | سياسي ليکني | ټيمره وگړي | 26 کټبي

در سال 1382 شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالېسم- رشته ی راډیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. ارایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی جا شده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنف 8 تا مدارک شمولیت در خیانت های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی رقاعده، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شېبه تازه خبر



په افغانستان کې ټينډول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده
6 ډقېمي وړاندې



هلند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي
20 ډقېمي وړاندې




ننگرهار کې 24 طالب او دانش وسله وال ووژل شول
31 ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه
31 ډقېمي وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه
🔍



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوړه ټیکنالوژي

🔍
کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی


پښت نقاب | مصطفی عمرزی

خبرخونه 4 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وګړي 28 کتبي

با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ مصطفی در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائانی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده
70 دقیقې وړاندې



هلمند کی د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي
21 دقیقې وړاندې




ننگرهار کی 24 طالب او داعش وسله وال ووژل شول
31 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی د گوزن نوی پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
لويه ټيکاوازي



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچينه

🔍
ځيرونه
لېکني
ادب
لويه ټيکاوازي

هره شېبه تازه خبر

په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوشي شوي ده
7 دقېټې وړاندې

هلمند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عمليات پيل شوي
21 دقېټې وړاندې

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول
22 دقېټې وړاندې

ننگرهار کې د کورنۍ نوي پېښه ثبت شوه
22 دقېټې وړاندې


به ياد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی
7 ورځې وړاندې
تېره وکړې 28 کتبي

(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حواله ی تجربه خوانند کرد که دورهای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخاره ی اجتماعات دریگاران، می رانده هرجند



دروس خبرونه

۱۵

گورباڼه

زغور خبرونه

خبرونه

لیکنې

ادب

لوره پکتاوازي

د اوڼو خبره

ارشيف

اړيچي

ابډول...

13:10:17-11-09-2017 په کمد ولایت سړي ټینټورنگو د یوې څلور کسېزي لوبې د نېمول شوي دی

لیدل خبرونه: په کمد ولایت سړي ټینټورنگو د یوې څلور کسېزي لوبې د نېمول شوي دی

هنگو لوندس وولې! افغانستان په چېغښکله بیا د ترهګرو ځاله نه شي پوځي برخه کې خړوشه کوي


هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې خړوشه کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولګول

• • • • •




د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

لیده 08:58:39 12-09-2017

ویندي

د اوڼو خبره



د اوڼو خبره

مستفي عمري

ډکتور عبدالله شهبازي

Donate

MasterCard VISA

علمي مالوماتي

مهمې لیکنې

https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693

کد ره‌آه
ایمیل یا تلفن
لیدر

facebook

تعمیراتی

Kabul Press
مه 31, 2015

توسعه ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



مرد چست و کارهای بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Kabul -
Afghanistan Press | کابل پرس | ...
بر اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم مده و «61» قانون
لسی، «رطبه ی ریبین جمهور بین از انتخابات بر اول مده جورای سال پنجه به ...»
KABULPRESS.ORG

جیمه خصوصی · شرایط · آگهی · گزینه‌های آگهی ·
کوکوها · بیشتر ·
Facebook © 2016

+
Español · English (US) · پستو ·
Português (Brasil) ·



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون: **یروایتی از گرداب خونینی بنام صلح!**
- محمد عالم افتخار: **پرسش ها و پاسخ ها**
- سلیمان کبیر نوری: **تاملی بر طرح گفتگوی و راهکار صلح آقای دکتر وحیداله**
- محمد شعیب مجددی: **آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟**
- محمدحسین نبی زاده: **جذبیز قتلگاه انسان هزاره**
- داکتر یار محمد جبارزاده: **براه مقابله با فتنه لر کشور ما**
- محمدحکیم مهری: **مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله**
- کلانید آکادمیسین سینستانی: **دادو خان ، با هیجیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!**

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحسد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی برابری خشونت و آسان کنی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های مینست
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان . آده افغانی یا اقدام استخباراتی ؟
- محمد عوض نسیر زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافه سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسماعیل بیون
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ قنون اساسی، موظفیه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجزای این حکم قنون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دنگکار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قنون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی وختی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقاتی را که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از دنگکار قنونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا وروزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که بناه داشته باشم.

و عده ها:

نابود گذشته و رییس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به لفظ عملی شده، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی ست که عده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نابرداری وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و ضد

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما
خرید اینترنتی
توسعات و بخش های بیشتر محصول
توضیحات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تفصیلات

برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع



راکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخبارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختگ ټينگ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتو ليکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحيه ټينگه شي او پښتانه ليکوال زيار وباسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت رلاوندي کړي او ترڅو چې خپل پښتني لغت او محاوره لري، بايد د پردیو لغاتو او محاورو څخه خټونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې وروستې م اموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.»



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایب ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هر چند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضائو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته مو ته په دې ولې پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کې د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یې په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړې دي. په شرقی علومو کې ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخې نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کې د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تقییدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لس نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتتاری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نقرت سره مواجه بی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

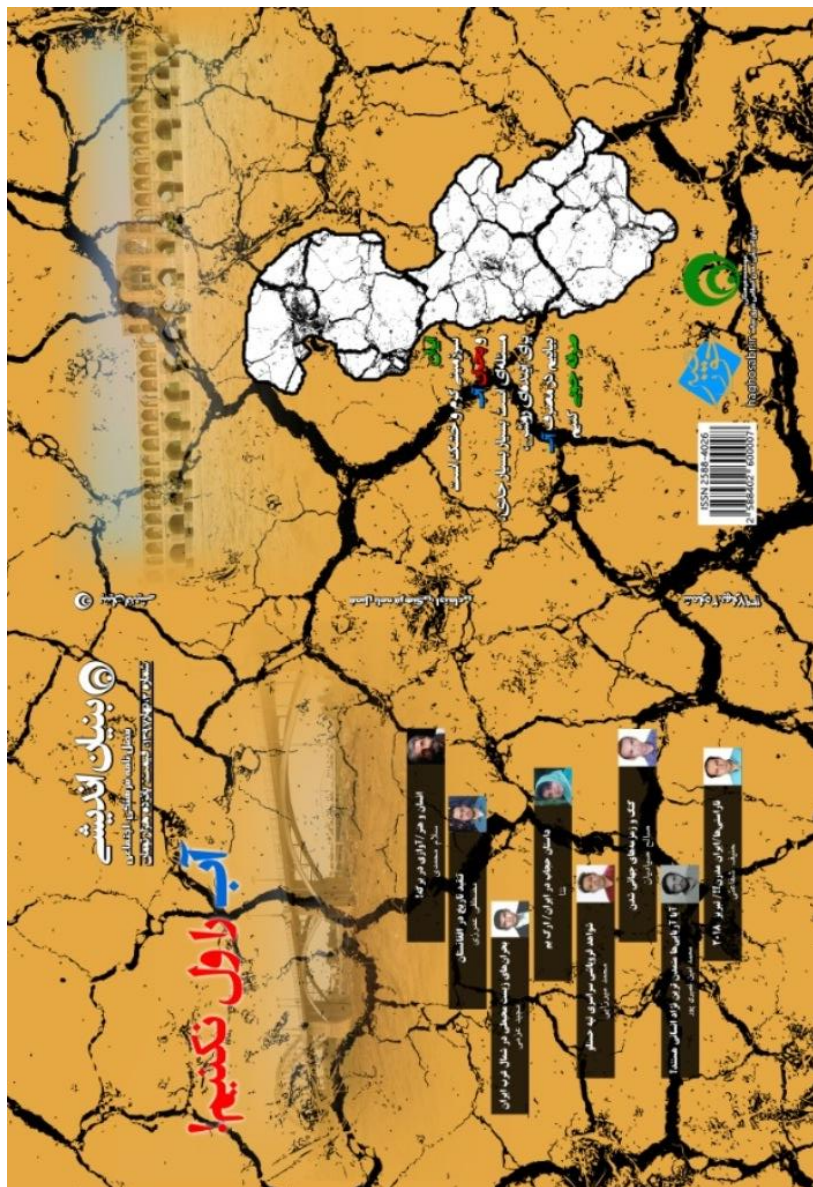
ادیب ته زه نه پوهیرم چه ته ادب ته په علم قایل بی او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غواری او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟! ته هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښتول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مره شول چه د هغوی د ژوند د گټی او فایدی څخه تر اوسه خلک استغادی کوی.

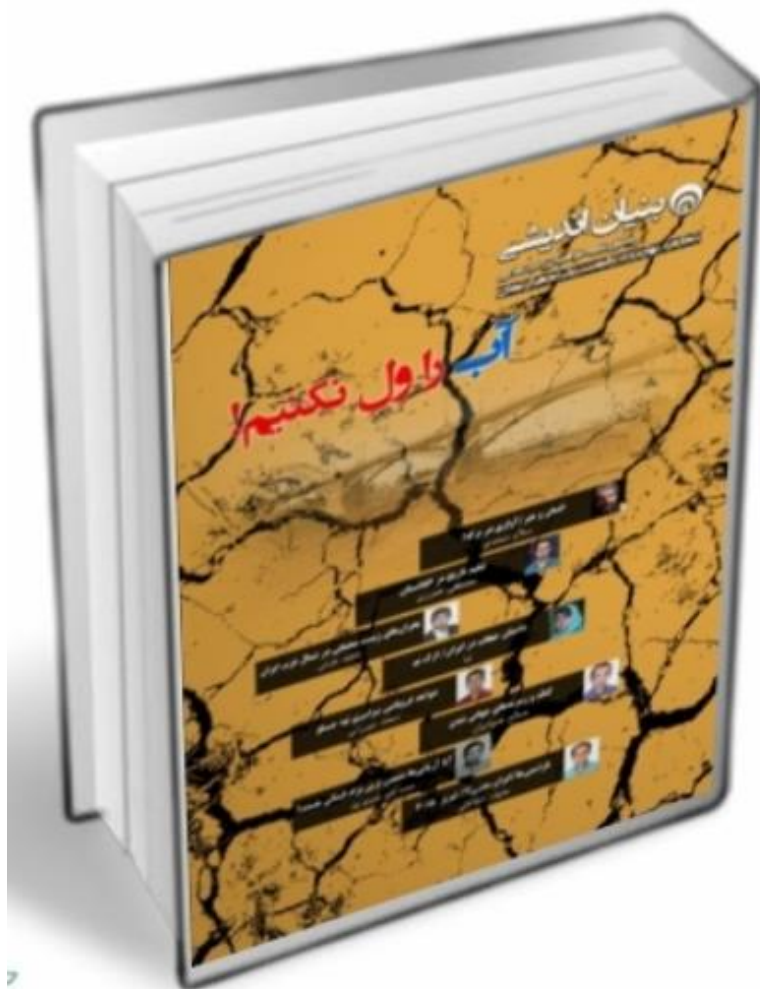
حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیدلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سراسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

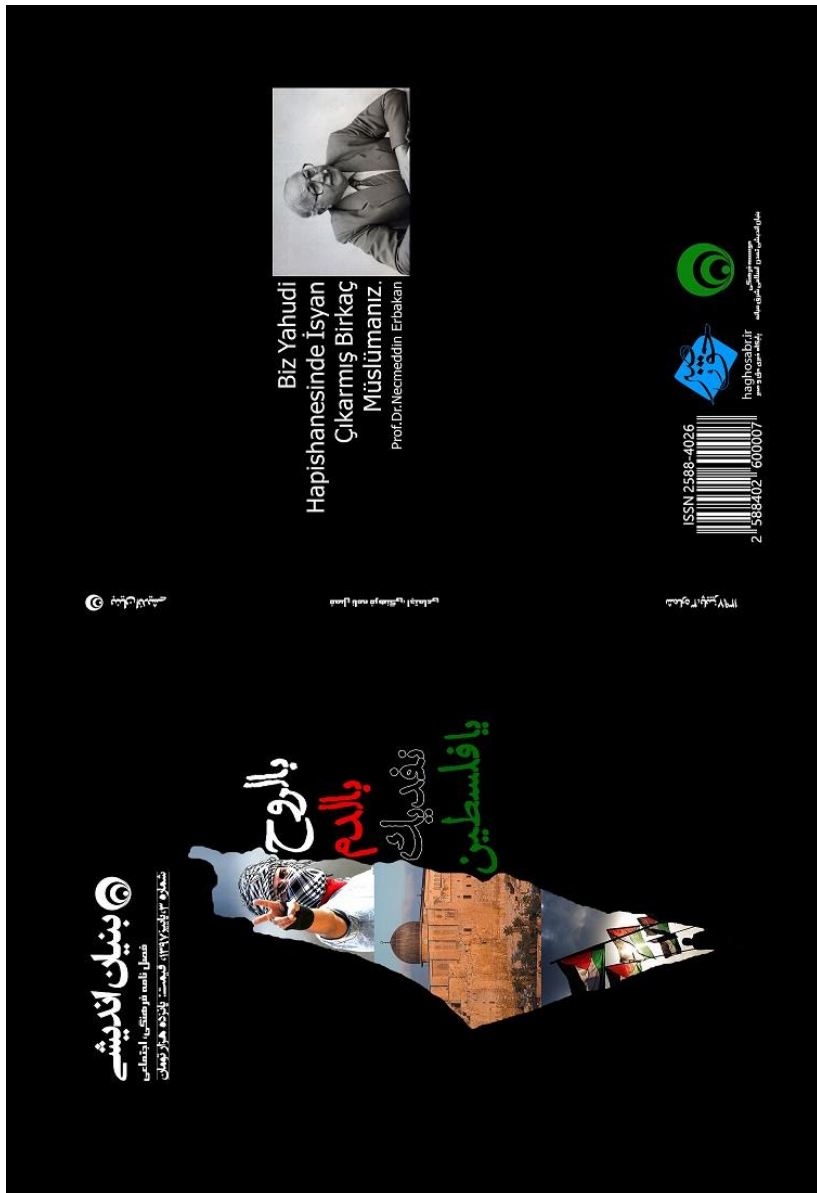


کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۲۱۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

فهرست	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های پورازموی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسحاق باغچون «حمایت از کلای لیلوی است»
۴۰	باکو در گریبان خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در ایران
	<u>نیا</u>
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

مذخول به ترکیه ۴ اورنگ زینت خرد ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان افغانستان
سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۹۰ آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۳۴۰ قمری

۹۰ آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی نزدیک و دوریکه میشود.

بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز موجود است که همه می میسرله و مشتاقانه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشته این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشته که معلوم نیست چه گونه خواهد بود، آیا پهلوی و ضحیت رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشته مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امدان مردم را محصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه میگویند، کمترین مستقل انتخابات چهل و یک نفر را برتیبی یک بست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نموده و آنان را محیث کاندیدان آینه این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی عویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنومیم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کثرت گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متردد و متزلزل میگرداند.

پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار است با کسان حسن در
پنک از مسلمانان آری اس آبا افکار
جوانت قطع عملیات در ولایت هلمند، بر
مخالفت نسبت به گسترش عملیات در
پنجشیر و آرزو نه و قصد در
مدله کرده با طریان ناآلود کرده است.

جواب افغانستان گفته است که ما نوسه
وضع را در اجزای ساریه



آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

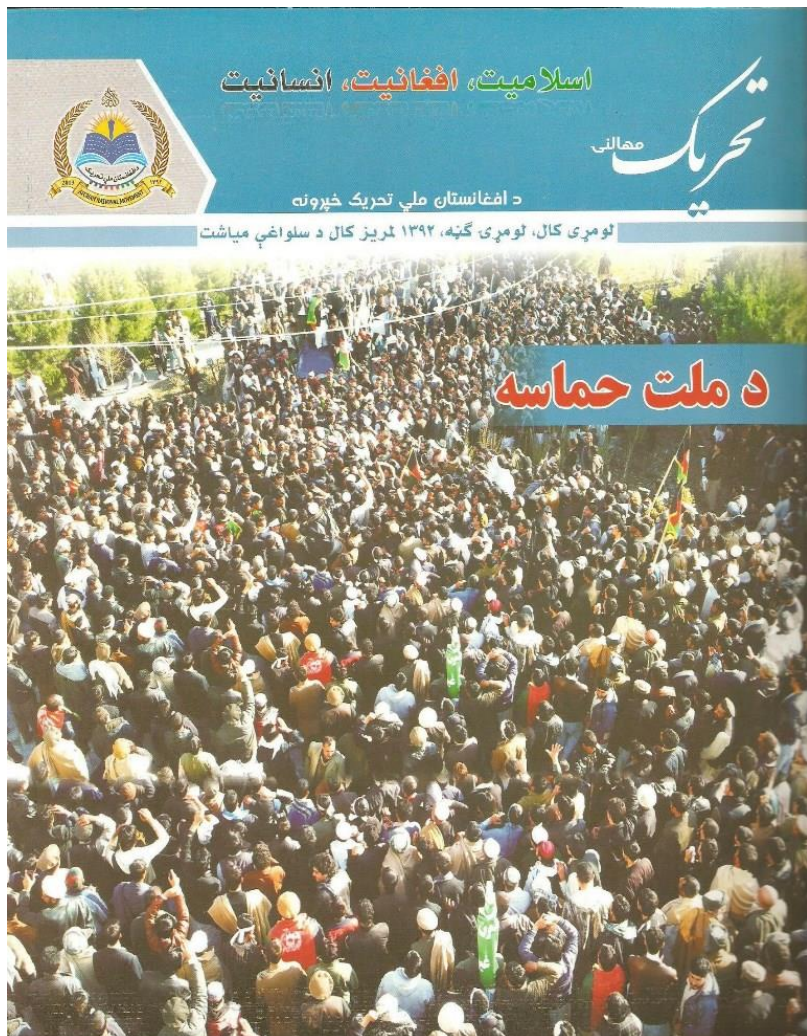
اما با تلف هر یکی این آرزوهای ساده به
بولنده احساسی که از خود داشته باشند و
پاس مدل شده، هیچ نظامی و شخصی که
هنگام با آرزوهای مردم که بدون

از سرگرای انتخابات برای گریش یک
شخص به بست ریاست جمهوری صرف
۲۰ روز دیگر بافغانستان است. مردم
اعتماد به ندوم اعتراف های قبلی که
هر بار با تغییر دائمی در بست ریاست
جمهوری ما ساد انحصاری خوش نفسی و
خوش بینی، بدنه ساروشند که گویا
بسیار مگر این نظامی این دولت و با این
شخص آرزوهای شان را که
همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه،
آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت
زار عینی و نهانی، فلسفه بسر آورده
خواهد ساخت.



*** شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

کتاب من / ۲۲۵





مصطفیٰ (عمرزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک-تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت



اسلامیت، افغانیت، انسانیت
ژوند، پوهه، گروهه

تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h2 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h2> <p>(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">پوهنوال محمد اسماعیل یون</p>	<h2 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h2> <p>محبیب الرحمن لجاظ</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h2 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h2> <p>ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>
	<h2 style="color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h2> <p>عزیز خان هوتک</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h2 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h2> <p>شاه محمود کډوال</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>
<p>که مرو دواړه به مرو او که ژوندي وو نو هم دواړه کتاب زما ژوندون دی او قلم کې زما ساه ده</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">محبت الله حیات</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h2 style="color: red;">کتاب خبرول د یوه شعوري علمي هڅونې بیلامه!</h2> <p>پوهاند عبدالخالق رشید</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	
<h2 style="color: red;">تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی</h2> <p>مصطفی عمرزی</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h2 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h2> <p>سیده حسینه گل</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	
<p>نوره د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">شفیع الله تاند</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h2 style="color: blue;">خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی</h2>	

زیر، پیغام او مبارکی

سیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه ځوانخوږو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي مرحومو یوه لویه ازاده ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورځنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده د زما زېږې هیلې ورسېده دی.

نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زړه زه خبره د کتاب

شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لری تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لری مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زېرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه شعور یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېږي، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راګوي چې دغه منزل مو د ډیره کړی او منزل له هم پرې شوی یو. نه بکلر ده چې دا لار پرېښي تعقیب کړي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

هنرمندستی یه از کتاب مخواه
که مصصاحب یود که و بیگاه
این چنین همدم لطیف که د یسد
که نرنج یسد و هم نرنج یسد

کتاب روشتي و زنده گيست بديون کتاب دنيا و فکرمآ تاريک و سياست و په هين خاطر است که ما نرنجايه و مشکلات غرق هستيم واي کاش همانطور که ما توجه به شکم واي خود داريم و خوراکه هاي لذیذ مي خوريم و گرسنه شي را تحمل نداريم. کاش مفرهايمان نيزگرسته شي احساس مي کردند و ما کتاب خوب براهشان مي داديم. حرکت فرهنگي حزب ملي تحریک یک حرکت استثنایی است که در ترازج احزاب نگرشزده بود و این کتابشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکر نمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نریخوانان کتاب نیرضام اول را در جهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد از این به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم. ما این حرکت را به دیده احترام و قدری بنیم موفقی باشیم.



تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی-حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تحویل نیلایات حزب است. پس از تاراج شدن جریان ملی-چپین مشروطیت، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د یوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت اعصاب کار حزبی-سازمانی بود. ادیمارژونیک بودن مشخصه ی بارز حزب کرکی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتوای اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، اقت و خیز برای قدرت در دسترس سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن سازمان ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارلند تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی-سازمانی، فقط از راه ی برنامه های اذد قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایحاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروزی عوام باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزرز های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی-سازمانی در افغانستان، به لطف هغه تانداری، بل یا سیاستزده گي خاد، هوادو بر مسیری، کړه، گفته است که در پایان آن، تاثیر ادیمارژونیک و تعبیر بر اساسی اجزایات کفری و سلاطین شخصی، این فعالیت را فراموش کند تا از تجربه ی کار حزبی-سازمانی، یوچه مودم ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نیاژندگی های خویش، صورت بهتر و خویشری اریه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن ها فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بسته و روان و اهل حرفه، اتحادیه ها و انجمن های فرهنگي نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، با کار جمعی خویش، فعالیت های سیاسی از کاروان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گلی جنی نهاد سیاسی که در نتیجه آن سیاستی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه آن تصویری که در غریب و به وسیله در کشور های دیوگراسیک از حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی-سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی-سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طری کدم و گذشته-بهنیگارگاری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان فعالیت کار حزبی-سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، جانکاه بود. در این عنوان به نقد یک سازمان از افغانان موفقی می کند، بل یا اریه ی خدایت اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم مرفه می خواند، تحریک ملی افغانستان در دومیون دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به تدقیق ملی، اما یا صورت مستند، مایل شؤد در محور های جون تجربه ی موفقی در تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپری مودم ما برای یوچایه با دشواری ها-به ویژه دشمنکستن سه های مختلف ساخت، ماف، قشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت هدی افکار علفه که اهمیت کار فرهنگی-رسانه یی به منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نیتیم از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که با بسته است یا شناخت از آزمون موفقی تجربیات این جنبش، شدت حمایت خویش از جریان های گراوی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی-سازمانی موفق در افغانستان را در راه خویر و رفاه مودم خود به فرمتی تعقیب کنیم.



خاطره

زما به زوئانه که از لوموی خلی دی چې کتابونو په اعمار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساری انقلابي اقدام مبارکي ورکوم. د کوکت نړیوال ستوري به دې مشهور دی چې د لومونو سلېزي یې وپلي، نوموړ به گران هواد افغانستان او حتی سیمه او نړی کی دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او یوهېری یې څیره حساب نه راښي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ادبونی شوی او د چاپ په کاله پېژوال شوی دی.

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل څو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکي جگري: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو- چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی مومنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خربی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرندۀ شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: ه. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لویس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دو ما.
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فریدالدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۵- مطرو دین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
- ۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
- ۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
- ۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
- ۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
- ۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
- ۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
- ۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
- ۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
- ۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
- ۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
- ۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
- ۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
- ۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
- ۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان- جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ رویین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران- جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباھی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانعی - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی
۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والدهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه‌ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه‌ی شیطان: میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط کمونیست‌ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان‌های بیگانه: محمد عظیم صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت‌های زبان دری و پشتو: مجموعه‌ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده‌گی نامه‌ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ.ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

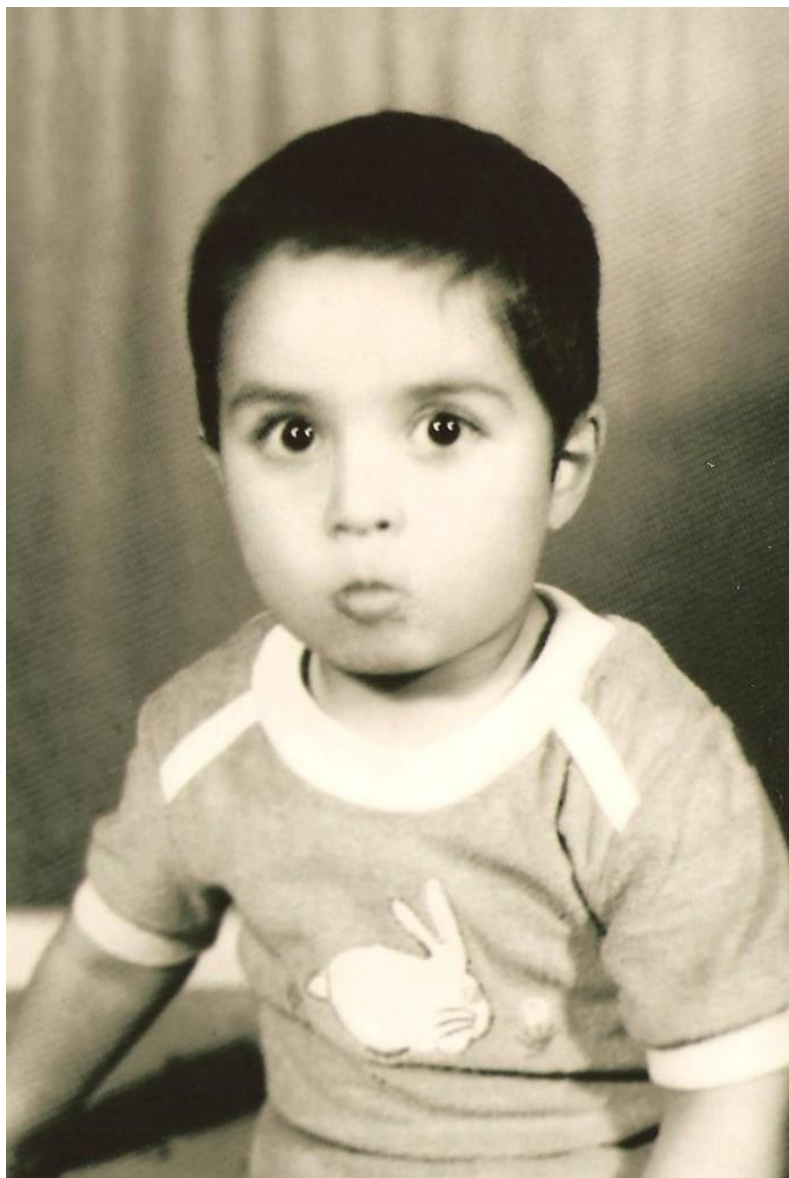
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴

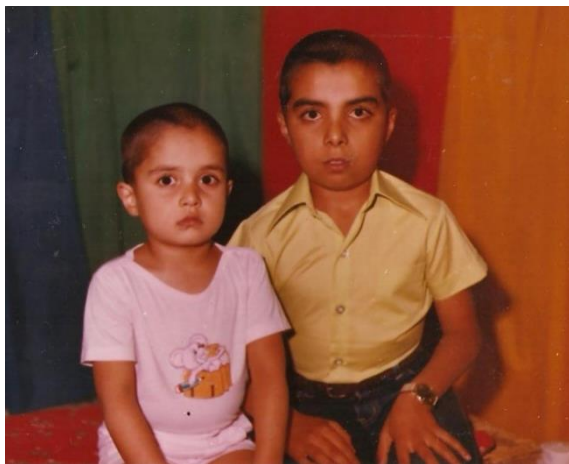


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



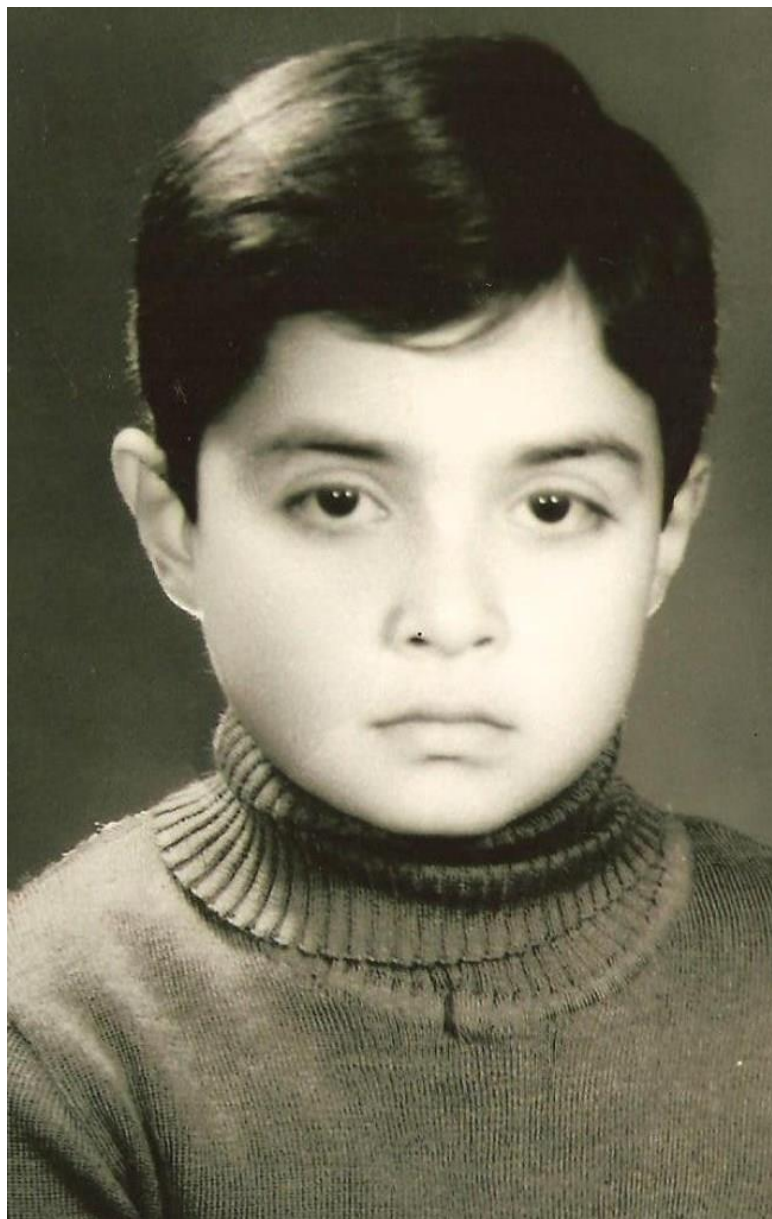
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

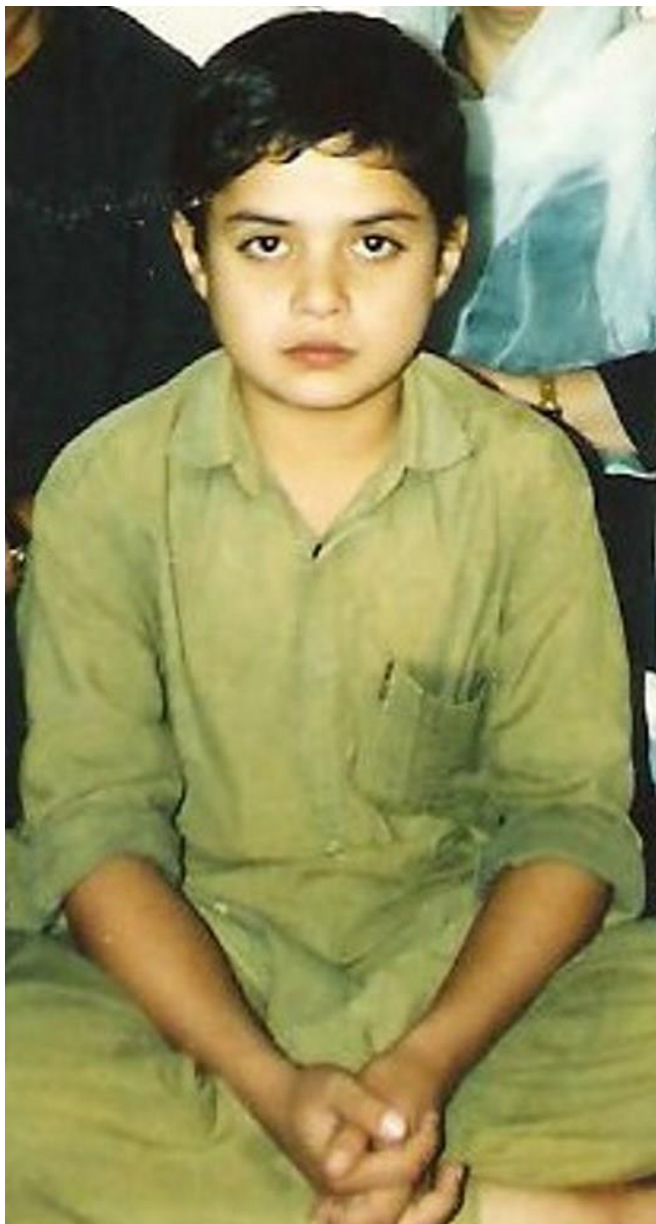


کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



کتاب من / ۳۰۴

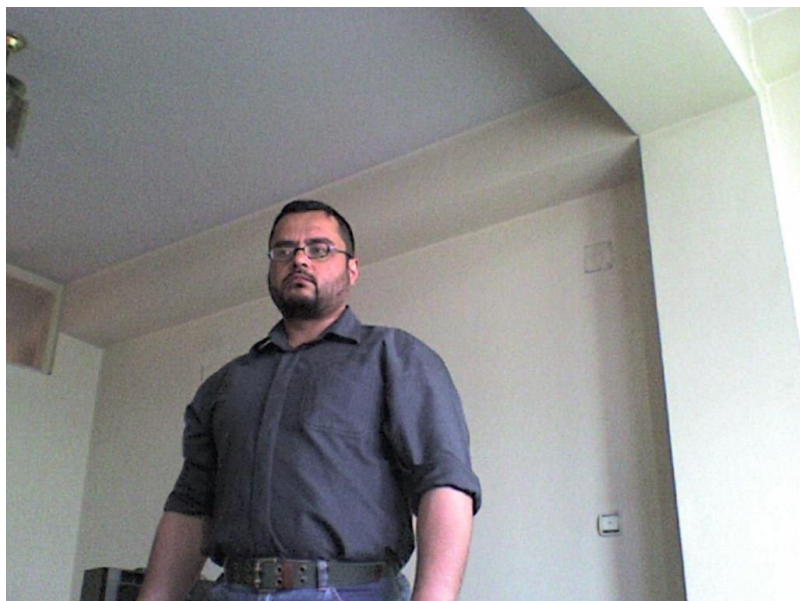


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰۷



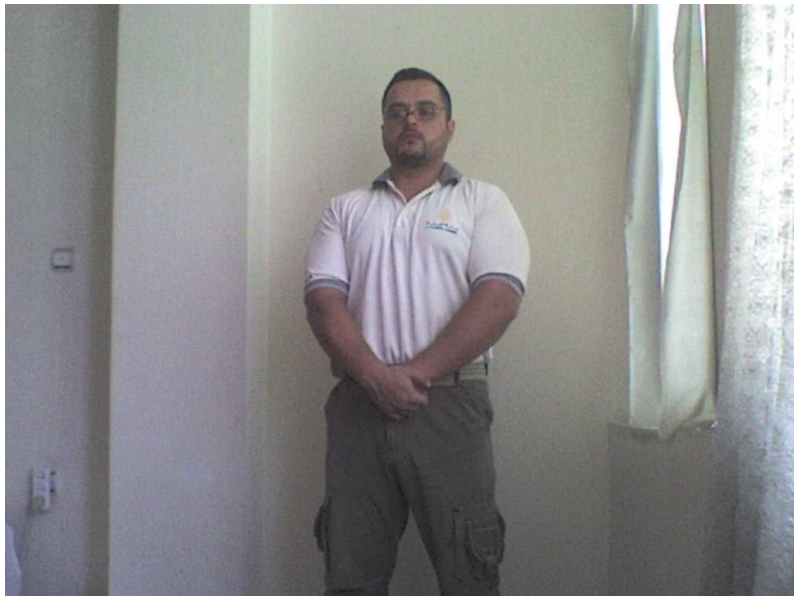
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



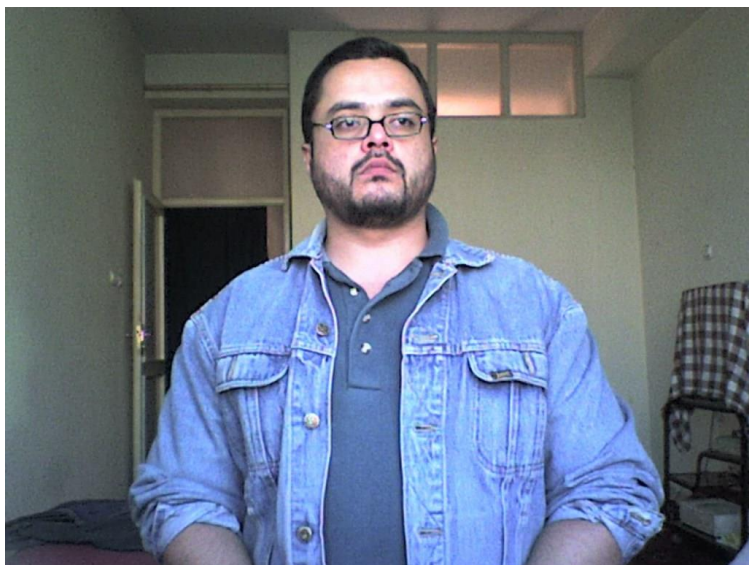
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



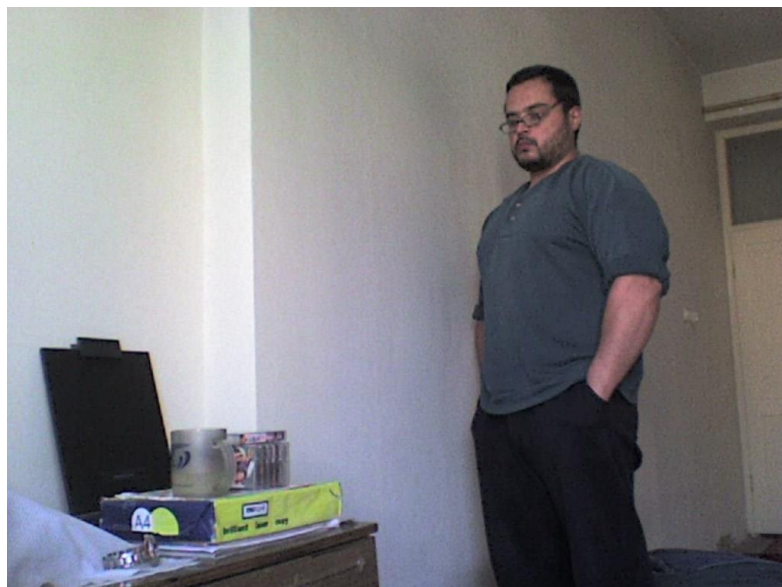
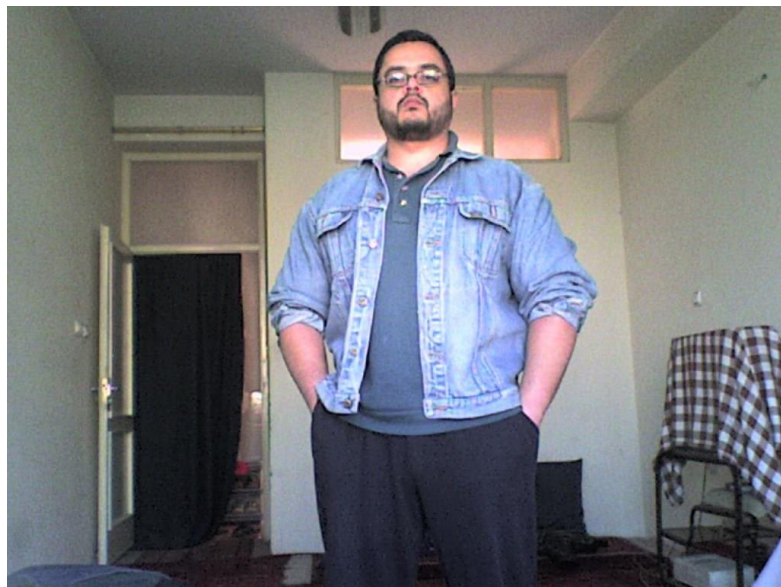
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

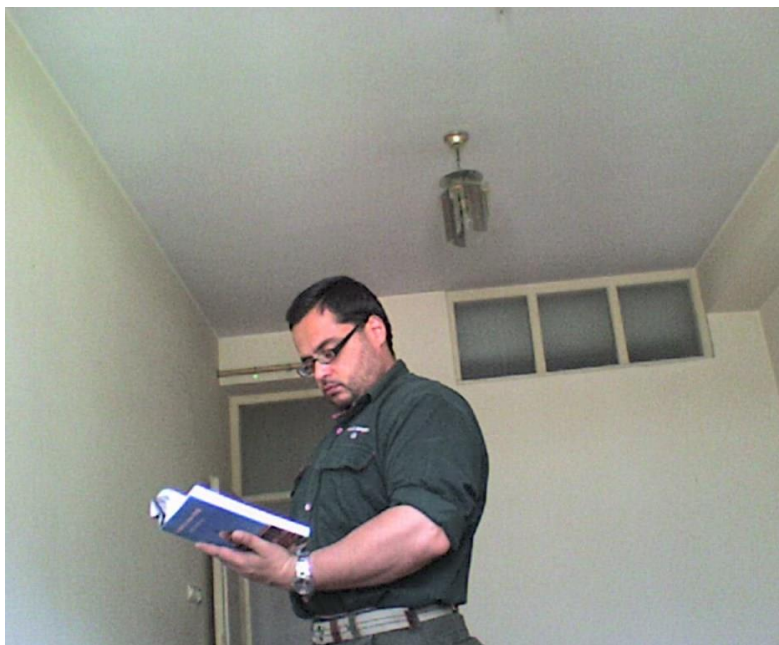
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

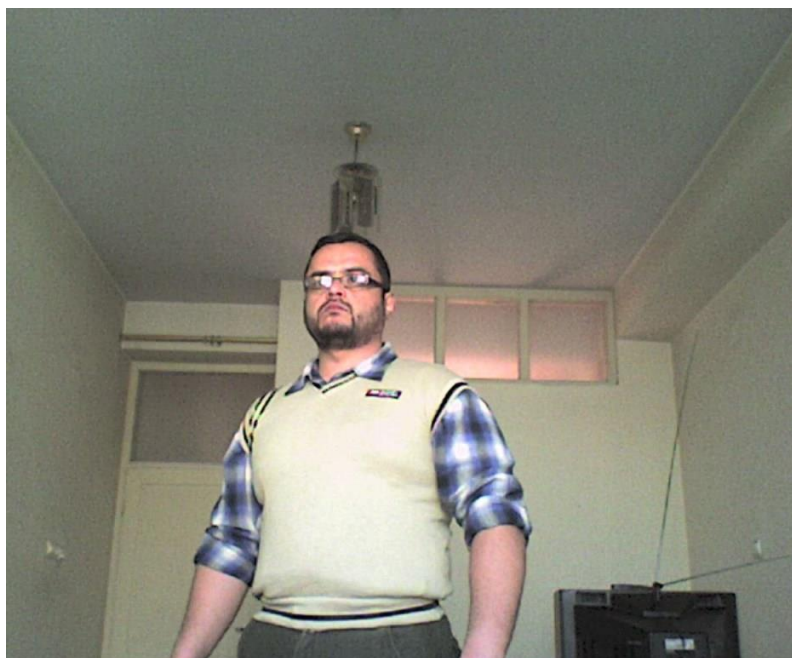
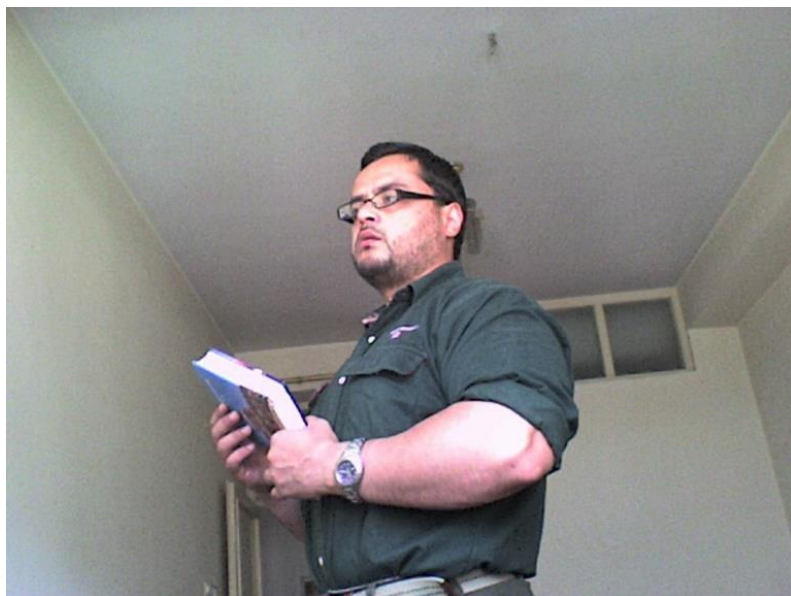


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



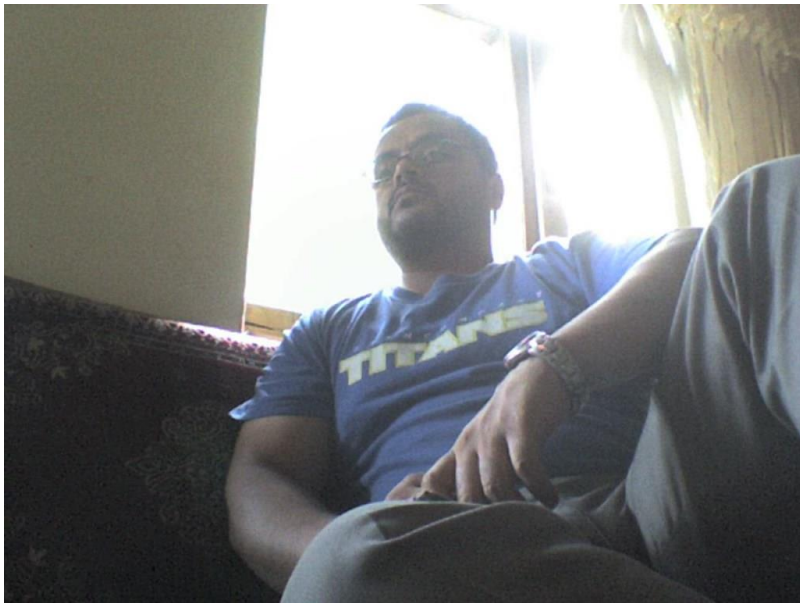
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷

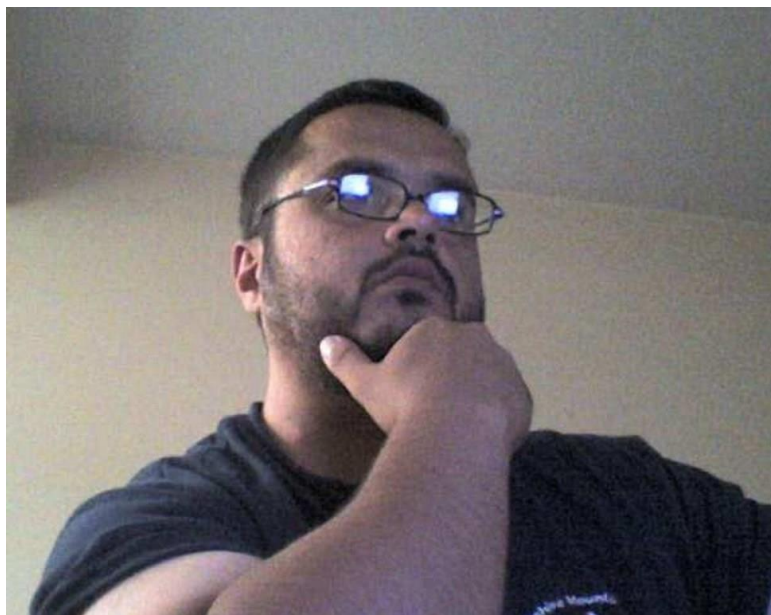


کتاب من / ۳۱۸



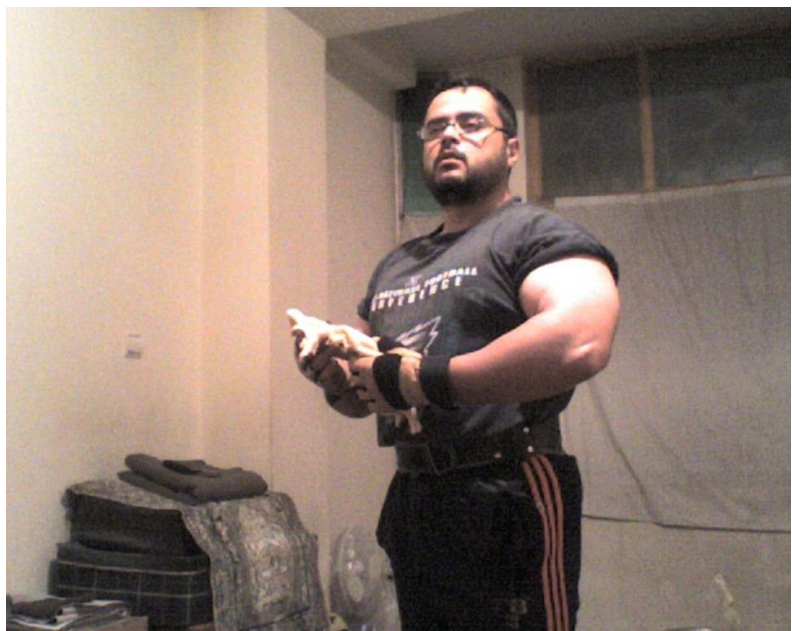
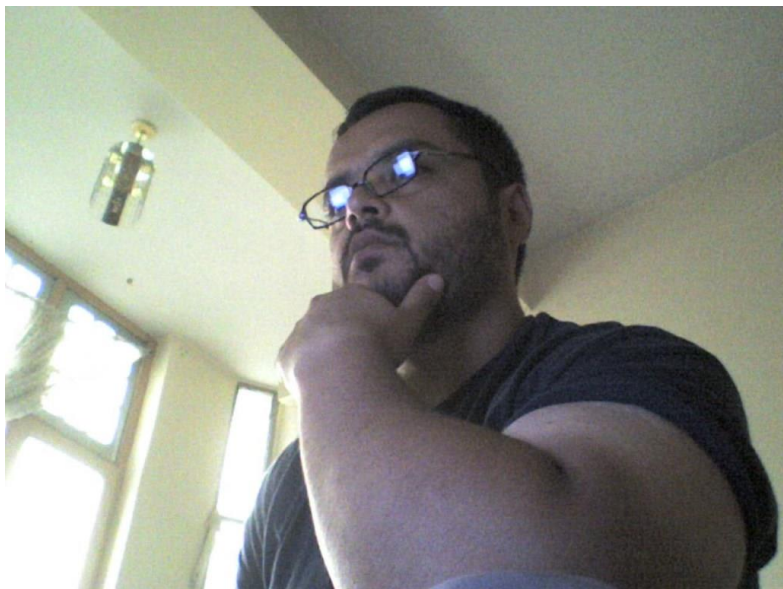
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



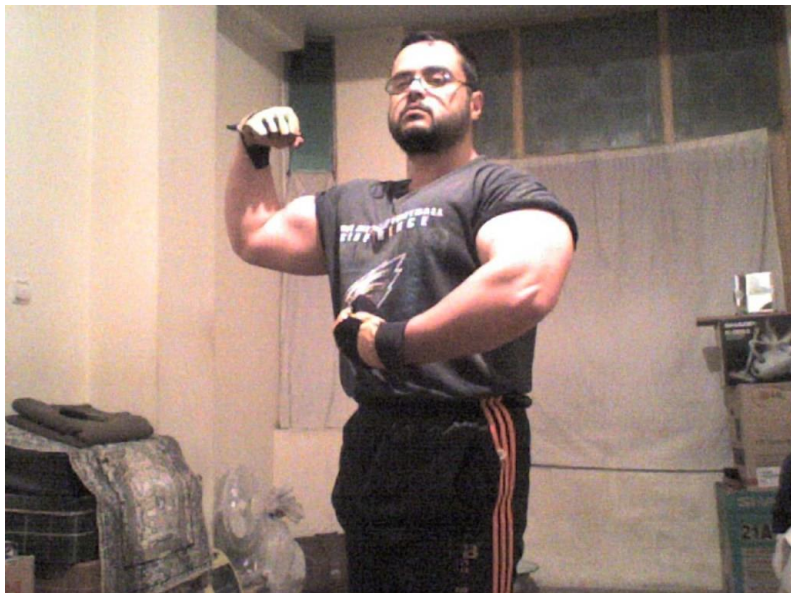
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

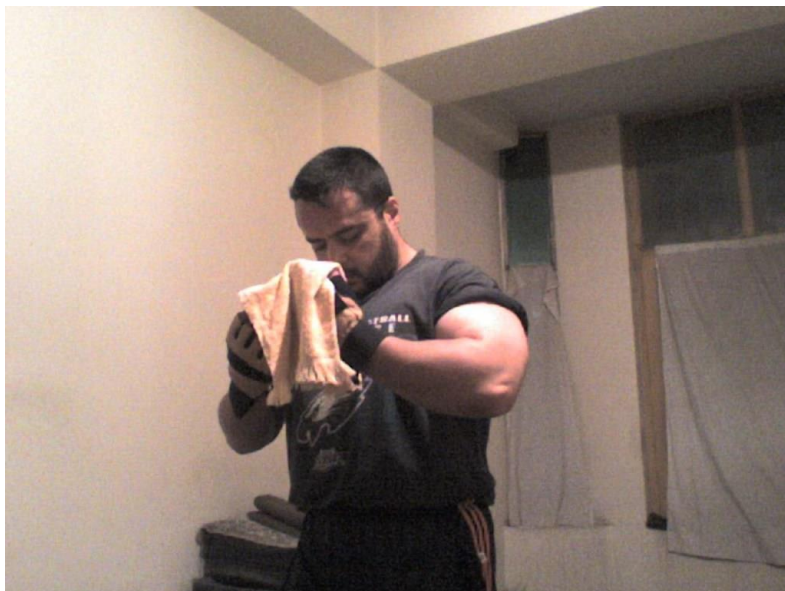
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱





کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

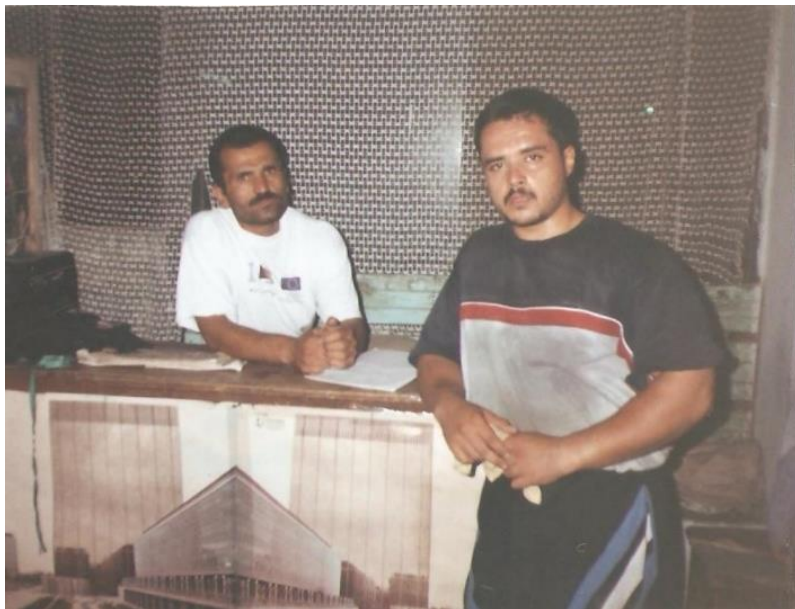


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دکتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



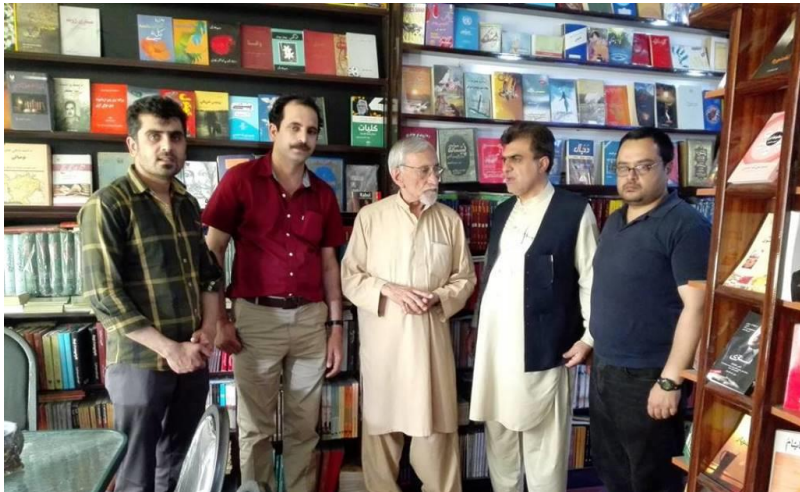


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



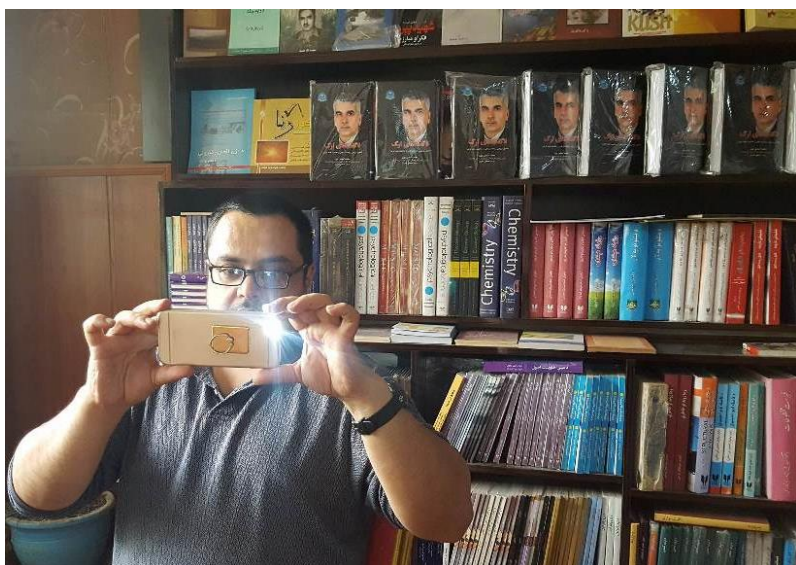
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرامی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

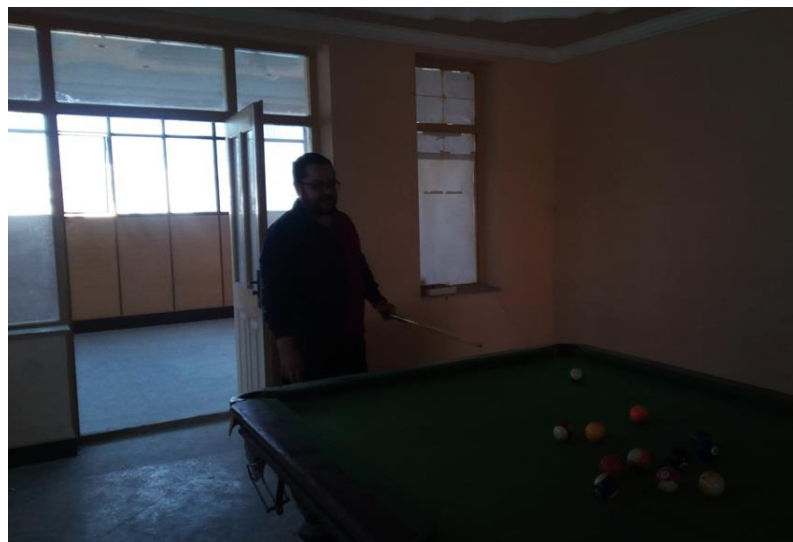


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

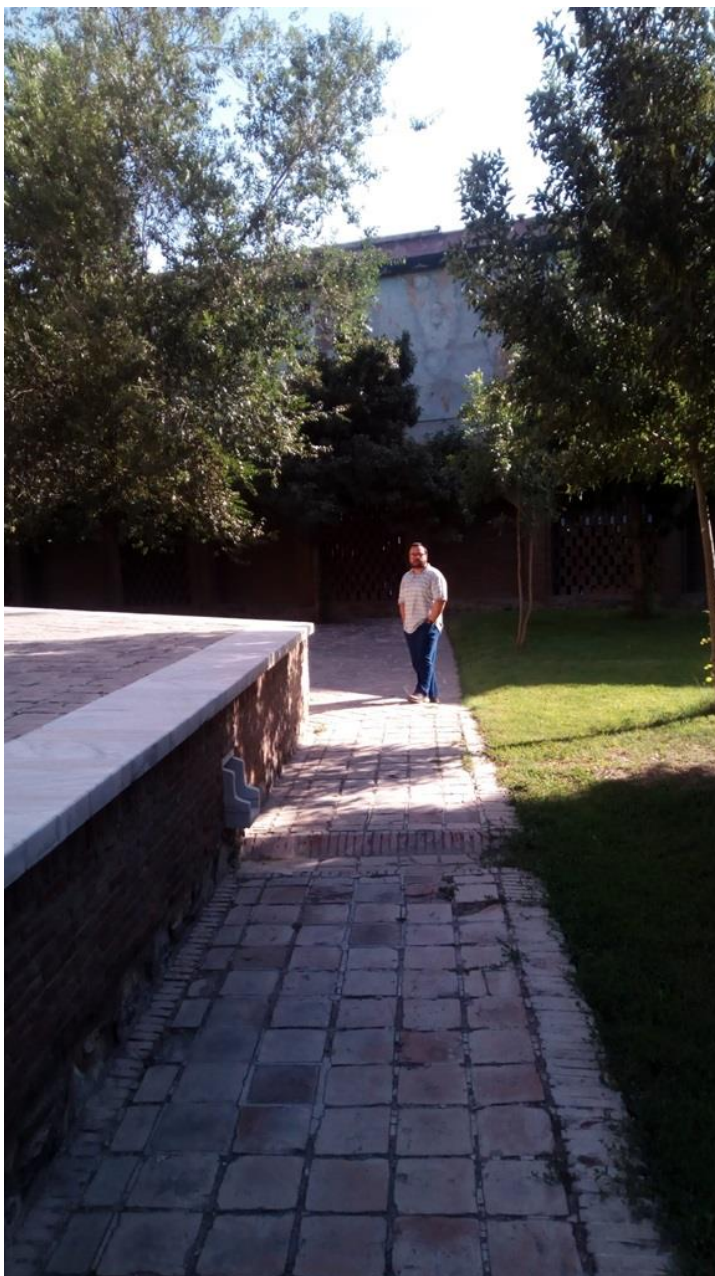








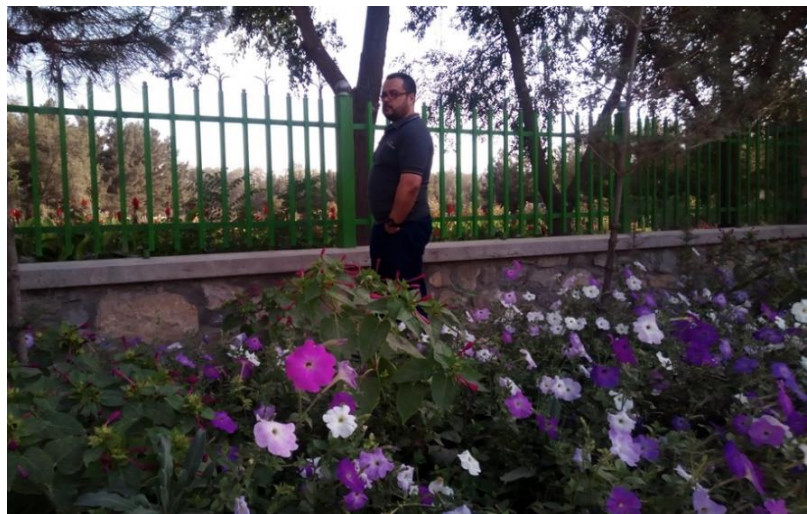








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

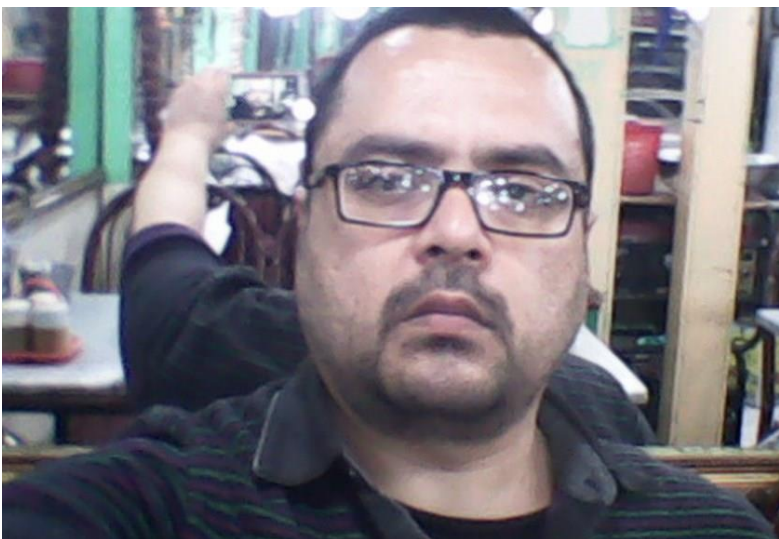








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

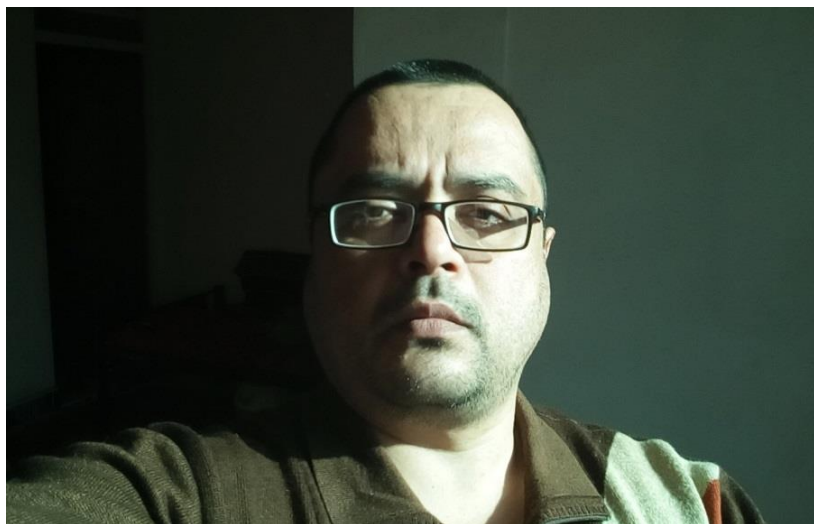
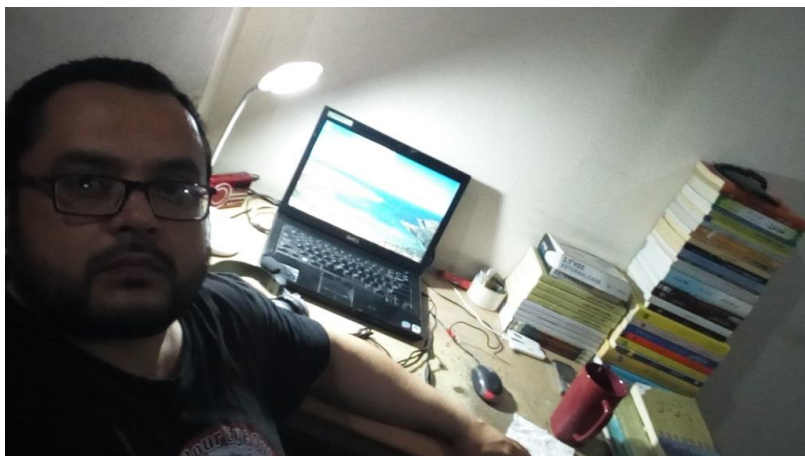


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۷۸



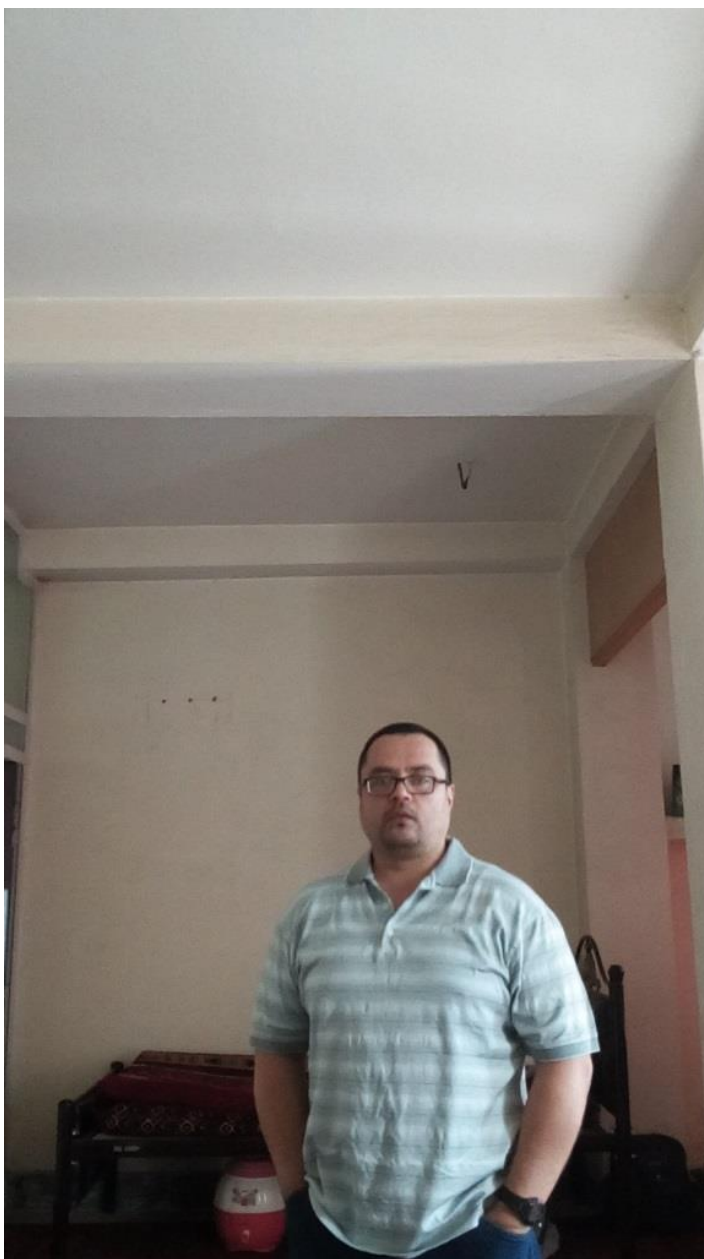
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۰

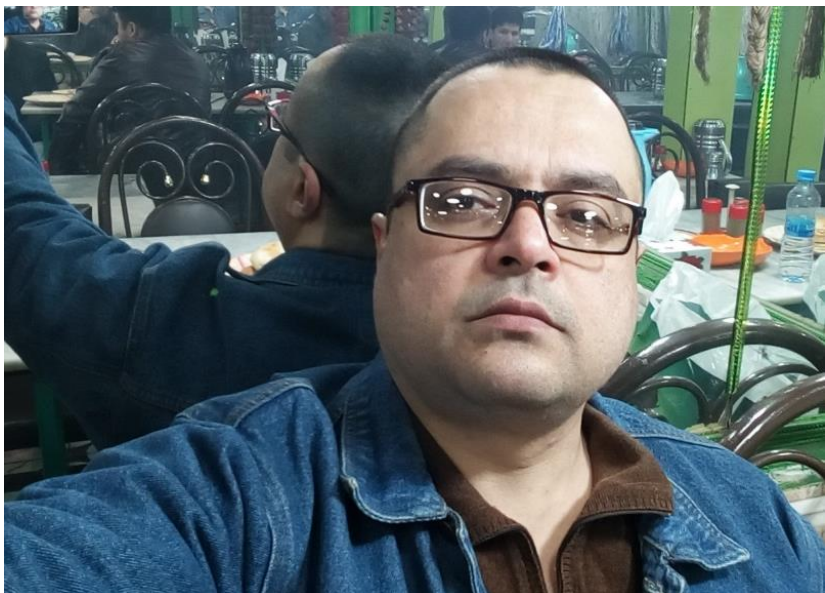


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



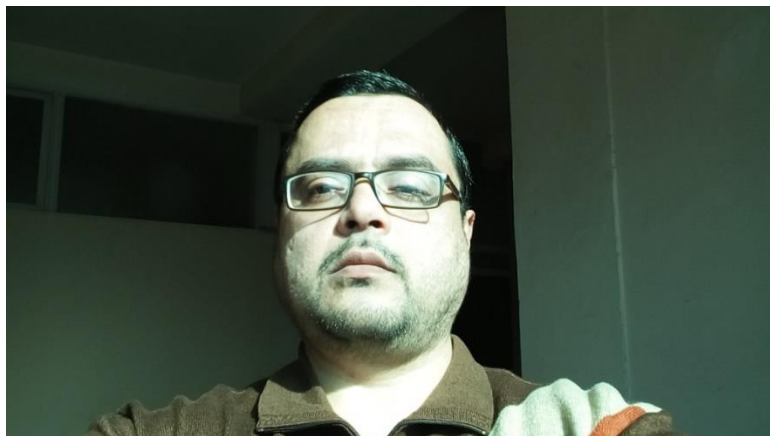
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

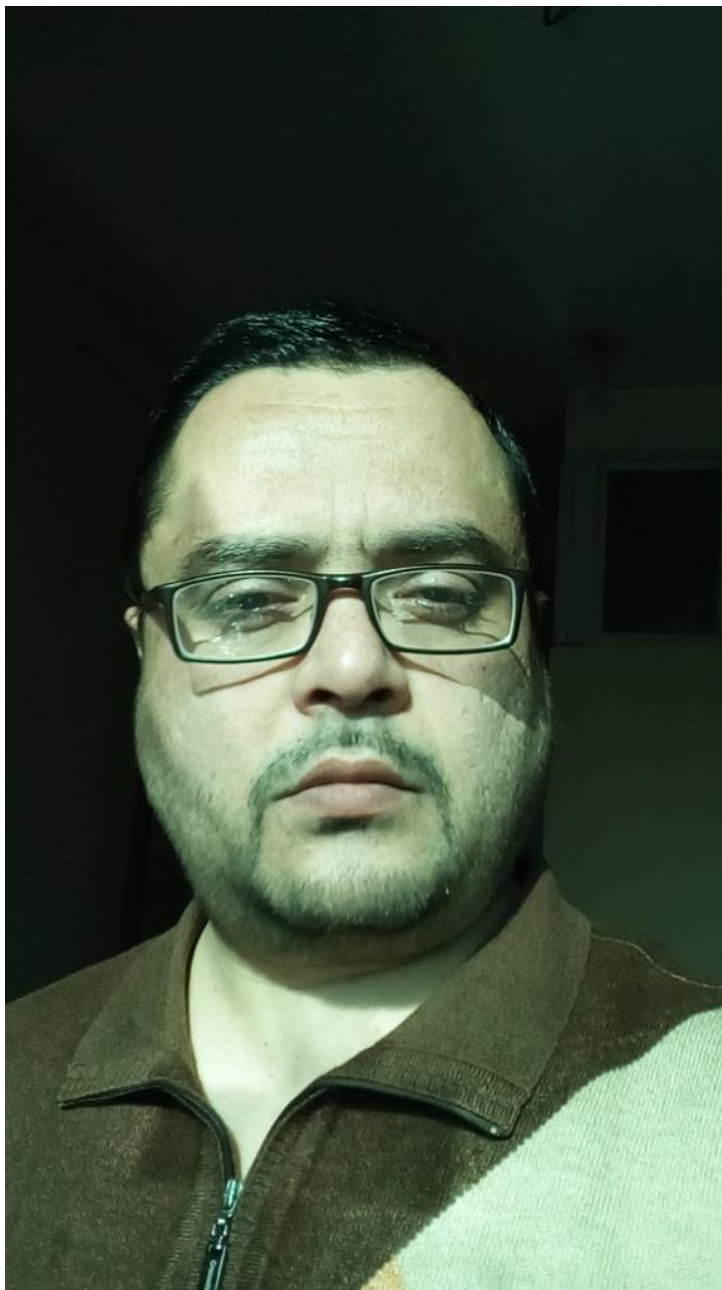
کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





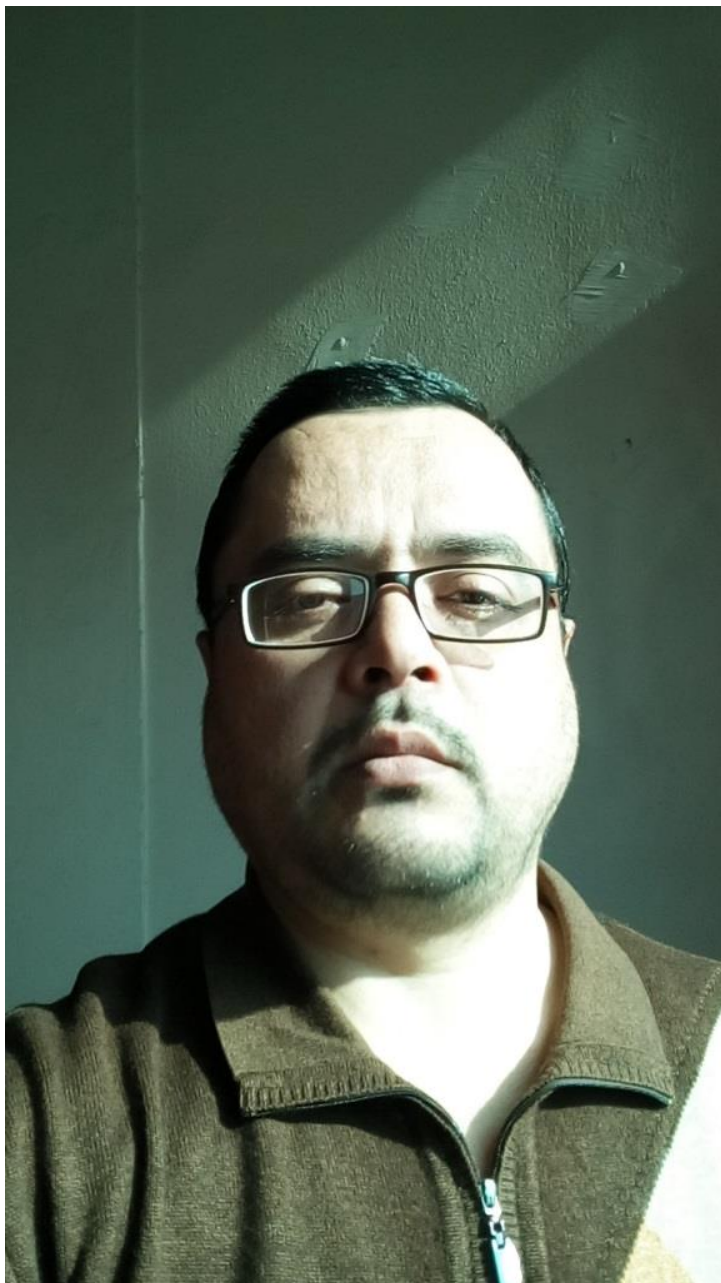


کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

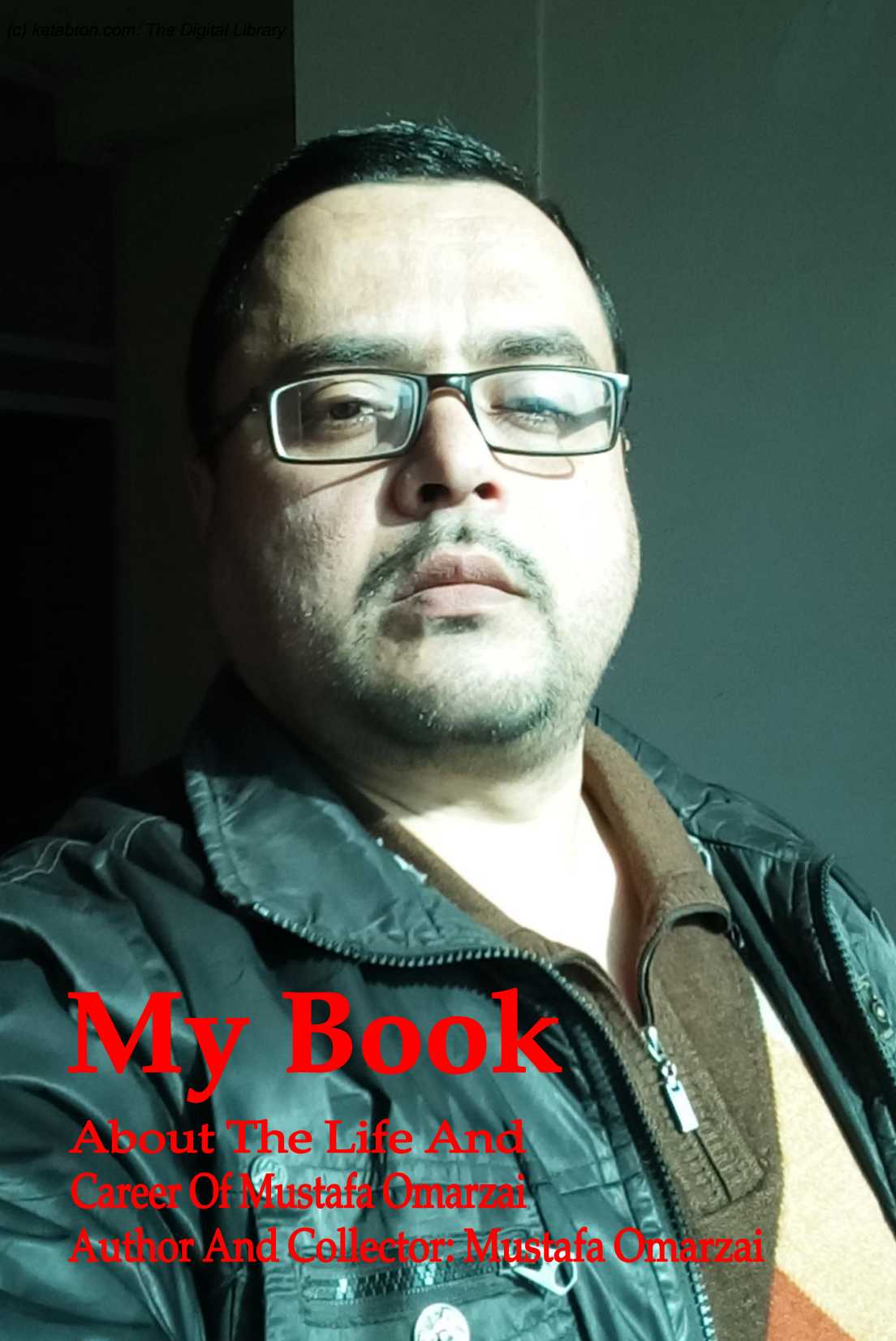


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**