



کتاب من  
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا



# کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

## مشخصات کتاب

نام: کتاب من  
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)  
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی  
زبان: دری افغانی  
تایپ و دیزاین: م.ع  
شمار صفحات: ۴۱۳  
نوبت چاپ: اول  
ناشر: صاحب اثر  
سال: ۱۳۹۹ش  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

---

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

## - کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این



کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته‌باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم  
در کوی شما، خانه ی خود می جویم  
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم  
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را  
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

#### تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

#### تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی) - منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی) - منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان) - منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م) - منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان) - منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی) - منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط) - منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی) - منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:



کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

### اسناد

شماره ثبت: ۱۶۶  
 صفحه: ۴۴  
 تاریخ: ۳۰ / ۱ / ۱۳۸۵

  
 جمهوری اسلامی افغانستان  
 وزارت معارف  
 ریاست تدریس ثانوی



## شهادتنامه دوره ثانوی

محترم! **مصطفی** فرزند **محمد** که در **بناغلی / پیکو** **مصطفی** د **محمد** زوی / لور چی سال ۱۳۵۳ در **میان** تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به **میان** کتبی زیربنایی، او خپل تعلیمات یی در لیسه **سیدالله** به درجه **جوبه** تکمیل نموده مستحق این شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید.

دا بری لیک و وکړ شوی له حقوقو څخه یی کته واخلي.

مضمین	صنوف	دوره	پاندم	تورون	میان	پاندم	تورون	میان	پاندم	تورون	میان	پاندم	تورون	میان	پاندم	تورون	میان	پاندم	تورون
۱۰۰	۸۸	۹۰	۸۹	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۱۰۰	۹۰	۸۹	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۱۰۰	۹۰	۸۹	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۱۰۰	۹۰	۸۹	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸

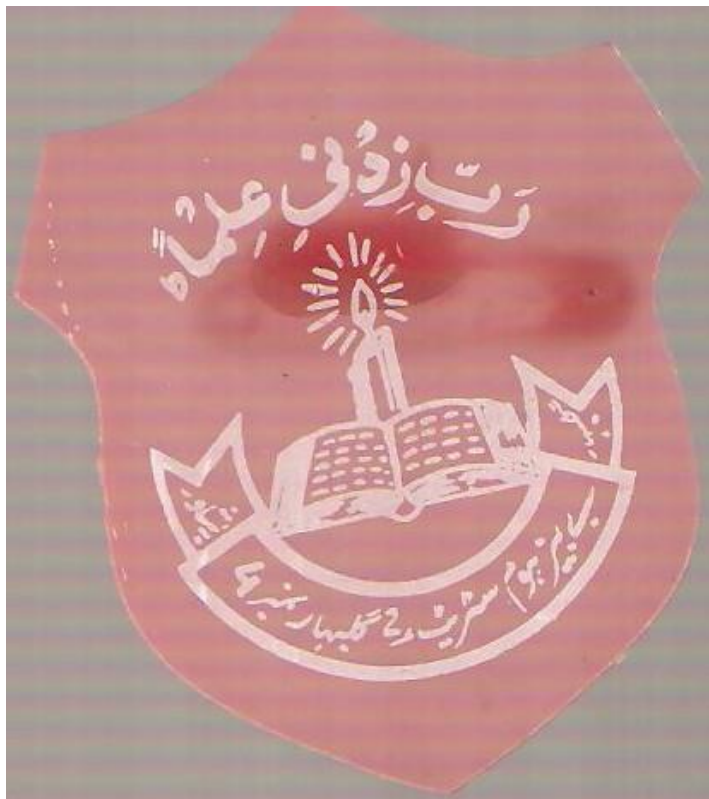
  
 وزیر معارف

  
 ریاست تدریس ثانوی

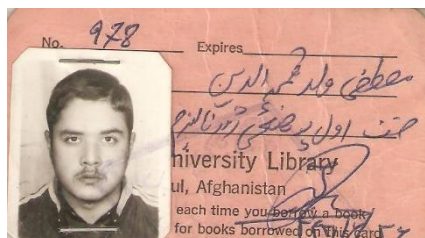




کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

**پوهنتون کابل**  
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

**پوهنتون کابل**  
Kabul University  
Faculty of Journalism

Department ( *R-TV* ) Date: *12/12/2003*

دبیرارتمت ( *رادیو تلویزیون* )

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند ( *مصطفی قمرالدین* )  
فرزند ( *قمرالدین* ) را *په درجه* *بناس*  
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* *آفرید*  
را آزاد آفرید در تحت آزادی بیان و آبادی افغانستان  
تمنا دارد .

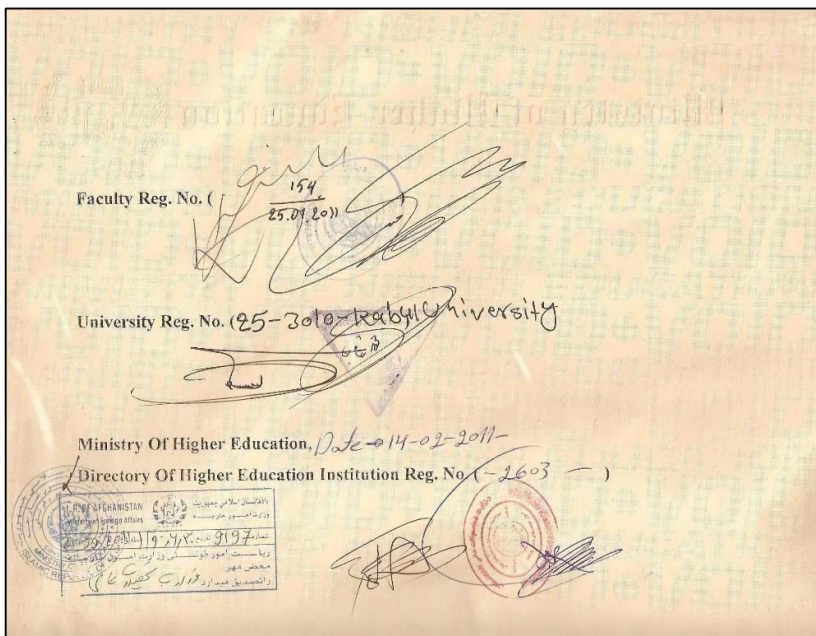
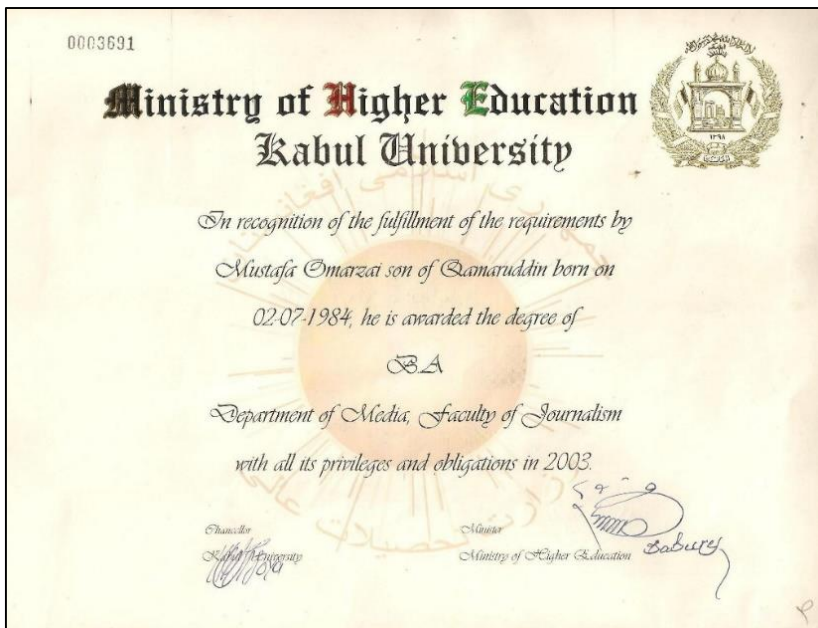
Leading board of faculty of Journalism congratulates the graduation of Mr / Mrs ( *Musafa* )  
( *Amarudin* ) to Bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

*M. R. Ahang*  
Dean of Journalism Faculty

*[Signature]*  
رئیس پوهنځی ژورنالیزم  
پوهنتون کابل

۱۳۸۲

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







د افغانستان د ژورنالستانو شورا  
The Afghanistan Journalists Council

شماره ثبت ورجستر: ( ) سال ۲۰۱۴

## د افغانستان د ژورنالستانو شورا

## شورای ژورنالستان افغانستان

### Afghanistan Journalists Council

## تقدیر نامه

از محترم ( *مصلی عمرزی* ) ژورنالیست ( *لایسنس آرزو* ) :

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی و خستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ، انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنای فرهنگی پر بار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت ( روز بین المللی مطبوعات ) مؤفقتیت های مزیدتان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمایم.

با ابراز احترامات فایده

حسین الله "پارک زری" \*  
رئیس عمومی شورای سراسری ژورنالستان افغانستان

*Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan*

شورای ژورنالستان افغانستان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید .

جمهوری اسلامی افغانستان  
شورای ملی  
مشرکون جرگه  
کمیسیون سمع شکایات



Islamic Republic of Afghanistan  
National Assembly  
The Upper House

د افغانستان اسلامي جمهوریت  
ملی شورا  
مشرکون جرگه  
دشکایتونوداورینو کمیسیون

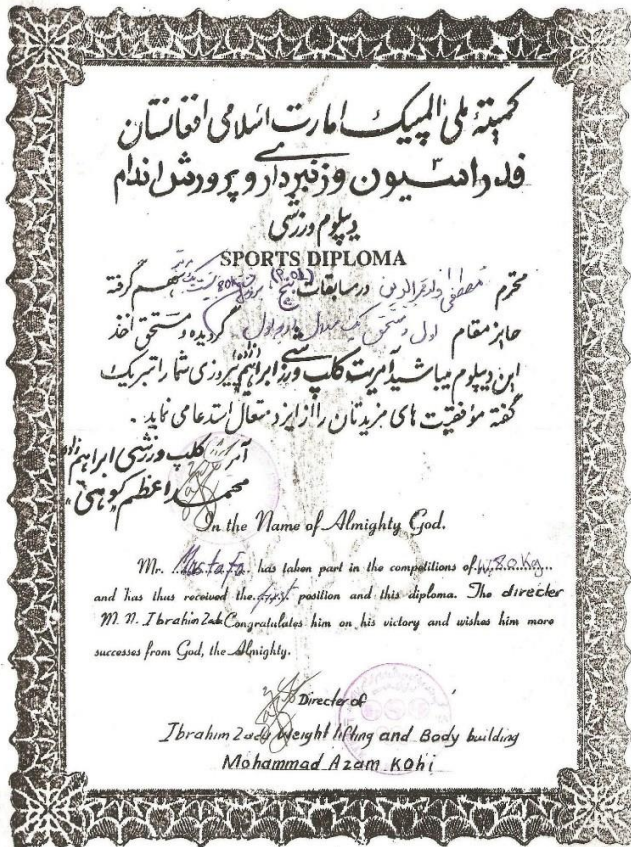
تاریخ: ۱۳۹۶/۲/۱۱

## تحسین نامه

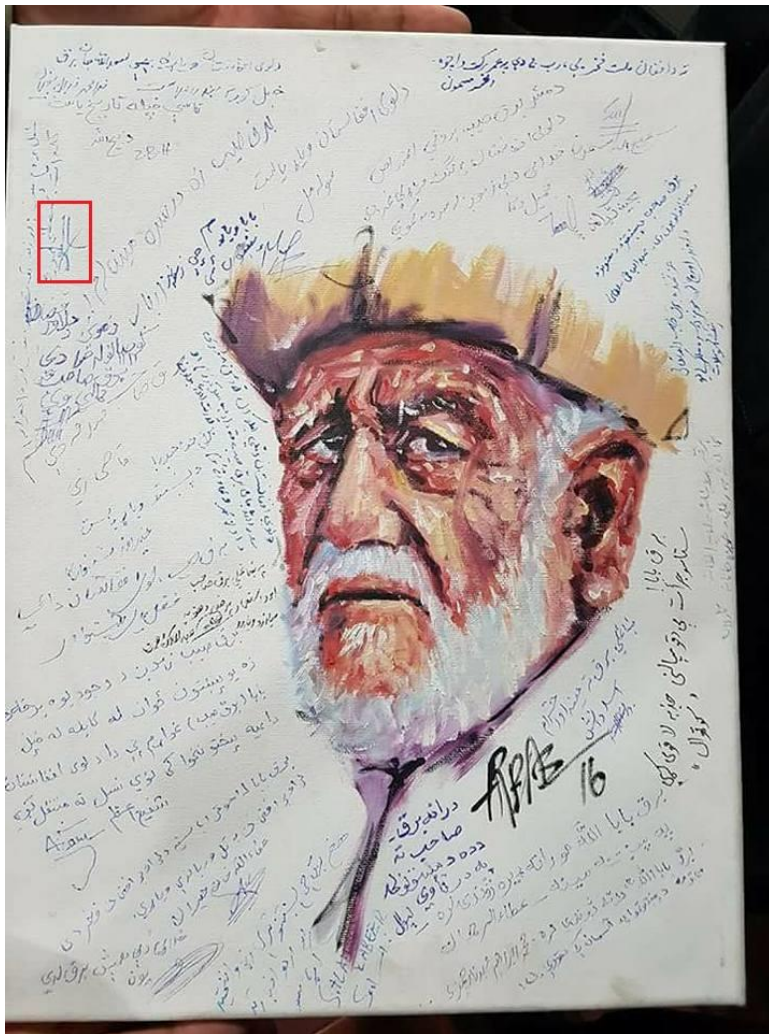
محترم مصلطی عمرزی ځیر لنگر موفق آزاد

رئیس واعضای کمیسیون د شکایات مشرانو جرگه ضمن د دینیز تریمینتات خویش به منظور فرا-رئیسین نوم مه - May ( د ژبهش مطبوعات ) دیک به پسر و قدر داسی - از زحمات و خدمات صادقانه شما در راستای انعکاس حقیقی جامعه ضمن روزی موفقتیت روز افزون تان ( بارگاه ایزد متعال ) تقدیر نامه ها را به چناب شما تفویض مینمایم.

الحاج محمد کاکړی  
رئیس کمیسیون سمع شکایات مشرانو جرگه



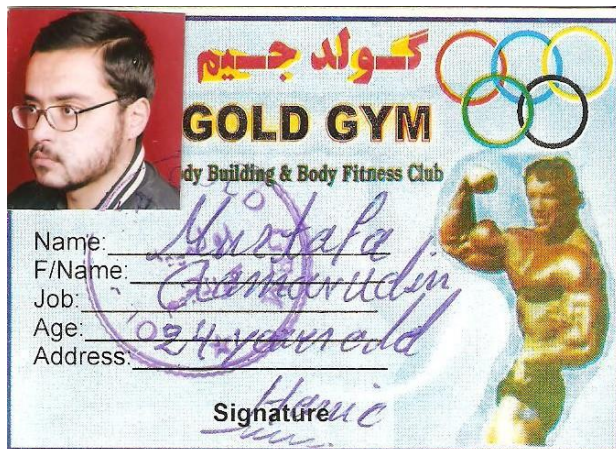




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



کتاب من / ۲۱

**Mohammad Nahim Abraham zada**  
**Weight lifting & Body Building Club ID Card**  
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

**کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری**  
**و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده**

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر مین  
 I.D. Card No. 901  
 Tel: 079 182140  
 Email: X  
 Issue Date: ۱۳۸۳  
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل ګرېن رېسورټ کوله پشه کابل افغانستان موبایل

**NASIM** کلب ورزشي پرورش  
**SUPER GOLD GYM** اندام مجسم "ارمين"  
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa  
 F/Name: Gamarudine  
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه  
 اتحادیه ټولنيزه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز  
 تخلص: مصطفی  
 وظيفه: ژورنالست  
 درجه تحصيل: دپلوما  
 تاريخ هډون: ۱۳۸۸/۱/۱  
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱  
 ولايت: کابل  
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 Established on 1963

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 97586189120

ID#: 2756  
 Name: Mustafa  
 Last name: Omarzai  
 Job: Journalist  
 Education: Diploma  
 Issue date: 2009/3/19  
 Exp. date: 2010/3/19  
 Province: (Kabul)

Signature of President

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کارت هویت رای دهندگان 2003-2004		00792617
نوم/اسم مصطفیٰ محمد ابراهيم		کوچي
شماره پوښت		خوږت کښنده پېورته راتلونکي
ولایت کابل		بېجا شوه گان لږځای شوي کسان
عمر 24	جنس <input checked="" type="checkbox"/> مرد <input type="checkbox"/> زن	
ولسوالی کابل	قريه / شهر کابل	
تاجيحه انگر 09/05/1979		

این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که در آنده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دانشگاه رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت ومومي باید چه د پو لیسو نژدې مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه  
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies

د انتخاباتو د تنظیم کار دفتر  
دفتر مشترک تنظیم انتخابات

کورنی چتونکي  
مشاهد د داخلی  
Domestic Observer 131

مشاهدکونکي نوم او موسسه مشاهد:  
N.J.U. of Afghanistan

توتونکی نوم / اسم مشاهد: مصطفيٰ

Province: کابل / کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان  
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت  
Membership Card

شورای عالی مرکزی  
Central High Commission

محترم / محفزه دینلوم مصطفيٰ  
Mr/Ms Deploma Mustafa



**اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان**  
**The National Journalists Union of Afghanistan**  
**کارت عضویت**



Name: **Mustafa**  
 Job: **Journalist**  
 Education:

اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 وظیفه: **ژورنالیت**  
 درجه تحصیل: **دیپلوم**  
 تاریخ تولد: **۱۳۰۴/۰۲/۲۳**  
 شماره کارت: **۲۱۴**




**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت شناسایی کارکنان**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پسر: **میرزا**  
 وظیفه: **گروپ خون**  
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲۷**  
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل/دفتر	۷۶۶۸۸۴۲۹۵
آسکونت	کابل
تاریخ صدور	۱۳۸۷/۱۰/۲
انعام/مژگال انجمن	

**Afghanistan poets and Writers Association**  
**Staves License Card**

Photo: 

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**

Name	<b>Mustafa Omarzai</b>	Phone Office/ Home	<b>07508614360</b>
S/O	<b>Kabul</b>	Live	<b>Kabul</b>
Position	<b>member of central commission</b>	Blood Group	<b>O RH +</b>
Card.N	<b>973937</b>	Issue Date	<b>1387/10/2</b>
Degree	<b>one</b>	Signature	

**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت عضویت**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پسر: **دکتر قمر الدین**  
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**  
 رتبه/ آفرینش: **اول**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۴/۱۰/۱۰**  
 اعضاء مسؤل انجمن:

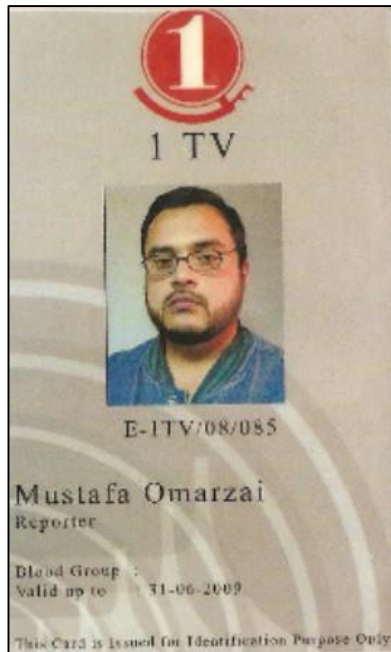
این کارت مهر و امضاء اعتبار ندارد.

**Afghanistan Poets & Writers Association**  
**Member Ship Card**

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**

Name: **Mustafa Omarzai**  
 S/O: **Qamaruddin**  
 Position: **member of central commission**  
 Profession: **Writer**  
 Issue Date: **01.01.1383**  
 Signature: \_\_\_\_\_

Not valid without our stamp.



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"  
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی  
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر  
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa "Omarzai"  
خبرنگار  
News Reporter



Blood Group: "D.R.H"+  
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022  
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



آمو فلم

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa Omarzai  
مسوول بخش فرهنگی  
Cultural Responsible

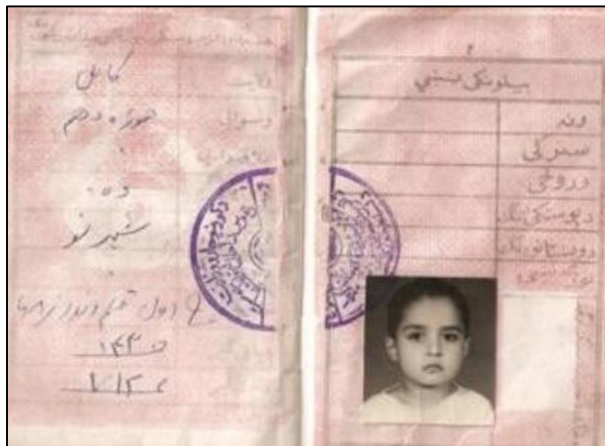
ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card  
exp date: 01 / 01 / 2014








د افغانستان اسلامي جمهوریت  
د کورنیو چارو وزارت  
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست  
د (کابل) لوی مدیریت

د صکوکو نمبر 2063204  
بیه (۱۰) افغانۍ

ولایت (پکتیا)  
ولسوالۍ، ناحیه (پکتیا)  
کلی، کنډر (پکتیا)  
کلي (پکتیا)

	پېژندنه	پېژندنه	پېژندنه
	نوم او تخلص	مصطفی	مصطفی
	د پلار نوم	قرابین	قرابین
	د نیکه نوم	عبدال	عبدال
	د زیږېدلو ځای	پکتیا	پکتیا
د زیږېدلو نېټه او عمر	۱۳۸۰ ۰۶ ۲۸		
دین	اسلام		
مات	افغان		
شغل	کابل		
جنس	ښکر		
مدني حالت	۱۳		
دعا پلي شمېره	د یوې شمېرې ۱۹۰ ۱۴۱		
ع. موندی باندلی	د صکوکو شمېره		
د امیر لاسلیک		د مسؤل مامور لاسلیک	
د تذکرې د خاوند لاسلیک	رتبه	نوم	رتبه
د صکر کر نطبه			



# مرکز تشخیصی لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute  
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

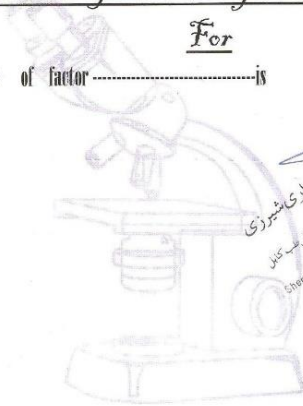
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

## Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

### Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor ..... is O Rh. POS+



مرکز تشخیصی لابراتواری شيرزی  
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش  
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصی دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

## پیرامون من

### یک تنه در مقابل لشکری

### از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

## د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړبښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دي.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.



## یادداشتی به نویسندهء توانا،

### محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو-سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر  
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان  
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه  
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان  
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی  
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان  
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست  
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان  
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد  
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران  
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس  
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان  
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش  
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران  
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه  
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن  
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم  
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان  
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام  
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان  
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین  
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید  
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید  
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،  
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی  
څوک په کښی خانان شو  
د چا لاری ارتینی پکښی  
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می  
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود  
نگه دارد.

ایمیل من: [afghanmirror3@yahoo.com](mailto:afghanmirror3@yahoo.com)



## دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی  
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی  
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست  
که هم رهنماست هم استاد گرامی  
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا  
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی  
آن دوست عزیز با آن قلم رسا  
آن که هست دوستم از دوران کودکی  
جوان بیدار با افکار عالی  
پیشگام هست، کند یکه تازی  
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا  
با کُل وجود، افتخار و سربلندی  
جا دارد من نیز بنویسم از برایش  
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?18911

**اسم:** تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!  
ممنونم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

**اسم:** تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!  
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبج در ی مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچار می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

**اسم:** تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است  
ممنونم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

**اسم:** تیم کاری قاموس **محل سکونت:** هالند **تاریخ:** 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم  
تشکر میکنم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

**اسم:** ف- فاضل **محل سکونت:** فاهره **تاریخ:** 16.05.2017

مقاله « گزارش کاتب از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

## 1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

به ترتیب

**اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017**

به افغان جرمن آنلاین عزیز  
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوارمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟  
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خایه و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای مطلق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر بزرگ افغان و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

**اسم: احمد فواد اریسا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017**

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی  
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.  
 محترم ذیل غرضی  
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.  
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاطم  
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایستگی شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کورنیشی جنگ های کشیدنی و ظلمت طالبان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرانی آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستقیم و تحقیق کرده برای خرید ثابت گو که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و تحلیلی وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.  
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های متعدد محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.  
[http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262\\_000019.html](http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html)  
 محترم آزادی صاحب  
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکرار باشی به وستی.

**3 comments**

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 **Reply**

ماتالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگري  
 هيله ده زمونږ خوانان د ايراني جليلياتو دري زره کلن تاريخ په باب دابنگلي او منطقي مضمون ولولي

 **مفین** August 11, 2016 at 17:42 **Reply**

واقعا عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 **Reply**

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم. در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز بانشید

**اسم:** حامد نوید **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

**اسم:** مومند **محل سکونت:** متحده ایالات **تاریخ:** 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسو پدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسبت ایپنونکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیرزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

**اسم:** عبدالمجید کلبلی **محل سکونت:** کابل **تاریخ:** 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړس-ناره/وفساد-و-فساد-تړس-تړس-ناره/

**یوه تبصره**

نظرت

فبروري 21, 2016 په 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو  
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره  
خواړم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت پکې يوازې متن  
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوري  
ره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه  
لېچه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاهي دپاره ده نو طمبا  
پایه دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېچه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر  
ولساد تړس ندرار) دا لیکنه ولما وچړه درنه مېشه او دهر اولساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست  
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید لوست ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او  
پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او  
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپاروم

دهغي ورځې په اومان چې دامریکايي فرعونیت ورښم هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو  
چتلې او مردزي چې پې په وښ کې پاملې ده (دشراولساد سجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس  
دارامی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غراب

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی  
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)  
کتاب مصطفی

---

**1 comment**

---

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تأجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامأنوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی

مزدور  
شناسی / مصطفی

---

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

---

**1 comment**

---

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب  
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...  
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون  
ها فرار می



فقر  
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like

 Share

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسیان سیاه  
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و  
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی  
احمد ضیاء



بهای بنای کج /  
مصطفی عمرزی

181   2   1

 Like

 Share

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit\_Comments.aspx?18911

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017**

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ در ی، پس از طی مراحل مختلف، به اهم رسیده است، در چند جهت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجه بر فرهنگ هایی می کاهد که می دانیم حتی در فطورترین ها (علاسه دهندها) از کمترین هایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لهجه های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطلوب را نیز به دست آوریم. در کل، این نمونه ی خوب و جامع، راهگشای فعالیت هایی خواهد شد که می بینیم با استفاده از رایگان از کالای خارجی (ایرانی) هرچند بی سود نبودند، اما در سایه ی برداشت ها و ابتدائوری، معلوم است که سستی ناشی از مقهوری ها، اجازه نمی دهد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجسته شوند که در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چه به نام حوزه ی فرهنگ و به اصطلاح اشتراکات، توجه و صادر می شود، تأیید می کند. آنگاه ناشی از کمبود فکر ی-فرهنگی، در گرایش ها به بیرون، به زیان ما تمام می شود.

**اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

عرض سلام به بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!  
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً راهپایی نجات کشور ، به این باور بودم وهستم که افغانستان به همت فرزندان صدیق و آگاه و نوازه ساخته شده نی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونه ای این واقعیت است که خلافت تصور اشتباه آمیز یک عده هوملطان ارجمند ما ،بخصوص صاحبظران محرب ما ،به حقیقت بیوست ،جانداره شده ، ثبت تاریخ گردید اشتباهه یک عمل انسانی است که راهگشا وپخته گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحبظران خواهران کنو تا دست همکار ی در به انجام رساندن این وظیفه ی مقدس ملی دراز نموده ، تکرار و ادامه ای اشتباه را جایز نبینند وچالانته داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .  
پیروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحه واهب واصل وقیس کبیر را با تیم همکار شان صمیمانه به شما ملت افغانستان تریک گفته ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینه آرزومینملاز واز تمام هوملطان خواهران میگم تا از هیچ نوع همکار ی در زمینه به تیم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونه ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است که افغانها بهتمامیونند کار دستمعی کنند وبه کشور خود خدمت نموده ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم به ندانان وتمامی مردم کشور را بر این ایجاب « جنبه ای صلح واتحاد ملی » که در روند تکاملی خود است دعوت به همکاری نموده ، بدون شک و تردید در این راه قدم بگذارند . پیروز وسر بلند بشید.

**اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

سلام ها و تبریکات فلفی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگر های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...  
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AssFiles/Edit\_Comments.aspx?74855

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02.06.2017**

خادم نظای  
سلام بر شما و از تلفات ثان منور  
به هم صورت، عیان لمن - یک مقاله مناسب است، اما به اعتقاد من هفتاد، راهگشای افکار می که در سطح مطرح در کار ما، چیرگی کند، نیازی نیست در بر اثر هر اثرعامی رایج گردید.  
مخاطبان زیاد اند و چه بهتر از این که می بایند، خیلی بهتر، پیش از مخالفت است.  
تا این بر پروژه و پیاپیته های ما، گسترگی مطلب، جای مهم است. در برادر ارج گذاری من به شخصیت اعلیهمرحمت محمد ظاهر شاه، نظر در می افرا، اعتراض کرده اند. این در میان مدعیان زردپوش، زیر صفر می شود. بار دیگر بر طاق نشان در نمایش از کشورش ای کوچک، نیای من گرام.

**اسم: موسی عطیعی محل سکونت: اولاد خلیفه اسمیک تاریخ: 01.06.2017**

حظ و دفع و فیصله خیر، جانب برآج و هاج و مقم بهست لورا آقای مصطفی عمر زی.  
بدر از عرض آبرومدار، به سلسله تفکر و تریکات آذ چنین سال ووقت اعلیهمرحمت محمد ظاهر شاه وشر تمامه زبانی و معنایی از هر گونه ای از اعضایش اعلی، خوشترند که تعداد زیادی از حیوانات ما با دستگیری موهوم گردیدند. ارج گزاران به نشانه های واقعا با اثر نوا و مزامات گزاش منظمی و آشنای سلام تا حد معگر، آشنای که از ازین مسالک تا حد قدر و محضر می سازد. آیزن سعادت تاریخ مسنگ با افغانستان و آزاده چنین تاریخ گذاری و اشاره عزی، بی شک ما ملون با افغان به بخش مهورت از وطن و حمل و کانت در افغانستان عزیز ملن شده. آید، اوقاف از اوقاف دلالین یزیدای است. طوری که در اکثر جاتی که توسط وسایل ملی از افغانستان آذین بر ارج گزاران از خدمت و حقوق و شرافت دوره، حی گردانان و مروج چهل سال سفیلتا اعلیهمرحمت محمد ظاهر شاه، احوال شرفه است، به ظهور زبانی سعادت و گردانن چنین قصوری از تاریخ، کلمات شایه و آشنای صعبی در نظریات را بقا آشگر می سازد.

چنین تفکر عزی بودن خلقی را عریان می آید که اکثر خوشگاران و محقق مجریمی که بر زمین نیست به طر داشته اند، با در نظر داشت عسارت و دانش های ادبی، مسالمت و شرافت و لایل و افسردگی بی قیله آزی مگذاران رسیده ای از تاریخ افغانستان عزیز را قلیبه همپان و خوشتیانی که شاید زبانی را از خصص بیرون باشد، نموده اند.  
با در نظر داشت اثر ازتشدی که مسالمانه گردیده است، ناگی که این طر از نو نویسنده و محقق ارجمند ما بوده. آیزن است که منظر عتی خوره جانب برآج و هاج یکی از برهان نظریات مطروقت ملن شده. و شرافت و آشنای مسالمانه آتشد به همون داده مرحومت عزان جیده شده در ازترو: عاتذته. با قیله و نقد انسانیتی و طرد بده و معج، خلق روشن و بصری در تحلیل مسالک را چنین آذین از منوعم و دانی که مسالمت این وسایط جل را روایت می بخشد، می ترسیم سعادت همیشه.

نویسنده محقی و فیصله یزاک محاسن که در افغانستان عزیز ازتد، مطرح مصطفی عمرزی هستند که گویا جلای از حیوانات لیول بدی و جوان افغان به شمار می آیند، محظرت، تعقیق و آشنای عتی تاریخی را نگیز بر آشنای و شرافت تاریخی، در مسهمی منن به فیصله یزاد محمد شاه (دانی محبوب مردم) بیان داشته اند که در این بیان عیان در علم فلسفی و عتی از ترم تفاوت نمی. تفاوت عیان به مسهم حساب و هاج و آید.  
به مقاله این مقالات هرود در یک زبان نشسته شده. اند مسالمانه آلی ملین بید و سعادت بر منظور هرین دلسک معناس. ولی بید میزنده که جدا نمودی از که خوانن که آید دست و آشنای از کتابی در درک سعادت تاریخ وطن داشته. عتی ملن زرنگ عتی مسالمانه، که دست به طر نموده، با ماظمی آشنای، آشنای، عقلاقت و نظریات مسالمانه، روشا عسارت را تلفیق و در مسولر از عقلانی بیازنده به آتشد عیان موسوم صورت نیست. و به منظور آشنای برای آید ملن های افغان، نقطه و در مرادسی. عیان کسب مویکل بر تنه ادیس منصرف آذینای و آشنای خلق نظریات عقلاقت خویش گردیده، و نتجاً طرف یکی های ای آسما و روسی آتشد موسوم، آزیونی را در آید ملن آزیود و عیان عجز و درین مسالک عسارت هرود و افرمان جیل خویش شرفاد.

شکاف نظری ملن نوشته مسالمانه نومی از کلورادی در سیاست افغان حرن ادعاچه و آنگاه بدو باور داشته که  
نمش را داشت میگرد... در زمینت ملزاد ملیا نیوست





AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارش کتاب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همانا است. جناب اسدالله (سایق) داتق است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "انتق" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتقاد از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایق داتق بنویسم. تقدیر داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصد خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

**اسم: خوانی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دیناغلی مصطفی عمرزی لیلگونیه اړه څوگرښي!  
دخوان اوهماند لیکوال قدرمن عمرزی دلگوو څخه ږښي چې نوموړی پدې هڅه کې دې چې دافغانستان درواڼی شمېزي درپيوتل ته ځان ورسوي، دافغانستان تاریخ مسخه کولو عاملین په گوته کړي ،واقعیتونه درک اوهغه په پوره صراحت اومینراني سره بیان کړي اویو لیکنوکي یې دوطبقتی لوړاحساس له ورايه څرگنددي. که څه هم دافغانستان درواڼی شمېزي په رانگ ، ژوریدو اوپراځیږیویدل خورا ستونزمن کاردی ځکه چې ریښې یې باید دافغانستان په هکله زېږوځواکونوپه ټکلنرو، نديسو او استخباراتي لوبو کې وتول شي څوکه پدې اړه یې پري اومسلو لانه څیړني وشي تړوي کوي پورې داتلوي ده چې پزهغوړويږي. سره لدې ښاغلی عمرزی دډیري لیکوالو په شان دپټ اوائل جوړوني په فکري کې نه دی ، دحقوقوتحریرولو په لټه کې نه دی ، دیهاد ږړونو او نښو اوبهښایاوپوه نديساي توجیهاتونوموندلو سره ډالگل ږړدی دی. نوموړی سیاسي شوی لیکوال نه دی، هغه څه چې دیوه ژمن څیړونکی څخه یې تمه کوي. دخوان عمرزی دلیگونوڅخه دایته راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځوان تسلیم شولکه دډیري نامل لیکوالو اوڅیړونکو په شان سیاسي - ټولیزتواوتاریخي پېښوته دخپلوسیاسي او عقیدتي باورونو له کړکې له گوري چې دایومبټک پرمختگ اوینه زیږی دی. ښه بللگه یې دیونوموړی وروستی لیکه ( جلیاتي که فراموش کړه ایم ) ده چې په پوره صراحت اواواقعیته سره یې دسوروي اونښو اشغالگرو پښتون دښمنه ستمی لاسپورخاڼیاله کارنامو، لښو او هڅوته گوته لوبولي چې ددې هیواد د سترقوم اوتوکم په وړاندې یې تړسره کړې دي. دایوتدومي تصعب نه بلکې دملمی - افغانی تفکرڅرگنده بللگه ده چې نه ښایي دیوه هیوادڅانگري قوم اوټرانديزیکي له منځه وړلوهڅه وشي او قومي، نژادي ، مذهبي اوسمتی دښمنی اوبیلوالی ته لمن ووهل شي. دمحترم عمرزی په شان لیکوالو ظم دی تل تاند وي.

**اسم: نبیل عزیزی محل سکونت: آلمان تاریخ: 11.09.2017**

توجه دوستان را به اتمام مینهی مرحوم سید کبیر استوار تحت عنوان- ارمانن هجرت ، آئینهٔ عبرت ،توصیه به اخلاق- که در قالب کتاب الکترونیکی تهیه و ترتیب گردیده جلب میکم.

در صورتیکه دیگر نویسندگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخفیف پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتاب به شکل فزیکي از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.arafghanistan.com/Asp/Files/Edit\_Comments.aspx?17922

**اسم: سیدعبدالله هاشمین محل سکونت: Montclair تاریخ: 23.08.2017**

قال توجه محترم آقای حليم حكيمی!  
دینامه گیل شدو په کومید؟ نوشته ها را برای پوری با دیرت و کمال می خوانم، و با اینکه فعلاً تصور خطی و طبعی میکند: مثلاً شما بعد از خواندن یک نوشته در باره افغانان او علی بن ابی طالب می فرماید: "خوبن نامه گویی میکند که مثل افغانان در قرن چهارم بعضی بعضی را یک از این چنین بعضی بعضی میخوانی، غزوی، و با و بعضی عمری در میزات بعضی بعضی معهود، غزوی را در اسان اراشده خوانی و درای سلیمان موسوم، کلام مولود فرهنگ توکی میخواند." من در نوشته های مجریانان باکتر افروز احمد خان، و مصطفی عمرزی چنین توجه ای ننیده ام، این دو دانشمند هر کدام تجربی مختلف داشته وای اسی و طبعی مییابند، و خطی شما از دنیوات آنها دیر مولود مع آندانی است با یک تاثیر آنها باشد.  
در باره هجرت، هجرت و بیج نوشته او بعضی دراز که ادواتر معهود، غزوی را بعضی کرا لاری او مودر طعن یا التلا فریاده باشد، زیرا اساطیرن کرکست 800 سال دوزخین افغانان نامت و قامت گردید، و اگرچه آنها نیزکرا تروند، اما دیر در افغان دانسته و در دیاری جای خود بیجیت افغان و با اساطیر زادن دوری مطابقت کردید.  
من در دوره کشمیل من دوره تاریخ من پوهان ایدت ساحت دوره غزوی را به درازت و درازت و شکوای زبان و آند دوری به قصص مور کید، ام و چند بار در دست 200 سال شرفات حادیه افغانان در ایکا نوشته که اکر اکر معهود و در باره غزوی نوشته به دانه به معهود آند سطلستان آند آندافغان معهود بود که از یک گداند فریسی ساخت. مثل افغان افغان غزوی معهود و ساقیت فریسی را تقاریر کردید خود میفرماید: و اساطیرن کرک آزاد را طرز تعمیر نامت افغان میفرماید.  
شاید ناشی از عدم آندانی شما یا اساطیرن زان دوری در مقالات اساطیرن افغان باشد.  
با احترام - سید عبدالله هاشمین - 23 اگست

**اسم: A. Halim Hakimi محل سکونت: USA تاریخ: 22.08.2017**

دینامه گیل شدو په کومید؟ نوشته ها را برای پوری با دیرت و کمال می خوانم، و با اینکه فعلاً تصور خطی و طبعی میکند: مثلاً شما بعد از خواندن یک نوشته در باره افغانان او علی بن ابی طالب می فرماید: "خوبن نامه گویی میکند که مثل افغانان در قرن چهارم بعضی بعضی را یک از این چنین بعضی بعضی میخوانی، غزوی، و با و بعضی عمری در میزات بعضی بعضی معهود، غزوی را در اسان اراشده خوانی و درای سلیمان موسوم، کلام مولود فرهنگ توکی میخواند." من در نوشته های مجریانان باکتر افروز احمد خان، و مصطفی عمرزی چنین توجه ای ننیده ام، این دو دانشمند هر کدام تجربی مختلف داشته وای اسی و طبعی مییابند، و خطی شما از دنیوات آنها دیر مولود مع آندانی است با یک تاثیر آنها باشد.  
در باره هجرت، هجرت و بیج نوشته او بعضی دراز که ادواتر معهود، غزوی را بعضی کرا لاری او مودر طعن یا التلا فریاده باشد، زیرا اساطیرن کرکست 800 سال دوزخین افغانان نامت و قامت گردید، و اگرچه آنها نیزکرا تروند، اما دیر در افغان دانسته و در دیاری جای خود بیجیت افغان و با اساطیر زادن دوری مطابقت کردید.  
من در دوره کشمیل من دوره تاریخ من پوهان ایدت ساحت دوره غزوی را به درازت و درازت و شکوای زبان و آند دوری به قصص مور کید، ام و چند بار در دست 200 سال شرفات حادیه افغانان در ایکا نوشته که اکر اکر معهود و در باره غزوی نوشته به دانه به معهود آند سطلستان آند آندافغان معهود بود که از یک گداند فریسی ساخت. مثل افغان افغان غزوی معهود و ساقیت فریسی را تقاریر کردید خود میفرماید: و اساطیرن کرک آزاد را طرز تعمیر نامت افغان میفرماید.  
شاید ناشی از عدم آندانی شما یا اساطیرن زان دوری در مقالات اساطیرن افغان باشد.  
با احترام - سید عبدالله هاشمین - 23 اگست

**اسم: Dr. Noor Ahmad Khaldi, Dr. Hashiman, Mr. Masoud Farani and of course Mr. Mustapha Omarazi محل سکونت: Sudan تاریخ: 22.08.2017**

There are a few heavy hit writers such as Dr. Noor Ahmad Khaldi, Dr. Hashiman, Mr. Masoud Farani and of course Mr. Mustapha Omarazi and others, almost fully rejecting cultural heritage of yester "Ar" and presenting it no more than fallacy. One of the back bone of their reasoning is to evidence and deviate Sultan Mahmood Ghaznavi's centuries long era as exclusively Turkish due to late kings blood line

Sultan Mahmood Ghaznavi and his offspring's may in fact be Turkic, but the center of his kingdom and territories under their control were vastly dominated by other than Turks and the Turkish language was barely spoken even far between

I don't think that a few century down the road, historian will be able to score a point stating that, the United State of America once upon a time was dominated by Africans, because President Barack Obama, the son of immigrant from Africa was running America from 2008 to 2016

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETED SEND

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویین تاریخ: 13.09.2017**

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای جور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون:«جنایاتی که فراموش کرده ایم»،«آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،«و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشانیش طیف وسیعی ازتحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلالت ویستی دریغ نکرده ودر سایهٔ حمایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامنیت علمه را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهٔ سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمنذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشترجوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جنید و بارنشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته ام از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهام تا از این بیشتر مصدر خدمت شوم. به امید موفقیت های مزید شان.

**اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اره خورکرتنی!  
بخوان اوه خندان لیک اهل قدمه عمرزی دلیگتو خخه بریش جرمووی بدی، هخه که دی جرموویافغانیادین و اهر عمیز.

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستویو خو لیسرو ناخوالو  
ژوندی سمبول  
د پاکستان جغرافیة په بدله شي  
د ملي وحدت حکومت وروستي مباحث

**افغان ملي غورځونک**

د خوشال بابا فکري ټيډر 1٦٤ مي غونډي خبرتيا:  
د بي بي سي د لومړني مشر بيناغي لبي مصداق سره د  
خوشال بابا فکري ټيډر د ځانگړي غونډي خبرتيا:  
د خوشال بابا فکري ټيډر 154 غونډي رېپوټ:

**د پاني کتونکي**  
برليکه کتونکي: 149  
د پوي ورځي کتونکي: 2759  
ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)  
مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی  
مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!  
مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند  
مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)  
مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی  
مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست  
مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21  
Like Share

1 Comment  
Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan  
د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي  
Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

**DELETED** **SEND**

**پس: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017**

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر رولیزیم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمه یون سره خپل کمونستان وحدت نه راغواړی اوحی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی!

**پس: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017**

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!  
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملی تان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا نیاز منم.  
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سيد عبدالله کالمم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان ( تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصيل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قيد حيات بودن و زندگي و فعاليت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصي بدبينه که با ايشان و فاميل گرامي شان داشته ام و دارم ايشان در شهر ابي ايريزاي/ کليفورنياي شمالي ايالات متحده امریکا زندگي ميکنند و تا در سال قبل مشکل صحي هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضي در روزیکه براي پياده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشي با رو بر زمین خورده و سر شان شديد سدمه ديده و در شفاخانه عارضة خورازيبري دماغي را تشخيص کرده بودند که چند روزي هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان سدمه نديده و به تدريج بهبودي يافته که حال با سلامت کامل پا زندگي و زندگي با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مريم جان فرهاد تيموري زندگي نورمال خود را باز يافته و زير نظر دوتکوران مبالغه حود به پياده گردی و فعاليت تمرينات کلب سپورت خود و همچنان فعاليتهاي بومي شخصي خود ادامه ميدهند. ومطلب دوستانه بود براي مزيد معلومات شما. با سلام

**پس: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017**

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه  
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعليحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) تر عنوان لاندی ليکنه، تقديم شوی ده. زما په فکر انگيزه د دغه ليکنې په دغه زماني بهير کې يو علت يې د افغان تاريخ د حقيقو د رابرسيره کيدو گره او چټک پرمختگ کيدای شي.  
دغه يوه مياشت مخکې د اماني استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقيم گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې يو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو بري فخر وگر او د امريکا او انگلين معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بېخامونه وليږل.  
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کومې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعليحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته يې تقديم کړل.  
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل يا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسيبت زيږوونکي نيمه بيړی دور کې په لويه سپين سترگي او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتمين تجليل د خپلواکي د کابيزي او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبينو او پلويانو په بايد او بايد بيز درنداک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



**با چه راحتی،**  
کلمات خاتون و



**ناقضان اتحاد و**  
همدلی، آزرده



**در انتظار چه**  
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

**2 comments**

**مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply

خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوته هایت را با نکت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

**Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one  
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

**اسم:** عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبضی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتیای های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.  
موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گویی که همین حال در مناجا از کنان ترکس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.  
نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

**اسم:** قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمخترا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

**اسم:** غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.  
ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.  
عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکور قریه خویش شک و تردید کند( هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود )  
تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست( همانا بازی شطرنج روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیر شناخت و ادبوالله نداد.

www.taand.com/archives/96480

**2 comments**

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل منځنډي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .  
زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .  
تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لا ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**  
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سواد را سواد بگیریم و سفید را سفید، انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هرودی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سؤقتاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانستند.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلبورنیا تاریخ:**  
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!  
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومت دهم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال قونسگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ بد آورده / را پذیرفت ولی از آن خودرا بهمان حال / منتظیل / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال یکبیل / نگیداشند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مائل متحد از ۸-۹ عصر زیندگت نداشت ولی از خیرسات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غح محل سکونت: سوین تاریخ:**  
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.  
عرض شود که تشوییش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشوییش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:  
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.  
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جاکست سیاسی یک جامعه اطلاع میدهد و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



**پرش و کاستن از پدنه ی ملت**



**مسابقه برای توهین و کسب**

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند  
| مصطفی



نام دری در  
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکنی بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پاتړکینی د مصطفی عمرزی لیکنی لټوم. او د ده لیکنی می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په برخه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان در اینجا برخورد واجب مودتیم تا از زحمات یک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آور شوم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گنشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کتابتونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - یشو: Español - English (US) - Portuguese (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

**اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017**

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!  
 با در نظر داشت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندیکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :  
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.  
 ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟  
 ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!  
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!  
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.  
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!  
 دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟  
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!  
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .  
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115 Like
G+
Tweet
Save

Share

**1 comment**

یونس آرین March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند  
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان  
کویندن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود  
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا  
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون  
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها  
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر  
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی  
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه



**Said Abdullah Kazem**  ۱ ساعت

مخترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما



**زندگی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)**  
«زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

در San Jose, California زندگی می کند  
Kabul, Afghanistan

عکس ها



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017  
اسم: محل سکونت:  
ایمیل:  
لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.  
کتصره:

DELETE ... SEND

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017**

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه ای- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر ممالیل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرود تائیدتان را با تذکره ی تألمنت امربکالاه، اربابالاه، نصیحت نکنند! خان، مایه مردم را تاز اج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.  
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق تکامل کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكني خواهد شد. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاها جذاب آقای حدیدی صاحب که در مورد شهیدا خطاب نمودن فنان شخص مرفوق گردیده عرض کنم که:  
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عمزری را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عمزری نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بوته ای تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کلمه ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازا گزیده داشته باشم. ایشان یکی از پیکار ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آید ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاخه برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز( کربنهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی ) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین بوسته طاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جذاب آقای بنویس متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ( رح) و اهداء لقب (شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم دشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ امکانهای فرد درود جذاب آقای حدیدی صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !  
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونشش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمزری/بر-این-روز-مصطفی-عمزری/

MAR 22, 2018 83 0

این تیزر بگذرد / هارون انصاری

عشق مباد / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمزری

اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment


Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College

آقای عمزری گرامی سلام بر شما  
بهترین تیروکات و تمثیلات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشانی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمده همکاران تان ابراز میوزم روزنامه دعوت از بهترین ها است.زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد با احترام  
ناهد علومی  
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا  
Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers  
 (iran&saudi)( india&pakist)( russia&GREATUSA)  
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in  
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,  
 atmer ( laghmani ) was in team with ashraf ghani/  
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE  
 ONE  
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,  
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF  
 AFGHANISTAN/  
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.  
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED  
 UNITED  
 AFGHANISTAN.  
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE  
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.  
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT  
 COMPLET.  
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

**Said Abdullah Kazem** ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره  
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که  
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود**  
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی  
 نوشته تده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه  
 این پارچه را در دسترس گزاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر شما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

Mustafa Omarzai ۱ دقیقه پسند پاسخ ۱ دقیقه

www.taand.com/archives/81555

## 2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice,  
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوښاله ژوند دعا کوم . داچي له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او سیه او روز په دے لار کی سعی او کلتش کوی، د څیرې ستایلی وړ یی بولم .ددے دپاره چي د زحماتو له ثمرے نه اعظمي گڼه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چي په دري نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا سلام

taand.com/archives/132621

<p>فصل نو با نسل نو   مصطفی</p>  <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	<p>ای وی ان   مصطفی عمرزی</p>  <p>وقتي «پشتون روشن»، تعريف</p>	<p>دورنمای تحریک تحفظ پښتون</p>  <p>پشتون ها (معرفی کتاب)</p>
---	--	---

13 Tweet Save

Like

Share

## 1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 Reply

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمني پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سر دي وگرږم پر گوتو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

**اسم: محلی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 27.04.2018**

نویننده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،  
در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آخرین پر شما و فهم و درک عمیق تان، بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.  
در مورد صدای اعلیحضرت فقیه به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.  
البته بعد ازینکه اعلیحضرت «پیور شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنترج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت موازان با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشیر با سواد و فامیل های روشنفکر بنون تصعب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند اند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.  
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسانی متعلق بوده اند، در رخصتی های ملولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.  
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

**اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: 26.04.2018**

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم، باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نقرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علمی الخصوص در بر این کسانیکه تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن نثار می کنند. همیشه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شفیق را که در کند «شتتک» می زد یک ضرره بیگي زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمعجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باقیند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "کلم را قدری بیخ نمود" ممنون

**اسم: Hanif Rahyab Rahimi محل سکونت: Kandahar تاریخ: 25.04.2018**

جذاب آریا صاحب بزرگوار!  
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.  
شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا یا من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی  
کم بده - زیاد  
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان  
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچک به کورچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت اوشریت نوم تر یینو لاندی کیږي.  
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتنای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.  
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز وتیک یوشان امروز) از برکت نام افغانی) از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile includes a cover photo with the text "کتابتون" and "KETABTON Digital Library". The bio mentions "20 years of experience" and provides a download link: <https://www.ketabton.com/profile/9041>. The profile picture is a green circle with a white 'K'. The main content area shows a grid of book covers and a video of a man in a blue jacket. The address is listed as "Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, in front of Kharwali Jalaalabad, Afghanistan 05523".

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features several book covers and text in Persian/Dari. The text includes "ساختار هندسی شعر پشتو / ها (معرفی کتاب)", "پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی", and "وقتی می گویند «پشتو نمی»". A comment from "خلدۀ افغان" is visible, dated December 14, 2016, at 15:27. The comment text is: "یوه لړۍ منله | الله «ج» د اوردا او لیکمږ غږو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit\_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟  
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.  
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟  
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقین دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمایندید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باق آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

**اسم:** نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019  
 محترم مصطفی عمرزی سلام  
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.  
 نوراحمد خالدی

**اسم:** عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019  
 دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سبایی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تبریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تبریک و نهایتاً کرده برایان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.  
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.  
 با حرمت فراوان  
 عبدالقیوم میرزاده


**اسم:** دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019  
 ببری غورئی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورئی مضمون د افغان ملت غورئی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146

ار

اشرف

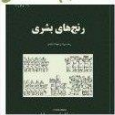
ct Month



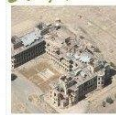
**پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی**




**باستان شناسی**




**رنجهای بشری**



**انقلاب (معرفی)**



**اثری که جلو انتشارش را**



**از انتقاد پشتون ها فرار می**

**1 comment**



حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

فردین مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خریدنزه له امله مبارکی وایم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوبونه له لوی خشن کمالی خ که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE ... SEND

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی  
ملاقات ما را به غمت و حتی سورمه پای میخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"  
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه نوم مبتی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما؟ در خلوت های شکم سبزی در خانه های  
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تنگه تابونت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث  
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریتی اند، آن وقت عده ای در  
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل، در حد مرحله ی نوم، صدای می خیزد، در ناید  
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم  
تا همجان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوآلهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه  
افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره تابونت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شکم سبزی  
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا "نصیحت" مجرور می سازید؟  
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در  
خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل در حد مرحله نوم صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از  
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیانت  
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را  
به آنها حواله دادن، واقعا دغا مرا مشتوش و هم متنگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر  
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017**

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوسا چلیچ و آماده ساختن ناموس، تصمیم گرفتم که از  
نظر اندازی به وسایط های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایط "افغان جرمین آلمان" در  
کدام وبسایت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

**اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017**

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سبطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم: "دوستان! شما از استاد  
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی برایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟  
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن عقب زخمی آوره" چیزی می دانم، من  
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر، عاشقانه بنویسد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه  
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و  
مخترکان رسانه ها درین انتشارات، و بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت  
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

**اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017**

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب  
سلام بر شما  
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با سد هزارمین خواننده آن به تیم مسیومانه  
تبریک می گویم و صحت و سرفروزی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سوسا از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک  
فکرت مزید ۹۹ سوال طبق متدگی ملل « را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

**اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017**

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرغان کمال که پادش همیشه گرمی بادا  
گنجین روزگار عجب خوش سلیقه است  
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

**اسم: فترت الهه محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017**

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه  
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگرییده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا  
کند می مبارکی خویش را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تان مطالعه میکردم و آرزوی کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و  
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

**اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017**

خواران خرو افغان، محترم آقای لب، هر بنده،  
بعد از عرض سلام، مضمون نهایت آموزنده و جامع تانرا تحت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وبسایت بلبی به دقت مطالعه نموده و بر  
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی نویه جریگه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات منگنه، آفرین گفتار، منظور که مشاهده



اشتراک گذاری   نظر   پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾





**Ali Jan** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی  
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند  
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



**Assiel Lawangin** · Lebanese American University  
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بیندغه باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریت !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی تر مینالوگی خپله کړی  
Like · Reply · 5 hrs



**Abdul Wali**  
نمیدانم  
Like · Reply · 4 hrs



**Anwar Noree**  
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلور ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي خلی دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یی زیات مینه وال لري، دکار حوصله یی پراخه اواورده شه، اومطالب یی نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه خلا شه  
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

**مصطفی عمرزی**



چنایتي که فراموش کرده

**میان موانع**



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

G+ 0 Tweet Pin It

---

**1 comment**



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوپرخی لیکنه ده هیله ده تول خوانان د بناطی: عمرزی لیکنی یوخل ولوی

مصطفی «عمری»: در انتظار چه هستید؟

- مصطفی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم
- مصطفی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)
- مصطفی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»
- مصطفی «عمری»: فرهنگ انتقاد
- مصطفی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!
- مصطفی «عمری»: اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)
- مصطفی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)
- مصطفی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی
- مصطفی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

 Add a comment...

 **Tore Obah** · New Delhi, India

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها و سالهای اخیر دوران روایتند نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریس یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود بناید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like Reply · 18 hrs

www.roh.ac.ir/fullstory.php?id=49775

- مصطفی «عمری»: جهانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)
- مصطفی «عمری»: آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)
- مصطفی «عمری»: هزار سال نام دری
- مصطفی «عمری»: وقتی می گویند جشن نمی داریم، دروغ می گویند
- مصطفی «عمری»: دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

 Add a comment...

 **Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan

بناشلی همزونی مستند و ساد و دربار خاری نو به دیو سوز او خورده اشفاق نشان ایی زده یو جرم چی زمازما بر شاول او گزایه جان زلفی نودار و لی دهم جوی اسی می هملی . برهانوی برده یوز مصطفی شروع کردی او به پای کی آله نوهی او انخیز برده به پای سانه او و به وند فری حله ددفر له نوهی . هفارت جیرونگر او د نوسو به خستش کی نش به نامه بروروز رسنوس سوز . مستنسی وند کردی . د جیل خان . کور . کورند او سادرو انخیز او جیل جانات و ساس

Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت کان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وجو خانکو کي ځلي جوړوي، عمرزي صاحب مبارک دي شه او دښمن دي سرکوزي .</p>	<p>September 22, 2016 at 20:10 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.Atai</b></p> <p>بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړآمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول بودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ورنه ميتوان مسايل ديني، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طابف علم را بدان تشويق کرد</p>	<p>September 23, 2016 at 06:37 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi</b></p> <p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوی</p> <p>حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی ( ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به برخل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چی بو خو د ئی سوخته بولریان، او یا د جنبش تاریکی د ځینو خرخ شویو راهبرانو او یا شجاع مایندو قاتان یا پخوانی سرپرست او زیرپرست والیان بری نشخوار و هی ؟</p> <p>باقی افغان ټول وروپه ملیتونه د یو موتی ولس به شکل به تر خو دا جهان ودان وی ، تل به دا افغان او افغانستان وی بر خپل ملی هويت او ملي سرود ویلري</p> <p>ژوندی دی وی افغان ځوان نسلونه چی په ډیری ځیرکتیا ځیلو ملي نوا ميسو ته ژمن دی او ټولنه راویښوی.</p> <p>مینه او مینه</p>	<p>September 23, 2016 at 13:57 <a href="#">Reply</a></p>



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

## "رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیعی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

## سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

## یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهلې

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.





Rashid

October 6, 2016 at 19:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حنازه وانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمایی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ج اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو تویی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو دهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

#### داکتر سید خلیل الله هاشمین

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغانی) قبلاً درکلین نظریاتی یورتال افغان -جرمن

آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد - قبلاً نوشته بودم

که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی)

میباشند، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان بزمین بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با اقتضار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی)

است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صفاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش

کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند

و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

با احترام  
محمود

**اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016**  
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فوای ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره ناتو به حیات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016**

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کلماتی پر زحمات نافذ من، مهر تأیید می زندد که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، پر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- با صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هويت، سقوط نکنیم، سال ها کار و تلاش شمايان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر  
ارائتمند شما  
مصطفی «عمرزی»

**اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جیلیای امریکا تاریخ: 01.10.2016**

بسیادت محترم افغان جرمن انلاین .  
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .  
این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر مبالغه ملی از مبالغه شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .  
با آرزوی صحت و بهایغلام باد ، به خرفانگد ، عزیزانم ، محبت ، بیاد شماست ، 11 جوزش ، 30 سپتامبر 2016 ملاحظه فرمائید

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غورام .  
اینکه شمتان ناموس سر- و مال افغان(یتون)ها در ۱۳۰۷، بین ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-۲۰۰۶ حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز!-خرن سمايل جنب!- يو نیم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گیندزی- ارتالی- ماگک، هلیلی، انوری، گیانی ، مخسینی، - شوروی نساوار!- ناداف!- رهبايون  
والا هیار!!- د پچو زرنالان- حنشل تاریکی و خطاه که با بنوریهای ... گستان ماکولوی میکند!!! او بن-بستی ماچیا <<چي د سیاهسرو، سینیگرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریزي ، ستا خیره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بی نشی هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گانی یوازی الله ته معلومې دي جي لکه فرعون(یان)، ثمودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هنلریان، سالتلیان ، مگالویان، ایدن... تهپ لاسکر خای کوي او یا د ۸-۷ جهنمونو کومل یو!!! او دولتی میلیار دونه خان سره په مقابلیبی بمونو کي نشی وړلای  
و سونونده ، بپر ویووجه الله تن همه گرچک (حقیقی) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایچون دعالم بدلیه لیم! آمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با استاز داتشم. درست مثل بیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانی وقتی در بن کرابی از مجل میگذشتی، بندم که کارگران مسرووف ویران کرنن ملار هستند.

بنا ملار متکور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ حیثیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

**اسم:** عبدالخلیل الله هاشمیان **محل سکونت:** Montclair **تاریخ:** 28.09.2016

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریه های پورتال افغان - جرمن آنلاین آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خوانند به بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصیدکه زیر بار کیبولت قراردارد، مشکل شده میروید. بهر حال تا جختوران میخوانم و می آموزم.

درجمله جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متمدن و خواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصحفی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلبسوزانه و میلیگراییه موفک گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم.

جناب آقای بیکمراد نائی تحلیل، تبصره، استقال و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسئله مفید و سودمند توجه می کنند. فسه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جازه اول مملو عات اوقت را جایز گردیده و منت هشت سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر چاپ مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر قلم بوجه به مولف کتاب پرداخته نشده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لک افغانی (شش برابر جایزه مملو عاتی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند- عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود- در اطاق مشترک استادان در یوهنکی ادبیات نتمسه نوییم که پوسته چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گردیا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متأثر شدند. دهن کبابه و شکریات باز شد- مرحوم حبیبی با مفاقت همه را شنید و گفت : تالیف یک کتاب درتزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من درتاق وزارت مملو عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابر قیمت کتاب رادادند و اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، افزود : "مزد آن گرفت جان برادر که کارکرد!"

- بلی شکایت آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیکمراد نائی هردو درست وجا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ غبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتان خواهش و سفارش کردم که در منت بیکاری که در لندن تاریخ و اوقات افغانستان، خصوصاً واقعات چشم دید خود را بنویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در متن بود نوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و واقعات چشم دید خود را بنویسند، اما بخاطر ده سال فرار به پاکستان و نشراتی که در آنجا کردند، ولی دوباره مجبور بنابر گشت بولتن شدند و محترتر خراستند و مهران احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، اظهور تاریخی ایکه واقعت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند- پس باید متویان احسان غبار و رشتیا بادشاه که با در نظر داشت همه محسودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوربسیس کمونیزم بود و در دوره مهاجرت دایمرگاک اثری نوشت کتابا عدی، عرض اهد و مصلو د افکار و دیدگاه شخص خود را، آنچه از ظه فرهنگ دایمرگاک تاثیرست به تاریخ

www.afghansabawoon.com/مشهد-ای-در-وای-فر-پوهاند-طا-زنده-یاد

COMMENTS 2

5991

20:30 25/09/2016

نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،

من حتی الهمدوره همه بیسته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذارم و اران ها بهرور می شوم، ولی دو مغالت اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جبرال سعدالله خان صافی برنگوار بر از خاطره ها بوده که با دربع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بیسته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هرودی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم، هر ابه یاد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید اران ها مجبور گردیده بودیم، و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلایم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان برنگوار را جاودان می خواهم!

۱-۱۰۱، مردو نبشته را برای اجمیل نموده، بر منتم بنیازید، با درود و سباس زیار

Reply

Mustafa Omarzi

08:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برنگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان، ا. ا. ح. ا. ح. ا. ح. ا. ح. ا. ح.

Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر ایندکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

**سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ: 23.09.2016**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان نوازش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرویند، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوبستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونند و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به یولداران قارون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتوب، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیرویند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من یقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما بیوساند!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کاتگریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورتان افغان جرم من آنتینم خوراند ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرهادی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بخشی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشته است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری یازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در یهلوی نولتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که اسدالله هاستینان یا اسدالله سینیکز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستی)

مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments

**Shafiq** August 20, 2016 at 13:41 Reply  
کور مو ودان بیز خلک غیر له منه پوشتی چی په پستو خان بو کوی بندوره پستاتو له لیکې او لیکه کوی بکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکوی نن وخت مستر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې نموه

**مروین احمدی** August 20, 2016 at 15:00 Reply  
نوله کمزورتیا په مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک مو به نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

**صفا نظر احمدزی** August 20, 2016 at 15:09 Reply  
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی مننه واقعا لمر په دود گوټو نه پټیږی او همه خلک چی د پستو په نه پوهیږو اقرار کوی نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوی بلکې منصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر گرفته می شود. به پیشنهاد مزین با تعریف افغانستان با استاندارد خاص تقدیم نمایی.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکار ملی ما صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسلمان و برگریده های «ازمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسلمان و نصوره های تلارا با علامندی زیاد مطالعه می نمایم، چون با دانت والا، فلم تلورا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی می نویسند. موفق و کامگار باتید.

بخاوند نگیدارتان،  
بهاول ملک عبدالرحیم زی

**اسم: مطالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016**

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،  
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی وبسایت ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حاد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبستگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سگریند. خیلی ها مسائل و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نقل میگرد، وحیته ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسلمان صبح ویر آرژین شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نمایم، وبسایت نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگرد. بخاوند به فلم تلورا و حق طلبی تان برکت غلبت فرماید. در استثنای و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مزین، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواهنده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.  
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات،

**اسم: محمد داؤد ملکز محل سکونت: کلیفونیا تاریخ: 05.10.2016**

خواهر محترم و گرمی خاتم مائلی نظام!  
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها ما دعاین و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های صمیم و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگرد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگرد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تلفات و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?17988

**اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017**

محترم مصطفی عمرزی که سوچه پیچیدگی و یختگی مقالات درونی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امیدوارم این مقاله ای ایشان مورد نظر دوستداران مقالات تلخاوی فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد، به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با اینبیت عالی شان چنین می نویسند:

«حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانایی نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رقابت کنند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جنهت متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پیلگران های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ناعاشی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند»

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلتن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت می کنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلتن و با اداره و قلم بود و نگویید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها وارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017**

جناب ملکز صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟  
استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS  
ASSALAMOALAIKUM;**

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice,  
your explanation about the matter is excellent;

**محمد فرحی**

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی نه دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری سناپی. وړ یی بولم .بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .می، هیله ده د مغلو جان یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

**ایم: احمد فواد ارسلا محل سکرنت: امریکا تاریخ: 01.08.2017**

برادر محترم عمرزی صاحب  
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپوخواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی گذرورمی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتن بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به ادانتیسان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهم احمد فواد ارسلا

**ایم: صالح محمد محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017**

سلام خدمت هموطنانم  
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هلم را ببینید. از جانب کان بکچان سواس شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسواو خوب و جالب می نویسد و موضوعات را درست ترشح میندند و اما چمات شان برام نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.  
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون می نویسد، بنویسد تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

**ایم: زمری کاسی محل سکرنت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017**

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توپل فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همه آن تا آمن خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابدي در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توپلی و فعالیت های خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

**ایم: مصطفی عمرزی محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017**

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسخی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

**ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE**  
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)]]  
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان


**اسم: منالی موسی نظام** **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**  
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،  
بعد از اسلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع افتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطبق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً مزین است که هر عملی عکس العملی را میتواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.  
موفق و کامگار باشید.

**اسم: حمد نسیم بارز** **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**  
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که ظلم مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام در ی در نشرات قدیمی

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی




تشن په نامه مصطفی

onesignal\_meta\_box\_present:

onesignal\_send\_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

**1 comment**



برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به ظنت برکت!

کتاب من / ۸۲

### تشییر مجازی

www.dloob.com/c/azerbaijan/109358143

انکبین یوردونون درد و شمینه  
اوره کدهن یاتاین، فاداسین آلیم

آذربایجان

10,176

چاپ قریب الوطوع کتابی، در افغانستان در معرفی آفت...

آذربایجان

پور خرد

په کوش، مسطی عمرزه

پوهنځی پوهنځی پوهنځی پوهنځی

Boy crushed

اندک ماشه پوریو له...

www.irancubs.org/forums/archive/index.php/t-152599.html

بناگاه جوانان ایرانی / ناآزاد گفتمان ایرانیان < بناگاه عومی < اخبار و سیاست < «پور خرد»

PDA

تمایش نسخه نهایی : «پور خرد»

Thursday 8 January 2015, 11:06PM

ناصر پورپیر

این نامه ی یک روشن فکر افغانی به رییس جمهور کشورش که در مقدمه کتابی با نام «پور خرد» آورده، سبلی محکمی بر گونه کسانی است که گمان برده و تبلیغ می کنند منحل های بنیان اندیشی در گذر زمان اندک اندک فراموش خواهد شد و نقی است بر صورت روشن فکری دود گرفته و حزب ساخته و هتاک ما که گمان برده اند یا نفوذ در مراکز فرهنگی کشور تریبون های رسانه ها را چنان بر تزیای بنیان اندیشه می بندند که علاوه بر روزنامه و مجلات حتی کتاب فروشان کشور را نیز از عرضه چند صد منحل نو بر تاریخ و فرهنگ ایران و جهان بر حذر داشته اند و وزارت ارشاد درین بستنی که ناچار رییس جمهور کشور را بر نیاز به تعاون عومی و رعایت دموکراسی ملی و اداری کرده، هنوز قریب ده جلد از تالیفات مرا در محاق سانسور دارد.

ناصر پورپیر


به مقام محترم ریاست جمهوری اسلامی افغانستان!







www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



## AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

### AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English

no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص.؛ مصور: 21 س. م.
	نوبت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover.
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



## د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره

### د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندې

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه ښو

**پیلول** نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص.؛ مصور: 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سر عنوان موضوعي	طنز - نثری - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنې او ارزونې اداره © 2016







haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



# حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انتر چوان | اخبار سلسل | رابع به حقیقت

آمرین مطلب >>>> 12:16 - 1395 م ۲۷ - برنسه - ۹ - حرام

Home > Section Blog > «عمری» معرفی مصطفی

## معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عررب سال 1358 در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال 1378

- فارغ به سونه ی تنظیم از بخش «رادیو و تلویزیون» یوهنجی زورنالیزیم یوهتون کابل در سال 1382

- تارنده ی گرانده ی هگزاترنگر شبکه ی جهانی BBO تعریف کاری: عضو شورای مرکزی، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: 13:00

تاریخ: 2017

روزانه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹			

rohi.af/author.php?author=معرفی+مصطفی+عمری&id=53004&limit=100&next=0

# ROHI.AF INFO

## خپلواکه، ناپیالی، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه

15 روزانه خپلواکه

زموږ خبره | خبرونه | ليکنې | ادب | لويه ټکنالوژي | داوڼی خبره | اړيکي

د سمدې پاڼې په افغانستان کې وروستي بریدونه د استاد د اصول مخالف وایې 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبره



انتونيو گوتیرس: د ملترو ملتونو نوی منشي



معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال 1358 خوړسیدی، درست پک سال و هنده چنده قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سرپازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه های از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، وازه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال 13۸۲خوړسیدی، د خپلوم بخش رادیو و تلویزیون پوهنځی ژورنالیزم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هسنتد. در سال 1385، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات را برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده کی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشریات، مسوول طرح و ارزیابی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفته نامه ی «قلم»، رادیو و تلویزیون «پورین»، تلویزیون «13»، رادیو و تلویزیون «پاکتر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخچه»، مجله ی «اوریند» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی هوشی را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند

# مطبوعات

روزنامه انقلاب ثور  
شماره ۱۰۰  
تاسیس ۱۳۵۷  
محل انتشار: تهران  
پخش در سراسر کشور

## حقیقت انقلاب ثور

ادگان کهنه تازی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



### استوار در دیکار طبقاتی

تست سال بی روزه فرمانده نظامی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»

در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»

### توزیع اسناد ملکیت زمین

در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»

### چگونه کار می‌کنم

در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»

در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»

### پیام‌های تبریکه

در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»

### آخبار خارجی

در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»

در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»

در این باره می‌نویسد: «وقتی که من در این باره با همکاران خودم در مورد این موضوع صحبت کردم، بسیاری از آنها با من موافقت کردند و گفتند که این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه ویژه داشت. ما باید بدانیم که این موضوع فقط یک موضوع نظامی نیست، بلکه یک موضوع سیاسی و اجتماعی است. ما باید بدانیم که این موضوع چگونه می‌تواند به نفع مردم ما باشد و چگونه می‌تواند به نفع نظام ما باشد.»



# تلویزیون در روستاها



تلویزیون در روستاها  
 در روزهای اخیر و در پی احداث شبکه ملی تلویزیون و گسترش شبکه سی سی تی وی در سراسر کشور، روستاها نیز به تدریج از محرومیت خود رها شده و به تازگی شاهد حضور تلویزیون در خانه‌های روستاییان هستند. این امر موجب شده است تا روستاییان بتوانند از مزایای این رسانه استفاده کنند. در حالی که در گذشته تنها با شنیدن صدای موزیک و اخبار از طریق بلندگوها می‌توانستند اخبار را دنبال کنند. اکنون با داشتن تلویزیون در خانه، روستاییان می‌توانند با دیدن تصاویر و شنیدن صدای واضح، اخبار و برنامه‌ها را دنبال کنند. این امر به ویژه برای کودکان و جوانان بسیار مفید است. همچنین، با داشتن تلویزیون، روستاییان می‌توانند با دیدن برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، سطح دانش و مهارت خود را افزایش دهند. در نهایت، حضور تلویزیون در روستاها به کاهش فقر فرهنگی و افزایش سطح زندگی روستاییان کمک می‌کند.

از یاد عاید  
 در پی احداث شبکه ملی تلویزیون و گسترش شبکه سی سی تی وی در سراسر کشور، روستاها نیز به تدریج از محرومیت خود رها شده و به تازگی شاهد حضور تلویزیون در خانه‌های روستاییان هستند. این امر موجب شده است تا روستاییان بتوانند از مزایای این رسانه استفاده کنند. در حالی که در گذشته تنها با شنیدن صدای موزیک و اخبار از طریق بلندگوها می‌توانستند اخبار را دنبال کنند. اکنون با داشتن تلویزیون در خانه، روستاییان می‌توانند با دیدن تصاویر و شنیدن صدای واضح، اخبار و برنامه‌ها را دنبال کنند. این امر به ویژه برای کودکان و جوانان بسیار مفید است. همچنین، با داشتن تلویزیون، روستاییان می‌توانند با دیدن برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، سطح دانش و مهارت خود را افزایش دهند. در نهایت، حضور تلویزیون در روستاها به کاهش فقر فرهنگی و افزایش سطح زندگی روستاییان کمک می‌کند.

## درجهت بیخ دووه‌ها

درجهت بیخ دووه‌ها  
 در پی احداث شبکه ملی تلویزیون و گسترش شبکه سی سی تی وی در سراسر کشور، روستاها نیز به تدریج از محرومیت خود رها شده و به تازگی شاهد حضور تلویزیون در خانه‌های روستاییان هستند. این امر موجب شده است تا روستاییان بتوانند از مزایای این رسانه استفاده کنند. در حالی که در گذشته تنها با شنیدن صدای موزیک و اخبار از طریق بلندگوها می‌توانستند اخبار را دنبال کنند. اکنون با داشتن تلویزیون در خانه، روستاییان می‌توانند با دیدن تصاویر و شنیدن صدای واضح، اخبار و برنامه‌ها را دنبال کنند. این امر به ویژه برای کودکان و جوانان بسیار مفید است. همچنین، با داشتن تلویزیون، روستاییان می‌توانند با دیدن برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، سطح دانش و مهارت خود را افزایش دهند. در نهایت، حضور تلویزیون در روستاها به کاهش فقر فرهنگی و افزایش سطح زندگی روستاییان کمک می‌کند.

## نه آبنه برق

نه آبنه برق  
 در پی احداث شبکه ملی تلویزیون و گسترش شبکه سی سی تی وی در سراسر کشور، روستاها نیز به تدریج از محرومیت خود رها شده و به تازگی شاهد حضور تلویزیون در خانه‌های روستاییان هستند. این امر موجب شده است تا روستاییان بتوانند از مزایای این رسانه استفاده کنند. در حالی که در گذشته تنها با شنیدن صدای موزیک و اخبار از طریق بلندگوها می‌توانستند اخبار را دنبال کنند. اکنون با داشتن تلویزیون در خانه، روستاییان می‌توانند با دیدن تصاویر و شنیدن صدای واضح، اخبار و برنامه‌ها را دنبال کنند. این امر به ویژه برای کودکان و جوانان بسیار مفید است. همچنین، با داشتن تلویزیون، روستاییان می‌توانند با دیدن برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، سطح دانش و مهارت خود را افزایش دهند. در نهایت، حضور تلویزیون در روستاها به کاهش فقر فرهنگی و افزایش سطح زندگی روستاییان کمک می‌کند.

## خون‌اندینها

خون‌اندینها  
 در پی احداث شبکه ملی تلویزیون و گسترش شبکه سی سی تی وی در سراسر کشور، روستاها نیز به تدریج از محرومیت خود رها شده و به تازگی شاهد حضور تلویزیون در خانه‌های روستاییان هستند. این امر موجب شده است تا روستاییان بتوانند از مزایای این رسانه استفاده کنند. در حالی که در گذشته تنها با شنیدن صدای موزیک و اخبار از طریق بلندگوها می‌توانستند اخبار را دنبال کنند. اکنون با داشتن تلویزیون در خانه، روستاییان می‌توانند با دیدن تصاویر و شنیدن صدای واضح، اخبار و برنامه‌ها را دنبال کنند. این امر به ویژه برای کودکان و جوانان بسیار مفید است. همچنین، با داشتن تلویزیون، روستاییان می‌توانند با دیدن برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، سطح دانش و مهارت خود را افزایش دهند. در نهایت، حضور تلویزیون در روستاها به کاهش فقر فرهنگی و افزایش سطح زندگی روستاییان کمک می‌کند.



۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۱۳۹۴	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰
۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۱۳۹۴	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰

۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۱۳۹۴	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰
۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۱۳۹۴	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰

# هنگامی که در کودکان شیرپور بوم



# Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranj, Mijel and other tribes of Pakhla province held in Dikhka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Inqilab, Khan Muzakki and Hajj Jaber Muzakki explained the steps they had taken, for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakhla have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. It is more than this which will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the country. My policy is really and honestly designed for the benefit of serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and for any sacrifice."

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Ahmed Rabbid Waziri, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardiz Zai, Minister Without Portfolio, advisers Deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

## Najib receives foreign guests

Comrade J. A. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters his distinguished journalists, writers and artists of the Soviet Union. Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)



A newly admitted child of Faizulqayyum (Photo by Mass)

## Pak nuclear ambitions serve US interests

(See page 3)

## 19 families return to Nangarhar, Samangan

Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces. (DRA)

## Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the following on waiving the interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-ops:

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of occupation of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Item (2) Peasants mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of occupation of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwan, Minister of Agriculture of the RC Presidium.

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the country during the sowing campaign (late January 1987) up to now. 1100 hectares have been cultivated with wheat and 3,300 hectares with barley.

To promote agriculture, necessary assistance is being rendered to peasants in the form of interest free loans, valued at over 1.5 million Afghani.

The provincial government of Balkh has also provided a firm basis for agricultural co-operatives. (DRA)

## Elections in Samangan

Residents of Khujy, Paktia and Shargul villages of Hareet Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 26 deputies to the local organs of state power and administration. (DRA)

## India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said "We wish you for personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people." (DRA)

## GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work and the course of the talks showed in fact that the DRA, based on the general and responsible foreign policy, had made every effort to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem.

The prepared position and the political goodwill of DRA delegates at the Geneva talks were aimed at achieving a political solution for the resolution of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-interference.

It is a genuine intention that the talks of the DRA undertook concrete and bold steps on the second round of Geneva preparatory talks. The DRA carried out necessary preparations which would provide real possibilities for the peaceful solution of the Afghan problem and putting an end to the foreign interference which is affecting a unilateral and destructive dialogue with the opposition elements in the political process.

The DRA had commended the implementation of the policy of national reconciliation which guarantees the interests of all patriotic individuals in Afghanistan. The preparatory government members declared by treaty and solemnly in a government of national unity.

including giving it a socialist character. All these measures had given a new impetus and provided a firm basis for the peaceful settlement of the Geneva talks.

As regards the return of the limited contingents of the Soviet Union, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that "as soon as foreign armed forces leave the Afghan and Afghan interests are secured and reliable international guarantees are provided for their non-interference in the internal political and military affairs of the country." (Continued on page 4)

## Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan. (DRA)

## India embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA thanking the officials of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of its embassy which suffered. (DRA)

## Indian embassy in Kabul has sent a message

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA thanking the officials of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of its embassy which suffered. (DRA)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

دوره ۱۴۰۰  
شماره ۱۴۰  
تیرماه ۱۳۵۸  
قیمت: ۱۰۰۰ ریال

# حقیقت انقلاب شور

ادگان کهنه یوزگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



## بیانیه رادیو-تلوویزیونی رفیق نجیب

دوستان عزیز،

ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم.

ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم.

ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم.



### مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها میخواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

رفیق نجیب

## صفر گلوله‌ها خاموش باد!

سازمانی که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم.

ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم.

ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم. ما که در این روزها در زیر باران خون و اشک و خونریزی هستیم، این بیانیه را به شما می‌گوییم.

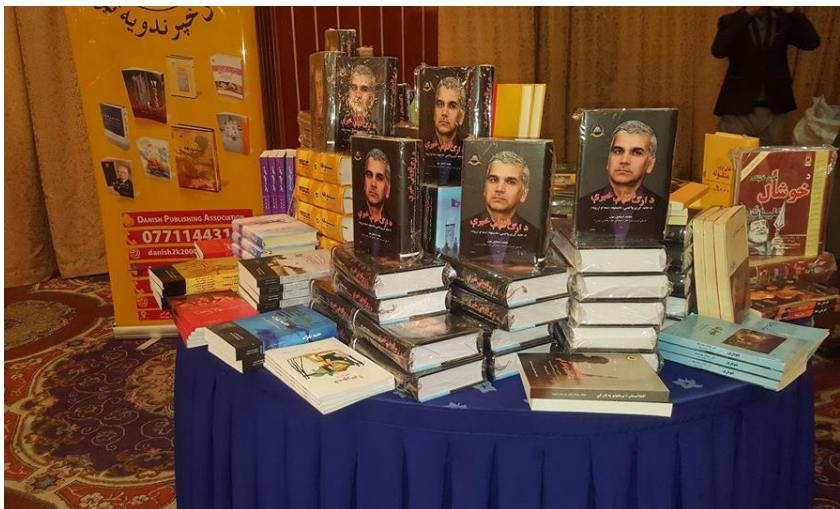


مصلحت‌ها

## با همبازی های دوران کود کستان

# معرفی کتاب ها

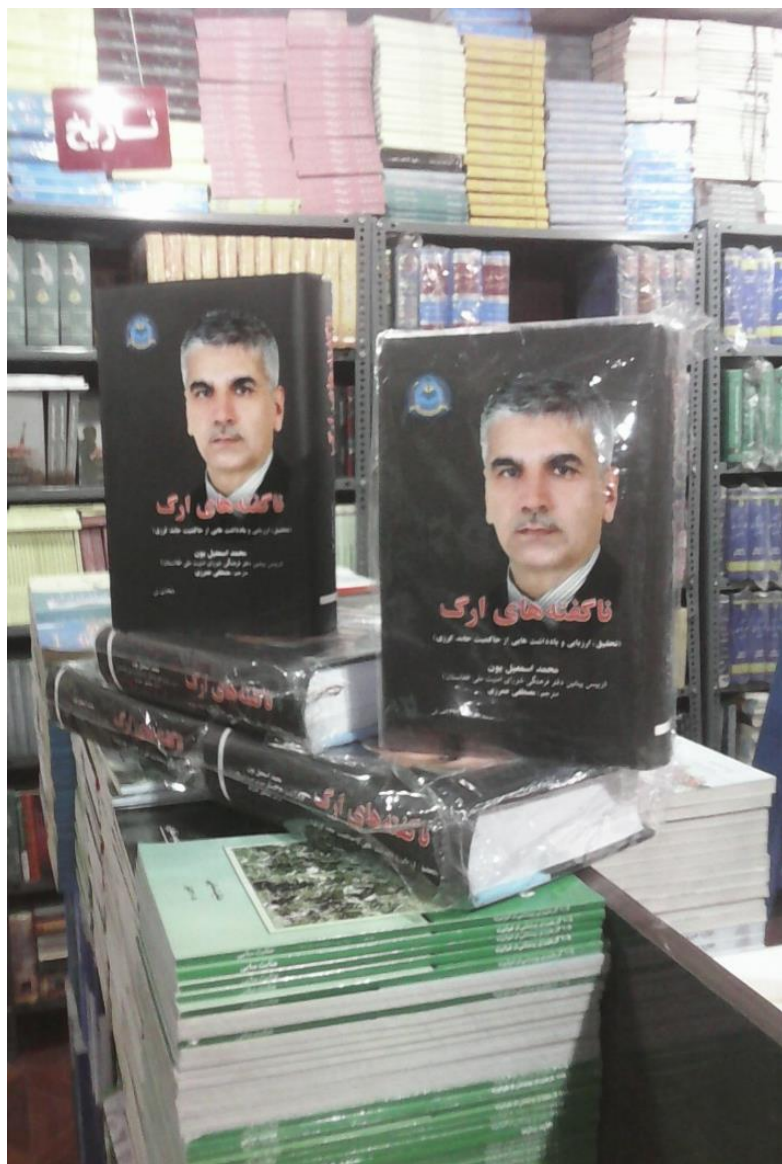




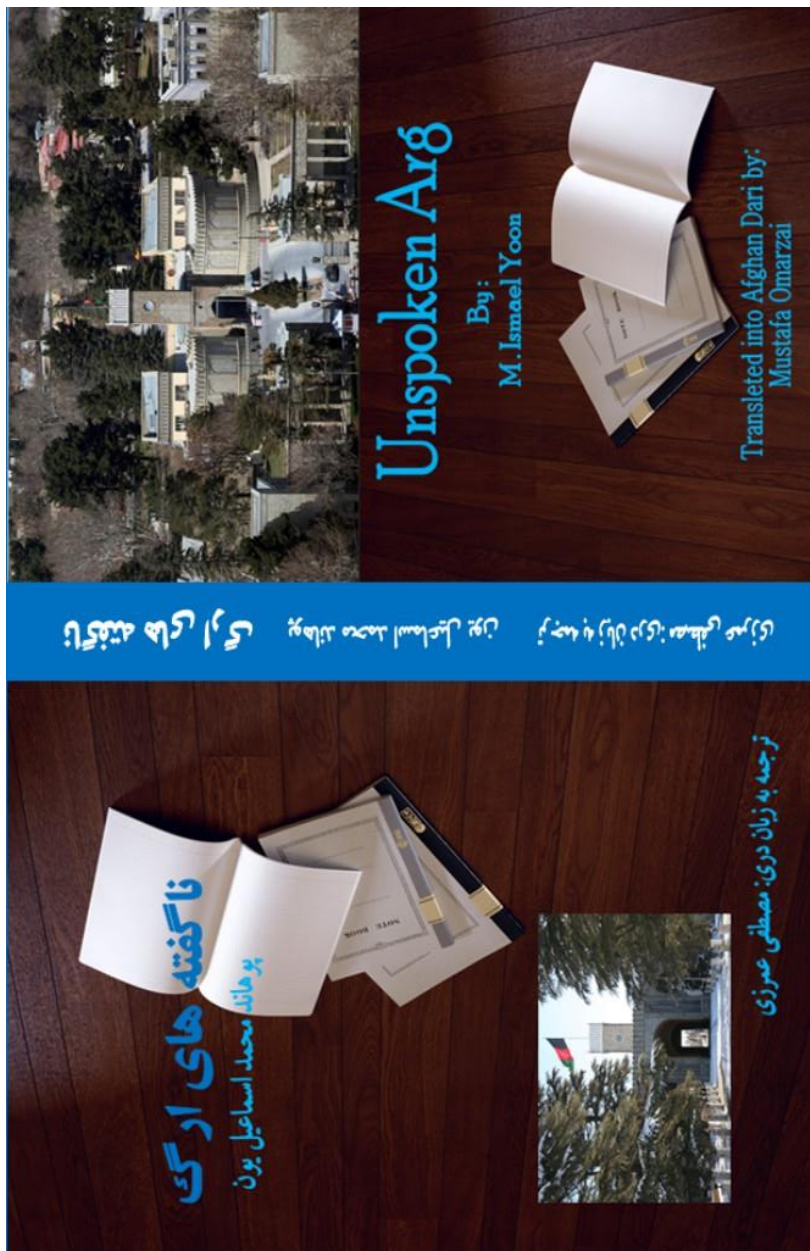


کتاب من / ۹۷









چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق

فريد مياهي



د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق  
 د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق  
 د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق

زما اونېکې

زما اونېکې  
 زما اونېکې  
 زما اونېکې

مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد  
 مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد  
 مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد

مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد  
 مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد  
 مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد

مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد  
 مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد  
 مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد

مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد  
 مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد  
 مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد



# ادب ، تاریخ و فرهنگ



## پر توگر گنبدل شوی کتاب

نگارخانه ای از پر توگر گنبدل شوی کتاب، شامل تصاویری از جلد کتاب، صفحه‌های متن و نقاشی‌های مرتبط. تصویر اصلی یک صفحه از کتاب را نشان می‌دهد که دارای متن و یک جدول یا ماتریس است.

## د افغانستان دولتی پوهنتونونه

مقاله‌ای که به بررسی وضعیت و چالش‌های دانشگاه‌های دولتی افغانستان می‌پردازد. به بررسی ساختار آموزشی، بودجه و نیازهای زیرساختی این مؤسسات می‌پردازد.



مقاله‌ای در مورد تاریخ و فرهنگ، که به بررسی ریشه‌های فرهنگی و تاریخی یک منطقه می‌پردازد.

بخش عمده‌ای از متن مقاله که شامل توضیحات اضافی و نتایج پژوهش است.

بخش دیگری از مقاله که به تحلیل دقیق‌تری از موضوع می‌پردازد.

بخش پایانی مقاله که به جمع‌بندی یافته‌ها و ارائه پیشنهادات می‌پردازد.

## کتاب ((منحی تاریخ)) بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد

این کتاب، که به بررسی وقایع تاریخی می‌پردازد، توسط محققان برجسته تهیه شده است. این اثر به روشی مستند و مبتنی بر اسناد معتبر، به بازسازی رویدادهای مهم تاریخ می‌پردازد.

این کتاب، که به بررسی وقایع تاریخی می‌پردازد، توسط محققان برجسته تهیه شده است. این اثر به روشی مستند و مبتنی بر اسناد معتبر، به بازسازی رویدادهای مهم تاریخ می‌پردازد.



### ممنوعه تاریخ

بخشی از مقاله که به بررسی ممنوعه‌های تاریخی می‌پردازد.



هواد

لب ، تاریخ او فولکلور



به بهانه گر امیداشت از هفته کتاب

فرهنگ، بابت و حمایت داشته است. از روز گذشته تا روزهای آینده در تهران و شهرستانها، جشنواره هفته کتاب برگزار می‌شود. این جشنواره با هدف ارتقای سطح آشنایی مردم با کتاب و فرهنگ کتابخوانی برگزار می‌شود. در این جشنواره، کتابهای مختلف در دسترس عموم قرار می‌گیرد و می‌تواند به عنوان یک فرصت مناسب برای ارتقای سطح آشنایی مردم با کتاب و فرهنگ کتابخوانی باشد.



پرونده روزی

برش در خوانده می‌که چنین حیوانات بودند مار، گریز، کبوتری بودند کبوتر، پرونده روزی. این مقاله و چندین مقاله دیگر در این شماره قرار گرفته است. در این شماره، به بررسی آثار و سبک‌های مختلف نویسندگان ایرانی پرداخته شده است. همچنین، به بررسی آثار و سبک‌های مختلف نویسندگان ایرانی پرداخته شده است.

کتاب «تغذیه‌ی ما فراموش می‌گیم»

مطرف دوسری تاریخی افغانستان و هندوستان. این کتاب به بررسی تغذیه‌ی ما در این دو کشور پرداخته است. در این کتاب، به بررسی تغذیه‌ی ما در این دو کشور پرداخته است. همچنین، به بررسی تغذیه‌ی ما در این دو کشور پرداخته است.



اخبارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است

کتابخانه‌ی دانشگاه تهران و مرکز نشر کتاب، ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است. این کتابها در زمینه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی منتشر شده‌اند. همچنین، به بررسی تغذیه‌ی ما در این دو کشور پرداخته است.



در این مراسم، به بررسی تغذیه‌ی ما در این دو کشور پرداخته است. همچنین، به بررسی تغذیه‌ی ما در این دو کشور پرداخته است. همچنین، به بررسی تغذیه‌ی ما در این دو کشور پرداخته است.

د نړۍ او نېغونې خدای په نامه

# هېواد

داسیس کال ۱۳۷۶ ل

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1340

په ۱۳۷۶ ل کال د ۱۲ مې میاشتې په ۲۳ نېټه

### په افغانستان کې ۱۷ ایلوټه وګړي ډغلايي خونديولو نړۍ

په ۲۰۰۳ ز کال کې په افغانستان کې د ۱۷ ایلوټو وګړو د ډغلايي خونديولو نړۍ...

### په لښکر کې ښوونکي د واکمنۍ د واکمنۍ او طالبانو د لښکر لرونکي

د لښکر کې ښوونکي د واکمنۍ د واکمنۍ او طالبانو د لښکر لرونکي...

### جمهور ریس غني: سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدله شوې ده

جمهور ریس غني په دې خبره ویني چې د سولې د بحث بدله شوې ده...

جمهور ریس غني د سولې د بحث په اړه ویني چې د سولې د بحث بدله شوې ده...

د سولې د بحث په اړه ویني چې د سولې د بحث بدله شوې ده...

### د امریکایانو د پیو بیرو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بیم خبرې وکړې

د امریکایانو د پیو بیرو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بیم خبرې وکړې...

### ټرمپ: په افغانستان کې مثبت ګامونه اخیستل شوي خو چکره بدلې شوې ده

ټرمپ په دې خبره ویني چې په افغانستان کې مثبت ګامونه اخیستل شوي...

د امریکایانو د پیو بیرو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بیم خبرې وکړې...

د امریکایانو د پیو بیرو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بیم خبرې وکړې...

### حسین سایی: د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت د جام سار د ساتنې لپاره اړخې ځنې وکړې

حسین سایی په دې خبره ویني چې د جام سار د ساتنې لپاره اړخې ځنې وکړې...

د جام سار د ساتنې لپاره اړخې ځنې وکړې...

### کابل څارنیز لارښوونکی څو څلور ورځنۍ د څارنیزو لارښوونکو لخوا څارنیزه لارښوونې وکړې

کابل څارنیز لارښوونکی څو څلور ورځنۍ د څارنیزو لارښوونکو لخوا څارنیزه لارښوونې وکړې...

د څارنیزو لارښوونکو لخوا څارنیزه لارښوونې وکړې...

### ارمان لویې څنګه د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟

ارمان لویې څنګه د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟...

د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟...

د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟...

د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟...



### پر توری گرنبی، سینپی خبری

ما را به بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند می‌شناسیم. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند.

بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند.

بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند.



### دری افغانی

بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند.

### د پستو قاموس څرنگوالی

بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند.

بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند.

بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند. این بزرگان کهنه و کهنه ای که در شهر کابل زندگی می‌کنند، همیشه در شهر کابل زندگی می‌کنند.

## هېواد

د نړۍ او پوهنتون جدي په نامه

د کابل ۱۳۱۶

Established: 1949

په لومړۍ ۱۳۱۶ زېږديزې کال د ۲۴ د مې په ۱۹۰۰ زېږديزې کال د ۲۲ په لومړۍ ۱۳۱۶ کال

### پر کندوز نهار د طالبانو حمله ناکامه شوه

همدا و چې د طالبانو وړاندېزې د کندوز ښار د طالبانو حمله ناکامه شوه او د کندوز ولسي جرگې د ولسي جرگې د پراختیا وړانديزې د طالبانو د حمله ناکامه شوه. د کندوز ولسي جرگې د ولسي جرگې د پراختیا وړانديزې د طالبانو د حمله ناکامه شوه. د کندوز ولسي جرگې د ولسي جرگې د پراختیا وړانديزې د طالبانو د حمله ناکامه شوه.

### د وینا لیدو ژر پدې د افغان سولې لپاره خبرې

#### د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللې



د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللې. د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللې. د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللې.

### د شهید آرمان لونی په ویر او د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه



د شهید آرمان لونی په ویر او د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه. د شهید آرمان لونی په ویر او د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه. د شهید آرمان لونی په ویر او د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه.

### د امریکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ټرمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

#### د امریکا سنا د پلانونو سنا د سولې په لومړۍ او اساسنامه د امریکايي ځواکونو د استوګنه په اړه د وینا لیدو د لارښوونې مخالفت کې



د امریکا سنا د پلانونو سنا د سولې په لومړۍ او اساسنامه د امریکايي ځواکونو د استوګنه په اړه د وینا لیدو د لارښوونې مخالفت کې. د امریکا سنا د پلانونو سنا د سولې په لومړۍ او اساسنامه د امریکايي ځواکونو د استوګنه په اړه د وینا لیدو د لارښوونې مخالفت کې.

### د مخالفینو پر ضد منشي غوښتلی له لاسه اړانځوونکې



د مخالفینو پر ضد منشي غوښتلی له لاسه اړانځوونکې. د مخالفینو پر ضد منشي غوښتلی له لاسه اړانځوونکې. د مخالفینو پر ضد منشي غوښتلی له لاسه اړانځوونکې.

### جسې پایې: ملویو او غیر ملویو میراثونه، د هېواد ارزښتګانې پاتګې دي



جسې پایې: ملویو او غیر ملویو میراثونه، د هېواد ارزښتګانې پاتګې دي. جسې پایې: ملویو او غیر ملویو میراثونه، د هېواد ارزښتګانې پاتګې دي.

### مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سیاسي مخالفانو د غوښتنې کوربه دي



مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سیاسي مخالفانو د غوښتنې کوربه دي. مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سیاسي مخالفانو د غوښتنې کوربه دي.

### په لغمان کې اووه پروژې تېرې اخيستې نه و سپارل شوې



په لغمان کې اووه پروژې تېرې اخيستې نه و سپارل شوې. په لغمان کې اووه پروژې تېرې اخيستې نه و سپارل شوې.

### د اړواک لښکر تر لیکې شريک شوې لښکرې پیل کړې



د اړواک لښکر تر لیکې شريک شوې لښکرې پیل کړې. د اړواک لښکر تر لیکې شريک شوې لښکرې پیل کړې.

# کتاب من / ۱۰۹

۱۳۷۷ خرداد ماه ۱۴ خرداد ۱۳۷۷ ۱۰۹ شماره ۱۰۹

## شهادت

### لایحه تأویخ او شو گفتگو

# علامه سیدجمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوښ کړل

سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو او ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې په خپل وخت کې د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې په خپل وخت کې د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې...

سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې په خپل وخت کې د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې...

د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې په خپل وخت کې د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې...

سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې په خپل وخت کې د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې...

د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې په خپل وخت کې د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې...

## کتاب «ناگفته های ارگ» از نگاه ارزش و معنویابی به لسان دری نیز ترجمه و چاپ شد

د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې په خپل وخت کې د اسلامي ښوونکو د حقونو د وروستو د استعمار او استبداد په وړاندې...

په لاسان کې چاپ شوی کتاب «ارگ»







مؤسس: غلام محی الدین نیس / شماره ۷۴ چهارماده ۱۲ سرترازی ۱۳۹۲ هـ. ش / شماره ۷۴ شهبان المظلم ۱۳۹۲ هـ. ق / ۲ جولای ۲۰۱۲ میلادی / نشر مسئول: FDBIA

### روسیه د سولې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس ولادیمیر پوت د روسیې د ولایت د کابینې له څارگرې اسیزې اسمیر د کابینې سره په ازگانه د کارونو لاسوند په لاس کوي چې په استوای خیر کړي

په دې نېټه کې کتنه کې دواړو لاسونو د روسیې، یو لاس په لاس کې د روسیې، د روسیې د ولایت د کابینې له څارگرې اسیزې اسمیر د کابینې سره په ازگانه د کارونو لاسوند په لاس کوي چې په استوای خیر کړي

### امنیټ رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس ولادیمیر پوت د روسیې د ولایت د کابینې له څارگرې اسیزې اسمیر د کابینې سره په ازگانه د کارونو لاسوند په لاس کوي چې په استوای خیر کړي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس ولادیمیر پوت د روسیې د ولایت د کابینې له څارگرې اسیزې اسمیر د کابینې سره په ازگانه د کارونو لاسوند په لاس کوي چې په استوای خیر کړي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس ولادیمیر پوت د روسیې د ولایت د کابینې له څارگرې اسیزې اسمیر د کابینې سره په ازگانه د کارونو لاسوند په لاس کوي چې په استوای خیر کړي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس ولادیمیر پوت د روسیې د ولایت د کابینې له څارگرې اسیزې اسمیر د کابینې سره په ازگانه د کارونو لاسوند په لاس کوي چې په استوای خیر کړي

### راشي په گڼه هغه جرړي راو سپړو چې جنج جگړې زېروي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس ولادیمیر پوت د روسیې د ولایت د کابینې له څارگرې اسیزې اسمیر د کابینې سره په ازگانه د کارونو لاسوند په لاس کوي چې په استوای خیر کړي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس ولادیمیر پوت د روسیې د ولایت د کابینې له څارگرې اسیزې اسمیر د کابینې سره په ازگانه د کارونو لاسوند په لاس کوي چې په استوای خیر کړي

# هفت‌شهر

حقیقت خورشید یا قطب و ...  
 خورشید و ماه در ۲۲ روزه  
 زمین این مفاصل، ما و خود  
 قریب افغان و افغانستان  
 افریقی و افغانستان  
 آسیای صغیر و مستوطن  
 افغانستان در شرق، در  
 آسیای افریقای افغانستان  
 افغانستان در حدود  
 افغان و افغانستان و ایران  
 افغانستان را پسندید  
 افغانستان با همه  
 افغان و افغانستان  
 افغانستان در حد  
 افغانستان در حد  
 افغانستان در حد  
 افغانستان در حد

### عطر آگین شد فضای زنده گی خرابی

سار آمد، سار دیگر فعل زسان سبار  
 زنی لگنوش به سادم دیده زسان سبار  
 روز کتبی گلسنی زسان از سار جسان  
 بی به ره از گل به جاسن فشن های بی شسار  
 طکر آگین شد فضای زنده گی در چشم شسار  
 سار از سر هسوی ایمن خسد سبرین  
 خلدی سار سار سار سار سار سار سار سار  
 لاله را بیمد باغ سار سار سار سار سار  
 میسود دود با عسقل در سکان شسار سار  
 خسد های سار سار است آینه بیس در چسار  
 سار سار سار سار سار سار سار سار  
 سار سار سار سار سار سار سار سار  
 سار سار سار سار سار سار سار سار  
 سار سار سار سار سار سار سار سار  
 سار سار سار سار سار سار سار سار

### حقیقت خورشید از چاپ بر آمد

تفاوت دارد، منتظر بگردید، در  
 اولیسه که حکومت و نه  
 حاکمیت کسی وجود نداشت  
 در حالی که ۳۰۰۰ سال پیش، عرش  
 اندام می ناپدید، سمرقند  
 کتور، چین گردید، هر ملت  
 تاریخ های خوشتر، مینگار و  
 خود را در آفرینش تاریخ، من  
 مشاهده می نماید، در این  
 جریان اولی تاریخ، نام های  
 کتور و قلمرو جسد، از  
 زبان های مردم جهان، از  
 دید دیگر تفاوت بگردید حرف  
 و گفت زبان ها از عهدشتر،  
 منظر جلد، در عصر  
 که جهان از رنگت کشناوری  
 نامر نامر خود غرورده ولی خود  
 هر بار ناوث ها از این حرفه  
 است به طور مثال چینی ها  
 در زمان خوشی حیران را  
 فرانسسه و سوئران (آ) از  
 تاریخ بیان نمود، گاهی به  
 ساد آریسا، و گاهی به  
 سارستان، نام کرده  
 سارستان، به نام افغانستان  
 با حقیقت روشید که به این  
 حیات ناوثی حسه ای  
 پادشاهان و سارستان، از  
 اردو شده است آنرا نیز  
 اردو و باحد و ستادی به  
 ناله مدنان کتاب به ویژه  
 برای نسل جوان تریور جهان  
 خوانده و با همه نگاه سرت  
 با سارستان و افغانستان،  
 لغت خردمانه و ما همه  
 خوش می نماید  
 انسانی های سارستان  
 فارسی های سارستان

### نمونه ها

نمونه های قدیمی از کتاب  
 و ...  
 نمونه های قدیمی از کتاب  
 و ...  
 نمونه های قدیمی از کتاب  
 و ...

### فصل دوم

فصل دوم از کتاب  
 و ...  
 فصل دوم از کتاب  
 و ...  
 فصل دوم از کتاب  
 و ...

### فصل سوم

فصل سوم از کتاب  
 و ...  
 فصل سوم از کتاب  
 و ...  
 فصل سوم از کتاب  
 و ...

### فصل چهارم

فصل چهارم از کتاب  
 و ...  
 فصل چهارم از کتاب  
 و ...  
 فصل چهارم از کتاب  
 و ...

### فصل پنجم

فصل پنجم از کتاب  
 و ...  
 فصل پنجم از کتاب  
 و ...  
 فصل پنجم از کتاب  
 و ...

### فصل ششم

فصل ششم از کتاب  
 و ...  
 فصل ششم از کتاب  
 و ...  
 فصل ششم از کتاب  
 و ...

### فصل هفتم

فصل هفتم از کتاب  
 و ...  
 فصل هفتم از کتاب  
 و ...  
 فصل هفتم از کتاب  
 و ...

### فصل هشتم

فصل هشتم از کتاب  
 و ...  
 فصل هشتم از کتاب  
 و ...  
 فصل هشتم از کتاب  
 و ...

### فصل نهم

فصل نهم از کتاب  
 و ...  
 فصل نهم از کتاب  
 و ...  
 فصل نهم از کتاب  
 و ...

### فصل دهم

فصل دهم از کتاب  
 و ...  
 فصل دهم از کتاب  
 و ...  
 فصل دهم از کتاب  
 و ...

### فصل یازدهم

فصل یازدهم از کتاب  
 و ...  
 فصل یازدهم از کتاب  
 و ...  
 فصل یازدهم از کتاب  
 و ...

### فصل بیستم

فصل بیستم از کتاب  
 و ...  
 فصل بیستم از کتاب  
 و ...  
 فصل بیستم از کتاب  
 و ...

### فصل بیست و یکم

فصل بیست و یکم از کتاب  
 و ...  
 فصل بیست و یکم از کتاب  
 و ...  
 فصل بیست و یکم از کتاب  
 و ...

### فصل بیست و دوم

فصل بیست و دوم از کتاب  
 و ...  
 فصل بیست و دوم از کتاب  
 و ...  
 فصل بیست و دوم از کتاب  
 و ...

به نام خداوند بخشنده مهربان

روزنامه ملی



مؤسس: علامه محمد مهدی آشتیانی / شماره: ۱۷۹ / چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۴۲ ه. ش. / شماره تلفن: ۷ / شماره نشر: ۱۴۴۵ ه. ش. / ۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ میلادی / سال تأسیس: ۱۳۰۶

جمهوری را با بنیانی و پایه ای هکله ای ریخته و پاره ای می نماید...  
دو روزی که از او به هر گونه زینتی، به جشن و تکبیر و شادمانی...  
بزرگ می بود، برای مردمی که در آن روزها از سر آمدن یک عهد...  
شادمانی...  
بزرگ می بود، برای مردمی که در آن روزها از سر آمدن یک عهد...  
شادمانی...  
بزرگ می بود، برای مردمی که در آن روزها از سر آمدن یک عهد...  
شادمانی...

### به نو آوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان ناکید نمود

کشور افغانستان به زراعتی وابسته است که این کشور را از لحاظ اقتصادی و اجتماعی به یک کشور وابسته زراعتی تبدیل کرده است. در حالی که در بسیاری از کشورهای توسعه یافته، زراعت به یک بخش کم اهمیت و کم درآمد تبدیل شده است، در افغانستان این بخش همچنان به یک بخش مهم و حیاتی باقی مانده است. به همین دلیل، نوآوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان یک امر ناکید و اجتناب ناپذیر است.

### رئیس جمهور در مراسم اداي احترام به نيلسن ماندلیبا قييد اشتراک کرد



پيام حامدگزری رئیس جمهوري اسلمي افغانستان به نامت صباير زابوداز در ضمن مال رايان معلقان ديدي گفلي

رئیس جمهور افغانستان در مراسم اداي احترام به نيلسن ماندلیبا قييد اشتراک کرد. این مراسم در محل برگزاری یادبود نيلسن ماندلیبا در شهر کابل برگزار شد. در این مراسم، رئیس جمهور با سخنرانی خود به نقش ماندلیبا در مبارزه با آپارتاید و برای برقراری صلح در آفریقای جنوبی اشاره کرد. او همچنین از ملت افغانستان برای پیگیری راههای صلح و همکاری جهانی تشویق کرد.



گروهی از مقامات و اشخاص در مراسم اداي احترام به نيلسن ماندلیبا قييد اشتراک کرد.

### نگارنگاری ایالتی با توجیه حواصیل

در حالی که در بسیاری از کشورهای توسعه یافته، زراعت به یک بخش کم اهمیت و کم درآمد تبدیل شده است، در افغانستان این بخش همچنان به یک بخش مهم و حیاتی باقی مانده است. به همین دلیل، نوآوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان یک امر ناکید و اجتناب ناپذیر است. این مقاله به بررسی وضعیت زراعت در افغانستان و راههای نوآوری و مدرنیزه شدن آن می پردازد.

### رئیس و لسی جرکه پر وایب و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد

رئیس و لسی جرکه پر وایب و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد. او در این مراسم به نقش مصر در توسعه اقتصادی و اجتماعی افغانستان اشاره کرد و از تقویت روابط دوستانه بین دو کشور حمایت کرد.

### گفته شد که تالیق افغانی و ایران

گفته شد که تالیق افغانی و ایران در زمینه های مختلف همکاری خواهد کرد. این همکاریها در زمینه های اقتصادی، فرهنگی و علمی خواهد بود. به همین دلیل، نوآوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان یک امر ناکید و اجتناب ناپذیر است.

### پنججاه هکتار در از عمل در سال ۱۳۴۲ در موزان تخیلات عالی می نونده

پنججاه هکتار در از عمل در سال ۱۳۴۲ در موزان تخیلات عالی می نونده. این اقدام به منظور افزایش تولید و بهره گیری از زمینهای حاصلخیز است. به همین دلیل، نوآوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان یک امر ناکید و اجتناب ناپذیر است.

### گفترانسی زیر نامه سه رایه گداری بالای جوانان پر گزار شد

گفترانسی زیر نامه سه رایه گداری بالای جوانان پر گزار شد. این اقدام به منظور افزایش آگاهی و مشارکت جوانان در امور اجتماعی و فرهنگی است. به همین دلیل، نوآوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان یک امر ناکید و اجتناب ناپذیر است.



گروهی از جوانان در مراسم گفترانسی زیر نامه سه رایه گداری بالای جوانان پر گزار شد.





### ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه



خسرو خسروی گمشده است و نامش را کسی نداند. در هیچکدام از کتب معتبره که در این باره نوشته شده است نامش نیامده است. او در قرن پنجم هجری در غرناطه اندیشه‌های خود را در زبان فارسی بیان کرد. او در آن زمان در اندلس زندگی می‌کرد و در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت.

ناصر خسرو در زندان سال ۴۱۴ هجری در غرناطه زندانی شد. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت.

### خنجر جلوه

به اسماعیل قول اسماعیل خنجر (خنجر جلوه) در این کتاب به شرح آمده است. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت.

کتاب تاریخ و تاریخ و آسانه «قبال چاپ یافت» در این کتاب به شرح آمده است. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت.



### تاریخچه

تاریخچه کتاب در این کتاب به شرح آمده است. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت.

### یک قرن در تاریخ و آسانه «قبال چاپ یافت»

یک قرن در تاریخ و آسانه «قبال چاپ یافت» در این کتاب به شرح آمده است. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت.

تاریخچه کتاب در این کتاب به شرح آمده است. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت.

تاریخچه کتاب در این کتاب به شرح آمده است. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت. او در آنجا به شعر و ادب پرداخت.

افکار و نظرات و سخن به افق تیزنگار

روز	افتاب	ساختار
پنجشنبه	۶:۱۱	۱:۱۸
جمعه	۶:۰۹	۱:۱۸

ماه مبارک رمضان / ماه تقویت همکاری و احیای ناسد میان مسلمانان است

شماره: ۲۱۵۱ / فصل: بهار / سال: ۱۳۹۰



حیات از تولید داخلی  
مکلفیت کدام مرجع است؟

۱۳۹۰

پنجشنبه ۲۳ سنبله ۱۳۸۸ هـ ش / ۲۷ رمضان المبارک ۱۴۰۰ هـ ق / ۱۷ سپتامبر ۲۰۰۹ میلادی / فصل: بهار / شماره: ۲۱۵۱

### رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد



رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.



عزیزان و اقارب منادی اطمینان داد در حال سوگواری و تألم و تألیف.

### حامد کرزی تا حال در صدور ریاست جمهوری سناطه

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### فلت بروز بر روی آسیب ها

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### انتظار نظر کارکنان کمسیون کار و رفاه کمسیون سیاست و رفاه کمسیون

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### رئیس ناظران اروپایی بیطرف نیستند

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### سند و بی نظمی در نظام قضایی

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### ناید جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه شود

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### کشورهای خارجی در برعکس آن افغانستان طرف آن روان است دبیخ هستند

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### مخبرهای رادجو موح از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ اف ام قابل دریافت است.

رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان

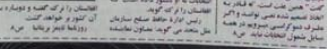
رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### مشکلات اقتصادی و اجتماعی

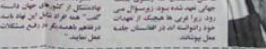
رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.

### مشکلات اقتصادی و اجتماعی

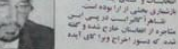
رئیس جمهور کشور در نشست خبری خود با خبرنگاران و فعالان سیاسی و اجتماعی، در خصوص تحقیقاتی که در رابطه با شهادت منادی اطمینان داد، اظهار نظر کرد. وی گفت: ما در پی تحقیقات جدی هستیم و امیدواریم که نتایج این تحقیقات در آینده به اطلاع شما برسد.



مقام ارشد سازمان.



مشکلات اقتصادی و اجتماعی.



مشکلات اقتصادی و اجتماعی.

۸۷.۱ اف ام قابل دریافت است. نشریات رادجو موح از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ اف ام قابل دریافت است. برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۲۲۲۱ sales@mawj.fm



# تاویا

## عید رمضان آمد و در کعبه

### صد تشکر که این آمد صدین

عزیز کتاب

### «صحبتهای مغاره نشینان» چاپ شد

مجلسی مصداق بی آنکه  
 حضور است و نه سال نادر  
 (کتاب فرانسوی از او به چاپ  
 رسیده است)  
 این فرانسوی سالها در  
 مسقط در محفل شاعران و  
 مؤسسه گمان سر مشهور  
 تریه رقم نویسنده

## ما صاحب شما صاحب

نویسنده، عیسی کسارجیا همی که از نوشته‌های او در گزین گردیده بود، ارزش بسیار نامی آمد. به‌واسطه کوشش‌هایش، هم‌عصران و هم‌عصرینش را به‌سوی او دعوت کرد. در این کتاب، عیسی کسارجیا همی که از نوشته‌های او در گزین گردیده بود، ارزش بسیار نامی آمد. به‌واسطه کوشش‌هایش، هم‌عصران و هم‌عصرینش را به‌سوی او دعوت کرد.

## د کوندي ابي روزه ماتې

د کوندي ابي روزه ماتې  
 د کوندي ابي روزه ماتې  
 د کوندي ابي روزه ماتې  
 د کوندي ابي روزه ماتې

### با چا سترگي

که د چا چوسې وي د چا سترگي  
 زما چوسې د چا سترگي  
 د چا سترگي که چا سترگي  
 د چا سترگي که چا سترگي  
 د چا سترگي که چا سترگي

### لذت و شهوت

لذت و شهوت  
 لذت و شهوت  
 لذت و شهوت  
 لذت و شهوت



**د کورني کارکنان د روزني د کار د شپږمه ورځځانې کارون د وختي تړول د شپږمه لمر ته د ژوند له مبارکي وليکي**

**HEWAD DAILY**

# هېواد

په لسې - اقتصادي ورځپاڼه

د تاسيس كال ۱۳۱۱ ل

Established 1949

مخبره ۲۱۲۴۴ لمرخيزي ۲۱۲۴۴ لمرخيزي لمر ۲۱۲۴۴ لمرخيزي لمر ۲۱۲۴۴ لمرخيزي لمر

د لوی او پوهنتون څانګې په پاتې

د لوی او پوهنتون څانګې په پاتې

د لوی او پوهنتون څانګې په پاتې

**د قضا د ستاز دورې ۲، ۳ فارغانو د محمد آصف غني پر وړاندې د لوړې عمده پر ځای کړل**

**لوی ترانووالو نښتونو د ادارې لاس پر بند د حکومت د ستازي ملاتړ وکړ**

لوی ترانووالو نښتونو د ادارې لاس پر بند د حکومت د ستازي ملاتړ وکړ

لوی ترانووالو نښتونو د ادارې لاس پر بند د حکومت د ستازي ملاتړ وکړ




**نوي پانګه**

نوي پانګه

نوي پانګه

**د سيمه ييزو پوښلیسو د اصلاح پر طرحي کار کېږي**

د سيمه ييزو پوښلیسو د اصلاح پر طرحي کار کېږي

د سيمه ييزو پوښلیسو د اصلاح پر طرحي کار کېږي

**د ولس د غونډونو او د ملي کمیټې پر نښتې نه**

د ولس د غونډونو او د ملي کمیټې پر نښتې نه

د ولس د غونډونو او د ملي کمیټې پر نښتې نه

**د ولسي جرگې د کار پر دوام د تصويب ونيول شي**

د ولسي جرگې د کار پر دوام د تصويب ونيول شي

د ولسي جرگې د کار پر دوام د تصويب ونيول شي

**د نوي پانګې**

د نوي پانګې

د نوي پانګې

**د نوي پانګې**

د نوي پانګې

د نوي پانګې

**د نوي پانګې**

د نوي پانګې

د نوي پانګې

**د نوي پانګې**

د نوي پانګې

د نوي پانګې

**د نوي پانګې**

د نوي پانګې

د نوي پانګې

**د نوي پانګې**

د نوي پانګې

د نوي پانګې

**د نوي پانګې**

د نوي پانګې

د نوي پانګې

**د نوي پانګې**

د نوي پانګې

د نوي پانګې

# ادب ، تاريخ او شوکتور



## «افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت

### څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي

څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي. د افغانستان د ادب ، تاريخ او شوکتور په نوم کتاب له چاپه راووت. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي.

د افغانستان د ادب ، تاريخ او شوکتور په نوم کتاب له چاپه راووت. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي.



## د انسانانو ډېرښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

د انسانانو ډېرښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟ د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي.



## گودر او لنډۍ

گودر او لنډۍ د غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي.

## غوره لیکوري

غوره لیکوري د غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي. د دې کتاب د ليکوال غلام احمد زاي د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبې د بډايې لپاره هلې ځلې وکړي.



# هېواد

مېرغه د ۱۳۴۲ ر ۱۱ د مرغومي ۱۹ د ۱۳۴۲ د لسم لطف ل ۱۹ ۱۳۳۹ هـ ق

د ۱۳۴۲ د ۱۱ د مرغومي ۱۹ د ۱۳۴۲ د لسم لطف ل ۱۹ ۱۳۳۹ هـ ق

## افغانستان د ايران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي

د انقلابي جمهوريت هېواد لاس ته ورکړي او د ايران ورو هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي. د انقلابي جمهوريت هېواد لاس ته ورکړي او د ايران ورو هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي. د انقلابي جمهوريت هېواد لاس ته ورکړي او د ايران ورو هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

## د پوهني او فواید عامي وزيران او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي

دنده کار د هنر او فلسفې د لابوونو پوهنځي سره د پوهنيزو چارو په اړه د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي. دنده کار د هنر او فلسفې د لابوونو پوهنځي سره د پوهنيزو چارو په اړه د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي.

## د تڼکار او هلندو لابوونو ستونزي او غوښتنې په هر اړخيز ډول وځيري

د تڼکار او هلندو لابوونو ستونزي او غوښتنې په هر اړخيز ډول وځيري. د تڼکار او هلندو لابوونو ستونزي او غوښتنې په هر اړخيز ډول وځيري. د تڼکار او هلندو لابوونو ستونزي او غوښتنې په هر اړخيز ډول وځيري.

## د ناسمو د پرېکړې د اسلام د منفي ډول د ځاړې کول

د ناسمو د پرېکړې د اسلام د منفي ډول د ځاړې کول. د ناسمو د پرېکړې د اسلام د منفي ډول د ځاړې کول. د ناسمو د پرېکړې د اسلام د منفي ډول د ځاړې کول.

طالبانو د دين يو عالم شهيدگر. د طالبانو د دين يو عالم شهيدگر. د طالبانو د دين يو عالم شهيدگر. د طالبانو د دين يو عالم شهيدگر.

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي. د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي.

دندارسيون روزنایستان و خپرانگان افغانستان اعلام موجوديت گرد. دندارسيون روزنایستان و خپرانگان افغانستان اعلام موجوديت گرد. دندارسيون روزنایستان و خپرانگان افغانستان اعلام موجوديت گرد.

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي. د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي.

د پوهني مليتلانو او سونو تپونو د پر ټاړه اختنو لپاره د گورنيونو ژورناري. د پوهني مليتلانو او سونو تپونو د پر ټاړه اختنو لپاره د گورنيونو ژورناري.

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي. د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي.

د انقلابي جمهوريت هېواد لاس ته ورکړي او د ايران ورو هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي. د انقلابي جمهوريت هېواد لاس ته ورکړي او د ايران ورو هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي.

دنده کار د هنر او فلسفې د لابوونو پوهنځي سره د پوهنيزو چارو په اړه د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي. دنده کار د هنر او فلسفې د لابوونو پوهنځي سره د پوهنيزو چارو په اړه د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي.

د ناسمو د پرېکړې د اسلام د منفي ډول د ځاړې کول. د ناسمو د پرېکړې د اسلام د منفي ډول د ځاړې کول. د ناسمو د پرېکړې د اسلام د منفي ډول د ځاړې کول.

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي. د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي.



دندارسيون روزنایستان و خپرانگان افغانستان اعلام موجوديت گرد

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

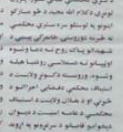
د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي



د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي

د ماشومانو په اړه د امريکا سره د اميني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کېږي



ورځپاڼه د نورو او پوهاندان خبرې په باب

HEWAD DAILY

# هېواد

د تاسې کال ۱۳۸۰

تاسې ته د وخت ۱۲ د مېشتې ۱۳۸۰ د لړمې کال ۱۲ د مېشتې ۱۳۸۰ د لړمې کال ۱۲ د مېشتې ۱۳۸۰ د لړمې کال ۱۲ د مېشتې ۱۳۸۰

د تاسې کال ۱۳۸۰

### د شافقت د نړېوالې ځاړې رېوب له انتر اېر په څه نه دي

د شافقت د نړېوالې ځاړې رېوب له انتر اېر په څه نه دي...

### د نظار استازي له حکومته د پوهې پراختيا ټولګي

د نظار استازي له حکومته د پوهې پراختيا ټولګي...

### څارم الحرمين الشريفين دي د پاکستان حکومت له تهرګري سره ګډې مبارزې او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي

څارم الحرمين الشريفين دي د پاکستان حکومت له تهرګري سره ګډې مبارزې او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي...

### د افغانستان سولې

د افغانستان سولې...

### د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري

د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري...

### د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي

د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي...

### د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري

د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري...

### د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي

د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي...

### د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري

د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري...

### د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي

د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي...

### د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري

د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري...

### د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي

د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي...

# هېواد

د تاسې کال ۱۳۸۰

## څارم الحرمين الشريفين دي د پاکستان حکومت له تهرګري سره ګډې مبارزې او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي



څارم الحرمين الشريفين دي د پاکستان حکومت له تهرګري سره ګډې مبارزې او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي...

### د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري

د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري...

### د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي

د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي...

### د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري

د ټاکلو ډېر د نورو نورو ټاکنو پورې له ترګرسانه د ټټي ټولو اړوندې نه دوام لري...

### د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي

د ټاکنو ډولونګي د ګانل - کندهار پر لويه لار امنيت ټولګي...



شهادت

رئیس هیئت مدیره او به پونه که ده هفت روز

رئیس هیئت مدیره او به پونه که ده هفت روز... (Text describing the death of a prominent figure and the role of the board chairman.)



عکس از آقای... (Caption for the portrait of the deceased.)

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورچاپ پات

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورچاپ پات... (Text describing the book 'A Century in History and Names' published by Zoorchap Pat.)



عکس از کتاب... (Caption for the book cover.)

عکس از آقای... (Text describing the person in the adjacent image.)

عکس از آقای... (Caption for the person in the adjacent image.)

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري... (Article discussing the fight against corruption in Afghanistan.)

افغان اعلانات

افغان اعلانات... (Public notices and announcements section.)

د پښتو اغزل د پښتو غزل

د پښتو اغزل د پښتو غزل... (Section containing poetry or literary pieces in Pashto.)

د پښتو اغزل د پښتو غزل

د پښتو اغزل د پښتو غزل... (Continuation of the poetry or literary section.)



# ادبی پاتيه

## د جهانپاداره کتاب له چاپه راوون

د ادبي پاتيه په خپله لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي. د ادبي پاتيه د خپل چاپي رسيدنه په لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي. د ادبي پاتيه د خپل چاپي رسيدنه په لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي.

## په لنډيو کې رانغښتي مفاهيم

د ادبي پاتيه په خپله لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي. د ادبي پاتيه د خپل چاپي رسيدنه په لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي.

انجمنه غني  
انوارالار



د ادبي پاتيه په خپله لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي. د ادبي پاتيه د خپل چاپي رسيدنه په لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي.

د ادبي پاتيه په خپله لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي. د ادبي پاتيه د خپل چاپي رسيدنه په لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي.

## په کاترپو غاړو کې د ځايونو نومونه

د ادبي پاتيه په خپله لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي. د ادبي پاتيه د خپل چاپي رسيدنه په لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي.

## ولسي کتابخانه لوستونکو

د ادبي پاتيه په خپله لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي. د ادبي پاتيه د خپل چاپي رسيدنه په لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي.

## شکوه

د ادبي پاتيه په خپله لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي. د ادبي پاتيه د خپل چاپي رسيدنه په لومړۍ نېټه کې د نوي چاپي رسيدنه خپله کتابونه خپاره کړي دي.



دوشنبه ۱۳۴۸ خورشیدی  
شماره ۲۲۲۲ / روزنامه ۱۳۴۸ خورشیدی / شماره ۱۳۳۳۳۳۳۳ / ۲۱ خرداد ۱۳۴۸

# هيواد

Established: 1949

## د پروزا عبدالقادر بېل لړۍ سوده تېلېن په لړترازي د دغلي او خوږ نيزه سيمار په تاسيس د داندگري پيغام

پروزا عبدالقادر بېل لړۍ سوده تېلېن په لړترازي د دغلي او خوږ نيزه سيمار په تاسيس د داندگري پيغام... د پروزا عبدالقادر بېل لړۍ سوده تېلېن په لړترازي د دغلي او خوږ نيزه سيمار په تاسيس د داندگري پيغام... د پروزا عبدالقادر بېل لړۍ سوده تېلېن په لړترازي د دغلي او خوږ نيزه سيمار په تاسيس د داندگري پيغام...

## د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

پاکستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه... د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه... د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه...

## د دوهم پړاو پانگي په پوره امنيت كې تر سره شي

د دوهم پړاو پانگي په پوره امنيت كې تر سره شي... د دوهم پړاو پانگي په پوره امنيت كې تر سره شي... د دوهم پړاو پانگي په پوره امنيت كې تر سره شي...

## د نوي حوريس لړۍ د پراسو پړاو دوه

د نوي حوريس لړۍ د پراسو پړاو دوه... د نوي حوريس لړۍ د پراسو پړاو دوه... د نوي حوريس لړۍ د پراسو پړاو دوه...

## د لاتي شوراگانو د ټاکنو لوپړني پاللي اعلان شوي

د لاتي شوراگانو د ټاکنو لوپړني پاللي اعلان شوي... د لاتي شوراگانو د ټاکنو لوپړني پاللي اعلان شوي... د لاتي شوراگانو د ټاکنو لوپړني پاللي اعلان شوي...

## د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پراييل شول

د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پراييل شول... د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پراييل شول... د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پراييل شول...

## په ننگرهار كې طالبانو ته د سر زمانونه

په ننگرهار كې طالبانو ته د سر زمانونه... په ننگرهار كې طالبانو ته د سر زمانونه... په ننگرهار كې طالبانو ته د سر زمانونه...

## په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو كې د افغانستان او چين اړيكي پراخيا لوبې

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو كې د افغانستان او چين اړيكي پراخيا لوبې... په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو كې د افغانستان او چين اړيكي پراخيا لوبې... په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو كې د افغانستان او چين اړيكي پراخيا لوبې...

## د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو

د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو... د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو... د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو...



د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو... د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو... د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو...

## د نيل د لړترازي سيمار خوږ شو

د نيل د لړترازي سيمار خوږ شو... د نيل د لړترازي سيمار خوږ شو... د نيل د لړترازي سيمار خوږ شو...

















# لږ، تاریخ او فولکلور

## د کابل لرغوني او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې



د کابل لرغوني او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونو او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونو او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې...



**دريا** د حبيب الله خان د پوهنتون د علمي مجلې يو شمېر مقالې نه چاپ شوي دي. د پوهنتون د مجلې د نويو شمېرو په چاپ کې د دې مجلې د مقالو چاپ ته اجازه ورکړل شوې ده. د پوهنتون د مجلې د نويو شمېرو په چاپ کې د دې مجلې د مقالو چاپ ته اجازه ورکړل شوې ده...

د کابل لرغوني او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونو او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونو او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې...

د کابل لرغوني او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونو او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونو او تاريخي ديوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې...

# د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون...

د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون...

د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون...

د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون...

د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د پور خړد، کتاب له چاپه راوړون...



۶

### بخشی دولتی شور، پول بیشتر می‌سازند اما نظم کمتر دارند آیا نیشود جلو مصارف بیجا در هونلها گرفته شود؟

در شهرک مرست داروس کتار هونلری بسیار چو که است و هر کسی از آنها سه شتام هونل مختلف از هونلاری پول می‌سازند اما خدمات هونلاری شان در حد اجتنی صغیر است اما اگر سه مایلی ویشتر بکوی چشمی نمانند، هنتر است حامی و استازی محاسن در شوکی کتسور هونلاری شهر در هونلها که چندان نام و نشان ندارد و هر حیث مناسب است صورت بگیرد طوری مثال بیگ مری لوئیس از می خوراک غذا برای بکتر همان از ۹۰۰ - ۱۰۰۰ هونلی می‌سازند اما هونلاری حامی در دو صد هونلی همان میبورد. بپنیم که تفاوت تا می حد است هونلاری لوئیس غذای شبا را تا ساعت ۱۰ - ۱۱ شب توزیع می‌سازد اصطلاح هونلاری سرورس میسازند و هونلاری حامی در هشت شب هونلاری لوئیس اعلام خبر سرورس را در هونلاری شان گذاشته اند.

در اینطور پس همده شان سرورس میسازند هونلاری حامی و ماناسا حال مردم از ترتیب میوه‌های غیر سروری که به سرور و محفاران ویبا محفاران میباشند احتیاج ورزیده و از همانجا پارچه‌ای درست میسازند. چند شب قبل در یکی از هونلاری شهر که هونلاره هر شب اعلان آن را طریق تقریری هونلای خصوصی بنسبت میسازد مردم می‌شود در محفل خوشی سرورس غذا وقت معین را همانسان زمانیکه طبق مودا هرگز نم در کار یک جنگ های آبی بره موجود بود. هونلاری آبی معدنی را بسیار محفاران و دقایق آبی هونلای توزیع نمودند، نه تعبیر آن هونلای پوشنانه رسیده وساعات بعد سرورس که اصلا هیچ به هونلای مردم مانه توزیع کرده بود آدم

### رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گنر شهریان را خنیده نر ساخته است

از سابقان قدیم آغازها رسم و رواج حوری محافل حنر سوری، شب شش، که گنر یاد و استیانی به مصارف را مستحور می‌های بخصوص از خود را داشته که حد از دارگیری هه، بهاجرت ها رنگت دوباره مهاجرین به کتور بک سلبه رسوم و عهدهات دیگر با رسم و رواج های سابقه پیوسته داده هم به هر شنگن که باشد به اصطلاح فرهنگ العالی سازگار سوده را رسم هم چشما را جا آورد سوری باسنت سرهم رفان اقتصاد بیشتر پسران و دختران شهر وبار مانا سنت چنین مشکلات حنر قنار به حال پیشترین هونلای ما در کتار بگراری اختلاف عروسی وشریری

در اینصورت که مردم سوری، شب شش، که گنر یاد و استیانی به مصارف را مستحور می‌های بخصوص از خود را داشته که حد از دارگیری هه، بهاجرت ها رنگت دوباره مهاجرین به کتور بک سلبه رسوم و عهدهات دیگر با رسم و رواج های سابقه پیوسته داده هم به هر شنگن که باشد به اصطلاح فرهنگ العالی سازگار سوده را رسم هم چشما را جا آورد سوری باسنت سرهم رفان اقتصاد بیشتر پسران و دختران شهر وبار مانا سنت چنین مشکلات حنر قنار به حال پیشترین هونلای ما در کتار بگراری اختلاف عروسی وشریری

### چرا پای نظم می‌لنگد!

پس می‌شود در جنگلی است که هونلای سرورس را در چراگاه می‌کشند و از شکر ما می‌سازند و برام بوروفه آن در چه است، هر نگار نامر بسیار گنسر و گزافته به خطم مردم شهر و جراته است از سراسر شهر، ذایل شکار را بشود و یاد پیروز رفان آرا بخند

اصد تعبیر محصل پهنون کابل میگرد، رده گی شهری بر سالی فرهنگ شهری استناد است، هر شهروید در محیطی که زده گی میگذد، مکتفات ها و اجابت و سمولتت های تازه، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی نماید. اما نا آسف که جنگله می رده گننه بسیاری از ارزش های معنوی ما را خنده رد و ما عم از ما گرفت و حال اکثر از دیگر نوع لانگلهی سبز سرسبز و در بسیاری موارد مزاج و بهاد های دولتی را مسول بشنرد مسائل شهری مدنیوم خود در غنای خبر است، اما سراسر هم جسی از بهرمان از فرهنگ های تازه ای حالتی سر حرکت استفاده می‌گنند، این عمل اگر بکثرف خطم رده هر گنر خود را اذی آن بکثرف مدنیست، در اندازی کارهای همگانی، شانه و هنگاری ما بکشد، رسوم کتوری دروغ مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود، بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم رفع میشد و پیام مردم خود در نمانن طعم شهری و اجتنامی سهم میگرد اما حالا چنین حالتی نمی‌باشد

به گونه مثال نه و باچار مثال پیش در همین مطابق آن فصل نمایند



#### مبحث های مغاره نشینان

مغاره نشینان یا مغاره نشینان موجوداتی هستند که در غارها زندگی میکنند. این موجودات در گذشته در بسیاری از مناطق جهان زندگی میکردند. در این کتاب، به بررسی زندگی، عادات و تمدن مغاره نشینان پرداخته شده است. این کتاب برای علاقه مندان به تاریخ و باستان شناسی مناسب است.

عبارت در حایب حرکت های عمومی استفاده می‌گردد، در آن زمان اگر پیشتر به میان ممانه، دو توهی وجود داشت. اما حال بنسبت، دروغ ها کلا روی صابری سار بوده و در اطرف سرگنشته کتاره های طنزی هنر از شده است، اما سراسر هم جسی از بهرمان از فرهنگ های تازه ای حالتی سر حرکت استفاده می‌گنند، این عمل اگر بکثرف خطم رده هر گنر خود را اذی آن بکثرف مدنیست، در اندازی کارهای همگانی، شانه و هنگاری ما بکشد، رسوم کتوری دروغ مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود، بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم رفع میشد و پیام مردم خود در نمانن طعم شهری و اجتنامی سهم میگرد اما حالا چنین حالتی نمی‌باشد

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

## اطلاعیه های شاروالی کابل

کتابه یلارد خطیر سینما پارک واقع شهر نوپه اجاره داده میشود. اختصاصیکه خواهان به اجاره گرفتن اوزا طول فراز داد داشته باشد ، درخواست های خوینرا از نشر اصالت الی خدمه روز پرست خدمت گذنوری شاروالی کابل میبوده ، نرشنامه را حاصل افروغی خوینرا ارایه و خوشنشان بروز افروغشالی حاضر گردوده نسیمن ندان احد میگردد.

به اطلاع آمده از افراد و اشتباهیکه خانه های شان درمسرح سوک شصت نشره ه فقهه ریاغشان فرار گرفته رسیانده میبود که الی مدت دویم بمبارل شان و تخلیه نماید ، در غیر آن مبارل شان تخریب گردیده ، افتکاف حق شکایت را مدارند.

به اطلاع تمام شهروندان محترم که در پروژه شمال میدان هوایی به هر شکل که نرد زمین ریاغشان احد نسیوده رسیانده میبوده تا انفا با اسامه تکمیل دست داشته شان ریاست مکتبک های شاروالی کابل نرشیه آورده جهت حل و فصل امورات مربوط به زمین شان تمام عمل آرنده تا زمیه برای تعلق پروژه آماده گردد.

شاروالی کابل به تعجب اطلاعیه های قلی خوینش بکار دیگر به اطلاع عموم مالکین جابدهای های ساحه نو آباد یلچرخی شامل ساحه فارم داری و اطراف آن میرسانده که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه بندگذره را نرشیه نسیوده و آماده تعلق در ساحه میبندد چنانچه تکمعد نورات در ساحه خط اندازی بر گردیده است ، بنا به اطلاع اعدده مالکین محترم که در ساحه بندگذره جابدها دارند رسیانده میبوده تا با اسامه بنیادی و تخری شان فرعی ملی مراحل پورسه استملاک نرواست استملاک برانجه نمایند در غیر آن پلان در ساحه تعلق مگردد. افتکاف حق شکایت را مدارند.

## صحت های ...

این مجسمه به نخستین اثر نوسیده میباشد که آثار دیگری نیز در خصوص شترها و ارتفاعها آماده چاپ دارد.

مصطفی صحرایی فرزند مرحوم د گروال دکتر فراهانی اکبری صابین، در سال ۱۳۵۶ هـ.ش در شهر ریاری کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را ازصف اول تا صف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نسیوده و در سال ۱۳۸۱ از دایلمنت رادیو تلویزیون پوهنی زورنالیزم پوهنوی کابل به سوی لیسانس فارغ گردیده است.

صحرایی در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اجمن شاعران ونویسنده گان و در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن نویسندگان و شعر نگاران را کسب نسیوده است.

در سال ۱۳۸۶ دربارنده از سوی مجمع صلح افغانستان به پلان نشانیته و شایسته گی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. ونصوف عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون هایپاکستان و تلویزیون تورین فعالیت نموده است وهلاً درمسرح مسوول برنامه نامه نظم را گان نرشانی انجمن شاعران ونویسنده گان افغانستان میباشد.

کتاب صحت های معارف شهبان گل موقلمی در عرصه شعره نویسی و شعر نسیوده وانگی برای علاقه مندان وادبیان وادبیان طبره نظر نگاری وایسته میبوده.

برای ونصوف توفیق پیشتر خواننده نظم او را در رمانهای روشنگری جامعه از طریق طبره هاییش رسا ویر نشر خوانانیم. بی الله یه واده

## لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای ساحس شاروق کابل گفت: در آینده ریزیک نرشیه های جاده ها نامگذاری شده نیه و نسیب میگردد. تکلیفیت مسائلی که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن آماده نسیوده عبارت است از پروژه های وزیر آباد بران نوم ، شهر نو و شهزاده که فعلاً از سوی کسینور به نصاب رسیده است.

## جوړونکی وړانیز تر بی خایه نیوکا ...

وینده واصل ، تر خو له بری حوا له مبارولن مرسته او له بلای سوله او گوزو نلیغو سره د ماری مسوزو په له مننه وړونکی حیل قبولیت پرخی کړی . له دې پرته به په ولفیوم او تر سره خوږ کاروو مسرتگی پورل ددانشان وراغز ایاپس کړی . تر راضی یی پور پورل و مسوزولت به درک کوزرسه شماری مسوزو په لنسه مننه وړونکی د مبارولن تر شک و نریدو او د حیل مبار په ایدتی ی مسوزولتی کی به صلاحت او اجناداری سره وینده واصل دلسرو.

## دبایر فرهنگ په بیا راژوندي ...

نو ، ددغو مسوزو خواست دانی ، چی په نړی مسرتگی که چیری دهری کورنی بوغری هسوسپه ساریکی دبایر فرهنگ په پایم کی وپسی او له هغه خه وده وکړی کوم چی دمسار دکتکرسا ، ناولینا او په ساریکی د کلوونو او بی نظمیو لامل کوزی . کوزی کی دبایر چی بی تر یوه حلد پسونری مسوزنی را کسبی شی . دوهم داچی نن د پورل هېواد په کچه دشلو په شاو حسواکی نلویزیوسپو اجولنه او په سلگونې چاپی او اورپوونکی روسی په فعالیت لیدای ، که چیری دغه روسی په جنونی کی یو مطلازه د دبایر فرهنگ دکلیو په هکله خپلو هېواد والو په نورو ما کامل مبارلو لنسه خبرو کړی . نو دا کار هم کیدای چی بی شماری فرهنگ په بیا راژوندي کولوکی مشی اغیزی وړی خو څرنګه چی لیدل کیدر یی دغو روسیو ختخه د کولو په ختشار بی دبایر فرهنگ او دبایر دکووالی په هکله کله نا کله خه نشرته سیاری ، خو پاتی یو ددې پرخی چی د دبایر فرهنگ د دبایسی او له نیاز ختخه مسوزونو د له مننه وړولو د کارو جزاو د لوبو په هکله خپلسو هېوادوالو بوخته و راندی کړی تر خو ددغو مبارانو کوم چی دبایر فرهنگ له پامفرته لیکوی او یا خو په دې نه پوهیچی چی دبایر فرهنگ بی شی ۲۰ همن بی روزنامه او دبایر فرهنگ لنسه سینگو او پلوه ختخه هوی هور کوزی . یا خو مبارولنی تر نیوکولاندی سی او یا خو پر دې فرهنگ هېوادوالو بوخته و راندی کړی تر خو ددغو مبارانو کوم چی دبایر فرهنگ له پامفرته لیکوی او یا خو په دې نه پوهیچی چی دبایر فرهنگ بی شی ۲۰ همن بی روزنامه او دبایر فرهنگ لنسه سینگو او پلوه ختخه هوی هور کوزی . تر خو مبار له را وړاوسو نرو ختخه بلاصلاون ووموی

## مال گدام ها عنقریب از ...

- ۱. مدیریت کسب تجارت
- ۲. جرمه و مسود و سوان اصلاح مختلف به اساس راهروانی مدیریت تیز کنترول و غیره شکایات که مراضت موزوره
- ۳. مدیریت تجارت

پوهنی چی هېواده ندرتیه هغه کوزیو حیات و غیره مربوط به تمام رعایت نظیم داند کتیا سره هم عمل شوری مجرم وړان که ماضی کاشل اوده گی حوا شور گردیده موه شاروقی کابل

بخصوص ریاست نظیم مبارکیه کاروانی وایسته واده است؟  
ج- حاصل کاشل اوده گی حواسی از فرمان شوری مجرم وړان به ریاست نظیم مبارکیه حلد عشره کتک و نسیمت صاحب شاروقی صاحب کابل دیور نظیم شاروقی کابل دیور گردیده موه تمام صاری های و تمام های شهر کابل چیدان مبار جلسات و تمام های مسرتگی برادر گردیده او تر هر کدام کتاب نسیمت استحصاری اخذ اکر گردیده است که تر موزحافتن موسوی دیوی استفاده نکتده و نه حلد ۳۰۰ باب حواری عملاً از موه صوحنی اکر استفاده کی و نسیمت به تعداد ۲۵ باب حسیام تر عرض استفاده از چوب در ذمال استفاده می کتد و ماضی نظیم اکر داری های ختبار یو تر یواض مربوط رسماً موسوع کسا اشعار گردیده است.

س- بیدار لیکه بازار آزاد از طرف دولت افغان گردید مسوولیت ریاست نظیم مبارکیه تر قبال کنترول موه از ترغیب وړان باقی کوشش و موزحافتن دیگر مربوط به ریاست شما چه وده است؟

ج- فرار مضمونه شماره ۲ مزاج ۱۳۸۳۳۱ شورای مجرم وړانک توریج بر حمله از شاروقی کابل گرفته شد و در مضمونه مذکور آمده است که شاروقی کابل وطقه واره د امنیت شکفته شد ما اکر گنبدای داریبط از کسبیت حواری کتک کنترول کتدول نماید.

ب- همین موزاد نام ریاست کتدول کیو بیو بیو تر نام ریاست نظیم مبارکیه تعلق گردید که بعداً به اشمن شکایات موزحافتن تر چالیکه کنترول ارمواد از ترغیب حذر مضمونه شوری مجرم وړان از صلاحیت این ریاست نسیوده بازار ها از طریق نرشیه های جسمی از لیست دود تر نیه تمکین اوده شده که همین منظور د هتکاری با اتحادیه ملی پلنه وړان صرف خدمات و نروغی وولک نشانیته بیو حلد ریاست شاروقی صاحب کابل دیور گردید که عدل و جرمیت های زیاد بر حمله حبله حبله وړان وایستی توریج گردید و ماضی تعلق نرشیه های کنترول وړان اکر موزحافتن له تا اکر ان حلدی مراقبت سایده و گوزارل شوه با این افکاره اویه بندار.

س- فسیکه از طریق تروس های صریح معضلات نرشیه شد که شاروقی کابل تر نظیم مبارکیه مال گدام مبارکیه در ناحیه اول فعالیت دارند در چهار پروژه حواری کتک کتدول بیو هتکاری مستقیم ریاست نظیم مبارکیه فعالیت داده شوه پس اکر بنگرید که تا مال چه قدر دانی در مورد صورت گرفته است؟  
ج- در مورد فعالیت مال گدام مبارکیه داخل شهر به مارک های ترنگ که در چهار کوزو مشی کتک اصصا موزحافتن است. اطلاعیه های بی هم در نرشیه است که نسیمت افروغ نشان و او مارک های چهار موزاد شهر نظیم مبارکیه اخذ هغه کسینور مساضگی بر نسیمت زورنده است که در داخل شدت موزع های داری نوزاد نکتد که مال گدام های مرکزی شهر کوزی عمل اید و نروغی نرشیه به مارک های مال گدام ترنگ نظیم مبارکیه در نرشیه حسیام نظیم مال گدام کتدول است ۲۰ نفر مسوزو و ریس و وزارت مجرم امور دامنه صلح ویر کوزل گردیده است که در همین ورنیکی هاییش ورسه صلی حوخلد شد.

# خبرنگار

## هفته نامه

د افغانستان د ژورنالیستو د شورا اونیزه خپرونه

Afghan Journalists Council

22/February /2014

انعکاس د هدنده حقایق درکنشور

ژندګلی نامه و ګارنکره های محمد شفیق گل آغا شیوری کاندید ریاست جمهوری سال ۱۳۹۲

محمد شفیق گل آغا شیوری فرید حسانی عبدالطیف پنا زاده لنگه شورت افغانستان ولایت قندهار میشته شوری ۵۵ سال قبل از امروز در ۱۳۴۴ هجری شمسی در خانواده بازرگانی های ولایت قندهار چشم به جهان گشود. این شخصیت برجسته و نامور دوست و جنجالی یادداشتگر و مجتهد روزنامه نگار و فعال اجتماعی است که در سال ۸۰ میلادی به قتل رسید. او با همکاری و همفکران خود در قندهار و ولایت قندهار فعالیت می نمود. او در سال ۸۰ میلادی به قتل رسید. او با همکاری و همفکران خود در قندهار و ولایت قندهار فعالیت می نمود.

ولایت، بازرسی مطرفه بادی ملی، حرسه حنیف، مطرفه حنیف باسا و مطرفه حنیف، اصرار نوکنکن در سپین بولدک به تعداد ۶ هزار نوکنکن اصرار نوکنکن به نظر دور. حنیف شفیق از جنس اریزی در زمین های دولتی، پارک جرمی برای جوانان مسلمان، سراسری برای ارتش، پارک های محلی برای اطفال، ایجاد آسپتوت تکاملی این همه فعالیت های گسترده را انجام می داد. حنیف شفیق در سال ۸۰ میلادی به قتل رسید. او با همکاری و همفکران خود در قندهار و ولایت قندهار فعالیت می نمود.

محمد شفیق گل آغا شیوری فرید حسانی عبدالطیف پنا زاده لنگه شورت افغانستان ولایت قندهار میشته شوری ۵۵ سال قبل از امروز در ۱۳۴۴ هجری شمسی در خانواده بازرگانی های ولایت قندهار چشم به جهان گشود. این شخصیت برجسته و نامور دوست و جنجالی یادداشتگر و مجتهد روزنامه نگار و فعال اجتماعی است که در سال ۸۰ میلادی به قتل رسید. او با همکاری و همفکران خود در قندهار و ولایت قندهار فعالیت می نمود.

### یکی از این ۵ کاندید نگفند که صلح را چطور می آورند یا حرف با محور های ضد مردمی و یا با چند تن بادی گرد؟

کشته در یک همه در حکومت افغانستان کشته و زین حمله طالبان باقی مانده است. در سال ۱۳۹۲ میلادی در قندهار کشته شد. او با همکاری و همفکران خود در قندهار و ولایت قندهار فعالیت می نمود.

در چنین شرایطی، کلمه و سخن را در دستان همزبانان هم افغانان، کلمه و سخن را در دستان همزبانان هم افغانان، کلمه و سخن را در دستان همزبانان هم افغانان...

کلمه و سخن را در دستان همزبانان هم افغانان، کلمه و سخن را در دستان همزبانان هم افغانان، کلمه و سخن را در دستان همزبانان هم افغانان...



# اور

## ایا پوهيدئ ؟

- ۱. چې د زړه تر ټولو اغيزمن نرمل هډا ده.
- ۲. چې داسې زړه مناسو د پوني په اندازه ده.
- ۳. چې د يو عادي انسان زړه په دقیقه کې ۷۲ ځله غوږي.
- ۴. چې پورې د زړه محلي د سپهر له نو څخه تر نيو نجر پورې وي.
- ۵. چې د بڼو زړه د نړیبه په پرته بيز غورځي.

۶. چې که نشو اوس مگر ت څه لومړی پوږی دی، پورې کله ورسته به مناسو د زړه د محلي انحطاط د هغه جا چا چې هېڅ بي سگر ت نه وي ځنډي يو څنگته وي.

۷. چې د انسان زړه تر ۲۰۰ ګرامه وخت لږ پوږي کېږي.

۸. چې د انسان د زړه وچه ۱۰ اعرضه پورې غوږځوي شي.

۹. چې د زړه لمرې عطيات په کال ۱۸۸۲ کې د باکر ښار هال و ليدل لخوا په امریکا کې کورنيزه شو.

۱۰. چې د مناسو د لاند د پوښې کونې (د چې کونې) زړه د يوې ساتو د زړه په ورو پوله ناسته کوي.

۱۱. چې د انسان پورې پورې د چين په ايرتله کې د وږي څنګه چې په چين کې د دويم پوښې پورې د اندازه زړه د پوښې اوسې.

۱۲. چې د پوښې پورې په کال کې ۳۵ ميليونه ځله غوږځي.

۱۳. چې د پوښې پورې په کال کې ۱۹۲۷ زړه غورځو، پورې پوښې د زړه د نروغو چاس کوي.

۱۴. چې د مناسو په کال کې ۱۰۰۰۰ ځله غوږځي.

۱۵. چې تر نن ورځه مناسو په دې خپله وو چې زړه د انحصار مرکز دی.

۱۶. چې په نړی کې هر اړخه ۲۰۰۰ کسان د زړه د ورو پوله کله مري.

۱۷. چې په نړی کې د اوبو، پل، په پورې تر ټولو د زړه د ورو پوله کله مري.

۱۸. چې د بڼو زړه د ډمبر په پرته وروځي دی.

۱۹. چې د بڼو زړه د ډمبر په پرته وروځي دی.



هغه په دې حال کې چې د انحصار مرکز دی، پورې کله ورسته به مناسو د زړه د محلي انحطاط د هغه جا چا چې هېڅ بي سگر ت نه وي ځنډي يو څنگته وي.

د انسان زړه تر ۲۰۰ ګرامه وخت لږ پوږي کېږي.

د انسان د زړه وچه ۱۰ اعرضه پورې غوږځوي شي.

د زړه لمرې عطيات په کال ۱۸۸۲ کې د باکر ښار هال و ليدل لخوا په امریکا کې کورنيزه شو.

د انسان پورې پورې د چين په ايرتله کې د وږي څنګه چې په چين کې د دويم پوښې پورې د اندازه زړه د پوښې اوسې.

د پوښې پورې په کال کې ۳۵ ميليونه ځله غوږځي.

د پوښې پورې په کال کې ۱۹۲۷ زړه غورځو، پورې پوښې د زړه د نروغو چاس کوي.

د مناسو په کال کې ۱۰۰۰۰ ځله غوږځي.

تر نن ورځه مناسو په دې خپله وو چې زړه د انحصار مرکز دی.

په نړی کې هر اړخه ۲۰۰۰ کسان د زړه د ورو پوله کله مري.

په نړی کې د اوبو، پل، په پورې تر ټولو د زړه د ورو پوله کله مري.

د بڼو زړه د ډمبر په پرته وروځي دی.

د بڼو زړه د ډمبر په پرته وروځي دی.

## چيستاتها

پك حصه كك پتخ بي بي كك  
من پك تا دارم نو دوتا پنجاه پنداره ده تا  
چيست كك او رشي په اسباب لغتوړه جوپش په لجر  
وايا چش په باغله  
هغه چيز د ميخونه اخر ميخونه  
چيست كا كل داره كله نهاره  
د داره خون نهاره  
كلتر هلي اسمان له بهار داره نه لوستن  
گرځه كلان بي اخه څنگه كلان ميرو  
هرچه بيسته ميشه كلنتر بي ميشه

**تصويب الممثل ها**  
مرزا محمد كورن د خويستار د پلور سندر شوې پور د پور حونه سنده  
اوسه خويستار د سنده پلور او بي فضي وون وون زړه ه ه ه ه  
است  
گر داسه كه يوه سندر  
مؤلف ترمه وگر پورنه است  
سوانوش ده حالت كار نكرد  
دهد هون يي پله  
هر څو كره خرم بنگ

## ژمن

دروغ نه واييم هر كار كوم په سپين زړه  
زه د ژوند هر سو روزگار كوم په سپين زړه  
مست او غصه او خندا ت كسه ميتلېسه وي  
كسه كس سر او وي كسه كس سر كوم په سپين زړه  
د پيسې وپسه كسه كس سر كسه كس سر د كوم په سپين زړه  
د كومس سر كسه كس سر كوم په سپين زړه  
وس سسي لښته د و لښتس او د كس سر كوم په سپين زړه  
كسه دها وي كسه از ل كوم په سپين زړه  
د ژوندون په اړانه كسه وچسې كوښنې  
په وسيله وگوندې سر كار كوم په سپين زړه  
قصيل پسر په زړه كسه كوم په سپين زړه  
د مطلق پسر لښور راگسار كوم په سپين زړه

**زاهد افغان**  
پس  
نا و خسته دار مسره پسر كوم په سپين زړه  
**زاهد افغان**

## نمونه بي از چيستها

لنت سنگ كزبا نه ده د رسن نه ده هر  
موندو غلطي نه ده زړه نه كك  
اسب هيسي بدم كك شش پلور او او سره ميان پلوت دم نارد  
استبان موري لښم در او شل سوش پخ و تش پخ و تش پخ چار  
كلمه پك است او نمېه كدم بو است نه نمېه

**نمونه بي از ضرب المثل ها**  
او نا دده مور كوښي  
پلوش پخ كره  
په خلك مروه اښ چكلدن  
شكر نه دي له  
پشت لغو سپاه وون كړن  
په وسله كده بر كړد  
گپ از كپ مينډو  
او كه از سر پرزه چا پك لاره چا ضد لاره  
او پك كله كده كد شتر كك كره است  
او خسته او است ميشه ايم دك يي

## معرفي کتاب يک قرن در تاريخ و افسانه

عنوان شاعر سپاری از رویدادها در آن، بیاییم این کتاب در 556 صفحه و با 33 عنوان، محتوای خود را بر معرفی میکند که حاوی فشرده ای از تمامی کتاب های تاریخ است و به نازک گی در بازار کتاب های گنبد، از مسر فصلها، اوضاع خود میکند تا هزینه ای، وضع قیمتی در رحمت کار فرهنگی شود و حداقل، یادگیری مبتذل نویسنده ای کتاب را که به قول خود، خود را و دشواری دیده است، داده باشد، یادآوری این معرغه را می تواند تا نام نگذرد، دیگری نیز به تشریح رسانید عزیز محمد "محمد"

به درازا شروع، کتابی که در اینجا معرفی میکند، همان بررسی تاریخ معاصر در برهه های از امیر امین پنجه تا رئیس جمهوری کنونی کشور است که با نامل بر نیاز کار نگارنده های غیر مورخ، از قلم از پیک روزنامه نگار اصفلی (اصغرزی)، رفته است و فقط این تفاوت را دارد که در عوض مسایل و نگارش، و نگارش، داور مردم را ترجیح داده است و شاید اگر سجعی به منحصربه فرد نباشد، دست نوبت و خود کار بر، در گونه ای که شاید پس از مطالعه، خواننده را در

تاریخ معاصر ایران از دوران پهلوی تا انقلاب اسلامی و پس از آن به دوران جمهوری اسلامی ایران می‌پردازد. کتاب شامل 33 فصل است که به بررسی تحولات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی کشور می‌پردازد. نویسنده با زبانی ساده و روان، وقایع مهم را شرح داده و تحلیلهای عمیقی ارائه کرده است.

## سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

# کتاب من / ۱۴۱









۱۳۹۵ دی ۲۴ | ۲۴ دی ۱۳۹۵ | ۲۴ دی ۱۳۹۵

### اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و شایع در میان زنان باردار است. حمل های چندگانه به معنای زایمان همزمان با دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین یکسان (همسان) یا دو جنین ناهمسان (نیهامسان) باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین نر یا دو جنین ماده یا یک نر و یک ماده باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین یکسان یا دو جنین ناهمسان باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین نر یا دو جنین ماده یا یک نر و یک ماده باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین یکسان یا دو جنین ناهمسان باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین نر یا دو جنین ماده یا یک نر و یک ماده باشد.

حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین یکسان یا دو جنین ناهمسان باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین نر یا دو جنین ماده یا یک نر و یک ماده باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین یکسان یا دو جنین ناهمسان باشد. حمل های چندگانه می تواند شامل دو جنین نر یا دو جنین ماده یا یک نر و یک ماده باشد.



تصویری از یک آزمایشگاه که در آن یک متخصص در حال بررسی نمونه های بیولوژیکی است.

### تشخیص و تداوی یپر قبل از وقت

تشخیص و تداوی یپر قبل از وقت یکی از موضوعات مهم در پزشکی است. تشخیص به موقع می تواند به درمان به موقع و جلوگیری از عوارض جدی منجر شود. روش های تشخیصی مختلفی برای تشخیص یپر قبل از وقت وجود دارد. روش های تشخیصی مختلفی برای تشخیص یپر قبل از وقت وجود دارد. روش های تشخیصی مختلفی برای تشخیص یپر قبل از وقت وجود دارد. روش های تشخیصی مختلفی برای تشخیص یپر قبل از وقت وجود دارد.



تصویری از یک آزمایشگاه که در آن یک متخصص در حال بررسی نمونه های بیولوژیکی است.

## توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

### یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیازمند یک تحلیل عمیق و مبتنی بر اسناد است. این تحلیل باید به بررسی عوامل مختلفی از جمله سیاست، اقتصاد، فرهنگ و نظام نظامی بپردازد. در این مقاله، به بررسی این موضوع خواهیم پرداخت.



تصویری از یک صحنه درباری در دوره احمدشاهی افشاری.

احمدشاهی افشاری یکی از قدرتمندترین حاکمان ایران در سده هجدهم میلادی بود. او با پیروزی در نبرد رود هندوکش، سرزمین وسیعی را تحت تسلط خود درآورد. توسعه جغرافیایی امپراتوری او به دلیل عوامل مختلفی صورت گرفت. یکی از مهم ترین عوامل، نظام نظامی قدرتمند او بود که با استفاده از سلاح های نوین و تاکتیک های نوین، توانست مناطق وسیعی را فتح کند. همچنین، سیاست دیپلماتیک او نیز در توسعه امپراتوری او نقش مهمی ایفا کرد. احمدشاهی با استفاده از دیپلماتی، توانست با کشورهای همسایه خود روابط دوستانه برقرار کند و این امر به گسترش مرزهای امپراتوری او منجر شد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیازمند یک تحلیل عمیق و مبتنی بر اسناد است. این تحلیل باید به بررسی عوامل مختلفی از جمله سیاست، اقتصاد، فرهنگ و نظام نظامی بپردازد. در این مقاله، به بررسی این موضوع خواهیم پرداخت.





www.afghan-german.com/tah.Li.ha/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها

خبرنامه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کثیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

صفحه نخست

افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها

تحليل ها و پیام ها

روغن شترابی

نشر مصفاين

آرشیف ها

آرشیف نویسندهگان

سالن نویسندهگان

آرشیف نظار بندهجی

آرشیف آثار علمی

آرشیف مساجلات

رهنا

رهنمای نوشتن

رهنمای نشر مطالب

ترکیب محاسبات

وکلیم مهم تاریخی

Rescher Nr. 269037

undHappo.com

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

تجدد نهمه ها تا اجمال 1688، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز

معمود فارانی

عشق در خطر افتاد

کوهی مسافر

دستاره او ...

مصطفی عمرزی

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کشور - دولت جا می زند!

مسنود فارانی

عشق در خطر افتاد

کوهی مسافر

دستاره او ...

مصطفی عمرزی

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کشور - دولت جا می زند!

بزرگیده های این هفته

احمد فواد الرشد

تحليل علمی و مستند و سندی از وزارت خارج امریکا در مورد شهيد موسی شفيق

مصطفی عمرزی

ادارات جرائد، بایگ مسعود توند!

احسان لمر

شهيد تاج محمد لمرج ( 19 )

نشر اشعار در بخش تحليل ها

محمد عزيز عمرزی

پيالن تصوير از آزادی «هویه»

خطیب الله خالد

چی وطن کی ایم

محمد عزيز (عزیزی)

در لایحه نشریات

مطالب به هلند حقیقت ندارد.

لطیبا الله احمدی د افغانستان د افغانستان د

جلاراک کیستون رئیس عهده شو

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط در استاد بلند آوازه در

مجلهات حیوانات

"سیمس النهار" - اولین نشریه

مؤلفه افغانستان - (من مکتب عبده الله

شماره دهم با ایژاد یک مضمون)

آیینة افغانستان ( 68 مه گیگه)

سید

سید

سید

جلال الله

جانشینان

سید

سید



داعش تروریستی په پلش کې د فوج کتاویښ د پلش پوځ له لاسه راوړله **نورې اېډیشن**

www.afghansabawoon.com

# افغان سباوون

afghansabawoon.com


2016 December , 6 Tuesday

ENGLISH

زموږ یادې خبرې مرسته پورې اړه لري

## زویښتی مطالب

- داسې لیدل شو چې تر څو ورځې به په لویه لویه ده
- ترښای افغان به ماښایې څرنگه؟
- ځنګون یا کلید صیاح څوین؟ / محمد اسلم فرغانی
- د زور افغان / سبلاوی ویا
- د استقامت اهمیت / ایزکوال : مولوي
- عصبت الله عزرا
- افغانستان داسې سولې ته اړتیا لري / حاجي ولي محمد
- رڼه نه لیدل شو له دولت پرې پوت روایت یوږه چاره هڅوې ته پسهلې ده
- دی څو وو خلک څو و په غلبي لړل
- پرخوږد های تند و نوښتی / مصطفی عمرزی
- پانډی لویې د میرمنو پروږاندې
- ترڅوین او اکر
- د ختیځو منطوقو په خدمت کې لیرا
- تغی از پوښی
- پلېسټر غلې پانډان په په پاکستان کې های وگړی، ښوونکیات هم خوږ نه
- غزل / اسما لخوا



## پرخوږد های تند و نوښتی / مصطفی عمرزی

SHARE

روښنی

facebook f

twitter t

google g

instagram i


linkedin in

tumblr T

### نورې څوې اړیکې

- ځنګون په پلشون ها: حق خوښ را پانډی / مصطفی عمرزی
- څوین په پلشون ها قرار یی کتنه / مصطفی عمرزی
- د هېواده د پانډی د نولو افغانی صحنې پرمونال و پانډی وو
- خدا و جنت های آسمان؟
- د امریکا لمر چرخان / پانډی ویا
- چرخاله دوښمن له څه څوې؟
- پرمونالې څوینکې کرډه پسران چاربان افغان را شهوات را اړاندې

د امریکا لمر چرخان



داسې لیدل شو چې تر څو ورځې به په لویه لویه






www.afghansabawoon.com

**تږور ولول** >

غږونه لومړۍ برخه

**صحنه ډوړې**

**AUG 20, 2016**




**وښو مې گوښه «پښتو نغمې يادونه»  
دوږغ مې گوښه/مېصلتي «عمرزی»**

واړونه نامې والمېت های افغانستان، يا به يای  
خبريان هان مېصلتي پښتو از مې سال گذشته،  
ژرمنې بوده است که مستطعم و...>

**تږور ولول** >

**صحنه ډوړې**

**AUG 12, 2016**



**تږور شوي اړخه**

**هزار سال نام دري/مېصلتي «عمرزی»**

زمانې که پښده های فرهنگ به فحولات سياسي  
مبدل مې جړند، وړو مې، اهلې ست که مېر ال  
ها را نرېاف مې...>

**تږور ولول** >

انه لېسټوف ځڼځه

**واکړصده الله  
عبدالله د وښه**  
AUG 12, 2016

**د باري کرېد: الله  
شېبه کړه دوږخه/**  
AUG 12, 2016

**ولسپټر غني د  
حبيب الله تکښاد د**  
AUG 11, 2016

**د ازاډي رهنښي  
عبدال/ عبدالعجاز**  
AUG 11, 2016

**خښ خېره سم نه ده،  
ښتلا د وېل کښه**  
AUG 11, 2016

**عبدالواکي، نمانځلو  
دوه خوږي، راگړي/**  
AUG 9, 2016

**د «د نېدالي  
جورنگي» ترسره کېږي**  
AUG 2, 2016

...تږور ولول <


**تږور ولول** >

د وطن کېدلا ده ستره پلوه ژوره

**پدې روزنه کې روغيا**

**پدې روزنه او روغيا**

**AUG 14, 2016**



...تږور ولول <

**تږور ولول** >

**کلتور، فرهنگ، ادب**

**نظم / اسماء لمر**  
AUG 16, 2016

**ازادي/ علم نعل  
سنجی**  
AUG 16, 2016

**شاه نواز باقر/ ازیما  
احسان**  
AUG 17, 2016

...تږور ولول <

**تږور ولول** >

**دېرې خانې نواز خوکي  
دی ازیما کلا ازیما خوکي**  
JUN 17, 2016

**د ولسمشر محمد  
اشرف غني سره د**  
JUL 24, 2016

**زاجېوال. د صلف  
حمد لغښ له منځه**  
AUG 7, 2016

...تږور ولول <

**تږور ولول** >

**نوې کتابونه او چاپي آثار**

**د «ژوره او روغ» په  
نوم د خپل ډولونه**  
MAY 8, 2016

**عبدالغېف  
پروفسور**  
JUN 10, 2016

**د «د نېدالي  
جورنگي» ترسره کېږي**  
JUL 2, 2016

...تږور ولول <


**تږور ولول** >

**څېړنه**


نوښنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.afghansabawoon.com / وټی - مڼ - ګویند - پښتو - نښه - دانیم - دروغ - مڼ / د وټی - مڼ - ګویند - پښتو - نښه - دانیم - دروغ - مڼ


www.afghansabawoon.com




افغان سباوون  
afghansabawoon.com




د وټی - مڼ - ګویند - پښتو - نښه - دانیم - دروغ - مڼ




خپله دري  
AUG 20 2016




وټی می ګویند «پښتو نمي دانیم»  
دروغ می ګویند / مصطفی «عمری»



د وټی - مڼ - ګویند - پښتو - نښه - دانیم - دروغ - مڼ  
AUG 20 2016



د وټی - مڼ - ګویند - پښتو - نښه - دانیم - دروغ - مڼ  
AUG 19 2016



د وټی - مڼ - ګویند - پښتو - نښه - دانیم - دروغ - مڼ  
AUG 19 2016

DAWAT MEDIA □ د وټی - مڼ - ګویند - پښتو - نښه - دانیم - دروغ - مڼ

اړیګی    مرسته کوړی    خپله دري    د پښتو - نښه - دانیم - دروغ - مڼ    زموږ پاره

The screenshot shows a news website interface in Pashto. At the top, there is a navigation bar with a search icon, a home icon, and a 'Not secure' warning. The main content area features several news items: a top story about 'ایمان افغانان | مصطفی عمرزی' (Faith of Afghans | Mustafa Amirzai) with a large image of a person; a 'PROMOTED CONTENT' section with four articles including 'How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences', 'A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous', and 'Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)'; and a 'د سرخط روژونکې ښه بلنه ولولئ' (See a good sign in today's headlines) section. The right sidebar contains social media icons and a list of related articles. The website URL 'www.taand.com' is visible in the bottom left corner.



www.afghan-german.com/tahtil/ta/default.aspx

افغان جوئی آنلین

Sign In

Sprache/wahl

افغان جوئی آنلین

تخلیل ها و بیام ها

صفحه نخست

اخیر روز | تخلیل ها و بیام ها | فلمون کثیر افغانستان | د افغانستان کثیر مرکز

افغان جرمن آنلین > تخلیل ها و بیام ها

Brasche Nr. 11682

www.hospice.com

**تختاب عنوان**

- تخلیل ها و بیام ها
- روغن تتراتی
- نشر مصداقین

**آرشیف ها**

- آرشیف نویسنگان
- سالار نویسنگان
- آرشیف نظرسنجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات

**رهنا**

- رهنمان لوشن
- رهنمان نشر مطالب
- تربیت مصداقین
- واقع مهم تاریخی

**نظرسنجی**

افغان جرمن آنلین

2016


تعداد تبصره ها تا بحال 1181، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

فلمون کثیر

فلمون کثیر افغانستان - قسمت سوم و آخر

تعداد تبصره ها تا بحال 214، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

**د افغانستان کثوری مرکز**



سید عبدالله کثیر

2016

وفاات لویه جرگه دار السلطه

۱۳۰۳ (به تقریب نو) و هفتون سالگرد

استرداد افغانستان افغانستان - قسمت هزدهم

31.08.2016

خوشحال آصفی

2016

کینسینونو حکومت

30.08.2016

غرث جانان

2016

نوت ات کثیر، اما زکسی

30.08.2016

نظر محمد ملین

2016

تکثیر اتو نظام، زندانونه یا هج

احدین

30.08.2016

سید عبدالله کثیر

2016

وفاات لویه جرگه دار السلطه

۱۳۰۴ (به تقریب نو) و هفتون سالگرد استرداد افغانستان - قسمت هدهم

30.08.2016

قمر بیلا کرزی

2016

دولت سلاکتو اکو چکا

**برگزیده های این هفته**

ع.ا. عمرزی

2016

"موفیت برای انتخاب کم ملر

فیت مقیمه گستاخی است"

27.08.2016

احسان امیر

2016

خوی زن و محب از دیدگاه سید

و ستارگان و رهروان شان

(10)

25.08.2016

خوشحال آصفی

2016

پارلمانی نظام، یعنی افغانستان به

میت دو نیمه کرل

25.08.2016

**مصطفی عمرزی**

یا چه زکسی، کلمات خاتون و

فلسه را نظای می کنندا

24.08.2016

**نشر اشعار در بخش تخلیل ها**

نسر احمد امین

2016

19.08.2016

این صفحه را سفارش دهید


اطلاعه ضو دار ک

نسر امیر

maqalat@afghan-german.de

کابل در سال ۲۰۱۶


Kabul 2016




Mahmud Khan bridge

مصاحبه احمدشاه ربیسا با داکتر حسن شرق

Interview, Part1&2,




**افغان سباوون**  
afghansabawoon.com




د وطن کورنیا د شکر په پورته


گور بابه زبور ناره گمي د بخت خوږه صلحه دري ټرسنه وگړي اړيكي د وينايي ټولې برخي. □ DAWAT MEDIA

غوره شوي ليكنه  
  
 صفحه دري  
 SEP 6, 2016  
 افغان سباوون


**تبدیل ستاوری /مصطفی (عمرزی)**  
 (در پاڅ تا په می غړی خاوند کومستای) دولت  
 مردان ما در خرس کن روایت غلی، عمرزی را  
 وړد تاریخ افغانستان کردند، گد...



«رحمان ستاوری /مصطفی (عمرزی)



دغا تراکتور ته په پوگرام بهی خوشحاله وي



د اړوي غلگ  
 ما هډسته / اړی سټل  
 دي تراکتور ته په  
 پوگرام بهی

**وروستي مطالب** **رحمد هکمتن سمبولهای ملی در افغانستان است / دورکتور نوراحمد خالدي** **پاکستان ته د افغانستان**

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای پدنامه

سرلاره اسلامي ښوونه | د وېبپوښت کرښه

پخښونکي

د ټول افغان ښکاره | اړيکي

مخني: ۱۳۹۵ لمريز کال: وږي ۲۱

رواڼي چاري او ويلاښل

په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډيرې لري)

د امريکا د ملګر تپا پاپله (خالد خڅرکنډ)

«ز قوه» (paradise keys) (عبدالرووف ليوال)

دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ)

فساد اداري پانږده سال اخير افغانستان ههجو

«رګود انتشارات افغاني (مصطفى «عمرزي»)

د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان

د کابل - جغلي اړيکو ولې د پاکستان په نسر کې

«شرم آور است (صوت نامه ي تاجيکستاني از ټول

افغانان و ملګر فارسي سم راجي کستان - ستميان، ايران - فارسي سم

مصطفى «عمرزي» 18.09.2016 11:39

چهارچوب یک مفهوم سر ته را، قرار می گیرد، پسند «ای سم» را به عنوان ای دی لوزی، اغذ می کند فارسی سم به عنوان یک پدیده ی بسیار تر کتا پیش از جاکسی ت پهلوی ها در ایران، ناشناخته بود، با پیش از نیم قرن سرمای گذاری های سلسله ی پهلوی در ایران و با

علمي اړيکي

د ښښتون - ضد احصايو خښي (ډاکتر رحمت

د لرغونو يوناني سياسي افکارو پېژندنه (سيف

په پښتو کې نغې قېدونه : (وکيلې)

د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

څيړونه

اوباما: د کډوالو نړيوال بحران د بشريت لپاره اړخونه ده

د ترهګري ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه

د مصر کې د کښتۍ دوديدو پېښه کې له ۲۰ ډير کډوال مړه شوي

په پاکستان کې اسلامي ارزښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو


د سورېې جلب ته نژدې بيماري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

«افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته نه رسي»

ايران خپل پوځ خښلې کوي

د افغانستان د کت لوبګو ښکارښ: ته

www.afghansabawoon.com | افغان سباوون - افغانستاني - برائى پښتو | www.afghansabawoon.com



**افغان سباوون**  
afghansabawoon.com

**مسته دوى**

د پخت خوږه

**گړو پاڼه**


زيږېدې تاريخ

**د پښتو پاڼې ترمېږي**

DAWAT MEDIA


**پښتني**

د هېرته لاسون




**ښارونه**

د کابل ښار




**د زلمیو دینو او سهارات**

د زلمیو دینو او سهارات




**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې



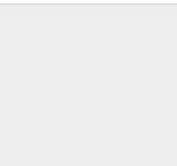
**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې



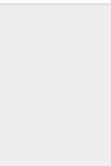
**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې



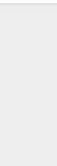
**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې



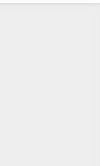
**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې



**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې



**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**ښارونه**

د کابل ښار

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې

**د پښتو ژبې د پښتو ژبې**

د پښتو ژبې د پښتو ژبې



افغان سباوون  
afghansabawoon.com

DAWAT MEDIA

دوشنبه ۱۷مې می ۲۰۱۶

ډیجیټلې میډیا

سرته زوی

مینه زوی

د بحث حوزه

اړینه خبره گڼي

گڼه پڼه



مردود شناسی (رنج مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی «عمرزی»



د لویو ماشک



کونډه کورنۍ ته ژوندانه لوستنه کول



د قبايل چلندونو د لومړي ځل لپاره تر لوستلو



کله بهر ته خوږه له لوبڼو څخه خوږه کول



ځنډيان باغيچان ځنډيان ستورې ځينې



د سروزو په بڼه

ISHARE

لوستنې

Facebook

Twitter

Instagram

LinkedIn

YouTube

WhatsApp

Telegram

Print

Share

با قبايل چلندونو او کسانو آسانيم که خپه ساله يا استفاده او فرصت هاي عاشورا، ميلاد النبي، روز مرگ عبدالملکي مزاري، انقلاب اسلامي ايران و ... او موضع جمهوري اسلامي ايران، دفاع کرده اند. در اين کد اين افراد او جوانان ايرانيان يان مي خونند و زندگي گاني ايان يا پول ايراني، در افغانستان تحميل مي شوند. انگاري نيست، اما ايان چن خاصيتي ست که وقتي پر سبب تعهد پر ريگانده انصا



مردود شناسی (رنج مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی «عمرزی»



د قبايل چلندونو د لومړي ځل لپاره تر لوستلو



کله بهر ته خوږه له لوبڼو څخه خوږه کول



ځنډيان باغيچان ځنډيان ستورې ځينې



د سروزو په بڼه



کونډه کورنۍ ته ژوندانه لوستنه کول

www.arianafghanistan.com/default.aspx

خبر ویژه - خبر ها	نویسنده	تاریخ
آژانس خبری پرواک «پنتگو»	م. اسحاق نگارگر	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
آژانس خبری پرواک «دری»	همچو نورت مسلمان صاحبیت سنگبار	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سایب صدای آلمان «دری»	را در روزگار ما دارد	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سایب صدای امریکا «دری»	م. جنید نادر	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
پهولوا مطبوعاتو نه کینه (پهولوا)	کیمو، یاقه توتی نو روینیده، نوم	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
وسایب (بی بی سی) «فارس»		

مطلب انتخابی	مطلب نویسنده	تاریخ
مصلحتی عمر زری فاجعه تکرار بدون کلمه مقدس «افغان»	حلیف روهاب رحیمی مشکلات بی زنی (طنز)	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
م. اسحاق نگارگر همچو نورت مسلمان صاحبیت سنگبار را در روزگار ما	بعضو صباح چهره های تاریخی (بخش هفتم و ۲)	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
حبیب الله رفیع د عايشه پوهونک عدالتي جنبي ژوند او آثار (لموړې برخه)	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ په څلور مېم او نو منځ مېم	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
عدالتي جنبي بست او ايشکريگه و روياي بست	عرف عليمي يک روز عم انگيز در امريکا!	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
	جلال غني هروي تړونکې ځنډې ايران در افغانستان	۱۸.۱۱.۲۰۱۶

مطلب نویسنده	مطلب	تاریخ
سمن بر سر حرمه بست هروي منسوی -	مطلب نویسنده	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶

مطلب نویسنده	مطلب	تاریخ
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶

مطلب نویسنده	مطلب	تاریخ
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶

مطلب نویسنده	مطلب	تاریخ
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶

مطلب نویسنده	مطلب	تاریخ
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶
سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	سماي امريکا و رايوړې آزادۍ	۱۸.۱۱.۲۰۱۶

د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بجشن روزونه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل  
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)  
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی  
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)  
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)  
 څر عین حالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت  
 نېم کلی موم وړان کړ. نېم په وړان کړم (تورخم  
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد  
 ورکه سوله (اېمل افغان)  
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیښتی"  
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از وهن گندیډه گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده  
 گان، هار شده اند)  
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من  
 (جنتیفت خورشید) طبع سنت  
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از  
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم  
 کردم. جمله ی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد  
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، واکنش شد که  
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده  
 است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی  
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د  
 رايې ته وړکولو خبردارۍ ورکړې

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال  
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع  
 تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په  
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي  
 منشي وټاکل شو.



<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>بجای به صفحات مصطفیٰ عیسیٰ در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - پنجشنبه 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگاکر 26.10.2016</p> <p>شمس از "کالیگرافوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر تیزیز 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک 24.10.2016</p>	<p>کتابی به خست جنب داؤد موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالجلال جمیلی از هر جا سختی (خست سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بول 28.10.2016</p> <p>اسحاق الله مایار 27.10.2016</p> <p>اشک ریزی از افراسگرانی اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مایار 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهاره های تاریخی (خست ششم) 25.10.2016</p> <p>حمید انوری 25.10.2016</p>	<p>زکاهی به فرمان رئیس جمهور 28.10.2016</p> <p>نویسنده: محمد نسیم اسیر</p> <p>عنوان: زکاهی به فرمان رئیس جمهور</p> <p>موضوع: ادبیات</p> <p>زبان: افغانستانی</p> <p>تاریخ انتشار: 28.10.2016</p>	<p>مطلب انتخابی</p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگی همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید 30.10.2016</p> <p>به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصطفیٰ عمرزی 29.10.2016</p> <p>نقدگر قیلبوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - پنجشنبه 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز 27.10.2016</p>	<p>بزرگانی که جاودانه شدند</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
---	---	---	---	--

www.afghan-german.com/tahtLiha/default.aspx  
افغان جرمن ټولنيز

Sign in | Sprechauswahl

زغښتن  
تخليل ها و بيايم ها

صفحه نخست | خبرونه | تخليل ها و بيايم ها | آثار علمي و تحقيقي (چينيه) | فلمون كيريز افغانستان | داغلاخ كلتوري مركز

افغان جرمن ټولنيز < تخليل ها و بيايم ها

### انتخاب عنوان

- تخليل ها و بيايم ها
- روښن تشارت
- نشر محصلين
- آرشيف ها
- آر ټيف نوښتگان
- سلار نوښتگان
- آر ټيف نظرسنجي
- آر ټيف آثار علمي
- آر ټيف مساجد
- رهنما
- رهنماي نوښتن
- رهنماي نشر مطالب
- تر ټيب محصلين
- وفاق مهم تاريخي

### نظرسنجي

محمد اعظم بينديکتي


**۱** | ملار نهجات، ډلگار ډلگارې هاې موم افغانستان نظر بديديد...

افغان جرمن ټولنيز

**۲** | آتسمره شما در مورد مطالب نشر شده، سال 2016

**۳** | آتسمره شما ها تا بحال 1628، اينجا كليک کنید و نظر بديديد...

د افغانستان كلتوري مركز



- زون مطهور زيباني و ټيگي
- تر وصف محمد (ص)

فلم تاز

**۱** | فاسم تاز

**۲** | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶ | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶ | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶

**۳** | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶ | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶ | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶

**۴** | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶ | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶ | ۱۱/۱۱/۲۰۱۶

### تښتور اعجاز در بخش تخليل ها

- ۳۰.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶
- ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶
- ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶
- ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶
- ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶ | ۱۶.۱۰.۲۰۱۶

### ټر ټلپاښي تشارت

گروپ کاري  
تساری حقوق  
احسان امر  
بندي عبده  
کظم  
علي رصما  
آر ټيبي

سيد خليل الله

### عبدالحق د ټيند

محمد داوود موهند


سرخ پيا ټيگ شخ ببادار و بي اتصالف

۱۱/۱۱/۲۰۱۶


### سيد خليل الله

۱۱/۱۱/۲۰۱۶

www.tolarfghanistan.com



د لوی، مهربان او ښځونکي خدای پد نامه



سرلښه | اسلامي ټیږونه | دوی ورتلو کړنه

بختلور موند

د ټول افغان تگلاره | لړۍ

د ټول افغان تگلاره

د ډېر نږدې د ۱۳۹۵ لمریز کال د لړم ۲۴

رواټي چارې او بيلابيل

«په کور کېنول بڼه کار خو د خای ډکول ستونزه  
8 ټور، بشري آور است (مصطفی «عمرزی»)  
د تراصپ سياست ، پلچونکي نړۍ او دښمنې /  
ترصپ؛ پاکستان ته د خطر زنګ (خوشحال  
آيا ترصپ به د T هم بهرې خوښتو سره  
د ښاغلي محترم د.ع. عزيزي " علمي پوښتنه"  
آيا رژيم ايران بخشمي از طالبان و همچنان  
آيا واقعا رئيس جمهور امريکا از راه صندوقهای  
په پلچرخي زندان کې بنديان د ستونزو حل  
وزيري در حال رفتن است که نه آيد به صد

پول

د ډېر نږدې مقالې

«شدت مدخله ی ایرانی- فارسیستانی (مصطفی  
در فضائی های سید؟ خلیل الله هاشمیان مدیر


علمي ليکني

«د کمپيوټر او ټيکنالوجي اړوند موادو ژباړه  
د پښتون- ضد اخصايو څېړنې (ډاکټر رحمت

شده مداخله ای ایرانی - فارسی ستی

مصطفی «عمرزی» 2044 12.11.2016


ایران، کسوری ست که در بررسی  
ماهیت سیاست‌هایی که می  
توانند برای ما بر تظاهرات مضرت  
باشند، نیاید. هرگز در مقام‌های  
پایین قرار گیرد. تولد جدید، این کشور یا حاکمیت  
پهلوی، انقلاب اسلامی ریلانگه کسوری یا توانایی  
نظامی و اقتصادی سنگی بر نبت که دست یازی برای  
مجرمان مدخله گر این کشور می دهند، د رپستی از  
اشراکات فرحنگی که با تقی سده موهجی از فعالیت‌های  
خراب و خراب فرحنگی: ایرانی در منطقه، دی‌ده می شونده،




خبرونه

واشنگټ پوست: د بگرام پوځي اډه کې  
بريد ټول هگ پک کړي.


رئيس پريس د ترمب د دفتر مشر شو



د بگرام پر هوايي اډې بریدکړ




«کارکوونکي او د طالبانو پخواين غړي و»




نومليکني پانې نه لري




د اتڼر ټيټې بریدونو وږه




د افغان اولمپيک پر مشر تابه لاريجه



د چيلي ارزانه سيمنا



جمن حسن: ليرۍ کې له عطلات



www.afghan-german.com/tahLiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sprachwahl Sign In

**نوشته** | **تخليل ها و پيام ها** | **خبرونه** | **تخليل ها و پيام ها** | **آثار علمي و تحقيقي (جيبه)** | **فيلوسوف كبير افغانستان** | **د افغانستان كلتوري مركز**

صفحه نخست | **تخليل ها و پيام ها**

افغان جرمن آنلاین > **تخليل ها و پيام ها**

---

**انتخاب غلويون**

- تخليل ها و پيام ها
- روايت نثري
- نثر مصماين

**آرشيپ ها**

- آرشيپ نويستگان
- سائل نويستگان
- آرشيپ نظرياتي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مصاحبات

**و نضا**

- رهبري نوشتن
- رهبري نثر مطلب
- ترتيب مصماين
- ولايي مهم تاريخي


**نظرسنجي**

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته نور مورد مطالب نثر شده، سال نظر بدهيد...

**د افغانستان كلتوري مركز**



---

**مصفطی عمري**

2016

آديبات كېنه ي احمد ضياء «مسوره»

30.11.2016

**سرلوح مرادزي**

2016

داوولستون علمي وروستني برخاي اقدام

19.04.24 29.11.2016

**آصف بهاند**

2016

لکه زور، نوري کلونه

29.11.2016

**مصطفی عمري**

2016

پارگان و تخصصيت هاي خوښ را باسيار هاي

29.11.2016

**نوب قاضي زاده**

2016

نوب قاضي زاده

29.11.2016

**عبداللہ خان**

2016

عبداللہ خان

18.43.32 29.11.2016

محمد اعظم سينگاني

**برگزیده های این هفته**

مصطفی عمري

چرا تاريخ افغانستان را در مقوله کشور - دولت جا مي زند؟

26.11.2016

احمد فواد اربلا

تخليل علمي و مستند و منشي از وزارت خارج امريكا در مورد شهبند موسي شينقي

29.11.2016

احسان نوري

محمد عثمان خان يرواني و محمد انور خان بولياي زالي (20)

21.11.2016

**نثري اشعار در بخش تخليل ها**

مسعود فارزي

کار ختاي در ختار افغان


26.11.2016

محمد عزيز عمري

نثري اشعار از آزادي «نويه»

19.11.2016

**در لايحي نشرات**



• امریکا به سران افغان هیلکویتر های عمري مي داند

---

**آرشيپ آثار علمي و تحقيقي (جيبه)**

نويستنده

عنوان

مسعود نور استاد بلند آوازه در مجلات خيالات

سينگاني

"تيمس النهار" - روايت نثريه

سيند

مؤلفه افغانستان - (پنجاه سال شمارة دوم با ايراد يك مقدمه)

کابل

آيينه افغانستان (68 مه گيه)

سيند

جلال الله

هشتون

سيند

**آيينه افغانستان (68 مه گيه)**

سيند

# کتاب من / ۱۶۷

باجهتوب از مهینم پروین بهمنسیت لوازدهمین سال وقتش



www.arianafghanistan.com/default.aspx

استقلال افغانستان

- نوروژ و اجاب
- شش جنی نهاروز
- شوروژي
- هتک و هتک تورا
- مطالب افتتاح سلامت
- سلامت و سلامت
- شمر و کتاب
- اعلان و افغانستان
- لغت نامه
- فهرست مکتب لغت
- اصطلاح جنید

---

**مطلب تاریخی**

رحمت آریا  
۰۶.۰۴.۲۰۱۶  
کی می می به افغانستان کی (بیمه برده او پای)

احسان الله مبارک  
۰۶.۰۴.۲۰۱۶  
خدا شتر رویت بر افغانستان (صمت شمس)

رحمت آریا  
۰۶.۰۴.۲۰۱۶  
کی می می به افغانستان کی (بیمه برده)

احسان الله مبارک  
۰۶.۰۴.۲۰۱۶  
پایر اعلان هر زند مهتور تا پادشاهی (صمت شمس)

۱۳۳۸	تقویم	۱۳۴۵	تقویم	۱۳۵۰	تقویم
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۱۳۳۸	۱۳۴۵	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰

---

**مطلب انتخابی**

عبدالمجیب جنیدی  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶  
روزن تاریخ نگاری در نقر مورخ بزرگ

سلمان جان گلزار  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶  
پروژي توکر د کور شمس - در همه برده

مصطفی عمر زوی  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶  
کتاب می می به افغانستان (صمت لوز)

محمد سعید لنگر کی  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶  
به کنگاری انجاری در سلامت حرام است

آریا افغانستان لاقش  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶  
کگری به ملت آریا افغانستان لاقش در سال ۲۰۱۶ م

۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
جنید انوری  
"انجین گلشن کنگار"  
۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
صمت چهاردهم

ولی احمد پروژي  
۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
فریا هتک مسلمان، شاورده  
سال از وفات پروین اولین  
خدا الله ز در کنگور  
مکتوب

۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
می می می  
خدا علیان، خاندان هزارها  
مسلمان فارسی نوی لغت  
خارجی در اختیار  
۰۷.۱۲.۲۰۱۶

بهاول ملک  
تبرج حال عبدالملک  
عبدالرحمن زوی (صمت سوم)  
۱۳  
۰۷.۱۲.۲۰۱۶

احسان الله مبارک  
به افسانه ها نور کرد به  
چشمید شخص یا  
اعتبار (صمت چهاردهم)  
۰۷.۱۲.۲۰۱۶

محمد ولی آریا  
نگار می می می متروقی  
تیم زوت جنیدی (۱۲)  
کتاب لاقش  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶

---

۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
عاطف جنیدت  
عبدالرحمن ملک  
۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
تشمین کنگار لغت آریا در  
هتک

۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
محمد تقسیم لیسر  
آریا صمت ۱۱  
۰۷.۱۲.۲۰۱۶

۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
سلطان جان گلزار - بر بیهمه  
برده  
پروژي توکر د کور شمس  
۰۷.۱۲.۲۰۱۶

۰۶.۱۲.۲۰۱۶  
خطیب الله معروفی  
اسالت زبان نوری (صمت  
اول)  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶

۰۶.۱۲.۲۰۱۶  
عظیم محمد سلطان  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶  
تیم زوت جنیدی (۱۲)  
کتاب لاقش  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶

۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
جنید انوری  
"انجین گلشن کنگار"  
۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
صمت چهاردهم

ولی احمد پروژي  
۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
فریا هتک مسلمان، شاورده  
سال از وفات پروین اولین  
خدا الله ز در کنگور  
مکتوب

۰۸.۱۲.۲۰۱۶  
می می می  
خدا علیان، خاندان هزارها  
مسلمان فارسی نوی لغت  
خارجی در اختیار  
۰۷.۱۲.۲۰۱۶

بهاول ملک  
تبرج حال عبدالملک  
عبدالرحمن زوی (صمت سوم)  
۱۳  
۰۷.۱۲.۲۰۱۶

احسان الله مبارک  
به افسانه ها نور کرد به  
چشمید شخص یا  
اعتبار (صمت چهاردهم)  
۰۷.۱۲.۲۰۱۶

محمد ولی آریا  
نگار می می می متروقی  
تیم زوت جنیدی (۱۲)  
کتاب لاقش  
۰۶.۱۲.۲۰۱۶

۱۳۳۸

۱۳۴۵

۱۳۵۰

۱۳۵۰

۱۳۵۰

۱۳۵۰

۱۳۵۰

۱۳۵۰

۱۳۵۰

۱۳۵۰

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.afghan-german.com/tahtilidhe/default.aspx

افغان جرمن انجمن

Sign in

افغان جرمن انجمن

تخلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرونه | تخلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | قاموس کثیرالاصطلاح | دامنه‌هاو کلثوری مرکز

افغان جرمن آنلاین < تخلیل ها و پیام ها

تخلیل ها و پیام ها

روش نشراتی

نشر مساهلین

آرشیف ها

آرشیف نویسندهگان

سائل نویسندهگان

آرشیف نظریه‌ها

آرشیف آثار علمی

آرشیف مساهلات

رهاها

رهسای نویسن

رهسای نشر مطالب

ترتیب مساهلین

فراغ مهم تاریخی

Bleacher No: 294854

نظرسنجی

نور احمد جلدی

ممال نری یا فارسی برای لغات خارجی

کندام نلمره ها تا بحال ۵۰ اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

افغان جرمن آنلاین

۱۰۰۰۰

۲۰۱۶

تجدام نلمره ها تا بحال ۱۷۸۵۰ اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

د افغانستان کلثوری مرکز

محمداور آخر

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

مركز معلومات انتر انترنک و منطوقی

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

خبرونه روسی، ایران او پاکستان نری حال

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

نصیبه اکرم جنوری

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

کرجی مسافر

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

رنا گل آریوزی

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

سید عبداله کلثوری

برگزیده های این هفته

۱۱.۱۲.۲۰۱۶

مصطفی عمرزی

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

کوشمال آسلف

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

نشر انجمن در بخش تخلیل ها

آسلف بهاند

۰۷.۱۲.۲۰۱۶

آسلف بهاند

۰۴.۱۲.۲۰۱۶

معمود فارانی

در لایحه نشرات

۱۳۰۷۰۱۰

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

نویسنده

عنوان

«استکشاف» - یک وسیله مهم سید

فائز برای نظرات بر اجرات عبداله

حکومت توسط راسی حرکت کلثوم

منقوب نو استاد بلند آره در اعظم

مجلس خیرات سیدتی

«سمن الفیر» - اولین نشریه سید

مورثه افغانستان - (من مکتب عبداله

شماره دوم یا افراد یک مقدمه) کلثوم

آینه افغانستان (۶۵-مه گیه) سید

د لوی، مهربان او پخښونکي خدايي پد نامه

www.tolafghan.com

سرلياره | اسلامي ښوونه | د ډي و ټي کرښه | **پخښونکي** | د ټول افغان ښکاره | لويديځ

لويديځ: د ۱۳۹۵ لمریز کال د ليندۍ

**رواڼي چاري او بيلابيل**

د کابل - د هجري اړيکو؛ د آی ايس مشر په زړه

چترال دوستم هرگز ار خر شيطان پياده نخواهد

اگر حاشا مي گنيم، آورده نشوند! (مصطفى)

طلب داوړ په لښو کې شاهزادگان دحوس په

د روسيې، ايران او پاکستان نوک چال

افغانان څه ډول رهبري عواري؟ (ظاهر الحق)

ولسمشره چار دي له ژبې شم (عبدالرحيم)

پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورناليسټ په خواب کې (خوشحال)

مدمې حرکت که سرکشي؟ (خوشحال آصفه)

ټول

**محصولات کودار و عمری**

مصطفى «عمری» 16.12.2016.15:48

نوشتم ښوونځي اموز زشمې ها و

فداوي که در حاکمیت های بازار

آزاد بر مردم ما رفتند ، یک مقال

بزرگ است که به صورت مستقل،

چیزی بیشتر از شانهمه ی فردوسی خواهد شد. تنوع

زشمې ها، فساد، خنثات ها و ابتدای که تنوع چه اش نوعی

از دارایی های نازل شده اند ، امید های نوزی ای را به وجود

آورده است که اگر امده ا ی باشد ، شاید در کنار یا دور بر

کشور، ارزش ها و منافع ملی، بی باوری، سست عضویتی و

آستان بوسی بیگانه، نیز تا جایی نهدای نه شوند که اگر

**څپه څرڅي مقالې**

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان

اعترافات؛ و تهمت های سید؟ خلیل الله

هلمه کا که با سلیمان الهی که که با فاش...

**علمي ليکنې**

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)

آراد بازار يا کپيتليزم (شراف الدين جمال زاده)

بافتن با امر خلاصه (مصطفى الله علمي)

**څيرونه**

امريکا نښي بدلولى

اوباما: روسيه يو وړوکی هيوادى او

ايا پاکستان په رښتيا هم د ترهګرو پر

ضد له زړه عمليات کړي؟

ايا له اورشېږيې د برېښنا توليد شونى

دى؟

دېمن چکر: بارک اوباما سعودي ته د

څښو وسلو خر ځلا و لغوه کړى

پښتور کې پر ښوونځي د بريد دويم

کال


د افغانستان د کرکټ بورډ مشر بدل

شو

www.tolafghan.com

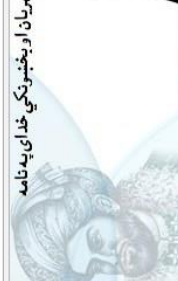
☆

د لورې، مهربان او بختښتوونکي خدای په نامه





سرپاڼه اسلامي ښوونه د ډیجیټل کرښه


پښتو ژبونه



د ډول افغان گلاره اړیکي







څیړونه

امریکا په روسیې تارڼه بندیزونه ولگول

په ټولې سوډي کې اوربند نافذ شو

امریکا د انټرنېټي برید پر سر روسان

له خپل هیواده ایستلې

۱۳ میاشتې ۱۳ ځکسونو کې

ستاسم خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده

له یوځای حرا مه تښتېدلي او له لورې

سره مخ


سوریې کې اوربند

اسرائیل، فلسطین، شخړه، حاکمیت

سر خړده و سر افکنده روسیې، په ایران د زغسور، بحران زده گان

مصطفی «عمرزى» 29.12.2016 14:09

14 سال پس از هجوم آمريکايان به افغانستان، فرصت ها در عکس قضيه، دشمنان تجزيه ک اسلامي طالبان



افغانستان د زهجوم ملخ واره په قدرت د شهر ها، مائس داد ضمن تشکی آزاد از منگي سورخ ها و خیره ها، چپه ی په اصلاح ستم، شرد، که بازان گران د تری تارویخ افغانستان چهار سال حاکمیت ملا ریاضی در ساخت و ساز

علمي ليکني

«ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده؟ لمری

کابو، وای، ډی، ا، ا، (Business cycle). (افغان الله

جمعه د ۱۳۹۵ لمریز کال د مرغومي ۱۰

رواڼي چاري او بيلابيل

د طالب او روس اړیکو ناروا، د امریکا سره

روسیه و تکرار شش چدي 1358 در هفت چدي

سر خړده و سر افکنده روسیې و ایران در

ژمې سوډر شو څو جنګ ولې سوډر نه شو؟

تراپا او د زاړه استعمار د نظریې سره مینه!

د خښو انټونو سو د افشاگری لمری

ډیورنډ او کنډمک د کرزي د محبوبیت راز

د چدي تورمانښام او په مسکو کې د طالبانو کاخ

زبان آن فاجعه (سال ها پس از شهادت محمد

بجو لاس او بېو پښو خلک (خوشحال آصفی)

ټول

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



www.arianafghanistan.com/default.aspx

**دیدگاه**

Didgah 15/12/2016

Dr. Ghani Hameed  
Jilli Chanyarhoushan Cell: 32046466

Rehbari: 330-000-0800 Fax: 330-790-2000

**مطالب انتخابی**

آریبا افغانستان آتلان  
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد  
01.01.2017

محمد نسیم اسلم  
سال نو مناسجه  
31.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (هفتیم پنجم)  
29.12.2016

محمد اکثر نوسنی  
گنجینه آثار گلگور و هنر، مېزات بشریت است  
28.12.2016

مصطفی عمر زی  
زبان آن قاجاره  
26.12.2016

آریبا افغانستان آتلان  
گر ارض هدایت آریبا افغانستان آتلان در سال  
۲۰۱۶ م  
29.11.2016

بکستان 31.12.2016

حاجه توبه  
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری  
(بخش نهم)  
30.12.2016

حذیف زهوب رحیمی  
حبر و بحث مسک نسیب  
30.12.2016

امین الدین سیدی  
آرپوچ یا تو خواهر در یک  
وقتا (هفتیم نهم)  
30.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (هفتیم پنجم)  
29.12.2016

سید هاشم سید  
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می  
گویم (بخش اول)  
29.12.2016

محمد اکثر نوسنی  
گنجینه آثار گلگور و هنر، مېزات  
بشریت است  
28.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (هفتیم چهارم)  
28.12.2016

گرم (بخش نهم و اخیر)  
31.12.2016

احسان الله مایلر  
به افسانه ها باور کرد یا به  
چشمپند شخص یا اعتبار (هفتیم  
نیم)  
30.12.2016

الجن فانو  
ماتور سیاسی جدید روسها،  
همزمان یا سیه روز تش جنسی  
30.12.2016

همایون شاه عالمی  
دوران مختلف  
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه  
امانتات می گویم  
29.12.2016

حید التوری  
"بجنید گلینین حکمتیار" - هفتیم  
شاهزدهم  
29.12.2016

محمد نعم بارز  
سرود شکست هنرم سرخ  
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
"سرود منج اهلان در سنگ"  
28.12.2016

گر زلف پریشانست...  
گرم (بخش نهم و اخیر)  
31.12.2016

Ahmad Zahir Gar zulf praishanat  
Song: Gar zulf praishanat  
Tala: Mastih Anwar  
Guitar: Ali momandi  
Viva Video



ROHI.AF

روهی - خپلواکه، ناپېښې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

اړيکي



اړول ...

لاره ټکنالوژي

ادب

ليکنې

خپرونه

زموږ خبره

کورپاڼه

۱۵

روڼسي خبره

لنډ خبرونه:

په کنډر ولايت سهي ټېلوټوکنو د ټولې کورنۍ کسبې دلي د لېول شوې دي

13:10:17 11-09-2017

د اوښي خبره



دکتور عبدالغفار شېخزاري



مهمې ليکنې

علمي-حالتواتي



دکتور محمد ابراهيم شېخزاري  
هدف: زده کړه او پلوي / ۱۹



د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

لېږه: 08:58:39 12-09-2017

هوکو لورنس ویلي: افغانستان په هیڅکله بیا د ترهګرو ځاله نه شي

هند عواقفه کړې چې افغانستان سره به یوځي برخه شي مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولګول



www.dawatmedia24.com

دعوت میڈیا ۲۴










تاسو د دي حل لري ستاسو خاواخوا به لري كې چې كه پيغمبري لري خبر اوسئ

www.dawatmedia24.com

## زه خبرونو او تازه مالوماتو د رسوني **چټکه** سرچينه

2018 February , 17 Saturday

د دعوت خپرونه

د دعوت خپرونه

د دعوت د ديوو هفتو پنځو او څو نالانو

د دعوت د ديوو هفتو پنځو او څو نالانو

د دعوت د ديوو هفتو پنځو او څو نالانو

د دعوت خپرونه

د دعوت د ديوو هفتو پنځو او څو نالانو


د دعوت د ديوو هفتو پنځو او څو نالانو

د دعوت د ديوو هفتو پنځو او څو نالانو

د دعوت د ديوو هفتو پنځو او څو نالانو

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی


آگامونه / از ماست-کیم-بر ماست-مصطفی-عمرزی / [www.dawatmedia24.com/](http://www.dawatmedia24.com/)



دعوتِ مہینہ ۲۴

www.dawatmedia24.com

زبانہ فرسنگت کنگور  
تاسلم  
تاسلمونہ  
رندنی بوزنگ (سپورٹ)  
صلحہ دری  
د ماسورم تری




2018 February , 17 Saunday

انگریزی  
عربیہ و تازی  
اگرچی  
ENGLISH

ڈیوٹس شہزورنگہ  
دعوت د ویرو ہنو پنگار او جڈانوا  
لیارہ چی خیل شیواد تازی د پوی لانہو دی  
FEB 17, 2018  
admin

دعوتِ مہینہ ۲۴



شاہ مصطفیٰ مہینہ دل دعوتِ سرورہ  
ترکی کی حکومت اہلکار حکومتی  
ہیہ تری پر حکومت چہ ہی

پر فرسنگت دعوتِ مہینہ ۲۴ خورہ

Dawat Media 24

اسٹیشن معلقہ

1.۱ هزار


شہزورہ ہندی لیکنی

1899 views

Mustafila Omarzai

FEB 15, 2018

از ماست کہ بر ماست / مصطفیٰ عمرزی



دعوتِ مہینہ ۲۴

رہ او دعوت 23 ۲۰۱۸ د مہینہ ۱  
سپورٹس شہزورنگہ

دعوتِ مہینہ ۲۴


۱7 FEB 2018

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۱۷۵

**قاموس کبير**  
**افغانستان**  
(فرهنگ دری افغانی)

دريازين: اصلا سليه عابږ پيمان سوږده



۱۳۹۵


نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۶

# هزار سال نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

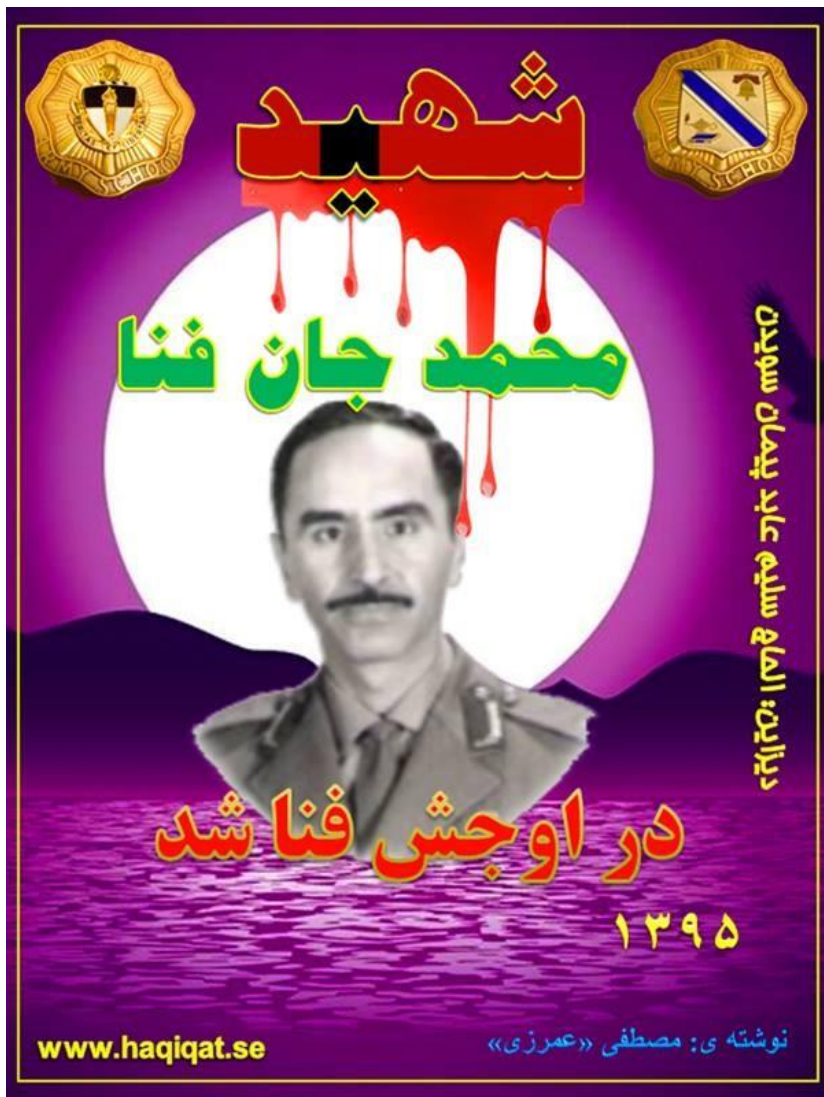


۱۳۹۵

نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

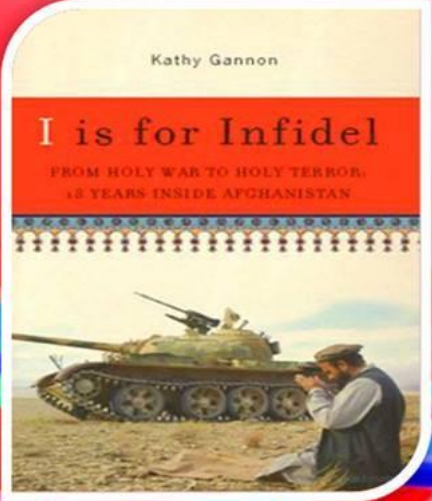
# جنایاتی

## که فراموش کرده ایم

Kathy Gannon

### I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.  
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



در بیان: اسلام علیه عالم و پیغام سوزید

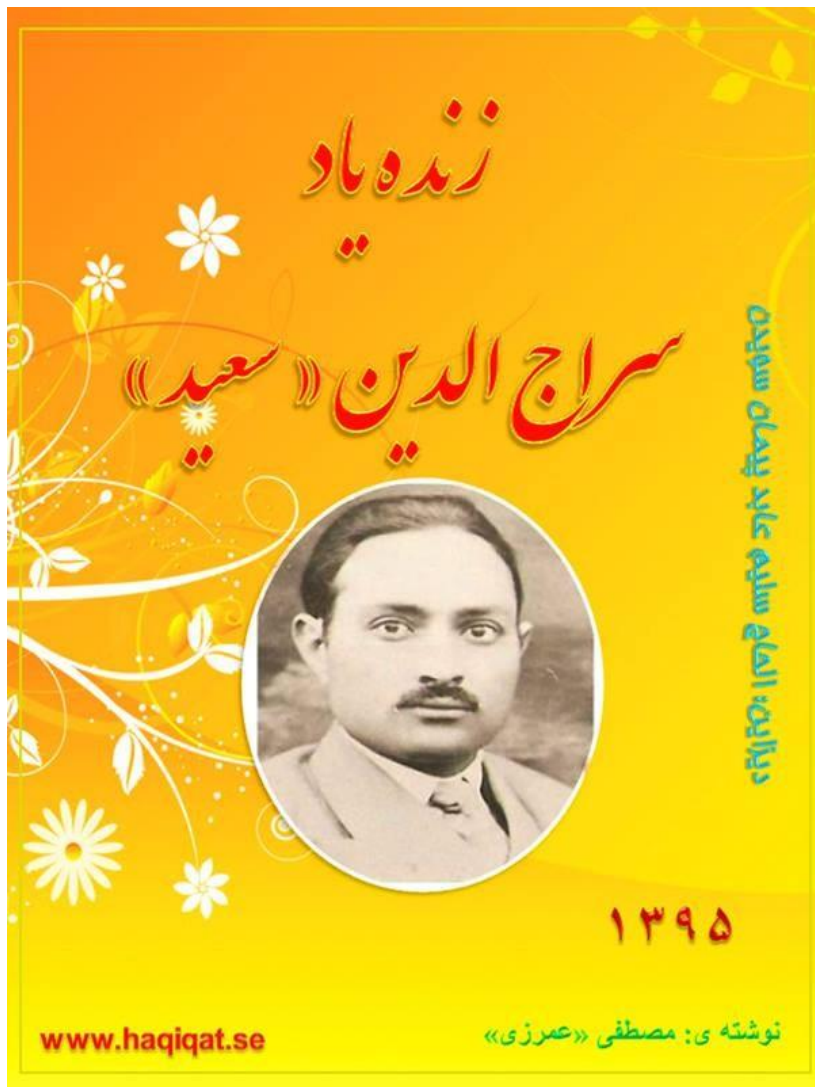
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»




کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد  
داکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امام صادق علیه السلام، ترجمه: دکتر قمرالدین «اکسیری»

۱۳۹۵

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پورپیراز

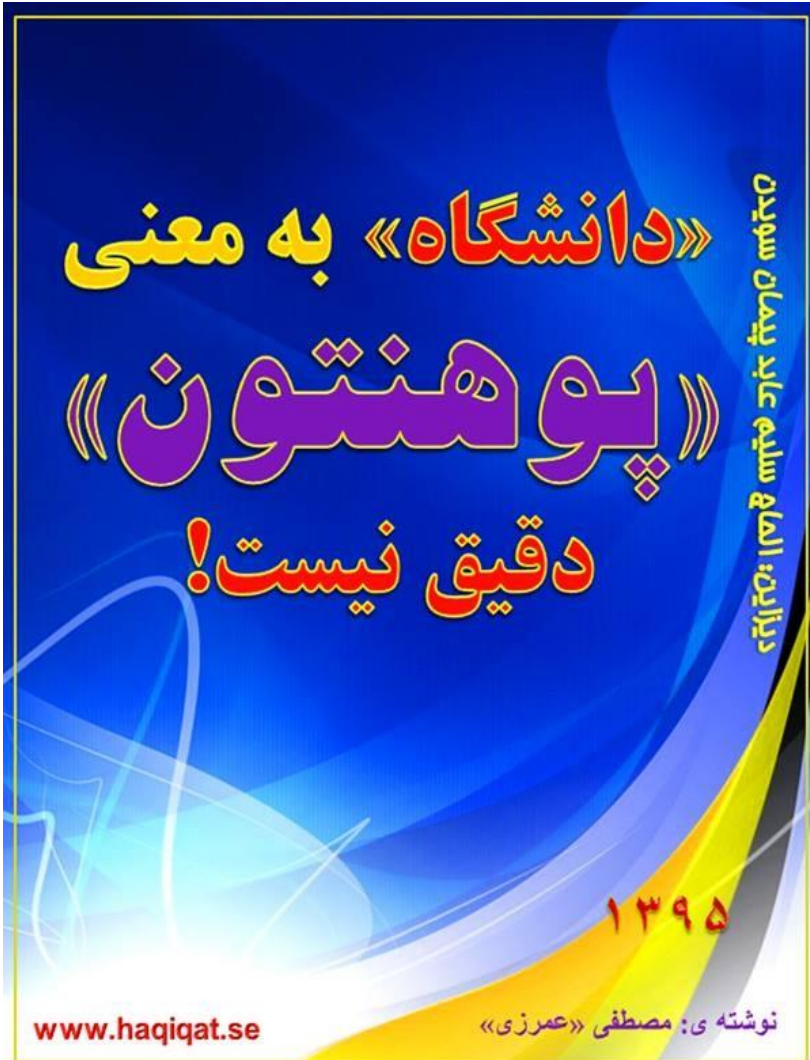
روشنفکری ایران  
بدنیال تحریک اجتماعی است؛  
نه تحرك اجتماعی!  
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

دوران: امام سینه جان پیمان سوزان

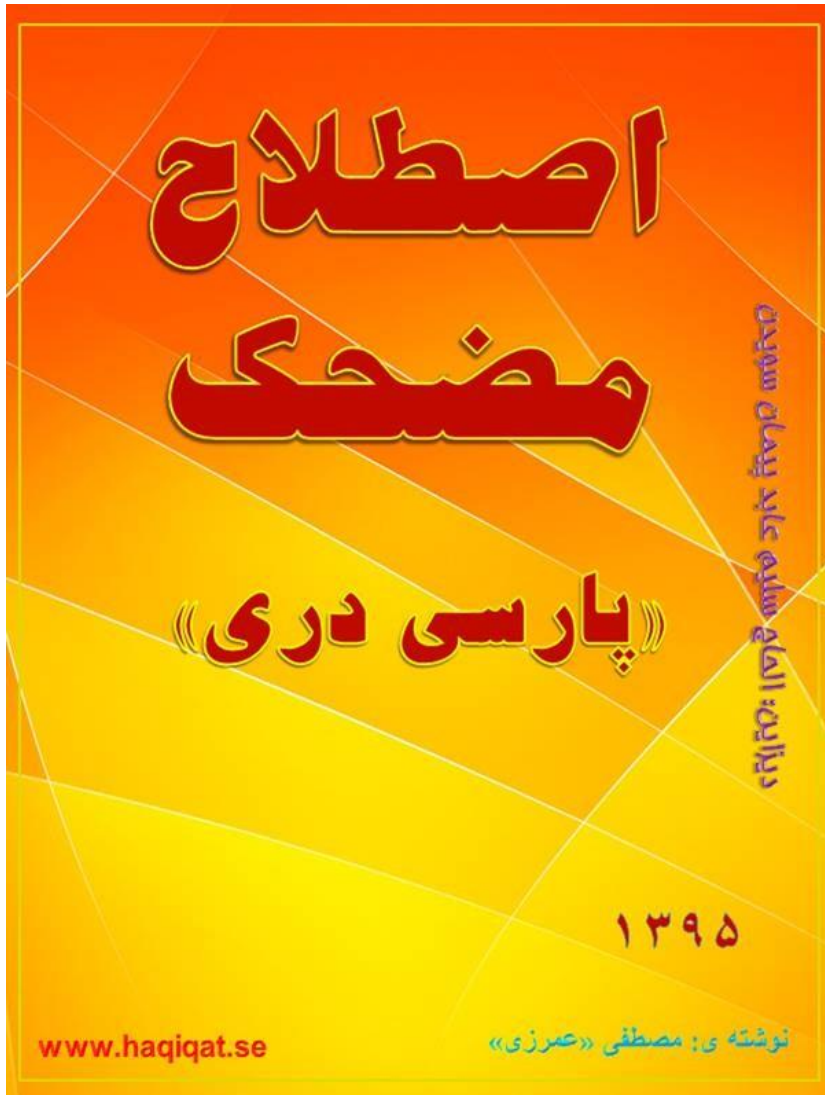
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»



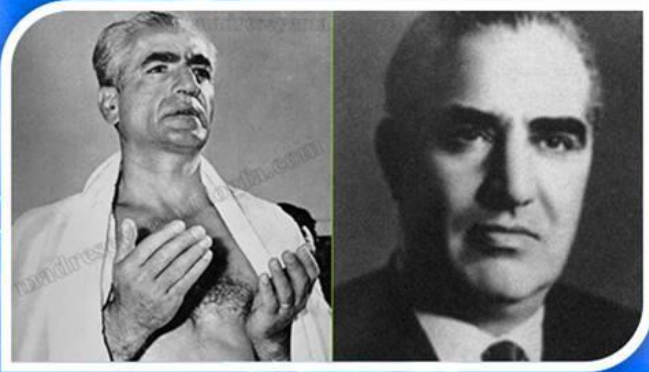
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال  
دروغ در  
تاریخ ایران

دیرآئین: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدین




۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»

www.afghansabawoon.com
د معلوم ټوکی پښتو خبري ادب کتابتون پښتو ډوژه اسلام کابونه TV نوري برخي




افغان ساواون  
afghansabawoon.com


انځور ډاډه کي
خبرونه وگورئ
ايرکي
ENGLISH

2016 November, 29 Tuesday


---




د ژورناليزم او هم ډاډه برخي  
ښودنه




د ټوټي ټوټي ښودنه  
چاڼو، ښه وړوال  
ښودنه




استعمالي لارښوونې  
ښودنه




ښودنه ښوونه  
ښودنه



د ښوونکي ښوونه  
ښودنه



ښودنه ښوونه  
ښودنه



ښودنه ښوونه  
ښودنه

### ژورناليستي ښوونځي

- د لارښوونې لارښوونې ښوونه
- د لارښوونې لارښوونې ښوونه
- د لارښوونې لارښوونې ښوونه
- د لارښوونې لارښوونې ښوونه
- د لارښوونې لارښوونې ښوونه
- د لارښوونې لارښوونې ښوونه
- د لارښوونې لارښوونې ښوونه
- د لارښوونې لارښوونې ښوونه
- د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

---

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

### ژورناليستي ښوونځي

د لارښوونې لارښوونې ښوونه

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408


پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لیندی ۱۸

نویسنده: لوری پایه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره: انځورونه

سندرې: مرمی په غږ می



## سمسورا و پیاښه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

**وقتي «پښتون روشن»، تعريف مي كند.**

ليکوال: مصطفی «عمرزی» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائی که زمینه ی گفت وگو یا طرف های به اصلاح مستحق میسر شده است از موضوع آنان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن آنان یا جامعه ی پښتون ها خبر جو یا شده ام. در این زمینه، چیزی که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روشن» بود که مستندان ما از تمامی انواع حاد، ساری و روانی، آن را به کار می بردند. برای آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضیح شدم و از این که «پښتون روشن» آنان چیزی بیشتر از یک موجود میان تپي نیست، در شکفتی نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روشن» از پښتون های در ظاهر موقل حال خود، تعریف می دهند، انسانی ست بی خاصیت؛ بی سواد، ناگام و شست عنصر که پس از پذیرش بدون چون و چرا و از سر تا کاهی و بی سواد ی و بی برای اعراض مشخصی اش، هر آن چه را که امروز می دانیم جز معضات بی معنی، نوجن ها و زیاده روی های بی شرمگانه ای نیستند. تا بنده می کند و بر این گونه از مدال افتخار مستحق، بهره مند می شود. اگر گاهی و در جایی با طرف مقابل پښتون ها برخوردید که به ویژگی مرمی حاد قومی داشته باشد و از «پښتون روشن» حرف بزند و یا ظاهراً شنائی ای از پښتونی دهد که به ذوق او برابر است، بی هیچ شک و شبهه ای پذیرد که وقتی یک منتقد معوم الحال و یا هم از سایر رده های پائینی و ناآلیستی ستیمی، از پښتونی خوش بیند، این پښتون، چه گونه پښتونی خواهد بود.

شاید کسانی یا خوایش این مقاله، ایراد بگیرند که اگر رساله روی منتقد استوار باشد، پس تمامی پښتون های که از مزیت افتخارات به اصطلاح مستحق، بهره

مهری

دومی لیکنی

پښتو زده ادب

اسلامی لارډبونی

د کوچیانو لپاره

دومی مرمی



www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

لوگوی پایه

زبور هدف

کتابتون

د ماښوونو لپاره

الڅوړونه


سندرې

مورکي په څير کې

پنځلسمه د ۱۳۹۵ لمريز کال د ليندۍ ۱۸

ځپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

## سمسور او پياښه



کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سره اړيکي

افغاني شعرونه

د چتر لاندې ښار

ادبي ليکني

ټولنيزي ليکني

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنياوو لپاره

ادبي مورکي

---

### وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکي:

درست تا این مقاله در همه جا از قدیمی رویه، نامشخص و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها بود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی چرتی هایی که بر پشون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازای های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیغام های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجه و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، قبیله حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئویم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، جفاکاران تنظیمی،







www.nunn.asia/85262/ (is-1/)

**I is for Infidel**  
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR  
IN AFGHANISTAN

☆

زادگان خیروند

تقریر غزل پنخس کاله وروسته طالبان

سرزینکه خیروند - مطالی دین - ټولنیزوژوند - مرګی کلام - پښتو ادب - ملنځ دنیا - خیروندی اړیکه

☆

په انجیل کېون کول

غور سره په خپل انجیل کېون ټولنې تر څو نار نار

لیکني او خبرونه ډله لوستونکي

خپل انجیل پاشکي

**څه شوه نو**

پروېسي لیکنې

کورنۍ پلوه / عصایي او عصایي / احسانې ته وراوښت کړده ایم (عربی کتاب I is for infidel)

☆

جانانو بو خیل د فراد پر چار برید کړي

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

یادغښت: طالبانو د غورنجاچ لاسوال نیولې ده

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

د جهان خدیوچل لوی غول

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

د خلود خبرې لیدي امید شاه سواد

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

جناياتي که فراموش کړده ایم (عربی کتاب: I is for Infidel)

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

سره زو داپلوه کښه

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

آر عصایي یا عصایي / محمد لادن ترمول

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

☆

☆

سر زو داپلوه کښه

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

کښه

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

کښه یا ل او غولو

ته سپک لیل خو

لویه بدبختي ده

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

چی که پر نا

ژوند ننگ خو نو

دا کښه دریا ده

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

کښه

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

له کتابه به جګړې

پښخه کاروه

وګړي

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

تاریخ وحییت

مسیه زوی در زور

غاجوړه

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

مجموعه الحرام

سایمت او غاښوړا

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

پوه او داپلوه

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

او تنظیمي

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

کښلای پلای ته

۲۰۲۴/۱۰/۲۱

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆


☆

☆

☆

www.nunn.asia/85383/عوامل-دروني-تحليل-ادبي/

د کتابخانه د کتاب



نور پر غل پنځلس کاله وروسته طالبان

کابو مطلب

د افغانستان او نړۍ لپاره

لومړۍ پاڼه

سرليکونه

څېړنونه

مطالې

دین

لېونیزه پوښه

عمري

کلام

پښتو ادب

علمي مجلې

څېړنيزي

اړيکه

په اخیستل کېدون کول

خوږ سر په خپل اخیستل کېدون وگورئ، تر څو تازه تازه لیکنې او څېړنونه درته ورسېږي.

خپل اخیستل ولټاکن

**کون وکه**

وروستی اړیکې


کندهار: یو مېړونې د خپل چاپېریال په اړه یو ارزښت وړی روښون څېړنوی

عوامل دروني (تحليل ادبي)

عزل / رحمت الله منيب

رأده وگوي د پرمختگ په حال کې

کورنۍ / پېښو ادب / ادبي لیکنې / عوامل دروني (تحليل ادبي)



### عوامل دروني (تحليل ادبي)

مصطفی عمرزی

مصححان: زادي در حوزه ي جغرافيايي زمان دري از نایجستان تا افغانستان و ایران، هرزکاهي که کتاب یا اثری از ادبیات کلاسیک دري را با تفسیر و تحلیل چاپ کرده اند، زمانی که بحث تحلیل درونمایه مطرح بوده است، دکتر عمرزی می

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

رأده وگوي د پرمختگ په حال کې

2016/10/13

اهل بيت او دهموي شاهري افغانستان او منلي جنسيال

2016/10/13

عوامل دروني (تحليل ادبي)

2016/10/13

رأده وگوي د پرمختگ په حال کې

2016/10/13

اهل بيت او دهموي شاهري افغانستان او منلي جنسيال


2016/10/13

www.nunnasia.com/85584/40-سال-جنگ-۸۰-تحميل-1

انوار گلشنه شکر


تکوه سلطانی

مصطفی مصطفی در دور / جید پور، پور و نیش



نور

انوار گلشنه شکر



تو پر غل پنخلس کاله وروسته طالبان

لومړۍ پاڼه

سرليکنه

خپرونه

مطلبي

دین

لومړنیو برخه

سرگړي

کاسه

پښتو ادب

ملمی میدیا

خپرونو لړلی

اړیکه

2016/10/17

اسلامي احکام د

دین او دنیا دواړو د لارو

له پاره راغلي

2016/10/16

له کونجی

وینایو خو د یو

کتاب خپرونکی

2016/10/16

زکاتو فریته «له

پنځه وچه کیسه»

2016/10/16

بریالی کسان

دېرش څانگوي

خپرونه لړی

2016/10/16

لویا علیه السلام

او د سدوم د

اوسیدونکو

2016/10/16

مکرمه الحرام

کور پاڼه / مقالې او نښي / با تحميل 40 سال جنگ؟

په ایصال کیون کول

خوږ سړو په چل ایصال کوم، وگړي، تر څو تازه تازه

لیکني او خپرونه درنه وروستري.

چل ایصال ولیکن

عنه وکه

وړوستی لیکنی

2016/10/17

اسلامي احکام د دین او دنیا دواړو له پاره

راغلي

2016/10/17

د طالبانو په لاس کی د ملي اردو وسایط دفاع

وزارت امنیتین څړی

2016/10/17

د څارنویانو ولایتونو څخه اوږا زوره کډوال

کښهار ته تالي

2016/10/17

غزای د موصل څخه نیل شو.

2016/10/17


جیرال دوستو: نارینه دست وحدت ملي!

با تحميل 40 سال جنگ؟! www.nunnasia.com

مصطفی «عمري»

القاسمان، جوازایي لاندې به اصطلاح ناهجان، متکبران و معرضانې بوه است که واقعبت های انتحاری آنان، در واقع طمع و از برای تصاحب، جنون قدرت، بوحس و شایع تبار هائی بود که با تصرف تاریخ، ظاهراً نورانیستگویی به شمار رفته اند. نگارش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانه فلسفی به نفع کشور ها یا قدرت های ملی دهد که اگر وسعت چشمتی و تصویر لبتی یافته اند، از تاریخ، جوار، چاروا و سائلف کون شستی مایمون ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



داعلمون لړۍ پښتو دیني لوب کتابخانېون پښتو روزنه اسلام کانټورنه TV نوري لارښي

2016 October , 24 Monday

انځور لوري لږکښه

زموږ ياد گڼي

هرسته کورنۍ اړتيايي

ENGLISH


انځور لوري لږکښه

انځور لوري لږکښه


www.afghansabawoon.com

---


**انځور لوري لږکښه**




22.10.2016 10:20  
نگارخبره د کابل سيمپوزيوم د ملاتړونکو په کتل کيسې




23.10.2016 17:36  
لږکښه وروسته نوي ايلي، سوله




23.10.2016 17:43  
ملانز له محمود نظري



23.10.2016 17:52  
د اسلامه پراړم په اسلام ته پراړم



24.10.2016 08:45  
ادبيات سياسي (اکوډر مصطفي و مصطفي / ښوونکي و مصطفي



24.10.2016 08:53  
لږ دهن گڼديده گي تا رښکښت موز گڼديده گي / مصطفي عمرزي

**داعلمون لړۍ**

**داعلمون لړۍ**

انځور لوري لږکښه

داعلمون لړۍ پښتو دیني لوب کتابخانېون پښتو روزنه اسلام کانټورنه TV نوري لارښي

**داعلمون لړۍ**

انځور لوري لږکښه

انځور لوري لږکښه

**داعلمون لړۍ**

انځور لوري لږکښه

انځور لوري لږکښه

**داعلمون لړۍ**

انځور لوري لږکښه

انځور لوري لږکښه

**داعلمون لړۍ**

انځور لوري لږکښه

انځور لوري لږکښه

**داعلمون لړۍ**

انځور لوري لږکښه

انځور لوري لږکښه





www.tolaafghanistan.com/تولافغان-بنيان-چهاريات



گور پابه

ارشف

د مېلمنو خوږنه

خږوږنه

افغاني سندرې

د گنډه مېگ تېرون

د شاه شجاع تېرون

د ډاډورنو تېرون

د سولواډوډور لاد

د اوليو او بلات گول پلان

د گلپښتون پلان

د آري تې پلان

پلانې پانچوږه افغانستان

کتابونه

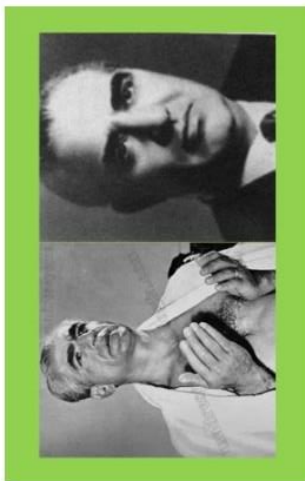
محور ورځپاڼه

انځر او انځره

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملې در بنيان چهاريات

معرفي كتاب سه هزار ساله دروغ در تاريخ

انوران



زموږ سره اړيکې:  
 info@tolaafghanistan.com  
 00499 (0) 171 - 4479385

دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100		

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک  
 دنگرغا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان

AfghanPedia

هرپښتنه NEWSLETTER

افغان UTILITIES

نور پښتني کارنگه HIGHLIGHTS LOGIN

د پښتني ښار CONTACT US

Monday, January 14, 2013 ۱۲:۳۹ AM

کابل، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰

۱۲:۳۹ AM

سختسرایان می فکر

(از میانه ی تپش سر، پایا در عذاب اند)  
مصطفی «عمری»

از گذشته ای که اکنون به بیش از یک دهه رسیده است، شروع تخریبات ما به وقت به آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکت های به حداقل می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متفرع ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، حتی در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، نباید در تخریب به چرندی رسد که اگر در پیام این تخریب، بگذرد می شود، می بینیم که سختسرایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که بیگانه اند به جسارت اقدام می کنند و در این ماحول، مانند همیشه از برای بهره می بردند که هر چند یک کار بزرگ بودی تو برای یک افغانی همان می شود، اما تاثیر روانی این عمل، مرتکب را در تنگناهای بنام کاری ها و مصدق می بینیم به ستاره می آورد، تخریبی که صورت می گیرد از طرف آزرده های افغانستانی که در یک دهه ی گذشته در توبت صد ها تجربه ی دیگر، از وزن در ست لایحه آمدن است، نشان می دهد ناگهانی ما یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس

## ایرانی گری؛ حق و صبر



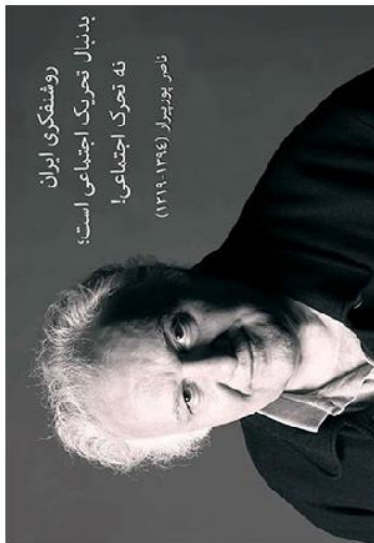
هیچ بخشی از سخنان‌ها نباید و نمی‌تواند دستاویز تعصبات کسمانی باشد که با آن خود سرگرم اند. بان آریانه، بان ترکی، بان ایران‌ها، بان فارس‌ها، بان کردها، بان عرب‌ها، بان اسلام‌ها و بان‌های دیگر که در روند رو به پیش‌مانی و حتی بین‌المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس. استاد شهید ناصرپوربیراز

مفصله نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای برزانه**  
هیر (سلام محمدی)  
هیر (سلام محمدی)  
کتابش در تاریخ (Aydm Tabrizi)  
وکی تاربا  
وسایط جمع‌بندی بیان اندیشی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته‌های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
تیر ۱۳۹۵  
مهر ۱۳۹۵

**روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی**  
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است: نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -  
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده‌ای برای معرفی استاد پوربیراز و کارنامه‌ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه‌گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهلی لشکرهای محصولات گیر مانده بودند. نمی‌توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.



## ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستأخر تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای روزانه**  
هیر (سلام محمد)  
هیر (سلام محمد)  
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)  
وکیل نابریا  
وسایت جامع بیان آیینی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
۱۳۹۵

**دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/**

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویتهی قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند، مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملی و وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند، اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد هویت غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصار درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد، مشوف معضوف، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، بنشینو هایتند، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی زوره گئی ها، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل زوره گانی، در تنوعی درگیر نباشند که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک

لومړۍ مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

تاریخ پېښار: ۶ جون ۱۳۹۶  
 ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ  
 کټیک کونو: 1991-7p=Idarnews.com

مخبر: نذیر احمد

مشاهده در منبع اصلی

دې لیدل شوي خبرونه

۱ به اسپانيا کې د «سکس ملکه» مقام حق شوي

۲ د نصير احمد احمدی يو ناپو (بچرادی پير) جاب شو

۳ د ژوند افسانه/ اېمل بوسغزی

۴ افغان فلم: تقاب پوښ

۵ تصوف او عرفان

۶ دکشمير و کابوټو بندارتونو

۷ د عین بھارن سیاست ډېر پیاوړی او معززان

۸ دفا / صام لاندې پسرلانی

۹ د تڼی «چاپ» به د کان تر پایه نمونډ لېږدوي

۱۰ ستورمې به د کان تر پایه نمونډ لېږدوي

۱۱ تازه خوږه او زاړه تصېروه/ لیکوال: عبدالخالق هفت

۱۲ د کورې خپرونوونکې ګڼې

۱۳ دېښم ته د بلخ د وروستي بريد پېلار

۱۴ نظريتنا لومړی ځل دې چې د ډېرو کتونو په اړه وو کی

۱۵ په انگلستان کې اعتراض کړی چې د روسیې خپراوسونو – دېښم ته دي

۱۶ پښتو ته د ګڼا ویا

۱۷ د همدې اېچ پانلوري ته ووت ناروغی دوی/ انتظار احمد

۱۸ شمېرې: د افغانستان په سلطه ۸۶ زره پروژې بلدی شوي

دې لیدل شوي خبرونه

۱ د اسپانيا کې د «سکس ملکه» مقام حق شوي

۲ د نصير احمد احمدی يو ناپو (بچرادی پير) جاب شو

۳ د ژوند افسانه/ اېمل بوسغزی

۴ افغان فلم: تقاب پوښ

۵ تصوف او عرفان

۶ دکشمير و کابوټو بندارتونو

۷ د عین بھارن سیاست ډېر پیاوړی او معززان

۸ دفا / صام لاندې پسرلانی

۹ د تڼی «چاپ» به د کان تر پایه نمونډ لېږدوي

۱۰ ستورمې به د کان تر پایه نمونډ لېږدوي

۱۱ تازه خوږه او زاړه تصېروه/ لیکوال: عبدالخالق هفت

۱۲ د کورې خپرونوونکې ګڼې

۱۳ دېښم ته د بلخ د وروستي بريد پېلار

۱۴ نظريتنا لومړی ځل دې چې د ډېرو کتونو په اړه وو کی

۱۵ په انگلستان کې اعتراض کړی چې د روسیې خپراوسونو – دېښم ته دي

۱۶ پښتو ته د ګڼا ویا

۱۷ د همدې اېچ پانلوري ته ووت ناروغی دوی/ انتظار احمد

۱۸ شمېرې: د افغانستان په سلطه ۸۶ زره پروژې بلدی شوي

# pash tunews

دري افغاني (معرفي كتاب) مصطفي عمرزي

سفرش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «وقایه بهتر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای وقایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرینی فروشی قد پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن، خاصیت غیر علاج مرض قد. دانشگر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به «پنیراز قد پارسی». همانند مرض دیات گرفته. آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. ذهن خویش را با اجزای فاریسیم (کرایسیم، شووئوسیم، ارایسیمم و عیب مانده کی فکری) شیزون تر می کنند و با هورز کی لاعلاج درمان مرض دیات، ناشران آتیه‌ها ای اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امراجی از چنان آوده گی هابی. شوند که بر اساس آن ها، بیماری افغان- حتی در جغرافیای های عیب مانده کی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزینگی های قومی، ستمی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضایع می کنند. گنگمان سنیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افغانزات میان تھی». استوار بوده است.

با تشریح این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوربیک و ... را کلیت کرده ام تا در هرچ و هرچ خبره هابی که بحث ویژه کی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی، ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهمم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قناره نگیند.

ناشر کتاب «دري افغاني»: دانش خیرنويه پوڼه (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دري افغاني»: کتاب فروشي دانش، رو په روې شړکټ رحيم گردبړی، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دري افغاني» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه شود که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغاني» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغاني» به فقط مستعمل شده بود. بل را پیش زمینه ای فکری، جلد یک، کتاب مهم را درج می گردد. یا آگاهی از این مسئله و دریافت ینک داندو کتاب «ادب دری افغاني» که سالیات «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از



larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



خبرونه

سیاسی

اسلامی

ډیورنډ کریمه

اند

پښتیل

کتابتون

غوره ویډیو

موجبه

ایډیکي

کور / سیاسي / تښ په نامه

### تښ په نامه

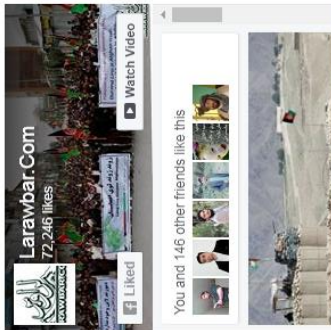
مصطفی «عمرزی»

پداوړی خاطر ه اې را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه داره، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی تښ می کردند که هر چند پشترزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایجاباوریک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لایون

لراویر په فیسبو ک کی








Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/> | [مردم - آزرده - اند - 10/14/](#)

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه  
به دانشمندی که ایران پر نیلوانگی ریشی های خوبی

# خبرپایانه

کتابخانه - روزگاری - پستی - نظر او تمایل - دینی - لیکنی - کانون - آداب - روشنی - چکناورزی - لویی - اریکی



## مردم: آزرده اند!

shahar ۰ برده کار و خوار ۱۱  
شهرستان - عمریزی

ایجاد فاصله، در دوگانه گی شیوه های زنده گی و امیدهایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچينه

خپرونه > ليکني > ادب > لوره ټيکنالوژي >

کور / ليکني / سياسي ليکني / سوۋ استفاده به اين سطح | مصطفی عمرزی

### سوۋ استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سياسي ليکني ټيمره وگړي 26 کتبي

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالېسم- رشته ی راډیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشمه گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی ۸ تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی قناعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کې ټينسول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده  
6 ډقېمي وړاندې



هلندي د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي  
20 ډقېمي وړاندې




ننگرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول  
3۱ ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه  
31 ډقېمي وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه
🔍



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوړه ټیکنالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی
خبرخونه 4 ورځې وړاندې
سیاسي لیکنې
تیمره وگرځي
28 کتبي

### پښت نقاب | مصطفی عمرزی

با آن چه از پدیده ی افغان سستیزی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «ستمنی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائانی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده

70 دقیقې وړاندې




هلمند کی د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی 24 طالب او داعش وسله وال ووژل شول


31 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی د گورن نوي پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
لويه ټيکاوازي



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچينه

🔍
ځيرونه
لیکنې
ادب
لويه ټيکاوازي

### هره شېبه تازه خبر

**په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوښي شوي ده**  
7 ډققيې وړاندې

**هلمند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عمليات پيل شوي**  
21 ډققيې وړاندې

**ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول**  
32 ډققيې وړاندې

**ننگرهار کې د کورنۍ نوي پېښه ثبت شوه**  
32 ډققيې وړاندې


**به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی**  
7 ورځې وړاندې تېره وکړې 28 کتنې

(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378 خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادثی تجربه خواهند کرد که دورنمای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخوانه ی اجتماعات درنگار، می ریزد هر چند




دروس خبرونه  
۱۵

گوریا په زغور خبره خبرونه لیکنې ادب لوره پکتاوري د اوقې خبره ارشیف اړیچې


لیدل خبرونه: په کمد ولایت سړي نینورنگو د یوې څلور کسپوې لېب د نېول شوي دی 13:10:17-11-09-2017

تېل... ډاډ...

## روهې - خپلواکه، ناپېېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه




د اوقې خبره




مصلحي عمومي  
ډکتور عبدالله شهبازي

Donate



علمي مالوماتي

مهمې لیکنې



08:58:39 12-09-2017

### د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

هوکو لورنس ويلي: افغانستان په خپلځکه بيا د ترهگرو ځاله نه شي پوځي برخه کې خوسته کوي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره په کرکټ لوبډلې ستاينه کړي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

ملگرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولگول

د اوقې خبره

د اوقې خبره



<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

کد رهانه

ایمیل یا تلفن

لیدر

Forgot account?

# facebook

تعمیراتی

**Kabul Press**  
مه 31, 2015

توسعه ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



مرد چست و کار های بست، یک سال ز مامداری دکتور غی - Kabul - Afghanistan Press  
کانل پریس | Press | کابل پریس | ...

بر اول جورای سال 1394، یک سال حکمت تکتر غی، بیان یافت، بر اساس حکم مده و «61» قانون اساسی، «وطنه ی رییس جمهور بر ان انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجه به ...»  
KABULPRESS.ORG

عربی: عربی، فارسی: فارسی، اسپانیولی: Español، انگلیسی: English (US)، پرتغالی: Português (Brasil)

حیبه خصوصی: شرایط: آگهی: گزینهای آگهی: کوکها: بیشتر

Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

## سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

### قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعیب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قشگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانید آکادمیسین سینتالی : دایر خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!



www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحسد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی برابری خشونت و آسان کنی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاءالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی
- 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت
- محمد عیسیٰ
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های چوست
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان اداره افغانی یا اقدام استخباراتی ؟
- محمد عوض نسیری زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباغ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بامیان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

### مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ  
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ قنون اساسی، وظیفه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجزای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دنگکار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف وقلاری، هشت ماه و نیاگریری ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلدن رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۸ درصد کار ها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روزهای جمعه و پنجشنبه، روزهای متفرقه ی وخصی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقاتی را که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از دنگکار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا وروزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نانه داشته باشم.

و عده ها:  
نامزد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به نقطه عملی شدنند، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، مسوولی عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و صد

☆

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دربار منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مسکن

توضیحات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می‌کند:


## مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تذکرات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

لینک به سایت منبع



راکز زولی ده او په پښتو بی زياتی مقالی لیکلی چه د هیواد په اخبارو او مجلو کی خیری شوی دی. بناغلی سعید، شعر نه وایی خو نثر بی ډیر پوخ دی. د پښتو ژبی د نهضت او پرمختگ ټینگ طرفدار دی او په دې لاره کی د ده نظریه داده چه په پښتو کی باید نه بڼه نثرونه ولیکل شی او د پښتو لیکوالو ترمنځ د لنبی وحدت روحیه ټینگه شی او پښتانه لیکوال زیار ویاسی چه د پښتو سوچه او زاړه لغت راژوندی کری او ترڅو چه خپل پښتنی لغت او محاوره لری، باید د پردیو لغاتو او محاورو څخه ختونه وژغوری. بناغلی سعید د رسمی مامورینونو دوری هم نثری کری دی چه وروستی م اموریت بی په لومړی رتبه په دارالتحریر شاهی کی مشوریت و او اوس دا پوه پښتون په کورکی د ناروغی شپې ورځی تیروی.»



نویسنده ی اجتماعی

## (سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

بناغلی سراج لدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کی د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د بنر په ((ده افغانانو)) کی زېږېدلی. ابتدایی تعلیم بی له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات بی په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کری دی. په شرقی علوموکی بڼه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخی نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کی د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((دزی)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. بناغلی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. بناغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس بڼه تودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنان چه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تبثری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هر چند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکل می کنند. مغرور ته نه پوهیږی، ځکه څوک نه شی پوهلی. ته ساده یی، ځکه څه نه شی سنجولی. ته د خودی په نشه کېږی د وخت له اقتضاتو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته هو ته په دې ولی پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې



حساب سنا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروي، مگر ته نه پلريري. ته د چاسره ولى په يوه لياره نه شى نلى؟ او دا ولى د عوموي نفرت سره مواجه يي؟ که زما مني: د غرور په خاى د مېنى او محبت سره خان عادي کړه!

\*\*\*

اديب ته زه نه پوهيرم چه ته ادب ته په علم قايل يي او که په صنعت؟ ته ادب، حقيقت گڼي او که تعبير؟ ادب د ادب ډېره غوازي او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروي؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگيني او جلوه ده او که نه د حقيقت روښانول؟ زما دا پوښتنى د هغه اديب څخه نه دى چه هغه په صرف ادب نلري، بلکه زه د هغه اديب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وي، هغه ولرى او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولى شي.

\*\*\*

ژونديو ته ژوند د څه ډېره دى؟ که ژوند بي کلى وي، نو مرگ څه شى دى؟ ژوند، واسطه ده او که نه غايه او هغه؟ ژوند، بڼه دى او که مرگ؟ زما په فکر ډير ژوندى دى چه د نورو ژونديو برخه خورى، بالعکس ډير داسى خلک مړه شول چه د هغوى د ژوند د گټي او فايدي څخه تر اوسه خلک استغادي کوي.

حقيقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشى پوهيدلى. ژوند يوه لويه ده چه په دى لويه کښى سربيره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طى خلى هم شته. نو ژوند ته بايد په عاى او سرسرى نظرو نه کتل شى او نه دومره بايد د غور ورشى چه د يو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگڼل شى. ځيرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزيت زياتوي. جنبش او حرکت، جدت او فعاليت د ژوند معنى ده. يوه خلک بايد د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کى مرسته وکړي.

\*\*\*

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ويل، مگر به زړه کښى دى پاتى شول. تا څه اوريدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دى پرى نه درلوده. تا د ذابتي په خوند کښى هم بي خوندى محسوسوله؛ ځکه چه سنا افکلرو سنا په حواسو تاثير اچولى و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتياط دى کولو. سنا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهى تعبير کولو، ځکه عواقب دى بڼه نه شو سنجولى او کله يو څه خوشبين او خوشباوره هم وي.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با دید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تنقیدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری با درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هائی اند که در تعیین نصب لعین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لئ نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتتاری و حمایت هائی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موفقه های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

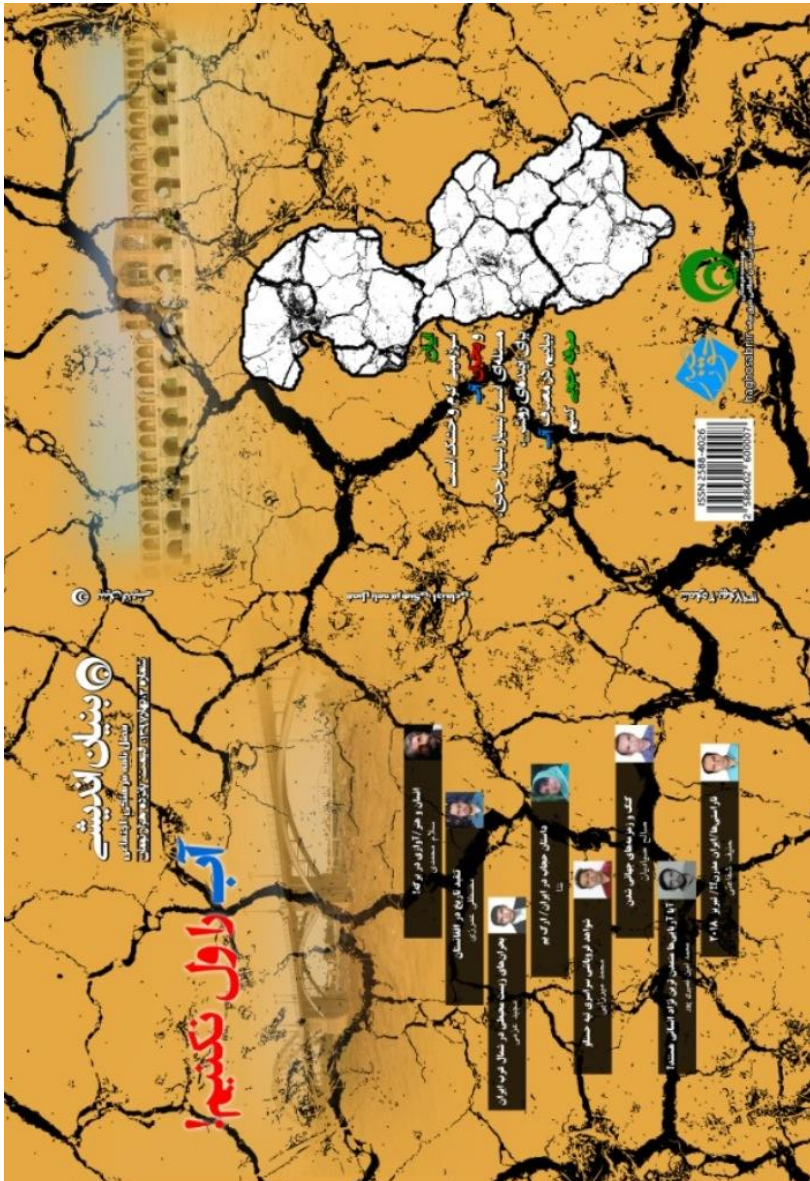
مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هائی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچمی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب لعین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

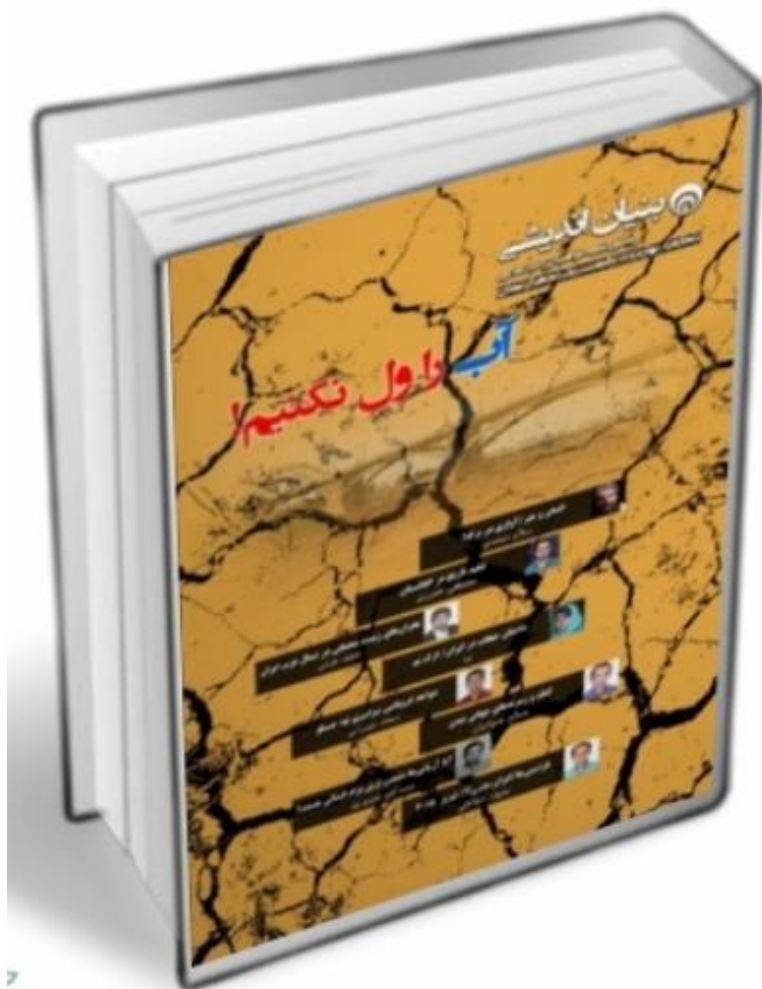
اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هائی که صلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

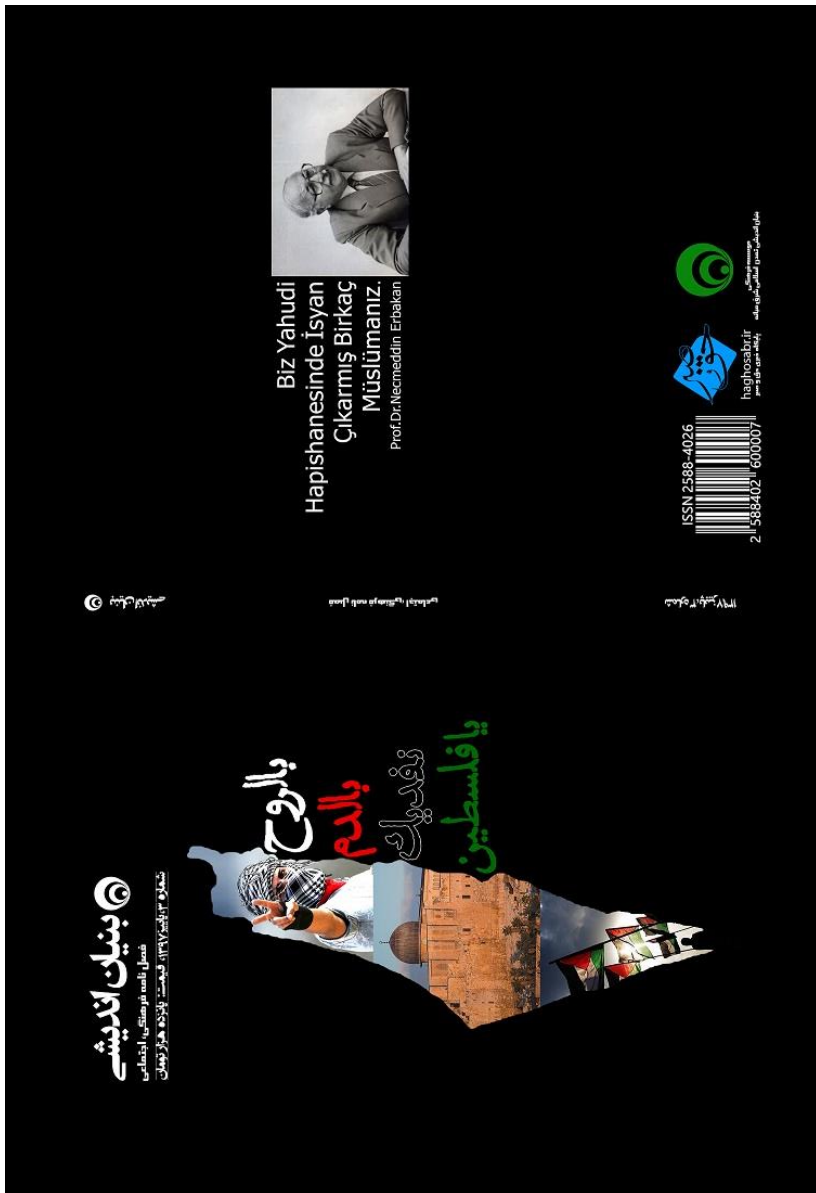


کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی





<b>فهرست</b>	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازویی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلای لیلوی است»
۴۰	با کودزگر با خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در لیلوی
	تا
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیلوی
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ  
علامه حبیبی ص ۲

دخوشحال به ترکیبی از اورنگ زیبا خیره  
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان  
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی  
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۱۰، آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ قمری

۲۰۹ اکت ۲۰۱۹ میلادی



## پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار استعماری پاکستان پس از یکسان آبی است افکار  
مخالفت نسبت به گسترش عملیات در برنجستان و آلوده اند و قصد دارند  
مدله کرده با طایف ناآلود کرده است. خوب افغانستان گفته است که ما نوسه  
و مع را در اجزای سازند.



## آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی از آرزوهای ساده به تولد احساسی که از خود داشته باشند و  
بسیار مدلل شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون



از سرگرای انتخابات برای گریش یک  
شخص به دست راست جمهوری صرف  
۲۰ روز دیگر بافغانستان است. مردم  
اعتماد به نظام افغانی های قبلی که  
هر بار با تغییر دائمی در دست راست  
جمهوری ما سانسازیم خوش نفس و  
خوش بینی، بدنه کار میباشند که گویا  
بسیار مگر این نظام این دولت و با این  
شخص آرزوهای شان را که  
همان تطبیق قانون یکسان بالای همه،  
آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت  
زاد حسنی و تلاش بافغانستان سر آرزو  
خواهند ساخت.

## کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و شورا عالی  
ولایتی نزدیک و نزدیک میشود.

بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز موجود است که همه می میسرله و  
مشافه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سر نوشت این کشور و مردم آن را روشن  
خواهد نمود. سر نوشتش که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و ضحیت  
رنگه گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن صفر است، آیا سر نوشت مردم  
همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه  
و همه آهان مردم را محصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت  
است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است.  
توریک همه میباشیم، کمسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را انتخاب کند  
بهست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام  
نموده و آنان را محیط کاندیدان آینهٔ این کشور به ملت معرفی نموده اند که  
آگون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را  
به چشم و گوش می بینیم و میشنیم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کثرت گان مشکلات زیادی را در  
قالب داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل  
میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آرا مشکل عمده  
برای انتخاب کثرت گان بر می شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از معیت  
سواد محروم نبوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک  
شخص خوب و سالم مشکل نبوده و آنان به ساده گی می توانند به روز موجود  
انتخابات شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند، چه تعدد  
و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کثرت و طعمه زده و امکان دارد که شخص  
دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی کرده و با آگاهی خود را برای  
کاندیدانی بریزد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت  
مطلوبه افغانستان چشم در راه آن ندهد، آنچنان بشود و سر خلاف وضعیت طوری  
حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سلسله های کبک و گداشته ناسف  
بخورند.

انتخاب برده میشود که مردم ما انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک  
شخص خوب، دلسور و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سر نوشت ملت  
و مملکت با رأی عاقل و نقل سلیم وی به سوی تغییر مثبت و بهبودی سوق داده  
شود که در آن حیر و سعادت همه، دمسور محسوس و ملموس باشد. ■

**\* شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**



۱۱ - تاریخ تصویر اقتباس از خطه های اول

# یادی از چهره تابناک علم و فرهنگ ، علامه حبیبی

و دانشمند و دانشمند و دانشمند سرنگ داد و

مصلح و مدافع اندیشه حبیبی یکی از  
بیشتاری فرهنگ معاصر کشور نام محسوب  
مگرد.

برهان حبیبی به سال ۱۳۲۸ هجری قمری در  
ارزهر تاریخی و صفاة آفرین کندهار دیده  
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری  
یکی افسران دوران وکشی داد و آگاه و در  
عین خصلت خود حواس حسنه عالی و مطلق  
الذاتی که از دست در سال ۱۳۵۱ شمسی در  
صفاة صفا و با نظر به استعداد و ذکاوت  
خاصه که داشت در شان بسیار با حدیث معلم  
ارزهر کندهار شد.

استاد حبیبی به ملازمت آقا کریم الله و معلم  
افرنی گویا و در راه تعلیم و مسالمت  
سوادیه تعلیمی و انتشار در جریده مطبوعه  
ارزهر کندهار شد.

در وی به سال ۱۳۳۵ هجری قمری بحیث معاون  
جریده نظری اعجاز و از سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۱۸ هجری  
سنه در علم و ادب مجله حربه اعجاز و هیفته  
سوفه که از دست امام باقری و به نگاره  
علاقه دار بود.

علامه حبیبی در این مدت ، مقصد حدیث  
سنگین گویا و پژوهش گرانگیز است. در این  
زمان نامی و روشی بنام شیوه بیان کردمان  
دوخته و آرا و نظرات بر استادان آن رسماً  
تعمیر داشتند و به مباحث تعلیمی و  
مسئول و در راه و از لایات در روز زمان  
مدرسه مطبوعه با پیروان و افروخته گویایی

پیشگیری از نظام صفا ، است - محرم -  
میکردند. هر چند همین فعالیت علمی  
حالاته استاد حبیبی بود که ادب مطبوعه اعجاز  
را نیز کمتر کسی در این زمان شنید و آید.

پیشتر در راه و دعوت مستعمل  
مطوبان راهبانه آورد  
علامه حبیبی از ۱۳۲۲ تا ۱۳۲۴ بحیث مشاور  
وزارت معارف سرانجام هیفته در  
باید گفت که از ۱۳۲۲ تا ۱۳۲۴ بحیث مشاور  
وزارت معارف سرانجام هیفته در

صرف پوششی های علم و حقوق بود هر چه  
بود که در شکل روزگار معارف بود. وی یکی  
از نویسندگان ۱۳۲۲ پوششی ایستاد نیز که آثار  
آن نویسنده یافت که استاد حبیبی است  
نخستین رئیس ان پوششی بود در این مدت  
و از آن زمان که در

سایه بار آورنده در که در سیاهچاله ایچاد  
پوششی ایستاد و علم بیشتر در پوششی  
علمی علمی ایستاد و دانش آرایان این صفت  
۱۳۲۵ پوششی ایستاد و علم بیشتر در پوششی  
حیثی ایستاد و علم بیشتر در پوششی ایستاد  
و در سال ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۸ بحیث  
رئیس معارف ولایت کندهار قهر بخت که  
در خلاصه صفت استواران آزادی  
در همین صفت استواران آزادی و معرفی  
استاد مسیون تاریخ نامه های معارف

۱ - اصلاح و تحلیله و مقایله محصور وای  
مؤرخه فرانسوی ۱۳۲۳. از وی  
علامه حبیبی در این مجله در تاریخ  
فدیم و آریشده نیز کفر صفا و معاصر  
حدیثات ثابتهای برده حقه ادب دانش و پیش  
مداری خود کرده ، از جمله است  
۲ - تاریخ محصور اعجاز ربه است  
۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از

۶ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۸ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۹ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۰ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۱ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۲ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از

۱۶ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۷ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۸ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۱۹ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۰ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۱ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۲ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از

۲۶ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۷ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۸ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۲۹ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۰ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۱ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۲ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از

۳۶ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۷ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۸ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۳۹ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۰ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۱ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۲ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از

۴۶ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۷ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۸ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۴۹ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۰ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۱ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۲ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از

۵۶ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۷ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۸ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۵۹ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۰ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۱ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۲ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از

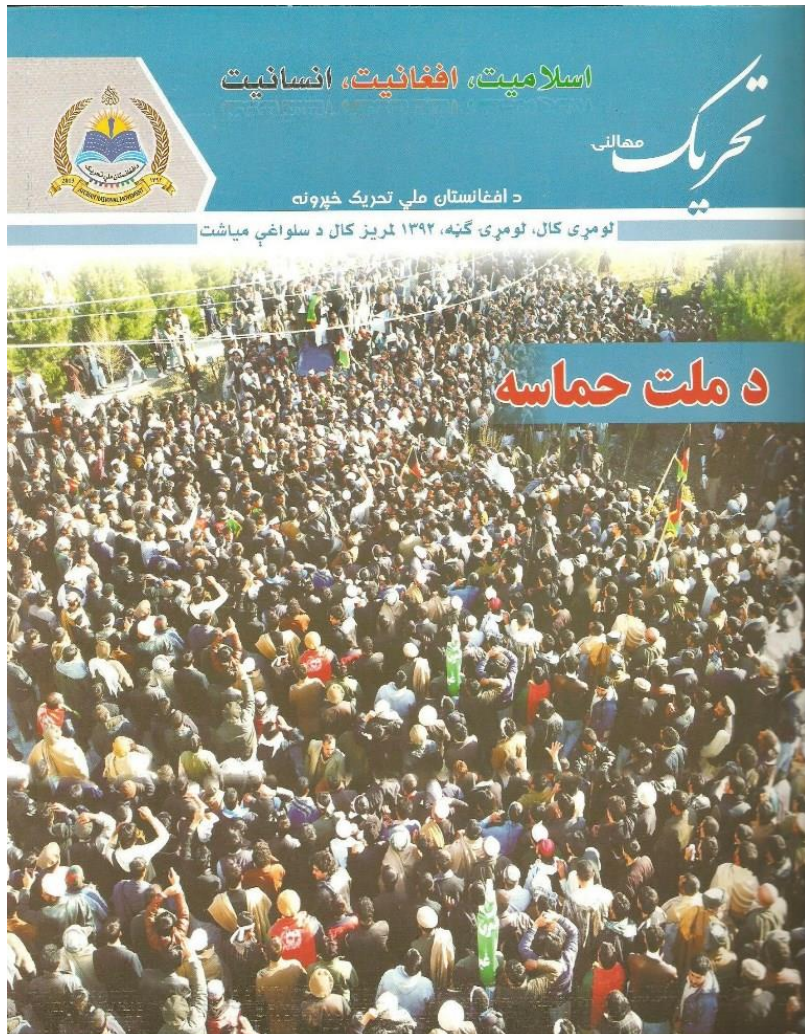
۶۶ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۷ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۸ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۶۹ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۰ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۱ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۲ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از

۷۶ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۷ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۸ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۷۹ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۸۰ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۸۱ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۸۲ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۸۳ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۸۴ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از  
۸۵ - جوامع و تاریخ فرانسوی و شاهنامه از





کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمرزی)

## جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه یی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت





**اسلامیت، افغانیت، انسانیت**

**ژوند، پوهه، گروهه**

# تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h2 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h2> <p style="font-size: small;">(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">پوهنوال محمد اسماعیل یون</p>	<h2 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h2> <p style="text-align: center;">محبیب الرحمن لحاظ</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h2 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h2> <p style="text-align: center;">ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>
	<h2 style="color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h2> <p style="text-align: center;">عزیز خان هوتک</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h2 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h2> <p style="text-align: center;">شاه محمود کډوال</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۴</p>
<h2 style="color: red;">که مرو دواړه به مرو او که زوندي وو نو هم دواړه کتاب زما زونديان دي او قلم کې زما ساه ده</h2> <p style="text-align: center;">محبت الله حیات</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۴</p>	<h2 style="color: red;">کتاب خبرول د یوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</h2> <p style="text-align: center;">پوهاند عبدالخالق رشید</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۴</p>	<h2 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h2> <p style="text-align: center;">سیده حسینه گل</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>
<h2 style="color: red;">تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی</h2> <p style="text-align: center;">مصطفی عمرزی</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۳</p>	<h2 style="color: red;">نوره د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</h2> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	
<h2 style="color: white;">خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی</h2>		

## زېږې، پیغام او مبارکي

### سپیده حسینه گل

د ږير لوی افتخار مقام دی. د زېږې او خوشالي خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کی د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخيستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لويه جوړې پروژې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لويه پروژونه د کتاب په بڼه کی کړي ده. کور یې ودان د استاد بهلول محمد اسمعيل پون او د هغه د ملگرو او د هغه خوځوږو چې ټولني ته یې د کتاب بالي ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بېلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د ستاينې قدم دی. خدای(ج دي وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقا، زېږی شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لويه ازاله ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دي وکړي چې دغه لړی د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختگ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې ته مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما ږېرې هیلې ورسپړه دي.

### نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زه زه خبره د کتاب

### شفیع الله تاند

په باریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابپوښنه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابپوښنه لا غني کړي. په دغو کتابپوښنو کې د هرې ږې اثار شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه شعور یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال اثار ورو چې هغوی یې هم په دغو کتابپوښنو کې وساتي.

په هر حال! زږینه مېرغی لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د گډو کتابونو په یو بل چاپ او غولونه موږ نه او زړی راکوي چې دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښی تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

**هنرمندستیی یسه از کتاب مخواه  
که مصلحان یسود گه و بیگاه  
این چنین همدم لطیف گه دیند  
که نرنجیدد و هم نرنجانیند**

کتاب روشتی و زنده گیسټ بدیون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و په همین خاطرست که ما نرنجیاهو و مشکلات غریق هستیم وای کاش همانطورکه ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مغزهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب ننگرنازده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرمنی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نریخواندن کتاب نیزهنگام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم. ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنیمیم موفقی باشید.



## تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

### مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی-حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تحویلیات خزان است. پس از تازگی تمدن جریان ملی «چینش مشروطیت»، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د یدوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی-سازمانی بود. ایدمیازویک بدون مشخصه ی باز جزئی کرکی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده است و خیز برای قدرت در پرتو سیاست بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن سازمان ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارناید تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی-سازمانی، فقط ازراهی یه برنامه های اذد قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان هاست و ما یوچه بر ایلهاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام گنبد می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پذیرش عوام باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و ارزش های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شود.

گذشته ی کار حزبی-سازمانی در افغانستان، به نقل هغه تانداری، بل یا سیاستزده گی خاد، هوادو بر مسیری، که گفته است که در پایان آن، تانیر ایدمیازوی و تعبیر بر اساسی اصلاحات کفری و سلاطین شخصی، این قامت را فراهم می کند تا از تجربه ی کار حزبی-سازمانی، کوهه مردم ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نیازشدن های خویش، صورت بهتر و خویشری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، تود احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استنبیع که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسنس و اهداف آن ها فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بسته و رزان و اهل حرفه، اندامیه ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گزینش این تجربه، کار جمعی حزبی-سازمانی پس از کاروان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گرنی حتی نهاد های هم که در نتیجه، سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشورهایی دیدوگراکیک از حزب و سازمان است، در فخان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی-سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استنباع همیشه وجود دارد، کار حزبی-سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طری قلم و گذشته-به اینکارگاری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان افغانان کار حزبی-سازمانی در افغانستان، خیلی روتنر از آنچه توقع می رفت، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان ازاد افغانان معرفی می کند، بل یا ازراهی ی خدایت اجتماعی و اشکالات فرهنگی، تجربه ای را تابت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهاده می شود.

اکنون که این مفهوم رفرم می خواند، تحریک ملی افغانستان در دومیون دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از ناامنی ها، خاطر به تعلق ملی، اما یا صورت مستش، آمیل شود در محور های جون تجربه ی موفق، به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپیری مردم ما برای یوایچه با دشواری ها-به ویژه دشواریست که های مختلف ساخت، مانع گشوده تر شوند.

اهمیت دذهت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی-رسمی به یا منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نییمت از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که باسته است با شناخت از آرمون موفق تجربیات این جنبش، تمدت حمایت خویش از جریان های گرازی افغانی و افزایش داد، بل یا فهم از این تجربه، مسیر حزبی-سازمانی موفکر در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود به فرمتن تعقیب کنیم.



خاطره

اول رحمن رودوال

زما به ژوندانه کی که لوموې ځل دی چې کتابونو په اښار کې عکس اخلیم. د ملی تحریک او په راس کې استاد پون نه ددې یې ساری انقلابی اقدام مبارکې ورکوم. د کوکت نړیوال ستوری به دې مشهور دی چې د لوپوونو سلزې یې وپلې، نوموړ به گران هواد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتنو ژبې واخیست. او ایوهیږی که خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ادبیت شوی او د چاپ په کاله پښوال شوی دی.

## کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل څو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکي جگري: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریمین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېرني لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگري ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوري: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کي .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کي .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو- چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.



کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی مومنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱:

حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲:

حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن

بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.  
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.  
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.  
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.  
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.  
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.  
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.  
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.  
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.  
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.  
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.  
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.  
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.  
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.  
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.  
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.  
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.  
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.  
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.  
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.  
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.  
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.  
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.  
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.  
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.  
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.  
۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.  
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.  
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.  
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.  
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.  
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.  
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.  
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.  
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.  
۲۵۴- پر: ماتیسن.  
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.  
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.  
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.  
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.  
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.  
۲۶۰- در دشت جنون.  
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.  
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.



- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.  
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.  
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.  
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.  
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.  
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.  
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.  
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.  
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.  
۲۹۸- خاطرات همفر.  
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.  
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.  
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.  
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.  
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.  
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.  
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.  
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.  
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.  
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.  
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.  
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.  
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.  
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.  
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.  
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.  
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.  
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.  
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.  
۳۲۲- خرابی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.  
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).  
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.  
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.  
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.  
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.  
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.  
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.  
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.  
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.  
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.  
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.  
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.  
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.  
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.  
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.  
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.  
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.  
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.  
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.  
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.  
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.  
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.  
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.  
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.  
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.  
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.  
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.  
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.  
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.  
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.  
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.  
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.  
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.  
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.  
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.  
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.  
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرندۀ شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاجی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.  
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.  
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.  
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.  
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.  
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.  
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.  
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.  
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.  
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.  
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.  
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.  
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.  
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.  
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.  
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.  
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.  
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.  
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.  
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.  
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.  
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.  
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.  
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.  
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.  
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.  
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.  
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.  
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۰- جای پای شیطان.  
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.  
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.  
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.  
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.  
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.  
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.  
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.



- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.  
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.  
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.  
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.  
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.  
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.  
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.  
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.  
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.  
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.  
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.  
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.  
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.  
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.  
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.  
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.  
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لویس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.  
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.  
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.  
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دو ما.  
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.  
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.  
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.  
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.  
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.  
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.  
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.  
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.  
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.  
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.  
۵۸۵- دیانت: افلاطون.  
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.  
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.  
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.  
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر  
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.  
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.  
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.  
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.  
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.  
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.  
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.  
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.  
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.  
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.  
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.  
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.  
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.  
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.  
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.  
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.  
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.  
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.  
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.  
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.  
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.  
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.  
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.  
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.  
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.  
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.  
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.  
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.  
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.  
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.  
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.  
۶۴۶- حلاج: فریدالدین عطار.  
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.  
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.  
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین  
پریم.  
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.  
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.  
۶۵۲- بچه ی گنجشک.  
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.  
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.  
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.  
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.  
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.  
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.  
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.  
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.  
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.  
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.  
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.



کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.  
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.  
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.  
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.  
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.  
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.  
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.  
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.  
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.  
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.  
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.  
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.  
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.  
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.  
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.  
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.  
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.  
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.  
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.  
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.  
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.  
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.  
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
- ۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
- ۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
- ۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
- ۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
- ۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
- ۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
- ۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
- ۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
- ۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
- ۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
- ۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
- ۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
- ۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
- ۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.  
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.  
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.  
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.  
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.  
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.  
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.  
۸۰۶- افول: اکبر رادی.  
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.  
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.  
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.  
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.  
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.  
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.  
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.  
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.  
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.  
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.  
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.  
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.  
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.  
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینامین کاورین.



- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.  
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.  
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.  
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.  
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.  
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.  
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.  
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.  
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.  
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.  
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.  
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.  
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.  
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.  
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.  
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.  
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.  
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.  
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.  
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.  
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.  
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.  
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.  
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.  
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.  
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.  
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.  
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.  
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.  
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.  
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.  
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.  
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.  
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.  
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.  
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.  
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.  
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.  
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.  
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.  
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.  
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.  
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.  
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.  
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.  
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.  
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.  
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.  
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.  
۹۰۷- سخنان محمد (ص).  
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.  
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.  
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.  
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.  
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.  
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.  
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.  
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.  
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.  
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.  
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.  
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.  
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.  
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.  
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.  
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.  
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.  
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.  
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.  
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.  
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.  
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.  
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.  
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.  
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:  
اسماعیلوف- ح. جلیل.  
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون  
پورت.  
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.  
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.  
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.  
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:  
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.  
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.  
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو  
کولیونی.  
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.  
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.  
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباھی: پاتریک مکرووری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.



کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانعی - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والداهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.



کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه‌ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه‌ی شیطان:  
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط  
کمونیست‌ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری  
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم  
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان‌های بیگانه: محمد عظیم  
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت‌های زبان دری و پشتو: مجموعه‌ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده‌گی نامه‌ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید  
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-  
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:  
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در  
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی  
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود  
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ.ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

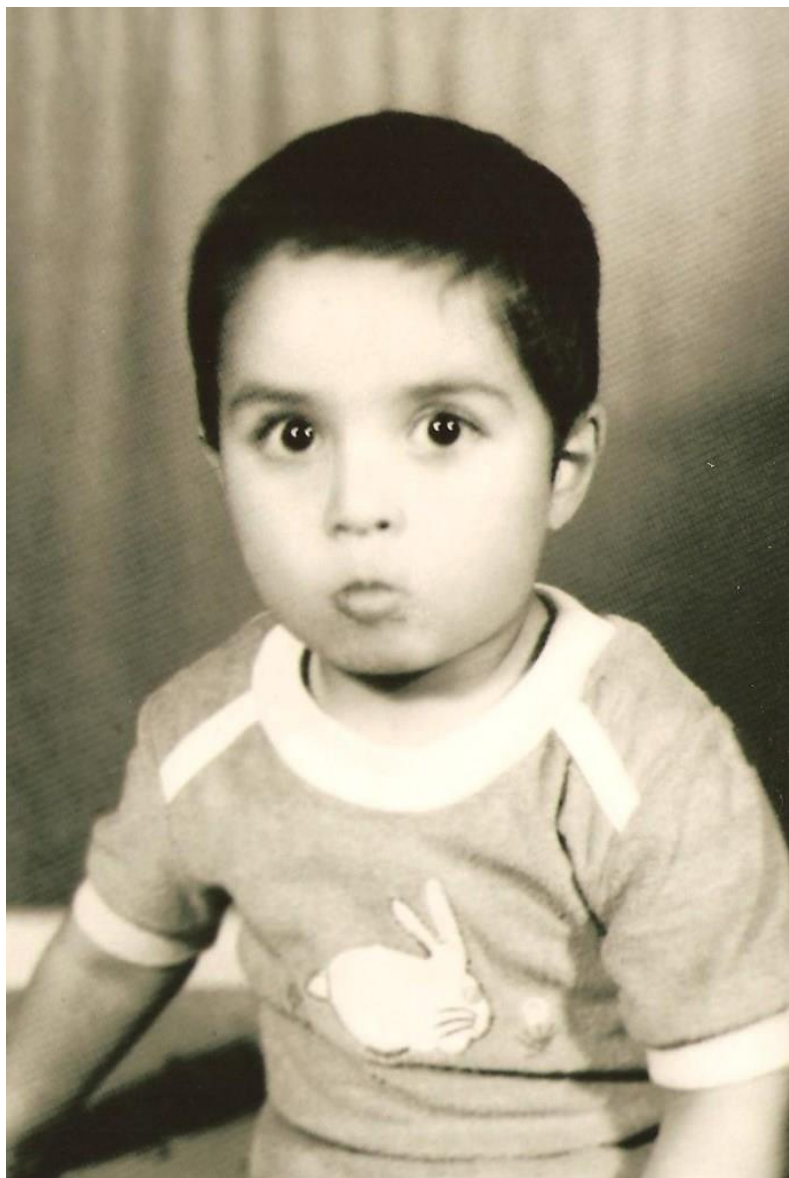
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی  
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)



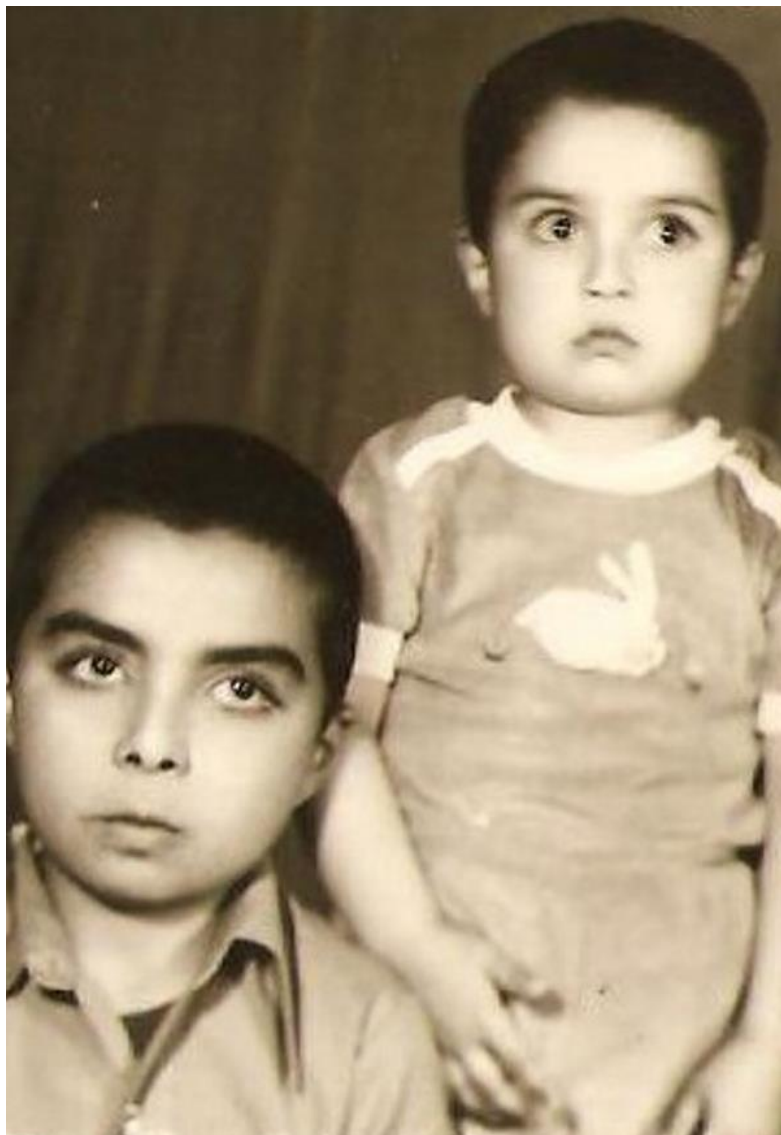
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴

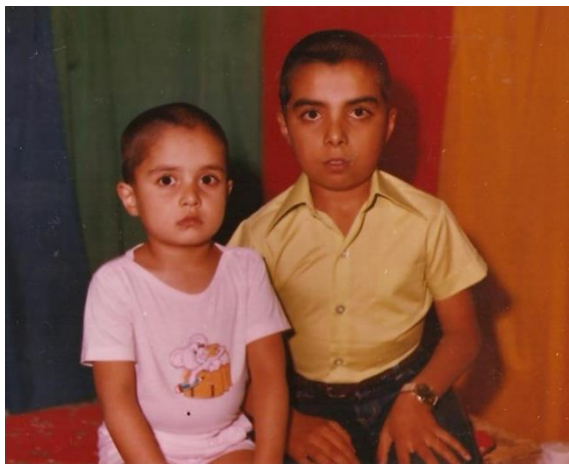


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



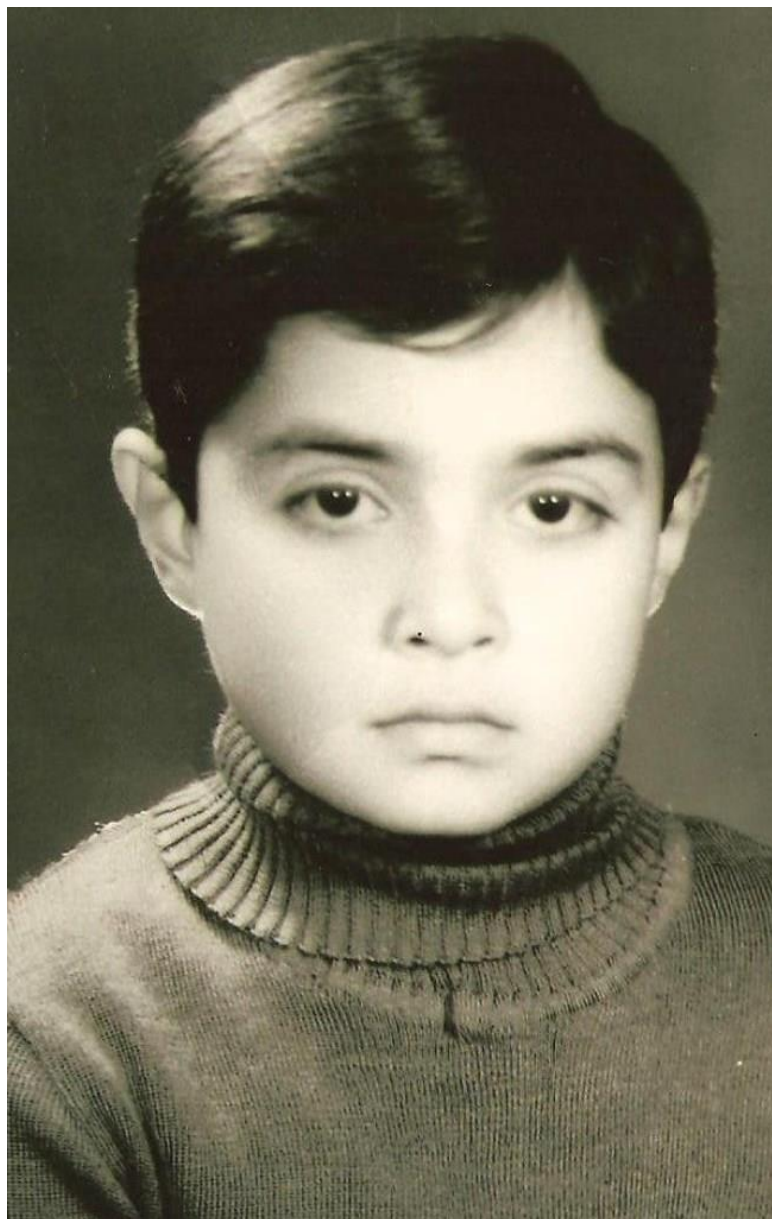
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



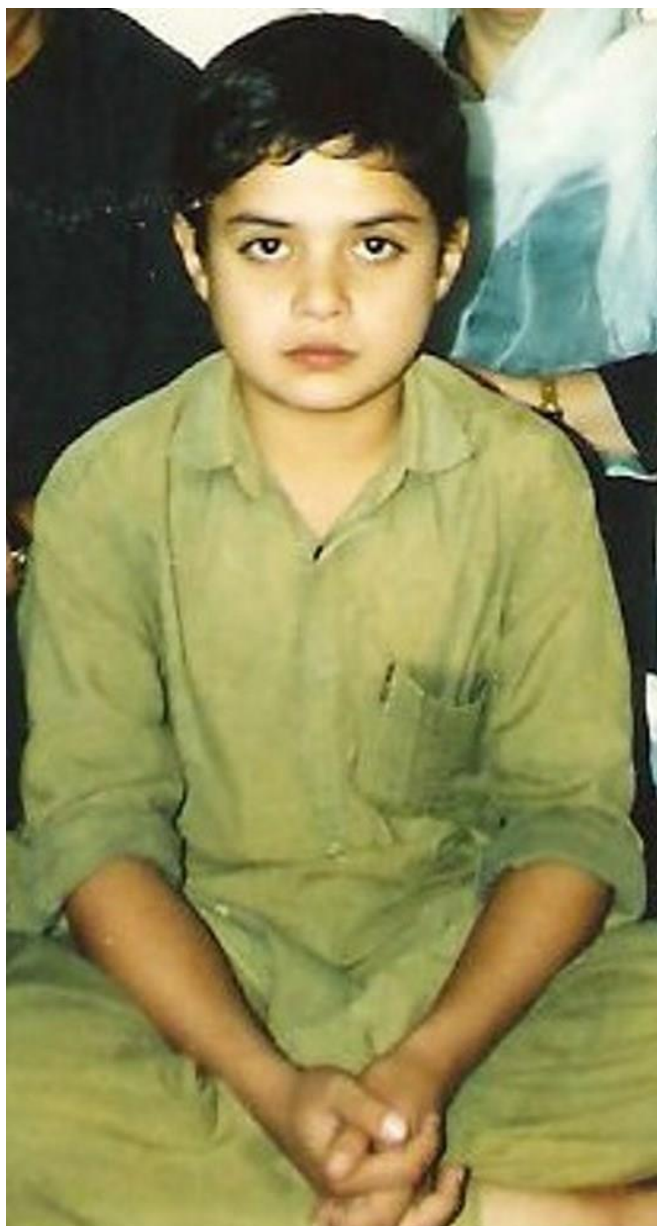
کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

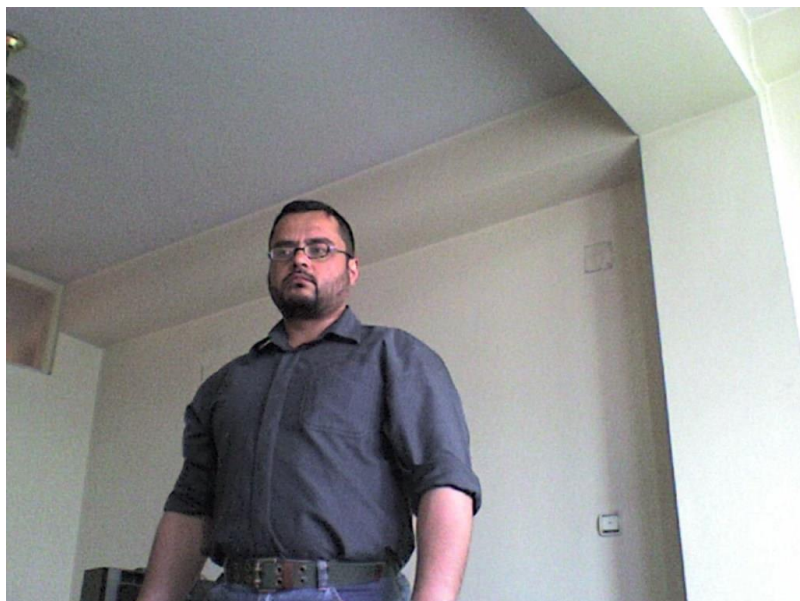


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۷



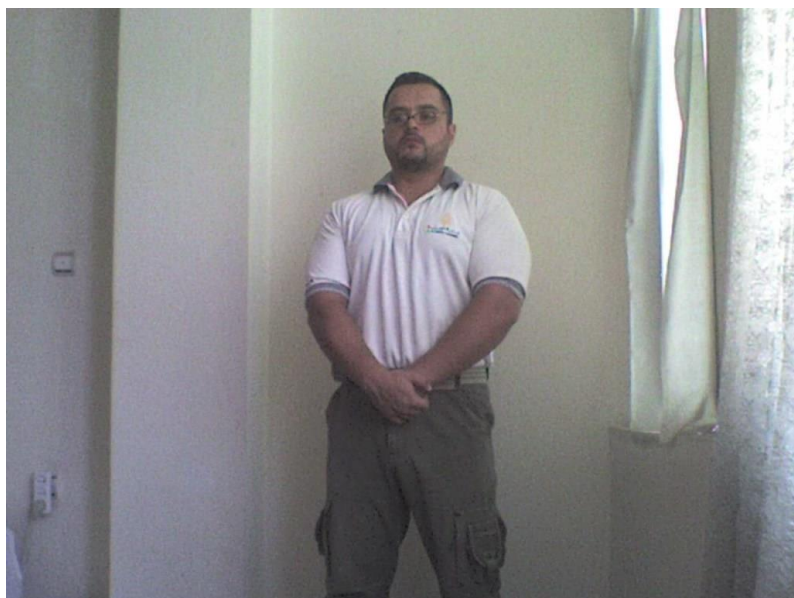
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



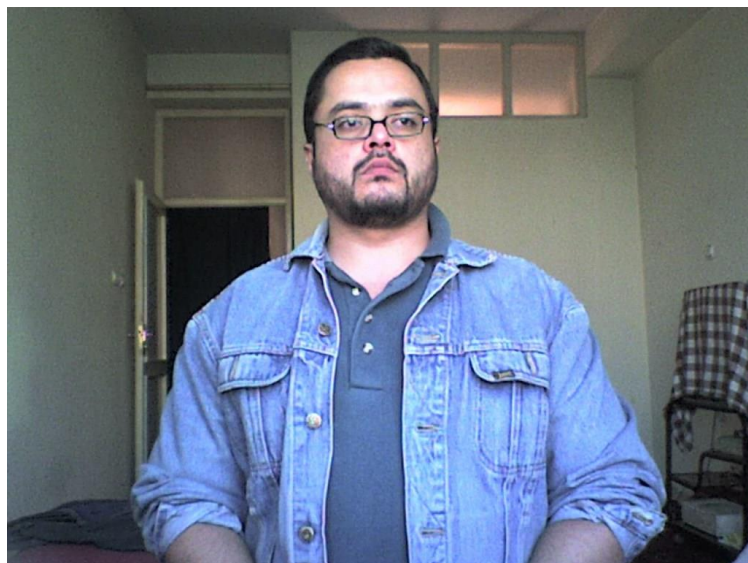
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



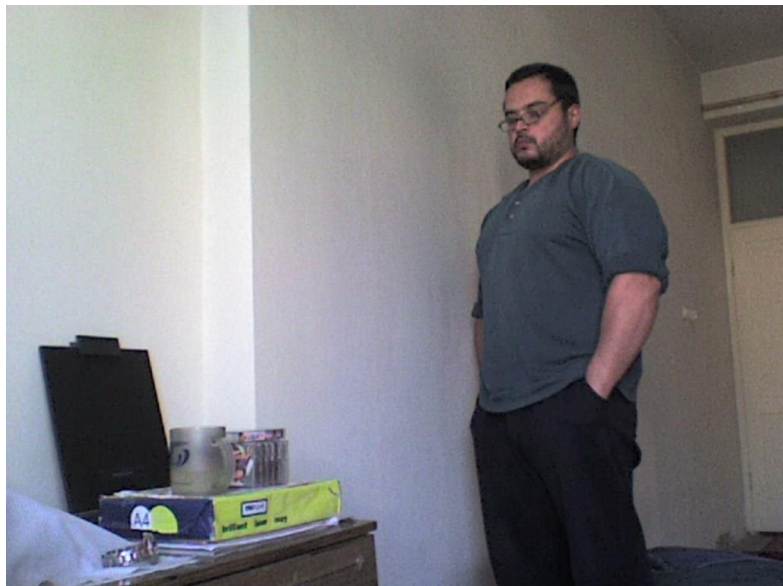
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

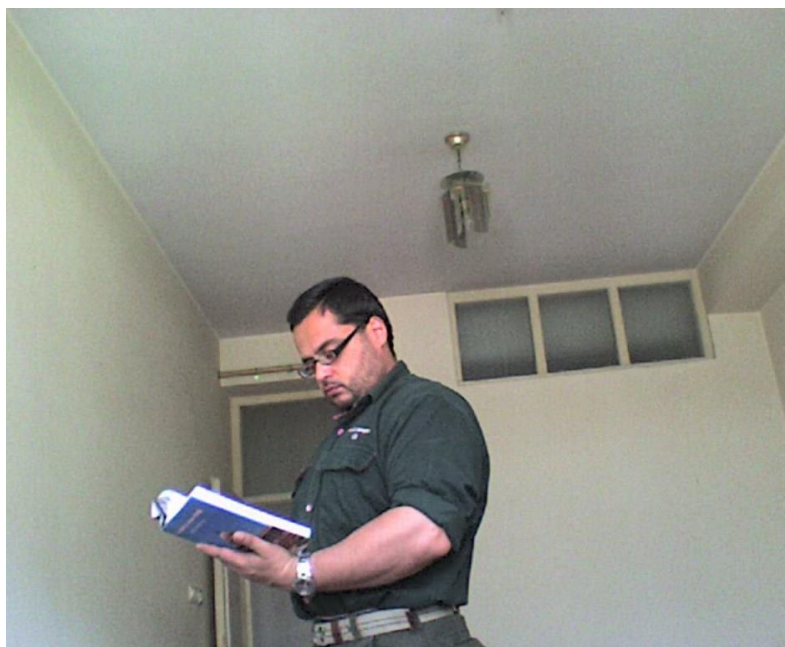
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

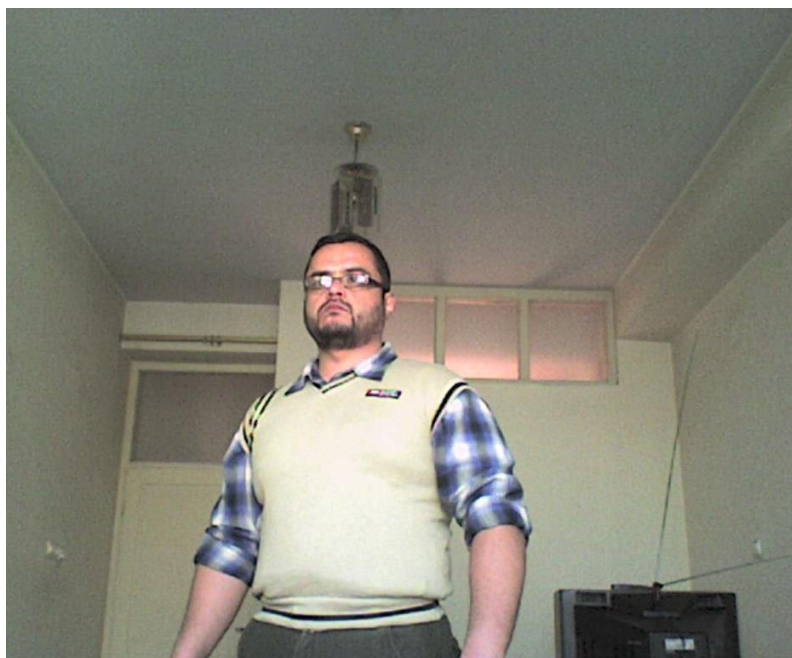
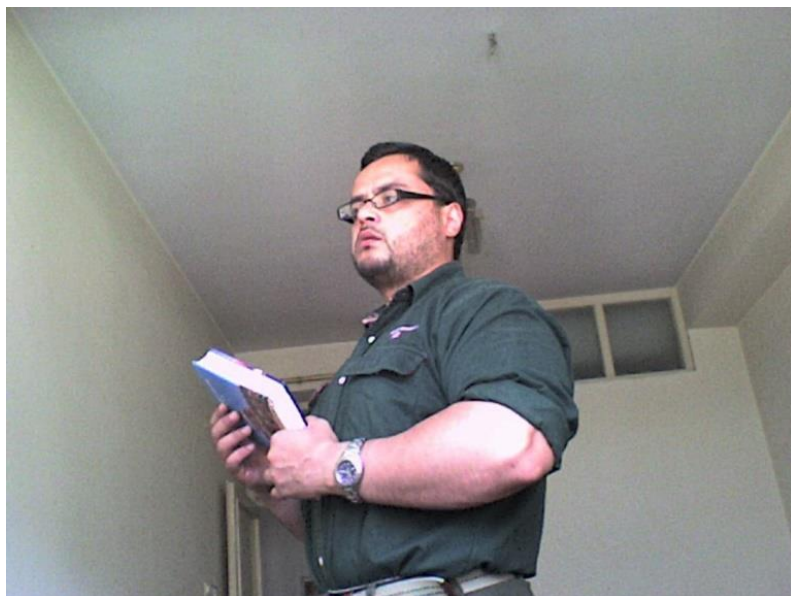


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۱۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



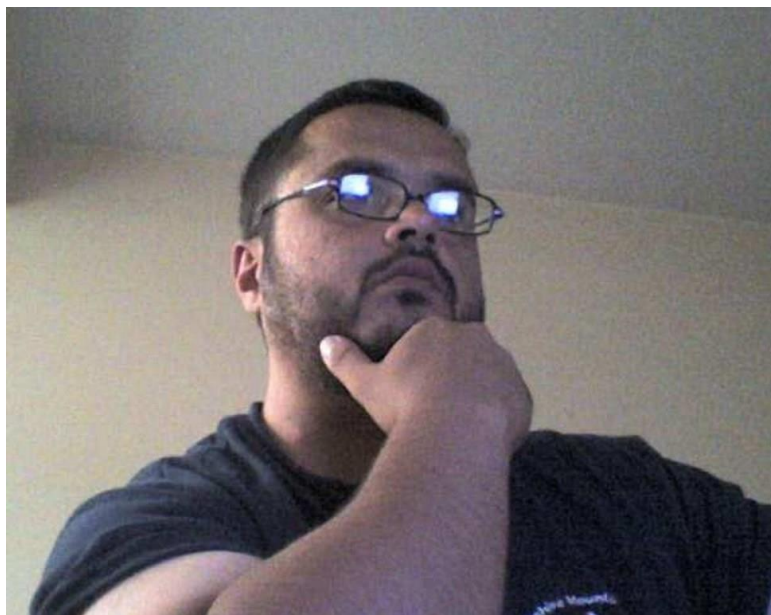
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



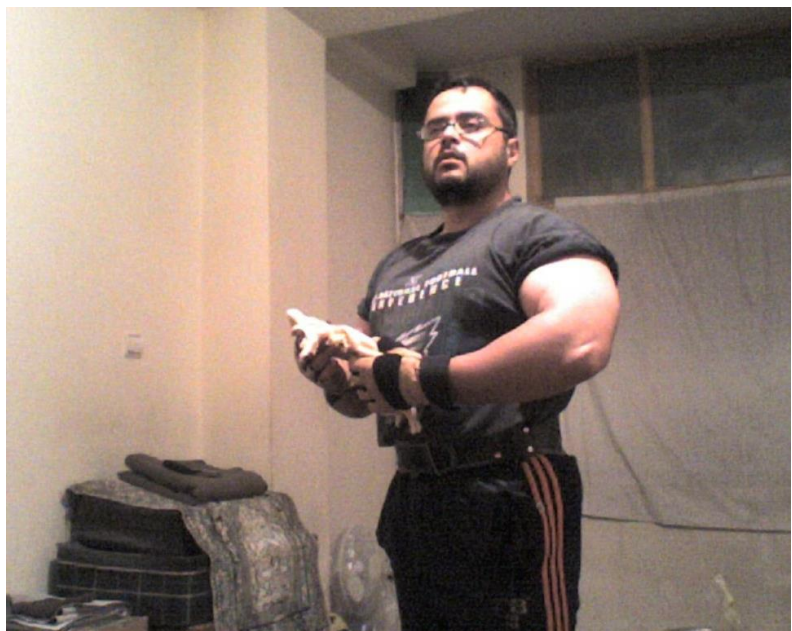
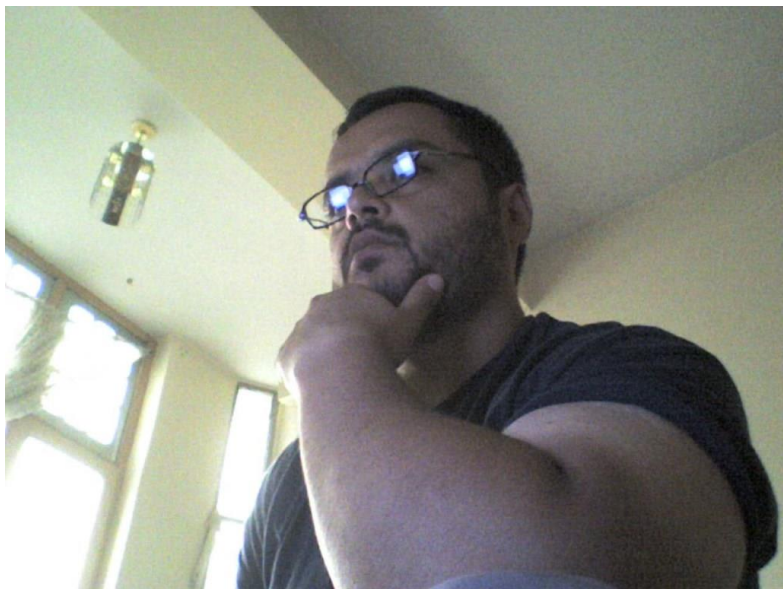
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



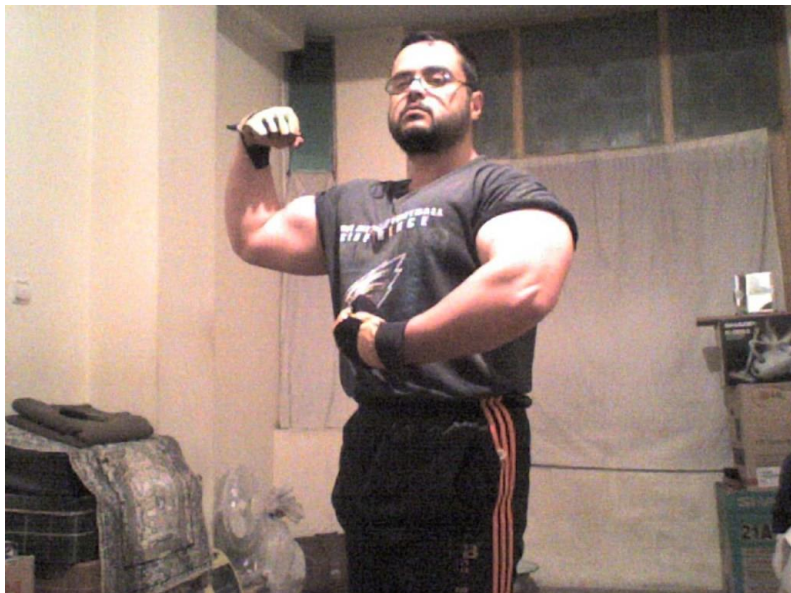
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۰

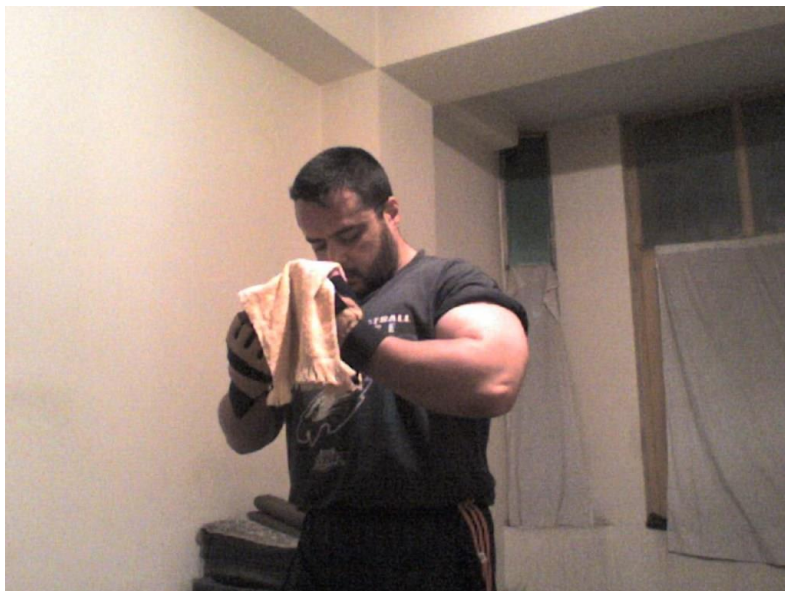


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۲۳

## با دوستان

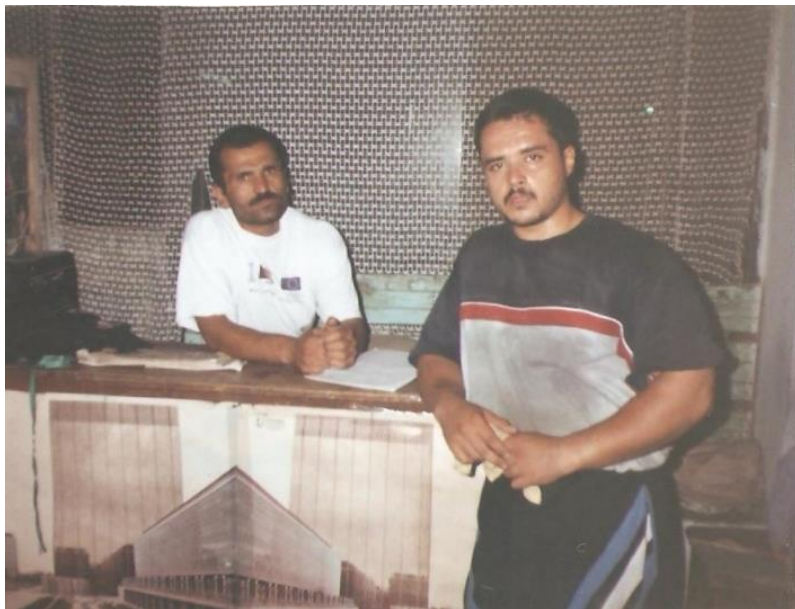


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



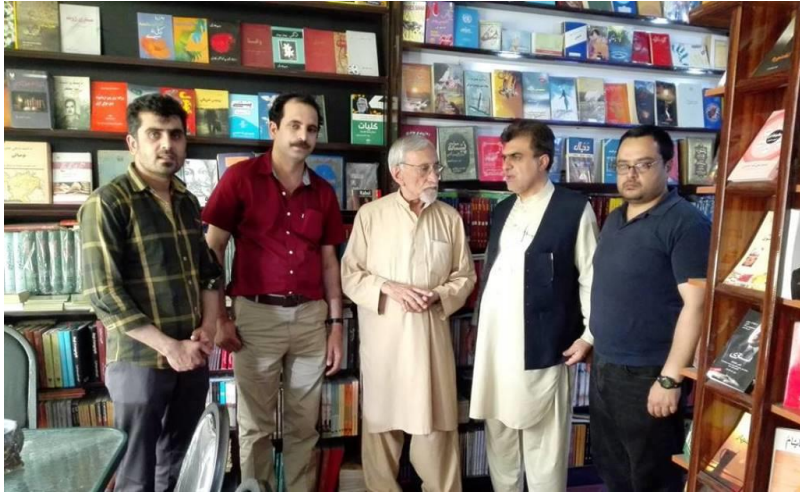


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



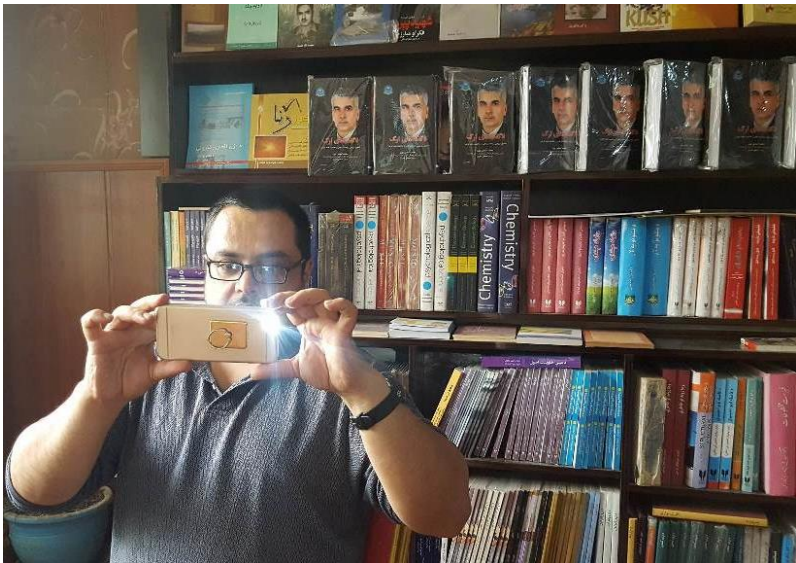
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).





کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



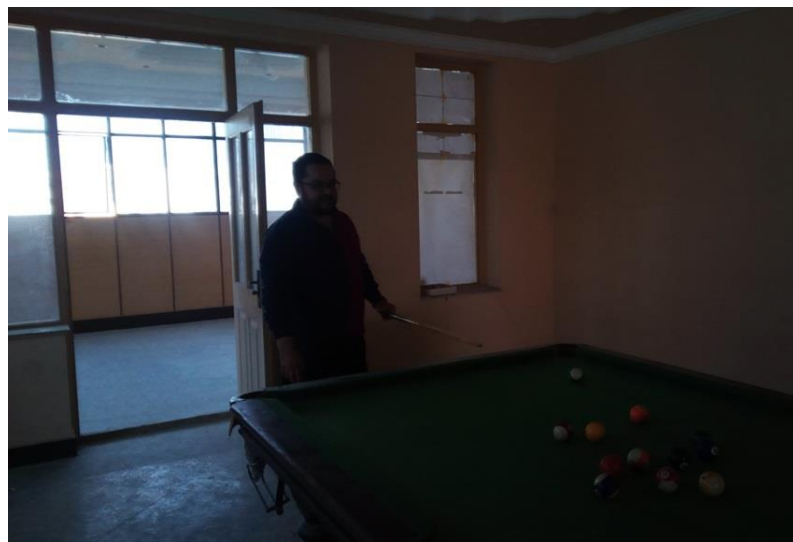


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



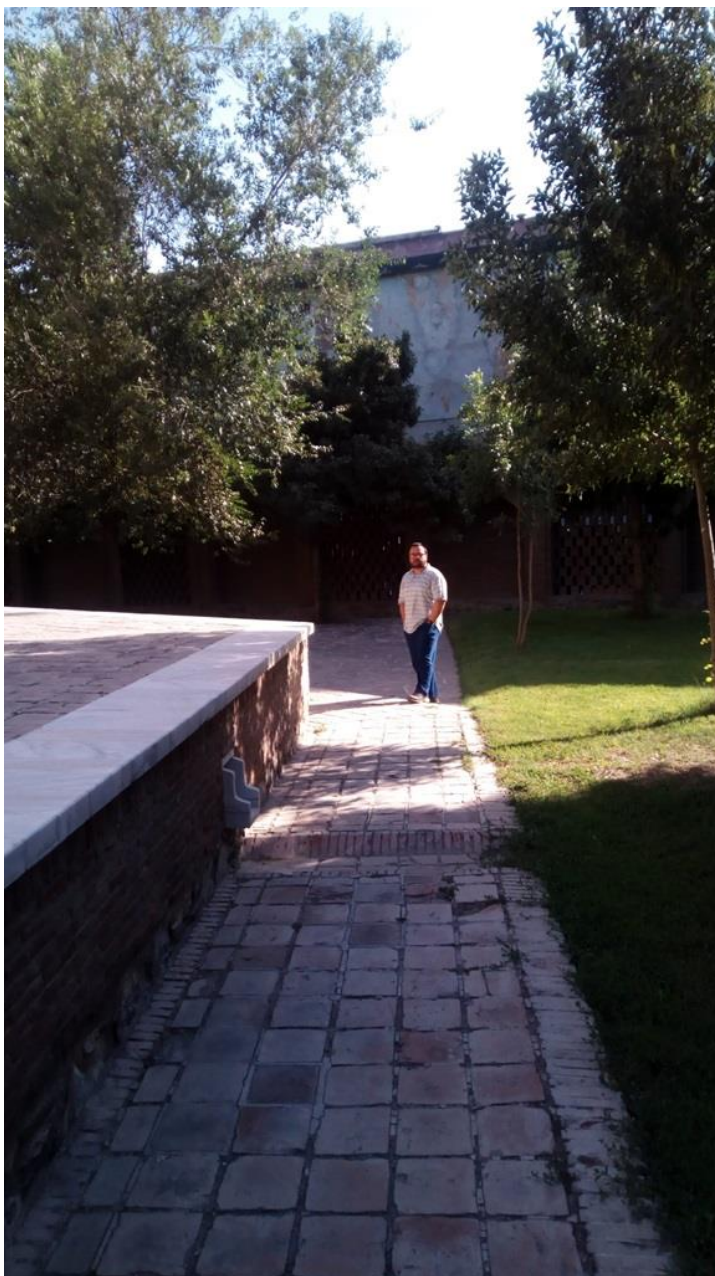


کتاب من / ۳۴۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



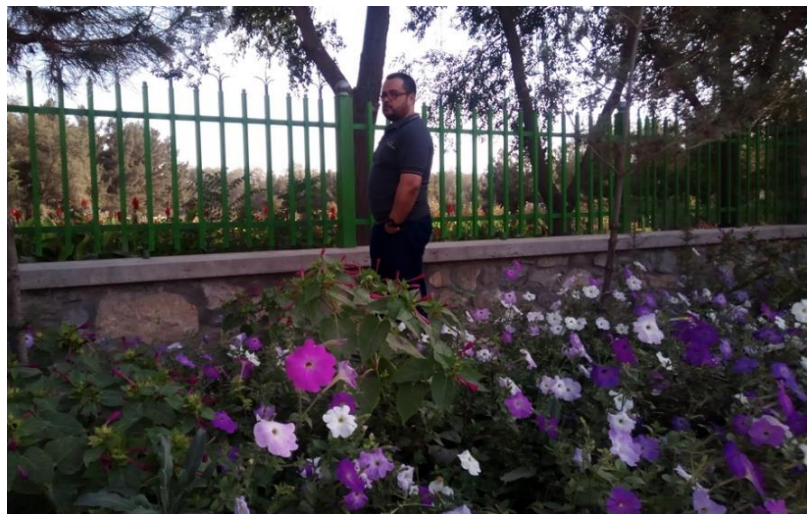








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۷

جدید  
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

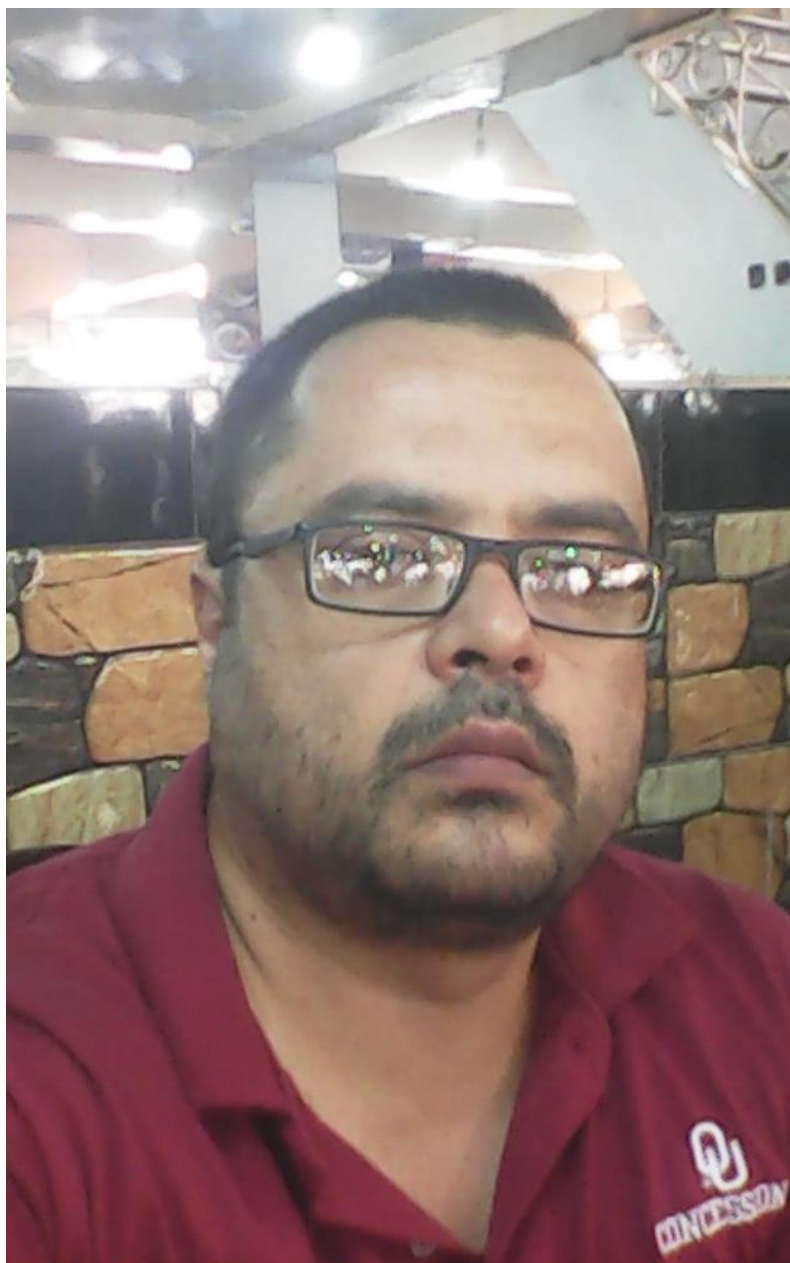
کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

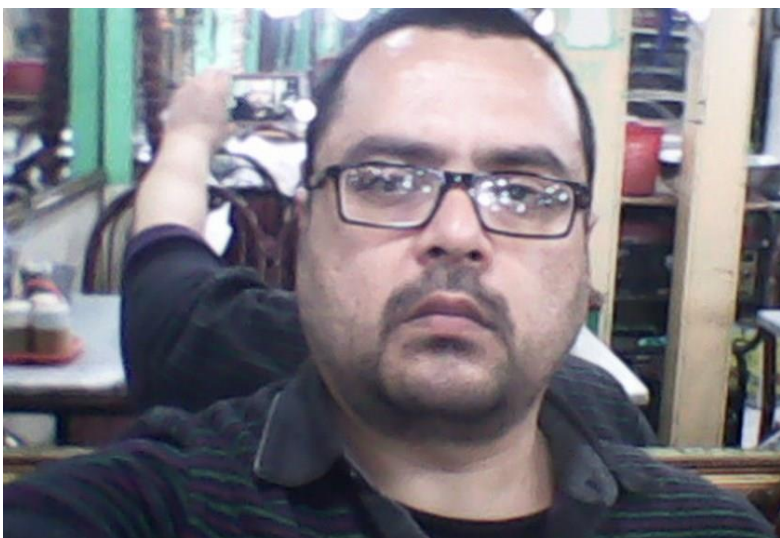








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

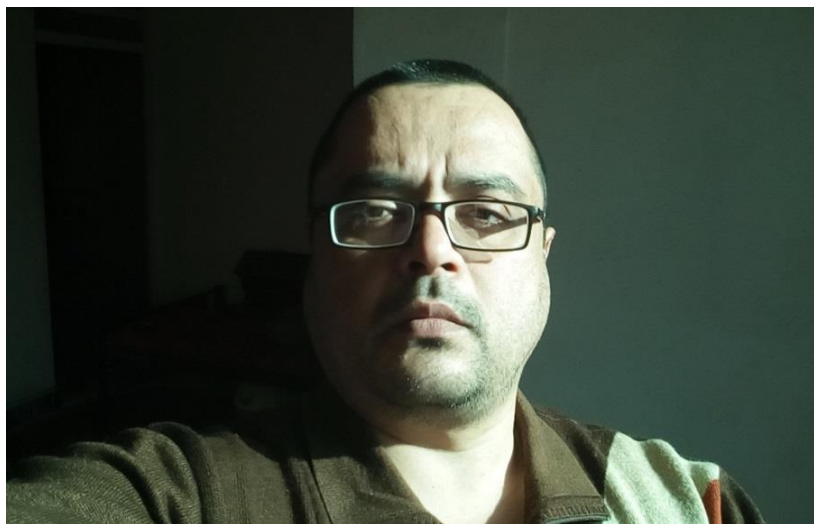
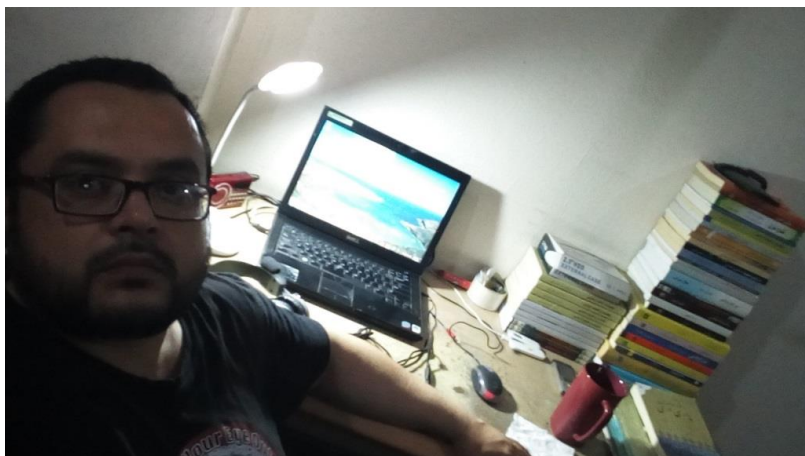


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۷۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

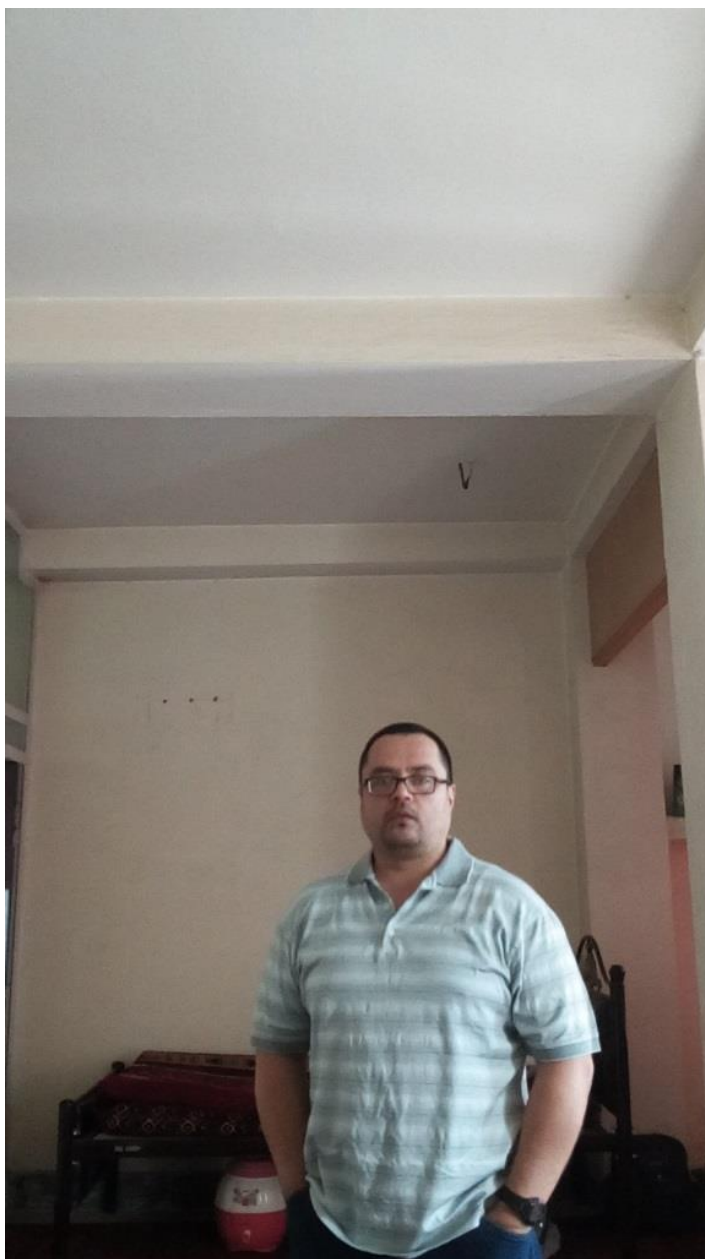


کتاب من / ۳۷۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۰

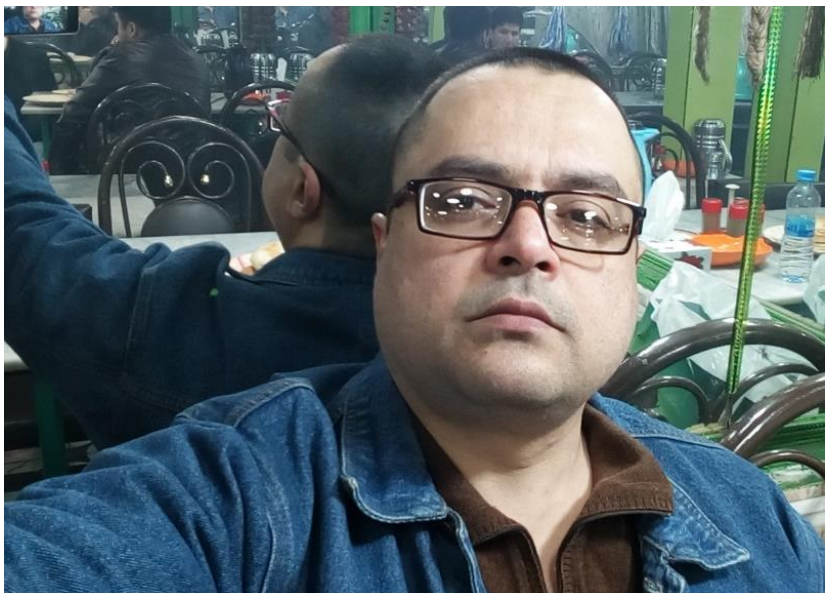


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



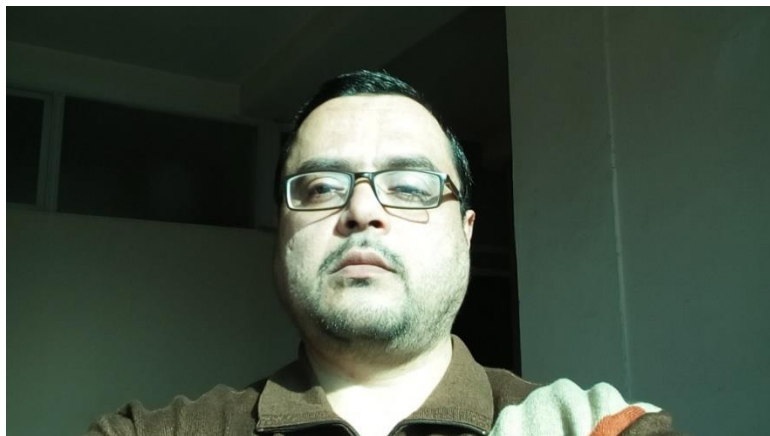
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶

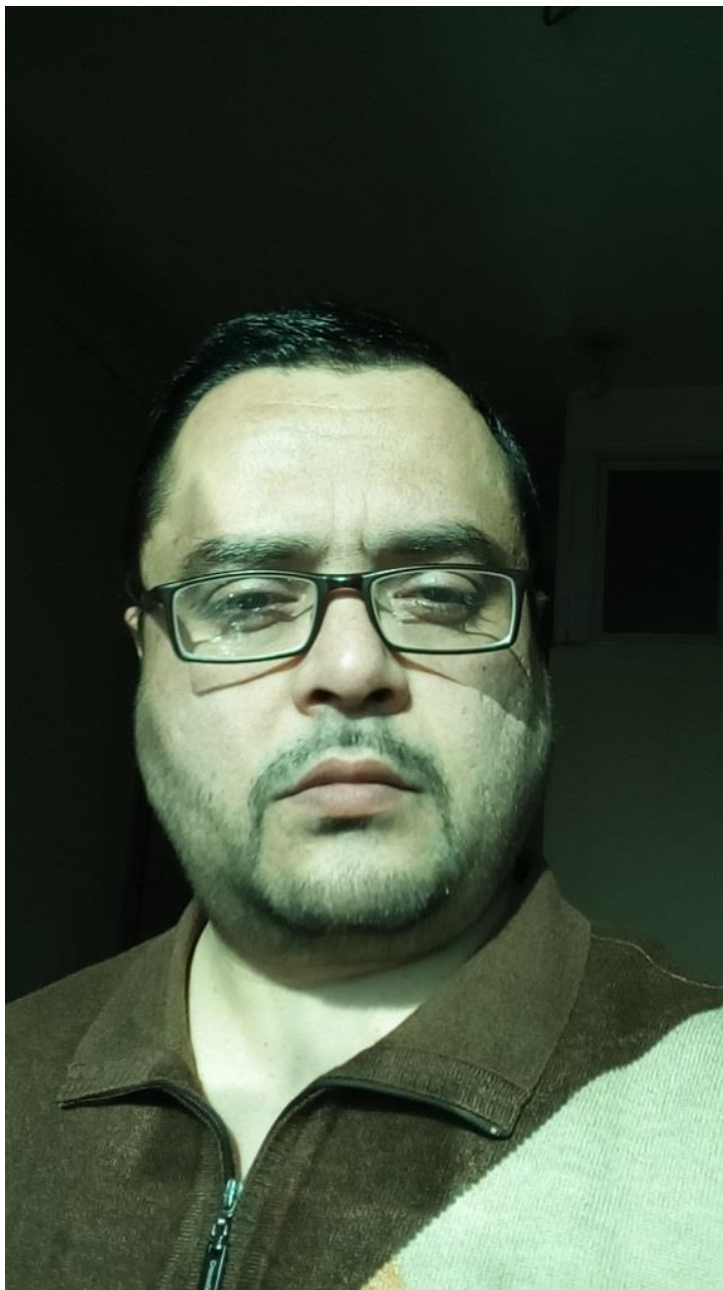


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









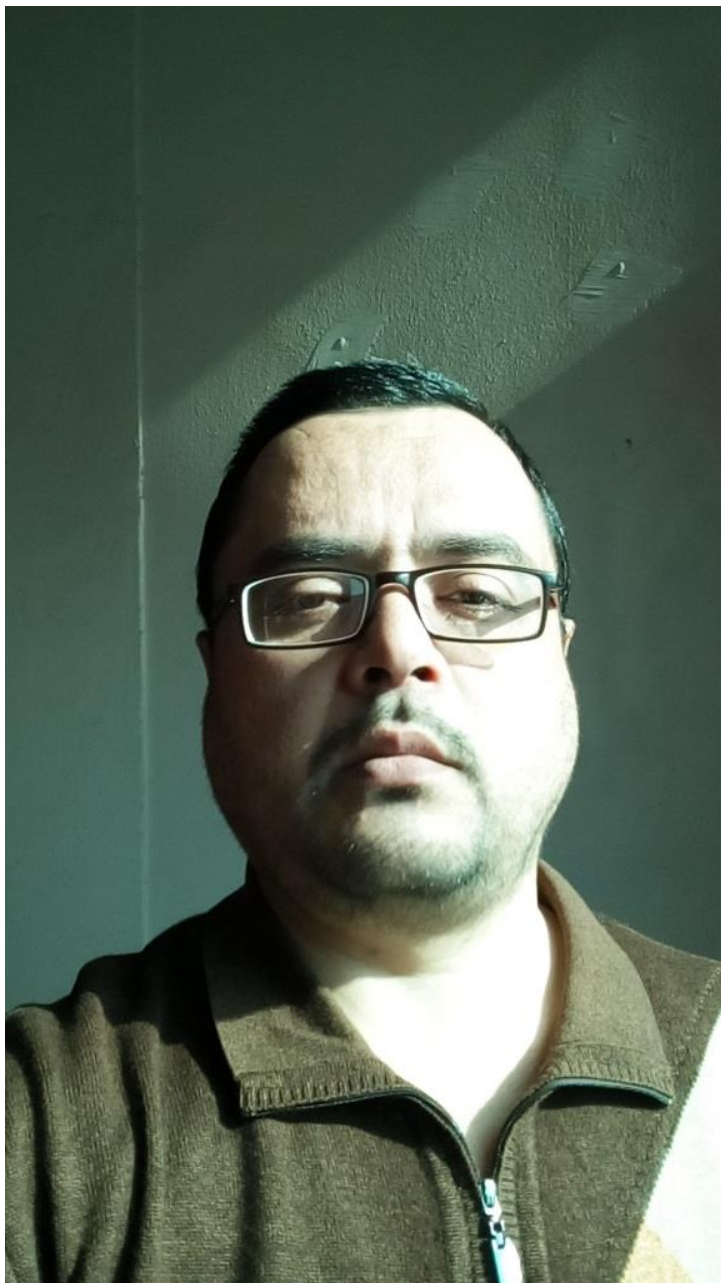
کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



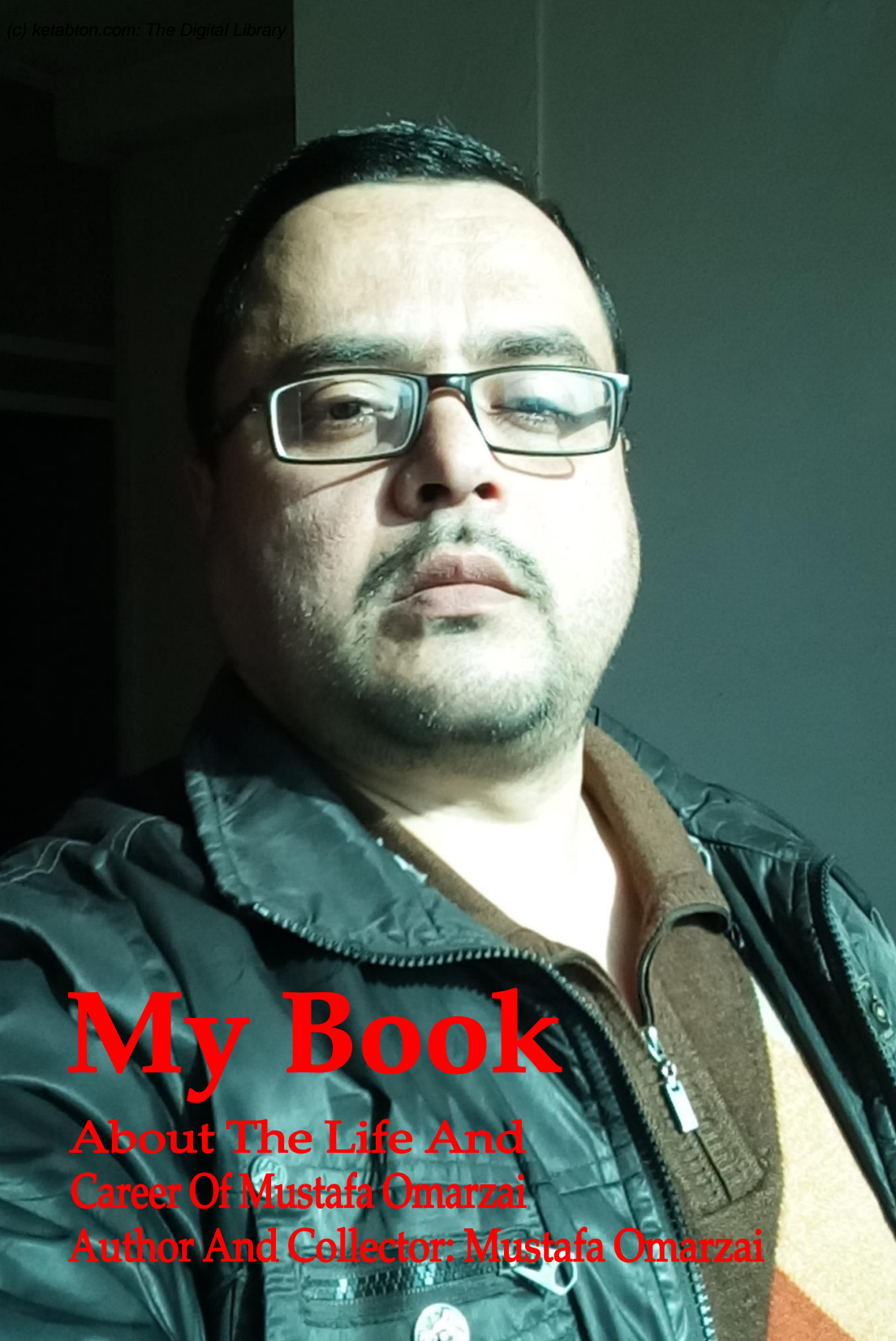


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





# My Book

About The Life And  
Career Of Mustafa Omarzai  
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**