

نیمګری مینه

- | | | |
|----|-------------------|------------|
| 1. | نیمګری مینه | د کتاب نوم |
| 2. | اجمل افغان | لیکوال |
| 3. | پښتو ادبي بنډار | خپرونکی |
| 4. | 100 ټوکه | چاپ شمیر |
| 5. | 2020 / 1 / 2 نیټه | چاپ نیټه |
| 6. | اجمل افغان | کمپوزر |
| 7. | اجمل افغان | ژباړن |



د خپرندوی یادښت

ددی ناول د لیکلو موخه ټولو هغو لیکوالانو ته چی په پښتو لیکنې کوي خو له بده مرغه په خپلو کتابونو کښی نیمگریټاو ته پام نه کوي که لږ هڅه وکړو کولی شو په خپلو لیکنو کښی نیمگریټیاوي له مینځه لیرې کړو که څه هم زما په لیکل شوي کتاب کښی تر ټولو ډیری نیمگریټیاوي دي ژمنه کوم چی بنایسته پښتو به پوره زده کوم او ان شالله په همدی ژبه به گټور علمي اسار ژباړم او د هیواد والو په درانه چوپړ کښی به یې گدم په درناوي

تړون

د کتاب دی هغو عاشقانو ته ډالی وي چاچی د مینې د درد د زغم څخه پرته هیڅ نه وي لیدلي

بسم الله الرحمن الرحيم

د ژمي ورستې شپې وی تازه مې دنده خلاصه شوی وه د روزگار په لټه کښی وم په همدی موخه می د ځینې ملگرو څخه د مرسته غوښتنه کړي وه چی پاچا ورور راڅخه د دولسم ټولگي تصدیق او ځینې نور اسناد غوښتي وه یولس بجي د کلي نه د ښار په لور روان سوم شاوخوا یوه بجه ښار ته ورسیدم پرته له دی چی وخت زایه کړم سمدلاسه نیت کلب ته لاړم او اړوند اسناد مي پاچا ورور ته د ایمیل له لاري واستول په همدی وخت کښی زما د نیت کیفی تر څنگ په نیت کیفه کښي ناستي جینی په ښکلې او نري غږ راڅخه د تلیفون غوښتنه وکړه ما هم پرته له کوم زنده خپل نوکیا تلیفون ورکړ زه په نیت کښی

لا بوخت وم چي بنايسته جينی تليفون راگر او په خوږه دري ژبه يې راڅخه مننه وکړه د نيت کلب څخه را اووتم او د کلي په لور راروان شوم د لارې په اوږدو کښی يو ملگري لنډه اړيکه (يا مسکال) راگر ماهم پرته له زنده ورته زنگ اووه تليفون ځواب راگر چی تاسو کافي حساب نه لري هيران سوم چ سهار می پنځوس افغانی ورزياتي کړي د لنډ فکر وروسته مي پام سو چی کيدای سپی هغې جينی لږولي وي په همدي موخه د تليفون شميرو ته لارم چي گورم هغې جينی يوي بهرني شميري سره اړيکه نيولي او وروسته يې يوي کورني روشن شميري سره اړيکه نيولی مازديگر کلي ته راورسیدم د لمونځ د ادا کولو وروسته باغ ته ولاړم زموږ بن د زموږ د کور څخه لږ ليري دی د لاري په اوږدو کښی مي يو کارت هم وپيره په باغ کښي مې لږ مطالعه وکړه وروسته مي لمړی هغه ملگري ته وروسته مي بيا هغې روشن شميري ته زنگ اووه تليفون يې پورته کړ لمړی يې خبرې ونه کړي خو کله چي مي تليفون بندوه ورو يې اوويل سلام لمړی په نري او کرار غږ زما څخه وپوښتل چی ته څوک يې او له چا سره دی کار ده ماهم ورته ټوله قيصه وکړه بيامي تري وغوښتل چی که کيداسې ځان راوپيژنه هغه مروه وه د کاپيسا ولايت اوسيدونکي وه لمړی زدکړی يې د مرکز کابل د بی بی مهرود لیسې څخه تر لاسه کړی وي او د کابل پوهنتون د ژورناليزم پوهنځي څخه يې ليسانس کړی وه او اوس محال يې په(-----) کښی د جرمني يا الماني ژبی زدکړياله وه ماهم تری بښنه اوغوښته او اړيکه مو پریک کړه سبا ماښام مروه بيا مسکال راگر بيا مو څو دقيقی خبري وکړي خو په مطلب ونه پوهيدم لنډه دا چي د خبرو دی لری دوام پيدا کړ مروا به چي وخت پيدا کړ مسکال به يې راگر او مابه هم د عدت له مخی زنگ ورته اووه او خبري به مو دومره اوږدی شوې چي تليفون کښی به پيسی خلاصی سوي

وخت تيریده چی يوه ورځ مروا له ما څخه اوغوښتل چی له نيږدی ورسره او گورم وخت مو وټاکه بس ما هم د خپل ورور موټر واخيست او ورغلم په ټاکل شوې ځای کښی مو سره وليدل د روغبر څخه

وروسته موتر ته پورته سو او په ښار کښی مو ځینې خوراکی توکي راو نیول او د پغمان په لور مو حرکت وکړ د لارې په اوږدو کښی می مروا ته پت پت کتل ما مروه دمخه په نیت کلب کښی لیدلي وه خو هغه وخت مو سره نه پیژندل نو زکه می سم ورته نه وه کتلي هغه ډیره ښکلی وه د مروا قاتلی سترگی دومره ښایسته وی چی کله به یې ماته مخامخ وکتل د بدن نه به می روح پورته سو او د زړه درزا به می تر څو شیبو ودریده ټوله لار می د هنداره په پلمه د هغې قاتلو ستوگو ته کتل تر پغمان څنگه ورسیدو هیڅ پوه نه سوم کله چی پغمان ته ورسیدو مروا ویل چی د موتر څخه نه ښکته کیږو ځکه د مروا پلار د ملي امنیت لوړپوړی افسر وه او په تجسوس کښی ډیرو فعاله جاسوسانو ورسره کار کاوه له همدې کبله په موتر کښی پاتي شو مروا ډیره حیاناکه جینی وه له همدې کبله غلی وه او د څه ویلو جرات یې نه کاوه کله کله به یې یو څه اوویل زه هم ددې څخه وړاندې له کومې جینی سره یوازې نه وم ناست دداسې یو حالت تجربه می نه لرله مابه هم چی څومره هڅه کوله چی داسې موضوع را وسپرم چی بی پایه خبرې پکښی وکړم خو نه بريالی کیدم د څه زیاتو کم یو ساعت ورسته بیرته د ښار په لور رارون شو دلارې په اوږدو کښی مروا لږ ډاډه سوه او ځینې خبرې مو سره وکړې د مروا انستیوت ته ورسیدو خدای پاماني مو سره وکړه زه هم کورته راغلم مازدیگر مروا زنگ را اوه او د تل په څیر مو ډیرې خبرې سره وکړې خو د نورو ورځو سره په توپیر مروا ډیرپه جگ غږ او ډیرې تیزې خبرې کولې ماهم دهمدی موقع نه گټه پورته کړه او د خپلې اړیکې په اړه می تری اوپوښتل چی زما اوستا ترمینځ څه اړیکه ده ایا ته له ماسره مینه لري ؟ او که یوازې ملگري یو لږ شیبه چپ شوه او بیایې په ستومان او نري غږ اوویل نه پوهیږم کله چی یوازې شم زړه می غواړي چی تاته زنگ اوهم ستاغږ واورم اوس خومی لا زړه غواړي چی تا په غیر کښی ونیسم ښکول دی کړم کله چی دی غږ واورم وارخطا شم د زړه درزا می دوه چنده شي اوس حیرانه یم چی دا مینه ده او که بل څه زه هم غلی پاتي شوم او مروا هم خوشیبي غلي وه بیایې له ماڅخه وپوښتل گرانه ته څه وایي ته هم همداسې احساس لري ماهم اوویل هو زه هم نه پوهیږم خو د کله نه

مي چي ليدلي يې

□ ستا تصوير مي مخ ته ولاړ ده او بل هيڅ هم نه وينم تر ډيره مو د يو بل صيفتونه وکړل خو کله مو چي خداي پاماني سره کوله مروا اوويل گرانه مينه درسره لرم ! او تليفون يې بند کړ بس سر له همدې شيبې د ميني قيصه پيل سوه کار روزگار هرڅه راڅخه پاتې سوه کله به چي د مروا دوي کور کښي څوک نه وه زنگ به يې اووه مابه هم د څه باندي يو ساعت مزل په نيم ساعت کښي ختم کړ او ځان به مي ورورسوه کله به چي د مروا دوي کور ته ورسيدم تليفون به مي وکړ مروا به په پورته هنداره کښي را ښکاره سوه او په پهره دار به يې غږ وکړ اجازه ورکړي دا زما ټولگي وال ده د تيرو درسونو نوټ يې راوري وخت همداسي په بيره روان وه او همداسي شاوخوا شپږ مياشتي تيري شوې يوه ورځ مروا زنگ اووه او په جرغوني غږ يې او ويل زه المان ته ځم زه هم هک هيران سوم چي څنگه کله مي چي تري اوپوښتل چي تا خو په دي اړه ماته هيڅ هم نه دي ويلي مروا هم په داسې حال کښي چي سلگي يې وهلي اوويل ما ډيره هڅه وکړه چي درته اووايم خو ددي لپاره چي راڅخه بيل نشي پريدم خو اوس مجبوره سوم زکه زه او زما د واده زلمی چي په کال 2005 کښي مو کوژدن کړي وه او دوه ورځې وروسته مو واده دی وروسته له واده کولو المان ته زو لمړي مي فکر وکړ کيدي سپي ټوکي به کوي له څو دقيقو خبرو وروسته يې دومره راته اوويل زه تليفون بندوم او دامې له تاسره وروستي اړيکه ده هيله کوم چي ما اوبښه او زما او ستا مينه لکه يو راز په خپل زړه کښي وستاته

پاي

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**