

ژوندون

وزارت اطلاعات و کلتور

A-P

77-938031



15521/0271yco

شنبه ۱۳ دلو ۱۳۵۸
۶ فروردین ۱۹۸۰

شماره ۲۹ - ۱۶

سال سی و یکم

Ketabton.com

شیت
استیدر و بیدار میخیزد

قیمت یک شماره ۱۳ افغانی



متن بیانیه ملی و تاریخی ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان در باره منشی سیاسی دولت که بتاریخ شش جدی ۱۳۵۸ انتشار یافت.

بسم الله الرحمن الرحيم
 و پنداران رنجکشیده و مسلمان افغانستان
 اسلام علیکم !

مردان و زنان قهرمان کشور !
 از همه اولتر اجازه دهید ، تا قبل از ارائه منشی سیاسی دولت و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان ، از طرف کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، شورای انقلابی و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان از طرف خود اینجانب ببرک کارمل عمیقترین تأثرات و همدردیها ، عظیمترین احترامات و درودهای آتشین را بمناسبت رنجهای بیکران و اشکهای خونین شما ، بمناسبت حبس و زندان ، تبعید و مهاجرت های جبری ، زجر و شکنجه های وحشیانه و غیر انسانی ، شهادت و کشتار جمعی ده ها هزار مردان و پسران ما ، برادران و خواهران ما ، دختران ، پسران و کودکان ما که از طرف حقیقت الله امین میر غضب و بدستور مستقیم این جلاد آدمکش بعمل آمده به پیشگاه شما تقدیم بدارم . از سوی دیگر اعلام میگردد که حقیقت الله امین ، این دشمن غدار الله و امین که بنام خدا و اسلام ، بنام انسانیت و ملیت ، بنام خلق و خلقی علیه خدا و اسلام ، علیه انسانیت و ملیت ، علیه خلق و خلقی و وحشیانه جنگید ، این دشمن وطن و ضد ملی که اردوی آزادیبخش افغانستان را ، بنفع دشمنان داخلی و خارجی پارچه پارچه کرد و پاره پاره کرد ، سر باز آن ، خورد شاهان ، افسران قهرمان و جوانان ما را ، هموطنان شرافتمند و زحمتکش ما را ، به فجیعترین وضع به زندانبانها و کشتارگاهها فرستاد . حقیقت الله امین این نماینده (سی آی ائی) و جاسوس توطئه گر امپریالیزم امریکا ، این خاین به وحدت حزب و دولت به قوای مسلح و انقلاب آزادیبخش شور ، این قاتل و شیاد تاریخ که حتی در برابر شادروان نورمحمد ترهکی رهبر عزیز و بنیاد گذار شرافتمند حزب ما ، نخستین منشی عمومی ح ۱۰ خ ۱۰ و نخستین رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان که نام بزرگش جاویدان باد ! به میرمن بیمار ، نجیب و دلیرش و به خانواده شریفش رحم نکرد ، استقلال افغانستان را مورد معامله ارتجاع خارجی قرار داد و معادل هزاران میلیون ثروت ملی ما را غارت و حیف و میل کرد ، غیرت و شرف و ناموس مردم غیور و بانگ افغان را مورد تحقیر و توهین قرارداد برای ابد از صحنه زندگی وطن محبوب مسان افغانستان محو گردید و بنابر طوفان خشم و نفرت خلق ، قهر و غضب ملت در دادگاه عادلانه انقلابی خلق و مستضعفین افغانستان یکجا با چند

چاگرس بجزای اعمال طاغوتی و شیطانی خود رسید و میرسد .
 هموطنان ستمدیده !
 اکنون در این لحظاتی که بر اساس اراده اکثریت مردم افغانستان وارد مرحله نوبنی از انقلاب ملی و دموکراتیک کبیر شور ، میشویم دوران تاخت و تاز و حاکمیت دودمان امینی ها ، این مستکبرین و خائنان به خلق و وطن بپایان رسید و جبهه ملی پدر وطن برهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، با انگیزه به اراده اکثریت عظیم توده های مردم کشور و به کمک اردوی آزادیبخش افغانستان ، بغاظر دفاع از دست آورد های بزرگ انقلاب کبیر و بر جلال شور ، قدرت حاکمه را بدست گرفت . اکنون ما ایمان راسخ داریم ، که انقلاب ما از عهده دشواریهای عظیم فعلی بر خواهد آمد . تاریخ مردم مادر این لحظات یکی از بزرگترین و شکست انگیز ترین چرخشی را انجام میدهد ، که برای احراز آزادی و زندگی مستقل مردم ما ، اهمیت عظیم و بی پایان دارد . این چرخشی است ، از ظلم و وحشت بسوی خوشبختی ، کار و زندگی صلح آمیز ، این چرخشی است از مصائب و آلام بی پایان ، از استبداد استعمارگران درنده خوی و استثمار گران خونخوار از جامعه مصیبت زدهی طراز استبداد آسیایی ، بسوی آینده تابناک دموکراسی واقعی ، آزادی و برابری ترقی و عدالت و ایجاد جامعه و افعا دموکراتیک چرخشی است از جنگ و نفاق داخلی بسوی صلح ، بسوی اعتدالی وحدت ملی و برادری ملیتها ، اقوام و صاحبان مذاهب مختلف خلقهای ما ، اعم از پشتون ، تاجک ، هزاره ، ازبک ، ترکمن بلوچ ، زرتستانی و غیره ، و مذاهب ما ، اعم از اهل تسنن و تشیع و دیگر مذاهب و قبایل دلیر ما ، از اینجاست که بر اساس اراده آهنین مردم افغانستان اعلام میگردد که : تمام هموطنان مسلمانیکه در اسر ظلم و ستم حقیقت الله امین خون آشام ، چه در خارج کشور پناه گزینند و یا در داخل ، ناگاهانه و یا انتقام جویانه ، در اسر تحریکات ستمگران و دشمنان داخلی و خارجی به برادر کشی مشغول اند ، برادرانه و صادقانه دعوت میگردد که به سر زمین مستقل و صلحجوی پدری و مادری خود ، افغانستان محبوب با تمام آزادی و اطمینان عودت کنند سلاحهای دشمن را بدون انقلابی و ملی خود تحویل دهند ، به برادر کشی خاتمه دهند و داوطلبانه آرامش و مصونیت رادر کشور باز گردانند ، دولت جدید انقلابی و ملی افغانستان ، در حدود امکانات در تامین شرایط جبران خسارات مادی و معنوی تمام هموطنانیکه از ظلم و ستم امینی ها چون سنگ های زنجیری اش اسد الله

امین ، عبدالله امین ، خساره مند شده اند جدو-
 جبهه خواهد ورزید ، همچنان به رهبران و کادر-
 های حزبی ، به تمام ضابطان ، ماموران نظامی و ملکی از بالا تا پایین و نو جوانان خلقی و وطنپرست که اشتغال بوظایف حزبی و دولتی دارند اطمینان داده میشود که در صورت وفاداری و همکاری با مرحله نوبنی انقلاب پر افتخار شور ، به استثنای عده انگشت شمار چنانیکار امینی ها ، دیگر تمام حقوق حزبی ، دولتی ، نظامی و معنوی آنان جدا رعایت خواهد گردید .
 اردوی آزاد بیخش و قهرمان افغانستان !
 به تبلیغات دروغین دشمنان باور نکند !
 دلیر و با انضباط از شرف و ناموس مردم وطن تان آگاهانه و فدا کارانه دفاع کنید !
 هموطنان رنجکشیده و غلاب دیده کشور !
 معلوم و آشکار است که بتاريخ ۷ ثور ۱۳۵۷ انقلاب ملی و دموکراتیک مردم افغانستان آغاز نهاد . پیروزی انقلاب شکوهمند شور ، شریبه شدید و تکانه دهنده بر بیکر ارتجاع فیودالی ، ارتجاع منطقه و امپریالیزم جهانی وارد آورد و دور نمای در خسانی را برای رهایی خلق زحمتکش وطن گشود و در اثر آن یک سلسله اصلاحات دموکراتیک و تحول انقلابی ، اعم در-
 ساحه سیاسی ، اقتصادی اجتماعی و فرهنگی بنفع خلق افغانستان صورت گرفت .
 ولی با کمال تأسف بنابر اشتباهاتی ، بخصوص بنابر رهبری توطئه آمیز و چنانیکارانه ضد حزبی ضد دولتی و ضد انقلابی و ضد انسانی حقیقت الله امین ، در بسیاری جهات ، حزب و دولت ، در انحراف و گمراهی ها ، در کوره راههای مهلك و عدلی ، مطابق به خواست ارتجاع و امپریالیزم ، سوق داده شد ، که هر گاه اکنون نیروهای اصیل انقلابی و وطنپرست ، ابتکار خلاق انقلابی را بتاسی از اندیشه های مترقی انقلاب پر شکوه شور در دست نگیرند امکان آن برده میشد که حاکمیت ملی ، استقلال و تمامیت ارضی وطن پر افتخار مان ، افغانستان محبوب و صلح منطقه در خطر جدی قرار میگرفت و افغانستان بیک کشتار گاه ملیونها فرزند خود تبدیل میگردد . بدین جهت شورای جدید انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان ، خود را ادامه دهنده و تکامل دهنده آرمانهای والای انقلاب کبیر شور اعلام میدارد و وظیفه اولی خود میداند که انقلاب رهایی بخش شور را در صراط المستقیم سمت دهد ، اشتباهات و خطاهای مهلك و غم انگیز را تصحیح و اصلاح نماید ، فجایع را جبران کند و بحران رافع در حدود امکانات در تامین شرایط جبران خسارات مادی و معنوی تمام هموطنانیکه از ظلم و ستم امینی ها چون سنگ های زنجیری اش اسد الله

دموکراتیک افغانستان بر بنیای تشکیل جبهه متحد ملی پدر وطن ما ، به رهبری حزب طبقه کارگر و تمام زحمتکشان افغانستان (ح ۱۰ خ ۱۰) مؤلف بتامین و دفاع آنیاست عبارتند از :
 حاکمیت ملی ، استقلال ملی ، تمامیت ارضی دموکراسی واقعی ، ایجاد سیستم دموکراتیک دولت و اداره ، تحکیم بنیان قانونیت انقلابی دموکراتیک در حیات جامعه و دولت بسط و توسعه سازمانهای توده ای .
 در حالیکه وظیفه مستقیم ما ، در شرایط کنونی «معمول داشتن» سوسیالیزم نیست ، دولت جدید جمهوری دموکراتیک افغانستان و طبقه تاریخی ملی خود میداند که : پایه های مترقی اجتماعی و سیاسی جمهوری دموکراتیک افغانستان این دستاورد بزرگ انقلاب شور را بسط و توسعه و استحکام بخشد ، انقلاب ملی و دموکراتیک ضد فیودالی و ضد امپریالیستی و ضد کفیر ادوری دایه پیروزی نهایی برساند و در اولین فرصت ممکن وظایف مبرم زیرین را اجرا کند :
 ۱- اعلام آزادی تمام زندانیان سیاسی ، که از دم ساطور حقیقت الله امین تپیکار ، سر سلامت برده باشند و در شرایط لازم نفوقانون اعدام .
 ۲- لغو تمام مقررات ضد دموکراتیک و ضد انسانی ، و منع گرفتار بیا ، توقیف ها و تعقیبات خودسرانه و تفتیش منازل و عیال .
 ۳- احترام به اصول مقدس اسلام ، آزادی وجدان ، عقیده و مراسم مذهبی ، حمایت از نظام کانون خانواده ، رعایت اصل مالکیت قانونی ، مشروع و عادلانه شخصی که عاری از استثمار ستمگانه اختلاس رشوه خوری ، سود خوری ، احتکار و تاجا قبری باشد .
 ۴- احیای امنیت و مصونیت فردی و اجتماعی آرامش و صلح و نظم انقلابی در کشور .
 ۵- تامین شرایط سالم آزادی های دموکراتیک اعم از آزادی تشکیل احزاب مترقی و وطنپرست و سازمانهای توده ای یا اجتماعی ، مطبوعات ، تظاهرات ، اجتماعات و نمایشهای خیابانی ، تامین حق کار و تحصیل ، تامین آزادی و معریت مکاتبات ، مخابرات ، مسافرت و مصونیت منزل .
 ۶- توجه و کمک جدی و بنیادی به نسل نوجوان و شاگردان مکاتب ، محصلان و روشنفکران کشور بدون تبعیض .
 ۷- هموطنان گرامی !
 در حالیکه از بین بردن فقر مرض و عقب ماندگی اقتصادی جبل و بیسوادی ، بیکاری و نابرابری ، ستم ملی و اجتماعی در افغانستان ، ایجاد یک اقتصاد مستقل ملی و تسریع آهنگ رشد اقتصادی ، بر طبق بلان های علمی رشد اجتماعی ، اقتصادی و از جمله تاسیس صنایع

«سیاست اصولی صلحجویانه، بر مبنای اصول بیطرفی مثبت و فعال و همزیستی مسالمت‌آمیز، از سیاست دفاع از صلح و دینانت (تسلیج زدایی)، از تعدیدسلاحهای ستراتژیک هسته‌ای و خلق سلاح عام و تام از حقوق بشر و جنبش‌های آزادیبخش خلقهای تحت ستم، بمتابه یک عضو وفادار سازمان ملل متحد و کشور های غیر متعهد، پشتیبانی و پیروی میکند و تمام قرار داد های متعده، میان افغانستان و کشور های جهان را رعایت و احترام مینماید و بانبروهای صلح دوست، دریک جنبه وسیع جهانی، علیه جنگ و جنگ طلبان، اسعمار کهن و اسعمارنو، امپریالیزم و صیونیزم، فاشیزم و راسیزم، اپارتاید و نژاد پرستی میرزهد، و همبستگی بین المللی خود را با سیستم جهانی اصالت اجتماعی، جنبشهای جهانی کارگری و نهضت‌های آزادیبخش ملی و اجتماعی کشور های آسیا، افریقا و امریکای لاتین بسط و توسعه میدهد.»

مردم و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان با رعایت کامل معاهده دوستی و همکاری مورخ ۷ دسامبر ۱۹۷۸ مطابق به شانزدهم قوس ۱۳۵۷ که ماهیتا ضمان صلح و امنیت دائمی بقیه در صفحه ۶۸



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان

استقلال ملی و صنعتی ساختن کشور و اعتلای سطح زندگی توده های مردم اهداف عمومی انقلاب کبیر شور است - دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان، در کوتاه ترین زمان ممکن وظایف اساسی زیرین را انجام میدهد.

در رشته سیاست داخلی :

اجرای مراحل بعدی اصلاحات ارضی دموکراتیک انهای بقایای مناسبات فئودالی، پایان دادن به تسلط تاجران خارجی و نمایندگی های انحصارات امپریالیستی بسط و توسعه بخش عامه در عرصه های اقتصادی، رهنمایی تشویق و حمایت اهل کسبه، زمینداران و تاجران کوچک و متوسط و سرمایه داران ملی دموکراتیک کردن بنیادی حیات سیاسی، اجتماعی و دستگاه دولتی رشد و تکامل زبانها و فرهنگهای ملی تمام ملیت ها و اقوام برادر افغانستان اجرای انقلاب فرهنگی برد نفوذ بقایای استعمار کهن، استعمار نو امپریالیزم در تمام عرصه .

در رشته سیاست خارجی :

دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان، از



دوکور صالح محمد زیری عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی



نور احمد نور عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی و عضو هیات رئیسه شورای انقلابی



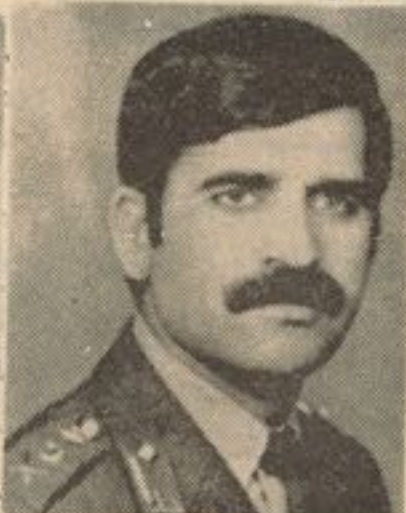
سلطانعلی کتتمند عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی معاون شورای انقلابی معاون صدراعظم و وزیر امور پلاننگاری



اسدالله سروری عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی معاون شورای انقلابی و معاون صدراعظم



دگرم ن گل آقا عضو هیات رئیسه شورای انقلابی



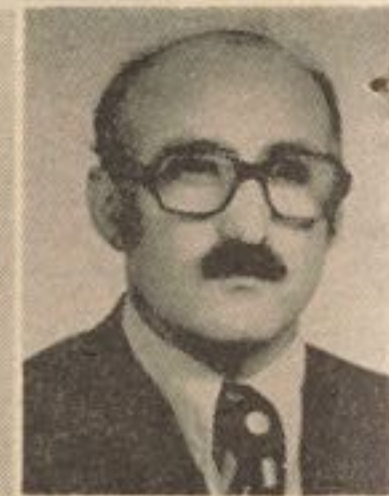
دگرم محمد اسلم وطنجار عضو هیات رئیسه شورای انقلابی و وزیر مخابرات



جنرال عبدالقادر عضو هیات رئیسه شورای انقلابی



دوکور اناهیتا راب زاد عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی و وزیر تعلیم و تربیه



دستگیر پنچشیری عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی

اساس مصوبه کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان، مورخ ۸ جدی ۱۳۵۸، بعمل آورد :

اصفا ورق بزید صفحه ۳

بیرک کارمل، منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان تشکیل جلسه داد و تصاویر و بایگ را بر

پلینوم کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. تصاویر مهمی اتخاذ نمود

مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، در تالار عمارت چهلستون تحت ریاست

ساعت پنج بعد از ظهر روز بیست جدی ۱۳۵۸ پلینوم (مجمع عمومی) کمیته

کمیته مرکزی ح.د.خ افغانستان

اعضای دفتر سیاسی کمیته مرکزی

ح.د.خ. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان.
- ۲- اسد الله سروری .
- ۳- انا هیتا راتب زاد .
- ۴- سلطانعلی کشتمند .
- ۵- صالح محمد زیری .
- ۶- غلام دستگیر پنجشیری .
- ۷- نور احمد نور .

اعضای دارالانشای کمیته مرکزی

ح.د.خ. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان.
- ۲- صالح محمد زیری .
- ۳- نور احمد نور .

اعضای اصلی کمیته مرکزی

ح.د.خ. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان.
- ۲- اسدالله سروری .
- ۳- امتیاز حسن .
- ۴- انا هیتا راتب زاد دوکتور .
- ۵- حبیب الله منگل، دوکتور .
- ۶- خلیل الله ، جگرن .
- ۷- راز محمد پکتی، دوکتور .
- ۸- سلطان علی کشتمند .
- ۹- سید محمد گلاب زوی .
- ۱۰- شاه محمد دوست .
- ۱۱- شیر جان مز دوریار، دوکتور .
- ۱۲- صالح محمد زیری، دوکتور .
- ۱۳- عبدا لرشید آرین .
- ۱۴- عبدا لظهور رز مجو ، انجنیر .
- ۱۵- عبدا لقادر ، جنرال .
- ۱۶- عبدا القیوم نورزی .
- ۱۷- عبدا لمجید سر بلند .
- ۱۸- عبدا الوکیل .
- ۱۹- غلام دستگیر پنجشیری .
- ۲۰- فدا محمد دهنشین .

وهم در شورای انقلابی
جمهوری دموکراتیک
افغانستان، عضویت حاصل
نمایند و در زمان لازم، بر تعداد
اعضای غیر حزبی شورای
انقلابی افزایش بعمل آید .
درا دارة امور دولت ،
تمام اشخاص با تجربه و
پاک، متخصصان و دانشمندان
ورو شنفکران غیر حزبی،
بدون تبعیض ، و سبباً
جلب شوند .

مقامات رهبری حزب دمو-
کراتیک خلق افغانستان
ودولت جمهوری دموکراتیک
افغانستان، باتمام اشخاص،
محافل وسازمان های ملی
ودموکراتیک، ترقیخواهان
اسلامی وروحانیون وطنپرست
مطابق به خط مشی حزب
ودولت، مذاکرات دوستانه
را آغاز نمایند . حزب و
حکومت، بمنظور تأمین
آزادی وامنیت مردم، احیای
صلح و آرامش در کشور ،
وایجاد شرایط کار صلح
آمیز برای مردم و همچنان
بمنظور امحای تجاوزات
تروریست ها، قطاع الطریقان
،راهزنان و آدم کشان ومتجانب
وزان ارتجاع امبر یا لیستی
ونوکران دشمنان استقلال
ملی، حا کمیت ملی وتما میت
ارضی کشور و دشمنان
ضد مرحله نوین انقلاب کبیر
نور، تمام تدابیر لازم را
اتخاذ نمایند .

برای هموطنانیکه بنا بر
ظلم وستمگری باند امین وامینی
ها از وطن بخارج رفته اند،
شرایط بازگشت مصنون
به وطن تدارک دیده شود .

۱- اسمای اعضای اصلی وعلی-
البدل کمیته مرکزی اعلام
شود .

۲- اسمای اعضای دفتر سیاسی
کمیته مرکزی اعلام گردد .

۳- اسمای اعضای دارالانشاء
کمیته مرکزی اعلام گردد .

۴- اسمای اعضای جدید حکومت
جمهوری دموکراتیک
افغانستان، که از طرف
کمیته مرکزی نامزد شده اند
پس از تصویب شورای انقلابی
جمهوری دموکراتیک
افغانستان اعلام گردد .

۵- اسمای اعضای شورای انقلابی
جمهوری دموکراتیک افغان-
ستان اعلام شود .

۶- اسمای اعضای هیات رئیسه
شورای انقلابی بار دیگر
اعلام گردد .

در جلسه پلینوم کمیته
مرکزی فیصله بعمل آمد که
مطابق به اصول ومواظین
اساسنامه وبرحسب شایسته
یستکی در شرایط لازم ،
کمیته مرکزی، دفتر سیاسی
کمیته مرکزی ودارالانشاء
کمیته مرکزی حزب دموکرات-
یک خلق افغانستان
و همچنان شورای انقلابی
جمهوری دموکراتیک
افغانستان، با انتخاب و
انتصاب اعضای جدید توسعه
یابند .

در شورای انقلابی و
حکومت جمهوری دموکراتیک
تیک افغانستان ودر دستگاه
اداره دولت، تناسب لازم از
لحاظ جبهه ملی پدروطن جدا
رعایت گردد .

در قدم اول، بحیث مقدمه
کار جبهه، سه عضو غیر-
حزبی- وزرای زراعت، تجارت
وصحت عامه- هم در حکومت



عبدالکامیل وزیر مالیہ



نگرمن محمد رفیع وزیر دفاع ملی



سید محمد الالبزوی وزیر امور داخلہ



شاہ محمد دوست وزیر امور خارجہ



نگرمن شیرچان وزیر ترانسپورت



نگرمن فیض محمد وزیر سرحدات و قبائل



عبدالمجید سربلند وزیر اطلاعات و کلتور



عبدالرشید آرین وزیر عدلیہ



انجیبیر نافر محمد وزیر فواید شاہہ



گلداد وزیر تعلیمات عالی



انجیبیر محمد اسماعیل دانش وزیر معادن و صنایع



داکتر راز محمد یکتین وزیر آب و برق



یوہاند محمد ابراہیم وزیر صحت عامہ



محمد خان جلالر وزیر تجارت



فصل الرحیم مومنڈ وزیر زراعت و اصلاحات ارضی



بيرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دموكراتيك خلق افغانستان، رئيس شوراي انقلابي و صدراعظم جمهوري دموكراتيك افغانستان، هنگام ايراديانيه در مراسم پانزدهمين سالگرد تاسيس حزب دموكراتيك خلق افغانستان .

متن بيانيه بيرك كارمل بمناسبت پانزدهمين سالگرد حزب دموكراتيك خلق افغانستان

متن بيانيه انقلابي بيرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب واحد دموكراتيك خلق افغانستان، رئيس شوراي انقلابي و صدراعظم جمهوري دموكراتيك افغانستان، بمناسبت پانزدهمين سالگرد تاسيس حزب واحد دموكراتيك خلق افغانستان.

بسم الله الرحمن الرحيم

رفقاي عزيز!

درست پانزده سال قبل در اين روز حادثه مهمني در کشور ما بو قوع پيوست، حزب واحد دمو كرا تيك خلق افغانستان با تشكيل نخستين كنگره آن در راسش شادروان (نور محمد تره كي) بخاطر امر بزرگ نجات طبقه كارگر و تمام توده هاي مورد ستم و سعادتمند ساختن انسان زحمتکش وطن درين روز بنياد گذاشته شد.

حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان بمنابه مدافع راستين منافع زحمتكشان کشور در عرصه پيكار طبقاتي راه خود را به پيش گشود و امکان تطبيق خلق ايديالوژي رهائي بخش طبقه كارگر را در شرايط مشخص جامعه ما

بوجود آورد .

كار و پيكار خستكي نا پذير حزب واحد دمو كرا تيك خلق افغانستان اين سلاح بران زحمتكشان دورا ن ساز کشور در عرصه مبارزه عليه ارتجاع و امپرياليزم و بخاطر پايان بخشيدن به تسلط جهنمي طبقات و اقشار حاكم استثمارگر در جامعه ما، در عرصه جلب متحدين طبقاتي طبقه كارگر کشور، در عرصه مبارزه بخاطر دمو كراسي، ترقی و عدالت اجتماعي، در عرصه تطبيق و تحقق آزاد يهاي اجتماعي و ملي كه باهم پيوندناگسستني دارند حايز اهميت عظيم و پر بها است .

حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان طی تاريخ پانزده

ساله خو يش از مرا حل گونا گوني گذشته و تجارب فرا واني در عرصه هاي مختلف مباحثات اجتماعي و سياسي، سازماني وايديو-لوژيك كسب کرده است . طی اين سالهاي جو شان مبارزه عليه ارتجاع و امپرياليزم بخاطر استقلال و دمو كراسي و در راه بيدار-

کردن و متشكل ساختن مردم و حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان به پيروز يهاي بزرگي دست يافته و به مشكلات عديده اي بر خورده است، مساعي براي تامين وحدت رهبري و سازماني حزب كه در سال ۱۳۵۶ بموفقيت انجاميد، حادثه مهمني در تاريخ پر از نشيب و فراز حزب ماست كه زمينه هاي بسيار مساعدي براي فعاليت انقلابي در کشور بوجود آورد، وحدت حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان به بزرگترين و عمده ترين منبع پيروزي هاي بعدي آن مبدل گرديد .

طی يك دهه و نيم حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان به محور اساسي پيكار انقلابي بخاطر تغيير انقلابي جامعه ما تكامل يافت، حزب رسالت

عظيم خود را در امر تدارك و رهبري انقلاب ظفر مندملي و دمو كرا تيك در كوشش عظيم انقلاب كبير ثور مو فقانه بسر رساند و بد ينقصرار تيوري انقلابي را با عمل انقلابي بطور خلاق پيوند داد.

انقلاب شكو همند ثور و تحول بر جسته و مهم انقلابي اخير كه انقلاب مارا بمر حله تكامل يافته نوين وارد كرد بانام و كار خلاق حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان پيوند نا گسستني دارد .

اين يك حقيقت در خشان است كه انقلاب ظفر آفريسن ثور نمیتوانست بدون شركت وسيع همه جانبه حزب و ديگر نيرو هاي ملي و دمو كرا تيك در امر تدارك و اجرائي آن به پيروزي برسد،

نو آوری خلاق اخیریکه بخاطر وارد کردن انقلاب ملی و دموکراتیک ما، پیر حله نوین کیفی و تکامل یافته انقلابی آن به ظهور پیوست، اهمیت و نقش حـزب دموکراتیک خلق افغانستان را، برجسته تر و درخشانتر ساخت. تحولات اخیر در کشور شواهد انکار ناپذیر و نوینی است که حقانیت و اصولیت و حقیقت حزبی ما را به اثبات میرساند. اهمیت حیاتی حزب ما در آنست که منافع طبقه کارگر و همه زحمتکشان کشور و تمام طبقات و اقشار دموکراتیک ملی را بنحو دقیق و عمیق منعکس میسازد و در یک جنبه وسیع ملی پدر وطن راه ترقی اجتماعی را هموار میکند و امکانات آنرا بوجود می آورد که به تمامی مسایل حاد و بفرنج اجتماعی مرحله کنونی تکامل جامعه ما پاسخ مثبت داده شود و پرا بله های زندگی اجتماعی و اقتصادی کشور یکی پی دیگر حل و فصل گردد، پروگرام مرحله نوین تکامل انقلاب ثور در معرض اجرا قرار گیرد و هر چه زود تر شرایط کار صلح آمیز امنیت و آزادی واقعی و دموکراسی آماده گردد.

جامعه ما بسر کردگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در راهی پیش خواهد رفت که تبحر به درخشان کشور های پیشرو عصر ما نشانداده است.

تحول جامعه ما بسوی پیشرفت و ترقی در جهت صنعتی کردن کشور، جمعی کردن زراعت و انجام انقلاب فرهنگی و وظیفه اساسی حزب دموکراتیک خلق افغانستان است که آنرا در یک جنبه وسیع به شایستگی انجام خواهد داد و باید هم رفقای پیکار جو!

اکنون عمده ترین مطلب که در برابر خلق کشور قرار

گرفته دفاع از انقلاب در برابر ضدا انقلاب داخلی و مدافعان خله گران امپریالیستی است و حزب دموکراتیک خلق افغانستان در پیشاپیش این مبارزه قهر مانانه و شجاع و دلیر قرار دارد.

نیرو های ارتجاع و امپریالیزم، این دشمنان واقعی و اصلی استقلال ملی و منافع حیاتی کشور ها و خلقها، اکنون از هیچ تلاش و تقلانی خود داری نمیکنند تا واقعیات را در کشور ما دگرگون جلوه نگردانند، و بهانه جدیدی برای تشدید مداخلات خود در امور داخلی کشور های منطقه و از جمله کشور ما بدست آورند.

نیرو های امپریالیستی در رأس امپریالیزم امریکا و هوا داران سیاست ارتجاعی آن در منطقه ماکه از آغاز پیروزی انقلاب کبیر ثور مدبو خانه تلاش ور زیده اند تا بطریق گونا گونی جنبش آزادیبخش خلق ما را مختنق سازند و راه پیشرفت و ترقی کشور ما را سد کنند.

امپریالیزم به موازات ایجاد تحریکات ارتجاعی مداخله گرانه و سیاست تهاجمی و تجاوز کارانه خود در کشور مادر پی آن بود تا دست آورد های انقلابی خلق ما را توسط عمال و جواسیس خود که در درون نفوذ داده بود تخریب نماید ولی سپاسگزار از برخورد هشیارانه حزب، خلق و کمک های بیشائبه مادی و معنوی دوست و اقعی راه پیشرفت و ترقی، آزادی و استقلال ملی کشور ما، اتحاد شوروی و کمک به هنگام برادرانه آن که این توطنه های دشمنان خارجی افغانستان خنثی گردید، اکنون امپریالیزم و وابستگان آن با گرفتن چهره حق بجانب در واقع به خاطر بر افتادن رژیم فاشیستی حفیظ الله امین خاین و خونخوار و مرگ این جاسوس سا بقمه دار

امپریالیزم امریکا و امینی های جنا یکتا رشی گر یه و نوحه سرایی میکنند، رهبران کشور های امپریالیستی و سگهای زنجیری آنها به سر دمداری آقای کارتر با اظهارات مداخله گرانه و تلاشهای تب آلود خویش صریحا در امور داخلی ما مداخله مینمایند، مگر میتوانند پنهان کنند که هم اکنون به چه مقیاسی مصروف تدارک برای تجاوز به حقوق آزادی و استقلال خلق ها و کشورهای مختلف جهان هستند؟ و نیرو های ارتجاعی ضد پیشرفت و ضد ترقی را در نقاط مختلف جهان و از جمله در کشور ما مسلح میسازند، آقای کارتر ماشین خون آشام امین این توطنه گر رسوا و جاسوس سیا را (حکومت رسمی) و قانونی و شخص او را بنام رئیس جمهور افغانستان یاد کرده است و از حفیظ الله امین چون فرزند وفادار امپریالیزم امریکا دفاع میکند، وضع کار ملارو شن است.

نیرو های امپریالیستی و ارتجاع منطقه، از امین و بناند تروریستی وی بصراحت دفاع مینمایند و باینوسیله خود را شریک جرم یک قاتل حرفه ای که ده ها هزار تن از وطن پرستان و هموطنان مسلمان ما را به شهادت رسانده است نشان میدهند.

بنابه سیاست خارجی صلح آمیز ماست که در باره همسایگان خویش ایران، پاکستان و چین و همچنان برخی کشورهای عربی و مسلمان علی الرغم هر گونه تحریکات محافل ارتجاعی حرفی نمی گویم ولی تعجب آور است که چگونه صدا های این کشور ها با صدای امپریالیزم امریکا و دیگر کشور های امپریالیستی در یک جنبه هماهنگ گردیده است؟

به قاطعیت و با اطمینان کامل میتوان گفت که مساعی حلقه های امپریالیستی و ارتجاعی ضد انقلاب ما برای

واژگون جلوه دادن تغییرات مثبتی که در زندگی خلق ما و در کشور ما اخیراً بوقوع پیوسته است به شکست کامل مواجه میشود، اکنون خلق کشور ما هدف تبلیغات زهر آلود امپریالیستی و وابستگان آنرا بدرستی تشخیص میدهند و وطنپرستان و هوا داران راه ترقی و پیشرفت، دموکراسی و استقلال ملی در باره تحول انقلابی اخیر در کشور و درباره مناسبات دوستانه و برادرانه حسن همجواری که بین جمهوری دموکراتیک افغانستان و همسایه بزرگ شمالی ما اتحاد جماهیر شوروی و همچنان بادیگر کشور های برادر صلحدوست موجود است مطابق به منافع و مصالح توده های مردم ما ارزیابی مثبت دارند.

مناسبات عمیق دوستانه و برادرانه که بین کشور ها و خلقهای جمهوری دموکراتیک افغانستان و اتحاد شوروی موجود است و همکاری بها و کمک های بزرگ و بی شائبه اقتصادی و تخنیکی، سیاسی و نظامی اتحاد شوروی که از سالهای طولانی باینسو بمنظور پیشرفت و ترقی، دفاع از دموکراسی استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور ما مبذول میگردد پیوسته با قدردانی از پشتیبانی وسیع مردم ما بر خوردار بوده و می باشد.

باین جهت ارائه پاسخ مثبت از جانب اتحاد شوروی به مطالبه دولت و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان مثبتی بر اعطای کمک های سیاسی و معنوی به شمول کمک های عاجل نظامی مطابق به معاهده دوستی و حسن همجواری مورخ ۱۴ قوس ۱۳۵۷ مطابق ۵ دسمبر سال ۱۹۷۸ بین جمهوری دموکراتیک افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی به عکس العمل مثبت و فوق العاده مساعد خلق شریف و آزاده ما مواجه گردیده است.

پیروزی انقلاب ملی ودموگرا تیک نور درسزمین باستانی ما مورد پشتیبانی و استقبال بیدریغ توده های وسیع خلق مسلمان تمام ملیتها واقوام ساکن کشور پرافتخار ما قرار گرفت . انقلاب نور بنا بر ما هیئت عمیقاً ملی ودموگراتیک خود مظهر نیرو مند اراده توده های مسلمان خلق کشور در راه ایجاد عدالت واقعی اجتماعی و گام عظیم در راه بر آورده شدن آرزو های دیرینه مسلمانان پاکسرشت کشور ما بود . این انقلاب رسالت نجیبانه دفاع از مردم مظلوم و توده های زحمتکش ومؤمن مسلمان را به عهده داشت . از آنجائیکه منافع توده های وسیع مردم با خواسته ها و نقشه های استثمارگران جهانی در تضاد

نظر داشت تا از نزدیکی بین خلقهای افغانستان ، ایران و پاکستان جلو گیری نماید و میان خلقهای مسلمان و شرافتمند این کشور ها که دارای پیوندهای عمیق تاریخی ، فرهنگی و مذهبی اند ، نفاق ایجاد نماید ، امین جلاد با دامن زدن آتش اختلافات نژادی ، قومی ، زبانی ومذهبی میخواست انقلاب نور را در انظار جهان نیانگهدار و بد نام سازد . در تحت رژیم امین موجی از خون و اشک کشور ما را فرا گرفته بود ، طبق مشوره امیر یا لستهای امریکایی امین ابلیس صفت وهمکاران جنایت پیشه اش به ترور خونین علیه مسلمانان صادق پرداختند ، روحانیون شریف و دانشمندی را که از اندیشه ها واهداف انقلاب پشتیبانی

کنند ، جنایتکاران امینوسی باروی دست مرفتن پلان های تبعیضی ایکه از نهاد ابلیسی شان حکایت میکرد در پی امحای دستجمعی گروه ها و خلقهای مسلمان کشور بودند ، از جمله روشی را که آنان در برابر مردم شرافتمند مسلمان شیعه و برادران زحمتکش وطنپرست و دلیر هزاره ما در پیش گرفتند و روحانیون و علمای اهل تسنن را تار و مار کردند ، برای همیشه در دل تاریخ کشور ما به سان لکه ننگی به دامان امین جا سو س و خاین باقی خواهد ماند . بعد از حوادث انقلابی ماه جدی که به سلطه مطلقه و خونین امین ویران جنبه میباشید ، بخشیده شد و انقلاب نور تحت رهبری حزب دموگراتیک خلق افغانستان

منافع و مواضع غارتگرانانه و تجاوزکارانه خود علیه استقلال ملی ، حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور ما و علیه آزادی خلقهای مستضعف مسلمان کشور ما توطئه و دسیسه میکنند ، این دشمنان سوگند خورده مردم ما در برابر مقدسات اسلام به بی حرمتی میپردازند و در گوشه هستاندین مقدس اسلام را بوسیله ای جهت دستیابی به اهداف شوم جنبه می خود به نفع امپریالیزم و دشمنان اسلام قرار دهند ولی خلق های شریف کشور داغرد بر جبین این ابلیس های نقاب پوش خواهد کوبید . در تحت چنین شرایطی که امپریالیزم ، شوونیسم و جنبه تمام نیروهای سیاه ابلیسی مرتجع منطقه در برابر منافع ملی وتوده های وسیع خلق

پیام هیأت رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان به خلقهای مسلمان افغانستان و جهان

بنیادی است ، امپریالیزم جهان نغوار امریکادرسازش با رهبری چینی و ارتجاع داخلی ومنطقه بخاطر دشمنی با مردم کشور ، با مردم مسلمان کشور ما دست به تحریکات وتوطئه ها زدند وبوسیله جاسوس مشهور سی، آی، ای، امریکا ، حفیظ الله امین خون آشام و دد صفت به عملی نمودن نقشه خود در جهت سرکوبی انقلاب ، مجرودست آورد های انقلابی و وطن پرستانه آن و جلو گیری از پیروزی نهایی انقلاب برداختند . امپریالیزم امریکابه کمک جاسوس ابلیس صفت وجبار خود حفیظ الله امین و دیگر متحدین و چاکران خود در

میکردند تحت تعقیب ، شکنجه وآزار قراردادند آنها را جسماً و روحاً در هم شکستند وبالاخره به کشتار وسیع بیسابقه و ظالمانه بر علیه آنها دست زدند ، مسجد ها ، مدرسه ها و تکیه خانه ها از وجود علمای شریف روحانی تهی گردیدند ، جامعه روحانیت در عزای سهمگین نشسته بود . در کنار این جنایات هولناک و حیوانی امین خاین ودار و دسته خونخوار او برای پیشبرد اهداف ضدملی ضد دموگراتیک وضد ترقی خود از ایجاد تفرقه در میان ملیتها ، اقوام و گروه های مذهبی کشور ما کار می گرفتند آنها میخواستند هموطنان را بر علیه همدیگر استعمال

با اتکاء مردم مسلمان افغانستان و به کمک اردوی قهرمان کشور در مسیر تکامل اصولی خود قرار گرفت ، ده ها هزار مسلمان شریف ومومن وطن آزاد شدند وایدالها و اهداف انقلاب احیا گردید . با پیروزی مرحله نوین در تکامل انقلاب نور ارتجاع بین المللی ، امپریالیستهاو در راس امپریالیزم امریکابه کمک شوونیسم چین ودیگر نیرو های ارتجاعی منطقه که نقشه های شوم خود را بر باد شده دیدند از وجود عده از مسلمانان افغانستان که از طرف دشمنان مردم ما فریب خورده اند سوء استفاده مینمایند وحدت مسلمانان را بر هم میزنند وبر اساس

مسلمان کشور ما صف بندی نموده اند حکومت افغانستان مجبور بود از اتحاد شوروی دوست صمیمی و صدیق خلق مسلمان افغانستان تقاضای کمک نماید واتحاد شوروی با کمک صادقانه به موقع ، بیش از بیه و برادرانه خویش تابست ساخت که دوست صمیمی خلق مسلمان افغانستان وهمه مسلمانان جهان برای دفاع از استقلال ، آزادی وحاکمیت خلقها و ملل مظلوم میباشد ، مسلمانان افغانستان ورود قوای محدود نظامی اتحاد شوروی را که برای دفع تجاوزات خارجی حاکمان امین وامینی ها دعوت شده اند وفورا پس از مخو خطر خارجی از کشور خارج خواهند شد

بقیه در صفحه ۴۳

اقتصاد افغانستان

دارودسته فاشیستی حفیظ الله امین این خائن به خلق و وطن عزیز ما افغانستان سقوط کرد و حاکمیت امینی های جنایت کار به پایسان رسید .

بیرک کار مل از طرف کمیته مرکزی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی جدید جمهوری دموکراتیک افغانستان به حیث منشی عمومی کمیته مرکزی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان انتخاب شدند .

•••

پانزد همین سالگرد تأسیس حزب واحد پرافتخار دموکراتیک خلق افغانستان بعد از ظهر ۱۱ جدی طی جلسه مشترک کمیته مرکزی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان و هیات رئیسه شورای انقلابی ، اعضای حکومت و بعضی از فعالین حزبی در تالار عمارت چهلستون تجلیل گردید .

•••

گروه های بزرگی از زندانیان سیاسی در کابل که اژدم تیغ امین جلاد جان سلامت برده بودند از ششم جدی تا شانزدهم جدی از مجلس پلچرخ و ولایات در حدود شش هزار تن رها گردیدند .

•••

امین جلادوسفاده ها هزارتن از روشنفکران روحانیون کارگران ، کسبه کاران و زحمتکشان دیگر ، انجیران دانشمندان ، اطباء ، نویسندگان و شخصیت های سیاسی واجتماعی کشور بشمول عده از وزراء و صد اعظمان سابق واز جمله بیش از هزار تن از اعضای قهرمان حزب دموکراتیک خلق افغانستان را که باز داشت و زندانی کرده بود سر به نیست کرده و به شهادت رسانده است .

دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان سعی خواهد کرد تا چایکه اسناد در دست است قهرستی از کشته شدگان و شهیدا را به نثر بیاورد .

•••

ومن قتل مومنا متعدد فجاء جهنم .
د افغانستان د دموکراتیک جمهوری دولت د مخکینی فیصلی اعلامی او خبرتیا له مخی . زموږ رنځید لو ، کړیدلو خلکو نارینه وو که ښځی د جدی په ۲۳ نیټه په جامع جومال تونو او ښاری سالونو کی په ټول هیواد کی دملی ماتم او خواخوږی او فاتحی اخیستلو مراسم په ځای کړل .

•••

د افغانستان د خلکو د دموکراتیک گوند د مرکزی کمیته عمومی منشی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس او صدراعظم بیرک کارمل د جدی په ۲۵ نیټه د انقلابی شورا د مرکز په تالار کی د بهرنیو بین المللی خبری آژانسونو ، رادیو تلویزیون او جریډو یوشمیر زورنا لیستان او استازی د مطبوعاتی مرکزی له پاره و منل .

•••

جلسه مشترک بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و هیات رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان در حالیکه وزرای دفاع و داخله نیز شرکت داشتند روز ۲۷ جلی ۱۳۵۸ در مقر ریاست شورای انقلابی (ارگ) در آنحضرت



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شوای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگامیکه به سوالات زور نساستان کشورهای دوست پاسخ میدهند .

ریاست بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان انعقاد یافت .

•••

د بهرنیو چارو وزارت د اطلاعاتو مدیریت خبر راگوری د افغانستان دخلکو د دموکراتیک گوند د مرکزی کمیته عمومی منشی د انقلابی شورا رئیس او صدراعظم بیرک کارمل د جدی په ۳۰ نیټه له غرمی وروسته په پنځو بجو په کابل کی دمنگولیا د خلکو د جمهوریت لوی سفیر جلالتماب مینگل جاونډاش د انقلابی شورا ریاست په مقر کی دپیرنډ گلوی کتنی لپاره ومانه .

•••

مدیریت اطلاعات و وزارت امور خارجه خبر میدهد امدهالله سروری معاون ریاست شورای انقلابی و معاون صدراعظم ساعت ۱۱ قبل از ظهر ۳۰ جلی باجلا تماب دیزوکیش سفیر کبیر جمهوری خلق هنگری مقیم کابل وساعت دوی بعداز ظهر باجلا تماب زئیک کار ملینا سفیر کبیر جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکیا مقیم کابل در مقر صدارت ملاقات های تعارفی بعمل آورد .

طبق خبر دیگر مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه سلطان علی کشتمند معاون ریاست شورای انقلابی ، معاون صدراعظم و وزیر امور پلانگداری ساعت له ولیم قبل از ظهر ۳۰ جلی باجلا تماب دیزوکیش سفیر کبیر جمهوری خلق هنگری در کابل وساعت دپونیم قبل از ظهر باجلا تماب مینگل جاونډاش سفیر کبیر جمهوری خلق افغانستان مقیم کابل در مقر صدارت ملاقات های تعارفی بعمل آورد .

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت پنج عصر دوم دلو جلا تماب ادوارد پراجی سفیر کبیر جمهوری مردم پولند در کابل را جهت ملاقات تعارفی در مقر شورای انقلابی پذیرفتند .

•••

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان قبل از ظهر چهار دلو هیات سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا را در تالار مقر شورای انقلابی ملاقات کردند .

بیرک کارمل ضمن اظهار تشکر از اعلام پشتیبانی سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا با انقلاب ثور و بخصوص مرحله نوین آن گفتند از مطالعه ، ارزیابی و نتیجه گیری عینی و علمی که شما از انقلاب ثور ، حزب و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان طی چند روز اقامت در کابل بعمل آوردید صمیمانه تشکر می کنیم .

•••

بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در جلسه تاریخی ۴ دلو ۱۳۵۸ خویش که تحت ریاست بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان دایر گردید منجمله مصوبات دیگر فیصله نامه زیرین را بعمل آورد که به غرض آگاهی و اجراء آن اعلام میگردد . تمام لوحه ها ، تابلوها ، شعارها و نوشته

هاییکه در جاده ها ، چار راهیها در داخل و خارج عمارت و ادارات دولتی و خصوصی در سر تاسر کشور نصب ، حک ، نقاشی و تحریر گردیده است و اغلب آنها خصوصیت جبروا له داشته و با مرحله کنونی انقلاب ملی و دموکراتیک ما مطابقت ندارد جمع و زایل گردد .

در صورتیکه در آینده ضرورت به نصب و تحریر شعار ها احساس گردد در تحت نظر کمیسیون تیوری و تبلیغات کمیته مرکزی حزب مطابق به ضرورت و مرحله کنونی تکامل انقلاب ملی و دموکراتیک ثور تصامیم لازم اتخاذ خواهد شد . همچنان تمام فوتو های رهبران حزبی و دولتی کشور اعم از گذشته و موجود هر گاه در ادارات دولتی و خصوصی در سر تاسر کشور نصب و تعلیق شده باشد پائین گردیده و جمع آوری شود .

بر اساس این فیصله نامه بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب تمام ادارات و مقامات مربوطه حزبی و دولتی اقدام ورزند .

•••

سه شنبه نهم دلو ۱۳۵۸ ه شس مطابق به دوازدهم ربیع الاول ۱۴۰۰ ه . قی مصادف با روز مولود مسعود حضرت سرور کائنات محمد مصطفی (ص) پیامبر بزرگ عالم اسلام بوده واز این روز خجسته و میمون مردم متدین و مسلمان مادر سر اسر کشور تجلیل بعمل آوردند .

به مناسبت تولد مسعود حضرت محمد رسول الله (ص) بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم ، میعاد باقی مانده حبس ۴۴۸ نفر از مجوسین و محبوسان جنایی مرکز و ولایات کشور را مورد غنو قرار دادند .



بیانیه تاریخی ۶ جدی ببرك كارمل
منشی عمومی کمیته مرکزی حزب
دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری
دموکراتیک افغانستان درباره مشی
سیاسی دولت

اتخاذ تصامیم پلینوم کمیته
مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغان-
نستان

متن بیانیه ببرك كارمل بمناسبت
پانزد همین سالگرد حزب دموکرا-
تیک خلق افغانستان

راپور جالب از جریان آزاد شان
زاندانیان سیاسی از زندان مرگبار
پلچرخ

چگونه مسلمانان در اتحاد شوروی..

برادران کیو - شعبه سازمان
نامی ...

پیشگویی آینده توسط مودل اکا-
نومتری

وضع سالخوردگان در ایالات -
متحدہ امریکا

«سوزد نری تولو مسلمانانو ته دوستی او و روی لاس و ر غزوو
او هغوی ته دسولی او آزادی، خپلواکی او ترقی او تولى نیز
عدالت، وروزی او برابری لپاره دگهی مبارزی بلنه و ر کوو.»
«ببرك كارمل»

شنبه ۱۳ دلو ۱۳۵۸ - ۲۲ فبروری ۱۹۸۰

«آزادی، ای طلوع مقدس!»

آنچه که گرامی تر و عزیز تر از همه از زشپهای جهان در نزد بشر و حتی سایر زنده جانها مقام و منزلت شامخی دارد و هر چه را در پای آن میریزند همانا نام مقدس آزادیست. آری! انسان این آرزو و آرمان مقدسش را با خونش، با جانش، و با رگ و پوو ستش میخواهد و در راه حصول آن هیچ مانع و مشکلی را نشناخته و بی باکانه به پیش میرود و هر گونه سندی را ولو سد سکندر هم باشد خورد و خمیر می سازد.

چنانچه در دراز نای تا ریش - بشریت، شیفتگان این راه انسا - نیت برای بر آورده شدن این آرزوی انسانی از هیچ چیز نهرا سیده و با استواری و پایمردی هر چه تما متر و تز لزل نا پذی ر به پیش رفته اند و هر گونه موانع را سیل آسا از سر راه شان رو فته و به سر منزل مقصود رسیده اند، که ما منجمله مثالهای زنده این مدعای ما سرا در کشور قهرمان پرور و زنجیر شکن خود مان افغانستان میتوان یاد آور شد و آن اینکه خلق آزاد و قهرمان مانه تنها هیچگاه و در هیچ زمانی در برابر دشمنان آزادی و کرامت انسانی سر تسلیم خم نکرده و به کرنش و تضرع نیر داخته اند بلکه شجاعانه در برابر آنها رزمیده و برج و باره آنانرا ب خاک یکسان نموده اند که قیام دلیرانه و آزادی بخش ۱۹۱۹ خلق رزمنده افغانستان را در برابر استعمار انگلیس و انقلاب شکوهمند نور را در برابر چاکران و ریزه خواران استعمار بحیث مثالی از ده ها مثال میتوان یاد آور شد.

ولسی متا سفا نه گامی ایسن خواسته بر حق و انسانی خلق مارا - استعمار گران انگلیس و امپریا - لستان جهانخوار امریکا دستخوش تلاشهای مذبو خانه و غیر انسانی خویش نموده و برای بر آور دن مقاصد شوم استعماری و امپریالستی اکتون که خلق رنج کشیده ما با رهبری صادقانه و یورش بسی امانش دژ های استبدادی امین خون آشام را از بیخ و بن برکنند و چشم امید ارتجاع و امپریا لیزم جنایتکار امریکار ا کور ساختند، تصا دفی نیست که نو حه گران امپریا لیزم امریکا و متحد ینش ضجه و نا آسه سر داده و اشک تمساح میریزند و آفتاب را به دو انگشت می پو - شانند (!) زیرا آنها نه تنها «امین» خود را از دست داده اند بلکه آرزو و امید شان بگور رفته و به امید های بر باد رفته شان حق دارند بگریند.

پس بجاست که نمی بینند که با مر حله نو ین انقلاب نور در های زندانیهای مر گبار امین خونریز و باند جنایتکارش بر روی همه زندانیان سیاسی آنها بدون در نظر

داشت مو قفهای طبقاتی، نژادی، مذهبی، اید یا لوزیکی و غیره درهم شکست و هزاران، هزار زندانی بیگناه آزاد شدند و به فامیلهای منتظر و چشم براه شان پیوستند. بجاست که آنها نمی بینند که با از میان رفتن امین، احساس مصونیت در کشور احیای مجدد یافت.

بجاست که آنها نمیدانند که دیگر در کشور ما ترور، اختناق، تعقیب و آدم کشی بادر گور شدن امین در گور شد.

باید اظهار داشت آنچه که این دشمنان آزادی و کرامت انسانی را از راه انسانیت کشیده است همانا آز بی پایان و ولع تسکین نا پذیر این چپا و لگران و تا را جگران هستی خلقهاست که هیچ چیز رانمی بینند بجز منافع غارتگرانه و غیر انسانی خود شانرا، حتی انسا نیت را (!) پس میتوان گفت که خلق آزاد منش افغانستان از مدتهاست که این جو فروشان گندم نما را می شناسند و دیگر به یاوه سرایی های این دشمنان بشریت گوشس نمیدهند و فریب آنها نمی خورند و نمیگذارند باز هم در دامهای تزویر استعمار گران و امپریالستان یغماگر بیفتند و تقلا نمایند، آنها دیگر آزادی شانرا به قیمت سرو جان حراست می نمایند و به سروده این شاعر آزادی پرست ایمان دارند که گفته است:

«در دنیا،
اگر صدای
بماند
اگر سرودی
بماند
اگر کلمه یی
بماند
صدای انسان،
سرود انسان،
درین کلام است:
عشق من، ای رهایی پر واک از
قفس!
آزادی، ای طلوع مقدس!»

کتر از دو سال کوچکترین نشانه ای از عزیزان خود نداشتند .

امین جلاد و دارودسته اش چنان وضعی را بوجود آورده بود و باعمال وحشی صفت خود چنان زندگی را بر مردم بی چاره و بلاکشیده مانگ ساخته بود که روزگار بیاد ندارد . در این روز تاریخی ، هزاران جفت چشم بدر زندان شوخته شده است گویی این چشمان می خواهند از لایله دیوار های قطور عبور نموده و عزیزان شانرا که اگر در پشت آن قرار داشته باشند ببینند بالاخره این انتظار به پایان رسید و در بزرگ زندان باز گردید و زندانیان سیاسی آزاد گشتند .

هوا آفتابی و نسبتا گرم است . باینکه فصل زمستان و سرما است ولی مردم رنجیده مابا هر وسیله که در اختیار داشتند به سوی زندان پلچرخ رو آوردند .

باباز شدن درب زندان هزاران زندانی از این فرستم و ظلم بیرون گشتند و فریاد مستقبلین با دیدن زندانیان سیاسی دیوار های این زندان را به لرزه درآورد . قبل از اینکه دروازه زندان باز گردد ، نظام الدین تهذیب و محمود بریالی یابیه برشوری ایراد نمودند که باکف زدن های مستقبلین بدرقه شد .

بالاخره لحظه حساس، لحظه ای که شاید هرگز فراموش انسان نگردد فرا رسید .



دورنمای از زندان مخوف پلچرخ که هزاران هموطن مادران محبوس گشته بودند

باباز شدن درهای زندان پلچرخ هزاران زندانیان سیاسی از بند آزاد گشتند



زندانیان آزاد گشته از با ستیل پلچرخ با دوستان و عزیزان شان مصافحه می نمایند

صدا های گریه و آواز مستقبلین و زندانیان آزاد گشته از ظلم و ستم فضای وسیع پلچرخ را فرا گرفت . این هاچرا گریه میکنند؟ این این گریه خوشی و این گریه شادی از مردم رنج کشیده ما است که امین و امینی هازندگی را بر آنها تنگ ساخته بود .

بیر مردی وامی بینم که از خوشحالی زیاد میگرید او در میان زندانیان پسر خود را که شانزده ماه قبل باز داشت شده بود دیده است لحظه ای بعد پدر و پسر دست در گردن هم انداخته و تنگ یکدیگر خویش را در آغوش گرفته اند زیر لب چیز هایی میگویند که برایم نامفهوم است . آنطرف دیگر زنی جوانی دست بگردن همسر خویش انداخته و با آواز بلند میگرید . او پس از ماه ها بالاخره لطفاً ورق برزید

هموطنان ما اطلاع دارند که روز یکشنبه ۱۶ جدی عده زیادی از هموطنان شریف ما که در زندان پلچرخ محکوم بودند از بند آزاد گشتند و با این آزادی هزاران خانواده از سرگردانی و بلاکشی نجات یافتند . شاید شما که این ستور را مطالعه میکنید جزء آنانی بوده باشید که از صبح وقت به انتظار عزیزان خود در پشت دیوار های زندان پلچرخ دقیقه شماری نموده باشید . درین صورت شما شاهد عینی هستید از آن روز و تاریخی که شاید بزرگترین اجتماع مردم ما در طول چند سال اخیر بوده است . منبم جز شما ها بوم و به انتظار عزیزان خسود دقیقه شماری میکردم . عدهی زیادی در ناراحتی بسر میبردند زیرا آنها در طول



تنی چند از زندانیان که از محبس پلچرخ آزاد شدند .

مادری با چشمان اشکبار در انتظار فرزند زندانی اش بدرب بزرگ زندان پلچرخسی چشم دوخته ، نزدیکش می روم ازش میبرسم: بسرت چه مدت است که در زندان است ؟ میگوید : بیش از پنج ماه ، نامش اسمالله نورزی است دریم سائمن است او را از مزار گرفتند بعد شنیدم که به کابل آ و در شش ولی در این مدت کوچکترین نشانه یی دال بر زنده بودنش نداریم . پدرش مریض قلبی دارد میترسم که اگر بسرم ناپود شده باشد ، پدرش از غصه بمیرد ... هنوز حرفهای مادر تمام نشده بود که صدای غریو مردم ، صدای هلپله ، شادی و صدای فریاد هابلندشد . این صداها ، این غریو و هلپله و این شادی بخاطر آزادی زندانیان سیاسی بود که . بالاخره پس از ماه ها دروازه زندان بر روی آنان باز شد .



این هم گوشه یی از سلول زندان پلچرخسی است که منجایش سی تا چهل زندانی داشت ولی در آن صد تا یکصد پنجاه زندانی را نگهداشتند

ساعت در حدود یازده قبل از ظهر است ، آفتاب هنوز گرمی خود را از دست نداده سبیل زندانیان میا سی در حال خروج از دروازه زندان هستند . به چهره های شکسته و خسته ، به قیافه های آشنا بر می خورم ، هریک از این زندانیان ماه ها زیر شکنجه دژخمیان امین و امینی ها قرار داشتند . بسیاری از زندانیان که از محبس پلچرخسی آزاد گشتند صحت و سلامتی خود را از دست داده اند . برای اینکه خوانندگان ارجمند ژوندون تا اندازه از احوال این زندانیان آزاد شده آگاهی حاصل نمایند با چند تن گفتگویی بعمل آوردیم که اینک از نظر شما میگذرد : عبدالجبار معلم مکتب سردار جانخان اولین زندانی آزاد شده بود که باوی صحبت کردم . میبرسم چه مدت را در این زندان سپری کرده ، میگوید : ۱۹ ماه را در این زندان گذشتادم از ظلم و زحری که بر ما

عبدالشکور سر معلم متقاعد ولسوالی نجراب در مورد برادر زاده اش که هشت ماه قبل زندانی شده است میگوید :
- برادر زاده ام معلم صنف ۱۲ لیسه حریری بوده از وقتیکه او را به زندان افکندند تا امروز کوچکترین اطلاعی از او ندارم . حالا در انتظار او هستم که آیا از زندان می بر آید یا خیر ، زیرا امین خون آشام و دارو دسته اش هزاران جوان ما را به خاک و خون کشیده است ، این جلاد خون آشام عطش فروکش نا پذیری داشت که خون بر گناهان را بریزد ...

- بسرت چه کار میکرد ؟
- پیاده وزارت زراعت بود ، اسمش محرم علی بوده و شش ماه قبل از سرکارش او را بردند ، آیا علت زندانی شدن بسرت را نمیدانی ؟
- نی نمیدانم ، اما فکر میکنم که خصومت شخصی باشد ، شما میدانید که در وقت امین جلاد و دارو دسته اش چقدر ظلم بود . هر کس که زور داشت هر کاری را میتوانست بر بی چارگان و مظلومان تحمیل نماید . از همین سبب میترسم که بسرم ، یگانه فرزندم از زیر تیغ امین جلاد جان به سلامت نبرده باشد .

گمشده خوش را باز یافته بود این گریه نینو گریه خوشی است .
خلاصه در هر طرف شور و هیجان است ، بی قایی است و انتظار و ترس و امید . هزاران فامیل بالاخره پس از ماه ها گمشده های خوشی را باز یافته اند . امین جلاد و دارو دسته اش هزاران انسان شریف را ، هزاران هموطن ما را بدون در نظر داشت کرامت انسانی و بدون در نظر گرفتن حقوق بشر در زندان پلچرخسی نگهداشتند . و هزاران انسان را سر به نیست کردند و به شهادت رساندند .

این همه هموطن ما چه گناهی را مرتکب شده بودند ، که ماه هادر زندان نگهداشته شدند ؟ این سوالی بود که مستقبلین از خود می نمودند . بهر حال برای اینکه خواننده خود را در جریان این روز تاریخی بهتر بگذاریم با چند تن از مستقبلین و بسای و ازمان و باتنی چند از زندانیان سیاسی که تازه آزاد گشته اند گفتگویی به عمل آوردیم که اینک از نظر شما میگذرد : از خانمی که در انتظار یکی از نزدیکانش چشم بدرب زندان دوخته بود پرسیدم ، شما انتظار چه کسی را میکنید؟ میگوید : یکی از نزدیکانم را که اسمش سیدامان الله است او عضو خارتوایی ولایت کابل بوده و پنج ماه قبل از خانه اش او را برده بودند ، در حالیکه صرف ۲۵ روز از عروسی اش میگذشت .

به انعام اینکه در خانه اش اسلحه وجود دارد بازداشت کردند باید بگویم که تمام این حرف ها جز دروغ و ریا چیز دیگری نبود و از بی گناه این مدت رادر زندان سپری کرد ، و حالا ما اینجا منتظر او هستیم و ...
بیر زنی سمید موی میگرید ، عطش را جویا میشوم ، میگوید بسرم را جستجو میکنم ، میترسم که در میان آزاد شدگان نباشد .



چند لحظه قبل از باز شدن درب زندان پلچرخسی مستقبلین به انتظار عزیزان نزدیک دروازه زندان جمع شده اند.

کدام جر می به زندان افگندند . دودوره
منفور را مین و امینی ها
زحمتکشترین قشراز اقشار جامعه
ما یعنی معلمین بد و ن هیچ دلیل
وبرهانی به زندان افگنده میشوند . تا جهان
وجود دارد مردم این خاک لعنت و نفرین به این
دزخیمان وجلادان خواهند فرستاد .
گلجان ولد اختر محمد معلم در لیسه
حبیبیه یازده ماه قبل نظر به خصومت شخصی
به زندان افگنده شد موصوف میگوید : در
این مدت کوچکترین اطلاعی از فامیل و
خانواده ام ندارم .

او در مورد آزادی میگوید : آزادی
بزرگترین و زیباترین کلمه است که در عمرم
شنیده ام آه ! آزادی چقدر زیبایی !
جوانی دیگر که اسمش محمد حسن و
محصل پوهنخی طب کابل است میگوید :
چهارده ماه قبل من زندانی شدم ، صرف نظر
از شکنجه و عذابی درد ناکی که در زندان
دیدم و آن را تحمل کردم تا حال علت زندانی
شدن خود را ندانستم و ...

خوب خوانندگان ارجمند زولنون بایک
تعداد زیادی از زندانیان سیاسی پلیچر خی که
روز یکشنبه از زندان آزاد گشتند صحبت
کردیم و هر یک از این از خاطرات زندان
برای ما قصه ها کردند در تمام حرف ها و
گفته های این ها یک چیز مشترک وجود دارد
و آن زندانی نبودن بدون موجب آنان .

بهر حال دور و ر ه سیاه و منور امین جلادو
دار و دسته اش بالاخره با قهرمانی خلق نجیب
و شریف ما برای همیشه به گورستان تاریخ
سپرده شد .

درد و روح شهدای که خون های پاک
شان بخاطر مین ریخته شده است

عده جوانان وطن پرست را شکنجه داده اند...
سید ناصر پیلوت میدان هوای بگرام در
مورد مظالم بی شمار امین و امینی ها میگوید:
بیست ماه قبل مرا به زندان افگندند و تا
روزیکه از زندان آزاد شدم ، گناه خود
را ننهیدم و مانند من هزاران هموطن دیگر
ما نیز به چنین سر نوشتی دچار بودیم .
گفتنی ها زیاد است و نمیشود بایکی دودقیقه
این همه مظالم را بیان کرد ...
شاه وزیر معاون جنایی مرکزی وزارت
داخله میگوید :

هشت ماه قبل مرا با فامیلم به زندان
افگندند در این مدت نمیدانستم که من و فامیلم
چه گناهی را مرتکب شده ایم ولی بعد ها
دانستیم که صرف خصومت شخصی و عناد
شخصی یک عده من و فامیلم را در مدت هشت
ماه در زندان نگهداشتند .

وزیر محمد جوانی دیگری است که تازه
از محبس پلیچرخی آزاد گشته او می خواهد
هرچه زود تر به خانه اش به زندگی اش به
پدر و مادرش که در انتظار او اند برسد . او
که در صنف چهارم پوهنخی و تفری تحصیل
میکرد شانزده ماه قبل او باز داشت گردید .
قبل از اینکه او را باز داشت کنند ، خانه
آنها از طرف پاند امین چور و چپاول گردید .
او در ضمن میگوید : در مدت شانزده ماه
ندانستم که چرا مرا به زندان افگنده اند .
مدت ها بود که از خانه و زندگی ام خیر
نداشتم پس از سه ماه بالاخره این اجازه
را یافتیم که پای واز بدیدن ما بیاید .

احمد جان معلم از ولایت بامیان میگوید:
پنج ماه قبل من و یک عده از معلمین دیگر
را که تعداد شان به هزده نفر میرسد بدون



زندانیان بعد از رهایی منتظر دیدار هر یک از فامیل های خویش میباشند

پس باکثیف ترین و پست ترین شیوه با
ما رفتار میکردند تا دروغ بگوئیم و یک عده
وطنپرستان دیگر را به آنها قلمداد نمائیم
اما ما این کار را نکردیم و هر قدر امتناع
میکردیم بیشتر مورد غضب و شکنجه قرار
میگرفتیم .

فضلالدین از لیسه حبیبیه ، او را بخاطر
هیج به زندان افگندند و مدت ۵ ماه را باید
ترین شرایط سپری کرد .
او میگوید : برق دادن ها ، شلاق زدن ،
لگد زدن قین و فانه کردن از جمله کار های
بود که جلادان امین بر جوانان و روشنفکران
روا میداشتند و ...

محمد داود که چهارونیم ماه قبل باز داشت
گردید میگوید : من بیاد دارم که در ظرفی
بازده روز متواتر به مدت ۱۴ ساعت یک

تحویل شد نرسید . اصلا باور انسان نمی
شود که این همه زجر و ظلم و ستم را بر انسان
تحویل نمایند .

شمارا به چه اتهامی زندانی کردند ؟
لیخند تلخی لبان کرمه بسته اش را از
هم باز میکند و میگوید : کوچکترین گناهی
را مرتکب نشده بودم نمیدانم چرا مرا محکوم
به این مدت در زندان نموده بودند . اصلا
تمام زندانی هارا که بیرسید شاید به شما
بگویند که از جرم خویش خبر ندارند .

محمد اسحق محصل پوهنخی انجنیری که
به تاریخ ۹ تور ۱۳۵۷ زندانی شده بود میگوید:
برای امین و دارو دسته اش محکوم نمودن
انسان های شریف یک امر ساده بود . اصلا
در نزد این خونخواران کرامت انسانی مطرح
نبود . هزاران جوان و انسان های شریف بدون

کوچکترین جرمی به زندان افگنده شدند ،
هزاران خانواده ، وده ها هزار فامیل ، بدبخت
و بی چاره گشتند .

سید فیروز ولد سید گوهر که وظیفه
معلمی دارد زده ماه قبل بدون هیچ علتی
به زندان افگنده شد و در طول این مدت چه
رنج ها و شکنجه ها که ندید ، لت و کوب ،
برق دادن ها و شلاق زدن از جمله کار های
عادی و روزمره این جلادان خون آشام بود .

امین و امینی ها کثیف ترین انسان هایی بودند
که حیف است بر آن نام انسان را گذاشت...
محمد سلیم معلم از ولایت بدخشان در
علت زندانی شدنش گفت : هفده ماه و سیزده
روز قبل ما را بخاطر اینکه والی می آید یک
عده معلمین را به استقبال بردند ولی ایسن
حرف ها صرف یک دروغ شرم آور بودویس .

واژ همان تاریخ ما را به زندان افگندند
علت اینکه چرا ما زندانی شدیم تا امروز
برای ما نا معلوم است باینکه آند زخیمان
بارها میکوشیدند که از محارف های دروغ
بکشند ولی ما چیزی نداشتیم که برای آنها
بگوئیم با حرف و دلیل هم قناعت نمیکردند .



یکعده زندانیان را بعد از رهایی از باستل پلیچر خی مشاهده می نمایید .

لعنت و نفرین بر ائمه این امانت دارم تا ششمنان انسان و اسلام و پرور روح شیطانی او این روح سفک و انسان دشمن، لعنت و نفرین بر باند فاسد چنانیکار و او باش امین این دلفک های بلی گوی و این فرخیمان انسان دشمن و آزادی دشمن. جنلات فوق سه یی از ندبه ها و ناله های خلق محنت کش و بیچاره ماست که از ازل ظلم و سفاکی و خونخواری و استبداد دارودسته ی پسر دمداری امیر یالیزم و در قدم اول امیر یالیزم آزمند و مسلمان دشمن امریکا در هر خانه و هر کوی و برزن طنین انداز است .

مردم بلا کشیده ورنجدیده ما حالا دیگر کاملا فهمیده اند که آن همه بیداد گریهایی را که در تحت استبداد ظاهرا امین و امینی ها متحمل شده اند ، کار شخص امین و باند او باش او نه بلکه درین بازی دست دشمن دیرین و آشتی ناپذیر خلق های جهان یعنی امیر یالیزم قویا شامل بوده و می باشد چه بعد از آنکه طوفان قبر مسردم افغانستان این باند اس ساس صفت و فاشیست را دفن تاریخ ساخت و وطن را از شرفاکی ها و خیانت های آنان قهرمانانه رهانید علیه این

جهت تطمیع را هزنان پرداخته می شد (بفراد گفته بی وزیر امور داخلی افغانستان که حفیظ الله امین بیست و پنج میلیون افغانی به ملبدیسن حکمتیار پرداخت) و حتی برای دوام حکومت جهنمی خود امین جاسوس و وطن واحد و مقدس مازا به معامله گذاشت و با ز هم حتی نیم نفوس وطن را برای ادامه کامروائی خود تلف می نمود . به نظر امیر یالیزم مطابق دفا عسی بی پایا نی که امیر یالیزم امریکا و انگلیس در عمل و نظر براه انداختند و می اندازند قانونی قلمداد کردن حکومت امینی صحه گذاشتن و تا نید آن همه جنایات می باشد آری ز ما نیکه امیر یالیزم و متحدین آن ، حکومت امین را حکومت قانونی می خوانند و بر نفس کشیف او اشک تساح می ریزند نتیجه گیری دیگری جزا اینکه قانون نزد آنها به معنی جبر ، و ستم و کشتن و جاسوسی و وطن فروشی می باشد ، چیز دیگری نمی تواند با شلوهیم چنان این دفاع بشرمانه نمودار ما هست و خاصیت امیر یالیزم نیز می باشد . این درامه اقتضاح آمیز امیر یالیزم امریکا و انگلیس و ما نسو نسیم یکتی در همین یک پرده خلاصه نمی شود .

امیر یالیزم رهزن

در لباس پاسبان

خون ناحق دست از دامان قاتل برداشت دیده پاشی داغ های دامن قصاب را

بیکار عادلانه ی آنها از آنسوی اوقیانوس هاز قصر سفید یعنی مرکز (سیا) و سیا همکاری ها نعره های اعتراض بلند شد و این عمل برحق خلق را عمل ظالمانه !! و معوکننده ی حکومت قانونی !! قلمداد کردند و به گفته ی معروف . نیش عقرب نه از پی کین است اقتضائی طبیعتش اینست :

آری خلق افغانستان به نیکی دانستند که نزد امیر یالیزم و در راس امیر یالیزم امریکا قانون و قانونیت چیست ؟ یعنی آوانیکه امین و باند نو گوش با وسعت بی پایان بر خلق ما ظلم روا می داشت ، طفل و شیخ و برنارا بزرنجیر می کشید زنده بگور می کرد ، ناخن های بی گنا هان را با جبر و شقاوت می کشید میهن ، خانه و ناموس هموطنان ما مصون نبود هرا و باشی صلاحیت قتل ، حبس و شکنجه ی انسان این سرزمین را داشت . زو بندهای عدیده ای با - چپاولگران جریان داشت و از دارایی عامه یعنی دسترنج زحمتکشان هموطن ماملیون ها افغانی

برده ی دوم آن ظاهر شدن شان در لباس مدافع اسلام و مسلمانان است و باز هم درین پرده کوشش می کنند که برای بدست آوردن منافع آژ مندانه و سیاه خود لباس سپید بپوشند و خوشنما تر اینکه اراده ی خلق مسلمانان افغانستان مبنی به در خواست کمک انسانی از یک کشور دوست شان اهانت کنند و نام آژا تجاوز ؟ و اشغال بگذارند . بیا نید که با وجدان و راستکاری با امیر یالیزم و در راس امیر یالیزم امریکا محاسبه نمائیم .

آیا معاهده ی با نفور را که در نتیجه ی آن خلق عرب فلسطین تا امروز دور از خانه و کاشانه ی خود و بشکل آواره و بیچاره زندگی می کند نتیجه فعالیت ها ، نقشه ها و دسائیس چیست ؟

ویرانی و قتل و غارت را که صیولیزم و سایر مرتجعین در لبنان درین شش سال بر ما انداخته اند از کمک و پشتیبانی حاتم طایی ما با نه ی کی بر خود دار است و مدافع و مشوق آن کیست ؟

تو سعه طلبی و تجا وز اسرائیل و زاندارم منطقه بودن آن که در اثر آن سر زمین های زیاده را از بیکر های ممالک مختلفه ی عرب (مصر ، سوریه ، اردن) جدا ساخته و در اشغال ظالمانه ی خود در آورده از کجا آب می خورد و قلا ده دار ایمن سنگ زنجیری کی می باشد ؟

مسجد اقصاء یا اولین قبله گاه مسلمانان را کی به آتش کشید ، آیا این بزرگترین اهانت به دین مقدس اسلام و معتقدات پاک مذهبی آن نبود ؟

آیا این امیر یالیزم و در پشما پشی آن امیر یالیزم امریکا نبود که سالهای دراز بزرگترین شیاد ها و قاچاقچران منطقه یعنی پهلوی ها را بر خلق رنج دیده و مسلمان ایران تحمیل کرد دند و همین حالا نیز و قیحانه و در زیر پرده از محافظت می کند ؟

آیا این امیر یالیزم و در صفا ول امیر- یالیزم امریکا نیست که سادات ایمن حفیظ الله امین مصری را برای درز اندازی و تفاق در بین ممالک برادر عرب در آغوش گرفته و ماهر ترین سیمه سازان سی ، آئی ، ای را برای مشوره دادن و پیاده ساختن نقشه های خود در پهلوی سادات در قصر «قبه» مسکون ساخته است ؟

آیا این امیر یالیزم و در خط مقدم امیر- یالیزم آز مند امریکا نیست که نفت یا این طلای سیاه ممالک مختلفه ی اسلامی را غارت و مفت ستانی می کند ؟ ...

آیا همین حالا از اثر چپاولگری ها و مظالم امیر یالیزم امریکا نیست که خلق ایران بخشم آمده اند و این خشم خود را با اشغال سفارت یانکی ها و گروگان گرفتن کارکنان آن بروز داده اند؟

بهر صورت اینک تازه ترین پرده ی این درامه نیز در اسلام آباد بروی سن پیاده ساخته شد و آن نیز از اثر فعالیت های «میان مصری» یعنی سادات ایمن اتحاد شکن تا مدار و این شیاد و وطن فروش و به دایرکت «کارگردانی» امیر- یالیزم امریکا نمائش داده شد .

ما برای اینکه به ما هیت این درامه خوبتر بی بیرییم شمه از نود و هفتیسن اعلامیه ی دا تشجویان پیرو خط امام مستقر در لانه ی جاسوسی امریکا را که روز هفتم دلو ۱۳۵۸ صادر شده است در اینجا نقل می کنیم : «اخباری از تشکیل یک کنفرانس از سران کشور های اسلامی در پاکستان می رسد . هدف از این کنفرانس به ظاهر محکوم کردن کمک اتحاد شوروی به کشور برادر افغانستان است . بدیهی است که هدف از چنین کنفرانس بازی کردن با سر نوشت ملت های مستضعف و حیثیت انقلابی ملت ایران ایران و لکه دار کردن انقلاب اسلامی و منحرف و تسلیم ناندان آن در افکار و اذهان عمومی جهان می باشد . بزرگترین اثر مطلوب این طرح برای امریکا اینست که بخیا ل باطل خود اذهان مسلمین منطقه و ملت ها را نسبت بخود منحرف کرده و متوجه شوروی کند و خط انقلابی امام را در بر خورد با دشمن سر سخت اسلام و مسلمین که همان امریکا ست منحرف

سا زند ... در جای دیگری همین اطلاعیه گفته می شود : «تر دیدی نیست که چنین کنفرانسی با نقشه ی امریکا طرح ریزی شده است جهان اسلام می داند که تا امریکا رازین غارتگری ها و ظلم و ستم ها و آدمکش ها سا قط نکند مسا له ی حل نخواهد شد و ملت های مسلمان و جهان اسلام میدانند که تا امریکایی خونخوار را از پیسن بیدالتی های بزرگ نزنند و سران چنانیکار امریکارابه محاکمه نکشند عدالت پا نخواهد گرفت ما هرگز فراموش نمی کنیم که دشمن شماره یک ملت های مستضعف، امریکای جهان خوار است ...»

آری این امیر یالیزم امریکا ست که در طول تاریخ خود با ملت ها و خلق های مسلمان جهان دشمنی و کینه تو زی کرده است نه کدام قدرت دیگر .

اگر سادات درصدد آنست که اسلام را به خلق مسلمان افغانستان بیا مو زند در حالیکه خود ش همین حالا و در همین روز ها با بزرگترین و مخوف تر یسن دشمن تاریخی اسلام یعنی صیو نیوم در زدو بند و خیانت با اسلام است (کشور خوانده است زیرا این خلق شجاع و وفاکش افغانستان بود و است که صادقانه و بشکل سالم آن پیرو و وفادار به اسلام بوده و است . و اگر مرام از این نوحه سرانی ها دولت انقلابی افغانستان است باید اذعان داشت که این دولت نه بلکه دولت مورد تا نیدو حمایت امیر یالیزم امریکا (دولت امین و باندش) بود که با اسلام

و مسلمانان و با وطن مسلمانان افغانستان خیانت و ظلم کرد و خون آن بردمان امیر یالیزم امریکا نقش بسته است . بعد از مرحله ی نوین انقلاب شکوهمند نور هما نظور یککه همه امور در مسیر عملی و طبیعی خود مطابق خواست مردم مانداخته شد برخورد با اسلام نیز فرزانه و صادقانه می باشد چنانچه بیرك کارمل منشی عمومی کمیته ی مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شام جمعه ۵ دلو طی بیانیه رادیو نریشان منجمله چنین فرمودند : «... اعلام میدارم که دین مقدس اسلام ، رسوم و عنعنات ملی ما از اجداد و نیاکان ما بحیث میراث گرانبها به برای مردم ما بجا ماند و هیچ کس حق ندارد علیه آنها قرار گیرد و از آنها رو بروی گرداند . دین مقدس اسلام و رسوم و عنعنات پسندیده اقوام و ملت ها و خلق های کشور ما اصول جدا نا پذیر نظام ملی و کلتور ملی و گنجینه های گرانبهای معنوی وطن عزیز ما هستند... با قاطعیت اظهار می گردد کما نیکه بخوا هند نسبت به معتقدات دینی و مذاهب نسبت به سنن و عنعنات مردم مابی احترامی کنند مردم مسلمان ما را بنا بر معتقدات شان مورد تحقیر و تو هین و تحت فشار قرار دهند و علیه دین مقدس اسلام قرار گیرند قانونا جلب و بر طبق قوانین دولتی مجازات نخواهند شد ...»

در روشنی همین بیانیه جامع و صادقانه می توان به صراحت اظهار داشت که بقیه در صفحه ۶۵

امين و کام امين به کام

مرگ فر و رفتند

هر که ناموخت از گذشت روزگار

هیچ نا موزد ز هیچ آموزگار

تاریخ به پیش می رود و هر که را که سدره پیشرفت آن شود اگر چه خیلی محیل باشد اگر چه با ظواهر پو قلمون قد علم کنند اگر چه زد و بند ها گوناگونی با بزرگترین قدرت های ارتجاعی و عجالتا بزرگ داشته باشد اگر چه ... با بیرحمی خوردو خمیر می کند . آری تاریخ حرکت می کند و این حرکت جهت سمت مشخصی دارد ... و این حرکت در مجموع بطرف ارتقاء و تکامل و پیشرفت بشریت است . نمی توان تردید داشت که درین حرکت بعضا سیر بجانب قهپهرا و تاریکی نیز دیده می شود ولی در عمل تجربه ثابت شده است که این مراحل سخت کوتاه مدت وزود گذر است و اگر در مجموع وکل تکامل تاریخ بدقت بنگریم سیر ارتقائی تاریخ بکلی مشهود است . از این حقیقت روشن جز کمائیکه خیره سر وبدون ایمان مترقی و علمی اند هیچکس نمی تواند انکار نماید یعنی هر آنکسیکه به استدلال علمی و تجربی موضوع را بررسی نماید به صدق کلام بالا صحه خواهند گذاشت .

با نگرش ژرفی به تاریخ تکامل بشری می توان مراحل را در حیات هر جا معه دید که خیره سرانی چند مذبحخانه تلاش ورزیده اند برخلاف حرکت و سمت پیشروندهی تاریخ خود را قرار دهند و برای لیل به اهداف ارتجاعی واهریمنی خود بوسایل ارتجاعی و اهریمنی متصل می شوند . اگر این نگرش را متوجه تاریخ کشور و بویژه تاریخ معاصر آن بنماییم مثال های روشن وگویی نمودار خواهند شد که خیلی آموزنده و پنددهنده هستند :

آوائیکه مردم سلحشور و شجاع افغانستان در دومین جنگ افغان و انگلیس بر علیه بزرگترین قدرت استعماری وقت شوریدند و بزور بازو وبقیمت جان های شیرین شان این قدرت تجاوزگر یعنی انگریز را وادار به عقب نشینی ومواجه با شکست ساختند دارو دستای استثمار گر ودربراری وقت به سردمداری امیر عبدالرحمن نه تنها نگذاشتند مردم وطن ما از دست آورد های این فداکاری به نفع مادی ومعنوی خویش مستفید شو ند بلکه این امیر دست نشانده، اردوی کارومار شده وآبرو ریخته ی دشمن را با عزت وحرمت زیاد از خشم وطنپرستان رهانید و سلامت به هند رهسپار ساخت . آوائیکه خلق دلاور ویا شرف افغانستان با ریختن خونهای گرم شان وثار جان های

شیرین شان در طی سومین نبرد قهرمانانهی خویش با انگلیس ، استقلال سیاسی کشور را تحصیل ودرصعودرفع عقب ماندگیهای اقتصادی و اجتماعی خویش برآمدند باز هم در فضای روشن و آزاد کشور ما جغد کور دیگری پدیدار گشت که همه نیرو های اریستوکرات و استثمارگر را بلور خود جمع کرد و به شکل بسیار ناجوانمردانه ومجیلانه مطابق دساتیر امپریالیزم خلق مارا نه تنها از دست آورد های حاصله از جانثاری شان محروم ساخت بلکه هرچه آزاده وآزادپخواه هرچه وطنپرست و مترقی یافت به سیه چال های مخوف گسیل داشت وپنجاه سال تمام او و خلقتی این کشور قهرمان وخلق آزادهی آترا از پیشروی باز داشت .

چون مضمون تکامل جامعه عبارت از پیشرفت وسیر دایمی بشر وجوامع بشری در جهت آرمان اساسی شان، یعنی نا امین سعادت مساعی و معنوی فردی و جمعی کلیدی انسانهای باشد ، بازمه مطابق همین حکم عام، خلق آزاده ومبارز افغانستان بخود جنبید و اینبار و درین جنبش گردان و رهبر پیش آهنگ وعلما آماده شده ای (حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، پیش آهنگ طبقه ی کارگر وسایر زحمتکشان افغانستان) بپناه قطب نمای جنبش وجود داشت .

خلق های مستمیده ی افغانستان به پایمردی حزب قهرمان خود ، آهنگ تحصیل استقلال اقتصادی ونحکیم همه جانبه ی استقلال سیاسی را نمودند . آری مردم مسای اینبار انقلاب رهایی بخش ، ملی و مترقی کشور را بارشادت و مردانگی بر ماندندی به بیروزی رسانیدند وبا سرعت ممکنه به تحکیم دست آورد های انقلاب شکوه آفرین ثور همت گماشتند وتحت رهبری حزب زنجیر شکن دموکراتیک خلق افغانستان برای بیروزی وبهزیستی خود ومعور نمودن کشور خود میان همت بستند . مردم کشور ما با امید وآرزوی فراوان سر شار از روح وطنپرستانه باخلوص لیت با دولت مترقی خود همنوا و همگام بسوی روشنایی ها رهسپار شدند . ولی این بار دشمن کینه توز تراز دیگران سفاک خون آشام ، هنلردههی هشتم قرن بیست، اجنت نامداروناب شدهی امپریالیزم خون خوار و جهان خوار امریکا سادیمست فرومایه وی بهره از علم و فرهنگ که قلم باعار ونگنگ نام سیاه اش را رقم می کند یعنی امیر حفیظ خان امین منافع املائی و

همکاران تبسکارخویش (امیرعبدالرحمن خان، امیرمحمد نادرشاه خان ووالاحضرت محمد هاشم خان وغیره)، در عرصه ی کشور بیلا کشیدهی ما قدعلم کرد وپس از آنکه اولین منشی عمومی کمیتهی مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، نخستین رئیس شورای انقلابی و صد راعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شادروان ثور محمد تره کی را بابی شرمی وقساوت زیاد از پس برد و شهید ساخت با دارو دستهی او باش و رهسزن خود براریکه ی قدرت چهیمی تکیه زد و مطابق پلان انتقام جویانهی دشمن دیرین مردم ما وبدستور دشخیمان امپریالیست امریکایی فضایی را بر خلق بلا دیدی ما مستولی ساخت که روی آدمکشان و دشخیمان معروف تاریخ چون آتیا، لیرون، هلاکو، چنگیز ، هتلر و... را سفید ساخت وبا تاسف با ید گفت که اگر مردم ما قصه های ظلم ویداد و آدم کشی و آدم سوزی وزنده زنده بگور کردن هتلر را در فلم ها وقصه ها و کتاب دیده وخوانده و شنیده بودند آترا برگوشت وپوست خود وعزیزان وهیوطنان خود احساس کردند و دیدند امین وداره مارهای متحلس با آلتجان ترنده خویی و سفاکی با خلق ما برخورد کردند که روح نا آرام همه آدم کشان تاریخ را آرام ساخت چه آنها دیدند که این موجوددمنش وخونخوارچندین برابر ظالمانه تر و رذیلاانه تر، انسان یعنی انسان شریفترین موجود طبیعت را آزار و شکنجه ومعدوم کرد .

اگر با پیروزی انقلاب ثور همه مردم ما، همه فامیل های زحمتکشان و آزادیخواهان ما وبلاخره همه تمام مردم شریف افغانستان خورسند وامیلوار به آینده بودند ، در اثر توطئه، دسیسه زور و اختناق، جبر وا گراه وشکنجه وقتل امین این روسپاه ترین عنصر تاریخ کشور ودارو دسته ی سفاک واو باش او، همه مردم ما، همه فامیل های شریف ووطن پرست همه خلقت آزادهی افغانستان سوگوارشدند وفتش خنده های شاندرخون و عزای عزیزان شان غرقه گشت و به جای دست خوشی وسرور زاوی غم در بغل گرفتند امین این جاسوس وفادار وباستانی (سی،آی،ای) این بی خرد و بی فرهنگ ومظاهر به مترقی بودن؟! این جبار دونصفت نه تنها با اعمال غیر انسانی خود روز تاروز ولحظه بهلحظه ماهیت اصلی یعنی سیاه و «سیاه» خود را برلامی ساخت بلکه بناء بدستور وفتشهی باداران امپریالیستی خویش با جا زدن خود بچیث یک انقلابی ومترقی؟! می خواست انقلاب وترقی را نیز چون خود سیاه و «سیاه» جلوه دهد، امین فاشیست واجنت در طول روز ودر ملای حزب و دولت وخلق با مهارتی که داشت وتدریجات ابتدایی آترا نزد متخصصین (سی، آی، ای) بیست سال قبل کا ملا فرا گرفته بود ، یک انقلابی تمام عیار؟! می نمود ولی در طول شب ودر واقعیت امر دروس وهدایات همکاران اصلی وجاسوس خویش را تکرار می نمود وتوسط شبکهی وسیعی که بقیمت عرق ریزی های خلق ، وخلق های زحمتکش دولت های امپریالیستی درراس امپریالیزم امریکا تمویل

می شد . تازه ترین و مجیلانه ترین هدایات آنها را برای به بند کشیدن خلق ماوبدنام ساختن انقلاب وترقی بدست می آورد وعمل می نمود . امین وباند فساد پینه واسی ، اس صفت او بجای اینکه (مطابق نظاهر شان) در جهت بهبود حیات خلق تکاپو نمایند . برای کشف واختراق وآموزش طرق شکنجه وآزار خلق وبسط خدمتگذاری به امپریالیزم و سی،آی،ای در تکاپو بودند .

در اینجا لازم است که جهت رنگین شدن وموتق شدن کلام خویش نکاتی چند ازگفتنی های بربک کارمل منشی عمومی کمیته ی مرکزی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان را نقل نماییم . ایشان در مصاحبه ی مطبوعاتی ای که شام سیزدهم جدی ۱۳۵۸ باژورنالستان داخلی وخارجی انجام دادند در جوابسوالی خیرنگار آژانس باختر منجمله چنین فرمودند: «... بنا بر شناختی که ما ازوی (حفیظ الله امین) داشتیم ، بنا بر شواهد ودلایلی که در دست بود ، بنا بر تمام ظلم وقتتین وتوطئه وفساسی نقشه های مجیلانه ای که در پس خلق افغانستان، درداخل حزب، در داخل اردوی آزادیبخش افغانستان، در داخل جمهوری دموکراتیک افغانستان ا و یاده می کرد ، گام به گام ، قدم به قدم ما همه آترا مطالعه می کردیم . تجزیه و تحلیل می نمودیم .

آخرین اطلاعات وکشف چیزی بود که به صورت مشخص با سخنگوی سوال شمامت ، امین با شبکه های دقیقش باسیا (سی،آی،ای یعنی سازمان جاسوسی امریکا) مشترکا در تبابی وطرح توطئه بود . او ظاهرا خود را زیر ماسک اصطلاحات وترمینولوژی انقلابی چون مارکسیزم ، لیننیزم سو سیا لیزم و کمونیزم می پوشاند اویسورت یکاکلمکتیست مفاهیم واصطلاحات را نادرست وتوطئه سمرانه گلچین می کرد، وتبلیغ می کرد تا به این ترتیب به موازات استبداد وحشتناک خسود اندیشه های مترقی ، آزادی ، تر قی ، پیشرفت ، دموکراسی وغیره را بد نام سازد ...»

آری امین با روح شیطانی و خودپرستانه ی خود با اکت های عوامفریبانه وماکیاولیستی خود نه تنها بردل همه مردم آزادهی ماداغ های عمیق گذاشت وهمه را به ماتم نشاند باستیل ساخته شده از طرف ارتجاعسلطنتی را از آزادیخواهان ووطن پرستان مملوساخت ودمسته دست آنها را به شکنجه گاه ها و قتل گاهها فرستاد ، بلکه همه کشور را به یک زندان عمومی مبدل ساخته بود .

موجودیت ، کسب اقتدار واعمال امینس ودارودسته ی اوباش او در پهلوی آنکه زجر وشکنجهی روحی وجسمی نصیب مردم آزادهی افغانستان نمود وهمه را متالم وسوگوارساخت تجربهی بزرگی بر گنجینهی تجارب تاریخی خلق افغانستان افزود وآن اینکه اولا خلق ما دانستند کمائیکه دانش وسواق انقلابی ووطنپرستانه ی روشن نداشته باشند نه تنها نمی توانند به آنها مصدر خدمتی شوندبلکه برای ارضای خواست های شیطانی ودون خود از هیجنوع ظلم ، ستم، توطئه، دسیسه ،

در زمان میلاد پیغمبر اسلام در تاجکستان بود نظرات خود را در مورد چنین ابراز نموده است: مردمی که در مسجد اجتماع نمودند بودند بعد از ختم اجتماع به اتاق دیگر رفته شربتی های را که به غرض سرگرمی ترتیب شده بود با هم یکجا صرف نمودند درین زمان صحبت های شیرین و دوستانه میان مردم صورت میگرفت. بعد از یک نفر مفتی به اتاق دیگری رفته نغمه سرور آمیز را نواخت که مردم همه به پا خاسته رقص های شادی و شغف انگیز را اجرا نمودند بعد از ختم مراسم مفتی خاطرات سفر خود را در کشور عربستان که در جلسه شورای مساجد جهانی به حیث یک فسرده مسلمان اشتراک نموده بود به حاضرین بازگو نمود.

اسلام یکی از دومین مذهب بزرگ در اتحاد جماهیر شوروی حساب میشود که در آن جا چهار نوع مذهب عمومیت دارد مساجد بزرگ در تاجکستان ازبکستان، قزاقستان، قرغز، ترکمنستان، آذربایجان، داغستان و نا تار وجود دارد. چار شورای مذهبی اسلامی در اتحاد شوروی تأسیس گردیده که آنها مسوول نشر آثار کلاسیک اسلامی خصوصاً قرآن هستند همچنان این شورا وظیفه دارد که مساجد و تدریس اصول دینی و فتوا های مذهبی را انجام دهد شورای مذکور هم چنان مسوولیت ارسال محصلین اتحاد شوروی را به دانشگاه های بزرگ اسلامی در کشورهای عربی داشته وهم امور ارسالی حاجیان را نیز تنظیم و اداره می نمایند.

ملاامام و رهبران مذهبی از میان مردم بصورت آزاد و رای گیری مستقل انتخاب می شوند ملاامام از مردم اعانه جمع نموده و آنرا صرف امورات مذهبی می نمایند که هر قدر در آمد سالیانه مردم زیاد باشد به همان اندازه امداد مردم نیز زیاد تر صورت می گیرد. محمد سقا امینی سرکتر جنرال شورای اسلامی در اتحاد شوروی گفته است که مردمان مناطق اسلام نشین در اتحاد شوروی از مالیات و بر عایدات معاف هستند.

دو زمان تسلط تزار، اسلام موفق خوبی در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی قداشت و مسلمان عبادت شکنجه، فقر و بد بختی زندگی میکردند اما بعد از انقلاب کبیر اکثر که نظام سوسیالیستی در اتحاد شوروی برقرار گردید در پرتو اندیشه های رهبر بزرگ انقلاب کارگری خلق مسلمان مناطق مختلف



نسخه های قدیمی قرآن شریف که بدستور خلیفه مسلمین، حضرت عثمان ترتیب گردیده (۱۲۰۰)، دونسخه آن مفقود شده و سو مین آن در تاشکند وجود دارد.

ترجمه حبیب الله آهنگر

چگونه مسلمانان در اتحاد شوروی

سوسیالیستی در راه زندگی و مناسبات نوین

پیکار می کنند

این روز در پرتو ترندهای نوین زندگی خطابه های پرشوری ایراد نمود. جاکیز فورلیر رهبر فرقه کاتولیک ها که

ماهیت وجود اسلام خواهان صلح و همزیستی است صلح و همزیستی را تسویق و از آن سرسختانه دفاع می نماید و در سایه صلح و امنیت است که خلق ها میتوانند فرهنگ و کلتور شان را همای پیشرفت های مادی زندگی بهبود و تکامل بخشند.

شیخ یحیی به خبرنگار مذکور گفته است که خلق های مسلمان اتحاد شوروی امسال در حالیکه در ماسکو- اوف- کزان سرمای شدید جریان داشت توانستند به مراسم عید قربان پرداخته و مانند خلق های مسلمان سایر کشور ها قربانی هایی انجام دهند.

در حالیکه در تاجکستان، فرغانه به تاریخ دهم نوامبر آنقدر پرودت و سردی و جود نداشت مردم به مساجد رفته نماز عید را به جا آوردند درست ساعت هشت و نیم صبح بود که مرد ها داخل مسجد شده و زنان در بیرون محوطه مسجد اجتماع بزرگ و تشکیل دادند بعد از ادا نماز ملاامام مسجد دعایی به روح پاک پیغمبر اسلام نموده و راجع به سجایای

خلق های مسلمان در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی از هر گونه آزادی مذهبی برخوردار بوده و به آزادی میتواند مراسم مذهبی شان را در هر یک از نقاط کشور اجرا نمایند.

شیخ یحیی عباس بایف طی مصاحبه یسی بانماینده بی بی سی در تاجکستان گفته است که نظام سوسیالیستی نه تنها آزادی های مذهبی را به خلق مسلمان اتحاد شوروی به ارمغان آورده بلکه عملاً در پهلوی این آزادی و فرت نعمات مادی را نیز به ودیعه گذاشته که خلق مسلمان از قید هر نوع بی بندوباری های اقتصادی، فقر و بدبختی نجات یافته اند و توانسته که خلق این منطقه راه فرهنگ و تمدن جدید آشنا سازد.

موصوف علاوه نموده است که سوسیالیزم به هر نوع رقابت های بی بندوبار فیسودالی که برگردده خلق سنگینی می نمود پایان بخشید و به حیث یک فرد مسلمان عقیده دارد که نظام سوسیالیزم همان طوریکه



مسلمانان در اتحاد شوروی سوسیالیستی، مصروف ادا فرایض مذهبی دیده می شوند

تخنیک معاصر در خدمت زراعت



تراکتور تی-۳۰۰ مجهز با قلبه

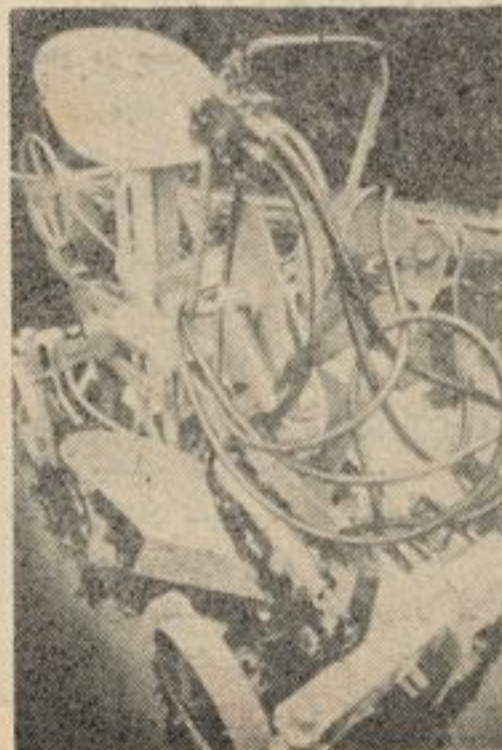
در امور زراعتی نه تنها از تراکتور ها، ماشین های قلبه، ماله و غیره استفاده می شود بلکه در کمپاین ها و ماشین های جمع کننده ی محصولات زراعتی نیز استفاده به عمل می آید. در بهلولی این ماشین ها، مجمع های دیگر برای خشک ساختن حفر کانال ها، نهال شانی، آبیاری مصنوعی دادن کود مایع بز مین و غیره بکار می رود.

مقیاس وسیع اقلیمی در کشور پهناور اتحاد شوروی باعث شده تا ماشین های عصری تر برای کار در شرایط سر مای شد ید شمال در سا یبیریا و بخش های غربی کشور ساخته شود. این تخنیک برای اعمار سیستم های آبیاری، خشک سازی، مرطوب سازی مقدماتی زمین که ساحه میلیون ها هکتار را احتوا می کند نیز در نظر گرفته می شود.

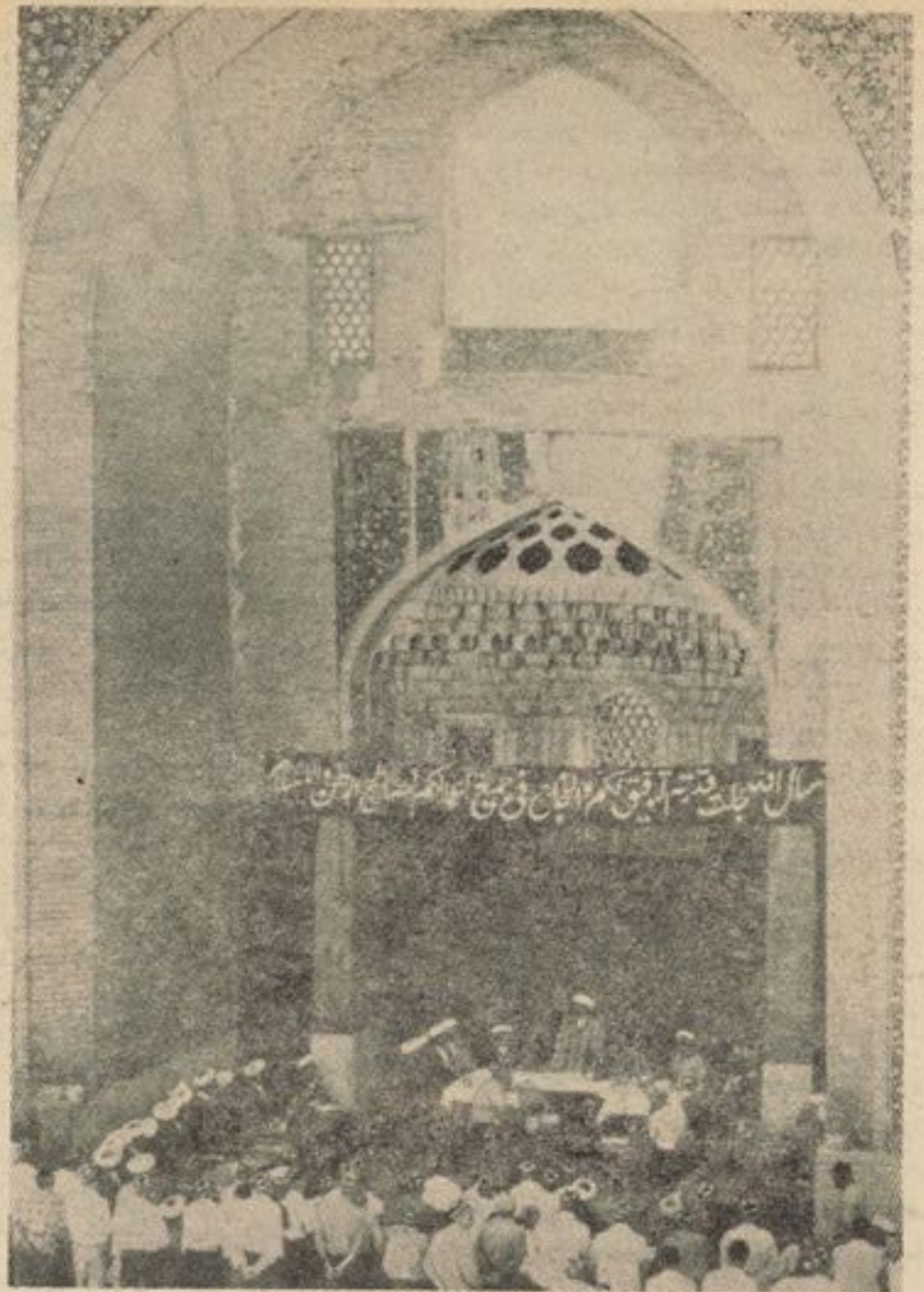
باید تذکر داد که بسیاری عملیات در زراعت حتی در گذشته ای نه چندان دور به قسم دستی پیش برده می شد که دهقان زمان و نیروی زیاد کار را به مصرف رسانیده و محصول کم بدست می آوردند. اما امروز مجمع های بزرگ زراعتی ساخته شده که عملیات دشوار را انجام میدهد. کمپاین های مخصوصی ساخته شده که نباتات را پاش داده آبیاری نموده، جمع کرده و حتی حاصل آنرا سورت می کند.

در کنار رشته های مختلف دیگر تخنیک یکی هم صنایع ماشین سازی برای افزایش تولیدات زراعتی و ساده ساختن کار انسان دردشت ها و مزارع است. مو سسات بزرگ در اتحاد شوروی متشکل از هجده فابریکه تراکتور سازی و تور سازی باچهل و دو فابریکه تولید ماشین آلات دیگر زراعتی وچهل و شش کارخانه ای سازنده برزه جات و بخش های مختلف ماشین ها می باشد. فعلا در اتحاد شوروی به همان اندازه تراکتور ها و ماشین های زراعتی ساخته می شود که در ایالات متحده، انگلستان، فرانسه و آلمان غرب تو لید می گردد که به بیش از شصت کشور جهان صادر می گردد.

در سال گذشته تنها در کشورهای پیشرفته سر ما به داری یازده اعشاریه پنج هزار تراکتور، پنجمصد بلدوزر و بیش از یک هزار نیمه تریلر زراعتی به فروش رسانیده شد. تراکتور ساخت فابریکه یکه ی مشهور مینسک بر تری خویش را در جزیره مدغا سکو (در اینجا یک هزار ماشین فر ستاده شد) جاپان و بیرو ثابت ساخت. بلدوزر ها و ماشین های صادر شده به بسیاری کشور ها مانند افغانستان، ایران، ایتوپی، موزمبیک نتایج مثبت در کار بجا گذاشته است.



ماشین برای ریختن کود مایع در زمین



بهترین و پر شور ترین دوره است که مردم مسلمان جهان به تجلیل هزاره چار صدومین سالگرد هجرت نزدیک میگردند. وی هم چنان گفته است که نظریات متعددی در مورد مردم مسلمان در اتحاد شوروی خلق گردیده بود که تعداد زیاد این نظرات قابل قبول نبود روی آن لحاظ بود که عدها هزار برادران مسلمان از کشور های مختلف با ما ارتباط برقرار نمودارین دیدوباز دید آنها واقعا درك کردند که خلق مسلمان در اتحاد شوروی از نعمت ها و آزادی های سر شماری برخوردارند چون صلح و تفاهم متقابل اساس ایدئولوژی اسلامی را تشکیل میدهد به حیت يك شخص مسلمان همیشه امید و ااریم که چنین فرصت های دید و باز دید و تبادل فرهنگی میان خلق های مسلمان سراسر جهان صورت گیرد.

ابوجهزه رئیس دانشگاه اسلامی پاریس گفته بود که وی با گنجینه دانش اندک در اتحاد شوروی سفر نمود اما در ختم مسافرت وی گنجینه بزرگتری را که حاوی معلومات، درك و دانش وسیعتری در مورد اسلام و مسلمین در اتحاد شوروی بود با خود همراه آورده است. در ختم مسافرت ابوجهزه که نقاط مختلف اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی را بازدید نموده بود گفت که وی خریده کوچک دانش خود را همین جا گذاشته و با خریده بزرگ و عالی که مملو از صداقت درك و دانش وسیع از خلق مسلمان و شیوه زندگی مردم اتحاد شوروی است کشور اتحاد شوروی را به قصد پاریس ترك میگوید.

اتحاد شوروی آزادی های سیاسی، مذهبی دریافتند هر نوع بی عدالتی، امتیازات مسان خلق ها مردود دانسته شد و تساوی کامل ملیت ها بصورت درست عملی گردید.

درست بعد از برانداختن قدرت نزاری بود که دولت سوسیالیستی به رهبری، رهبر بزرگ کارگران جهان در قدم اول کوشید که حیات و زندگی مردم مسلمان مناطق آسیای مرکزی سا یبیریا را تضمین نموده آنها را از جنگال مرگ و میر که ناشی از فقر و گرسنگی بود نجات دهد و در قدم دوم کوشید تا بسوی سوادتی را از میان خلق ها بر دارد.

شمس الدین بایا خانوف که مسوول امور مذهبی در اتحاد شوروی است از مکتب در اتحاد شوروی فارغ و بعد به دانشگاه مذهبی تاشکند مصروف تحصیل گسردید. بعدا موصوف به قاهره رفته و از دانشگاه جامع الازهر در درجه دکتری خود را گرفته است او میگوید که پدرش از سال ۱۹۴۳ الی ۱۹۷۵ مسوول رهبری خلق مسلمان در اتحاد شوروی بوده است. داکتر بایا خانوف سه مرتبه به زیارت خانه خدا نایل گردیده است.

در سال ۱۹۷۸ به اساس گفته داکتر شمس الدین بایا خانوف تعداد زیاد خلق مسلمان ملیت های مختلف اتحاد شوروی به زیارت خانه خدا رفتند که مسن قرین حاجیان به سن ۷۰ سالگی و جوانترین آنها به سن ۴۰ سالگی قرار داشتند که مفتی عبدالباری یکی از رهبران مسلمان دیگر اتحاد شوروی گفته است که وی چند بار حج نموده و حج آخری که او در نظر دارد گفته است که

صدای ما در کوهستان

قسمت دوم

مردم هارا گور کردند . وقتیکه میخواستند دعا کنند مارزک صدا کرد: برادر ها! هیچ وقت آنقدر هیچانی دیده نشده بود رنگش بریده بود و گلویش را بغض میفرد. مارزک گفت: جنگ را چه کسی به ده تان آورد؟ دشمنان تان . آنالیکه همه دشت های خدا را قبایله کرده بودند و سالها شما مزدوری شما نرا می کردید. وقتیکه باداری شما را گرفتند ، ز من هایشانرا به شما دادند که حق تان بود به کشتن تان و به سرخس ده کمر بستند. در میان شما هستند کسانیکه هنوز نمی فهمند و آثارا دوست خوشش می پندارند. اجنه وسایه ها به شما کاری ندارند . خونخوار ترین دشمنان شما همان آدمها هستند .

آدمهاییکه نیاز محمد را کشتند ، صوفی یاسین را کشتند و اگر شما متفق نموید تمام ده را به خون سرخ خواهند کرد نیاز محمد را خدا بیامرزد . با مرگ او ده پدرش را از دست داده است ...

سکوت تلخ و سپهگین حکمفرما بود صدای گریه پسر نیاز محمد بالا شد با گلوئی گرفته نالید : پدرم ! صدای گریه چند پیر مرد هم بالا شد و مردم به مراسم دعای عمومی معطل شدند از شدت غم دستی به رو کشیدند و به راه افتادند .

راه پیمایی با سکوت همراه بود . در وسط های گورستان و ده دانه خدایه گوش مارزک گفت :

نفر های عبدالروف خان ؟
شمان گفت : ده خودم را آتش میزدیم ؟
مردم خودم را می کشتیم ؟
خدا نگاه کند ، عجب آدمی هستید .
ما رزک گفت : پس بطور دشمن من مردم خودت را جای داده ای ؟
شمان گفت : همین است که گفتم . پنهان نکردم که . دستش را بسته به دست تان میدمم . زنت طلاق هر که دروغ بگوید . مرد ناشناس را که گلوله ما رزک شب بالای پل را تان را را سوراخ کرده بود پهلوان مردان ، جمعه و برهان الدین به ولسوالی بردند . مردم ده نخست مطمئن نبودند که جمعه و برهان الدین با دو تنگ جره بی از عهده این ماموریت برآمده بتوانند . امکان حمله گمانندگان عبدالروف خان وجود داشت . پهلوان مردان خودش داوطلب شد. مارزک مردم ده را مخاطب ساخته گفت :

چه میگوید ، پهلوان هم برود؟
مردم گفتند : اگر او برود خاطر ما جمع خواهد بود . پهلوان مردان یک شهر را پس است . ما رزک ماشیندار خود را بوسید و به دشت پهلوان داد و گفت : این اسلحت را هم به پهلوان دلاور ده می سپارم . خدا همراهت . شیر محمد آهسته گفت : ما رزک زود اعتماد میکنی .

مارزک گفت: من به خلق همیشه اعتماد دارم
شیر محمد گفت : پهلوان تا دیروز در پهلوی دشمنان خلق قرار داشت .

مارزک گفت : هیچ دلیلی وجود ندارد که او در صف دشمنان خلق بایستد .

شیر محمد گفت : مگر واقعت چیز دیگری میگوید .
ما رزک گفت : بلی واقعت همین را می گوید که اشتباه و قصد را باید از هم جدا کرد .

شیر محمد گفت : خوشبینی تو زیاد است .
ما رزک گفت : شاید واقع بینی کلاه بهتر باشد . هر دو خندیدند .

سر از آن شب مردم ده پنچ پنچ نفر تعیین می کردند تا بهره بدهند .
خیمه ساززک و رفقایش را از پشت گردنه جمع کردند و خود شان را در میان ده در یکی از خرگاه های کنار دریا جای دادند . آنان شب با غرش

یک آهنگ دریا به خواب میرفتند و صبح با صدای عندهای ها بیدار می شدند .
حلیم و شیر محمد میرفتند بدوه بالا که باگروپ ر فقا نیسکه در آنجا مصروف توزیع ز من بودند کمک کنند . مارزک دست های تب آلودش را در آب سرد دریا فرو می برد و به اطفال ده که در کنار دریا برای تنگ سازی جمع می شدند ترانه یاد میدادند :

ای انقلاب سرخ
ای لاله گون شفق
مارا ز آمد آمد خورشید مژده ده
ما با تو زنده ایم
دل با تو بسته ایم
از بر تو سعادت جاوید مژده ده
آسودگی خلق
امید گرم ماست
از خنده کردن گل امید مژده ده ...
در آن سه چهار روز ما رزک بسیار لاشر شد . تبش یکسان بود . نه کم می شد نه زیاد .
زنان ده هر روز نهار یک کاسه آب قلیج برگ بید را میدادند که بنوشد . اما تأثیری نمی کرد . هر چه رفقا اصرار می کردند که برود به خانه ، به قداوی و استراحت پردازد نمی پذیرفت . سخت مخالفت می کرد . میگفت : به زودی جور خواهیم شد و آوقت بدون درنگ در همان نقطه بلند اولی مکتب را دو باره خواهیم ساخت و مردم را خواندن و نوشتن یاد خواهیم داد . از این حرف ها برق خوشی در چشمانش ر و نما می شد .

یک روز شام پوسته رسان از شهر آمد . در ده جنب و جوش افتاد .
نان شب را که خورد از طیرافتن دو سه نامه کشید که یکی آن به ما رزک نوشته شده بود .
ما رزک نامه را در روشنی چراغ لیلی جویده جویده خواند .
مکتبی کرد و سطرهایی از آنرا باز خواند . باز خواند و به فکر رفت .
چند نفر که متوجه شدند پرسیدند :
خیریت است ؟
مارزک گفت : خیریت ، پدرم مریض شده است .
حلیم گفت : پدرت ؟ افسوس ... چه مریضی ؟
مارزک گفت : اما من به مادرم گفته

بودم که تا چیز مهمی نباشد به من نگویند .
شیر محمد گفت : خوب بماله مر یضی پدر مهم است آخر .
یکی به دیگری پس پس کردند و مردمی که در آن خرگاه مانند دیگر شب ها برای ساز و ساعت تیری جمع شده بودند از شوخی و خنده باز ماندند . الله یار دنبوره اش را در پوشش داخل نمود و آندوه گین به چوب خرگاه تکیه کرد .
مارزک گفت : الله یار امشب دو بیستی های سیاه عوی و جلالی را بخوان ؟
الله یار گفت: مارزک لالا باز کدام شب دیگر که دل ها شاد باشد .
مارزک گفت: بیاد بیار سیاه عوی را که در برج آشکارا زندانی بودند ، جلالی میخواند :
صدف از موج دریا میزند سر
چو لعل از سنگ خارا میزند سر
طلوع صبحدم روی سیاه عوی
ز برج آشکارا میزند سر
باز الله یار گفت : مارزک لالا امشب دل نمیخواند . خدا غم را دور داشته باشد بارها برایت خواهیم خواند .
در میان خرگاه به تدریج دامن دیگر سخن ها چیده شد .
یکی از دیگری می پرسیدند که کدام اسب بهتر است که فردا ما رزک را به ولسوالی ببرد . شمان با پسر نیاز محمد در یک گوشه خصوصی گپ زدند و بعد گفتند که اسب نیاز محمد فردا تیار خواهد بود . یک کسی دیگر هم باید همراه مارزک برود . ما رزک باز هم قبول نمی کرد ، نمی گفت و دلیل می آورد . هر یضی پدرش را جزئی تان می داد . مگر تصمیم گرفته شد .
آتشب دهاتیان زودتر از دیگر شب ها گرفته و غمگین خرگاه مهمانان شهری را ترک گفتند . فردا تمام ده از نامه بیکه به ما رزک آمده بود با خبر بودند پسر نیاز محمد اسب سمند پدرش را قشود و صافی کرد . با ل و دمش را بست و آنجا تکه بر ای پدر خود آماده می ساخت حتی سمایش را با تکه تر باک کرد . اسب را که زین کردند هوس تاخت و تاز در رنگ هایش شویید . به جلو و عقب خودش را می کشید . گوش ها پیش را وچ کرده بود . گاه نقطه های دوری را با کنجکاو می دید و گاهی هوایی را که در سینه قید کرده بود با سر و صدا از بینی خارج می کرد . چشمانش هر آن براق تر می شد .
مردم ده که برای وداع جمع شده بودند از نما شای بهترین اسب ده لذت می بردند .
از دهن دره تا ولسوالی پیا پی با ن فراخی خفته بود .
مارزک ربابا دعای خیر بر اسب سوار کردند . از هر خانه گوسفست پخته ، کلبچه روشنی و تخم جوش داده آوردند در خور . جینی گذاشتند و آنرا هم پریشتم زین بسته کرد . به پدر مارزک شفا خواست . به کسی که قرار بود همراه ما رزک برود هم بقیه در صفحه ۸۸



لابراتوار یکه در آن تحقیقات طبی را محصلین انجام میدهند.

کننده و با فلتر خشک کننده مورد استفاده قرار گیرد، که به تدریج این ماسک ها در اردوی اتحاد شوروی و بعد ها به کشور های دیگر نیز سرایت نمود. از آن زمان محققین دریافته اند که چگونه کاربن را در نجات انسان ها نیز میتوانند مورد استفاده قرار دهند.

انکشافات سریع مواد فلزی و دستگاه های کیمیاوی که حاوی مواد سلنوریک و سایر مواد خام بود بکار اتحاد به تدریج در کشور های دیگر نیز صنعت دی سلفاید مورد استفاده قرار گرفت.

بنا برین دانشمندان در صد آن شد ند که چگونه زیاده تر بتوانند از سیوع و بخش چنین گازات جلوگیری نمایند.

دانشمندان عقیده دارند که ماده که مضره میتواند توسط موجودیت کاربن به حیث مواد جذب کننده این امر را بصورت دقیق انجام دهد.

متخصصین عقیده دارند که ماده جذب کننده نهایت موثر تمام شده میتواند چنانچه ماده مذکور را در پایب های که از آن دود دستگاه

ها خارج میشود قرار داده و ماده مذکور در تصفیه و پاک سازی دود داخل با یپ ها

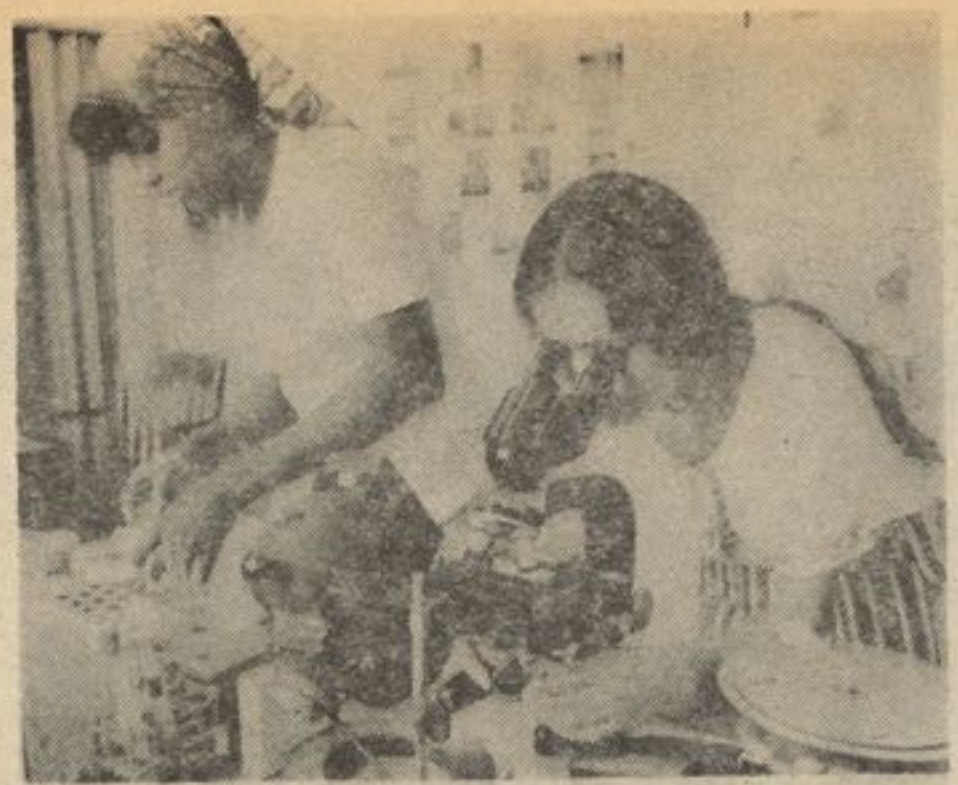
جلی ها موثر بوده و این تجربه در موسسه صنعتی ماسکو مورد آزمایش قرار گرفت و نتایج خوبی از آن بدست آمده است.

امروز در صنعت گاز کاربن بهیث تصفیه کننده در مورد آب های نوشیدنی هنوز هم مورد استفاده قرار می گیرد این امر در مورد طبابت و ادویه جات نیز مورد استعمال قرار دارد.

مادری زمانی که بیرون می رفت در خنجر پنج ساله اش را در خانه تنها گذاشت دخترک مذکور چند تابلیت خواب آور را خورد زیرا او فکر میکرد که فقط شیرینی است دختر را به شفاخانه انتقال دادند و توسط تزریق گاز کاربن توانستند حیات او را نجات دهند.

چندین سال قبل موسسه بزرگتری طبیی مسکو توسط دانشمند بزرگ اتحاد شوروی پوری لویوچن افتتاح گردید این موسسه فقط به منظور تصفیه گاز کاربو نیک که در خون تأثیر داشته شروع به فعالیت نموده است.

در صورتی که خون در شرابین لخته شود گاز کاربن میتواند در تصفیه و غادی گردانیدن جریان خون نقش مهم ایفا نماید که در گذشته ها کمتر درین مورد فکری شد.



ستازان طب، حین بررسی تصفیه مواد کاربونیك دیده میشود.

ترجمه : حبیب الله عمادی

چگونه کاربن در تداوی و نجات بعضی از امراض بکار می رود؟

زمانیکه برای اولین بار گازات کشنده در جنگ جهانی اول مورد استفاده قرار گرفت در حدود اضافه تر از ۶۰۰۰ نفر جان شان را از دست دادند. از آن زمان به بعد دانشمندان و متخصصین در صدد آن بر آمدند تا وسایل ضد گازات روپوش و یا ماسک، کاربن به حیث خشک -



تکنشین های ورزیده، حین انجام تحقیقات و بررسی تأثیر مواد کاربن

متخصصین طب در جهان امروزی عقیده دارند که بشر در آینده نزدیک قادر خواهد بود تا چنان کارهای بزرگ را انجام دهد که در گذشته های دور وحی در شرایط فعلی انجام چنین عملیات و کار ها، بعید به نظر می رسد آن زمان است، که حیات و معشویت حیاتی آدمیزاد در مقابل هر گونه مصائب جسمی تضمین خواهد شد.

یکی از متخصصین ورزیده چنین می اندیشد که اگر طب و طبابت فقط در خدمت کنالسی باشند که آن را فقط وسیله درآمد و منافع شخصی میدانند، طبابت به سطح نازل تنزل خواهد نمود و این امر در جوامع سرمایه داری زیاده تر مروج بوده زیرا قانونمندی جوامع سرمایه داری که بر سلووده منافع شخصی استوار است همه چیز را فقط با معیار پولی ارزیابی میکنند اما در جوامعی که مالکیت شخصی به مالکیت دسته جمعی مبدل گردیده این امر کاملاً جنبه اجتماعی پیدا نموده و حیات انسان و الاثر و بالاتر از همه چیز فرامیگیرد و تلاش های متخصصین

در جهت بهبود وسایل طبی و حفظ حیات انسانها مینول میگردد نه از دید درآمد شخصی.

پیر و زی نهایی از آن خلق فلسطین

جوانب منفی معاهده کمپ دیوید و اثرات زیان بخشی آن در امر غلبه جهان عرب بر صیونیزم که به قسم دو جانبه در پشت پرده به اضماء رسیده با گذشت زمان بر ملا تر شده و موقف های دو همبازی کمپ دیوید با اشاره امریالیزم بین المللی روز تا روز آفتابی می شود .

چندی قبل تشرات رسمی ایالات متحده امریکا در مورد تیزس اعطاف پذیری و تمایل و امتسکن به معضله فلسطین سخن پراگسی نموده و از رسیدن به تدویر دیالوگسی با سازمان آزادی بخش فلسطین در آینده نزدیک چیزهایی نوشتند که حوادث بعدی ثابت ساخت که این مشورت ها و گفتگو ها نتوانست از سطح یک مانور دیپلماتیک خارج شود .

بروز به اصطلاح تمایل مذاکره با سازمان آزادی بخش خلق فلسطین وسیله ارضاب دیگری است که امپریالیزم در مقابل کشور های عربی و در قدم اول در برابر نول مولد نفت حوزه خلیج فارس بکار برده و بدین ترتیب در صدد استحکام نفوذ خویش برآمده است .

واقعیات نشان داد که در نتیجه نارضایتی اسرائیل و حامیان آن در ایالات متحده، قصر سفید با عجله و شتاب زدگی اعلام داشت که در سیاست امریکا نسبت به فلسطین و سازمان آزادی بخش آن هیچگونه تغییری رونماننده است .

رویداد های سیاسی گواه بر آنست که حلقه های ضد فلسطینی در واشنگتن به حقوق حقه خلق فلسطین برای تعیین سرنوشت و تشکیل دولت مستقل فلسطین احترام نداشته و سازمان آزادی بخش فلسطین و ابعیت یگانه نماینده قانونی خلق عرب فلسطین برسمیت نمی شناسند . بطور مثال در مصاحبه که اخیرا در روزنامه «نیویارک تایمز» به چاپ رسیده ، سعی شده تا پرابلم فلسطین به سطح خود مختاری داخلی پایین آورده شده و در برابر تشکیل دولت مستقل فلسطینی چپه گیری شود .

درین حال و احوال سیاست طرد سازشکاری سازمان آزادی بخش فلسطین ضربه مهلکی بر خیال خام و باطل دیپلماتهای جهسان امپریالیستی وارد نموده و به آنها ثابت شده که این سازمان در برابر حقوق غیر قابل انکار خلق خویش به سازشکاری و تسلیم طلبی متوسل نخواهد شد .

استغنا نماینده دایمی ایالات متحده در سازمان ملل متحد بخوبی واضح ساخت که چگونه حلقه های صهیونیستی و هواداران اسرائیل، زعماداران اسرائیل را در راهی که پیش گرفته اند تشویق و ترغیب می کنند .

حمایت بی چون و چرای سیاسی، نظا می اقتصادی تل ایب از جانب کشور های امپریالیستی، به تهاجم نیرو های صهیونیستی بر کشور های همسایه توانایی بیش داده و باعث می شود تا حق انکار ناپذیر خلق فلسطین زیر پا و زمینه تجاوز بر دیگران بیشتر از پیش فراهم گردد . تشدید پروسه ترور و فشار که سمت عمده سیاست اسرائیل را در مناطق اشغالی تشکیل میدهد انعکاس

یابان



قهرمانه غشی ویشتو نکی دخیلی لو بی دتمزین په حال کی لیدل کیری .

ژ غورندوی

دشوروی اتحاد د تکره غشی ویشتو نکی

دشوروی اتحاد دخلکو سترگی به لاره دی چی دمسکو داو لمپیک به مسابقو کی به ددوی د هیواد تکره غشی ویشتو نکی پیغله طلا بی مدال تر لاسه کری . دا تکره پیغله

زیب النساء نومیری او دشوروی اتحاد دتا جکستان د جمهوریت په مرکز یعنی ددو شنبی په بنار کی استو گنه لری .

دا تکره غشی ویشتو نکسی دعالی دار المعلمین د وروسستی یو لکی محصله ده او ددی د دیپلوم د دفاع مو ضوع د لوبو او ورزشس سایکا لوزی ده چی ددی مو ضوع د دفاع نه به وروسسته دیپلوم او شها دتنا مه تر گو تو کری . دمسکو دغشو ویشتونکو دتیم مشر عقیمده خرگندوی چی دا پیغله به دمسکو

داو لمپیک په لوبو کی طلا بی مدال تر لاسه کری . دغشی ویشتلو به لوبه کی یواخی دتنبی ویشتل کفایت نه کوی بلکی لازمه ده چی داهتر به دی پیغلی د لومړی ځل لپاره به ۱۹۷۰ کال خپل لومړی غشی له لیندی ځینی خو شی کری . له هغی نیتی نه تر اوسه دی خو واره دغواپی هغه ستر که چی قطر بی دولس سانی متره ده د لیندی په غشه ویشتل دی . او ددی ویشتون شمیر نژدی زر څلو ته رسیری . ددی قهرمانی پیغلی د سپور تی جایزو کلکسیون د شوروی اتحاد د قهرمانی مدال ، د ۱۹۷۵ کال طلا بی جایزی ، دار ویا د قهرمانی طلا بی مدالو نو او د ۱۹۷۶ کال دموتتر یال له مدالو نو څخه عبارت دی او داسی اټکل شوی چی دمسکو داو لمپیک د لوبو طلا بی مدال به هم ددی په کلکسیون کی اضافی شی .

از نیونایمز
ترجمه: احسان آذری

جمهوری خلق انگولا در مسیر سوسیالیسم

بتاریخ یازدهم نومبر سال جاری خلق های انگولا چهارمین سال تأسیس جمهوری خلق انگولا را جشن گرفتند. این کشور انقلابی افریقایی در طول چهارده سال تحت شرایط فوق العاده دشوار بر ضد امپریالیسم، قوای تبعیض طلب افریقایی جنوبی و استعمار پرتگال مبارزه نموده است. و بعد از این تاریخ مجدداً در راه اعمار جامعه فاقد بهره کشی تمام نهاده است. در اولین کانگرس جنبش خلق برای آزادی انگولا در سال (۱۹۷۷) تأکید بر عمل آمد که این جنبش پیش آهنگ طبقه کارگر این کشور می باشد. و با ایدئولوژی دوران ساز طبقه کارگر مجهز می باشد. خلقهای انگولا سالجمله جمهوری خلقی را در حالی استقبال می نمایند که اگوستینو ربه رهبر فقید آن کشور در میان خلق آنجا نیست، اگوستینو ربه رهبر انقلابی خلق های انگولا بتاریخ دهم سپتمبر سال جاری در گذشت. او خفته های این کشور را در سال های جنگ عادلانه خلقهای این کشور بر ضد استعمار پیروز نموده رهبری نمود. چنانچه در سوگواری این رهبر انقلابی ده ها هزار انسان زحمتکش این سرزمین اشتراک نمودند.

بعد از انقلاب خلقی در این کشور سیمای جامعه بصورت دینامیک تغییر نموده است. ترفیات مزید کنونی اقتصادی اجتماعی این کشور دینامیزم تغییرات انقلابی رابه وضاحت نشان می دهد. در ماه های می و جون سال جاری پیش از یکصد هفتاد و هفت دستگاه های بزرگ ترانسپورتی تجارتنی و غیره در لوئدا (مرکز انگولا) و دیگر شهر های این کشور تحت کنترل مستقیم دولت گرفته شد. مثال چهارم انقلاب بنام سال تریه کادرها و پرسونل فنی اعلام شده است.

ذخایر نفتی این کشور کاملاً تحت کنترل دولت می باشد. و در عواید محصولات و تولیدات نفتی این کشور تولید قابل ملاحظه ایجاد شده است. تولیدات نفت این کشور در هر سال هشت میلیون تن می باشد. در تعداد فابریکات صنعتی و دستگاه های بزرگ انرژی برقی نیز افزایش بعمل آمده است. منازل مسکونی و راهپایی برای فامیل های زحمتکشان دوسر تاسر انگولا تحت اعمار می باشد. و دولت

انقلابی انگولا برای بهبود سطح تولیدات نعم مادی در کشور اقدامات موثر را روی کار گرفته است. در دهات نیز پیوسته رزم های رادیکال انقلابی تحقق می یابد. برای بلند بردن سطح تولیدات زراعتی بهبود شرایط زندگی دهقانان تامین و هم بستگی دهقانان با کارگران و اقشار زحمتکش دیگر دولت انگولا پیش از دو هزار فارم بزرگ در گوشه و کنار کشور تأسیس نموده است. اکثر امور مربوط به فارم ها و غیره با کار های رفیقانه و داوطلبانه جوانان و زحمتکشان تحقق می یابد. بطور مثال در ماه اکتبر پیش از شصت تیم جوانان و زحمتکشان این کشور به روحیه رفیقانه در یک فارم بزرگ زراعتی در حصه شمال شهر لوئدا کار نمودند. در دهات این کشور مناسبات قسرو نسطاری و پاتریکال و همچنان رشد طبیعی و کند اقتصاد خاتمه یافته است، رهبر این کشور علاقمندی خاصی به بلند بردن سطح کلتوری و معنوی مردم انگولا دارند. بمنظور تطبیق اصل مدر نیزه کردن امور

زراعتی دولت انقلابی انگولا سیستم کورپراتیوی را در سرتاسر آن کشور تعمیم نموده است. تا بحال در این کشور چارصد و پنجاه کورپراتیو بزرگ زراعتی وساحه بیش از چهار میلیون هکتار زمین را احتوا میکنند کمیته مرکزی حزب کارگر انگولا در ماه دسامبر سال ۱۹۷۸ فیصله بعمل آورد که دولت باید صنایع کوچک خصوصی و بورژوازی ملی متوسط و کوچک را تشویق و ترغیب نماید در سراسر کشور معافه های بزرگ خلقی تأسیس شده است که نیاز مندی روزمره زحمتکشان را با تنزیل در قسمت ها رفع می نماید طبقه کارگر این کشور در اثر مساعدی دولت و حزب کارگر جمهوری خلق انگولا از لحاظ شعور سیاسی به سطح عالی ترین قرار گرفته است. دولت انقلابی انگولا برای امحای یسوادتی که میراث شوم رژیم های استعماری گذشته می باشد اقدامات ارزشمندی را در مساحه عمل پیاده نموده است. تا بحال در طی دوره کوتاه بعد از انقلاب به تعداد یکصد و نود هزار نفر از نعمت سواد بهره مند گردیده اند. حزب کارگر انگولا و دولت خلقی آن کشور ریشه های عمیق توده ای و مردمی دارد. و در اثر مجاهدت آنها و حدت هوجه بیشتر شما طبقات زحمتکش و اقشار مترقی تحقق یافته است.

چنانچه کمیته های با صلاحیت حزبی در بیش از هفده ایالت این کشور تأسیس شده است. و در این کمیته ها هزاران زحمتکش و روشنفکران مترقی شرکت دارند و در حال حاضر تعداد اعضای این حزب بیش از هشتاد هزار نفر می باشد.

در جلسه های سر تاسری حزب کارگر جمهوری انگولا در ماه مارچ خاطر نشان گردید که دولت باید سطح تولیدات مادی را بلند برد. و در تمام ارگان ها و موسسات دولتی و اجتماعی باید تسلیحی کارگری حکمفرما باشد.

دولت انقلابی انگولا برای تدریس ایدئولوژی و اندیشه های طبقه کارگر بیش از هفت مؤسسه تعلیمی را تأسیس نموده است. اتحادیه های کارگری این کشور نیز نیرومند شده است و بیش از نیم میلیون کارگران در این اتحادیه ها عضویت دارند سازمان های جوانان و زنان این کشور نیز منسجم تر گردیده است.

ولی این پالیسی خلقی و ضد امپریالیستی انگولا باعث نگرانی قوای ارتجاع و امپریالیسم گردیده است. و ازین رو در راه تحقق اهداف انقلابی جمهوری خلق انگولا دسیسه ها و توطئه های خرابکار را می چینند. در این مورد حکومت ارتجاعی و تبعیض پسند افریقایی جنوبی از همه قوای امپریالیستی پیش قدمی می کند. و چندین باره قلمرو های جمهوری خلق انگولا تجاوز نموده است. چندی قبل در قسمت های جنوبی جمهوری خلق انگولا قوای تجاوزکار

رژیم ارتجاعی و دست نشانده امپریالیسم افریقایی جنوبی دوبار تجاوز نمود. که در نتیجه آن چندین پل ویران شد و بیش از بیست نفر اشخاص بیگناه ملکی بقتل رسیدند. امپریالیسم بین المللی به چنین تجاوز های غیر قانونی و ضد اعلامیه حقوق بشر اکتفا نکرده. و بطور مداوم باند هاو دسته های تروریستی را در این کشور مسمی فرستد. امپریالیسم بین المللی بعد از مرگ اگوستینو ربه رهبر انقلابی آن کشور آرزو داشت تا این کشور از مسیر سوسیالیسم طفره خواهد رفت. و راه رشد پر از رنج و عذاب کاپیتالیستی را اتخاذ نمود.

ولی این خواست امپریالیسم بین المللی نیز نقش بر آب شد. در اجلاسیه تا ریخی ماه سپتمبر کمیته مرکزی حزب کارگر جمهوری خلق انگولا جوگی ادوارد ودوش را بحیث رئیس جدید حزب انتخاب نمود. که به اساس قانون اساسی انگولا وی رئیس جمهور آن کشور نیز می باشد. در این اجلاسیه جوس، ادوارد ودوش خاطر نشان نمود، که دولت انقلابی خلق انگولا به اساس پرنسیپ های اصولی و علمی ایدئولوژی دوران ساز طبقه کارگر، در مسیر ظفرمند سوسیالیسم به پیش خواهد رفت. و در این راه تمام موانع را که ارتجاع محلی آن کشور و امپریالیسم آبرو باخته بین المللی ایجاد می کند یکی بر دیگری تعقیب خواهد ساخت.

همچنان او اعلام نمود که «حزب کارگر جمهوری خلق انگولا و دولت انقلابی با درک رسالت مندی تاریخی خود، راه را که اگوستینو ربه در برابر خلق انگولا گشود، بود با متانت و بی گیری تعقیب خواهد کرد». روابط دوستانه بین اتحاد شوروی و جمهوری خلق انگولا از همان زمانی آغاز یافته است که خلق های انگولا تحت شرایط دشوار بر ضد ارتجاع داخلی و امپریالیسم در جنگ بودند. همکاری های این کشور با کشورهای دیگر جامعه سوسیالیستی و تمام کشورهای

صلح دوست و مترقی جهان گسترش می یابد. اتحاد شوروی در قسمت صنایع ترانسپورتی، مخابرات، جیولوژی و غیره کمک های فراوانی بآن کشور نموده است و عده زیادی از محصولات آن کشور در پوهنتون های اتحاد - شوروی به کسب تحصیل می پردازند، و کادر های فنی زیادی این کشور در اتحاد - شوروی تربیت فنی و تکنیکی یافته اند.

جمهوری خلق انگولا دوست وفا دار تمام جنبش های ملی و ضد امپریالیستی قساره پهنای افریقا و سراسر جهان می باشد و مبارزات ضد امپریالیستی این کشور بخش از پیروسی انقلابی جهان را تشکیل میدهد. به جرئت می توان گفت که انگولا در آینده نزدیکی در شاهراه سوسیالیسم موفقیت های مزیدی را نصیب خواهد شد. و توطئه ها و دسیسه های امپریالیسم بین المللی جز نقش بر آب شدن چیزی دیگری را در قبال نخواهد داشت.

يك اندامی در حالیکه نیمه تنه و نکتایی سفید بتن داشت بر روی صحنه سیرک پا گذاشت. چشمانش غمزده ماند و همگین می نمودند با بار غمی که بروی شانه ها یشس سنگینی می کرد او می دانست که پسر کیوی بزرگ حق ندارد احساس شخصی و غم مرگ پدر را ظاهر سازد او تصمیم گرفته بود علی الرغم مرگ پدر و اندوه ناشی از آن نمایش را اجرا کند. این، پسر بزرگ شعبده باز فقید بود که نام امیل یعنی نام پدر را بر خود نهاده بود. روز بعد برادرش ایگور نیز به نمایش های سیرک پیوست.

امیل نخستین بار و قتی فقط دو سال داشت بروی صحنه سیرک ظاهر گشته بود واقعه چنان بود که وقتی پدر و مادرش خود را برای اجرای نمایش آماده می کردند در پشت ستیز کسی اورا اذیت کرد و او هم از لچ خود را درون صندوق جادویی پدر پنهان کرد و قتی نمایش آغاز شد صندوق به صحنه سیرک انتقال داده شد و در آن باز شد تا نشان داده شود که درون آن خالیست که ناگهان امیل از درون صندوق بیرون پرید البته تماشاگران به حساب اینکه این هم يك شوخی و جزیی از نمایش است شروع به کف زدن کردند!

دومین ظهور او بروی صحنه هم بسیار جالب بود خودش در سن مورد می گوید: (من در آن زمان سه سال داشتم و همراه پدر و مادر برای اجرای نمایش به سیرک رفته بودم. پدرم و مادرم بروی صحنه مشغول اجرای نمایش بودند و من ایشان را نظاره میکردم. مادر درون جعبه بزرگ چو بی خوابید، پدر اری بزرگی را در دست گرفت و شروع کرد به اری کردن و دو نیم کردن صندوقی که مادر در آن خوابیده بود من بروی صحنه پریدم و بامشت های کوچکم شروع کردم به زدن پدر در حالیکه فریاد میزدم (اورا آزاد کن! آزادش کن) همه عجبی برپا شد. بالاخره مادر بدون اینکه آسیبی دیده باشد از درون صندوق بر خاست مرا بو سید دو باره بر جایم نشانید! امروزه خودم همسرم را بر روی صحنه درون جعبه می گذارم او را

مدتها است که دیگر کسی به کار های خارق العاده و غیر طبیعی باور ندارد. معینا نیم قرن نمایش شعبده باز نامی شوروی امیل کیو خلاف این ادعا را بیان می کند. او در نمایش های خود آدم ها را در برابر چشمان حیرت زده تماشاگران نا پدید میساخت، پیا پی بزرگ را بدون آنکه بان دست بزند به حرکت در میآورد و علی الرغم قانون جاذبه آن را در میان هوا معلق نگه میداشت. او دختر زیبایی را در درون قفسی بزرگ از سقف سیرک میآورد و یخت و بعد در يك چشم بهم زدن دختر زیبا را به شیری درنده بدل میساخت. دختری دیگر را

باره پی بزرگ (از نیمه قطع) میکرد و دیگری را بدون اینکه کوچک ترین آسیبی به وی برسد به درون شعله های آتش پرتاب میکرد. او داوطلبانی از بین جمعیت می خواست، آنها را درون صندوقی بزرگ قفل میکردند ولی در مدت کمتر از يك دقیقه امیل کیو از ردیف های بالایی تیاتر ظاهر می گردید.

روزنامه های بسیاری کشورها کیو را یکی از برجسته ترین شعبده بازان عصر ماویکی میگویند. معینا قرن بیستم تو صیف کرده اند. او با نمایش های مهیج و شکفت انگیز خود سر تا سر اروپا، آسیا و افریقا را فتح کرده بود. مردمان عامی از شگرد ها و چال های او در شکفت میشدند و استادان فن مهارت و توانایی بی نظیر او را می ستودند. نام کیومترادف کارهای ناممکن و حتی به ضرب المثل مبدل شده بود. مثلا و قتی کسی می گوید (من که کیو نیستم) مرادش اینست که نمی تواند کاری ناممکن را انجام دهد.

امیل کیو دوزو بیچ در سال ۱۹۶۵ جهان را وداع گفت. جسد او بروی صحنه سیرک جایی که او دهها سال بر آن حکومت میکرد قرار داده شد، هنرمندان هنر پیشگان و دیگر علاقمندان در مقابل جسدش به صف ایستادند تا آخرین درود و احترام خود را نثار این نمایشگر بزرگ کنند. شام همان روز کلمه ای آشنای کیو یکبار دیگر بر سر درود رودی سیرک ظاهر گشت. مرد با-



از سپو تینیک

ترجمه (نیزک)

برادران کیو - شعبده - بازان نامی شوروی



امیل کیو (برادر بزرگ) همراه با موتر در يك چشم بهم زدن بدون باقی ماندن اثری از خود و موتر از مقابل چشمان تماشاگران غایب می شود.



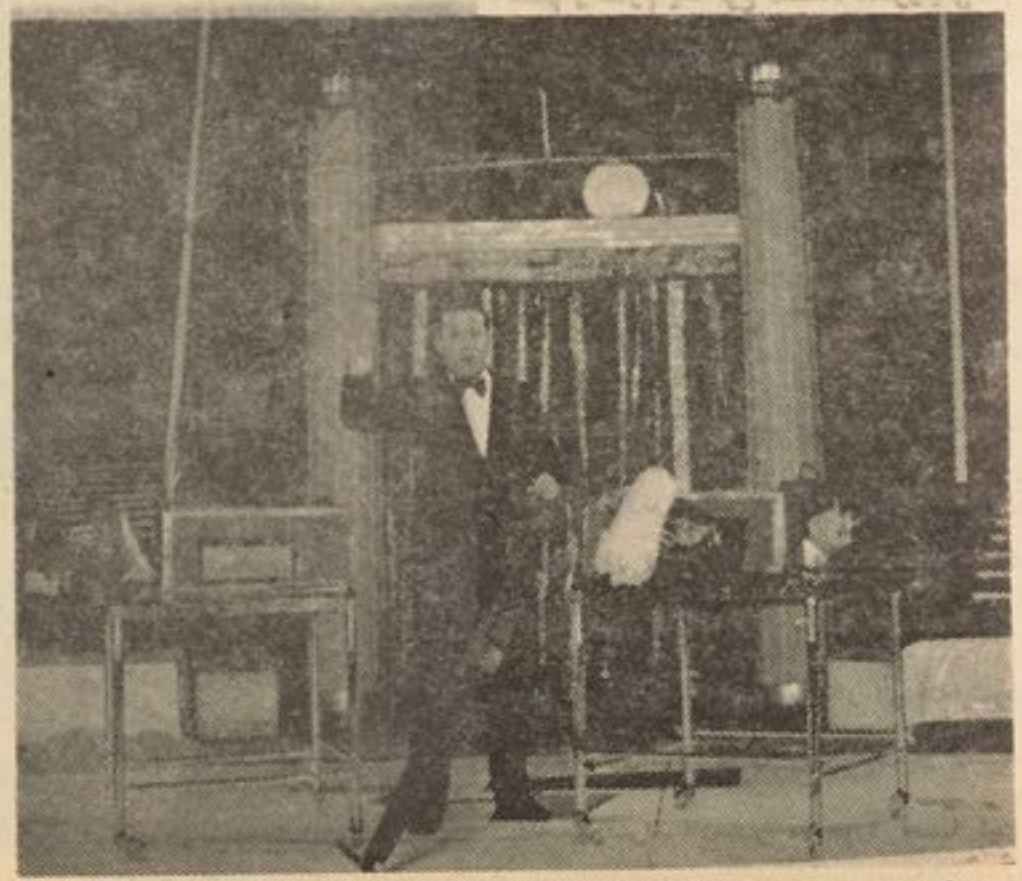
ایگور کیو اسپستانت خود را بدون اتکالی درین زمین وهوا معلق نگه داشته است .

کاری از پیش نبردند. آن ها شخصیت را ستایش میکردند .
 هاو کار اکثر های نا متجانس بودند در جریان نمایش ها گا می وقایع طبیعیت ها و ذو قهای مختلفسی جالبی برای او رخ داده است مثلا داشتند . و بالاخره از هم جدا شدند یک روزی مردی به پشت صحنه و بین شان شکاف ایجاد شد . ایگور آمد و ویالتماس از خواست دریافتن زنش که ناپدید گردیده است او را یاری کند .
 ایگور عالیترین جایزه هنری سیرک و جایزه اسکار را کما می کرده است . در جاپان گروهی از برجسته ترین دانشمندان بحث عمومی را در باره شکردهای باور نکردنی این نمایشگره شوروی دایر کردند . حتی از او پرسیده شد جای دخترانی را که در نمایش آن هارامی سوزاند . چگونه پرمی کند . او با سخن کنایه آمیزی جواب داد من باری از دختران به همراه دارم . این ذخیره تا ختم سفرم کفایت می کند در سیرک شو روی دو کیو وجود دارد . شگرد ها و چال های آن ها بعضا با هم شباهت دارند .
 ایگور شخصیتی مسلط و پر تحرک است . در حالیکه برادرش مردی آرام و محبوب و دورونگرا است . این دو چهره ها بی نام آور سر کس شوروی اند و مرتبا چیز های تازه بی بر میراث هنری پدر شان می افزایند .

من بروی صحنه ایستا دم بدون اینکه تماشاگران را ببینم ، احساس گیچی میکردم . وقتی نمایش را تمام کردم کارگردان نزدیک آمده مرا بو سید . و بالای شان هایش سوار کرد من معتقد شدم که موفق خواهم شد . من دو ماه تمام به تنها یی نمایش را اجرا میکردم تا آنکه حال پدر خوب شد و من دو باره به حیث اسپستانت او به کار پرداختم .
 بعد از مرگ پدر ، هر دو برادر یکجا به کار پرداختند و لی چندان قبل از اینکه نمایش های جدید شکل گیرند و عملی شوند شبها روز های بسیاری ، طراحان متخصصین نورو مکا نیک ، کارکنان قدیمی سیرک و بسیاری دیگر تلاش های خود را برای تحقق بخشیدن ایده های ایگور در عمل بکار انداختند .
 تاکنون امیل کیو (برادر بزرگتر) بیش از پنج هزار نمایش در تقریبا تمام سیرک های عمده جهان انجام داده است . در هر جایی مردم در برابر غرفه های فروش تکت ازدحام میکردند و مطبوعات نمایش های او

اره) می گتم در حالیکه صدای کف زدن ها و تحسین تماشاگران را می شنوم) .
 امیل از کودکی چندان به کار سیرک شیفتگی نشان نمیداد و کار پدرش غلاقه او راز یاد جلب نمیکرد در حالیکه برادر کو چکترش ایگور همراه با گروه سیرک با طرف کشور سفر می کرد امیل در مسکو می ماند و در درس ها یش غرق می بود .
 و نمرات خوب می گرفت . او مخصوص در فزیک ، ریاضی و کیمیا شاگرد لایقی بود . در سال ۱۹۶۰ او از از انستیتوت انجینیری ساختمانی مسکو فارغ التحصیل شد و به حیث انجینیر شروع به کار کرد . ولی باید درون او جرقه یی بوده باشد که یکبار مسر کشید . روزی فرار سید که امیل حس کرد نمی تواند بدون سیرک زندگی کند او بشوخی میگوید : ندای اجداد من مرا بسوی سیرک فرا خواند . شورای خانوادگی دایر شد همه کوشش میکردند او را متقاعد سازند که از تصمیمش باز گردد ولی او با آرامش و قاطعانه بر تصمیم خود اصرار می کرد او حس میکرد در غم ها و شادی های پدرش به حیث یک نمایشگر سهیم است .
 وقتی امیل نخستین نمایش حرفوی خود را انجام داد برادر جوانتر او ایگور قبلا یک نمایشگر سابقه دار سیرک بود . از آوان کودکی صحنه

سیرک بمثابه خانه او بود ، خاطرات او از هاو بیرو بارو فضای شاد سیرک انباشته بود . امیل تیود دورویچ (پدر) تشخیص داد . بود که ایگور وارث حقیقی او می باشد و بنابراین تمام رازهای حرفه خود را با وی در میان گذاشت . از یورو ایگور بخوبی آمادگی یافته بود . او در پانزده سالگی نمایش حرفوی خود را اجرا کرد . روزی پیش آمد کرد که امیل تیودورو پچ مریض شد و به شفاخانه انتقال داده شد . همه حیران بود که چه باید کرد ؟ چگونه جای پر نشدنی امیل تیودورو روپچ را پر کرد ؟ ایگور بعد از آن تقریبا نیم نمایش را به تنها یی انجام داد .
 حتی امروز نیز وقتی ایگور آن زمان را بخاطر میاورد به هیجان میاید . او میگوید :



ایگور کیو اسپستانت زیبای خود را از نیم تنه اره کرده است .

انستیتیوی وحشی و حیوانات تاریخی

کهن سال ترین موجودات تاریخی



کهن سال ترین آثار تاریخی که قدمت ۳۱۰۰ سال دارد در جهان تاکنون کشف نگردیده بود اما دانشمندان مربوط باستان شناسی به اثر زحمات و تلاش های شباروزی شان توانسته اند کهن سال ترین موجودات تاریخی را در یابند این آثار تاریخی عبارت از مجسمه ده حیوان است که روی عاج کنده شده و در بوغنتون توپکن در معرض نمایش عامه قرار گرفته است. این مجسمه های کوچک که در حدود چند سانتی متر طول داشته و در آن شاخ اسب های وحشی بصورت برجسته نشان داده شده است. کشف گردیده است. به اثر تحقیقات که به عمل آمده و دانشمندان

در مورد آن ابراز نظر نموده گفته اند که این ابدات در حدود ۳۱۰۰ سال قبل وجود داشته است آثار مذکور در قسمت شهر هیدن هم کشف گردیده است.

استفاده همه جانبه از باغهای وحش

باغ و وحشی که در سوا حل بحیره سیاه در حصص شمالی شهر وار نا مسوقیت دارد اخیرا بحیث یک مرکز بزرگ تحقیقات و پژوهش ها به بحث و مذاکره میپردازد. گروه بزرگی از دانشمندان امور زو لوژیکی از کشورهای مختلف حوزه با لغان هر سال در این مرکز سرزیر شده در جو کات سمپو زیوم ها و سمینار ها به بحث و مذاکره میپردازند.

باغ وحش بحیره سیاه نه تنها اکنون یک انستیتوت تحقیقات امور زو لوژیکی در حوزه با لغان بشمار میرود بلکه در عین حال در جلب و تشویق توریزم نیز نقش مهمی را بازی می کند.

در این باغ انواع واقسام پرندگان حیوانات و خزندگان که نظیر آن در بسیاری دول کمتر دیده میشود جمع آوری و به نمایش گذاشته میشود. در او اسط تا بستان سال جاری در یک فامیل حیوانات از یک شیر ماده چهارسیر تر تولد گردید که اکنون تعداد حیوانات این نفس به شش میرسد. بمنظور جلوگیری از معلوم شدن نسل حیوانات بخصوص حیوانات درنده در نظر است الی او آخر سال آینده سه پروگرام نسل گیری در باغ های وحش بلغاریا تحت نظر زولوژیست ها عملی گردد.

بلغا ربا یگانه کشوری است که در حوزه با لغان در مورد احیای نسل حیوانات درنده مساعی زیادی را بخرچ میدهند.



گوشه از زندگی یک جفت شیران با نوزادان آنها

دستگاه جدید برای اندازه گیری فلزات

اخیرا عده از دانشمندان امور فلزکاری شهر بور گاز موفق به بکار انداختن یک دستگاه جدیدی شده اند که با استفاده از آن میتوان عمق و ضخامت انواع و اقسام فلزات را اندازه گیری نمود.

دو سال قبل در یکی از لابراتوار های شهر بلا گوگراد چنین احساس گردید تا بمطلسور اندازه گیری مقاومت انواع و اقسام فلزات خیلی

محکم و مقاوم یک نوع دستگاه الکترونیکی تحت ساختمان گرفته شود. دوتن از دانشمندان شهر بور گاز حاضر شدند تا نقشه و دایگرام این دستگاه را پی ریزی نمایند. در اواخر سال (۱۹۷۸) امور ساختمانی آن پایان رسید و پس از آنکه راپوردی در زمینه نشر گردید دستگاه متذکره برای اولین مرتبه در انستیتوت تحقیقات فلزی شهر بور گاز بکار انداخته شد. طوری که در راپورد مذکور گفته دستگاه جدید اندازه گیری فلزات از سه حصه علیحده متشکل بوده توسط یک تریپتور بکار انداخته میشود دستگاه فوق الذکر به یک ولتا ثابت نیاز داشته به نصب ترانسفارمر در مورد فلزات احتیاجی بنظر نمیخورد.



والری هنگام ترتیب کلکسیون چوب های هاکمی دیده میشود

یک کلکسیون عجیب

زیرا والری اسمای تمام اشترک کنندگان مسابقات قهرمانی هاکمی را بیاد می آورد . یکی از این جوگان ها بنام مستک سویدبرگی شناخته شده است که بنام مستک مرگه تراژیک یک پلیر سویدلی (لینارد سویدبرگ) بنام مذکور مسمی گردیده است . اگر چه والری هرگز به بازی هاکمی نپرداخته است او با علاقه عطش ناپذیر به تخریک و تشویق این بازی وقت خود را وقف نموده است موصوف هیچک از مسابقات مهم افزای را مس نکرده و توجه زیاد به دایر شدن چنین جلسات تریبوی داشته است او نزد جوگان سازان - پلیران - دوکتوران خیلی مشهور و شناخته شده است و از طرف این اشخاص تشویق میگردد تا والری کلکسیون خود را توسعه دهد .

انجنیر والری زلوبین یک مشغولیت عجیب دارد او چوبهای هاکمی جمع کرده و جوگان های نامبرده را به سلسله نامگذاری شان ترتیب داده است که بدون استثناء اکثر این ستیک های کلکسیون مذکور به بازیکنان مشهور هاکمی جهان در دو دهه اخیر مربوط بوده و تماماً مزین به امضای خود مصنف می باشد همچنان والری مخصو صا افتخار جمع آوری آن ستیک های را دارد که توسط پلیران سوروی : وینامین الکساندر و ف - الکساندر - راگولین - ویکتور کوزین اتاتولی فیروسوف و پلیران کانادائی : پروفیسور گوردی هاوی - بابی هوم - فیل اسپیتو - بابی بوت - و دیگران طور ماهرانه و استادانه مورد استفاده قرار گرفته است . این کلکسیون تاریخ قهرمانی تمام جهان و اروپا را از سال ۱۹۵۶ تا کنون نشان میدهد

تلفون بداخل مو تر

مشترکین این سرویس تلفون تعهد کرده اند که برای بکار انداختن این تلفون های بیسیم مبلغ هشتاد هزار ین (واحد پول جاپان) و برای خرید تلفون کردن شش نلتیه بی ده ین بر علاوه محصول ماهانه (سی هزار ین) بپردازند .

برای اینکه سرویس تلفون مذکور بتواند کار کند ۱۳ استیشن فرعی بی سیم در شهر توکیو اعمار خواهد شد . و در یوران در سطح قابل تماس شان می توانند دستگاه های تلفون را بداخل مو تر های شان نصب نمایند . این شبکه از دریوران خواهد خواست که آنها هنگامی که حرکت سریع دارند و یا زمانی که از دحام ترافیک بوجود می آید نباید تلفون نمایند .

گروه های مخالف به نسبت اینکه سرویس جدید باعث بوجود آمدن واقعات های ترافیکی خواهد شد انتقاد نموده اند .

دریوران در آینده نزدیک قادر خواهند بود که دستگاه تلفون را بداخل مو تر های شان جای داده و حین رفتار در حالیکه از ضیاع وقت و انرژی جلو گیری خواهند کرد به غرض های عمومی تلفون ارتباط بر قرار نمایند .

شبکه بزرگ تلفون و تلگراف (نیپون) یک کمپنی جدید را به منظور فعال ساختن سرویس تلفون (موبل) به اشتراک شرکت مو تر سازی و بعضی موسسات مالیاتی جاپان تاسیس خواهد کرد شبکه مذکور قبلا اشتراک غیر یکپوزار مو تر را بخاطر سرویس تلفون های اتومات پذیرفته است و توقع میرود که ماه آینده تعداد این اشتراک کنندگان دو چند خواهد شد همچنان پیشبینی گردیده است که سال آینده ساحة سرویس مذکور از شعاع پنجاه کیلومتر تجاوز نموده و در بیشتر از ۲۳ سمت تاشیر اوساکا توسعه پیدا کرده و در آینده تعداد مشترکین این سرویس به بیشتر از یک میلیون یونت خواهد رسید .

انسان و دستگاه های خود کار

بروی مهتاب

ساینس وانکتشاف انجینیری می بایست بک تعداد آزمایش های ضروری بکمک دستگاه های خود کار انجام داده شود .

پرواز ماهنورد جدید شوروی بنام (لونا - ۱۶) در سپتمبر ۱۹۷۰ ثابت کرد که یک دستگاه خود کار بدون انسان قادر است کار هایی را طور منظم انجام دهد که یک انسان بروی کره ماه انجام میدهد . سفینه مذکور نمونه سنگ های مهتاب را بر میسن انتقال داد .

اگرچه مسافرت به مهتاب مستلزم پیاده کردن انسان بروی کره ماه بود مگر مسافرت بدون انسان یک مزیت داشت و آن عبارت از این بود نشست دورادور آن ساحة رانیز تحقیق و کشف نمایند بعدتر این موضوع بس ازینکسه (لونا - ۱۷) شوروی اولین دستگاه خود کار را به سطح مهتاب پیاده کرد آشکار گردید که عمل پیاده شدن مذکور توسط یک دستگاه مسافرتی خود کار بصورت موفقانه انجام داده شد . در آینده بشر قادر خواهد بود که در جوار دستگاه های خود کار ، خودش به تحقیقات فضایی بپردازد به این صورت اهمیت مترگ پرواز های فضایی را که تحت پروگرام های ایولو صورت گرفته است نمی توان تخمین کرد زیرا پرواز های مذکور یک حادثه بزرگ در تحقیقات فضایی بشر شمرده که فضا نوردان توانستند علاوه ز ساحة می شود .

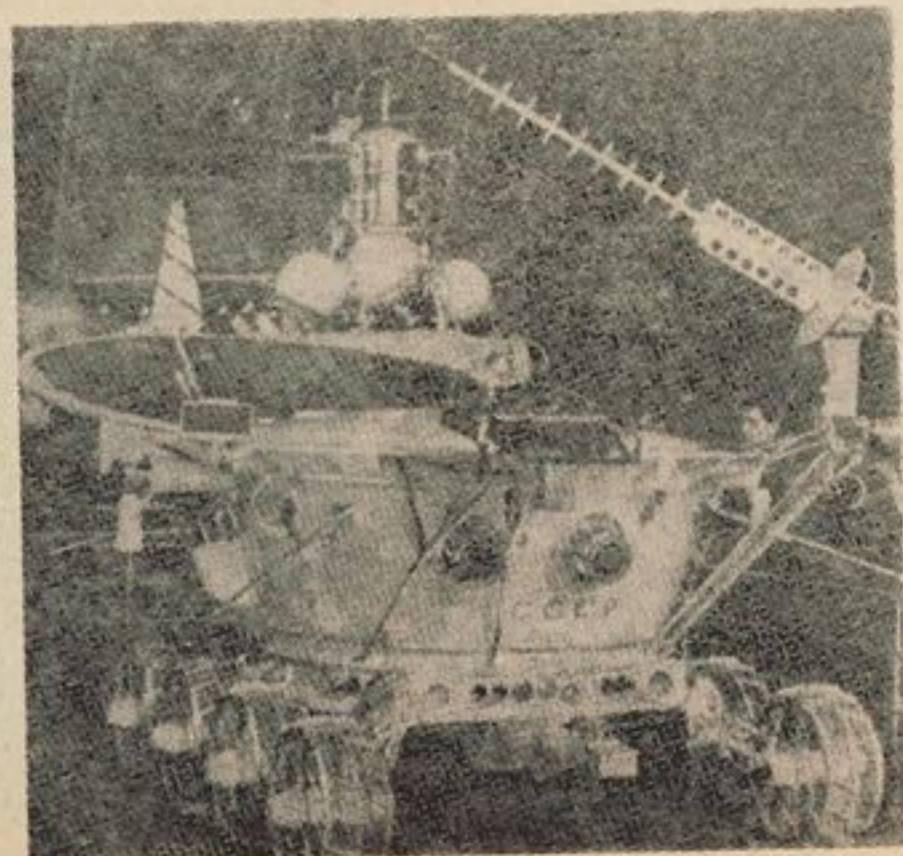
در سال ۱۹۶۹ کنسی فضائی بنام «ایولو - ۱۱» یک مسافرت و ماموریت فضائی را بالای سطح کره ماه انجام داد طوری که دو نفر سر نشینان آن بنام های نیل آرمسترانگ و ادوین الیرین بروی سطح ماه فرود آمدند میخائیل کالوین در مدار معین مهتاب بخاطر کنترل سفینه شان باقیماند

اولین ماهنورد خود کار شوروی در جنوری ۱۹۵۷ بنضا پرتاب گردید . در همین سال یک ماهنورد تحقیقاتی دومی از نزدیک ، سطح

مهتاب را اندازه گیری کرد و ماهواره سومی که در ماه اکتوبر همان سال پرتاب گردید مدار مهتاب را دور زده و از سطوح مختلف آن عکاسی نمود .

خیلی مشکل است که ما اهمیت اولین نشستن کوتاه مدت استیشن خود کار شوروی (لونا - ۹) را بروی کره ماه تخمین نماییم حادثه مذکور در اقیانوس طوفانها بتاريخ ۳ فیوروری ۱۹۶۶ اتفاق افتاد و سفینه مذکور برای اولین بار عکس های از سطح مهتاب گرفت که معلومات بیشتری را نسبت به مشاهدات تلسکوپیک چندین فرقه دانشمندان راجع به مهتاب ، در اختیار منحبرین گذاشت به همین قسم برای اولین بار الکسی لیوتوف در حالیکه به سفینه اتصال داشت خارج از آن در فضای خارجی قدم گذاشت .

بعداً دانشمندان شوروی در پروگرام های تحقیقاتی شان پیرامون مهتاب اسامی قصبه ای را گذاشتند که نظر به آن با استفاده از



دستگاه خودکار لونا خودکار

سینما

در

چکو سلواکیا

نمودند .
 کرد تا پیش از پیش در بوجود
 آوردن فلمهای عالی و بی نقص
 بگو شدند و در این راه از هرگونه
 فدا کاری و خود گذری مالی و
 جسمی خود داری ننما یند .
 در زمانی که فلم «زمین رامی
 خوردند» درچکو سلواکیا تهیه گردید
 و موفقیت های درخشانی را کسب
 نمود هنوز سینمای آن کشور جوان
 بود و عمر زیاد نداشت .
 بعد از آن روز کار صنعت فلم
 از شهر های چکو سلواکیا در اکثر
 فلما «زمین را میخورند» گذ شته
 فلما «زمین را میخورند» گذ شته
 از شهر های چکو سلواکیا در اکثر

سلواکیا ، اکنون بکلی با ادبیات
 و هنر های زیبای اروپا آشنایی پیدا
 نموده و موسیقی و شعر و ادبیات
 آنها در میان کشور های اروپایی
 بلند آوازه و مجسم کننده زندگانی
 نوین آنان شده است .
 گذشته از موسیقی و ادبیات
 تولید و تهیه فلمهای سلواکی نیز
 امروز اهمیت خوبی را در جهان
 سینما کسب نموده و نما یا نگر
 کلچر درخشان در ساحات گوناگون
 زندگانی مردمان مختلف چکوسلواکیا
 میباشد .
 پیشرفتها و ترقیاتی که درین
 اواخر نصیب سینمای چکو سلواکیا
 گردیده است در جهان سینما کم
 نظیر و چشمگیر میباشد .
 در چکو سلواکیا سینما در سال
 ۱۹۴۵ ملی گردید و از آن بعد در
 شده توصیف ها و تمجید ها



صحنه ای از موفقیت هنر متنان چکو سلواکیا

کشور های اروپایی نیز بمعترض
 نمایش قرار داده شد و مورد
 استقبال گرم مردم واقع گردید و در
 جهان سینما سرو صدایی را برآه
 انداخت .
 نقا دان هنر سینمای لندن نیز
 این فلم را خوب خواندند و هم
 در بعضی قسمت ها از آن انتقاد
 نمودند .

همین توصیف ها و انتقادات
 کارکنان سینما های ممالک اروپایی
 هنرمندان و تهیه کنندگان فلم را
 در چکو سلواکیا سخت تحسیریک
 اکنون درچکسلواکیا علاقمندان
 و دو ستدا رن هنر سینما خیلی
 زیاد بوده و سالانه یک عده جوانان
 برای تحصیل در رشته هنر تمثیل
 و سینما داو طلب میباشند .



ستاره ای از ستارگان جهان فلم چکو سلواکیا

اکادمی فیلم، مکتب های موسیقی و دانشگاه اکت و تمثیل تیاتر سالانه شاگردان زیادی را می پذیرد و بعد از یک دوره تربیه بجامعه تقدیم میدارد.

امروز کار کنان سینما های چکو سلواکیا پلان بزرگی را رویدست گرفته و در نظر دارند تا ۲۵ سال آینده صد ها فیلم مستند و هنری و هزاران فیلم کوتاه علمی و تربیتی را تهیه و بنمایش قرار دهند.

اکنون همه نی کارگران و هنر-پیشگان چکو سلواکیا مصروف مطالعات دامنه دار و تجارپارزنده در زمینه های مختلف سینما بوده و میکوشند تا خود را با ترقیات و انکشافاتی که در سایر رشته های زندگی با آن مقابل هستند موافق سازند و در باره تاریخ کهن و زندگی نوین مردم خود و سایر کشورها اندوخته هایی داشته باشند، تا فلمهایی را تولید و تقدیم مردم کشور خویش و سایر کشورها بکنند که نمايشگر

واقعیت های گذشته و پدیده های زندگی امروزی مردم کشورشان و مردمان جهان باشد.

علاوه برین امروز اکتور های سینما، دایر کتر های فلم، داستان نو یسان و کسانی که کمره فلمبرداری را در چکو سلواکیا بدست گرفته اند خویش را در مرحله انکشاف و ترقی دیده ترقیات درخشانی را در ساحه های مختلف زندگی خویش روی پرده تلویزیون کشور خود مینگرند.

در نظر است که در چکوسلواکیا مرکز فلم (براستیا و ا) عنقریب افتتاح شود. این مرکز بزرگ فلم که خیلی مطلوب و شایسته اعمار گردیده و با آلات عصری و مدرن مجهز می باشد سالانه از ۱۵ تا ۲۰ فلم هنری، از پانزده تا بیست فلم تمام قد و از بیست تا بیست و پنج فلم تلویزیونی و یک تعداد فلمهای کوتاه و آموزنده تهیه کند.

سرعت انکشاف اقتصادی و اجتماعی که در سر زمین چکو-

سلواکیا هم اکنون دیده میشود اینجا بگر این است که انکشافات گسترده تری در ساحات مختلف حیاتی مردم بوجود آید و انکشاف هنر سینما نیز شامل انکشافات مذکور باشد. لذا خواسته های جدید و تقاضای نو مردم، هنر-پیشگان جهان سینمای آن دیار را و داشته تا با کاروان تمدن و ترقی کشورشان یکجا پیش بروند و در جهان سینمای خویش تازه های پیرا بوجود آورند.

اگرچه چکو سلواکیا یک کشور زراعتی و آب هوای آن برای زراعت خیلی مساعد است مگر با آنهم کشور مذکور خود را در ردیف عصری ترین ممالک صنعتی قرار داده و همه ای نیرو و قدرت بشری خویش را وقف ساحه صنعتی نموده و این خود میرساند که صنعت فلم گیری نیز در آن کشور ترقی خوبی نموده و به پیشرفت های درخشانی نایل خواهد گردید همینکه چکو سلواکیا در قطار صنعتی ترین کشورهای جهان

محسوب میشود کافی است که از موجودیت سینما تو گرافی خوبی در چکو سلواکیا و پیشرفت های آن اطمینان داشته و قبول کنیم که کشور مذکور باملی ساختن سینما-تو گرافی، سلواکیا پیشرفت های قابل وصفی را نصیب گردیده و در آینده نیز ترقیات شانندازی را بدست خواهند آورد.

از فلمها بیکه درین اواخر در چکو سلواکیا تهیه شده یکی هم (جستجو کنندگان روسی) می باشد که توسط (میرو آرنگ) دایرکت گردیده و سمبول عمده صنعت فلم گیری در چکو سلواکیا شناخته شده و نمایا نگر موفقیت های محسوب میشود که در ساحه فلم و هنر سینما نصیب سلواکیا گردیده است.

موضوعات کمیدی هنوز جایی برای خود در فلمهای سلواکیا اشغال نکرده اما انتظار میرود در آینده نزدیک سلواکیا بتواند و بخواهند که فلمهای کمیدی و خنده دار را نیز در اختیار دو ستاداران سینما بگذارند.

چگونه تیاتر، راهش را در میان تو ده ها باز میکند

رادر ذهن آنها تزیق کند و آنها را میتواند در جهت خاص ترغیب و رهنمون گردد. متخصصین مربوط تیاتر هم چنین اظهار عقیده میکنند که تیاتر باید عینانش مکاتب و مدارس بقیه در صفحه ۶۴

که تیاتر در مکتوره دهی و سازمان بخشیدن عقاید و نظریات مردم نقش ارزنده و مهم بازی میکند او میگوید تیاتر و کارکنان تیاتر طوری باید کار کنند که بینندگان را از حالت جمودیت بیرون کشیده افکار جدیدی

دولت و سایر موسسات شخصی و سایر تصدی هادر امور مالی و اقتصادی تیاتر مذکور را کمک و مساعدت می نمایند. یکی از مسوولین مربوط تیاتر عقیده دارد

هنر تیاتر یکی از بهترین هنرهای است که تاثیر زیادی بر تماشاچیان وارد می نماید این هنر از زمانه های باستان تا کنون در جهان رواج داشته و روز به روز رونق می یابد.

بزرگترین تیاتر که تاکنون در جهان وجود داشته تیاتری است در آلمان فدرال که درین تیاتر ۳۵۲۷ اکتور (۲۳۱۱ مرد و ۱۲۱۶ زن) ۹۲۷ آواز خوان مرد و ۶۰۹ زن هم چنان ۲۷۲۴ نفر مرد و ۷۷۱ نفر زن در امور رقص و ۴۰۱۰ نفر دیگر در امور ارکستر آن مصروف کارند. این تیاتر در سال ۱۹۶۵ در حدود ۱۷۴۲ نمایش را انجام داد که در حدود ۱۲۱ نمایش آن در جمله نمایش های مسابقات تیاتر بین المللی صورت گرفته بود.

مصارفیکه برای پیشبرد تیاتر مذکور صورت گرفته از سال ۶۶-۱۹۶۵ یعنی در مدت یکسال بالغ بر ۵۱۵ میلیون مارک رسیده بود اما عایدات تیاتر مذکور به شکل خالص آن بالغ بر ۱۵۳ میلیون مارک در سال میگردد.



یکی از صحنه های تیاتر

دوران ما، دوران رستاخیز ملت هاست ، دوران نفی ارزش های از پیش ساخته ی استعماری ، دوران شگفتن لاله های آزادی و بهاران اندیشه های پیشرو و زمستان اندیشه های زمان زده و طاعتی، طاغوت های جهانخواره از اینکه های قدرت های اهریمنی و کذاب خویشتن با نیروی ملت ها و اراده ی مردم به خاک می نشینند . روزگار ننگین فرائض به پایان رسیده است، عصر ما، عصر پیروزی حقاقت بر باطل، اهورا است بر اهریمن ، خرد است بر بی خردی ، روشنائی است بر تاریکی ، ملت ها اینک بر پا خاسته اند و مشعل راه شان اندیشه های پیشرو زمان است، ملت ها بیدار شده اند ، قطره ها دیگر قطره نیستند، قطره ها به دریا ها پیوسته و دریا شده اند .

ما هم از قطره گی برآمده ایم به دریا پیوستیم و خود دریا شده ایم . ما همگام کاروان بشریت مرفقی به سوی سپیده دمان راستین می رانیم ، به سوی شگفتن ها و شگفتی ها . ما را پیام آوران دروغ گو دلقک های سی ا ر ا د ه ، بسیا ر روز ها به سپیده های دروغین فریفتند، ما دیگر دروغ و فریب را می شناسیم، ما با هر چه بیداد است و ستم به ستیز برخاسته ایم . شب راوشب پرستان * را، آن دلبستگان ظلمت را نابود می کنیم * ما را دیگر از بردگی و تیرگی هراسی نیست ، ما مرغان آتشی و شب را به زیر سرخ پر خویشتن می کشیم ؛ ما را دیگر صبح های کاذب و روشنائی های دروغین نمی تواند بفریبد * ما دیگر، یکی، دوتا ، سه تا نیستیم ، دست همی برادران با ما است ، «من» های مابه «ما» ها تبدیل شده است، «ما» دهر جا پراکنده ایم * ، در کار خانه ها ، در کوهپایه ها ، در کشتزارها، ما بسیاریم ، دست همی یاران با ما است ، آن مشعل های پراکنده ، آن فروغ های ندرک، آن لاله های سرخ جدا مانده اکنون یکگانه شده اند و هم بسته .

درمیان آزاد ما ناقوس های دروغین بسیار نواخته اند ، اکنون گوش های ما آواز های آشنارا و آواز های مزبوران را و بیگانگان را به خویی درمی یابند . در سرزمین ما دشمنان با شمایل مختلف باقیافه های متفاوت و جامه های گوناگون بسیار ظهور کرده اند . و به اغفال مردم پرداخته اند و چه دردناک است این که ما از کاروان تمدن گام ها به دوریم . ما را به دور نگاه داشتند ، « ما از روز ازل این نبوده ایم . » « ما از اول در بند نبودیم، آزادگان بودیم ، اما در اسارت مان گذاشتند به تاریکی ها مان خو پذیر ساختند . بیدارگران نادری و امیران و سلاطین پیش از او همه غارتگران بودند، تفسیر گران اندیشه

های منحن ارتجاعی، سردمداران شکنجه و عذاب زمامداران خود سرو پادشاهان خودنگر و خود ستاهمه در فکر آن بودند که جیب هارا غارت نمایند و مال های مردم را و ناموس های شان را برباد دهند . دولت های ستمگر همیشه از ملت دور بودند . رفح فرزند یتیم را، اندوه . بیوه زنان را غم کشاورزان را، فقر کشاورگران را کسی نمیدانست ، زمام داران بر مرکب مراد خوش سوار بودند و دو اسبه به سوی سعادت های احتماله شخصی می راندند . باغ و سرای و عمارت تدارک می دیدند آن امیران ، آن پادشاهان و آن ارباب های محلی همه بیداد گران بودند .

م . عاقل بیرنگ کوه دمانی

عصر شگفتن ها و شگفتی ها

بودند ، ما اکنون چه داریم از آن پامداران استعمار و سر سپردگان امپریالیسم به ما چه به میراث رسیده است؟
حفیظ الله امین که امپریالیسم او را در لباس انقلابی (!) به این سامان فرستاد به خاک چه کرد، جنایت او دو چند است که در لباس انقلابی گری دست بست به کشتار زد ، برومندترین فرزندان انقلابی این آب و خاک را روانه زندان ها کرد و گورستان ها، و تروت های ملی را برباد داد. بیداد او را تاریخ نمی بخشد، خود سری هایش را و جنایات او را، شعار های او همه قلابی بود مصوونیت، قانونیت و عدالتی را که او از آن دم می زد ، خیانت بود، رذالت و جنایت، تحریک، تشبث و ابتکار او، در حقیقت تجسس، توحش

و وحشت و ترور .
سنگر گیری امپریالیسم امریکا و سنگهای زنجیری او و متحدان خاین او بازگو کننده ی این واقعیت است که امین نماینده ی «سپاه» بود و جاسوس امپریالیسم جهانی و با تغییر این قیافه می خواست وطن آزادگان را، افغانستان ارجمند را در کام آن غول جهانخوار اندازد . و گرنه چنین است و منافع امریکا به خطر نیافتاده این تفلان این شایعه سازی ها و یو یو - سرایی ها چیست ؟ این زوزه کشیدن های کارتر و متحدین او را ببین چه معنی دارد ؟ با این بازتابی که مرحله نوین انقلاب شکوهمند نور در کشور های امپریالیستی و استعماری یافته است دیگر جای هیچ تردیدی باقی نمی ماند که حفیظ الله امین ، امینی ها و دارو دسته ی او خدمت گاران امپریالیسم و استعمار بودند و راه نابودی این سرزمین را در پیش گرفته بودند و نقشه های شومی را در سر می پروراندند . واقعیت اندیشان هرگز و هیچگاه به تبلیغات خصمانه مطبوعات و رسانه های گروهی غرب گوش فرا نمی دهند و فریب این غول خون آشام را نمی خورند . کمک های معنوی و نظامی همسایه ی کبیر ما اتحاد شوروی برای دفاع از ارزش های انقلاب شکوهمند نور و رهایی هزارتن از هم میپندان در بند کشیده ی ما به معنی مداخله در مبین ما نیست . این عمل هرگز با منشور ملل متحد ضدیت ندارد . اتحاد شوروی وظیفه ی انسانی و انترناسیونالیستی خویش را انجام داده است . دست همه ی کشور های آزادی خواه و طرفداران صلح و ترقی با ماست ، ما تنها نیستیم، ما بسیاریم و تلاش های مذبوحانه امپریالیسم امریکا و وابستگان غارتگر او هم به جایی نمی رسد . حق با ماست .

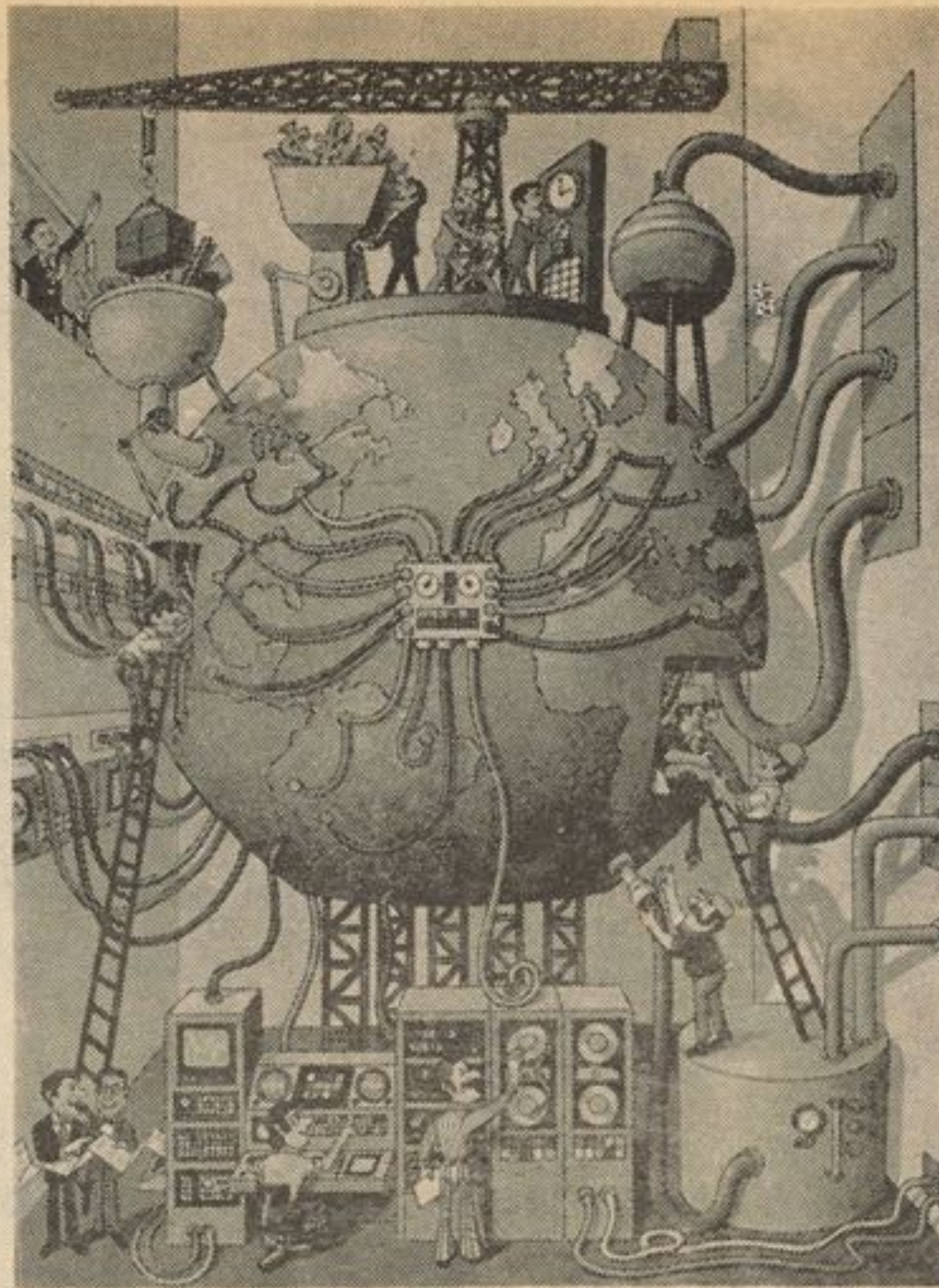
یادداشت ها

- * - من مرغ آتشم ،
- شب را به زیر سرخ پر خویشتن می کشیم
- درمن هراس نیست ز سرفی و تیرگی
- من از سپیده های دروغین مشوشم
- * «سپاوش گرایی»
- * - تصویرها در آینه هائمه می کشند
- ما را ز چار چوب طلایی رها کنید
- نادر، نادرپور
- * - مادر هر جا پراکنده ایم
- در صیدا، در صدر، در رمله -
- شعر مقاومت در فلسطین
- * - «من» اگر «ما» نشوم
- * «تو» اگر «ما» نشوی
- دو منظومه ، حمید مصدق
- * نه شبم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم
- چون غلام آفتابم، همه ز آفتاب گویم .
- مولانا جلال الدین بلخی رومی

و اختناق بود . در زمان سیطره ی او . هیچکس احساس امنیت و آزادی نمی کرد، زن، مرد، کودک ، پیر و جوان همه .
با اعمالی که انجام داد نام او در کنار هیتلر و موسولینی و چنگیز و صحاك قرار می گیرد . آن ستم باری بی غرض دزدان همه ی افسراد ملت ما کوبیده شده است . اکنون که سایه ی شوم او از سرمایه پاییزی فرزندان راستین این آب و خاک پس شده است و همه احساس امنیت، آزادی و شادمانی می نماییم . امپریالیسم امریکا و وابستگان او به دفاع از آن جنایت کار معلوم الحال برخاسته اند . دفاع از حفیظ الله امین، دفاع از استبداد، دفاع از تراج و آدم کشی و دفاع از اختناق

استعمار و امپریالیسم در درازنای تاریخ در سرزمین ما، در آشیانه ی عقاب ها و کتاف شیران ، نمایندگان سر سپرده و سنگهای زنجیری خویش را فرستاده ، گاهی دزدی را به امیری رسانیده و زمانی بی غرضی را به پادشاهی و خانیسی را به حکم روایی * دست نشانده گان استعمار بودند . آنان برای مردم چه کردند . نادر چه کرد و ظاهر چه و داود چه ، آیا سرکی ساختن ، شفاخانه ای بنیاد نهادن و مکتبی افتتاح کردن پیشرفت است ؟ که بلندگویان اجیر آنان صفحه ها سیاه می کردند و به مدح و تناء مشغول

میباشد تا مدل مذکور به تفصیل اثرات عوامل مختلف سیاسی را نشان داده بتواند مثلا تاثیر (۱۰) فیصد تقلیل مالیه را بر حجم مصرف استهلاکی معلوم نمودن. علمای اکانومتری از عهده روابط بین عوامل اقتصادی بر آمد میتوانند تقریبا در هر مدل بطور مثال معادله وجود دارد که نشان دهند روابط بین مصارف و عواید مستهلكین است. عین همین مدل دارای معادله ایست که روابط بین عایدات و تولیدات عمومی ملی را نفی مینماید که از آنجمله جزء مهم آنرا مصرف استهلاکی تشکیل داده است بنا بر این باید اندازه مصرف را بدانیم تا بتوانیم بلند رفتن عایدات را پیشبینی کنیم و عایدات در معادله که حجم استهلاک را نشان میدهد باید واضح باشد تقریبا هر متحول اقتصادی بصورت مساوی بواسطه باقیه متحولین ارتباط دارد بزرگترین مشکل تخنیک را یافتن قیمت واحد داخلی برای هر متحول مختلف تشکیل میدهد. که برای این کار از نمود تجربی و بسوی به کمک کامپیوتر استفاده میشود. در مدل یونیورسیتی و اتون تو سب تو سب متود فوق در حدود (۱۷۰) متحول را قیمت گذاری میکند. از مصرف برای لباس گرفته تا پولی که جهت تعمیر دستکاهای صنعتی و تجهیزات آن بکار میرود در بر دارد.



مدل اکانومتری

بعضی از متحولها بصورت استثنائی بر مشکلات است و مدل یونیورسیتی

با وجود شهرت خرابی که آتیة شنا سان (۱) اقتصادی در سالهای اخیر کما نسی کردند هنوز هم احتیاج زیاد به پیشگونی های اقتصادی محسوس است. مدل اکانومتری رسالتی را که به اساس متود سیمولیشن میکانیزم اقتصادی انجام داده موفقیت آمیز بوده است البته بیجا نخواهد بود اگر در اینجا از زود ده شود که جهت حصول منظور فوق از کامپیوتر استفاده شده است.

در صورتیکه کامپیوتر تحت پلان معین و دقیق پروگرام شود که در آن سیستم معادلات نشان دهنده تصویری از اقتصاد مملکت باشد میتوان توسط آن قیاسی تصویر پیشرفت واقعی اقتصادی، انفلاسیون، سهم فیصدی در عایدات ملی، تعداد کارگر مصرف کار، تعداد بیکار، عاید کار، افزایش مفاد و پرداخت و غیره را پیشگونی و همین ساخت. مبتکر این نوع مدلها لارنس کلاین پروفسور پنجا و پنج ساله دیپارتمنت مالیه و تجارت یونیورسیتی تورنتو و رتوان شهر پنسلوانیا است. او از سی سال به این طرف مصرف و تنظیم مدل اکانومتری یک اقتصاد ایالات متحده امریکا بوده است. مدل ورتون که توسط پروفسور کلاین نظارت میشود غالباً پیشگویی مطلوب اقتصادی را بدست میدهد. تاثیر کلاین را بر مودلهای دیگری که بنا آنها بصورت غیر مستقیم ارتباط داشته نیز میتوان دریافت.

مترجم: دکتر جیلانی فرهمند

پیشگویی آینده توسط مدل اکانومتری

تون مثل دیگر مدلها باید همیشه عیار شود. در ست است که پیشگونی که توسط کامپیوتر صورت میگردد دقیق تر و کاملتر است. پیشگونی اقتصادی یونیورسیتی که از کامپیوتر استفاده نمیکند اما از طرف دیگر نتایجی که با اساس مدل اکانومتری حاصل میشود باید همیشه با حقایق که بصورت غیر الکترونیکی بدست آمده عیار گردد.

ضرورت های متنوع:

پیشگونی ها که به اساس مدل یونیورسیتی ورتون تهیه میشود خاص بر ای استفاده علمی میباشد و یا در مقابل پرداخت معین به دسترس تجار هم گذاشته میشود. از مودلهای اقتصادی به صورت کامل فعلا دو مودل در ایالات

متحده استفاده میکنند. یکی دفتر تحلیل دیپارتمنت تجارت امریکا است که از یکی از مودلهای او لی اصلاح شده یونیورسیتی

بقیه در صفحه ۶۷

صفحه ۲۹

تحت مالیه و عرضه مودلهای جدید را تذکر میدهد. تنها شعبه اخیر الکترونیک هفت ماهه یا هفت متحول را در بر میگیرد که از آنجمله عاید بالقوه امسال قیمت مودلهای به مقایسه قیمت دیگر اشیای استهلاکی و اندازه بیکاران را میتوان ذکر کرد. تعدادی از مودلها نیز بواسطه به هدف مودل است.

عالم اکانومتری پیشگونی اقتصادی را صرف به اساس اجزاء مهم تولیدات عمومی ملی چون مصرف استهلاکی، مصرف تجارتی و صنعتی و غیر تنظیم نموده به دست یازده معادله اکتفا میکند. اگر مشتری های پیشگونی مودلها و تجار باشند در آن صورت پیشگونی شامل معلومات مفصل درباره ارزش مفاد در شعبه از صنایع خواهد بود.

اگر عالم اکانومتری مودل را در امور سیاسی حکومت بکار میبرد در آن صورت پیشگونی شامل معلومات مفصل تر بوده و از اجزاء بیشتر در آن استفاده شده

پیشگویی فرضیه: مودل اقتصادی طوریکه تذکر دادیم فرضیه ایست که تعامل اقتصادی را در بردارد میتوان آنرا توسط عبارات ساده بیان داشت واکثر نویسندگان مودلها به نسبت پیشگونی و مطلق بودن موضوع ترجیح میدهند که از معادلات کارگیری نکنند. مودل های اقتصادی که در آن از نمود های متمتیک یا ریاضی استفاده شده باشد بنا بر مودلهای اکانومتری زیاد میشود که این اصطلاح در سالهای ۱۹۳۰ استعمال و وسیع داشت. اگر ایجاد کننده مودل، میکانیزم فعالیت های اقتصادی را بصورت نسبتاً ساده مانند شرح لکسهای آنتاب که نتیجه حرکت دو رانسی آنتاب است بیان کند به تحریر چند معادله ریاضی میشود. اکثر دانشمندان علم اکانومتری یک تعداد زیاد معادلات را بکار میبرند مثلا در مودل یونیورسیتی و اتون تعداد این معادلات به (۴۰۰) میرسد به این معنی که صد ها فرست مختلف مانند فیصدی اسناد بها دار منتشره دیپار-

پروفسور کلاین در چندین مملکت شهرت کسب کرده است. او زیاد سفر میکند تا معلومات جدید علمی در ساحه اکانومتری حاصل کند و آنرا بین رفتاری هم مسلکش انتشار دهد بطور مثال در جریان رخصتی علمی شش ماهه اش در سال ۱۹۷۴ در انستیتوت مطالعات پیشرفته در ویانا یک سلسله لکچرها در مورد پرابلم های ساختن مودل ایراد کرد که بعد از آن در چندین کنفرانس اختیصاصی که در شهرهای مختلف اروپا دایر شده بود اشتراک کرد.

(۱)

آتیة شناسی: علمی که مورد بحث آن متود های پیشگونی آینده ذریعه تست های علمی شکل آینده جامعه، مودل کلتور آن، عوامل سیستم ارزشها و انتخابها ایجاد فرضیه ها در مورد طرق استهلاک، کلتور عمومی، انکشاف اقتصادی و پلان های توسعه و غیره است. (مترجم)



بیکره «زن آب ده»

واستعداد بسیاری از معماران و نقاشان زا به نبرد می‌طلبید در این شهر که درجه حرارت تا ۴۵ مثبت می‌رسد دیگر نمیتوان ساختمان‌ها و بنا های آن زا به شکل قراردادی بر پاداشت. در این صورت میدان بزرگ شهر به «تابه سوزان» بدل خواهد شد. در اینجا معماران با عمدستی هنر مندان تصمیم گرفتند تا یک مجموعی از ۲۷ برکه را که بتواند هوای میدان را مرطوب نگه‌دارد بسازند.

حالا امر علی شیر نوایی این شاعر معروف قرن ۱۵ و ۱۶ پای به‌شهر بگلنارد بافرهاد قبرمان مورد علاقه اش دیدار خواهد کرد.

بیکره این دل‌داده نامدار در وسط میدان قرار دارد. در الهانه‌ها آمده است که فرهاد بانروی‌اراده و باز ویش توانست کوه‌ها را از سر راه رسیدن آب به شهر بر دارد و به انسان آب، این سرچشمه حیات را بیاورد.

سویلی بیکره فرهاد را در لحظه بی ساخته است که تمام نیروی جان و تنش به اوج سازندگی رسیده است. بازوهای یولاد یش به هم گره خورده و آب زلال و گوا را از سنگ سرخ خاوا بیرون آمده است. با آنکه قبرمان در اوج تلاشش قرار دارد ولی آرامش بازوی راستش نشان می‌دهد که او در لحظه باطن به هدفش قرار دارد.

چشمه، آب حیات بخش بیرون داده است این آب که بانور زندگی ساز خورشید تابان آسیا دیدار نموده است و باغرور تا ارتفاع ۳۰ متر قدمی افرازد و بر که را باروان زلالش برمی‌کند سه زن در حالیکه سه گوزه را که هر کدام نمادی از دریاها و سه گانه از بکستان است به دوش می‌کشند این آب را که حاصل تلاش

طافقت فرسا و نبرد بی امان فرهاد در برابر طبیعت است به سوی زمین‌های لب تشنه می‌برند. این سه زن که در اساطیر کهن نمونه بی از باروری و حیات اند این هدیه را به کشتزار های آب‌گدیده می‌سی



میدان بزرگ شهر نوایی

ترجمه کاو شکر

از: سبو تنیک

کلك‌های هنر آفرینی

که شهر را می‌آراید

حالا این شهر یکی از بزرگترین شهر های صنعتی ازبکستان است. در آن ساختمان‌های چند دارد. اسکوبه، با تفریحگاه‌ها، باغ‌ها و بوستان آرایش و تزئین میدان بزرگ شهر قریحه



بیکره «فرهاد» که جوی شیر را روان می‌سازد

بیکره های که میدان شهر زیبای نوایی را زیبایی خاصی بخشیده است حاصل کار انگشت های هنر آفرین بوریس سویلی است که خودش اهل لینینگراد میباشد و تیکه آدم به یکی از این مجسمه‌ها نگاه میکند فکر مینماید که یک انسان با تمام صفای باطنی و روانیش در حالیکه نور دانش و آگاهی از سیمایش ساطع است و جدل وی را در برابر سیاهی هادر درازی سده هانشان میدهد، قرار دارد.

جای دیگر نزدیک برکه کوچک چشم انسان به اژدهایی می‌افتد که دهان باز کرده است و به جای شعله های آتش آب‌گوارا و مست اژدهانش بیرون می‌آید. این اژدها نمادی از نبرد گذشتگان انسانی در برابر نیروهای اهریمنی طبیعت بود که سعی میکرد در گم‌نردام انسان نیفتد گردنش به اسپ های بیابانی و دمش به شکل حلقه بی که سمبول جاویدانگی است دور خورده است. در الهانه های کهن اژدها به بزرگی کوه های بلند تصور می‌شد. در کارگاه های سفال سازی ازبکستان این سمبول هنوز هم بر پشت ظروف نقش می‌یابد و جاویدانگی این اسطوره‌ها را نشان می‌دهد.

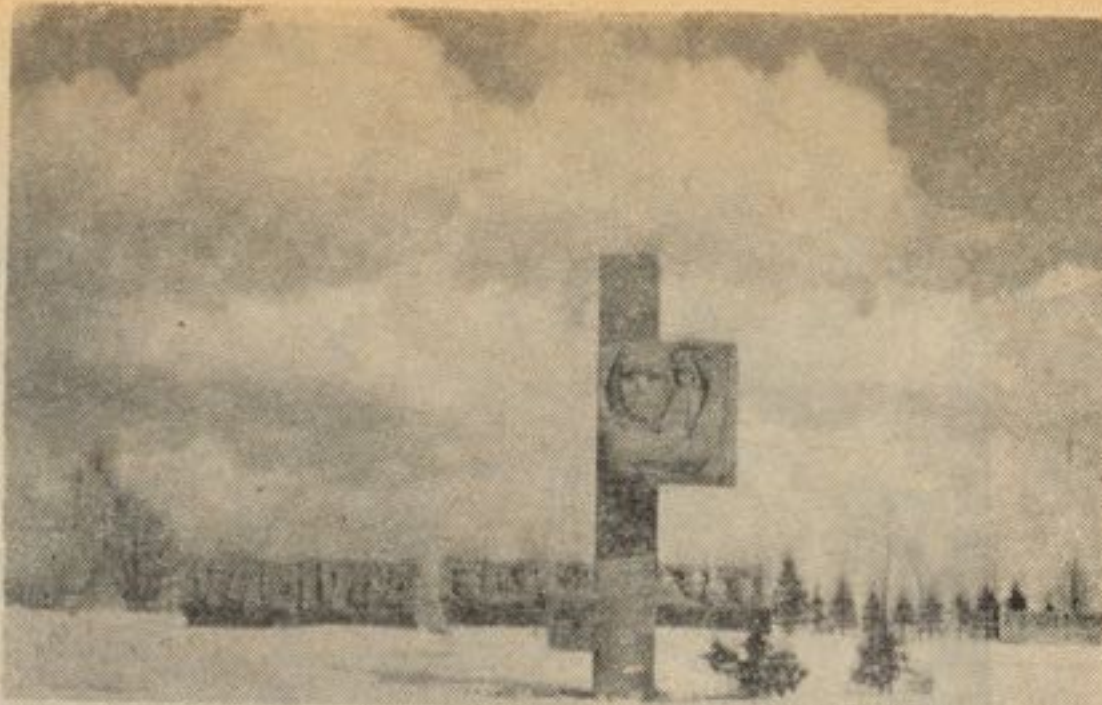
تابه همین تازگی هاشما نمیتوانستید شهری را به نام «نوایی» در روی نقشه بیابید. و لی

شا هکار آثار هنری سو یسی را میتوان
بیکره یاد گاری «ار قنا غات لیمبو لو»
دانست. این بیکره هابه خاطر جا و دان
سا ختن نام آنالی برپا شده است کسه
در راه دفاع از میهن جان به کف گرفته
اند. اینان عدا فغان شهر محاصره شده
لینگراد اند.

در چهره های بر اژنگ این عدا فغان
خطرات ملایم آرامش را نمیتوان دید سر ها
شا نه ها و با زوان شان چون صخره های
اند که بر زمین هوار قرار گرفته با شد
نام مجوسی این قهر ما نان «خلیق»
است.

بیکر تراش میگوید: «برخی میگویند
که مجسمه احساس سنگ و صامت است
من با این زبان خاموش سعی کرده ام تا
بهترین عناصر احساس که در وجود
انسان چون: دلیری، زیبایی و عاطفه
قرار دارد بنمایانم».

به نظر سو یسی در شهر های عصری
و نو که بیشتر بنا ها رنگ خشک را می
گیرد نقش آرايش بادست آورد های هنری
مهمتر از پیش بر اهمیت میگردد. یاد گارها
بیکره ها، مجسمه ها، پرکه ها، آبنما ها
فواره ها و رنگ های روشن چون
رنگ سبز محیطی را خلق میکند که به
زاد گاه اولی انسان یعنی طبیعت نزدیک
می باشد.



بخشد. از دهان کوزه های آنها آب زلال
وزندگی بخش می ریزد.

سو یسی می گوید: «برای من درو نمایه
های اساطیری شکوه دارند زیرا جا ودانه
اند. این جاودانگی پیوند نا گسستی
به امروز دارد».

در پر که بو ستان دیگر نیروی سر-
توان پشت يك گلو گر که این خودمبول
نیرو و کار است سر از آب بیرون کرده
است. بر پشت آن دختر نازک اندامی
به نام یورو پسه نشسته است چهره شرفی
این دختر راد هان کو چک و لبان گوست
الود زیبایی خاص می بخشد. ولی اگر
از تیر خ به آن نگاه کنیم زیبایی های
دختران یونانی در برابر چشم های آدم
تصویر می شود.

بیکر تراش در مورد چنین نظر دارد:
«المانه کهن در باره زیوس و یورو پوه
به من توانایی آن راداد قادر مورد دو سر
جسمه فنا نا پذیر زندگی یعنی زن و مرد
آثاری بیافرینیم. زندگی را حساس است
این خود يك نیروی جا ودانی برای زندگی
است. در این بیکره زیوس نمادی از
عناصر مردانه دارد که همه آنها را با تمام
روشنی و بی پردگی ابرا زمیدارد».

زیوس چون عناصر طبیعت است مانند
موجی که میتوان جلوان را گرفت و لی
نیتوان از آن فرار کرد. نیروی مجسمه دیگر
در نقطه مقابل زیوس قرار دارد اوطرافت های
زنانه و زیبایی آن را در خود نهفته
دارد».

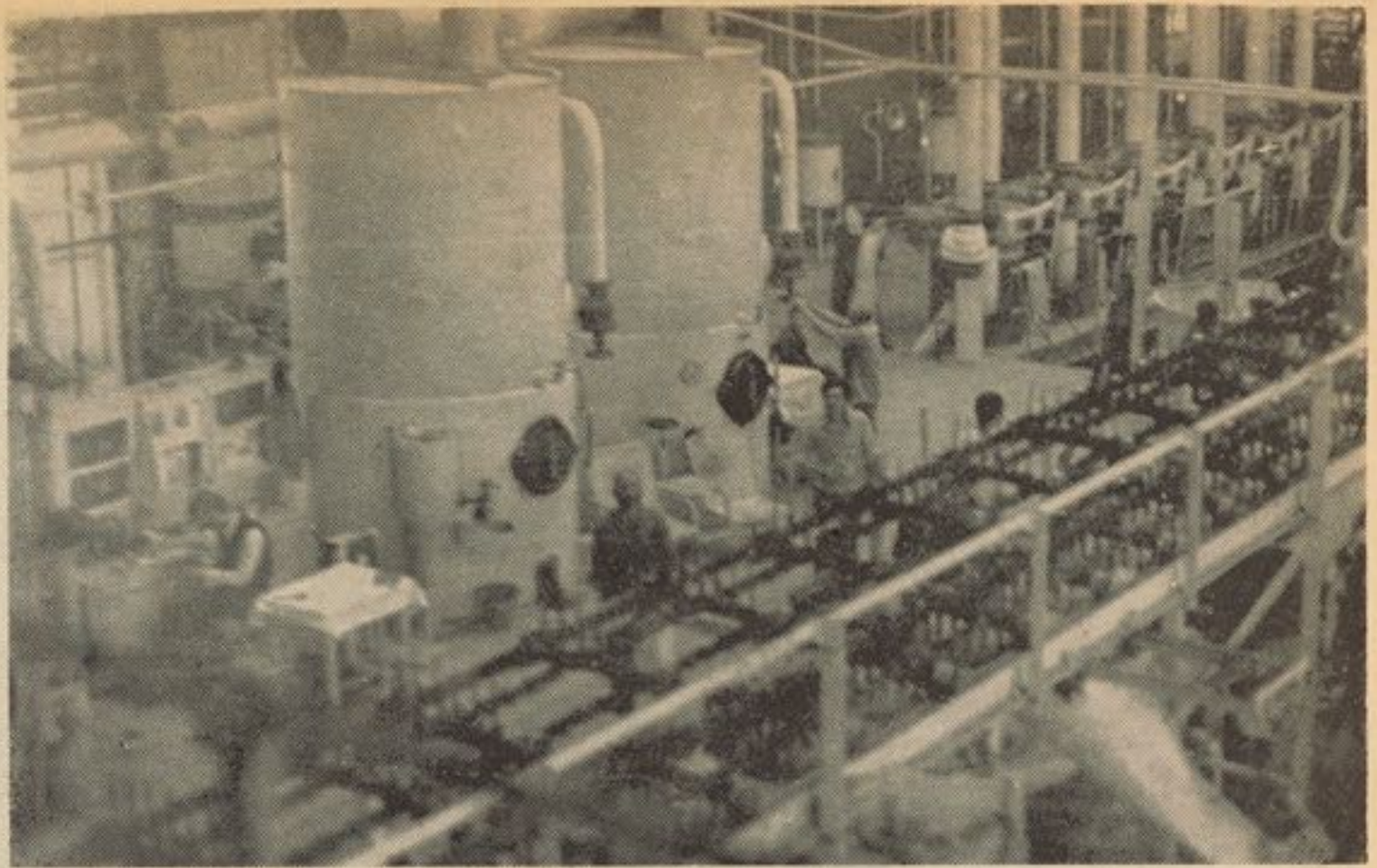
از بالا به پائین: بیکره های ار قنا غات لیمبو لو «
بیکره «ازدها» در کنار پرکه بزرگ



بیکره «دایره توازن» اثر سو یسی بیکره لوانی



سو یسی بیکر تراش در کار ساهتس



گوشه‌ای از فابریکه قند بغلان که کارگران را بداخل فابریکه در حال فعالیت نشان میدهد گزارش از: م. زین

با تاسیس فابریکه تو سعوی در جوار فابریکه قند بغلان ظرفیت تولیدی آن سه برابر خواهد شد.

تحويل فابریکه نمایند. فابریکه جهت مساعدت به دهقانان پول پیشگی بنام قنای یا قرصه به آنها میدهد که البته سی فیصد آنرا بعد از قرار داد بنام خیشاوه پولی دریافت می دارند. همچنان فابریکه، کود کیمیاوی را خریداری نموده و به دهقانان قسم قرصه توزیع مینماید. بهین قسم تفاله و میلاس لبلبو به دهقانان به قیمت نازل مساعدت میگردد که مواد متذکره بهترین غذا برای حیوانات شان می باشد.

موصوف همچنان اضافه می کند که: ساحه کنت لبلبو در حدود ۱۸۰۰۰ جریب زمین را احتوا می نماید و قرار داد با دهقانان به اساس فیصدی مواد قندی لبلبو صورت می گیرد به عباره دیگر فی تن لبلبو به قیمت ۱۰۲۰ افغانی از دهقانان خریداری میشود.

انجنیر عبدالقدیر راجع به تعداد کارگران فابریکه شکر بغلان اظهار داشت که: درین فابریکه در حدود هشتاد نفر کارگر ماهر فنی، هشتاد نفر کارگر عادی و ۸۰۰ نفر کارگر موقتی کار می کنند البته کارگران دائمی به اساس لوایح و مقررات کارگری ماهوار معاش دریافت میدارند و مزد کارگران موقتی قسم روز مزد تعیین میگردد که از ۲۵ تا ۳۰ افغانی به اضافه سه وقت نان میباشد.

حقوق و امتیازات کارگران فنی مطابق حقوق و امتیازات مامورین محاسبه می گردد بعد از انقلاب شکوهمند ثور به حقوق کارگران توجه زیادی مبذول گردیده است که حق بیمه صحت کارگران را میتوان طور مثال تذکر داد. انجنیر عبدالقدیر رئیس فابریکه قند بغلان فعالیت تولیدی فابریکه را بعد از انقلاب شکوهمند ثور به مقایسه سالهای قبل از انقلاب مثبت و امیدوار کننده خوانده و گفت که:

یک افزایش قابل ملاحظه فی در تولیدات فابریکه بعد از انقلاب شکوهمند ثور و رونق گرفته است، همچنان در بسا موارد در امور اجتماعی و عمرانی ولایت بغلان بصورت دوطلبانه سهم گرفته و ازین مدرک ما لخب هنگفتی بدولت عا ید گردیده است. موصوف فعالیت فابریکه را بعد از انقلاب شکوهمند ثور (در سال ۱۳۵۷) با یکسال قبل از آن یعنی سال ۱۳۵۶ طور مختصر چنین مقایسه نمود:

در سال ۱۳۵۷ مقدار ۷۳۱۹۱ تن لبلبو برای فابریکه خریداری شده و لبلبو مذکور را در مدت ۹۸ روز کمپاین (فعالیت) خود استهلاك نموده و از آن مقدار ۹۱۸۸ تن شکر سفید و پنجاه هزار کیلو گرام شکر زرد تولید نموده است در حالیکه در سال ۱۳۵۶ از جمله ۷۲۳۸۷ تن لبلبو در مدت یکصد روز فعالیت خود مقدار ۸۷۰۰ تن شکر سفید و ۳۴۳۰۰ کیلو گرام شکر زرد تولید کرده است.

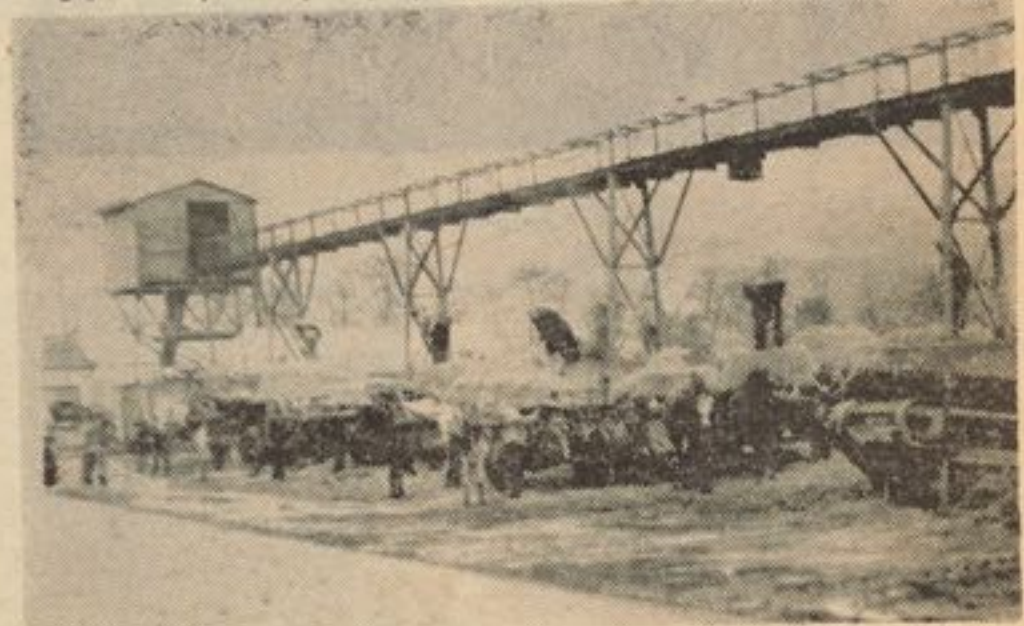
که اگر ارقام مذکور باهم مقایسه گردد مقدار لبلبو در هر دو سال تقریباً مساوی بوده و فابریکه در سال ۱۳۵۶ مقدار ۷۲۳۸۷ تن لبلبو را در مدت یکصد روز کار کرده است در حالیکه در سال ۱۳۵۷ همان مقدار لبلبو را در مدت ۹۸ روز استهلاك نموده و مقدار ۴۸۸ تن شکر نیز بیشتر تولید گردیده است که به این اساس از مصرف دو روزه کمپاین فابریکه جلوگیری شده و مبلغ هنگفتی ازین

موجود فابریکه گنجایش پنج هزار تن لبلبو را دارد که باقیمانده یعنی در حدود شصت و پنج هزار تن لبلبو دیگر برای فعالیت چند ماه فابریکه در میدان و هوای آزاد روی هم انباشته می شود که تا اوایل ماه حمل امکان سالم ماندن آن موجود است. بنابر آن علت فعالیت نکردن سال تمام فابریکه از یکطرف مشکل ذخیره نشدن مواد خام برای مدت زیاد و از جانب دیگر ظرفیت کم تولیدی خود فابریکه می باشد، برای رفع این مشکل و بالا رفتن ظرفیت تولیدی فابریکه اخیراً وزارت معادن و صنایع به ابتکار جدیدی دست زد و آن عبارت از تاسیس فابریکه توسعوی در جوار همین فابریکه می باشد که کار ساختمان آن شروع گردیده است و در آینده نزدیک به اتمام رسیده و فعالیت شروع خواهد کرد.

موصوف افزود که ظرفیت تولیدی دستگاه جدید در حدود سه برابر ظرفیت فابریکه سابق است رئیس فابریکه شکر بغلان در مورد جگوتگی تهیه مواد خام فابریکه یعنی لبلبو روشنی انداخته اظهار داشت که لبلبو از فارم های دولتی و از دهقانان به اساس قرار داد خریداری می شود. به اساس این قرار داد دهقانان همه ساله باید بتجم قسمت زمین شانرا لبلبو بکارند. تخم لبلبو را دهقانان مجالی در یافت میدارند و در صورتیکه مطابق قرار داد نتوانند لبلبو را به فابریکه تحويل بدهند فقط پول تخم لبلبو را قسم جریمه باید

با وجودیکه مدت فعالیت فابریکه خیلی کم (از سه و نیم الی چهار ماه در سال) می باشد با آن هم دوازده فیصد احتیاجات داخل کشور را از نگاه شکر مرفوع ساخته می تواند. انجنیر عبدالقدیر رئیس فابریکه قند بغلان در مقابل این سوال که چرا فابریکه نمیتواند در طول سال فعالیت نماید گفت که چون مواد خام (لبلبو) را برای مدت زیاد نمی توان حفاظت کرد مخصوصاً در موسم گرما که سیلو ها و مراکز ذخیره لبلبو به تعداد کفاسی و گنجایشی زیاد وجود نداشته و بنا بر آن لبلبو خراب و گندیده می شود فابریکه نمیتواند سال تمام فعالیت خود ادامه بدهد. سیلو های

فابریکه قند بغلان در سال ۱۳۱۷ به همکاری و مساعدت کشور دوست چکوسلواکیا تاسیس گردیده و بشکل یک تصدی (۹۶ فیصد سرمایه گذاری بانک ملی و ۴ فیصد سرمایه خصوصی در سال ۱۳۱۹ فعالیت خود شروع کرد، در ابتدا ظرفیت تولیدی فابریکه به ۶۰۰۰۰ تن لبلبو میرسید که بعداً در سال ۱۳۴۹ با نصب کوره بخار جدید، ماننن فلتر و غیره دستگاه های جدید ظرفیت تولیدی فابریکه به هشتاد هزار تن در سال بالا رفت. اصلاً ظرفیت تولیدی فابریکه هشتاد هزار تن است مگر در صورتیکه مواد خام اضافه باشد تا یکصد هزار تن را می تواند استهلاك نماید



محل که تفاله لبلبو قسم مواد اضافی از داخل فابریکه خارج گردیده و بدسترس دهقانان قرار داده میشود

توپیر غوښتونکی رژیمونه

د ځنگدن په حال کې



د زمبا بوی ، رود یشیا د وطنپالویو مبارز

تر بشپړې نا بودی بوری به خپلی وسلې پر مخکه کښیږی دی .

که څه هم د رودیشیا په پولوکی نورد (رود یشیا ته ښه را غلاست) لوحی نه لیدل کیږی ، چی سپین پو ستکو د پاره دغه هیوادته د راتگ بلنه ور کړی ، مگر سپین پوستکو دا خانله ښه بولی چی د خپلو غنیمتو نو سره یو ځای له رود یشیا څخه وتښتی .

په پای کې باید وویل شی چی اوس اپار تاید دخپل مړینی وروستی سلگی وهی .

نظامی او اقتصادی مرستی کیږی چی د دغی خبری د اثبات یوڅرکند مثال د انگلو رود یشیا د ټولنی شته والی ده چی د هغه د غړوبه ډله کی د رودیشیا د پار لمان محافظه کارو غړو او د رود یشیاد عدلیی د وزیر زوی شامل دی . او د هغه د ریاست ویاړ د سا لژیبری واکمن ته ورکړ شوی . همدا رنگه ځینی نوری ټولنی هم شته چی د امپر یا لیستی ټولنو او د رودیشیا د توپیر غو ښتو نکو تر منځ دنږدی اړیکو شته والی ثابتوی لکه په بریتانیه کی د رودیشیاد پر مختک شورا ، د رود یشیا د سکا تلیندی ملگرو ټولنه او یو شمیر نور هغه ټولنی چی په رود یشیاکی توپیر غو ښتو نکي رژیم د بقا د تامین د پاره د اجیر شوو عسکرو پسه را برابرولو او د هغه د لگښتو نو په منلو سره هر راز مرستو ته چمتو دی . د سکور بیون ټولنه

د هغو سپین پو ستکو سره هر راز اقتصادی مرستی کوی چی د زمبا بوی ، رود یشیا څخه برتانیی ته ستنیږی .

په لنډه توگه ویلی شو چی د امپریا لستی او ار تجاعی ټولنو له خوا د رود یشیا سپین پوستکو سره هر ډول اقتصادی او نظامی مرستی کیږی . په عکس کی تاسی یو زره پو ش وینی چی د یو سپین پوستکی ملاک په واک کی اینسودل شوی او ملاک د هغی څخه پسه استفاده د خپل مخکی (چی په حقیقت کی د زمبا بوی ، رودیشیا د تور پوستکو ملکیت دی) خارنه کوی . (له دغو ټولو هلو ځلو سره سره بیا هم په نړی کی هیڅ یوه داسی قدرت نشته ، چی نور په زمبابوی رود یشیا کی د توپیر غو ښتونکو د رژیم بقا تامین کړی داځکه چی اوس د دغه هیواد خلکو غوځ تصمیم نیولی چی د توپیرغوښتونکو

په رود یشیا کی چی اوس د زمبابوی ، رود یشیا په نامہ یادپیری دابل موزور یوا گوډ اکی رژیم ته واک ورکړ شوی ، چی پدغه هیوادکی د چاروواگی په لاس کی واخلسی .

لاتر اوسه پوری پدغه هیواد کی د توپیر غوښتنی پر ضد دوطنپالو نهضت د پخوا په شان پیاوړی دی .

دغه هیواد چی اوس د جگری په یوه ډگر او ښتی ، د هغه د کرنی دمخکو په نپه لسمه پر څه کی هیڅ کر نه نه کیږی او هم د دغه هیواد له بودجی څخه دورخی ۱۶۱ ملیونه امر یکایی ډالره د جکرو لگښت ته اختصاص منو ند لی . مگر باید وویل شی چی دغه ملا ماتونکی بیخایه لگښت د رود یشیا پر بودجه باندي له دی کبله تحمیلیږی چی پدغه هیواد کی دوه سوه زره تنه سپین پو ستکو د دغه هیواد پسر ۶۸ ملیو نه تنه اصلی اوسیدونکو یعنی نور یو ستکو باندي لکه د تیرو وختو نو په شان دوا کمنانو پسه توگه پاتی شی . یا په بله ژبه دغه بیخایه لگښت د توپیر غو ښتونکی رژیم د واکمن ساتلو ورځنی خرڅ ده .

ترجمه از عباس

احیای مجدد کشتی های بادباندار و صرفه جوئی در انرژی



کشتی آزمایشی جدید بادباندار

کار میدهد . اما بهترین شرایط برای کشتی بادباندار وقتی است که باد بزویه یکصدو بیست درجه از عقب کشتی بوزد که تحت این شرایط کشتی دارای سرعت ۴۰۸ کونت میباشد (کونت واحد سرعت کشتی میباشد) در حالیکه یک کشتی مجهز بانجن تحت همین شرایط دارای سرعت ۴۰۲ کونت میباشد .

نتایج تجارب بالای این کشتی جدیدشودو غوغایی درکمیتهای کشتی سازی جهان بزبا نموده است . اگر چه یگانه نقص این کشتی هماناقت کراف آن میباشد که اگر یک کشتی بادباندار پسه ظرفیت ۲۰۰۰۰ تن پسا زیند قسمت آن در حدود یکصد و پنجاه ملیون ین جاپانی تمام خواهدشد .

یک سلسله تحقیقاتیکه توسط انجیران مرکز کشتی سازی نیپان کو کن جاپان از یک سال باینظرف صورت گرفته است . به اثبات رسیده که نصب بادباندار کشتی های باربری و تجارتي ، صرفه جویی خیلی مفید برای انرژی میباشد . از نیروامکانات بسیار موجود است که این نوع کشتی ها در آینده قریب وارد صحنه عمل گردند .

ساختمان این کشتی های بادبان دار توسط مرکز انکشاف کشتی سازی جاپان طرح ویی ریزی گردیده است . آنها تجارت خویش را در اسیرسل امسال ، درجهیل آ یسی واقع در ایالت ها نشو ، بالای یک کشتی آزمایشی بنام دایو انجام داده اند .

این کشتی آزمایشی دارای ظرفیت ۸۳ تن میباشد و ۱ بر ۱۵ برابر کوچکتر از اصل

سایز آن که دارای ظرفیت ۱۶۰۰۰۰ تن است ساخته شده است . این کشتی مجهز باسه بادبان بوده که دوی آن بشکل مربع و یکی از آنها سه گوشه ای میباشد .

تجارب بالای کشتی مذکور تحت شرایط حالات مختلف از قبیل تغییر در سرعت و سمت حرکت جریان باد ، استفاده معض از بادبان ویا استفاده از باد بان و ماشین مسو فقا نه انجام پذیرفته است .

درین اواخر از نتایجی که بدست آمده چنین اثبات گردیده که اگر سرعت باد بیست مترقی ثانیه باشد یک کشتی بادبان دار سریعتر از کشتی های مجهز بانجن حرکت مینماید ، یعنی اگر وقتی که باد مستقیما از یک جانب کشتی ویا کمی از عقب کشتی بوزد ، باد بانها عینا مثل انجن وحتی بهتر ازان



یو ملاک له خپلی ښځی سره د خپل زره پو ش تر څنگ ولاړ دی

وضع سالخوردهگان در ایالات متحده امریکا

اکثریت قریب به اتفاق سالخوردهگان در سر زمین وسیع من، ایالات متحده امریکا در واقع با معضلات و مشکلات فراوان دست به گریبان اند. زیرا آنها کارگران و دهقانان دیروزی اند که امروز در تمام جیبه ها احساس بی امنیتی میکنند: آنها با عواید محدود خود چگونه میتوانند غذا، لباس و ادویه تهیه نمایند و سقفی بالای سر خویش داشته باشند. وجه بر سر آنها خواهد آمد و فنی که دیگر نتواند از خود مواظبت نماید. آنها توسط حقوق نقاد تا چیز خود در شرایط انفلاسیون افسار گسیخته امروزی امرار معاش میکنند. بسیاری کار میخواهند ولی نمیتوانند به علت سن خود کاری برای خود دست و پا کنند. بسیاری بیمار و علیل و محتاج تدای اند. ولی قادر نیستند حتی از عهده پرداخت مصارف مراقبت صحیح متوسط برآیند.

بسیاری سالمندان ما برای خوراک خورد غذای سنگ میخرند. زیرا از غذای انسانها ارزاتر است. بسیاری مجبورند از سوپر مارکت ها غذا بخرند و غالباً دستگیر میشوند. زیرا در شغل دزدی فقط آنها تور هستند. بنا بر گفته دکتر رابرت بلر از انستیتوت ملی سالخوردهگان، در ایالات متحده امریکا یک ششم تمام مردم نسبتاً مسن در کلیه های زندگی میکنند که پایین تر از سطح رسمی فقر قرار دارند.

این سالخوردهگان گروه کوچکی را تشکیل نمیدهند: تعداد آنها بر ۲۳ ملیون بالا تر از شصت سالگی، یعنی تقریباً ده فیصد تمام نفوس، بالغ میگردد. وضع این گروه قابل ملاحظه ای از مردم در یکی از سرود های مشهور کار گری به وضاحت تصویر گردیده است:

«این ما بودیم که چمن زارها را شخم زدیم، سوره ها را برای تجارت آنها ساختیم، معادن را کاویدیم، کارگاهها را ساختیم، خط ریل را هزاران میل کار گذاشتیم،

ولی، اکنون، در میان اعجازی که کرده ایم مردود، در بند و گرفتاریم...»

کلمات و مفاهیم این سرود در مورد سالمندان کشور من کاملاً صادق است. آنها، بعد

از اینکه کشور را با خون زندگی خویش غنی ساختند اکنون حتی از امنیت فریبده در آوان دوران سالخوردگی خویش محروم ساخته میشوند. لورنیا سمیونس، عضو شورای اتباع سالمندان پولندی امریکائی در شیکاگو، در سخنرانی خویش در یکی از اجتماعات عامه، درباره مسائل اتباع مسن چنین گفت: «... مادریمان دو جنگ جهانی، شکست بازار ذخایر مواد، ریکارد اقتصادی و کماد، کوریا، ویتنام، زندگی کرده ایم... ما در بسیاری دوران های سخت آزمایش زندگی را تحمل کرده ایم. اکنون محکوم به مجازات هستیم، صرفاً به علتی که تحمل کرده ایم.» یک زن ۷۶ ساله میگوید، «من در «اردوی نجات» (سازمان خیریه مذهبی که در آن فقرا بطور مجانی تغذیه میشوند) غذا میخوریم و باقیمانده را با خود بخانه میآوریم.» زن ۶۷ ساله دیگری اضافه میکند که «من به ماهانه ۷۷ دلار حقوق نقاد امرار معاش میکنم و از آن جمله ۴۸ دلار کرایه میپردازم.» نویسنده ۹۰ ساله، کورابیت لرد، کتاب دلچسپی بنام «لیمو» (فراوش خانه) (فرهنگی که بحدی جایگاه غفلت یا فراهوشی تعریف گردیده است) در باره اقامت خود در پرستار خانه جهت تدای الفلج بدن خود مینویسد، و ناشران کتب از چاپ آن خود داری ورزیدند، زیرا آنها به صحت چشم دید های وحشت آوری باور نداشتند.

اعمال و حشیانه دیگری نیز وجود دارد و آن

عبارت از جدا کردن زن و شوهر هنگام ورود به پرستار خانه ها است، زیرا مقامات اداری هیچگونه «حقه بازی» یعنی مسایل جنسی را در موسم خود اجازه نمیدهند. پس از مبارزه طولانی، اینک یکعده موسسات به اجازه دادن برای زندگی یکجایی و بدست آوردن آنچه که آنها اتقای محرمیت مینامند آغاز نموده اند.

البته، برای سالخوردهگان تعداد زیاد آسایشگاه های متعلق به سرمایه داران انفرادی انحصارات سرمایه داری وجود دارد، ولی قیمت های آنها نفوس معدودی می یابند و اکنون به هفته سه صد دلار، صرف نظر از مصارف مربوط به مراقبت و معالجه صحیح، ادویه و غیره، رسیده است. برای اینکه شخصی بتواند سبببندی شده حکومت به خانه برگردد، باید تمام اسنان مربوط به

عواید، پس انداز ها و بیمه ها را قیلا امضا و ارائه کرده باشد. در عوض، برای آنها غذا، مسکن و معالجه ای صحیح به اضافه حقوق ناچیزی برای مصارف آنها و در آنجمله مربوط به اصلاح سروریش و غیره، داده میشود. کمیته ملی بیمه صحیح اینها را بر حقیق «پرورشگاههای نیمه داخلی» «باطله دانی های ملی سالخوردهگان» مینامند!

فیلسون کروگمنانگ رئیس شورای ملی اتباع سالمند، در سال ۱۹۷۶ در بیانیه ای چنین گفت:

«تاوقتی که صد ها هزار سالخوردهگان اثار شده در پرورشگاه های «دام آتش» طسوری دست و پا بزنند که هیچ هدفی در زندگی برای شان باقی نمانده باشد به جز آنکه به نفس کشیدن ادامه دهند تا یکعده مسا لکین پرورشگاه ها میتوانند سود های حرام و نسا مقدس از وجود درد دیده آنها بدست آورند. انقلاب امریکا انجام ناسده باقی مینماید...» از سوی دیگر، جنایات فراوانی علیه سالخوردهگان انجام می یابد. ارقام اداره پولیس شیکاگو گزارش میدهد که از ۱۸ اگست تا ۱۴ سپتامبر ۱۹۷۷، تنها در شیکاگو ۱۴۸۰ مورد سوء قصد و راهزنی علیه اشخاص ۵۵ ساله و مسن تر صورت گرفته است. شخص پیری که دو بار در خانه اش مورد دستبرد قرار گرفته بود میگوید، «اولین بار آنها، تمام جواهرات، ساعت دیواری، و مسایل زینتی نفرهای و چیز های کوچک دیگری با خود بردند. بار دوم، آنها تمام ضروریات برقی، رادیو، تلویزیون، ماشین تایپ، خلاصه هر چیز، به استثنای موبیل و فریجیفر، دزدیدند. زن ۸۲ ساله که در پروژه مسکونی اهالی سالمند زندگی میکرد، در روزروشن، یک پلاک شور تر از اپارتمان وی مورد دستبرد قرار گرفت. وی نخست در پیاده رو جلاده مورد ت و کوب سه جوان قرار گرفت و سپس چیز هاییکه باخود داشت از نزدش ربودند. این زن بیچاره، یعنی که بدنتش مجروح و پایش شکسته بود، چندین هفته را در شفاخانه سپری نمود.

چندی بعد که با او مصاحبه ای انجام دادم، چنین گفت، «وقتی به دفتر شاروالی شکایت کردم برایم گفتند که اشخاص مانند من باید همیشه باخود و پسل داشته باشند و چنینکه در خیابان با مشکلاتی مواجه میشوند باید آنها بصدا در آورند تا پولیس بداند حادثه ای

رخ داده است. اداره پولیس میگوید اگر شما بخواهید متجاوزین را مورد تعقیب قرار دهید، وظیفه شماست که گزارش بدهید. هویت او را تشخیص بدهید و سپس در جریان محاکمه حضور بهم رسانید و آنوقت شما عد مجازات او گردید. شما خودتان فکر کنید که من چگونه میتوانم همیشه باخود و پسل داشته باشم؟ و چگونه میتوانم با پای شکسته و بدن نحیف خود جریانات محاکمه را تعقیب نمایم و تقریباً نیم وظایف پولیس را انجام دهم؟ چرا حکومت تعداد زیاد پولیس را در خیابان ها موظف نمیسازد؟ و از همه مهمتر اینکه چرا برای بچه های ولگرد کاری دست و پا نمیکند تا مجبور به چنین کار های ضد اجتماعی نشوند و زندگی خود را به دزدی و راهزنی سپری نکنند؟»

هزاران زن و مرد سالخورده در خانه های زندگی میکنند که مجبورند برای آن تقریباً ۲۵ فیصد عواید خود را بپردازند و این چیزی هست که در ایالات متحده امریکا به اصطلاح کرایه امسی مینامند. بسیاری مریض، علیل، و ناتوان اند، ولی از ترس فرا رسیدن روز وحشتناک عاقبت نهایی، یعنی پرورشگاه سعد میکنند به وضع رقت بار خود سازش کنند از خود سخت جانی نشان دهند و از رفتن به پرورشگاه خوفناک خودداری ورزند.

از جمله تمام مسایل و مشکلاتیکه سالخوردهگان در زندگی روز مره خود به آن مواجهه اند، بزرگترین مساله عبارتست از مساله ای صحت، طبق آمار منتشره توسط کمیته ملی بیمه صحیح، ۸۵ فیصد مردم ۶۵ ساله و بالاتر از آن، که خارج از موسسات زندگی میکنند (در حدود پانزده ملیون نفر) حداقل به یکی از امراض مزمن عصاب میباشند مریض قلب، مریض شکر، الفلج، ارتریش و غیره در بهلوی مسایل مشکلات سمعی و بصری و غیره، که تمام بار مصارف معالجه آنها بردوش ناسا توان سالخوردهگان سنگینی میکند.

سنا توارد کیندی در مجمع عمو مسی شورای ملی سالخوردهگان منعقد در واشنگتن به تاریخ ۹ جون ۱۹۷۸، گفت: «سالخوردهگان بیشتر و متناوب تر از سایر نسوس برای مدت طولانی مریض میشوند و کمتر آمادگی دارند تا از عهده احتیاجات اساسی روزافزون خویش برای مراقبت صحیح برآیند، همچنین اکثر سالمندان فاقد بیمه صحیح و بقیه در صفحه ۶۴

فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان

این فدراسیون در اول دسامبر ۱۹۴۵ به تعقیب اجلاس کانگرس جهانی زنان متشکل از نمایندگان هشتاد ملیون زن از چهل و یک کشور در پاریس تاسیس شد .

در میان مؤسس این فدراسیون، کمیته ضد فاشیستی زنان سویدی را در سال ۱۹۵۶ به کمیته زنان شوروی مسما شد قرار داشت . در حال حاضر این فدراسیون به یک سازمان وسیع بین المللی تبدیل شده که در صنوف خود یکصدویست و نه سازمان زنان را از یکصدوچهارده کشور جهان متحد می سازد . اهداف عمده آن مبارزه به خاطر تأمین حقوق مساوی زنان در جامعه، حمایت حقوق طفل و مادر، دفاع حق زندگی، تعلیم و رفاه اطفال و هم چنین مبارزه به خاطر صلح، دموکراسی همه خلق ها تعیین شده است .

ارگان عالی فدراسیون عبارت از کانگرس آن می باشد که هر پنجسال یک مرتبه اجلاس می کند . کانگرس، رئیس فدراسیون را انتخاب نموده، پروگرام و سایر دستورالعمل هارا برای فعالیت فدراسیون به تصویب می رساند . کانگرس، شورای رابه خاطر اداره امور در فواصل دو کانگرس انتخاب نموده ، که این شورا به نوبه خود هر دو سال تشکیل جلسه میداد .

تصمیم کانگرس و شورای توسط یک بیورو (دفتر اجرایی) تعمیل می گردد. این بیورو متشکل از رئیس و هشت مرستیال سکرتر جنرال و اعضاء که همه توسط شورای انتخاب میشوند می باشد. هیات اجرایی فدراسیون یک دارالانشا که متشکل از سکرتر جنرال ، سکرتر ها و خزانه دار می باشد تشکیل میدهد و در حال حاضر رئیس فدراسیون فریده برون (آرلیبی) و سکرتر جنرال آن مرجم و یوتومین (فنلاندی) می باشند .

فدراسیون ، در اجرای امور مربوطه توجه خاص به حل مسائل حیاتی زنان و حل مسائل عمده جهانی مبذول می دارد . یکی از اهداف عمده آن تثبیت سهم زنان در جنبش به خاطر صلح و خلع سلاح عام و آام می باشد . فدراسیون در سال ۱۹۶۹ یکی از مسوولین کانگرس صلح جهانی که جنبش سرنامبری رابه نفع صلح آغاز نموده و به جمع آوری امضا برای تقاضا های اول و دوم استاکهلم بادت و رزیده بود .

فدراسیون به طور قاطع علیه تجاوز امپریالیسم پرویتام مبارزه نموده و به اساس ابتکار وی (کمیته بین المللی همبستگی) با ویستام در سال ۱۹۶۴ تاسیس شد . فدراسیون و سازمان های ملی آن سهم فعال در کانگرس ها ، کنفرانس ها ، و مجامع مختلف که از طرف شورای صلح جهانی و سایر سازمان ها به خاطر خلع سلاح

مترجم : «سرخ رودی»

فستیوال هنری کودکان در شهر «زبنیک»

بالقان آشنایی زیادی ندا شتند در خلال فستیوال يك تعداد فلم های تلویزیونی و سینمایی نیز در معرض نمایش قرار گرفت . در روز ششم فستیوال کودکان جمهوری دموکراتیک کوریا از شهر های زا گریپ ، زبنیک و بلگراد دیدن نموده يك سلسله پروگرام های اکرو با تیکی را نمایش دادند .

در فستیوال کودکان که بمناسبت تجلیل از سال بین المللی طفل در شهر (زبنیک) برگزار شد نماینده

بمناسبت سال بین المللی کودکان شش انسان نوشته ام . آنها را به متخصیصین اخیرا يك فستیوال هنری بسه اشتراك کودکان بیش از پنجاه هزار کودک از سی و شش کشور جهان و شهر (زبنیک) واقع در کشور یوگو سلاویا دایر گردید .

فستیوال که به کمک یو نسکو از تاریخ بیست و سوم برج جون الی هفتم برج جولای (۱۹۷۹) دوام نمود به اشتراك کنندگان موقع آنرا فراهم نمود تا در سواحل (اور یا تیک) پارچه های جالب،



گوشه ای از انسامبل آهنگهای فولکلوریک که توسط انسامبل گروه کودکان کشور های آسیایی در شهر «زبنیک» اجرا گردید .

موسیقی ، رقص و آهنگ های فولکلوریک را اجرا نمایند طبق راه پوریکه در ین مورد انتشار یافته در فستیوال پارچه های هنری سال کودک، کودکان کشور های پرتگال، چکو سلواکیا ، سویدن ، اتحاد شوروی ، جمهوری فدرالی آلمان و جمهوری دموکراتیک کوریا نیز اشتراك نموده بود . کودکان دول اشتراك کننده طبق پروگرام مرتبه در بیش از یکصد تیاتر و

انسامبل رقص ، موسیقی و نمایشات اکرو با تیک نقش فعال گرفته خا طرات بس فراموش نا شدنی را از خود بیاد گزار گذاشتند . بمنظور فراهم آوری تسهیلات بیشتر برای آن عده از کودکان با کلتور فرهنگ و ثقافت یوگو سلاویا و دول حوزه زا گریپ برگزار گردد .

انسامبل رقص ، موسیقی و نمایشات اکرو با تیک نقش فعال گرفته خا طرات بس فراموش نا شدنی را از خود بیاد گزار گذاشتند . بمنظور فراهم آوری تسهیلات بیشتر برای آن عده از کودکان با کلتور فرهنگ و ثقافت یوگو سلاویا و دول حوزه زا گریپ برگزار گردد .

انسامبل رقص ، موسیقی و نمایشات اکرو با تیک نقش فعال گرفته خا طرات بس فراموش نا شدنی را از خود بیاد گزار گذاشتند . بمنظور فراهم آوری تسهیلات بیشتر برای آن عده از کودکان با کلتور فرهنگ و ثقافت یوگو سلاویا و دول حوزه زا گریپ برگزار گردد .



دسپین غره په خو کی کبیری

چی بی ملا ټینگه ټرلی
 هم شمله نیغه ټو مېلسی
 نور بریتونه بی تاوکری
 دښمنان بی پیسز ندلی
 دوطندمور ناموس نه
 غفلو لسی ، غفلو لسی
 دا افغان دی ، دا افغان دی
 داریا زوی قهرمان دی

سری ، سری سترگی لمبی ، لمبی
 دا بیا وپی قسوی مټسی
 داخوانی اودنگه ونه
 جسی جار پری له وطنه
 پښتنی مور زیسز ولی
 دغیرت درس بی ودرگری
 دا افغان دی ، دا افغان دی
 داریا زوی قهرمان دی
 وسله لاس کی ښه پیدا ردی
 ددښمن سر ته گلار دی
 په کتبه وباندی نظر دی
 دیر بی شانه زپور دی
 پروت په بریشو او پاڼو دی
 داسی خوی دستو زمرودی
 دا افغان دی ، دا افغان دی
 داریا زوی قهرمان دی

د دفاع وسله په لاس کی
 ندی هیخ هم پهوسواس کی
 نه غولیری په دالسر و
 نه غولیری په خپرو
 یوازان مرغه په اشانه
 الوتل کیری په وژ رو
 دا افغان دی ، دا افغان دی
 داریا زوی قهرمان دی
 دوطن و آبادی ته
 د انسان و آزادی ته
 دراتلونکی کیری فکروله
 په تینگ هوم نری تکلونه
 لته وی اوژده مسز نونه
 ور کوی پاتی غمو ته
 دا افغان دی ، دا افغان دی
 داریا زوی قهرمان دی
 شیبی اوو رخی په سنگر کی
 یاروان وی په لښکر کی
 په سرو اوپه تودوکی
 کله سمو کله غرو کسسی
 پر غلگروته په خاروی
 په آزاد وسر دوو کی
 دا افغان دی ، دا افغان دی
 د اریا زوی قهرمان دی
 چی په خوله می ویلگشی
 په قلم می لیکل نه شی
 هو مره زیاتی کارنامی دی
 دپتمنو انسانسی دی
 خودبه ویلوم ، خو دبه ویلوم
 چی مردانسان پرگنی دی
 بل غولا لسی دا افغان دی
 دازیازوی قهرمان دی
 درمحمد افغانبار

بسوی فردای روشن

یاکتی شکسته بد ریا ستافتیم
 سوی سپیده در دل شبها ستافتیم
 از موجهای سرکش توفان خشمگین
 زی آسمان آری فرودا ستافتیم
 چون برق از حرارت خود سوختیم لیک
 بسا درد ورنج و آفت تبها ستافتیم
 تا خنده بر لبان غمین بشکند چو گل

در راه بر مصیبت غمها ستافتیم
 حقا که ما فدای ای راه مجتیم
 تا تنگنای معرکه تنها ستافتیم
 بیداد رهنرسان نشود مانع و مال
 با بال عشق تا به لر یا ستافتیم
 خوش سوختیم و شکوه بردیم پیش‌غیر
 پروانه سان لگرکه چه زیبا ستافتیم
 ۱۳۵۸/۸/۲۴

بلجیخی
 «سلیمان لایق»

مرثیه شکوه شهادت

ای ساکنان شهر شهادت !
 ای خیل بر گناه مهاجر !
 امروز رزمناامه آزادی -
 با شعر خون تان شده جاوید .
 هر یاد تان حماسه خشمی است .
 آتشستان کینه نسلی است .
 شطی است سوی چشمه خورشید .
 در گور های کوچک گمناام
 در لحظه های پاک نجابت ،
 این خواب نقره بین شهادت -
 خواب شقایق است
 دیدار در نهایت میعاد است .
 هر قطره خون تان به دل خلك ،
 باغی بر از ترانه مرجان است
 آلاله های وحشی فرداست -
 فواره های آتش و فریاد است .

هان ای کبوتران مسافر !
 در شهر سرخ خنجر و خون و خاک -
 فریاد کودکان برهنه ،
 برخاش مادران گرمه .
 اندوه همسران علیل تان -
 رهتوشه های هجرت تان باد .
 مرثیه های ملت اندوهگین تان -
 نذر ره شهادت تان باد .

آنکس که دستهای سپاهش را ،
 با خون گرم تان به چنابست ،
 افتاده است لاشه سنگینش -
 در برتگاه نفرت و نفرتین .
 گندیده روی زانوی غریت شب تش
 خون هزار رستم دستان به گردنش
 لطیف ناظمی

خلک او هیواد

دهیواد په سردرو کښی
 یدی سمویدی غرو کښی
 دیکتیا په زرینو غرو کښی
 دهلمند په لوړو غرو کښی
 دهلمند د سیند خپو کښی
 دپامیر په لوړه خوکه
 داسمار ټولو درو کښی
 دشمشاد په لوړه تړه
 ددی سپین غره په اوږدو کښی
 پرگنی او ولسونه
 داخواړه واره قومونه
 یدی سموادی غرو کښی
 داسی وایی په نارو کښی
 چی هیواددی تل آزاد وی
 دهیواد دښمن بریادوی
 داسی وایی زموږ خلک
 دلته خلک میرنی دی
 اولسونه همی دی
 ننگیالی دی غیرتی دی
 دلته خلک افغانان دی
 په بودین او یو ایمان دی
 جنگیالی او ننگیالی دی
 دوی زمریان دی با تور ان دی
 دهیواد په دښمنانو
 تندرونه داسمان دی

دهیواد آبادی غواپی
 ددښمن بریادی غواپی
 داوطن افغانستان دی
 دغه تاج دایشیا ده
 دغیرت او ننگ له خواڼه
 پیژندلی ټول دنیا ده
 دا هیواد افغانستان دی
 داهیواد دهر افغان دی
 ټول جهان یدی یوه سوی
 دلته ژوند دنور و گران دی
 داوطن، وطن دخلکو
 داملشن ملشن دخلکو
 انقلاب دلته کامیاب سو
 نوره ورکه ظالمان شول
 دبز گر ژوندون سمیری
 خکه مخو فیودالان شول
 داهیواد به وی دخلکو
 دغه خلک به دهیواد وی
 شی به یوموئی دادواړه
 له وحدت ځنی به ښاد وی

(لاروق جریقی)



خاک خورشید

ستاره های شب من در آسمان دلم
 - رقص می کنند و هنوز
 - صدای شرفه‌ی عصیان شان بگوئیم هست
 میان قلب من و آفتاب راهی است
 - که با درخشش خود چشم غیر را سوخته
 من از پناه شبی آمدم به غربت روز
 و در فروغ زمان راه خویش می جویم
 به مشتم خاک خورشید است
 - که می گتم در چشم
 بشیر سخاوورز

مکن رنجه

چون تیغ بدست آری مردم نتوان کنت
 نزدیک خداوند بلی نیست فراموش
 این تیغ نه از بهر ستمگاران کردند
 انگور نه از بهر لیبذ است بچرخنت
 عیسی بر هسی دید یکی کشته فتاه
 حیران شد و بگرفت بدندان سرائگنت
 گفتا که کرا کنش تا کشته شدی زار
 تا باز که او را بکشد آنگه ترا کنت
 انگنت مکن رنجه بدر کو فن کس
 تا کس نکند رنجه بدر کوفنت مشت
 «حکیم ناصر خسرو قبادیالی»

آزادی

خنجری داده مرا بر دست
 و مرا گفته ست :
 «پرو از جاده به دشت ،
 و به شهر از دشت
 و بکنس هر که دلش گشته زمین برافتنس
 و به هر خانه در آی ،
 و بگو مرد وزن و کونک هر خانه شهر ،
 ز سحر گاهان ،
 همه تا کوچ زمان با مهر ،
 نام بر نور مرا
 به زبان رانند
 و مرا سجده کنند ؟
 همه با قلب و زبان

دیده و دست

همه شب

در همه منزل

همه شهر

خنجری داده مرا بر دست
 و مرا گفته ست :
 رو به میدان وسیع شهر
 دل سیرتک هر آنکس را
 که در آن نیست زمین سودا
 بدر آر

وینداز به سوی باد

و به بادی که گذر دارد از آفاق بلند

نعره زن سخت ، بگو :

«ببرش تا ظلمات !»

خنجری داده مرا بر دست

و من از جاده به دشت آمده ام

و به شهر از دشت

می گتم هر که دلش گشته زاو برافتنس

«رضا براهنی»

در ایالات متحده امریکا نیز در مکاتب، پوهنخی ها و پوهنتون ها دو کتوران و متخصصین زیادی مشغول تحقیقات را جمع با طفل و مسایل مربوط با آنها است متخصصین اطفال در کشور های مختلف طور عمده راجع با این مساله نگرانند که اطفال شان چه میخواهند و چگونه برو- گرام های فلم و تلویزیونی به آنها تهیه و ارائه میشود. متخصصین مخالفت شان را علیه هرگونه مساعی مبنی بر استخدام ادبیات طفل پروگرام های فلمی و تلویزیونی خود سالان برای اهداف کلان سالان و غایه سیاسی ابراز نموده و تا کید می نماشد که اهداف سیاسی با ید از جبهان اطفال بکلی محو گردد چه با ید مرحله مغولت را با اطفال بگذاریم تا آنها بخوشی و آرامی سپری کنند، دوره طفولیت بحدی کوتاه و در عین حال مهم است که گنجایش آنها ندارد که ما آنها را مسایل بزرگ و پیچیده اغشته سازیم. البته با ید اطفال برای معامله موثر با پرا بلم های که معلوم می شود از طرف کلان سالان ایجاد می گردد آماده باشند ولی این معنی آنها ندارد که ما به یکبارگی آن چه از کلان سالان توقع داریم از خود سالان نیز توقع داشته باشیم گدادر تهیه ادبیات فلم و تیاتر خاصی اطفال مسایل بخصوصی خورد سالان مد نظر گرفته شود. در سن صورت ما با اطفال نیرو مزید حسی معنوی و فکری می بخشیم تا قادر باشند هنگام مواجه شدن با مسایل با آنها برخورد درست و موثر بنمایند.

در چوکات سال بین المللی طفل و با در نظر داشت اعلامیه ملل متحد در مورد حقوق طفل که بیست سال از آن می گذرد لازم است تا اقدامات بیشتری از طرف جمیع کشور ها برای مصوون نگه داشتن اطفال از هر نوع تشدد مخصوصا تشدیدات جنسی بعمل آید.

کالینا بشکود او امدیر نشریه (ادبیات طفل) در مسکو معتقد است که ادبیات طفل باید نخست راجع به گروه خود ما و ماحول سخن گوید راجع به خوشی ها و نگرانی های خلق ها راجع به صلح و حفاظت محیط



رسول یوسفزی

ترجمه و نگارش

اطفال را از دهشت و تشدد به هر شکلی که باشد حفاظت باید کرد

ایجاد محیط سالم و مصوون شرط اساسی برای رشد درست خرد سالان است.

اخیرا بنام سبت سال بین المللی طفل محفلی در خانه دوستی در مسکو دایر شده که در آن بر جنبه های مختلف رشد سالان اطفال و مراقبت های لازمه محیطی از خرد سالان تا کید بعمل آمده.

جمیز فرا سر رئیس انستیتوت تحقیقاتی بین المللی برای اطفال و ادبیات خرد سالان در جمله شرکت کنندگان این جلسه بود که در آن طور مفصل راجع با اطفال و آینده سیاره ما از این رهگذر بحث شد جمیز فراسر درین جلسه تا کید کرد او با اطفال رات اناتولی الکسین نویسنده بر جبهه اتحاد شوروی را جمع با اطفال درین فکر هم عقیده است که با ید حفظ محیط اخلاقی و فکری اطفال مانند حفظ محیط طبیعی از آلودگی توجه نهایی بعمل آید. همه کشور ها در تحقق این هدف که سلامت آینده جامعه بشری در آن مضمحل است مسوولیت بزرگ دارند.

در موسسه تحقیقات بین المللی در مورد اطفال و ادبیات خرد سالان که در سال ۱۹۷۰ در فرا نکلورت تا سیس شد (۲۰۰ شرکت کننده محقق از ۳۲ کشور) بشمول اتحاد شوروی راجع به مسایل مربوط با اطفال فعالیت دارند. ایکورا ماساتا شوف منقد ادبی اتحاد شوروی سمت معا و نیت ایسن

موسسه را دارد. این موسسه وظیفه تبادل اطلاعات و تحقیقات در مساله ادبیات طفل را بعهده دارد. مفیدیت کار این موسسه نزد همگان واضح است زیرا علی الرغم موجودیت اختلاف در ادبیات طفل در کشور های گوناگون برین نکته تا کید می شود که با ید همه کتب اطفال صرف نظر از کشور و ملیت چنان جبهانی را پیش چشم اطفال بگشاید که بتواند بهتر یسن او صاف انسانی را در آنها تولید نموده و آن ها را از جمیع انواع ظلم و شکنجه های روحی نجات بخشد و آن ها را از جمیع انواع تشدد دور نگهدارد.

متخصصین امور اطفال طی تحلیل های که در مورد چگونگی رشد سالم اطفال بعمل میاورند برین نکته تا کید می نمایند که باید کتب اطفال وظیفه معوله را که تربیه سالم و انکشاف سریع ذهن خورد سالان است به بهترین وجه انجام دهد. چه هر گونه اعمال راجع به تهیه کتب درست و آموزنده برای اطفال اثرات ناگواری بر سلامت روحی و جسمی اطفال خواهد داشت در کشور های مختلف کتب و نوشته های خصوصی موافق به ذوق و فکر اطفال چاپ و تهیه می شود. اتحاد شوروی یکی از کشور

و موضوعات روز - موصوف گفت ما اداراتی برای تراجم کتب اطفال از السنه های مختلف داریم و بهترین آثار را در مورد ادبیات طفل بدست می آوریم . ما همچنان فیستوال های نمایش کتب اطفال را وقتاً فوقتاً داریم سازیم و در جمیع فیستوال های بین المللی کتب اطفال با علاقمندی تمام شرکت میکنیم . در یکی از فیستوال های اخیر نمایش کتب برای اطفال که در مسکو دایر شد (۱۲۰) موسسه طبع کتب از (۲۲۵) کشور مختلف شرکت جستند . اتحاد شوروی از زمره شرکت کنندگان دایمی در مسابقات نمایش اطفال میباشد . دلایل زیادی برای دلچسپی خاطرهای با ادبیات اطفال اتحاد شوروی موجود است زیرا در کتب مخصوص اطفال چگونگی ذوق و درشدن ساهم استعداد های خرد سالان و نوباوگان در نظر گرفته شده است . با در نظر داشت این امر امکانها تو سعه همکاری با کشورهای مختلف در زمینه تبادل کتب اطفال موجود است . نکته مهم در مورد کتب اطفال این است که این کتب علاوه بر مساله رشد ذهنی طفل باید داعیه های عالی بشری چون صلح مبین پرستی انسان دوستی و خدمت به خلق را در اطفال تقویت و پرورش دهد و آنها را آینده روشن امیدوار کند .

شکنج اطفال باید متوقف گردد:

یکی از موضوعات تیکه در سال جاری که سال بین المللی طفل نیز میباشد جلب توجه کرده است موضوع توچه بحال اطفال در کشورهای عقب مانده و جوامعی است که هنوز تسلط استعماری از آن جوامع کاملاً بر جیده نشده است موجود است بحران های اقتصادی و اجتماعی عدم تسهیلات مناسب تعلیمی و صحتی برچگونگی رشد جسمی و ذهنی خرد سالان اثرات ناگواری می گذارد .

جسرا اطفال شکنج و آزار آنها و گمانستن اطفال به کارهای شاقه و ثقیل جرم صریح علیه وجدان بشریت پنداشته می شود همچنان جدایی اطفال از والدین در سنین اولی مستقیماً بر حیات اطفال تاثیر سئو می کند .

این يك حقیقت روشن است که در يك عده کشورهای اطفال در نتیجه سراسر استبدادی نظام های استعماری تحت اشعار شکنج و تبعیض های گوناگونی قرار دارند که میتوان و وضع اطفال را در کشورهای چون رودیشیا افریقای جنوبی وینزویلا و غیره یاد کرد . در همچو کشورهای ها که در آنها رژیم های ضد خلقی و استبدادی حکمفرما است اطفال صرف نظر از محدودیت های غذایی و صحتی تحت انواع مختلف شکنج های روحی و جسمی نیز آزار می گیرند . نکته دیگر در مورد اطفال نجسبات آن ها از فقر است اطفال با بد به حدائق به بهترین چیزهای مورد نیاز دسترس داشته باشند و لی کشورهای موجود است که اطفال این کشورها حتی از حداقل خوشی محروم بوده مسایل سئو تغذیه بی سوادی و فقدان کمک های طبی آن هارا

رنج میدهند . در چنین کشورها مساله زندگانی طور روز افزون به نفع طبقات استثمارگر حاکمه بالا میرود و فاسیل های بی بضاعت نمیتوانند طور درستی از عهده سرپرستی اطفال شان بدر آیند .

کشور وینزویلا یکی از کشورهای است که شرایط دشواری برای اطفال و والدین در آن موجود است کارهای ثقیل پشت اطفال را درین کشور خم میکند و اثرات ناگواری بر رشد ذهنی و جسمی آن ها میگذارد . درین کشور فقط از هر (۱۰۰) طفل (۳۰) طفل دارای سن اند که میتوانند در مکاتب ابتدائی شامل گردند و قادر به تکمیل تعلیم می باشند . جوانان و ساهم گردانیکه از نعمت تعلیم و تربیه درین گونه کشورها محروم می گردند براه های خرابی سوق داده شده و از آن ها دزدان قاتلان معتادین مواد مخدره و افراد بار دوش جا معه بار می آید در همچو کشورهای دارای رژیم های منقطع موسسات تربیه مجدد و دارالتا دیب ها بنا نمیشوند و کاری را از پیش نمی برند .

کذا در چنین کشورهای اطفال خیلی ساهم امرض مبتلا می گردند و مریضی اطفال خانوادگی بی بضاعت را که بسوء تغذیه مواجه است زود از پای در میاورد . در همچو کشورهای اکثر يك طفل چهار ساله از لحاظ انکشاف ذهنی مانند طفل (۱۲) ماهه معلوم می شود بدون شك همچو اطفال نمیتوانند طوردوست دروس مکتب را فرا گیرند چه قدرت اخذ مطالب و مفاهم را ندارند .

تقلیم خراب خدمات صحتی برسوزن طبی و تربیوی و تسهیلات غیر مکفی ادویه وشفابخانه از مسایل رنج دهنده برای

اطفال درین قبیل کشورهاست . مسئله محبت برای اطفال :

یکی از مسایل مهم در مورد اطفال موضوع محبت و ایجاد صمیمیت با این طبقه است چه از طریق محبت با اطفال میتوان بانها يك محیط خوش و مصونتی ایجاد کرد . يك معلم يك پدر و مادر باید علاوه بر نیاز محبت و صمیمیت با طفل خود از اوصاف نیک برخوردار بوده شخصی مهربان با عاطفه یا حوصله قابل اعتماد و مجرب به دانش امروزی باشد چه در بر تو فضای محبت و صمیمیت میتوان يك تفاهم خوب را بین طفل و محیط زیست او ایجاد کرد و همکاری او را باعث شد اطفال که هرگز کینه بدل نمی گیرند با صمیمیت خاص از محبت والدین مر بیون وکلان سالان استقبال می کنند . محبت با اطفال در تربیه روحی و جسمی طفل و ایجاد يك ماحول خوش مسعود و مطمئن برای او تا ثیر بزرگ دارد .

خشونت و رو به ناهنجار در برابر اطفال وعدم یا سخت درست به سوالات آن ها عکس العمل های نا مساعد و بعضاً عقده های را نزد اطفال با رمی آورد که ایمن امر بذات خود در محیط آموزشی و پرورش طفل تا ثیر خراب وارد میکند . موجودیت کودک گستان ها و شیرخوار

گاه ها برای تربیه اطفال و خورد سالان اهمیت کودک گستان ها و شیرخوار گاه در جمیع کشورهای دارای اهمیت بسزای است . یکی از کشورهای که در آن کودک گستان های فراوان و تسهیلات خوبی برای اطفال و خورد سالان موجود است کشور اتحاد شوروی میباشد . ویرا نظروف مدیر یکی از کودک گستان های مسکو اخیراً گفت در کودک گستان مر بو با او در صد طفل يك تا هفت ساله موجود است

این اطفال مر بو با به کارگران ، ماموران الجنیوران و تکنیشن ها و غیره افتخار زحمات کش میباشد .

این کودکستان از خود معلمان تسربسوی موزیک منیجر دوی و نگهبان دارد .

اطفال از ساعت ۷- الی ۸-۳۰ هر صبح به کودکستان آورده می شوند و بعد از اینکه همه اطفال آمدند نمر بنات صبح آغاز می گردد بعد از نمر بنات ناهنای اطفال داده می شود . لست غذای اطفال در کودکستان مذکور شامل غذا های متنوع از لحاظ مفاد پر مکفی کالوری پروتین ویتامین های ضروری برای رشد بدن میباشد . اطفال بعد از صرف ناهان چاشت فعالیت های ورزشی و نوست و خوان و کشیدن رسم را انجام میدهند . فعالیت های اطفال در خارج اتاق های کودکستان طبق موسم و هوای مساعد تنظیم می گردد .

کذا بمنظور رشد استعداد ذهنی اطفال وقتاً فوقتاً تستیوال های نمایش فیلم کتب مربوط با اطفال دایر گردیده و پروگرام های جالب و دیدنی برای سرگرمی مزید اطفال عملی می شود تا آن ها از هر حیث احساس آرامش اطمینان و مصونیت نمایند و با یئو سبیله جوانان با درک و با احساس برای جامعه خوش پیش بار آمده در عمران جامعه و خدمت به خلق و مبین خویش سهم عملی و مؤثر گیرند .



اطفال در کودکستان ها از تربیه و پرورش خاص برخوردار میگردند

سیرى در جهان هنر

از مجله پو لنده

ترجمه ی « زهدی »

شور جاز در پولند

تاریخ جاز در پو لنده از سال ۱۹۵۶ که نخستین فستیوال جاز در « فو پورت » برگزار گردید آغاز شد . امروز مردم پو لنده تنها به شنیدن و موسیقی جاز علاقه دارند بلکه جاز را بحیث موسیقی ای میثنا مند که در آن شور و هیجان نهفته است . در چند سال محدود جاز در پو لنده تکامل و پیشرفت چشمگیری نموده حتی در امریکا محبوبیت پیدا کرده است چنانچه ما لها قبل « پولیس کاتو و او » که بحیث بنیان گذار « ساز امریکایی » شناخته شده ، چندین کنسرت خوب جاز پو لنده را در شهر وارما شنیدیم و سه پروگرام مکمل را که هر یک آن چهل و پنج دقیقه را در بر میگرفت ترتیب نمود و روی پروگرام های مذکور جاز اروپائی نام گذاشت و به هنر دوستان نشان شنوا نید . پروگرام های وی قدری مورد علاقه مردم واقع گردید که اکثریت مردم با رها آثرا شنیدند . در فستیوال جاز ۱۹۵۹ که در « فو پورت » برگزار گردید نامین زو بلو سکسی سکسون نواز پولندی ، سکسون نواخت و به شهرت عالمگردست یافت . « پرو بلو سکسی » اکنون از کمپوزرهای معروف گیتی محسوب میگردد . وی



دو سیزده هنرمندی از پو لنده

کنسرت های « کومیدا » در کلب عمومی جاز فرانسه در سال ۱۹۶۰ چنان وقت هارا نصیب او گردانید که وی را بر وی برده قلوب یونیون در خاند و به شهرت جهانی رساند . یکسال بعد (اندرز کور یلو یس) این هنرمند معروف پو لنده با رقصای خویش در کلب جاز پاریس و المان غربی کنسرت ها را داد که باعث شهرت و محبوبیت بیش از پیش وی گردید . موسیقیدانهای جاز پولندی (گسروه هنری ستانسیلا کاتو نیز کسری) با رها در هنگری و جمهوری دموکراتیک آلمان ، کنسرت دادند و هر بار به پیروزی ها و موفقیت های چشمگیری رسیدند . امروز آرکسترهای زیاد جاز در پولند فعالیت دارد و جاز عصری از جاز سابق بیشتر عمو میت پیدا نموده است . با این هم بعضی گروه ها ، جاز مرو جی نیز میوزاند که این جاز از جاز اوسط اروپائی نامیندگی میکند .



یکی از رهبران آرکستر جاز پولند در حال ایراد بیانیه .



كلوب جاز «كراكو» كه در آن ملاقات هاومناقصه های زیادی پیرامون ، موسیقی ، نقاشی و آثار ادبی صورت میگردد .

آن کشور همیشه چیز های بگرو مهم وامیخته عمارت باستانی قرار دارد ودر آن در همه احساس نوگرایی وبشتکاروزحمکتش آنهاست . ساعتان روز فعالیت های هنری صورت می پذیرد . مینوازند كه این معرف استعداد های سرشار . این كلوب با مكتب موسیقی بولند نیز ازسال ۱۹۵۹ بانظر طرف عقیده به جاز در همکاری دارد . همچنان درین كلوب گاه گاهی بولند فرق کرده است . در آغاز مردم بولند جاز را يك چیز بیگانه وزشت میدانستند (حتی مادران دختران شان را اجازه نمیدادند كه بكنسرت های جاز بروند) اما امروز نه تنها جاز را بحدیث يك هنر ممتاز میشناسند بلکه اكثریت مردم به شنیدن آن علاقمند میباشد این عقیده تازه زاده این حقیقت است كه نواهای موسیقی جاز راه اش را روز بروز بیش ازپیش در میان مردم باز مینماید .

پس باید اظهار نمود كه جاز امروز در بولند از چند سال باین طرف بر علاوه ای كه سوری را بر پا نموده و فكر جوانی را بوجود در هر شهر بولند كنسرت های متواتر داده آورده است . چنانچه اداره بولند و برخی از میشود توسط آموزش موسیقی جاز در پروگرام های مكاتب نیز شامل گردیده كه گروه های هنری مكاتب توسط ارکستر ای فیل هار مونیک بولند رهنمایی و اداره میشوند .

اگر موسیقی وجاز نوازان ها بهمین سرعت ترقی کنند و پیشروند بهترین و معروف ترین كلوب جاز بولند در طرف چند سال آینده در راس چار كلوب جاز «كراكو» است این سالون در يك جهان قرار خواهند گرفت .

تماسهای جاز بولند با جاز سایر ممالك تنها بافر ستادن جاز نوازان محدود نمیمانند بلکه باتبادل آهنگها و آهنگهای مشترك نیز توام میباشد .

در فستیوال دوم «نیوت» در سال ۱۹۵۷ بولندی هابحث میزبان برای نوازندگان چكی ، ایتالوی و امریکایی چون «البرت نیکولاس» ، «بیک بیل رمزی» و «چکی فرونت كونیت» كنسرت هایی دادند كه مورد پسند آنها واقع گردید .

كمیته «آزسای» ريكاردهایی از موسیقیدانان جاز بولندی ثبت نمود كه مدتها بازار گرم داشتند و شنوندگان فراوان .

نخستین گروه های معروف جاز نواز بولند در سپتمبر سال ۱۹۵۸ در وار سا جلسه نمودند .

گروهی «هیچولیمس» كه یکی از گروه های جاز نوازان در فستیوال دوم «ستوری ویلا» شهرت ومحبوبیت پیدا نموده امروز آهنگهای تقدیم شنوندگان جاز بولند مینماید كه شور و هلبله فراوانی را براه میندازد .

در بهار سال ۱۹۶۰ گروهی مشهور نیکرو های امریکایی كه عبارت از جاز نمره يك نیویارك بودند با گروهی «سولمین» هنگامیکه كلوب های جاز بولندی تازه بفعالیت آغاز نموده بودند وارد بولند شدند و در يك اجتماع بزرگ كه اكثریت آنرا متعلمین ومحصلین بولندی تشكيل میدادند ، آهنگهایی نواختند .

در خزان همین سال گروه های جاز بولند فستیوال دیگری را دایر كردند و در آن نغمه ها و ترانه های انتخابی بولندی شنونده شد ومورد دلچسپی فوق العاده اشتراك كنندگان بشمول موسیقیدانها و جاز نوازان واقع گردید امروز جاز نوازان بولند اتحادیه ای را تشكيل داده اند و این اتحادیه بر علاوه سایر فعالیت ها مسابقاتی را نیز بین گروه های جاز نوازان برگزار مینماید تا استعداد های اعضای هر گروه شكوفان گردد .

امروز موسیقی جاز و جاز نوازان بولند در اوج شورو شهرت قرار دارند موسیقی نوازان



رهبر ارکستر جاز بولیندر حال رهبری .

داوخت خوانی بنځی د هلك سترگی
 شونډی، مخ او ننده بنگل کړل ،
 یا شکا هک اریان پاته شوی ووځکه
 داشیان یی نه اور یدلی وو ، نه
 لیدلی . دا ټول شیان ور نه
 نوی وو او دده پر مخ یی احساسانو
 دیوی نوی نړی ورونه ور حلاصول
 بنځه ولاړه، یا شکا په خیالونو
 کی ډوب شو اونږه ورځی یی په دی
 خوړو خیالونو کی تیری کړی. په
 دغو نهو ورځو کی یا شکا نه خلی
 روغتون ته را غله او یا شکا په دی
 نهو ورځو کی له داسی ناپیژند لسو
 احسا سا تو سره لاس او گر یو ان
 وچی دټول بدن رک رک یی له
 خوبنی څخه ډک کړی وو .
 خوانه بنځه به چی کله روغتون
 ته راغله ، یاشکابه یی دروغپسې د
 نشی کلمی پر خای بنگل کړ . بیا
 به خپل ورور ته ور غله او هلته
 به ډکټ پر داسی خای کښینا سته
 چی یاشکا به یی هم لیدلی شوای .
 یاشکا به خو شا له سو ، په
 خبره به یی خوانی بنځی ته وکتل،
 خوانی بنځی به هم ور نه
 وکتل. یا شکا د خوانی بنځی دورور
 به وړاندی سخت حسا دت پیدا
 کړی وو. غو بښتل یی چی زرمړشی
 او خوانه بنځه یوازی دده د پو -
 بښتنی له پاره روغتون ته راشی .
 دخوان بریتور ناروغ زگیرو یسو
 به یا شکا خو شاله کاوه :

یا شکا سره دوه جبری هم نه
 وی کړی ، له خپلی خور سره یی
 هم دونی خبری نه کولی . کله
 به چی هغه خوانه بنځه له روغتون
 څخه ولاړه یا شکا به غو بښتل چی
 ورور ته یی ښی/ سپکی سپوری
 کنځاوی وکړی او خپل زړه پری
 تش کړی ، زړه به یی وخور یس
 اوپه ستر گو کی به یی او بنگکی
 راپیدا شول . یاشکا نهه ور ځی
 په داسی له خور او نیکمر غسی
 څخه به ډکو شیبو کی تیری کړی.
 یوه ورځ سهار کله چی یا شکا
 له خوبه را پا خید متوجه شو چی
 اوز د بر یتور ناروغ پر یوه تډ کره
 ږدی ژر یی له یوی پر ستا ری څخه
 بو بښنه و کړه :
 - چیری یی وړی ؟
 - به تا یی څه ؟ .. مه ویر پیره ،
 ناهلته نه وړی ، خو ورځی ورو سته
 رخصتیری او خپل کور ته به لاړ
 شی. ته دلته ډیر شیطان شوی !
 یا شکا بیا یو بښنه وکړه :
 - مړ سوی دی ؟

کړی. یا شکا د خوان ناروغ په
 مړینه ځکه خو شا له شوی وو چی
 نور نو هغی خوانی بنځی ورور نه
 درلود او دا ډبل چا په کټ نه
 کینا سته . کله به چی دا خبری
 یاشکا ته ور یادی شوی په ټول
 وجود کی به یی دیوی خو ند وری
 خو ښی خپی خبری شوی ...
 - هغه به هرو مرو دلته را شی او
 زما خنک ته به کینی ، یا شکا ډاډه
 ووچی هغه خوانه بنځه به رو غتون
 کی بل څوک نه لری ...
 خو هغه را نغله او یا شکا د ا
 مو ضوع په ډیره خوا شینی داسی
 تفسیر کړه :
 - ښایی چی هغه ناروغ یسی د
 عملیات له پاره وی ، هو ، که
 داسی وی نو بیر ته را ځی او دلته
 به زما سره جای خښی او کتاب به
 راته لولی ... هرو مرو. خو هغه
 رانغله یوه ورځ، دوه ورځی ، خو
 ورځی تیری سوی خو هغه رانغله...
 او یاشکا په هغو پنځلس ور خو کی

د ماګسیم گور کی لیکنه ژباړونکی : احسان آرینزی

یا شکا

- دوهمه برخه -

خو خوان بر یتور ناروغ نه
 مړ کیدی او یا شکا به تل غمجن
 وو. یا شکا په خپل ټول ژو ند کی
 دلو مړی ځل له پاره له دا سی
 نیکمر غی سره مخا منځ شوی ووځو
 بریتور اوږده ناروغ دده دنیګمر غی
 په لاره کی دبری اچولی . خوانه
 بنځه به تل دخپل ورور پر کټ
 کینا سته او کله نا کله به
 یی یا شکا ته هم وکتل . یا شکابه
 دخوانی بنځی لاس راوینوه او له
 زار یو څخه په ډکو ستر گو به
 یی ور ته وکتل، په دغه ټوله مو ده
 کی به یا شکا خبری نه کولی او
 خوانه بنځه به یی ورو، ورو خپلی
 خوا ته را کښله ، بنځی به وروخپل
 لاس د یا شکا له ډنګرو منګو لسو
 څخه خلاص کړ او بیر ته به خپل
 لومړنی خای ته ستنه شوه. دخوانی
 بنځی ورور تر دغه وخته لا له
 ... هو ... ژوندی سړی خو به
 تذکره باندي نه باړوی !
 - مړ سوی دی. هه ؟؟
 یا شکا دغو ښی له دغی بی حر-
 کته او ډار وو نکی مجموعی څخه
 لږ وډا ر شو ټوله شپه یی خوان
 بر یتور ناروغ ، دهغه زگیرو وی او
 بوځی په خوب لیدل ... یا شکا
 یوه شپه مخکی ډاډه شوی وو چی د
 ناروغ د ژوند د دیوه غوړ تمام شوی
 دی ... خو لږ خند ورو سته خوشاله
 شو او دروازی ته یی وکتل چی کله
 به خوانه بنځه دده دپو بښتنی له
 پاره رو غتون ته راځی .
 یا شکا کولای شول چی د لکښی
 په مرسته له خپله خایه پاڅیری وپه
 خو نه کی قدم ووهی ، خو خوب
 بری زورور شو او پخپلو رویا یی
 خپو کی یی لاهو کړ. یا شکا ډاډه و
 چی هغه به راشی او بنگل به یی

دی بنگلا و به ورځ په ورځ د یا -
 شکا د تنکی زړه تسخیر و لو تسه
 ادامه ور کو له خو دا ور که وه او
 یوازی د یا شکا په زړه کی لیدل
 کیدای شوای .
 دا مهال غمجن یا شکا په
 ژړغو نو ستر گو او غوړو خیر نو
 جا مو د مطبعی د کار گرانو له پاره
 لږ بیګانه او غیر عادی غو نسی
 ښکار یدی ، خپل ټول پخوانی عاد-
 تونه، مستی، ټوکی ټکالی اوخندا-
 وی یی له لاسه ور کړی وی، درو-
 غتون د نهو خیالی ورځو ژونددهد
 ژوند ټوله خوښی او مستی پخپلو
 لمبو کی لاهو کړه او ایری یی ترینه
 جوړی کړی .
 اور یدلی می دی چی وا یسی
 تقدیر دا نسان پر سر نو شت لوبی
 کوی، دا با لکل سمه ده ، همدا
 وجه وه چی یاشکا بیا هم (هغه)
 ولیده .. یا شکا له خپلو ملګروسره
 له ښار څخه وتلی یوه بڼ ته تللی وو
 په غبرگون کی یی د گپو ونو له
 مینځ څخه په یوه گاډی کی ولیده. که
 څه هم چی دروغتون ددین څخه
 دوه کاله تیر سوی وو خو دی
 هیڅ تو پیر نه وو کړی او همغسی
 جذابه او په زړه پوری وه . در ی
 آسیزی گاډی له لاری څخه در ندی
 خاوری دوړی پور ته کولی ، دهغی
 خنک ته یو بل نفر ناست وو چی
 بوځی جا می یی اغو سستی وی .
 یاشکا ډاډه وو چی دا (هغه) ده ...
 یاشکا خو شیبی غلی او ار یان
 ودرید، بیایی چیغه کړه او په
 گاډی پسې یی منډه واخسته ، ده
 هم چیغی وهلی او هم منډی، د گاډی
 دټایرونو په شور ماشوراود گاډی
 په دوړو کی د یا شکا مندو اوچیغو
 دچا پام نه سوای ور جلبو لای ، تر
 ډیرو مندو او ډیرو چیغو ورو سته
 پرځمکه ولوید اود خپلی ما تسی او
 مایو سی په ویار یی ښه ډیر-
 وژپل .
 وروسته ، بیاهم دهغی په لټه
 کی شو ، په در یسه ورځ یی یوه
 گاډی ونیو اود (هغی) دگاډی په
 خط السیر روان شو، په لاره کی به
 یی له خلکو څخه پو بښنه کو نه چی
 در ی ورځی مخکی یوه خوا نه بنځه
 له یوه بوځی ما مور سره له دی خایه
 څخه تیره شوه ، تا سو ته معلومه
 نه ده چی چی چی چی چی چی چی چی چی چی چی
 باتی په ۵۸ مخ کی

متن بیانیه پیر ک کارمل

کمک های محدود نظامی اتحاد شوروی که بخاطر جلو گیری از تجاوزات بی هم دشمنان خارجی افغانستان از خارج سرحدات بخاطر دفاع از استقلال و حاکمیت ملی افغانستان تقاضا گردیده است بصورت قطع مطابق به منشور ملل متحد و حقوق بین المللی بوده و تخلف از اصول عدم تعهد بوده نمیتواند .

مطابق بقره ماده ۵۱ منشور ملل متحد هر کشور حق دارد در صورت لزوم از دولت دوست خود کمک در خواست نماید هر وقتیکه حکومت و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان خواسته باشد و تجاوزات خارجی بر قلمرو کشور مان افغانستان از میان برود ، صلح و امنیت منطقه تضمین گردد ، قطعات محدود و کوچک اتحاد شوروی با رضایت خاطر خاک افغانستان را ترک میدهند . ما بنابر عشق آتشی که به شرف و ناموس خاک وطن خود داریم با بانگ رسا و بی هراس به

جهانیان اعلام میداریم که هرگاه دشمنان خارجی افغانستان دست از تحریکات و تجاوزات در ساحه قلمرو ملی ما نبر دارند ما بر اساس اراده مردم افغانستان کمک های بیشتری از اتحاد شوروی و دیگر کشور های صلحدوست جهان بخاطر دفاع از دست آورد های انقلاب کبیر نور بخاطر دفاع از استقلال و حاکمیت ملی و ساحه خاک مقدس خود چون روش ویتنام قهر مان ، کیوبای قهر مان حبشه و انگولای قهر مان ، ملل قهرمان اعراب و عرب فلسطین و غیره در خواست خواهیم کرد . باز هم با صدای بلند اعلام میداریم که بزرگ ترین افتخار و غرور ملی مردم آزاده و صلحدوست افغانستان ازینجا ناشی می شود که سیا هترین محافل امپریالیستی و ارتجاعی علیه یورش انقلاب به کاخهای استبداد و ارتجاع استعمار و امپریالیزم ، دریک جنبه نامقدس سیاه بمثابه خصم آشتی ناپذیر خلق قهر مان

افغانستان قرار گرفته اند ، در هر حال مردم افغانستان در وجود یک جنبه وسیع ملی و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان به رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان بطور پیگیر و بی امان دلیرانه بخاطر به پیروزی رساندن نهایی انقلاب دموکراتیک و ملی ضد امپریالیزم و ضد امپریالیزم برای یک افغانستان آزاد مستقل علیه دشمنان داخلی و خارجی شجاعانه به پیش میروند و یک گام به عقب نخواهد رفت .

رفقا! سرو صدای زیان آمیز و خاینانه دشمنان باین معنی است که دیگر دشمنان ما شکست خورده و خلق ما پیروز شده اند ، خلق کشور ما تا اکنون به تخریب خود در یافته اند که حزب دموکراتیک خلق افغانستان مدافع پیگیر و سر سخت منافع واقعی ملی مردم افغانستان بوده و دارای پیوند های عمیق خلقی است . به سعادت و سر نوشت حال و آینده ، به آزادی ، سربلندی رفاه و ترقی خلقهای ساکن این سر زمین دلبستگی عمیق

دارد ، دفاع از تمامیت ارضی و استقلال سیاسی و اقتصادی و حاکمیت ملی کشور را وظیفه مقدس خود می شمرد . باین جهت اعتقاد عمیق حزب ما به بین المللیت از ماهیت طبقه ای ، جنبه ای و خصلت عمیق وطنپرستانه آن ناشی میشود ، وطنپرستی و بین المللیت حزب ما با یکدیگر پیوند ناگسستنی دارند .

در پا نزد همین سالگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در برابر خلق ، طبقه کارگر و همه زحمتکشان کشور تجدید پیمان میکنیم که پرچم مبارزه علیه امپریالیزم و ارتجاع و در راه آزادی ، دموکراسی ، استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور را همواره بر افراشته نگهداریم . زنده باد حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان . زنده باد آزادی و دموکراسی برای مردم افغانستان .

زنده باد مردم زحمتکش افغانستان . به پیش در راه حفظ استقلال ملی و تمامیت ارضی و حاکمیت ملی و وطن پر افتخار مان افغانستان عزیز . (ب)

پیام هیات رئیسه شورای انقلابی

تحسین مینمایند زیرا بخوبی ملتفت شده اند که چه کسی در کنار توده های وسیع خلق مسلمان کشور ما و مسلمانان جهان ، مسلمانان عرب و علیه صهیونیسم و امپریالیزم قرار دارند .

امپریالیسم آمریکا و متحدین گوناگون ارتجاعی اش در تلاش بودند که ذریعه جاسوس خون آشام خود حفیظ الله امین پلان برده ساختن خلقهای مسلمان افغانستان را عملی کنند ، ولی با پیروزی مرحله نوین انقلاب نور این نقشه های شوم خنثی گردید و این خود باعث دیوانگی امپریالیستها میگردد .

با پیروزی مرحله نوین انقلاب خلقهای مسلمان و برادر افغانستان ، ایران و پاکستان دریک

صف واحد بر علیه دشمن مشترک و غدار قرار دارند ، امپریالیستها انقلاب افغانستان و انقلاب ایران و نهضت پاکستان را تهدید به خفه ساختن مینمایند و در کوشش هستند این سه کشور آزاد و مسلمان را از جهان اسلام و کشور های روبانکشاف تجرید نمایند ولی کوشش های امپریالیستها ، شوونیست ها و مرتجعینی که لباس مدافعین اسلام را در بر میکنند و بنام اسلام علیه اسلام و علیه منافع بنیادی مشترک عینی مسلمانان توطئه چینی و خیانت میکنند به مو فقیت نخواهد انجامید ، وحدت خلق های ما که بر اساس دین مقدس اسلام استوار است شکست ناپذیر میباشد .

ما یقین کامل داریم آنها نیکه بوسیله تبلیغات امپریالیستی و چینی فریب خورده اند به اشتباه خود پی برده از مسلمانان افغانستان که درین مرحله آنگنده از شور و هیجان پروسه انقلابی رابسوی تکامل آن میبرند پشتیبانی خواهند کرد .

ما از برادران مسلمان خویش از حکومت های کشور های اسلامی می طلبیم که بدشمنان اسلام ، به امپریالیستها و در راس آن امپریالیزم جهان نخواستار امریکا به یاران صهیونیستها این دشمنان آوارگان بیگناه فلسطینی ، باین دشمنان خلقهای انقلابی تمام جهان اجازه ندهید که شمارا فریب بدهند ، از انقلاب ملی و دموکراتیک و ضد امپریالیستی ما پشتیبانی نمایند . پلانهای امپریالیستهای

امریکایی و هژمونیستهای پیکر آن سان که اکنون در ایران خنثی میشوند در افغانستان نیز در هم خواهند شکست ، تهدید ، توسل بزور ، بکار بردن تحریکات ، دروغ و افتراء نسبت به خلقهای مسلمان افغانستان و ایران به امپریالیستها کمک نخواهد کرد ، چنانکه آیت الله امام خمینی رهبر جلیل القدر ایران اظهار داشته است . «بگذار ایالات متحده امریکا سعی و کوشش کند که ما را با اقدامات نظامی و اقتصادی بترساند ولی ما یک قدم به عقب نخواهیم رفت» امر حق مسلمانان پیروز خواهد شد .

ما همه مسلمانان جهان را بدفاع از انقلاب های افغانستان و ایران برضد امپریالیسم ، صهیونیسم و ارتجاع بدفاع از امر حق و عدالت فرا میخوانیم .



دوستان عزیز!
با ما کلماته نانیه
شعر، داستان و مطالب و کچپ
و خواندنی بفرستید

قسم است

مرا به آبله دست کار گر قسم است
مرا به اشکم خالی رنجبر قسم است
مرا به کودک بیچاره یتیم که او
زلفش علم و کمال است بی خبر قسم است
مرا به کوچی بی سر پناه و بی مسکن
که هر زمان، به جانی کند سفر قسم است
به دست و پنجه پر زور د هقان وطن
که کار می کند از شام تا صبح قسم است
مرا به آنکه شب و روز چوب می شکند
به دست و پایش پود زخم صد بقر قسم است
مرا به آنکه شبانی کند به دره و کوه
ز وضع زندگی شهر بی خبر قسم است
مرا به بیوه زنائیکه چرخ و دوک بدست
ز بهر لقمه نانند در بدر قسم است
مرا به با به پیری که بار غایله را
دهد جواب به اشکی، چنان گهر قسم است
که دژ کهنه غدار سر نگون ساخت
بسوی عالم نو کتم نظر قسم است
ز خون اهل ستم نهر آستین سازم
بدی طریق نمازم اگر «سحر» قسم است
یعقوب «سحر» رستا فی محصل صنف
سوم پوهنشی طب کابل

صلح میخو اهیم

بهر خلق نو خرو شان نویسن
نو جوان و پر توان تابنده باد
الفت و پیوند مر دان قمر
غیرت شو ریده کو هسار ما
نال شور جوانی مید هد
بر فضای اینجهان بالا شده
بهر تحقیق رهو ز اینجهان
جان باین دنیا و پهنا می ز نیم
عالی و مقبل تر وزینده تر
از رهبر صلح جو با دا کلام
(کلیوال)

صلح میخو هم بانتمان زمین
شادمان و قهرمان پاینده باد
وحدت دنیای خلقان بشر
آرزوی زنده سر شار ما
خود نو یسد جا و دانی مید هد
شعر هستی ساز من دنیا شده
پیشه کار و نبرد امتحان
دست به دریا و صحرا می ز نیم
تا که دنیا یم شود رخشنده تر
بر شما خلق زمین با دا سلام

وطن

وطن امید و همتی زمانم
تویی یگانه بستان جهانم
فدای سنگ و خاک و کوه و دشت
کنم گل خاره ات را تا توانم
تویی ای میهنم روح و روانم
نوی سنگرت در جسم و جانم
توزادگاه مترگ شیر مردان
به آزادی و حفظ خون فنا نس
بسرزید از نهیت سقف گیتی
بجنبد کوه اگر وصف تو خوانم
قیام خلق توورد زبالت
تعالی و شکوه در بیالم
هه پرورده دامان مهرت
بود هواره نامت پر زبالم
نخواهم جز تو معشوق و پر یوش
جو عشق توست دایم در نهالم
نیم هرزم در زمت همیشه
وطن آرام جانم مهربانم
یوسف هرزم

دم ، غرگندوی لیکنه

یوبام او دوهو ا

دغه وخت کی د (زوی او زوم خاوند) گوری
چی زوی او نگور بی سره لیدی پرا تله
دی او لور او زوم بی سره لری ، زوی او نگور
ته وایی : «داخه کوری سره لری شسی
گرمی ده ا «دبام په هغه بل گوپ کی زوم او لور
ته وایی :
«بچیانو سره لیدی شی چی سابه
دی !» .
خوی غریب سر را پورته کوی وایی چی
مور جانی عجیبه ده چی :
(یو بام او دوهو) ، په یوه بام کسی
خنگه د مروه تو بیر شته چی خوک سره لری
کوی او نورو ته وایی چی سره لیدی
شی ، دا خویی فولکلور یک اېخ وچی په
تکلونو او کورنیو چارو کی د بیلگی په
بول یی یادونه کیدله .

وی نودا خو دسوسیولوژی علم هم
تابته کوی ، خنکه چی خوانی فکر کوی چی
نگور به په کور کی ددی خای و ایسی یاپه
بل پول دهغی دکور خا ونده به شسی
او لور یی دبل دکور میرمه کیری نو دخپلی
لور په خاطر هم دزوم لور لحاظ کوی دا چی
پخپل کور کی دزوی میر من (نگور) خپل
سیال گنی نو دومره پیرزو ینه او مینه هم
پری نه کوی .
نوخکه وایی چی : داوپی شپې ورخی وی
دبام په یوه گوپ کی «زوی او نگوره او په
بل گوپ کی یی لور او زوم» ویده و په

پری د تعبیر او تفسیر خبری اتری کولسی ،
په فولکلور ویک اېخ لیدی خرگند و نی کیدلی
او لور وخت به یی د فولکلوری یو هو په
رناکی اصل هدف او معنی ته خیرولکی
ور لیدی کیدل .
ریشیا هم چی د فو لکلور علم خود (خلکو)
درو ایا تو ، نظر یاتو ، او خر گندو نو
پر بنسټ کلسک ولاړدی او د فولکلور وپو
له تل خنکه یی سر چینه نیولی ده ، هغوی
په ویل چی خبره خو داده چی :
«که مو فکر کوی وی : «خوانی نسل په
زوم لور مېر بانه وی» دلور په نسبت
یی ، د (نگور) سره چندان جوړه نه

نه پوهیرم چی خنگه یی ووايم او ولیکم .
خوننده اوکنده یی داجی ، درنو لوستو لکو
له لیدی مودی راپه دینخوا پور تنی خبری
زما پاملرنه خانه گر خولوه ، له هر جا به
می چی دا خبره اوریدله چی : (یو بام او دوهو
هوا) په رنگا رنگ فکر و نو کی به د و ب
پاتی شوم ، دچا خبره کله به یو خه او کله
به بل خه راته مخی ته کیدل .
کله به می چی دچاله خو لی پور تنسی
(اصطلاح) و اورید له نو بیا به می د حسان
دیو هید لو له پاره تر ینه یو بنسټه کول
چی : یاره ! اصله معنی او هدف یی شه
دی ؟
خو هر چا به دخپل ذوق او توان په اندازه

پو هو ولاهدی نو هرو مرو اصلی رینه او هو، داجی فولکلور دخلکو پر تخر بو او سر چینه بی هم علمی او خونه لری ، هره خبره بی دخلکو له تخر بو او کرو ورو خغه را پورته شوی وی ، دخلکو خبری تل طبقاتی اېخ لری نو دپورته اساسی ټکی منبع او سر چینه هم دیو کلک طبقاتی اېخ درلودونکی دی .

که دلو ستو نکو خو ښه وی نو د پورته اصطلاح پر طبقا تی اېخ به څه ناڅه ووايو، په هغه هیواد کی چی ټولنه بی په داسی دوه هو او کی ژوند و کړی چی د چا په کی سا په او دجا په کی گر می کیری ، په داسی ټولنه کی چی یو بی له لو خوا لی او برېښه توب خغه دژمی یخنی اوساږه ژامی ورکړی پوسی او غم لری کړی سا تر ینسه پورته کیری ، بل بی داسی لوړ قیمته ، وړین او ډیل کالی اغوستی وی چی په هماغه یخنی کسی پسی د عیاشی او مستی خو لی را روانی وی .

په داسی یوه ټولنه کی چی دیو ترغورد ډوډی آواز وی، یوته دی وچ او سوږ جواوی او روڼی (ورښینه ډوډی) نه رسیږی ، د بل دی له ښو نعمتونو او خورا کو نو خغه زړه را سکیر ی ، هغه دپښتو ژبی متل دی چی «موږدوږی په حال څه خبر دی .»

په داسی یوه ټولنه کی چی د چا زړه د پلي تلو اوستو ما نیو خغه چاود وی ، پر شا بی دزخمو نو او پولیو شمیر نه وی معلوم ، غو ډونه بی د شتمنی طبقی دموټرو خاوندانو په غر هار اوهار نښونو ورکا ټسه کړی وی ډیری وژلی بی دخپلی بی هوبی په وخت کی پر خپلو موټرو زخمی کړی او وژلی ، دایی لاکه کړی چی نور څو دشتو خاوند دموټر وله مودو نو خغه هم ستو مانه شوی وی او دا خبره چی : «سپورد پلي په حال څه خبر دی .»

آه ، چی له یاده می ونه وځی یوه ورځ می په یوه کتاب کی ولیدل چی لیکلی بی و . په یوه روغتون کی دوه تنه دڅنگندن (مړم کیدلو) په حالت کی وه هغه څنگه هغه داسی :

یوله ډیری مستی او عیاشی خغه دوینی دفتار د ډیو رته کیده له امله او بل بی دکم خو نی او بی وژلی له لاسه .

نوکه سترگی پټی نه کړو اوله وا قعیت خغه تیر نه شو په یوه ټولنه کی چی داپورته لنډ ټکی وویل شول مو جو دو ی نو ایا دغه ټولنه به دیو بام او دوه هواو خاونده نه وی ؟ **آیا په هاسی یوه ټولنه**

به دغه ډول نور تو پیرو نه نه وی او که رښتیا ووايو د(یویام او دوه هوا) داصطلاح طبقا تی اېخ به موپه رښتیا سره پیژ ند لی نه وی ؟ زه خو فکر کوم چی د همدی خبری طبقا تی اېخ دخر گندولو له پا ره به همدغه پورته بیلگی بسنه و کړی .

راځی نو در ټولو ستو نکو چی او سر به رښتیا نی ډول هغه بام ته پا ملر نه وکړو چی هلته په کی یوه هوا وی ، یعنی داجی ساږه او گر می بی په هر گوټ کسی سره تو پیرو نلری ، نو داسی یو بام به کله او چیرته و میندل شی او څوک به یی منځ ته راوړی ؟

آینه اعمال

نام توامین بود حقیقت بودی خانی	سفاک و جفاچو وستمگرو بدایین
از خون شهیدان همه دشت و دهن را	رنگین نمودیش چو کلکت همه رنگین
این لاله که برخاسته است رمز نگاهش	هرکس نتوان دید بجز چشم جهان بین
این فطرت پست توازل بودنه امروز	یا شیوه قدوت جنای تو معین
کردی همه را در بدر و خاک بسر هم	ای وحشی جاهل وای ظالم پر کین
هیچ خانه نی بر گریه و افغان ندیدم	از جور توای خانی پس فطرت چرکین
خوبی ز توهیچکس ندیده است بکارت	ای جانی بدرگم وای خون خورد بدین
این لکه رنگین که برخاک گذاشتی	تا روز قیامت نشود دور بتو نفرین
آینه نی اعمال تو این بود که دیدیم	نفرین بتو نفرین - نفرین بتو نفرین

(کیوان) تو مکن ناله و فریاد دگر بس
عالم همه گردید ز افغان تو غمگین

زما شعره

مادزپه حالو نه چا ته
پدی ژبه می ویلی
ما دخلکو دا دردونه
په څه رنگه را پییلی
دکاغذ پرمخ به څنگه
په ژړا ژړا لیکلی
که ته نه وای ا که ته نه وای
زما شعره - زما شعره
ته زما دمینی راز نی
ته زما دزپه همراز نی
ته دخلکو یو آواز نی
ته زما د ژ وندون ساز نی
زه به چاسره په راز وای
یا به چاسره همراز وای
که ته نه وای
که ته نه وای
زما شعره - زما شعره
ما دخلکو د غربت نه
دکلو کلو فرقت نه
پدی خپل کور او کاله کی
دهرڅه له محرو میت نه
ددوی تیت پرک ژوندون نه
ددوی هرډول مشقت نه
ما به څه شی وای لیکلی
یا می څرنگه لیکلی
که ته نه وای
که ته نه وای
زما شعره - زما شعره
نن چی خلکو کی اوسپیږم
یا چی ساه لرم خو څپیږم
دا چی څه منځ په وړاندی
نه تمپیږم - نه تمپیږم
دا چی هر وخت اوهر ځای کی
زه دخلکو نه چارپیږم
دا به نه وای
که ته نه وای
زما شعره - زما شعره
ای زما سره تل مله
ته زما دلاس اسانی
ته زما شمع یی بله

بیتو

بیتو هرگز نرو دیای به کاشانه من
پیوجودتو همیشه سرد بودخانه من
گر نبا شی تو ، بود کلبه من چون شب تار
که تویی مشعل رخشان جا و دانه من
تو همچو شمع فرو زان مجلس آرا نی
مشو بعید خدا را ز آستانه من
چنان کینانه بود قلب من ز تیرفسون
مبادز تیر محبت تهی کنا نه من
خروش بلبل طبعم زنگهت توبود
تویی الهام شعر و گرمی ترانه من
تا نبا شد گل روی تو در آئینه دل
بر نخیز ددمی گلبا نک عا شقا نه من
ز لوح روی من برد رنگ زرد «شفق»
چو صبح روی تو تابد بر آشیا نه من

شعر از : میر حبیب الله «شفق»

وی . نوراخچی چی په کلک عزم ، ټینګه ارده ، ډاډمزه غښتلو گامو نو او پوره میرانه دخپلی بی وژلی ټولنی دسو کالی او آرامی په خاطر دخپلو وطنیالو وروڼو سره څنگ په څنگ دافغانستان دخلکو ددموکراتیک واحد گوند په هلو ځلو کړی یوی آرامی او سو کالی ټولنی خا وندا ن شوچی هلته دسپری څخه دسپری استعمار نه وی .

هو ، رښتیا هم موږ دهمدا سی بام په جو ډولو بوخت یو چی سر تر سره به دیوی هوا در لو دو نکي وی ، ددی بام زمونږ د خلکو درښتینی بچیانو دخلکو ددموکراتیک گوند تر مشری لاندی اودنوردو غورنده او نه ماتید ونکی انقلاب د بنسټ دتوربه شانه تلونکی انقلاب وړانگو کی په په شا نه تلو نکي انقلاب وړانگو کی په خلیدو نکي ډول د بشپړ ید لو په لور روان

که پا ملر نه و شی اوس موږ د یو داسی ټولنی خا وندا ن گرځو چی هلته بی بام یوه هوا لری ، هیڅ لوږ تیا او طبقا تی تو پیږه پکی لوږه اوښکته طبقه نه وی ، هلته په پکی لوږه او ښکته طبقه نه وی ، هلته به د کار گر ، بزگر او مز دور د لاس په تټاکو څو لکه به دوینو دفتار په ناروغی اخته نشی ، هلته به دزیا ر گا لو نکو د لاس محصول څوک نه شی استعمار ولی .

هغوي ټپي ژوندلای دی

ژان لافایت

(تیر پسی)

زموږ دوست (داکتر پارابلوم) هم ددوی په منځ کې دی. دخپلو لکه اردوگاه (زموږ اردو گاه هغه برخه چې دقرنطین لاندې نه وه) دخپلواک اردوگاه په نامه یادووه او دایوه ټوکه وه) ملگری داسې ترتیبات نیولی دی چې دوی ته هره ورځ خوندانی ټوټی او یوه کاسه شوروا ورکړی، ځکه چې ددوی د خواړه برخه (سهمیه) سره له دې چې ډیر زیات کارکوي دنورو په پرتله لږ ده. برسیره پردې دوی دهغو پېوښی بندیانو پاتې برخه دې کوم چې دیوه بسی ساری وژلو په ترڅ کې له مینځه تللی وو پدغه وژلو کې پنځلس یا شل زره پېوښیان قربانی شوي و.

یوفرانسوی چې (نیوا) نومېری موږ سره په کار گاه کې کار کوي دې په پنځم نمبر بلوک کې پېوښیانو سره یوځای ژوند کوي او دهغوی خبرو ته راوړي. پدی وروستیو وختوکې دهغوی یونې بلژیکي چې کمونیست هم دی ژول ته یو پیغام استولی وو چې نور مقاومت نشي کولی او زیاته کړې وه چې د (کاپو) دورځ په ورځ زیان دینکې وهلو او ټکو. لوڅه معلومېری چې ماوژنی خوږه ددی لپاره چې خان بی غمه کړم غواړم چې اغزی لرونکی مزی باندي خان واچوم. ژول ورته وویل: یو کمونیست حقیق نلري چې خود گشي وکړي دغه پېوښی ملگری خو شیبې سوچ کړي وو

او وروسته یې بیازول ته ویلي وو چې دغه خبره رښتیا ده او پس له دې نه به دهرې پېښې په وړاندې مقاومت وکړي. دغه تصمیم دهغه په گټه وه داځکه چې خو ورځې وروسته دپنځم نمبر بلوک رئیس اعلان وکړ چې نور به کلیمان (پېوښیان) ونه وژل شي. دغه خبره په پیره په ټوله اردوگاه کې خپور شوه او هر څوک دهغه په شاوخواکې غږېری. موږ دغه خبرې ته ډیر خوشبین نه یو ځکه چې دا لومړی ځل ندی چې دغه خبره دجلادانو دخولې نه اوږو. خو له تردید څخه یې پرته باید ومانو چې ددغه خبر څخه پس څه ناڅه زموږ دملگرو په وړاندې دداردوگاه دار بابانو چال چلند بدل شوی دی. دهغوی کومانډو، اردوگاه ته دسگوپه وړلو

راوړلو گمارل شوی دی او دا کار ندی ساعت تیری ده. موږ یوه ورځ ماسپین هغوی ولیدل چې ډیر آرام یې کار کاوه او کابوهم هغوی

ته څه نه ویل. چې چې عقیده در لوده چې: دتیکنم رځې نښه نښانه ده. اوس انکار نشي کیدلی چې آلمانیان خپل وروستی ورځې تیروي.

زموږ دملگر و او دوستانو په زړونو کې نوی هیلی ژوندی شوی. (داکتر پارابلوم) چې تل به یې موږ ته وایه:

(ما یواځنی هیله داده چې ددسا میر ترمیاشت پوری ژوندی پاتی شو) کله چې دلری ته موږ د گوری وایی هلکانو سلام! او دغه سلام له ډاډ او هیلی څخه ډک وی. یوه سبایی (نیوا) په غمجنه بڼه راغی او موږ ته یې وویل:

نن به دوه کسه پېوښی بندیان چابواری کړي. بیگانه یې هغوی ته دغه خبر ورکړ ترسبا پوری موخوب ونه کړي.

مانښام چې دکار نه بیرته راستنیدو دحاضری په ډگر کې موهغوی ولیدل. دهغوی پېژندنه دژېړ مثلث دعلامې له مخې چې پر کالیوباندې یې ټوټې دې، کوم گران کار ندی دوی یواځی شل کسه وو. وروسته له هغه نه یې یوآرام ژوند تیر کړ. او بیا یې یوه ورځ دهغوی دري کسه دمخکینې اطلاع څخه پرته ووژل. دغه کار دساتونکي له خوا اشتبا ها سر ته رسیدلی و؟! داځکه چې نوی دستور هغه ته نه وه رسیدلی.

بیاهم تکرار ول چې باید پېوښیان ونه وژل شي. وروسته بیا یوه ورځ زموږ دوست داکتر پارابلوم دحاضری په وخت کې ترې تم و. وروسته بیا یواځی شپاړلس کسه پاتی شول. بیا یواځی دوولس کسه، بیا یواځی اته کسه وروسته بیا پنځه کسه، نو هیڅ هیله نده پاتی.

نن سهار موږ دغه ځنگل څخه چې اردوگاه ته څیر مه واقع شوی ده ددو ډوډو څو واوړید مانښام چې دکار څخه بیرته راتلو دواپ په مخ کې مویوه سپینه دايره ولیدله. دمخکي په یوه نقطه کې یې د جونی خاوری شیندلی وی اوسبا بیا کله چې کار ته تلو دحاضری په ډگر کې اود

پېوښیانو په مخصوص ځای کې هیڅ یو پېوښی نه و ویده دهغوی وروستی سړی یواولس کلن ځوان و چې سهار مړ شوی دی. سر یې په هغه واپ کې چې دځنگله له څنډې څخه تیرېږي

یوه ستره تیره ده دپنځوسو مترو په چکوالی چې دڅاه په څنډه کې پرته ده. داهغه تیره ده چې تیر کال په زرگونو پېوښیان دهغه له سره لاندې اچول شوی و. ددغه دتیرې نه جوړ شوی دیوال په منځنۍ برخه کې ددووسو ډیو په منځ کې یوه ونه شته شوی ده او ځینې وختو نه هغو کسانو چې ددغې تیرې له سره به لاندې گدار کیدل ځانونه به یې دغې ونې سره نښلول او وروسته بیا به همالته دمرد کوباران و ورباندې اوږیده تر څو چې ددوروستی ژغورنی دوسیلی څخه لاس واخلي خواوس په دغه کار څوک لاس نه پوری کوی.

دیون سره پکولې وواو همدا اوس په هغه نقطه کې دجونی گروډ خټو اووینو سره یوځای پراته دی.

•••

اوت - بیدیا خومره ښکلې ده. زه شارلو او ټو تن هسپانوی دکارگاه څخه بهر په کار گمارل شوی یو موږ ته دستور را کړ شوی و چې دگاوندې کار گاه څخه یوه زینه را وړلو. دیونری واپ څخه تیر یقظو ددغه واپ په څپر کې ډیرې ونې ا وشته، شنې شوی دی زموږ په سترگو کې هر شي ښکلې او پر تمین ښکاری هڅه کوو چې تر ممکنه حده پوری تازه هوائلتس کړو موږ

ته داسې ښکاری چې سل فرسخه دکارگاه څخه تیری شوی یو، پر له پېری څخه په یو لیک کې او یو ډبل پسی لار وهو زه په منځ کې یې موږ پسی یوز وو اس - اس دخپل سپک ماشین کې سره را روان دی دنجیبو خلکو بڼه لری او موږ باندې بیرنه کوی نا څایه موستر کي یوناک باندې چې دواپ په څنډه کې زموږ په دوه قدم کې پروت دی، لوی پری. اسپانوی دساتونکي خواته ځی او د نیمگري آلمانې ژبي سره اجازه

غواړي چې هغه ناک دمخکي څخه پورته کړي اوو خوری ساتونکي خاندی، داسې ښکاری چې

موافقه لری اسپانوی دناک خواته ټوپ وهی خو په همغه شیبه کې موږ ته څیرمه د ټوټو پورته کیدی او اسپانوی پر مخ پرمخکه لوی پری لاس یې لاتر اوسه دناک خواته اوږ ددی خو هغه به ناک ته ونه رسیدی داسو نو گوټي یې دتشنج په حال کې مخکه شوکاری کوي. دژو ټوټو چپېر به مخ کې یې دوینو رنگ ښکاری. هلې، هلې ژر، ژر لار و وهی.

اس اس موږ ټیل وهی دماشین گڼ دمیلي دخولې څخه یې لوگی پورته کیری.

همدا اوس به یو صاحب منصب راشی او عکاسی به وکړي.

دا (نورمال کومانډو) (معمولی کومانډو) ده.

•••

سپتامبر - دانکور ود ټولو لو میاشت. نن په کار گاه کې دماسپینین دتفریح وخت اوږدېږي. هغه نمایش چې تراوسه می نسه ولیدلی زما دستر گوپه وړاندې روان دی دیکور

دشیتو تنو په شاوخواکي بندیان دهمدغې تیرې تر لاندې تگ راتگ کولسي. دشوروی بوخ به څیر یو نیغو رمو نه یې اغوستی دی.

دیو نیغوم شاکي د (اس-او) نښه لیکل شوی دی. ډیر ورو ورو کار کوي.

موږ په ډیر حیرانتیا سره گورو چې دوی یوه ټوټه پنځه کیلوی تیره په زنبیل کې اچوي او په څلور کسيزه توگه یې وری جر می بوټونه په پښو کې لری. دپنځو څخه یې روغتیا او خوشحالی اوږی. دهغو پټلیو پر مخ چې دباري واگونونو لپاره جوړ شوی دی یوه اواره بار وړونکی واگون ښویږي او پر هغه باندې ددلم اخستلو یوه کمره اود سنگه ایښودل شوی ده. او یوسری دکار گاه دبیلو بیلو برخو څخه فلم نیسي. ددی لپاره چې دبند یانو حقیقی ژوند ټی په ښه توگه وښیي. هریوه ته یې یوه دانه سگر پټ هم ورکړی دی چې دکار کو لو په ترڅ کې یې وڅکوي دادی یو تبلیغاتي تصویر دنړۍ دیوی وحشتناکي څنډې څخه د(گوبلز) نوکران دهرې پېښې نه گټه اخلي.

(دخوشحالی شیبې)

کله چې ځوان هلك وم، دهغه زندانی کيسه می لوستلی وه کوم چې پخپله بند یغانه کې یې یواځی ژوند کاوه. دغه بندی داوردو کلونو په ترڅ کې پرته دخپل ساتونکي دخپری څخه بل هېڅ شي نه لیدوه او بیرته له هغه نه به یې له هېڅ جا سره لید نه کتنه نشوای کولای، او هغه چي هېڅ نه غږیده په نړی کې یې وژل او یواځی پاته شوی و. دجیل خانې دپنجر و دشانه

به یې یوستر دیوال هم لیدلی شوه. خود دغه دیوال دشته والی له کیله به ده آسمان نشو لیدلای. یوه ورځ معلومه نده چې څرنګه یوه وږه گیاه دیوی تیرې له درز څخه شته شوه ددی لپاره چې دغه گیاه دده اړیکې ډیر نسی نری سره ټینګول له هغه سره لکه چې دیوه حیوان سره مخامخ وی آموخته شو. په ډیره مینه سره به یې دهغوی ودی اولاشته کیدلوته

کتل او دهغی ددید لوڅه به یې ډیر خوند اخيست یوه ورځ ساتونکي دغه گیاه ولیدوه او هغه یې وشکاوه دهغه دا کار دې وژلی بندی زږه وشکاوه.



از : سپو تنيك

ترجمه از : احمد شاه

من و گروه من قطعه تفریحی از زبان يك حيوان (سگ)

چندی قبل توجه چار نفر را به خود جلب کردم : اینها صاحبم خا نمش ، پسر و دخترش هستند. اینها اشخاص خوب هستند ، فقط نقص آنها این بود که سر گروه یعنی مرا به خود نه پیوسته بودند حال من از آنها واری می کنم. شما فکر نکنید که این کار ساده است مردم را قسمی باید تسخیر کرد که آنها ازین نکته آگاه نشوند و فکر کنند که آنها ترا تسخیر میکنند . قبل از همه ضرور بود تا از صورت ظاهری آنها پر ستاری کنم ، زیرا آنها به گردش و تفریح و پیاده گردی ضرورت داشتند . قبل ازین پیاده گردی را فرا موش کرده بودند . همه وقت با موتر شهری ، تکسی در شهر گردش میکردند اما هوای آزاد رابه یاد فراموشی سپرده بودند .

به این ترتیب به گردش شروع کردیم . این کار بسیار مشکل بود و بسیار مقاومت بخرچ میدادند زیرا در انسانها غریزه حفاظه بدن وجود ندارد . اینجامست که ماسکها به کمک آنها شتا فتم . هر روز

انجام میدادم مرا به خانه می کشا نیدند چندی بعد آنها رافریب داده و وقت را طویل میسا ختم و آنها را هر چه بیشتر از خانه دور میسا ختم . بتدریج خود را از جلو رها میکردم تا آنها نیز بتوانند با اشخاصی که در همین اوقات باسکهای خود به تفریح می آمدند ، ملاقات نمایند .

به این ترتیب به گردش عصر نیز آغاز کردند و مرحله دوم کار هایم شروع شد .

در خانه اینها هیچ وقت نشان تیار نمی شد و با هم یکجا طعام صرف نمیکردند یکی در طعام خانه دومی در رستوران و سومی در جای دیگر صرف طعام میکردند . آنروز یکی از بهترین روزها در زندگی ام میبود که خاتم صاحبه کمی گوشت و یا پنیر برایم میخرید ، اما از اتفاق بد ، پسر و یا دختر آنرا صرف میکردند . فکر کردم به این ترتیب اگر ادامه یابد مشکل میشود و به عملیات جدی آغاز کردم . از خوردن پنیر ، گوشت و حتی کانسرو امتناع می ورزیدم و خود را قسمی نشان میدادم که ازین خورا که ها خوشم نمی آید اما از دهنم افراشات جاری میبود و به یک پارچه استخوان اکتفا میکرد . وقتیکه برای اولین بار خانم صاحبه مرغ پخت من تا آن اندازه خوشی برپا کردم که حتی آنهاشک می ریختند . اما اگر راست بگویم ما سگها استخوان های مرغ را چندان دوست نداریم زیرا ممکن است در گلویمان گیر بماند .

مگر با ریسک صحت وجود خود آنرا میخوردم . بعد از همین قبیل نمایشات غرض پخت و پز سوپ شیر برنج و حتی گاهو که نمی خواهم آنرا ببینم برپا کردم . به



این ترتیب بدون اینکه آنها به این نکته متوجه شوند هر روز باهم جمعا نان صرف میکردند . اما در مقابلم پرابلم های دیگر نیز وجود داشت .

همینکه شام فرا می رسیدصاحبم نزد رفقای خودمیرفت و به شطرنج بازی میپزداخت ، خانم صاحبه نزد همسایه میرفت و با آنها به گفتگو شروع میکرد ، پسر در پارک بسا رفقایش گیتار مینواخت و دختر ازینکه محصل بود هر روز به کدام محفل خوشی باهم صنفان خود میرفت . خلاصه هر يك به سوی

کار خودمیرفت و ادامه این کار برایم مشکل تمام میشد . در آنوقت از خود حر کاتی نشان داده و بسیار خود را عصبانی نشان میدادم . وقتیکه یکی از آنها از خانه خارج میشد ، عف می کردم بسوی دروازه مید و یسم و لباس آنها را میگرفتم . آنها به بسیار دلسوزی میگفتند : ببین چقدر بخاطر ما از خود ناراحتی نشان میدهد و به این ترتیب به خانه دوباره باز میگشتند .

رفقای خود را بخانه دعوت میکردند و از من تو صیف میکردند و می گفتند : «ببینید حال یکی از ما بالا پوش را بتن کرده و نشان میدهم که میخواهم بیرون روم و سک ما از خود نا راحتی نشان میدهد» .

من با خود میگفتم خیر به عسر صورت اگر مرا دلک میسا زند فرقی ندارد هدف یکی است و آن اینکه اینها عادت کنند تا از خانه وقت و بی وقت خارج نشوند به عف زدن شروع می کردم و آنها خود را خو شبخت احساس می کردند .

بتدریج آنها در خانه می نشستند جای باهم می نوشیدند و مسایل ذی علاقه خو را مطرح میکردند . من در نزدیکی آنها بالای قالین نشسته و به طرف ساعت دیواری نگاه میکردم . همینکه عقرب ساعت به یازده نزدیک میشد به عف شروع میکردم و به طرف چراغ مید یسم و قسمی نشان میدادم که میخواهم بخوابم اما چراغ اخلال میکند . در آنوقت چراغ را خاموش کرده و همه بخواب میرفتند . چندی نگذشته بود که به این رژیم عادت کردند . اما بعد چه ؟

بقیه در صفحه ۶۴

مگر دهغو پر خلاب غیر مشبوع شحمي مواد چې په بيا تاو لکه جواری ، لوبیا ، نخود دلمر گلی د گل په دانو او نور کی پیدا کیږي یښه تبه کوي چې دروندلیو پروتینونه چې د زړه دنارو غیو دله منځه وړ او دپاره خوړا گټور دی تولید کړی ، نو د پودتینو خرمنندو نو پر اساس د نباتی خوړوخڅه استفاده دروغتیا ساتی د پاره ډیر گټور دی ، نو له همدی کبله باید د نباتی موادو خڅه د استفادې سا حی ته پر اختیا ور کړ شی .

پنځم - د منظم سپورتي پرو گرام لامل او د گټورو سپورتي ما نورو اجرا کول :

د یو لړ علمی تجربو د تر سره کیدو په نتیجه کی را په ډا گه شوی چې په هغو خلکو کی چې په منځنی تو گه جسمی فعالیتونه لری د هغو خلکو په پر تله چې لږ جسمی فعالیتونه لری ، د زړه دنارو غیو د پېښیدو چانس لږ دی له همدی امله هر ډول سپورتي تمرینات او په هر وخت کی د سپورتي تمریناتو اجرا کول ، گټور بلل شوی ، مگر که ځینی تمرینات لکه بایسکل خڅلول ، خڅفاسته ، لایو وهل ، رسی کښول ، والیبال ، فو تبال ، پلسی - تنک او نور که په منظم تو گه تر یو ټاکلی پرو گرام لاندی عملی شی ، ډیر گټور نابتېری .

دهغو خلکو چې قل په د ماغی کار و نو بوخت وی او دخو کلو نو په موده کی هیڅ ډول سپورتي تمرینات او جسمی فعالیتونه نه وی کړی ، که په ډیره چټکتیا تر یو ټاکلی پروگرام لاندی ، په سپورتي تمریناتو پیل کړی ، امکان لری د ځینو ر و غتیا یی ستونزو سره چې په سر کی یی به د زړه نا روغی وی مخا منځ شی . پر سیره پر دې که څوک غواړی چې په منظمه توگه سپورتي تمرینات پیل کړی او د سپورتي په یو ټاکلی څانگه بریالیتوبونه هم تر لاسه کړی ، لازمه بریښی چې د تمریناتو د پیل خڅه مخکی ، لومړی په نوموړی سپورتي څانگه کی خپل استعداد او توان معلوم او بیا د داکتر د دقیقې معاینې او مشورې منځه و ر و سته په تمریناتو پیل کړی .

د طب ډاکتر او د ټولو تمریناتو په پرتله ، پلسی تنک ، روغیتیا ته گټور بولی ، داځکه په پلسی تنک سره د بدن کالووری داشتیا د زیاتوالی نه پرته په مصرف رسیری .

که څوک د زیاتی مودی د پاره نه کوم سپورتي تمرین اجرا کوی او نه جسمی فعالیت کوی د هغه د بدن پوتانشیم (جی د زړه د منظم ریډو د پاره یوه ضروری ماده او په سلو کی اوه لوی یی د بدن د حجراتو په جوړښت او په سلو کی دی بر خه یی په دورانی وینه کی شامل دی) افراز له پاتی په ٦٥ منځ کی

بیر و په نتیجه ناروغ ته ځینی صدی در دو نه چې د زړه ددرید لو څر گنده مقدمه بلل شوی ، پیدا کیږی .

دریم - د بدن دچا غیو خڅه مخنیوی وشی :

زیا ته وینه دوی د فشار د لوړ یدو سبب گر ځی او د فشار په لوړ وا لسی سره د زړه د درندیزی چې دوظایفو په زیانیدو سره زړه لوړی مگر زړه د خپل دغه عکس العمل سره سره چې لوړی ییا هم نشی کولای چې زیا ته وینه زیر مه کړی ، له دی امله چې زړه لوی شوی ، باید د هغه د عضلاتو دپاره په کافی او زیا ته اندازه وینه او اکسیجن ور سیري ، مگر له دی کبله چې دهغه دشریانو لو په جدارونو ځینی پتا- لوژیک تحولات رامنځ ته شوی ، د زړه عضلاتو ته کافی وینه او اکسیجن نه رسیری او په نتیجه کی زړه د اکسیجن دلز والی سره مخا منځ کیږی . او پدی توگه ناروغ ته صدی دو دونه پیدا کیږی .

خلورم - دهغو مواد ودریات خوړ لږو خڅه ښه وشی :

د طب د پوهاو په عقیده که دکو سترول مقدار چې یوه شحمی ماده ده د وینی په سل ملیتره سیروم کی له یو سلو پنځوس ملی گرامو خڅه ، دوه سوه او پنځوس ملی گرامو ته لوړ شی ، د زړه ددریدو احتمال دری چنده کوی ، مگر سره له دی د دکو سترول ټاکلی مقدار په وینه کی نه د زړه دناروغی باعث نه گر ځی .

د کو سترول ټاکلی مقدار په وینه کی نه یواځی زیان نه لری بلکی زموږ د پاره حیاتی ارزښت هم لری . دا ځکه چې پر سیره دهغو نورو او تیا وونه چې دغه مادی ته لیدل کیږی ، زموږ د بدن زیا تره هور مو نو نه دهغی خڅه جوړ یری .

د زړه دنارو غیو په وخت کی یواځی د ری ډوله لیو پرو تینو نه دوی پنی په جر یان کی د کو سترول د انتقال دنده سر ته رسوی .

په لومړی گروپ کی هغه لیو پروتینونه شامل دی چې ډیر سپک وی او شحمی مواد نه څگر خڅه هغه وخت ټول بدن ته رسوی چې زیات قند لرونکی خواړه اخیستل شوی وی . دوهه ډله سپک لیو پرو تینو نه دی چې له څگر (ینه) خڅه ټولو غړ و ته دکو سترول د انتقال دنده سر ته رسوی او بالاخره درو ند لیو پرو تینو نه دی چې غیر ضروری کو سترول له ټول بدن خڅه ټول او بیښی ته راوړی .

هر هغه خواړه چې په زیاته پیمانه مشبوع شحمی (غوږ) موادو لری لکه هغه خواړه چې له حیوانی منابعو خڅه لاس ته راځی او شحمی مواد لری ، یښه تبه کوی ، تر څو سپک او ډیر سپک لیو پروتینو نه چې د زړه دنارو غیو چانس زیانوی ، تولید کړی .

گاز شته ، نو دستگرتو په څکولو سره ، دغه گاز د اکسیجن ځای په وینه کی نیسی ، اونه بریردی چې اکسیجن په آسانه توگه او په کافی اندازه دوینی د هموگلوبین سره تعامل وکړی ، چې پدی تو گه د بدن غړ و نه په کافی اندازه او اکسیجن نه رسیری . پر سیره پر دی لیکو تین د سر یا نو نو مجرا هم تنگوی او پدی توگه د وینی فشار د لسو خڅه ترشلو درجو پوری لوړ وی . زړه د دغه پینی سره د تطابق او د بدن ټولو غړو ته د هغو د اړتیا وړ او اکسیجن او وینی د رسولو په مقصد د خپل پمپولو په شدت کی زیاتوالی راوړی ، چې دغه بد لو ن پخپله په زړه کی د ځینو نورو نا وړو بد لو نو او ستونزو درامنځ ته کیدو سبب گر ځی .

همدا رنگه لیکو تین په وینه کی شحمی تیرا یو نو د آزاد یدو او پدی توگه دوینی دسر پیننا که کیدو باعث گر ځی او په وینه کی ددغه بد لو ن د رامنځ ته کیدو په صورت کی دوینی په جریان کی د وینی د کرویاتو د یو ځای کیدو خڅه ځینی گالی جوړ یری چې نو پنی دگا ټو په نامه یاد یری . کله چې ددغو گا ټو خڅه بویا

لکه چې ټولو ته څرگنده ده د زړه دریدل یوه ناوړه پینه ده چې هر کال په لری کی یو زیات شمیر خلک د دغه ناوړه پینی له امله خپل خون ژوند له لاسه ورکوی او هم دغه نا روغی په آتی تو گه او له پخوانی کومی نیښی نه پر ته په پوری توگه د انسان ژوند ته خاتمه ورکوی ، با ید وویل شی چې ددغه ناوړه نا روغی زیاتره پینی په هغو خلکو کی لیدل کیږی چې د زړه په ناروغی اخته وی .

د زړه د ناروغی خوړا مهم فکتور و نه له سگرت څکولو ، دوینی دلوړ فشارددرلودلو او په وینه کی دکو سترول موادو دزیاتوالی خڅه عبارت دی .

دیو شمیر هغو احصایو له مخی چې د لری په بیلا بیلو هیوادو نو کی تر سره شوی ، دغه حقیقت تر لاسه شوی چې په سلو کی خلو ینت تنه هغه خوا نا ن چی له د یا ر لسو خڅه تر نه لسو کالو پوری عمرونه لری ، پخپلو کی دغه فکتورونه لری .

دطب پوهانو د زړه دناروغی دپېښیدو او ددغه حیاتی غړی ددریدو خڅه د مخنیوی



له ساینس دايجست خڅه
د بریالی علی زاد ژباړه

د زړه د دریدو خڅه دمخنیوی ځینی لازمی لاری چاری



خو دانی یی دوینی د گر خیلو په نتیجه کی د کوم شریان تنگی برخه نه ورسیری ، شریان بندوی او پدی توگه په شریان کی دوینی دجریان او د هغه غړی دوظایفو خنډ گر ځی ، چې نو پوری شریان ورتنه وینه رسوی ، کیدای شی د زړه د شریانونو په را بندو لو سره دهغه وظایف اخلال او په ځینو مواردو کی دهغو ددرید لو باعث وگر ځی .

دوهم - دوینی د فشار دلو یدو خڅه مخنیوی وشی :

دوینی ډیر لوړ فشار د شریالونو چانس روته تخریبوی ، چې په نتیجه کی لسی شریان یا نونو جدا روته تنگیږی ، ددی دپاره چې وینه بد غو تخریب شو و شریالونو کی جریان و مو می ، دوینی فشار لالو ډیری که څه هم پدغه وخت کی زړه بیړه کوی چې فشار کنترول اودهغه د لوړیدو مخه ونیسی مگر نشی کولای او ددغو

په خاطر د لاندی ټکو مراعات حتمی گڼی:

لمړی دستگرت څکولو خڅه باید په کلکه ښه وشی :

هغه خلک چې سگرت څکوی ، د زړه له ناروغیو د اخته کیدو او د زړه د دریدو چانس یی دهغو خلکو په پرتله چې سگرت نه څکوی ، دوه چنده دی . لیکو تین چې د تباکو یوه اساسی ماده ده ، داورینا- لین د هور مون افراز تبه کوی چه دغه اضافی او رینا لین چې د لیکو تین د تبه په اثر په وینه کی زیات شوی ، د زړه د ضربان (ریډو) شمیر زیاتوی یعنی د زړه ضربان چې په نور مال حالت په یوه دقیقه کی او یا ده ، لوی ته لوړیږی . او حتمی ده چې د زړه د ضربان په زیانیدو سره د انسان اړتیا اکسیجن ته هم لوړیږی .

لکه څنگه چې د سگرتو په لوگی کی په زیاته پیمانه د کلرین دای او کما پد

سرگرمی‌ها و مسابقات



تئیه و تنظیم از صالح محمد کهنساز

برای ما بنویسید ؟

به این تا بلو نگاه کنید ما اسم آنرا نگاه گذاشته ایم ، حالا شما هم تحت عنوان نگاه برای این تا بلو مضمون ، شعر ، اسم تهیه داشته و برای ما ارسال دارید و ما هم آنرا بنام خود شما چاپ مینماییم .

جدول کلمات متقاطع

الفی :-

- ۱- این جدول را به آن منسوب سازید، یکی از کشور های جهان -۲- به پشتو آنرا نوبت هم میگویند، یکی از ماه های سال عیسوی، آغاز یاری -۳- نوعی از باد نجان است ، تل خون، اول آغاز، -۴- پایان دری، آغاز لیل، نصف رگم، -۵- حرف بعد از کاف، در بین مهر ، اول اسد می آید، -۶- شروع النبا، در بین دار، نصف در -۷- بدون حرف اول یکی از فلم های هندی به اشتراک سیاره بانو و ذلیب گمار، یکی از براعظم های جهان -۸- روشن نیست، اوم اول، خودم -۹- یکی از ولایان کوهستانی کشور ما ، از آن طرف از کشور های جهان
- ۱۰- رستم مغشوش -۱۱- ضمیر اشاره، آغاز نام -۱۲- در ستون دوازدهم عمودی هم میباشد
- ۱۳- یکی از کشورهای پرتغوس جهان، از حروف مکتب انتخاب کنید، وظیفه دروگر ،
- ۱۵- پایان لیل، دروازه -۱۶- آغاز میم ، آغاز شرنه ، آغاز انجام -۱۷- اول این ، ضمیر اشاره -۱۸- شروع تمام ، یکی از لسان های رسمی کشور ما -



طرح کننده :- شرمیلا (ویسی)

عمومی :-

- ۱- در بین کتب ، منظم آن به پشتو از خود میشود -۲- لوده بود سرش بجا ماند ، نوعی از فلم خودکار -۳- در بین بوم، تیر شکسته -۴- در بین تیر ، خودش رهی است -۵- پایان روز ، آخر النبا ، در بین جام -۶- با علاوه (رین) اولین فضا نورد جهان میشود -۷- از حروف النبا ، در بین دور -۸- ضد سخت است، در بین اول -۹- اول يك ، هابین لیل



این ستاره سینما کیست ؟

اوبه عنوان زیباترین ستاره سینمای غرب در سر تا سر جهان معروف میباشد و در شبکاگو چشم به جهان گشود در خوردی



این خاتمه را که مهمات جنگی را سر گذاشته و آنرا برای اینکه برای برادران مبارز خود برساند هر لحظه و ثانیه او را خطر مرگ نیز تهدید میکند و لی باز هم از راه مبارزه بر نمیگردد خوب شما از روی قیافه وی و همچنان معلوماتی که در باره مبارزات آزادیخواهی ملل جهان دارید بگوئید که این خاتمه از کدام کشور جهان میباشد .



مانند سو فی اورن زشت بود اما از چهار سالگی به بعد زیبا تر شد . آن چنان زیبایی او زیاد بود که متخصصین زیبایی به این عقیده بودند که سینما هرگز به زیبایی او نخواهد داشت . او زمانی به عنوان ملکه زیبایی نیز انتخاب گردید بود و بعدا به سینما راه یافت و در فلم های زیادی رول های مهم را بازی نمود . ما از شما اسم او را میخواهیم حل آنرا برای ما ارسال دارید .

معلومات صحی تانرا آزمائش نمائید

معلومات صحی تانرا آزمائش نمائید

خوانند گان ارجمند!

ما برای اینکه در بلند بردن سوپه دانش صحی شما کمک نموده باشیم تصمیم گرفتیم تا یک بخش از سوالات صحی را برایتان مطرح نموده و برای تشویق بیشتر شما خوانندگان ارجمند به کسانی که جوابات درست یا بلند ترین پاینت را تصاحب کنند به حکم قرعه به سه نفر از حل کنندگان یک یک شماره از لیف لیت ویا پامفلتیت بقسم تحفه به شما تقدیم می‌داریم.

امید که حل جوابات تانرا هر چه زود تر باین آدرس بما بفرستید: مدیریت مجله ژوندون مقابل ریاست مطابع دولتی. همچنان باید تذکر داد که آسمای پرندگان را در شماره آینده به نشر می‌سپاریم. باید یاد اور شویم که خوانندگان محترم از چار جواب صرف یک جواب صحیح را انتخاب نمایند.

سوال اول - کدام یک از منرال های ذیل در نگهداری دندان رول بیشتر دارد?

- الف - فاسفورس
- ب- کلسیم
- ج- فلورین
- د- ویتامین آ

سوال دوم - کدام یک از ویتامین های ذیل در سیوس گندم موجود است?

- الف - ویتامین بی
- ب- ویتامین سی
- ج- ویتامین دی
- د - ویتامین ک

سوال سوم - جز عمده ترکیب خون کدام چیز ذیل خواهد بود?

- الف - شکر
- ب- فولاد
- ج- آهن
- د- ویتامین

سوال چهارم - کمبود کدام ماده سبب بوجود آمدن جانغور می‌شود?

- الف - آهن
- ب - فلورین
- ج- سودیم
- د- ایودین

سوال پنجم - اوزا نترین و محفوظ ترین غذای انرژی ده کدام است?

- الف - نمکیات
- ب- غله جات
- ج- گوشت
- د- لبنیات

سوال ششم - کدام عضو وجود زیاد تر به توپر کلوز مصاب میشود?

- الف - شش ها
- ب- گرهه
- ج- استخوان
- د- دماغ

سوال هفتم - کدام یک از امراض ذیل خیلی ساری است?

- الف - جزام
- ب- تیتانوس
- ج- فلج اطفال
- د - توپر کلوز

سوال هشتم - واکسین ضد امراض خطر ناک (دفتری، سیاه سرفه و تیتانوس) کدام است?

- الف- پی تی دی
- ب- دی تی پی
- ج- دی پی تی
- د- تی دی پی

سوال نهم - فشار خون نارمل یک جوان چند خواهد بود?

- الف - ۱۲۰ بر ۸۰
- ب- ۱۴۵ بر ۲۰
- ج - ۱۰۰ بر ۵۰
- د- ۱۷۵ بر ۷۰

سوال دهم - درجه نارمل حرارت وجود انسان چند درجه سانتی‌گرید خواهد بود?

- الف - سی درجه سانتی‌گرید
- ب - ۴۰ درجه سانتی‌گرید
- ج - ۳۷ درجه سانتی‌گرید
- د - ۵۰ درجه سانتی‌گرید

سوال یازدهم - سازفت یا کمبود کدام ویتامین در وجود شبکوری بوجود می‌آید?

- الف - ویتامین دی
- ب- ویتامین ب
- ج- ویتامین ک
- د- ویتامین آ

سوال دوادهم - غذا هانکه در ساختمان و ترمیم انساج بدن بکار می‌روند عبارت انداز

- الف - قندها
- ب- پروتین
- ج- شحمیات
- د- منرال ها

سوال سیزدهم - یک گرام قند چه مقدار کالوری تولید می‌کند?

- الف - ۴
- ب- ۶
- ج- ۱۰
- د - ۹

سوال چهاردهم - واکسین بی سی جی ضد کدام مرض ذیل می‌باشد?

- الف- سیاه سرفه
- ب- تیتانوس
- ج- دفتری
- د- توپر کلوز

سوال پانزدهم - در وجود انسان چند لیتر خون موجود است?

- الف - ۹ لیتر
- ب- ۵ لیتر
- ج- ۲ لیتر

د- ۲۰ لیتر
سوال شانزدهم - اطفال در کدام سن باید اولین دندان شیری خود را بکشند?

- الف- ۱۲ - ۱۴ ماهگی
- ب- ۳ - ۴ ماهگی
- ج- ۱ - ۴ ماهگی
- د- ۸ - ۱۰ ماهگی

سوال هفدهم - زردک کدام ویتامین را بیشتر در خود دارد?

- الف- ویتامین آ
- ج - ویتامین ک
- ب- ویتامین سی
- د- هیچکدام

سوال هجدهم - مرض سرخگان بیشتر در کدام سن دیده میشود?

- الف- کهنولت
- ب- نی
- ج- دیگر اورا هیچ واکسین نمی‌کنید
- د- هیچکدام

ب- جوانی
ج- طفولیت
د- هیچکدام
سوال نوزدهم - مرض پیس یا ویلگو چه است?

- الف- ساری است
- ب- ساری نیست
- ج- هر دو
- د- هیچکدام

سوال بیستم - اگر طفل تب داشته باشد وقت تطبیق واکسین او هم باشد آیا شما او را به واکسین نمودن می‌برید?

- الف - بلی
- ب- نی
- ج- دیگر اورا هیچ واکسین نمی‌کنید
- د- هیچکدام

حل کننده گان جدول این هفته



عبدالسلام خالقی



محمد فاسم



الله محمد خالقی



عبدالحمید نائینی



محمدتاریف



عبدالرسول

ادبیات باستانی را میگرد . در سال پنجم دوباره به موسیقی رو آورده و شراب میخواست . کسانیکه ناظر حال او بودند میگفتند که در طول این مدت وی خورده ، نوشیده و در بستر استراحت نموده اکثر اوقات خمیازه کشیده و یا خود در مجادله و گفتگو بوده کتاب مطالعه نموده . بعضا چیزی مینوشت و بعدا آنرا پاره نموده و دور می انداخت .

در نیمه دوم سال ششم محبوس مشتاقانه به مطالعه ادبیات ، فلسفه و تاریخ آغاز نمود . وی آنقدر در این موضوعات دلچسپی پیدا نموده که برای بانکدار تهیه کتب مورد ضرورت وی مشکلات بار آورده بود . در مدت چار سال قریب شش صد جلد کتاب به اثر تقاضای محبوس خریداری شده بود .

درین وقت بود که بانکدار مکتوب آتی را از محبوس دریافت کرد :

دوست عزیزم ! این خطوط را به شش لسان نوشته ام . آنها را به متخصصین نشان دهید تا آنها بخوانند . هر گاه آنها هیچ نوع غلطی در آن پیدا نکردند در آنصورت خواهانم به رسم اطمینان فیری در گوشه باغ انجام دهی تا من بدانم کوشش هایم به هدنر فرشته است

باعث این شرط گردیده . بانکدار جریانات عقد قرار داد را بغاظر آورد . طبق قرار داد فیصله شده بود که قانون دان حبس خود را در یک گوشه باغ خانه بانکدار تحت نظارت شدید بگذرانند و موافقه شده بود که محبوس نمیتواند از سلول خارج شود ، با مردم ملاقات نماید ، آواز انسان ها را بشنود و مکتوب یا روزنامه از مردم اخذ نماید .

به اساس قرار داد موافقه شده بود که محبوس از روزنه کوچکی که به همین منظور ساخته شده بود با مردم خاموشانه گفت و شنود نماید و اشیای مورد ضرورت از قبیل کتاب ، آلات موسیقی ، شراب و غیره را به هر اندازه که ضرورت داشته بانوشتن یا دداشت و سپردن آن از راه همان روزنه به نفر مسوول را ، تقاضا نماید .

تمام جزئیات دیگر نیز شامل قرار داد بوده محبوس با بند از ساعت ۱۲ مور خه ۱۴ نوامبر سال ۱۸۷۰ تا ساعت ۱۲ مور خه ۱۴ نوامبر سال ۱۸۸۵ در زندان با شد و هر عملی از طرف وی که مغایر متن قرار داد باشد باعث فسخ قرار داد

من با شما در مقابل دو میلیون شرط می بندم که نتوانید پنج سال را در سلول زندان سپری نمایند .

قانون دان گفت : اگر در این گفته خود جدی باشید من شرط می بندم که از عوض پنج سال ، پانزده سال را بگذرانم .

بانکدار فریاد زد : پانزده سال ! آقا من دو میلیون را به شرط گذاشتم .

قانون دان گفت : موافقم . شما دو میلیون و من پانزده سال زندگی ام را به شرط می گذارم این شرط احمقانه و لغتی صورت گرفت بانکدار که بر آن زمان بسیار متمول بود دو میلیون به نظرش هیچ اهمیتی نداشت . در وقت صرف طعام شب ، بانکدار بطور مسخره آمیزی قانون دان را مخاطب قرار داده و گفت :

قبل از اینکه وقت بگذرد باز هم بالای تصمیم تان دوباره غور نمایید دو میلیون برای من هیچ پولی نیست ولی شما سه و یا چهار سال زندگی پر بهای تان را میبازید . سه و یا چهار سال را به خاطر میبازید که شما نمیتوانید زیاد تر از آن

شب تاریک و خزانی بود . بانکدار که من سال از این طرف به آن طرف اطلاق ملا لعه قدم میزد و خاطره محفل پانزده سال قبل را بغاظر می آورد . در آن شب اشخاص بانفوذ و تحصیل کرده ای گرد هم جمع شده و مباحثه دلچسپی به راه انداخته بودند . از جمله موضوعات مورد بحث یکی هم موضوع مجازات اقتصادی بود . تعداد زیادی از مدعویین مجازات اقتصادی را تقبیح نموده و آنرا بدتر از هر مجازاتی می شمردند و معتقد بودند که این عمل یک عمل غیر اخلاقی میباشد . بعضی از آنها عقیده داشتند که مجازات اقتصادی قبیح تر از حبس است . در این اثنا میزبان یعنی بانکدار داخل صحبت شده و گفت :

من باین نظر مخالفم . گرچه بنده هیچ کدام آنها را ندیده ام اما اگر آزادانه قضاوت گردد عقیده من مجازات اقتصادی بیتر و انسانی تر از حبس است .

میباشد . اعدام مرگ لحظوی ولی حبس ابد مرگ تدریجی میباشد . کدام قاتل مهربان تر است ؟ این یکی که عمل قتل را در ظرف چند ثانیه انجام میدهد و یا آن یکی که زندگی را در طول چند سال از انسان میگیرد .

یکی دیگر از مدعویین تبصره نموده و

ترجمه زلمی ذاهب

اثر آنتون چخوف

شرط

انسان های روی زمین به السنه مختلفی مکالمه می نمایند و لی منظور آنها عین چیز بوده و عبارت تقسیم و بیان مطلب است . ای کاش شما خوشی من را درک نمیتوانستید . چقدر محظوظم از اینکه لسان آنها را میدانم .

خواهش محبوس بر آورده شده و دو فیر از طرف بانکدار در گوشه باغ انجام شد .

بعد از سال دهم محبوس دایما پهلوی میز خود نشسته به مطالعه مد هب عیسویت پرداخت .

بانکدار در تعجب افتیده بود که این شخص در طول چار سال شش صد جلد کتاب را مطالعه نموده در حالیکه مطالعه یک جلد آن یک سال وقت کار دارد تا عمیقاً مطالعه گردیده و کاملاً تحلیل و تفسیر گردد چندی بعد مطالعه مد هب عیسویت جای خود را به تاریخ ادیان و عقاید عوض

داد میگرد حتی اگر عمل ترک یکدیقه بیشتر زندان از وقت معینه آن باشد بانکدار از پرداخت دو میلیون معاف خواهد شد .

در سال اول حبس ، تاجائیکه از لای بلای یادداشت های قانون دان فهمیده میشد ، وی از تنهایی و خستگی شدیداً رنج میکشید . از سلول وی شب و روز آواز پیانو شنیده میشد . شراب و دخانیات را بکلی رد میکرد و مینوشت :

شراب باعث بروز خواهشات نفسانی گردیده و این خواهشات بدترین چیزی برای یک محبوس میباشد .

استعمال دخانیات باعث خرابی هوای اطلاق میگردد .

در این مدت وی تقاضای کتابهای عشقی ، کومیدی ، جنائی ، فانتری و غیره را مینمود .

در سال دوم آواز پیانو شنیده نشد و وی خواستار کتابهای در باره علوم

زندگی با تید و هم نباید فراموش کرد که حبس داو طلبانه مشکل تر از حبس مجبوری می باشد . نعمت آزادی بهترین نعمات بوده و در هر لحظه عدم موجودیت آن حکم زهر را برای انسان دارد .

حال که پانزده سال از آن شرط گذشته وقت آزاد شدن قانون دان و باخت بانکدار نزدیک شده است ، با تکدار صورت مباحثه و خاطرات آن زمان را به یاد می آورد و در حالیکه به اطراف اطلاق به قدم زند پرداخته از خود می پرسد : چرا آن شرط لعنتی را بستم ؟ چه فایده ای برای من دارد ؟ قانون دان پانزده سال عمر خود را باخته و من دو میلیون را ، آیا این شرط مردم را قانع خواهد ساخت که مجازات اقتصادی بهتر یا بدتر از حبس ابد میباشد ؟ خیر ، به هیچ صورت . تنها ضایع و بیبوده ، بوالهوس و خوشگرمی من و حرص و پولدار شدن قانون دان

چنین اظهار عقیده نمود :

به نظر من هر دوی آنها به یک سو به غیر انسانی است . زیرا هدف یکی است و آن ختم زندگی . هیچکدام آنها زندگی را واپس مسترد نمیکنند .

در جمله مدعیین یک قانون دان هم حضور داشت . وقتی از وی خواسته شده در این باره اظهار عقیده نماید گفت :

مجازات اقتصادی و حبس ابد هر دو یک عمل غیر انسانی است ولی اگر حق انتخاب بمن داده شود حبس ابد را بهتر از مجازات اقتصادی میدانم زیرا من زنده ماندن را نسبت به زنده ماندن تر جیح میدهم .

مباحثه ادامه پیدا کرد . بانکدار که در آن وقت جوان و خونگرم بود حوصله اش را از دست داده در حالیکه مشت هاش را با لای میز گوید قانون دان را مخاطب قرار داده و فریاد زد این دروغ است

در مدت دو سال اخیر جس ، سرعت مطالعه محبوس بسیار زیاده شده و شدت یافته بود . به مطالعه علوم طبیعی پرداخت و سپس آثار شکسپیر و بایرون را مطالعه میکرد درین زمان محبوس تقاضای کتیب کیمیا ، ادویه سازی ، ناول ، و بعضی آثار فلسفی و عقاید را مینمود . سرعت مطالعه وی مانند کسی بود که در بحری غوطه ور گردیده و جهت رهایی خویش به عقب توتنه های شکسته کشتی به این طرف و آن طرف سعی و تلاش میوزد . تمام این خاطرات در رمز با تکداری مرور نموده و فکر کرد :

فردا ساعت دوازده وی آزاد می گردد . به اساس موافقتنامه من مکلف به پرداخت دو میلیون می باشم . در صورت پرداخت این مبلغ همه دارایی ام تمام شده و ورشکست خواهم شد .

پانزده سال قبل بانکدار خیلی ها پولدار بود ولی فعلا به این فکر بود که سرمایه اش زیاد است و یا قر صداری وی . قمار ، تبادل بیمورد اسعار ، و غیره بوالهوسی ها تجارت وی را تضعیف نموده و مثل سابق یک با تکداری با نفوذ نبوده بلکه یک بانکدار معمولی گردیده بود . بانکدار در حالیکه سر خود را میان دو دستش قرار داده بود یا خود زمزمه کنان میگفت :

آن شرط لعنتی ! چرا این مرد نمرده؟ وی فعلا صرف چهل ساله بوده و پول وافری را از من می گیرد ، عروسی میکند ، از زندگی لذت میبرد ، پول تبادل میکند و من مثل یک گدا از وی تقاضای معاونت خواهم کرد . برایم خواهد گفت : زندگی من مدیون شما است . ترا کمک می کنم . نه

این غیر ممکن است . تنها راه نجات از این فلاکت و ورشکستگی این است که محبوس را مخفیانه به قتل برسانم . ساعت سه شب را اعلام نمود . سکوت همه جا را فرا گرفته بود و تنها آوازی که

شنیده میشد ، زوزه درختان یخ زده بود . تمام ساکنین خانه به خواب عمیق فرو رفته بودند . تنها بانکدار بیدار بود و به اطراف اطلاق قدم میزد . وی خاموشانه و با احتیاط زیاد به طرف سیف پول رفته و کلید اطاقی را برداشت که در مدت پانزده سال برای یکدفعه هم باز نشده بود . بالا پوش خود را پوشیده و از اطاق خارج گردید . باد مرطوب و شدید

میوزید و درختان یخ زده باغ را به استراحت نمی گذاشت . با وجودیکه چشمان خود را تیز نمود ولی نسبت تاریکی زیاد هیچ چیزی را ندیده نمی توانست نهدرخت ، نه زمین و نه هم مجسمه سفیدی را که در کنج باغ قرار داشت . به گوشه باغ رسید ، محافظ را صدا کرد اما جوابی نشنید زیرا محافظ برای نجات خود از سردی هوا به گوشه پناه برده و به خواب فرو رفته بود . بانکدار با خود فکر کرد .

هرگاه نقشه ام عملی شود مورد سوء ظن قرار نخواهم گرفت و بدرجه اول محافظ مسؤول واقعه خواهد شد .

در تاریکی شب با احتیاط تمام به طرف سلول محبوس به حرکت افتاد . به راهرو سلول رسید .

درواهرو گوگردی را روشن نموده و راه خود را به دروازه سلول پیدا نمود هیچ ذیروحی در آنجا نبود . چیرکت محافظ در

نزدیکی در ورودی سلول زندان قرار داشت ولی خود محافظ در آن نبود . بخاری آهنی در گوشه دیگری راهرو واقع گردیده ولی حرارتی از آن انتشار نمی کرد .

مهرولاک دروازه محبوس دست نخورده باقی مانده بود . در این اثنا گوگرد خاموش شده و در حالیکه دستان بانکدار از اضطراب و آشفتگی به لرزه افتاده بود کلکین اطاق را تک تک کرد .

در اطاق محبوس یک شمع کم نور و ضعیفی روشن بوده و در پهلوی میزش قرار داشت .

بشت محبوس به طرف کلکین واقع بوده و مو های بشت سر و دستانش معلوم میشد . کتابهای باز به این طرف و آن طرف میز پراکنده بود .

بنج دقیقه گذشت ولی محبوس هیچ حرکتی ننمود . با تکداری فکر کرد پانزده سال حبس وی را از حرکت باز مسافه است . دو باره کلکین را به انگشت زده ولی باز هم هیچ حرکتی از محبوس ندید . سپس با احتیاط تام کلید را در قفل گذاشت

از دوران کلید در داخل قفل زنگ زده صدای دلخراشی بر خاست . بانکدار منتظر شنیدن ناله وزاری و صدای پا بود . سه دقیقه گذشت ولی در داخل اطاق خاموشی قلبی بر قرار بود . بانکدار مصمم به ورود در داخل اطاق گردید .

دربیشروی میز مردمی قرار داشت بر خلاف انسان های دیگر ، یک اسکلیت خالی ، پشت خشکیده ، مو های هراز و -

الویه ، و ریش در هم و بر هم ، و تک چهره اش زرد ، گونه هایش فرو رفته ، نه باریک و هراز ، و دستان نحیف که حکایت از رنج و محنت زیاد می کرد . مو های خاکستری و رنگ مانند کما نیکیه دوره پیری و نفا هت را سپری نمایند . در روی میزش صفحه کاغذی که چیزی بالایش نوشته بود قرار داشت . بانکدار با خود فکر کرد .

بیچاره خوابش برده و ممکن میلیون ها راه خواب ببیند . اما من این نقش نیمه جان را بالای بستر گذاشته و با با لنت آنرا خفه خواهم کرد و این عمل را آنقدر محتاطانه انجام خواهم داد تا هیچ اثری بر جا نگذارم و تماما فکر کنند که وی به مرگ طبیعی خود مرده است اما اول باید این صفحه کاغذ را بخوانم که چه نوشته است .

ورق کاغذ از میز برداشته و چنین خواند .

فردا ساعت دوازده آزاد خواهم شد و حق خواهم داشت با مردم بینم اما قبل از اینکه این سلول را ترک نموده و مشرف به دیدن آفتاب مردم لازم میدانم چند نکته ای به شما بگویم . به خداوند که مرا می بیند و به وجدان پاکم اعتراف میکنم که من از زندگی ، آزادی ، صحت و تمام چیز ها یکک کتابها آنرا نعمت میخوانند بیزارم در مدت پانزده سال ، با جد و جهد ، زندگی روی زمین را دیده ام و نه مردم را . اما در لایلی کتابهای شما شرابهای معطر و خوشبو را نوشیده ، آواز خواننده آهوان و حشی

و پرندگان مقبول را شکار کرده ، با زنها عشق ورزیده ، زنها مقبول و افسانوی که شعر را در وصف زیبایی آنها شعر ها سروده اند به شبها با من ملاقات کرده و داستان های عاشقانه برایم زمزمه نموده اند . به قله های البرز و مونت بلان صعود نموده و ز آنجا طلوع و غروب و خورشید را تماشا نمودم کوه ها و اوجها را با رنگ های بنفش و زردین آنها در طلوع و غروب ، شکافتن ابرها را توسط رعد و برقی ، جنگل ها ، مزرعه های سبز ، دریا ها ، شهر ها ، جپیل ها و مناظر زیبای طبیعت را نظاره نموده ام صدای خوشنوی مرغان صحرائی را شنیده ام .

از مطالعه کتابهای شمادر گودال بی پایان معجزه ها فرو رفته ام ، شهر ها را سوخته اند و به خاک کشانیده ام مذاهب جدیدی را پیروی کرده و فاتح

ممالک بشماری شده ام . کتابهای شما برایم معرفت و بصیرت بخشید . تمام افکار خستگی نا پذیری که طی قرون متمادی به وجود آمده با هم یکجا جمع و داخل جعبه سر ام گردیده . من میدانم که نسبت به شما هشیار تر هستم ، من از کتابهای شما بیزارم . بیزارم از آن نعمات و بصیرت های خیالی . همه اشیا بیوده ، فانی ، رویایی ، و فریبنده ما تند سراب است گرچه شما هشیار ، مقبول ، مستول ، و مغرور باشید باز هم مرگ آلتار شما را از روی زمین خواهد شست .

شما راه غلطی را تعقیب می نمایند ، غلطی ها را اصلاح و زشتی ها را زیبایی میندازید . تعجب نخواهید کرد اگر در درخت سیب و نارنج دفعتا به دستگت بروید و گل بجای پوی معطر و خوشبوی عرق مانند بدهد . بهمین ترتیب من هم به شما تعجب می کنم که جنت را به زمین عوض می کنید من نمیخواهم شما را ترک کنم .

من نغمه را در عمل نشان میدهم من از آن دو میلیونی که یک زمان آنرا بهشت می خواندم ، منصرف و از آن بیزارم . من خود را از حق خودم محروم مینمایم و پنج دقیقه بیشتر از وقت موعود از این سلول خارج میشوم تا از مادم موافقتنامه خلاف رفتاری نموده و شما را سند معافیت داده باشم .

و قتی با تکداری کاغذ را تا آخر خوانده و دو باره بالای میز گذاشت بوسه از سراین مرد عجیب برداشته و به سر یه آغاز نمود . از سلول خارج شد هیچگاهی حتی در وقت باخت معامله گزافی خود را تا این اندازه خوار و حقیر حس نکرده بود . به خاله آمد و در بستر افتد اما اضطراب و جریان اشکهایش برای مدت زیادی وی را از خواب باز داشت . فردای همان شب محافظ به عجله وارد اطاق بانکدار شده و اطلاع داد مردی که در سلول زندگی می کرد از راه کلکین به پائین آمده و فرار نموده است . بانکدار و محافظ فوراً به سلول رفته و راه فرار را ملاحظه نمودند . برای اینکه از هر گونه سوء ظن و شایعه برحذر باشند سند ترک دنیا را از میز برداشته و آنرا در سیف پول خود قفل نمود .

ممالک بشماری شده ام . کتابهای شما برایم معرفت و بصیرت بخشید . تمام افکار خستگی نا پذیری که طی قرون متمادی به وجود آمده با هم یکجا جمع و داخل جعبه سر ام گردیده . من میدانم که نسبت به شما هشیار تر هستم ، من از کتابهای شما بیزارم . بیزارم از آن نعمات و بصیرت های خیالی . همه اشیا بیوده ، فانی ، رویایی ، و فریبنده ما تند سراب است گرچه شما هشیار ، مقبول ، مستول ، و مغرور باشید باز هم مرگ آلتار شما را از روی زمین خواهد شست .



برنده زیباییکه برای جوجه هایش غذا میدهد

چگونه پرندگان شکل و خاصیت شانرا تغییر میدهند

تمام فعالیت های این پرندگان ، تحت تاثیر آشیانه هایشان ، درآب میباشد. هیچ نوع برنده ، گرسید گر گریبی ، در زندگی بروی آب موفق نمیشاند . اما باید بدانیم که این برنده در نواحی که برگزیده و آشیانه ساخته ، به روی آب پیروز مندانه و به خوبی زندگی کرده میتواند و اگر آنها از محل مذکور دور سازیم و به جای دیگر ، ولو که جای مذکور شباهت زیادی به محل اولی داشته باشد انتقال بدهیم موفقیت و خورسندی خویش را از دست میدهند .

اگرما گریبی را با یک نوع برنده ای که روی شاخچه های درختان می نشیند و آشیانه میسازد مقایسه نمایم باین نتیجه میرسیم که برنده گریبی ، نسبت به آن برنده دیگر وقت زیاد برای استراحت بالای آب دارد زیرا در عین زمان غذایش را نیز بدست آورده میتواند در حالیکه پرندگان که بروی شاخچه های درختان آشیانه میسازند مدت از اوان استراحت شان را در بدست آوردن غذا از دست میدهند .

همچنان برنده ای که به روی درختان زندگی میکند به مشکل میتواند روزانه (۱۶) ساعت یا بیشتر از آن ، در پرواز باشد و در عین زمان غذا ای خود را هم حاصل نماید .

گریبی به هر اندازه ای که قناعت داشته باشد که درآب حیات به سر برد به همان اندازه ضرورت بکار انداختن پاهای گردش و بال برای پرواز ندارد زیرا این اعضا مذکور برای زندگی آبی آن ، بدر د ش مانندش ، با گردن سفید و نقره ئی و بالها و نمیخورند .

بره های زیبایش در میان آب دیده شود برنده شناسان عقیده دارند که تقریباً

بعضی پارك هانيز دیده اند که در آب های حوض ها شنای نمایند .

برنده گریبی زیبایی خاصی دارد و قشنگی او وقتی حیرت انگیز میباشد که جسم زورق مانندش ، با گردن سفید و نقره ئی و بالها و نمیخورند .

بره های زیبایش در میان آب دیده شود برنده شناسان عقیده دارند که تقریباً

موتر و عمده دارد و پرندگان خود را ، با محیطی که درآن سکونت اختیار مینمایند انطباق میدهند و حتی احتمال میرود که در شکل و ظاهر آنها نیز تغییری رونما گردد .

ما همین اکنون ، دردنیای خود ، یک تعداد زیاد انواع پرندگان را داریم که در مقابل چشمان ما ، به مستمره ساختن بعضی حصص روی زمین پرداخته اند مطالعه زندگی و انکشاف فکر آنها خیلی دلچسپ میباشد . یکی از جمله انواع پرندگان مذکور ، گرسید گریبی نام دارد و طرز زندگی آن خیلی جالب میباشد . تعداد این نوع برنده ها تا همین چند سال قبل خیلی محدود بود اما اکنون روز به روز به سرعت اضافه شده میرود برنده گرسید گریبی بروی قطعات بزرگ آب آشیانه می سازد ، آن هم در نقاطیکه ، ده سال قبل ، برنده ای در آنجا بر نمی زد .

از آن روزگار که اجداد ما ، برای نخستین بار زندگی را ، بروی زمین آغاز نمودند بعضی پرندگان نیز در جهان ما به مرور زمان شکل و خاصیت شان را تغییر داده اند امروز نیز ما میتوانیم این دگر گونی را در شکل و خاصیت نسل های بعدی همان برنده ها بتکیریم و به حقیقت تنازع بقا در طبیعت ، بیش از پیش ملتفت گردیم . اکنون این حقیقت از راه علم و تجربه برای بشر روشن گردیده که پرندگانی که در زمان حیات نیاکان ما ، تعداد شان خیلی کم بوده و یا بدین اصل آنها را ندیده و نمی شناختند به کثرت وجود دارند و به قدری تکثر کرده اند که با وجود مفید بودن ، بعضی از آنها مضر هم گردیده اند . مانند بوم کوچک و گنجشک های مهاجر و غیره .

بعضی انواع دیگر پرندگان ، مانند جیجی ها تقریباً یک قرن قبل ، درجهان خیلی زیاد بودند و امروز تعداد شان محدود گردیده است البته نباید تصور کرد که این عمل یا اثر آزار رسانیدن انسانها به آنها بوده است ، زیرا علت اصلی آن خیلی مرموزات و ممکن ارتباط مستقیم به تغییر جوی ، عادت و شکل آنها داشته باشد .

تحقیقات و مطالعات تازه ای که ، پیرا هون این موضوع صورت گرفته به وضاحت نشان میدهد که مسکن اصلی پرندگان نقش خیلی

تحقیق کنندگان دیده اند که بعضی این برنده ها حتی روز ها و هفته ها (هشت هفته) به روی آب توقف کرده و برخی دیگرشان در عین زمان یعنی از ماه مارچ تا ماه اپریل ، به روی آب به شناوری مصروف بوده و سایر پرندگان را ، به نزدیک محلی که برای خود انتخاب نموده نگذاشته اند .

این نوع برنده هارا ، برنده شناسان در



شاخچه های درختان برای بعضی از این پرندگان بهترین آشیانه بشمار میرود ژوندون



بعضی از پرندگان با محیط ششمان سازگاری نداشته به جای دیگری مهاجرت میکنند.

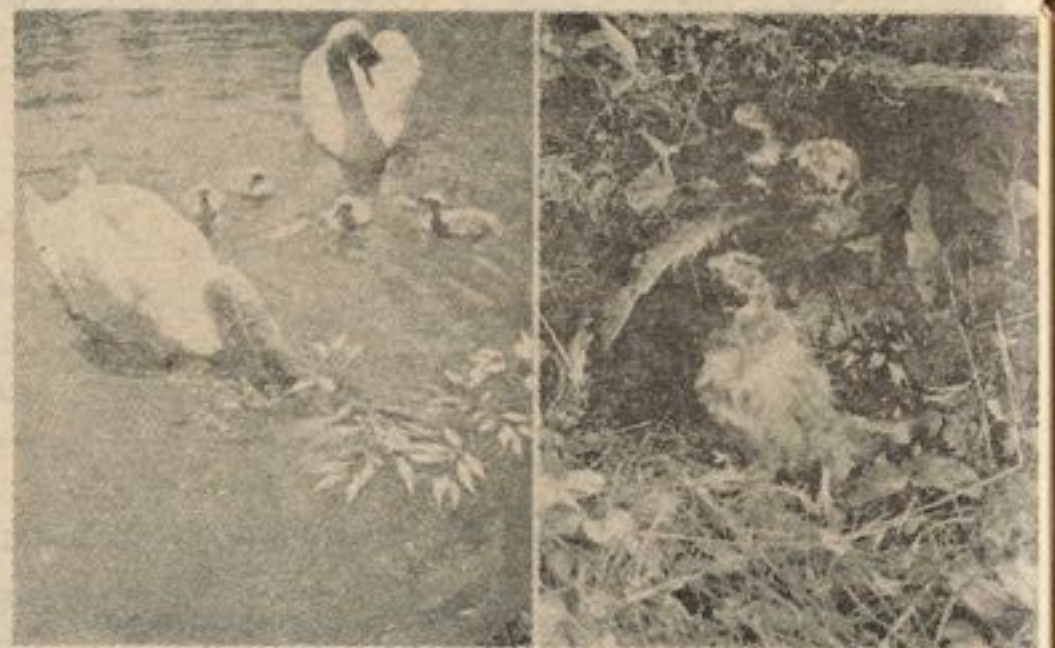
وجودیت این بسوم ها در جا های که جوجه گیری مرتباً صورت میگیرد، پاسداری جدی بکار دارد. میبندند اما بلافاصله زیادی برای خوردن آنها بقیه در صفحه ۵۹



پرندۀ بزرگ برای جوجه هایش آشیانه مطمئنی میسازند.

ضرر دیگری که این پرندگان برای دهقانان بار می آورند، عبارت از آن است که در سوراخ های اشجار آشیانه میسازند و جای سایر پرندگان را که حشره های مفره را از بین می برند، میگیرند. اگر قریبی به میان آید که گنجشک ها عادت آشیانه ساختن خود را تغییر بدهند کار بسیار جالبی صورت خواهد گرفت. نخستین جفت این پرندۀ هر گاه در جایی آشیانه بسازند که شکاف درخت نباشد شاید به روزمان یک نوع گنجشک دیگری را بوجود آورند که خوی و عادت و شکل اجساد و نیاکان خود را نخواهد داشت. مشروط بر اینکه برای آنها غذای کافی پیدا شود و انسانها آنها را آزار ندهند. در این مورد نیز پرندۀ شناسان تجاربی نموده اند و دیده اند که برخی از جوره های گنجشک ها در سوراخ سنگ ها برای خرد آشیانه ساخته اند.

فضایی دشمنان در بین آب غوطه برند و خودش را از سرانها نجات بدهد. اما دشمنان آبی پرندۀ موصوف خیلی خطرناک هستند و حفظ و نگهداری هر گریبی، از سر دشمنان آبی آن، وابسته به بزرگی و نیرو مندی جسم آن می باشد. اختیار نمودن سیستم نگهداری چوچه ها خارج از آب برای گریبی ارزش و اهمیت فراوان دارد و گریبی این عمل را نازمانی انجام میدهد که چوچه های آن، شناوران قوی و ماهر گردند. همچنان، گریبی برای حفاظت تخم های خود، ضرورت زیادی به ساختن آشیانه بزرگ در خارج آب دارد. روی همین منظور است که گریبی مانند مرغابی، تخم ها را در می پوشاند. چوچه های گریبی همینکه از تخم جدا شوند میتوانند، شناوری کنند چون وجود چوچه های مذکور از موی و پر پوشیده

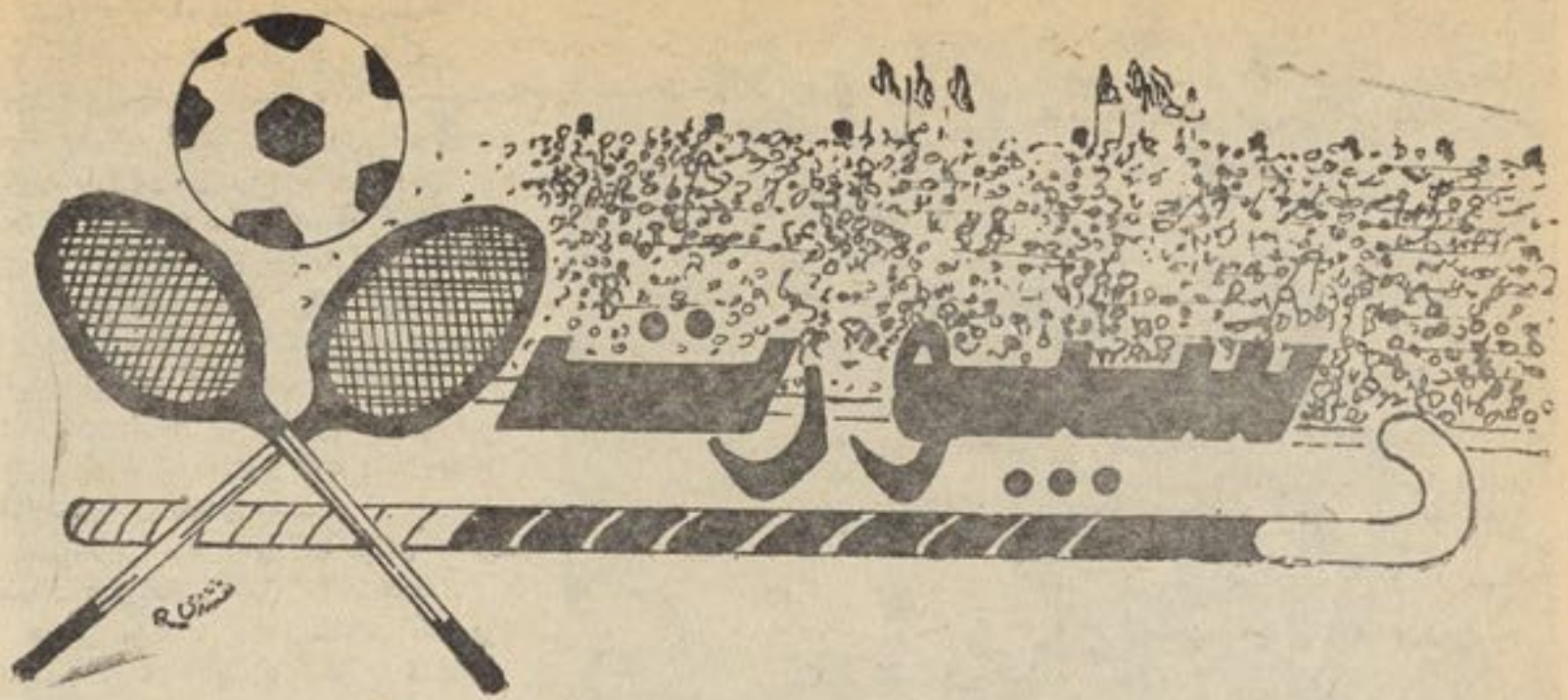


پرندۀ هادر حالت دفاع از خود دیده میشوند

تکثر این نوع گنجشک ها، تقریباً در طرف پنجاه، شصت سال قبل صورت گرفته و اکنون آنها را میتوان در هر نقطه جهان پیدا کرد. چوچو کردن ویا سرانیدن این پرندگان، بگوش پرندۀ شناسان، خیلی خوش آیند میباشد علاوه بر آن این پرندگان برای خواندن و سرانیدن خود به جای مخصوص ضرورت ندارند بلکه در تمام نقاط داخل شهر ها گرفته تا سواحل ابحار آواز آنها شنیده میشود. باید اظهار داشت که تعداد گنجشک های مذکور تا قبل از پنجاه شصت سال خیلی محدود بود اما امروز تعداد آنها بقدری در جهان زیاد است که مقام اول را دارد. همچنان امروز بوم های کوچک در جهان خیلی با موفقیت زندگی می نمایند و از مدت چهل، پنجاه سال باینطرف تعداد شان زیاد گردیده است. این نوع بوم هادر از بین بردن موشها و قانقوزک ها، عمل خیلی ارزشمندی را انجام میدهند. بر علاوه خیلی زیاد دیده شده که بوم ها به شکار کردن پرندۀ های کوچک نیز میپردازند. لذا

میباشد لذا آب به وجودش نفوذ نموده نمیتواند. البته جای تردید وجود ندارد که در سابق مردم به پرندگان آزادی بیشتر میدادند و امروز نیز که انجمن های دفاع از پرندگان در بعضی کشور ها فعالیت دارند با زحم پرندگان قادر شده اند که برای شان محل دلخواهی پیدا کنند و در آنجا سکونت اختیار نمایند. گنجشک های مهاجر از جمله پرندگان موفق محسوب میشوند ما در بهار و خزان دسته های بزرگ آنها، دسته های از آنها را که تعداد شان حتی به یک میلیون میرسد می بینیم که به پرواز درمی آیند و در حال پرواز از یک افق تا افق دیگر، میروند. این پرندۀ ها اگر تعداد شان متناسب باشد، رفیق و مددگار قوی و خوبی برای دهقانان میباشد. ما دسته های بزرگ آن، خیلی خطرناک میباشند. زیرا آنها هنگامیکه در جستجوی یافتن کرم های موشها و قانقوزک ها، نور شدرا، خراب میکنند. گذشته از آن مواد غذایی یک تعداد زیاد پرندگان را که خیلی مفید میباشند، از میان می بردند.

تیر
ج
فر
اما
س
آب
واند
س
ی
سیم
ست
که
سیانه
سیم
دیگر
دارد
ست
سان
ازند
ست
سان
(۱۶)
شد
صل
ش
سان
دش
سای
ش
دود
مله



ترجمه و نگارش .

عبدالله (محب حیرت)

نگرشی بر سوابق تربیت بدنی و تحولات ورزشی در اتحاد شوروی

(قسمت دوم)

امریکایی بعین بازیها و تاریخهای مذکور مجموعاً شدند . همچنان در المپیای ملبورن استرالیا (۲۱۳) مدال را حاصل کرده بودند ، ولسی روم ، توکیو ، انسیروک و غیره ، ورزشکاران شوروی از خود مهارتها و شطرنجهای خارق- ۱۹۵۲ اوسلو پایتخت ناروی سهمی نگرفتند . العاده را نشان دادند و برنده مدالهای زیادی شدند در بازیهای المپیای سال ۱۹۶۸ مکزیکو ورزشکاران مثلاً : در بازیهای المپیای ۱۹۶۴ توکیو- شوروی نیز پیروزیهای چشمگیری را نصیب ورزشکاران شوروی مجموعاً برنده نود و شش

(نوویکوف) در بازیهای اتلیتیک المپیای هلستکی (پایتخت فنلند) پیروزیهای را بدست آورد و سال ۱۹۵۳ موصوف در رشته بتاتلون اتلیتیک بحث نخستین فرمان اتحاد شوروی شناخته شد و در بازیهای سویدن ، استرالیا ، برتانیه ، مکزیکو ، روم و توکیو به اخذ مدالهای ورزشی نایل آمد . با تراشتراک وی در بازیهای (لدرشات) و ا قس برتانیه که از خود مهارتهای سیورتی را بخرچ داد ، مردم ورزش دوست آنجا به افتخارش یک کلوب سیورتی را به اسم او تحت عنوان (نوویکوف سیوروت کلوب) مسهمی افتتاح کردند . همچنان وی یک کلوب عصری بتاتلون اتلیتیک رادر (ایرلند) مرکز جمهورییت سوسیالیستی ارمنستان تاسیس نموده است .



صحنه جالبی از مسابقه فوتبال

مدال شدند که از آنجمله تنها سی مدال آن (مدال طلا) بود و با تر حصول ششصد و هشتاد و هشت ، تیم اضلاع متحده امریکا را که برنده پنجم و هشتاد و یک پایتخت (امتیاز) بود ، شکست داد . المپیای توکیو در حقیقت چهارمین المپیای جهانی بود که اتحاد شوروی در آن سهم گرفت و قبلاً در بازیهای المپیای هلستکی ، ملبورن ، روم و ورزشکاران شوروی خوب درخشیدند و اکثر رکورد های المپیک و جهان را شکستند و در بازی های المپیای هلستکی هفتاد و یک مدال را حاصل کردند که از آنجمله بیست و دو عدد آن مدال طلا بود . خاصه در جمناسٹیک ، کشتی آزاد ، کشتی رومن ، نشانزنی و وزنه برداری جایزه اول تیم را بدست آوردند . در بازیهای ملبورن که همه ورزشکاران شوروی مهارتهای راز خود بروز دادند ، در آلمان (ولادیمیر کوتس) خوبتر در خشتید و بنام عیرو یا فرمان بازیهای المپیک مورد شناخت و قدردانی قرار گرفت .

بدین ترتیب ورزشکاران شوروی بتعداد نود و هشت مدال راز ملبورن به میهن خویش ارفغان آوردند که از آنجمله سی و هفت عدد آن مدال طلا بود ، بتجویه (۶۲۳۵) پایتخت رادر برابر (۴۹۷) پایتخت تیم امریکا موفقتان حاصل کردند در حالیکه تیمهای ورزشی اضلاع متحده امریکا تا آنوقت (در مورد شصت سال) بازیهای خود طی المپیا های مختلف غالباً سرآمد ورزشکاران جهان شناخته میشد ، لذاشکست شان گسار آسانی نبود . همچنان موفقت های ورزشکاران اتحاد شوروی در المپیای ۱۹۶۰ روم بسیار جلب توجه کرد ، بطوریکه شمیرت پیروزمندانان در حلقه های ورزشی جهان زبانزد همگان گردید . چنانچه در سال ۱۹۶۲ مقارن تجلیل و بزرگداشت از دهمین سالگرد المپیک شوروی

روزنامه فرانسوی موسوم به (ل . یو نیست) موفقتهای ورزشکاران اتحاد شوروی رادر قطار سایر ورزشکاران جهان منجمله اضلاع متحده امریکا بیمثال خواند و تصریح داشت که سه با درخششی ورزشکاران اتحاد شوروی در بازیهای بین المللی و انکشاف سیوروت در کشور شان اتحاد شوروی در اکثر موارد سیورتی خود نسبت به امریکا پیشی جسته و کامیابیهای خارق العاده را همیشه و بیسهم حاصل میدارد . بطور مثال : جدول آتی بیانگر یکسلسله حقایقی در مورد پیروزیهای ورزشکاران شوروی و روشنتر بسط و گسترش انواع سیورتهای طی دوازده سال در بازیهای المپیک جهانی میباشد که از روی آن معیار کامیابیهای ورزشکاران اتحاد شوروی به تناسب اضلاع متحده امریکا بخوبی معلوم میتواند شد .

چند سال بعد یعنی در ۱۹۶۰ بتعداد (۳۹۹) هیات سیورتی بخارج رفت و با مقابل (۴۰۷) هیات ورزشی از خارج وارد اتحاد شوروی شد . در سال ۱۹۶۱ این معیار متقابل به (۴۰۰) و (۴۹۰) رسید . در سال ۱۹۶۲ این رقم رفت و آمد هیاتهای ورزشی به (۴۱۱) و (۴۳۰) ، در سال ۱۹۶۳ به (۴۰۹) و (۴۵۸) ، سال ۱۹۶۴ به (۱۴۰۵) و (۳۱۸) مشخص شد . اتحاد شوروی برای اولین بار به سال ۱۹۵۲ در المپیای هلستکی وارد گردید و از آنجا برنده بیست و دو مدال طلا شد ، در حالیکه اضلاع متحده امریکا از همان المپیا چهل مدال طلا گرفت ، در چهار بازی و مسابقه المپیک تابستانی سالهای ۱۹۵۲-۱۹۵۶ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۴ جهانی ، ورزشکاران شوروی (۳۶۸) مدال را بدست آوردند که شامل ۱۳۲ مدال طلا بود . در حالیکه ورزشکاران

مملکت	سال	مجموع مدالها	نوع مدالها			مقامها و موقعیتها			پاینتها (امتیازات)
			نقره	طله	برونز	۴	۵	۶	
اتحاد شوروی	۱۹۵۲	۷۱	۲۲	۳۰	۱۹	۲۵	۱۴	۱۳	۲۹۴
	۱۹۵۶	۹۸	۳۷	۲۶	۳۵	۱۹	۱۹	۱۳	۴۲۲٫۵
	۱۹۶۰	۱۰۳	۴۳	۲۹	۳۱	۲۰	۲۳	۱۳	۶۸۴٫۵
	۱۹۶۴	۹۶	۳۰	۳۱	۳۵	۱۹	۲۴	۱۰	۶۸۳٫۵
رومانی	۱۹۵۲	۷۸	۴۰	۱۹	۱۷	۱۳	۴	۷	۴۹۳
	۱۹۵۶	۷۳	۲۲	۲۵	۱۷	۲۱	۹	۷	۴۹۷
	۱۹۶۰	۷۱	۳۴	۲۱	۱۶	۱۰	۹	۶	۴۴۰٫۵
	۱۹۶۴	۹۰	۳۶	۲۶	۲۸	۳۰	۱۰	۱۴	۵۸۱٫۸

این ورزشکاران و رزیمه غالباً در بازیهای المپیک . مسابقات جهانی و قاره اروپا از زمره برنده مدال طلا از المپیک توکیو (ارکادی اورویوف) قهرمانان و شامپیونهای معروف بر شمرده شده اند که اسمای شان در مقام عالی و موفق قهرمانی قرار داشته است به تفصیل آتی :

والری برومل ، ایگور تر او انسیان ، نیکولای اوزولین ، ولادیمیر دیاچکوف ، انا تولسی میخایلو ، ولادیمیر کوتسولیک ، مونچارتکه تیوتربلو ، تینکوف رینگه ، تیوتربلو تینکوف ، یوری و لاسوف ، الکسندر کوریتوف و یکتور چاکا رینگ الکساندر میدوید (برنده مدال طلا از المپیک توکیو) ارکادی روبروف لیو نید ز هاسا بو تینکسی ، واسیلی کوزنیتسوف ، رومیوالد کالیم (قهرمان بازی هام در المپیک توکیو) ، والری پونچنکو ، ناول کولچین ، ویکتور الیکسوف ، اندری خیمچ ، سنیان او سچیکوف ، ویا چلا و یووف انا تولی گورینین ، ولادیمیر موروزوف نیکولای چزهیکوف ، یوری شباروف ، هر - من سوشنکوف یوری سیمسکین ، ویکتور دالوویچ ، یاکوف رولسکی ، عمرمولخانوف ، مارک راکیتا ، یوریس میلنیکوف ، ایگنی کوند راتیوف ، الکسندر شیبایوف ، الکسندر شاریوف ، نیکولای کوزنیتسوف ، یاکوف میلنیکوف و یکعده زیاد دیگران که ذکر اسمای همه شان سخن را بددازا میکشاند . در اتحاد شوروی پدها میلیون نفر در رشتهای مختلف سپورتی مصروف اند .

یک رقم دستداشته مستند بطور مثال از سال ۱۹۳۶ بعد یک تفاوت قابل ملاحظه رقمی را در افزایش تعداد ورزشکاران تا سال ۱۹۶۴ یعنی در ظرف سالهای متعدد طوری نشان میدهد که بحیث مشت نمونه خروار طی آن مدت تعداد ورزشکاران را هشت برابرانه کرده است :

سال	شمار ورزشکاران اتلتیک
۱۹۳۶	۳۰۰۰
۱۹۴۰	۳۳۲۰۰
۱۹۴۸	۷۹۱۰۰
۱۹۵۲	۸۳۳۰۰
۱۹۵۶	۵۶۸۰۰
۱۹۶۰	۷۲۲۰۰
۱۹۶۴	۸۳۸۰۰

بعد از سال ۱۹۶۴ تا ۱۹۷۸ تعداد ورزشکاران شوروی نه تنها در رشته اتلتیک ، بلکه در سایر شقوق سپورتی به تناسب افزایش نفوس کلی کشور چندین بار و چندین برابر دیگر افزایش نموده ، بطوریکه انواع سپورتها و ورزشهای ملی و بین المللی میان ملت های مختلف اتحاد شوروی جز و مصروفیت های عادی و سرگرمی های محیطی باشندگان آن سرزمین قرار گرفته است و برای فراهم آوری وسایط و تسهیلات بیشتر سپورتی بحیث طرق توسعه و موثر تدابیر و اقدامات پیگیر و سودمندی اتخاذ شده است . مثلاً : کنفرانس علمی بین المللی درباره مسایل و پروبلیمهای آموزشی سپورتی که سال ۱۹۶۲ در مسکو دایر شد ، روشهای جدیدی را در آموارد پیریزی کرد . از اثر تجاویز موثر در راه بسط و انکشاف مزید ورزش در ظرف سال ۱۹۶۲ مجملات انستیتوت تربیت بدنی بدریافت سه صد جایزه از رهگذر موفقیت های ورزشی نایل گردیدند . علاوه سال ۱۹۶۲ به شتاب کلید سال بیرونی های مطلوبی برای ورزشکاران شوروی شناخته شد و این درحقیقت حد فاصل و نوبه راهی را بین المپیک ۱۹۶۰ و ۱۹۶۴ مشخص ساخت که با موفقیت های قهرمانان اروپایی و جهانی توأم بوده و در آن جهل و پنج قهرمان اروپایی و جهانی تنها در سال ۱۹۶۲ اشتراک ورزیدند . ورزشکاران

اتحاد شوروی درین بازیها پنجاه و هفت مدال طلا ، چهل و سه نقره و بیست و پنج مدال برنز را بدست آوردند ، در حالیکه ورزشکاران امریکایی هفت مدال طلا ، پانزده مدال نقره و شانزده مدال برنز را حاصل کردند . در ۱۹۶۲ یوری - تیتوف قهرمان جهانی دروزنه برداری شد ، در بازیهای بلگراد (یوگوسلاویا) و ستاکهولم (سویدن) تیم اتحاد شوروی به اخذ سیزده مدال طلا ، شش مدال نقره و ده مدال برنز موفق شدند ، در بازیهای هلستگر (فنلیند) ، یوری تیوکالوف شامپیون شد و (ویاچیسلاو ایوانوف در ردیف ورزشکاران ممتاز قرار گرفته و در بازیهای ملیورن ، روم و توکیو غالباً برنده مدالهای طلائی شده است .

در سال ۱۹۶۲ تنها ورزشکاران اتحاد شوروی در جهل و پنج مسابقه قهرمانی و تورنمنت اروپایی و جهانی اشتراک کردند که از آن جمله در ۲۶ مسابقه آن برنده شدند و در بیش از هفت مسابقه دیگر آن مقامهای برانزده و چشمگیری را بدست آوردند . همچنان در سال ۱۹۶۳ ورزشکاران شوروی بیست و سه مقام قهرمانی جهانی و سی و هشت مسابقه قهرمانی اروپا را در تمام بازیهای المپیک حاصل کرده توانست در سال ۱۹۶۳ که با زینبای قهرمانی و شامپیو نشیب در مسکو برگزار شد : ایک گریگوروف خوب درختید و سپس در ۱۹۰ لقب قهرمانی اروپا را در بوکسنگ بدست آورد . ولادیمیر ینگیباریان قهرمان معروف و زنی المپیک و گمراشت شاکریان قهرمان جناسستیک المپیک اتحاد شوروی و جهان و ویکتور زخارینکو شاکر نو ریکوف برنده مدال طلائی در حلقهای سپورتی اتحاد شوروی و ممالک ذی علاقه شهرت زیادی داشته و دارند .

مراد نیا زاوی اهل عشق آباد ترکمنستان شوروی قهرمان درینه نشائزنی و تیراندازی سال ۱۹۵۸ ضمن مسابقه قهرمانی جهان منعقد در ماسکو برنده سه مدال طلا و دو مدال نقره شده و در بازیهای المپیک روم مقام دوم را احراز کرد ، همچنان سال ۱۹۶۲ ضمن اجرای مسابقات قهرمانی گیتی در قاهره دو مدال طلا و دو مدال نقره را بدست آورد ، از جمله شاگردان وی نشائزنی ولادیمیر لوف ، محمد رضایف و نیکولای گورودنی مقام استادی را در رشته خود احراز کردند . جانشین لوسیس نیزه انداز جوان وقت قهرمان اروپا شد که شطرنج های وی در بازیهای بلگراد مورد توجه زیادی واقع گردید و وی بسا ۸۲٫۴ متر نیزه اش را بر تاق کرد ، وی یک مدال برنز را از بازیهای توکیو حاصل کرد در سال ۱۹۶۶ بار دیگر قهرمان اروپا شد .



یکی از ورزشکاران اتحاد شوروی حین اجرای خیز از مانع .

امین و کام امین

کشتار دسته جمعی، بزنجیر کشیدن و دریغ نمی ورزد ، نایب اینگونه عناصر باز دوبند های خانانه ی که با ارتجاع و امپریالیزم جهانی برای حوام سلطه ی خود برقرار می نمایند در ردیف وطن فروشان نامدار تاریخ قرار می گیرند . چنانچه بعد از آنکه امین فاسد و اجنت به اراده ی مردم واردوی آزادیبخش ما معدوم و نا بود شد اولین آواز و ندبه از آن طرف اوقیانوس ها از جایکه در آن علیه خلق قهرمانیتنام دمیسه و توطئه و پلان جنگ طرح می شد از جایکه طرح توطئه علیه خلق فلسطین و سایر خلق های آزاده ی عرب صورت میگیرد آری قصر سفید و آقای جینی کارتر از او دفاع کرد و همه ماشین تبلیغاتی خود را بکار انداخته تا بازهم خلق ما و سایر خلق های زحمتکش را فریب دهد ولی باید اذعان بداریم که امپریالیزم امریکا و شوونیزم یکنگ درین معامله نیز می یازد زیرا آنها از آدم کتس حرفه ای و ناموری که بیاد آوردن اسمش انسان را به گراحت و نفرین و می دارد، دفاع و پشتیبانی کرده و می کنند . چنانچه بازهم درین مورد می توان سخنان موجز ویر مفهوم و واقعی بیک کارمل منشی عمومی کمیته ی مرکزی حزب واحد موکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان را ذکر کرد ایشان در ادامه ی جواب شان به سوال خبرنگار آزانی باختر درین مورد چنین فرمودند : «... او شرف و ناموس هزار ها خانوادگی مردم کشور را غارت کرد جای بسیار تعجب است که آقای کارتر اساس شعار پلاتفورم خود را هیومن رایت یعنی حقوق بشر قرار داده ولی در مقابل تمام این فجایع که از طرف ایجنت وی صورت می گرفت ، مهر سکوت بر لب داشت، لیکن امروز که چلو صافش به اصطلاح وطنی ما از آب بیرون می آید ، دچار یک روح هستریک گردیده است ...»

امین و دارودسته فاسد وی علی الرغم ندبه ها و دروغ پراگنی های امپریالیزم معدوم گشته و یوزکشیش به خاک مرگ مالیده شده است ، دیگر وطن ما مردم ما از شر این وحشی خناش خون خوار و ددمنش نجات و رهایی یافته اند ، دیگر مردم، زحمتکشان ، آزادیخواهان، انقلابیون، وطن پرستان و خلاصه قاطبه ی مردم شریف وطن واحد و پر افتخار مان افغانستان از شنیدن نام امین و «کام» اس-اس مانند او و از چهره ی خونخوار و سفاک او و بالاخره از موجودیت او بخود نمی لرزند . دیگر آن امین میرغضب که هر خواست معقول و وطن پرستانه، هر عمل آزاد بخوا هانه و مترقی را بسا گلو له و غل و زنجیر و توهین جواب می داد تا بسود گشته است . دیگر آن «کام» کامی که برای کامگار ساختن امین و دارودسته ی فاسد و سیاهش در تکاپو بود و سایه وار و ظنبرستان و آزادیخواهان را تعقیب می کرد، در هم شکسته است و با امین یکجا به کام نیستی و مرگ سپرده شده است .

د ۴۲ مخ پاتی

یاشکا

ولایه ؟ خلکوبه دده پرپو بمتنه کت کت ، و خندل ، بالاخره په یوه لیری کلی کی دمچول الهو په او بسی تند کری پر دیسی په نامه و نیول شو او بیرته خپل بنار ته و استول شو .

یاشکا پخپل بنار کی بیامطبعی تهلاره ، تل به غمجن بنکاریده ، تابه ویل چی کوم شی یی ورک کسری دی ، او دژوندانه په ټولو برخو کی خپل ونورو ملگرو ته ورته شوی و . دهغوی په شان به یی و د کا خپل ، د هغوی په شان به دد کاره پنخو کورو ته ورته او دیری پیسی به یی په قمار کی بایلی تر دی وروسته نو یا شکاد همدی کار ونو له پاره پر له پسې کار کساره

با این تسلیم بازهم صمیمانه ورود کشور ، جامعه و دولت را به مرحله ی متکا مل انقلاب شکوهمند لورکه مسیر اصولی و مترقی این انقلاب است و راهی است بسوی روشنایی ها ، بهروزی ها ، بهزیستی ها و بالاخره رها از هر نوع ظلم و ستم و استبداد اعم از معنوی و معنوی ، از تهی دل تبریک و تهنیت می گوئیم خلق آزاده بلا کشیده و استبداد دیده ی افغان- نستان مژده ، چشم های رنج دیده ی نسان روشن و تابناک باد که امین این جاسوس و

بخر کی ترینه اوریدل . دا ستان یی چی خلاص کړ غلی شو او وی ویل :

پخپل ټول ژوند کی می همغه خو خوړی ورخی در لودی دیری لنیدی وی ... هو ، اوس مست یم اود هغو ورخو خاطره دیسه راته خوړه ده . یادول یی ماته په زپه پوری دی . که (دا) نه وی ... هه ... که (دا) می نه وی لیدل ز ماژوند به هرو مرو بله بنه در لو دای او ینی فکر کوی چی یاشکا یو پنخوس خیری خیری او خیرنی جامی اغوندی . سترگری خپل پخوانی حالت له لاسه ورکری او تل پر سید لی وی .

خو په هغه ورخ چی دوازه په میخانه کی ناست وو او ما د ده د ژوند دی دا ستان ته غورنیولی وو سترگی یی خلیدی او د خو بنسی

خو اوس چی (هغه) سته ، داسی شی هم شته چی انسان یی وریاد کړی . (پای)

صداها

به خاله اش پرود . پیر زن گفت : هه ؟ ... خط دروغی بود ؟ پدرش نا جور نیست ؟ ای شما ! ... از سراسیمگی می خواست کما سه شیرش را پس ببرد . شیرمحمد گفت : مادر ، لحاظ خدا ، شیر را بُر ! پیر زن که نمیدانست گریه کند یا خنده گفت : بیسی بریده ها جوان را چگرخون کردید . من همرای تان کار دارم خانه تان پر گندم . و چیز های نامفومی گفته از جایش پرخواست . حلیم گفت : مادر قهر نشو . اگر خانه نمیرفت آن تب لعنتی او را می کشت . ما هم راه دیگری نیافتیم . اما زن کسب کسب به راه افتاد . میرفت و گوشه چادرش را بر زمین می کشید . شاید رفت که تمام ده را از آن گپ خبر کند . -پایان-

مردم به ده باز گشتند . پیر زنی که هر روز غروب هنگام یک کاسه شیر برای مارزک می آورد مانند هر روز آمد و کاسه را به دهن دوازه خر گاه گذاشت و خود گوشه چادرش را به چشمانش گرفته گر به کرد . پیر زن گفت : مارزک پسرم بود ... مانند پسرم دوستش داشتم حیف که با دل غمگین از اینجا رفت . بیچاره پدرش شاید مرده باشد . از شما بوی مارزک می آید . یا داو به خبر ، شیر را برای شما آوردم . حلیم گفت : ما در غصه تکن پدر مارزک مریض نیست . پیرزن گفت : خط آمده که مریض است . خط که دروغ نمی گوید . حلیم گفت : خط ؟ آن خط از شهر نیامده بود . آرا من و شیر محمد نوشته به پوسته رسان دادیم که مارزک مجبور شود

بقیه صفحه ۱۸

چگونه پرندگان شکل و ...



عده ای از پرندگان در ساحل دیده می شوند .

ندارند . چنانچه يك نفر مرغدار كه از جهت این گونه بوم ها خیلی در تكلیف بود يك صد بوم را در يك فصل از بین برد و هنگامیکه شکمهای آنها را پاره کرد نگریست که اثری از گوشت مرغها ی او در شکم آنها وجود ندارد . بعداویك تعداد بوم های دیگر را مورد مشاهده قرار داد ، دید که بوم ها چوچه های مرغها را گرفته به طرف جوی آب میروند و آنها را در يك ردیف کنار هم می گذارند همچنان مرغدار مذکور مشاهده نمود که این بوم ها روز چند بار برای دیدن شکارهای خود می آیند اما از گوشت آنها هرگز نمی خوردند ، بلکه از قانغوزك ها استفاده میکنند . مرغدار با دیدن این صحنه نتیجه گرفت که جسد چوچه های شکار شده توسط بوم ها برای بوم ها ، حیثیت دهنده را دارند که قانغوزك ها را به چنگ آورند .

برنده مذکور را میتوان در ساحه های فراخ جنگلات بلوط پیدا کرد . زیرا امروز زندگانی این برنده منوط به میوه بلوط است که آنها در سوراخ درختان می گذارند اما اکثرا دیده شده که برنده های موصوف دانه های بلوط را از آشیانه به سوراخ ها می برند و برای آینه شده شان ذخیره مینمایند .

همچنان مشاهده شده که این پسر نده نه اشجار خالی شده را تا ارتفاع بیست فوت از دانه های بلوط مملو کرده اند ، در حا لیکه خود شان هرگز باین ذخیره گاه شان رسیده نمیتوانند امروز زندگانی این برنده ها بیش از هر زمانی شکل اجتماعی را به خود گرفته و به صورت دسته جمعی به سر می برند .

این نیز روشن است که اگر این پرندگان تغییر عادت نمیدادند طبیعا شیوه زندگانی تازه و مخصوص آنها منجر به از بین رفتن شان می گردید .

مثال دیگر تنازع برای حیات که شاید منجر به آینده نا معلوم می شود عبارت از دگرگونی است که در اسلوب زندگانی پرندگان برده برنده ایکه میدود ، پدید آمده است . این برنده امروز با های خویش را نسبت به بالهای خویش بیشتر استعمال میکند . همچنان دو نوع شتر مرغ نیز وجود دارند که در ردیف برنگ برده قرار میگیرند . کار نگرفتن و یا ضایع کردن بالها برای این برنده بخصوص برای شتر مرغ خیلی گران تمام شده است و در اکثر حصص استراليا ، از بین رفته اند .

غچی شاید یکی از مشهورترین پرنده های باشد که تغییر عادت داده است . این پرنده در سال ۱۷۶۹ در بعضی کشور ها به نام پرنده دودکش ها یاد میشد زیرا عموما در چنین جا ها خانه میکرد . بر علاوه غچیها عادت داشتند که در اصطبل ها نیز خانه بسازند . تا امروز نیز این پرنده اگر دود و یا اصطبل را مناسب بداند در آن به خانه سازی می پردازد ، زیرا پرنده مذکور این عادت خود را تا امروز حفظ نموده است اما این پرنده مقبول اکنون برای پیدا کردن جای برای ساختن آشیانه به مشکلات زیادی روبرو گردیده ، از ینرو ، از آن جاکه اجداد این پرنده تغییر عادت داده اند . در زمان های قدیم دود کشی که در آن غچی خانه نکرده باشد خیلی به ندرت پیدا می شد اما امروز تعداد این پرنده نسبت به سابق خیلی کم گردیده است .

همچنان هنگامیکه لین های تیلون و تلگراف در سراسر کشور ها تمدید شد این پرنده تغییر عادت داد . زیرا تا آن وقت عموما در ایام خزان اجتماع آنها به روی

بهر صورت ، يك تغییر دگرگونی ناچیز در خواص پرنده ها ، فرق بزرگی را در بهبود نسل آن به میان می آورد . از جانب دیگر يك دگرگونی در شرایط ماحول زندگانی پرندگان ، مانند رونما گردیدن دوست و ویا دشمن ، به معنی زندگانی و یا از بین رفتن است . طوریکه ملاحظه شده بوم ها همیشه خواص شکار خود را تغییر میدهند بخصوص در مواقعی که تعداد زیادی از پرندگان کوچک را بنگرند و بداندند که آنها را به سهولت به چنگ آورده میتوانند ، عشق و میلان شدیدی ، برای گرفتن آنها در خویش احساس مینمایند و علاقه کمتری به شکار موشها میگیرند علاوه بر آن دلچسپی شدیدی برای شکار کردن در روز پیدا میکنند روی همین منظور است که خود بوم ها مورد شکار واقع میشوند و بدام می افتند .

جای تردید نیست که پرندگان درین او- اخر ، در پیدا کردن جای برای ساختن آشیانه به مشکلات شدیدی گرفتار گردیده اند . زیرا طوریکه دیده میشود روزبه روز سرها و خانه ها عصری و عصری تر شده میروند و جنگلات قطع وساحه با غها را مناطق تجارتي و عمارات بزرگ اشغال میکند و جای مناسبی برای آشیان پرنده ها ، از بین می رود .

علمای پرنده شناسی می گویند که اگر پرندگان شیوه آشیانه سازی و خوی و عادت شان را تغییر ندهند خیلی خوب است . خوشبختانه پرندگان ، این موضوع را درک نموده و روز تا بسروز ، خصوصیات و عادات شان را دگرگون میسازند .

چنانچه تغییر دگرگونی عجیبی در بعضی پرندگان جهان رویداده است که دگرگونی پرنده ای بنام «ودیکس» خیلی دلچسپ و چشمگیر است . زیرا این پرنده با تجارب زیادی می خواهد بسوی زندگانی جدیدی پیش برود

تخنیک معاصر ...

درختان صورت می گرفت و از آوانی که عادت کردند روی سیم ها خود را محکم کنند مجبور شدند عادت سابق را ترک نمایند . امروز دهاتیان ، از قلت گنجشک ها ، در تشویش بسر می برند و علت آن را قوه مقناطیسی سیم های تیلون می دانند ، زیرا این قوه مانع مهاجرت آنها به سواحل می گردد . همچنان شاید سیم تلگراف در عادت این پرنده ها تغییری پدید آورده باشد .

توسط کبوتر خانگی نیز تجارتي صورت گرفته و این نتیجه بدست آمده که در جریان يك توفان آنها سمت پرواز شان را تغییر میدهند در تجربه نخست از يك کبوتر نامه رسان ، استفاده بعمل آمد . این کبوتر را از فاصله پنج میلی آشیانه اش در نزدیکی يك آتن رادیو که به امواج مختلف برود کاست می گردید ، رها کردند . این پرنده جز آنکه پرواز دورانی را انجام بدهد کاربرد دیگری

کرده توانست . زیرا سمت خانه اش را نسبت آتن رادیو از دست داده بود و به مجردی که استیشن رادیو از پرواز کاست باز ماند کبوتر مستقیا به طرف خانه خود در پرواز شد .

در تجربه دیگر چند کبوتر ، از عقب استیشن و آتن رها شدند تا از بالای استیشن عبور کرده بخانه برسند . این بار هم کبوتر ها به پرواز دورانی شروع کردند .

علمای که این تحقیقات و تجارب را بعمل آوردند چنین نتیجه گرفتند که تاثیر مقناطیسی امواج بالای اعضای مخصوص پرنده ها ، که در سر شان وجود دارد اثر گذاشته و آنها را به پرواز دورانی وا میدارد .

سر انجام باید اظهار داشت که با وجودیکه عادت تحت تاثیر محیط زیست قرار بگیرد بیش از يك ملیون سال بکاراست تا ریشه عمیق يك غریزه را از بین برداشت .

تخنیک معاصر ...

در سالهای اخیر برای دشت ها و مزارع ، اتحاد شوروی و کشورهای دیگر سو سیالستی ماشین ها و مجتمع های مخصوص نظر به پلان همکاری جا معه ای بین المللی در اگر و ماش ، ساخته شده است . درین پلان همکاری بلغاریا ، هنگری ، آلمان دمو کراتیک ، پولند ، اتحاد شوروی و چکو سلواکیا سهیم دارند . این اجتماع بین المللی کشور ها کامپلکس (مجتمع) های برای جمع آوری پیاز ، زردک ، مرچ ، سبزیجات وانگور نیز تولید نموده است .

در نما یشگا هی که درین زمینه در اتحاد شوروی بر گزار شد در آن

بیش از سه صد نمونه از بیست و دو کشور جهان به معرض نمایش گذاشته شده بود این نمایشگاه صرف بخاطر نمایش تخنیک و تکنالوژی زراعتی نبوده بلکه تبادل نظر و استفاده از تجارب همدیگر نیز در نظر بوده است تا بین سازندگان ، علما و طراحان در مورد انجام یابد .

فعلا در اتحاد شوروی نه تنها تخنیک زراعتی بلکه رشته های مختلف صنعت شوروی در کشور های دیگر سو سیالستی در معرض نمایش قرار داده شده و هم چنان تخنیک در آینده ی قریب نیز نمایش داده می شود .

خاموش ډاکتر

يو ناروغ سړی په داسی حالاً کی چی د پاخه عمر خاوند وو په خپل ژوند کی د لومړی ځل له پاره دور پيښی شوی نارو غتیا دتشخيص په خاطر ډاکتر ته ولاړ .

کله چی ناروغ سړی ډاکتر ته ورغی نو ډاکتر پوښتنه ځنی وکړه :

ښه گرانه اته باید اوس ماته پسه رښتیا سره ووايه چی څه تکلیف لری ؟

ناروغ ځواب ور کړ : څرنګه چی تاسی زیاته حق الزحمه اخلی

په دی لحاظ باید په ټولو شيانو باندی هم پخپله و پو هیږی نو زه نه غواړم . چی د خپلی ناروغی په هکله څه درته و وایم .

ډاکتر لږ فکر وکړ او و ویل : ښه اوس نو هغه څه چی لازم دی تاسی ته به یی در کړم .

پس له دی میز تر شا کښیناست او په لیکلو یی پیل وکړه .

په دی وخت کی ناروغ سړی پوښتنه وکړه : ماته دوا لیکي ؟

ډاکتر وویل : نه خیر ! دیوه خاموش ډاکتر ، آدرس درته لیکم .

ځکه چی هماغه خاموش ډاکتر یی له دی چی ناروغ د خپلی ناروغی په

هکله څه ورته ووايي ناروغی یی تشخیص کوی او سم دلاسه دوا ورته لیکي .



از بالا به پائین بدون شرح



بدون شرح



بدون شرح



يك اعلان فوق العاده

البر تو منسسن مدير عمومي شرکت هوا پيمایی پيرو متفکرانه عقب ميز تحرير خود نشسته بود. بعد از اندیشه زياد ي بالا خوره گوشك تيلفون را بر داشت و به سکرتر خود گفت :

فورا آمر اعلانات را نزد من بفرستيد . دو دقيقه بعد هر دو رو بروی هم نشسته بودند . منسسن گفت : من نميخواهم هم زياد حرف بزنم . قرار يکه ميدها نيدي شرکت هوايي ما در اين ماه هاي اخير يك وضعيت بحراني را مي گذراند و اگر طياره هاي ما چند ماه ديگر نيز تقريباً خالی همه جا پرواز کنند ديگر ور شکست خواهيم شد و مجبور هستيم شرکت را منحل نماييم . خلص اينکه من شما را خواستم تا در اين مورد مشوره بدهيد و بگوئيد که چه مي توانيم بکنيم تا به رقبای خود خايق آئيم ؟ آمر اعلانات گفت :

من ميدانم . بنابر آن يك فکرفوق العاده براي پخش اعلانات راجع به شرکت دارم .

مدير عمومي با عصبانيت دستش را بالای ميز زده گفت : ديگر اعلانات چا پي و داديو يی بس است . هيچ کسی آنها را نه مي خواند و نه مي شنود . مايک فکر تازه و يك ابتکار تازه بکار داريم . يك چيزی که تا کنون قطعاً نشده باشد فهميديد ؟ آمر اعلانات فکری کرده گفت :

در اين صورت پيشنهاد مي کنم تا يك متحد المال به تمام تاجران موسسات و مديران شرکت های مختلف مملکت بفرستيم و در آن ذيلا تذکر بدهيم :

«اگر شما ميخواهيد در سفر تجارتي خود خانم تان را همراه ببريد ، آنوقت با طياره هاي ما پرواز کنيد ، ما بخانم شما يك پرواز ميد هيم تا او بتواند امتيا زات طياره مارا که در آينده شو عرش با آن پرواز می کند از نزديک مشا هده کرده و شخصاً شاهد راحتی هاي باشد که طياره ما تقديم می کند .

منسسن با شور و شعف دستا نش را بهم مالیده گفت : فوق العاده ! فوق العاده ، اين يك فکر خوبی است و فورا تائير خود را می کند .

حقيقتاً هم بعد از فر ستادن اين مکتوب متحد المال ، تائير آن فوق اتعاده بوده و يك هجوم بی نظير بالای طياره هاي شرکت آمد . «منسسن» از خو شحالی در پيراهن نمی گنجيد . هنگاميکه لسٹ اولين صد جوړه زن و شوهر مسافر را روی ميزش گذاشتند يك فکر تازه در مخيله اش پيدا شد و دستور داد تا به زنان اين صد نفر مسافر يك مکتوب صميمانه نوشته و ضمناً سوال نمايند که آيا از پرواز خوششان آمده است و سفر خوبی نموده اند ؟

دو روز بعد آن «منسسن» نودونه تيلگرام از زنان مسافرین حاصل کرد که در آن تحرير يافته بود :

«مقصد تان چيست ؟ کدام پرواز را می گوئيد ؟ بايد گفت که نو دو نه فيصد از مسافرین رفيقه هاي شانرا با خود برده بودند .



بدون شرح

صاحب!

معلمی به شاگرد خود گفت:

- پایتخت عراق کجاست؟

شاگرد- صاحب! لندن، نی صاحب شما نگویید

صاحب خودم میگویم صاحب صاحب برلین نی

صاحب صبر کنید صاحب میگویم ...

معلم کعبه اندازه کافی عصبانی شده بود

گفت *

اگر دیگر صاحب صاحب گفته بودی برت

نمره صفر خواهم داد *

شاگرد به چشم صاحب دیگر نمی گویم

صاحب *



مامور پرکار

زن- چرا امروز اینقدر دیر از دفتر آمدی؟

مرد- برای اینکه رفقا یاد شان رفت موقع آمدن مرا از خواب بیدار کنند *

آه من مرا از خواب بیدار کنند *



بدون شرح

جواب درست

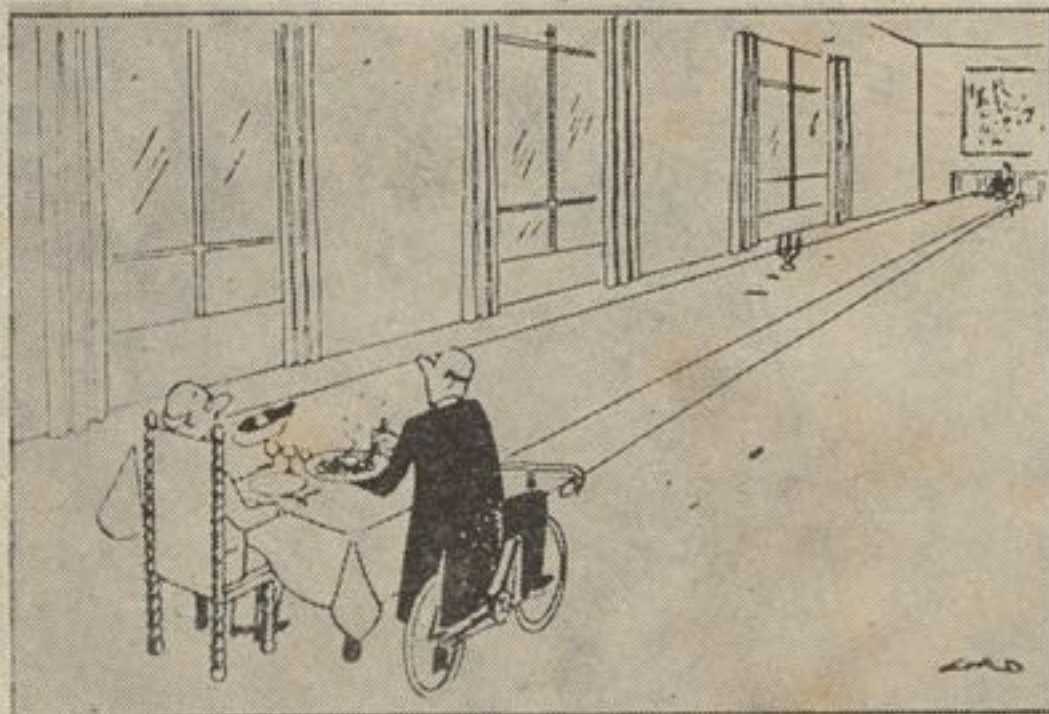
ترافیک خطاب به راننده گفت:

- آقا مگر چراغ سرخ را ندیدی؟

راننده با خونسردی جواب داد:

- چرا جناب، چراغ سرخ را دیدم ولی شما

رانندیم *



بدون شرح

دوروز در نقشه

شخصی گزاف گوئی نزد دوستان خود به گزاف و لاف میپرداخت *

میان رفتیم سه هفته خوشگذرانی کردم در سوئیس یک هفته بکلی سر گرم بودم که معلوم نشد چطور این هفته گذشت در جاپان مدت دو ماه چنین و چنان کردم

چون گفت این شخص خلاف خط لسیر طیاره ها بود بناء دوستش گفت:

- چه میگوئی نقشه را دیده ای؟

یکبار افوک سخن را از ذهن دوستش فابید و گفت:

بلی! نقشه را هم دیده ام دو روز در آنجا به بسیار خوشی سپری نمودم *

خودتان بخورید

شخصی بسیار پسر خورد و زی با رفقایش در خانه مهمان شد وقت صرف غذا همه بعد از چند لحظه از سر میز طعام بلند شدند اما وی هنوز مصروف خوردن غذا بود و همچنان که میخورد در جواب تعارف صاحب خانه می گفت: خودتان بخورید ... خودتان بخورید ... روز بعد رفقایش علت این حرف را از وی پرسیدند او در جواب گفت:

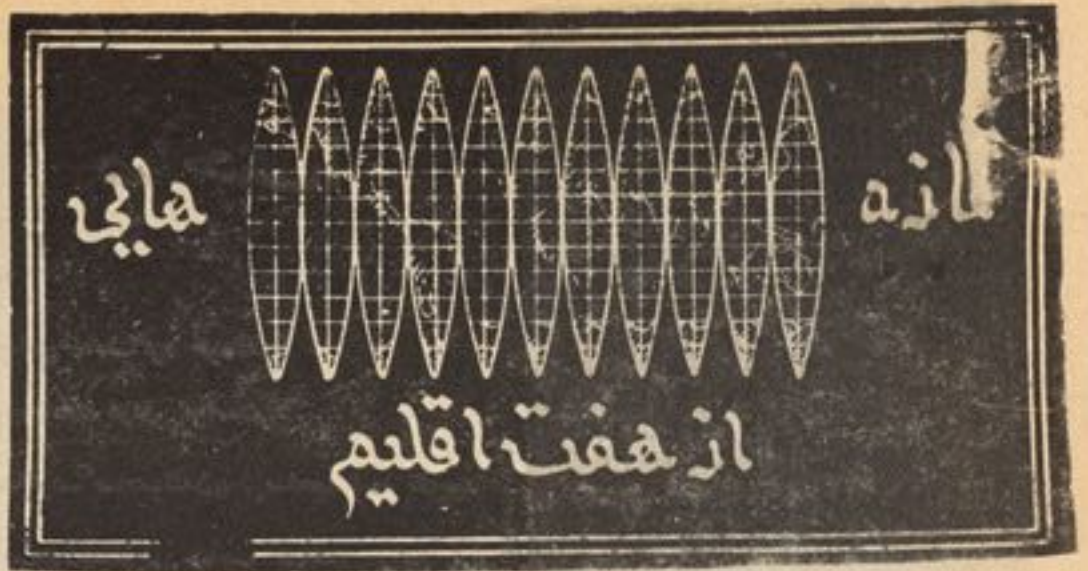
وقتی که غذا میخوردم * حتما صاحب خانه در دل خود میگفت خاك را بخور زار را بخور چقدر خوردی و من هم به جوابش میگفتم خودتان بخورید ... خودتان بخورید ...



برادر جان شما نباید همیشه کثافات خود را بالای سرک بیندازید!



هر دفعه آدمک برفی ساختن بسیار کسل کننده بود این دفعه من زنک برفی ساختم *



تنظیم و ترجمه از : میرحسام الدین برومند

انکشاف سریع ساینس و تکنالوژی در ارتباط با انرژی آفتاب

مورد انرژی آفتاب از طریق معلومات های تلگرافی ، تیلیفونی و انتقال از طریق شبکه

مطالعات کار متندان فضایی می و ساند که انرژی مستحصله اشعه آفتاب (۵۰۰۰) مرتبه بزرگتر از تمام انرژی های مولد در زمین است . این منبع سرشار طوریکه

شاید و باید در تحت تسلط و بهره برداری بیاید مشکلت امروز همین نور فرورزان آفتابست که در بسیاری نقاط روی زمین هسی و زندگی موجودات را تامین میکند

نقاطی در روی زمین است که آفتاب در آنجا نمی تابد در حالیکه در صحرا های افریقای جنوبی و آسیای مرکزی ساعات تابش آفتاب روزانه بیشتر از ۱۲ ساعت گزارش یافته . و این شکفت آور و تعجب انگیز نیست که اینک بشر به کسب انرژی آفتاب دست یافته و آنرا به انرژی برق تبدیل مینماید و در منابع مورد استفاده قرار میدهد . دانشمندان را عقیده براینست که آفتاب طبیعتا برای فیض رسانی به کائنات بوجود آمده و ناگزیر است انرژی خود را وقف زمین نماید . برای استفاده مطلوبتر از انرژی آفتاب و تبدیل آن به انرژی الکتریکی متخصصین

اولیای امور پیگیرانه کار میکنند ممکنست در آینده نزدیک کشتی های فضایی و اعمار مخصوص بترتیبی تنظیم و عیار ساخته شوند که خودشانرا در فضا نزدیک کره آفتاب قرار میدهند . انرژی را کسب و خود بخود آنرا به انرژی الکتریکسی تبدیل یسل و به زمین بفرستند که اینکار

ایجاب از حساسات بسی یا نسی را مینماید . مفکوره کسب انرژی از نزدیک کره آفتاب و تحویل مجدد آن پس از یک عملیه معلق تر به زمین همزمان با اعمار پایگاه فضایی «هوربیتال» که توسط متخصصین فضایی و ریدست گرفته شد . ایجاد گردید . این پایگاه که به فاصله (۳۵۸۰۰) کیلومتری زمین در فضا اعمار گردیده و به طور معلق در فضا به منظور عملیات فضایی ساخته شده فضا شنا -

سانی که با مسافتین به فضا رفته اند ، اخباری را در مورد چگونگی فضا ، به علاوه در

بشر باوسایل تخنیکی مدرن خود برای انتقال انرژی الکتریکی از فضا بزمین سخت میکوشد .

های فرستنده اعمار تلویزیونی از فواصل بعید گزارش کرده اند . گفته شده که در هر متر مکعب تصاویر یا فوتو گرافی ها بیکه

از فضا بسوی زمین گسیل می گردد مقدار نیم کیلوانرژی بکار میرود که از انرژی آفتاب به انرژی الکتریک به صورت اتوماتیک به ذریعه وسایل تخنیکی که در فضا حرکت میکند مبدل گردیده . مساله دیگر اینست که مقدار انرژی که از طریق ماشین های مخصوص آنهم

در فضا به انرژی الکتریکی مبدل می گردد در چند کمتر از انرژی آفتابست بعباره دیگر همینکه انرژی آفتاب به برق تبدیل می گردد در چند کمتر می گردد . در نظر

است (کارخانه تولید انرژی برق از انرژی آفتاب در فضا) بتواند از فاصله پنج کیلومتری پایگاه مزبور (۵۰۰۰) میکا-

وات انرژی برق استحصال بدارد . با تولید انرژی برق در فضا قسمت عمده نیاز های

مطلب ارزنده همانا چنین پیشرفت های سرسام آور و غیر قابل باور بشر عصر امروز است که قدرت یافتند که فضا را تحت تسلط آورده و در فضا به کمک وسایل تخنیکی ساخته شده بسیار ، خودش انرژی طبیعی آفتاب را کسب و آنرا به انرژی برق مبدل سازد که واقعا این معجزه است . البته طرق جدیدی برای انتقال انرژی مزبور فراهم دیده شده که برای تطبیق اشعه لایزر و سایر مسایل مربوط به ما و راه طبیعت در کار است . همچنانیکه مقادیر

زیاد انرژی برقی برای اهداف بخصوصی و بگردش آوردن چیزهای صنعت از طریق حفرا کال ها و شراین زیر زمینی برای کشف و انتقال نفت ، گاز و غیره صورت میگیرد ، میشود در آینده دانشمندان فضایی و سایر علماء به این موفقیت نیز دست یابند که بسیار بسادگی انرژی مولده را راسا بزمین و یا یکی از اقمار و سیاره های دیگر بفرستند در قدم اول (پیوتر کاپیزا) یکتن از فزیکدانان اینک بدین مفکوره دست یافته که برای ترانسپورت انتقال انرژی برق از کائنات میشود . پلی میان فضا و زمین کشید اما این بستگی به کثافت هوا و غبار و انقلابات هواست که آیا میشود این مفکوره را در عمل پیاده کرد ؟

زیرا زمستان و تابستان و گرما و سرما ، تولید شب و روز و غیره ممکنست اشکالاتی را در زمینه اعمار پلی که فضا را بزمین مرتبط سازد بار آورد . لاکن یک مفکوره معلق تر دیگر توسط یکتن از دانشمندان خیره طرح کرده و آن اینکه آنتن های

آخذ می تواند انرژی را بسان امواج تلویزیونی و رادیویی ، امواج الکتریک را کشف و در زمین ذخیره بدارد . روی این ملحوظ یک آنتن آخذ که دارای (۱۰۰۰) متر قطر میباشد نیز تدارک دیده شده است . هر چند دستیابی به این پیروزی ها ظاهرا خواب و خیال مینماید لاکن علماء خود معتقدند که این یک فرضیه نیست بلکه واقعیتی است که این یک ملگجته در فضا واقعیت است که بزودی تحقق خواهد پذیرفت . در نظر

(۱۰۰۰۰) میگاوات برق را خواهد داشت و (۳۵۰۰۰) تن وزن کارخانه بشمول جنراتور آن به (۱۰۰۰۰۰) تن بالغ خواهد گردید رویدست گرفته شده و تدابیری حتی برای

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

فضا نوردان در آینده برآورده خواهد شد انرژی آفتاب بوسیله شیشه های عدسی میشود به بخار مبدل ساخته شود که

اینکار نیز توسط علمای فضا می عملی گردیده . و همین بخار های مولده است که توربین ها را به حرکت درمی آورد ، توربین های را که با جنراتور های برق و صل گردیده که البته انتقال انرژی مذکور بسوی زمین اشکالاتی را در خود دارد که مخصوصا

غیر اقتصادی بودن این انرژی است . لاکن مطالب ارزنده همانا چنین پیشرفت های سرسام آور و غیر قابل باور بشر عصر امروز است که قدرت یافتند که فضا را تحت تسلط آورده و در فضا به کمک وسایل تخنیکی ساخته شده بسیار ، خودش انرژی طبیعی آفتاب را کسب و آنرا به انرژی برق مبدل سازد که واقعا این معجزه است . البته طرق جدیدی برای انتقال انرژی مزبور فراهم دیده شده که برای تطبیق اشعه لایزر و سایر مسایل مربوط به ما و راه طبیعت در کار است . همچنانیکه مقادیر

زیاد انرژی برقی برای اهداف بخصوصی و بگردش آوردن چیزهای صنعت از طریق حفرا کال ها و شراین زیر زمینی برای کشف و انتقال نفت ، گاز و غیره صورت میگیرد ، میشود در آینده دانشمندان فضایی و سایر علماء به این موفقیت نیز دست یابند که بسیار بسادگی انرژی مولده را راسا بزمین و یا یکی از اقمار و سیاره های دیگر بفرستند در قدم اول (پیوتر کاپیزا) یکتن از فزیکدانان اینک بدین مفکوره دست یافته که برای ترانسپورت انتقال انرژی برق از کائنات میشود . پلی میان فضا و زمین کشید اما این بستگی به کثافت هوا و غبار و انقلابات هواست که آیا میشود این مفکوره را در عمل پیاده کرد ؟

زیرا زمستان و تابستان و گرما و سرما ، تولید شب و روز و غیره ممکنست اشکالاتی را در زمینه اعمار پلی که فضا را بزمین مرتبط سازد بار آورد . لاکن یک مفکوره معلق تر دیگر توسط یکتن از دانشمندان خیره طرح کرده و آن اینکه آنتن های

آخذ می تواند انرژی را بسان امواج تلویزیونی و رادیویی ، امواج الکتریک را کشف و در زمین ذخیره بدارد . روی این ملحوظ یک آنتن آخذ که دارای (۱۰۰۰) متر قطر میباشد نیز تدارک دیده شده است . هر چند دستیابی به این پیروزی ها ظاهرا خواب و خیال مینماید لاکن علماء خود معتقدند که این یک فرضیه نیست بلکه واقعیتی است که این یک ملگجته در فضا واقعیت است که بزودی تحقق خواهد پذیرفت . در نظر

(۱۰۰۰۰) میگاوات برق را خواهد داشت و (۳۵۰۰۰) تن وزن کارخانه بشمول جنراتور آن به (۱۰۰۰۰۰) تن بالغ خواهد گردید رویدست گرفته شده و تدابیری حتی برای

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

موتاز گرفته شده این کارخانه قراربرو - گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا

نیالیزم و امپریالیزم مبارزه نماید تا اندازه ای که کانون بشریت کاملاً مسرات از همجوشی روش ها گردیده صلح عام و قام و یکرنگی و برابری در تمام جوامع بشری مسلط گردد. (الیو بلو ندین بین) وزیر خارجه ما را با اظهار سیاست از تلاشهای ثمر بخش اتحاد شوروی در زمینه تا مین صلح همگانی و جهانی و ریشه کن ساختن ابرتاید و راسیزم، گفت که وی برای آینده آفریقا زیاد نگرانست لکن مبارزه آشتی تا بدین مردم آفریقا علیه راسیزم و تمامی اشکال آن روز تا روز در حال گسترش می باشد امروز آمده از کشور های جهان کسه چنین تا برابری ها و سیستم های نسیب بشریت متوجه ایشان بوده او شانرا در بند کشیده تصمیم گسسته اند علیه راسیزم پیگیرانه مجادله نموده و طریقی و میتود ها می را طرح و در دست اجرا بگیرند و قورم های جدید را برای حقوق بشر سراغ بدارند.

و ابرتاید مبارزه کرده است اشاره شده و تسریع گردیده بود که برای گسترش و انسجام یک زندگی بهتر و راه ها می بسوی جوامع سوسیالیستی که آنجا هیچگونه استعمار و طبقات وجود نداشته باشد. اتحاد شوروی همیشه نقش موثر و فعالی را ایفاء داشته است. امروز حقوق دانان اتحاد شوروی با اتکاء با همکاری مردم شوروی مصممانه در جهت تساوی حقوق و قلمین صلح گام های سریع به جلو گذاشته و همیشه سعی شان بر آنست تا علیه ابرتاید، نژاد پرستی و حتی علیه بقایا و السرات کلونیالیزم و راسیزم در جهان مجادله نمایند. (آیادی ستومی) سکوتر حقوق دانان اتحاد شوروی در مورد وظایف بزرگه و سنگین حقوق دانان بخاطر تحقق یافتن دموکراسی مردم در جهان و مقابله علیه راسیزم و ابرتاید صحبت نموده و از حقوق دانان سبمگیرنده در کنفرانس خواست تا به طور آشکارا و علنی به طور مجدانه فعالیت و روی این اصل بزرگه فشار آورند که بشرناگزیر است علیه نژاد پرستی، ابرتاید کلسو-

سالیسی و تکنا لوزی بدان حد برسد که در فضا کارخانه تولید برق اعمار نماید انرژی آفتاب را به الکتریک تبدیل و یابکی از سیاره های دیگر گسیل دارد لکن از نظر پشتکار هیچ چیزی پوشیده نیست و بشر بزودی شاهد این پیروزی ها نیز خواهد بود.

لایتنای تکپدارد. این کارخانه در فاصله (۲۰۰-۳۰۰) کیلو متری زمین تو سطر انسان و انسان مصنوعی که به شکل خود کس و عیار و بداخل آن ماشین ها می فعالیت خواهد کرد وضع و تنظیم این امر را به عهده خواهد داشت، پیچیدگی و مفقونی این فعالیت بحسدیست که مشکلات باور کرد که

انوجار کتله های بشری در برابر نژاد پرستی و ابرتاید

لکد مال نموده و حتی ابتدایی ترین حقوق را با پیش گرفتن همچو روش ها سلب میدارند و آزادی ایشانرا روز تا روز قلیل میدهند (لیف زیمبر نونی) که جز سبمگیرندگان کنفرانس بود بیرامون تسایج کنفرانس جها نی علیه راسیزم و ابرتاید بحث بعمل آورده و پیاپی را از طرف حکومت اتحاد شوروی با خود همراه آورده بسود در پیام در مورد اتحاد شوروی که همواره برای محور انواع تبعیض، نژاد پرستی

را سیزم و ابرتاید به منزله تنگی ترین سلوک در جهان امروز به حساب میرود که نیرو های مترقی کتله های بشریت یکی پس دیگر از آن فاصله میگیرند و بدین شلاق های وحشتناک قرن بیست و هروان آن نفرین می فرستند یقیناً دیگر انسان پیشرو عصر کنونی درین قرن بیستم که دوران شگرفایی نهضت های مترقی در جها نیست، دیگر تحمل تضاد های طبقاتی و برتریت برنگه جلد و نژاد را ندارد. روی این اصل عمده در کنفرانس که در باکو پایتخت آذربایجان شوروی منعقد ماه سپتمبر از طرف حقوق دانان بسی از کشور ها که شمار کشور های شامله به ۳۶ کشور می رسیده، دایس گردیده بیرون بر طرفی نژاد پرستی و ابرتاید این بلای بزرگ آسایش و صلح بشریت بحث صورت گرفت. درین کنفرانس از نگاه حقوق دانان راجع به نژاد پرستی و ابرتاید در جها ن بحث صورت گرفته و بدی های آن بر شمرده شد. در افتتاح کنفرانس (لیف زیمبر نونی) رئیس اتحادیه حقوق دانان اتحاد شوروی و رئیس محاکم عالی آن کشور گفت: راسیزم با تمامی انواع آن و ابرتاید در بسیاری کشور های کاپیتالیستی به شکل حاد آن مسلط است. این بازی مهلك باعث گردیده که بیشتر از پیش این سیستم، منفور و ضد انسانی، میلیون ها انسانرا خاستا در آفریقای جنوبی، رودیشیا، ناسیبیا و غیره به مزلت و بدبختی سوق بدهد و رهبران سیاسی و حتی دکورین صیو- نیست اسرائیل و فلسطین غیر انسانی ترین شیوه را که بشریت از آن ننگ فراوان دارد بر خلق مذکور تحمیل نمائند و سیاست همچو کشور ها ییکه منحیت چتر راسیزم و ابرتاید در کره زمین نقش بازی میکنند. پیش از پیش نا آرامی و ظلم و ستم بر خلق ها را در جها ن دامن میزنند و رهروان این سیاست نه تنها حقوق انسانی را زنی پا می گذارند بلکه با حمایت خویش از رژیم هاییکه پایه های آن بر نژاد پرستی، تفرق رنگه و پوست و ابرتاید استوار میباشد، مدعی ترین حقوق بشر را



در آفریقای جنوبی سیاهوستان هنوز از حقوق انسانی شان محروم اند.



صحنه بی از نمایشات تیاتر امروز .

چگونه تیاتر را هوش را...

را تعقیب نماید همان طوریکه در مکاتب و دانشگاه های دانش پژوهان مصروف تحقیق و مطالعه منکوره هاونظریات نوین اندو با آموزش نبوری های نو میخواهند دگرگونی های رادر ساحه زندگی بوجود آورند همین سان در تیاتر تقریبا باید صحنه انتقالی و عروجی از مدارج و پائین به مدارج عالیتر باشد در چنین تیاتر مردم عملا اندیشه های خوب رادر صحنه عمل نمایشا نموده و از آن استنتاج نموده . یکی از متخصصین امور تیاتر عقیده داردکه تیاتر باید راهش رادر میان توده مردم باز نماید و کار کنان امور تیاتر باید باخواص و

خصوصیات بینندگان خویش آگاهی کافی داشته باشند در چنین صورت است که میتوانند در باید که چه اندیشه هایی را روی صحنه تیاتر به منظور تغییر سیمای روحیات مردم پیاده نمایند . کارگران و کارکنان تیاتر باید نهایت تلاش و زورندتا چنان صحنه ها را تمثیل نمایند که با پروتیب حادثات توافقی داشته و بینندگان حین تماشای صحنه خودرا از آن کاملا بطور احساس نه نمایند هر قدر تماشای سر نوشت خودرا با حادثه نزدیک ترین باید همان اندازه نقش ممثل ارزش پیدا خواهد کرد . تیاتر امروز در جهان نقش مهم تربیتی داشته از زمانه های شکسپیر در انگلستان تا زمان برتولد برشت این هنر پروسه رشد عروجی اش را پیموده و گفته میشود که هنوز هم نقش آن در جمله سایر پدیده های هنری پارچا حین تماشای صحنه خودرا از آن کاملا بطور

من و گروه من

دختر صبا حب خانه محصل بود و من برایش جوان بسیار خوش چهره را تحت نظر گرفتم . این جوان نیز با سنگ مشقت زن خود به آنجا می آمد . من با مشقت زن جوان مقبول به بازی می پر داختم به این ترتیب جوان با دختر صاحبم آشنا شد . اما از مشقت زن جوان چندان خوشم نمی آمد ، زیرا اول اینکه رنگ مو هایش مانند مو های پلنگ بود و دوم اینکه بسیار بی حیا بود و خود را نزدیک میساخت . اما من می دیدم که مالک او به دختر صاحبم نظر عمیق می انداخت و حوصله نمی کردم . حال تقریبا هر روز به خانه صاحبم می آید و همراهی ما جای مینوشد فکر میکنم درین روز ها

باهم عروسی خواهند کرد . حال کار هایم نسبتا کم شده است و وقت بیکار زیاد دارم . وقت آن رسیده تا در قسمت زندگی شخصی خود فکر کنم چوچه ها بدنیا بیاورم . آه راستی مشقت زن جوان آنقدر بی حیا نبود حتی میتوان گفت که جلب توجه میکند . بپر صورت نخواهیم دید .

اهداف عمده بدست آمد . گروه من حالا يك گروه بسیار متفوق و تسخیر شده است . همه اوامر مرا به بسیار زودی اجرا میکنند . من برای این نکته را بدون کدام مبالغه گفته میتوانم که اگر نمایش صبا چنان سنگ ها بر گزار شود صبا حبا نم حتما مدال های طلایی را کسب میکنند .

وضع سالخورده گان در

مراقبت مجانی صحی میباشد . در ایالات متحده امریکا يك تبعه سالمند برای مصارف مراقبت صحی خویش بیشتر از میزان سال گذشته میپردازد .

دکتور رابرت پتلر از انستیتوت ملیسی سالخوردگان ، میگوید : «احتیاجات مربوط به مراقبت صحی افراد سالخورده ، ما تسد گذشته ، ارضا نا شده باقی میماند . باید گفت که از آنجاییکه هیچگونه خدمات ملی برای مراقبت صحی سالمندان وجود ندارد ، آنها با مشکلات صحی و طبی خود تا وقتی دست به گریبان باقی میمانند که به شفاخانه انتقال یابند .

یکی از سالخوردگان ، در ارتباط با مشکلات عدیده ای که افراد مسن در «طرز زندگی امریکایی» با آن مواجه اند ، چنین گفت : «سالمندان ، که تعداد ماب ۲۲ ملیون میرسد ، آفتد زیر بار سنگین زندگی روزمره خورد و خمیر شده ایم که وضع رفیقار زندگی خودرا تغییر ناپذیر وابدی تلقی مینماییم :

ماه پول کسانی احتیاج داریم تا بتوانیم آبرومندانانه زندگی کنیم ، مابه مسکن ضرورت داریم که در خانه ، در شفاخانه ، در آسایشگاه ها وغیره مورد احترام قرارگیریم وچانس حفظ حیثیت و عزت خود را داشته باشیم ! کسانی از ما که هنوز مستعد به کار اند ، به دریافت شغلی محتاج اند که از عهده انجام آن برآمده بتوانند ؛ ما ضرورت داریم که هنگام قدم زدن ، تفریح یا در خانه از احساس ترس و دلهره آزاد باشیم ! و مهمتر از همه ، مابه مراقبت صحی وادویه مجانی محتاج هستیم ! قانون گذاران ملی ، که مابه انتخاب آنان کمک کردیم ، از بهترین مراقبت صحی مجانی برخوردارند ، چرا ما نمی توانیم از آن بهره مند گردیم ! وهنگامیکه تمام این خواجی اساسی بشری مرفوع گردد ، ممکن دست سالخوردگان ما بتواند گامی از مزایای این کشور ، که به ساختمان و آبادی آن کمک نموده اند ، تا اندازه ای مستفید گردند .

باتا سیس فابریکه

توسعه وی



دورنمای فابریکه قند بغلان که در پیش روی آن انبار لبلو بچشم می خورد .

مدرك بدولت قرار ذیل مفاد رسیده است :

- ۱- از درك صرفه جویی دو روزه معاشی و اضافه کاری ماهورین و کارگران و عملیاتی برقی کمپاین دو صد هزار افغانی .
- ۲- از درك صرفه جویی دو روزه زغال سنگ ، نیل دیزل ، سنگ چونه ، زغال کوكس و برق مبلغ ۲۴۷۲۰۰ افغانی .
- ۳- در سال ۱۳۵۷ (۲۰ درصد) از ضایعات شکر در تقاله ، آب تقاله چونه و میلاس (شریت لبلو) که یکمقدار زیاد قند لبلو در آن بدون استفاده باقی میماند) نیز جلوگیری شد . که مقدار ۱۰۴ تن شکر از آن بدست آمده که قیمت تمام شد آن در حدود دویتم ملیون افغانی می شود .
- ۴- روك تقاله لبلو که مدت طولانی غیر فعال بود در سال ۱۳۵۷ دو باره فعال ساخته شد ، که نظر به ۹۸ روز کمپاین سال ۱۳۵۶ از درك فروش تقاله جهت خوراک حیوانات مبلغ ۱۹۹۰۸۰ افغانی بدولت عاید گردیده است .
- ۵- از بابت کار سه جمعی کارگران و ماهورین موسسه در کاتریت ریزی ستف تعمیر سیستمی بغلان صنعتی مبلغ ۳۶۰۰۰۰ افغانی بدولت مفاد رسیده است .

همچنان ناگفته نباید گذاشت که علاوه از استهلاك لبلوی سال ۱۳۵۷ بیشتر از دو صد هزار بوجی شکر خاك مخلوط غیر قابل استفاده دولت که مربوط ریاست محترم به ملی افغان ریاست محترم انكشاف دهات و شکر چلال آباد بوده که بازر عدم توجه رژیم فرتوت آل یحیی در ستاك ها بخش و خاشاك مخلوط و غیر صحنی گردیده بود دو باره به فابریکه رفینری گردیده که مقدار (۱۱۰۶۷۸ کیلو شکر تصفیه شده را از قرار نرخ روز فی کیلو سی افغانی محاسبه نمائیم ازین مدرك مبلغ ۳۳۲۰۳۴۰ افغانی بدولت عاید گردیده که این هم بذات خود يك كمك بزرگ به سرمایه ملی دولت محسوب میشود .

۷- درك اجرت رفینری و تصفیه مقدار ۱۱۰۶۷۸ کیلو شکر فوق مبلغ ۵۷۲۲۰۰۰ افغانی به نفع دولت کار شد .

لهذا بصورت مجموعی کمپاین سال ۱۳۵۷ نظر به کمپاین سال ۱۳۵۶ مبلغ ۷۳۶۲۸۲۵۰۰۰ افغانی از مصارف جلو گیری و به نفع دولت کار شده است . فابریکه قند سازی بغلان این همه پیروزی ها و موفقیت ها را که نصیب مملکت عزیز گردیده مر هسون سعی و مجاهدت کار گران شریف و تجیب میدانند که در راس آن حزب دموکراتیک خلق افغانستان قرار دارد .

بقیه ص (۱۴)

امپریالیزم و هزن

تیر امپریالیزم بر خاك نا امیدی اصابت کرده است . مردم مسلمان افغانستان از دولت خواستی خود با همه وجود دفاع می کنند و امپریالیزم امریکا ارا حریف به خطر افتادن اسلام ؟! و نجا و ز و غیره را زمره می کند . این ارا حریف ته مالدن همان سرو صدا ها نیست که یکر ما ن (۱۹۱۹-۱۹۲۸) نیز از امپریالیزم انگریزی زمره شد یعنی امپریالیزم امریکایی حریف امپریالیزم انگلیس تقاله های این متاع بی بازار را نشخوار می کند .

خلق آزاده و مسلمان افغانستان در شگفت اند که دستگاه های پرو پاگندی امپریالیستی، ما تو نیستی و صبیو نیستی به همکاری سادات معا مله گر راجع به کدام خطر حرف می زنند در افغانستان که کدام خطری متوجه اسلام نیست و بنا بر ضرب المثل معروف فلک و ر يك خلق ما که می گویند :

«در خا نه ی عروس دهل و سر نالواخته می شود در حالیکه در خا نه ی داماد هیچ موضوعی نیست .»

و اما در برابر کنفرانس به اصطلاح ممالک اسلامی در مورد به اصطلاح واقع افغانستان ، بحکم ارادهی خلق ما وزارت امور خارجه دولت جمهور ی دموکراتیک افغانستان مو قف دولت و خلق ما را قبلا روشن ساخته است . در اعلامیه ی

۴۹۵ مخ پاتی

دزده دریدو

الف : به یوه پاکلی وخت کی باید به یوشی او یا یوموضوع بانندی فکر وکر ونه داجی به یوه وخت کی خو مخلفو شیانو ته خیل دعاغ متوجه کرو چی بدغه عمل سره خان ته دعاغ ستربا پیدا کولو نه برسیره خیلی جاری هم به یشه توگه نشو تر سره کولای .

ب: کله چی استراحت کوو باید له بیغایه جرت وهلو خغه خان وساتو .

ج: بایدخانله داسی منظم تدریجی پروگرام جوو کرو چی و کولای شود هفی به تطبیق سره خیل پولی ستربا وی چی دور خنی کارونو به ترسره کولو سره به برخه شوی له منغه یوسو .

هدارتگه دتفریح به وخت کی دبی خایه فکر کولو خغه چی زموو دروحسی نارا میو سبب گرخی ، به کلکه ډه وکرو او بالاخره دورخی یوساعت پلی گر خیدل بیاهم دیدولو ورده خکه چی دشمار دلور یدو مخه نیسی اویدی توگه دانسان دباره آراهه اوبی ستونزی ژوند نامینوی .

دینور گوخغه زیبا تیری ، او پدی توگه باک را رسره یو خای اطراح کیری . مگر به پدی خیلو سره نه یواخی دغه عارضه له منغه چی، ملکی دبدن دحجر اتو خغه نور یوناشیم هم یوشی جریان ته دزده دحرکاتو دینه تنظیم به قصد داخلیری .

شیبم دتام استراحت دباره دیو پاکلی وخت :

دطلب یوهانو له ډیرو تجربو او خیرنوخغه روسته داخبره به ډاگه کری چی هغو خلکو چی به رقابتونو ، دبنمینیو، کینو او یولی روحی ستو نرو اخته دی، دهغو خلکو به پرتله چی هغو ستو نرو خغه به امان کی دی، دزده به ډو غیو زیات اخته کیری .

به پای کی دزده دنارو غیو خغه دحتمی خلاصه یون به خاطر دیور تینیو ټکو دبه نظر کی نیولو ډو جوخت ، دلاندینو تکیو ته

بقیه ماملرنه وشي:

منجمله چنین گفته شده است :

«اینکه مو قف افغانستان در مورد چنین کنفرانس فوق العادهی کشور های اسلامی عین همان مو قف است که در مورد جلسه شورای امنیت و جلسه ی اضطراری مجمع عمومی اتخاذ کرد و آن اظهار اعتراض درین زمینه میا شد . زیرا بحث بر این موضوع دخالت در امور داخلی افغانستان است .»

لذا به صراحت اعلام می گردد که امپریالیزم و فر قدم نخست امپریالیزم امریکا به همکاری و همتواری شو یوزم عظمت طلبانه ی پکن و نوکران زورخیز خویش سادات بیگین و سایر مرتجعین منطقه و جهان هرگز نخواهند توانست خلق ما را و خلق های زحمتکش جهان منجمله مسلمانان شریف جهان را فریب دهد زیرا همه ی آنها تلخی زهر فریب و غداری امپریالیزم و مرتجعین را هنوز هم در کام خویش احساس می کند .

به یش سوی رو شنا ئی ها نیکه چه روی سیاه و واقعی دشمن اصلی اسلام یعنی امپریالیزم را آشکارتر و رسوا تر می سازد .

پیروزی از آن ما ست از آن خلق آزاده شجاع و مسلمان افغانستان است . زنده باد انسان و احترام بقام شایع انسان . امپریالیزم هرگز دامان خون آلود بخون انسانها از جمله مسلمانان جهان را پنهان کرده نمی تواند .

پلینوم کمیته مرکزی ح.د.خ. اتصامیم ...

- ۲- اسد الله سرور، معاون شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان .
- ۳- سلطا نعلی کشتمند معاون شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان .
- ۴- نور احمد نور .
- ۵- برید جنرال عبدا لقادر .
- ۶- دگرمن محمد اسلم وطنجار .
- ۷- دگرمن گل آقا .
- ۸- امتیاز حسن .
- ۹- انا هیتا را تسب زاد، دو کتور .
- ۱۰- ثریا .
- ۱۱- جمیله پلو شه .
- ۱۲- حبیب منگل ، دو کتور .
- ۱۳- خلیل الله، جگرن .
- ۱۴- خلیل الله کوهستانی .
- ۱۵- دو ست محمد، جگرن .
- ۱۶- راز محمد پکتیمن ، دو کتور .
- ۱۷- سید اکرام پیکیر .
- ۱۸- سید داود مصباح .
- ۱۹- سید امیر شاه ذره، دو کتور .
- ۲۰- سید طاهر شاه ، پیکارگر .
- ۲۱- سید محمد گلاب زوی .
- ۲۲- سلیمان لایق .
- ۲۳- شاه محمد دوست .
- ۲۴- شیر جان مزدور یار، دگرمن .
- ۲۵- صالح محمد زیری ، دو کتور .
- ۲۶- عبدالرشید آرین .
- ۲۷- عبدالظهور رز مجو ، انجنیر .
- ۲۸- عبدالصمد اظهر .
- ۲۹- عبدالقیوم نورزی .
- ۳۰- عبدالمجید سر بلند .
- ۳۱- عبدالوکیل .
- ۳۲- عزیز الرحمن سعیدی .
- ۳۳- غلام دستگیر پنجشیری .
- ۳۴- غلام سرور پورش .
- ۳۵- غلام فاروق ، دو کتور .
- ۳۶- فضل الرحیم مہمند .
- ۳۷- فدا محمد دهنشین .
- ۳۸- فیض محمد دگرمن .
- ۳۹- گل آقا، دگرمن .
- ۴۰- گل داد .
- ۴۱- محمد ابراهیم عظیم، پوهاند .
- ۴۲- محمد اسماعیل دانش، انجنیر .
- ۴۳- محمد حسن باریق .
- ۴۴- محمد حسن پیمان .
- ۴۵- محمد خان جلالر .
- ۴۶- محمد رفیع ، دگرمن .
- ۴۷- محمد عیان عیان .
- ۴۸- محمد نبی عظیمی ، دگرمن .
- ۴۹- محمد هاشم ، دگرمن .
- ۵۰- مفتاح الدین صافی .
- ۵۱- محمود بریالی .
- ۵۲- نجم الدین اخگر کاویانی ، انجنیر .
- ۵۳- نجیب الله ، دو کتور .
- ۵۴- نظام الدین تهذیب .
- ۵۵- نظر محمد، دگرمن .
- ۵۶- نظر محمد، انجنیر .
- ۵۷- نیاز محمد مہمند دو کتور .
- ۵۸- هنر غیرت .

اعضای علی البدل کمیته مرکزی

ح.د.خ. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- جمیله پلو شه .
- ۲- دو ست محمد، جگرن .
- ۳- سلیمان لایق .
- ۴- سید امیر شاه ذره، دو کتور .
- ۵- سید اکرام پیکیر .
- ۶- سید طاهر شاه پیکارگر .
- ۷- محمد حسن باریق .
- ۸- هنر غیرت .

شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان

هیات رئیسه شورای انقلابی

ج.د. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- بېرک کارمل ، رئیس شورای انقلابی .
- ۲- اسد الله سرور، معاون شورای انقلابی .
- ۳- سلطا نعلی کشتمند معاون شورای انقلابی .
- ۴- نور احمد نور .
- ۵- جنرال عبدالقادر .
- ۶- دگرمن محمد اسلم وطنجار .
- ۷- دگرمن گل آقا .

اعضای شورای انقلابی

ج.د. افغانستان

به ترتیب حروف الفبا :

- ۱- بېرک کارمل ، رئیس شورای انقلابی جمهوری
- دموکراتیک افغانستان .

پیشگویی...

ورتون که از نظر سیاست بود جوی
رهنمائی شده استفاده میکند و دیگری عیانت
نظار بانک فدرالی امریکا است که در
ختم سال ۱۹۶۸ از آن در سیاست پولی
استفاده کرد.

تفسیر مجدد تیوری کینز:

کلاین که هنوز محصل فاکولته اقتصاد
یونیورسیتی کالیفورنیا بود و از آن فاکولته
در ۱۹۴۲ فارغ شد به مودل سازی عمومی
پر داخت.
کلاین تیز سی دکتور رای خود را در
وقت بسیار کم یعنی در ظرف دو سال در
انستیتوت تکنالوژی مساجوست زیر
نظریات و لسانتو نیلسان تکمیل کرد
بدین وسیله تجربه تیوری کینز را که
در اثر کینز بنام تیوری عمومی استخدام،
ریچ، و پول در سال ۱۹۳۶ انتشار یافت
به عهده داشت و آنرا بصورت معادل
ریاضی در می آورد. کتاب کلاین تحت
عنوان «انقلاب کینز» که یازده سال بعد
از تحریر آن نشر شد متن درسی را در
اکثر فاکولته های آن وقت تسکیل
میداد.

البته عالی ترین موجد مودل در سالهای
۱۹۳۰ اکانو متریک ها لیندی بنام جان
تینبرگن بود که جایزه نوبل ۱۹۶۹ را به
اثر تحقیقات در رشته اکانو متریک بدست
آورد.
کلاین اولین موجد مودل اکانو متریک
در ایالات متحده امریکاست.

اویژدی پس از اخذ دکتورا (در آنوقت
کلاین ۲۴ سال عمر داشت) در یونیورسیتی
شیکاگو مودل ۲۰ معادله وی اقتصادایالات
متحده را ترتیب داد که در زمان بعد از
جنگ شهرت زیاد یافت.

مؤسسات حکومتی پیشگویی های
کلاین را جدی نگرفتند طوری که خودشان
اظهار میدادند.

«به آستین کینه کسی توجه ندارد» اما
کلاین خود را و در شکسته فکر نکرد و در
سال ۱۹۵۱ که دانشمند یونیورسیتی مشیگان
بود به همراهی یکی از شاگردان که
گارد دیپلوم خود را تکمیل میکرد مودلی
را که از آن وقت به این طرف بنا مودل
کلاین گوئد برگزید میشود بسو جود
آورد که بنام مودل اکانو متریک نمونه
نسل جدید شناخته شد.

پس از آنکه ازین مودل در اجرای یک
پیشگویی استفاده کرد کلاین برای چند
سال به آکسفورد رفت. سپس دو باره
به ایالات متحده برای اشغال کرسی پرو
فیسوری فاکولته تجارت یونیورسیتی
پنسلوانیا برگشت.

پروژه لینک:

از هفت سال به این طرف کلاین بر
آثار اکانو متریکها که مختلف جهان
به منظور ایجاد یک مودل اکانو متریک جهانی
تحت عنوان لینک نظارت
نظارت دارد.

تجمع مودلهای منعکس کننده سیستم های مختلف
اقتصادی وظیفه دارد که مطالعات «میکانیزم
انتقالی» را ممکن سازد. این سیستم ها
بر همدیگر موثر اند.

عناصر اساسی پروژه لینک:

(در مرا حل آخری فعالیت خود در حدود
۳۰۰۰ معادله را احتوا میکند) عبارت از
مودلهای اکانو متریک بزرگ و وسیع
برای جاپان و ۱۲ مملکت صنعتی غربی و
چهار مودل کوچک منطقی برای ممالک
رو به انکشاف است.

پروژه لینک ضروریات وارداتی هر
مملکتی را مد نظر دارد و مبلغ معینی را
برای صادرات اموال به ممالک دیگر
یا حوزه های دیگر مطابق به نمونه های
موجود تخصیص میدهد.

مجموع تقاضاهایی که برای تولیدات
یک مملکت موجود است صادرات آن
مملکت را تعیین میسازد بنابراین به مقیاس
چهارم از ژنرال مودل با یکدیگر
از ژنرال واردات باشد.

البته ابراز این حقیقت سبب تعجب خواهد
شد که معادلاتی که قدرت صادراتی
هر مملکت را بصورت جداگانه نشان
میدهد قوسی صعودی را می پیماید در
حالی که معادلات بیان کننده احتیاج واردات
این ممالک قوس نزولی دارند.

تعداد آنها آنی که به پیشگویی عسای
پروژه لینک ضرورت دارند زیاد است.

در دسامبر ۱۹۷۳ دیپارتمنت مالیه ایالات
متحده امریکا از کلاین خواست کرد
تا مودلی را جهت تحلیل فوری اندازه تاثیر

ذخایر پترول جهان بر اقتصاد هر یک
از ممالک بدست آنها بگذارد. مطابق
به پیشگویی لینک محدود ساختن ذخایر
پترول به تدریج باعث رشد اقتصادی را
کم میسازد.

اولین پیشگویی آنی که به اساس پروژ
لینک (در اخیر سال ۱۹۷۴ منتشر شده
است)

عملی شد پیشبینی شده بود که در رشد
تولیدات ملی تمام ممالک جهان در سال
۱۹۷۵ حد اقل ۴ فیصد خواهد بود و در
سال ۱۹۷۶ در حدود ۶ فیصد و ضریب
انفلاسیون که در ۱۹۷۴ در حدود ۱۰ فیصد
بود در ۱۹۷۵ به ۷ فیصد و در ۱۹۷۶ به ۶
فیصد تنزیل کرد.

آثاری که بر پروژه لینک نوشته شده
بود زمینه خوبی را برای صادرات عالی
کلاین مساعد می دانید که به این ترتیب
هر شش ماه بعد به یکی از ممالک جهان
به ملاقاتهای بین المللی پرداخت که
مباحثه ها و مناقشات بر مودل فوق صورت
گرفت.

کلاین در ابتدا گمان می برد که این
مودل آنقدر بزرگ نخواهد شد و لی بر
عکس در این مودل پیش از ۸۰ معادله بکار
برده شد و دایما رو به از دیاد است.

مطابق به پرستیز و شهرت تجارنی
که مودل اکانو متریک دارد لذا اندکترین
شکی در برتری آن بر میتودهای تاکتیکی
پیشگویی وجود ندارد.

پیشگویی که از اقتصاد ایالات متحده
در سال ۱۹۷۴ به اساس مودل اکانو متریک
تنظیم شده بود کمترین برتری ندارد و
هیچ وسیله وجود ندارد که بر نری آنرا
بر حدس های آتیه بینان که پیشگویی
شان بر مشاهدات شخصی استوار است ثابت

ساخت
البته کلاین به این ناگامی های خود
چندان ارضیا نیست. به نظر
کلاین هدف واقعی از تحقیقات مطالعات
پیشگویی کردن بهتر نیست بلکه تحلیل
ساختن سیستم ها است. با تدکیر
اینکه احصایه ها دقیق نیست میگوید:
اندازه تولیدات عمومی ملی را به دقت

ناچاییکه ممکن بود سنجیدیم.
چون از مودل مذکور در سکتور انفرادی
و سکتور دولتی استفاده میشود. این
کارها موجب شده تا تمام مودلهای
را که قبلا در باره آن بصورت عمومی بحث
و مناقشه شده احتوا نماید.

با آنهم عجیب معلوم میشود که مطالعه
دقیق و ساختن سیستم ها موجب
پیشگویی بهتر نگردد. بصورت عمومی
چنین تصور میشود که شناختن بهتر شخصی
تیوری سیاست مملکت باید به قسم
یک پیشگویی با نتیجه ظاهر شود.

گمبود این نوع اتصال از عدم کلیت
تفاهم عمیق بین عناصر مشکله تعاملات
اقتصادی نمایندگان می کند. میتوان به
موضوع از نگاه خوشبینی دید. حتی
ضروری نیست که نسل آینده از نو بسند
پیشگویی اکانو متریک از نیمه سال
هشتم قرن بیستم منحیث یک مبتکر و
دانشمند عالی و روشنفکر یاد کند یا
اینکه مودلهای بزرگ و اصلاح شده در
آینده پیشگویی های واقعی را انجام
خواهد داد.

سختگیری های که امروز از طرف نویسندگان
بر اکانو متریکها می آید که میخواهند
انکشاف اقتصادی را پیشگویی کنند وارد
میشود تا دقیق باشند آنها را و امید اردنا
بیشتر از متو ده های غنغونی استفاده کنند.



عده ای از زلدا نیان سیاسی که از طرفدار دسته جنایتکار امین در زندان بلخجر محکوم به حبس بودند.

متن بیانیه ملی و تاریخی ...

صلح ، دوستی خدشه ناپذیر برادرانه خود را و خلج سلاح عام و تام از حقوق بشر و جنبش که منظر اراده استقلال طلبانه و وطن پرستانه مردم افغانستان ، طی شصت سال بعد از استقلال کشور بوده است و اکنون بیک اصل اساسی ستن شایسته و غنچه عالی ملی مابدیسل گردیده است با صداقت مطلق که ناشی از خصلت افغانی ، ملی و مترقی ماست در سطح عالیتر و به طراز نوین و در تمام ابعاد گسترش میدهد .

دولت افغانستان در حالیکه انقلاب ملی و اسلامی ضد امپریالیستی و ضد سلطنتی توده های عظیم خلفای برادر ایران را شادباش میگوید ، ابتکار نزدیکی و تحکیم دوستی میان دو کشور دوست راکه رشته های مشترک تاریخی بهم بسته دارند و در ماهیت امر کوچکترین اختلافی در بین نیست در دست خواهد گرفت .

ملل افغانستان و پاکستان با هم رشته های جدا ناپذیر برادری دارند . دولت افغانستان از طریق مذاکرات دوستانه با زمامداران مسوول پاکستان ، در راه رفع هرگونه اختلافات و سوء تفاهات ، صادقانه و برادرانه سعی و تلاش خواهد کرد .

از آنجاییکه مردم صحجوی افغانستان سیاست شالوده قدرت اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ناشی از مردم بوده و به مردم تعلق دارد و قدرت سیاسی آنرا بر اساس قانون اساسی تطبیقی و انسانی دموکراتیک و مترقی کشور که در زود ترین زمان ممکن تدوین خواهد گردید ، جرگه های نمایندگان گان مردم یعنی شورا های ملی و محلی تشکیل خواهد داد .

انتخاب اعضای جرگه نمایندگان گان مردم ، بر اساس حق انتخاب عمومی مساوی مستقیم ، آزاد و رای مخفی اعمال میگردد .

جمهوری دموکراتیک افغانستان از لحاظ سازمان دولتی بر پایه تساوی حقوق و اتحاد آزاد و داوطلبانه تمام ملیتها ، اقوام برادر که در وطن واحد و مشترک افغانستان ساکن اند ، بصورت جمهوری متحده افغانستان تاسیس خواهد گردید .

بصراحت و عزم راسخ و تزلزل ناپذیر اعلام میگردد که هدف نهایی مامور هر گونه استثمار فرد از فرد ، سرکوبی امان مقاومت مرتجعان ، ستمگران و استثمار گران ، استقرار جامعه نوین و مترقی در افغانستان است .

هموطنان عزیز! معلوم است که طی ده سال تاکنون ، از دولت های جابر و بی کفایت افغانستان از زمامداران کاذب دودمان نادریها و امینی ها ، حرفهای عوامفریبانه و وعده های دروغین فراوان شنیده اید ولی بگذار با تواضع اعلام بداریم که «عمل ملاک حقیقت است» پس آنچه ما میگوییم ، در عمل زندگی تجربه کنید .

مابدين گفته شرافتمندانه و انسانی ، اعتقاد راسخ داریم که «در حقیقت آن سیاست مدارو زمامدار دولتی ، خوشبخت و سعادت مند است که همیشه بتواند چیزی بگوید که واقعا درباره آن میاند یشد چیزی را انجام میدهد ، که حقیقتا آنرا لازم و ضروری مینداند ، و برای هدفی کار و بیکار میکند که واقعا بدان معتقد است» .

سر بازان ، مردم زحمتکش و استثمار شونده افغانستان کارگران ، دهقانان ، محصلان جوانان

شالوده قدرت اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ناشی از مردم بوده و به مردم تعلق دارد

جنگ طلبانه و توسعه طلبانه ، مداخله جویانه و تحریک آمیز راهزود اعلام میدارد ، از لحاظ بر تسیب ، این حقوق و اراده خود مردمان برادر پستون و بلوچ ماست که نسبت به سرنوشته و خوشبختی خود تصمیم میگیرند .

رشته های مستحکم ، سر نوشت مشترک و روابط دوستانه ، و برادرانه مردم ، افغانستان با خلج صلح دوست هند ، در اعماق تاریخ منطقه ماریشه های پر توان دارد لذا تاکید میگردد که توسعه و تحکیم بیشتر روابط افغان و هند یکی از عوامل جدی ثبات صلح و امنیت در منطقه بشمار میرود .

مردم افغانستان آرزو مند دوستی بسی شایبه با جمهوری توده ای چین یکی دیگر از کشور های همجوار ما میباشد .

جمهوری دموکراتیک افغانستان در حالیکه بر مبنای اصل صلح و دوستی ملل در روابط با تمام کشور های جهان دست نجیبانه و صافی صلح دوستی دراز میکند ، با کشور های غیر

ترجمه : حقیق الله عمادی

چگونه تغییرات در وضع جوی ایجاد میگردد

تاریخه های اواخر قرن بیستم تغییرات و تحولات وضع جوی و اقلیم کاملا از حیثه فعالیت اقتصادی آدمیزاد مستقل تصور میشد ناگهان تغییرات و تحولات سریع در املوب چنین تفکر بوجود آمد . اختراقات انواع مختلف گاز کاربن دای اوکساید در فضا باعث تغییرات وضع جوی در کره ارض می گردد . محققین و دانشمندان در کشور های مختلف جهان پیوسته تلاش می ورزند تا تاثیر مقدار گاز های کاربن دای اوکساید را در فعالیت های اجتماعی - اقتصادی آدمیزاد وهم چنان در سطوح مختلف کسره ارض دریابند . چنین به نظر می رسد در صورتیکه حجم این گازات اضافه گردد حرارت وسطی قسمت های پایین اتموسفر نیز تاسه درجه ازدیاد می یابد چنین آزمایشات کمک میکند که تغییرات وضع جوی را در روی کره ارض

روشنفکران و ماموران ! در هر جایکه هستید ، در بار کهای نظامی و سنگر های جهاد ملی ، در شهر ها و دهات در کارگاهها و مدارس ، در اداره ها و مشاغل آزاد ، در کوهها و دره ها ، در دشتها و غززی ها ، در جاده ها و بازار ها آگاه باشید ! که دشمنان ملی و طبقاتی شما ،

میخواهند شما را بخاک و خون بکشند شمارا مختنق سازند ، حقوق و آزادیهای شما را پایمال نمایند و انقلاب رهایی بخش شما را سرکوب کنند . پس وظیفه مقدس شماست ، که دوش بدوش تحت شعار های (آزادی برای مردم کار برای بیکاران ! زمین برای دهقانان!) از جمهوری دموکراتیک تان ، از انقلاب رهایی بخش تان ، از دعات علاقه داری و شسیر های تان ، از شرف و ناموس وطن تان ، در مقابل دشمنان مرتجع و خرابکار در مقابل بقایای ارتجاع سلطنتی ، و جاگران انگشت شمار حقیق الله امین این فاشیست سفاک و حیوان صفت فدا کارانه و متحذانه دفاع نمایید .

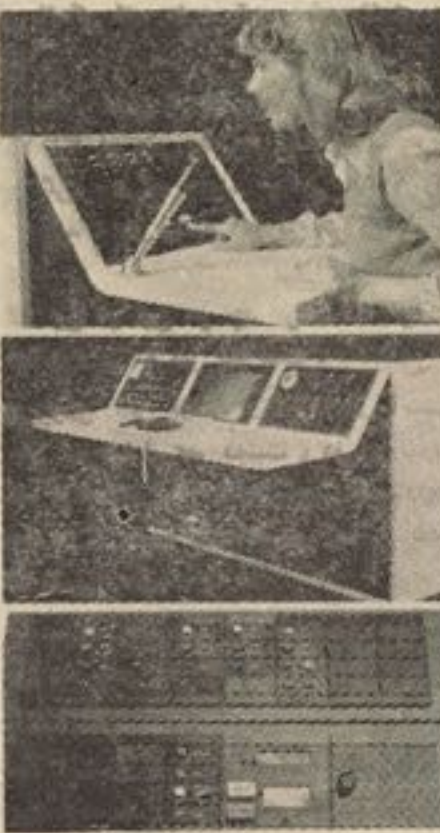
روحانیون و تندو ست ملیون کشور ، دموکراتها آزادیخواهان ، تحول طلبان ترفیخواهان و طنبر ستان ، جوانان ، روشنفکران خلقی های اصیل و حقیقی ، بیستازان طبقه کارگر و زحمتکشان افغانستان ! همه تحت پرچم صلح و آزادی ، استقلال و بیطرفی دموکراسی و ترقی برابری و برادری ، عدالت اقتصادی و اجتماعی در یک جبهه وسیع پدر وطن واحد مان ، افغانستان سر بلند و پرافتخار متحد شوید! و برای یک لحظه به شیدان ، به امینی ها ، به باندهای ارتجاع سیاه و سیاه به دشمنان داخلی و خارجی فرصت ندهید .

مبارزه ما مبارزه مشروع عادلانه و حقیقتا انقلابی است . اتحاد و وحدت ماضمان بیروزیست جمهوری دموکراتیک افغانستان بار و یساور و فادار مردم غلب دیده افغانستان است .

دوستان و رفقای جانباز! به پیش ، چون فولاد آبدیده ، فشرده و همبسته باهم ، به پیش ! دوستان و رفقا ! با تواضع و فروتنی انقلابی همه در راه شهیدان قهرمان ما ، در راه انقلاب در راه خدمت به خلق و وطن ، در راه آرمانهای والای زحمتکشان افغانستان به پیش !

بر افرشته باد درفش پر افتخار افغانستان متحد و ، مترقی ، آزاد و مستقل !

زنده باد مردم زحمتکش و قهرمان افغانستان زنده و پیروز باد مرحله نوین انقلاب کبیرتورا پیروزی نهایی از آن زحمتکشان افغانستان است !



لابراتوار های هواشناسی - بالات مودرن نخبیکی مجهز است -

به تحقیق دریافت نموده بتوانند . طبق احصایه و ارقام موجود گفته می شود که یخهای قطب شمال درجه حرارت قسمت های وسطی قطب را پنج درجه در تا پسان بیست درجه در زمستان کاهش می بخشد . وضعیت یخها نیز وابسته به شعاع آفتاب است که چگونه در فصول مختلف سال مستقیما انعکاس می یابد .

دانشمندان عقیده دارند که یخهای قطب شمال در صورتیکه درجه اتمو سفیر به دو درجه ازدیاد یابد ذوب میگردد و بنا بر همین احصایه و ارقام دست دانسته گفته می شود در سال های دو هزار کلبه یخهای قطبی در سال دوهزارو بیست و پنج ذوب خواهد شد ..

د آهنگو نو د جوړولو پیاوړی شخصیت واسیلی سلویوف

ورید او ور ته سلا کړې چې دمو سیتسی دتختیکم دآهنگ جوړولو په رشته کې باید زده کړه وکړي. واسیلی دا خبره ومنله او از موینه یې په بریا لیتو بمره ورکړ.

په ۱۹۳۶ کال کې خپله زده کړه پای ته ورساوه او وروسته دسمنو نې اړکشر ونو با لټ ، او پرا او دفیلمو نو لپاره یې موسیقی لیکل . واسیلی پخپله او یسی دهغه وخت چې د خپل آهنگونو د جوړولو

فعا لیت می ییل کړ داسی آهنگو نه می جوړکړ چې په نورو کتسر نونو کې اوریدل کیده مگر تر څو هغه پراوټه نه وه رسیدلی چې خلک یې دملی سندرې په شان زده کړي په ۱۹۴۱ کال کې د فسا شیمشا نو سره د شو روی دخلکو جگړه ییل شو . واسیلی او دلیننگراد ټول آهنگ لیکونکی هم خپل ونده دجگړې شاته مخکې وړل دلیننگراد محاصره په وخت کې واسیلی دچلیا ټنک ټیا رته ولاړ او دهغه ځای څخه لمر کتسر سره دجگړې چېسې ته تلل او هلته یې دمسکر واو بار تیزانا نو لپاره کتسر نونو ور کول .

دجنگ دتفا میدو نه وروسته واسیلی سلویوف دپرو شا عراو سره همکار ی کوله او هغوی ته آهنگو نه جوړول واسیلی سلویوف وایي : « کله چې درانیو له څپو نه دمسکو دشا و خسواد ماینامونو» سندرې اورم ما نه د هغه تاریخچه را په یا دیری څکه چې لو مری دآهنگ دپو مستند فلم لپاره په ۱۹۵۶ کال کې لیکل شوی و . کله چې دران یو نه څو ځلی خبره شوه ډیر ویاړنی نوم یسی وگاڼه او اوس ټول خلک دملی سندرې په نامه بولي .

د واسیلی سلویوف په عقیده د آهنگ جوړولو تکر او نورو کسا نو تر منځ هېڅ کوم توپیر نشته ، دی وایي : « ما نه ډیری پو ښتنی کیری دهغوی دپو ښتنو نه دا احسا س کیری چې گویا د آهنگ جوړه ونکو او نور و تر منځ توپیر باید موجود وی او د هغوی پو ښتو گرافي دنورو سره با ښد یو شان نه وی . مگر پیاوړی اکا د مین او فر یولو جست پاو لوف ویل چې دآهنگ جوړونکو او نورو تر منځ هېڅ تنا و ت موجود ندی . مگر یو شی دی چې آهنگ جوړونکی د نورو څخه جلا کوي او هغه داچې آهنگ جوړو نکی دکار په وخت کې

یوازی وی هېڅ څوک ورسره مرسته نه کوي یوازی کو لای شی چې خپل نظریات ورته ووايي . مگر دامسلك بله خوا هم لری او هغه دا چې که داسی آهنگ جوړشو چې دخلکو خوښ شی هغه وخت به په ملیونو خلک در سره وی او دا هغه وخت دی چې ته یوازی نه یی .

د (مسکو د شا و خوا د ما ټیا نو سندرې) چه اوس د شوروی اتحاد د موسیقی که به می څه ورته وویل خواب به یی دسنبول په نامه سره یادیر ی په خلکو کې د ملی سندرې شهرت یی گټلی . مگر ددی سندرې مو لف دشو روی اتحاد پیاوړی آهنگ جوړونکی واسیلی سلویوف سیدوی دی .

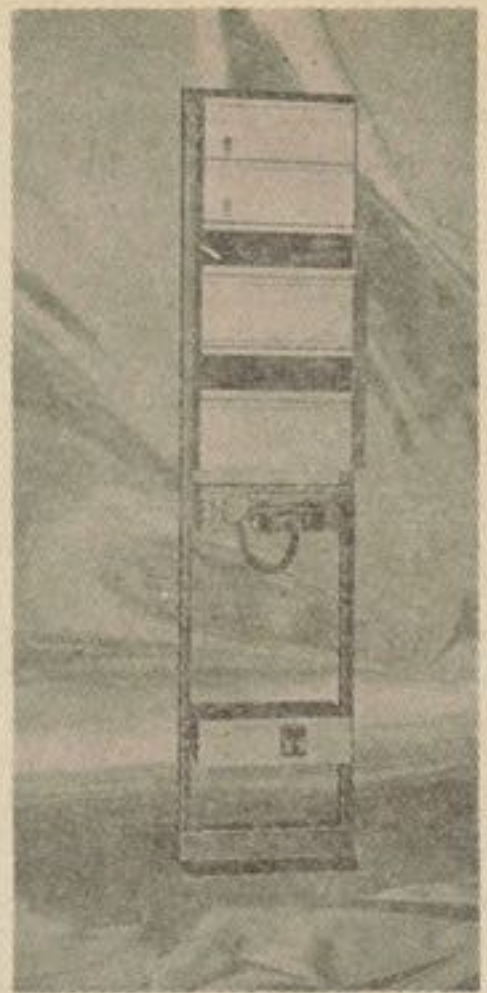
دا سړی دروسی ډیر بورگک په ښار کې چی اوس د لیننگراد په نامه سره یادیر ی زین ید لی دی .

پلار یی له کلي نه ټیا رته دیو مری ډوډی دلای ته راوړلو له پاره راغی او په یسو ځای کې د کور و نو د پا کو لو څخه خپل دتیمگری ژوند اړتیا وی یی پوره کول . کور یی یی د پنځو کسو یعنی پلار ، مور او دروکو . چیا نو څخه جوړه شوی وه . دمو سیتسی سره د کو چنیو ا لی څخه یی زیا ته بلا قه در لوده . پلار یی په ډیر زیار سره گیتار ورته تر لاس کړ چې په هغه کې واسیلی په ډیر شوق د خپل گیتار سره دهغه وخت سندرې ویل . په ټیو نڅی کې د شو را سا نو د دولت په وخت کې شا مسل شو د شو روی حکومت په ټینگیډو سره ددوی ژوند هم ټیو شو . دی په هغه ټیو نڅی کې درس ویل چې پخوا هلته خلک د یسو په بدل خپل هلکان یی په ټیو و نڅی کې دا خلول . ټول هلکان او ددوی په منځ کې واسیلی هم دا ما توری دهنر سره یی ډیره مینه درلوده . ټیو نڅی دمو سیتسی ستوری په هغه وخت کې واسیلی ملگری الکساندر باریسوف وو . هغه به سندرې ویل او واسیلی دهغه سره ملگر ټیا کول الکساندر باریسوف څو موده وروسته دسینما او تیا تر پیاوړی لو بغای شو او واسیلی دآهنگونو جوړونکی .

ډومی واسیلی غوښتل چې دپیریو د جوړولو انجینیر شی مگر د هغه دکا تکور به از مو ینه کی بریالی نشو .

پدی وخت کې واسیلی سلویوف دنورو کور نیو ستو نرو سره مخامخ شو او مجبوره وه چې خپله کار وکړی او دټول د ژوند او ټیا وی برابر کړی څکه چې مو ر یی مړه شو او پلار یی ډیر سخت ناروغ شو په او لوو وختو نو کې واسیلی دپیا نو په واسطه دفلمو نو ملگر ټیا یی کول . دی به خپله وایي : «ډومی دا کار زما دو مړه ټیو و نکی نه ښکاریده اما وروسته ناڅته شوه چې دا کار د آهنگو نو د جوړولو مړی فرسونه یی راته را کړ .

وختو نه تیر بدل او واسیلی نشو کو لای چې خپله اصلی لاره و ټا کی مگر یو څه خبره ور ته ښکاره او څر گنده وه چې باید لو ست زده کړی نو دا چې د څه شی لو ست ورو سته بریکړه ورسره نه ورځو چې یوه ور ځ دمو سیتسی دټیو نڅی یوزی زد کو نکی دهغه آهنگو نه یی وا



آلات بررسی وضع جغرافیایی و اقلیمی جدید می سازد .

دانشمندان در مورد این که این همه تغییرات ناگهانی که در اوضاع جوی بوجود می آید چه تأثیرات را در امر رشد فعالیت های اقتصادی خواهد داشت کاهلامیهم و بیچید تصور نموده اینقدر میگویند که درجه حرما و شدت آن در امر رطوبت در روی زمین زیاد خواهد بود مناطق یخچالی منقبض شده به تدریج مناطق یخبندان ذوب خواهند شد ، بنابراین مناطق طبیعی دچار شکستگی های خواهد شد که به تدریج در امر فعالیت های اقتصادی زیان وارد خواهد نمود .

اما این امر مشکل به نظرمی رسد و آن عبارت ازین است که چگونه درجه حرارت تأثیر درسطح ابحار جهانی وارد خواهد نمود اما دانشمندان عقیده دارند که تنها ذوب شدن یخچال ها (در صورتیکه یخبندان های مناطق گرم لندن ، وسایر مناطق قطبی ذوب نشوند) به تنهایی تأثیر در سطح جهانی ابحار نخواهند داشت .

عده دیگر از دانشمندان عقیده دارند که مناطق یخ بسته قطب شمال به تدریج درطول همین دهه های آخر ذوب شده و سطح ابحار رابه تدریج تا حدود پنج متر بالا خواهد برد . این حقیقت است که تعداد زیاد دانشمندان به آن ایمان داشته و میگویند که تغییرات عیسق در وضع اقلیمی در جهان بوجود خواهد آمد .

در سال ۱۹۷۷ مقال بنام انرژی و اوضاع جوی در ایالات متحده به نشر رسید که درین مقاله گفته شده بود ازدیاد گازات کاربن-دای اکساید به ازدیاد درجه حرارت دروضع جوی تأثیر زیاد داشته و اظهار داشته که در اواخر قرن بیست ویکم تأثیرات آن درجهان کاملاً مشهود خواهد بود متخصصین عقیده دارند برای اینکه جلو چنین معضله گرفته شود لازم دیده میشود تا از موسسات که بر اساس احتراق فوسیل وقت استوارند تا حد لازم جلو گیری شدمو در عوض از برق وسایر اشکال انرژی استفاده بعمل آید .

در صورتیکه در چه حرارت مناطقی قطبی ازدیاد یابد گفته میشود که گرمی و حرارت در نقاط مختلف خطوط طول البلد و عرض البلد نیز همگون نخواهد بود . در صورتیکه در طول سالهای دو هزارو بیست و پنج درجه حد وسطی در نیم کره شمالی در ارتساع بلندتری به ۳-۲ درجه ازدیاد یابد بنابراین درجه حرارت در زمان تابستان به ۱۰-۷+ درجه سانتی گرید ازدیاد خواهد یافت و این رقم در زمستان به ۱۰- درجه سانتی گرید خواهد بود که این تغییرات تأثیرات عجیب در فعالیت اجتماعی - اقتصادی آدمیزاد در روی زمین وارد خواهد نمود .

اکنون این سوال طرح میشود که چگونه ذوب یخچال ها در طول قرن بیست و بیست و یکم صورت خواهد گرفت اما اینقدر گفته میشود که در ابتدا ذوب یخچال به تدریج صورت گرفته و بعد از ۵ این مساله سریع تر خواهد شد .

در صورت که اگر شدت گرما و ذوب شدن آن منکی به حجم گاز های کاربونی خصوصاً کاربن دای اوکساید باشد پروسه ذوب یخچال ها نیز بطی خواهد بود .

دانشمندان عقیده دارند که تغییرات عمیق و کیفی در سالهای بعدی در وضع جوی رخ خواهد داد ، گرمی هوا منجر به تخییر شده و این امر باعث باریدن باران در روی زمین میگردد و گفته میشود که ازدیاد گازات کاربونی که منجمله گاز کاربن دای اوکساید در تخییر هوا و باریدن باران تأثیر مثبت و زیاد خواهد داشت .

متخصصین عقیده دارند که در صورت که پروسه ازدیاد حرارت سریعتر پیموده شود درجه حرارت در ارتفاعات بلند تر نسبت به ارتفاعات پست و پایین به مراتب زیاد خواهد بود . هم چنان عده برای نظر اند که اختلاف درجه حرارت در ارتفاعات پایین و بلند نیز تا حدی زیادی کاهش خواهد یافت .

درین جا این حقیقت را نیز باید ناگفته نگذاریم که در وحله های نخستین ازدیاد درجه حرارت مناطق که دارای اقلیم ورطوبت متغییرند و این مناطق مانند مناطق آسیای مرکزی - امریکای شمالی به خشکالی های بی مانند روبرو خواهند شد که ایمن مصیبت ها ناگزیر به مناطق دیگر نیز سرایت خواهد کرد .

پیشگویی ها در مورد تغییرات وضع جوی مربوط به جمع آوری ارقام و احصایه ها است که به اساس تجارب عینی بدست آمده و پایه شناخت و قدرت پیش بینی آدمیزاد را تشکیل میدهد و بنابراین گفته این حقیقت که آینده عصر بدون یخ چگونه خواهد بود کاری است تا حدودی مشکل زیرا چندان پیوسته در حالت تغییر و تکامل قرار دارد .

دانشمندان اقلیم شناسی معتقدند که تغییرات وضع جوی دوران های ماقبل تاریخ از امروز همانا ازدیاد گازات کسار بونیک و کاربن دای اوکساید است چنانچه در گذشته و در دوران های نورو باستانی درجه حرارت در نیم کره شمالی سه تا چهار درجه از درجه حرارت امروزی زیاد تر بوده است که درجه پروت در آن زمانه ها از منفی پنج درجه پایین نبوده است که این رقم بزرگترین رقم را نسبت به درجه حرارت امروزی وانمود شماره ۳۹-۴۶



جواب به نامه ها کسما

همکاران عزیز سلام!

به امید سلامتی و صحتمندی شما می پردازیم بجواب نامه ها ، ولی دعا بدارید که جوابی بی پوهاند محمدفاضل ، تمام صفحه را بگیرد و حدیث حکایت ما و شما بجایش نماند ... بهر حال صفحه دیگری را نیز به جواب نامه ها اختصاص دادیم که آرزو میبریم در پایان ، به جواب نامه های شما پردازیم .. در غیر دست ما کوتاه دست شما برنخیز! ...

به مجله محترم وزین وخواندنی ژولنون بجواب نامه بنیغلی عبدالمجید «ایشچی» منشی کمیته ولایتی و مدیر تعلیم و تربیه بامیان که در صفحه جواب به نامه ها در شماره ۲۸ مجله بچاپ رسیده است یادداشت ذیل را تقدیم میدارم . برای فهم بهتر موضوع یادداشت متذکره را به حصه تقسیم مینمایم :

- ۱- تمجید از عقیده راسخ انتقاد کننده .
- ۲- مقام علما در جهان و شخصیت بین المللی آنها .
- ۳- تحلیل تعریف روان شناسی و آلتاریک

بر اساس آن انتقاد وارد شده است .

قبل از آنکه داخل اصل موضوع شویم بطور مقدمه باید تذکر دهم که سپاس گزارم نویسنده و انتقاد کننده محترم از مقام ارجمند استادی و معلمی به احترام یاد آور شده است و اسم مرا به اعزاز و اکرام یاد کرده است . ما از جوانان و فارغ التحصیلان معارف و پوهنتون ها همین توقع را داریم چه معلم و استاد است که

همچو تحرك ، تشبیه و ابتکار را بار آورد . از آنجا که انتقاد کننده محترم موضوع را به راجع مربوط ارسال کرده بسودند من هم با شعبه روان شناسی اکادمی تربیه معلم بتماس آمده بشوره آنها این جواب را تهیه دیده ام که در آن افکار متخصصان روان شناسی و تعلیم و تربیه شوروی و فارغ التحصیلان آن دیار شامل است .

۱- بر حسب پلان مطروحه ، نخست از عقیده راسخ انتقاد کننده محترم تمجید می کنیم . آنچه به نظر و احساس پر شور او تضاد باشد و حتی اگر بوی ضدیت از آن شنیده شود باید عکس العمل از خود ابراز دارد اما دقت و نامسل آمیخته ،

چه زبان زد دیرینه ملی و تلافی ماست که صد بار بپندیش یکبار بینداز ، من ازین احصایات گرم و پر شور این جوان بحیث یک معلمیکه او و امثال او را چنان بسار آورده است بر خود میبالم . چه او و امثال او که با همچو ابتکار و نوآوری بسار آمده اند محصول فکر من و امثال من هستند اما یککاش تا در قضا و ثبوت و حکم ها عجله نکنند و شخصیت ها را بشناسند و بعد از آن تصمیم بگیرند که چه کنند ایککاش

تا این جوان هم مسلک من بصورت مستقیم در صنف سمت شاگردی مرا میداشتند تا خوبتر همدیگر را می شناختیم و بسه نظریات هم آشنا می بودیم آنگاه خود را به نوشتن این سوال و جواب زحمت نمیدادیم چه من خود را در تبارز تحولات مثبت شریک میدانم و افتخار سمت یکی از منشیان اتحادیه محصلان پوهنتون کابل رادروقت بیدادگری سلطنتی داشتم . از آنجا که عقیده راسخ هر چه باشد نزد من مقام ارجمند و خاصی دارد بران احترام می گذارم و آنرا می ستایم .

۲- همچنان باید متذکر شد که در پهلوی عقیده محکم و راسخ حوصله جهان بینی علمی و حتی گاه حوصله شنیدن تضاد هارا جوان مبارز و حزبی داشته باشد . اسبق نظر و سبب و تحمل شنیدن نظریات ازهر قبیلیکه باشد کلید موفقیت را بدست نسل جوان میدهد .

عده کثیری از علما و نوایغ جز ازین ابتکار و تعمیم علم دیگر چه هدفی خواهند داشت . واقعا آنها زمینه های تنویر اذهان عامه و وسعت نظر ذهنیت های مثبت و مطلوب و آسایش خلق خدا را فراهم می آورند و برای علم در خدمت خلق و پیاده کردن آن در عمل و بهبود حیات کاله مردم

مبارزه و مجادله می کنند . ما باید در پی آن نرویم که کی و از کدام سر زمین گفته است بلکه به بینیم که چه گفته است .

از آنجا است که پیشوای کارگران جهان می گوید آنکه کار می کند اشتباه می کند پس میتوان گفت که هر کار و عملی صد در صد درست نیست از آنجا است که علما در صدد جستجوی حقایق در هر کجای که باشند در تلاش و تپش اند و باهم روابط معنوی دارند .

و منحصر بیک سر زمین و احد ابداع و ابتکار آنها باقی نمی ماند بنابراین آنها شخصیت بین المللی دارند .

بر علاوه باید متذکر شد که عده زیادی از پیشوایان ، نویسندگان و علمای جهان مترقی محصول و هو لو د تضاد های محیط های امپریالیستی و بورژوازی اند . اگر از هر یک از آنها نام بگیریم و به شرح حیات هر کدام پردازیم سخن بدرزا می کشد و باید رساله یی نوشت . اما این

امر یک حقیقت انکار ناپذیر است که مثال های مشهود و مخصوص آن در سایر ممالک خورد و بزرگک دیده می شود .

غرض از تذکر این مدعا نفی عقیده ایست که محیط به تنهایی خود انسان مبتکر فعال ، متحرک و متشبث را تسبب اقتضا آت خود می سازد بلکه برای اثبات آن است که عنصر استعداد ذاتی و نبوغ انسان هم نقش بزرگی را در تحقق شخصیت شخص و تحول محیطش دارد که نمی توان ازین حقیقت مبرم انکار کرد و انسان را چون بسرد گمان درین عصر آزادی

محض تسبب محیط دانست زیرا اگر چنان بپنداریم که انسان امروز بدون قید و شرط مقید بفرمان انقلابات بزرگ تکنالوژی و ماشینی با شد گویا از قدرت ابتکار و ابداع انسان انکار نموده ایم بلکه حقیقت او چنان است که به درجه اول انقلاب تکنالوژی و ماشینی زاده دماغ انسان مبتکر و مخترع است . به درجه دوم این اختراعات و اکتشافات برای بهبود و آسایش زندگی هائی افراد و جوامع بشری و فراهم آوردن تسهیلات در راه انجام کار و زندگی انسان است تا انسان در راحت کند و فرصت مزید فکر کردن را بیابد و مصدر ابتکارات و اختراعات مزید بشود . پس اختراعات و تکنالوژی و ماشینی ها تابع اراده بشر و برای بهبود حیات و تأمین صلح و سلام مردم گیتی اند نه آنکه انسان تابع و غلام آن (محیط ماشینی خود) بدون قید و شرط بشود . بحث تأثیر محیط و استعداد از سالیان متبادی و عصر های دور و درازی بما میراث مانده است که با لاخره علمای شرق و غرب به نقش هر دو صلح کرده اند و به این حقیقت گراییده اند که هر دو ، هم محیط و هم استعداد اثری در

تثبیت شخصیت فرد فرد انسان و بوجود آوردن ابتکارات و اختراعات و کشف حقایق و تعمیم آن نقش تعیین کننده دارند که نمیتوان یکی از آن را بر دیگری رجحان داد . به این شکل بین مکتب پیروان اصالت محیط و وراثت صلح و آشنی برقرار شده است . از آنجا است که علمای جدید و مبتکر جهان را نمی توان محض مربوط به کشور خاص و یک محیط بخصوص محدود دانست بلکه خدمت بزرگ و جهان شمول آنها به آنها شخصیت بین المللی داده است چنانکه شخصیت علمی یا لوف فزیولوژی دان معروف شوروی و فروید اطریشی و امثال آن محدود و منحصر بیک کشور خاص

نیست . ما باید در پی آن نرویم که کی و از کدام سر زمین گفته است بلکه به بینیم که چه گفته است . از آنجا است که علمای جدید و مبتکر جهان را نمی توان محض مربوط به کشور خاص و یک محیط بخصوص محدود دانست بلکه خدمت بزرگ و جهان شمول آنها به آنها شخصیت بین المللی داده است چنانکه شخصیت علمی یا لوف فزیولوژی دان معروف شوروی و فروید اطریشی و امثال آن محدود و منحصر بیک کشور خاص

نمی ماند بلکه براساس جهان تعلق میگیرد چنانکه در کشور های بورژوازی از باولوف پیروی می کنند و نظریات او را وائسن و سیکز بحد اعلی آن اکتشاف داد .

همچنان چنان دیوی در تعلیم و تربیه روان شناسی یکی از شخصیت های برانزده است که پیرو اصالت تطبیق نظر در عمل است و روزگار انی علمای اتحاد شوروی نظریات او را و خاصا آموزش از طریق عمل او را مورد تطبیق قرار داده و میدهند .

۳- اکنون می پردازیم به تحلیل تعریف روان شناسی و آلتاریک بر اساس آن مقالات من انتقاد شده است .

انتقاد کننده محترم اگر مقالات نگاه رنده

را که در شماره های (۱۶-۱۷ و ۱۷) مجله وزین ژولنون نشر شده است بغور مطالعه می نمودند در می یافتند که محض در آن مقالات تعریف روان شناسی با کم و کیف آن در شرایط عینی و تجربی بحیث علم سلوک جا نداران و خاصا بشر برای تنویر اذهان جوانان مترقی

و وطن خواه و خانواده های محترم معرفی گردیده است . من کجا از روان شناسی اجتماعی و شعبات آن به تفصیل بحث کرده ام تا فرمایشات انتقاد کننده محترم مد نظر گرفته می

شد . مرا با آنکه از افکار مترقی زیکنند فروید اطریشی بفتح یورژوازی استنباده شده است چه کار و غرض است . من هم آنرا به نوبه خود نادرست و ناشایست می پندارم که نظر عامی را بر اساس اغراض شوم و پلید خود بر غلط توجه کنند .

از آنجا که انتقاد کننده محترم مقاله مرا که تحت عنوان « روان شناسی از جا بحث می کند » انتقاد کرده نوشته اند . استاد محترم فاضل بدون آنکه این اصل و انحصار اقتصادی بانحصار علمی همراه شده هست ، آشننگی اجتماعی به پریشانی جامعه شناسی (روان شناسی) کشیده است ... را مد نظر بگیرند و حتی

به مقام بسیار اعلای خطوط اساسی و نظایف انقلابی ج.ا.د. استناد کرده اند و از ایجاد یک سیستم مترقی فرهنگ ملی و تجدید نظر بر کلیه پروگرام های درسی یاد آورنده

و نوشته مرا ارتجاعی خوانده اند نخست گله مندم زیرا من خود را در نخست های کشور عزیز خود و در تربیت جوانان سالم و وطن دوست و بوجود آمدن فرهنگ ملی و ورود تحول در نظام تربیتی بر حسب احتیاج و نیاز مند یهای اطفال ، جوانان و وطن ماسیم میدانم و به کسی حق نمیدهم تا بر من همچو تهمت را وارد کنند .

دوم عبارات رنگین و پر کینگی که ناقد محترم جامعه شناسی را عین روان شناسی دانسته است نه من و نه آنکه روان شناسی می داند موافق خواهد بود .

از همین جا است که تحلیل انتقاد کننده در باره مقالات من نا درست است . زیرا آنچه بر آن استناد شده و مسایل اقتصادی

نقل قول شده است که پروان شنا سنی چند ن از تبا طی ندارد مگر آنکه روان شناسی و جامعه‌شناسی رایکسان تلقی کرد که ممکن نیست.

در نتیجه با بد برض رسا ند کسه دانشمندان نباید در تضوت خود عجزه کنند و یکمال شتاب زدگی بدون تحلیل درست بر شخصیت اشخاص بیمورد انگشت اعتراض بگذارند و خاصا کسانی را که عقیده دارند، آموزش از عهد تالحد جریان دارد و انسا نیکه بحیث معلم پیوسته فر یافته نعمل و تجد د می باشد آنچه را که میداند از گذاردن در خدمت خلق دریغ نمی کنند و از این لحاظا بجا معه نسل نوبن و خانواده های محترم خدا ما تی را انجام میدهند و در طول حیات جز مجا عده و مبارزه در راه تعمیم علم و دانش و از طریق زبان و قلم و تد ریس و نگارش جهت ارتقای وطن و ابنا ی وطن کار دیگری نکرده باشند نمی سزد که ما یوس سازند و در نتیجه این همه خدمات، به آنها لطمه ارتجاع را وارد کنند و مشرب این و آن را به آنها نسبت دهند، چه من وامثال من خود را با ایمان و عقیدت کامل بحیث افغان زحمت کش و وطن دوست و شیفته و مترقی و وطن میدا نیم و من شخصا یقین دارم آنها یسی که مرا بحیث همکار و شاگرد واسناد می شنا سند گفته مرا تا نید می کنند.

همچنان خواهشمندم تا مدیریت محترم مجله و مقامات نشراتی در اثر همچو انتقادات عجز لانه و تنگ نظرانه مقالات مرا از نشر باز ندارند احترام . پیروز باشند . یو هاند محمد فاضل



مدیرمسوئل: شیرمحمد کاوه
سعاون: محمد زمان نیکرای
آمرچاپ: علی محمد عثمان زاده
مبتمم: نوریه
ادرس: انصاری وات
مقابل ریاست مطابع دولتی
تیشون دفتر: ۶۶۸۴۹

مطبعة دولتی

شو روی که با آنها تماس حاصل شد و است نمی بینم. چنانکه دو کتور یوری و اولیوف استاد روان شناسی آکادمی تربیه معلم در باره موضوع علم روان شناسی و خاصیت روانی آن با من و حدت نظر دارد.

واقعا دسته از روان شناسان چه از کشور های امپریالیستی و چه غیر امپریالیستی از جنبه ادراکی آموزشی فرد بدست میاید. در زمان پان-سیمن بود در روسی می نسد و پس از آن می سارید به من علامه ان امیر پیوسته بد ن است و ادرس دیدن بد نحر ار امیره و پاسخ است بد صله بین امیره و پارسح بود و بر سده و ز پدی به من و بعد در بین پس بد و حدس اسنل بجای مهور امیره حسی امهور بصورت خود بخود و ما سیتی طا سر بر دد. این نوع امورس بر سرچایی به با سده ستوده بیست و من از ان پیوسته بخو سس کرده و از امورس ادراکی و ارادی ستایس بصود ام پینان سرور اصلی این نوع امورس پیرران مدبتر می است. از این نوع امورس بطبقه یوروزوا نعلق دارد یا ندارد بمن چه ار با ط دارد که بروی من نسیده می شود.

از اینکه انتقاد کننده محترم امیرحسین اریان پور و پرتواندر سل را شا هد قول آورد ه اند و از کتاب زمینه جامعه شناسی نقل قول می کنند که:

«او ضاع هر جامعه بطور مستقیم و غیر مستقیم در ذهن انضای جامعه و از انجمله دانشمندان منعکس میشود ... دانشمندان بی آنکه خود بداندند. مشاهدات و تجارب علمی خود را در قالب مقولاتی که در

چریان زندگی از جامعه خویش گرفته است می ریزد و راه ورسم و وضعیت را موافق زمینه فکری خود تعیین می کند. در اینصورت با بد پر سید که خود آنها اصلا از کجا اند؟ آیا یکتان ایرانی و دیگری بر تا نوی نیستند بر اساس استدلال انتقاد کننده محترم کسانی که زاده محیط بورژوازی اند نقل قول از آنها ارتجاعی است. من بحیث یک شاگرد علم روان شناسی تربیتی و استاد سابقه دار پوهنتون کابل که بر قدرت ابتکار و ابداع و نیروی تحرک و تحول انسان عقیده دارم ابدا چنین اعتراض را وارد نمیدانم چه اگر این امر درست می بود از تربیه یا فتخان جوامع بورژوازی بزرگترین انقلابیون و ترقی خواهان ظهور نمی کردند که مثال آنرا در هر جامعه و کشور میتوان بچشم سب مشاهد کرد. اما در باره اصل متن نقل قول میتوان گفت که محض به جنبه تاثیرات و تعاملات محیطی وزن و ارزش زیاد داده شده است و جهت عوامل ارادی و استعداد های ذاتی انسان که تا یکسره عظیمی در تحول جامعه دارد چندان تماس با رز گرفته نشده است.

علاوه بران این مطلب از زمینه جامعه‌شناسی

دیوی را در اتحاد جماهیر شوروی، مورد تطبیق و تجربه سرار داده است و از آن استفاده های زیادی بعمل آورده اند. این دو مورد جوان شوروی چندان دیوی را در لغات و حجاب دادن چنان عمل در بد ریس و آموزش ستوده و برای او مدار چندی را در تعلیم و تربیه در جمله علمای مترقی جهان تا میل شده است. بهمین اساس عده از مولفان به کتاب روان شناسی بحیث علم سلوک بشر، سمت استادی را در پوهنتون کنیفور نیا دارند.

این مؤسسه علمی و تربیتی از جمله پوهنتون های است که با پوهنتون ماسکو توامیت دارد.

از اینکه روان شناسی را علم سلوک خوانده و سلوک را فعالیت های روانی و تپ و تلاش های با اراده، با هدف و با مقصد معرفی کرده ام و هنوز هم به این تعریف خود پایدار و استوارم زیرا من این تعریف علمی روان شناسی را شد ارتقا و ارتجاعی نمیدانم. بفرمایش انتقاد کننده محترم اگر پرو فیسر کابلانوف مؤلف کتاب روان شناسی در شوروی بحیث طبیب و روان شناس معروف روان شناسی را بر رسی فکر تعریف کند و چنین بنویسد «روان شناسی در تفسیر ما دیون علم-جدیدی است که فکر را بر رسی می

کند یعنی توانایی مغز را در انعکاس حقیقت مورد نظر» به یقین کامل این عالم

مناق و طبیب حاذق روان شناسی را محض منحصر ب فکر نمیداند چه فکر جزء از روان شناسی و یکی از جمله سلوک انسان است که من آنرا برای فهم بهتر سلوک ذهنی یا ادراکی خوانده ام. از لحاظ منطق هم نمیتوان کل را بنام جز نا مید. بر علاوه چون موضوع بحث روان شناسی سلوک انسان و حیوان است و فکر محض از صفات بیارز و مشخصه انسان است، اگر تنها موضوع روان شناسی را بر رسی فکر بد نیم پس حیوانات را از ساحه علم روان شناسی بیرون می کنیم. اما یقین دارم سبوی در ترجمه ان بعمل آمده است و اصل مراد و مقصد دو کتور پلاتوف از فکر کلمه «ما یند» است نه «تات» که «ما یند» در تفسیر کلی خود روان است که پدیده ها و فعالیت های آن در سلوک انسان و حیوان نمودار می شود و انسان را بحیث یک کل دارای سلوک ذهنی و عینی اجتماعی و حرکی می شنا سد که این چهار عنصر با هم امتزاج و ترکیب یافته سلوک انسان را تشکیل مید هد که برای فهم بیشتر آن طوری که در مقالات متذکره به تفصیل از آن بحث شده تصنیف گردیده است.

من در اصل و گنه موضوع مغز پرسی بین تا لیف خود که انتقاد کننده محترم آن را ارتجاعی خوانده است و تعریف دکستور سالاسوف و روان شناسان دیگر

و اجتهای را که جز جامعه شناسی خوانده اند تین روان شناسی نیست. البته روان شناسی اجتماعی از نهایس به آن برتداز ما ند ه نمیتواند، اما جامعه شناسی علم مستقل و جدا گانه و روان شناسی علم جدا گانه است. همه تحلیل ریسکی گرامی که درباره روان شناسی اجتماعی و جامعه شناسی از تبا طی دارد به تعریف روان شناسی از تبا طی نمی گیرد و زحمت نا حق را بر خود هموار داشته اند.

سوم اجازه بدهید بپرسم که کجای مقالات من مغالط خطوط اساسی و ظایف انقلابی و ایجاد یک سیستم و فرهنگ ملی بوده است بلکه من پیوسته سعی نموده ام تا فرهنگ ملی غنی تر و معمور تر گردد چنانکه آثار و تالیفات من شاهد مدعا است. در زمانه های پیشین چنان معمول بود که نویسندگان مترقی، علمای و متور ریس را تهدید بکفر می کردند اما اکنون انتقاد کنند محترم مرا و امثال مرا که در تربیت شان اگر بصورت مستقیم دستی نداشتیم با نسیم بدون شک و شبهه معلما نماند. شاگردان و یا رفقای من بوده اند تهدید به ارتجاع نفر ما بند. اما اینکار مجاهدات خستگی ناپذیری را ایجاب مینماید تا تحقیقات عینی در هر گوشه و کنار کشور ما براه انداخته شود و من آرزو دارم در انجام همچو تحقیقات سهم فعال داشته باشم زیرا تا اکنون دو تحقیقی را در انکشاف رشد اخلاقی و رشد ذهنی اطفال افغانستان انجام داده ام و کتبسی را که در اثر این تحقیقات علمی نوشته ام به مراجع مربوط وزارت تعلیم و تربیه و کتابخانه پوهنتون تقدیم داشته ام و اکنون نیز در برابرا ندان ختن و طرح تحقیق جدیدی با وزارت تعلیم و تربیه و مشا و رین خا رجی آن مشغول هستم باید متذکر شده از تالیفات من در پوهنتون بحیث کتب درسی و مهد درسی استفاده میشود.

اصل انتقاد از جایسی منشاء می گیرد که من برای تعریف روان شناسی بحیث سلوک جانداران و خاصا صتا سلوک بشر محض از جوان دیوی نام برده ام و همچنان از مولفان کتاب روان شناسی بحیث سلوک بشر نام گرفته ام. اگر حق این علمای را در تعمیم این علم ادا نمی کردم حق اعتراض دا شنید و من نمیتوانسم از علمای که در تعلیم و تربیه شهرت بین المللی داشته باشند و مو جد فکر و عمل باشند حق ایشان را از هر کجای که باشند اداء نکنم.

زیرا جان دیوی شخصیتی چون جارچ-بر و تر را تربیه کرده است که در جمله علمای بیرو اصالت ماده در صف اول قرار دارد و در اتحاد جماهیر شوروی شهرت بسزا دارد. همچنان بگفته دکتور سلوک متخصص تعلیم و تربیه در اکادمی تربیه معلم افکار دیوی را بحیث بیرو اصالت عمل و پراگما تیک ستوده است و در سالیان ۱۹۳۰ نظر بارت عملی و تربیتی

1359 قوس 1380

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1380 59 جدی 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1381 59 دی 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1381 59 عوت 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

س ۵۹

هدیه

ژوندون

۱۳ و ۱۴

1380 59 میزان 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1380 59 عقرب 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1380 59 اسد 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1380 59 سنبله 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1380 59 حمل 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1380 59 ثور 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

1380 59 جوزا 13


شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

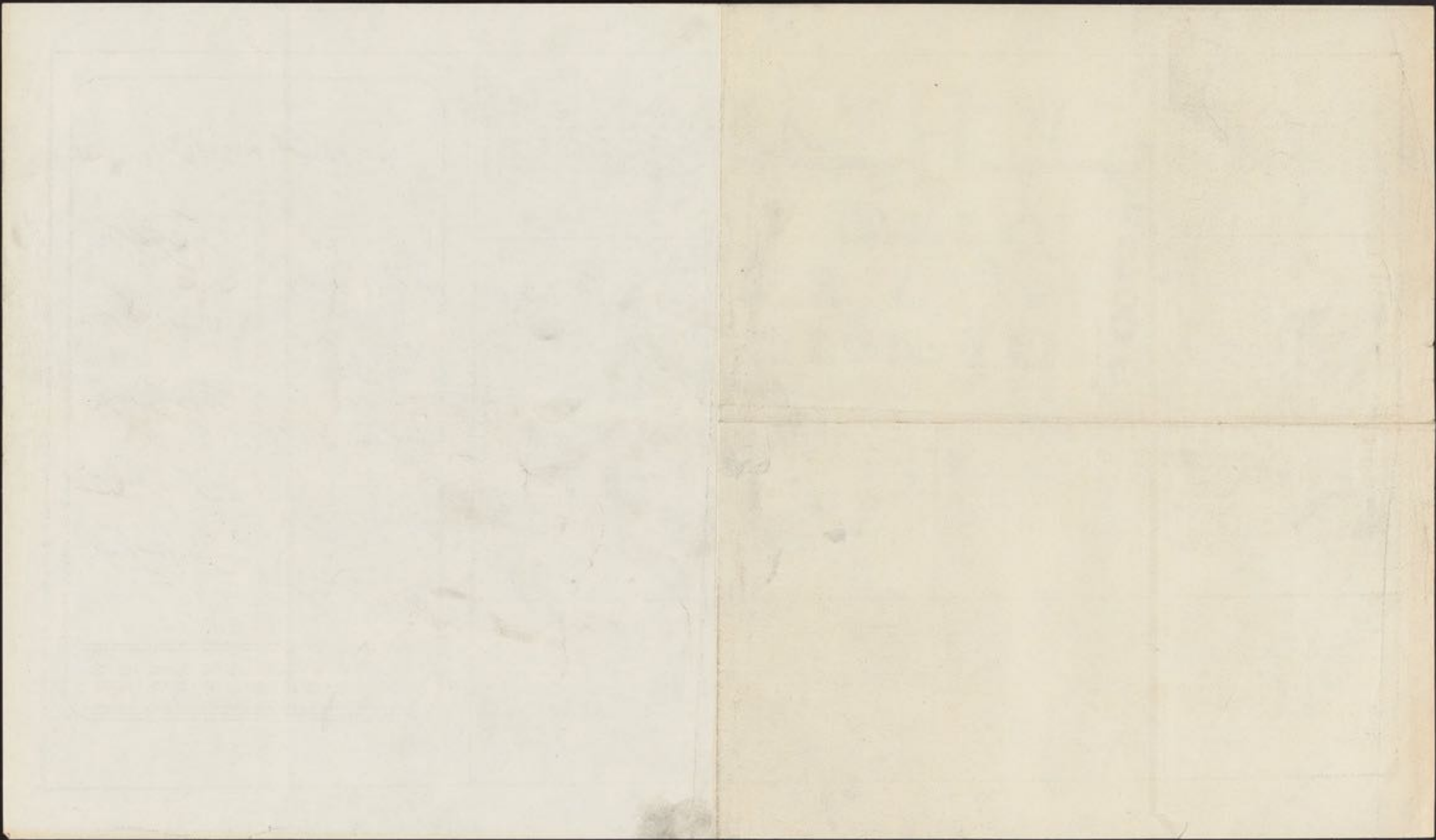
1380 59 سرطان 13

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰					

سال نو، بهار نو، بهار نو

بیابان خنک فرستد ز کس
گلرگد در باغ را باز نسخ
درختان شگفتند بر طرف باغ
برافروخته هر گهر چون چرخ
راز آینه سیمگون سکه نو بهار
دم ریو نسخ بر لب جویبار
سهر سرور را بال بر شرفراخ
ز سیماس سبزه فرو شو کرد
که روشن بشستغ شوه لا جور







چند صحنه از مراسم عزاداری
 پدران، مادران، خواهران و
 برادران داغ دیده کشور ستمدیده
 ماله عزیزان خه رادر دور از دلتا توی
 امین جلاد و باند جایتقاروی
 از دست داده و در روز
 غلام بلبله از طرف جمهوری
 دموکراتیک افغانستان
 اعلام کرده شرکت در زمینند.

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**