

# توندون

روزنامه ادبی و فرهنگی

شنبه ۱۰ فوس ۱۳۵۸  
اول دسمبر ۱۹۷۹

شماره ۳۷

سال سی و یکم

قیمت کثیره ۱۳۰۰ تومان



15521/0271 yoc

[Ketabton.com](http://Ketabton.com)



رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر مسو قعیکه دانشمندان خارجی مشمول سیمینار بین المللی سہ صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خٹک را در قصر گلخانہ خانہ خلق برای ملاقات بحضور پذیرفتند.

## اختصار وقایع مہم ہفتہ

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسہ دارالانشای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان روز ۷ قوس از ساعت دواولی چہار بعد از ظہر در خانہ خلق دایر گردید۔  
درابتدا طرح مصوبہ دارالانشاء راجع بہ وظایف سازما نہای حزبی درساحہ تطبیق تصامیم پلینوم سی میزان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان منعقدہ ماہ عقرب ۱۳۵۸ بعد از غور و مطالعہ بہ اتفاق آراء بہ تصویب رسید۔

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت چارونیم عصر روز ۸ قوس دانشمندان خارجی مشمول سیمینار سہ صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خٹک شاعر نامور کشور را در قصر گلخانہ خانہ خلق بحضور پذیرفتند۔

دارالانشای کمیسیون طرح قانون اساسی اطلاع میدہد کہ کمیته های کارکمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان نسبتا ساعت نہ قبل از ظہر ۶ قوس در قصر ستوری وزارت امور خارجه تحت ریاست روسای مربوط تشکیل

جلسہ دادہ و بعد از غور و مباحثہ در اطراف موضوعات شامل اجندا تصامیم لازم اتخاذ گردید۔

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر، شورای وزیران روز ۴ قوس از ساعت ۵ بعد از ظہر تا ساعت ۹ شب در خانہ خلق جلسہ نمود۔

شورای وزیران ضمن بحث و غور روی اوراق عرض وزارت خانہ ها بہ اساس پیشنہاد وزارت عدلیہ قانون حقوق و امتیازات شہدای انقلاب نور را نظر بہ فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان تایید و تصویب نمود۔

باقرانت پیام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر سیمینار بین المللی سہ صد مین سال وفات عالم معروف و شاعر شہیر زبان پشتوی کشور خوشحال خان خٹک، ساعت سہ بعد از ظہر ۳ قوس در ادیتوریہ انستیتوت پولی تخنیک کابل رسما افتتاح گردید۔

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدہد: رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جلالتماب گرفت بومبل سفیر کبیر منتخب جمهوری دموکراتیک آلمان در کابل را معرض تقدیم

اعتمادنامہ ساعت یازدہ قبل از ظہر ۳ قوس در خانہ خلقی بحضور پذیرفتند۔

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه اطلاع میدہد از طرف حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر اگریمان جلالتماب داکتر یوہان پلانتر بعیث سفیر کبیر غیرمقیم اتریش در کابل کہ از طرف آن کشور مطالبہ شدہ بود اخیرا صادر گردیدہ است۔

پنجشنبہ ہشتم قوس مطابق دہم محرم الحرام مصادف با روز شہادت حضرت امام حسین (رض) نواسہ پیامبر بزرگ عالم اسلام و شہدای واقعہ کربلا بود و بہ خاطر یاد و بود این روز تاریخی عالم اسلام محافللی در سراسر کشور برگزار شد۔

باساس غوغو عام و نام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر در مورد آندہ از ہموطنان زحمتکش و نجیب ما کہ با اثر تحریکات خاینانہ و تبلیغات دروغین دشمنان خالیا مقدس ماوانقلاب نور جہای شانرا ترک نمودہ اند روز ۵ قوس ہم یکتعداد از آنها مربوط ولسوالی سپین بولدک ولایت کندہار باخوشی و شادمانی بہ منازل شان باز گشتند و بادادن شعارهای انقلابی واحساس وطنپرستانہ

ہمبستگی شانرا بادولت خلقی ما ابراز داشتند۔

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدہد کہ جلالتماب سیکن جی باتمونگ رئیس شورای وزیران جمهوری خلق مغلستان چینکہ طیارہ حامل شان فضای افغانستان را عبور میکرد طی تلگرامی، گرمترین سلامها و تمنیات نیک خود را عنوانی رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ابراز نمودہ اند۔

دکتور شاہ ولی معاون لومری وزیر روزیہ امور خارجه ساعت دہ قبل از ظہر ۵ قوس در عمارت وزارت امور خارجه با جلالتماب گرفت بومبل سفیر کبیر جمهوری دموکراتیک آلمان مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد۔

دکتور صالح محمد زیری وزیر صحت عامہ ساعت نہ ونیم قبل از ظہر ۵ قوس در دفتر کارش با جلالتماب نورمن ہیلیر فری سفیر کبیر برتانیہ مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد، طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقہ مذاکرہ بعمل آمد۔

یوہاندہ محمود سوم او وزیر تحصیلات عالی و مسلکی ساعت دہ قبل از ظہر ۵ قوس در دفتر کارش با جلالتماب داکتر کارل ہنریش برنیتگر سفیر کبیر جمهوری فدرالی آلمان در کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد۔  
طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقہ صحبت شد۔

شخصیت جزء گر زید لی او اوسر خپله ټوله انر ژي او پوهه پکار وړي چي دگران هیواد په ژوند او شرايطو کي یی پلی کړی .  
ملگری حفیظ الله امین په وسله والو قواو ، خا صتا د افسرا نو په منځ کي ستر سیا سی اوسا زما نی کار پرمخ بیو لی ، ډیر تکړه کدرو نه یی روزلی چي د تور د انقلاب په بر یا لیتوب کي یی پا کو نکي رول ولو باوه .

ملگری حفیظ الله امین د انقلاب بی شورا د ټولو فرمانونو په تهبه کولو او په ژوند کي دهغوی په عملی کولو ، د ملی مسئلي په حل ، د بی سوا- دی د له منځه وړلو او نورو برخو کي ستر خدمت کړی دی .

د تور د انقلاب قهرمان قوما ندان ملگری حفیظ الله امین د بنسټو او بلوڅو وروڼو خلکو د ملی مسئلي دعا دلانه حل جدي پلوی کوی او پدی لاره کي یی ډیره اوږده مبارزه کړیده .

ملگری حفیظ الله امین د افغانستان د زیار ایستو نکو خلکو او خا صتا د انقلاب بی خوا نانوپه زړو نو کسی په خاصه مینه سره خای نیولی دی . انقلاب بی خوا نان هڅه کوی چي ملگری امین دخان لپاره نمو نه وگر زوی ، د وطن او زیار ایستو نکو خلکو سره ژوره مینه ، توا ضح ، زړه ورتوب ، قاطعیت او دخلکو د دښمنانو په مقابل کي نفرت دده دلور وخصوص- سیا تو خڅه دی .

ملگری حفیظ الله امین ستر انتر نا سیونا لیست ، دشو روی - اتحاد او نورو ټولو متر قی هیوادو صمیمی دو ست دی .

دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی چارو لوی ریاست ویای چي دگرانو لوستو نکو له پاره د ملگری حفیظ الله امین دالته بیو گرافی وړاندی کوی او په را تلو نکي کي به د تور د انقلاب د قهر مان قوماندان اوږده بیو گرافی چي دده اجتماعی او سیا سی ټول اړخیز فعالیت په بڼه تو گه منعکس کړی برابر کړی . هیله ده گران لو- ستو نکي ددغی لنه بیو گرا فی په هکله او د هغی د بشپړو لو په هیله خپل نظریات دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی چارو لوی ریاست ته را واستوی .

(اقبال وزیری )



ملگری امین د اجیل خڅه دراوتلونه وروسته په رادیو افغا نستان کي د تور د انقلاب د بر یا لیتوب زبیری وړ کوی .

لطفا پا نه واړوی



ملگری حفیظ الله امین د افغانستان د خلکو د دمو کراتیک گوند مرکزی کمیټی عمومی منشی د افغا نستان د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومری وزیر .

## د افغانستان دخلکو دموکراتیک گوند د مرکزی کمیټی عمومی منشی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیوگرافی

سر یزه

دویار خای دی چي د افغا نستان دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی چارو لوی ریاست د افغا نستان دخلکو دپیاوړی ، انقلابی ، او بر جسته شخصیت ، د تور د انقلاب قهرمان قوماندان ، د افغانستان د خلکو د دمو کرا تیک گوند مرکزی کمیټی د عمومی منشی ، د افغا نستان د دمو- کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا د رئیس او لومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیو گرا فی نشر ته سپاری .

ملگری حفیظ الله امین په خوا نی کي لاد گران هیواد په اجتماعی او سیا سی ژوند کي او همدا رنگه د پوهنی په متر قی نهضت کي فعاله برخه اخیستی ده . زموږ د گران هیواد ستر گوندی او دولتی شخصیت ملگری حفیظ الله امین د افغانستان دخلکو د دمو کراتیک گوند د سازما- نونکو خڅه دی چي دکار گری طبقی دوران جوړونکی ایدیا لوژی یی د

روز نی داداری او تشکیلا تو په خانګه کی د لوړو تحصیلا تو دپاره د امریکا متحده ایالاتو ته لاړ او په دغه خانګه کی یی د ماستری درجه ترلاسه کړه . هیواد ته له را ستنیدو وروسته د کابل پوهنتون د ښوونې او روزنې په پوهنځی کی د پوهنځی په علمی درجه د استاد په توګه وټاکل شو. له هغه ځایه یو ځل بیا په ۱۳۳۸ کال کی د ابن سینا د ښوونځی د مدیر په توګه او په ۱۳۳۹ کال کی د کابل دارالمعلمین دمدیر په توګه یی د وظیفه اجراء کړه .



ملګری امین په ۱۳۲۹ کال کی کله چی د کابل پوهنتون دساینس پوهنځی د څلورم ټولګی محصل و .

حفیظ الله امین شپږ میاشتې د کابل دارالمعلمین دمدیر وواو په ۱۳۴۰ کال دښوونې او روزنې په وزارت کی دښوونکی دروز نې د



د ثور انقلاب د زبور قوماندان په وسیله د رادیو د مکرو فون له شانته د انقلاب د بریا لیتوب دزیرې پوه بله صححه

نوی جوړ شوی دمدیریت په غړیتوب تبدیل شو . په دی موده کی چی حفیظ الله امین په دارالمعلمین، ابن سینا اود ښوونکی دروزنی په خانګه کی غړیتوب درلود په پرله پسې توګه د کابل پوهنتون ، دارالمعلمین، ابن سینا ، خوشحال خان رحمن بابا ، کرنی ، تخنیک شپې لیسې اومالی کورس له ښوونکو، محصلا نو اوزده کوونکو سره یی تماس درلود او د وطن پالو عناصرو ترمنځ یی ددغو قشرو نو دمترقی جنبش په انکشاف کی فعال رول درلود .

خان او رحمن با بابه لیسو، شپې لیسو، او په مالی کورس کی یی هم دښوونکی په توګه درس ورکاوه چی دټولو ښوونځیو دزده کوونکو په ذهنو نو او زېرو نو کی یی زیات محبوبیت درلود . دزده کوونکو د سیاسی او اجتماعی شعور د بیداری سبب شو او دزده کوونکو او ښوونکو ترمنځ یی دموکراتیک نهضت ډیر پیاوړی کړی وو .

دساینس له پوهنځی څخه د فراغت نه وروسته په ۱۳۳۱ کال په کابل دارالمعلمین کی دښوونکی په توګه او په ۱۳۳۴ کال کی دابن سینا دښوونځی دمدیر یی دمدیریت دتدریس دمدیر په توګه یی د وظیفه اجراء کړه . په ۱۳۳۶ کال کی دښوونې او

دارالمعلمین کی دسا ملیدومستحق شو . په هغو کلو نو کی حفیظ الله امین د کابل په دارالمعلمین کی زده کړه کوله د نړی ددوهمی عمومی جګړی او تر هغی وروسته کلو نو سره یی سمون خوړ، چی دتیلو دکمښت له امله دمو زرو کرایه دحفیظ الله امین له توان نه لوړه وه. نو له دی امله یی د اوونې په پای کی پنځه ویشت کیلو متره لار پلې وهله او کورته تللی او دهغی په سبا بیرته خپلو زده کړو ته رسید .

وروسته له هغه چی د کابل په دارالمعلمین کی یی دثانوی تحصیلاتو دوره پای ته ورسو له د کابل پوهنتون دعلومو دپوهنځی د ریاضی په خانګو کی یی خپلو تحصیلاتو ته دوام ورکړ . په هغو کلو نو کی چی د کابل پوهنتون محصل وو دمحصلا نو په دموکراتیک نهضت کی یی مهم رول درلود . په کابل پوهنتون کی دخپل تحصیل په کلو نو کی د کابل دارالمعلمین ، دخوشحال -

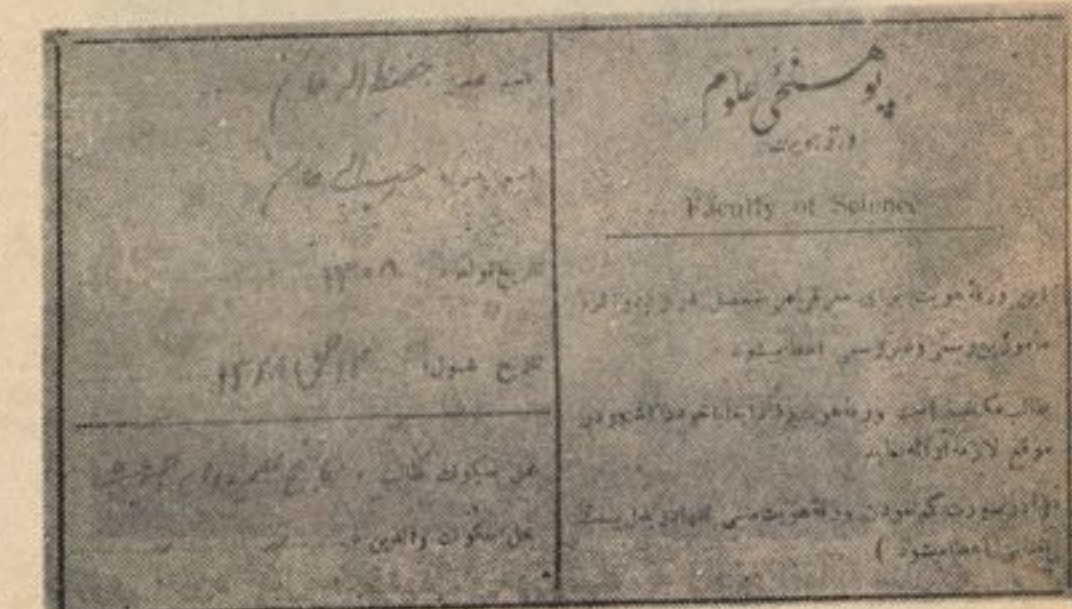
حفیظ الله امین دحبیب الله زوی او په ملیت پښتون دی چی په ۱۳۰۸ هـ لمریز کال کی د کابل ولایت دپغمان په ولسوالی کی په یوه رو شنفکره اود اقتصاد دی سویسی له مخی په منځنی ټیټه سو په کورنی کی زیږیدلی دی .

دی لاما شوم و چی پلار یی مړ شو . پلار یی دخپل ماموریت په پورته دوره کی له اوومی رتبسی نه پورته نه وتللی . حفیظ الله امین دخپل پلار له مړینی وروسته دخپل مشر ورور عبدالله چی په هغه وخت کی د لومړنی ښوونځی ښوونکی وو تر سرپرستی لاندی ونیول شو .

حفیظ الله امین لو مړنی تحصیلات دپغمان په لو مړنی ښوونځی کی پای ته ورسول هره ورځ یی نزدی دولس کیلو متره لار ښوونځی ته په تګ راتګ کی پلې وهله له لو مړنی ښوونځی څخه له فارغیدو وروسته د لیلیه زده کوونکو په ډله کی په کابل



د علومو په پوهنځی کی دملګری امین د زده کړی هویت کارت لومړی مخ .



د علومو په پوهنځی کی د ملګری امین د زده کړی د هویت کارت دوهم مخ .

شو. په انتخاباتي مبارزې کې یې ډیرې هڅې وکړې چې د پغمان دخلکو دهرې کورنۍ غوږ ته د طبقاتي مبارزې غږ ورسوي او دهغوی طبقاتي درک لوړ کړي. د پغمان د زرگو نو زیار ایستو نکو خلکو اود هغوخلکو په کانون یې چې له ولسوالي نه بهر را تلل په لس گونو ستر مېټکونه جوړ کړل او اوږدې وینا وې یې کولې.

سر بیره په دې د طبقاتي مبارزې په چوکات کې په لس گونو کوچني غونډې او په سلگو نو انفرادې او خو کسيز لیدني کتنې یې وکړې چې دخلقي ملگرو او زیار ایستونکو تر منځ دده دزیات محبو بیت سبب شوی. خو په دغو انتخاباتي کورنۍ کې دخلکو ددښمنانو ددسیسو له امله ناکام شو.

ورو سته له غغه یې یوه کال دپاره درابغه بلخي دنجو نو په لیسه کې دښوونکي په توگه کار وکړ. ډیر ژر یې وکولای شول په دغه لیسه کې خپل زده کوونکي هم طبقاتي مبارزې ته متوجه کړي په لس گونو نفت لابی او طبقاتي ناو نو نه یې په زده کوونکو با ندې وویشل چې دهغوی سیاسي او اجتماعي درک لوړ کړي او پیغلي یې په پراخه توگه طبقاتي مبارزې اود کارگري طبقاتي دوران جوړووونکي تیوري ته متوجه کړې چې دهغوی تر منځ یې زیات محبو بیت پیدا کړ او گوندته دهغوی دزیات جلب او جذب سبب شو. کله چې دخلق خلانده جریده خپره شوه درابغه بلخي دلیسی په نجو نو کی داسې احساس پیدا شوی و چې سل گونو پیغلو په کی گډون درلود او ډیر ژر ددغې لیسی پیغلي د کابل دنجونو دنورو ښوونځیو دسیاسي لطف پانه واړوي

سی ضد خصلت له مخې چې نه یې غوښتل دحفیظ الله امین په شان یوه شخص له خپلې څارنې څخه لرې ولري نودده د تحصیل له اداسی سره یې موا فقه ونکړه او له بلی خوا دامر یکی مربوط حکومت هم له حفیظ الله امین سره سخت مخالفت راواخیست اود افغانستان دحکومت موا فقه یې په جدې توگه تائیده کړه نو په امریکا او لندن کې یې دده دعلمي کار د دوام ټول امکانات له منځه یووړل.

حفیظ الله امین کله چې په



ملگري امین په ۱۳۳۳ کال کې دواده په ورځ



ملگري امین په ۱۳۳۲ کال کې

توگه بخارل. حفیظ الله امین په دغو کنفرانسو نو کې کوشش کاوه چې طبقاتي مفکوره خپره او ددی مفکوري په رڼا کې ذهنونه روښانه کړي، په دغه وخت کې یې مترقي او د کارگري طبقاتي په ایديالوژي متکی مضامین هم لیکل. او په ډیره هڅه یې د خپلو ځوانو علاقمندانو په ارتباط د هیواد په مطبوعاتو کې خپرول.

په ۱۳۴۱ کال کې د کانکور په یوه آزموینه کې له بری وروسته چې په هغې کې یې دنمرود فیصدي ۹۹ اود نمرودوهمه فیصدي ۷۲ وه په امریکا کې دلوړو تحصیلاتو او د ډکتورا درجې داخیستلو دپاره انتخاب او هغه هیواد ته ولیرل شو. دی په ۱۳۴۲ هجري لمر ییز کال کې دامریکا په متحده ایالاتو کې دافغانی محصلا نو په کالنسی غونډه کې دافغانی محصلینو دټولنی د رئیس په توگه وټاکل شو. په امریکاکې دافغانی محصلا نو په منځ کې دحفیظ الله امین ورځ په ورځ زیاتیدوونکی نفوذ سره دده سیاسي فعالیت هم منځ په زیاتیدو شو. لکه چې په همدغه کال کې یې دیوه شمیر ملگرو په ملگرتیا په نیویارک کې دمترقي سازمان په جوړولو لاس پورې کړ. په دغه سازمان کې دتاریخي ماتریا لیزم زده کړه مطرح وه اود افغانستان سیاسی مسایل یې څیړل چې دغه سازمان د هیواد دکارگري طبقاتي گوند ته تکامل وکړي. په دې وخت کې یې دیلو بیلو هیوادو له مترقي عناصرو سره چې هلته وو هم

ددمو کرا تیک گوند (دهیواد دکارگري طبقاتي مخکښ) په نامه جوړ شو. په امریکاکې دافغانی محصلا نو په منځ کې دحفیظ الله امین مترقي او انقلابي طبقاتي مبارزې په داسې وخت کې له امریکاکه دده داخیستلو سبب شوی چې دډکتورا درجې ټول درسی کورسونه یې پای ته رسولي وو او دډکتورا دوروستی رسالی دبرابرو لو پراوو نه یې وهل.

دده ملگرو تصمیم ونیو په هره بیه چې وی حفیظ الله امین دی په امریکاکې یا لندن کې دخپلې ډکتورا وروستی پراوو نه تیر کړي اود هغو لگښت یې هم پخپله غاړه ومانه. خو له یوې خوا په امریکاکې دظاهر دسلطنتي دربار دجاسوسانو دقتولیتو نو په اساس دافغانستان دحکومت دخپل ملی ضد اودموکرا-



دملگري امین دواده دمرا سمویوه بله صحنه



ملکری امین په ۱۳۳۶ کال کی

او آزا دی غو بنسټی د نهضت محور وگرځیدی چی د حکومت پام یی خان ته ورواړا وه .

حکومت تصمیم ونيوه چی حفيظ الله امين دښوونو او روزنی له نظام څخه بيخي منفي کړی چی په بل ځای کی کارو کړی . خو حفيظ الله امين سخت مقاومت وکړ او دښوونو نی او روزنی له موسسو پر ته یی د حکومت په نورو ځایو کی له کار کو لو سره موا فقه وکړه . هماغه و چی په ۱۳۴۵ کال کی یی دښوونو نی او روزنی دوزارت په مرکز کی دلو مړ نیو تعلیماتو دځانگی دغړی په تو گه وټا که او دری کاله یی دغی وظیفی ته دوام ور کړ . په دغه دری کلنه موده کی دښوونو نی او روزنی دوزارت په مرکز کی یی ددغه وزارت له ټولو اجیرو او رسمی ټیټ رتبه کار کوو نکو سره نژدی ارتباط

نیوه او هغوی ته یی سیا سی شعور ور کاوه .

حفيظ الله امين درا بهه بلخی په لیسه کی په تد ریس او دښوونو نی او روزنی دوزارت دلو مړ نیو تعلیماتو په څانگه کی دما مور یت په ټوله څلورکلنه دوره کی دخپل گوند په ټولو سیا سی او طبقاتی مباحثو او فعا لیتو نو کی پرا څه برخه اخیستله ، تل یی ستر رول درلود . دکا بل په ښار کی یی گوندی مظاهری او میتینگو نه رهبری کول او دگو ند دپیر ستر نطق په توگه یی پکی خبری کو لی . سرپیره په دی په دغو څلورو کالو کی یی دپیر کار گری علمی آثارو لیکل او د کار گری طبقی زیات ټیو ریک مواد یی تر جمه او خپاره کړل .

ده په دغو څلورو کلونو کی د افغانستان دخلکو ددمو گرا ټیک

کوندوفا دارغړی په تو گه له خلکو سره خپل پیو نه لاپسی ټینگت کړ دخلکو څخه یی زده کول او دخلکو سره نه ، چی په پای کی دولسی جرگی د۱۳ دوری په انتخا با تو کی دپغمان دخلکو دوکیل په تو گه دهغه وخت دولسی جرگی لپاره وټاکل شو .

دوی په ولسی جرگه کی دافغانو نستان دخلکو ددمو گرا ټیک گوند دنماینده په تو گه دخپل وکالت په څلورو کلونو کی د امپریالیزم په ضد، دفیو ډالیزم په ضد او د ارتجاع په ضد خپلی کلکی مباحثی ته دوام ور کړ او د ظاهر شاهی سلطنتی دربار فسادونه او خیانتو نه او د ورا سته رژیم استبداد ونه یی په کلکه رسوا کول . دخپلی پا لیسې څخه یی چی په بشپړه او زړه پوری توگه دکار گری طبقی ددوران جوړه وونکی اید یا لوژی سره برابره، وه پیروی کوله او هغه یی منعکسو له او خپل وکالت له امکا ناتو څخه یی په

غړی له گوند څخه بیل شول ، نود ظاهر شا هی ددربار ټولو اشراف زاده گانو او د ستر گو کسو په شددت سره په حفيظ الله امين باندی خاینا نه تورو نه لگول او کله چی په تنگ نظره ناسیو نالیزم باندی یو شمیر معتقد کسان دگو ند په ضد ودر یدل په حفيظ الله امين باندی یی ددرو غچنو تبلیغا تو گوزارو نه کول . هر تیوریک انحراف چی په گوند کی یی سر پورته کړ یدلی امین په ضد مبارزه کی دهغه غیر اصولی او غلط ما هیئت ثابت شوی دی .

حفيظ الله امين داپورتو نیزم او د کار گری طبقی ددښما نو په ضد په ټولو مباحثو کی لکه غر کلک دریدلی او له اصولی سنگر څخه بیخی لری شوی نه دی ، همدغه وجه ده چی دخلکو او دخلکو د مخکښانو د اعتماد وړ گرځیدلی دی .

حفيظ الله امين دافغانو نستان د



ملکری امین کله چی یی په ۱۳۴۰ کال کی په هغه سمینار کی گډون کړی کوم چی دساینس دښوونکو له خوا په کندهار کی جوړ شوی و .

اعظمی ډول دخلکو په گټه ، دجنشس په گټه او دخپل گوند په گټه کار واخیست . په مظاهرو، میتینگوونو او نورو تربیو نونو کی چی په واک کی یی ورتلل پراخ گډون درلود .

حفيظ الله امين په گوند کی دننه دانحرفا تو په ضد اصولی مبارزه په مخ بیو لی ده هر څوک چی دحفيظ الله امين په ضد دریده ورو ستیو تجربو بو ښو د له چی دانحرفا فیا دخلکو له گټو سره دخیا نت په گنده کی لوبیده او د حفيظ الله امين داصولی دریغ او خلقی مباحثی سموا لی یی په اثبات رساوه . کله چی دسلطنتی دربار داشراف زاده گانو او جنرال زاده گانو په رهبری دگوند ځینی

خلکو ددمو کراتیک گوند دمرکزی کمیټی دفیصلی له مخی په ۱۳۵۲ کال کی په وسله وال پوځ کی دتنظیم تشکیل او دکار گری طبقی دوران جوړو نکي اید یا لوژی دخبر و لوبه چارو مؤظف شو .

دمرکزی کمیټی دباور دپیر خور داری په ویاړ، په زړه وړ تیا او میرانه او دکار گری طبقی دوران جوړونکی تیوری په پوره هضم سره دوسله وال پوځ دهیواد پالو قهر ما نو افسرانو په خدمت کی ودرید په خلقی اخلاقو او کار گری تواضع سره یی په وسله وال پوځ کی کار کاوه چی دده صمیمیت او صداقت دزیار ایستو نکو په سلو نو او زرونو



ملکری امین په ۱۳۴۰ کال کی دکند هار دساینس ورکشاپ په یوه ټولگی کی .

نسبت په حفيظ الله امين كې خاصې ميني او علاقې ته ټكا مل وركړې، چې دكار كړې طبقې له ايد يا لوژي سره سم يې په طبقا تې مبارزه كې د خلقې او وطنپالو افسرانو له اصولي رول سره زيا ته مينه در لوده.

حفيظ الله امين دداود داخترنق په دوره كې په وسله وال پوځ كې د كار په جريان كې په مېهارت او خاصې زېور تيا سره داسې فعاليت وكړ چې نه يوازي يې افسران په كار كړي ايد يا لوژي سمبالول بلكې ددې په څنگ كې يې دهغوي انقلابي روحيه روزله او هغوي يې تر يوه پاڅه گوندې د سپلين لاندي د انقلاب ديبل كولو دپاره تيارول .

په اردو كې د فعا ليت مسا له له هغو څر گندواو مهمو مسا لوڅڅه وه چې دافغا نستان دخلكو ددمو كرا تيك گوند په وړا ندي پر ته وه ځكه په دې لار كې تر او سه پـه نړيوال له اندازه هيڅ تجر به نه وه او داامكان يې در لود چې ډيره كوچني اشتباه او غير اصولي عمل دگوند دله منځه تلو سبب شي .

حفيظ الله امين دغه زېور ميا رز په سختو شرايطو كې دوسله وال پوځ له افسرانو سره تما س نيوه او تل يې دگو ندي فعا ليت په باره كې دافسرانو په صفو فواو دگوند دنو يو غړيو د جذبو لو رپوت اخيسته، كه چيري دافسرا نو په صفوفو كې د ځينو عوا ملو له مخې سر نبت پيدا كيده او يا څوك بې وفا وته يا تي كيده هغوي به يې ځانته بلل او په علمي څر گندود لايلو اود افغا ني تو لني دشرايطو په جامع غير ني سره يې د افغا نستان د خلكو ددمو كرا تيك گوند دغوځ برياليتوب ډيري وركاوه، او كه چيري دگو ندي په صفوفو كې گېوډي او يا نور ناوړه تمايلات پيدا كيدل بيا هم دهغوي مرستي ته وركاوه او هغوي يې انضباط او گو ندي اصوليت ته متوجه كول .

حفيظ الله امين ددغو فعا ليتو نو په جريان كې د انقلاب لپاره تياروي نيوه اوددغو تداركاتو په بيلو بيلو پړاو نو كې يې له حالاتو سره سم بيل بيل شعارونه برابرول او افسرانو ته يې رسول . دغه شعارونه داسې برابرېدل چې په يوه يوه ډول يې دوسله وال پوځ افسرانو ته د انقلاب په برخه كې الهام وركاوه

او په عين حال كې دوخت حكومت نه شواي كولاي چې له دغو شعارونو څخه كومه پلمه تر لاسه كړي چې په گو ندي با ندي گو زارو كړي .

حفيظ الله امين باور در لود چې دافغا نستان د خلكو دمو كرا تيك گوند، په مترقي ايد يالوژي سره د وسله وال پوځ د زېور او هيوادپالو افسرانو په سمبالبت اود افغا نستان دخلكو په دمو كرا تيك گوند كې دهغوي په تنظيمو لو سره كولاي شي چې دټولو زېور او هيواد پالو او آزا دي غو بنسو نكو افسرانو او سر بازا نو دباور وړ شي او له ټولو خلقې او وطن پالو قوتو نو څخه په استفادي او په هغه لوړ دريځ سره چې دخلكو په منځ كې يې درلود، سيا سي قدرت دفيو ډا ليزم له سردمدارانو څخه تر لاسه كړي .

حفيظ الله امين دغه باور دثور د انقلاب په برياليتوب سره چې د خلكو دوسله وال پوځ دمير نيو او وياړلو قهر ما نانو په اغيزه نا كې برخسې اخستي سره بريالي شو خپل حقا نيت ثابت كړ . حفيظ الله امين تل دافغا نستان دخلكو ددمو كرا تيك گوند په مر كزي كمېټه كې دا سي دريځ در لود چسې دغدار نادر، داود په كورني باندي دخپل گوند په برياليتوب او له ستمگرو فيو ډا لانو څخه كار كړي طبقې ته دسيا سي قدرت پـه ليز دو لو يې پوره باور در لود او تل به يې ويل چې دهيواد دشرايطو په پام كې نيولو اودافغا نستان دخلكو دصد يق اودباور وړ دو ست يعني شو روي اتحاد په شته وا لي ډېر گرانو په يووا لي سره دكار كړي طبقې دسيا سي قدرت سا تل د كار گرانو له خوا له استثمار گرانو څخه دسياسي قدرت له نيو لو نه ډير آسان دي .

دملگري حفيظ الله امين ددغه درك سموالي او حقانيت دثور د انقلاب له برياليتوب څخه وروسته تجر بو او دافغانستان ددمو كرا تيك جمهوريت او شوروي اتحاد تر منځ ددو ستي او ورو ري ټينگښت په بنه تو گه ثابت كړ .

حفيظ الله امين په ۱۳۵۷ كال كې دثور په يوولسمه نيټه دافغانستان لطف ا پانه واپړوي



ملگري امين هغه وخت چې په امريكا كې دمحصلينو داتحاديې د منشي په توگه ټاكل شوي د دوتنو همزمو او همسنگرو ملگرو سره ليدل كيري .



د ملگري امين د پارلماني انتخاباتو د مبارزه يوه صحنه .



په ۱۳۴۸ كال كې دملگري امين د پارلماني انتخاباتو د مبارزو يوه بله صحنه .

بچيا نځانته جلبول او هغوي يې د كار كړې طبقې دايد يا لوژي په نسبت دطبقا تې مبارزې لپاره يو مو تي كول. له همدې امله وو چې ډير ژر يې دخلكو په وسله وال پوځ كې گو ندي فعا ليت سخت او زيات پراخ كړ چې ډيري مهمې او اغيز مني نتيجه يې وركړې حفيظ الله امين

دثور ډير تمين انقلاب قوما نده صادره كړه چې دستمگر طبقا تې نظام دله منځه تللو اود افغا نستان ددمو كرا تيك جمهوريت دجوړيدو سبب شوه .

په وسله وال پوځ كې دپنځه كلن پراخه او ژور كار په ترڅ كې دقهر مانو او وطن پالو افسرانو په

# گردهم آیی، خلق کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر بر ابر دشمنان وطن و انقلاب ثور است

ویا بر دهشت افکنان ضربات سنگین و شکننده ای وارد نمودند که با گذشت هر روزی بار بختن فطرات خون شهیدان راه انقلاب بر جشن ها و خوشی های کارگران افزوده شد و غبار نشویش و نگرانی ای که بر روی بعضی از هموطنان مانشسته بود بعد از فیصله پلینوم مورخ ۲۵ سنبله سال ۱۳۵۸ و انتخاب رفیق امین بحیث منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان، زوده شد امروز تعداد کثیری از هموطنان مابه آرامش خاطر از دولت کارگری خویش که در حقیقت پاسدار قوی و شکست ناپذیر حقوق زحمتکشان کشور است حمایت بعمل می آورند و با شامل شدن در سازمان ملی دفاع از انقلاب، عمل ثابت میسازند که برای دفاع از ناموس وطن و دفاع از انقلاب ثور برای دادن قربانی های بیشتری آماده میگردند تا کشور شان شگوفان گردد.

خلق دلیر و با شهامت افغانستان که وطنپرستی را از نیاکان خویش بارت برده اند امروز دوست و دشمن خود را شناخته با دشمنان می رزمند و با دوستان دست دوستی دراز میکنند و ریزم خواران امپریالیزم جهانی و ارتجاع منطقه را که سالهای سال خون دهقانان کارگران و زحمتکشان ما را چون زالوهای خون آشام میکشیدند و مذبوحانه تلاش می ورزیدند تا اگر این قدرت از دست رفته شانرا بازیابند، نابود میکنند و راه شگوفانی جامعه افغانی و تطبیق پلان پنجاهه اکتشافی زندگی ساز دولت خلقی خود را همسوار میسازند.

انقلاب ثور در افغانستان که با پیروزی آن حکومت پرولتاری کارگری در کشور استقرار یافت بدون تردید کلید پیروزی انقلابات دموکراتیک برای کشور های مشابه بوده و این افتخار را خلق افغانستان که با ریختن خون فرزندان قهرمان خویش گمایی کرده است، تا پای جان از آن حمایت بعمل می آورند و مرتجعین فیودالان و سود خوران پاسدار منافع امپریالیزم و ارتجاع سیاه منطقه را در هر کجا سرکوب و نابود نموده و می نمایند و فرین راه مقدس فرد فرد وطن تا آخرین رقیق و تا آخرین قطره خون که در بدن دارند، ایستاده اند. بقیه در صفحه ۵۶

شهر کابل یا این کمپاره انقلاب درین روزها شاهد گردهم آیی های خلق کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب ثور و دست آورد های آنست که وطنپرستان واقعی جوجه، جوجه از کنج و کنار وطن مالوف ما بکابل آمده اند و در جرگه عمومی موسس سازمان ملی دفاع از انقلاب ثور شرکت ورزیده و درین گردهم آیی که نشانه بارز وحدت عمل و وحدت نظر خلق در دفاع از انقلاب شکوهمند ثور و تحقق دست آورد های آن میباشد موضوعات مهم مورد گفتگو قرار میگیرد.

انقلاب برگشت ناپذیر ثور که تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان بقوماندن مستقیم قوماندان دلیر انقلاب ثور رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان به پیروزی رسید، قدرت سیاسی کشور را از یک اقلیت مفت خوار و استثمار گر برای همیشه به خلق کشور یعنی نمایندگان دهقانان، کارگران و زحمتکشان کشور انتقال داد که با پیروزی انقلاب ثور و باهتزاز آمان بیرق سرخ ملی با این سمبول مبارزات کارگران و زحمتکشان، دشمنان انقلاب آرام نه نشسته در داخل و خارج کشور دست به توطئه ها و دسیسه ها زدند و با بی ترتیب با استفاده از احساسات پاک عده ای از هموطنان مابه صرف تلاش های مذموب خانه اینجا و آنجا از داخل و خارج به تجاوز آغاز کردند و برخلاف کرامت بشری و اساسات دین مقدس اسلام به سوزاندن مدارس، کتاب و کشتن اطفال و زنان بیگناه آغاز گردیدند که قوای مسلح خلق افغانستان و وطنپرستان واقعی به این متجاوزین جواب دندان شکن داده و دلیرانه از دست آوردهای انقلاب ثور حراست بعمل آورده و می آورند.

خلق شریف و وطنپرست کشور اگر در شهر زندگی میکنند یاد روستا های دور و اگر در صحرا ها حیات بسر می برند یاد دامان کوهپایه های سربلک کشیده امر ارحیان مینما یسند، در هر جا دلیرانه و قهرمانانه که خاصه مردان و زنان شجاع آری زمین است از اولین روز طلوع آفتاب انقلاب، دوش بدوش قوای مسلح خلق حرکات ارتجاعی، ضد ملی و ضد دست آورد های انقلاب ثور را با دیر نطفه خشنی نمودند.

دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته دسیا سی دفتر غری په توگه وپاکه ده ۱۳۵۷ کال دسر طان په اوو لسمه نیته دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته حفیظ الله امین دگوند دمر کزی کمیته ددارالانشاء دمنشی په توگه وپاکه .

حفیظ الله امین د انقلاب په تکامل او زموږ د خلقی انقلاب د دښمنانو په ټکولو کی ډیره فعاله برخه در لوده چی ددوی دغه فعالیتونه اوزیارونه تل دگو نداود افغانستان دخلکو دقدر دانی وږ گر خیدل اود ۱۳۵۸ کال دحمل په اوو مه نیته دلومری وزیر په توگه وټاکل شو اود افغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت په انقلابی شورا کی درایو په اتفاق تائید شو .

حفیظ الله امین د ۱۳۵۸ کال د سنبلی په ۲۵ نیته، دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته دپلینوم له خوا دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته ددمومی منشی اودغه راز دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا له خوا دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا درئیس او ولومری و زیر په توگه انتخاب شو. حفیظ الله امین واده کړی، ددی زامن او غلور لو نسی لری. دی په پښتو دری او انگلیسی ژبه په فصاحت سره لیکل او خبری کولای شی. دکارگری طبقی دوران جوړ ونگی تیوری په دنیا کی یی زیات کتابونه او مقالی لیکلی او ترجمه کړیدی چی ټول آثار یی په خپل نوم او مستعار ونو مونولیکلی او ترجمه کړیدی او په مناسبتو کی به معرفتی شی. حفیظ الله امین د ثور انقلاب په خپلو مقالو او وینا وو کی دکارگری طبقی د علمی جهان پینی له نظره په ژوره او پراخه توگه تحلیل او خپری دی .



دولسی جرگی د دیارلسمی دوری په انتخا با توگی د پغمان د نجیبو خلکو د وکالت گانیدد حفیظ الله امین .

ددمو کرا تیک جمهوریت په ولومری کابینه کی دصدر اعظم دمر ستیال اود بهر نیو چارو دوزیر په توگه وټاکل شو او وروسته بیا دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته ملگری حفیظ الله امین



ملگری امین کله چی په ۱۳۵۱ کال کی په ولسی جرگه کی د پغمان دخلکو وکیل و .





«د افغانستان هیڅگونه مقابرتی بین احساس خلق ، خواسته های خلق و رهبری انقلاب وجود ندارد . خلق افغانستان به وجه احسن همبستگی خودرا حفظ نموده اند و این دلیلی است که آنها چرا از انقلاب شان و از حکومت دموکراتیک شان حمایت بعمل میاورند .»

«رفیق حفیظ الله امین»

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸ ، اول دسمبر ۱۹۷۹

## داوطلبی خلق مادر کار و پیکار انقلابی نوید پیروزی کامل بر دشمنان طبقاتی زحمتکشان کشور



د افغانستان دخلکو ددموکراتیک گوند د مرکزی کمیٹی عمومی منشی د افغانستان ددموکراتیک جمهوریت دانقلابی شورا رئیس اولومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لشمه بیوگرافی .

گردهم آبی کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر برابر دشمنان وطن و انقلاب ثور است .

آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری .

وطنپرستان واقعی میبندد .

دافغانانو ستر ادیب او لوی سوازن خوشحال خټک .

بایروزی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی ، لاجناق مواد مغذره در حال ازبین رفتن است .

نابینایان چراغ دار .

صداها در کوهستان یک داستان کوتاه .

وینه حیاتی ماده .

شرح روی جلد :

نمونه‌یی از حالت زار دهقانان ما در رژیم های گذشته چپاولگر و سیستم منقطع فیودالی

احساس سر یقانه شما ترا خدشه دار و متاثر ساخته بود همانا غدرو خیانت عمال تبهکار و مردود آل یحیی بود که با ارتجاع و امپریالیزم و بستگی همه جا نبه داشته و عوام مل بد بختی و سیه روی خلق ماراعمد فرام مینمودند . ولسی بایروزی انقلاب جا ودان ثور احساسات و وطنپرستانه خلق افغانستان با خود رو حیه انقلابی و کارگری گرفته غنی تر و نیرومند تر گردیده است که با زتاب آنرا در همه شئونات زندگی خلق کشور خو بتر ووا ضحتر میتوان دید . بدینفهوم که سر با زمانما تقاضای ادامه سر با زی را جهست دفاع از میهن و انقلاب مینمایند کارگران مابا کار و پیکار انقلابی داو طلبان نه در عمران و آبادی کشور و در اعمار ساختما نه او متنازل سهم میگیرند ، دهقانان زحمتکش مادر بلند بردن سطح تولیدات زراعتی تلاش خستگی ناپذیر مینمایند ، روشنفکران مترقی ما در مبارزه با بیسوادی و محو کامل آن سهم ارزنده و فعال میگیرند .

پس ازینجهاست که میتوان حکم کرد که رشد و ترقی همه جا نبه افغانستان انقلابی سد نمی بندد یرد و بسوی جامعه ایدال به سرعت انقلابی پیش میروند و دشمنان خلق افغانستان نباید بارهزنی ها و خیا لهای پوچ ووا هی با تلا شمهای مذ بو حانه ، دلخوش کنند و با اعمال جنا یتبار شان برای خلق سر یقانه افغانستان باعث ایجاد درد سر شوند .

وحشت نماید غافلند از اینکه خلق رزمنده و آبدیده افغانستان سده هاست که با ارتجاع و امپریالیزم و چا کران گوش به فرمان آنها مردانه و ارزمیده اند و خوسه بختانه که با پیروزی انقلاب رهایی بخش ثور ازین کوره مو فغانه و جا ودا نه بدر شده و برای ابد سنگر دشمن را نیست ونا بود ساخته اند .

اکنون باید ارتجاع ، امپریالیزم و او با شان رهزن و جنا یتکار شان بدانند که دیگر نمیشود در افغانستان انقلابی بر سر نوشت خلق با زی کرد و مال و منال شانرا به چپاول برد چه همه خلق افغانستان از کران تا کران کشور ، رسالت تاریخی شما ترا درک کرده و حاضر اند از میهن و انقلاب خویش دفاع نمایند چنانکه سربازان ما تقاضا نموده اند تا آنکه آخرین اجیر امپریالیزم و دشمن سو گند خورده خاک مقدس افغانستان را محو ننمایند تر خیص نخواهند گرفت ، که این امر خود نما یا نگر آنست که فرزندان راستین خلق هیچگاه در کار و پیکار انقلابی احساس خستگی نکرده و نخواهند نمود و هر چه را فدای آزادی و سر بلندی میهن عزیز خود میدانند و تا آنجا سنگر دفاع از میهن و انقلاب را گرم نگه میدارند که هر گونه مکروب اجتماعی را با آن بسوزانند . و باید اظهار داشت که این داوطلبی های خلق افغانستان در دفاع و عمران وطن ریشه عنعنوی و تاریخی دارد و تنها چیز یکی در طول تاریخ گامی آن

گذشته های پسر افتخار خلق رزمنده افغانستان این واقعیت را ثابت میسازد که هرگاه موضوع دفاع از ناموس و وطن در میان آید نه تنها مردان بلکه زنان آگاه و وطنپرست این کشور دلاوران تا آخرین لحظات زندگی با سرو جان از آن حراست و نکهبانی نموده و حتی ریختن خونهای پاک شما در این راه از افتخارات جا ودا نی پنداشته و نگذاشته اند تا تجاوزگران بر سر زمین مقدس و سر نوشت آنها حکمروایی کنند ، زیرا آگاه بوده اند که زندگی بدون آزادی نتگین است و هر گبار و ملتی که آزادی ندارد زندگی ندارد و تا سف بجا لشن چه رسد باینکه عده یی وطن فروش بیگانه پرست در بدل مشیت پولی خود به دیگران بفروشند و تلاش و رزندا آزادی وطن شانرا به خطر موا جه سازند .

چنانچه گروههای او با ش ، مفسد و تبهکار با همینگونه اعمال کاملاً خاینا نه و وطنفرو شان در صدد آنند تا سر نوشت خلق افغانستان را که با پیروزی انقلاب نجات بخشی ثور بدست خلق زحمتکش افغانستان در قرار گرفته است بدست بداران ارتجاعی و امپریالیستی خویش بسپارند .

این جغد های کور ارتجاع و امپریالیزم که با استفاده از تاریکی شب از لانه های ارتجاعی و امپریالیستی سر کشیده و با آواز های شوم و منحوس شان میخواهند در دلهای خلق سر یقانه ما ایجاد دلبره و

# آفرینش

خلق رسالت آفرینش تاریخ را در دانه افراد :

## آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری

خدمت عظیم و فوران ساز او این رهبر پرولتاریای جهان اینست که علم قوانین جامعه را از دوران و سیطره «کیمیاگری» آن نجات داد و آنرا به علم از علوم تبدیل نمود که همه مختصات و شرایط علمی را حاوی می باشد. یعنی درین علم مانند سایر علوم پژوهش و انتزاع، تجربه و بررسی حقایق و فکت ها، احصایه و آمار منجی و تعیین نتایج تحقیق انجام می گیرد. علم بودن و انقلابی بخصوصی در آنست که نشان داد.

۱: نظام اجتماع و شکل تحول آن ساخته و یافته ی ذهن و اراده ی افراد جدا گانه نیست بلکه محصول قوانین درونی تکامل آنست.

۲: این قوانین با نیروی قوانین تاریخ طبیعی عمل می کند، و در عین زمان عینی «او بزکتیف» هستند و علی الرغم خواست ها و اراده ی افراد یا گروه های جدا گانه راه خود را به پیش می گشایند و در عرصه ی تاریخ گاه آشکار و علنی و گاه نهان و نامرئی طرح ها و نمونه های تازه ی خود را تشکیل می دهند و آنرا در طول تاریخ در خلال نبردهای طبقاتی و تاریخی، یعنی نبرد بین طبقات و نبرد انسان با طبیعت اجرا می کنند.

۳: تاریخ بشر نیز مانند تاریخ طبیعت تابع قوانین عینی و ضروری معین هست و این قوانین شناختنی هستند و با شناخت آنها بشر می تواند بر جبر این قوانین غلبه کند.

۴: این قوانین مخصوصی نسج جامعه هستند و با قوانین بیولوژیکی (علوم طبیعی) تفاوت کیفی دارند.

چنانچه در مورد عینی بودن و مستقل بودن چریان تاریخ و رشد جامعه رفیق حفیظ الله امین منشی عضو کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و لو مپی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان در پیام تاریخی و خلقی شان که شام ۲۶ سنبله از طریق رادیو و تلویزیون خلق افغانستان ایراد فرموده منجمه چنین می فرماید:

«جای شکران است که قوانین عام

تکامل جامعه عینی بود. به اراده ی افراد جهت روند تاریخ تغییر نمی خورد ورنه ستمگری ها و خود پسندی های آنایکه برابر یکدیگر قدرت تکیه می زدند حاصل زحمت کشتی های دیگران را می بلعیدند. مناعت و عزت سلحشوران آزادی پسند را ملعبه قرار می دادند، بزرگی خود را در خردی و بلندی خود را در گداهالی اجساد دیگران می دیدند هرگز داور طلبانه بحق تسلیم نمی شدند. در طول تاریخ قوانین تکامل جامعه این آزایی با زبان ستمگران و خود پسندان را جلو می گیرد و همه روند تاریخ را خلق تعیین می نماید. خلق ایجادگر تاریخ مهم ترین پدید آورنده های تکامل اجتماعی را با انقلابات اجتماعی پیروز مند بوجود می آورد...»

«رهبر پرولتاریای جهان و همزمن نزد یکی در حیات خود او لا نظر یا تحویش رادر پولیمیک با کیمیاگران اجتماع، یعنی آنها تیکه در ک قوانین تحول جامعه را ساده کرده آنرا به اراده و خواست بزرگان محدود می نمودند، بیان داشتند. تکیه آنها به عوامل عینی تحول اجتماع و کم پر فدا ختن آنها به عوامل ذهنی از همینجا است.

لذا به صراحت باید اظهار داشت که رسالت آفرینش تاریخ به خلق ها و توده هاست نه به افراد. توده های خلق در تمام احوال تاریخ نیروهای عمده ی مولده ی تاریخ هستند. خلق ایجادگر همه نعمات مادی بوده و از همین سبب در تمام مراحل تکامل تاریخی نقش عمده را ایفا کرده است. لذا تاریخ در قدم اول و بد ر چه نخست تاریخ توده های خلق و کار و کوشش و آفرینش آنهاست، نه کارنامه ی بزرگان و بزرگ شولده گان.

همه می دانیم که کار و یکبار و مساعی خلق یگانگانه محافظت و تکامل دهند. ی جامعه و تمدن آنست و آنرا سلسله به سلسله از یک نسل به نسل دیگر به ارث می گذارد. و با زحم این خلق است که اتصال و ادامه کاری را در تاریخ بشر بوجود می آورد، زمینه تکامل پیش روند می تاریخ را میا می کند. اعمال افراد به مثابه قطرات جدا گانه ای هستند که به تنهایی خیلی

نا چیز اند و لی زما نیکه این قطرات با هم یکجا می شوند او قیا نو س پر ملا طسم تاریخ را بوجود میاورند. لذا تیوری ارتجاعی تبدیل تاریخ به تاریخ زبدگان و بسر خورد اهانت آمیز به خلق و انگا شتن آنها به مثابه یک توده ی خمیری شکل و یا موم مانند که زبدگان و بر گزیدگان آنرا به خواست و شیوه ی خود تغییر می دهند و می سازند، یک نظریه ی ارتجاعی و مر خود است. این نظریه ی ارتجاعی نسبت رشد و پیشرفت علم و تخنیک و بر اهمیت شدن علما و اکادمیسین ها بعضا تشدید می شود و پیروان آن استدلالات میان تپی را میبندان می کنند که گو یا چون عصر ما که عصر انقلاب علمی و فنی است و نقش علم و تخنیک در کارافزایش است، لذا نقش علما، مهندسان و سازمان دهان امور علمی و فنی با لامسی

روذ الحق که نقش و رول علما و اکادمیسین ها بالا می رود و لی این به آن معنی نیست که رول آنها در تحول تاریخ و جامعه قاطع و تعیین کننده باشد چنانچه تیورسین های بورژوازی و دیگر به اصطلاح علمای جامعه شناسی ارتجاعی با استفاده از یسن و موضوع چنین استدلال می کنند که «تکتو-کرات ها سازندگان تاریخ معاصر اند»؟

و این تیوری جز ادامه ی همان نظریه ی «سازندگان تاریخ زبدگان و بر گزیدگان است»؟! لذا باید دانست که خلق، طبقات، قشر ها و گروه های ازاهالی یک کشور است که در حل و ظا یف مترقی زمان خود شرکت و نقش دارند. و هم چنان با یاد دانست که ستون فقرات این تحول و تغییر جوامع انسانی خلق های زحمتکش یعنی طبقات مولد جامعه هستند. این خلق های زحمت کش اند که در طی تاریخ افزار تولید را بر اساس تجربی و مهارت خویش تکامل می بخشند و پایه ی بسط و تکامل علم و فن رافراهم می آورند. نقش عمده و سازنده ی خلق هم چنان در آنست که در تکامل علم و فن که شاهراه عمده و سمت عمده ی تکامل جهان می باشد از پیشرفت تکنیک و علم برای رفیع نیاز مند پهای خود استفاده می

برند. لذا هدف و تسامیلات دانشمندان و مهندسان و غیره که بی تاثیر در تکامل نیستند ولی تعیین کننده و ایجادگر نیز نیستند نمی توانند سرنشوست سازو تحول دهند مگر قاطع جوامع بشری باشند. خلق مگر که عمده ی تحولات مترقی و تجدید سازمان انقلابی جامعه است و میا رزه ی بی اما ن گروه های خلق انگیزه ی انسانی ترقی اجتماعی است. بهمین جهت رهبر

انقلاب کبیر اکتوبر انقلاب را «عید منم گنان و بهره دهان» می خواند. «خلق خلاق مباحی و پایه های فرهنگ معنوی همه ی دورانها ی تاریخی است و بر پایه ی همین پایه های فرهنگ خلقی است که ما می بینیم در چینه ی فرهنگ یک جامعه پرورش می یابند

وادمی افرا زند. فرهنگ معنوی اصیل هر خلق همیشه نبرد ها، آرزو ها، احساسات و آرمان های توده های زحمتکش آن خلق را منعکس می کند. بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر می گفت که در هر خلق، هر ملت و هر کشور دو فرهنگ وجود دارد: فرهنگ دموکراتیک خلق های زحمتکش و فرهنگ طبقات حاکمه ی ارتجاعی.

مضمون، آهنگ و شتاب ترقی اجتماعی بدرجه ی فعالیت خلق های زحمتکش بستگی دارد. فعالیت خلقی و تشکل و در تاریخ در کار افزایش است.

ولی اینرا نیز باید دانست که علم انقلابی و مترقی با حفظ این اصل که قوانین عام «او بزکتیف» تکامل جامعه و نقش قاطع خلق های زحمتکش در آن، نه تنها نقش افراد و شخصیت های جدا گانه را در تحول تاریخ متکر نیست و بر ای اولین بار محتوی واقعی این نقش را بشکل علمی و واقعی آن به بیان آورده، کشف کرده و به آن اساس و استدلال علمی بخشیده است. ولی علم پرولتاری این اصل را مؤکدا صراحت می دهد که حتی با نفوذ ترین و برجسته ترین شخصیت ها نیز نمی تواند نیرو جهت تاریخ را بر خلاف قوانین عینی آن مطابق میل و هوس خود

تغییر دهند، چرا که سیر و روند تاریخ از اراده ی هر شخصی نیرو مند تر است در عمل دیده ایم و دیدیم که هر آنکسی که در صدد بر آمده و کوشیده تا این سیر و جهت را تغییر و یا متوقف سازد و یا آنرا از راه اصلی اش به راه و جاده ای دیگری براند با شکست و هلاکت روبرو شده اند. ولی مهم ترین نکته درین بخش آنست که می توان سیر و روند تاریخ را تند و یا کند کرد و آن اینکه می توان با کشف تیکه از جامعه ی معین بشکل واقعی و عینی بدست آوریم و با در نظر داشت تمام ایل و اراده ی واقعی افراد درمورد آن، از آن برای تسریع و

تکامل سیر تاریخ استفاده نمود. در همینجا بحکم علم مترقی نقش و رول شخصیت ها ظاهر می گردد و مؤثریت آن احساس می شود. ولی باید دانست که در پیوجوه ی حوادت تاریخی با زحم این خلق های یک کشور است که شخصیت های برجسته و لایق رهبری خود را بر می گزینند و آن شخصیت ها ئی که بر نا حق براریکه ی قدرت و خسانفرمانی تکیه می زنند نمی توانند خلق ها را بدلیل خود بکشانند و زود زوال می شوند.

ولی باید دانست که جنبش های اجتماعی در چریان تکامل و تحکیم نیرو نس خود رهبران شایسته ی خود را میا بند و بدنبال آن می روند. زنده باد خلق این سازندگان واقعی تاریخ، زنده باد زحمت کشان ستون فقرات انسانی تکامل تاریخ.

طرح مساله : در دستار شکوهمند پیش‌علمی طبقه کارگر، عقول نظیر خلق، وطن، حزب و انقلاب بیشتر از دیگر عقول اجتماعی در دایره عطف توجه قرار دارد که حتی می‌توان سر فصل همه عقول را در دیگر آنگاشت، منجمله مقوله «وطن» که در این نگرش مطمح نظر ماست در نزد رزمندگان انقلابی (منظور از انقلابیون در اینجا خاص بوده و به بیرون‌گمان ایدید) لوی دورا نماز پروتا ریا اطلاق گردد (است) بیش از دیگر نیروهای علمی و اجتماعی حاکمیت یافته و مقام رفیع و قدر مند دارد یعنی علمی الرغیم داعیه های دروغین اید یا لو گهای بورژوازی که پر و لانا ریا و حزب پیشتیز و انقلابی آنان را منتهی به ضعف و طن پرستی می نماید، یگانگی نیروها ییکه اکنون در پویه تاریخ در شیوه شناخت دروغ نمایه عقول «وطن» و «وطنپرستی» از همه نیروها و طبقات اجتماعی دیگر گوی پیشی باز یافته هماغا پروتا ریا و حزب پیش آهنگ آنان است، پروتا ریا و گردان انقلابی آنان نه اینکه شناخت مقام و طن در میان طبقات و مسازمان های اجتماعی در طول تاریخ موعظمگیری

اولین بار فهم علمی وطن را بیان آورده و بادریافت روابط دیا لکتیکی مبین پرسترو اثر ناسیونالیزم به مثابه صد یسق ترین یا سداران و وطن خویش و بحیث نیرو مند ترین حاکمان او طان خلقهای دیگر جهان از آزمون نگاه عمل نظر مند بدر آمده اند و لی از آنجا که صدای دهل امیر بالیزم دندان ریخته، بی جهت بگویش ها طنین می اندازد که گو یا پروتا ریا و مشعلداران آگشاه و ضروران راه نجات این طبقه بر توان به اصول زردین دبستان و طنپرستی چندان دبستگیدارند بنابراین ضرور می نماید تا در این نگرش موجد پرده ی سیاه از گونه داعیه مغرضانه و معجون با اغراض طبقاتی امیر بالیزم و سودی های کوی و رقاصه مشرب این غول باطلین و عسستی خوار کنار زده و بتوان به صورت بهتر وسیعاً و ماهیت و طن بر ستان واقعی را که هماغا پروتا ریا و حزب پیش آهنگ شان است باز شناخت. وطن چیست؟ مفهوم وطن در نبرد بیان زمان و زمینه های تکامل اجتماعی

## وطنپرستان واقعی کیانند؟

کامل و سالم دارد حتی بنا بر شو، هند عینی در سده های نزد هم و بیستم، هیچ طبقه و سازمان اجتماعی هماغا پروتا ریا و حزب انقلابی شان و طنپرستی پر شور نبودند. تنها پروتا ریا و حزب رهگنای ایشان است که از دروغ نمایه معقوله بر زمینند وطن شناخت علمی داشته و در دفاع از وطن خویش در برابر کلبه رجعت گرایان استعمار گران و امپریالیست پرست ها یبگرو آتشین مجادله و مقابله میکنند، این داعیه را همه احزاب طراز نوین پروتا ریا ی جهانی، بویژه برادر جوان و لی قهرمان این احزاب یعنی حزب دیموکراتیک خلق افغانستان (حزب پیشاهنگ پروتا ریا ی کشور ما) به نحوی واقعی صحنه زد هاست.

همانطور یکه مفهوم و طن در نزد پروتا ریا و گردان پیش آهنگ آن ساده و بی محتوا نیست بهمان عنوان مساله و طن پرستی نیز در نزد این طبقه دورا نماز و گردان انقلابی آن، مساله نادی یکجانبه و کم محتوا نمینا شد زیرا پروتا ریا در فروغ بخش علمی خویش برای

همواره همسنگ نبوده بلکه در طی گسترش سبک های معین تاریخی در گیر انحاء و تحول شده است. زیرا از بسک جهت دروغ نمایه مقوله وطن در نزد بشریت در هر عصر با سطح آگاهی و فرهنگ شان بستگی داشته و به نحوی از انحاء، مورد تعبیر و برد خورده قرار میگرده است. از جانب دیگر اکمال عناصر متشکله این دروغ نمایه هماغا دیگر بدیده ها، مبین تاریخی و تکاملی پیوسته و هنوز درین مسیر به جلو میروند، اما مبنی بودن مفهوم و طن را بر خی ها مورد نظر اندازد، حتی نگارنده گمان ما با این معرله و بیان آن بر سبیل احکام خشک فلسفه اسکولاستیک قرون وسطایی بر خورده میکنند. زیرا ما را عادت به آن شده است که در شیوه شناخت و بیان هر موضوع بیشتر به جبهات شناخته شده آن بسند میکنیم و بدین نحوه گاهی به مکررات یکجانه و دست به دامن شاهد التناط میبریم در حالیکه اینگونه بر خورد در باب شناخت، تحلیل و بیان بدیده ها در قاموس نگارنده گمان انقلابی و متعهد مر دود میباید شد.

چنانچه در باب معوله و طن و بیان

ماهیت و دروغ نمایه آن چندان تو جسه به عمل نیامده و بیشتر بر مطالب کنایی ویا به چکیده های دبستان اندیشه دیگران، بدون اینکه در زمینه پر خورد نقادانه و خلاق صورت بگیرد تکیه میشود روی این اصل است که پاره یی از نگارنده گمان آگشاه ها نویسا ناگما هانه در سرا شیب طرز تحلیل مغرضانه ایدید. لو گهای بورژوازی فرو غلتیده و وطن را عبارت از یک واحد طبیعی و جغرافیایی می انگارند که در چار بند کنکرت خود ملتی را در محاط دارد و یا به هیمنس گویانه بیان مفهوم و طن را در کلیه سبک های زمان و زمانه می انجامی شگون و یکسان می پندارند در حالیکه هیچ بدیده و معطاهر طبیعی و اجتماعی نمیتواند از آغاز حرکت تکاملی تا غروبگاه اخترا افول خود یک عنوان حفظ نیات بجز بسد بطوریکه جبهات مفاهیم دروغ نمایه وطن در فرود و فراز زمان و تکامل اجتماعات بشری هماغا در تحول و تکاملی بوده و در حال تغییرات زرف و شگرف قرار دارد.

با نیم تعریف دقیق وطن را با در نظر داشت مفاهیم فعلیه آن میتوان به این ترتیب بیان نمود

وطن عبارت از مجموعه محیط های طبیعی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی و فرهنگی میباید که بیوسته در تحول و تکامل است. اما این تعریف در هر مرحله تاریخ با زگویی واقعی مفهوم و طن نبوده بلکه غنای دروغ نمایه معوله و طن اصلاً محصول تکامل طولانی جا معه آدیسان میباید شد که روی این مبنا تعریف و طن در آغاز «تکوین انسانی» با تعریف و طن در مرحله «تکوین اجتماعی» و بهین عنوان در هر حله کمون اولیه یا مرحله برده داری و در فرجه امین امر در دوران سوسیالیزم و جامعه فاقد طبقات از هم متفاوت بود و یکی پنداشتن آن غلط محض است البته در اینجا باید یادآور شد که مفهوم وطن نسبی بوده و تکامل این معوله در آتی زمان شاهد معطابق به مفهوم سیستم جهانی نظامیکه در سراسر گیتی مستقر میگردد به شکل دیگر درآمده و به ماهیت تعریف آن تغییرات رونما گردد. لذا منظور شناخت بهتر مفاهیم و جبهات معوله و طن معین میکنیم بخشواره طبیعی و طن را از لحاظ پیدایش تاریخی و غنای تکاملی آن مطمح بحث قرار بدیم.

محیط طبیعی وطن و ویژگی های آن : اگر به پندار ایدئولوژیکی بورژوازی تکیه کرده و طن را به مثابه واحد طبیعی و جغرافیایی بیان کنیم یا بد اذعان کرد که نه تنها معوله واقعی و طن را از مفهوم نمی میکنیم بلکه از شیوه علمی بر خورد با بدیده ها در با طلاق سفسطه و ابهام میگیریم زیرا محیط طبیعی قبل از تشکیل جامعه بشری با محیطیکه بعد از آغاز تکوین اجتماعی در انقیاد و اختیار بشریت در آمده است از هم متفاوت اند و از طرف دیگر محیط طبیعی

و زمینه های جغرافیایی قبل از ظهور انسان در سطح سیاره ما و جرد داشت بدین مفهوم که سیاره ما به مثابه جزوی از کیهان لا کران، پیش از ظهور تکوین حیات و رویش و زایش موجودات زیستمند وجود داشت که کلیه پروسه های متعلق به آن بر پایه قوانین عام و خاص طبیعت به فعل و اتغال خویش ادامه میدادند. این پروسه خود نیز یکباره رونما نگردد دیده اند، بلکه متدرجا و در میسر تسوالی و تکامل خویش همای پروسه تکامل کلی طبیعت، بخصوص در روند تحول و تکامل نظام شمس یکی ی دیگر ی چهره عیان کرده اند. زیستراطیبت کنونی خود محصول تکامل طولانی از فرود و فراز ماده بوده که در طوسی ملیا رد هاسال به احراز شکل حاکمیتش نایل آمده است.

زمانیکه کره ارضی نمودار گشت، با گذشت هزاران سال و در طی تغییرات و تحولات گما ه تدریجی و زمانه چهره مند یکبار در قشر این کره به ظهور می یوست در نتیجه زمینه حیات مساعد گردید قبل از ظهور حیات در سطح سیاره ما پروسه های دیگر طبیعی وجود داشتند هر گاه منظور از بیان اید یا لو گهای بورژوازی همین پروسه های طبیعی و جغرافیایی باشد باید گفت که تعریف انسانی و طن، و بیان معوله طبیعی بهم می آمیزد و بدین ترتیب اگر و طن را تنها محیط طبیعی و جغرافیایی تعریف کنیم بصورت آشکار از قدرت مسازنده انسان انکار به عمل می آوریم که مفهوم انسانی و طن را با همین جا یگانگی های غیر ثابت حیوانا تدبیر مدغم و معجون می سازیم در حالیکه پروسه های طبیعی مساند «فریکو، ژئوفزیک، کیمیا و بیولوژیست» که قسمماً قبل از حیات و قسمماً بعد از ظهور حیات در سطح کره ارضی بیان آمده، و لی همه قبل از ظهور انسان و آغاز تشکیل جامعه چشمگیر بوده است درین میان تنها بایدایش دو پروسه «اقلمی» که قسمماً قبل از حیات و قسمماً پروسه های فریکو، کیمیا و بیولوژیست و نظایر اینها، زمینه و موجب حیات

رویش و زایش و گسترش هزاران روند طبیعی و اجتماعی دیگر مساعد گردید. یعنی با تکوین و تشکیل شرایط اقلیمی و بیولوژیکی در واقعیت امر جهان زیستمند شکل گرفت که برای اولین بار در سطح ارض بین جهان نازیبسته و جهان نسو آغاز زیستمند بیوند های اتصالی پدیدار آمد حیات آغاز یافت.

باقی دارد

# د افغانانو ستر اديب اولوی تورزن خوشحال خټک



خوشحال خټک

خوشحال خټک د ۱۰۲۲ هجري کال د دویمي خور په میاشت کې چې د ۱۶۱۳ ع کال د می او جون د میاشتو سره سمون خوری د پېښور څخه ۳۵۰ میله لیرې لمر خا ته خوا ته په سراي اکوړه کې چې د لنډې سینه په غاړه پروت دی وزیږېده. پلار یې شېباز خان نو میده چې د خټک د قبیلې مشر و. شېباز خان ته دغه مشري دخپل پلار یحیی خان او نیکه ملک اکوړې څخه په میراث پاتې وه، خو خوشحال دخپل وخت تر وچه زده کړه وکړه او په ۱۰۵۰ هجري کال کې چې د ۱۶۴۱ ع کال سره مطابقت لري د خپل پلار تر مرګ وروسته د خپل قوم او خپلو خلکو په سلا او مشوره دخټکو مشر شو. کله چې د شاه جهان زوی او ورتګ زیب سیاسی قدرت له خپل پلارڅخه واخیست او باچا شو دخوشحال او نورو هغو کسانو سره یې چې د پښتنو په دې علاقه

کې یې قومې نفوذ او یا نوم او شهرت درلوده د پښتني راواخیسته. لنډه دا چې خوشحال د مغلي استعمار د یوې دسیسې پر اسطه پېښور ته وغوښتل شو، او هلته له لویو څخه وروسته د بندي په ډول هند ته واستول شو. په هند کې دوه نیم کاله قید او څو کاله نظر بند و. وروسته بیا بیرته آزاد او خپل وطن ته راستون شو. له همدې وخت نه وروسته ده دمغلي اقتدار په مقابل کې خپله ملي مبارزه پیل کړه او ددڅنگي نه د مغلو سره شروع شول.

دې خوځله یو سفز یو، افریدو، کوهان مهمند و او دنورو پښتنو سیمو ته ولاړ اوځای په ځای یې پښتانه راپارول او دیوعومومي قیام لپاره یې چمتو کول. دده سره یوستر ارمان پیداشوی و هغه دا چې پښتانه دمغلو سیاسی اقتدار ته خا ته ورکړي

اوځان له یو مستقل حکومت جوړ کړي. خوشحال د پښتنو د سار په صفت د ښکلا و تر له تر څو چې د خپل ولس ښکلا په ځای کړي. دده په فکر کسی یوازې خټک نه مگر خیدل، یوازی افریدی او یا یوسفزی نه و بلکې دده سره د ټولو افغانانو غم و او همدارنګه وه چې د ټولو افغانانو په نوم یې خپله ملي مبارزه پیل کړه لکه چې دی به خپله وایي:

دافغان په ښکلا مې و تر له توره  
ننگیا لې دز ماڼی خوشحال خټک یې

خوشحال خټک دمغلو سره خوځلی جنگونه و کړل چې په دې جنگونو کې دده تکړه او وفادار ملګري دریا خان او ایمل خان دی چې هغوی هم دنوم اوښان ځوانان وو او مغلو ته یې سختې ماتې ورکړې. دوی دخوشحال څخه دمخه مړه شول او خوشحال څو ځای په خپلو اشعارو کې ددوی یادونه کړې ده.

اورتګ زیب فکر کاوه چې په خپل سیاسی اقتدار او پوځي قدرت سره به وکولای شي چې خوشحال وو پر وې او لایې به یې و هلي. خو څرنگه چې خوشحال نه یوازې ویریدونکی او دارن سړی نه و بلکې دخپل وطن او د خپلې مقدسې خاوري ښکلا، ناموس او آزادي په لاره کې هر ډول قربانۍ ته تیار و نو همداسبب و چې ویل به یې:

په جهان دننگیالو دی دا دوه گواره  
یا به و خوری ککړی یا به گامران شي  
څرنگه چې خوشحال خټک ته ښکاره وه چې د پښتنو د پښتان هېڅ وخت نه راځي کبیري چې پښتانه د آزاد او مستقل حکومت خا و ندان شي او له بلسی خوا پښتانه هم دانه شي منلي چې دوی دېل دحکم لاندې دغلامی ژوند وکړي او بیا غیرته دی تردنیا تیر شي.

یوازې دتوری په زور یې کولای شول چې دمغلو سره فیصله وکړي او پسه دې ډول سره خپله آزادي تر لاسه کړي. نو ځکه به یې ویل:

پښتانه چې نور څه فکر کا نا پوه دی  
یې د توری خلاصی نشته په بل کسار  
خوشحال په ښکاره ډول سره خلک دمغلي اقتدار په ضد دعومې پاڅون ته پار و را بلل او دمغلي اقتدار په ضد یې خپله توره له ټپکي را وایسته او دمغلي استعمار سره یې سخت او خونین جنگونه وکړل

په لوړې جنگ کې یسی سره له دې چې دمغلو قواوې ډیرې مجهزې او قوی وې خو خلویښت زړه مغل یې تا رو مار کړل. که څه هم مغلي حکومت به په جنگونو کې ډیرې لوی لښکري برابر ولې اونظا عم تشکیلات یې ډیر مجهز وو خو سره له دې هم افغانانو دخپل افغانی ښکلا او ناموس دساتنی دپاره دا ورتګز یب دحکومت سره ډیر جنگونه وکړل او حتی پخپله اورتګ زیب یې مجبور کړ چې یو کال داتګ په غاړه په خپله دخوشحال په مقابل کې سنگر ونیسي.

اورتګ زیب را ته یو کال وشو چې ډیر دی په صورت حیران پریشان په زړه انکار په دې ډول یې غلګر (مغلي متجا وزین) په دی بریا لې نه شول چې دتوری په زور سره افغانان ایل کړي او ترخپل حکم لاندې یې راولي، نو په نورو لارو چارو یې پیل وکړ او هغه دا چې دپسو او منصبو تو په واسطه یې غوښتل چې دخیو هیواد پلورونکو کسانو مفکوره وگرځوي او په دې ډول سره دا افغانانو دغه ټینګ تصمیم او مقدس هوډ مات کړي، خودخوشحال همت دو سره لور و او اراده یې دومره قوی وه چې تر مرګه پورې یې ونه شو کړای چې هغه له خپله هوډه واپوی او یاد هغه په عقیده کې کوم تزلزل را و لې.

ښه خوا نا نه به خپل هوډ پرې نه پدې دلاسه  
که یې سره شي دخو نی ز مری تر نامه  
دخوشحال د عمر وروستی کلو نه  
ډیر دصمیمیت، غمونو او ناکامیو دتیارو نه پک دی.

ځکه له یوې خوا دی سپین ډیري شوی و او له بلې خوا په پښتنو کې سختې بی اتفاقې منځ ته راغلي وه. ځکه چې ځینې پښتانه دمغلو په پسو او منصبونو مست وو. همدارنګه ایمل خان اودریا خان هم سره شوی وو اودی مغلو ته یوازې پاتې شوی و. له بلې خوا دده زوی بهرا هم خان دمغلو د منصب دو مړه و ځو چې د هغه په بدل کې دخپل پلار په مقابل کې دمغلو د حکومت دلاس آله مگر خیدلې و. سره ددې هم خوشحال خټک په دومره غونډو، مصیبتونو او تکلیفونو کې خپل هوډ پرې نښوده. که څه هم دی مغلو ته یوازې پاتې و خو هېڅکله یې هغوی ته خپل سرقیمت نه کړ.

دعالم ډیرې خبرې لود په لور توری لښکري زړه مې نه خوځي له خایه غر خو هسی وی که نه خوشحال په ۱۱۰۰ هر کال دد ویمې خور (حوت) په میاشت کې چې د ۱۶۸۹ ع کال د فبروري سره مطابقت لري دومره نو مې په غره کې له پناه اخیستو څخه وروسته مړ شو. خوشحال په عقیده سنسې مسلمان و. سره له دې چې امیر، خان اوسر دار گنبل کیده دنصاب صاحب شوی نه و.



تابلو نیکه در فستیوال ۱۹۶۵ به نمایش گذاشته شد



«عشق و محبت مقدس» تابلویست که در سال ۱۹۶۸ به نمایش گذاشته شده و مورد علاقه فراوان واقع گردیده است.

# دیماسکلم

کریچه داود «زهدي»

از: سويت و من

«با يد هر چيز جهان و زندگانی را ساده و روشن به نظر مردم جلوه داد تا بدانند مشکلی در جهان نیست که با ترس و گوشش از بین نرود. بشر میتواند که بقوه اندیشه و زور با زو، کارهای بزرگی را انجام دهد و به پیروزیها و موفقیت های شان درود خسانی نایل گردد.»

این هنرمند دانشمند علاوه می دارد: «در کار نقاشی نیز باید این اصل را مراعات نمود. ما باید هر اثر هنری را که خلق می شود با نگرش ساده و سبوت با شد و به تماشاچی آنها بختند که میتوان مشکلات و دشواریها را با سادگی از میان بردارد.»

حقیقت این گفته های آن هنرمند نامدار در تابلوهای نقاشی هنرمند جیره دست دیگر اتحاد شوروی بنام «دیماسکلم» بگلی صدق میکند. «دیماسکلم» زینت باشنده «ریگا» مرکز «لتویا» است. اساس کارهای هنری این نقاشیها ما هر متبرک را مجسم گردانیدن حقایق است که پیرامون او و در دنیاییکه زیست می نماید بچشم میخورد. وی حقایق مذکور را با غور و تعمق مینگرد و آنها را بصورت خیلی ساده و زیبا و مطابق با اصول دینامیک بروی کاغذ نقاشی مینماید و بقیه در صفحه ۵۴

یکی از آریست های معروف و بخیه شوروی که «الکساندر دینکا» نام دارد میگوید:



تابلویست که در فستیوال سال ۱۹۶۵ مورد توجه نقاشان بزرگ و معروف قرار گرفته است

وضع بی ثباتی او فیرانه و بهریردینتینی او پاک سری و . شیکار پیر شو قمنو، با زونه او اسان به یی پیر ما تسل به کتاب ، سرود او بنایست پیر عین و . خو شحال پیر کتا بونه لیکلی تی خود دو لسو کتا بونسو نو مونه یی به کلیاتو کی داغلی دی . چی هغه د خوشحال ختکله دیوان، بازنامه، صحت البدن، هدایه، آینه، فضل نامه، سوات نامه، فرخنامه ، دستار نامه، لرافنا به ، بیاض او زنجیری تی . د خوشحال ختک زامن دده داشعارو پینه قول له دیر شو ختک زیات وو. به نا ریخ- هر صبح کی یی دلو یو شمیر ۳۱ تی. خود لرافنامی به یوی مثنوی کسی خو شحال دخپلو لو یو شمیر ۳۲ شو دلی تی . دخیر- شحال ختک به دیوان کی هر ډول خیالات افکار او مضامین موند لی شو . هر هندی چی دده پیر عمر به جنگونو کی نیرس شوی تی داسی فکر ، خیال او مضمون به دیر کموی چی دده به دیوان کی ونه لیدل ش.

**دخوشحال ختک علمی او ادبی مقام :**

خوشحال ختک خپل تحصیل اوزدکمره به فارسی او عربی کړی وه او د خپلسی زده کړی او مطالعی به زور یی نومسره فوت پیدا کړ چی به ادبیا تو کړ . لغت ، به شعر او شاعری ، فافیه عروض، تاریخ بدیع ، بیان او په فته کړ به هدایه ، کتبه یت، فتاوی ، سراجی، کتبه، قدری، اخلاق تصوف ، قرآن ، حدیث هدا رنگه د حیوان نا تو په علم (بیولوژی) آس پیژند نه. حکمت، فلسفه ، نجوم ، کیمیا ، دواسازی روانشناسی او لیبو هغه (سو سیولوژی)، په سیاست کی به اداری او لیبو، دسولوی به آدابو ، دجنگ به حدودو ، حسرت او اسارت ، به قوه عوون او خلکو کسی د تبلیغ او په اصولو او هدای رنگه دینجو او نارینه و به خوبونو کی یی مطالعه کړی وه او پوره ور با ندی پوهیده. خرتکه چی خوشحال ختک په طبیعی ډول سره د پینو نخوا دغو په لیبو کسی دافغانی تو لئی په ساده اوبسی الایشه ژوندانه کی و روزل شو. طبیعی ، جغرافیایی او اقلیمی عواملو د هغه په روح باندی ښکاره تاثیر اجول او هغه امتعاری او تشبیهات ت چی دده په غزلو او عشقی اشعارو کی لیدل کیږی د طبیعی ښکلا وو د زور او زده را ښکونکو اطبا راتو ختک تما پندگی کوی چی داد خوشحال د کلام غوره صفت گنل کیږی .

دخوشحال ختک د کلام په هر ځای کی دده د شعری جذباتو او لو به همت روح زما په قبرونه لوپری .»

دخوشحال ختک ملی او حماسی روحیه : خو شحال ختک یو ملی شاعرو . د دیوان ستره برخه یی رزمی او حماسی شعرونو تشکیل کړی ده چی د خوشحال ختک هیواد دوستی او ملیت پرستی زور احسان سات یکی بیان شوی دی . که څه هم دغه جنگلی میبه او شیوان بیان شاعر دافغانانو د تو لیبو او مستقل دولت به جوړولو سر یالی نه شو ، دده دغه ستره او ختله نه آرزو له خائسه سره خا و رو ته یو ووه . خو د دویونا او دده ادب به خلکو کی زیات نفوذ پیدا کړ او په تی بر یالی شو چی دافغان او افغانیت نوم ژوندی و ساتی . او دافغان او افغانیت دینما تو نه یی دا په ډاگه کړه چی افغانان هیخ وخت د بل دحکم لاندی ژوند نه تیروی او دپردیولامی او اسارت هیخ وخت نه قبلوی . دده وروستی وصیت به دی ډول: «ما په هغه ځای کی ښخ کړی چی ددښمن سیروری اودهغوی داسو نو دپشو گمرد دده د شعری جذباتو او لو به همت روح زما په قبرونه لوپری .»

در گذشته نظر به مشکلات متعددی که از نظر داشتن مقدار کمی زمین، بی‌آبی و ضعف اقتصادی دامنگیر دهقانان کشور ما بود آنها مجبور میشدند بخاطر بسدست آوردن عاید بخورونمیر از مقدار کمی زمین خود در بعضی نقاط کشور دست به کشت تریاک بزنند و حکومت های پوسیده فیودالی نه تنها در پی چاره جویی اساسی این مشکل نبودند، بلکه هنوز هم آنها وسعت میدادند و از قاچاق آن جیب های خویش را پر می ساختند و ایندرا در فکر زیان و ضرورتی واجتماعی آن نبودند، بعد از پیروزی انقلاب ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی که دهقانان کشور را صاحب آب و زمین ساخت و به آن ها نوید تامین زندگی شان را داد، مخصوصاً بر اساس بنا لیس جمهوری دموکراتیک افغانستان بیس بر مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره، این مشکل قسماً از بین

میگردد و فقط تعدادی ازین کشور ها اجازت زرع تریاک را در موسسات بین المللی کسب کرده اند، در نتیجه سالانه بکمقدار زیاد آن قاچاق میشود، افغانستان در زمینه مبارزه با این دشمن بشریت به وظایف انسانی خود بصورت جدی عمل مینماید. وی علاوه کرد از آن جایبکه قسماً قاچاق مواد مخدره امروز به یکی از مسایل حساس بین المللی تبدیل گردیده است و ساحه فعالیت قاچاقبران بیک کشور محدود نمی ماند، مد یریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره بر اساس کنوانسیون واحد سال ۱۹۵۳ که افغانستان نیز عضویت آن را دارد و برای انجام دیگر تعهدات بین المللی دولت خلقی ما درین زمینه بحیث اداره مسؤل و ل مرکز مبارزه با مواد مخدره جهت تعقیب مجرمین بین المللی و تبادل معلومات از طریق اداره مشاوریت مواد مخدره مللی



موظفین، خریطه های گرفتار شده تریاک قاچاقی را می نمایانند

شکوری

## با پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، قاچاق مواد مخدره در کشور در حال از بین رفتن است



جعبه هایبکه در آن تریاک قاچاقی تعبیه گردیده بود.



منظره یی از موتور گرفتار شده یی حامل قاچاق.

رفته است. لمری بریدمن محمد یوسف سپه مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره ضمن اظهار مطالب مذکوره در باره فعالیت ها و اجراءات مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره در مورد عملی نمودن بالیسی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در زمینه مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره علاوه کرد: موظفین مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره طی هشت ماه گذشته امسال موفق شده اند، مقداری تریاک، مورفین و جرس را دستگیر نمایند مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره افزود: افغانستان یگانه کشوری نبوده که قاچاق مواد مخدره مخصوصاً تریاک در آن به عمل می آمد، مستند کشور هایبکه در آن تریاک بصورت قانونی و غیر قانونی زرع

متحد با شما رفتوی چنان یی ( انتر پول ) همکاری باعضو یت خا رند وی جنائی افغانستان در انتر پول که امکانات آن مورد مطالعه قرار دارد بیشتر گسردد موسسه ملل متحد از سال ۱۹۷۲ با نظر یی در زمینه مبارزه با قاچاق مواد مخدره با افغانستان همکاری دارد و سالانه بیک اندازه و مسایل دوسا بط در اختیار دولت قرار میدهد، همچنان به کمک مالی این موسسه در ولایات کابل، هرات، کندوز، هلمند، فراه، نیمروز، پکتیا، ننگرهار و بلخ ساختن یوت های بقیه در صفحه ۴۰

کشورهای سوسیالیستی می خواهند تا فاره اروپا را مبدل به يك گانگونی سازند که برای همه ابعاد آن خوش آیند و سعادت آور باشد، و در آنجا بین تمام کشورهای شامل این فاره با وجود تنوع سیستم های مختلف اجتماعی همکاری های متقابل و فضای همزیستی مساوات آمیز برقرار گردیده، قاره ای که دارای صلح پایدار و مصونیت تضمین شده و فارغ از مسابقات تسلیحاتی و بلاهای نظامی باشد. اروپایی که دول شامل آن بایک تعلقندی خاص و متمرکز ارتقای اقتصاد، سیاست، علوم، تکنیک و کلتور، همکاری های متقابل و همه جانبه داشته حالات مساوات و موافقت غرض انکشاف و پیشرفت اجتماعی مهیا ساخته باشند.

اروپا در يك فضایی مصونیت و همکاری های متقابل میتواند نقش ارزنده را در سیاست، اقتصاد جهانی ایفاء نماید و برای تمام جهان مودل جدید والها م بخشند و صلح را به ارمغان بیاورد. البته این پیشنها ذاتی و بیلا نه تنها با تصور و خیال محض و آینه

فردت در جهان (مخصوصاً در بخش نظامی) امیر یا لیزم را داشته تا به اساسات همزیستی مسالمت آمیز بین کشورهای دارای سیستم های اجتماعی مختلف تسن در دهد و آنرا محترم شمارد. و از جانب دیگر برای دول سوسیالیستی بهتریستن فرصت میباشست تا پرنسپ های فوق را در عمل پیاده کرده تعهداتی را در زمین کسب نماید و فضای صلح و همزیستی مساومت آمیز را بین کشورها بوجود آورد.

ولی جانب دیگر قضیه را نیز عمیقاً باید بخاطر سپرد: که اگر به توازن و تعادل سلاح موجوده در جهان دست بر هم کننده زده شود و در پی تقوی طلبی سلاح که خاصه امپریالیزم است تلاش به عمل آید موجودیت بشر را وسیعاً سوراخه به خطر ساخته فضای مصونیت را محدود یا اگر بهتر گفته شود بکلی از بین خواهد برد.

تلاوت پیشرفت و انکشاف کلتور مردم و حیثیت

آمیز است. که این خود عبارت از استنباط مستقیم صلح طلبی و دیپلوکراسی می باشد و تمام این در خواست ها و پیشنها ذاتی نقدی است ضروری برای پیاده شدن مصونیت و همکاری های متقابل در اروپا بشمار می رود. که خواهان روش خاص اقتصادی سیاسی و قوه دفاعی ثابت و پایدار بوده و هم طالب ایدئولوژی مشخص و دیپلوکراسی و تشبثات بین المللی روشنی می باشد.

وجودیت فکتورهای عینی و مساعادت وضع موجوده بخودی خود بصورت اتوماتیک بازیه استراتژی تعیین شده نمیرساند، یا به عبارت دیگر تعیین هدف و پیمان وظیفه هنوز به معنی رسیدن به استراتژی نیست. آنچه ضرور است يك پالیسی هدفمند و طرح و وظایف خاص و استخراج و برگزیدن راه ها و روش ها نیکه میتواند هدف مطلوبه را بدست آورد و با آنرا تکامل بخشد همانا همکاری های مشترک دول را با وجود اختلاف سیستم های اجتماعی اقتصادی شان خواهد بود که در نتیجه باعث پیشرفت و ارتقای پروسه های

وحدت عمل و نظر فعالیت های خویش را در مساحت بین المللی بمنظور بر آورده شدن این مامول مهم گسترده تر متمرکز سازد زیرا که دارای اهمیت فوق العاده استثنایی است.

بر همه روشن است که اساس و جدیت عمل و نظر کشور های سوسیالیستی را ایدئولوژی عام سیستم سوسیالیستی و تمامیل مشترک شان را اساسات و پرنسپ های انتر ناسیونالستی سوسیالیستی تشکیل میدهند. که در بر تواریت باطلات خاص پالیسی خارجی این دول یکی هم سترا تژی امنیت صلح و همکاری در اروپا تهنه است. خو شبختانه دول سوسیالیستی هر روز مواجبه به بدیده های میگردد که بصورت پله وار بر استراتژی تعیین شده اش نزدیک میگردد. از جانب دیگر وضع بین المللی و تغییراتی که در پروسه های مختلف اجتماعی اقتصادی با سپری شدن لحظات زمانی رخ میدهند تماماً با تکرار هموار شدن آن جاده نیست که دول سوسیالیستی در آن طریق مسی نمایند.

گرچه نفوذ فکتور های دایمی و پایدار در عرصه سیاسی جهان بخودی خود رو شنگر نا ملایمات ها و ناهمواریها میباشد که بصورت گذرا باعث ایجاد مشکلات در راه بر آورده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا میگردد، ولی با تهن نیرو های طرفدار صلح این مشکلات را که از طرف کشورهای امپریالیستی خلق میگردد، در اثر مبارزه صبوارانه و خستگی ناپذیر خود بر طرف ساخته خویش را قدم بقدم به استراتژی تعیین شده نزدیک مسی سازد.

از نقطه نظر پروسه زمان پیاده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا مبارزه طولانی و بر پیچی را خواهان است و ما برای تحقق بخشیدن این ارمان در شرایط کتونی صرف قلم های اولی را برداشته ایم، مگرچه پرابلم های مشکل مصونیت و همکاری در اروپا به نظر جهانیان مقلقی و پیچیده جلوه میکند، ولی ما مصمم هستیم تا این مشکلات را در اثر مبارزه پیگیر خویش هر نوع و فضای مصونیت و همکاری متقابل را در این قاره ای از جهان بوجود آوریم. به همین منظور است که دول سوسیالیستی بخاطر رسیدن به هدف مطلوب وقتاً فوقتاً تبادل پالیسی می نمایند و بصورت پایدار همکاری های متقابل را رونق میدهند. و در غیر آن استحکام و تقویت صلح و همکاری متقابل در اروپا چنان خیال معض و دور از واقعیت خواهد بود.

دول سوسیالیستی همه وقت بصورت مشترک در زمینه های مختلف بصورت منظم همکاری های متقابل نموده و از یکن همکاری های خود منافع قابل ملاحظه را بدست آورده اند و اعضای پیمان هوارسانه نقش قاطع و تعیین کننده را درین مسورد داشته و دول سوسیالیستی را هر چه بیشتر بقیه در صفحه ۵۵

از منابع اتحاد شوروی  
ویراسته مضمون: او تو مو تو

مترجم: سیم

# کشورهای سوسیالیستی و مبارزه آنها بمنظور تقویت و استحکام صلح و امنیت در اروپا

## صلح و امنیت در اروپا

های تسکین دهند. نمیتواند تحقق پذیرد بلکه خواهان سعی و تلاش خستگی ناپذیر بهترین نمایندگان ملت های این قاره می باشد.

اماس پلان و طرح کشورهای سوسیالیستی (ویسا اگر جامع تر گفته شود پلان همکاری و مصونیت در اروپا) را فکتور های کاملاً عینی موجوده تشکیل میدهند. که این خود نشان دهنده مناسبات موجوده بین الدول اروپا و تمام پلان شان را در راه بر آورده شدن انکشاف و پیشرفت پلان طرح شده فوق ارائه میدارد.

این يك واقعیت انکارناپذیر است که نفوذ امپریالیزم نسبت سیر طبیعی تاریخ روبه زوال و لی نقش دول سوسیالیستی بصورت کامل و پایداری در حال و سعت و پیشرفت میباشد. از یکن تغییرات عمیق روشن چنین هویدا است: که سوسیالیزم در مناسبات بین المللی وسیعاً نقش تعیین کننده دارد. و در تحت موازنه موجوده

علاوتاً پیشرفت و انکشاف کلتور مردم و حیثیت عملی روشنفکران با در نظر داشت همکاری های متقابل بین الدول با وجود تنوع سیستم های اجتماعی و اقتصادی قابل تذکر و در خور ستایش است.

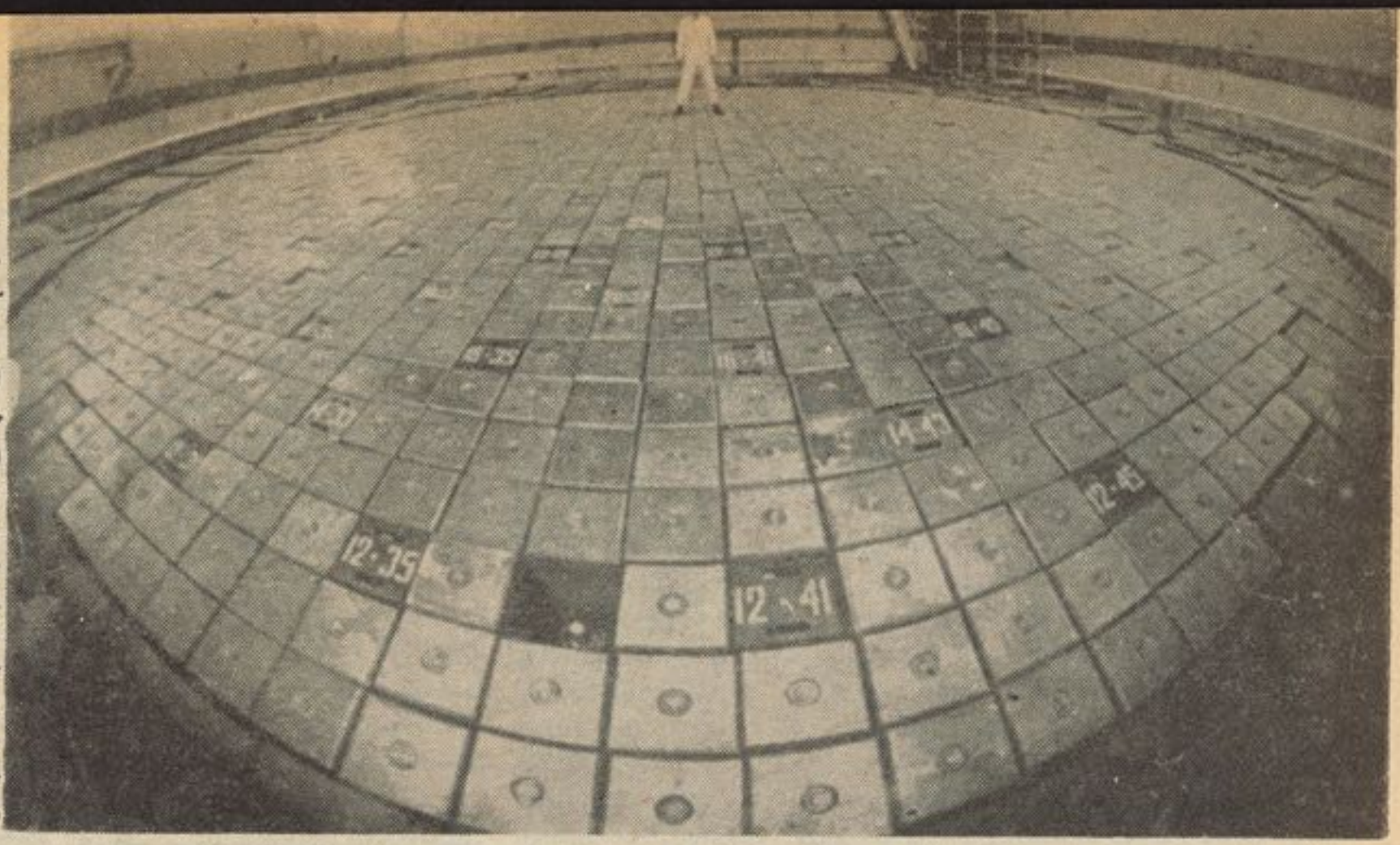
حل پرابلم های قاطع و مهم مخصوصاً پرابلم های محیط زیست تنها در اثر همکاری های وسیع بین المللی صورت پذیر مییابد که خو شبختانه درین راه موفقیت های بیشتری نصیب مردم جهان گردیده است.

بالاخره به خاطر باید داشت که اروپا در شرایط موجوده چنان وضع مساوات و موافقتی دارد که قلم های عملی در راه بر آورده شدن صلح مصونیت و همکاری های متقابل میتواند بر دارد.

درین این فکتور های زنجیری و بهم مر بوطه مشخص ترین و مهمتر یکن مساله هما ن نفوذ جامعه سوسیالیستی و مبارزه خستگی ناپذیر این کشورها بخاطر بر آورده شدن صلح و همزیستی مسالمت

مختلف و متنوع گردیده و پروگرام وضع شده را به پایاکمال آن میرساند و نتایجی که از پیاده شدن وظایف فوق دوآینده بدست می آید همانا پیشرفت و انکشاف دینت در مساحت بین المللی خواهد بود که اهمیت انکارناپذیر خواهد داشت.

پلان کشورهای سوسیالیستی اروپا تعادل نیروها در جهان بوده که ایکن خود زمینه همکاری های متقابل را برای همه کشورهای فراهم آورده که در واقعیت نمایندگی از حقانیت و نیرو مند ی سیستم اجتماعی سوسیالیستی نموده و به پالیسی همکاری و مصونیت در اروپا مدد قابل ملاحظه میرساند. و به همین منظور است که دول سوسیالیستی بفرهوس رسیدن به استراتژی فوق مبارزه گسترده و خستگی ناپذیر می نمایند و آن راه ها و وسایلی را تعقیب میدارد، تا در قاره اروپا مصونیت دست جمعی و همکاری های مشترک متقابل را استحکام بخشند بنا ایجاب می نماید که کشورهای سوسیالیستی مشترکاً با



و مقدار ۳۰ فیصد هم به مقدار صنعتی که حرارت کمتر تا ۱۵۰ درجه را کار دارد، به مصرف می‌رسد. و با لاخره ۳۰ فیصد دیگر منابع انرژی در صنعت به شکل حرارت بلند احتضالی به درجه حرارت ۱۵۰۰ تا ۵۰۰۰ جهت صنایع فلزی و صنایع کیمیای و غیره چون تصفیه فلز از اکسیژن شامل سنگ های معدنی بکار می‌رود. حشر از سالهای ۱۹۵۰ به بعد مصرف نفت گاز طبیعی به بلندترین معیار خود رسید است این دو مواد سوخت بدون زحمت تقریباً ۷۰ فیصد مصرف انرژی دنیا را نشان می‌دهد. بدینصورت گاز و نفت جهان محدود بوده و در مدت بیست الی پنجاه سال دیگر خلاص خواهد شد. یک موضوع مهم دیگر قابلیت آوردن حفظ و نگهداری منابع طبیعی گاز و نفت برای مدت زمان بیشتر بخاطر ساختن مواد مصنوعی کیمیایی و پلاستیک و در حاصل کردن پروتئین ذریعه عمل ترکیب با یکدیگر و بویکی و غیره است. به آخر رسیدن تقریبی منابع نفت

صفحه کنترل دستگاه نیروی هستوی که صدها اسباب و آلات در آن مصرف تبست تحولات و وقایع و مراحل اند که در دوربین هاو ریکتور های این استیشن صورت میگیرد



انتقال انرژی برقی ولتاژ های بلندتر که میتواند میلیون ها کلیوات برقی را ذخیره کند البته موجودیت لین های جدید و مقاوم برق حتمی است

ترجمه : ذ. بولاد از مجله سویت یونین

# انرژی، معضلات و دورنمای آن

## نظری بر اعداد:

انرژی در اصل موضوع مهم اقتصادی، تکنالوژی و حیاتی انسانهای عصر است. در شروع این قرن میزان مصرف انرژی در هر پنجاه سال دو چند و در وسط قرن در هر سی سال دو چند مصرف انرژی تخمین زده شده بود. و فعلاً در هر پانزده الی بیست سال مقدار مصرف انرژی در نظر گرفته میشود. چرا این رشد سریع مصرف انرژی صورت گرفت؟

بنظر می‌رسد که پیشرفت های تکنالوژی، با پیدای مصرف انرژی را در هر تن محصول تنقیص میداد، در حقیقت این ترقیات در مرا حل تولید مواد مصنوعی و افزایش محصول حاصله از یک کیلووات برقی در یک ساعت، بسی تأثیر نیست، لکن نفوس جهان هر روز به سرعت سرسام آوری رو به از دیاد است که این موضوع خود ایجاب محصولات زیاد تر را میکند اکنون نفوس تقریبی تمام دنیا به ۴۵۰۰ میلیون میرسد که ممکن تا پایان این قرن این رقم به ۶۰۰ و ۶۵۰ میلیون هم افزایش پیدا کند.

زیاده از آن، برای ساختن مواد صنعتی آن، به پلاستیک زیاد تر و فلزات و غیره مواد مورد ضرورت فی نظر به مصرف زیاد تر انرژی احتیاج داریم. به همین قسم جهت بلند بردن سطح حاصلات زمین شخم زدن زمین و تولید کودهای مصنوعی و غیره مرا حل زراعتی و ساختن، میزان خرج و مصرف انرژی بلند می‌رود. از تمام این موضوعات متذکره چنین نتیجه می‌گیریم که جهان با سرعت هر چه تمام تر به طرف قلت فوق العاده و ناگزیر انرژی می‌رود. در حالیکه نفوس دنیا روز بروز رشد و افزایش پیدا میکند.

چطور منابع انرژی طبیعی مصرف میشود؟ در اینجا يك تصور نسبتاً وسیع جهانی را داریم. بطور کلی ۳۰ فیصد از این انرژی مصرف تولید برقی میشود که ممکن با گذشت زمان این میزان نیز بلند تر رود و ۲۰ فیصد دیگر به وسایل موتوری حمل و نقل، و وسایل هوا نوردی، تراکتور ها، ماشین های دیزلی، کشتی رانی، و غیره جنبشور ها به مصرف می‌رسد.



خواهد شد، يك سلسله حوادث نامطلوبی بود که بطور مبالغه آمیز بیان شده بود و آن ادامه مبارزه بر ضد نیروی هستوی بود - اگر چه نباید امکانات الودمی ناشی از رادیو اکتیورا نادیده گرفت.

چه چیزها منابع سوخت هستوی را تشکیل میدهد؟  
و آیا آنها میتوانند که احتیاجات بشر را تا زمان درازی تکافو کنند؟  
حد می زده میشود که در حدود ۳۰۰۰۰۰ تن یورانیوم برای تولید انرژی مناسب است. و این مقدار مقدار زیادی هم نیست.

امروز دستگا های نیروی هستوی بطور تقریباً محدود و منحصر از یورانیوم ۲۳۵ استفاده میکنند و فقط يك قسمت کمی در حدود يك فیصد از یورانیوم ۲۳۸ در دسترس سوخت ریکتورهای موجود بکار میبرند.

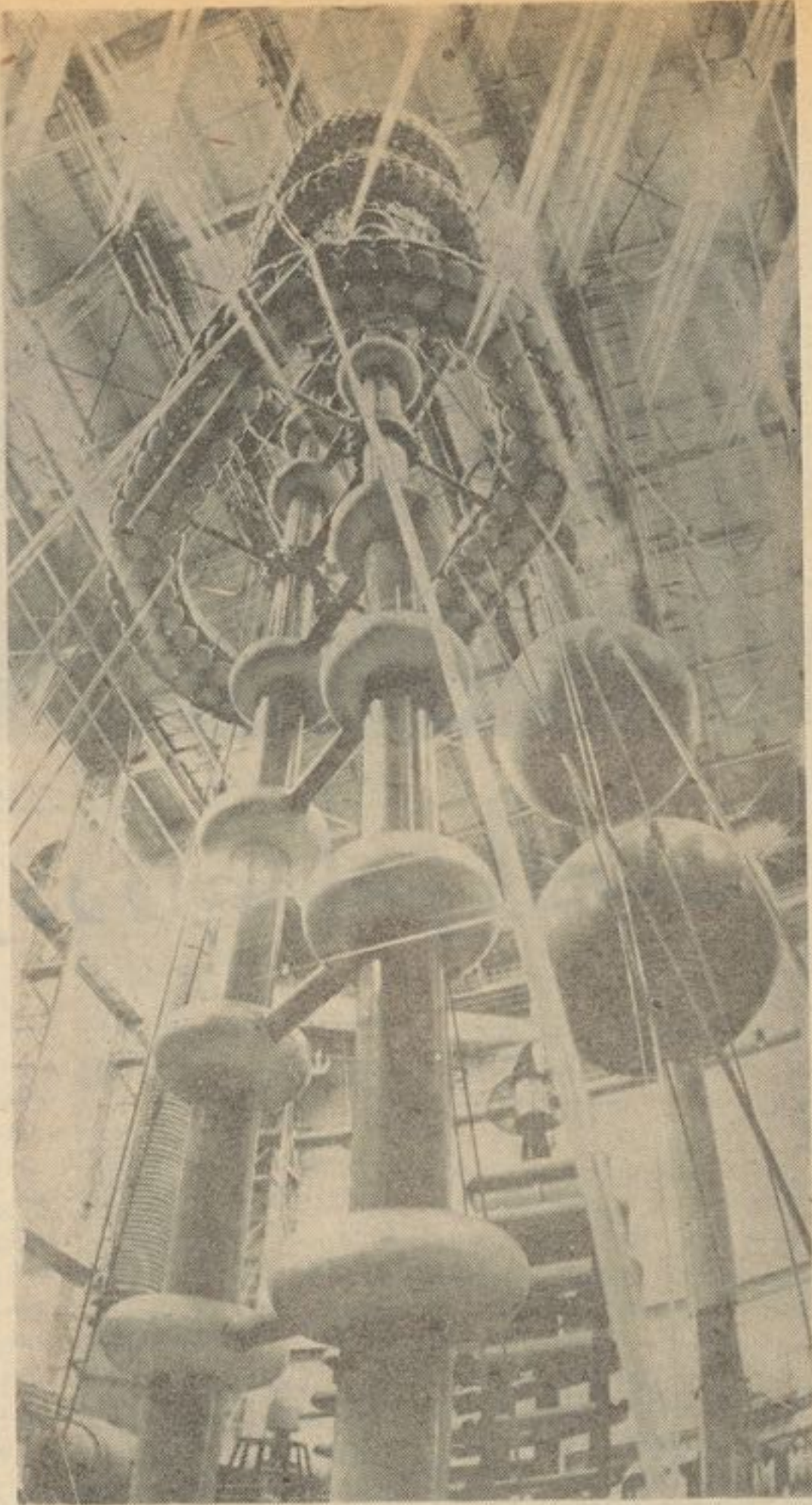
به اثر ارزیابی منابع دیده میشود که بطور کلی یورانیوم از آن هم نسبت به نفت خیلی فراوان نیست. لکن به اثر تحقیق و ریسرچ اساسی و بسا واضح شدن بعضی از جزئیات سا یسکل سوخت (ریکتورهای) هستوی چهره و تصویر قبلی تغییر یافت.

تصور کنید که هسته یورانیوم ۲۳۵ و یا پلو تو نیوم ۲۳۹ را میشکنا نیم وقتی يك نیو ترون داخل هسته میشود، هسته بعدی دو تا میشود و یا ندرتا به سه حصه تجزیه میشود. و انرژی حاصله از این عمل انرژی هستوی را تشکیل میدهد که مورد استفاده قرار میگیرد. درین عملیه در حدود نیمی از نیو ترون های جدید قرار میکنند.

اگر بطور اوسط یکی از این نیو ترون های جدید آزاد شده به هسته یورانیوم ۲۳۵ داخل شود، آن هسته باز هم با رجه

و تجزیه شده و انرژی و نیو ترون های نو دیگری را آزاد میسازد. به همین ترتیب این عملیه اشتقاق و تجزیه شدن زنجیری به پیش میرود، انرژی آزاد شده در جریان این عملیه به انرژی حرارتی تبدیل میشود و به جهت تولید بخار در یک پایگاه نیروی قرار دادی و عافی مورد استفاده قرار میگیرد. طوری که دیده میشود در هر شکستادن هسته تنها يك نیو ترون است که عملیه زنجیری را بر پا میدارد.

دگرگونی های تغییر شکل هستوی: بطور استثنای میزانی که ماده سوخت جدید (پلو تو نیوم) ساخته میشود مهم است. ما بساید سرعت مناسب و مقتضی را جهت توسعه تولید نیرو در نظر بگیریم لازم است که حجم ماده سوخت هستوی در شبکه نیرو در ظرف کمتر از ده سال دو چند ساخته شود، که البته بطا بقت بقیه دو صفحه ۴۱



وسایل برقی ماشین ها و اسباب آلات و غیره تاسیسات بطور مداوم در انستیتون های تحقیقی و آزمایشگاه دستگاه های رهنمای اتحاد شوروی

جهت آورده نماختن محیط ذخیره و نگهداری شود و این پرو بلم مهم مهندسی به میزان وسیعی میتوانند که نظر به تولید نیو ترون به هر پیمانهای که باشد حل شود.  
گشسته از آن مطالعات عمیق نشان میدهد که دستگا های نیکه با مواد سوخت ذغال سنگ فعال میباشند از دستگا های هستوی بیشتر نقصان محیطی را سبب میشوند. دلیل حقیقی بر منای ساختن پایگاههای نیروی هستوی دوی هم رفته مختلف است دستگا های بزرگ تر ظرفیت هستوی مفاد شرکت های مواد سوختی را به مخا طره می اندازد.  
حادثه هستوی (ها رسپو رتک) اشباع متخده و قسمیکه از فحوی مطبوعات آن

هستوی شروع شد. و نظریات مثبت و پیش بینی های امیدوار کنند فیرامون پیشرفت ها و انکشافات آن ارائه شد.  
بعد ها بزودی این مراحل در خارج اما سا در اشغال متخده رو به آهستگی گذاشت و لی موضوع انرژی هستوی در بحث و مشاجرات بالای آن به دیگر کشورهای غربی سرایت کرد.  
دیده شود که نتیجه این همه گپ ها و سخن ها چیست؟  
البته تولید نیروی هستوی، حوره مواد رادیو اکتیو را با خود میدانشد. بماند که این ضایعات رادیو اکتیو بماند که در جای مطمئن برای مدتزیادی

و گمان جهان يك پرا بلم مهم سیاسی و اقتصادی را به بار آورده است. چنانچه يك عمده زیادی از ممالک بزرگ سرمایه داری مقدار زیاد نفت قابل مصرف خود را بطور عمده از ممالک عربی و شرق میانه وارد میکنند و اگر هر یکی از این ممالک سرما یه داری نتواند که نفت مورد ضرورت خود را بدست بیاورد، بطور حتم اقتصاد مملکت آن در فترت ۳-۵ ماه به شکست فاحشی روپرو خواهدشد.

این ممالک در تلاش خود بطا طریقه دست آوردن نفت به اقسام فتنارها بتول بعضی از سیاستمداران و اهل فن متوسل به فشار و استعمال زور بر ضد ممالک تولید کنند ه نفت میشوند. در صورت دیگر ممالک تولید کنند ه هم به فکر توسعه ترو ت اصلی و ملی خود برای مدت طولانی تر بود ه تا که از فروش آن پول هنگفت تری را به جیب بزنند.

آیا راه حلی موجود است؟  
بشر طوری که معلوم میشود در آیندانه چندان دور به بحران انرژی دچار خواهد شد ولی داشتن يك پالیسی اساسی انرژی و عملی ساختن و بدست آوردن ترقیات علمی میتواند که راه حلی خوبی برای پرا بلم بحران انرژی باشد. انرژی اتمی و ذغال سنگ میتوانند که امکانات نو با ره سازی نیروی انجیری را به مبنای اساسی محکم ترو جدید تری تشکیل دهند. ریسرچ و کنجکاوی که درین قلمرو شده است مو ثرت و فو قه العاده گی مطلب فوق را بخوبی نشان میدهد. پیشرفت های که در فترت يك هستوی شده است این امکان را بوجود آورده است که میشود بحران انرژی را با استفاده از انرژی آزاد شده در بعضی از تعاملات هستوی، رفع ساخت اول از همه اینها تعاملات زنجیری شکسته شدن هسته های اتمی سنگینی است که بر پایگاه های نیروی هستوی بکار برده میشود. و در صورت نیکه در درجه نویم از ترکیب حرارتی هستوی هسته های اتمی سبک تا بحال به شکل غیر کنترل شده آن در بسبب های هستوی حرارتی استفاده شده است، سبب فراوانی به آن عدد دانشمندی که با کوشش خستگی نا پذیر خود میکوشند که بسبب های هستوی حرارتی را بزودی ممکن در تحت کنترل خود بیاورند. اولین دستگا ه رهنمای تولید نیروی حرارتی هستوی ممکن که تا ده سال بعد و یا در همین حدود تاسیس شود. استفاده هر چه زیاده تر از نیروی هستوی حتما احتیاج انسان را به نفت و گاز طبیعی کمتر میسازد.

بسط و توسعه تولید نیروی هستوی به پیمانهای وسیعی متضمن يك سلسله پیچیدگی ها است.  
خوانندگان ما حتی بیاد خواهند داشت که اولین دستگا ه نیروی هستوی در اتحاد شوروی شروع شد و بعد دیگر کشورها از آن پیروی کردند. بدینقسم که ساختن پایگاه های بزرگ نیروی



صحنه یکی از جشن های اکتوبر در میدان سرخ مسکو

# اکتوبر کبیر در رابطه با هنر و ادبیات

قسمت اخیر

طبقه ی زن اصلا با سواد یا قلم نداشتند همه ی زنان در تاتاریکی و بی سواد و نگه داشته شده بودند و فلسفه ی مردسالاری پیداد می کرد وزن از همه ی حقوق اجتماع می محروم مانده بود، و به این صورت نمی از بیکر اجتماع عامل و فلج بود و در مقابل سازندگی اجتماع می سهمی نمی گرفت در قلمرو از بکستان آن روز چند باب مکتب ابتدایی وجود داشت، از موسسات تعلیمات عالی و ادارات علمی و اکادمی ها اصلا خبری نبود:

انقلاب کبیر اکتوبر که به پیش آهنگی طبقه ی کارگر و همبستگی دهقانان و رهبری پیشوای اتر نامیو نال سوم انجام یافت در همه ی بنیاد های اجتماع دگرگونی های زیر بنایی بوجود آورد و یکی از نخستین فرمان های انقلاب در باره دوباره سازی فرهنگ بود و شکستگی آن و در این زمینه از طرف رهبر انقلاب تاکید های مکرر انجام می گرفت و یکسال پس از انقلاب در حوزه فرهنگی انقلاب عظیمی صورت گرفت و در سال ۱۹۱۸ با ز آفرینی فرهنگ آغاز گردید و در راه گذر از آن تلاش های صمیمانه صورت گرفت.

با یاری و همبستگی مردم و کوشش های بی دریغ شان در سال ۱۹۴۰ در سرا سر خاک پهنای کشور شوروا با اصلا بی سواد و چو دلد داشت. چنانکه اشاره گردید در زمان نژادان خود خواه و مستبد روس برای اقلیت های مذهبی و ملیت های دیگر آزادی عبادت و زبان وجود نداشت. زبان روس در همه ی مکاتب اجباری بود و کودکان را یاری آن نبود که زبان مادری شان

به زبان های مختلف بر گردانده شده و دید انقلابی او را از مسائل اجتماع می باز می نماید.

حامد عالم جان، غفور غلام، عثمان نا صر- ایگون، در شما و شاعران انقلابی معاصر اند که از شهرت فراوانی در میان ملت از یک بر خور دار اند، شعر این شاعران با الهام از گذشته ی با رور ادبیات دوی و شناخت جریان های ادبی معاصر و نیاز های جامعه، دارای رنگی خاص و حاله هوایی شاعرانه و انقلابی است.

عبدالله قادری، وایسک، شیخ زاده، زلفیه، شرف رشید اف، کسامل یا سین، میر تیمور رحمت فیض، حامد نلام، تراب تولا، اسعد مختار، میر محسن، غیرتسی، شوخرات، در شما و نویسندگان معاصر قلمرو جمهوری سو سیاستی از بکستان شوروی اند، که با نوشتن رمان های حماسی و داستان های کوتاه اجتماعی، در زمینه ادبیات کار های بی جا لبی انجام داده اند آثار بیشترین این نویسندگان به زبان های انگلیسی، فرانسه، جرمنی، چکی، اردو، دری، عربی برگردان گشته و در خارج از قلمرو کشور شوروا هابرایشان افتخار آفریده است. نسو یستد گمان معاصر از بکستان با تحلیل شرایط داخلی و ملاحظاتی چریان های ادبیات جهان در راه آفریدن آثاری ماندگار و این امر را، به جدیت می گیری و در غنای فرهنگ معاصر تلاش های صمیمانه می نمایند.

اکتوبر در جمهوری سو سیاستی از بکستان شوروی عمده ای چاپ کتاب و انتشارات مجله و روزنامه روندی سریع یافته و تا سال ۱۹۷۴، ۶۵ هزار عنوان کتاب به تیراژ ۷۰۰۰ میلیون جلد انتشار یافته است، و احصایه سال پیش است، اکتوبر در قلمرو از بکستان شوروی ۸ چاپخانه وجود دارد، و سالانه بیش از ۵ هزار عنوان کتاب و رساله با تیراژ ۳۵ میلیون نسخه به نشر می رسد دایره المعارف بزرگ به زبان از یکی نیز به چاپ رسیده است که در بر گیرنده ای اطلاعات جامع و کامل در همه ی زمینه های علوم و هنر است. در از بکستان امروزی ۱۲۴ مجله ۲۵۱ روزنامه به زبان های گوناگون انتشار می یابد و تیراژ هر بار مجله و یا روزنامه ۹ میلیون است، اکتوبر در سر زمین از بکستان شوروی بیش از ۶۰۰۰ کتابخانه عامه وجود دارد و بزرگترین کتابخانه است به نام دانشمند نامی امیر علی شیر نوا می کرده اند هنگامی با این دگرگونی های چشمگیر و بنیادی در زمینه چاپ و انتشار کتاب و روزنامه و مجله، در سال ۱۹۲۹ نخستین تیراژ هنری به نام حمزه نیازی تو بنده رسالت مند از بکستان گشایش یافت و کوشش های هنری خویش را آغاز نهاد اکتوبر در جمهوری سو سیاستی از بکستان ۲۴ گروه تئاتر مسلکی وجود دارد از آن

گر در، رومانها فرهنگی از بکستان معاصر با کشور های دیگر بسیار دو ستانه است و دست آورد های علمی این جمهوری از طرف همه ی جوامع علمی جهان تا بید گردیده است.

کلاسیک های ادبیات جمهوری از بکستان، عبارات انداز: بار، صالح، مجلس، مشرب، فرقت، مقیمی، که هر کدام در زمینه های نشر و شعر آفریده های دارند و آثاری ماندگار خلق کرده اند اما در خشان ترین آنان امیر علی شیر نوا بی است. ادبیات از بکستان به یاز انقلاب اکتوبر با آنکه مضمون نو یافت رابطه اش با گذشته قطع نگردد، از یک ها تا پیش از انقلاب با درام نو بی، ادبیات گردگان، نقد ادبیات آشنا بی نداشتند و فقط در زمینه های نشر و نظم تجربه های کرده بسودند اما اکتوبر، در همه ی حوزه های ادبی و هنری آثاری گرانمایه بدید آورده اند. یکی از ویژگی های ادبیات معاصر از بکستان این است که این کاوران را همه ی ملیت ها، از یک ها، روس ها، قره قراک ها تا تار ها به پیش می رانند. ادبیات معاصر از بکستان با دگرگونی بنیادی که یافته است و محتوایی انسانی که دارد، اکتوبر نطنین جهانی دارد و با زبان بی بسبب و فراخ خانی.

یکی از چهره های با استعداد و هنرمند ادبیات معاصر از بکستان حمزه حکیم زاده نیازی است، حمزه نیازی با آفرینش قطعاتی انقلابی و ظیفه ی سنگینی تو یستدگی را به زبان برده است، آثار نیازی درو نمایی پر خاشاک دارد و رومانها انسان شکن پیش از انقلاب را باز می نماید. یالد حمزه نیازی سرود گر سنگرهاست و نوا گر بی نوا یان، آثار این نویسنده

بنویسند و بخوانند استبداد فرهنگی و ستم ملی بی داد مینمود انقلاب زمینه ی آن را میسر ساخت که اقوام مجال داشته باشند تا به زبان های ملی بیا موزند و در سازندگی اجتماع می سهم بگیرند. از نتایج انقلاب است که اکتوبر در جمهوری سو سیاستی از بکستان شوروی ۷۵ هزار مکتب ابتدایی وجود دارد و ۳۶ میلیون نفر به تحصیل اشتغال دارند، نخستین دانشگاه دولتی تا شکست در سال ۱۹۲۰ به فرمان رهبر انقلاب گشایش یافت اکتوبر در قلمرو از بکستان ۳۸ موسسه ی تحصیلات عالی وجود دارد، اکادمی علوم جمهوری سو سیاستی از بکستان در سال ۱۹۴۳ بنیاد نهاده شد و اکتوبر ۲۷ هزار کارمند علمی و دانشمند محقق در این کاستون علمی مشغول پژوهش در زمینه های مختلف علمی اند.

دانشمندان رشته تاریخ این کانون علمی تاریخ از بکستان شوروی را در چندین جلد تلویز و تالیف کرده اند، همچنان تاریخ طبقه ی کارگر را در ۳ جلد نوشته اند و به دست انتشار سپرده اند. محققان معاصر این جمهوری با شیوه ی علمی تحقیق و موازین و معیار های نوین پژوهش متون ادبی قدیم را تصحیح نموده اند و در

این راه کوشش های شان چشمگیر، جالب و ستودنی است. تا اکتوبر آثار، بو علی سینای بلخی، ابوالریحان بیرونی فارابی، امیر علی شیر نوا بی، خوارزمی از طرف این بنیاد علمی تصحیح و تعلیق شده است، و این کار بزرگ علمی همچنان ادامه دارد و با کوشش همه جانبه از طرف دل سپردگان دانش دنیا می

شماره می توان از نیا تر  
نو پرا ، نیا تر در اما نیک ، نیا تر در امپای  
موزیکال نیا تر جوانان ، نیا تر کور  
کان نام برد ، این نیا تر ها به زبان  
های مختلف فعالیت دارند و برای هر کس  
به آسانی میسر است که از تیار مورد  
نظر خویش دیدن کند .

و از نظر درک زبان و مفا هم نیا تر  
ویلم هنری اثری مجرب نمائند . در این  
تیارها گذشته از آثار معاصران ، آثار  
سو فکل ، شکسپیر ، شیلر ، مولیر ،  
استروفسکی ، چخوف ، گورکی ، به نمایش  
مدرده میشود از هنرپیشهگان معروف معاصر  
این جمهوری که با استعداد درخشان خویش  
توانسته اند هنر مند ی خویش را تا بت  
نمائند می توان از لطفی ، سار مساکوف  
تا نام خوا چه یف ، شکور بر خان اوف ،  
نام برد که از سر آمدن هنر پیشگی در تیار  
اند .

هنر آواز خوانی نیز در ازبکستان معاصر  
پیشرفت های شایسته کرده است و مو-  
سیقی معاصر این سر زمین با حفاظات  
های سنتی نو آوری های زیادی را در خود  
پذیرفته است . از آواز خوانان معروف  
می توان از حلیم ناصر او ، سعادت  
قبول او ، نام برد ، گالیا ، اسماعیل  
وا ، پیر قاری وا ، نما را از رقاصه های  
هنر ظریف بابت اند که این هنر را به  
اوج هنگامه می آن رسانیده و برای قلمرو  
ازبکستان افتخارات زیادی کما بسی  
نموده اند ، اسماعیل رقاصان ازبکستان  
به نام بهار آوازه و شهرتی فراوان دارد .  
این اسماعیل در کشورهای خارج درخشند  
گی های فراوان داشته است .

در ازبکستان پیش از انقلاب مانند سایر  
منطق آسیای میانه ، نیا تر گناهی  
بزرگ پنداشته می شد وقتی نخستین تیار  
در این سامان بنیاد نهاده شد ، ساز-  
بگران آن مردان بودند که در قیامی  
زنان به تمثیل پرداختند ، و این بیا نگر  
استیلا فر هنگی منحنی است بر روان  
اجتماع . و همچنان نشاندند هنده اسارت  
زن ، تحقیر او ، سرکوبی او و کم بهادان  
او . در ازبکستان معاصر زن در همه ی  
زمینه های اجتماعی و فعالیت های سازنده  
سهیم می گیرد . مگر م تودگون یا یووا  
رهبر رقاصان اسماعیل بهار است که  
با همه ی شش اوری ها و موا نع توانست  
هنر خود را به شو فایسی و با نندگی  
برساند و در این راه تو هین ها و تحقیر  
ها و حتی تهدید های جان وادگی را به  
هیچ گرفت و یک تنه با هر چه عسرافات  
و او هام بر ستی بود جنگید . نام مگر م  
تودگون یا یووا با تاریخ رقص بابت  
در هم آمیختگی یافته است و جدا بسی  
نسا پندیر نموده . گروه هنری بهار  
یاسام آور بهاران است ، شادابی و  
شگوفایی دارد ، سرود بهاران آرمغان  
های خلق را می سرآید ، در ازبکستان  
همان صر در سطح آموزش نگاه های عالی  
نیز به مساهلی هنر توجه صورت می

گیرد ، چنانکه هم اکنون چند بس  
استیوت نیا تر هنر های زیبا برای آینده  
هنر پیشه تربیت می نماید ، علاوه بر  
نیا تر های مسلکی ، نیا تر های علمی  
نیز دست اند کار فعالیت اند مو سیقی  
ازبکستان در پیش از انقلاب ، نا گسترده  
و محدود بود . اما انقلاب به آنا ناسرا ،  
سقفونی ، ماننا تا با آورد .

در ازبکستان امروز ۱۲ مکتب عالی  
موزیک و ۱۰۹ مدرسه ابتدایی موسیقی  
وجود دارد که در راه تربیت نسل های آینده  
نیا تر پیگیرانه می نماید و از این مکتب  
تا اکنون هنر مندانی پر جنبه ای فارغ  
التحصیل شده اند .

در ازبکستان معاصر با کفایتی نو بن ارا نه  
میگردند و درین هفته ها نیز بساری  
هنر جوانان آموزشی های ادکا میک  
داده می شود و در این حوزه ها میکا تب  
وجود دارد به هنر معناری نیز در ازبکستان  
معاصر توجه شده است و اسنادا نریلا بق  
در این روزگار این فن را گسترده گسی  
و تکامل می دهند و در این رشته نیسی  
تعداد زیادی به فرا گرفتن ادکا میک  
این فن مشغول اند . رهبر کارگران جهان  
پیشوای انقلاب کبیرا کبیرا هنر سینما نو  
گرافی را بهترین هنر ها تعریف کرده بود  
و این شاخه از هنر را که هنر هنر نیسی  
نامیده اند ارج زیاد می نهاد و تالیس



تندیس گورکی در کتابخانه های بیرونی

در ازبکستان پیش از انقلاب بر خورد  
یا هنر نقاشی سطحی بود ، و فقط در زمینه ی  
میناتور فعالیت های به انجام می رسید  
اما بعد از انقلاب ، اساتیدان بزرگی در زمینه ی  
نقاشی ، بیکو تراشی ، بهرورد کردن گسه از  
جمله می توان از ل . عبدالله اوف ،  
ره احمد اوف ، ن فره خان ، ک ، چرا  
کوف نام برد . هنر نوشته پردرخت  
کنده کاری بر روی فلزات ، کلا با تو ن  
دوزی ، نوشته های سفای توخت هنری ،

انقلاب نام برده ، ۳ فر ستندم تلویزیون  
اکنون در جمهوری ازبکستان وجود دارد  
و بر نامه های مسکو ، لنین گراد ، آلمانا ،  
و خوشنه را نیز به پیمان گسترده ای  
بخش می نماید . اکنون در قلمر جمهوری  
سو سیالستی ازبکستان شوروی خانه ای  
را نمی توان یافت که را دیو ندا شنه  
با شد ، را دیو و تلو یزیون جز لابنک  
زندگی هر ازبکستان گشته است ، کشت  
ورزان در کشتزاران و کارگران در پشت  
ماشین های غول آسای کارخانه  
ها به پیام های رادیو بی گوش فرا می  
می دهند ، از رویداد های جهان با خبر  
می گردند ، از موسیقی شاد چسبوری  
خویش و سرزمین های دیگر لذت ها  
می برند .

در سال های ۱۹۴۰ و ۱۹۴۱ در قلمرو  
تاجکستان ۳۶۲۸ باب مکتب بنیاد نهاده  
شد و بیش از ۳۰۳ هزار کودک شا مسل  
مکتب ابتدا بی گردیدند . تا پیش از  
انقلاب در قلمرو تاجکستان مکتب متوسطه  
اصلا وجود نداشت اکنون در این سر  
زمین ۱۸۱۱ مکتب که در آن تعلیمات عموس  
می داده می شود وجود دارد که ۸۵۰ هزار  
متعلم در آن مشغول تحصیل اند پس  
از انقلاب در سر زمین تاجکستان مبارزه  
با بیسوادی و ظیفه ی ملی و مینوی تلقسی  
گردیدشکه مکتب ۳۰۹ بار افزایش یافت  
تعداد شاگردان ۲۰۹۹ بار ، تعداد معلمین  
۳۲۰۰ برابر ، در سال ۱۹۳۹ اکادمی  
علوم تاجکستان اساسی گذاشته شد ،  
اکنون این کانون علمی ۶۰ اداره  
تحقیقاتی دارد با ۶ هزار اعضای علمی و محقق  
و پژوهنده در همه ی مساحتات دانشی و هنر  
و مسایل اجتماعی ، هنر معاصر تاجکستان  
سو سیالستی شوروی از نگاه شکل ملی ،  
از نظر مضمون سو سیالستی و از نظر  
خصوصیت خویش عمیقاً اثرنا سیونالیستی  
است ، با آنکه تاجکستان از دوران های  
بسیار پیش گما هواری سر آمدان دانش  
و فرهنگ بوده است و در این سامان  
بزرگانی در رشته های مختلف هنر  
و ادبیات ظهور کرده اند ، اما دانش آن  
نا دره مردان نیز در خدمت دربارها  
واعیان و اشراف قرار داشت ، شعر ، نثر  
نقاشی ، معاری ، علوم عقلی و نقلی  
همه وهمه در بست در خدمت طبقات بالای  
جامعه قرار داشت ، شعر رو دکمی برای  
امیران سامانی بسود و دانش السخ  
یک در خدمت فلان پادشاه که از دانش  
و خرد بهره ای ندارد و با این فضاها اصلا  
آشنا نیست .

اکنون بر کبیر این بیداد فرهنگ را از  
بنیان ویران نمود . و برای گسترش  
تکامل و شکوفایی فرهنگ تلاش های  
پیگیر آغاز گردید و فرهنگ از شکل  
انحصاری آن بیرون گشت و همگان بسی  
گردید ، خلق از قید - ستم ملی نجات  
یافتند . تا پیش از انقلاب در قلمرو تاجکستان  
هنر ادبیات در عقب ماندگی ترین شکل

واقعی تو که د حصول وپ وی. له  
استرا تژیکی او تا کتیکی هد فونو  
سره سم سترا تژیکی او تا کتیکی  
شعارونه (ناری) مینخته را خسی.  
بر سیره په استرا تژیکی او تا کتیکی  
نارو، عملی ناری هم شته چسید  
ورختی مبارزی دهغه یادغی مشخصی  
بسر خسی د پاره وی  
د تا کتیکی مر حلو او له هغو  
سره سم د تا کتیکی شعارو نو اود  
عمل دداسی صحیح نارو د تا کلو  
مسله چی دمجهز کو لو قدرت  
ولری ډیره مشکله مسا له ده چی  
یوازی هغه وخت په صحیح ډول  
حل کیدای شی چی معینه ټولنه ښه  
وپیژندل شی، دهغی دودو نه،  
روحیات، د طبقاتی قواو تنا سب  
د انکشاف تما یل او داسی نور  
په نظر کی ونیول شی د تا  
کتیکی مرحلو او ور سره د تا کتیکی

بی طرف فو تو نو کی با یس دخشی  
(بی طرف) مسا عد بی طرف او نامساعد  
بی طرف فو تونه یو له بل څخه  
جلا کی شی.  
په هری مبارزی کی اساسی  
او طلانی قاعده داده چی باید  
په تا کلی خای کی اکثر حد قوت د  
مخالف په مقابل کی را ټول کړل  
شی او هغه تر پخوا زیات یوا خی  
اوتجر ید کی شی.  
ددی منظور لپاره د ټو لو طرفدارو  
قوتو نو متحد کول، مسا عد او خشی  
بی طرف فو تو نه مبارزی ته را  
جلبول، نامسا عدی بی طرف  
فو تو نه د بی طرفی په مو ضح  
کی ساتل اونه یی پر یښودل چید  
دښمن لوری د قو تو نو سره یو خای  
شی. د دښمن لوری د قواوو تجزیه  
کول اود هغو له جملی څخه هغه  
قوه چی ډیر سر سخته ده دهغی

سرحد له منخته لاری شی او په صف  
بندیو کی ابهام بر قرار شی. ددی  
خطا زیان دلو مری خطا له زیان  
څخه کم ندی ځکه چی پخپله دمبارزی  
دهدف دله مینځه تلو خطر زیاتوی.  
لکه څنگه چی ټولنه په تحوول  
او بدلون کی ده ور سره په ټولنه  
کی طبقاتی اوسیا سی آرا یش هم په  
تحول کی دی. باید وکولای شو چی  
دغه تحوول درک کړو. هغه قوت چی  
تر پرو نه پوری دمقا بل لوری جز  
اونا مسا عدی طرف وه او نن  
بی طرف یا آن مسا عد گر خید لی دی به  
وخت سره تشخیص کړو یا ددی په  
عکس هغه قو تو نه چی تر پرو نه  
پوری زمونږ متحده نن دمقا بل لوری  
متحد شو یدی. هغه پرو نی مساعد  
بی طرف فو تو نه چی او س نامساعد  
بی طرف گر خید لی دی په خپل  
وخت کی وپیژنو، دمقا بل  
لوری د قواو د تجزی سی مسا له  
او دهغو له اختلا فاتو څخه استفاده  
کول نه تر دیدونکی تاکتیکی اهمیت  
لری. خنی سکتار یستی عناصر  
دغه اختلاف بی اهمیته گهی او  
هغه په بشپړ ډول ردوی. داکتوبر  
دستر انقلاب لاریه مود یدی هکله  
لیکی:

شرایطو څخه یو هم، دحواد نو  
دپیش بینی قدرت، دپتوگرا  
یشو نو لید نه، دهغه را تلو و نکي  
دعلمی تجسم او تصور قدرت در  
لودل کوم چی اوس مو جود ندی  
او ددی را تلو و نکي په جهت کی  
سمت گیری کول. بی له شکه  
علمی پیش بینی فقط د واقعیت په  
عینی او زوری څیړنی، دهغه  
واقعیت د تکامل دعالم او خاص  
قوا نینو په خبر تیا، اود ټو لنیزی  
تجر بی او پوهی په در لودو سره  
ممکنه ده. دحواد نو څخه صحیح پرو  
کنوستیک درلودل دادی چی مبارز  
شخص یار هبری کونکی قدرت کولای  
شی هغه تکتیکو نه په کار یو.  
سی چی دهغه اغیز مند توب داوړ.  
دی مودی لپاره وی تر څو وکولای  
شی دحواد نو په راگر ځیدو کی  
تیاری ونیسی او دغافلگیریدو څخه  
مخنیوی وکړی ځکه غا فلگیری په  
مبارزه کی ډیره مهمه بلاشمیرل  
گیری یعنی دیوی وضعی سره یو  
نا خا په مخا مخ کیدل بی لندی چی  
دمخه ور ته تیا ری ولری. ددښمن  
دقوا و صحیح تشخیص اود مبارزی  
دراتلوونکی پراو و صحیح پیش  
بینی په مبارزه کی ډیر یا لیتوب  
د حتمی شرا یطو څخه دی.

دمیو ند ولی زوی ژباړه

# د ټولنیزی مبارزی په باره کی

(تیسری)

نارو په ټاکلو کی هر ډول هرج او  
مرج او غلط تشخیص ډیری بندی  
او غم لری نتیجی منځ ته راولی.  
دقو تو نوحد بندی، تشخیص  
اوتجزیه دقو تونو دیا گنو ستیک):  
په مبارزه کی دقواو تشخیص،  
حد بندی او تجزیه یا په بل عبارت  
دقو تر نو دیا گنو استیک دمبارزی  
په بر یالیتوب او نه بریا لیتوب  
بانندی نیغه اغیزه لری. په هره  
مبارزه کی لاسته را غلی نتیجه د  
هغو قو تو نو په تنا سب پوری اړه  
لری کوم چی په مبارزه کی گهون  
کوی. له همدی کبله دقو تو نو  
تناسب او آرا یش دمبارزی دقو  
دمهمو اوبا ار زښته ټکو څخه  
شمیرل کیږی. باید په مبارزی کی  
طرفدار قو تو نه، مخالف قو تو نه  
اوبی طرف قو تو نه په درستی  
سره تشخیص شی. همدا شان په

تجریدول او له صحنی څخه ایستل  
یولازمی کار دی.  
په مبارزی کی دقواو حد بندی،  
تشخیص، او تجزیه مسا له  
دمبارزی ډیر مهم ټکی دی چی  
هغی صحیح حل ښه دید او تجر به  
ایجا بوی.  
سکتا ریستی رو شس چی مبارزی  
قوا وی تجر ید وی، په مبارزه کی  
تر ټولو زیان بخیښو نکي رو شس دی.  
«ناساز گاره مبارزی یوا خی  
له هغو کسا نو سره جوړ یږی  
چی دهغوی له ټولو هد فو نو،  
میتودو نو، او روشو نوسره موافق  
وی. ددغه کار نتیجه به دا وی چی  
دمقابل لوری دتجر ید په خای  
مبارزی قوا وی تجر ید شی په  
عین حال کی دقواو جلبو لو په  
برخه کی زیات تر موا لسی ددی  
سبب نشی چه دخپل او پردی ترمنځ

«پر طبقاتی دښمن بانندی غلبه  
یواخی کیدای شی دحتمی، دقیق،  
ډپوره پام، په احتیاط او ما هرا نه  
استفا دی پوا سطره تر لاسه شی،  
آن ددښمن په منځ کی به بیلو  
بیلو هیوادو نو کی دپورژ  
وازی دبیلو بیلو ډلو او ډو لو نو  
تر منځ ډیر کو چنی درز او سوری  
څخه... څو کچی بندی نه پو هیږی،  
... اوسوسیا لیزم څخه یو ټکی او  
اصلا هیڅ شی نه پو هیږی».  
داکتو بر دستر انقلاب لار ښود  
همدا شان وایی:

«پرو سختو حالاتو ته تدارک  
نیول او ډیرو بدو حالاتو ته تیاری  
نیول»  
که دمبارزی خړ خوو نکي دمبار  
رزی آسانی خواوی په پام ونیسی  
اودبخت دبرابری له مخی حساب  
وکړی او په هری مرحلی کی دمبار  
رزی په کامیابی بانندی ډاډه اوسی،  
په آرامه زړه کارو کړی، سخته به  
وی چی بری تر لاسه کړی.  
یواخی هغه سا زمان چی دمبار  
رزی ډیرو سختو ډگرو نو ته  
لازم تدارک ولری او ډیرو بدو بیښو  
ته تیا ری ولری کولای شی دمبارزی  
څخه بر یالی وو شی.  
دمبارزی په بهیر کی، انقلابی  
قوت په کراتو ډول ډول ستو نزودیرغل  
سره مخا مخ کیږی باید ستونزی  
په بیلو بیلو گرو پو نو وو یشل  
شی او بیا هر یو په وار سره داهمیت  
له نظره حل کړ شی. ټولو کارو ته  
په یو وار سره لاس نشو پو ری  
کولای. باید دستو نزو گرو  
پونه دارنگ صف بندی کړو چی د  
پانی په ۱۱ مخ کی



کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی بنام اکادمیسین ورنادسکی که به ساحه مثلث خطر ناک غرض تحقیقات رفته بود.

ترجمه: ش. احمدشاه

از سبزو تنک

# در مثلث خطر ناک

## چه میگذرد؟

های متعددی ازین حادثه بعمل آوردند و قتیکه به عکس ها نظر انداختیم دیده میشد ابرهای رعدباران و صاعقه حقیقتا مانند تیر ها به افق نفوذ میکردند.

در ظرف یکسال اعضای گروه تحقیقات زیادی را درین مثلث انجام دادند و هیچ امراری که از حالت طبیعی خارج باشد بلا حظه نرسید. به این ترتیب بعضی اوقات افسانهها ایجاد میگردد. سابقا

وقتیکه از مثلث خطر ناک سخن میمان می آمدی گفتند که درین قسمت هالیندی های پرند ه ، دام های مقناطیسی و غیره عجایب موجود میباشند. اما هنوز تحقیقات

چندی قبل پروگرام نجر بوی بین المللی را جمع به تحقیقات ساختمان او قیاس و انمو سفیر دوساحه جزایر برمودا که آنرا بنا به مثلث خطر ناک نیز یاد میکنند توسط علمای اتحاد شوروی و امریکایی ساخته یافت. به مقصد اجرای تحقیقات کشتی های بحری انستیتوت هایدرومتیری اکادمی علوم اتحاد شوروی بنا به امسای «میخائیلی لومو نوسوف» و «اکادمیسین ورنادسکی» پنج مرتبه به منطقه مذکور سفر کردند. ریاست اولین گروه تحقیقاتی کشتی «اکادمیسین ورنادسکی» را در قسمت مثلث خطر ناک دو کورر علوم جغرافیا نیکلای بولگا کوف به عهده داشت.

نیکلای بولگا کوف در جواب سوالی را جمع به مثلث خطر ناک چنین اظهار داشت: «شب در خواب بوم احساس کردم حادثه بوقوع پیوسته از خواب برخاستم و در پنجره دیدم برق میدرد. خند فکر کردم ممکن است رعد باشد. وقتیکه دقیق تر گوش کردم احساس کردم صدای آن با صدای رعد متفاوت بود زیرا درین قسمت صدا های رعد به اندازه شدید میباشند که همه جا را به لرزه می آورد. وقتیکه در عرض کشتی بر آمدیم دیدیم همه اعضای گروه به طرف بالا نگاه میکردند. من هم و قتیکه بطرف بالا متوجه شدم از بالای ما بشقاب های پرند ه در پرواز بودند.

اگر دقیق تر نگاه میشد اجزای علیحدده آنها به خوبی دیده میشدند. این ها بدون صدای بلند در حرکت بودند و در فضا خطوط آتشی رسم میکردند. رفقا هم با در نظر داشت جدیت مسئله عکس برداری

گرام با محتوی ذیل در یافت گردید بودند «به دنبال ما پرواز نکنید ما میدانیم» در کجا هستیم. حقیقت اینست که طیارات مذکور از خط سیر خود منحرف شده بودند تا با الاخره مواد سوخت آنها به پایان رسیده و در نواحی جزایر برمودا در بحر طوفانی غرق شده اند اما طیاره حامل نفت «مارینر» ازینکه میخواست به طیارات مذکور مواد سوخت برساند در اثر باد بسیار شدید در هوا منبجس گردید.

نظر به شایعه دیگر کشتی حامل نفت جاپانی بنام «رایفو کو مادو» پس از ۱۰ سال را دیو گرام ا خطر چندی مانند خنجر متوجه ماست به کمک بشناید بدون اثرات مقصود گردید. اما در حقیقت استیشن های ساحلی فلوریدا رادیو گرام ذیل در یافت کرده بودند. «خطر است به کمک برسید.» و قتیکه کشتی ها به کمک شتافتند کشتی حامل نفت قلا غرق گردیده بود. این حقیقت در اسناد رسمی ایالات متحده امریکایی نیز درج میباشند.

اما قسمیکه از اسناد هویداست درین ساحه کشتی رانی و پرواز های زیاد هوایی صورت میگیرد بطور مثال در ظرف یکسال (۱۵۰) هزار عبور و مرور بحری ازین منطقه صورت گرفته و درین ضمن کمپنی «لوید» انگلستان که کشتی ها را بیمه میکند پول بیمه را برای کشتی های که درین منطقه عبور و مرور دارند نیز بلند نه برده است. پس هویداست که تمام سخنان در مورد مثلث خطر ناک از سخنان و فانتازها تشکیل شده است زیرا تمام افسانه ها یک نقطه مشترک دارند و آن اینکه شو اهدایی ارتباط و اشخاص بدون هویت میباشند و یا سعی میشود تا در اخیر افسانه همه را با هم پیوسته خلع کنند.

مطبوعات خارجی این نکته را نیز تذکر داده اند که تعداد از افسانه مصنوعی

هواشناسی و قتیکه بسالی مثلث خطر ناک در حرکت بودند دفعتا از دادن اطلاعات بازماندند و برای اثبات گفتارهای خود الفاظ یک عالم مشهور امریکایی را می آورند: «ما با ساحری سروکار داریم که راجع به آن چیزی نمیدانیم و از ما به مراتب قدرت مند تر است.»

حقیقتا در فرستادن اطلاعات توسط افسانه مصنوعی وقفه بوقوع پیوسته بود اما با کدام حادثه اسرار آمیز سروکار نبود. در همین وقت از افسانه مصنوعی

دیگر که در همین منطقه فعالیت میکردند توسط دو استیشن زمینی که یکی آن در «الیاکس» و دیگری در «الوپس» واقع بودند گرفته شده است. حقیقت اینست که فینه های افسانه مذکور درین قسمت به اتمام رسیده بود و برای اینکه دوباره به فینه مجبوس میشدند باید به

به پایان نرسیده بود که اسرار هالیندی های پرند ه فاش گردید. در یکی از روزهای تحقیقات علمای امریکایی روز نا م را به علمای شوروی تقدیم کردند که در آن چنین تذکر رفته بود: «ما از مسان امنیتی با ندر قین راکه در منطقه مثلث خطر ناک عملیات می برداشتند کشف کردیم.»

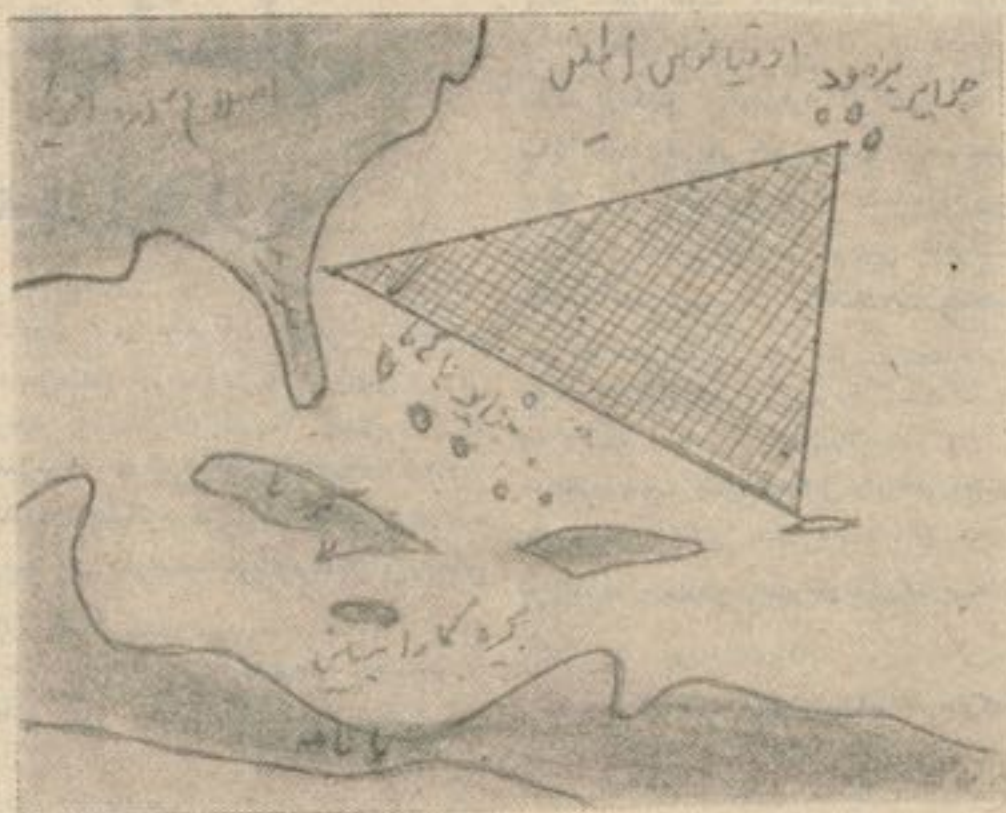
به این ترتیب اسرار هالیندی های پرند ه اهمیت خود را از دست داد. این با ندر قین در نزدیکی جزایر برمودا بسالی کشتی های کوچک حمل می نمودند، بر سونل کشتی را از بین می بردند و خود از کشتی غرض انتقال بعضی مواد بشکل غیر مجاز آن استفاده

میکردند. این نکته گمراهی حقیقت دارد زیرا درین جا سوخته های سنگرت، قطعی های قهوه آنها منخبت مثال های زنده است است آمده است. اما نکته جالب اینست که درین ساحه در سال ۱۹۴۵ پنج طیاره بمب افکن امریکایی نیز سقوط

کردند. شایعات زیاد درین مورد پخش شد. منابع مختلف رادیو گرام های مختلف را منخبت اثبات گفتارهای شان پیش کنی هنگامی میکردند. بطور مثال اخطار جدی متوجه ماست. ما از خط سیر خود منحرف شده ایم. و باران جای دیگر گو یا از مرکز دستگاه رهبری چنین رادیو گرام در یافت کرده اند: «تمام قطب نماهای ما منحرف شده اند.»

برای کشف حادثه طیاره حامل نفت «مارینر» امریکایی نیز به پرواز درآمده بود و در ضمن جستجوی طیاره های منقود الاثرا سه صد طیاره وجودین کشتی بعهده داشتند اما هیچ کدام از مرکزهای رهبری امریکایی رادیو گرام های فوق الذکر را تا نید نه کرده اند. به این لحاظ رادیو گرام های ذکر شده فوق جز شایعات چیزی بیش نیستند.

طبق اظها و مقامات رسمی امریکایی رادیو



موقعیت جغرافیایی مثلث خطرناک



ویلیام دو بوس

ترجمه: عبدالاحمد

نویسنده: ج. ب. ستارو شینکو

# ویلیام «دوبوس» کسیکه بخاطر آزادی انسان هفتاد و پنج سال مبارزه کرد

اتوار بزرگت دو بوس، سیاسی دان برجسته، رهبری علمی و مردمی، فرزند فراهانده آمریکا و پسر قبول شده قاره افریقا را میتوان شورانگیزترین مثل مبارزه راه ایدولوژیکی دانست. دانشجویان روشنفکر افریقایی که طرفدار و مدافع اندیشه های دو بوس بودند، بغرض اعمار زندگی نوین از نظریات او استفاده کرده وحدت مردم را در مبارزه بخاطر صلح- دیموکراسی و سوسیالیزم که شخص دو بوس همیش آنرا خواهان بود میخواستند و در پی تحقق این در مان والا بطور خستگی ناپذیری رزمیدند.

هرگاه از دو بوس و از اندیشه های سرارزشش یادآوری گردد بانظریات خصمانه دشمنانش شدیدتصادم نموده و نظریاتی را که او برای طرفدارانش به میراث گذاشته، سلاحی است که مغلقترین مسائل را به نفع آزادی، دموکراسی، صلح و سوسیالیزم حل نموده مخالفین رادریکله عرصه های مبارزه به تازیانه مردانگی و رزمندگی ضربه میزند.

او یعنی دو بوس محرک و قهرمان برجسته بود که بخاطر حقوق و خواست های مشروع سیاه پوستان در آمریکا می رزمید، انسانیکه همه فعالیت هایش وسیعاً در جهت پیشرفت و ارتقای مبارزه ضد امپریالیزم، ضد استعمار در ایالات متحده امر- یکا و افریقا گسترش داشت. او از برجسته ترین

سرمیگران جنبش صلح و برادری بین المللی و مشهور ترین فیلسوف، مورخ، جامعه شناس و یک نویسنده ریالیست بود.

او تا آخرین لحظات حیاتش موفق ترین متجسس بود. محققین که در پی کسب اندیشه های دو بوس تلاش بخرج میدادند اکثریت شان در یافتند که نظریات این مبارز راه آزادی که مدت هفتاد و پنج سال بدون وقفه بیکار نبود بحق موثر ترین سلاح نیرومندی بخاطر آزادی انسان بوده و از احترام بی پایان بر خوردار می باشند.

دو بوس در کسلیه عرصه های فعالیتش به حین یک قهرمان و جنگجوی رزمنده هنوز دارای مقام شامخی است. او در تمام طول حیات خود سعی فراوان بخرج میداد تا اندیشه هایش را طوری عیار سازد که جنبه ریالیستی داشته و مردم چنان مند و معاونت نماید که انقلابات و افعای خلقی را انجام داده از آزادی همه جانبه در تمام عرصه های مختلف اجتماعی، اقتصادی برخوردار گردند.

او در دوره علمی و مردم داری خود به مطالعه تاریخ تجارت برده «قبل از ده گان منحت کالابه» معرض فروش قرار میگرفتند مترجم شروع کرد: او در «۱۸۹۶» اولین کتابش را تحت عنوان قطع «تجارت برده گان» افریقائی به ایالات متحده امر- یکا که بین سالهای «۱۶۳۸» و «۱۸۷۰» رواج داشت تألیف و به چاپ رساند. دو بوس در آن هنگام از طبقه بندی که مارکس در مورد فروش و تجارت برده و پولی که از فروش آن بدست می آمد بحین یک روش اقتصادی تذکر داده بود مطلع نبود. مگر او در کتاب خود جنبه اقتصادی و اجتماعی این حرفه را زیاد تر انعکاس داد. او به تحقیق، این بیهوده را در کتاب خود دوام داد و کتابی را که «جان برون» در سال «۱۹۰۹» در همین موضوع بچاپ رسانده بود، دو بوس خود را صرفاً محصور بیوگرافی قهرمانی نه بنده داشته بلکه او «جان برون» را پیش قدمترین شخصی دانست که در راه قطع سیستم تجارت برده در ایالات متحده امریکا بیکار انقلابی نموده بود طغیان و ابتکار شورش «۱۸۹۵» نقطه چرخش وارزنده بود که مورد مطالعه و تحقیق دو بوس قرار گرفت و نسبت به سایر حوادث تاریخی که در همین اثن صورت گرفته بود، موضوع فوق را دقیقاً مورد بررسی و ارزیابی خویش قرارداد. و چنین خاطر نشان ساخت که در پیشرفت و انکشاف اضلاع متحده امریکا، افریقاییان و امریکاییان متحدانه نقش بزرگی را انجام داده و برای مردم امریکا جنبش دموکراسی را اساس گذاشتند.

اجازه بدهید تا عقیده مارکس رادر مورد جنبش رهایی بخش بردگان سیاه پوستان اضلاع متحده امریکا به حین یک واقعه و حادثه بزرگ، بخاطر آوریم.

دو بوس در کتاب دیگرش بنام «تجدید ترکیب سیاه پوستان در امریکا حوالی سالهای ۱۸۶۰-۱۸۸۰» که حاوی مباحث مشابه کتاب اولی اش بود مطالب تازه تری را طبق نظریات مارکس موسس سوسیالیزم علمی که در جنگت

میبینی ۱۸۶۱-۱۸۶۵ اظهار کرده بود تقدیم نمود. نقطه قابل یادآوری اینست که دو بوس درین صفحه از مطالعه خود متمایل بود تا اساس و اصل تبعیض نژادی را در مناسبات بشری آشکار سازد، ولی توجه اش را به تضاد طبقاتی که رو- شتر از کلیه اختلافات بین کار و سرمایه، در امریکای سرمایه داری قرن نوزدهم بود معطوف ساخت.

در کتاب «جان برون» تجدید ترکیب سیاه پوستان، دو بوس نقش مذهب رادر جنبش رهایی بخش بصورت واضح روشن ساخت و بالای این فکتور تأکید و با فشاری زیادی نمود.

بهر حال در مورد نظریات دو بوس طوریکه یک عده از تیوریسن هامینی براینکه دو بوس صادر کرد، و یاد مبارزه او شک و سؤ تقییر بصورت جداگانه صرف در راه ارتقا و پیشرفت نژاد سیاه مبارزه میکرد نمیتوان حکم و یا فرمان وارد نمود زیرا «دو بوس» بصورت روشن در سال «۱۹۰۰» به رد این اتهام و سؤ تقییر در مورد انسان چنین می نویسد:

«من معتقدم که تمام انسانها اعم از سیاه، نصواری و یاسفید رنگ برادر همدیگر اند و رنگ نمیتواند در برادری و برابری انسانها مرز و سرحدی بوجود آورد».

دو بوس هیچ وقت تفوق یک نژاد را بسالای نژاد دیگر معطوف نمیکرد و با عساکه تفوق طلبی نژادی مخالف و در نظر بیات علمی و بشر دوستی وی یک پدیده بیگانه تلقی میکردید. او نوشت:

«دوکتورین برابری نژاد مانع آزادی افراد نگردیده بلکه آزارش و تکامل میدهد و تمام کسانی که قبلاً انسانها را از نظر رنگ و بافت مو طبقه بندی میکردند، در نظر دو بوس واقعاتدان و احق جلوه میکردند».

او هیچ وقت در مناسبات مهاجرین افریقا و سفید پوستان امریکا مدافع و حامی «صلح نژادی» نبوده و به آن توجه نداشت. و این که چطور وجه وقت ایالات متحده امریکا به مرحله امپریالیزم ارتقا می نماید از یک طرف فعالیت نژاد سفید پوستان امریکا و از طرف دیگر شیوع نظریات نژاد پرستی و مصالحه یوکر «واشنگتن» و «مارکوس گری» در جنبش سیاه پوستان دو جز- یانی بود که نظر یات دو بوس بالای هر دو طرف تأثیر خود را میگذاشت و هر دو طرف را تحت انتقاد شدید خویش قرار میداد.

بهر صورت در تفوق طلبی بین این دو جریان یک چیز نبفته بود و آن اینکه این هر دو جریان از مبارزه سیاسی، میهنی و اجتماعی افریقاییان و امریکاییان مهاجر مفطرب و پریشان حال بودند «یوکر و واشنگتن» موعظه می نمود که خدمت گذاری به سفید پوستان مأموریت اصلی جمعیت سیاه پوستان امریکائیکه تشکیل میدهد و هم شعاری که از طرف «گری» داده میشد ایجاد عکس العمل غیر فعال سیاه پوستان به مقابل تفوق طلبی سفید پوستان بود.

دو بوس از خطر این نوع تیوریهام که املاک او بقیه در صفحه ۴۸

میگردد. به همین ترتیبی که به نایبانیان بازوبند توزیع کرده ایم در نظر داریم که به اسرع وقت عصا جویی نیز که دارای رنگ سرخ و سفید است نیز به معیوبین تدارک کنیم تا دست ایشانرا گرفته از حادثه و سانه ترافیکی مصون شان داریم.

وی علاوه کرد: از وسایل ارتباطی چون تلویزیون، رادیو، اخبار و مجلات تقاضا می‌رود که در آگاهی شاملین ترافیک نقش موثر تر بگیرند و در تبلیغ بازوبند هابردازند تا رانندگان و دیگر شاملین ترافیک از این علامت که به بازوی نایبانیان بسته شده است مطلع گردند و در حین دیدن از ایشان چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنند و حق اولیت عبور را به نایبانیان بپردازند که محتاج کمک اند.

مدیر عمومی خاندوی ترافیک، در زمینه بی اینکه در گذشته خلق شریف ما ذهنیت و تفاوت بدی در مورد ترافیک داشتند، چنین توضیحات داد: در گذشته تساند و همکاری بین ترافیک و مردم وجود نداشت و بیك سخن مردم از ترافیک نفرت داشتند و اظهار عدم همکاری میکردند که علتش رویه و روش نا درست کارکنان ترافیک با شاملین ترافیک بود. علاوه بر رویه غیر انسانی جریمه های

ترافیکی غیر عادلانه بود و از سوی تمام مصارف بودجه بی اداره ترافیک از جیب مردم به اسم و رسم مختلف تهیه دیده میشد که درواز روش همکاری و همشهر یگری بود، لیکن حالا اگر

شخصی مسوول حادثه بی پنداشته میشود ترافیک موظف موضع معین بعد از ادای احترام و سلام و علیک، صمیمانه، عرض شکایت میکند و شخص مسوول را مجدداً به مراعات مقررات ترافیکی آگاه میسازد و آنگاه بآب متبسم برگه جریمه را میسپارد و میگردد.

ما، از همه و بخصوص شاملین ترافیک تقاضا داریم که هر گاه انتقاد و پیشنهادی داشته باشند، دوستانه و صمیمانه با ما در میان بگذارند و ما را تئویر نمایند و در نظر داشته باشند که فعلاً ترافیک جز رعایت سلامت همشهریان فکر دیگر ندارد و هر مقرره بی را که بعمل پیاده میکند همچون گذشته به منفعته شخصی کسی نمی انجامد، بلکه نفع عموم در نظر است.

وی افزود: توقع آرزوی ما از همشهریان عزیز اینست که همیشه مقررات ترافیک را در نظر بگیرند و در رعایتش بکوشند و به رهنمود های خاندوی ترافیک که قدم به قدم جلب توجه شاملین ترافیک مینماید، عمل نمایند و همچنان در بسر خورد با نایبانیان از روش آسان دو ستانه کار بگیرند



## نایبانیان چراغ دار

رانندگان محترم: موقعی که نایبانیان و معیوبان را به جاده عمومی می بینند، چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنید و بگذارید تا...

ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات در مورد نایبانیان تجویزی را اتخاذ نمود که به تاسی از آن تا حال به تعداد (۳۰۰) بسا زو بسند بدسترس نایبانیان محترم قرار داده شد در موقع توزیع بازوبند برای نایبانیان توصیه گردید که طوری بازو بند هارا به بازوی خویش نصب کنند که خوبتر جلب توجه شاملین ترافیک را نمایند و بهتر بتوانند به آرامی و خاطر جمع جاده را به صوب معین خویش قطع نمایند در زمینه بی اینکه شاملین ترافیک مشمول چه کسانی میشود، وی افزود: هر کسی که از جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک محسوب میگردد، چه سواره رو باشد چه پیاده رو و همینگونه هر چه و کی که از سرك و جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک

های تکه بی زرد دارای سه نقطه دایروی سیاه که شکل استندرد بین المللی را دارد بدسترس نایبانیان محترم قرار بدهد و بدینوسیله نایبانیان را که منجبت دیگر شاملین ترافیک از جاده ها استفاده میدارند از طرف همشهریان محترم خوبتر طرف شناخت قرار گیرند و بهتر در حین قطع سرك، از جاده استفاده کنند. و حق قدامت و اولیت را دیگر شاملین ترافیک به آنها قایل گردند. باید به خوانندگان محترم عرض نمود انگیزه که اداره ترافیک کابل را وادار به تهیه بی همچو بازوبند ها برای نایبانیان نمود این است که در رژیم های فرسوده گذشته به اشخاصی که محتاج کمک و معاونت و رهنمایی بود کسی به آنها اعتنائی نگرد اکثر گشت و گذار نایبانیان در جاده ها باعث بروز حادثات دلغراش ترافیکی میگردد که منجر به خسارات مالی و جانی میشود. حال اداره

چندی پیش مدیریت عمومی خاندوی ترافیک به یک تعداد از نایبانیان باز و بندهای توزیع کرد که نایبانیان در حین گشت و گذار از جاده آرا به بازوی شان نصب کنند و با دل جمع فارغ از خطر، از جاده استفاده کنند. در مورد این اقدام بشر دوستانه خاندوی ترافیک محمدنعم خلق دوست مدیر عمومی خاندوی ترافیک چنین گفت:

خاندوی ترافیک پیوسته در خدمت خلق بوده و بادر نظر داشت مکلفیت های وظیفوی همیشه میگوید تا با استفاده از وسایل ممکنه شرایطی را غرض بوجود آوردن جریان سالم ترافیک میسازد که تا بتواند شاملین محترم ترافیک را از خطرات جانی و مالی مصون نگه دارد طوری که همشهریان محترم شاهد جر یسان فعالیت های روز مره خاندوی ترافیک اند، ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات احتمالی در مورد نایبانیان تجویز گرفت که بازوبند

غروب بود. چنان مینمود که گر دلای  
لطیفی از فراز کوه ها میریزد.  
راه با یکی چون فیتنه سفید بر شاخه  
عریان کوهستان پیچیده بود و در اعماق  
دره آمیزه دود آبی و رنگ ماسی درختان  
خراگاه ها را پنهان میکرد.

یک جوی آب از سوراخ صخره سفید  
چون سوده الفاس بیرون میچید و پاشان  
و بسراق به پایین ها می شد.  
و از آن پایین ها غرش آبدی و انفطاع  
تا پذیرای رابه بالا میفرستاد که همه  
آوازهای دیگر را زیر تا لیر گرفته  
بود.

مارزک تخته چسب بزرگسی را در اندوه  
ببار یک بیچ بیچ به دوش میکشید  
بسا آب سرد دهنش را آبکش کرد  
از قورت کردن آن ترسید. چون معده  
تمام وزن تخته از زخمی که بسه  
استخوان بیلک شانه اش تصادف کرده  
بود چون آتش جاری به بدنش داخل  
می شد و درد در زانو ها به مستی و لرزش  
بدل می گشت و بر گردن و پشایش به  
شکل عرق میدوید.  
بر آن بلندای پیش چشماتش حلقه حلقه  
شد و حس کرد که دیگر نیرویش به آخر

نویسنده: دکتر اسدالله حبیب

ما رزک گفت: بیستم چه؟ یک هفته شد  
... تا کی الف و بی را بر هر کس جدا جدا  
به کاغذ بنویسم؟ این ۵ م شد درس...  
کاغذ هم نداریم باز مثلیکه خشمش شعله  
ورشد. با هیجان بیشتر گفت: من نسبی  
میرم... نترسید. مرا بگذازید که  
به کارهایم برسم. شیر محمد به سوی  
حلیم دید و خندید: بازمی گوید  
به کارهایم.

این کارها که تنها از تو نیست، کار  
همه ما ست، به ما هم بگذار. از دیروز  
صبح یک لقمه نان به دهن زده ای، تبهم  
داری، و تمام روز شاخه و ته جمع  
کرده با لای آن جیوتره لعنتی السدختی  
که مکتب می سازی. ما گه بد نمیگویم.  
به خدا استراحت نکنی مبری. یکرو  
روز استراحت کن.

حلیم گفت: من هم میگویم استراحت  
کن.

شیر محمد گفت: بخیز، برویم خیمه  
شیر گرم کرده ام. یک پیل به بخور.  
ما رزک با چشمان سیاه و مشتعل که در  
صورت استخوانیش فرورفته بود شکایت  
آمیز به سوی شیر محمد میدید و در  
حالی که لرزشی در آوازش پیداشد گفت:

تسلیم، مقاومت به نصعت نیست. مارزک  
در حالیکه دستهایش را از دو طرف  
گرفته بود در سراشیبی تقریباً میدوید  
یکباره با تکانی خود را خلاص کرد و با  
قیافه اعتراض و مقاومت ایستاد.

ما رزک گفت: او... تخته ما ند... تخته  
نزدیک بود فراموش شود.

شیر محمد گفت: آخته را کسی نمیرد.  
همینجا باش... فردا من آت را بس  
بالای کوه میرسانم، در خس پوشکی  
که موقنا کار مکتب را میدهد.

حلیم گفت: بیا، تخته به گردن من  
تسویشت نداشته باش و ما رزک که دیگر  
دلیلی برای اعتراض نداشته سکوت کرد  
و روان شد.

در خیمه یک پیل به شیر داغ به ما رزک  
دادند. شیر روده هایش را گرم کرد  
ورگ و پیش را زنده ساخت. همینکه بر  
استر ش جار بلاق افتاد با خود کمی بلند  
گفت: فردا وقت بخیزم. تخته را ببرم.

شیر محمد با شنیدن سخن او پیل  
شیر را از لب خود دور کرد و گفت:  
تو به گفته من باور نداری؟ گفتم که  
این کار را من فردا انجام میدهم.

تا تو فردا تمام روز در رختخواب بمالی

# صداها در کوهستان

آخر از دست میروی. تو ما در تمام  
کارهای مربوط به تقسیم زمین ها حصه  
گرفتی و شب و روز کار کردی. این  
کار بسیار پر زحمت و دشوار بود. در هر  
علاقه داری و در هر دهکده سر باری های  
هم برای خود پیدا می کردی، کارهای  
زیادی.

مارزک گفت: کار زیادی یعنی چه؟  
شیر محمد گفت: یعنی کاری که به  
تو و قبیله داده نشده است تو خودت

ترا شیده ای بین بکر و قبیله ایست که  
قوت و حزب به ما می سپارند و دیگر وظیفه  
وجدانی هر یک ما ست. مثلاً دولت به تو  
تگنه بود که به خاله های دهاتیان بروی  
با ایشان عاید و مصرف شانرا بسنجی،  
به دعواها و شکایات های خانوادگی شان  
ببندیشی و حتی به مسافرها نشان نامه  
بنویسی. این کارها را است که تو  
خودت برای خود پیدا کردی. خواب و  
راحتت را بر سران گذاشتی. مارزک

استراحت کن، بخور، استراحت کن،  
بخور... پیشنهاد شما به من همین است.  
حلیم تسلیم و در حالیکه پشیمانی به دره  
نگاه میکرد خندید.

شیر محمد گفت: پیشنهاد نیست. ما  
عریضه کردیم به حضور تو که استراحت  
کن و بخور و اما تو نه استراحت کردی  
و نه خوردی. آنگاه کار کردی که خود  
را عریضه ساختی و هنوز ادامه میدهی  
مگر درست است که انسان چنان مصروف  
شود که غذا را فراموش کند. تو گه

میدانی که انسان بدون غذا زنده نمی  
گردد نمیتواند و استراحت هم مانند غذا  
ضروری است.

ما رزک مثلیکه به گردن نهادن آماده  
شده بود. چیز نامفهوم می گفت.  
کسی به گفته اش توجه نکرد. شیر محمد  
دست او را گرفته گفت: گفت:

بخیز برویم. یا الله. راه بیفت  
حلیم گفت: بخیز ما رزک... و دستش را  
شبه تشنگی ساخت. گفت یک راه داری.

شیر محمد گفت: بخیز برویم. یا الله. راه بیفت

همچنان که به جوب سر خیمه چشم دوخته  
بود با خون سردی گفت: شما وظیفه را  
مانند یک غلام درک میکنید نه مانند یک  
انقلابی! برای من حزب، دولت و وجدان  
من یکیت. من نمیتوانم یک را از دیگری  
جدا کنم. من وظیفه را وسیعتر از شما

می فهمم. به عقیده من مساله تقسیم  
تو زلع زمین با آماده کردن دهقانان  
برای پذیرش چنان عمل و دفاع از آن  
و کمک با آنها نایبند سعادت باورا  
که فرا راه شان است تصور کرد. بتوانند  
جدا نشدنی است. وظیفه ما تا همان حد  
فراخ، چند گو نه و سخت است.

شیر محمد گفت: اگر وظیفه را چنین  
بفهمیم پس هرگز کاری را انجام داده  
نخواهیم توانست. هر کار که چسک  
آنگاه بزرگ می شود که اجرای آن از  
حوصله خارج خواهد شد.

ما رزک آنچه ها پیش را به با نش تکمه  
داد، سرش را بلند گرفت و آمو نه  
گفت: تو که حوصله می گوئی حوصله  
یک انسان عادی را در نظر داری نه حوصله  
یک انقلابی را، زمان ما قهرمانی میخواهد  
و انقلابیون با بدبختی قهرمانی  
نشان بدهند، کاریکه از انسانهای  
معمولی بر آورده نیست.

خاموشی متفکرانه حلیم شیر محمد را  
متوجه ساخت.

شیر محمد گفت: حلیم تو چرا چیزی  
نمیگویی؟ تا که ما رزک نبود تو هم گه  
از جا کنی مبالغه امیز او شکایت داشتی  
و حتی یکبار گفتی که ما رزک در کنار  
افراطی است. خوب است همه انتقادهای  
خود را به صراحت به او بگویم. حلیم  
مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد،  
بر چشماتش فشار آورد تا شیر محمد را  
خواب بر بیدار و گفت: من... گفته بودم  
اما حالا فکر میکنم که اشتباه کرده ام. من  
برابر به شما کتاب نخواهد بود. ام و چون  
سنت هم کمتر از شما ست تجربه زندگی  
نیز کمتر است. نمیدانم. فکر میکنم باز  
خاموش شد. باز نگاهش مثل اینکه  
به زمین فرورفت. او در فزون خویش

جنگ سختی را احساس میکرد. گپ های  
مارزک آن جنگ را در داده بود.  
ما رزک گفت: در زندگی حالاتی پیش  
می آید که عقل و احساس به هم می  
آمیزند.

احساسات رو شتر از عقل می سنجنند  
عقلت دانتر از احساس فرمان میدهد.  
منطق حرکت واقعیت های بیرونی  
چنان کوه بند و استوار می باشد که  
جای در خود فرورفتن نمی ماند. جای  
فکر کردن و تا مل نمی ماند. چنان حالات  
در زندگی ما اکنون فرار سیده است.

اگر به صدای محیط بپراوی خون خویش  
گوش بد هد رسالت سنگین خویش را  
درک میکنید. حالا با بد با عصا رفزدگی  
زیست، نه با خود زندگی.

صدای پاها از بیرون خیمه بحث راقطع  
کرد. دامن خیمه بلند بود.  
آیندگان از بست متری بلند یبکه

زولنون



صدای اول خوردن سنگها را نمی شنوید. نیا ز محمد با قیافه محناط قصه می کرد و سه همراه دیگرش به صورت حلیم، ما رزک و شیر محمد خیره شده بودند.

جمعه گفت: در آن یا بین چشمه یسی است با آب جرب و بوی ناک. در آن چشمه جن هائین شایر می شویند و ... عارزک گیش را قطع کرد: خوب، ماکه جن ها را غرض نگرفته ایم.

ناتمام

گفت ولرزیدولرزید پنجشش لعاف را بالایش انداختیم، سر آنبه میله زید، ما یسه ها زور آور بود اند.

نیا ز محمد گفت: در آن کهر کوه یک غار است که داخلش را کسی ندیده. گوگرد که بزنی سا به ها یف میکنند، خاموش می سازند. در آنجا می گویند عروس بری ها برهنه میخواندند. نمی خواهند نظر آدمی بر او بیفتد. در آن گردنه دیگر غاری است که دیو ها در آن سنگ شده اند، یکی سر به ز میسن و دیگر سر به آسمان و شب که می شود جان پیدا می کنند و به دره فرو می آیند. سنگ از زیر پای شان می لغزد و به

نیا ز محمد گفت: چاشن گرم است! رفت و دستش را بر پیشانی ما رزک گذاشت و مملکه سو زتی به انگشش خلبسده با شد تکان خورد. گفت: آتش است.

بانسگاه حاکی از ترس به سوی همراهمان خود دید. یکی گفت: آخربه سراغش آمدند. دیگری گفت: ما این مطلب را از وقت عیدانستیم. برهان الدین گفت: دیشب زن جمعه را هم سایه گرفت. و به جمعه که در دست را مشت نشسته بود نگاه کرد. جمعه گفت: یک هفته پیش هم گرفتند بود. کاغذ زمین را که گرفته به خانه رفتم نماز دیگر بود. عاجزه خوشوقتس کرد. نماز شام افتاد و گپ های نامربوط

خیمه بران ایستاده بود صدا کردند: هوی مهمانان! خانه استید! این صدا اجازت خواستن معنی داشت. از خیمه حلیم و شیر محمد و ما رزک بی توجه به یکی دیگر صدا کرد: بیا بید خوش آمدید! حلیم بیرون برآمد آنان چهار نفر بودند.

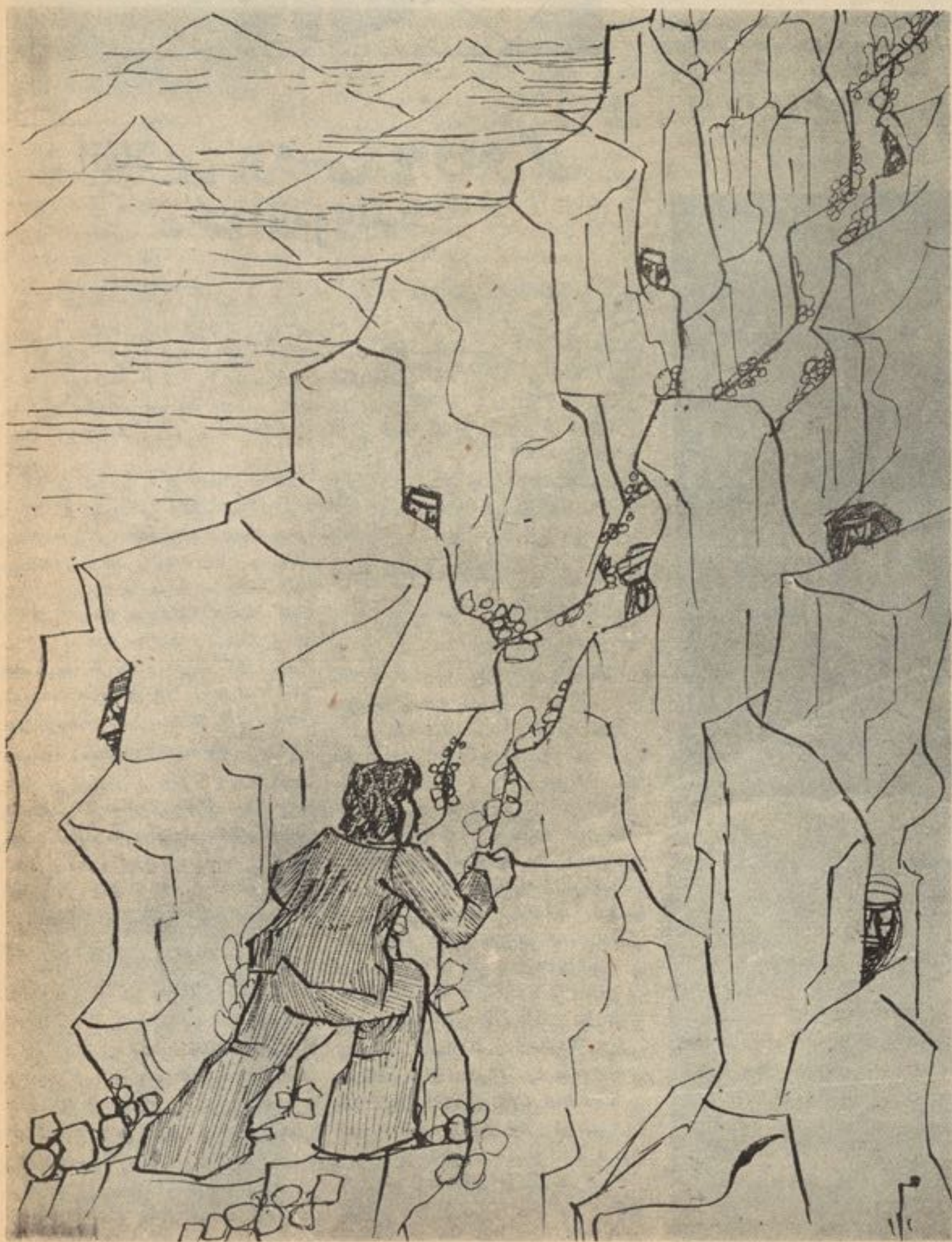
چون فرس آفتاب سرخ و آنتین پشت سرشان قرار داشت چهره ها سیاه میزد. به آسانی تشخیص داده نمی شد. مباحی که آنجا بهره میداد قبضه ماشیندار را میان پنجه هایش فشرد و با شک و تر دست به آنان زدیک شد. حلیم صد اکرده برهان الدین! و این صدا فشارا مطمئن و دوستانه ساخت. چهار نفر یکی یکی سلام دادند و بالا آمدند و در چند متری خیمه روی علقها چار زانو نشستند. آنان از هائیان بی زمینی بودند که دوهفته پیش زمین برای شان داده شده بود.

با احساس ممنونیت گاه و بیگاه در جوار خیمه حیات توزیع پیدا می شدند و اظهار مکرر دند که میخواهند همکاری کنند. کمکی که عطا بق پلان قبلی از ایشان اخذ می شد غالباً مؤثر و مفید بود. در اوقات فراغت برای جای نوشی و صحبت هم می آمدند.

حلیم چند نفر شانرا به نام می شناخت شیر محمد به صحبت هایشان زیاد توجه داشت تا به خودشان و ما رزک بیشتر شانرا می شناخت مگر نه به نام بلکه به ارتباط حادثه می. مثلا از آن چهار نفر پیر مردی که نیا ز محمد نام داشت وقتیکه حدود زمینش را حسین توزیع تعیین کردند در حالیکه از هیجان دست و پا می لرزید نشست و چند لب آب نوشید و بعد آه طولانی کشید و گفت: خدایدرت را بیامرزد عبدالروف خان. توداشتی که به ما رسید. عارزک خشمگین شدند ما لکیت زمین در دستش می لرزید. بازوی نیازمحمد را گرفت و گفت: مگر عبدالروف خان به رضای خود این زمین را به توداده است؟

سالمها محصول کار ترا خورد. وحلاهم اگر سرفوت دستش را نبریم هم خون مرا میریخت و هم از ترا. ناممکن بود که یک کلوخ از زمینش جدا کنند. این انقلاب است که به توزیع داده است. خانه پدر که آباد؟ نیاز محمد زود به خطایش برپرد. به حرف خود خندید و عذر خواست و از آن پس که به عارزک میدید میخندید. عارزک هم میخندید یا یکی دیگری که برهان الدین نام داشت همیشه سند ما لکت زمین را به دستش دادند رقصید و رقصید تا که در جوی آب افتاد عارزک که او را میدید به شوخی میگفت: خوب شد در یا نبود!

نیازمحمد گفت: کوج برهان الدین امروز از یابین دره دیده که دو تایی ما رزک را از کهر کوه دست گرفته آورده اند. خیریت بود؟ شیرمحمد گفت: او نب داشت و میرفت که تخته را ببرد به مکتب، به همان جیوتورم ایبکه نزدیک زیارت ساخته است. حالا که زمین به شما داد قسم خورده است تا همه نا ترا خوانند و نوشتن یادند هد از اینجا نرود.



## رابطه بین شاگرد و معلم

فکر و دنیای خود را از روی رفتار و افکار معلم خود بسازند ، بسیار مهم جلوه میکند . بهر حال چند دقیقه از وقت رابطه تماشای اطراف و تابلوی های کلاس در دیوار صنف آوزان بود گذشتا ندیم ، در آن لحظه دنبال جمله یی میگشتم که درس اول را شروع کنیم ، ولی برای معلم مبتدیی مانند من مشکل بود که با چسب یا پنجاه جفت چشم و گوش که عمر آن آماده شنیدن حرف های من بود دانسد پس بیایم . آنان می خواستند ، مرا از کلام و جمله ها یی بشناسند ، یکنوع اضطراب برو جودم مستولی شده بود: برای اینکه از این حالت بیرون شده باشم گفتم : قبلا معلم تاریخ آنان کی بودند همه به یکصد ا نام معلم قبلی خود را گفتند ، من این جمله را با خنونت هرچه تمامتر ادا کردم تا به شاگردان بقیه در صفحه ۵۶

در زندگی هر انسانی لحظاتی وجود دارد که برایش فراغوش ناشدنی است و هرگز نمیتواند خاطر آن را فراموش کند . من هم خاطر آن اولین روی رابطه که بهیچمعلم شروع بدرس کردیم فراموش نمیکم . اولین روز یکه به صنف وارد شدیم ، حالتی عجیبی داشتم ، یکنوع هیجان آمیخته با افکار خوش و ناخوش برمرتنا سر وجودم مستولی شده بود، نگاه و توجه شاگردان حتی برای یک لحظه از صورت و هیکل من قطع نمیشد مثل اینکه آنها یک عمر با هنر قیافه شناسی سروکار داشته اند و می خواهند با نخستین نگاه های کنجکاوانه و عمیق خود همه چیز را دریابند . قیافه و هیکل و ظاهری کسه ما هرگز بدانشا زیاد توجه نمیکشیم ، بنظر شاگردانی که می خواهند همه چیز حتی



## نظم و ترتیب باعث موفقیت

### در زندگی

مشکل احساس میشود جوان با نظم و با ترتیب همیشه گوشش دارد که هر یک از لوازم خانه را در جایش بگذارد تا مسبب سردالی نشود . خوش سلیقه گمی نظم و ترتیب در امور خانه از وظایف هر جوان مخصوصاً دختران شمرده میشود . دختر و پسر یکه در زندگیش نظم وجود دارد در آینده هشتم میتواند از عهده .

یکی از مشکلات امروزی جوانان بی نظمی در امور زندگی آنان است . نظم و نسق بر علاوه اینکه زندگی را شیرین میسازد خوش سلیقه گمی جوان را نیز می رساند . ولی هستند یکعده جوانان که در امور زندگی بی توجه اند مثلا هیچک از لوازم و اشیای ضروری اس درجایش وجود ندارد این بی نظمی و بی تفاوتی باعث میشود که جوان دچار مشکلات فراوان گردد . مخصوصاً وقتیکه ضرورت یکی از این لوازم بیقید بیشتر این

بقیه در صفحه ۵۶



زمعق

## د انقلابی پروسی به وده کی دخوانان و ونده

دغدو از ما تو نو تحقق او سر نه رسول هم بر نه د خلکو د فعلی مرستی او نه ستیری کیمونکو مبارو او هلو خلکو خخته امکان نه لری خککه چی دانقلابی پروسی به دنه جریان کی از نجاعسی قوتو نه غواپی چی یوخل بیا د پشوا به شان د خپل عیش او نوش دوران زوندی کری . لاس وپسی وحسی اودانقلاب دودی او پر مخیا به لاره کی خنپونه اجوی لکه داکتوبر دستر انقلاب ر هبر چی پسه دنه هکله خرگند کری ده: (دانتخمار جیا نو لباره خامخا دا هیله پیدا کیری چی گو ندی بیا د لاسه ور کری قدرت تر لاسه کری چی دنه هیله او امید دوی لاس او پسی و هلو نه هغوی او به تلاتیک بدلیبری .) شک نشه هغه استخمار چیان چسی دخپل سیاسی قدرت د ر تکید و تصور ای هم نه شوی کو لای کله چی د زحمت کنیا نو دستخی عانی سره مخا مخ کیری نو تر بخوا به دیر زیات شدت او خشم سره دانقلابی قوتو نو به مقابل کسی دنا روا تبلیغاتی او وسله وال لیر پروسی قوتو نو تر منخ دنه را ز مبارزه بیا هم خخته کاراخلی . چی دارتجاعی او انقلابی دهر هیواد به خا تگر و شرا بطو پروری اوه لری او دنه کار تر زیاتی اندازی پوری ارتجاعی قوت به مقاومت پروری تری دی د مثال به تو سه درو سیسی زحمتکنیا نو او انقلابی و طیبیا لو خوانا نو خپل مو سیاستی انقلاب خخته د دفاع لباره دا خلی او بز شو جگرو او دامبر یاد لیستا نو به مقابل کی وسله والی د دفاع نه او شول به داسی حال کی چی د ختیخی ارو یا خلک دانقلابی از زینشو نو خخته دفاع به هکله دو سله وال قوت خخته نسبتا لره استفاده وکیره .

مو د چی او س دامبر یا لیزم د زوال به زمانه ، خلقی آزادی بخبو و نکونپشتو داوج به دوران او دگیری یا تگوا لریودی به تنس کی ژوند کو و نو نا ریخی جبر او پولیز و مسوولیتو نو دخوانانو پسر اووو باندی دیر درانده رسالتو نه ایسی دی . تا ریخی تیر یو به خر گنده تو گسه لیوت کری ده چی دانقلاب سر نو ست دتو او نه لو مری به دی پوری اوه لری چی زحمتکنیا نو او دهغوی رهبران تر کو سی اندازی پوری دا توان لری د هغه اسامی کر پسی چی دخلکو د هیلو . گتواو غو پشو نو سره مطا بقت لری عملی کیری هغه فاجعه چی دپا ریس پر کون پینه شوه هغه ما نه چی دروا نی پیری به شلم کمال کی دالمان ، مجارستان او بالتیک د ساحل د هیوادو . زحمتکنیان ورسره مخامخ شول قول ددی خبری زوندی مثالو نه دی چی دعلمی لری لید کلا سیکو پروانو به رشتیا سره داحق درلودی چی وواپی : « دانقلابی خوانانو کار او مبارزه یوازی د قدرت به تر لاسه کو لو سره پای نه نه رسیبری بلکی دوی با بد و کرای شس چی د قدرت و اگی بخپل لاس کی وسانی .» رشتیا هم انقلابی عنا صر او متر قسی خوانان با پید دی تکی ته جلی با علم نه وکری چی یوازی د سیاسی قدرت به تر لاسه کولو سره ددوی وظیفی ، مسئولیتو نه او قوت لیزر رسالت پای نه نه رسیبری بلکی به حقیقت کی د سیاسی قدرت تر لاسه کول دا جتماعی انقلاب بیل دی او ددنی انقلابی پروسی د توری و دی د سر پزی به نوکه دمترفی او وطنپالو خوانانو پروا وگسو یا لندی یو شمیر زیاتی هغه وظیفی ایردی کری چی دزحمتکنیا نو د تورو نو عمر و نو ار ما نو نه وه .

پاتی به ۵۶ مخ کی

# لطف و محبت باعث ازدیاد صمیمیت در خانوادهمیگردد

هر انسانی چه مرد باشد و یسازن محتاج محبت و نوازش است. منظور از نوازش لطف خوش ، صحبت شیرین و خوش آیند است. زیرا لطف و مهر با نی نوع رابطه معنوی است که انسان ها را به هم نزدیک میسازد. ولی متأسفانه در بعضی از خانواده ها این لطف و محبت کاهش یافته و کمتر دیده میشود. در حالیکه هر دو یعنی زن و شوهر از همدیگر توقع دارن دنا مورد لطف و محبت قرار گیرند. و حتی دا روند که چنین انتظار و توقع داشته باشند پس علت وانگیزه که باعث این سردی و این کاهش محبت و لطف در بین زن و شوهر میگردد چیست؟

یکه بدین عقیده اند که طرز نادرست تربیت خانوادگی باعث میشود که این روابط انسانی تحت تاثیر قرار بگیرد مثلا دختر یکه در فامیل متعصب بزرگنشد تا وقتیکه به خانه شوهر خود می رود گوشش میکند که با نا مزده شطوری رفتار نماید که باعث خوشنودی خانواده اش گردد.

یعنی در حضور و غیاب خانواده بسا نامزدش طور رسمی رفتار نمی نماید و بالاخره این وضع آهسته آهسته تا مزده دختر را دلسرد می سازد تا وقتیکه نا مزده آنها به از دواج می انجامد هر دو به مانند دو بیگانه به هم رفتار میکنند اما پس از ازدواج این شکل فرق میکند بدین معنی که شوهر کم مهر تر و نا مهربان تر می گردد و این بخاطر است که مرد در دوره نا مزده خیلی رنج کشیده است و برای اینکه انتقام کشیده باشد دست به اعمال متقابل می زند، در حالیکه هر دو نمی خواستند

چنین کاری نماید اما تربیت نا درست بعضی از خانواده ها چنین مشکلاتی را بار می آورد.

این مشکلات به همین جا ختم نشده بلکه دامنه آن بیشتر و سعت می یابد. بدین معنی که این انتقام گیری ها با لآخره پای خانواده ها مخصوصا پدر و مادرها را باز میکند و با باز شدن پای آنها در این مسائل خدا میداند که چه جنجالها میسازد.

پدر و مادر دختر به پشتیبانی از دخترشان به امور خانوادگی زن و شوهر مداخله می نمایند و با بگفت و گفت باز میشود و این گفتگو ها بالاخره با دشنام جنگ و رسوایی به پایان می رسد.

در حالیکه در ابتدا کو چکتر این اختلافی بین زن و شوهر و بین دو خانواده وجود نداشته است اما همین مسایل بظاهر کوچک در دوسر بزرگی را برای خانواده ها میسازد. که بعضی از این درد سرها به جدایی می انجامد.

چنانچه چندی قبل من شاهد مشکل زن و شوهری جوانی بودم که صرف یکسال از دواج شان میگذشت. خوشبختانه کار آن ها به جدایی نکشید و لی در طول این یکسال آنها آقدر مشکلات دیدند که آرزو میکردند یکبارش با هم از دواج نکرده بودند. وقتی از نزدیک این زن و شوهر را دیدم و علت را از ایشان پرسیدم ابتدا زن شروع به سخن نمود گفت: میدانی که حالا من پس از یکسال دانستم که چرا من و شوهرم نتوانستیم یکدیگر خود را درک کنیم و با هم سازش داشته باشیم. علت این نا سازگاری در طول این یکسال صرف عدم شناخت در



دوره نا مزده بود.

وقتیکه من با احمد نامزد شدم و الدینم بمن بارها می گفتند که نباید زیاد با نامزد هم گرم بگیرم و از در لطف و مهربانی پیش بیایم و این توصیه آنها بخاطر این بود که فکر می نمودند من نباید در نزد نامزدم دختر سبکسر معرفی شوم، هر قدر سنگین و گوشه گیر می بودم بهتر مورد علاقه نامزدم قرار می گرفتم من هم به حرف های آنها گوش کردم و توصیه های آنان را بکار بستم و لسی در این راه راه افراط را در پیش گرفتم قسمی که هر وقت احمد نا مزدم به خانه می آمد من گوش می کردم که با او رو برو نشوم و این بخاطر بود که والدین خویش را را ضی نگه داشته باشم. این وضع آهسته آهسته باعث شد که رفت و آمد های احمد نا مزدم کم شود بهر حال بالاخره ما ازدواج کردیم و لی دیگر احمد به من لطف و نظری نداشت و وقتیکه از او در این مورد سوال کردم او سکوت می کرد تا اینکه یکروز بمن گفت دیگر بین من و تو عشق وجود ندارد برای اینکه تو خودخواستی مرا دوست بداری و درک نمایی، دوره نامزدی که بهترین ایام زندگی دو جوان است به شکل بسیار خشک و عاری از هرگونه احساس سپری شد. حال که ازدواج کردیم فکر میکنم که بین ما فاصله ایجاد شده زیرا نه تو مرا میشناسی و نه من ترا. این وضع کم کم مخالفت های را میان ما ایجاد نمود که نزدیک بود به جدایی انجامد.

احمد پس از یک سلسله دلائل که چگونگی زندگی شان دستخوش عنعنات پوسیده و کهنه خانوادگی شده بود گفت: من به تائید گفتار همسر میگویم که اشتباه بعضی از پدر و مادرها باعث میشود که عزیزترین کسان شان بدبخت گردند. من نمی گویم که این پدر و مادرها قصدا می خواهند فرزندان را بدبخت سازند نه خیر، منظورم اینست و لی از روی تعصب و عنعنات کهنه و بی مورد و بی لزوم جگر گوشه هایشان را بدبخت میسازند.

من به این پدر و مادرهای نا عاقبت اندیش هوشدار میدهم که نباید بخاطر طر هیچ و بوج زندگی فرزندان شان درآباه سازند.

من تصدیق میکنم که در مورد همسر اشتباه می نمودم و لی نباید رویه والدین همسر را از نظر دور داشت. من چه میدانستم که همسر مرا دوست دارد یا خیر، مخصوصا وقتیکه آن بی مبری و بی توجهی را در زمان نا مزده میدیدم این احساس در من بیشتر قوت میگرفت که نامزد مرا دوست ندارد تا اینکه از دواج کردم و لی هرگز آن دوران نامزدی فراموش نمیشود و رفتن و رفتن این سو تناهم آقدر قوت گرفت که کم بود زندگی ما از هم باشد.

خوشبختانه به موقع به اشتباه خویش پی بردیم و حالا میدانیم که صرف مدد خلات بی جای پدر و مادر همسر بود که زندگی ما را دستخوش تباهی قرار داده بود.

# اندیشه های جوانان



مکی عالمی

بنظر من زن و مرد در عرصه اجتماع فرقی چندانی با هم ندارند و نباید وضع اجتماعی شان متفاوت باشد، خوشبختانه پس از پیروزی انقلاب بر گشت نا بدیرون بیشتر از هر وقت دیگر به زن این موقع داده شد تا استعداد و خلاقیت خویش را در کارها ثابت سازند.

امروز زن افغان رشد اجتماعی و پیشرفت فکری خود را به نحو شایان تقدیر به ثبوت رسانیده و در آینده نیز خواهند رسانید.

خنده یکی از نیازها انسان است و لی باید متوجه بود که خنده مان آمیخته باشعور و عقل باشد، و برای این منظور لازم است که عاقل و باشعور باشیم رسیدن به این هدف صرف از راه پرورش عقل و فکر، آموزش و مطالعه، امکان پذیر است...

انسان در هر گونه شرایط نباید خنده را از یاد ببرد. اگر خواسته باشیم که عمر درازی داشته باشیم باید بخندیم و به زندگی خوشبین باشیم.

لازم به تذکر نیست که بگوئیم خنده نمک زندگی است. پس برای اینکه زندگی ما بی نمک نباشد باید بخندیم و خوش باشیم.



محمد عمر



نوشته: دکتر عبدالسبحان هاشمی

عضو اداره تبلیغات صحتی ریاست طب و قایومی

## فواید شیر مادر

توجه به تغذی و اساسات علمی در تریه  
اطفال از سبب ارزش خاصی را در صحت، نمو و  
انکشاف شان دارد. امروز توجه زیاد کارگران  
صحتی را بخود معطوف داشته است. تربیه  
نسل سالم و تقدیم آن به جامعه وظیفه بسیار  
عمده هر مادر است برای اینکه والدین گرمی  
بتوانند این وظیفه مهم را بخوبی انجام دهند  
لازم است که اساسات علمی تغذی خود و  
اطفال خود و تربیه آنها را فرا گیرند.  
عدم توجه به اساسات علمی تغذی اطفال  
حالتی را بار می آورد که سبب تاخیر نموی جسمی  
و دماغی اطفال شده و امراض گوناگون را بار  
می آورد.  
درین اواخر معلوم شده که اندازه ذکاوت  
و قوه دماغی آن عمده اطفالیکه بصورت درست  
و مناسب تغذی نشده اند نسبت به اطفالیکه  
درست تغذی شده اند پائین میباشد.  
اهمیت علمی و اجتماعی این موضوع در اینست  
که پائین بودن اندازه ذکاوت و قوه دماغی نسل  
آینده جامعه ما تاثیرات ناگوار به ساختمان  
اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه داشته و  
پیشرفت جامعه را به رکود مواجه میسازد پس  
باید مادران عزیز بدانند مسوولیت شان در مقابل  
جامعه و نسل آینده بسیار سنگین می باشد  
و ازین سبب لازم است که در مورد تغذی، تربیه  
و پرورش اطفال معلومات کافی بدست آورند.  
درین جا راجع به تغذی درست و صحتی  
شیر مادر و ضرار شیر پودری معلومات مختصری  
تقدیم میدارم:

شیر مادر غذای مکمل و مناسب برای اطفال  
است شیر مادر دارای آن همه مواد غذایی  
است که طفل در شش ماه اول حیات به آن  
احتیاج دارد. شیر مادر مواد کافی پروتین  
فند، شحم ویتامین ها و مواد معدنی دارد. که  
احتیاجات طفل را بخوبی تکافو می نماید.  
بعضی ها معتقد اند که ارزش شیر پودری  
نسبت به شیر مادر زیاد است در حالیکه شیر  
مادر برای اطفال نسبت به هر غذای دیگر  
مفید است و ارزش غذایی آن نیز بیشتر می باشد  
این هم درست نیست که دادن شیر به اطفال  
بالای صحت مادر تاثیر ناگوار دارد. در حالیکه  
دادن شیر به طفل بالای حالت روحی و جسمی  
مادر تاثیرات قابل ملاحظه و فوق العاده خوب  
دارد.  
شیر مادر تا شش ماه اول حیات طفل، غذای  
خوب و مکمل است زیرا که نوزاد آنرا به بسیار  
سهولت هضم کرده میتواند خطر ملوث یا آلوده  
شدن شیر مادر بسبب کم است یعنی بدون  
اینکه با میکروب تماس آید راساً از پستان  
مادر به طفل خوراندن میشود.  
بعضی فکتورهای دفاعی که سبب بوجود آمدن  
معافیت نزد اطفال میشود در شیر مادر موجود  
است و از همین سبب طفل را از مصاب شدن  
به امراض میکروبی نگاه میدارد و مادر مقابل  
امراض میکروبی مقاومت می بخشد.  
شیر مادر از نگاه اقتصاد نیز ارزش بسیار  
دارد زیرا تهیه بی آن خرج اضافی بکار ندارد.

اطفالیکه به شیر مادر تغذیه میشوند نسبت  
به مادر خود اعتماد و اطمینان حاصل می نمایند و  
مادر هم احساس آرامش و وحسی می یابد.  
امروز در تمام جهان راجع به ارزش  
تغذی توسط شیر مادر توجه لازم مینول گردیده  
و در نقاط مختلف دنیا حتی در ممالک مترقی توصیه  
جدی راجع به تغذی طفل با شیر مادر  
صورت میگیرد در ممالک مترقی عده زیادی از  
مادران در صورت امکان از شیر خود به طفل  
شان میدهند مگر باوصف آن روی دلایل قناعت  
بخش که محصول شرایط اجتماعی همان جامعه  
است اطفال خود را به شیر پودری تغذیه میکنند  
به ایسن استناد در وطن عزیز ما عده زیادی  
از مادران محترم بدون اینکه به روش علمی  
تغذی طفل بدانند به تقلید های بی جا دست  
می زنند و به اطفال شان سینه نمیدهند و آنها  
را به شیر پودری تغذیه می کنند.

در حالیکه مقدار زیاد شیر در پستان های  
خود دارند مگر بدبختانه به ارزش و فواید آن  
نمی بینند.  
در ممالک مترقی مادران باوصف مصروفیت  
در خانه، خارج از منزل نیز کار می کنند نظر  
به این مجبوریت آنها در پهلوی شیر خود از  
شیر پودری، جهت تغذی اطفال شان استفاده  
می کنند از طرف دیگر در ممالک مترقی سطح  
زندگی مردم بلند بوده و از آنرو خانواده ها  
به بسیار آسانی میتوانند که برای اطفال شان شیر  
و دیگر مواد غذایی تهیه نمایند.

شرایط حفظ الصحته محیطی در ممالک اروپه  
انکشاف بسیار خراب بوده بنا اگر طفل به  
شیر پودری تغذی شود خطر ملسوت شدن  
شیر و شیر چوشک زیاد می باشد که در نتیجه

مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع  
از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد  
غذایی دچار شود یک حالت خطر ناک مرض  
بارمی آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که  
مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع  
از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد  
غذایی دچار شود یک حالت خطر ناک مرض  
بارمی آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که

شیر پودری چنین طفل صحتمند را نحیف و لاغر می نماید



مادری هنگام شیر دادن بکودکش

این کار اسهالات مکرر طفل به سوء تغذی مبتلا  
نموده و در آخر به امراض کشنده دچار میکنند  
همچنان در ممالک اروپه انکشاف سوبه بهم  
و دانش مادران بسیار پائین بوده و راجع به  
تربیه، تغذیه، حفظ الصحته فردی و اجتماعی  
معلومات ابتدایی هم ندارند این مشکل در  
تغذی طفل تاثیر ناگوار و قابل ملاحظه ایجاد  
میکند.

که در نتیجه این تاثیرات ناگوار امراض  
گوناگون بوجود می آید.

مادر مطلب فوق به شیر پودری و کمبود

مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع  
از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد  
غذایی دچار شود یک حالت خطر ناک مرض  
بارمی آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که



شیر پودری چنین طفل صحتمند را نحیف و لاغر می نماید

شیر مادر دیگر مواد غذایی به صورت تدریجی به طفل داده میشود تا در پهلوی تامین ضرورت غذایی به غذا های دیگر نیز عادت پیدا کند دادن غذا های جدید به طفل باید به صورت تدریجی و با در نظر داشت اساسات علمی تغذی صورت گیرد طفل باید هیچ وقت دفعتاً از شیر مادر جدا ساخته نشود زیرا این کار علاوه که طفل را به مشکلات روحی مواجهه میسازد سبب بوجود آمدن امراض جهاز هضمی و سوء تغذی نیز می گردد .

تا چه وقت طفل باید به شیر مادر تغذی شود .

تغذی طفل با شیر مادر در سه ماه اول حیات يك كار حتمی و ضروری است ، كه برای صحت ونمو طفل بسیار موثر تمام میشود .

بعد از يك سالگی وقتیکه طفل با تمام غذاهای نو عادت پیدا کرد از شیر مادر جدا ساخته میشود .

به این نکته نیز توجه شود که تا دو سال اگر طفل تنها به شیر مادر تغذی شود و دیگر مواد غذایی بقدر کافی برایش داده نشود طفل به سوء تغذی مبتلا میشود . در صورت که مادر میخواهد تا دو سال به طفل شیر خود را بدهد باید برایش فهمانده شود که شیر مادر بعد از بقیه در صفحه ۵۷

را باك نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل پستانهای خود را با آب شیر گرم و صابون بشویند بعد نوك سينه و اطراف آن را توسط يك تکه پاک تر ، پاک و خشك كند استعمال زیاد صابون سبب خشکی پوست شده و بر علاوه زخمی شدن نوك پستان ، زمينه يی را برای نشو ونمو مگروپ هاو التهاب مساعسد می سازد .

انعمه مادر اینکه نوك پستان شان کوتاه می باشد همیشه از زخمی شدن نوك پستان خود شكایت دارند اگر اینها در وقت حمل خود روزانه چند مرتبه بواسطه انگنستان خود نوك های سينه خود را مساز دهند در وقت شیر دادن به این تكلیف مواجهه نمیشوند .

جدا کردن تدریجی طفل از شیر مادر و دادن غذای دیگر به آنها .

این را دانستید که شیر مادر برای شش ماه اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر بعد از سن شش ماهگی شیر مادر نمیتواند احتیاج غذایی طفل را پوره نماید زیرا از يك طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم نظر به سابق زیادتر میشود و از جانب دیگر درین وقت شیر مادر تدریجاً کم میشود لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذایی طفل با شیر مادر مرفوع نمیشود بناء بر علاوه

ساعت ۹ شب به طفل شیر داده نمیشود که به این ترتیب طفل و مادر به آرامی خواب کرده میتوانند .

چگونگی تولید شیر در پستانهای مادر و نگهداری آن -

طوریکه قبلاهم گفته شد وقتیکه طفل بدنیا آمد باید همان روز توسط شیر مادر تغذیه شود اطفال كوچك در اوایل ، سينه مادر را خوب میكند نمیتوانند مگر این كار پستان مادر را برای مكیدن آماده میسازد و در آینده از زخمی شدن نوك پستان جلوگیری می نمایند آن شیریکه در سه چار روز اول ساخته میشود بنام (فله) یاد میشود قوام فله نظریه شیر غلیظ و مقدار زیاد پروتین، مواد معدنی و اجسام دفاعی درخسود دارد این اجسام اطفال را در مقابل بسیاری از امراض مگروبی وقایه می کند و در حالت عادی پستانها همانقدر شیر میسازد که طفل به آن ضرورت دارد ، اگر بعد از مکیدن شیر پستان تخلیه شود دوباره در پستان مقدار شیر ساخته میشود اما در صورتیکه طفل قادر به مکیدن درست پستان مادر نباشد و شیر آنرا تمام کرده نتواند بنا در پستان شیر کم ساخته میشود اگر طفل مریض پستانهای مادر دیگر شیر نمیسازد وقتیکه طفل صحت یافت و قدرت مکیدن را دوباره پیدا کرد درین وقت شیر مادر به کمی مواجه میشود زیرا مملو ماندن پستانهای مادر از شیر سبب به تاخر التئین ساختن شیر در آنها میگردد اگر شیر به يك وقت زیاد میکیده نشود لذا ساختن شیر بکلی توقف می نماید .

برای جلوگیری از این نواقص باید به این نکات توجه شود .

وقتیکه طفل مریض شود و بصورت درست شیر را میکیده نتواند پس مادر باید بواسطه فشار دست پستان خود را از شیر تخلیه کند تا ساختن دیگر شیر در پستان آغاز گردد فایده دیگر که انجام دادن این کار در قبال دارد . اینست که از پر شدن زیاد پستانها جلوگیری بعمل می آید .

در صورتیکه طفل شیر رامیکده نتواند و مادر هم بواسطه فشار پستانهای خود را تخلیه ننماید .

در ین وقت پستانها از شیر مملو گردیده و سبب پیدایش درد می گردد بسیار امکان دارد که درین پستانهای پر درد ناک (دانه) پیدا شده و بشرفت نماید اگر این وقت طفل بخواند که شیر بخورد هم طفل و هم مادر احساس تکلیف می نماید . اگر طفل آتقدر ضعیف باشد که پستان را میکده نتواند بناء توسط فشار دست شیر از پستان کشیده شود و باز توسط يك قاشق پاک به طفل داده شود اگر شیر مادر از احتیاج طفل زیادتر باشد با ید به صورت منظم توسط فشار دست از پستانها کشیده شود تا از تجمع شیر در پستان جلوگیری بعمل آید .

مادران محترم این نکته را در نظر داشته باشند که اطفال شان در روز های اول زیاد خواب می نمایند لذا برای شیر دادن باید بیدار کرده شوند و در ۲۴ ساعت شش مرتبه برایش شیر داده شود .

طوریکه تا همین استراحت بالای صحت طفل و مادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مرتبه به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در اخر بعد از شماره ۳۷



شیر ما در غذای مگمول و مقوی می باشد .





تاجیز یا دیگریم ، علت هارا بدانیم و جواب آنها را  
 بشناسیم و نیز که بودن مردم را و کجا بودن  
 مکانها را و کی بودن روز هارا ، به یاد  
 ساعتی تلخ که دریا قسیم سیا هم  
 و تپیدست و کوچک و متفاوت و  
 هیچکس در فکر فرو نرفت و هیچکس نفهید ،  
 برای پسران و دخترانی که غلیر غم همه این چیز ها  
 بزودگ شدو مردوزن شدند تا بخندند  
 و برقصند و آواز بخوانند و بنوشند  
 سرایشان را و مذهب شان را و بیروزی شان را ،  
 با همبازی هایشان ازدواج کنند و بچه بیاورند و  
 آنگاه از سل و کم خونی و لینچ بمرند ،

برای ملت که از دحام می کنند در خیابان  
 جبل و هفتم در شکاکو و خیابان لسوکس در نیویارک  
 و خیابان زا مپارت در نیواورلیان ، مردم  
 گمشده ، محروم و شادی که کا باره ها و می کند ها  
 و جیب های مردم دیگر را برمی کنند ، با احتیاج  
 نان و کفش و شیر و زمین و پول و چیزی ،  
 چیزی که تماما از خود مان باشد ،  
 برای ملت که نابینا وار راه می روند ، شادی می یرا کنند  
 وقت به هدر می دهند ، تبیل اند ،  
 می خوابند به هنگامی که گرسنه اند ، فریاد  
 می کنند به هنگامی که گرانبارند ، می نوشند  
 به هنگامی که نومیدند ، و بوسیله موجوداتی ،  
 نامریی که همچون ذراتی  
 گل بر ما سر می افرازند و می خندند ،  
 در میان خودمان در بند و زنجیریم  
 و آشفته ،

برای ملت که می لغزند و کور و اردست می ساینند و دست  
 و پا می زنند در تاریکی کلیسا ها و مدرسه ها و  
 با شگافها و انجمن ها ، شرکت ها و شوری ها  
 و کمیته ها و مجمع ها ، پریشان و مضطرب  
 و فریب خورده و بلعیده زالوهای پولخور  
 و عظمت جو ، طعمه نیروی روان حکومت  
 برای ملت که می ایستند ، خیره می نگرند و می گوشت شیوه  
 بهتری بسازند از آشفتنگی ، از ریا و سوتفاهم ،  
 می گوشتند جهانی بسازند که همه  
 مردم رنگا ندارد و همه چهره ها راهمه آدمها  
 را و همه حواها را و نسلهای پیشازشان را ،  
 بگذار زمین تو بدید آید ، بگذار جهانی دیگر زاده شود  
 بگذار صلحی خونین بر آسمان نوشته شود ،  
 بگذار نسل دیگری آکنده از شجاعت بر خیزد  
 بگذار مردمی که آزادی  
 را دوست می دارند رشد یابند ،  
 بگذار زیبایی سر شار از التیام و قدرت  
 آخرین فشرده می نبضان روحها و خون مسابند ،  
 بگذار سرود ها نوشته شود ، بگذار  
 نوحه ها ناپدید گردد ، بگذار نسلی از انسانهای  
 نوبر خیزد و قدرت را به دست گیرد

ملتی را از بیخ و بن و از گونه کرده اند ، اما شعاری از آن ملت سوخته به آتش جهل  
 صدا بر کشیده است که روح مسخ شده بی ملتش را در کاباره ها و میخانه ها میخزده اند ،  
 او عصیان زده و پر خاشکرا نه برخاسته است که سیا هان ، آدمی از نو بسازد و بر خیزد  
 قدرت را بدست گیرد ، دیگر نابینا و اذراه نرود ، بگذارید تبیلی را ، زمانیکه گرسنه  
 می خوابید ، بر خیزید ، دیگر نوحه سر ندهید که نوحه گران محکوم به مرگ اند .

## برای ملت

از: مارگارت واکر  
 شاعر سیاه پوست افریقایی

برای ملت که همه جا آوازه های بردگی خود را مکرر  
 می خوانند : نوحه ها و سرود ها و آوازه های  
 غم انگیز و شاد مانی های شان را می خوانند ،  
 زانو های شان را با فروتنی در برابر قدرتی نامریی  
 خم می کنند ،  
 برای ملت که نیروی شان را به سالها به وام می دهند : به  
 سالهای رفته و سالهای نو و سالهای آینده  
 می شویند ، اطومی زنند ، می بزند ، جاروب می کنند ،  
 می دوزند ، تعمیر می کنند ،  
 بیل می زنند ، شخم می کنند ،  
 حفر می کنند ، می کارند ،  
 می یرایند ، وصله می کنند ، و خود را  
 می کشانند و هرگز چیزی به دست نمی آورند ،  
 هرگز درو نمی کنند ، هرگز نمی دانند و هرگز درک نمی کنند ،  
 برای همباز یایم در گل و خال و شن  
 حیاط های آلاباما که بازی می کنند ، تعمیر  
 می دهند و وعظ می کنند ، و طبیب  
 و زنان و سر باز و مدرسه و مادر و آشپزی  
 و باز یخانه و کنسرت و فروشگاه و میس  
 جومی و میسو و شرکت  
 برای سالهای دشوار و میچ که ما به مدرسه می رفتیم

# خبر تيا

ای خمامحروم ولسه، خما خوارو، خواروخلکو  
 و ی ز بیللی به کلونوخی بللوا نسا نا  
 نه مو کور نه موکالی وه، ای خما نا داروخلکو  
 نه به نس بانلی ماره و ی گنا: گرانو بزرگانو  
 نه موپوله، نه پتی وه، ای خماوژساروخلکو  
 اولادونه مو پر علمه لو نسد ل به مرفوزانو  
 نه دوا، نه موډاکتروه، ای خما بیضاروخلکو  
 زندگي مو لو ټوله، پست فطر تو انسانانو

د فاسدو بیروگرانو او فیودالو اتحاد و  
 گنل ناسو، ختل دوی به، دامعدل هم انصافوه (۱)

د د و ل ت په اډاروکی به، بیخا به ز و ر ی د ل ی  
 په نا حقه او ناروا به گرفتار شوی په سوسیوکی  
 بی موجه مظلومانو به اورولو کس ی د ل ی  
 بی علت به را گیر شوی په تورجال د سوسیوکی  
 بی گناه به په تیارو بندیکانو کړیاند ی د ل ی  
 گله پیسی به مو خوارانو د رشوت نه وی بکسو کی  
 نن صبا په، تنن صبا به، پرنا حقه غولیدی  
 خما وروڼو تنه او ورځ مو تیریدله وسوسو کی

ویرلې لې زمانه وه قدرت من چی خا ننان وه  
 بی گناه آزاریدل به په هر خای چی غریبان وه

سره یووه، په خیل منځ کسی فیودالان او ملاکان ټول  
 فرق بی نه وه، که پښتون وه، که تاجک یا هزاره وه  
 وه زیښاک د زحمتکو نه بی موی ظالمان ټول  
 عا طقی او انسانیت نه، له یو بحر کناره وه  
 بیلول به بی په فریب او په جلوو غریبان ټول  
 دا نا کسه خون همنه په دی فن کړ هر کاره وه  
 پوهیده دوی، که یو خای شی دازمو زحمتکشان ټول  
 نه به دوی وی، نه بی گنې، خکه دوی په تراره وه

دین قانون، دواړه بی به خپلو منافعو څرخولو

په معجیبولو وگوتو زموږ خلک بی لوټولو

مگر نور دی نو خبر شی داد خلکو حق خوړونکی  
 مفت خواره ددی ټولنی، فیودالان او خپتور ټول  
 دا فاسد مرتجعین ټول تیره غاښی او داپونکی  
 د پرون ښاد ارواگان نازولی، اوختور ټول (۱)  
 هغه خوک چی دی وطن ته دناخواه سووه، واپوونکی  
 بیلنا نه د افغانانو نه له مخی جادوگر، ټول  
 د سوډونو او فاسدو ناروا کارونو کس و نکسی  
 دا محور د بدبختیو او په زرو، زه، مو ر ټول

چی قدرت ته دی وطن کی رسیدلی نور خلقیان دی

هغه خوک چی د محرومو انسانانو خا د مان دی

نور دظلم، او استثمار شری له دی وطن ټولیری  
 ریښتیا د عدالت رڼا پویه شوه، د لسه بله  
 ددی خاوری دښمنان به په دی خاوره کی خنښیری  
 استثمار نور له دی خاوری ټولو ی خپله کمبله  
 لوی کاروان د تمدن مو د هدی به لور خوځیری  
 په رڼا د انقلاب کسی به رسیدی تر منزه له  
 راوین شوی خوار یکین دی به خپل گوند کی یو خای کیری  
 نوی ساز سره بی سرکری، دوی دنسوی ژوند بدله

دی کی شک او تردید نسته دادخلکو لوږ مرام دی  
 دانسان زیښاک انسان نه، دی وطن کی نور حرام دی

# دا وطن

دا وطن، دازما ښکلی زیبا وطن  
 دا وطن، دازما وطن دازما وطن  
 دازما دینکو نو او پلرو خاوره  
 دازما دلوسی، زما دا با وطن

ښکلی دی، ډیر ښکلی دی ډیر ښکلی دی  
 دا زما دپرون، نن او سبا وطن

داد غیرتمنو شتو زموږ خاوره  
 داد تور بالیو ننگیالو خاوره  
 پست لری، عظمت لری، عزت لری  
 دادلوږ همت میر تو خاوره

پت عظمت بی در ست جهان منلی دی  
 دادهر با تور خای او ماوی وطن

دلته لوږ همنه پتالی پسر اته  
 دلته میرنی او تور یالسی پراته  
 خوار ورته ونه گوری چی خوار به شی!  
 دلته شنه زمی اوز میرالی پسر اته

ننگ ددی ولس غونډو لیدلی دی  
 دایه هر افغان گران لسه هر چاوطن

دادهر افغان دنگ او پست نښه  
 دامود غیرت او دعزت نښه  
 دا دآرین دو یار او بزم ستوی  
 دا دایشیا زده کی عظمت نښه

لوږ دی دنبری په منځ ښاغلی دی  
 داماته راتیر ترهر هر چا وطن

دادانقلاب او بدلونونو کور  
 داد نهفتو نو جنبشو نو کور  
 دادآزادی او سر لوږی وطن  
 دادستر وسترو قیا مونو کور

درست جهان په سترنامه ستایلی دی  
 دا د ترقی او ارتقا وطن

داوطن، دازما ښکلی زیبا وطن  
 دازما دپرون، نن او سبا وطن  
 دادایشیا زده کسی د عظمت نښه  
 دازما دلوسی، زما دا با وطن

لوږ دی دنبری په منځ ښاغلی دی  
 داماته راتیر ترهر هر چا وطن

اکبر (بری)

# دستیای امسال

رسم و هنرهای زیبا مورد قضاوت واد زیبای قرار گرفت بطوریکه به برندگان در جات مافوق مدال ها و جوا بزی نیز تحت نظر هیاتهای حکم اعطاء گردید.

اسامبله جهانی کودکان که بصورت عو فنا نه پس از سپری شدن بیش از ده روز در شهر سو فیه پایا ن رسید به همکاری سازمان بین المللی یو نسکو تحت نظر کمیته کودکان و جوا تا ن بلغا ریا بر گزار شده است . در طی این اجتماع رئیس دولت خلقی بلغاریا تودور زوگوف و مدیر عمومی یو نسکو بیایه های جدا بی ایراد نموده توجه جیا نیا ن را یکبار دیگر بسوی تعلیم و تربیه کودکان ایسن معماران آینده جوا مع بشری معطوف داشتند . بر طبق پرو گرام مرتبه میتنگ ها و سلسله کنفرانسهای آن عده از کودکانیکه در رشته های شاعری ، داستان نویسی و فکا هیات استعداد داشتند از همان روزاول اسامبله شروع گردید . طبق پرو گرام نخستین میتنگ و کنفرانس کودکان در پارک بزرگ «زیهوف» در حصص مرکزی شهر سو فیه صورت گرفت . درین کنفرانس برای آن عده از اطفالیکه در رشته های شعر نویسی ، شاعری ، فکا هیات و داستان نویسی وغیره ید طولایی داشتند اشعار و داستا نهیای نغز شانرا سرودند که از طرف حضار با گرم جوشی استقبال گردید . همچنان در این اجتماع برای نخستین مرتبه پارچه های کار شدگی کودکان از امریکای لاتین در معرض نمایش قرار گرفت . بمنظور فراهم نمودن تسهیلات بیشتر در امور آرت و هنر برای اشتراک



نمایشات هنری کودکان کیوبا از هر نگاه جالب و تماشایی بود.

مترجم : سرخ رودی

بنا سبت تجلیل از سال جیا ن کودك:

## ارمغان بزرگی از بزرگاری سال جهانی کودك



هنرمندان خورد سال جیا ن هنگام اجرای يك كاسرت دسته جمعی

طوریکه قبلا اعلام گردیده بود از تاریخ با نزد هم ماه اگست الی یست و پنجم برج مذکور در سال جاری بزرگترین مجمع جهانی کودکان به اشتراك هشتاد و پنج کشور جهان در شهر سو فیه بر گزار شد . در خلال کمتر از ده روز بیش از یکپنجاه کودك به نمایندگی از دو هزار ملیون نفر از سکنه گیتی در شهر سو فیه گرد هم جمیع شده استعداد های خلاق خویش را در رشته های رسامی ، مجسمه سازی ، خطاطی ، آهنگهای اما تور و امثال آن در معرض تفاوت عده کثیری از تماشا کنندگان قرار دادند . در آهنگهاییکه توسط دسته های هنری کودکان کشور عسای اشتراک کننده سر و ده شد این عبارت بسرای

چند روز مسلسل در فضای ساوان های هنری طین انداز بود:

- به پیش در راه دوستی و همکاری بین مردمان گیتی .

- به پیش ، در راه تحکیم صلح و امنیت جهانی .

طوریکه در تازه ترین راههای انتشار یافته تذکار رفته در خلال این اجتماع بزرگ بیش از یکصدوسی و شش جوان هنرمند ، شانزده کمیونذ معروف و در حدود هفت صد و هفتاد و سه هنرمند و آواز خوانان ازینج بر اعظم کره ارض استعداد های هنری و ذوقهای طبیعی شانرا ابراز داشتند هم چنان در خلال این اسامبله در حدود یکپنجاه و سه صد و بیست و شش پارچه





يك تن از دختران گروه بگودگان جمهوريت پنهانور هند در انجمن اجراي يك پارچه رقص كتك

كنند گان بيش از ده نمايشگاه نيز داي  
گرديد . در خلال اين نمايشگاه هاكودگان  
اشتراك كننده توانستند پروگرام هاي  
جائلي را شامل كاسرتهائونمايشات  
اكرو باتيك وسر كس درمعرض نمايش  
قرار دهند ، از آنجا كه تعداد كشييري از  
كودگان اشتراك كننده به ديدن تاسيسات  
هنري و ارگانهاي نشراتي بلغاريا علاقه  
نشان دادند . پس از سپري شدن سه روز  
كودگان به سه گروه جداگانه تقسيم شده  
از شهرهاي پو لو ديف ، پور گاز ، وارنا ،  
اوسه وتودنو ديدن نمودند .  
يكی از انكشافات تازه و مهمی که در



عده ای از اطفال کشور های اشتراك كننده نمايش چوب بازی را اجرا مينمايند .

ميدهد .  
هم چنان مدير عمومي سازمان بين المللي  
يونسكو در بيانیه اش اظهار داشته گف  
كه :  
مهمان نوازي مردم بلغاريا وتوجهات كميته  
درطول هرسبانه روز بيش از دو تلت  
كودگان دركشورهاي آسيائي ، افريقايي  
وامريكاي لاتين به كارهاي شاقه  
گماشته ميشوند .  
در پايتان اين اساميله كه در خلال  
ديگر ابراز داشتند .



كودگان کشور سنگال پس از انجام موفقانه نمايشات جمناستيك

خلال تدوير اين اجتماع بزرگ در شهر  
صوفيه بوقوع پيوست همانا افتتاح مراکز  
جديد تربوي و تعليمي كودگان در خارج  
از شهر صوفيه بود .  
اين اصل در خلال اساميله جهان كودگان  
جمعا به تعداد شش مرکز جديد تعليمي  
بشمول يك سالون بزرگ كلتوري در  
خارج از شهر صوفيه افتتاح گرديد . بصدا  
درآمدن رنگهايي از نمايشات بسزومي  
اين اساميله را تشكيل ميدهد . طبق  
پروگرام در خلال روزهاي اخير رنگهاي  
بزرگي به وزن ۲۰۰ گرام - ۳۷۵ كيلوگرام  
به عنوان سمبول هاي صلح و آشتي در  
نقاط مختلف شهر صوفيه بصدا در آورده  
شد .  
طبق پسر وگرام مجوزه بتا ريخ بيست و  
سوم ماه اگست براي مدت پانزده ساعت  
اساميله ملي كودگان در شهر صوفيه بر-  
گزار شد . پس از ختم اين اساميله پارلمان  
بلغاريا كه از بزرگترين پايتانهاي  
جهان بشمار ميرود كودگان كشورهاي  
اشتراك كننده را پذيرفته وباصريك از



دانش و سرباز  
با همکاری ناشر

شعر، داستان و مطالب و کجسپ  
و خواندن بی نرسیتید

### محو است شمار

ادبی نونه

ای رفیقان جمله بامازود همکاری کنید  
بهر محو دشمنان خود فدا کاری کنید  
تا بود جان در بدن بایکدیگر یاری کنید  
خواست های انقلابی را مدد گاری کنید  
تا وطن سازیم ما از دشمن سفاک پاک  
خلق های خویش را از مردم ناپاک پاک  
هر کجا دشمن بود با شیم باوی در جهاد  
بیسوادی، یاستم، یا هست اخوان الفساد  
بی سوادی دور میسازیم با سعی زیاد  
میکنیم از جهاد کوشش مردوزن را با سواد  
ما به ابناى وطن دست مودت داده ایم  
با کمال راستگویی قول خدمت داده ایم  
دارد اصلاح اراضی بر شما صدراعضان  
چونکه شد صاحب زمین در غیر قیمت دهقان  
بهر افزونی حاصل میشود او جان فشان  
مزدگارش نیست دیگر قسمت ملاک و خان  
خاطر آسوده میگردند فرزندان او  
تر جماتی مینماید چهره خندان او  
بعد ازین دختر فروشی نیست مارا در وطن  
بچه و دختر شود آسوده از درد و محن  
جز عمل مارا نباشد قدر و ملاک سخن  
این شعار ما ست تا جان هست مارا در بدن  
از وطن ما دور میسازیم استعمار را  
پاک از تاریخ خود هر گونه استعمار را  
بعد ازین خلق وطن ناحق به زندان کی رود  
بعد ازین مال و متاع او به بهتان کی رود  
بعد ازین پولش بچیب رشوه خواران کی رود  
صبح و دیگر پیشگاه قریه داران کی رود  
تهمت و رشوت زدستگاه اداری رخت بست  
انقلاب نور فرق رشوه خواران را شکست  
کاست فرمان ششم از رونق آن مفت خوار  
خنده هابرخواست یکدم درغزای سود خوار  
امتیازی نیست در بین غریب و بولداری  
هست این پیروز مندی خلق مارا افتخار  
ما به امید سعادت تکیه بر بازو کنیم  
عامل پیمانندگی هارا خودیکسو کنیم  
ای رفیقان ای عزیزان نیست دیگر وقت خواب  
در صفوف خلق بشتابید ای اهل شباب  
دور بود زمین جهاد خلق می آرد غذا ب  
ما به مال و سرکنیم ایندم دفاع از انقلاب  
در دفاع از انقلاب نور همدستان شوید

### زما شعر

قسیم حسن

زما شعر دکنم والو، کیرد یو اوورا نوویجا پو کو خو زبه درد و تکی او ازدی  
چی جگیری .  
له وطن سره دمیخی او محبت خوراحا س په غور خنگ را ولی دا خکه  
چی:  
دکنم والو شعر د زیار کینانو اواز دی دکیرو دیو شعر دخورو ورو انسا نا نو  
دزپونو راژدی  
او دورانو ویجا پو کو خو او کنه والو شعر د کار گرانو او بزگر انسو  
دخبل شوو زپونو پیغام هو.  
دا شعر له دغو و پرا نو خخه راو تلی داستیاد ما نی نهولی او وینی زبینو تکی  
تالمان ددوی له تاج او تخته سره دتا ریخ تو رو کندو ته سپارلی .  
خواوس زما شعر :

### زندگی و پویندگی

گر محو گل روی چا نا نه لیا شم  
دیگر نروم من چو دیوانه بکوهش  
رخ درگشم بسوی زندگی و پویندگی  
آزاد شوم از غم هجرو و سال ۱ و  
هرگز بسان شمع و پروانه نباشم  
در چاره این قلب ویرانه نباشم  
دیگر به کنج و برادر میخانه نباشم  
در دام غم عشقش زولانه نباشم  
شعرا ز مسعوده احدی

### توفان

توفانم واژ نم نم باران نهر اسم  
افغانم و از دشمن افغان نهر اسم  
حرمان تکند جرات تسخیرم وداند  
بالقلب بر ارمان زحرمان نهر اسم  
سر دوره میهن دهم و جان بره خلق  
آتم که درین ره زسرو جان نهر اسم

تو فانی و از نم نم باران نهر اسم  
افغانم واژ دشمن افغان نهر اسم

### فرید طهماس

جمله گی با عزم راسخ وارد میدان شوید  
ای وطنداران زمان شما مانیا رسید  
چغد شوم بدسروش از آستان ما پرید  
در وطن هرکس خیانت کرد روز خوش ندید  
خنجر پیروزی ما قلب دشمن را درید  
بشری میگوید که خلق این وطن پیروز باد  
روز، ماه و سال شان فرخنده چون نوروز باد  
امان الله بشری چاه آبی

### رزمنده گی

این سر زمین باستان  
ای شیر مردای دهقان !  
خواهد ز تو فرزاتگی  
خلقها بهم هم بزم شد  
باشمنان در رزم شد  
در سنگر آزاد گی  
با یگدیگر هم رزم شد  
این میهن آزادگان  
خواهد ز تو مردانگی  
با حزب طراز نوین  
این نیروی بازوی خلق  
امروز بیشتر سعی کنید  
میهن به از گلشن کنید  
تا جمله افراد جهان  
دانند ز تو رزمندگی  
«یوسف هم رزم»

### فدای خلق

فدایت میکنم ای خلق  
فدایت میکنم دل را  
بهار نو جوانی را  
خوشی را، کامرانی را  
سر خود : سینه ای خود را  
فدایت میکنم ای خلق  
فروغ دید گمانم را  
امیدم را، روانم را  
جوانی، زندگانی را  
سرم را، جان و مالم را  
فدایت میکنم ای خلق  
فدای کامیابی هات  
فدای افتخار و اعتلا هایت  
هم از صلح و بقا و استواری هات  
هم از آزادی و همبستگی هایت  
فدایت میکنم ای خلق  
که هستی من از خلق است  
مرا با عشق این شرط است  
از : ع : باران

۱- باید عمر ئی د (۱۸) کا لو خخته کم نه وی او د (۶) کا لو خخته پور نه به وی .  
 ۲- باید وزن ئی له (۵) کیلو گرام خخته پورته وی او دو چود فشار ر یسی نور بل وی .  
 ۳- همو گلوبین باید د (۱۴) گرام فیصد خخته پورته وی .  
 ۴- همو گلوبین داکتر له خوا کوم محسی معاینات اجرا کیری لکه برقان (زیری) نری رنج ، سفلیس ، ملازما ، محرقه اونور ساری هر ضو نه و نلری چی تطبیق د هدا یت سره سم و ینه اخستل کیری اوهم وینه ور کو نکی که دری میا شتی وروسته بیا مراجه و کیری ، بیا هم دغه معاینات تکمیل اودپخوانی کارت به اساس که لازم ولیدل شی وینه بی اخستل کیری .  
 وروسته له هغه چی وینه وا خستل شوه نودهرشخص وینه باندی ټول لابراتسوری معاینات اجرا کیری ، نو که وینه کوم نواقص و نلری د تطبیق وړده .  
**دوکتور گلپاز وویل:**

وینه زیاد تره به ترا فیکری واقعا نو کسی او به شدیدو خو نریزی کی او بیا جرا حی واقعاو کی او هغه کسان چی وینه ئی که (انمیک) وی تطبیق کیری اودا هم باید ذکر شی چی دو ینی تطبیق کول خاص شرا یط شوازی چی به روغتون کی د معالج داکتر له خوا تطبیق کیری .  
 دو ینی د پالک د رئیس خخته و غو ښتل شو چه دو ینی به یاب خه معلومات ورکیری هغه به خواب کی وویل:

دوینی داسا می گرو یونو د پیدا ښت او کشف او د هغی مقدما ئی او لسولسی کا رو نه دپوه عالم (کارل سنډرس یا میز) له خوا اجرا شول تر هغی ور چی پوری چی تقریبا (۷۷) کولو نه تیر کیری دوینی دگر و پو نو او دهغی د تر زیسقی کولو علم یو په بل پس دقدر و ورتکا بل کیری دی .  
 لمر ئی هدف او استفاده دو ینی دترزیق کو لو نه دلهر ئی جها ئی جنگ د مصیبت خپلو دخلاصون له پاره وه .

مگر نن ورځ علم دومره دنکامل پوراو- ته رسیدلی دی چی د طب د دپسرو مهمو خا نگو به ختک کی غوره خای خان ته نیولی دی او دا پر مختک دو مره گرانندی دی چی نو لو عالمو نو او کار بیژند و نکو ددی علم بدی عقیده وه چه دو ینی دترزیق کولو علم دمعتبر و علومودجملی نه د طب به خانگه کی تد ریس شی .

دانسانا نو په وجود کی څلور گرو بیه وینه مو چوده وه چی عبارت دی له (آب، آب ، صفر) علاوه له دی څلور گرو پوخته چی یو دبل خخته فرق لری (آراج) فکتور- ونه هم هموجودلری چی له مثبت اومنفی خخته عبارت دی چی د وینی دترزیق کو لوبه وخت کی باید په نظر کی ولیدل شی .  
 په آخر کی وا یو چی ستاسو کمک نه ټیر ضرورت لرو چی پخپلو مجلو کسی پالی به ۷ مخ کی

په را نلو نکو و ختو کی دو ینی بانک نما بند کی جو په شی چی هیواد اول کله چی دو ینی دکموالی خخته دمرگ خطر ورته متوجه وی دو ینی به ترزیق کو لو سره نجات پیدا کیری همدا رنگه زمو تر خلقی دولت دگرا نو هیواد والو د لازیات خدمت لپاره په نظر کی لری چی بیه روان بنغه کلن پلان کی اوه نمایندگی بیه شعول دهغه دوه نما بند کیو چی بیه یی به هلمند او بله بی به چخا نسور کی پهروان کال کی او په ۱۳۵۹ کال دغور او بادغیس به ولایا نو کی ، په ۱۳۶۰ کال دتخار بیه ولایت کی او ۱۳۶۱-۱۳۶۳ کال پوری د کندز او غزنی په ولایتو نو کی فعاله کیری .  
 د کارگری دولت پرمختیا سره ددی موسی هدف دادی چه دنورو مشرقی هیوادونو به شان رضا کار پیدا کیری او ټول فیو دالی رسم او روا جو له له منځه یوسی او په ټول هیواد کی وطنپرستان حاضر شی چی مجانی وینی ور کیری او هغو ناروغانو ته چی بیوزلی وی ، مجانی تطبیق شی او بله دا چی بدی رشته کی پر سول د تر بیسی لاندی و نیول شی تر خو و کرای شی خپلو گرا نو وطنوا لوبه زیاد تره خدمت و کیری نو دنه زمو ب آرزو ده .

د دوکتور گلپاز خفهمی پوښتنه و گره چی ددی موسی د ذخیری په باب مونږ ته معلومات واکیری او هم دا ووا یسی چی هغه خوگ چی دوینی بانک ته وینه ور کوی کوم مرا حل باید طری کیری ؟  
 په خواب کی وویل: دغه موسسه (۵۰۰) یوټله وینه ذخیره کولای شی، اما دا هم باید ذکر کوم چی تر (۲۱) ورځو پوری به مخصوص بخچالو نو کی وینه ساتل کیری او د تطبیق وړده، او وروسته د (۲۱) ورځو نه قابل د تطبیق نه ده چی فعلا دټولو روغتونو نو احتیاج پوره کولای شی او د بلی پوښتی به خواب کی باید ووایم هغه خوگ چی دوینی بانک ته وینه ورکوی باید لاندی مراحل طسی کیری :



دازلمی خپله وینه درضاکار په توگه دوینی مرکزی بانک ته اهدا کوی .



د مرکزی بانک رئیس دوکتور گلپاز دوینی داخستلو په وخت کی

# وینه حیاتی ماده ده

څلور فرعی شعبی به کا بل کی چی عبارت دی له ملالی زینتون ، نیاز محمد مهمند روغتون ، دمیر متو روغتون ، دغا جمل سر و پس دو ینی بانک او په ولا یا نسو کیسی اونه نما بند کی و چود لری چه په لاندی ټول دی :

هرات ، قند هار ، فراه ، فاریاب ، بلخ بولان ، ننگرهار ، خوست او دهلمند بیه ولایت کی چی په دی ورځو کی پرا نختل کیری .  
 دوینی دبانک زیاته گره:

څرنکه چی دایوه خیر بیه موسسه ده او همیشه دهغو مرضا نو سره سرو کار لری چه د مرگ خطر ورته متوجه دی نو دافغانستان به هر کتج او کتا ر کی باید

څرنگه چی زموږ د هیواد په نورو چارو کی زور بدلونو له او پر مخنگو نه لیدل کیری همدا رنگه دوینی دبانک په فعالیتو نو کی هم زور بد لوونو نه را غلی دی . دو ینی دمر کیری بانک رئیس دوکتور گلپاز زشینواری ددی پو ښتی به خواب کی چی د نسور دانتلاب نه ترا وسه کوم نحو لانتو ینی په بانک رامینځ ته شویدی وویل:

په ۱۳۵۷ کال کی یو نمایندگی په فراه او بله په فاریاب کی فعاله شویده او په دی تر دی ور ځو کی بیه یوه نما بند کی په هلمند او بله بیه چخا نسور کی په فعالیت پیل و کیری، څرنکه چی دافغانستان خلقی دولت دخپلو هیوادواو له پاره یو صعی عاجل سرویس (داین سینا روغتون په ختک کی) افتتاح کړ ، نسو دو ینی دبانک ریاست هم یوه نما بند کی ور سره په نظر کی و نیوله چی ټیر زر به په کار پیل و کیری .

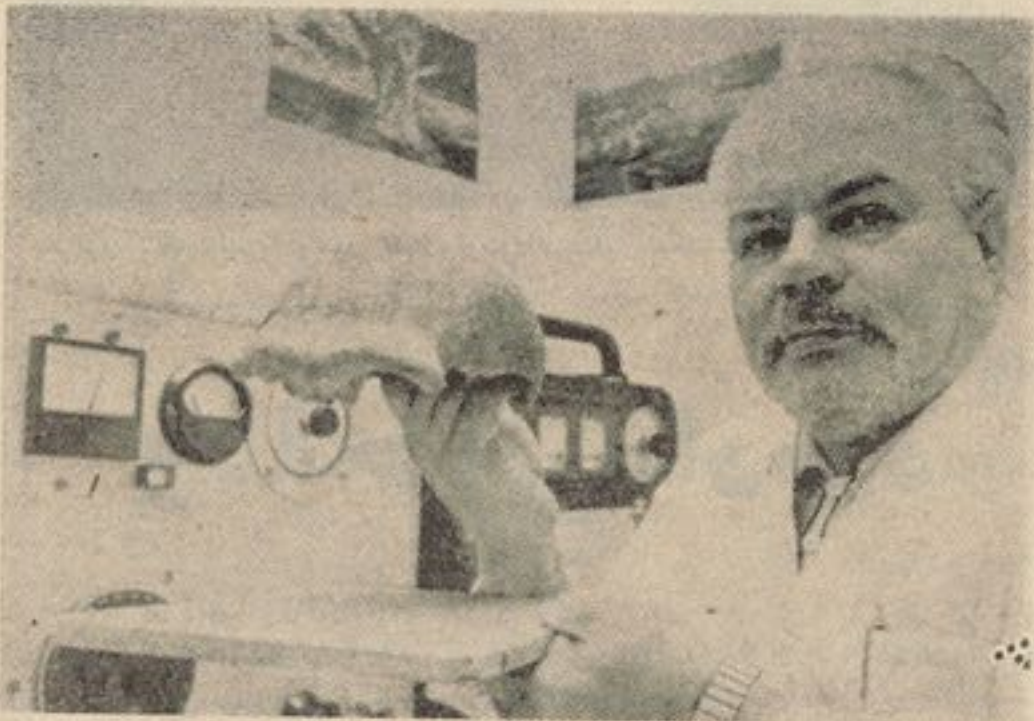
همدا رنگه د عامی رو غتیا وزارت بیه نظر کی لری چی دو ینی بانک د (۲۵۰۰۰) سی سی وینی په ظرفیت یوه اساسی و دانسی په بین المللی مستند رد سره جوړه کیری او دا هم باید واضح شی چی دنور انقلاب نه مخکی دغه موسسه هیچ رضا کار نه در لود او ټیر لوی تحول دادی چی له یوی خوا وطنپرستان مجانی وینه ور کوی او له بلی خوا حاضر دی چی خپسل هر یس نه هم وینه ور کیری او او س په دی یوه شوی دی چی (۲۵۰) سی سی تر (۴۰۰) سی سی وینه ور کول دانسان رو غتیا نه کوم ضرر نه رسوی .  
 دوکتور گلپاز دپوی بلی پو ښتی به خواب کی وویل :

دا باید ذکر کوم چی یو په خپله مرکز یعنی دو ینی بانک ریاست دی او

# انگشتی های ریه انگلیس و جهان

کشفیات جدید در ساحه

باستان شناسی



های نو بر اساس پدیده های گوناگون می باشد این تکامل نه به شکل یک خط مستقیم است که از ابتدا به انتها ایجاد بلکه تکامل به شکل مارپیچی بوده که هر یک از این پدیده های قبلی معلق بر تکامل تروپیکال تر است.

دانشمندان عقیده دارند که انسان نیاوند سایر پدیده های رشد یافته عین پروسه تکامل را پیوسته از یک مرحله به مرحله تکامل بعدی جهیده است که پروسه تکامل بعدی هر یک از دوره های تاریخی از دوره های قبلی کاملتر و مشخص تر است.

دانشمندی که مصروف تحقیق و مطالعه در قسمت اجزای آدمیزاد بوده اند امروز میگویند که انسان (نیاندر تال) که بقایای آن در آلمان فدرال پیدا شده و سابقاً تصور می شد که انسان نیاندر تال به انسان مریضی شایزو-وفونی بدرد حیات گفته باشند اما تحقیقات و کشفیات جدید علمی امروز به این نتیجه



باستان شناسان تحقیقات در مورد بقایای استخوان انسان را ادامه میدهند.

داکتر الفرد مصروف مطالعه جمجمه انسان نیاندر تال در لابراتوار اکسری دیده می شود رسیده و عقیده برین است که انسان نیاندر تال نه به انسان مریضی شایزووفونی بلکه عمدتاً به اثر کبروت و کپولوت سن از جهان رفته اند. این نظر را تویگن دانشمند بشر شناسی و داکتر الفرد زار نیست ز یکی متخصصین عورمون و نژاد شناسی بعد از مطالعات و معاینات که در لابراتوار اکسری بعمل آورد اظهار داشته اند دانشمندان مذکور بقایای استخوانی انسان دارد.

نیاندرتال را در لابراتوار اکسری عکاسی نموده و از مطالعه آن به این نتیجه رسیده اند که انسان نیاندرتال عمر درازی داشته به اثر کبروت سن مرده اند.

جمجمه انسان نیاندرتال از مغاره های نزدیک دوسل دورف در سال ۱۸۵۶ در آلمان فدرال کشف گردیده و در موزیم راین لند در برلین قرار دارد.

## شگفتی های دستگاه مغز آدمیزاد و شناخت در باره آن

تحقیقاتی خود را برای اولین بار در سال ۱۹۵۰ شروع نمود او عقیده داشت که هر یک از تغییرات مادی محیطی و زندگی تغییرات و تاثیرات بزرگ در مغز آدمیزاد وارد می نماید تحقیقات در مورد جریان خون در رسته های عصبی نشان داده است که در بعضی حالات اختلالات و تشنج های عصبی بواسطه عدم جریان کافی خون در رگ های که به مغز اتصال می یابد بوجود می آید.

تحقیقات لازم و دو امدار در مورد شناخت و معرفت دستگاه دماغ و سایر رسته های عصبی در جهان باعث ایجاد و تأسیس فدراسیون بین المللی دستگاه عصبی گردیده که در بین موسسه دانشمندان مختلف از کشور های مختلف مصروف تحقیق و مطالعه در زمینه می باشد.

در سال ۱۹۷۰ موسسه صحی بین المللی اداره ژوندون

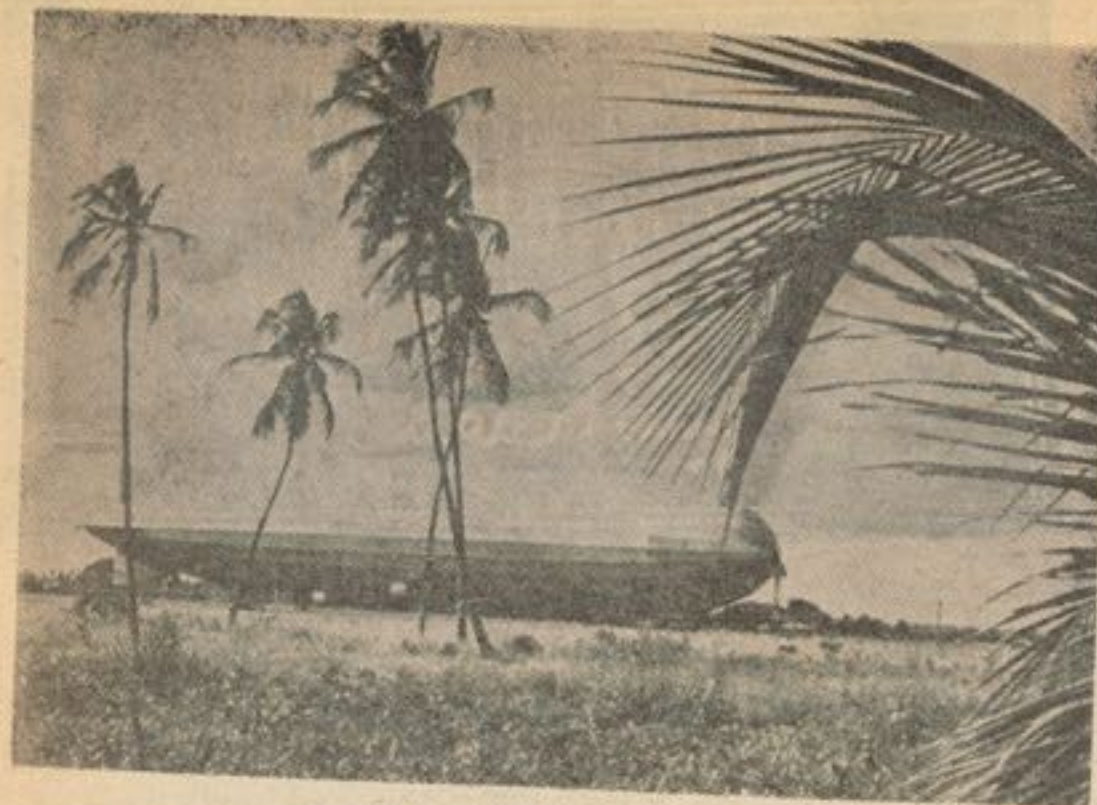
دانشمندان عقیده دارند که تومور های سرطانی و لخته شدن جریان خون که بعضی علائم و آثار امراض خطرناک را که قبلاً گفته شد بار می آورند ممکن است در بعضی قسمت های از مغز انسان قرار داشته باشند. بسیاری دانشمندان و متخصصین که در امور جراحی مغز کار می نمایند بدانستند این محل یکی از عمده ترین ضروریات طبی دانسته می شود.

اولین نقشه دستگاه مغز انسان توسط دانشمندی بنام زولج در جهان ترسیم گردید که تا کنون در مراکز تحقیقات علمی اهمیت به خصوص را دارا می باشد داکتر زولج کار

موسسه تحقیقاتی ماکس بلانک یکی از عمده ترین مراکز تحقیقاتی طبی در آلمان فدرال بوده که در آن موسسه تعداد زیاد متخصصین و دانشمندان مصروف تحقیق و مطالعه اند. مدت ها قبل دکتوران می توانستند تنها قسمت های نخ های شیوه کی اعصاب را مورد مطالعه قرار دهند اما به اثر زحمات و تلاش های لازم دکتوران موفق شده اند که دریا بند که در قسمت اعصاب مرکزی وجود دارد که کلیه فعالیت های عصبی را کنترل و اداره می نماید دانشمندان معتقدند که دستگاه مغز بشری می تواند بد و حسمه تقسیم گردد و هم این

باستان شناسی یکی از شاخه های علوم مثبت امروزی است که می تواند رموز و اسرار دوره های عتیق تاریخی را به لیل های بعدی در دوره های دیگر تاریخ مشخص و معین سازد این علم از مدت ها به این طرف مورد توجه دانش پژوهان و متخصصین قرار گرفته که به کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین موفق گردیده اند تا معماهای معلق و بیچیده را هم چنان اسرار خلقت آدمیزاد را دریابند.

دانشمندان به اساس مواد و آثار عتیق که به اثر کشفیات و حفاریات آبدات تاریخی بدست آمده میگویند که جهان بیوسته در حالت تکامل بوده و این تکامل بر اساس پیدا یس پدیده

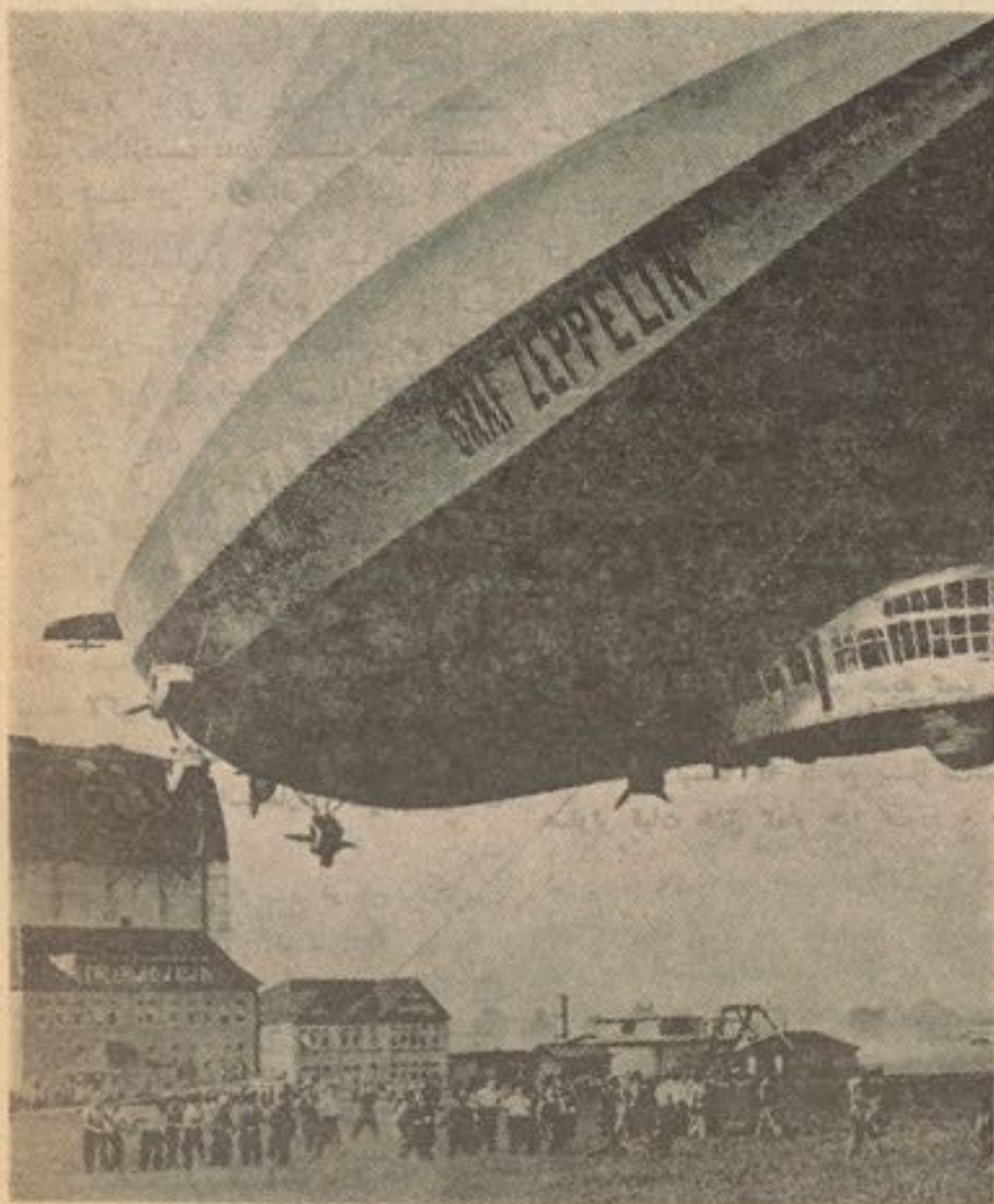


شکل دیگری از کشتی های فضایی که در سال ۱۹۳۲ طرح ریزی گردیده بود .

کشتی فضایی که بنام گراف زاپلین یاد می شود در سال ۱۹۲۸ در حدود ۵۹۰ پرواز نموده و مجموعاً ۶۹۵۷۲ را نفر مسافر را در نقاط مختلف جهان انتقال داده است .

در سال ۱۹۳۷ پرواز طیرات مذکور نسبت تصادم هوایی متوقف گردید تصادم مذکور به ارتفاع دو صد متری رخ داد درین تصادم نمودند .

تعداد کمی از مسافرین حامل طیاره تلف شدند از همان زمان به بعد دانشمندان در مورد بهتر شدن و تکامل سریع صنعت مذکور کار نموده تا که توانستند طیارات بزرگ و خوبی مسافری با سرعت زیاد الوصفی بوجود آوردند دانشمندان در راه ادامه و تکامل آن توانستند طیارات مافوق سرعت صوت و طیارات جت جنگی امروزی را که در گذشته پرواز با چینی و سایل در فضا خواب و خیالی بیش نبود به واقعیت بدل نمودند .



این اولین کشتی فضایی بود که در گذشته ها بوجود آمد و بعد ها در پروسه تکامل جایش را به جت ها و طیاره های مافوق سرعت صوت امروزی تخلیه نمود .

کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین

کشفیات جدید در ساحه باستان شناسی ملل متحد با پروفسور زولج و سایر دانشمندان دیگر در مورد تصنیف و دست بندی توپور های سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد داخل مفاصمه و مذاکره گردیدند که این ها کامبای موثر و نافع در راه شناخت چگونگی دستگاه مغز بنده شده میشود که این امر بالاخره منجر به ایجاد مرکز تصنیف توپورهای سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد گردیده این ها مهمه بزرگترین موفقیت های است که بشریت تا کنون بدست آورده اند .

هدف عمده این مرکز تحقیقاتی همان تحقیق و مطالعه در مورد علل توپورهای سرطانی مغزی و راه علاج آن بوده و میکوشند تا رهمود های خاص در مورد به دکتوران معالج در سراسر دنیا این امر در سایر حیوانات نمیتواند مقایسه گردد درین دانشگاه تحقیقاتی چنین ثابت گردیده که دستگاه عصبی مغز حیوان حتی مدت یک و نیم ساعت نیز میتواند به فعالیت شان در زمان عدم جریان خون ادامه دهد چنان چه یک پشک که جریان اکسیژن آن قطع گردیده بود مدت چند هفته زنده بوده در حالیکه این حالت در زندگی آدمیزاد تا لیرات دیگری دارد .

زولج عقیده دارد که تیوری انساج مغز باید در قسمت دستگاه مغز آدمیزاد نیز بتواند تطبیق شود و این که دریافت شود که چگونه به ایمن معضله راه حل را میتوان پیدا نمود تشویش های عجیب که تا کنون راجع به چگونگی دستگاه مغز وجود دارد نیز از میان خواهد رفت او عقیده دارد که بالاخره شناخت آدمیزاد در اثر تحقیقات و آزمون های علمی که اساس پراتیک در مورد شناخت عمیق تری را تشکیل میدهد عمیق تر ، ژرفتر و همه جانبه تری گردد و بشریت در پروسه این امر کام های سریع بر میدارند .



سیستم دستگاه عصبی انسان در لابراتوار ها جهت مطالعه علمی برای دانش پژوهان قرار دارد

## چگونه کشتی های فضایی

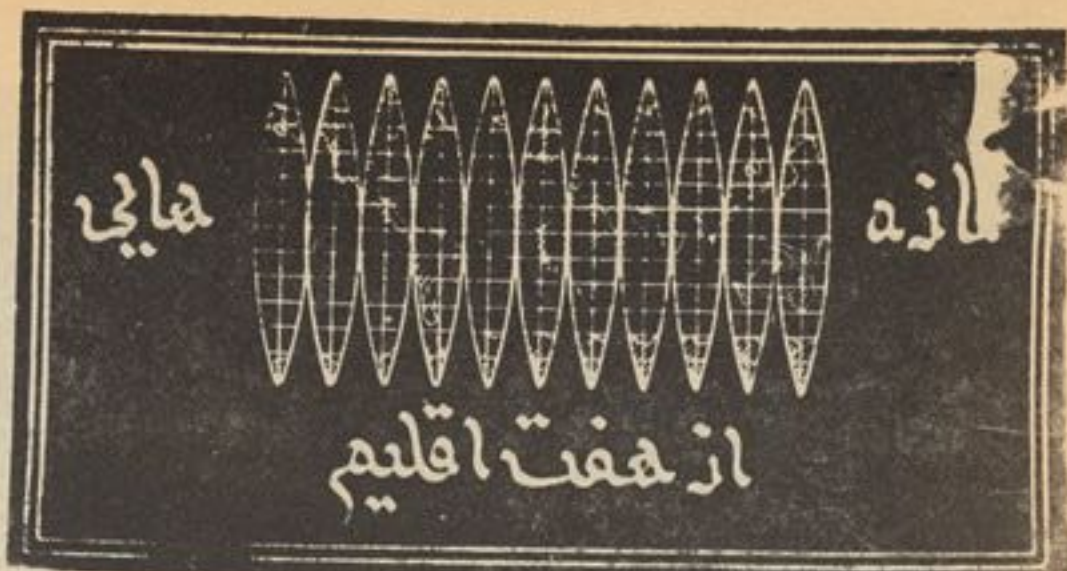
### تکامل می یابد

زاد در مورد این که چه کسی بزرگترین مخترع می باشد جلب نموده و همه مردم به اتفاق آرا می گفتند که داکتر هوگو گو مخترع اندیشه کشتی فضایی است .

داکتر هوگو گو در سال ۱۹۵۴ از جهان رفت بعد از فوت مذکور اندیشه های وی بوسیله دانشمندان دیگر تعقیب گردید . یکی بعد دیگری به نوبه شان بر گنجینه اندیشه او افزودند تا این که طیارات هوایی بزرگ مسافر برداری تکامل و بوجود آمد اولین طیاره مسافر پری توانست طی پروازهای بین امریکا و اروپا در حدود ۳۰۰۰ نفر مسافرا حمل و نقل نماید

اولین کشتی فضایی سی سال قبل در فضای آلمان فدرال شنا نمود پروفسور کارل کارس تن گفته است که داکتر هوگو گو یکی از دانشمندان بوده که قبلا به این موضوع اشاره نموده بود .

در سال ۱۹۲۵ داکتر هوگو گو تمام دانشمندان و خلفبایی خواهش نمود که در مورد اعمار پروژه کشتی فضایی کمک های لازم مالی بعمل آورند از همان زمان به بعد مفکوره تکامل کشتی های فضایی زیاد تر زبان زد دانشمندان گردید ، در سال ۱۹۳۲ روز نامه مرملان مفکوره عمام



تنظیم وترجمه: میر حسام الدین برومند

## دومین کنگرس منعقدۀ کمپوچیا

نیروهای مترقی در بسیاری کشورهای  
که توانسته اند خود را از قید قدرت های  
اخر یعنی نجات بدهند پیوسته استحکام  
می یابند. روی همین اصل تروپ های  
مسلح نظامی کمپوچیا اخیراً شاهد پیروزی  
جستجویی بودند چه هنوز هم تروپ های  
کوچک وابسته به دارو دسته نظام منسوخ  
«پولیوت» با باند های رهزنی آن در پیشه  
وکنار مسلط بوده و چنین دارو دسته  
نوا نسه بود به کمک مرتجعین با و، خود

را در بسا مناطق کمپوچیا تا الحال  
چندین ماه از پیروزی خلق کمپوچیا سپری  
میکرد، مخفی نگهدا رند. از آنجائیکه  
استثمارگران و غارتگران محض بجبه  
منافع خود تلاش مینمایند معذالك هیچگاه  
جرت قربانی را ندارند و هیچوقت  
حاضر به از دست دادن منافع خود نیستند،  
برای دستیابی به اهداف خویش با لای

طر قدران صلح و ترقی بعضاً حمله های  
وحتیاً نه میکنند، مردم بیدفاع را از بین  
برده معلوم میسازند و در نواحی سر-  
حدات کمپوچیا اشخاصی را اختطاف مید-  
ارند واز همین قبیل کارهاییکه بشریت  
از شنیدنش تنگ دارد.

ناقبل ازآنکه نیروهای پیشرو کمپوچیا  
موفق گردند که رژیم خونین (پولیوت) را از  
میان بردارند، مردم پیوسته میشوند،  
عدالت مساوات و زندگی بدون استثمار میخوا-  
ستند لکن توسط اسلحه های که رژیم  
پولیوت انبار داشته بود، فریاد های آزادی  
دنیواهی و فارغ از استثمار در گلوهایشان خفه  
ساخته میشود.

یکی از گزارش نویسان در مورد مینویسد  
که مواد اولیه زندگی و همچنین مواد  
معیشت بعضی مناطق این کشور درمفاره های  
کوهی و میان جنگلات انبوه گذاشته میشود  
ووقتی اشخاص برای بدست آوردن کشور  
امعه و مواد مورد نیاز بدو ناسوب

می شناختند توسط گماشتگان رژیم  
پول پوت محو و نابود می گردیدند و  
هستی شان به غارت برده میشد. بموجب  
یک گزارش دیگر بقایای رژیم خونین  
پولیوت که برای مردم کمپوچیا تولید

نا را حتی مینمایند هنوز هم عده خود را در  
محل (کیمر) پنهان کرده اند.

شورای انقلابی خلق کمپوچیا در حال  
حاضر تا گزیر است قوه های را درکار  
نبرد و برشدت ازدیاد قوای خود بیفزاید  
تا باشد که بقایای رژیم منغور پول-  
یوت یکسره از بین بروند تا دیگر هیچزور  
گویی تولید نا را حتی نکرده باشد. تا  
الحال در نزدیکی ابحار و سرحد تا یلند

منسویین پول پوت و سایر مرتجعین اسلحه  
ها و مهمات جنگی شانرا مخفی نگهداشته  
اند. امیر یا لیستان و قوه های ارتجاع  
بین المللی پیوسته در تلاش است تا از  
نواز طریق بازی با معتقدات مردم در راه  
پروسه های عمرانی رژیم جدید در کمپوچیا

سد واقع شوند و به اعمال خود جنبه  
شرعی بدهند و از طرفی با کاهش بخشیدن  
مواد غذایی و سایر مواد ضروریه حیاتی  
سنگینی های در پلان های مطروحه رژیم  
کنونی کمپوچیا ایجاد نمایند از یکطرف

قسمت زیاد مواد غذایی در قسمت های سر-  
حدی بین گرسنگان بقایای رژیم پول-  
پوت رسانید و میشود واز طرفی هم  
گماشتگان و اجبران مزبور کمک  
های غذایی و غیره در قسمت های سرحد  
تا یلند که نقاط دفاعی برای خود تدارک

دیده اند، از کشور های امپریالیستی  
مواد دریافت میدارند. همچو دست بازی های  
منابع امیر یا لیستی ممکن است در برنامه  
های عمرانی وامورات رژیم جدید کمپوچیا  
سنگینی های بار آورد اما بیچوچه این

بدان معنی نیست که مانع پیشرفت نهفت  
صاوتر قیام خلق کمپوچیا گردد. فقط  
جریان نورمال کمپوچیا را ممکن است  
بطی سا زند. از اثر عملیات ناشی از روش  
های ضد انسانی فوق وابستگان پول پوت،  
اینگ ساری و سایر اعضای گروه های  
چند، به بنوعی اعتراض کرده اند  
علی الرغم مطالبی که گفته آمد قدرت  
زوال ناپدیر خلق پیروز مند کمپوچیا  
روز تا روز گسترش یافته و آبدیده تر  
شده می رود و نه امیر یا لیزم و نه هیچ  
منبع ارتجاعی دیگر، نمیتواند پیروزی  
های روز افزون خلق کمپوچیا را مسخود

بدین نازگی ها دومین کنگرس سی جبه

ملی برای نجات کمپوچیا درینوم پس-  
گناشی یافت که هدف عمده آن مسلما  
همانا مقابله علیه بقایای دیکتا تور  
خونین مذکور خوانده شده است. در  
کنگرس (۵۰۰) نماینده اعزامی از همه  
ایالات و تمامی اقشار کشور کمپوچیا  
سهیم داشتند. رئیس دولت کمپوچیا  
ورئیس کمیته مرکزی جبهه وحدت ملی  
«رینگت سا مرین» در خطابه اش که  
قبل از دایر شدن کنگرس داده شد،  
مذکر گردید که پس از پیروزی تاریخی  
کمپوچیا در جنوری ۱۹۷۹ خلق مبارز کمپوچیا به  
آستانه جدیدی پا گذاشت و افتخارات فراوانی  
را در عرصه های نظامی، سیاسی،  
اقتصادی و کلتوری نصیب گردید.

ارتقا ن های دولتی چند ی بمیان آمد  
و سعی و جدیت همه جا نه با شور و شغف  
زاید اولو صنی آغاز یافت.

درین مدت کوتاه هی که از پیروزی  
خلق کمپوچیا سپری میگردد فعالیت های  
صنعتی زیا فی صور تگرفته، همچنان  
کار اعمار سر کها و خط آهن نو با ره  
از سر گرفته شد. اینک در اثر توسعه  
تجارب در بنادر بحری (کوم پونگ)  
کشتی های خارجی لنگر می اندازند.  
دهقانان خود به واری زمین خویش پر-  
داخته و زراعت در حال توسعه دیده میشود

در بیشتر از (۴۰۰۰۰) هکتار زمین برنج زرع  
و در حدود (۸۰۰۰۰) هکتار زمین سا یسر  
حبوبات زرع می یابند. کمک های همه  
جانبه با خلق کمپوچیا که از طرف کشور  
های برادر سو سیالیستی خالص اتحاد  
شوروی صورت میگیرد زیاد امیدوارکننده  
است که نوید یک جامعه فادخ از استثمار  
کامل رابزودی در کمپوچیا ممکن میسازد  
بهین گو نه ناپدید همکاری های همجانبه  
خلق قهرمان ویتنام راباخلق کمپوچیا  
نا دیده گرفت.

همبستگی نیرو های مترقی ملل مترقی  
از یک کمپوچیا کا ملا آزاد نوید

میدهد. کمپوچیا اکنون از نگاه موقوف  
بین المللی خود در سطح جهانی عرض  
انداز نموده است که توسط (۳۱) کشور  
جهان و جنبش های رها یی بخش ملی  
شناخته شده است. سببگیر اندگان

کنفرانس تصامیمی مهم اتحاد و برای  
نورمال ساختن زندگی مرفه که روی  
اسامات مهم طرح ریزی شده باشد،  
میکوشند. توسعه مسا یلی مربوط به  
سیاست، امور اقتصادی واجتماعی کشور  
با جدیت دنبال می گردد. از پیروزی های

خلق کمپوچیا هیچکس نمیتواند انکار  
نماید. به جهت آنکه ارا به تاریخ را هیچکس  
نمیتواند به عقب بچرخاند.

## با ۱۷۵ روز اقامت در فضا، ریکارد جدیدی در جهان کیهان نوردی قایم گردید

را در پایگاه هوا یی مذکور تدارک  
دیدند.

پس از پایان دادن بهمه نواقصی که  
در پایگاه هوایی هور بیتال وجود  
داشت سر نشینان کشتی مذکور و سالیوت  
توانستند موفقانه به پرواز خود ادامه بدهند  
تجارب فضا نوردان نشان داده که در هفته  
های اول مسافرت به فضا مشکلاتی

شام ۲۵ فبروری سال جاری عیسوی بود  
که کشتی فضایی سبوز ۳۲ که (ولادیمیر لیا-  
خوف) بچیت قوماندان و (والیری ریومین)  
بچیت انجنیر عرشه کشتی مزبور برای  
گردش عازم فضاء گردید. فضا نوردان  
مذکور در ابتدا نوا قسی را که در پایگاه  
هوایی هور بیتال از مدتی موجود بود و آنرا  
درک کرده بودند، مرفوع داشتند. این  
نوا قس نورد یک تا تک مواد سوخت سفاین



۱- ولادیمیر لیا خوف و ریومین حین مصاحبه با ژورنالستان

نوردانی چون لیا خوف و ریو مین کسوف  
خواهند نمود. اگر به سفرهای فضا یسی  
قبل بنگریم متوجه می شویم که مسافت  
اقامت (یوری روماتسکو) و (گیورکسی -  
گر اسکو) که در فضا ۹۶ روز به درازا  
آنجا میباید، مدت بود برای قایم ساختن  
ریکا در اقامت در فضا که بعد هسا  
(ولادیمیر کوفال یونوک) و (الکساندر ایوا -  
نیشکوف) با (۱۴۰) روز اقامت در فضا  
پله های بلند تری را پیموده و ریکا در  
قبل اقامت در فضا را شکست. برای تدارک  
شرایط و وسایل در قسمت پروازهای بعدی  
در سایر سیارات، همچو سفرهای طولی  
کیهان کما که شایانی می نماید. ارگان  
های حولی اتحاد شوروی اینهم تلاش های  
کیهان نوردان و اولیای امور فضایی  
را مورد تحسین قرار داده و گامی می  
شناسد در جهت شکوفایی علم و اقتصاد  
در کشور اتحاد شوروی. از بازگشت لیا  
خوف و ریو مین بزمن در حدود دویم یا سه  
ماه سپری میگردد که تا بیج کار آن  
در حال حاضر تحت مطالعه است. کشتی  
های فضایی تاکنون مقداری مواد سوخت  
را به فضا انتقال داده است. یکن از علمای  
فضایی (کونستانتین سیولکو فسکیسی)  
بنیانگذار اندیشه سفرهای فضا یسی  
خواب های جالبتری دیده. متفقین  
است که استحصالی انرژی از منابع آفتاب،  
برای سیارات دیگر به مراتب سهلتر خواهد  
بود تا انتقال انرژی از زمین به سایر  
سیارات.

پروازهای تازه، بشر را در آستانه  
کشف اسرار مفصلق ترو پیچیده ترافاد  
گر دانیده و یک گام دیگر بشر را بسوی  
تسخیر کائنات نزدیکتر میگرداند.

## پیاده ساختن عواطف انسانی و نوع پرستی در پرده های سینما

که برای زندگی ما ندان در تن داشت  
از او سلب میدارد. همراه با فریب  
او فریاد مونس نیز بلند میشود و همه بی  
برای میگردد بیچاره زن زیر تاثیر مسویری  
می آید، چوب زیر بغلش آمو می  
برد، و وقوع این حادثه همه چیز را بر سر  
و یکتور دیگر گون و وضع نا آشنا زن او را  
که هر روز یاد صمیمی و مهر بان اند  
منقلب میسازد. آندو خود شا ترا دروقف  
بیره زن قرار میدهند و در حالت نا توانی  
های او، یک چیزی در فرو تن است که  
آنهارا چنین آزار میدهد. آن نوسعد و -  
ستی و بشر دوستی و نیکخواهی آندوست  
این اتفاق بسان صاعقه آسمانی سرا سر  
وجود آندورا میسوزد. ظاهرا آندو خواستند  
سفر یا بعبارت تعطیلات شا ترا بخوبی  
بگذرانند و بدبختی های عا بر مذکور  
را یکسره از یاد برند، تا آن خوردند،  
موز یک شنیدند ولی این مصروفیت هسا  
هیچکدام تغییری در حالت آنان نیاورد  
آندو خوب می فهمیدند که چه دیوار بدبختی  
بقیه در صفحه ۵۴

نیکی آنجا عیار ساخته شده است. در تهیه  
آله های مزبور دانشمندان فرا نوسوی  
و بلغاری سهم با رزی داشته اند. هدف  
اصلی ولادیمیر لیاخوف و والیری ریومن  
شناختن مسافتی که در مورد مواد زمینی  
بوده است این دو در مدار زمین  
کارخانه های چندی را سوار داشته  
اند و اولین رادیو تلسکوپ توسط همین  
دو نفر بکار گرفته شد. به کمک لیاخوف  
و ریو مین که مورد مشاهدات اجسام مختلف  
سمایی و عبور از سطوح مختلف زمین  
تحقیقاتی صورت گرفت در پرواز برای  
شناخت مدار جو جو زمین سایر کارگران  
و متخصصین همکاری لازمه نمودند. در  
فضا نورد مذکور اکتان های تلویزیونی  
را در پایگاه هرا بی شکل معلق نصب  
و عکس هایی نیز بداخل زمین مغایره  
نمودند. لیاخوف و ریو مین موفق شدند  
ریکاره قایم کنند چه آندو نخواستند  
بیشتر از فضا نوردان قبلی در فضا بمانند،  
۱۷۵ روز. ۱۷۲ روز اقامت در فضا  
که دو کیهان نورد مذکور در نظر داشتند  
، خارق العاده آندو را میرساند با اینهم  
بطور قطع اینرا نباید یک ریکارده جهانی در  
ساحه فضا نوردی دانست. ایندو فضا نورد  
و افصح ساختند که بطور دقیق با دست  
فهمید که چه خطرهایی در بی موازنگسی  
دا می، متوجه انسان در فضا میگردد  
همچنان در مورد محاسبات فضا نوردان  
دیگر و مسافت ساختن امکانات غیر  
ممکن در فضا را چگونگی می توان عیار  
ساخت. دانشمندان فضا یی همه روی پرو -  
بلم های فوق کار مینمایند و چاره های  
اماسی را با استفاده از نظر با ت کیهان



دو کیهان نورد پس از برگشت فضا حسین خوردن میوه

از فضا بسوی زمین توسط امواج تلویزیونی  
قبل از آنکه (ولادیمیر لیاخوف) و (والیری  
ریو مین) برای اولین بار از طریق امواج  
تلویزیونی ارتباطی با قایم خود بر -  
قرار بدارند، کشتی فضا یی سیوز ۲۳ که  
بوسیله کیهان نورد شوروی (نیکو لای  
روکا د شینکوف) و بر رسی کننده فضا  
گیورگی ایوانسوف از جمهوریست  
بلغاریا هدایت میگردید با یستی خود  
شانرا به پایگاه هوریتال می رساندند  
که نسبت پاره از عوامل دو پاره بزمن  
فرو نشینند و یک قسمت کارهای مشرک و  
تجر به های پروگرام مرتبه شوروی و  
بلغاریا را مجبور بودند که لیاخوف و  
ریو مین دو کیهان نوردی که در فضا بودند  
بسر رسانند. هر دو تجربیات فراوانی  
نموده و تجربیات شانرا بعدی تقویسه  
بخشیدند که مشکلات این تجارب و زحمات  
را محک زد. این دو کیهان نورد به طور  
سیستماتیک زمین را تحت مشاهد  
گرفته و فوتوگرافی های نمودند  
از نگاه جیو لوزیکی مدار زمین تحت  
مطالعه قرار گرفته و ساختن پرو جکتورهای  
بزرگ «هیدرو تخنیک» برای ایجاد صنعت  
کشاورزی در مدار زمین و حتی سایر سیارات  
رویدست گرفته شده، از غرشه سالیوت  
(۶) نیز هزاران تصویر بخاطر شناخت  
و چگونگی او ضاع جیو لوزیکی زمین  
بشکل تازه تر و مدرتتر آن برداشته شده  
است. سر نشینان سالیوت ۶ تصاویر  
گو یا بی از ما هیگیا ن در نزدیک اجار  
از دریا نوردان و موجودات داخل اقیانوس  
ها گرفته اند که هر یک معلومات های  
بازداشترا ارائه میدارد. تحقیق در مورد  
اتومسفر و ذخایر طبیعی زمین توسط  
نوردان بشکل مطلوبی صورت گرفته  
که دو دانشمند بلغاریایی با استفاده از  
تحقیقات و مطالعات فضا نوردان در صدد  
اختراع و ساختن تازه ترین آله هسا  
در زمینه اند. از اثر همین فعالیت هسا  
الحال در پایگاه هوایی (هوریتال) ه  
ماشین کوچک نصب و بخاری های الکترو -

در برابر آنتن کمین کرده و نا را حتی هایی  
را برایشان با ر می آورد.  
مسو و لین امور صحنی پروازهای فضایی  
با تعجب در یافتند که دو کیهان نورد  
مذکوره در روز سوم مسافت خویش به  
فضاء، آنجا به تمرینات جمناستیک پی -  
داخته و آنرا جز پروگرام فضا یی خود  
پدیرفته اند.  
در جریان ماه های اول، اولیای  
امور فضا یی مجبور بودند در صدد غمخواری  
خوبی بخاطر کسپانرژی کافی در پایگاه  
هوایی برآمد، سیستم بیمه حیات را در  
پایگاه فضا یی عیار و واسیاب و آلات  
تولید انرژی و انتقال پرده های تلویزیونی  
را مسافت سازند و در صدد لباس های  
متکا ملتر فضایی و حتی میسر ساختن  
امکانات حمام گرفتن در فضا را فراهم  
آوردند. معذالک پس از گذشت شش ماه  
از اعمار پایگاه فضا یی مذکور سه ترا -  
نسپورت پروگرامس، وظیفه ارتباط زمین  
را با فضا ورسانیدن مواد لازمه تنظیم  
می نمود که از کشتی فضا یی بدون تا  
استفاده میشد. دو کیهان نورد ماقبل -  
الذکر مدعی اند که اینک در بالای مدار  
زمین امکانات نوئی غلجیات و سیزجیات  
بخصوص بساز، گسندنه، نرسه، خیبار  
و غیره فراهم دیده شده است پایگاه  
«هوریتال» در حال حاضر دارای یک دستگاه  
فرستنده امواج تلویزیونی و مخابرات  
مطالعه بزمن میباشند که ارتباط میان زمین  
و فضا را بشکل وسیعتر آن برقرار داشته  
است. کیهان نوردان که خود را از خانه  
و کاشانه خودرا برای تحقیقات علمی و خدمت  
بجهان بشریت ترک گفته اند و حتی از  
سیاره ما با بیرون گذارده اند، میتوانند  
اینک بدرخواست خود از طریق امواج  
تلویزیونی، ارتباطی با وابستگان،  
دوستان و بخصوص قایم خویش بر  
قرار بدارند و حداقل قیافه های همدیگر  
را با وصف دوری که برای تثبیت حدود آن  
معماری را نمیتوان شناختن به سادگی  
بینند و بهیمنگونه است انتقال تصاویر  
شماره ۳۷

## در مثلث خطر ناک...

زمین می نشستند. تصادفات هائی آنها وقتیکه بالای مثلث خطر ناک در فعالیت بودند ختم گردیده بود.

نتایج که گروه تحقیقاتی به آنها نایل آمد:

درین تحقیقات متخصصین شوروی و امریکا یک هدف را پیش می بردند و آن اینکه تغییر جریان های بحری و تائیرات آن در تشکیل دوران های بحری باشد مورد مطالعه قرار می گرفت. مساحت تحقیقات (۳۰۶) مربع میل بحری را احتوا نموده بود پروگرام تجربی نظر به گفتار رئیس اکادمی علوم اوکراین نتایج بسیار جالب را بار آورد.

درین مساحت در اعماق بحر گرداب های کشف شده اند که به چرخ باد های آتومسفر شباهت دارند.

هر یک از گرداب ها دارای خصوصیت مشخص میباشند. یکی موافق عقرب ساعت

دور میخورد دومی مخالف عقرب ساعت در مرکز یکی از گرداب ها آب گرم و در مرکز دیگر آب سرد در حرکت میباشند. سرعت حرکت های دورانی نیز مختلف بوده و قطر آنها به (۱۲۰) الی

(۵۰۰) کیلومتر میرسد و هر کدام آنها دارای ذخیره مختلف انرژی میباشند مثلا یکی از گرداب ها که علما آنرا بنام «بگ» می نامند یاد میکنند دارای انرژی اضافی از بر و قدرت ترین استیشن برقی آبی جهان میباشند. بعضی از این گرداب ها جریان گرم گلف ستریم را ایجاد میکنند. این جریان مختلف بوده و حرکت آنها مغلق و غیر منظم میباشند. ونه تنها آب را انتقال میدهند بلکه یک مقدار زیاد انرژی را نیز با خود حمل میکند که بالای هوا او قیاموس و کشتی را نسی تا نسی می کند، این کتله ها تابع کدام قانون

نمیباشند و حسب دلخواه در حرکت میباشند و در ضمن حرارت را در اوقای نوس مجددا تقسیم مینمایند و به آتومسفر نیز انتقال می یابند که در نتیجه تپانسی تعیین کننده اقلیم در جهان میگردد. طبق اظهار محققین گرداب ها از یکدیگر باید بطور مجزا مطالعه نشوند زیرا مشخصات آنها طوری است که با هم ارتباط متقابل داشته. یکی از آنها محو و دومی نیرومند تر میشود. در قشر زمین مساحت

مثلث خطر ناک هیچ کدام پروسه رخ نمیدهد که باعث از بین رفتن کشتی ها و طیاره ها شود، و در حال حاضر فرضیه کشف بحر درین مساحت بطور آتی بی جا میشود بکلی بی اساس میباشند. زیرا اگر این طور میبود پست های زلزله ای که در نواحی این منطقه به اندازه کافی موجود میباشند حتما آنرا ثبت میکردند

دنبال کتله های عظیم آب در حرکت میشدند. معلومات جدید را جمع بسته مگر کتور (شکل) گلف ستریم توسط لابراتوار تحت الحبری «بن فرانکلین» بطور کسافسی بدست آمده این لابراتوار مجهز با پرسوآله آن تحت ریاست ژنرال پکاره دونزدیکی سواحل فلوریدا به عمق (۴۰۰ تا ۶۰۰) متر در آب فرو رفته و از تمام قسمت های مثلث خطر ناک به بسیاری مسوولت گذشت. در طول این شبانه روز دوازده نفر محققین از طریق در پیچه های لابراتوار مشاهدات خود را پیش میبردند، فلم برداری ها نمودند نمودند اما هیچ کدام دافعه خارق العاده نظر نرسید.

طبق اظهارات بولگا کوف هیچ واقعه ای درین منطقه رخ نمیدهد همه شایعات نوعی از «کلام» (اتلاق) برای معین به حالت تعادل بر می گشتند و بسبب جلب توجه تور است ها به این منطقه



دو آبیاز مجهز بالباس های شناسنده ایهای مثلث خطر ناک

میباشند زیرا یکی از کشتی های تحقیقاتی نام «میخائیل لومومو سف» که ریاست آنرا دوکتور علوم نیا و مسکن بعهده داشت در یکی از جزایر «تاره» چند روز متوقف شد و به سوالات تمام روز نامه نگاران جهان جوابات ارائه گردید بعد ها وقتی که معلوم شد هنوز کشتی ها تحقیقات را پیش میبردند مطبوعات خارجی از غرق شدن دو کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی در مثلث خطر ناک اطلاع دادند. حال اینکه هیچ واقعه رخ نداده بود. کتابی مقدمه ای در حال حاضر در بوستن تحت مطالعه میباشند و این وظیفه تیوریسن ها است که کتابی تعمیم شده را مطالعه کرده و پیشنهاد های تطبیقی را ارائه کنند تا از آنها متروک و پست ها، کشتی را تا آن و ما هیچکس آن استفاده نمایند.

بقیه صفحه ۱۴

## با پیروزی انقلاب

### ثور...

مبارزه با قاچاق تکمیل گردیده است و در باور فعالیت های وقایعی و مجامع دولتی مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره گفت: این مدیریت بحیثیت شعبه مرکزی و طبقه دارد تا مبارزه با قاچاق مواد مخدره را در سرتاسر کشور انجام بخشد. معلومات لازم را جمع به قاچاقچیان را جمع آوری و از یابی نموده، تکنیک ها و طرق انتقال مواد مخدره و مخصوصا طرز جا دادن مواد کم حجم در عساده جات را کشف نماید و به کشف و گرفتاری مجرمین بپردازد.

مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره در پاسخ سوال دیگری گفت: مواد ضبط شده قاچاق بعد از تشریح به گمرک های مربوط تسلیم داده شده و بعد از فیصله قطعی محاکم بصورت داوطلبی بالای موسساتی که جهت ساخت ادویه جات از آن استفاده می شود بفروش میرسد و پول آن کسه به ملیون ها افغانی بالغ میگردد به عایدات دولت ریخته میشود.

وی افزود: دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان مصمم است بر اساس پالیسی انساندوستانه و تعهدات و مکلفیت های خود در قبال جوامع بین المللی ریشه های قاچاق مواد مخدره را بزودی در کشور نیست و تا بود سازد.



# انرژی معضلات ...

بارشد تولید و ظرفیت هارا پیدا کند. و فکر میشود که دانشمندان شوروی درطریق تو یا سه سال آیند بتوانند که اینس برابرا حل نمایند.

اگر ریکتور های ضعیف را که یو را نیم ۲۳۵ بکار میبرد با پلو تو نیوم حاوی ریکتور های قوی و سریع و یا ریکتور های ترکیبی که بر علاوه انرژی تولید پلوتونیوم را هم میکند ، بطاقت توسعه و مخر ساختن تولید نیرو ، ترکیب و یکجا بسازیم ، به ضروریات و ایجابات اقتصادی برای یک دوره زمانی کاملاً عملی تا محدود رو برو خواهیم شد . با در نظر داشت این نظر به استیتوت انرژی اتمی ( که چاقوی ) صورت ناموار ، درپروژه بعدی خود واضح میسازد که کدام منابع مصرف انرژی میتواند که توسط انرژی هستوی پلاقی شود . صنعت انرژی هستوی همرا با دستگا های قوی هستوی در هر کجای دنیا شروع بکار کرد . و لسی اگر تمام دستگا های ما تبدیل به دستگا های نیروی هستوی میگردد با زهم میشد که تنها بیست فیصد از مصرف سوخت طبیعی را تقلیل بدیم . چون یک قسمت زیاد پایگا های نیروی هستوی شو و وی توسط ذغال سنگ کار میکنند ، از اینرو میتواند که تقریباً ده فیصد از گاز و نفت خود را ذخیره کند . که در اصل این مقدار خیلی زیاد هم نیست . روی این منظور تصمیم گرفته شده است تا که منابع زیادی دیگر انرژی را جهت تسخین

خانه ها ، بکار برد انرژی در مرا حل صنعتی و دیگر در سایر ساحاتیکه مصرف انرژی کار دارد ، جستجو و بکار انداخته شود . در ظرف سال گذشته با کمک استیتوت دیزاین و طرح مشترک نظر به بوجود آوردن و فعال ساختن ریکتور ها را انکشاف و توسعه دادیم . جهت آماده کردن شهر ها ، این ریکتور ها خیلی محفوظ بوده ، که میتواند در هر حصه شهر و یا لخص در نقاط مسکونی هم نصب و شروع بکار کنند . و به همین قسم ساختن ریکتورهای دستگا های حرارتی هستوی شروع شده است و در ظرف سالها می شود که آنها استفاده گسرد اگر چه ساختن دستگا های هستوی نسبت به ساختن دستگا یا کوره نوب ذغال و یا نفت قیمت تراست ولی مصارف کمتر در سایر سوخت انرژی هر یوانت حرارتی تقریباً نیم چند مصرف سوخت دستگا های جدید ذغال سنگ و نفت میسازد . بر علاوه آن از بین بردن گاز نترشده درفضا اسما آلوده گسرهوای مناطق شهری را بکلی معوض میسازد و این قسم تسخین هم فشار عبور و مرور را کموهم صد ها ملیون تن مواد سوخت را صرفه جویی میکند .

چطور میتوانیم که انرژی را اقتصاد ی بسازیم ؟  
پرا بلم دیگری را که ما بدان روبرو هستیم

اینست که ما چطور میتوانیم که با بکار بردن انرژی هستوی حرارت قوی در چه بلند را جهت صنعت فلزات ، مواد کیمیایی و غیره صنایع تولید و در تحت اختیار خود بیاوریم .  
دانشمندان در مملکت شوروی ، چایان ، اصلاح متحده ، جمهوری فدرال آلمان و در بعضی از جا های دیگر روی این نقشه کار میکنند ، ما بزودی ریکتور های حاوی گازان غایبه را انکشاف خواهیم داد که میتواند حرارت ... را در چه را ذخیره باشند و این خود میتواند که مشکل ما را از نگاه صنعت و مرا حل صنعتی ما خن مواد و هم تولید انرژی برقی رفع سازد . روی این دگرگونی های جهانی علم است که قرن ۲۱ شاهد تغییرات شگرفی در سطح تکنولوژی خواهد بود .

## بر همسیر چندین طرز تفکر :

اگر انرژی هستوی دارای اینچنین دور نمای در خسانی باشد ، پس راجع به کار بردن و استفاده انرژی حرارتی و هستوی (ترمانیکلر) هم آمیواری موجود است . در وهله اول با یکجا کردن دستگا های حرارتی هستوی محصول پلوتونیوم میتوانیم که بزودی ممکنه میزان تولید نیرو را بلند بیرویم .

موضوع تنظیم دادن اقلیم جغرافیائی جهان بطور مثال ازین امر مستثنی نیست . در وهله دوم ، انرژی حرارتی و هستوی صنایعات را دیو اکتیو کمتری را دارد . با توجه به اندازه و وسع تولید نیرو این خود مفاد بزرگ اقتصادی دارد .

ذغال سنگ در ساختن جدید انرژی چه نقش بازی خواهد کرد ؟

و منابع ذغال سنگ کدام اند ؟  
هم زمان با انکشافات انرژی هستوی و تقو ذآن در ساحات مصرف ذغال سنگ هم زیاد میشود . منابع ذغال سنگ دنیا هنوز هم زیاد است . اگر ذغال سنگ تنها منبع انرژی میبود با زهم ذخایری بود که میتواند است از ۲۰۰ تا ۵۰۰ سال دوام کند .

اختلاف نظر در بین مقدار تخمین زده شده ارتباط میگیرد اول به تنا و تهای پیش بینی شده ذخایر و در صورت دگر متفاوت بودن ارزیابی مصرف انرژی ، به صورت رشد مصرف ذغال سنگ در پایان این قرن و قرن دیگر تا گزیر انجام شدن است ، لکن رشد و افزایش سوختاندن مستقیم ذغال سنگ طبیعتاً تحت قیودات آورده خواهد شد .

و این ازین سبب است که سوختاندن ذغال سنگ موجب تولید مقدار قابل ملاحظه سلولساید ، خاکستر ، و گاز بسن

دای اکساید میشود . روی این دلیل ذغال سنگ اسما در دستگا های نیرو در مناطق کمتر بر جمعیت سوختانده میشود . بطور مثال :

در شوروی در (اکیاز توز) و کانسک اجسک . که جریان سیستم برقی را به قسمت های اروپایی مملکت و مربوطات آن عبور میدهد . بر علاوه ، تپه یسل ذغال سنگ که در عمق زمین قرار دارد توسط ها بیلو جن و یا بخار انکشاف خواهد کرد . در اینصورت هسا پلوتوکاربن های مایع و گاز نادر بدست می آید و خصوصاً جدا کردن مسایر عا میلیون و اجزای مواد سوخت و غیره انواع مسواد سوخت مایع برای بهبود ترانسپورت ، صنایع کیمیایی ، صنعت فلز سازی و غیره کاری ما شین آلات بکار می بردند طبعاً حرارت مورد ضرورت بطاقت تبدیل کردن ذغال سنگ توسط سوختاندن قسمتی از خود ذغال سنگ و یا وصل کردن مرکب کیمیایی ذغال سنگ همراه پایگاه نیروی هستوی بدست می آید .

بدینتر تسیب ، از نقطه نظر تکنیکی

ترکیب ذغال سنگ مشتمل و پایگاه های نیروی هستوی میتواند که ضروریات مصرف کنندگان انرژی را بطور کلی بر آورده سازد و به عبارت آخری ضرورت به استعمال نفت و گاز را بصورت کلی از بین ببرد .

استعمال نفت و گاز به حیث مواد خام کیمیایی و مواد خام کیمیایی از برای تولید جریان و پروتین برای قرن ها

امکان پذیر خواهد بود . و بالاخره سوال دیگر اینکه چرا در عوض اینکه تاکید با لای منابع انرژی آب ، انرژی باد ، نیروی حرارتی ، و انرژی ، خودشیستی

میشد تاکید با لای انرژی هستوی و ذغال سنگ شده است ؟

در صورتیکه انرژی باد و نیروی حرارتی و آب و غیره که نامبرده شد ، خطرات احتمالی کمتری را نیز دارد ، در حقیقت امکان مفید ساختن این منابع قابل توجهه نیز با ید در سیستم انرژی مملکت در نظر گرفته شود . تمام آنها به شمول نیروی آفتاب در تکافو کردن ضرورت انرژی منابع محلی دول دارد .

اگر چه کار گذاشتن تا سیسات و دستگا های انرژی آفتاب در فضای خالی در حال آزمایش است ، ولی به سختی میتوان متقاعد شد که میتوانیم در اینصورت مشکلات انرژی زمین را حل کرده باشیم ، چون درینجا پرا بلم های مربوط به عادات زیست و ارزش بلند مطرح است . دو باره سازی مسلم مواد سوخت طول مدت و توان زن و تمام حل انرژی مورد ضرورت صنایع رشد یافته ، زحمات ، تحقیقات زیادی را بکار دارد که در ظرف کمتر از سی سال امکان پذیر نیست و مرا حل عملی شناخت آن وقت کار دارد و کمی آهسته است . این مهم

است که انرژی را بشکل جدید تر آورده و هم زمان به آن تکنولوژی های کم مصرف انرژی را در تمام ساحات با در نظر داشت اقتصادی بودن منابع انرژی و تقرب معقول به انکشاف دهیم در حقیقت که این تحولات ، و ترقیات علمی در مملکت ما با در نظر داشت منابع انرژی داخلی ، توسعه روز افزون انرژی برقی و صنعت ، نقشه و پلان شده است که بر نهایت مهم است . امید داریم که این معضلات را حل نمائیم .

(پایان)

## دولنیزی مبارزی ...

دویستلو فن کله چی دانقلاب په زیان او ضاع بد لون و هو می زده کړ شې . دادرې واړه فنه پیسر سخت او حیاتی از زبنت لری

مگر نه دا چی یواخی تعرضس او په شاتگ د تر صد دوران هم

دعمل خنخه دک دوران دی . پدی دوران کی باید ذرا تلوو نکسی مپا زولوپاره له هر جهته او په هر دگر کی تیا ری و نیول شی یعنی داچی دیو انقلابی سا زمان تر صدیو فعال تر صدی نه منعزل او پاسیف او یا دعمل خنخه پیخی تش انتظار . پای

پو گروپ حل دبل دحل له پاره شرایط برابر کاندی او بیسا وروسته هغه ټول دخپل لاری خنخه لیری کړو .

تر صد ، تعرض او په شاتگ : تر صد ، تعرض او په شاتگ ، د

مبارزی دمپو مقولا تو خنخه شمیرل کیری . ددی درې مقولو دوخت تشخیص دبر بالیتوب له پاره دار زبنت وړدی . با یسددری واړه فنه : دصبر او تر صد فن دمسا عدی وړخی در سیدو لپاره ، دچتک ، شد ید او قوی عمل فن کله چی هسا عد شرایط را رسیدلی دی ، دمیدان خنخه دقو تو نسو

# مغوی پي ژوندی دی

## ژان لافایت

تیرسی

ن شبه کله چی دزینو څخه یو ر ته کید و هڅ یو فرا نسوی بیرته یا نسوی لندو . خو زمون بلژیکي ملگری (ژول) ډیر نا توان شوی دی او هغه یی ددی لپاره چی د خپل کار څخه خبر و تللی و انقلابی طرحی کو ما ندوته لیر لې دی او هلته دو مړه و هل او ټکول شوی دی چی هڅ طاق و ر یا تی نه ده ، زه او شا رلو د زینو څخه دپورته کیدو په وخت کسی ورسره مړسته کوو . کله چی د زینسی وروستی برخې ته ورسید و هغه د خوشیو لپاره یی هوشه شو . مو ز ور ته ټکان ورکړ . په هوش راغی او موون ته موسکی شو . دده د زغورنی لپاره با ید ټول امکانات په کار واچو و او دغه پیشنهاد دپولو نه پو می د شار لو له خوا وړاندی کیری .

کله چی اردو گاه ته را ستنیرو ( رو بی ) وینو چی د لری نه غبر کوی .

نن د فرا نسوی څخه یو لس زره کمیزه ډله رارسید لی دی . خو شیبی وروسته چی زمون د ډلی بندیان په بلو ک کی سره ټول شوی او نا مست دی د نوی راغلی گسانو په هکله غریب ا پیسل کیری . او څنی کسان چی په اردو گاه کی گر خید لی دی نوی او دقیق خبر و نه تر لاسه کیری دی نوی وایی چی دوه تنه کشیشان بی درو خائیت په جامو کس ویدل .

ینی لو تی چی تل عجیب خبر و نه ټولوی په ډیره جلدی تو گه مو ز نه اطلاع را کوی .

بنایی چی (لئون بلوم) بی هم نه همدغه کار وان سره را و پی وی . دوه نری تنه زر ورته خواب ور کوی . لئون بلوم هرو مرو دی خپل عقل بایللی نی فکر کوی چی هغه په دننه را شی !

آلبر وایی : سولی نه ؟ میر بر خواب ور کوی . ددی لپاره چی دننه دمر گت اردو گاه دم نه داسی خای چی په هغه کی فرا نلو ټکو کار و نو لپاره خوگ و سانی . نه فکر کوی چی هیلر په غواپی د هغه لغیر څخه خان خلاص کیری .

زه نه پو هیږم . که هیلر و غوا پی چی داکار و کیری ډیروسا یل به لاس کس لری او ددغو و سیلو څخه گټی نه ا خلسی هرو مرو کو م بل فکر به لوری .

خان ته جلب کیری دی . بنایی چی و لیدل شی دغه کینه تره . کو می اندازی پوری ده . موون ته بنکاره ده ، خو نه پوهیږم چی هغه ته معلومه کونه .

آندره دتل لپاره دخبرو اترو مالگه ده سوگوری بنایی چی د ز نیسل یو سر به زه و نیسم او بل سریی لئون بلوم داسی خبری پریس دی . دمو تپو زن په خیر اردو گاه د داسی کسا تو خای نده . دغه اردو گاه یی دفا شینسی ضد عناصرو دو زلو لپاره جو پ کیری دی . خو هغه دننه نشته .

داخای یی د یپو دانو د وز لو لپاره جو پ کیری دی ، بیا هم هغه د لته نشته او موون د لته یو ، ممکنه ده چی موون همدلته مړشو ، نه هغه .

او که هغه همد لته په همدغه اردو گاه کی موون سره یو خای وی ، بیا څه وایی ؟

په لو مری پرا وکی به انتظار و با سم چی هغه پخپلو ستر گو وو نیم تر خو چی باور وکړم ، او که خا مخا می هغه ویدل ، په دی ډاډه یم چی دهغه وضع به ز موون او تاسو په خیر نه وی .

نه چوپ شوی بو ټونوغبر اوریدل کیری دسلو کسو بند یا نو ډله چی سرو نه یی خر بل شوی دی او دبلو ک دمشر سر خاڼی لاندی اردو گاه ته راخی . دکریکو څخه گورو چی نوی د اوه لسم نمبر بلو ک خوا ته بیا لی . دنو بند یا نو ته مخ وراوو او وایی :

ای هیلکا نو ، فرا نسویان یا مست ؟ هو !

خو دورو په شان الما تان دی . دورو په شان یعنی هغه کسان چی د شاقیه اعما لو سره په بند محکوم شوی دی . موون ددوی په وړاندی پخوا لی او دتجربې خا و ندان نیکارو .

### دبابل برج

دبری زره اوه سوه او لس . هیر (حاضر ) یو هسپا نوی په بیره له لیکنی څخه بهر راخی او په منډه دکو تی بلی ختری ته چی او تر لیری .

یکشنبته ده ، دبلو ک رئیس دخپلی سره گرمی لپاره په فرسی حاضر ی ټیو لسو لاس پوری کوی . مترو کی یی په لاس کی ده او هر څلی یوه ټاکلی نمره لولسی او هر هغه څو ک چی دخپلی نمری دولتو څخه وروسته په بیره د لیک څخه و نه وخی باید خان دیوه مفصل و هل اوټکو لو لپاره چمتو کیری .

دادهغو تمرینو نو څخه دی چی دالمانسې ژبی دزده کیری لپاره پرمون بانندی سر ته رسیږی . هر واری چی کو م بد هرغه سری متو چه نشی او پخپل خای کی یا نسوی شی ، (شر ییر ) وړاندی راخی او دمقصر سری د میند لو لپاره هغه نمری چی ز موون پر کالی با ندی لیکل شوی دی ، لولی او کله چی مقصر پیدا شی بیا یی چی دکت بر مخ یی یو څی او دبلو ک رئیس چینی ددغه تفریح سره ډیره مینه لری دمتر و کو پنځه ضربی د هغه په کونانیسی با ندی وو هی .

پدغه وخت کی آلمانیا ن ، یولندیا ن او نور هغه کسان چی د آلمانیا نو سره لری دی او یکی لری کت کت خا ندی خو نور بند یا ن په ډیر اضطراب سره یو بل ته گوری .

پنځویشت زره پنځه سوه او یوو لس دنه نمره دفرا نسو یا نو نمره ده . شازو د لږ څه ختم څخه وروسته دلیک څخه بهر راخی دبلو ک رئیس ورته غبرکوی :

ته نه پو هیږی ؟ یا (بلی هو )

پنځویشت زره پنځه سوه اونسو لس . زما نمره ده په بیره دلیک څخه و څم . سر بیر هغه نمره چی زما پر جامه بانندی وهل شوی ، گوری اواماته اجازه راگوی چی دهغی ډلی سره کو م چی بلی خوا کی و لا ډدی یو خای شم او س نوبه یو شوه سات خوندی پاتی شو .

دغه ووه صحنه ما دبین المللی (نری وائل) دکلمی په شا و خوا په سوچ کولو هڅوی .

که دار پشیا وی چی د لته ید نه . سره جیل خانه کی یو دبل دژی سرمدنسه آشنا لی له کبله د افرادو د بیلنو ن سب کیری ، ید ی هم یا ید یوه شو چی دانسه نانو پر اپیکو بانندی یوازی زبه حکومت نه کوی نو ر شیا ن هم شته دی چی دغه کسان یو دبل سره لیری کوی . د لږ واتی څخه پیښی وخیرو !

دهغو دلویه هکله چی په بیلوبیلو ملیتونو پوری لری دی فرا نسو او موون ته څنی اطلاع عات را کیری وه چی د هغه د خبرو حقیقت په عمل کی ثابت شو . خو فرانسو ا ټول شیانون موون ته ویلی نه و ، موون وروورودیوی خطرناکی پیښی سره مخامخ شو لسو دنه په عمومی تو گه دفرا نسو یا نسو څخه کر که لری او دغه پیښه د ټو لسو هغو کسانو لپاره چی فکر یی کول فرانسه په ټوله لری کی یوا چی دو ست لری اوهیڅ د پشمن نلری . ډیره تریخ او درد ونکی و . موون په خپل چا پیر یا ل کی پرته دکرمی او کیښی څخه بل څه نه وینو .

آلمانیا ن ، پولند یا ن او ان خیشی وختونو روسا ن موون ته داسی وایی .

تا سی ډیر پست فطرت خلک یاست . چیکان موون ته خا ن وایی . شو مړه بدی خبری ز موون په هکله و بل شوی چی آن یو گوسلاویان هم ز موون نه کر که کوی . دخپلو اضلر د پست نو دو هین سره بیخی غاډی شوی یو . خسو دانور څخه ؟ اسپانویان خود جمبو ریت دلاری پخوانی مبارزین دی ؟ او چیکان اکثر ا دخپل هیواد دخپلو ا کی په لاره کی بند یا ن شوی دی ؟

بی له تر دید نه د نوی کره و په ز موون په وړاندی د ملی مست نتیجه ته ده .

آنتونیو اسپانوی خوان مانه داسی وایی : کله چی د اسپا نیس جگړه پیل شوه زه شپا د لس کلن وم ، دمادرید کالژادل کامیو آرگون او نه ، په جگر و کس می برخه واخیسته . کله لیتریژنی ؟ هغه زما جنرال و . زه پنځه څلی آبی سوم . اته لس کلن وم چی دتورنسی ربه می تر لاسه کره . زمون په گور نر کی زما پلار چا نو اری شو . و روز مس په تروئل کس ووژل شو . د ۱۹۳۹ کال په اپیل کی د جگړی امکانا ت نه مینځه تللی وه . موون د (پیر نه ) دیولی څخه تیر شولو . موون انتظار دتلود چی په فرانسه کی موون سره به نه جال چلندوشی څکه چی فرا نسو یوه جمهوری وه .

موون ته یی په (گورس) نومی خای کی ژوندون

دیند یا نو په یوه هسټو گنځی کی خای را کړ . تا به ویل چی مو په غله وو ، سینگالی سا تو لکی یی پر مون با نندی وگمارل او مو په صحرا کی په هسو سو ر یو کی چی پخپله هوجو پو له وید کید و . د خو په لو لپاره مو هیڅ شی نه درلود ان اوبه هم نه وه ، یونل دزرهاوکسانو لپاره . موندلته مو مره وکړیدو او ور پر یلو لکه چی په آلمان کی . ددیی (آلمان) لیا ن ) کړه و په خو بنکاره ده ځکه چی دوی زمو په دښمنان دی ، خو هلته فرانسویان و . تا سو مو په سره دجنبا یتکا رانو په خیر رفتار و کړ ، پدا سی حال کی چی مو په یو ره دری کاله د ځان او د تا سو له خاطره جنگید لی وو .

یس له څلور و میا شتو ته د کار یو مرکز ته می مراجه و کړه . وروسته ییسا جگره پیل شوه ، ما و غوښتل چی دفرا نسه یو څ کی خدمت و کړم خو زه ییسه منلم ، مون د (ماژینو ) کړنسی ته تیر دی داستحکا ما تو په چو پولو پیل و کړ کله چی سبا ر شو د آلمانیا نو له خوا ونیول شوو . ته غواپی چی سره له دغو خبرو زه فرانسی سره مینه ولرم؟

هو کی فرانسویان له هندی امله مجبور و چی د آو لو سپکا و یو تحمل وکړی پور تنی خبری دتورو اسپا نیو یا نو له خوا هم را ته وو یل شو . هغوی به هیڅکله مو په نه بخیسی . هغوی به هیڅکله هغه کسان چی په لو مری یی او کی یی ورڅخه دجگری و سا یل اخیستی و او ییا یی ایدنه بڼه دهغوی نه هر کلسی و ، و نه بخیسی .

چکانو هم همداسی .  
ولادیمیر ماته وویل:

- (مون په ۱۸۲۸ کال کی جگسری ته چمتو وو او په فرانسه با ندی مو چی زمو په متحده وه پاډ درلود خو فرانسو مو زوی بر یینو د واو په میو نیڅ کی یی مون سره خیانت و کړ او په نتیجه کی زمو په ټولی ولسی او استحکا مات هیلترانه تسلیم شو ، زمو په خاوره او هیواد اشغال شو ، مو په به هیڅکله دغه کارهیر تکررو...

پولنم یانو به ویل:

- کله چی په ۱۹۳۹ کال کی آلمان پر مون پر غل وکړ ، تاسی هیڅ مرسته زمو په سره و نکړه .

روسان به ویل:

- (فرانسو مون مایوس کړی او غولولسی دی ، په میو نیڅ کی زمو په وړاندی ودرید او ییایی غوښتل چی مون ییسا یو اخری تو گه دتلمیم سره وچگیرو . او تا سی با ید دغه کارونه جبران کړی ) .

دلته ټول اروپا ، فرانسه ملامتی . نن دهغه فرانسی څخه کو م جری و وخت ټو لو به ور سره مینه در لود له ، دیو بست هیواد به تو گه تو م یو ډل کیزی او دا زمو په دهم خنځیر و ملگرو د چال چلند لوی علت دی او دپوه فرانسوی

لپاره دریځ او کړاو نه ډکه لمانده چی د ملگرو دنه چال چلند ته و گو ری . سوری څه ځواب ورکولی شی ؟ ډټولو لسه پر مې بنای سوری اعتراف و کړی چی له بده مرغه ددغو انتقا داتو ستسی منطقی دی . هو کی رښتیا ده بنا یی و منو چی فرانسو اسپا نیی ته د مرستی پر خای چپ کښیاست .

په ۱۹۳۸ کال کی چکوسلوواکیا یی یواځی پریشوداو خپلو تروپو نو نه نسى وفاونکړه . اوبه په ۱۹۳۹ کال کی پولندی دآلمان منگولو ته یواځی پریشود .

ځنی وختونه د «لاس نه وهلو» په پلسمه (په میو نیڅ کی د سولی ز غور نی ) په پلسمه اوځنی وختونه د «خندا وپ جگری » په پلسمه یی ځان لیری و سا تل .

از دا هغه کر غین سیاسى چال چلند دی چی په وروستی برخه کی د (پن) په خیانت پای ته ورسید . خو با ییدپوه شو چی دا ټول فرانسه انده!

فرانسویان داسپا نو یانوسره اوږه په اوږه پدا سی حال کی چی (آندره مارتی) یی په راس کی و دخپلو اکی ، انسابت او شرف په لاره کی و جنگید ل او ووژل شول . فرانسویان میو نیڅ ته دتا ریځ ستر خیانت وشمیرل . فرانسویان د دغسی جگری لمړی قربانیان و زمو په وطن نارینه او ښځی د اسپانیا دجمهوریت ، دچکوسلوواکیا او ډټو لو ملنو نو په گټه جنگید لی دی . خلک هیڅکله خیانت نه منی بلکې دهغو حکومو نو او افراد و پر ضد کو م چی نن دوی ته دکر کی په ستر گه گو ری ، مبارزه کړی دی . ددهم غو کسانو د کړه وپه له مخی با ید فرانسى ته و گو رو . هغه فرانسو چی هیڅکله د هتلر په وپا ندی تسلیم نشو . هغه فرانسه چی دتورو هیواد د نو په ډله کی کو م چی غوا پی زوندی پاتی شی لیک ولایدی . پر مون ده چی دغه فرانسه و پیژ نو .

مون او س هغه کورنی غونډی یو چی دهغی یو غری خیانت کړی وی خو با ید پوه شو چی خیانت په یو فرد پوری نه لری خو ټو له کورنی پر هغه ستر میزی مون د هغو کسانو د چال چلند تا وان ورکوو کو م چی دفرانسى شرافت یی کر غین کړی دی . مون ستا سی تا وان در کوو ، بنا غلی (دلایه ) ! .

او س پر مون په ده چی دخپلو دو ستا نو له مینځه تللی پاډ بیر ته تر لاسه کړو . او دادفرانسى به خاطر د مبارزی یو بسنه ده چی بنایسی نن په همدغه دریځ کی یی پر مخ بوژو یی له شکه پدغه عبارره کی بریالیتوب مشکل کار دی ځکه چی د دشمن دکینى په وړاندی آسان کار ندی . مون نه بنایى چی دغه سخته جگره درنا لیوب پراو ته ورسوو .

ای د اسپانیی دجمهوریت توری لو . ای د چک د خپلو اکی ایلانو ، ای دیو گوسلاریا چریکانو ، ای دشوروی اتحاد سر بنند و نکو ، تا سی نسى کو لای چی دفرا نسى وطن پالونکی دخان دښمن و بو لی . زمون اوتاسو مبارزه یوه ده . هغه کسان چی تا سو سره خیانت یی و کړ هغوی هما نه کسان دی چی د فرانسى گټی یی هم ویلو د ل . زمو په او ستا سو په منځ کی ییلتون نه بنا یی ، تا سی به زمو په پله مقصد و یو هیزی لکه څنگه چی مو زمستاسو په مقصد با ندی ښه یو هیرو .

په اردو گاه کی داسی فرانسویان هم شته چی دد غو غیر د و ستا نه! کړو وړو په وړاندی دمبارزی په پلسمه داسی چال چلند غوره کوی چی هیڅ دانتخا ر وړندی .

دری ورځی مخکی یوه خوند وړه بیښه ار دو گاه کی را مینځه شوه چی د غرمی په ډوپی کی د لمړی ځل لپاره یی فرانسویان نو ته دښو رواجیره ورکړ شو . زمو په هیواد وال ددی لپاره چی خپل انطباط ، هم کاری او ورور کمسوی و ښینی یو برسول یسی و در یدل تر څو چی هر یوو کو لی شی خپله برخه په آمانی سره تر لاسه کړی . په همدغه وخت کی څو تنه اسپا نو یا نو هم خپل ځانونه زمو په ډله کی شامل کړل او ډیر ژر ټیل وهل پیل شو ، په نتیجه کی غوټه فرانسویان دښو ر وا څخه محرو م پاتی شول اودهغوی برخه اسپا نویان واخیستل . دشیی یون فرانسیوی چی نه یواځی دښورواڅخه محرو م شوی وبلکی ډیر سوکان اولغتی یی هم خوږلی و په ډیر اطمینان سره داسپانو یانوبدی ویل . ما غوښتل پوه یی کیوم چی دیو تن اسپا نوی دبد و سمیت له امله کولای نشو ټول اسپانویان ملامت کړو خو دی خپل نظر با ندی ټینگار کاوه . نوزه ناچار شوم ورته ووایم چی همدغه اسپانو یان دخپل ژوندانه اوه کاله یی په جگره اوچیل خا نو کی تیر کړی دی او کله چی په فرانسو کی هم او سیدل ، و خپل شول نوځکه نشو کولای ددوی نن حرکت یو ستر گناه و بو لو .

دغه فرانسیوی دجگری نه مخکې ډیر آرام ژوند درلود او کله چی ولید زما د خبرو په وپا ندی هیڅ دلیل او برهان نلری به لاندی ډول یی راته ځواب را کړ:

- ښه ده ، مون دجگری په وخت کی دهغوی لنگه و نکړه او دوی هم دلته مو په سره مرسته نکوی نو داسی بر یینی چی زمو په منځ کی هیڅ ډول اړیکه نشته اودغه دور ځنی مسایلو به پر څه کی زمون د هیواد والو تر مینځ دتفاهم نشتوالسی دنورو بند یا نو سره د خصوصى اړیکى ښه ښانه ده .

که دد غو کسانو له یو تنی نه کو م اسپا نوی یوه کاسه انس وگرپی ، نو ټول اسپانویان یی له استنا څخه دده په نظر ښه خلک دی او که کو م رو سی ددوی یوه ټوټه ډوپی بلا کړی او ټول رو سا ن دده په نظر به بد خلک وی . زما په نظر ددغو مسا یلو په قضاوت کی بنا یی چی سوری اوت نظر و لری .

دپثال په تو گه تقریبا په اردو گاه کی ټولی غلاوی دروسانو او نورو په واسطه کیده خو سره له دی نه بنا یی چی ددی دغه عمل د هغوی د آو او وطنو اړ و اخلاق ښکار ندوی نه ده . په حقیقت کی هغه رو سان چی د لته ژوند کوی ډیر لږ دی ددوی په منځ کی فرادیان ، سابقه لرونکی غله ، محکو مین او نور شته چی هیڅکله دشوروی د ملت ، سور پوځ او سر نیرو سره اړیکى نه لری ، ددوی اوددغو جنایتکله را نو تر منځ هیڅ ورته والی نشته ، دغه کسان د هماغو کر غیر نو غنا سرو څخه دی چی دنازی آلمان دخوا دنورود رو حی د تصعینو لو لپاره ورته په اردو گاه کی د مز و جریو و سا یل فرا هم شوی دی . دوی د هغو فرانسویان نو یی ښه خبر چی په پلا تکی کافى کی اویا یی پلانکی میخانه کی اویا... میرشوی دی او ددغو کسانو په غیر خلک زمو په ډله کی هم میندل کیدای شی .

ددغو بد اخلاقو غنا سرو په وپا ندی بنا یی چی د گلاو (په خلکو ) نه هم وغز یرو .

تیر کال دشوروی اتحاد توه سوه او پنځوس تنه یو خیان (مو نهو زن ) ته را و ډل شول .

وروسته ییا هیڅوک یوه نشو چی دغه کسان جیره لار او څه شول او هغه شی چی با ندی چی هر څوک یو هیزی دادی ، چی سبا توه سوه او پنځوس یو لیسو م یی دضد عفونی کولو لپاره را وډ او دشیی له خوا دوی یی دگا ز په کو ټه کی اچول او وژلی و . اوبه همدغه وخت کی یوز رو څلور سوه ځوان روسان ددری او نی په او په دو کی وو ژل شول ، دوی هم روسان هغه حقیقی او سیغلی روسان چی نا زیان نه غوا پی مو په نه یی و پیژ نی .

دلته آوازه ده چی یو لنډ یان ډیر فروما به دی ځکه چی خپل ملگری و هی او ټکوی .

په عمومی تو گه دغه آوازه رښتیا ده خو باید پوه شو چی هغه په زرها و پو لنډیانو چی دلته مړه شوی دی بنا یی چی هیڅکله یی خپل ملگری یی و هلی نه وی . له هندی امله هغوی یی ژوند ی پری نسه ښو دل او و یی و ژل .

(توریا )



## ورنه فیرو میکنم

یک پیر دختر هنگامیکه با دزدی در منزل خود روبرو شد گفت :  
- نزدیک تر بیاید ، ورنه فیرو می کنم .



## حق الو کاله

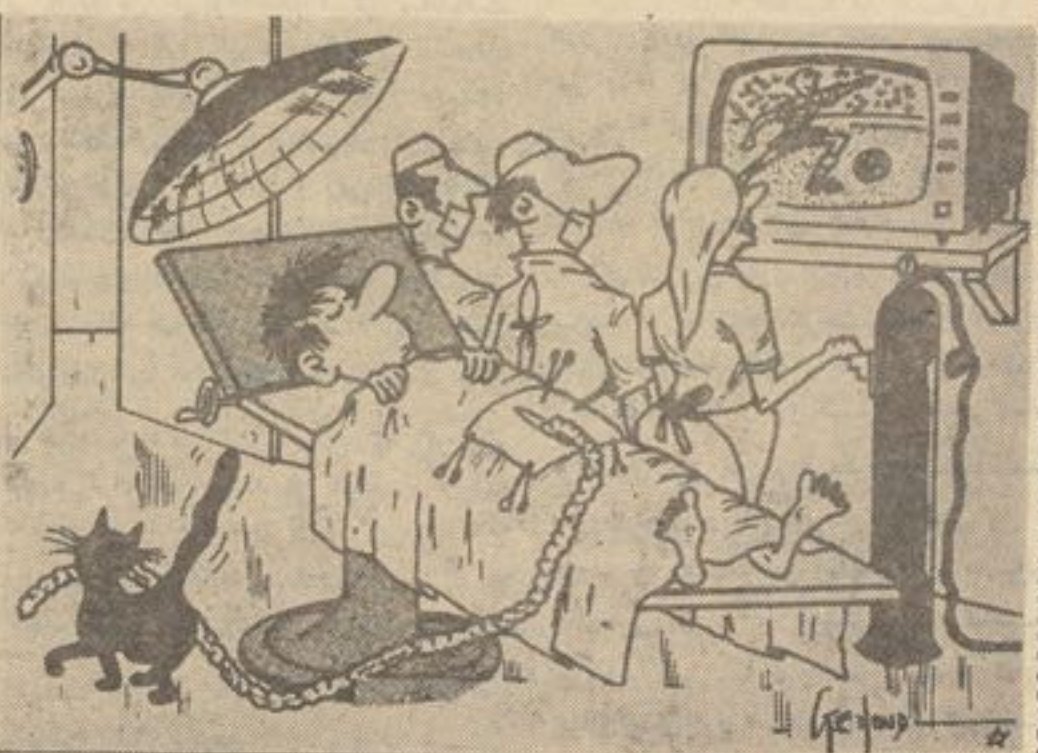
مردی متهم بود که اسبی را دزدیده است ولی پس از یک محاکمه طو لانی، هیئت قضات رای به برائت او دادند و متهم را آزاد کردند .  
مرد مذکور چند روز پس از این محاکمه پیش قاضی آمد و گفت من از شما می خواهم که حق مرا از وکیل مدافع ام بگیرید !  
قاضی با تعجب گفت : شما که در این محکمه تبرئه شدید مگر وکیل تان چه کار کرده که از دست او شکی هستید ؟  
مرد گفت آقای قاضی ، میدانید موضوع چیست ؟  
من چون آدم فقیری هستم ، پولی نداشتم که به عنوان حق الو کاله به او بدهم و او هم تا جوا نمر دانه اسیرا که من با آن زحمت دزدیده بودم بر داشت و در رفت



وقتیکه یک هنرمند ستیز رامحکم بیگردد

## نفس تنگی

یک مرد جاقی نفس زنان به طبقه پنجم عمارت بالا شد و زنگ زد و گفت :  
- داکتر صاحب، من دوچار مرضی نفس تنگی شده ام، یک دوا بمن بدهید تا خوب شوم .  
مرد گفت :  
- به عقیده من باید کمتر غذا بخورید تا ده کیلو وزن تان کم شود . شما نیاید سگرت بکشید و مشروب نیز نخورید .  
اینکه باید نزد، یک داکتر چشم بروید و عینک بگیرید تا بتوانید که نام هارا در عقب دروازه خوبتر بخوانید، زیرا داکتر در طبقه اول زندگی می کند و من مهندس ساختمان هستم .



بدون شرح

## دوای خیالی

یک مریض نزد داکتر آمده گفت :  
- عقل من ضعیف شده است، خواهشمندم تا بمن یک دوا بدهید که هوشیارتر شوم .  
داکتر به او دوا داد . بعد از یک هفته مرد دوباره نزد داکتر آمده شکایت کرد .  
- من دوا را گرفتم ولی هنوز هوشیار نشده ام .  
داکتر گفت :  
- پروا ندارد، آن را برای یک هفته دیگر نیز بگیرید و بعد از آن نزد من بیاید .  
یک هفته بعد مریض دو باره نزد داکتر ظاهر شده گفت :  
- من هنوز هوشیار نشده ام . مثل اینکه شما یک دوا خیالی بمن داده اید .  
داکتر گفت :  
- بالاخره ... دیدید، اینک هوشیار تر شده اید .

## پول زیاد

یک مرد نزد دوستش شکایت کرد :  
- همیشه خانم از من پول میخواهد . در هفته اخیر دو صد مارك خواست، دیروز سه صد مارك و امروز پنج صد مارك .  
دوستش گفت : خیلی پول است . بسا اینقدر پول چه می کند؟  
مرد گفت : من چه می دانم . من تاکنون به او هیچ نداده ام .



بدون شرح



بدون شرح

# کارت‌های سال نو



نزدیک سال نو بود . مرد که دید خانمش نامه های زیادی را بالای میز گذاشته و مکتوب می نویسد ، پرسید : چه می نویسی ؟ زنش جواب داد :  
- من برای تمام آشنایان و دوستان خود می نویسم که امسال برای شان کارت تبریکی سال فرستاده نمی توانم ، باید مرا معذور دارند

اوه موش درسوراخ بیگودی خانم داخل شده اگر بفهمد چه خواهد کرد...

## بالا پوش پوست

رفیقه اولی به رفیقه دومی :  
- چه چیزهای که آدم راجع به شوهرت نمی شنود ...  
رفیقه دومی :  
سزود بگوچه می گویند ، زیرا من بسک بالا پوش پوست بکار دارم .

## شرط بندی

دو مرد که در پهلوی یک بار ایستاد و مشروب می خوردند . یکی به دیگری گفت :  
- من باشما صدفراک شرط می بندم که بتوانم چشم چپ خودرا دندان بکنم .  
هنگامی که مرد دیگر موافقه خودرا اظهار کرد ، مرد اولی چشم سا خنگی شیشه ای خودرا برآورده و آن را بادندان خود قا پیم گرفت .  
مرد دیگر متحیرانه به او تگریست و فهمید که شرط را باخته است .  
آنوقت مرد اولی دوباره گفت :  
- خوب ، اکنون من شرط را بر دم و اینک به شما یک جاس میدهم تا بول تان را دوباره ببرید . آیا با من شرط می بندید که بتوانم چشم راست خودرا نیز دندان بکنم ؟  
مرد اولی فکر کرد : «اوجشم ساختگی ندارد» و به این صورت با شرط موافقه کرد  
آنوقت مرد اولی دندان های ساختگی خود را کشیده و با آن چشم راست خودرا قا پیم و صد فراک دیگر را روی میز گذاشت .  
گرفت .



خانم مشکل پستد



بلون شرح

## آرایش خانم‌ها!

معلم کورس دربیوری هنگام امتحان دربیوری به شاگرد دختر خود گفت :  
- نمیتوانید دقت کنید ، هنگامی که به عقب می روید به آینه موتر نگاه کنید ؟  
دخترک جواب داد :  
- چرا ؟ مگر آرایش من کدام نقصی دارد؟



اعصاب را خراب نکنی عزیزم! در دو هفته دیگر ۱۴ روز رخصتی مانعام می شود و تو از شر اولادعایم خلاص می شوی

## گیلاس پاک

سه مرد در یک رستوران می روند و هر سه نفر سه گیلاس بیر فرمائش میدهند . یکی از آنها صدا می کند : ای کارمن اما گیلاس پاک باشد .  
بعداً خدمتگار با سه گیلاس بیر حاضر می شود و سوال می کند :  
- آن مرد که گفته بود گیلاس پاک باشد کدام شما هستید ؟



بلون شرح

## دوای مسکن

داکتر گفت :  
- شوهر شما به استراحت ضرورت دارد .  
من یک نسخه دوای مسکن میدهم .  
زن گفت :  
- روزانه چند دانه باید بخورد ؟  
- شوهر شما هیچ نخورد . شما باید این دوای را بخورید .



بلون شرح

البته در چند دهه اخیر بنا بر رشد مناسبات بورژوازی بر خي و سايل علمي و فني و كارگران و مهندسان و انجيران و غيره نيز رشد و رونق يافته كه از لحاظ نقش شان در پروسه اساسي توليد در محدوده يت بر سر مي برند. هنوز در كشور ما جاده ها، سر كپا، موسسات توليدي، كارگاه هاي دستي و صنعتي و نظاير آنها چنانكه مطلوب است و در افزايش محصولات توليد نقش دارند ايجاد و يا تكامل واكتشاف نيافته اند حال پاچنين وضع سايل نبرو هاي مولده چگونه ميتوان سطح محصولات توليد را مطابق نيازمندي مادي و حوايج ضروري خلق زيديد و افزايش قابل ملاحظه داد زيرا نه تنها نبرو هاي مولده كم توان و ناممكن مي باشد بلکه مهارت هاي پر داشت محصول لات توليد و وسايل افزاينده حداقل اين محصولات هنوز رشد نيافته و جو ندارد لذا نروليت سطح نبرو هاي مولده موجب گرديده بود كه سطح محصولات توليد زراعتي به حالت اسفناك و طور يكه بازگوي نياز مندي توده ها نيا شد بددين نر تيب بين سطح محصولات توليد و نياز و حوايج ضروري افراد جامعه ما فاصله زرف و وسيع ايجاد شده بود كه در نتيجه فقر و فقدان غذايي، قحطی و قيمتي غربت

علت باين بودن سطح زندگي اجتماعي نيز ميگر دد كه بد ين شكل نروليت سواد و جهل بر حال خود مانده زمينه سواد و علم كمتر مسا عد مي باشد بهمين منوال بنا بر وجود فقر مادي، بسواد ي و جهل و باين بودن سطح زندگي اجتماعي پديده هاي چون مرض، بيكاري، ممت خواري، عقالت، دزدی، عدم اعتماد به نفس، تقلب و ربا، احتكار و گران فروشي نيز بظهور پيوسته و شيوع مي يابند .

مع هذا يكي از علل بد بختي خلق ما را عقب ماندگي نبرو هاي مولده تشكيل ميدهد كه البته در پرتو انقلاب سواد به سرعت زمينه رشد و تكامل يافته و به زودي اين عيب مرفوع خواهد شد .

علل عقب ماندگي نبرو هاي مولده : نبرو هاي مولده در جامعه فئودالي بنا بر دو علت عقب مانده مي باشد كه عبارت از عقب ماندگي ناشي از سير طبيعي و تاريخي و عقب ماندگي ناشي از تسلط مناسبات غير عادلانه فئودالي است .

الف : عقب ماندگي نبرو هاي مولده ناشي از سير طبيعي و تاريخي آن : تكامل جامعه انساني از مراحل سايل و بدوي آن آغاز يافته و به صوب بر تها يت جلو ميگرا يد كه هر مرحله اين تكامل با مرحله

وسطايي در شرق و غرب همگون است . لذا از منظور بالا باين نتيجه ميرسيم كه يكي از علل عقب ماندگي نبرو هاي مولده را سير طبيعي و مشخصات تاريخي آن تشكيل ميدهد ولي از آنجا كه در جامعه فئودالي، مناسبات غير عادلانه توليد سيطرة دارد. اين مناسبات بنا بر خصالت استثمار گرانه خود در يك وقت معين از رشد و تكامل نبرو هاي مولده جلو گري به عمل آورده و وجبات تشديد استثمار و بد بختي خلق ميگر دد .

ب : عقب ماندگي نبرو هاي مولده ناشي از تسلط مناسبات فئودالي : در جامعه اي كه در آن مناسبات غير عادلانه توليد مستقر باشد بد نبرو هاي مولده كه از رشد نبرو هاي مولده جلو ميگيرد زيرا مناسبات غير عادلانه توليد كه بر پايه استثمار فرد از فرد استوار است . در مرحله معيني از تكامل نبرو هاي مولده نسبت به نبرو هاي مولده عقب مي ماند و بد ين نحوه تعلق و وابستگي اوليه خود را بر نبرو هاي مولده از دست باز ميدهد و اينجا ست كه با نبرو هاي مولده دست در قضي مي افتد و جلو اين نبرو ها را سد ميگردد درين وقت نه تنها بد بختي خلق تشديد مي يابد بلکه زمينه مادي انقلاب اجتماعي نيز فراهم ميرسد مگر همين خصالت باز گيري نده و ارتجاع مناسبات توليد غير عادلانه در يك مرحله معيني از رشد نبرو هاي مولده مي باشد كه موجب جلو گيري از رشد و ارتقاي اين نبرو هاي مولده

شده و وجبات فاصله و تضاد بين محصولات توليدي و افزايش نروليت سواي رايديده مي آورد جامعه ما تا قبل از انقلاب نروليت مناسبات توليد فئودالي و نفوذ استثمار اساسي عقب ماندگي نبرو هاي مولده را تشكيل ميدهد طور يكه در مرحله انقلابي حزب دموكراتيك خلق افغانستان اين وضع چنين وانمود شده بود «علل عمده كندى رشد قواي توليدي و اوضاع رقت يار خلقهاي افغانستان كه در فقر، جهل و مريض دست و پا مي زنند همانا تسلط اقتصادي وسياسي طبقه فئودال قشر هاي تجار بزرگ محتر و كمپرا دور، بورژوازي كرانهاي فاسد و نمايندگي هاي انحصارات امير باليستي بين المللي است كه منافع طبقاتي آنها با مصالح توده هاي خلق افغانستان در تضاد است »

لذا در تعبير نهايي بايد گفت كه مناسبات توليد قرون وسطايي فئوداليزم بنا بر خصالت ارتجاعی و استثماري خود از رشد نبرو هاي مولده جلو گيري مي نمايند در حاليكه امپريا ليزم نظريه تعلقندي كه به موجوديت نظامات فئوداليزم در جهان دارد تمايل نشان نميدهد كه در كشور هاي داراي سيستم هاي اقتصادي، اجتماعي فئوداليزم نبرو هاي مولده رشد و تكامل يافته و صنعت گسترش يابد بددين مفهوم كه امپريا ليزم چنين كشور ها را بهتر ين كارگاه و عرصه توليد مواد خام زراعتي و غير زراعتي براي كشور هاي انحصار گرا امپريا ليستي ميداند زان جهت از صنعتي شدن اين كشور ها جلو گيري به عمل مي آورد . هنگامي كه از مطالعه اين بخش در ذهن خواننده سوالی رخ دهد كه هر گاه عقب ماندگي نبرو هاي مولده موجب فقر و بد بختي

دارند وسايل توليد اند اكثر تريت مولد و زحمتكش را كه نه تنها از مالكيت وسايل توليد محروم اند بلکه از لحاظ سياسي نيز خلع سلاح اند به شدت مورد بسپره گشي قرار داده و به اصطلاح از محصول رنج مولدين نعمات مادي جامعه گنج اندوخته و كاخ عيش و نوش و ثروت خویش را بروی فقر و بد بختي زحمتكشان اعمار مي نمايند ولي اگر سخن در ميان آيد كه چرا اكثر تريت در باطلاق بد بختي مغرور اند و اقليت صاحب همه ثروت و مكنند اند ميلفين بسته به همین استثمار گران به فور جواب ميدهند كه اينان اصلا بد بخت خلق شده و يا پالازين هم فراتر نپاده مدعي ميشود كه كمانيكه از ثروت هاي مادي در محروم ميت بر سر مي بر نند مورد خشم خداوند (ج) فراد دارند عجب جوا ب سالوسانه و شيادانه كه حتي خلق را در برابر خدا خلق قرار ميدهند در حاليكه بد بختي اين خلق ناشي از استثمار بيرحمانه طبقات مرتجع و ضد خلقی جامعه مي باشد و در هيچ متون وحد نيه كتب ديني بد بختي خلق چنين توضيح نشده است .

داعلي «نبرو»

## سر چشمه و علل بد بختي خلق، استثمار و استثمار است

و بد بختي روز بروز تقويت و گسترش مي يافت چنانچه «۱۴» سال قبل در مرام علما تنظيم شده حزب دموكراتيك خلق افغانستان درين خصوص چنين توضيح شده بود «نفوس افغانستان هر سال رويه افزايش است و توليدات زراعتي به اين رشد هم آهنگي ندارد بحران دائمي در زمينه قلت مواد زراعتي و عقب ماندگي حيات دهقانان استثمار توده هاي عظيم دهقانان از جمله وسايل حاد روز است علت عمده و اساسي اين وضع تسلط طرز توليد زراعتي عقب مانده قرون وسطايي و روبا بت توليدي كه نبرو فئودالي است كه از طرفي قا در به تا مين نياز مندي هاي استهلاكي مردم افغانستان نيست و از طرف ديگر روز بروز تضاد بين ملاك و دهقان را تشديد ميكنند »

يعني هر اندازه كه نبرو هاي مولده عقب مانده يا شد بهمان پيمانه سطح محصولات توليدي جامعه نازل مانده و احتياجات مردم مرفوع شده نميتواند اما عقب ماندگي نبرو هاي مولده تنها موجب فقر مادي نميشود بلکه در كليت امر

# واژه‌های سیاسی اجتماعی و اقتصادی

مقدس است علم رابه «عرض می‌آیند» اما روشن است که منظور مترقیون از پذیرش و اعلام رسمی چنانچه بودن و طبقاتی بودن اقتصاد سیاسی به هیچوجه این نیست که هر طبقه ای حق دارد درین علم عواقب منافع و عواقب عای خود دست ببرد، بلکه اسیات این واقعیت است که مدافعین سرمایه داری دانسته این علم را تحریف می کنند و لذا کارگران است که آنرا بدرستی بیابند و قوانین آنرا در پیشبرد انقلاب بخدمت گیرند.

اقتصاد سیاسی بورژوازی در آغاز کار، زمانیکه بورژوازی هنوز طبقه بی بالنده بود چنه مترقی داشت. دانشمندان مانند آدام اسمیت و «دیوید ریکاردو» اندیشه های علمی جالبی بیان کرده اند که اگر چه در حد کمال نیست، راهگشاست اما از زمانیکه بورژوازی ابتکار تاریخی را از دست داد و در مقیاس جهانی تاریخی، به یک طبقه ای ارتجاعی بدل شد علم اقتصاد سیاسی بورژوازی نیز به یک شبه علم ارتجاعی بدل گردید و هرچه زمان می گذرد ارتجاعی تر می شود اگر ریکاردو و «اسمیت» بدون قصد و نیت قلبی و تنها بدلیل محدودیت تاریخی و طبقاتی از سرمایه داری دفاع می کردند، در زمان ماداناشمند نمایان مدافع سرمایه داری کار خود را از همین نیت و قصد دفاع از سرمایه داری و مقابله با سوسیالیسم لیزم آغاز می کنند. بسیاری از نوشته های آنان حتی رنگ و سبایی علمی هم ندارند تا چه رسد به محتوای علمی.

پیدايش اقتصاد سیاسی مترقی که تحول بنیادی درین علم بوجود آورد ضرر بسعی سنگینی بر اقتصاد سیاسی بورژوازی وارد آورد اقتصاد دانان بورژوا نمیتوانند کشفیات عظیمی رهبر کارگران جهان رابه دلیل صحت و دقت کامل علمی خویش غیر قابل رد است نادیده بگیرند و نمی توانند و نمی خواهند آرایه بپردازند پس از پیدايش ایدئولوژی انقلابی، اقتصاد سیاسی بورژوازی بطور عمده «بلمیک» و منافع طرفه ای آشکار و پنهان با علم مترقی و انقلابی است. نوشته هاییکه اقتصاد دانان بورژوازی زیر عنوان پرطمطراق «روش علمی بی غرضانه» و «نه قید سوگند» می نویسند چیزی نیست جز رویه های مبتدلی علیه ایدئولوژی مترقی علاوه بر دانشمندان بورژوازی که ز نظر تاریخی در خدمت بورژوازی قرار دارند و دانشمندان نمایانی که آشکارا مدافع سرمایه اند و بیابای سرمایه داری انحصاری هر روز ارتجاعی تر می شوند، دانشمندان هم هستند که منافع طبقات متوسط خرده بورژوازی را بیان میکنند این دانشمندان اقتصاد سرمایه داری را بررسی کرده و اقتصاد سیاسی خرده بورژوازی را بوجود آورده اند که نمونه بی کلا سیکس اقتصاد سیاسی «پرو دون» است. خصوصیت اقتصاد سیاسی بقیه در صفحه ۵۴

بعزت کار برد دیالکتیک ماتریالیستی در اسلوب رهبر کار کارگران جهان مفاهیم مجرد و مشخص بهیچ وجه در تقابل و تعارض نیستند آنها به یکدیگر مربوط بوده، از یکدیگر حاصل می شوند. مفهوم مجردی نظیر «که در عبر کارگران جهان بررسی خود را از این سلول اقتصاد سر ما به داری آغاز میکند» عضو می جلد از زندگی نیست، بلکه نتیجه ی بررسی دقیق اقتصاد سرمایه داری و مفاهیم مشخص آنست. رهبر کارگران جهان بررسی تیوریک و کاملاً تجربی خود را در باره ی کارگران، ارزش و اشکال ارزش، که نقطه عزیمت جداول کاپیتال که مجموعه آموزش اقتصادی اوست، بر انبوه عظیمی از بررسی های کاملاً مشخص تاریخ پیدایش و تکامل مبادله و کالا به دوک و بازنه تو لید این مفاهیم تجربی دست یافته است. به همین دلیل است که رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و قتی آموزش اقتصادی رهبر کارگران جهان را توضیح می دهد، می گوید که در فصل های نخست «کاپیتال» بیان می یابد که شکل تجربی داری و چنین بنظر می رسد که نویسنده مفاهیم عام و تجربی را پس از و اساس قرار داده است، در حالیکه خود این مفاهیم عام و تجربی چکیده ی بررسی های عظیمی از فاکت ها و اطلاعات مربوط تاریخ تکامل مبادله و تولید کالایی است.

اقتصاد سیاسی علمی است جا نیدارد طبقاً تیوریک موضوع اقتصاد سیاسی بررسی مناسبات تولیدی در مراحل گوناگون جامعه بشری است، تا بجای که از این بررسی ها بدست آید، در جوامع طبقه ای خواهی تا خواهی با منافع طبقات اجتماعی برخورد می کند.

این نتایج علمی بطور عینی بسود طبقه ای معین و بسویان طبقه ای دیگر است. بنابراین این از جانب یکی پذیرفته می شود و از جانب دیگری نه، آن طبقات اجتماعی که تا نتایج بررسی کالای علمی و بیغرضانه پیدا شده های اقتصادی بر زبان آنهاست، اصولاً با چنین بررسی علمی مخالفت می کنند و تا نتایج مذکور را نیز نمی پذیرند و بر عکس طبقه ای که تا نتایج بررسی را می بیند خود می بینند با تمام قوا در جهت گسترش و زرفتر کردن هر چه بیشتر بررسی علمی می کوشند. به این معنی است که می گوئیم اقتصاد سیاسی علمی است چنانچه در طبقه ای و وقتی این واقعیت اعلام می شود، برداشتمندان بورژوازی خوب نمی خوردند از علم بی غرضی و بدون تعصب دم می زنند و ادعای کنند گویا انقلابیون مترقی وقتی از جانیدار بودن این علم سخن می گویند وساحت

نوشت کشور ما تا اثرات منفی نپاده بودند و بیشتر از حالات ملوک الطوائسی و عدم مرکزیت کامل در کشور ما سوء استفاده میکردند مگر بدترین بلا، زشت ترین دیو جها نخوار و سیاه ترین دشمن استقلال ملی ملل جهان، یعنی استعمار چه در شکل کهن و چه در شکل نو خود پیش ازین و نیم قرن با دستپاچی ارتجاعی و بدوی و بخصوص در همکاری با ارتجاع سیاه کشور، مصایب، بلاها و بدبختی های آزادی کس و توان سوز ملی را درین سرزمین نازل کرده و یا غارت ثروت های مادی و معنوی جامعه ما، اما نهایی مولد و آزاده وطن محبوب ما را در حصار اسارت ملی کشیده و بدین ترتیب خلق بلا کشیده عا در چار دیواری اسارت ملی و طبقاتی در گیر ما نند و بیش از پیش در سیه روزی ها و بدبختی های جانگاز غرق گردیدند.

استعمار در طول نفوذ خود در کشور مادر قبایل تحمیل جنگ های هستی سوز و جور و چنانچه تا بیخ خیلی منی در سر نوشت اقتصاد جامعه بجا گذاشت که همین لحظه دولت خلقی ما در جریان آن دچار مشکلات عظیم میا شد تا بیخ عمیقاً تصد ملی و تصد دهوکرا نیک استعمار کهن و نو در جامعه ما مقتضی یک اثر قطور را می نماید که بصورت علمی و همه جا به نگاشته شود اما در اینجا مختصر ا به تا نیرات و تا بیخ عمیقاً استعمار ری در کشور خویش می بر داریم.

الف: استعمار انگلیس این کشور بلا کشیده را زمانی مستعمره خود گردانده و در کلیت امر از رشد و تکامل جامعه ما جلو گیری کرده و به غارت ثروت های ملی ما پرداخته که این امر شد بسبب به استقلال ملی ما عسارت وارد آورد و نصف نیرو و خلاقیت ملی ما را در کشتاکت تصد استعماری به مصرف کشاند از طرف دیگر کشور بیکه تحت اقیاد بیگانه گان و استیلا جویان باشند بدی است کسبه در هیچ مورد در اعزاز زندگی شان اراده مستقل نداشته و تمام استعداد های خلاق ملی و اجتماعی شان واپس زده و سرکوفته میگردند و این کار را استعمار انگلیس به حق خلق و وطن ما انجام داده است استعمار در شکل اول خود در جامعه ما بیشتر از طریق تسلط مستقیم می تلاشید نیروهای طبیعی و انسانی این سرزمین را مسورد بهره کشی قرار بدهد و لی زمانیکه نطفه آزادیخواهان ملی کشور صادر (۱۹۱۹) موجب حصول استقلال سیاسی خلق ما گردید استعمار با اینکه از ضربات کشنده خلق ما بیکر پراز جراحت داشت به نحوی دیگر و به چهره دیگر وارد عرصه شد.

ب: استعمار نو بنابر اساس از نو در پیش گرفته خود با تمام قوا تلاشید که از وحدت و آمیگی ملی ما جلو گیری به عمل آورده و ملت قهرمان و زحمتکش کشور ما را دچار فقر و اختلالات ملی، مذ هب، نژادی، قومی و محلی ساخت و با این نحوه با استفاده ازین خود سنگی و تشتت ملی در جهت گسترش نفوذ خود فعالیت بیشتر اینا کرد. زیرا اختلالات

طوریکه ماهه شاهد کار پیگیر، عرق ریزی و مشقات بیایی تمام مولدین جامعه خود بوده ایم ولسی اینان با حفظ همین کار و تلاش خستگی ناپذیر که شب و روز و در گرما و سرما انجام میدادند بازم کودکان و زنان شان همواره غریبان، گرسنه و گرده زده فقر و بدبختی بودند که در طول عمر شان از حداقل مزاای زندگی برخوردار نبودند. علت این بدبختی شان فقط استعمار بی رحمانه طبقات جامعه است مرجع بود استعمار در سرنوشت زحمتکشان ما اما سبب فو نتیجه را بجا نپایه یکی آنکه بودیت این پدیده منحصراً موجب جلوگیری از رشد نیروهای مولد گردیده و در امر تولید سطح محصول تولید و بازده کارنش عمیقاً منفی بازی میکرد ولی لایا عاید کلی جامعه نسبت اینکه توزیع جنبه و ماهیت خصوصی داشت در اختیار یک اقلیت قرار گرفته و از طریق استعمار بلعیده می شد و اینجا بود که اکثریت در فقر و فقدان غذای دست و پا میزدند.

علل استعمار در جامعه ما: استعمار با وجودیکه خود علت هزاران معلول و پدیده های نامساعد اجتماعی را تشکیل میدهد در ماهیت امر خسود نیز معلول علت معین بوده که با ظهور جامعه برده داری چهره عیان کرده است و آن عبارت از تفکک خصوصی میا شد که بر وسایل تولید سیطره دارد مثلاً فیودالها در بساب وسایل تولید بودند اراضی پهناور را در اختیار داشتند و از وزنه قدرت سیاسی نیز کاملاً برخوردار بوده و بسبب این ترتیب دارای حاکمیت سیاسی و اقتصادی کامل گردیده بودند بر عکس اکثریت دیگر ازین همه امتیازات اقتصادی و سیاسی محروم بوده و تنها میتوانستند جهت تهیه حد اقل شایا روزی خویش در آستانه در روی اراضی پنهان و غلظت فیودال و خوانین محل و دیگر متنفذین کار نمایند عرق بریزند و زحمات جانگاز منجمل شوند که در نتیجه اضافه تولید و حتی قسمتی از کار لازم اینان مورد بهره کشی بی رحمانه همین سر نشینان جامعه و دولت ارتجاعی آنان قرار میگرفت که یا به اصلی این روش تصد انسانی را با لکت خصوصی آنان برو وسایل تولید و دیگر فرو عیات آن تشکیل میداد.

تا اینجا پیدا آمد که عقب ما ندگسی نیروهای مولد و استعمار بی رحمانه فرد از فرد دولت بدبختی خلق ما را تشکیل میداده است، اینک باید به بیان علت سومی پرداخت که قبلاً بدان عنوان استعمار داده و در قطار علل استعمار بدبختی خلق خویش بر شمرده بودیم.

استعمار: افغانستان کشور عزیز ما دارای سیستم اقتصادی - اجتماعی فیو دالیزم بود که بر پایه استعمار فرد از فرد پایه و ما به داشت، این نظام مندر س طبقه ای که از دیرزمان به این سو بر کشور ما تسلط بود خود بلا عظیم کشور و خلق ما بود اما در کنار این بلا میصیبت زاء و تکبت آفرین در قبایل کشور گنای میسا و تنها جماعت منایق که آنها نیز در سر

مطلع بود و به عزم راسخ مقابل آن مبارزه میکرد و بهر دم چنین وانمود می ساخت که سیاه پوستان و سفید پوستان امریکا باید در تمام عرصه های کار و فعالیت دارای حقوق و امتیاز مساوی باشند، او نوشت:

«بگذارید برای یک مرتبه این واقعیت را انعکاس دهیم که تمام ما و شما امریکایی هستیم که در مراحل اول بقسم مهاجر به اینجا آمده ایم و مقیم گشته ایم، بوج و مهمل خواهد بود که به افریقا باز گشت نماییم، زیرا (۳۰۰) سال قبل آنجا خانه ما بود و با اینکه بشما نژاد سفید پوستان گفته شود که دو باره به گوه های بزرگ «کاکازان» جایکه در آنجا تولد شده بودید مهاجرت نمائید».

نتیجه نظریات و مبارزه خستگی ناپذیر دو بوس به مقابل «یوگرواستگن» بوده که جنبش و تحرک در مردم نایجریا پدید آمده، او یعنی دو بوس در یک بخشی از سخنانش می گفت:

«ما نجات نخواهیم کرد که به خرده گیری معروف شویم و یاب به حقوق و استعداد مردانگی و روزمندی سرشار خویش کمتر قیمت دهیم جنگی را که غرض دریافت مزد و شغل بکار می بریم تنها برای خود نمی خواهیم بلکه برای تمام امریکایی حامی خواهیم».

«دوبوس» در طول حیات علمی و مردمی خویش مبارزه را غرض تساوی حقوق سیاه پوستان امریکا بکار برد و سه مرتبه از نژاد در پیشرفت های تاریخی کشورش داشت، او پرابل هم های افریقا- نیان را عمیقاً تحت مطالعه خویش قرار داد و نتایج حاصله را در کتابش موسوم به «جهان و افریقا» منتشره سال ۱۹۴۷-۱۹۴۷ چنین توضیح نمود:

در مقابل این سوال که گویا افریقا چه نقش در تاریخ جهان بازی کرده تالیفات وسیعی در سال ۱۹۵۹-۱۹۵۹ منتشر گردیده است ولی «دوبوس» سه فعالیت افریقا را در گنجینه تمدن ساختن جهان که از نظر مردم دور نگه داشته شده بود بر ملا و آنرا وسیعاً توضیح نمود و نوشت:

«من نمی گویم این بخشی از تاریخ افریقا را که گویا در پیشرفت و ارتقای دنیای تمدن امروزی بصورت یک چاله داشته باشد حکم جامد صادر کنم، ولی برای تمام آنها یکسان این مساله برای شان تاهنوز روشن نیست و با آن واقف نیستند مبرسانم که افریقا در پیشرفت و ارتقای جهان تمدن امروزی سه مساویانه فعال داشته و دارد».

آگاهی و دانش پیشرفته امروزه این نمر و فیض را برای ما عطا کرده که گویا مشکل نیست تا نظریات مشکوک و اشتباه آمیز را در مورد سهیم افریقا تشخیص ندهیم ولی این بذات خود از اهمیت این موضوع که افریقا در تهدید ساختمان تاریخی مکتب نقش داشته است نمی گاهد. توضیحات گفته می توانیم که این کتاب نقش بزرگ و با اهمیتی را بخاطر مطلع ساختن و سرو صورت بخشیدن ملت های هایکه بخاطر آزادی افریقا از جنگ استعمارگران می رزمند دارد.

دوبوس خود را صرف مصروف کار های صفحه ۴۸

خود نیز این مطلب را انتقال خواهیم داد که در سابق پیشرفت نظریات و اندیشه ها بازور و فشار همراه بود حالانکه امروز ضرورت استعمال زور نمرود».

بیشتر آماده هستیم که پرابل هم ها و مشکلات را غرض ایجاد صلح برای ملت ها از راه مذاکره، مصالحه، و همکاری توجانیه حل و فصل نماییم.

دوبوس در عین وقت به انواع اهانت ها و رنجش هاییکه از طرف استعمارگران بالای مردم تحمیل میگردد تماس و برخورد کرده طالب مبارزه نیرومند برای آزادی مردم بوده و می خواست تا سلطه استعمار را قطع و قطع نماید. او دیگر زنده نبود که تجاوز و وحشیانه امپریالیزم را بالای مردم ویتنام میدید.

ولی اگر او زنده می بود بدون شک و شبیه به مقابل این جنگ کثیف اعتراض می نمود و بدون شبیه از مبارزه قهر مانانه مردم ویتنام در دفاع از مین شان پشتیبانی متین و راسخ می نمود. دو بوس طراح برجسته و دارای شخصیت خاصی بود، او اگر چه در شروع مبارزه اش روش زیگزگ داشت ولی بهر حال بالای تمام مشکلات فایق آمد و بمنظور اعمار جامعه بشری فاقد استعمار انسان توسط انسان با ظرفیت فوق العاده عالی مبارزه کسرتودتا آخرین رمق حیات به دشمنانش سر تسلیم فرود نیاورد. او در سن (۹۶) سالگی بدرود حیات گفت.

بقیه صفحه ۴۷

گسترش روابط مفرضانه در عرصه های اقتصاد، فرهنگ و سیاست کشور که بدین ترتیب ضربات سنگین بر یکسر استقلال ملی ما وارد آورده و تا قبل از انقلاب تصور خلق ما قادر به حصول و تامین استقلال کامل ملی خویش نشده بود.

تلاش در جهت حفظ وضع تو لید فیو دالی و تقویت این تبلیغ که گویا این کشور با بد مواد خام زراعتی تولید نماید و کشور های صنعتی بورژوازی با صدور کلیه مواد خام از این کشور و به اصطلاح یا پخته کردن و تهیه کردن اشیاء و اجناس ضروری برای جامعه ما، خدمت و همکاری باین کشور انجام میدهند.

لذا استعمار از یک طرف خود از ثروت های ملی ما بهره میگرفت و آزادی اقتصادی ما را سلب کرده بود و لی از جهت دیگر از استبداد، ارتجاع و استثمار در داخل کشور ما نیز حمایت کرده و علیه نهضت ملی و دموکراتیک جامعه علاقه فعالیت انجام میداد.

نتیجه: بد بختی خلق ناشی از استثمار فرد از فرد و نفوذ استعمار است و بدون امحای کامل این دو بلای عظیم بشریت هم زدن از تا مین خویشی خلق و اسی به نظر میرسد زیرا تا زما نیکه از یک جامعه استثمارنا بود نگردد و دست استعمارگران از همان جا معه کاملاً قطع نشود و خلق خود با دست گرافتن سرنوشت خویش دو پی اعمار گناح سعادت شان آگاهانه و فعالانه نیرا پند نمیتواند خویشی خلق تامین گردد.

ژولون

سیاست مداری بود که او بصورت واضح در چند دهه اخیر عرش چنین اظهار نمود: «برو های عمده انقلابی عصر ما دارای وظایف خطیر تاریخی اند که بصورت مداوم باید برای وحدت و اتحاد مبارزه کنند و از هر نوع پراگندگی و انشعاب چه از نظر رنگ، نژاد، و غیره دوری جویند، او بصورت قاطع و روشن پیشرفت های جامعه سوسیالیستی اتحاد شوروی را در کلیه ساحات آن ملاحظه و مشاهده نمود که برای تمام ملت های جامعه کثیر المللی شوروی فواید مساویانه میرساند و همه چیز در حالی انکشاف و پیشرفت می باشد.

دوبوس خاطر نشان ساخت که نقش مثبت شوروی در راه انکشاف جنبش های رهایی بخش سراسر جهان به همه معلوم است. او مسابقات حسنه اتحاد شوروی و سایر دول آزاد شده افریقا را بعد از ارزیابی همه جانبه مفید خواند. فعالیت های انترناسیونالیستی دو بوس چنان به نفع صلح و آزادی به سویه بین المللی وسعت یافت که منجر به دریافت جایزه بین المللی «لینن» گردید.

او یعنی دو بوس همزیستی مسالمت آمیز را در مناسبات بین دول با وجود تنوع سیستم های دولتی و اجتماعی شان یگانه راهیکه مانع جنگ هستوی خواهد گشت یافت. دو بوس هنگام اخذ جایزه بین المللی «لینن» در سال (۱۹۵۹) چنین یاد آور شد: «ما خود مادر آینده خواهیم فهمید و به اطفال

بقیه صفحه ۴۷

## سر چشمه و عمل

ملی ولو که ناشی از بیسوادی و جهل و بی حاصل فعالیت های تفرقه انگیز استعمار هم با شد خود یکی از علل بد بختی در یک جامعه در شما رش می آید، بهر صورت استعمار نو به شیوه ها و اسالیب زیرین در حفظ بد بختی های خلق ما نقش ضد ملی و ضد دموکراتیک خود را بازی کرده است.

۱) تقویت ارتجاع فیو دالی و تطمیع محافل سیاسی طبقات حاکمه کشور که باید در تمام امور از فعالیت ها و سیاست استعماری پیروی نمایند.

۲) تشویق و ترغیب دولت ارتجاعی ظاهر - داود دوزمین اینک از تمام قرارداد ها، پیمان ها و او امر امر یا لیزم سر باز نزنده و از لحاظ سیاسی و اقتصادی دروازه بستگی با استعمار بسر ببرد.

۳) در دست گرفتن شبکه های اقتصادی در عرصه های صنعت نور شد کشور، همچنان در زمینه های تجارت، زراعت گسه بیشتر بوسیله سرمایه گذاری های مستقیم و مخلف، بنا بر وام ها و قرضه های گمراخته و کوتاه مدت صورت میگرفت.

۴) اشاعه فرهنگ استعماری و شیوع دادن انحرافات اخلاقی، عظالت و رخوت سیاسی در بین اقشار روشنفکر و جوانان کشور که روز بروز بی تقا و بی تدابین میزد.

علمی و نویسنده می ساخته بلکه او جنبش «بان افریکن» را سازمان داد که سهیم بزرگ در ایجاد مورال و بخش های سیاسی افریقا داشته و قاره افریقا را آماده جنبش های رهایی بخش ساخت که این جنبش ها از چندین مراحل مشخص و معین گذشته و صادر حال عبور اند:

این جنبش در ابتدا بین مهاجرین افریقا و سفید پوستان نسبت به جنبش افریقایی ها اوج گرفت که حلقه کوچکی از سیاه پوستان امریکایی و روشنفکران سرشناس افریقایی را تشکیل دادند، البته این حلقه مبارزه خویش را به مقابل بی عدالتی های تبعیض نژادی آغاز کردند و طرفداران تبعیض نژادی را سخت مورد ضربات بی هم قرار دادند، ولی ناگفته نباید گذاشت که این حلقه کوچک روز بروز نسبت تغییراتی که در سطح جهانی بوقوع می پیوستند وسعت و دامنه پیدا کرد.

طوریکه «جنبش بان افریکن» وسیعاً افریقایی گردید، این جنبش «بان افریکن» در راه آزادی و رهایی افریقا نقش ارزنده را اجرا کرد و اکثر دول تحت استعمار را به آزادی شان رسانید و در طول تاریخ زمینه مساعدی را برای سازمان و وحدت افریقا بار آورد. چیزی را که در مرحله دومی باید تشخیص کرد مشکلی است که تا امروز دوام دارد و آن عبارت از فرست و کامل ساختن بخش اقتصاد و بعداً سیاست جاری مبتنی بر اقتصاد قاره افریقا است.

مرحله آخری آن که در آینده نیز مطمئن نظر است همانا مبارزه بخاطر وحدت افریقا غرض ایجاد دولت پیشرفته دموکراتیک است. نظریات عالی وحدت افریقا بر انگلیختن مبارزه ضد امپریالیستی و اعمار جامعه سوسیالیستی است، تا در پرتو آن اکثریت قاطع مردم به آزادی و حاکمیت ملی خویش نایل آیند.

دوبوس همیشه تحولات آینده جهان و سرنوشت تاریخی انسان را مورد بررسی عمیق قرار میداد، با سپری شدن سالهای متمادی، مشاهداتی که او از حوادث تاریخی بدست آورد و آنرا نتیجه گیری کرد، چنین پنداشت که سوسیالیزم یگانه جامعه ای خواهد بود که آرزوهای میلیون ها انسان را بر آورده ساخته و امید های شان جامه قناعت در بر خواهد کرد. او نوشت:

«افریقا بین جامعه سرمایه داری مبتنی بر مالکیت شخصی و سوسیالیزم چیزی انتخاب نکرده است ولی تمام جهان بشمول جامعه سرمایه داری بطرف جامعه سوسیالیستی خواه ناخواه در حرکت و جنبش اند که این حرکت و جنبش البته دایمی و همیشگی میباشد، شما بین سرمایه داری و سوسیالیزم چه انتخابی دارید، زیرا سرمایه مبتنی بر مالکیت شخصی حکومتی بیش نیست».

این یک قدم منطقی بود که دو بوس بعد از دریافت عضویت حزب کمونسنت و مطالعات طولانی گذاشت. در این سیاست مداران و دانشجویانی که درین راه می اندیشیدند، دو بوس یگانه



# جمهوری دیموکراتیک یمن در شاهراه ترقی اجتماعی

های صنعتی و کارگری دو کشور و سازمان  
های جوانان و زنان هر دو کشور نیز  
پیوسته ارتقا می یابد .

علی محمد ناصری وزیر جمهوری  
دموکراتیک یمن جنوبی در ماه جون سال  
جاری از اتحاد شوروی ، بمقصد اشتراک  
درسی و سی امین جلسه شورای کمیسر  
های اقتصادی بین دو کشور با دید بعمل  
آورد . و همچنین در ماه سپتامبر سال جاری  
الکسی کاسیگین لو مری وزیر اتحاد جماهیر-  
شوروی سو سیالیستی به عدن مرکز  
یمن جنوبی مسافرت دوستانه نمود . هر دو  
جانب تاکید نمود که روابط دوستانه و برادری-  
نه بین خلقهای هر دو کشور باید هنوز هم  
توسعه یابد زیرا این روابط و مناسبات دوستانه  
به منافع پایانی خلقهای هر دو کشور ارتباط  
مستقیم دارد . هر دو جانب خاطر نشان شد  
خندند که صلح عادلانه و واقعی در سر  
جهان و قتی میتواند استقرار داشته باشد  
که امپریالیسم و ارتجاع بین المللی به  
جنگ افروزی و غارت خود خاتمه دهد  
زیرا نیازمندی خلقهای سراسر جهان به  
صلح امروز بیشتر محسوس می گردد زیرا  
اعمال وحشیانه امپریالیسم در مسائل شرق  
میانه و ایجاد دیکتاتوری ها و رژیم های  
فاشیستی در افریقای جنوبی و امریکای  
لاتین صلح جهان را به مخاطره کشانیده  
است .

عبدالفتاح اسمعیل متشی عمومی حزب سوسیالیستی  
یمن جنوبی دموکراتیک خلق یمن  
در ماه اکتبر از اتحاد شوروی باز دید  
به عمل آورد این دید و باز دید های رهبران  
هر دو کشور در تحکیم مناسبات دوستانه  
و برادری بین دو کشور ثمر بخشی واقع  
گردید .

مبارزات ضد امپریالیستی جمهوری  
جوان دموکراتیک یمن جنوبی بخش از پروسه  
انقلابی جهان به شمار می رود .

جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی که  
راه پر افتخار انعام جامعه فایده بهره کنشی  
و تناقضات طبقاتی را بروی خلقهای آزاده  
آن کشور گشوده است . در آینده نزدیکی  
به ترقیات مزید نایل خواهد آمد .



جوانان یمن در کارهای رفیقانه و داوطلبانه  
جهت عمران کشور مبارز می ورزند

سرسخت حل داعیه فلسطینی از راه های  
مسانعت آمیز و قانونی بوده است . همچنان  
این کشور چندین بار اعلام نموده است  
که قوای اشغالگر اسرائیل با بسدبده  
اسراع وقت از خاکهای اشغالی عربی  
خارج شوند ، و دولت صهیونیستی اسرار  
نیل با یاد اعلامیه جهانی حقوق بشر را به  
دید احترام بنگرد .

روابط این کشور با همسایه شمالی  
آن نیز عادی و خوب می باشد در مذاکرات  
کرانه رهبران هر دو کشور که در ماه  
اکتبر سال جاری صورت گرفت ، خاطر نشان  
گردید که خلقهای هر دو یمن جنوبی  
و شمالی باید به اساس اصول صلح  
آمیز و برابری های دموکراتیک متحد  
شوند .

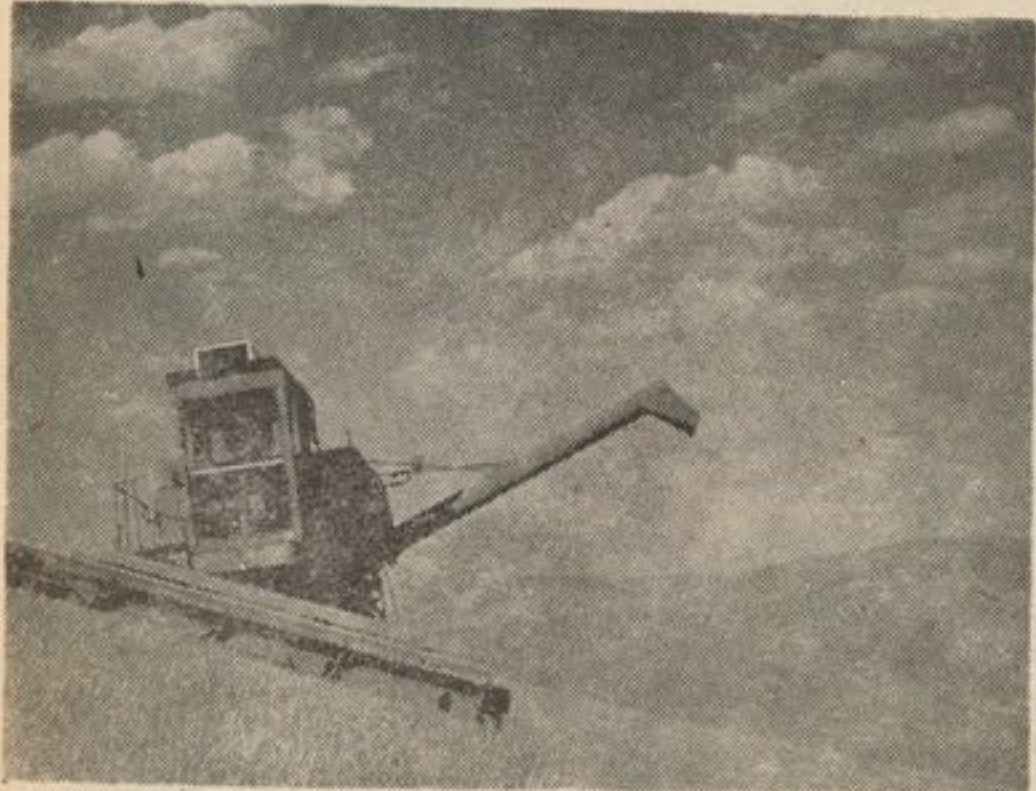
روابط نزدیک بین حزب کمونیست اتحاد  
شوروی و حزب سوسیالیست یمن ، همواره  
به سطح عالی استحکام می یابد . به همین  
ترتیب مناسبات دوستانه بین اتحادیه

سنگینی و استحکام استقلال اقتصادی و  
بلند بردن سطح عمومی زحمتکشان در اختیار  
دولت جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی  
قرار داده است . همچنان روابط اقتصادی ،  
کلتوری و سیاسی این کشور با اتحاد  
شوروی و تمام کشورهای جامعه سوسیالیستی  
لیستی پیوسته توسعه می یابد . و این  
دوستی که به اساس احترام به حقوق کمیت ،  
واصول برادری و برابری استوار می  
باشد ، و نمونه بارز از دوستی بین خلقها  
و ملیت های صلح پسند و آزادی دوست  
باشد . حزب سوسیالیستی  
جمهوریت دموکراتیک یمن از پشتیبانی  
عمیق همه طبقات زحمتکش و مترقی ان کشور  
برخوردار می باشد . زیرا این  
حزب پیوند های نامستثنی بین مردم و  
زحمتکشان دارد . پالیسی خارجی و داخلی  
این کشور به رهبری حزب سوسیالیستی  
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی و رهبری  
عبدالفتاح اسمعیل ، به اساس اصول مترقی  
و علمی طرح گردیده است . که در ساحه  
بین المللی از همه جنبش های رهایی بخش ملی و  
انقلاب های خلقی در قاره های آسیا ، آفریقا  
و امریکای لاتین دستگاه پشتیبانی می  
کند . و سیاست خارجی آن دارای  
مظاهر برجسته و انقلابی ضد امپریالیستی ،  
ضد آپارتاید و صهیونیسم و ضد همه  
نیروهای ارتجاعی جنگ طلب می باشد .  
حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیک

یمن جنوبی در کارها و وظایف مبهم  
ایدیولوژیکی و سازمانی خود نیز  
به پیروزی های چشمگیری نایل آمده است  
از جمله دولسیون نفوس این کشور  
سی فیصد آن نیروی بشری کار را تشکیل  
می دهد . که متفقا نه و با روحیه دوستی  
و برابری در عمران کشور ، و بلند بردن  
سطح تولید مادی و پیشرفت  
مجاهدت می نمایند در سالهای اخیر  
پرستیز این کشور در صحنه جهانی آشکارا  
به سطح عالی ارتقا نموده است . این  
کشور با پنجاه کشور جهان روابط دوستانه  
و دیپلماتیک دارد . همچنان با کشور  
های که با آنها دارای سازمان های مختلف  
سیاسی و اجتماعی اند روابط این کشور به  
اساس تسامد بین المللی بین خلقها و به  
اساس اصول و مبنای همزیستی مسالمت  
آمیز استوار می باشد . ناگفته نماند  
گذشت که جمهوری دموکراتیک  
یمن جنوبی با تمام جنبش های آزادی  
خواهر و رهایی بخش خلقهای عرب پیوند  
های عمیق و ناگسستی دارد . و طرفدار

تاریخ جمهوری دموکراتیک یمن سراسر  
از مبارزات آزادی خواهی و رهایی بخش  
میباشد و بر ضد استعمار فریانی های زیادی  
را به یادگار گذاشته اند انقلاب آزادی بخش  
ضد امپریالیستی این کشور که بعد از سالها  
قیام ها و مبارزات در شانزدهم ماه اکتوبر  
سال (۱۹۶۷) به پیروزی رسید آزادی کامل  
این کشور از استعمارگران بریتانیا حاصل  
گردید . و در طی سالهای کوتاهی عقب ماندگی  
های اقتصادی قرون متمادی این کشور  
بسرعت رفع گردید و سیبای جامعه از بیخ و بن  
دیگرگون گردید . بانقلاب ضد امپریالیستی  
دستگاه دولتی استبدادی و وابسته به امپریالیسم  
عمیق شکسته شد و اصل دیموکراتیکیزه کردن  
در تمام ارگان ها و سازمان های دولتی و اجتماعی  
تطبیق گردید . این پیروزی های بسزگ  
و تاریخی این کشور نتیجه کار و بیکار خلق  
یمن و حزب سوسیالیست جمهوری دیموکراتیک  
یمن جنوبی بشمار می رود . که این  
حزب انقلابی فعالانه بخاطر انعام جامعه فایده  
بهره کنشی یعنی جامعه سوسیالیستی طبقه موا-  
زین علمی ایدیا لوزی طبقه کارگر مبارز  
می ورزد برای ارتقای سطح مادی و معنوی خلق  
یمن دولت دیموکراتیک انقلاب وسیع فرهنگی  
و کلتوری را در حیات اجتماعی خلق های آنجا  
آغاز نمود . پلان پنجساله انکشافی این کشور  
که سال جاری آخرین سال تطبیق آن می  
باشد با موفقیت های مزیدی تحقیقات  
بیکاری مزمن که میراثشوم رژیم های استعمار-  
ری گذشته بود در اثر مجاهدت حکومت خلقی  
یمن جنوبی بکلی از بین رفت . محصولات  
لیدات صنایع از قبیل فابریکات نساجی کاغذ  
زی و غیره سه برابر شده است همچنان  
کانگرس اولی حزب سوسیالیست جمهوری  
دموکراتیک یمن پروتوکول پلان پنجساله  
انکشافی دوم را نیز طرح نموده است .  
ذخایر و منابع سرشار طبیعی و نفتی  
این کشور یکی دیگر کشف می شود  
و مورد بهره برداری مقول قرار گرفته  
می شود .

در اثر مساعدهت های مادی و تخنیک  
کشورهای جامعه سوسیالیستی دولت  
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی موفق  
گردید که پنجاهوش هزار فدان (معادل  
بست و سه هزار هکتار) اراضی با یرتحت  
کشت گرفته شد . و منازل مسکونی  
فراوان بر ای رها شد و مسکنست  
زحمتکشان انعام گردیده است . همچنان  
کشور های جامعه سوسیالیستی اعتبارات  
و کردت های زیادی برای احیا صنایع



زراعت در جمهوری دموکراتیک یمن بسوی ترقی و شکوفایی پیش میرود

# لاغری عصبی

## بیماری لاغری دردورهی بلوغ

عدمی زیادی از دختران جوان به انرژیزاده روی و افراط در رژیم لاغری به این بیماری گیر می افتند.

هر زنی در زندگی خود لاقل یکبار حتم داشته که بهتر است چند کیلوئی از وزنش بکاهد، تا وزن شان از حد معین بیشتر نشود و این مسئله امروزه در دنیای مود و زیبایی یک امر عادی و کاملاً طبیعی است اما وقتی دختر جوان چنان شیفتهی لاغری می شود تا سرحد مرگ بخود گر سنگی میدهد و خیال میکند که بدن (۳۰) کیلوئی اش براستی زیباست دیگر نمیتوان آنرا يك امر طبیعی و عادی دانست و درین حالت او از يك بیماری بنام « تمایل به گرمسنگی کشیدن عصبی » رنج می برد.

بیماری لاغری عصبی اگر چه يك بیماری نادر است بین زنان و دختران روز به روز همه گیر تر می شود. و فرد مبتلا به آن به راستی رنج می برد و قسر بانیان این بیماری اکثراً دختران نو جوان هستند. آمارها نشان میدهد که فقط يك بر بیست مبتلا یان مرد ها هستند. از آنجاییکه اختلالات روانی و عاطفی، در گیری های روحی همراه باناثوانی فزینگی بدن باعث بیماری می شود، روانکاوان وی را از شمار بیماری های روان جسمی میداند. حال که این سلسله بیماری ها در بحث ما آمده بدنیست مختصراً در مورد عمیق تر بشویم: هدف از یسادهائی این بیماری ها اینست که مبتلایان به این گروه از بیماری ها با شناخت مکانیزم و با استفاده از شیوه های درمانی خود و عمل به بهبودی خود بگویند و فراموش نکنند که هروقت میتوانند به همه روان پریشی ها دست رد بگذارند. و بهبودی خویش را در يك مهارت نمایی سر سخنانه باکشیدگی های روانی بجویند. بیماری های «روان جسمی» بازده از نا امنی های فزینگی، نری و روحی است که هر دو همپا شده و سری بیماری عازرا میسازد که امروز دامنه و بسا زتاب وسیعی داشته و به تحقیق وکاوش بیشتر نیازمند است. بیماری لاغری عصبی، اگرما بخارهای جلدی، پشت دردی ها، سردردی التهاب مفاصل، اسهال (نفس تنگی) اضافه تهویسه، پرو نشیت ها فشارخون، فرح معده، التهاب مزمن معده، بی نظمی های عادت ماهوار خانم ها، عیابر تا برایدیزم اضافه وزن از شمار بیماری های بالا اند.

دیگران از او دابلد زندگی کند و او نه بخاطر اینکه دیگران نمیخواهند مجبور به پیش گرفتن روشی در زندگي شده است در واقع این خود او نیست که برای خودش تصمیم می گیرد او فقط از يك «امریه روانی» اطاعت کورکورانه میکند. برخی از روان شناسان معتقد اند که این افراد در نهاد خود از يك فقدان شدید « جذاییت جنسی » رنج می برند و حتم دارند کسه اگر بتوانند از طریق غذا نخوردن بدنشان شکل يك زن کامل را بخود بگیرد خواهند توانست از عواجه شدن با رویدادی که از آن وحشت دارند یعنی «بی تو جنسی جنس مخالف» طفره بروند. البته همه روان شناسان ما نه به این عقیده موافق نیستند و مجادلات علمی فراوانی درین مورد وجود دارد و سوالاتی است که هنوز حل نشده است.



دکتر موریل بیماری را نوعی اختلال عصبی می نامد. تفاوت فعالیت سیستم اعصاب نباتی، تغییر در تعادل و کنترل سیستم روان جسمی در بیماران آورده یک چنین بیماری سهم زیاد دارد. طرز زندگی نامیلی، درگیری های روحی، برخورد ها و معاشرت اجتماعی، از شمارشنا ترین انگیزنده گمان بیماری محسوب میشوند. آن است که توانائی قوی روغ یافته ی جسم و روان در قبال ناامنی های بدن به کمی گرا نیده، به يك بیماری در فید می افتد. «انورکسیانروزا» از دیرگاهی شناخته شده، جدی و خیلی خطرناک است. دربرده اشها کاهش یافته و به تعقیب آن بیمار وزنش را از دست میدهد. عوامل بر انگیزنده: اختلالات روانی و عاطفی، بیشترین عامل را تشکیل میدهد. اما علت اصلی مبتلا به این بیماری به صورت دقیق دانسته نشده است. در مبتلایان این بیماری سه خصلت دیده می شود: ۱- فرد بیمار از درک موقعیت خویش عاجز است و تصور میکند وزن و اندامش جذاب و متناسب است. و برای اثبات این ادعا و اینکه کم غذایی هیچ نوع تأثیر مؤ روی نیروی بدنی او نگذاشته است همیشه حرکات تند و تیزی انجام میدهد. حرکاتی که با اندکی دقت معلوم می شود تا شی از حالت عصبی هستند تا زیادی انرژی. وی همچنان دایماً سعی می کند به اطرافیانش بقبولاند که غذا نخوردنش به علت آنست که اصلاً از غذا بدش می آید و دیگران را تشویق می کند هر قدر میتواند کمتر غذا بخورند. ۲- بیمار اشتها ی طبیعی خود را از دست داده و با علایم گرم سنگی را درک نمی کند درین حالت یا اصلاً نمیتواند غذا بخورد و یا اگر هم بخورد چنان دچار و همس و ترس از چاقی می شود. که آنرا رد میکند. ۳- احساس بوجی و غنده خود کم بینی پایه های محکم این بیماری است. و لذا اینکه فرد بیمار فوق العاده زیبا و جذاب باشد «او» خودش را غیر موثر تصور میکند در حقیقت آرزوی «طالب حد کمال بودن» چنین تصوری را در او پمیان می آورد. و به اوعفده خود کو چك بینی می آفریند و احساس میکند مجبور است در حد تصوری که

تا در ست میان دختر و مادرش (مادرا نیکه دختران شانرا از اضافه وزن و چسبائی معانعت می کنند) به آزار کشیدن دختر منجر شده و جسم و روان او را به پذیرش دوست یابی به يك چنین بیماری مستعد سازد و ترس او را از رشد و نمو زیاد تر میسازد.

تلایم شنا می: پیری زودرس، بی رقی و بی حوصلگی سر گیچه از تلایم بارز میباشد. موموما در عادات ماهوار اختلال دیده شد که ناشی از بی نظمی هورمونی میباشد. مسوء تغذی و بی اشتها یی عام میباشند. دختر برای کاهش وزن از دارو های مسهل استفاده می کند. شاید علت استفاده از مسهل این باشد که بیمار تصور میکند که قبضیت در راه است، لاغری نسا شی از انورکسیانروزا فوق العاده خطرناک است و ممکن است دختران جوان را جدا یسه اسکلتیت مبدل بکند! بسیاری از مبتلایان عادت غذا ئی غیر عادی پیدا میکنند هر روز از مقدار غذای شان میکاهند و یا هیچ غذا نمیخورند. بیشتر دختران قبل از ابتلا

وزن طبیعی و یا حتی کمی اضافه وزن دارند و نامهمان شروع به لاغر شدن میکنند اینن تحول در بدو امر جلب توجه نمیکند. همه تصور می کنند که وی به خاطر تناسب اندام رژیم لاغری گرفته است اما اینگونه دختران ادامه بی اشتها یی، مسوء استفاده از مسهل و بند آمدن عادت ماهوار راهشدرای بخود تلقی می نمایند زیرا ازین لحظه به بعد است که علاقه به لاغری از عمق روح سر چشمه می گیرد و یگا به هدف زندگی دختر نو جوان می شود. تلایم بیماری اکثراً هیجانی میباشد. شناخت تلایم با تبارز حالات و بحران های روحی میسر میگردد اما برای شناخت عوامل بیولوژی باید دقت زیاد بخرچداد مختصر میتوان تلایم زیر را به مشا هره گرفت:

- ۱- بی قراری سلوکی و روحی.
  - ۲- بریزش مو.
  - ۳- خشکی پوست (جلد).
  - ۴- معاوضه موادی تنزیل یافته.
  - ۵- جویدن غذا بطور غیر نورمال.
  - ۶- درد سوزنده مخاط زبان و خالیسگاه دهن.
  - ۷- خشکی دهن.
  - ۸- برو بهم گذاری و سائیدن دندان هادر موقع خواب.
  - ۹- درد آوردها.
  - ۱۰- کم آبی عمومی بدن.
- تشخیص: این بیماری در موقع رشد و نموی دختر نو جوان تبارز میکند. لاغری و کم وزنی زیر ۳۰ کیلو گرام، تشخیص و محکم تر میسازد. حرکات بیمار تند و موج دار میباشد. قند خون کم شده و يك بی نظمی در سیستم دوران خون دیده می شود. يك مکانیزم تشدید یافته ناشناخته بیمار گرم با يك رشته سرایتی امراض سری هنگام با این ناخوشی می شود، حساسیت

اضافی دیده شده و انرژی بدنی روبه تحلیل میرود و شاید حرکات تند مصاب از روی تقاضای باشد خصوصیت این بیماری:

۱- اختلال سلوکی است .  
۲- دفاع سر سخته و امتناع از غذا خوردن .

۳- درگیری روحی و کشیدگی هیجانی دیده می شود .

۴- شخص مبتلا عصبی و سرد مزاج است .  
درمان و مداوا:

اساسا به سه روش زیر عمل می شود  
۱- روش های کیمیا ئی  
۲- روش های تداوی روانی (استفاده از بیوفیدیک)

۳- تداوی سلوکی ،  
از شمار دوا های کیمیا ئی دوا های محرک اشتها و ادویه های بالا برنده فشار خون تجویز شده و به بیمار غذا پت

می شود که شب ها زیاد بخورد و زود تر بخوابد این عموما از غذا خوردن طفره میروند و تنها هر به سیری می نمایند و مرسکوت بر لب زده به داکتر معالج اعتماد نمیکنند و همیشه طبیعت عصبی و تند دارند داکتر ضمن جلسه ها و بحث ها باید به بیمار اعتماد بخشد .

درمان روانی بیمار ماه هاجتی سال ها طول می کشد ، در درجه نخست و ظنسه داکتر تو قف لاغری است . این کار ها با بستری کردن وی در شفا خانه عملی شده می تواند ، داکتر با دید حقه های دختر جوان را کشف کند . تازه ترین میتود تداوی درین جا نقل می شود :

۱- با دختر از اصول تداوی حرفی زده نشود و مقابل سوال اوسکوت اختیار با ید کرد .  
۲- بیمار را بی خبر و به حال اش بگذارید .  
۳- بیمار استراحت کامل داشته باشد در وقت غذا خوردن مراقبت کامل شود .

۴- غذای پر کالوری از طریق سوند ( در صورت امتناع از غذا خوردن ) به معده فرستاده می شود .  
۵- از قرص های مسکن و آرامش بخش استفاده شود .  
۶- از گفتن اضافه وزن و یک پزده گوشت اضافی به بیمار که در اثر تداوی روی هم اتبار می شود جدا خود داری کنید .

۷- ارتباط با اوبادوستان دخترش قطع شود زیرا ممکنست دوستش به اودوستی کنند و تداوی را برهم زنند .

۸- اگر سئو تغذیه بیمار حاد باشد از معالجه هورمونی جدا دوری کنید .

آن چنان که در بالا گفته آمد با ید جمله های کاشی روحی را حتی لحظه قطع کرد زیرا تجربه نشان داده است که وضع روحی نصف اینها تسوام با وضع جسمی او بهبود می یابد . ما بقی معالجات طولانی بکار دارند . زیرا این ها روحا مقا و مت و غیره کار طیب رابه درازا میکشا نند . ضمن این جمله های روانی بایستی ریشه و علت

بیماری و تضاد های درونی دختر را درک کند . اگر چه این کار در اوایل مشکل است زیرا که بیمار وی در حقیقت نوعی مقاومت روحی در برابر (زن شدن) است . اما بعدا با بیان آمدن حس اعتماد این مشکل حل می شود . دختر تو با لغ در خمیر نا خود آگاه خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قسی به اختلال روانی بکشا ند روی عادت ماهوار وی تاثیر نابجا میگذارد مادران در شفا یا بی دختران شان رول ارزنده دارد . و اینها باید مراقب وضع روحی و تغذیه آنها باشند .

آثار بهبودی در بیمار :  
۱- اضافه وزن به حد نورمال  
۲- جریان عادت ماهوار به طور نورمال  
۳- بعد از عملی نمودن مداوا دختر بسی اختیاره گیری می افتد .

۴- دختر خود را منزوی احساس نمیکنند  
۵- آثار بهبودی در میما یش نقش بسزای

## برای سلامتی و تندرستی انسان

ضمن صحبت از علم طب یا در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی باید در درجه اول تاثیر متقا بسل آنها را مورد توجه قرار دهیم .  
جدیدترین پیشرفت های علم طب بدون مؤفقیت های سرشار علم و دانش حاصل نمی شد ولی طب نیز به نو به خود اثر عمیقی در پیشرفت نیرو های تولیدی جامعه و پیشرفت علمی و فنی دارد .  
مؤفقیت های حاصله در علوم طبی و فنی اجازه داد که دور نمای جدیدی در تشخیص و معالجه و پیشگیری بیماری ها بوجود آید .  
مثلا با کمک لوازم بصری الکترونی ما اکنون ترکیب و ساختمان یک سلول را به شیوه جدید مجسم می کنیم . از طریق میکروسکوپ الکترونی میتوان ویروس ها را بدقت مشاهده نمود . و سایر فنی میکروم الکترونی امکان میدهد که قوانین فعالیت سیستم مرکزی اعصاب شناخته شود .

طبی شده است .  
اما ده اهمال مختل ارگا نیزم بیمار با کمک دستگا کلیه مصنوعی و ریا نیما سیون و تحریک الکتریکی کار قلب و ایجاد گردش خون مصنوعی بطور وسیعی در کلینیک های شوروی مورد استفاده قرار میگیرد . همچنین عملیات اهرای جراحی قلب و تعویض در یچه و کار گذاشتن در یچه مصنوعی تو سعه زیادی حاصل نموده است .  
البته بدون در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی ممکن نبود مساله پیوند دستگا های بدن که یکی از مهم ترین مسایل روز بشمار میرود حل و فصل گردد .

اکنون بیا بید که ببینیم که پیشرفت طب معا صر چگونه در پیشرفت علوم و فنون اثر می گذارد . مثلا با ریشه کن شدن مالاریا در اتحاد شوروی میلیون ها نفر نه فقط از شر این بیماری سخت رهایی یافته اند بلکه امکان یافته اند که حتی در کار اجتماعی لمر بخش نیز شرکت کنند . تنها در سال ۱۹۶۴ با کمک دوکتوران یکصد و سی و هفت میلیون کار روزانه تا مین که نقش مهمی در ارتقا کار اجتماعی و پیشرفت اقتصاد ملی ایفا نموده

است .  
اتحاد جما هیر شو روی از حیث سیستم متمرکز و مو زون خدمات پزشکی به اهالی شهر ها و دهات متما ز میا شد . در این مملکت شبکه های شفا خانه ها وجود دارد .

اشخا صی که مبتلا به بیماری های مزمن هستند منظمنا تحت مراقبت جدی دکتوران میا شد . سیستم معاینات که اجازه میدهد به موقع بیمه ریهای مختلف در مراحل گوناگون آنها کشف بشوند تو سعه زیادی یافته است .

در نتیجه مساعی دکتوران اتحاد شوروی و همچنین در نتیجه بهبود شرایط کار و زندگی مردم شوروی ظرف نیم قرن اخیر و فیات چهار بارومرگ و میر اطفال ده بار کاهش یافته است .

طول عمر متوسط انسان دو برابر افزایش یافته و به هفتاد سال میرسد مردم شوروی کاملا از شر بیماری های مانند طاعون و تیفوس را حتم شده اند . فلج کودکان و دفتیری تقریبا بطور کامل ریشه کن شده است .

در عین حال امروز مطالعه و طرح و تنظیم و سایر لمر بخش ، حفظ محیط زندگی اهمیت سرشاری کسب نموده است . این یک مساله بزرگ ، دارای اهمیت اجتماعی و سیاسی و دولتی می



برای اطمینان از صحت و سلامت وجود در اوقات معینه خود را وزن کنید  
باشد و درین مورد نقش عمده بر عهده طب میباشد . اکنون این مساله کاملا قابل حل می باشد

در آورده اند . آنرا طور مسابقه به شما چاپ نمودیم شما هم اسم این دو ستاره واکتورسینمای غرب را برای ما بنویسید و بایک قطعه فوتوی خویش برای ما ارسال دارید .

# سرگرمی ها و مسابقات



تهیه و تنظیم از - صالح محمد کهسار



## جدول کلمات متقاطع

الفی :-

عمودی :-

- ۱- یکی از دانشمندان جهان، از نویسندگان مان طنزنویس جهان ، ۲- یکی از فلمهای هندی منظم آن جمع بندر است ، با جمع اول الفبایه پشتو عدد هشتاد میشود ، ۳- یکی از آلات موسیقی ، در دهن قرار دارد ، این لغت به معنی درد ناک و یاد درد آورنده یاد میگردد - ۴- یسک حرف در سه خاله قرار دارد ، از غله جات که آب آن شهرت زیادی دارد ، ضمیر اشاره بلور ، فکر ناتمام ، مترکوتاه ، ۵- حرف ربط این پشتو را بایکی از دریا های مشهور افریقای یکجا سازید ، عرق بزبان پشتو ، ۶- سرش را ببرید تا انسان شود ، یکتوی از خوراکی که باب - ۷- طریقه ، گل اندام معشوقه او بود ، حاصل آکسیجن و هایدروجن ، ۸- از آن طرف کراست ، بایک
- ۱- پیدا نیست ، اول آن روز سال رابه افتخار کارگران تجلیل میکنند ، دولت داود و ظاهر شاهی رابه آن منسوب سازید - ۲- سخن چین را گویند یکنوع سیم بسیار قوی میباشد ، ۳- وسیله بی است برای رام کردن و هدایت اسب ، نوعی از خود فی ها ، از حروف الفبا ۴- یک حرف وسه خانه ، یکی از دریا های است که در اروپا جریان دارد ، ۵- با کوب یکجا است ، خیر رسان و مخیر ، مغف که از ، ۶- منظم آن اندوه است ، از اعضای مهم بدن ۷- رنگ نشده ، پول مروج آسیایی ، خانم - ۸- خودش عبدال است ، از ابر بزمین می آید ، ۹- منظم آن نازد ، کلمه تعجب ، پهلوان - ۱۰- منظم آن این است ، پایش را ببرید و

این فیلسوف و عالم کیست ؟ این شخصیت بزرگ و نامی کشور مادر جهان شهرت زیادی دارد و تاریخ او راق خویش را بنام او زرین ساخته است خوب حالا شما با مشاهده عکس او که ذیلا چاپ گردیده است اسم این شخصیت را با وظیفه او بنویسید و بگویند که او چگونه فیلسوفی بود ؟



اسم این ستاره چیست ؟ این ستاره زیبای سرزمین هندوستان را دوروی برده سینمایی شهر دیده اید ما میخواهیم که به پنج سوال ذیل جواب بگویید:

- ۱- آیا به کشور ما مسافرت نموده است ؟
- ۲- بخاطر چه بکشور ما آمده است ؟
- ۳- اسم او چه است ؟

این ستاره غرب کیست ؟ جوانی او مجلوب کننده بود و فریفته گان میثما از غرب تا شرق و از شمال تا جنوب او را میثناسند ما هم برای اینکه بدانیم که شما یا میثما تاجه اندازه علاقه دارید عکس این ستاره را برای تان چاپ نمودیم حالا اسم او را برای ما بنویسید و از نزد ما جایزه بگیرید .



۴- این فوتو از صحنه کدام فلمش میباشد ؟

۵- اسم فلم او را که در کشور ما تهیه کردید بنویسید ؟

اگر به حل آن موفق شدید لطفا بایک زیباب ستاره سینما رابه این شکل که می بینید قطعه فوتوی خود آنرا ارسال دارید .

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

طرح کننده: عوشی منگل از مکتب حیاتی

جاشدن يك حيوان بار بر پرده خانگی میشود ، منظمش سازید تا از پرندگان خانگی شود ، حرف ربط ، عمر ، نیرو است - ۹- در بین آن رنگ و یا مرش میباشد ، یکی از مراکز ممالک اروپایی ، رفیق سوزن ، ۱۰- یکی از امراض ساری و خطرناک ، بوسیله حفران دو آب رابهام وصل و برای گشتی رانی و یا آبیاری میبایم سازند اسم - ۱۱- نوعی از پرود کاست کننده آواز و تصاویر ، اثر جاویدان سعدی .

۱۱- ضد مرد است ، خون از جای بریده شده دستش ..... کرد ، نود نشده - ۱۲- منظم آن اكمال میشود ، در بین حمام ها زیاد پیدا میشود ، ۱۳- دوازده ماه ، به هند نویسیده ، معشوقه را از نگاه ... به سرو تشبیه میکنند ، ۱۴- پدر و مادرش را از دست داده است ، مدد گار ، ۱۵- تنش را نیم نمائید ، صنم ، هنر

این عکس چیست ؟



به این عکس خوب توجه شوید اگر قادر به تشخیص آن شدید برای ما بنویسید.

این خانم کیست ؟



شاعره ایست ارمنی، در سال هزار و هشتصد و هشتاد شش در الکماندرد پول از مناطق پروان پایتخت ارمنستان متولد شد او اشعار سیاسی و انقلابی زیادی گفته است ولسی شعرهای عاشقانه او شهرت جهانی دارد شعر او دارای لطف و ظرافت خاصی است او در سال هزار و هشتصد و هشتاد و هفت فوت کرد حالا بگوئید او کیست ؟

کدام فلم ؟



این صحنه بی از فلم میب و خطرناک است حیوانات وحشی و شکار چنان خطرناک را مشاهده میکنند از شما نسه میخواهیم که از ستارگان یا هنرمندان و یا مثال فلمبرداری آنسرا نام ببرید بلکه آرزو داریم که تنها اسم فلم را برای ما بنویسید. و از نزد ما جایزه بگیرید.

راجع به زن چه میدانید ؟

مراجعه به زن عنوان جدیدی را چاپ کرده ایم و از شما میخواهیم که این موجود زیبا و هم موجود آرام که در زبان شاعران در قلم اریستان، در جکش و قلم های سنگتر- انسان میزند چیست حالا شما برای ما بنویسید که کدام زن را از نگاه روان شناسی زیبا و عالی میدانید برای ما بنویسید مضمون آن نیز دو هین صفحه با فوتوی آن چاپ میگردد .



این مادر و دختر کیست ؟

این دو چهره زیبایی را که درین جامینه یکی از دیگر زیبا تر اند این مادر و دختر که زمانی مادرش از ستارگانی زیبای سینمای غرب بود خوب حالا شما اول اسم دختر و مادر را برای ما بنویسید و ناا بگوئید که از کدام کشور جهان میباشد باحل آن فوتوی خود را نیز ارسال دارید .



این کاشف کیست ؟



در جهان هزاران مخترعین و مکتشفین را شاید بشناسید و در تاریخ جهان علم اسمای آنها درج گردیده اند ما چهره یکی از مکتشفین را درین جا چاپ کرده ایم از شما میخواهیم که او چه را کشف کرد و اسم او چیست اگر بیوگرافی او را میدانید مکمل آن را برای ما ارسال داشته و از نزد ما جایزه بگیرید .

راجع به این تابلو چه میدانید ؟

سیورت که از دوران بسیار قدیم در جهان رواج داشته و مرکز مهم آن سرزمین یونان بود از اینکه بدانیم که درین تابلو چه صحنه بر آن نشان میدهد.

فقط بخاطر معلومات شما اینقدر میگوئیم که این صحنه جنگ نبوده بلکه صحنه دیگری است که امروز بطور کلی این ورزش تغییر نموده است تنها اسم این سیورت را برای ما بنویسید .



حل کننده جدول



حل کننده: محمد سمیع (توخی)

# پیاده ساختن عواطف...



زن و شوهر باعاطفه در یکی از صحنه های فیلم (آشیانه نجات)

آنسو همیشه در زندگی موقف شناخته شده اند.

ویکتور ونا تنها بعضاً در فلم سمبول وحدت، یکپارچگی، شخصیت برانزنده اخلاقی بوده و در پر تو انکار انسانی آنها بگرتگی و صمیمیت میان سایرین جان میگیرد. همه چیز کردار و پندار آن ها از روی وجدان طرح یزی میگردد و وجدان از نظر آنان یگانه مظهر کردار و پندار نیکوست و فاضی و داور خوب رول آند و در پهرفته مشکلتزین رول ها میباشند. نا تنها در فلم ها به سایرین میفهماند که شرافت و نجات انسان رابه سکوی شهرت و خوشبختی میکشاند بعضاً کرکترهای چون نقش کانتیا در فلم (آشیانه نجات) رول شاه ختدر فلم (خواب خوشبختی) و بانقش (گوبشتگو) در فلم زن مخصوصی که همه سراسر ریاد کارانه و محیلانه عمل شده و در حقیقت این کرکترها با خصلت فطری او در تناقض است. موفقانه ایفاء میدارد رفتن نا تنها فامیل پیره زن، جو یا شدن از وضع خانوادگی آن ها وابراز همدردی و تسلیت فراوان، همه و همه

آفرین میان آن ها و سعادت شان کشیده میشود. دیوار غصه و غم پیره زن، ویکتور خواست قبل از هر کاری سری به شناختن بزند تا مگر زن زنده مانده باشد اما بعضی پاشان در دهلیز شناختن در یافت که او مرده است، به او گفتند شکستن کاسه سر باغث مرگ او نگریده بلکه کبر من... دانشمند جوان (ویکتور ویدنیف) همیشه غرق جهان تفکرات و آزما پشنان خود میباشد. خواست به تفریح پیر فایز ولسی خاطرات بد این سفر همیشه با او خواهد بود. آخر چرا با پیر مرگ یک پیر زن که در او آخر عمرش قرار داشت با لای روحیه او اینهمه تا تیرنادرست بجای بگذارد او خودش را تحت استنطاق و موجهی از سوالات قرار میداد مگر او که تقصیری نداشت. دانشمند مشکل پسند و خورده گیر مسایل جدی تر را که بدان توجه نشده به بررسی میگیرد و در مورد مناسبات اجتماعی عمیق میگردد سوالاتی از این قبیل نزدش جان میگیرد پیره زن چرا از مقررات ترا فیکس سر پیچیده، چرا اخلاق ترا فیکس را فراتر گرفته چرا موظنین ترا فیکس به عنوان همکار و به خاطر انسان دوستی پیره زن را زهنما پی نکرده و از دهلیز پیاده رو عبور نداده است چرا فامیل پیره زن به او از مقررات ترا فیکس چیزی نگفته، مسوولیت های اخلاقی و اجتماعی خود را مگر چرا بعضاً از اشخاص مدنظر نگرفته، و قهر بدان نمیکردند. زن و شوهر مذکور نوعاً و سترو صلح پسند تراژی بسیاری هنر پیشگان است که ویکتور جوان بیولوژیست با استعداد و کار فهم و زتن نا تنها عیناً حاوی کرکترهای بخصوصی شوهرش است مساله درخود توجه و قابل تذکار اینست که در زندگی شخصی خارج از ساحه هنری ویکتور ونا، صاحب همین کرکتر اند ازینرو (میندازی) در اما تور موفق و (ایدرا سینوف) رییسورسوشناس هواره از آن ها میخواهند تا در کرکترهایی که بزندگی شان و باخصا پل فطری شان مغایرت ندارد ظاهر گردند. در فلم (ارتباط) و (یک کلمه برای دفاع) خوشبختی و بدبختی دوزن را میرساند که ایرنا و همکارش (والنتیا) کرکترهای ساز و برگ دهنده فلم اند. آندو میخواهند بر تمام اخلاقیات چیره شوند اما یکی از حسادت زیاد مرتکب قتل میشود اما دومی زنیست نیکو خصلت و قانونی. زن قاتل سراسر حیانتش را به نداست بخاطر حسادت که فرجام بدی برایش داشته سپری میدارد اما پیروزی ناتشا برخلاف به حدی است که همه احترامش میکنند. مناسبات و روابط اخلاقی زن و شوهر باهم، بهمین ترتیب مناسبات نیک اخلاقی آندو با اطرافیان خوب و انسانی است.

بقیه صفحه ۱۳

## دیما سکلم

شکل تا بلوهای فشنگی که حفا بق و واقعیت ها را خیلی بروشنی و وضاحت بیان مینمایند تقدیم جهان هنر و هنردوستان میکنند.

چون نمیتوان تابلوهای ساده و پسر مفهوم این آریست واقعیت تگرو حقیقت پرست را بطور شایسته و باید توصیف نمود یک تابلوی او را بقسم نمونه در همین صفحه نشر مینمایم تا خوانندگان گرامی و هنردوستان از چمنده به شیوه و اسلوب کار دیما سکلم، بهتر و خوشر آشنا بی حاصل نمائند. در اکثر تابلوهای بزرگ و عالی این



بکر از تابلوهای دیما سکلم

هنر مند، بیننده، زن را با مرد یکجا، در حالت های مختلف مینگرد. این یکجا بودن زن و مرد، دلیل آن نیست که دیما سکلم زن است و میل دارد صحنه های را نقاشی نماید که زنان در کنار مردان قرار داشته باشند تا لذت زندگی را در یاد بلند بلکه این تا بلوهای ارزنده نما یا تگرو وضع عنعنوی و کلتوری کشور شو را مینمایند که او آترا تو مستند اندیشه های زیبا و توانا وانگشتان سحر خورش مجسم مگرداند.

دیما سکلم این نقاشی برانزنده هم مادری هنر مند داشته و هم دختر وی از هنر بهره کافی دارد. لذا آرت و هنر در

مسایلی اند که شخصیت کرکترهای به حیل و متوسل گردید که مدعی است اصلی قلم را پالامیبرد. او با ریاست خود از پذیرفتن این کتر و ایفای اساس اجبار دولتی برای نجات شوهرش در دست آن، پیروز نمائند. بدرنیا مسده است.

در اکادمی آرت تو یا سمت پروفیسوری دارد. دختر او پنا، افتخار شامگردی پدرش را، در همین اکادمی کسب نموده و در سال ۱۹۴۹، موافقانه از آن کانون هنر، فارغ گردیده است.

پسر دیما سکلم نیز هنر مند است و در تزئین نمودن پرده های تیاتر شهرت زیادی کسب نموده است.

اکثر از مردم جهان شاید مطالعاتی پیرامون الکتر و نها و فعالیت های آنها و موسیقی و رنگ و نوا و آن دانش باشند. درین جا موسیقی را به خاطر می یکنجا با رنگ ذکر کردیم که موسیقی بارتک طبیعت رابطه دارد. هرگاه رنگهای را که در آثار نقاشی دیما سکلم بکار رفته با نت ها و تارهای موسیقی هماهنگی بخشیم واز آنها نغماتی بوجود آوریم باین نتیجه خواهیم رسید که همه آن نغمات از اعماق قلب پاشند گمان «لتویه» سرزمینی که دیما سکلم در آن زیست مینماید سرچشمه میگردد و از زبان آنان نواهای دل انگیزی برمی آورند.

این نغمات، نواهای خواهد بود که از قلب دهنان و ما هیگیران بر خواهد خاست و برنگهای که در تابلوهای این هنر مند شپکار آفرین نقش گردیده مبدل خواهد شد.

# کشورهای سوسیالیستی

با هم در تعاون متقابل نزدیک میسازد. در اثر مساعدت و ابتکار تاریخی جوامع سوسیالیستی غرض تشکیل سیستم موقت مصونیت و همکاری پهای متقابل در اروپا که یکی از آرزوهای این دول می باشد بدون کوچکترین رجحان خاطر در پی تحقق آن تلاش بعمل می آید.

در میسنگ «۱۹۶۶» «بخارست» غرض بررسی پرابلم های اروپا از سران و نمایندگان این دول دعوت بعمل آمد. و در مذاکره «بوداپست» آرزوی تشکیل کنفرانس بفرص امنیت صلح و همکاریهای متقابل در اروپا جامعه عمل پوشید و توافق تمام نمایندگان شامل مذاکره حاصل گردید.

در سند خاص و معتبری که در سال «۱۹۷۲» در پراگ به اعضاء رسید. کمیته مشورتی سیاسی علاوه بر اساسات مصونیت بین المللی در اروپا با بیان مصونیت و همکاریهای متقابل را نیز طرح و فوراً مولیدی نمودند، دول سوسیالیستی مقدم بر همه پیشنهاداتی در مورد پیشرفت این مامور بزرگ مطابق شرایط خاص بین المللی که دارای کیفیت تازه تری بود به کمیته مذکور تقدیم و امادگی شان را به منظور تحقق آن ابراز نمودند. البته ابتکار دول سوسیالیستی در زمینه فوق تغییرات قابل ملاحظه در مناسبات بین المللی ایجاد کرد.

در اواخر «۱۹۶۰» و اوایل «۱۹۷۰» پالیسی خاص دول سوسیالیستی نقش تعیین کننده را در سیستم مناسبات بین المللی که یکی از خطوط اساسی دینتانت شمرده میشود بکار برد، و در نیمه اول «۱۹۷۰» دینتانت در اروپا سریعاً پیشرفت و انکشاف کرد و از سال «۱۹۷۳» تا «۱۹۷۵» کنفرانس مصونیت و همکاری در اروپا موفقتان منعقد گردید، و در مناسبات شوروی و ایالات متحده امریکا نسبتاً بهبودی رونما گردید بدین معنی که در دوران مذاکرات اولی سران اتحاد شوروی و امریکا که در «ویانا» صورت گرفت، چنانچه تعهد «سالت-سک» را که عبارت از محدود ساختن سلاحهای تهاجمی بود امضا و نیز متعهد گردیدند که از اروپای مرکزی بصورت متقابل مسل نیروهای تجهیزات نظامی خود را کاهش دهند، جنگ سرد و پیمان با یان یا فست و بصورت کل او ضاع بین المللی نسبتاً مساعد گردید.

در نیمه دوم سال «۱۹۷۵» پیشرفت دینتانت کمی به کنده و بطالت مواجه شد ولی در نومبر «۱۹۷۶» کمیته مشورتی سیاسی پیمان «وارسا» بار دوم دول سوسیالیستی را واداشت که سیاست دینتانت و مصونیت، همکاری را در اروپا با توافق داده

و بخاطر تحقق این ارمان بزرگ مبارزه خستگی ناپذیر نمائند و در تائیدات شان دول سوسیالیستی دینتانت نظمی نیز ذکر و پیشنهاد گردیده بود که دول امضاء کننده تعهد کاهش سلاح حق ندارند سلاحهای هستوی شان را به مقابل یکدیگر استعمال نمایند. در همین جلسه اعضای کمیته مشورتی سیاسی این دول توافق نمودند که در سیستم مناسبات پالیسی خارجی خود نقاط فوق العاده اصلاحی را به وجود آورند برای تحقق این مرام از وزرای خارجه دول مذکور دعوت به عمل آمد. تا جلسه در تحت نظر منشی وزرای خارجه و کمیته مشورتی سیاسی دایر گردید ایشا فیصله بعمل آوردند تا در تمام مناسبات سه سویه های مختلف بین هم تعاون و همکاری نمایند.

بقیه صفحه ۴۷

## واژه های...

خرده بورژوازی خصلت دوگانه بی آنست که از خصلت دوگانه بی قشرهای خرده بورژوازی سرچشمه می گیرد. از آنجاکه خرده بورژوازی از رشد سرمایه داری زیان می بیند و با تکامل آن ورشکست شده و از میان می رود قادر است بسیاری از جوانب منفی رشد سرمایه داری را ببیند و از آن انتقاد کند اما از آنجاکه آینه بندی روشنی ندارد در قاعدت نیست این انتقاد را بر مبنای علمی محکمی استوار ساخته، شیوه بی تولیدی ترقی تری از سرمایه داری ارائه دهد و بنابراین تا زمانیکه از موضع خویش دست نکشیده و به موضع پرولتاریا نیویسته است چشم دیدن آینده را ندارد، تکامل را درک نمی کند و از موضع ارتجاعی دفاع از گذشته، به آینده می نگرد از پنجاست که اقتصاد سیاسی خرده بورژوازی از یکسو از سرمایه داری انتقاد می کند و معایب آنرا نشان می دهد و این جنبه بی مثبت آن است و از سوی دیگر قادر بزرگ سیر تکامل قانونمند تاریخ به سوی سوسیالیسم نیست و بجای سرمایه داری پیشنهادهای تخیلی و گاه سیاست های ارتجاعی مطرح می سازد که اگر بدرستی و بوقوع شناخته امضاء نشود به جنبش کارگری زبان می رسد. ندر زمان ماکه تعداد زیادی از مستعمرات سابق از زیر سلطه استعمار بیرون آمده و بر سر حورا هی سوسیالیسم یا سرمایه داری وابسته قرار گرفته اند، قشرهای خرده بورژوازی و دهقانان ماقبل سرما به داری این کشور هابه راه رشد غیر سرمایه داری، به مقابل با امپریالیسم و شیوه های نو استعماری آن و به تحکیم مواضع دولت های انقلابی ضد امپریالیستی در اقتصاد کشور و گسترش هرچه وسیع تر مناسبات اقتصادی با کشور

بنا بر آن پالیسی خاص کشور های سوسیالیستی بغرض تحقق بخشیدن دینتانت بدون وقفه پیکار میکند و در همین وقت کشور های مذکور سعی بخرچ دادند تا این ارمان بر آورده شود و از خطرات و عواقب ناگوار یکدیگر بیرونی ها و پالیستی مبتکر آن اند جلو گیری بعمل آید. تا بیج بعدی بصورت کاملاً روشن نشان داد، که کشور های سوسیالیستی بخاطر بهبود وضع اروپا و جهان پلان و نقشه درستی را سنجیده بودند. ولی دول امپریالیستی سعی بخرج میدهند تا دینتانت را در کلیه مناسبات اجتماعی و اقتصادی به کنده سازند به همین منظور است که دول امپریالیستی در جایجا کردن سلاحهای تهاجمی جدید خود در اروپا تلاش بخرج میدهند و دینتانت را به ناکامی مواجه می سازند. وضع شرق میانه که تا مدتی آن دول امپریالیستی و نوکران حلقه بگوش جهان غرب است روز بروز وخیم میگردد. با لایحه میتوان گفت که وضع جهان منحیت گل در افسوس

های سوسیالیستی ابراز علاقه می کنند و ان بیانگر نظریات این قشر هائیز انواع توری های اقتصادی و «سوسیالیسم» های گوناگون عرضه می دارند که در مقیاس با سوسیالیسم علمی بسیار ناقص و گاه همراه کننده است. اما در همان حدودیکه پرولتاریا با حفظ مواضع خویش برای اتحاد همه نیرو های ضد امپریالیستی و هوا داران راه رشد غیر سرمایه داری می کوشد تا دست گیری مطمئن سوسیالیستی این کشور هارا تا مین کند، می توان و با ید نسبت به اینگونه نظریات اقتصادی خرده بورژوازی ضد امپریالیستی برخوردی خلاق داشت تا آنچه را که ما بهی گمراهی است بدور ریخت و از آنچه زمینه ی ضد امپریالیستی و ضد سرمایه داری دارد بهره گرفت. اقتصاد سیاسی یکی از سه جزء اساسی ترکیب کننده و تشکیل دهنده ی ایدئولوژی طبقه ی کارگر است و آشنا یی با علم مترقی، بدون آشنائی کامل با اقتصاد سیاسی معنور نیست. مبارزین انقلابی باید این علم را با دقت تمام بیاموزند تا مناسبات اقتصادی جامعه، جای هر یک از طبقات و گروه های اجتماعی، علل، ماهیت ها و انگیزه های مبارزات طبقه ی کارگر جهت سیر تحول تاریخ را بدرستی درک کنند. اقتصاد سیاسی اندام جامعه را می شگافد و ما را با اجزا و اعضای درونی، فزونی و مکانیزم حرکت آن آشنائی می کند. پرولتاریا از طریق آشنائی با این علم و شناخت درست قوانین اقتصاد سرمایه داری اسلحه بسزائی در تیرد طبقه ی خویش بدست میاورد، اسلحه ای که با قاطعیت علمی و ضد رشد ناپذیری پیروزی پرولتاریا را بر بورژوازی، پیروزی سوسیالیسم را بر سرمایه داری بشارت می دهد و راه پیروزی را می نماید.

فعلات های امپریالیسم و وابستگی شان پیچیده و مغلق میگردد که این خود به مصونیت و همکاری پهای متقابل در سراسر جهان لطمه میزند.

بانظر داشت این وضع مغلق و پیچیده بین المللی برای تمام نیرو های صلح طلب و مترقی لازم است تا دینتانت نظامی را چاره تحقق یوشانند و نیرو های تجاویز کارانه نگذارند که به امنیت صلح و همکاری صدمه وارد آورند.

در اعلامیه کمیته مشورتی سیاسی نومبر «۱۹۷۰» بر علاوه او ضاع سیاسی جهان که عمیقاً مورد تحلیل و ارزیابی قرار گرفته بود، از خطوط اساسی سیاست خارجی دول سوسیالیستی و از عواقب این کشور ها نیز تذکرائی بعمل آورده بود. به همین منظور است که کمیته مشورتی سیاسی کشور های سوسیالیستی بصورت خستگی ناپذیر در

راه کاهش سلاحهای تهاجمی مبارزه میدارند و می خواهند به مناسبات تسلیحاتی پایان دهند و در عوض دینتانت، مصونیت و همکاریهای متقابل را چه در اروپا و چه در جهان بر قرار سازند. اعلامیه مذکور تا کید میدارد:

وظیفه بس مهم و قابل اهمیت در وضع موجود بین المللی همانا رسیدن به صلح و سلامتی و اقامت پایان بخشیدن به مناسبات تسلیحاتی است. این کمیته مشورتی سیاسی با آرزو میشود که دول سوسیالیستی وظیفه خود میدانند تا تمام سعی و تلاش خود را بخاطر تحقق صلح بکار برند. دول امپریالیستی خلاف عقیده دول سوسیالیستی می دارند که دینتانت را به عدم موفقیت مواجه سازند و به همین دلیل است که هر روز در سلاحهای هستوی و ذروی خود رادار نقاط مختلف جهان مستقر میسازند و به بودجه نظامی خود ارقام سرسام آوری را هبه میسازند.

ولی دول سوسیالیستی وظیفه خود میدانند تا چنان سیاست را در جهان استوار نگاه دارند که به امر صلح و امنیت و همکاریهای متقابل کمک و مدد رسانده چهره زشت امپریالیسم را که خو شیخی خود را در بدبختی جهانیان میبندد سوا بر ملا سازد تا باشد این «سادستان» را که از رنج دیگران لذت می برد شناخته و در پیشگاه مردم سیاره ما چهره شان رسوا و بر ملا گردند.

### رابطه بین

بسیار است که معلم با قدرتی هشتم و از شوخی خوشم نمی آید . هیچ بشکرم نرسید که ابتدا با علامت از ایشان در مورد صحت و احوال شان پرسش و اینطور و اینطور میگردم که از دیدن شان خوشحال هستم .

خوب چه میتوانستیم بکنیم قبل از گفتیم که او این بار بود بجهت معلم شروع بکسار میکردم ، هنوز خیلی جوان بودم و از تجربه کافی برخوردار نبودم . من برای اینکه قدرت و ایهت خود را نشان دادم با هم از ایشان در همان روز اول امتحان سویه گرفتیم و در حضور شان نتایج را اعلام کردم . آنانی که در این امتحان سویه نمره زیاد نبرده بودند با این رحمی برایشان ناختم و بعضی آنها را تعقیب کردم و مورد تمسخر هم صنفان شان قرار دادم .

وقتی که زنگ بصدای در آمد و ساعت تبدیل شد بدون اینکه خبرا حافلی نموده باشم از صنف باقیتر و غضب بیرون شدم فر دای آن روز با زهم ساعت درسی در آن صنف داشتم وارد صنف شدم همه شاگردان با خاستند شاگردان سکوت نموده بودند . و بعضی از آنها از ترس می لرزیدند ، من از ترس آنها لذت می بردم و پیش خود فکر می کردم که این انتهای موفقیت یک معلم است که شاگردانش از او بترسند .

آهسته آهسته امتحانات سالانه رسید و از شاگردان امتحان گرفتیم و نتیجه امتحان برایم قناعت بخش نبود . بهر حال شاگردان رخصت شدند و من هم از معلمی به وظیفه دیگری گماشته شدم ، دیگر

### گوردهم آیی

تشکیل سازمان ملی دفاع از انقلاب این مبارزات عادلانه خلقی زحمتکش ما را در برابر دشمنان رنگارنگ داخلی و خارجی بیش از پیش وسعت داده و زمینه معرکه های بی پایان فیودالیزم و ارتجاع سیاه را بصورت کلی و قطعی فراهم میسازد .

دیگر آن روز ها سیری شده است که امپریالیزم بین المللی برای حفظ و بقا در منطقه با مصرف دالر، پوند و گلدنر عده ای از هموطنان ما را فریب میداد و زمینه استحکام دوام و بقایش را فراهم میساخت .

همانطوریکه گفتم امروز خلق کشور بیدار شده و دوست و دشمن را شناخته اند که دیگر به دشمن اجازه نخواهند داد که باز قدرتهای اهریمنی، دارایی های ما را بچاپند و از خون زحمتکشان اسباب عیش و نوش خود را فراهم سازند . باز گشت سیل آسای عده ای از هموطنان ما که فریب دشمنان را خورده بجاهای

شاگردان خود را می دیدم از من خود را پنهان میکردند و کوشش داشتند تا با من مقابل نشوند . از آن موقع چند سالی گذشته و حالا میدانم که چند اشتباه بزرگی را مرتکب شدم ، من از روشی در مقابل آنها استفاده نمی کردم که خلاف بر لمبب های تعلیم و تربیه بود . چه میشد که اگر من در آن وقت از قهر و غضب که آن هم صرف بخاطر ترساندن شاگردان بود استفاده نمی کردم ، و امروز شاگردان از من خود را پنهان نمی ساختند میان شاگرد و معلم را بطله معنوی وجود دارد که باید این را بطله بعد از دوران شاگردی و معلمی نیز حفظ کرد .

اگر رابطه میان شاگرد و معلم نسا وقتیکه شاگرد کودکی پیش نیست بصورت پدر و پسر باشد شاگرد بهتر درس را درک میکند و می آموزد . و زمانی که شاگرد جوان باشد و با احساسی که دارد می خواهد معلمش بصفت یک رفیق با او رفتار کند ، زیرا با این شیوه است که میتوان هم شاگرد و هم معلم به موفقیت های

برو های گسره خورده و بیشانی تشریف هرگز نمیتواند جای را بگیرد . شاگرد بتوان نتیجه موثری گرفت و لی برای همیشه نمیتوان به این شکل دوام داد .

من این چند سطر را بخاطر این نوشتم که آن معلمان جوانیکه تازه مسوولیت شریف معلمی را قبول میکنند طوری با شاگردان خود رفتار داشته باشند که روزی پس از دوره تحصیل شاگرد روی خوشش را از او نگرداند و او را ملامت ننماید که رویه اش در صنف خلاف پرنسب های تعلیم و تربیت بوده است .

خود را ترک داده بودند و همچنان مردم آبی عده زیادی از خلق شریف سراسر کشور بخاطر اشتراک در جرگه عمومی موسس سازمان ملی دفاع از انقلاب شاهد این گفتار است .

باید گفت که انقلاب مادشمنانی داشت و دارد زیرا با پیروزی انقلاب نور عده محدودی منافع غیر مشروع خود را از دست داده اند و امپریالیزم جهانی هم پاسداران منافع اش را درین سر زمین قربانان از دست داده است و از اینرو باید فرد فرد وطنپرستان را در قوای مسلح خلق خدمت میکنند یا مامور دولت اند و اگر در مزارع کار میکنند یا در عقب ماشین های تولیدی قرار دارند هر کدام پاسبان انقلاب باشند و تا پیروزی نهایی که

محو امپریالیزم جهانی و سیاه کاران منطقه و جهان است ، درستگر دفاع از انقلاب ایستادند باشند و در سازمان های ملی دفاع از انقلاب ثبت نام کنند و برای دادن قربانی های بیشتر در نبرد عادلانه خویش آماده باشند تا راه تامین سوسیالیزم در کشور هموار گردد و استثمار فرد از فرد که میراث سوم دوره های گذشته است از وطن محبوب ما نابود گردد .

### نظم و ترتیب

بسیار کار های مشکل موفقاته بدر شود . این وظیفه هر پدر و مادر است که کودک خود را از همان آوان کودکی به نظم و ترتیب آشنا سازد و وقتیکه کودک از همان دو ران کودکی به نظم و نسق آشنا گشت این امر برای او شکل عادت را میگیرد و در بزرگی و مخصوصاً در جوانی انسان منظم و مرتب خواهد بود .

چندی قبل بدیدن دوستم رفتم ، این دوستم که جوان فهیمه است وقتیکه به اتاقتش رفتم اصلاً جای برای نشستن خود نیافتم زیرا آنقدر پراگندگی اتاقتش وجود داشت که انسان خود را گم میکرد . دوستم وقتیکه مرا و حیرت مرادید کمی خجالت کشید و از پراگندگی اتاقتش معذرت خواست . برایش گفتم ، فرقی نمیکند بهتر است لباس را بیوشی تا در پیمان نشود . ولی باور کنید چهل دقیقه گذشت و هنوز دوستم آماده نشده بود زیرا لباس لباس هایش آنقدر تیت و پراگنده بود که به مشکل میشد چیزی را یافت ، وقتی جراب خود را می یافت بوتس یافت نمیشد ، اگر بوتس را پیدا میکرد پیراهنش منقود بود به همین ترتیب هر یک از لباس هایش

د ۲۶ مخ پاتی

### دانشجوی پروسسی

نورخ انقلابی پروسسی او علی آزادی بخوبی تکی جنبش یو لپ لوی خصلت نامه و ند لی دی . مثال به تو که پخشوا بددغه جنبش اونبخت دوری تیره خو که یوازی او یوازی یوه امیر یا لیستی هیواد ته متوجه وه به دامی حال کی چی لیسن و درخ دغه جنبش یو لپ لوی خصلت تر لاسه گیری او دتر یوا ل استعمار به ضد یسی به نه ستوری کید و نکو مپا رزو لاس یوری گیری دی او علی مسئله هم دیوی دا خلقی خصوصاً مو ضوع خغه راولسی او تر یوا له خیره بی غوره گیری ده .

دغه را ز د ن نورخی دانقلابی پروسسی او ملی آزادی بخوبی و تکی جنبش بل مترقی خصلت دادی چی خلقی انقلابی نه او ملی آزادی بخوبی و تکی جنبش نه دیو لپ داسی دو لئو نو د جو پ نیت سبب شوی دی چی دخیل سر نو شت به تا کلو یا ندی حاکمیت لری دغه راز هیوادو نه به معنی لحاظ دانحصار راتو او امیر یا لیزم به ضد تر یوا ل سولی دتا مین لپاره کلک سنگر جو پ کسری دی .

لکه داکتوبر دانقلاب رهبر چی دکمترین به دریمه کنگره کی به ۱۹۲۱ کال وو یسل : «دنیروال انقلاب در اتلوتکو قاطع چکرو به جریان کی به دتری داکتربیت خلکو و جنبش تیره خو که چی به لو مری سر کی بی هد ف ملی آزادی وی سر ما یلدا ری او امیر یا لیزم تسه متوجه شی . . . .

سره له دی چی خلقی آزادی بخوبی و نکو و کرای شوی چی د شلو کلو نو یسه

یاد زیر نخت خواش بود یاد زیر دوشک چوکی اش . به همین ترتیب دوستم موفق نشد که لباسش را مکتف بیابد و این تاخیر باعث شد که وقت بگذرد و مجبور شویم که از رفتن چشم پوشیم .

وقتی از دوستم سوال کردم که چرا در زندگی این قدر بی نظمی و بی پروا گرامی وجود دارد برایم گفت :

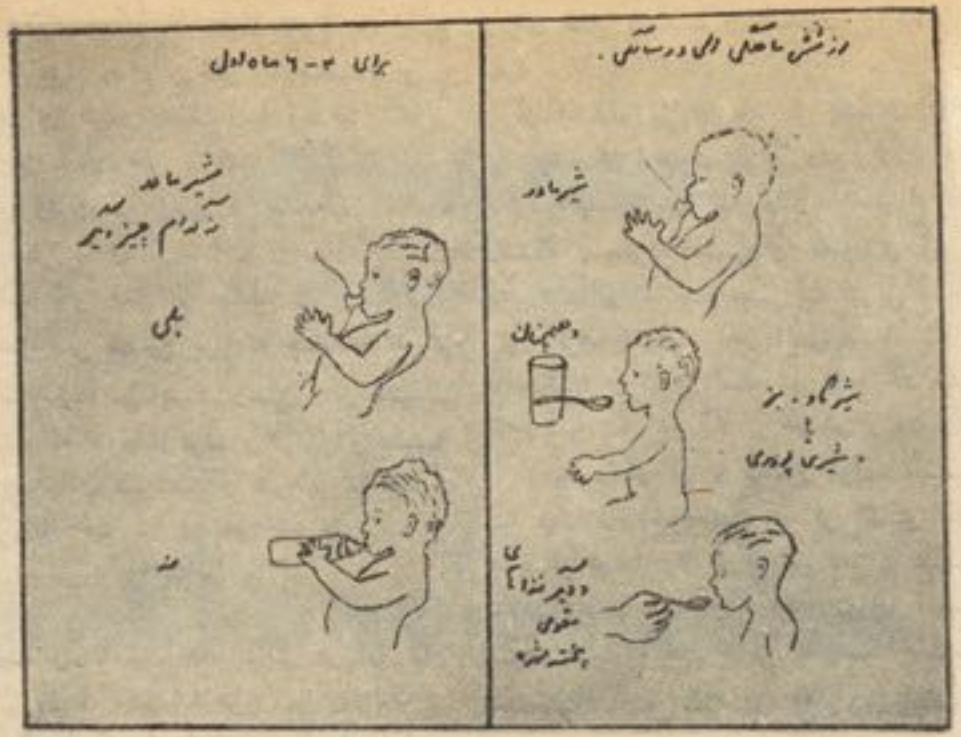
میدانم که چقدر در زندگی خود نامنظم هستم و این بخاطر نیست که والدینم مرا به وظایف آشنا نساخته ، اگر آنان از همان آوان کودکی مرا به مسوولیت های زندگی آشنا میساختند امروز اینقدر زندگی نامنظم نمی بود . ولی دوست عزیز حال خودت مرد زندگی شده ای و میدانی که این وضع و حال برایت مشکلات تولید میکند چرا خودت نمی خواهی منظم باشی ، اینکه کاری ندارد ، اگر خواسته باشی میتوانی کمی بخود زحمت بدی و هر یک از لوازم زندگی را به مشمول لباس هایت در جاهای منظمش بگذار ، هرگز به مشکل و گرفتاری امروزی سر دچار نخواهی شد . دوستم با شرمساری قبول کرد که گناه اصلی بگردن خود اوست .

خوب جوان عزیز ، این را باید بخاطر داشته باشید که در زندگی اگر نظم و نسق وجود نداشته باشد هرگز نمیتوان به موفقیت ها دست یافت .

نیزه موده کسی دامپریسا لیزم هغه ما بی پانگه گیری چی د جو پ نیت لپا ره بی خه دپا سه یوه بیوی و خت مصر ف شوی و او ددغی ما بی به خرا بو با ندی خه دپا سه شپینه هیواد و نو استقلال او آزادی تر لاسه کرده خو بیاهم همدادا و س پنه لری کی نژدی خلقو بیست ملیو نه نه داستعمار او غلامی به کپ یو کی بند دی . دغه راز داو سنی اقتصادی ودی له مخسی معلو میری چرد بر مخ تللو او ورو سته پاتی یا پسر مختیای هیوادو تر منسخ فاصله ورخ به ورخ مخ به زیاید و ده لکه د ملگرو ملتو دمخصو ص صند و قی دلاند نیو احصا نیو خغه چی یسه خر گنده تو گه نیکاری چی به ورو سنیو لسو کلو نو کی دایو استقلال ته رسیدلو هیوادو دخلکو د یو ن دکلنی عا یلدا تو اندا زه به کمال کی یوازی یو نا لسه زیاده شوی ده به داسی حال کی چی یسه انگلستان کی دغه زیاید تو ا لی دیر شی دپا لره او به امر یکا کی پنخو س دپا لره اکل شوی دی .

به نری کی دانسانانو تر منسخ دا دوول بی عدالتی او نا برابری د بل هر و خت خغه زیادت د ن نورخی مترقی خوا تا نو او انقلابی عنا صر ودی ته هجوی چی به خپلو هیوادو کی دسیا سی قدرت دتر لاسه کولو سره سم دداسی ژور و دهو کراتیکو اصلاحا تو او اقتصادی پلا نو به سر تسه رسو لو بیل و کپی چی به نتیجه کسی دیوه منظم اقتصادی پلان به بنست د ملی اقتصاد دپا ورتیا له مخی تو لئیزی اقتصادی او اجتماعی ستونزی لیری او زحمت کیشان بی دارام اوسوکاله ژوند خبستان شی .





### فواید شیر مادر

شش ماه اول احتیاج غذایی طفل را پوره کرده نمیتواند باید در پهلوی آن دیگر مواد غذایی بصورت درست و منظم داده شود به همین ترتیب :

**در یک ماهگی :-**

در هفته چارم بر علاوه شیر مادر لازم است برای اطفال آب مالته یا بادنجان رومی نیز داده شود مالته و بادنجان رومی مقدار کافی ویتامین سی دارد . گرچه مقدار ویتامین سی در شیر مادرانیکه غذای شان حاوی مقدار لازم ویتامین سی باشد موجود می باشد که احتیاج روزانه طفل را از نقطه نظر ویتامین سی مرفوع میسازد اما مادرانیکه غذای شان فاقد ویتامین سی باشد مقدار ویتامین سی شیر مادر کمتر بوده و ضرورت طفل را تامین کرده نمیتواند لذا برای این گروه اطفال لازم است که یک مقدار ویتامین سی بقسم آب مالته و یا آب بادنجان رومی که با پنج قاشق آب صحت رفیق شده باشد به طفل داده شود بعد از آن که طفل به آن عادت گرفت مقدار آنرا بتدریج زیاد می نمایم و بالاخره آب بادنجان رومی و مالته را بصورت خالص به طفل داده میتوانیم در بعضی موارد از تابلیت های ویتامین سی نیز برای این منظور استفاده شده میتواند . در آخر ماه اول لازم است بطفل ویتامین (دی) بمقدار چار صد یونیت داده شود . در صورتیکه شعاع آنتاب همیشه و به مقدار کافی موجود باشد عوض تطبیق ویتامین دی از طریق دهنن می توانیم که طفل را روزانه به شعاع آنتاب برای ۵-۳۰ دقیقه معروض نمایم درین وقت طفل باید برهنه باشد .

**چار ماهگی :-**

در شروع ماه چهارم لازم است برای اطفال یک فرنی رفیق از آرد برنج یا آرد گندم و یا آرد سحی و یا آرد جواری داده شود معرفی نمودن فرنی در رژیم غذایی طفل بصورت مقدم نظر بدلائل ذیل ضروری می باشد .

- ۱- درین سن طفل باید به یک غذای غلیظتر از شیر مادر عادت پیدا کند .
- ۲- انزایم هائیکه نشایسته را هضم می کند در اطفال نوزاد کم بوده و مقدار های کم آرد سبب تبیبه و تولید این انزایم ها می گردد .
- ۳- احتیاج انرژی طفل از سبب زیاد شدن وزن طفل تنها با شیر مادر تامین شده نمیتواند و با دادن فرنی یک مقدار اضافی انرژی به طفل داده شود .
- ۴- شیر مادر مقدار کافی آهن ندارد و طفل احتیاجات آهن خود را از آهنیکه در بطن مادر ذخیره نموده تامین می نمایند و درین سن باید یک مقدار آهن توسط غذایه طفل داده شود که البته آرد های فوق حاوی یک مقدار آهن می باشد .

**در پنج ماهگی :-**

در پنج ماهگی به طفل باید یک فرنی غلیظ داده شود . بر علاوه برای بدست آوردن آهن و بعضی ویتامین ها لازم است به طفل شوربای ترکیبی بدهیم برای تهیه شوربای ترکیبی سبزیجات مختلفه سبزی ، لوبیا ، زردک ، کچالو و غیره را باید به پارچه های خورد ریزه نموده و خوب جوش بدهیم تا پخته شود در روز های اول بمقدار ۲۰-۴۰ سی سی شوربای ترکیبی به طفل داده شود و به تدریج در مدت دو هفته مقدار آنرا زیاد می کنیم در آخر ماه پنجم یک مقدار کم ترکیبی مذکور را پشت قاشق نموده و با شوربای ترکیبی به طفل داده شود .

درین سن بر علاوه یک فرنی و شوربای ترکیبی باید برای طفل شیر چهار مرتبه بیشتر داده شود .

تغذی در ماه ششم :- در شروع ماه ششم لازم است نابه طفل فرنی رفیق از آرد برنج گندم جواری و یا سحی تیار کرده و برایش داده

شود . و در نیمه ماه ششم این فرنی رفیق به فرنی غلیظ تبدیل شود .

علاوه برین برای بدست آوردن مقدار کافی آهن و ویتامین باید شوربای ترکیبی تهیه و به طفل داده شود برای تهیه شوربای ترکیبی سبزی تازه ، لوبیا ، نخود ، زردک ، کچالو و غیره جوشانده شود بعد از پخته شدن در روز های اول یک پیاله شوربای تهیه شده به طفل داده شود در ظرف دو هفته این مقدار به صورت تدریجی زیاد ساخته شود . در آخر ماه ششم قدری از مواد پخته شده ترکیبی را اول پشت قاشق نموده و با شوربای یکجا نموده به طفل داده شود . درین سن اضافه فرنی و شوربای ترکیبی روزانه چار مرتبه شیر هم داده شود .

در ماه هفتم :- درین سن باید به طفل فرنی رفیق ، فرنی غلیظ (پیوری) عصاره ترکیبی ۲-۳ مرتبه شیر داده شود .

برای ساختن پیوری ترکیبی چند نوع سبزی را خوب جوش داده بعد پشت قاشق نموده یک کمی نمک یا پوره و یک یادو قاشق مسکه یا روغن نباتی بر آن علاوه کنید و از آن به قدری ضرورت به طفل داده شود .

در ماه هفتم بر علاوه غذا فوق زردی تخم نیز به طفل داده شود لازم است که تخم تازه بوده و جوشانده شود . در وقت اول زردی تخم به قدری نیم قاشق فرنی خوری به طفل داده شود در شروع هفته سه مرتبه به همان اندازه که از آن یاد آوری شد تو صیه میشود . تدریجا مقدار زردی تخم زیاد ساخته شود تا در ظرف یک ماه به آن عادت پیدا کند . بعدا میتواند یک زردی پوره تخم را روزانه صرف نماید . در ماه هفتم باید به طفل سیب ، مالته و غیره داده شود .

در ماه هشتم :- باید به طفل روزانه دو فرنی غلیظ ، پیوری ترکیبی ، یک زردی پوره تخم دوسه پارچه نان خشک و دو مرتبه شیر داده شود .

در ماه نهم :- درین ماه بر علاوه غذای که در ماه هشتم داده میشود باید در شوربای ترکیبی آن برنج و گوشت علاوه شود . باید یاد آور شویم که علاوه نمودن گوشت در رژیم غذایی کودک توجه می خواهد بدین ترتیب که اول گوشت زه و بز هیلای خلکو ته خر گنداو هغوی تشویق گری چی دغی موسسی سره د مادی و معنوی کمکونه و گپری دو بینی با نک بر سو ل همیشه دخلکو پیسه خدمت دی .

دوکتور گلبا ز کله چی ز مو بز خیر یال ته تو سمیحات و رکلاه بو تر س پیسه خو شجا ل سره را غی او وی و بل . دانظار به کو ته کی یو بل ز لمی هم را غلی دی او خپله وینه در رضا کارا نه په تو سه دو بینی مر گری با نک نه اهدا کوی .

ز ه دوونون دمجلی خیر یا ل دو مو پی زلمی خنجه چی محمد کا ظم نو مید ه او دوهم برید من و پوشته می و گره جسی ستا سو هدف دوینو به ورکولو چه دی ؟

به خواب کی وویل . زما هدف یو ا زی د خلکو سره کمک کول دی او زه ددی له پاره خپله وینه و درگوم چی دافغانستان یول و طیر ستان دهغو یی و زلو خلکو سره چی یوی قطری و بینی ته احتیاج لری کمک وگری نو زه دو بینی ده انک رضا کارا افتخار کوم چی ددی با نک رضا کارانه کارت تر لانه کوم .

### وینه حیاتی

۳۵۵ من پاتی

# اکتوبر کبیر در

آن فرار داشت ، تا جک ها فقط ، شعر ، نثر ، رقص های محلی و موسیقی گسه با ساده ترین ساز ها نواخته میشد مسی شناختند . پس از انقلاب است که مردم تاجکستان نیز بادرام نویسی ، نقد آثار ، ادبیات کودک ، تیاتر ، موزیک سمفونی ، ترانه های کورس ، پیکر ترانسی ، هنر باله و سینما آشنا گردیدند . از نفوذ و تاثیر هنر و ادبیات روس بر هنر و ادبیات تاجک نمی توان چشم پوشید ادبیات روس که نما یند گمانی مانند ، چخوف ، تولستوی ، چریشفسکی ، گورکی دارد ، ادبیات و هنر تاجک را غنا و توانمندی بخشید . هنر سینما و تیاتر گسترده می یافت و هنر پیشگان با استعداد این جمهوری این هنر را به مرحله ای از تکامل و شناختی رسانیدند و اکنون در تاجکستان چندین تیاتر و سینما مشغول نما یش آثار هنری اند ، ادبیات نوین تاجکستان به وسیله شاعر و محقق ارزنده تاجک صدر الدین عینی پایه گذاری گردید صدر الدین عینی در کنار اینکه شاعری قدرتمند و توانا است ، ادیبی محقق و داستان نویسی متبحر است . عینی در زمینه ی ادب قدیم پژوهش های شایسته ای را انجام داده است و تحقیقات ادبی او از موازین و اعتباری زیادی برخوردار اند . از جمله ی رمان های بلند و داستان های کوتاهی که او نوشته است می توان از : جلدان بخارا ، آدینه ، داخوانداو نلامان نام برد . دیوان اشعار صدر الدین عینی نیز به چاپ رسیده است که شامل شعر های انقلابی و سرود های میهنی این شاعر می گردد میرزا تورسون زاده یکی دیگر از چهره های با استعداد ادبیات تاجکستان است که در زمینه ی تحقیقات ادبی ، تصحیح متون قدیم به شیوه های نوین تحقیق ، رفع فراوان برده ، شعرهای تورسون زاده که همه ای نویسندگان از شهرت و محبوبیت فراوانی برخوردار است . به یاد بود این شاعر و نویسنده ارزنده در شهر خوشه بنا ی یادبودی برپا کرده اند به نام انجمن ادبی میرزا تورسون زاده که همه ی نویسندگان و شاعران معاصر تاجکستان در آن عضویت دارند میرزا تورسون زاده جازه ادبی لنین را برنده است و آثار فراوانی تألیف کرده است .

میر سعید میر شکر از شاعران دیگر معاصر تاجکستان است که سروده های او از اعتبار فراوانی در میان خلق تاجک برخوردار است . به قصیده ای از او به نام لنین در با میر جایزه ادبی داده شد است و شعرها و قصاید دیگر این شاعر همگی ستایش طبعی کا رگر است و در دفاع از انقلاب کارگری ، و آهنگ پیداری خلق است و سرود رستاخیزشان ، با پیروزی انقلاب اکتوبر بقسمون ادبیات ، موسیقا

لیستی گردید و در این قالب آرمان های طبقه ی کارگر تحقق پذیر گشت . هم اکنون در قلمرو جمهوری سوسیالیستی تاجکستان شوروی ، شبکه ی گسترده تیاتر ، کاخ های جوانان ، خانه های فرهنگ ، کانون های فرهنگی ، انجمن های شعر و نویسندگی ، برگزار است در سر آغاز بر نامه های انقلاب کبیر اکتوبر به مساله فرهنگ تاکید شد پس صورت می گرفت و تا هنوز این تاکید به همان حدت باقی است و با اینسرار تیاتر در تاجکستان معاصر ۱۱ تیاتر مسلکی ۱۳۰۰ کتا بخانه ی خلق ۵۰ موزیم ، ۱۱۰۰ خانه ی فرهنگی ۱۱۰۰ دستگاه سینما بنیاد گشته است و در راه بلند بردن سطح فرهنگی مردم تلاش های بیگنر انجام می پذیرد . با آمار ی که در دست است سالانه ۴۵ میلیون نفر به تماشا ی سینما می روند ، بزرگترین کتا بخانه ی تاجکستان را به نام شاعر فرزانه استا طوس ایوانفاسم فروسی کرده اند ، آن گونه که تذکر رفت دوسرزمین تاجکستان قبل از انقلاب اکتوبر ، سطح آگاهی فرهنگی مردم بسیار پایا ن بود . و با هنر های نوین به صورت قطع آشنا می نداشتند ، تاجک های قبل از انقلاب ، فقط نظم و نثر و سرود های محلی و سازهای ساده و ابتدایی را می شناختند ، اکنون اپرا های تیاتر دارند ، تیاتر های باله دارند ، موسیقی ملی را با موج موسیقی مدرن در آمیخته اند و کیفیتی نوین به وجود آورده اند . تاجک به بزرگترین قلم واندیشه و سر ادبیات احترام عمیق و شایسته دارند و از روی این حق شناسی است که بزرگترین تیاتر اپرای دولتی رابه نام شاعر ملی خویش استاد صدرا لدین عینی ، بزرگترین تیاتر دولتی درام را به نام ابوالفاد سم لاهوتی که در اثر اعتراض و مبارزات انقلابی و فضای انسان کشا یرا ن زحمت به ترکیه و پس از آن به کشور شوروا پناهنده گشت لا هوتی و قتل به کشود شو را ها گام نهاد عضویت حزب کمونیست را پذیرفت ، این شاعر پر شور در راه باز تاب دادن اندیشه های طبقه ی کارگر در شعر و آثار خویش تلاش های صمیمانه کرده است . لاهوتی یگانگه شاعری است که در کنار انقلابی بودن شاعر هنرمند است و شعر او هرگز در سطح شعرا های روز مره سقوط نکرده است . لاهوتی با اندوخته هایسی که از ادبیات پارود کلاسیک دری داشت و تجری که بر ادبیات فرانسه و ترکیه و عرب ، مو فق گردید که وحدت میان محتوی و شکل تر شعر برقرار نماید ، لاهوتی با گام گذاشتن در سرزمین شوروا موضوع مبارزه را جدی گرفت و به جنبش کارگری پیوست ، در اثر این بیکار پر شور بود که به دریافت

بر افتخار ترین جایزه به نام ولادیمیر ایلیچ لنین تا یل آمد ، و خلق تاجکستان او را به مقام وزارت فرهنگ رسانیدند ، لاهوتی بهترین آثار ادبی و شعرهای انقلابی خویش را دوسر زمین تاجکستان و بالهام از طبیعت زیبای آن سامان سروده است حق شناسی خلق تاجکستان در باره لاهوتی همین بس که چنانکه تلگراف داده شد تیاتر بسز رنگی رادر شهر دو شنبه به نام او کرده و به این وسیله به ارج نهادن هنرمند و هنر پر دانه اند و شناختن مالم خویش را از مسایل هنری رسانیدند .

همچنان تاجک ها تیاتر در اما تیک روسی را به نام شاعر و مبارز انقلابی ما یا کوفسکی نوشته اند که او همان کار را با ادبیات روس کرد که لنین جامعه ی آن . ما یا کوفسکی در کنار اینکه شاعری پر شور بود ، خطیبی بزرگ نیز بود ، صدایی پرطنین و رعد آس داشت در اکثر انجمن های ادبی اشتراک می ورزید و شعرها یش را به صدای خود می خواند ما یا کوفسکی عقیده داشت که اگر شعر با صدایی پر صلابت خوانده نشود تاثیر آن بر شنونده کم است . ما یا کوفسکی بیشترین شعرهای حزبی را می نوشت و تکثیر می نمود و فعالیت های او در راه به پیروزی رسانیدن انقلاب کبیر اکتوبر چشمگیر و ستودنی است ما یا کوفسکی ادبیات جامعه ی خویش و جهان را خوب می شناخت آثار کلاسیک روسی را با پیوسته در پیش نظر داشت و می خواند . در نظا هرات و انصا بات کار می گیری سپه می گرفت و بیانیه های انقلابی می داد . شعر ما یا کوفسکی در همه ی زمینه ها سروده شده است ، اشعار عاشقانه او در اوچ شیوه ی بیان است ، سرود های انقلابی مردان مبارز رابه رستاخیز وا دارد ، در اتحاد شوروی امروز در هر زمینه ای از بحث از گفته های ما یا کوفسکی نقل قول می نمایند . لنین درباره ی این نابغه ادبیات گفته است :

در تاجکستان معاصر به هنر موسیقی اهمیت شایانی قایل هستند ، اکنون در هر دهی گروهی هنری بنیاد یافته و هر سلخوزی و گلخوزی دسته ی هنری دارد ، از هنر پیشگان محبوب خلق تاجکستان می توان از ت . فاضل وا ، ل . زا هدوا ، آ . بورخانف ، خ مر لیانوا ، نام برد ، در تاجکستان امروزی به هنر باله نیز توجه جدی صورت می گیرد و در این شاخه از هنر استعداد های بی نظیر ظهور کرده است ، در سال ۱۹۶۹ رقاصه ی مشهور باله خلق تاجکستان در جشنواره بین المللی هنر در مسکو شرکت جست و مدال طلایی این جشنواره را از آن خود گردانید

و برای خلق تاجکستان افتخاری بزرگ کمایی کرد .

از آهنگسازان هنرمند تاجکستان معاصر می توان از : سیف الدین اوف ، ز . شاهدی صالح اوف ، عبدا لله اوف ، همد اوف ، تمام بسرد ، هنرهای تصویری نیز در تاجکستان معاصر پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است . در اتحادیه نقاشان تاجکستان امروز صد نفر عضویت دارند ، که مشهورترین آنان خوش و قوت اوف ، رحیم اوف ، عاشور اوف ، انسد ، تاجک فلم نیز فعالیت های گسترده و چشمگیری دارد و نواب ترین فلم های هنری هستند و خبیری را تا اکنون ارا نسه کرده است . فلم هایی که استدیوسی تاجک فلم ساخته است در خارج از مرز تاجکستان نیز شهرت و محبوبیت یافته است . انجمن های ادبی به رسم گذشته در تاجکستان امروز رواج دارد و هفته ای یک بار شاعران و نویسندگان دور هم جمع می شوند و به خواندن تازه ترین شعرهای خود می پردازند . از شاعران مو فق معاصر این جمهوری می توان از لایق شیر علی ، مومن قناعت ، گلرخسار ، گل چهره ، مو جوده ، زلفیه ، بازار صابر ، علی دوست خا کساری ، حبیب الله ، فیض الله ، مهمان بختی نام برد . شاعران دیگری نیز در تاجکستان معاصر دست اندر کار سرودن اند که نام بردن از همه ی آنان در این مقال مجال ندارد .

در تاجکستان پیش از انقلاب ، هیچ روزنامه ، مجله و کتاب طبع نمی گردید ، در جمهوری تاجکستان موسیقا لیستی شوروی معاصر اکنون ۷ روزنامه حوزه های دهها روزنامه شهری و ناحیوی ۱۵۰ مجله چاپ و انتشار می گردد . تیراژ مجموعی کتاب به ۶ میلیون جلد می رسد . در امر شگوفایی و گسترش فرهنگ از طرف خلق تاجکستان معاصر تلاش صمیمانه صورت می گیرد هم در راه تکامل فرهنگ و ادبیات می گویند .

یاری ، همدلی و همپایی خلق در نو سازی جامعه و بلند بردن سطح آگاهی اجتماع و مسایل فرهنگی چشم گیر و ستایش بر انگیز است . در نظام سوسیالیستی تاجکستان معاصر در راه شگوفایی و باروری استعداد های تازه ظهور کوشش بیگنر انجام می یابد در اسطوره ها خلق تاجکستان همیشه به دهکده ای طلایی می اندیشیدند و از آن دهکده رویاها و تصوراتی در ذهن می پروراندند ، میر سعید میر شکر با سرودن قصیده ای میهنی چنین نتیجه می گیرد که رویاهای چندین هزار ساله خلق تاجکستان تحقق یافته و آن دهکده ای طلایی اینک قامت افراخته آن دهکده ، آن سرزمین طلایی ، آن دنیای آباد ، شاداب ، شکوفان همین نظام سوسیالیستی است .

گیرید و با ارسال مطالب دیگر . درین زمینه با ما همکاری کنید و آنگاه چاپش را از ژوندون بخواهید . . . شرطش اینست که چیز خوبی باشد خدا حافظ همکار عزیز .

**دوست مهربان پری!**

سلام میگویم و نام مبارک شما را بیسار دیوانداخت که خوب است از غمش جدا شده اید و همراه اش نیستید ، امیدواریم از شوخی نیمه لطف انگیز ما ترنجید و می آیم به اصل مطلب : پارچه شعر ارسالی شما را خواندیم و از دید شاعرانه تان لذت بردیم که مسایل کهنه را از زوایای دیگری دیده اید و بسیار خوب نگرینسته اید . . .

دوست عزیز ، همچونکه خود گفته اید اگر نشرش نمیکنید ، بگذارید با ارسال اشعار بهترم همکاری بیشتر کنم . می گذاریم که همینگونه کنید و از نشر این پارچه شعر شما که بافت ناهمگون و معنای متناقض دارد ، صرف نظر می کنیم و به امید همکاری های خوبتر تان این

توصیه می دوستانه را نیز می کنیم که اشعار شاعران نو پرداز را بیشتر بخوانید و در یکدست بودن شعر و بافت کلام تان بیشتر نظر اندازید و بیخته تر سازید ، اما دید و درنگ عالی شاعرانه دارید که امیدواریم به افقها و حلول هادست یابید . روز گارتان خوش .



**مدیر مسئول :** شیر محمد کاوه  
**معاون :** محمد زمان نیکرایی  
**آمر چاپ :** علی محمد عثمان زاده  
**آدرس :** انصاری وات  
جوار ریاست مطابع دولتی  
تلفون دفتر : ۲۶۸۱۹۱

**مطبعة دولتی**

اعتراف می کنم که داستان بی ریشه را من از زبان اصلی ویا انگلیس و فرانسه ترجمه نکرده ام سال گذشته که در تاجکستان ردم مجموعه ای از داستان های بلغاری که تاجکها آنرا به ادبیات تاجک و رسم الخط روسی انتشار داده بودند به دست من افتاد و من آنرا با یاری دوستی دیگر به خطوری برگردان کردم . بی ریشه راستی را ترجمه ی من نیست برگردانی است از رسم الخط روس به ادبیات تاجک ، با پاره ای از تصرف ها از طرف من . اما صادقانه اعتراف می کنم که ترجمه قاضی رادر الفبا ویا خواندنی ها ندیده ام به امید پیروزی آن دوست ناشناس .

**دوست مهربان اندر پال سنگه !**

پاسخ به صفحه مسابقات و سر گرمیها را گرفتیم و سپردیمش به مصدق صفحه ، که جوابات شما را از نظر بگذراند و در صورت صحیح بودن ، اسم شما دوست تازه کار ما را به ردیف حل کنندگان بگیرد و فوتوی شما را نیز بچاپ بسپارد . انتظار داریم همکاری بیشتر کنید ، موفق و کامروا باشید .

**دوست ارجمند زیبا «حقیقه» متعظم صنت**

**دوازدهم (ج) لیسه آریانا !**

مسروریم که با مجله ژوندون همکاری میکنید و چه بهتر که این همکاری را مداومت بخشید و با ارسال مطالب خوب و تازه مجله تان را رنگین تر و زیبا تر گردانید . آغازش که چنین است میدانیم که انجامش بهترین است .

دوست عزیز ، آنچه از زن و حقوق برابرش با مرد ، نوشته بودید ، خواندیم و چیز خوبی بود و در یکی از شماره های آینده در صفحه دوستان مجله به نشر سپرده خواهد شد ، لیکن یک چیز رادر همکاری های روزنامه نگاری تان در خاطر نگه دارید که به یک روی ورق بنویسید تا همکاران طباعتی مجله را از مشکل برهانید و کار شانرا سهولت بخشید . . . به انتظار نامه های دیگر تان ، چراغ دانش فراراه تان و موفقیت و کامیابی یارتان - خدا حافظ .

**دوست ارجمند عبدالقدیر !**

ما هم سلام میگویم و سلامتی شما همکار عزیز را آرزو می بریم . تحقیق گونه بی شمارا در مورد «طب سوزنی» خواندیم ولی چیزی که مورد پرسش است اینست که مطلب فرستاده بی شما خیلی کم است و حتی چند سطریش بیش نمیشود آرزو مندیم از نشر این مطلب تان چشم



سلام خوانندگان و همکاران ارجمند !  
به آرزوی سلامتی شما ، بلاوقفه می پردازیم به پاسخ نامه ها .

به دنبال ایراد و اعتراض رفیق بی نام و نشان مینی برداستان «بی ریشه» نوشته یی نیکلای هایتوف که «ترجمه بیرنگ کوه دامن» نیست ، در شماره سی و سوم به نشر رسید ، جوابیه یی از جانب م . ناقص بیرنگ کوه دامن به ما سپرده شد که بدون کم و کاست ، عینا به چاپ برسد :

**به پاسخ آشنای ناشناس :**

( در شماره سی و یکم ۱۲ عرقب ۵۸ «جمله ژوندون نامه ای از آشنای ناشناس که لطف نکرده اند و نام خود را نوشته انتشار یافته و در آنجا ، توضیح داده اند که داستان بی ریشه نوشته نیکلای هایتوف پیش ازین در نشو ویه الفبا و پس از آن در مجله ی خواندنی های برگردانی محمد قاضی انتشار یافته و گویان آن ترجمه را به نام خود برای نشر به ژوندون سپرده ام و با این وسیله می خواهم صرف مترجمان مطالب سنگین کشور خود را جاز نم (!) و من به غیر از زبان مادری که آنرا از مادر فرا گرفته ام ، کدام زبان دیگر را می دانم ؟

برسد به عرض این آشنای ناشناس که در قدم نخست از کجا دانستید که من به غیر از زبانی مادری که دری باشد به ربانی دیگر آشنا نیستم ، البته نمی خواهم به زبان دانی تظاهر نمایم و این برای من افتخار نیست که از راه ترجمه به شهرتی برسم من گذشته از آن که مترجم باشم نویسنده و شاعر هستم شعر من و نوشته یی من به قدر کافی برای درخور قدر دانی

من آوازه و شهرت باز آورده ام چنانکه سال گذشته شعر هایی از من در روزنامه برادرا مجله ی صدی شرق چاپ تاجکستان و روزنامه های دیگر جمهوری تاجکستان به انتشار رسیده و وقتی که در ایران تحصیل می کردم در مجله ی سخن ، نگین ، یغما ، کیهان و اطلاعات مقالات و شعرهای من نشر شده اند . و ترجمه یی اثری برای من چه افتخاری می تواند در برداشته باشد من آنقدر در تگنای اقتصادی نیز نیستم و بوق زر اندوزی چشم مرا خیره نکرده است که آثار دیگران را به نام خود به نشر برسانم این برای من امری وجدان آزاوردن ناپا عملی احمقانه است کاش آن دوست نام خود را به صراحت می نوشتند تا میزان اطلاعاتشان دانسته می شد و حدود صلاحیت ادبی شان نیز ، هر چقدر آدم کودن باشد در مدت شش سال فاکولته می تواند یک زبان رادر حدی فرا گیرد که با کمک فرهنگ داستانی را ترجمه کند ، من در ادبیات تحصیلات فوق لیسانس دارم و اگر دوره مکتب را با فاکولته حساب نمایم دوازده سال زبان انگلیسی خوانده ام و اگر اراده کنم می توانم متون داستانی را ازین زبان به دری برگردانم روسی رادر حد خواندن نیز می دانم و به زبان های مرده ی پهلوی و اوستایی نیز نا آشنا نیستم .

تصحیح و یادآوری :  
در شرح عکس شماره قبلی صفحه (۳۵) «نایب رئیس کمیته ملی المپیک» به نمایندگی جمهوری دموکراتیک افغانستان تصحیح شود .



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**