

توندون

روزنامه ادبی و فرهنگی

شنبه ۱۰ فوس ۱۳۵۸
اول دسمبر ۱۹۷۹

شماره ۳۷

سال سی و یکم

تیر کشته ۱۳ سال



15521/0271 yoc

Ketabton.com



رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر مسو قعیکه دانشمندان خارجی مشمول سیمینار بین المللی سہ صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خٹک رادر قصر گلخانہ خانہ خلق برای ملاقات بحضور پذیرفتند.

اختصار وقایع مہم ہفتہ

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمہوری دموکراتیک افغانستان جلسہ دارالانشای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان روز ۷ قوس از ساعت دواولی چہار بعد از ظہر در خانہ خلق دایر گردید۔
درابتدا طرح مصوبہ دارالانشاء راجع بہ وظایف سازما نہای حزبی درساحہ تطبیق تصامیم پلینوم سی میزان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان وشورای انقلابی جمہوری دموکراتیک افغانستان منعقدہ ماہ عقرب ۱۳۵۸ بعداز غور و مطالعہ بہ اتفاق آراء بہ تصویب رسید۔

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمہوری دموکراتیک افغانستان ساعت چارونیم عصر روز ۸ قوس دانشمندان خارجی مشمول سیمینار سہ صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خٹک شاعر نامور کشور را در قصر گلخانہ خانہ خلق بحضور پذیرفتند۔

دارالانشای کمیسیون طرح قانون اساسی اطلاع میدہد کہ کمیته های کارکمیسیون طرح قانون اساسی جمہوری دموکراتیک افغانستان نسبتا ساعت نہ قبل از ظہر ۶ قوس در قصر ستوری وزارت امور خارچہ تحت ریاست روسای مربوط تشکیل

جلسہ دادہ وبعد ازغور ومباحثہ در اطراف موضوعات شامل اجندا تصامیم لازم اتخاذ گردید۔

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر، شورای وزیران روز ۴ قوس از ساعت ۵ بعداز ظہر تا ساعت ۹ شب در خانہ خلق جلسہ نمود۔

شورای وزیران ضمن بحث و غور روی اوراق عرض وزارت خانہ ہا بہ اساس پیشنہاد وزارت عدلیہ قانون حقوق وامتیازات شہدای انقلاب ثور را نظر بہ فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمہوری دموکراتیک افغانستان تایید و تصویب نمود۔

باقرانت پیام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر سیمینار بین المللی سہ صد مین سال وفات عالم معروف وشاعر شہیر زبان پشتوی کشور خوشحال خان خٹک، ساعت سہ بعداز ظہر ۳ قوس درادیتوریہ انستیتوت پولی تخنیک کابل رسما افتتاح گردید۔

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارچہ خبر میدہد:

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جلالتماب گرفت بومبل سفیر کبیر منتخب جمہوری دموکراتیک آلمان در کابل را معرض تقدیم

اعتمادنامہ ساعت یازدہ قبل از ظہر ۳ قوس در خانہ خلقی بحضور پذیرفتند۔

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارچہ اطلاع میدہد ازطرف حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر اگریمان جلالتماب داکتر یوہان پلانتر بعبث سفیر کبیر غیرمقیم اتریش درکابل کہ ازطرف آن کشور مطالبہ شدہ بود اخیرا صادر گردیدہ است۔

پنجشنبہ ہشتم قوس مطابق دہم محرم الحرام مصادف باروزشہادت حضرت امام حسین (رض) نواسہ پیامبر بزرگ عالم اسلام وشہدای واقعہ کربلا بود وبہ خاطر یاد وبود این روز تاریخی عالم اسلام محافللی در سراسر کشور برگزار شد۔

باساس غوغو عام وتام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری

وزیر در موردانعدہ از ہموطنان زحمتکش ونجیب ما کہ بالتر تحریکات خاینانہ و تبلیغات دروغین دشمنان خالیا مقدس ماوانقلاب ثور چاہای شانرا ترک نمودہ اند روز ۵ قوس ہم یکتعداد از آنها مربوط ولسوالی سپین بولدک ولایت کندہار باخوشی وشادمانی بہ منازل شان باز گشتند و بادادن شعارهای انقلابی واحساس وطنپرستانہ

ہمبستگی شانرا بادولت خلقی ما ابراز داشتند۔

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارچہ خبر میدہد کہ جلالتماب سیکن جی باتمونگ رئیس شورای وزیران جمہوری خلق مغلستان چینکہ طیارہ حامل شان فضای افغانستان را عبور میکرد طی تلگرامی، گرمترین سلامہا وتہنیات نیک خودرا عنوانی رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمہوری دموکراتیک افغانستان ابراز نمودہ اند۔

دکتور شاہ ولی معاون لومری وزیر ووزیر امور خارچہ ساعت دہ قبل از ظہر ۵ قوس در عمارت وزارت امور خارچہ باجلالتماب گرفت۔ بومبل سفیر کبیر جمہوریت دموکراتیک آلمان مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد۔

دکتور صالح محمد زیری وزیر صحت عامہ ساعت نہ ونیم قبل از ظہر ۵ قوس در دفتر کارش با جلالتماب نورمن ہیلیر فری سفیر کبیر برتانیہ مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد، طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقہ مذاکرہ بعمل آمد۔

پوہاندہ محمود سوماوزیر تحصیلات عالی مسلی ساعت دہ قبل از ظہر ۵ قوس در دفتر کارش با جلالتماب داکتر کارل ہنریش برنیتگر سفیر کبیر جمہوریت فدرالی آلمان در کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد۔

طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقہ صحبت شد۔

شخصیت جزء گر زید لی او اوسر خپله ټوله انر ژي او پوهه پکار وږي
چي دگران هیواد په ژوند او شرايطو کي یی پلی کړی .
ملگری حفیظ الله امین په وسله والو قواو ، خا صتا د افسرا نو په منځ
کي ستر سیا سی اوسا زما نی کار پرمخ بیو لی ، ډیر تکړه کدرو نه
یی روزلی چی د تور د انقلاب په بر یا لیتوب کي یی پا کو نکړول
ولو باوه .

ملگری حفیظ الله امین د انقلاب بی شورا د ټولو فرمانونو په تېبه کولو
او په ژوند کي دهغوی په عملی کولو ، د ملی مسئلې په حل ، د بی سوا -
دی د له منځه وړلو او نورو برخو کي ستر خدمت کړی دی .

د تور د انقلاب قهرمان قوما ندان ملگری حفیظ الله امین د
بښتنو او بلوڅو وروڼو خلکو د ملی مسئلې دعا دلانه حل جدي پلوی
کوی او پدی لاره کي یی ډیره اوږده مبارزه کړیده .

ملگری حفیظ الله امین د افغانستان د زیار ایستو نکو خلکو او خا صتا د
انقلابی خوا نانوپه زړو نو کسی په خاصه مینه سره خای نیولی دی .
انقلابی خوا نان هڅه کوی چی ملگری امین دخان لپاره نمو نه
وگر زوی ، د وطن او زیار ایستو نکو خلکو سره ژوره مینه ، توا ضح ،
زړه ورتوب ، قاطعیت او دخلکو د دښمنانو په مقابل کي نفرت دده دلور وخصو -
صیا تو څخه دی .

ملگری حفیظ الله امین ستر انتر نا سیونا لیست ، دشو روی -
اتحاد او نورو ټولو مترقی هیوادو صمیمی دوست دی .

دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی چارو لوی ریاست ویای چی دگرانو
لوستو نکو له پاره د ملگری حفیظ الله امین دالته بیو گرافی
وړا ندی کوی او په را تلو نکسی کي به د تور د انقلاب د قهر مان
قوماندان اوږده بیو گرافی چی دده اجتماعی او سیا سی ټول اړخیز
فعالیت په ښه تو گه منعکس کړی برابره کړی . هیله ده گران لو -
ستو نکي ددغی لنډی بیو گرا فی په هکله او د هغی د بشپړو لو په
هیله خپل نظریات دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی چارو لوی ریاست
ته را واستوی .

(اقبال وزیری)



ملگری امین د اجیل څخه دراوتلونه وروسته په رادیو افغا نستان کي د
تور د انقلاب د بر یا لیتوب زبیری وړ کوی .

لطفا پا نه واږوی



ملگری حفیظ الله امین د افغانستان د خلکو د دمو کراتیک گوند مرکزی
کمیټی عمومی منشی دافغانستان د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی
شورا رئیس اولومری وزیر .

د افغانستان دخلکو دموکراتیک گوند د مرکزی کمیټی عمومی منشی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیوگرافی

سر یزه

دویار خای دی چی دافغانستان دخلکو دوسله وال پوځ د سیا سی
چارو لوی ریاست دافغانستان دخلکو دپیاوړی ، انقلابی ، او برجسته
شخصیت ، د تور د انقلاب قهرمان قوماندان ، د افغانستان د خلکو
ددمو کراتیک گوند مرکزی کمیټی عمومی منشی ، دافغانستان ددمو -
کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا د رئیس او لومری وزیر ملگری
حفیظ الله امین لنډه بیو گرافی نشر ته سپاری .

ملگری حفیظ الله امین په خوا نی کی لاد گران هیواد په اجتماعی او
سیا سی ژوند کي او همدا رنگه د پوهنی په مترقی نهضت کي فعاله
برخه اخیستی ده . زموږ دگران هیواد ستر گوندی اودولتی شخصیت
ملگری حفیظ الله امین دافغانستا دخلکو ددمو کراتیک گوند دسازما -
نونکو څخه دی چی دکارگری طبقی دوران جوړونکی ایدیا لوژی یی د

روز نی داداری او تشکیلا تو په خانګه کی د لوړو تحصیلا تو دپاره د امریکا متحده ایالاتو ته لاړ او په دغه خانګه کی یی د ماستری درجه ترلاسه کړه . هیواد ته له را ستنیدو وروسته د کابل پوهنتون د ښوونې او روزنې په پوهنځی کی د پوهنکار په علمی درجه د استاد په توګه وټاکل شو . له هغه ځایه یو ځل بیا په ۱۳۳۸ کال کی د ابن سینا د ښوونځی د مدیر په توګه او په ۱۳۳۹ کال کی د کابل دارالمعلمین دمدیر په توګه یی د وظيفه اجراء کړه .



ملګری امین په ۱۳۲۹ کال کی کله چی د کابل پوهنتون دساینس پوهنځی د څلورم ټولګی محصل و .

حفیظ الله امین شپږ میاشتې د کابل دارالمعلمین مدیر وو او په ۱۳۴۰ کال د ښوونې او روزنې په وزارت کی د ښوونکی د روزنې د



د ثور انقلاب د زور وړو مانندان په وسیله د رادیو د مکرو فون له شانته د انقلاب د بریا لیتوب دزیرې پوه بله صححه

نوی جوړ شوی مدیر یت په غږیتوب تبدیل شو . په دی موده کی چی حفیظ الله امین په دارالمعلمین، ابن سینا اود ښوونکی د روزنې په خانګه کی غږیتوب درلود په پرله پسې توګه د کابل پوهنتون ، دارالمعلمین، ابن سینا ، خوشحال خان رحمن بابا ، کرنی ، تخنیک شپې لیسې اومالی کورس له ښوونکو، محصلا نو اوزده کوونکو سره یی تماس درلود او د وطن پالو عناصرو ترمنځ یی ددغو قشرو نو دمترقی جنبش په انکشاف کی فعال رول درلود .

خان او رحمن با بابه لیسو، شپې لیسو، او په مالی کورس کی یی هم دښوونکی په توګه درس ورکاوه چی دټولو ښوونځیو دزده کوونکو په ذهنو نو او زړو نو کی یی زیات محبوبیت درلود . دزده کوونکو د سیاسی او اجتماعی شعور د بیداری سبب شو او دزده کوونکو او ښوونکو ترمنځ یی دموکراتیک نهضت ډیر پیاوړی کړی وو .

دساینس له پوهنځی څخه د فراغت نه وروسته په ۱۳۳۱ کال په کابل دارالمعلمین کی دښوونکی په توګه او په ۱۳۳۴ کال کی دابن سینا دښوونځی دتدریسی مدیر یت ددمرستیال او بیا دمدیر په توګه یی د وظيفه اجراء کړه . په ۱۳۳۶ کال کی دښوونې او

دارالمعلمین کی دسا ملیدومستحق شو . په هغو کلو نو کی حفیظ الله امین د کابل په دارالمعلمین کی زده کړه کوله د نړی ددوهمی عمومی جګړی او تر هغی وروسته کلو نو سره یی سمون خوړ، چی دتیلو دکمښت له امله دمو زرو کرایه دحفیظ الله امین له توان نه لوړه وه . نو له دی امله یی د اوونې په پای کی پنځه ویشت کیلو متره لار پلې وهله او کورته تللی او دهغی په سبا بیرته خپلو زده کړو ته رسید .

وروسته له هغه چی د کابل په دارالمعلمین کی یی دثانوی تحصیلاتو دوره پای ته ورسو له د کابل پوهنتون دعلومو دپوهنځی د ریاضی په خانګو کی یی خپلو تحصیلاتو ته دوام ورکړ .

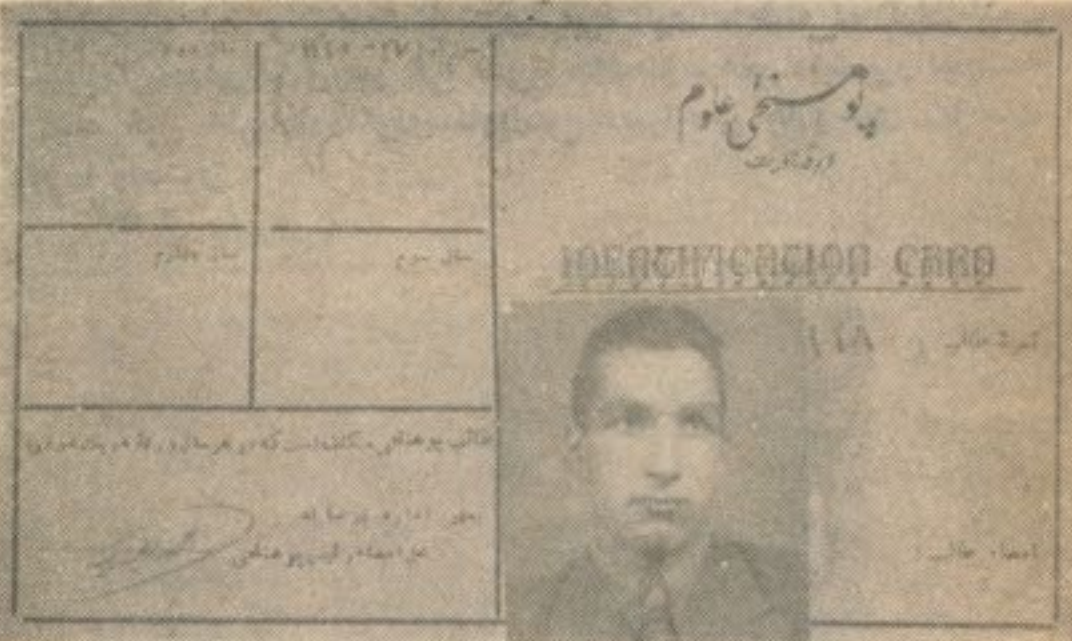
په هغو کلو نو کی چی د کابل پوهنتون محصل وو دمحصلا نو په دموکراتیک نهضت کی یی مهم رول درلود . په کابل پوهنتون کی دخپل تحصیل په کلو نو کی د کابل دارالمعلمین ، دخوشحال -

حفیظ الله امین دحبیب الله زوی او په ملیت پښتون دی چی په ۱۳۰۸ هـ لمریز کال کی د کابل ولایت دپغمان په ولسوالی کی په یوه رو شنفکره اود اقتصاد دی سویسی له مخی په منځنی ټیټه سو په کورنی کی زیږیدلی دی .

دی لاما شوم و چی پلار یی مړ شو . پلار یی دخپل ماموریت په پورته دوره کی له اوومی رتبسی نه پورته نه وتللی .

حفیظ الله امین دخپل پلار له مړینی وروسته دخپل مشر ورور عبدالله چی په هغه وخت کی د لومړنی ښوونځی ښوونکی وو ترسره پرستی لاندی ونیول شو .

حفیظ الله امین لو مړنی تحصیلات دپغمان په لو مړنی ښوونځی کی پای ته ورسول هره ورځ یی نزدی دولس کیلو متره لار ښوونځی ته په تګ راتګ کی پلې وهله له لو مړنی ښوونځی څخه له فارغیدو وروسته د لیلیه زده کوونکو په ډله کی په کابل



د علومو په پوهنځی کی دملګری امین د زده کړی هویت کارت لومړی مخ .



د علومو په پوهنځی کی د ملګری امین د زده کړی د هویت کارت دوهم مخ .

شو. په انتخاباتي مبارزې کې یې ډیرې هڅې وکړې چې د پغمان دخلکو دهرې کورنۍ غونډ ته د طبقاتي مبارزې غړ ورسوي او دهغوی طبقاتي درک لوړ کړي. د پغمان د زرگو نو زیار ایستو نکو خلکو اود هغوخلکو په کانون یې چې له ولسوالي نه بهر را تلل په لس گونو ستر مېټکونه جوړ کړل او اوږدې وینا وې یې کولې.

سر بیره په دې د طبقاتي مبارزې په چوکات کې په لس گونو کوچني غونډې او په سلگو نو انفرادې او خو کسيز لیدني کتنې یې وکړې چې دخلقي ملگرو او زیار ایستونکو تر منځ دده دزیات محبو بیت سبب شوی. خو په دغو انتخاباتو کې د خلکو ددښمنانو ددسیسو له امله ناکام شو.

ورو سته له عغه یې یوه کال دپاره درابعه بلخي دنجو نو په لیسه کې دښوونکي په توگه کار وکړ. ډیر ژر یې وکولای شول په دغه لیسه کې خپل زده کوونکي هم طبقاتي مبارزې ته متوجه کړي په لس گونو نفت لابی او طبقاتي ناو لو نه یې په زده کوونکو با ندې وویشل چې دهغوی سیاسي او اجتماعي درک لوړ کړي او پیغلي یې په پراخه توگه طبقاتي مبارزې اود کارگری طبقاتي دوران جوړووونکي تیوري ته متوجه کړې چې دهغوی تر منځ یې زیات محبو بیت پیدا کړ او گوندته دهغوی دزیات جلب او جذب سبب شو. کله چې دخلق خلانده جریده خپره شوه درابعه بلخي دلیسی په نجو نو کی داسی احساس پیدا شوی وچې سل گونو پیغلو په کی گانون درلود او ډیر ژر ددغی لیسې پیغلي د کابل دنجونو دنورو ښوونځیو دسیاسي لطفا پانه واپوړي

سی ضد خصلت له مخې چې نه یې غوښتل دحفیظ الله امین په شان پوه شخص له خپلې څارنې څخه لرې ولری نودده د تحصیل له اداسی سره یې موا فقه ونکړه او له بلی خوا دامر یکی مربوط حکومت هم له حفیظ الله امین سره سخت مخالفت راواخیست اود افغانستان دحکومت موا فقه یې په جدی توگه تائیده کړه نو په امریکا او لندن کې یې دده دعلمی کار د دوام ټول امکانات له منځه یووړل.

حفیظ الله امین کله چې په



ملگری امین په ۱۳۳۳ کال کې دواډه په ورځ

۱۳۴۴ کال کې هیواد ته راستون شو سمدستی دگوند په لارښوونه دولسی جرگې ددو لسمې دورې په انتخاباتو کې په ولسی جرگه کې دپغمان دخلکو په وکالت کاندید



دملگری امین دواډه دمرا سمویوه بله صحنه

پټې لیدني کتنې کولې او تــــل به په دغه سازمان کې ډیر خبری کیدی.

حفیظ الله امین په ۱۳۴۲ کال کې خپل شو چې په افغانستان کې انقلابی ملگری د یوه مترقی کارگری گوند د جوړیدو ترتیبات نیسي. نو دوی لیکلی خبر ورکړ چې په نیو یارک کې هم، کارگری جنبش اود کارگری طبقاتي رهبري ته په پوره وفا داری سره فعالیت کوي او دغه سازمان دهغه گوند جز بو لسی چې وروسته دافغانستان دخلکو



ملگری امین په ۱۳۳۲ کال کې

توگه بخارل.

حفیظ الله امین په دغو کنفرانسو نو کې کو شش کاوه چې طبقاتي مفکوره خپره او ددی مفکوری په رڼا کې ذهنونه روښانه کړي، په دغه وخت کې یې مترقی او د کارگری طبقاتي په اید یالوژی متکی مضامین هم لیکل. او په ډیره هڅه یې د خپلو ځوانو علاقمندانو په ارتباط د هیواد په مطبوعاتو کې خپرول.

په ۱۳۴۱ کال کې د کانکور په یوه آزموینه کې له ډیرې وروسته چې په هغې کې یې دنمرود فیصدی ۹۹ اود نمرودوهمه فیصدی ۷۲ وه په امریکا کې دلوړو تحصیلاتو او د ډکتورا درجې داخیستلو دپاره انتخاب او هغه هیواد ته ولیرل شو. دی په ۱۳۴۲ هجری لمرییز کال کې دامریکا په متحده ایالاتو کې دافغانی محصلانو په کالسی غونډه کې دافغانی محصلینو دټولنی د رئیس په توگه وټاکل شو. په امریکاکې دافغانی محصلانو په منځ کې دحفیظ الله امین ورځ په ورځ زیاتیدوونکی نفوذ سره دده سیاسي فعالیت هم منځ په زیاتیدو شو. لکه چې په همدغه کال کې یې دیوه شمیر ملگرو په ملگر تیا په

ددمو کرا تیک گوند (دهیواد دکارگری طبقاتي مخکښي) په نامه جوړ شو.

په امریکا کې دافغانی محصلانو په منځ کې دحفیظ الله امین مترقی او انقلابی طبقاتي مبارزې په داسی وخت کې له امریکا څخه دده داخیستلو سبب شوی چې ددکتورا درجې ټول درسی کورسونه یې پای ته رسولي وو او ددکتورا دوروستی رسالی دبرابرو لو پراوو نه یسی وهل.

دده ملگرو تصمیم ونیو په هره بیه چې وی حفیظ الله امین دی په امریکا یا لندن کې دخپلې دکتورا وروستی پراوو نه تیر کړي اود هغو لگښت یې هم پخپله غاړه ومانه. خو له یوې خوا په امریکاکې دظاهر دسلطنتی دربار دجاسوسانو دفعلیتونو په اساس دافغانستان دحکومت دخپل ملی ضد اودموکرا-

نیو یارک کې دمترقی سازمان په جوړولو لاس پوری کړ. په دغه سازمان کې دتاریخی ماتریا لیزم زده کړه مطرح وه اود افغانستان دسیاسي مسایل یې څیړل چې دغه سازمان دهیواد دکارگری طبقاتي گوند ته تکامل وکړي. په دې وخت کې یې دیلو یلو هیوادو له مترقی عناصرو سره چې هلته وو هم



ملکری امین په ۱۳۳۶ کال کی

او آزا دی غو بنسټی د نهضت محور وگرځیدی چی د حکومت پام یی خان ته ورواړا وه .

حکومت تصمیم و نیوه چی حفیظ الله امین د ښوونو نی او روزنی له نظام څخه بیخی منفا کړی چی په بل ځای کی کارو کړی . خو حفیظ الله امین سخت مقاومت وکړ او د ښوونو نی او روزنی له موسسو پر ته یی د حکومت په نورو ځایو کی له کار کو لو سره موا فقه و نکړه . هماغه و چی په ۱۳۴۵ کال کی یی د ښوونو نی او روزنی دوزارت په مرکز کی دلو مړ نیو تعلیماتو د ځانگی دغری په تو گه و ټا که او دری کاله یی دغی وظیفی ته دوام ور کړ . په دغه دری کلنه موده کی د ښوونو نی او روزنی دوزارت په مرکز کی یی د دغه وزارت له ټولو اجیرو او رسمی ټیم ټ رټبه کار کوو نکو سره نژدی ارتباط

نیوه او هغوی ته یی سیا سی شعور ور کاوه .

حفیظ الله امین درا بهه بلخی په لیسو کی په تد ریس او د ښوونو نی او روزنی دوزارت دلو مړ نیو تعلیماتو په څانگه کی دما مور یت په ټوله څلورکلنه دوره کی دخپل گوند په ټولو سیا سی او طبقاتی مباحثو او فعا لیتو نو کی پرا څه برخه اخیستله ، تل یی ستر رول درلود . د کابل په ښار کی یی گوندی مظاهری او میتینگو نه رهبری کول او د گوند د ډیر ستر نطق په توگه یی پکی خبری کو لی . سر بیره په دی په دغو څلورو کالو کی یی ډیر کار گری علمی آثارو لیکل او د کار گری طبقی زیات ټیو ریک مواد یی تر جمه او څپاره کړل .

ده په دغو څلورو کلونو کی د افغانستان د خلکو ددمو گرا ټیک

کوندوفا دارغری په تو گه له خلکو سره خپل پیو نه لاپسی ټینگ کړ د خلکو څخه یی زده کول او د خلکو سره نه ، چی په پای کی دولسی جرگی ۱۳ دوری په انتخا با تو کی د پغمان د خلکو دوکیل په تو گه دهغه وخت دولسی جرگی لپاره وټاکل شو .

دوی په ولسی جرگه کی دافغانو نستان د خلکو ددمو گرا ټیک گوند د نماینده په تو گه د خپل وکالت په څلورو کلونو کی د امپریالیزم په ضد ، د فیو ډالیزم په ضد او د ارتجاع په ضد خپلی کلکی مباحثی ته دوام ور کړ او د ظاهر شاهی سلطنتی دربار فسادونه او خیانتو نه او د ورا سته رژیم استبداد ونه یی په کلکه رسوا کول . دخپلی پا لیسو څخه یی چی په بشپړه او زړه پوری توگه د کار گری طبقی د دوران جوړه وونکی اید یا لوژی سره برابره ، وه پیروی کوله او هغه یی منعکسو له او خپل وکالت له امکا ناتو څخه یی په

غری له گوند څخه بیل شول ، نود ظاهر شا هی د دربار ټولو اشراف زاده گانو او د ستر گو کسو په شددت سره په حفیظ الله امین باندی خاینا نه تورو نه لگول او کله چی په تنگ نظره ناسیو نالیزم باندی یو شمیر معتقد کسان دگو ند په ضد ودر یدل په حفیظ الله امین باندی یی ددرو غچنو تبلیغا تو گوزارو نه کول . هر تیوریکی انحراف چی په گوند کی یی سر پورته کړ یدلی امین په ضد مبارزه کی دهغه غیر اصولی او غلط ما هیئت ثابت شوی دی .

حفیظ الله امین داپورتو نیزم او د کار گری طبقی د ډښما نو په ضد په ټولو مباحثو کی لکه غر کلک دریدلی او له اصولی سنگر څخه بیخی لری شوی نه دی ، همدغه وجه ده چی د خلکو او د خلکو د مخکښانو د اعتماد وړ گرځیدلی دی .

حفیظ الله امین دافغانو نستان د



ملکری امین کله چی یی په ۱۳۴۰ کال کی په هغه سمینار کی گډون کړی کوم چی د ساینس د ښوونکو له خوا په کندهار کی جوړ شوی و .

اعظمی ډول د خلکو په گټه ، د جنبش په گټه او د خپل گوند په گټه کار واخیست . په مظاهرو ، میتینگو او نورو تربیو نونو کی چی په واک کی یی ورتلل پراخ گډون درلود .

حفیظ الله امین په گوند کی دننه د انحراف او تو په ضد اصولی مبارزه په مخ بیولی ده هر څوک چی د حفیظ الله امین په ضد دریده وروستیو تجربو بو ښود له چی دا انحراف یا د خلکو له گټو سره دخیا نت په گنده کی لویده او د حفیظ الله امین د اصولی دریغ او خلقی مباحثی سموا لی یی په اثبات رساوه . کله چی د سلطنتی دربار د اشراف زاده گانو او جنرال زاده گانو په رهبری د گوند ځینی

خلکو ددمو کراتیک گوند د مرکز ی کمیټی د فیصلی له مخی په ۱۳۵۲ کال کی په وسله وال پوځ کی د تنظیم تشکیل او د کار گری طبقی د دوران جوړو نکو اید یا لوژی دخبر و لوبه چارو مؤظف شو .

د مرکز کمیټی د پاور ډبر خور داری په ویاړ ، په زړه وړ تیا او میرانه او د کار گری طبقی د دوران جوړونکی تیوری په پوره هضم سره د وسله وال پوځ د هیواد پالو قهر ما نو افسرانو په خدمت کی ودرید په خلقی اخلاقو او کار گری تواضع سره یی په وسله وال پوځ کی کار کاوه چی دده صمیمیت او صداقت د زیار ایستو نکو په سلو نو او زرونو



ملکری امین په ۱۳۴۰ کال کی دکندهار د ساینس ورکشاپ په یوه ټولگی کی .

نسبت په حفيظ الله امين كې خاصې ميني او علاقې ته ټكا مل وركړې، چې دكار كړې طبقې له ايد يا لوژي سره سم يې په طبقا تي مبارزه كې د خلقې او وطنپالو افسرانو له اصولي رول سره زيا ته مينه در لوده.

حفيظ الله امين دداود داخترنق په دوره كې په وسله وال پوځ كې د كار په جريان كې په مېهارت او خاصي زېور تيا سره داسې فعاليت وكړ چې نه يوازي يې افسران په كار كړي ايد يا لوژي سمبالول بلكې ددې په څنگ كې يې دهغوي انقلابي روحيه روزله او هغوي يې تر يوه پاڅه گوندې د سپلين لاندې د انقلاب د پيل كولو دپاره تيارول .

په اردو كې د فعا ليت مسا له له هغو څر گندواو مهمو مسا لوڅڅه وه چې دافغا نستان دخلكو ددمو كرا تيك گوند په وړا ندي پر ته وه ځكه په دې لار كې تر او سه په نړيوال له اندازه هيڅ تجر به نه وه او داامكان يې در لود چې ډيره كوچني اشتباه او غير اصولي عمل دگوند دله منځه تلو سبب شي .

حفيظ الله امين دغه زېور ميا رز په سختو شرايطو كې دوسله وال پوځ له افسرانو سره تما س نيوه او تل يې دگو ندي فعا ليت په باره كې دافسرانو په صفو فواو دگوند دنو يو غړيو د جذبو لو رپوت اخيسته، كه چيري دافسرا نو په صفو فو كې د ځينو عوا ملو له مخې سر نبت پيدا كيده او يا څوك بې وفا وته يا تي كيده هغوي به يې ځانته بلل او په علمي څر گندود لايلو اود افغا ني تو لني دشرايطو په جامع څير ني سره يې د افغا نستان د خلقو ددمو كرا تيك گوند دغوځ برياليتوب ډيري وركاوه، او كه چيري دگو ندي په صفو فو كې گېوډي او يا نور ناوړه تمايلات پيدا كيدل بيا هم دهغوي مرستي ته وركاوه او هغوي يې انضباط او گو ندي اصوليت ته متوجه كول .

حفيظ الله امين ددغو فعا ليتو نو په جريان كې د انقلاب لپاره تياروي نيوه اوددغو تداركاتو په بيلو بيلو پړاو نو كې يې له حالاتو سره سم بيل بيل شعارونه برابرول او افسرانو ته يې رسول . دغه شعارونه داسې برابرېدل چې په يوه يوه ډول يې دوسله وال پوځ افسرانو ته د انقلاب په برخه كې الهام وركاوه

او په عين حال كې دوخت حكومت نه شواي كولاي چې له دغو شعارونو څخه كومه پلمه تر لاسه كړي چې په گو ندي با ندي گو زارو كړي .

حفيظ الله امين باور در لود چې دافغا نستان د خلقو دمو كرا تيك گوند، په مترقي ايد يالوژي سره د وسله وال پوځ د زېور او هيوادپالو افسرانو په سمبالبت اود افغا نستان دخلكو په دمو كرا تيك گوند كې دهغوي په تنظيمو لو سره كولاي شي چې دټولو زېور او هيواد پالو او آزا دي غو بنسو نكو افسرانو او سر بازا نو دباور وړ شي او له ټولو خلقې او وطن پالو قوتو نو څخه په استفادي او په هغه لوړ دريځ سره چې دخلكو په منځ كې يې درلود، سيا سي قدرت دفيو ډا ليزم له سردمدارانو څخه تر لاسه كړي .

حفيظ الله امين دغه باور دثور د انقلاب په برياليتوب سره چې د خلقو دوسله وال پوځ دمير نيو او وياړلو قهر ما نانو په اغيزه نا كې برخسې اخستي سره بريالي شو خپل حقا نيت ثابت كړ . حفيظ الله امين تل دافغا نستان دخلكو ددمو كرا تيك گوند په مر كزي كمېټه كې دا سي دريځ در لود چسې دغدار نادر، داود په كورني باندي دخپل گوند په برياليتوب او له ستمگرو فيو ډا لانو څخه كار كړي طبقې ته دسيا سي قدرت په ليز دو لو يې پوره باور در لود او تل به يې ويل چې دهيواد دشرايطو په پام كې نيولو اودافغا نستان دخلكو دصد يق اودباور وړ دو ست يعني شو روي اتحاد په شته وا لي ډير گرانو په يووا لي سره دكار كړي طبقې دسيا سي قدرت سا تل د كار گرا نو له خوا له استثمار گرانو څخه دسياسي قدرت له نيو لو نه ډير آسان دي .

دملگري حفيظ الله امين ددغه درك سموالي او حقانيت دثور د انقلاب له برياليتوب څخه وروسته تجر بو او دافغانستان ددمو كرا تيك جمهوريت او شوروي اتحاد تر منځ ددو ستي او ورو ري ټينگښت په بنه تو گه ثابت كړ .

حفيظ الله امين په ۱۳۵۷ كال كې دثور په يوولسمه نيټه دافغانستان لطف ا پانه واپړوي



ملگري امين هغه وخت چې په امريكا كې دمحصلينو داتحاديې د منشي په توگه ټاكل شوي د دوتنو همزمو او همسنگرو ملگرو سره ليدل كيري .



د ملگري امين د پارلماني انتخاباتو د مبارزه يوه صحنه .



په ۱۳۴۸ كال كې دملگري امين د پارلماني انتخاباتو د مبارزو يوه بله صحنه .

بچيا نځانته جلبول او هغوي يې د كار كړې طبقې دايد يا لوژي په نسبت دطبقا تي مبارزي لپاره يو مو تي كول. له همدې امله وو چې ډير ژر يې دخلكو په وسله وال پوځ كې گو ندي فعا ليت سخت او زيات پراخ كړ چې ډيري مهمې او اغيز مني نتيجه يې وركړې حفيظ الله امين

دثور ډير تمين انقلاب قوما نده صادره كړه چې دستمگر طبقا تي نظام دله منځه تللو اود افغا نستان ددمو كرا تيك جمهوريت دجوړيدو سبب شوه .

په وسله وال پوځ كې دپنځه كلن پراخه او ژور كار په ترڅ كې دقهر مانو او وطن پالو افسرانو په

گردهم آیی، خلق کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر بر ابر دشمنان وطن و انقلاب ثور است

ویا بر دهشت افکنان ضربات سنگین و شکننده ای وارد نمودند که با گذشت هر روزی بار بختن فطرات خون شهیدان راه انقلاب بر جشن ها و خوشی های کارگران افزوده شد و غبار نشویش و نگرانی ای که بر روی بعضی از هموطنان مانشسته بود بعد از فیصله پلینوم مورخ ۲۵ سنبله سال ۱۳۵۸ و انتخاب رفیق امین بحیث منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان، زوده شد امروز تعداد کثیری از هموطنان مابه آرامش خاطر از دولت کارگری خویش که در حقیقت پاسدار قوی و شکست ناپذیر حقوق زحمتکشان کشور است حمایت بعمل می آورند و با شامل شدن در سازمان ملی دفاع از انقلاب، عمل ثابت میسازند که برای دفاع از ناموس وطن و دفاع از انقلاب ثور برای دادن قربانی های بیشتری آماده میگردند تا کشور شان شگوفان گردد.

خلق دلیر و با شهامت افغانستان که وطنپرستی را از نیاکان خویش بارت برده اند امروز دوست و دشمن خود را شناخته با دشمنان می رزمند و با دوستان دست دوستی دراز میکنند و ریزم خواران امپریالیزم جهانی و ارتجاع منطقه را که سالهای سال خون دهقانان کارگران و زحمتکشان ما را چون زالوهای خون آشام میکشیدند و مذبوحانه تلاش می ورزیدند تا اگر این قدرت از دست رفته شانرا بازیابند، نابود میکنند و راه شگوفانی جامعه افغانی و تطبیق پلان پنجاهه اکتشافی زندگی ساز دولت خلقی خود را همسوار میسازند.

انقلاب ثور در افغانستان که با پیروزی آن حکومت پرولتاری کارگری در کشور استقرار یافت بدون تردید کلید پیروزی انقلابات دموکراتیک برای کشور های مشابه بوده و این افتخار را خلق افغانستان که با ریختن خون فرزندان قهرمان خویش گمایی کرده است، تا پای جان از آن حمایت بعمل می آورند و مرتجعین فئودالان و سود خوران پاسدار منافع امپریالیزم و ارتجاع سیاه منطقه را در هر کجا سرکوب و نابود نموده و می نمایند و فرین راه مقدس فرد فرد وطن تا آخرین رقیق و تا آخرین قطره خون که در بدن دارند، ایستاده اند. بقیه در صفحه ۵۶

شهر کابل یا این کمپاره انقلاب درین روزها شاهد گردهم آیی های خلق کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب ثور و دست آورد های آنست که وطنپرستان واقعی جوجه، جوجه از کنج و کنار وطن مالوف ما بکابل آمده اند و در جرگه عمومی موسس سازمان ملی دفاع از انقلاب ثور شرکت ورزیده و درین گردهم آیی که نشانه بارز وحدت عمل و وحدت نظر خلق در دفاع از انقلاب شکوهمند ثور و تحقق دست آورد های آن میباشد موضوعات مهم مورد گفتگو قرار میگیرد.

انقلاب برگشت ناپذیر ثور که تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان بقوماندن مستقیم قوماندان دلیر انقلاب ثور رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان به پیروزی رسید، قدرت سیاسی کشور را از یک اقلیت مفت خوار و استثمار گر برای همیشه به خلق کشور یعنی نمایندگان دهقانان، کارگران و زحمتکشان کشور انتقال داد که با پیروزی انقلاب ثور و باهتر از آمدن بیرق سرخ ملی با این سمبول مبارزات کارگران و زحمتکشان، دشمنان انقلاب آرام نه نشسته در داخل و خارج کشور دست به توطئه ها و دسیسه ها زدند و با بی ترتیب با استفاده از احساسات پاک عده ای از هموطنان مابه صرف تلاش های مذموب خانه اینجا و آنجا از داخل و خارج به تجاوز آغاز کردند و برخلاف کرامت بشری و اساسات دین مقدس اسلام به سوزاندن مدارس، کتاب و کشتن اطفال و زنان بیگناه آغاز گردیدند که قوای مسلح خلق افغانستان و وطنپرستان واقعی به این متجاوزین جواب دندان شکن داده و دلیرانه از دست آوردهای انقلاب ثور حراست بعمل آورده و می آورند.

خلق شریف و وطنپرست کشور اگر در شهر زندگی میکنند یاد روستا های دور و اگر در صحرا ها حیات بسر می برند یاد دامن کوهپایه های سربلک کشیده امر ارحیا مینما یند، در هر جا دلیرانه و قهرمانانه که خاصه مردان و زنان شجاع آری زمین است از اولین روز طلوع آفتاب انقلاب، دوش بدوش قوای مسلح خلق حرکات ارتجاعی، ضد ملی و ضد دست آورد های انقلاب ثور را با دادر نطفه خنثی نمودند.

دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته دسیا سی دفتر غری په توگه وپاکه ده ۱۳۵۷ کال دسر طان په اوو لسمه نیته دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته حفیظ الله امین دگوند دمر کزی کمیته ددارالانشاء دمنشی په توگه وپاکه .

حفیظ الله امین د انقلاب په تکامل او زموږ د خلقی انقلاب د دښمنانو په ټکولو کی ډیره فعاله برخه در لوده چی ددوی دغه فعالیتونه اوزیارونه تل دگو نداود افغانستان دخلکو دقدر دانی وږ گر خیدل اود ۱۳۵۸ کال دحمل په اوو مه نیته دلومری وزیر په توگه وټاکل شو اود افغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت په انقلابی شورا کی درایو په اتفاق تائید شو .

حفیظ الله امین د ۱۳۵۸ کال د سنبلی په ۲۵ نیته، دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته دپلینوم له خوا دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته دعوامی منشی اودغه راز دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا له خوا دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا درئیس او ولومری و زیر په توگه انتخاب شو. حفیظ الله امین واده کړی، دري زامن او څلور لوڼی لری. دی په پښتو دری او انگلیسی ژبه په فصاحت سره لیکل او خبری کولای شی. دکارگری طبقی دوران جوړ ونگی تیوری په دنیا کی یی زیات کتابونه او مقالی لیکلی او ترجمه کړیدی چی ټول آثار یی په خپل نوم او مستعار ونو مونولیکلی او ترجمه کړیدی او په مناسبت اوخت کی به معرفی شی. حفیظ الله امین د ثور انقلاب په خپلو مقالو او وینا وو کی دکارگری طبقی د علمی جهان پینی له نظره په ژوره او پراخه توگه تحلیل او خپری دی .



دولسی جرگی د دیارلسمی دوری په انتخا با تو کی د پغمان د نجیبو خلکو د وکالت گانیدد حفیظ الله امین .

ددمو کرا تیک جمهوریت په ولومری کا پینه کی دصدر اعظم دمر ستیال اود بهر نیو چارو دوزیر په توگه وټاکل شو او وروسته بیا دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیته ملگری حفیظ الله امین



ملگری امین کله چی په ۱۳۵۱ کال کی په ولسی جرگه کی د پغمان د خلکو وکیل و .



«د افغانستان هیڅگونه مقابرتی بین احساس خلق ، خواسته های خلق و رهبری انقلاب وجود ندارد . خلق افغانستان به وجه احسن همبستگی خودرا حفظ نموده اند و این دلیلی است که آنها چرا از انقلاب شان و از حکومت دموکراتیک شان حمایت بعمل میاورند .»

«رفیق حفیظ الله امین»

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸ ، اول دسمبر ۱۹۷۹

داوطلبی خلق مادر کار و پیکار انقلابی نوید پیروزی کامل بر دشمنان طبقاتی زحمتکشانشان کشور



د افغانستان دخلکو ددموکراتیک گوند د مرکزی کمیٹی عمومی منشی د افغانستان ددموکراتیک جمهوریت دانقلابی شورا رئیس اولومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لشمه بیوگرافی .

گردهم آبی کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر برابر دشمنان وطن وانقلاب ثور است .

آفرینش ونقش خلق در تاریخ وتکامل جوامع بشری .

وطنپرستان واقعی میبندد .

دافغانانو ستر ادیب او لوی سوازن خوشحال خټک .

بایروزی انقلاب شکوهمند ثور وتطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی ، لاجناق مواد مغذره در حال ازبین رفتن است .

نابینایان چراغ دار .

صداها در کوهستان یک داستان کوتاه .

وینه حیاتی ماده .

شرح روی جلد :

نمونه‌یی از حالت زار دهقانان ما در رژیم های گذشته چپاولگر وسیستم منقطع نبودالی

احساس سر یقانه شما ترا خدشه دارومتا تر ساخته بود هما نا غدرو خیانت عمال تبهکار ومردود آل یحیی بود که با ارتجاع وامپر- یالیزم وابستگی همه جا نبه داشته وعوامل بد بختی وسیه روی خلق ماراعمدافرا هم مینمودند . ولسی بایروزی انقلاب جادان ثور احساسات وطنپرستانه خلق افغانستان با خود رو حیه انقلابی وکارگری گرفته غنی تر وتیرومند تر گردیده است که با زتاب آنرا در همه شؤنات زندگسی خلق کشور خوبتر وواضحت میتوان دید . بدینفهوم که سر با زمانما تقاضایادامه سر با زی را جهست دفاع از میهن وانقلاب مینمایند کارگران ماباکارو پیکار انقلابی داو طلبانه در عمران وآبادی کشور ودر اعمار ساختما نهامنازل سهم میگیرند ، دهقانان زحمتکش مادر بلند بردن سطح تولیدات زراعتی تلاش خستگی ناپذیر مینمایند ، روشنفکران مترقی ما در مبارزه با بیسوادی ومعوق کامل آن سهم ارزنده وفعال میگیرند .

پس ازینجاست که میتوان حکم کرد که رشد و ترقی همه جا نبه افغانستان انقلابی سد نمی یزد یرد وپسوی جا معه ایدال به سرعت انقلابی پیشش میروود ودشمنان خلق افغان- نستان نباید بارهزنی هاو خیا لهای یوچ وواهی با تلا شمهای مذ بو- حانه ، دلخوش کنند وبا اعمال جنا یتبار شان برای خلق شریف افغانستان باعث ایجاد درد سر شوند .

وحشت نماید غافلند از اینکه خلق رزمنده وآبدیده افغانستان سده هاست که با ارتجاع وامپر- یالیزم وچا کران گوش به فرمان آنها مردانه وارزمیده اند وخو- شبختانه که با پیروزی انقلاب رها یی بخش ثور ازین کوره مو- فغانه وجا ودا نه بدر شده وبرای ابد سنگر دشمن را نیست ونا بود ساخته اند .

اکنون باید ارتجاع ، امپر- یالیزم ووا با شان رهزن وجنا یتکار شان بدانند که دیگر نمیشود در افغانستان انقلابی بر سر نوشت خلق با زی کرد ومال ومنال شانرا به چپاول برد چه همه خلق افغان- نستان از کران تا کران کشور ، رسالت تاریخی شما ترا درک کرده وحاضر اند از میهن وانقلاب خو- یس دفاع نماید چنانکه سربازان ما تقاضا نموده اند تا آنکه آخرین اجیرامپر یا لیزم ودشمن سو گند خورده خاکمقدس افغانستان را محو ننمایند ترخیص نخواهند گرفت ، که این امر خود نما یا نگر آنست که فرزندان راستین خلق هیچگاه در کار و پیکار انقلابی احساس خستگی نکرده ونخواهند نمود وهر چه را فدای آزادی وسر- بلندی میهن عزیز خود میداندندو تاآنجا سنگر دفاع از میهن وانقلاب راگرم نگه میدارند که هر گونه مکروب اجتماعی را با آن بسوز- زانند . وباید اظهار داشت که این داو طلبی های خلق افغانستان در دفاع وعمران وطن ریشه عنعنوی وتاریخی دارد وتنها چیزیکه در طول تاریخ گامی آن

گذشته های پسر افتخار خلق رزمنده افغانستان این واقعیت را ثابت میسازد که هرگاه موضوع دفاع از ناموس وطن در میان آید نه تنها مردان بلکه زنان آگاه ووطنپرست این کشور دلاوران تا آخرین لحظات زندگسی با سروجان از آن حراست ونکبها نی نموده وحتر ریختن خونهای پاک شما ترا درین راه از افتخارات جا ودا نی پنداشته وتگذاشته اند تا تجاوزگران بر سر زمین مقدس وسر نوشت آنها حکمروایی کنند ، زیرا آگاه بوده اند که زندگسی بدون آزادی نتگین است ومرگبارو ملتی که آزادی نندارد زندگی ندارد وتا سف بحالش چه رسد باینکه عده یی وطن فروش بیگانه پرست در بدل مشیت پولی خود به دیگران بفروشند و تلاش ورزند تا آزادی وطن شانرا به خطر مواجه سازند .

چنانچه گروههای او با شس ، مفسد وتبهکار با همینگونه اعمال کاملاً خاینا نه ووطنفرو- شاندر صدق آنند تا سر نوشت خلق افغانستان را که با پیروزی انقلاب نجات بخش ثور بدست خلق زحمتکش افغان- نستان قرار گرفته است بدست باداران ارتجاعی وامپر یا لیستی خویش بسپارند .

این جغد های کور ارتجاع وامپر- یالیزم که با استفاده از تاریکی شب از لانه های ارتجاعی وامپر- یالستی سر کشیده وبا آواز های شوم ومنحوس شان میخواهند در دلهای خلق شریف ما ایجاد دلبره و

آفرینش

خلق رسالت آفرینش تاریخ را در دانه افراد :

آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری

خدمت عظیم و فوران ساز او این رهبر پرولتاریای جهان اینست که علم قوانین جامعه را از دوران و سیطره «کیمیاگری» آن نجات داد و آنرا به علم از علوم تبدیل نمود که همه مختصات و شرایط علمی را حاوی می باشد. یعنی درین علم مانند سایر علوم پژوهش و انتزاع، تجربه و بررسی حقایق و فکت ها، احصایه و آمار منجی و تعیین نتایج تحقیق انجام می گیرد. علم بودن و انقلابی بخصوصی در آنست که نشان داد.

۱: نظام اجتماع و شکل تحول آن ساخته و یافته ی ذهن و اراده ی افراد جدا گانه نیست بلکه محصول قوانین درونی تکامل آنست.

۲: این قوانین با نیروی قوانین تاریخ طبیعی عمل می کند، و در عین زمان عینی «او بزکتیف» هستند و علی الرغم خواست ها و اراده ی افراد یا گروه های جدا گانه راه خود را به پیش می گشایند و در عرصه ی تاریخ گاه آشکار و علنی و گاه نهان و نامرئی طرح ها و نمونه های تازه ی خود را تشکیل می دهند و آنرا در طول تاریخ در خلال نبردهای طبقاتی و تاریخی، یعنی نبرد بین طبقات و نبرد انسان با طبیعت اجرا می کنند.

۳: تاریخ بشر نیز مانند تاریخ طبیعت تابع قوانین عینی و ضروری معین هست و این قوانین شناختنی هستند و با شناخت آنها بشر می تواند بر جبر این قوانین غلبه کند.

۴: این قوانین مخصوصی نسج جامعه هستند و با قوانین بیولوژیکی (علوم طبیعی) تفاوت کیفی دارند.

چنانچه در مورد عینی بودن و مستقل بودن چریان تاریخ و رشد جامعه رفیق حفیظ الله امین منشی عضو کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و لو مپی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان در پیام تاریخی و خلقی شان که شام ۲۶ سنبله از طریق رادیو و تلویزیون خلق افغانستان ایراد فرموده منجمه چنین می فرماید :

«جای شکران است که قوانین عام

تکامل جامعه عینی بود. به اراده ی افراد جهت روند تاریخ تغییر نمی خورد ورنه ستمگری ها و خود پسندی های آنایکه برابر یکدیگر قدرت تکیه می زدند حاصل زحمت کشتی های دیگران را می بلعیدند. مناعت و عزت سلحشوران آزادی پسند را ملعبه قرار می دادند، بزرگی خود را در خردی و بلندی خود را در گدایی ایجاد دیگران می دیدند هرگز داور طلبانه بحق تسلیم نمی شدند. در طول تاریخ قوانین تکامل جامعه این آزایی با زبان ستمگران و خود پسندان را جلو می گیرد و همه روند تاریخ را خلق تعیین می نماید. خلق ایجادگر تاریخ مهم ترین پدید آورنده های تکامل اجتماعی را با انقلابات اجتماعی پیروز مند بوجود می آورد...»

«رهبر پرولتاریای جهان و همزمن نزد یکی در حیات خود او لا نظر یا تحویش رادر پولیمیک با کیمیاگران اجتماع، یعنی آنها تکیه در قوانین تحول جامعه را ساده کرده آنرا به اراده و خواست بزرگان محدود می نمودند، بیان داشتند. تکیه آنها به عوامل عینی تحول اجتماع و کم پر فدا ختن آنها به عوامل ذهنی از همینجا است.

لذا به صراحت باید اظهار داشت که رسالت آفرینش تاریخ به خلق ها و توده هاست نه به افراد. توده های خلق در تمام احوال تاریخ نیروهای عمده ی مولده ی تاریخ هستند. خلق ایجادگر همه نعمات مادی بوده و از همین سبب در تمام مراحل تکامل تاریخی نقش عمده را ایفا کرده است. لذا تاریخ در قدم اول و بد رجه نخست تاریخ توده های خلق و کار و کوشش و آفرینش آنهاست، نه کارنامه ی بزرگان و بزرگ شولگان.

همه می دانیم که کار و یکبار و مساعی خلق یگانگانه محافظت و تکامل دهند. ی جامعه و تمدن آنست و آنرا سلسله به سلسله از یک نسل به نسل دیگر به ارث می گذارد. و با زحم این خلق است که اتصال و ادامه کاری را در تاریخ بشر بوجود می آورد، زمینه تکامل پیش روند می تاریخ را میا می کند. اعمال افراد به مثابه قطرات جدا گانه ای هستند که به تنهایی خیلی

نا چیز اند و لی زما نیکه این قطرات با هم یکجا می شوند او قیا نو س پر ملا طسم تاریخ را بوجود میاورند. لذا تیوری ارتجاعی تبدیل تاریخ به تاریخ زبدگان و بسر خورد اهانت آمیز به خلق و اتکا شدن آنها به شاه یگ توده ی خمیری شکل و یا موم مانند که زبدگان و بر گزیدگان آنرا به خواست و شیوه ی خود تغییر می دهند و می سازند، یک نظریه ی ارتجاعی و مر خود است. این نظریه ی ارتجاعی نسبت رشد و پیشرفت علم و تخنیک و بر اهمیت شدن علما و اکادمیسین ها بعضا تشدید می شود و پیروان آن استدلالات میان تپی را میبندند می کنند که گو یا چون عصر ما که عصر انقلاب علمی و فنی است و نقش علم و تخنیک در کارافزایش است، لذا نقش علما، مهندسان و سازمان دهان امور علمی و فنی با لامسی

روذ الحق که نقش و رول علما و اکادمیسین ها بالا می رود و لی این به آن معنی نیست که رول آنها در تحول تاریخ و جامعه قاطع و تعیین کننده باشد چنانچه تیورسین های بورژوازی و دیگر به اصطلاح علمای جامعه شناسی ارتجاعی با استفاده از یسن و موضوع چنین استدلال می کنند که «تکتو-کرات ها سازندگان تاریخ معاصر اند»؟ و این تیوری جز ادامه ی همان نظریه ی

«سازندگان تاریخ زبدگان و بر گزیدگان است»؟! لذا باید دانست که خلق، طبقات، قشر ها و گروه های ازاهالی یک کشور است که در حل و ظا یف مترقی زمان خود شرکت و نقش دارند. و هم چنان با یاد دانست که ستون فقرات این تحول و تغییر جوامع انسانی خلق های زحمتکش یعنی طبقات مولد جامعه هستند. این خلق های زحمت کش اند که در طی تاریخ افزار تولید را بر اساس تجربی و مهارت خویش تکامل می بخشند و پایه ی بسط و تکامل علم و فن رافراهم می آورند. نقش عمده و سازنده ی خلق هم چنان در آنست که در تکامل علم و فن که شاهراه عمده و سمت عمده ی تکامل جهان می باشد از پیشرفت تکنیک و علم برای رفیع نیاز مند پهای خود استفاده می

برند. لذا هدف و تسامیلات دانشمندان و مهندسان و غیره که بی تاثیر در تکامل نیستند تعیین کننده و ایجادگران نیز نیستند می توانند سرنشوست سازو تحول دهند می قاطع جوامع بشری باشند. خلق محرک عمده ی تحولات مترقی و تجدید سازمان انقلابی جامعه است و مپا رزه ی بی امان گروه های خلق انگیزه ی انسانی ترقی اجتماعی است. بهمین جهت رهبر

انقلاب کبیر اکتوبر انقلاب را «عید منم گنان و بهره دهان» می خواند. «خلق خلاق مپایی و پایه های فرهنگ معنوی همه ی دورانها ی تاریخی است و بر پایه ی همین پایه های فرهنگ خلقی است که ما میبندیم گنان بر چمنه ی فرهنگ یک جامعه پرورش می یابند

وادمی افرا زند. فرهنگ معنوی اصیل هر خلق همیشه نبرد ها، آرزو ها، احساسات و آرمان های توده های زحمتکش آن خلق را منعکس می کند. بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر می گفت که در هر خلق، هر ملت و هر کشور دو فرهنگ وجود دارد: فرهنگ دموکراتیک خلق های زحمتکش و فرهنگ طبقات حاکمه ی ارتجاعی.

مضمون، آهنگ و شتاب ترقی اجتماعی بدرجه ی فعالیت خلق های زحمتکش بستگی دارد. فعالیت خلق و تشکل او در تاریخ در کار افزایش است.

ولی اینرا نیز باید دانست که علم انقلابی و مترقی با حفظ این اصل که قوانین عام «او بزکتیف» تکامل جامعه و نقش قاطع خلق های زحمتکش در آن، نه تنها نقش افراد و شخصیت های جدا گانه را در تحول تاریخ متکر نیست و بر ای اولین بار محتوی واقعی این نقش را بشکل علمی و واقعی آن بمیان آورده، کشف کرده و به آن اساس و استدلال علمی بخشیده است. ولی علم پرولتری این اصل را مؤکدا صراحت می دهد که حتی با نفوذ ترین و برجسته ترین شخصیت ها نیز نمی تواند نیرو جهت تاریخ را بر خلاف قوانین عینی آن مطابق میل و هوس خود

تغییر دهند، چرا که سیر و روند تاریخ از اراده ی هر شخصی نیرو مند تر است در عمل دیده ایم و دیدیم که هر آنکسی که در صدد بر آمده و کوشیده تا این سیر و جهت را تغییر و یا متوقف سازد و یا آنرا از راه اصلی اش به راه و جاده ای دیگری براند با شکست و هلاکت روبرو شده اند. ولی مهم ترین نکته درین بخش آنست که می توان سیر و روند تاریخ را تند و یا کند کرد و آن اینکه می توان با کشفیات تکیه از جامعه ی معین بشکل واقعی و عینی بدست آوریم و با در نظر داشت تمام ایل و اراده ی واقعی افراد درمورد آن، از آن برای تسریع و

تکامل سیر تاریخ استفاده نمود. در همینجا بحکم علم مترقی نقش و رول شخصیت ها ظاهر می گردد و مؤثریت آن احساس می شود. ولی باید دانست که در پیوجوه ی حوادت تاریخی با زحم این خلق های یک کشور است که شخصیت های برجسته و لایق رهبری خود را بر می گزینند و آن شخصیت ها می که بر نا حق براریکه ی قدرت و خسانفرمانی تکیه می زنند نمی توانند خلق ها را بدلیل خود بکشانند و زود زوال می شوند.

ولی باید دانست که جنبش های اجتماعی در چریان تکامل و تحکیم نیرو نس خود رهبران شایسته ی خود را میبند و بدنبال آن می روند. زنده باد خلق این سازندگان واقعی تاریخ، زنده باد زحمتکشان ستون فقرات انسانی تکامل تاریخ.

طرح مساله : در دستار شکوهمند پیش‌علمی طبقه کارگر، عقول نظیر خلق، وطن، حزب و انقلاب بیشتر از دیگر عقول اجتماعی در دایره عطف توجه قرار دارد که حتی می‌توان سر فصل همه عقول را در دیگر آنگاشت، منجمله مقوله «وطن» که در این نگرش مطمح نظر ما ست در نزد رزمندگان انقلابی (منظور از انقلابیون در اینجا خاص بوده و به بیرون‌گمان ایدید) لوی دورا نماز پروتا ریا اطلاق گردد (یده است) بیش از دیگر نیروهای علمی و اجتماعی حاکمیت یافته شده مقام رفیع و قدر مند دارد یعنی علمی الرغیم داعیه های دروغین اید یا لو گهای بورژوازی که پر و نارا و حزب پیشتیز و انقلابی آنان را منتهی به ضعف و طن پرستی می نماید، یگانگی نیروها ییکه اکنون در پویه تاریخ در شیوه شناخت درو نمایه عقول «وطن» و «وطنپرستی» از همه نیروها و طبقات اجتماعی دیگر گوی پیشی باز یافته همانا پروتا ریا و حزب پیش آهنگ آنان است، پروتا ریا و گردان انقلابی آنان نه اینکه شناخت مقام و طن در میان طبقات و سا زمان های اجتماعی در طول تاریخ موعظگیری

اولین بار فهم علمی وطن را بیان آورده و بادریافت روابط دیا لکتیکی مبین پرسه سترو اثر ناسیو نالیزم به مثابه صد یسق ترین یا سداران و طن خویش و بحیث نیرو مند ترین حاکمان او طن خلقتی دیگر جهان از آرمو نگاه عمل نظر مند بدر آمده اند و لی از آنجا که صدای دهل امیر بالیزم دندان ریخته، بی جهت بگویش ها طنین می اندازد که گو یا پروتا ریا و مشعلداران آگناه و ضروران راه نجات این طبقه بر توان به اصول زردین دبستان و طنپرستی چندان دبستان دارند بنابراین ضرور می نماید تا در این نگرش موجد پرده ی سیاه از گونه داعیه مغرضانه و معجون با اغراض طبقاتی امیر بالیزم و سودی های کوی و رقاصه مشرب این غول باطلین و عسستی خوار کنار زده و بتوان به صورت بهتر وسیعاً و ماهیت و طن بر ستان واقعی را که همانا پروتا ریا و حزب پیش آهنگ شان است باز شناخت. وطن چیست؟ مفهوم وطن در نرد بیان زمان و زمینه های تکامل اجتماعی

وطنپرستان واقعی کیانند؟

کامل و سالم دارد حتی بنا بر شو، هند عینی در سده های نزد هم و بیستم هیچ طبقه و سازمان اجتماعی همانا پروتا ریا و حزب انقلابی شان و طنپرستی پر شور نبودند. تنها پروتا ریا و حزب رهگنای ایشان است که از درو نما به معنویله بر زمینند وطن شناخت علمی داشته و در دفاع از وطن خویش در برابر کلبه رجعت گرایان استعمار گران و امیر یا لیست پرست ها پیگری آتشین مجادله و مقابله میکنند، این داعیه را همه احزاب طراز نوین پروتا ریا ی جهانی، بویژه برادر جوان و لی قهرمان این احزاب یعنی حزب دیمه گرانیک خلق افغانستان (حزب پیشاهنگ پروتا ریا ی کشور ما) به نحوی واقعی صحنه زد هاست.

همانطور یکه مفهوم و طن در نزد پروتا ریا و گردان پیش آهنگ آن ساده و بی محتوا نیست بهمان عنوان مساله و طن پرستی نیز در نزد این طبقه دورا نماز و گردان انقلابی آن، مساله نادی یکجانبه و کم محتوا نمینا شد زیرا پروتا ریا در فروغ بخش علمی خویش برای

همواره همسنگ نبوده بلکه در طی گسترش سبک های معین تاریخی در گیر انحاء و تحول شده است. زیرا از بسک جهت درو نمایه مقوله وطن در نزد بشریت در هر عصر با سطح آگاهی و فرهنگ شان بستگی داشته و به نحوی از انحاء، مورد تعبیر و برد خورده قرار میگرته است. از جانب دیگر اکمال عناصر متشکله این درو نما به همانند دیگر بدیده ها، مبرم تاریخی و تکاملی پیموده و هنوز درین مسیر به جلو میروند، اما نمایی بودن مفهوم و طن را بر خی ها مورد نظر دارند، حتی نگارنده گمان ما با این معرله و بیان آن بر سبیل احکام خشک فلسفه اسکولا ستیک قرون وسطایی بر خورده میکنند. زیرا ما را عادت به آن شده است که در شیوه شناخت و بیان هر موضوع بیشتر به جبهات شناخته شده آن بسنده میکنیم و بدین نحوه گاهی به مکررات تکیه زده و دست به دامن شاهد التناط میبریم در حالیکه اینگونه بر خورد در باب شناخت، تحلیل و بیان بدیده ها در قاموس نگارنده گمان انقلابی و متعهد مر دود میباید شد.

چنانچه در باب معوله و طن و بیان

ماهیت و درو نما به آن چندان تو جسه به عمل نیامده و بیشتر بر مطالب کنایی ویا به چکیده های دبستان اندیشه دیگران، بدون اینکه در زمینه بر خورد نقادانه و خلاق صورت بگیرد تکیه میشود روی این اصل است که پاره یی از نگارنده گمان آگناه ها نویسا ناگناهانه در سرا شیب طرز تحلیل مغرضانه ایدید. لو گهای بورژوازی فرو غلتیده و وطن را عبارت از یک واحد طبیعی و جغرافیایی می انگارند که در چار بند کنکرت خود ملتی را در محاط دارد و یا به هیمنه گوی نه بیان مفهوم و طن را در کلیه سبک های زمان و زمانه می انجامی شگون و یکسان می پندارند در حالیکه هیچ بدیده و معظا هر طبیعی و اجتماعی نمیتواند از آغاز حرکت تکاملی تا غروبگاه اخترا افول خود یک عنوان حفظ نیات بجز بسد بطوریکه جبهات مفاهیم درو نمایه وطن در فرود و فراز زمان و تکامل اجتماعات بشری همواره در تحول و تکاملی بوده و در حال تغییرات زرف و شگرف قرار دارد.

با نیم تعریف دقیق وطن را با در نظر داشت مفاهیم فعلیه آن میتوان به این ترتیب بیان نمود

وطن عبارت از مجموعه محیط های طبیعی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی و فرهنگی میباید که پیوسته در تحول و تکامل میباشند. اما این تعریف در هر مرحله تاریخ با زگویی واقعی مفهوم و طن نبوده بلکه غنای درو نمایه معوله و طن اصلا محصول تکامل طولانی جا معه آدیمان میباید شد که روی این مبنا تعریف و طن در آغاز «تکوین انسانی» با تعریف و طن در مرحله «تکوین اجتماعی» و بهین عنوان در هر حله کمون اولیه یا مرحله برده داری و در فرجه امین امر در دوران سوسیالیزم و جامعه فاقد طبقات از هم منفا و ت بود و یکی پنداشتن آن غلط محض است البته در اینجا باید یادآورند شد که مفهوم وطن نسبی بوده و تکامل این معوله در آتیه زمان شایده معظا سبق به مفهوم سیستم جهانی نظامیکه در سراسر گیتی مستقر میگردد به شکل دیگر درآمده و به ماهیت تعریف آن تغییرات رونما گردد. لذا بمنظور شناخت بهتر مفاهیم و جبهات معوله و طن سعی میکنیم بخشواره طبیعی و طن را از لحاظ پیدایش تاریخی و غنای تکاملی آن مطمح بحث قرار بدیم.

محیط طبیعی وطن و ویژگی های آن : اگر به پندار ایدئولوژیستی بودی وازی تکیه کرده و طن را به مثابه واحد طبیعی و جغرافیایی بیان کنیم یا بد اذعان کرد که نه تنها معوله واقعی و طن را از مفهوم نمی میکنیم بلکه از شیوه علمی بر خورد با بدیده ها در با طلاق سفسطه و ابهام میگریم زیرا محیط طبیعی قبل از تشکیل جامعه بشری با محیط ایکه بعد از آغاز تکوین اجتماعی در انقیاد و اختیار بشریت در آمده است از هم متفاوت اند و از طرف دیگر محیط طبیعی

و زمینه های جغرافیایی قبل از ظهور انسان در سطح سیاره ما و جرد داشت بدین مفهوم که سیاره ما به مثابه جزوی از کیهان لا کران، پیش از ظهور تکوین حیات و رویش و زایش موجودات زیستمند وجود داشت که کلیه پروسه های متعلق به آن بر پایه قوانین عام و خاص طبیعت به فعل و اتغال خویش ادامه میدادند. این پروسه خود نیز یکباره رونما نگردیده اند، بلکه متدرجا و در میسر تسوالی و تکامل خویش همای پروسه تکامل کلی طبیعت، بخصوص در روند تحول و تکامل نظام شمس یکی یی دیگری چهره عیان کرده اند. زیستراطیبت کنونی خود محصول تکامل طولانی از فرود و فراز ماده بوده که در طوسی ملیا رد هاسال به احراز شکل حاکمیتش نایل آمده است.

زمانیکه کره ارضی نمودار گشت، با گذشت هزاران سال و در طی تغییرات و تحولات گاه تد ریچی و زمانه چهره مند یکدر قشر این کره به ظهور می یومست در نتیجه زمینه حیات مساعد گردید قبل از ظهور حیات در سطح سیاره ما پروسه های دیگر طبیعی وجود داشتند هر گاه منظور از بیان اید یا لو گهای بورژوازی همین پروسه های طبیعی و جغرافیایی باشد باید گفت که تعریف انسانی و طن، و بیان معوله طبیعت بهم می آمیزد و بدین ترتیب اگر و طن را تنها محیط طبیعی و جغرافیایی تعریف کنیم بصورت آشکار از قدرت سا زنده انسان انکار به عمل می آوریم که مفهوم انسانی و طن را با همین جا یگانگی های غیر ثابت حیوانا تدبیر مدغم و معجون می سازیم در حالیکه پروسه های طبیعی مساند «فریکو، ژئوفزیک، کیمیاوی بیولوژیستیک» که قسمیاً قبل از حیات و قسمیاً بعد از ظهور حیات در سطح کره ارضی بیان آمده، و لی همه قبل از ظهور انسان و آغاز تشکیل جامعه چشمگیر بوده است درین میان تنها بایدایش دو پروسه «اقلمی» که قسمیاً قبل از حیات و قسمیاً پروسه های فریکو، کیمیاوی و ژئوفزیک و نظایر اینها، زمینه و موجب حیات

رویش و زایش و گسترش هزاران روند طبیعی و اجتماعی دیگر مساعد گردید. یعنی با تکوین و تشکیل شرایط اقلیمی و بیولوژیکی در واقعیت امر جهان زیستمند شکل گرفت که برای اولین بار در سطح ارض بین جهان نازیبسته و جهان نسو آغاز زیستمند پیوند های اتصالیی پدیدار آمد حیات آغاز یافت.

باقی دارد

د افغانانو ستر اديب اولوی تورزن خوشحال خټک



خوشحال خټک

خوشحال خټک د ۱۰۲۲ هجري کال د دویمي خور په میاشت کې چې د ۱۶۱۳ ع کال د می او جون د مياشتو سره سمون خوري د پېښور څخه ۳۵۰ ميله ليرې لمر خا ته خوا ته په سراي اکوړه کې چې د لنډې سيند په غاړه پروت دی وز يړيد ه پلار يې شېباز خان نو میده چې د خټک د قبيلې مشر و . شېباز خان ته دغه مشري دخپل پلار يحيی خان او نيکه ملک اکوړې څخه په ميراث پاتې وه ، خو شحال دخپل وخت تر وچه زده کړه وکړه او په ۱۰۵۰ هجري کال کې چې د ۱۶۶۱ ع کال سره مطابقت لري د خپل پلار تر مرگ وروسته د خپل قوم او خپلو خلکو په سلا او مشوره دخټکو مشر شو . کله چې د شاه جهان زوی او ورتگ زيب سيا سي قدرت له خپل پلارڅخه واخيست او با چا شو دخوشحال او نورو هغو کسانو سره يې چې د پښتنو په دې علاقه

کې يې قومې نفوذ او يا نوم او شهرت در لو ده د پښتني را واخيسته . لنډه دا چې خوشحال د مغلي استعمار ديوې دسيسې پر اسطه پېښور ته و غوښتل شو ، او هلته له ليو او څخه وروسته د بندي په ډول هند ته واستول شو . په هند کې دوه ليم کاله قېداوڅو کاله نظر بند و وروسته بيا بيرته آزاد او خپل وطن ته راستون شو . له همدې وخت نه وروسته ده دمغلي اقتدار په مقابل کې خپله ملي مبارزه پيل کړه او دد جنگي نه د مغلوسره شروع شول .

دې څوڅله يو سلف يو ، اړيدو ، کوهان مهمند و او دنورو پښتنو سيمو ته و لاړ اوځای په ځای يې پښتانه راپارول اوديوعمومي قيام لپاره يې چمتو کول . دده سره يوستر ارمان بيداشوی هغه دا چې پښتانه دمغلو سيا سي اقتدار ته خا ته ور کړي

په لومړي جنگ کې يسي سره لږې چې دمغلو قواوې ډيرې مچيزې او قووي خو خلويښت زړه مغل يې تا رو مار کړل . که څه هم مغلي حکومت به په جنگو نو کسی ډيری او يې لښکر ي برابر وای او نظا مې تشکيلات يې ډير مچيز وو خو سره له دې هم افغانانو دخپل افغاني ننگ او نا موس دساتني دپاره دا ورتگزيب د حکومت سره ډير جنگونه وکړل اوحتي پخپله اورنگ زيب يې مجبور کړ چې يو کال دا ټک په غاړه په خپله د خو شحال په مقابل کې سنگر ونيسي .

او رتگ زيب را ته يو کال وشو چې ډير تدي په صورت حيران پريشان په زړه انگار په دې ډول يې سر غلگر (مغلي متجا وزين) په دې بر يا لي نه شو ل چې دتوري په زور سره افغانان ايل کړي او ترخپل حکم لاندې يې راولي ، نو په نورو لارو چاروي يې پيل وکړ او هغه دا چې دپيسو او منصبو تو په واسطه يې غوښتل چې دخيځو هيواد پلورونکو کسانو مفکوره وگرځوي او په دې ډول سره دا افغانانو دغه آيښتگ تصميم او مقدس هو ډ مات کړي ، خودخوشحال همت دو سره لور و او اراده يې دومره قوی وه چې تر مر گه پورې يې ونه شو کړای چې هغه له خپله هو ډه وا پوي اوپاد هغه په عقده کې کوم تر لزل را و لي .

ښه خوا نا ن به خپل هو ډ پري نه پدې دلاسه کله يې سره شې دخو لي ز مري تر نامه دخوشحال د عمر وروستی کلو نه ډير د مصيبت ، غمونو او ناکاميو دتيارو نه پک دې .

اورنگ زيب فکر کاوه چې په خپل سيا سي اقتدار او پوځي قدرت سره به و کولای شي چې خوشحال وو پر و ي او لاي ي به يې و هلي . خو څرنگه چې خوشحال نه يوازي ويريدونکی او دارن سړی نه وبلکې دخپل وطن او دخپلې مقدسې خاورې ننگ ، ناموس او آزادي په لاره کې هر ډول قربانۍ ته تيار و نو همداسبب و چې ويل به يې: په جهان دننگيالو دې دا دوه گواره يا به و خوري ککړي يا به کامران شي څرنگه چې خوشحال خټک ته ښکاره وه چې د پښتنو د پښتان هېڅ وخت نه را ضي کېږي چې پښتانه د آزاد او مستقل حکومت خا و ندان شي او له بل سې خوا پښتا نه هم دانه شي منلي چې دې دېل دحکم لاندې دغلامي ژوند وکړي او بې غيترته دې تردنيا تير شي .

يوازي دتوري په زور يې کولای شول چې دمغلو سره فيصله وکړي او پسه دې ډول سره خپله آزادي تر لاسه کړي . نو ځکه به يې ويل :

پښتانه چې نور څه فکر کا نا پوه دي يې د توري خلاصۍ نشته په بل کسار خوشحال په ښکاره ډول سره خلک د مغلي اقتدار په ضد دعومې يا خون ته پار ه را بلل او دمغلي اقتدار په ضد يې خپله توره له تيکي را وايسته او دمغلي استعمار سره يې سخت او خونين جنگونه وکړل

ژوندون



تابلو نیکه در فستیوال ۱۹۶۵ به نمایش گذاشته شد



«عشق و محبت مقدس» تابلویست که در سال ۱۹۶۸ به نمایش گذاشته شده و مورد علاقه فراوان واقع گردیده است.

دیماسکلم

کریچه داود «زهدی»

از: سویت وین

«با یاد هر چیز جهان و زندگانی را ساده و روشن به نظر مردم جلوه داد تا بدانند مشکلی در جهان نیست که با ترس و گوشش از بین نرود. بشر میتواند که بقوه اندیشه و زور با زور، کارهای بزرگی را انجام دهد و به پیروزیها و موفقیتهای شان درود خسانی نایل گردد.»

این هنرمند دانشمند علاوه می‌دارد: «در کار نقاشی نیز باید این اصل را مراعات نمود. ما باید هر اثر هنری را که خلق می‌شود با نگرش ساده و سبوت بسازد و به تماشاچی آنها بپوشد که میتواند مشکلات و دشواریها را با سادگی از میان بردارد.»

حقیقت این گفته‌های آن هنرمند نامدار در تابلوهایی نقاشی هنرمند جیره دست دیگر اتحاد شوروی بنام «دیماسکلم» بگلی صدق میکند. «دیماسکلم» زینت باشنده «ریگا» مرکز «لتویا» است. اساس کارهای هنری این نقاشیها ما هر متبرک را مجسم گردانیدن حقایق است که پیرامون او و در دنیاییکه زینت می‌شود بچشم میخورد. وی حقایق مذکور را با غور و تعمق مینگرد و آنها را بصورت خیلی ساده و زیبا و مطابق با اصول دینامیک بروی کاغذ نقاشی مینماید و

بقیه در صفحه ۵۴



تابلویست که در فستیوال سال ۱۹۶۵ مورد توجه نقاشان بزرگ و معروف قرار گرفته است

وضع بی‌تادی او فخرانه و به‌تیردینستی او پاک سوری و... شیکار پیر شو قمنو، با زونه او اسان به‌ی پیر ما تسل به کتاب، سرود او بنایست پیر عین و... خو شحال پیر کتا بونه لیکلی تی خود دو لسو کتا بونسو نو مونه بی به‌گلیاتو کی‌داغلی‌دی. چی هغه د خوشحال ختکله دیوان، بازنامه، صحت البدن، هدایه، آینه، فضل- نامه، سوات نامه، فرخنامه، دستار نامه، لرافنا به، بیاض او زنجیری تی. د خوشحال ختک زامن دده داشعارو پنه قول له دیر شو ختک زبات وو. به نا ریخ- هر صبح کی بی دلو تو شمیر ۳۱ تی. خود لرافنامی به‌یوی مثنوی کسی خو شحال دخپلو لو تو شمیر ۳۲ شو دلی تی. دخیر- شحال ختک به‌دیوان کی هر ډول خیالات افکار او مضامین موند لی شو. هر هندی چی دده پیر عمر به جنگونو کی نیرس شوی تی داسی فکر، خیال او مضمون به پیرس کم‌وی چی دده به‌دیوان کی ونه لیدلش.

دخوشحال ختک علمی او ادبی مقام:

خوشحال ختک خپل تحصیل اوزدکمره به فارسی او عربی کړی وه او د خپلسی زده‌کړی او مطالعی به زور پری نومسره فوت پیدا کړ چی به ادبیا تو کړ. لغت، به‌شعر او شاعری، فافیه عروض، تاریخ بدیع، بیان او به‌فته کی به هدایه، کناد، بیت، فتاوی، سراجی، کنز، قدری، اخلاق تصوف، قرآن، حدیث هدا رنگه دجوان نا تو به علم (بیولوژی) آس پیژندنه، حکمت، فلسفه، نجوم، کیمیا، دواسازی روانشناسی تو لیبو هغه (سو سیو لو زی)، به‌سیاست کی به اداری او لیبو، دسولی به ادابو، دجنگ به حدودو، حسرت او اسارت، به قوه عوون او خلکو کسی دتلیغا تو به اصولو او هدا رنگه دپنځو او نارینه و به‌خوبونو کی یسی مطالعه کړی وه او پوره ور با ندی پوهیده. خرتکه چی خوشحال ختک به‌طبیعی ډول سره د پینو نخوا دغرو به لیبو کسی دافغانی تو لیبی به‌ساده اوبسی الایشه ژوندانه کی و روزل شو. طبیعی، جغرافیایی او اقلیمی عواملو د هغه به روح بساندی ښکاره تاثیر اجولی او هغه استعاری او تشبیهات ت چی دده به غزلو او عشقی اشعارو کی لیدل کیږی د طبیعی ښکلا وو د ژورو او زړه را ښکونکو اظهاراتو ختک نما پندگی کوی چی داد خوشحال د کلام غوره صفت گنل کیږی.

دخوشحال ختک د کلام به هر ځای کی دده د شعری جذباتو او لو به همت روح زما به قبرونه لوپری ۵۰

دخوشحال ختک ملی او حماسی روحیه: خو شحال ختک یو ملی شاعر و د دیوان ستره برخه یی رزمی او حماسی شعرونو تشکیل کړی ده چی د خوشحال ختک هیواد دوستی او ملت پرستی زور احسان سات بکی بیان شوی دی. که څه هم دغه جنگلی میبه او شیوان بیان شاعر دافغانانو د تو لیبی او مستقل دولت به جوړولو سر یالی نه شو، دده دغه ستره او ختک به آرزو له خائسه سره خا و رو ته پوهه. خو د دغه وینا او دده ادب به خلکو کی زیات نفوذ پیدا کړ او په تی بر یالی شو چی دافغان او افغانیت نوم ژوندی و ساتی. او د افغان او افغانیت دینما تو ته یی دا به ډاگه کړه چی افغانان هیخ وخت د بل دحکم لاندی ژوند نه تیروی او دپردیوغللامی او اسارت هیخ وخت نه قبلوی. دده وروستی وصیت به‌دی‌ډول: «ما به هغه ځای کی ښخ کړی چی ددښمن سیروری اودهغوی داسو نو دپشو گمرد زما به قبرونه لوپری ۵۰»

در گذشته نظر به مشکلات متعددی که از نظر داشتن مقدار کمی زمین، بی‌آبی و ضعف اقتصادی دامنگیر دهقانان کشور ما بود آنها مجبور میشدند بخاطر بسدست آوردن عاید بخورونمیر از مقدار کمی زمین خود در بعضی نقاط کشور دست به کشت تریاک بزنند و حکومت های پوسیده فیودالی نه تنها در پی چاره جویی اساسی این مشکل نبودند، بلکه هنوز هم آنها وسعت میدادند و از قاچاق آن جیب های خویش را پر می ساختند و ایندرا در فکر زیان و ضرورتی واجتماعی آن نبودند، بعد از پیروزی انقلاب ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی که دهقانان کشور را صاحب آب و زمین ساخت و به آن ها نوید تامین زندگی شان را داد، مخصوصاً بر اساس بنا لیس جمهوری دموکراتیک افغانستان بیس بر مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره، این مشکل قسماً از بین

میگردد و فقط تعدادی ازین کشور ها اجازت زرع تریاک را در موسسات بین المللی کسب کرده اند، در نتیجه سالانه یکمقدار زیاد آن قاچاق میشود، افغانستان در زمینه مبارزه با این دشمن بشریت به وظایف انسانی خود بصورت جدی عمل مینماید. وی علاوه کرد از آن جایبکه قسماً چاق مواد مخدره امروز به یکی از مسایل حساس بین المللی تبدیل گردیده است و ساحه فعالیت قاچاقبران بیک کشور محدود نمی ماند، مد یریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره بر اساس کنوانسیون واحد سال ۱۹۶۱ که افغانستان نیز عضویت آن را دارد و برای انجام دیگر تعهدات بین المللی دولت خلقی ما درین زمینه بحیث اداره مسؤل و ل مرکزی مبارزه با مواد مخدره جهت تعقیب مجرمین بین المللی و تبادل معلومات از طریق اداره مشاوریت مواد مخدره ملل



موظفین، خریطه های گرفتار شده تریاک قاچاقی را می نمایانند

شکوری

با پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، قاچاق مواد مخدره در کشور در حال از بین رفتن است



جعبه هایبکه در آن تریاک قاچاقی تعبیه گردیده بود.



منظره یی از موتور گرفتار شده یی حامل قاچاق.

رفته است. لمری بریدمن محمد یوسف سپها مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره ضمن اظهار مطالب مذکوره در باره فعالیت ها و اجراءات مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره در مورد عملی نمودن بالیسی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در زمینه مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره علاوه کرد: موظفین مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره طی هشت ماه گذشته امسال موفق شده اند، مقداری تریاک، مورفین و جرس را دستگیر نمایند مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره افزود: افغانستان یگانه کشوری نبوده که قاچاق مواد مخدره مخصوصاً تریاک در آن به عمل می آمد، مستند کشور هایبکه در آن تریاک بصورت قانونی و غیر قانونی زرع

متحد با شما رفتوی چنا یی (انتر پول) همگاری دارد، امید داریم مو ثریت این همکاری باعضو یت خا رند وی چنانی افغانستان در انتر پول که امکانات آن مورد مطالعه قرار دارد بیشتر گسردد موسسه ملل متحد از سال ۱۹۷۲ با نظر یی در زمینه مبارزه با قاچاق مواد مخدره با افغانستان همکاری دارد و سالانه بیک اندازه و سا یل دوسا یط در اختیار دولت قرار مید هد، همچنان به کمک مالی این موسسه در ولایات کابل، هرات کد کلا ر، هلمند، فراه، نیمروز، پکتیا نگر ها ر و بلخ ساختن یوت های بقیه در صفحه ۴۰

کشورهای سوسیالیستی می خواهند تا فاره اروپا را مبدل به يك گانسونی سازند که برای همه ابعاد آن خوش آیند و سعادت آور باشد، و در آنجا بین تمام کشورهای شامل این فاره با وجود تنوع سیستم های مختلف اجتماعی همکاری های متقابل و فضای همزیستی مساوات آمیز برقرار گردیده، قاره ای که دارای صلح پایدار و مصونیت تضمین شده و فارغ از مسابقات تسلیحاتی و بلاهای نظامی باشد. اروپایی که دول شامل آن بایک تعلقندی خاص و مشر در ارتقای اقتصاد، سیاست، علوم، تکنیک و کلتور، همکار بهای متقابل و همه جانبه داشته حالات مساوات و موافقت غرض انکشاف و پیشرفت اجتماعی مهیا ساخته باشند.

اروپا در يك فضایی مصونیت و همکاریهای متقابل میتواند نقش ارزنده را در سیاست، اقتصاد جهانی ایفاء نماید و برای تمام جهان مودل جدید والها م بخشند و صلح را به ارمغان بیاورد. البته این پیشنها ذاتی و بیلا نه تنها با تصور و خیال محض و آینه

فردت در جهان (مخصوصاً در بخش نظامی) امهر یا لزیم را داشته تا به اساسات همزیستی مسالمت آمیز بین کشورهای دارای سیستم های اجتماعی مختلف تسن در دهد و آنرا محترم شمارد. و از جانب دیگر برای دول سوسیالیستی بهتریستن فرصت میباشد تا پرنسپ های فوق را در عمل پیاده کرده تعهداتی را در زمین کسب نماید و فضای صلح و همزیستی مساومت آمیز را بین کشورهای موجود آورد.

ولی جانب دیگر قضیه را نیز عمیقاً باید بخاطر سپرد: که اگر به توازن و تعادل سلاح موجوده در جهان دست بر هم کننده زده شود و در پی تقوی طلبی سلاح که خاصه امپریالیزم است تلاش به عمل آید موجودیت بشر را وسیعاً سواجه به خطر ساخته فضای مصونیت را محدود یا اگر بهتر گفته شود بکلی از بین خواهد برد.

تلاوت پیشرفت و انکشاف کلتور مردم و حیثیت

آمیز است. که این خود عبارت از استنباط مستقیم صلح طلبی و دیپلوکراسی می باشد و تمام این در خواست ها و پیشنها ذاتی نقدی است ضروری برای پیاده شدن مصونیت و همکار بهای متقابل در اروپا بشمار میرود. که خواهان روش خاص اقتصادی سیاسی و قوه دفاعی ثابت و پایدار بوده و هم طالب ایدئولوژی مشخص و دیپلوکراسی و تشبثات بین المللی روشنی می باشد.

وجودیت فکتورهای عینی و مساعادت وضع موجوده بخودی خود بصورت اتوماتیک بازیه استراتژی تعیین شده نمیرساند، یا به عبارت دیگر تعیین هدف و پیمان وظیفه هنوز به معنی رسیدن به استراتژی نیست. آنچه ضرور است يك پالیسی هدفمند و طرح و وظایف خاص و استخراج و برگزیدن راه ها و روش ها نیکه میتواند هدف مطلوبه را بدست آورد و با آنرا تکامل بخشد همانا همکار بهای مشر دول را با وجود اختلاف سیستم های اجتماعی اقتصادی شان خواهد بود که در نتیجه باعث پیشرفت و ارتقای پروسه های

وحدت عمل و نظر فعالیت های خویش را در مساحت بین المللی بمنظور بر آورده شدن این مامول مهم گسترده تر متمرکز سازد زیرا که دارای اهمیت فوق العاده استثنایی است.

بر همه روشن است که اساس و جدیت عمل و نظر کشورهای سوسیالیستی را ایدئولوژی عام سیستم سوسیالیستی و تمسایل مشترک شان را اساسات و پرنسپ های انتر ناسیونالستی سوسیالیستی تشکیل میدهند. که در بر تواریت باطلات خاص پالیسی خارجی این دول یکی هم استراتژی امنیت صلح و همکاری در اروپا نهفته است. خوشبختانه دول سوسیالیستی هر روز مواجبه به بدیده های میگردد که بصورت پله وار بر استراتژی تعیین شده اش نزدیک میگردد. از جانب دیگر وضع بین المللی و تغییراتی که در پروسه های مختلف اجتماعی اقتصادی با سپری شدن لحظات زمانی رخ میدهند تماماً بیا تگر هموار شدن آن جاده نیست که دول سوسیالیستی در آن طریق مسعی نمایند.

گرچه نفوذ فکتورهای دایمی و پایدار در عرصه سیاسی جهان بخودی خود رونق شنگر نا ملایمات ها و ناهمواریها میباشد که بصورت گذرا باعث ایجاد مشکلات در راه بر آورده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا میگردد، ولی با نیم نیروهای طرفدار صلح این مشکلات را که از طرف کشورهای امپریالیستی خلق میگردد، در اثر مبارزه صبورانه و خستگی ناپذیر خود بر طرف ساخته خویش را قدم بقدم به استراتژی تعیین شده نزدیک مسی سازد.

از نقطه نظر پروسه زمان پیاده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا مبارزه طولانی و پر پیچی را خواهان است و ما برای تحقق بخشیدن این ارمان در شرایط کتونی صرف قلم های اولی را برداشته ایم، مگرچه پرابلم های مشکل مصونیت و همکاری در اروپا به نظر جهانیان مقلقی و پیچیده جلوه میکند، ولی ما مصمم هستیم تا این مشکلات را در اثر مبارزه پیگیر خویش هر نوع و فضای مصونیت و همکار بهای متقابل را در این قاره ای از جهان بوجود آوریم. به همین منظور است که دول سوسیالیستی بخاطر رسیدن به هدف مطلوب وقتاً فوقتاً تبادل پالیسی می نمایند و بصورت پایدار همکار بهای متقابل را رونق میدهند. و در غیر آن استحکام و تقویت صلح و همکاری متقابل در اروپا چنان خیال معض و دور از واقعیت خواهد بود.

دول سوسیالیستی همه وقت بصورت مشترک در زمینه های مختلف بصورت منظم همکار بهای متقابل نموده و از یکن همکار بهای خود منافع قابل ملاحظه را بدست آورده اند و اعضای پیمان هوارسانه نقش قاطع و تعیین کننده را درین مسورد داشته و دول سوسیالیستی را هر چه بیشتر بقیه در صفحه ۵۵

از منابع اتحاد شوروی
ویراسته مضمون: او تو مو تو

مترجم: سیم

کشورهای سوسیالیستی و مبارزه آنها بمنظور تقویت و استحکام صلح و امنیت در اروپا

صلح و امنیت در اروپا

های تسکین دهند. نمیتواند تحقق پذیرد بلکه خواهان سعی و تلاش خستگی ناپذیر بهترین نمایندگان ملت های این قاره می باشد.

اماس پلان و طرح کشورهای سوسیالیستی (ویسا اگر جامع تر گفته شود پلان همکاری و مصونیت در اروپا) را فکتورهای کاملاً عینی موجوده تشکیل میدهند. که این خود نشان دهنده مناسبات موجوده بین الدول اروپا و تمام پلان شان را در راه بر آورده شدن انکشاف و پیشرفت پلان طرح شده فوق ارائه میدارد.

این يك واقعیت انکارناپذیر است که نفوذ امپریالیزم نسبت سیر طبیعی تاریخ روبه زوال و لی نقش دول سوسیالیستی بصورت کامل و پایداری در حال و سعت و پیشرفت میباشد. از یکن تغییرات عمیق روشن چنین هویدا است: که سوسیالیزم در مناسبات بین المللی وسیعاً نقش تعیین کننده دارد. و در تحت موازنه موجوده

علاوتاً پیشرفت و انکشاف کلتور مردم و حیثیت عملی روشنفکران با در نظر داشت همکاریهای متقابل بین الدول با وجود تنوع سیستم های اجتماعی و اقتصادی قابل تذکر و در خور ستایش است.

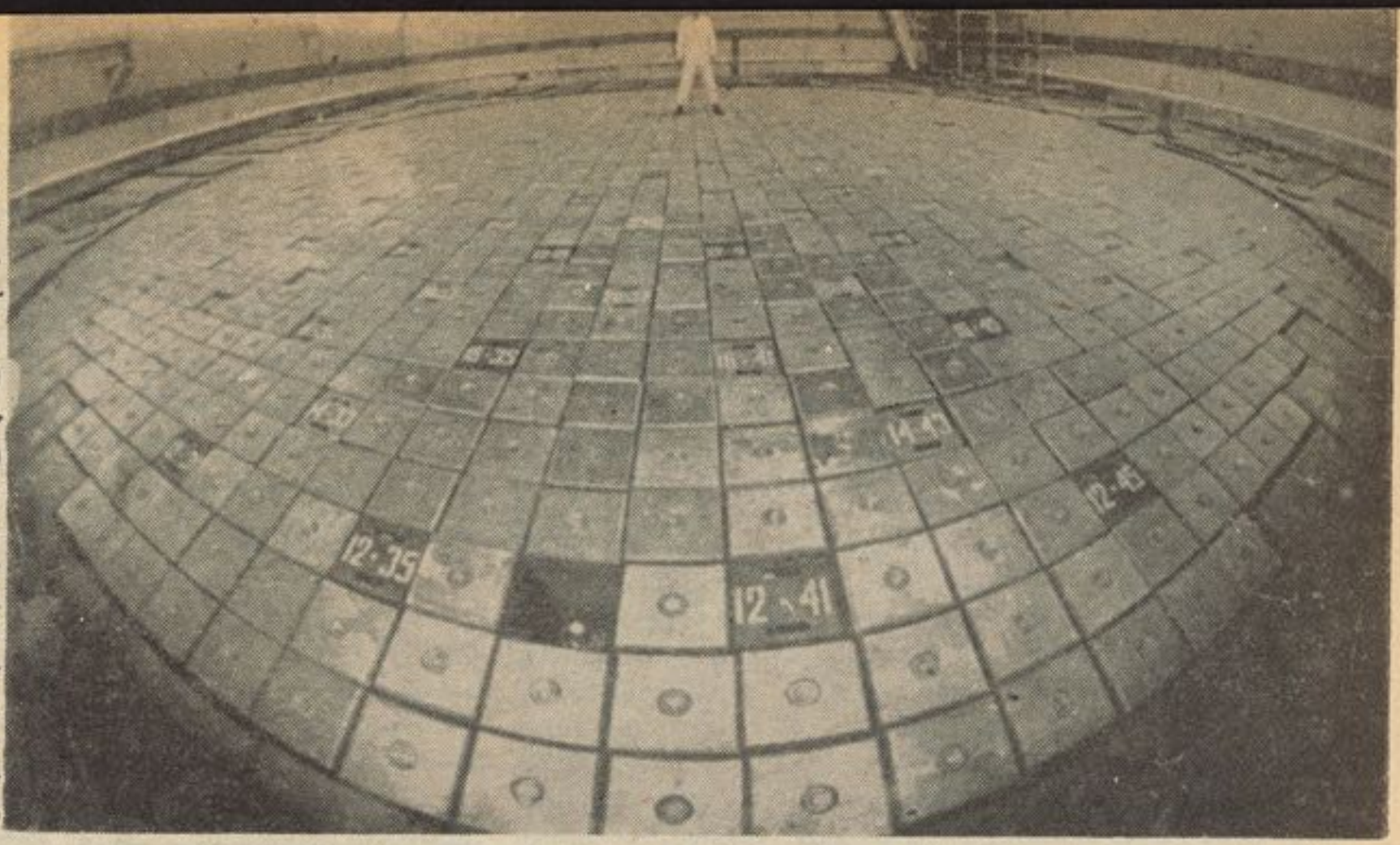
حل پرابلم های قاطع و مهم مخصوصاً پرابلم های محیط زیست تنها در اثر همکار بهای و مسیح بین المللی صورت پذیر مییابد که خوشبختانه درین راه موفقیت های بیشتری نصیب مردم جهان گردیده است.

بالاخره به خاطر باید داشت که اروپا در شرایط موجوده چنان وضع مساوات و موافقتی دارد که قلم های عملی در راه بر آورده شدن صلح مصونیت و همکار بهای متقابل میتواند بر دارد.

درین این فکتورهای زنجیری و بهم مر بوطه مشخص ترین و مهمتر یکن مساله همانا نفوذ جامعه سوسیالیستی و مبارزه خستگی ناپذیر این کشورهای بخاطر بر آورده شدن صلح و همزیستی مسالمت

مختلف و متنوع گردیده و پروگرام وضع شده را به پایتاکمال آن میرساند و نتایجی که از پیاده شدن وظایف فوق دوآینده بدست می آید همانا پیشرفت و انکشاف دینت در مساحت بین المللی خواهد بود که اهمیت انکارناپذیر خواهد داشت.

پلان کشورهای سوسیالیستی اروپا تعادل نیروها در جهان بوده که ایکن خود زمینه همکاریهای متقابل را برای همه کشورهای فراهم آورده که در واقعیت نمایندگی از حقانیت و نیرومندی سیستم اجتماعی سوسیالیستی نموده و به پالیسی همکار بهای و مصونیت در اروپا مدد قابل ملاحظه میرساند. و به همین منظور است که دول سوسیالیستی بفرهوس رسیدن به استراتژی فوق مبارزه گسترده و خستگی ناپذیر می نمایند و آن راه ها و وسایلی را تعقیب میدارد، تا در قاره اروپا مصونیت دست جمعی و همکار بهای مشر متقابل را استحکام بخشند بنا ایجاب می نماید که کشورهای سوسیالیستی مشترکاً با



و مقدار ۳۰ فیصد هم به مقدار صنعتی که حرارت کمتر تا ۱۵۰ درجه را کار دارد، به مصرف می‌رسد. و با لاخره ۳۰ فیصد دیگر منابع انرژی در صنعت به شکل حرارت بلند احتضالی به درجه حرارت ۱۵۰۰ تا ۵۰۰۰ جهت صنایع فلزی و صنایع شیمیایی و غیره چون تصفیه فلز از اکسیژن شامل سنگ های معدنی بکار می‌رود. حشر از سالهای ۱۹۵۰ به بعد مصرف نفت گاز طبیعی به بلندترین معیار خود رسید است این دو مواد سوخت بدون زحمت تقریباً ۷۰ فیصد مصرف انرژی دنیا را نشان می‌دهد. بدینصورت گاز و نفت جهان محدود بوده و در مدت بیست الی پنجاه سال دیگر خلاص خواهد شد. یک موضوع مهم دیگر قابلیت آوردن حفظ و نگهداری منابع طبیعی گاز و نفت برای مدت زمان بیشتر بخاطر ساختن مواد مصنوعی کیمیاوی و پلاستیک و در حاصل کردن پروتئین ذریعه عمل ترکیب با بکرو بیلو ژنیک و غیره است. به آخر رسیدن تقریبی منابع نفت

صفحه کنترل دستگاه نیروی هستوی که صدها اسباب و آلات در آن مصرف تبست تحولات و وقایع و مراحل اند که در دوربین هاو ریکتور های این استیشن صورت میگیرد



انتقال انرژی برقی ولتاژ های بلندتر که میتواند میلیون ها کلیوات برقی را ذخیره کند البته موجودیت لین های جدید و مقاوم برق حتمی است

ترجمه: ذ. بولاد از مجله سویت یونین

انرژی، معضلات و دورنمای آن

نظری بر اعداد:

انرژی در اصل موضوع مهم اقتصادی، تکنالوژی و حیاتی انسانهای عصر است. در شروع این قرن میزان مصرف انرژی در هر پنجاه سال دو چند و در وسط قرن در هر سی سال دو چند مصرف انرژی تخمین زده شده بود. و فعلاً در هر پانزده الی بیست سال مقدار مصرف انرژی در نظر گرفته میشود. چرا این رشد سریع مصرف انرژی صورت گرفت؟

بنظر می‌رسد که پیشرفت های تکنالوژی، با پیدای مصرف انرژی را در هر تن محصول تنقیص میداد، در حقیقت این ترقیات در مرا حل تولید مواد مصنوعی و افزایش محصول حاصله از یک کیلو وات برقی در یک ساعت، بسی تأثیر نیست، لکن نفوس جهان هر روز به سرعت سرسام آوری رو به از دیاد است که این موضوع خود ایجاب محصولات زیاد تر را میکند اکنون نفوس تقریبی تمام دنیا به ۴۵۰۰ میلیون میرسد که ممکن تا پایان این قرن این رقم به ۶۰۰ و ۶۵۰ میلیون هم افزایش پیدا کند.

زیاده از آن، برای ساختن مواد صنعتی آن، به پلاستیک زیاد تر و فلزات و غیره مواد مورد ضرورت فی نظر به مصرف زیاد تر انرژی احتیاج داریم. به همین قسم جهت بلند بردن سطح حاصلات زمین شخم زدن زمین و تولید کودهای مصنوعی و غیره مرا حل زراعتی و ساختن، میزان خرج و مصرف انرژی بلند می‌رود. از تمام این موضوعات متذکره چنین نتیجه می‌گیریم که جهان با سرعت هر چه تمام تر به طرف قلت فوق العاده و ناگزیر انرژی می‌رود. در حالیکه نفوس دنیا روز بروز رشد و افزایش پیدا میکند.

چطور منابع انرژی طبیعی مصرف میشود؟ در اینجا يك تصور نسبتاً وسیع جهانی را داریم. بطور کلی ۳۰ فیصد از این انرژی مصرف تولید برقی میشود که ممکن با گذشت زمان این میزان نیز بلند تر رود و ۲۰ فیصد دیگر به وسایل موتوری حمل و نقل، و وسایل هوا نوردی، تراکتور ها، ماشین های دیزلی، کشتی رانی، و غیره جنبش شود. ما به مصرف می‌رسد.

خواهد شد، یک سلسله حوادث نامطلوبی بود که بطور مبالغه آمیز بیان شده بود و آن ادامه مبارزه بر ضد نیروی هستوی بود - اگر چه نباید امکانات الودمی ناشی از رادیو اکتیورا نادیده گرفت.

چه چیزها منابع سوخت هستوی را تشکیل میدهند؟ و آیا آنها میتوانند که احتیاجات بشر را تا زمان درازی تکافو کنند؟ حد می زده میشود که در حدود ۳۰۰۰۰۰ تن یورانیوم برای تولید انرژی مناسب است. و این مقدار مقدار زیادی هم نیست.

امروز دستگاه های نیروی هستوی بطور تقریباً محدود و منحصر از یورانیوم ۲۳۵ استفاده میکنند و فقط یک قسمت کمی در حدود یک فیصد از یورانیوم ۲۳۸ در دسترس سوخت ریکتورهای موجود بکار میبرند.

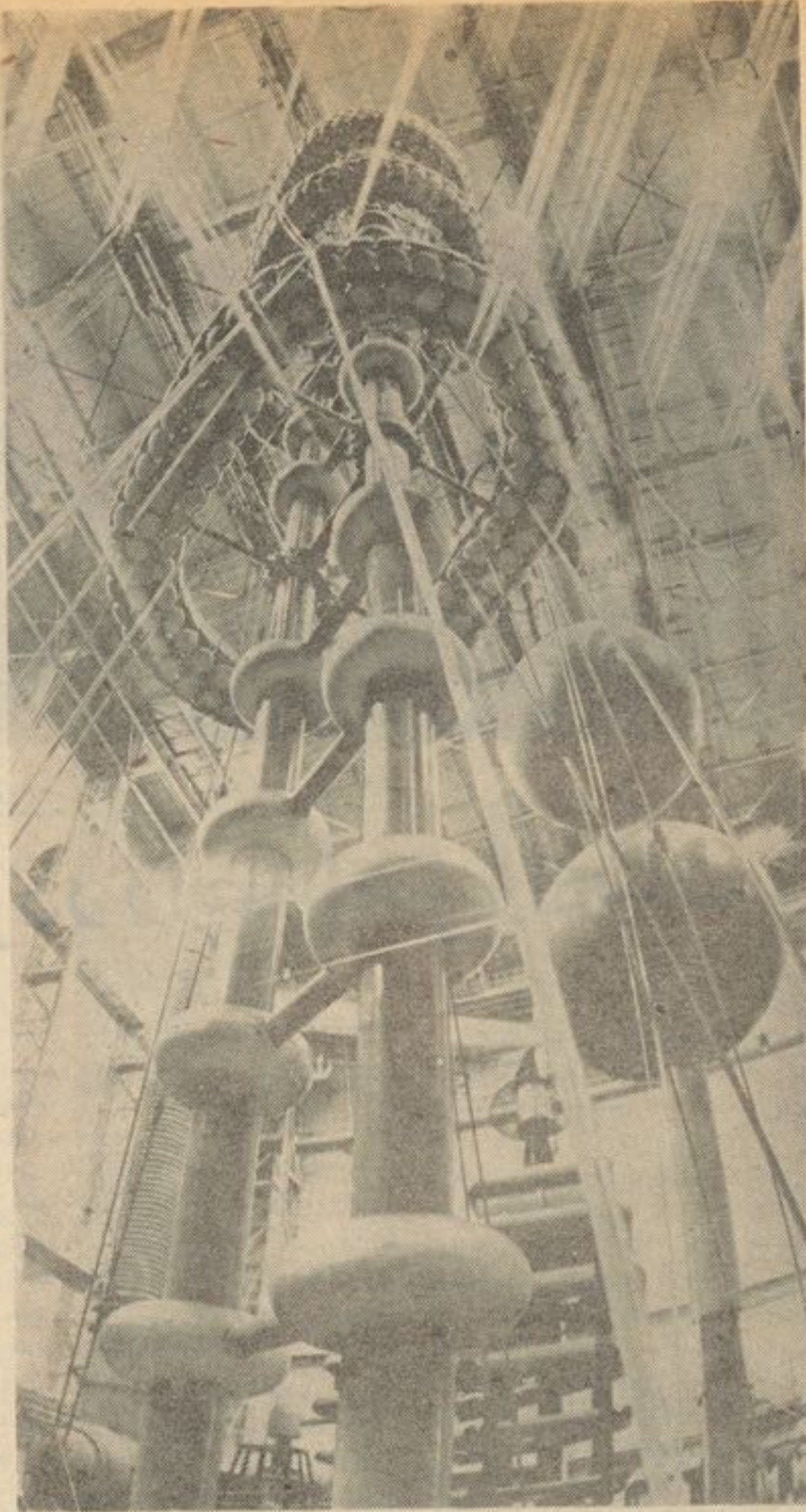
به ارزشیابی منابع دیده میشود که بطور کلی یورانیوم از آن هم نسبت به نفت خیلی فراوان نیست. لاکن به اثر تحقیق و ریسرچ اساسی و بسا واضح شدن بعضی از جزئیات ساختار سوخت (ریکتورهای) هستوی چهره و تصویر قبلی تغییر یافت.

تصور کنید که هسته یورانیوم ۲۳۵ و یا پلو تو نیوم ۲۳۹ را میشکند نیم وقتی یک نیوترون داخل هسته میشود، هسته بعدی دو تا میشود و یا ندرتا به سه حصه تجزیه میشود. و انرژی حاصله از این عمل انرژی هستوی را تشکیل میدهد که مورد استفاده قرار میگیرد. درین عملیه در حدود نیمی از نیوترون های جدید قرار میکنند.

اگر بطور اوسط یکی از این نیوترون های جدید آزاد شده به هسته یورانیوم ۲۳۵ داخل شود، آن هسته باز هم با رجه

و تجزیه شده و انرژی و نیوترون های نو دیگری را آزاد میسازد. به همین ترتیب این عملیه اشتقاق و تجزیه شدن زنجیری به پیش میرود، انرژی آزاد شده در جریان این عملیه به انرژی حرارتی تبدیل میشود و به جهت تولید بخار در یک پایگاه نیروی قرار دادی و عافی مورد استفاده قرار میگیرد. طوری که دیده میشود در هر شکستادن هسته تنها یک نیوترون است که عملیه زنجیری را بر پا میدارد.

دگرگونی های تغییر شکل هستوی: بطور استثنای میزانی که ماده سوخت جدید (پلو تو نیوم) ساخته میشود مهم است. ما بساید سرعت مناسب و مقتضی را جهت توسعه تولید نیرو در نظر بگیریم لازم است که حجم ماده سوخت هستوی در شبکه نیرو در ظرف کمتر از ده سال دو چند ساخته شود، که البته بظاقت بقیه دو صفحه ۴۱



وسایل برقی ماشین ها و اسباب آلات و غیره تاسیسات بطور مداوم در انستیتون های تحقیقی و آزمایشگاه دستگاه های رهنمای اتحاد شوروی

جهت آورده نماختن محیط ذخیره و نگهداری شود و این پرو بلم مهم مهندسی به میزان وسیعی میتوانند که نظر به تولید نیوترون به هر یک از آنها که باشد حل شود. گذشته از آن مطالعات عمیق نشان میدهد که دستگاه های سوخت ذغال سنگ فعال میباشند از دستگاه های هستوی بیشتر نقصان محیطی را سبب میشوند. دلیل حقیقی بر منای ساختن پایگاه های نیروی هستوی دوی هم رفته مختلف است دستگاه های بزرگ تر ظرفیت هستوی مفاد شرکت های مواد سوختی را به مخازن می اندازد. حادثه هستوی (ها رسو رسک) اطلاع متخذه و قسمیکه از فحوی مطبوعات آن

و گمان جهان یک پرا بلم مهم سیاسی و اقتصادی را به بار آورده است. چنانچه یک عمده زیادی از ممالک بزرگ سرمایه داری مقدار زیاد نفت قابل مصرف خود را بطور عمده از ممالک عربی و شرق میانه وارد میکنند و اگر هر یکی از این ممالک سرما به داری نتواند که نفت مورد ضرورت خود را بدست بیاورد، بطور حتم اقتصاد مملکت آن در فترت ۳-۵ ماه به شکست فاحشی روپرو خواهدشد.

این ممالک در تلاش خود بظابط بدست آوردن نفت به اقسام فشارها بتول بعضی از سیاستمداران و اهل فن متوسل به فشار و استعمال زور بر ضد ممالک تولید کنند ه نفت میشوند. در صورت دیگر ممالک تولید کنند ه هم به فکر توسعه تروت اصلی و ملی خود برای مدت طولانی تر بود ه تا که از فروش آن پول هنگفت تری را به جیب بزنند.

آیا راه حلی موجود است؟ بشر طوری که معلوم میشود در آیندانه چندین دور به بحران انرژی دچار خواهد شد ولی داشتن یک پالیسی اساسی انرژی و عملی ساختن و بدست آوردن ترقیات علمی میتواند که راه حلی خوبی برای پرا بلم بحران انرژی باشد، انرژی اتمی و ذغال سنگ میتوانند که امکانات دو باره سازی نیروی انجیری را به مبنای اساسی محکم ترو جدید تری تشکیل دهند، ریسرچ و کنجکاوی که درین قلمرو شده است موثریت و فواید العاده گی مطلب فوق را بخوبی نشان میدهد. پیشرفت های که در فترت یک هستوی شده است این امکان را بوجود آورده است که میشود بحران انرژی را با استفاده از انرژی آزاد شده در بعضی از تفاعلات هستوی، رفع ساخت اول از همه اینها تفاعله زنجیری شکسته شدن هسته های اتمی سنگینی است که بر پایگاه های نیروی هستوی بکار برده میشود. و در صورتیکه در درجه نوبت از ترکیب حرارتی هستوی هسته های اتمی سبک تا بحال به شکل غیر کنترل شده آن در بسبب های هستوی حرارتی استفاده شده است، سپس فراوان به آن عدد دانشمندی که با کوشش خستگی نا پذیر خود میکوشند که بسبب های هستوی حرارتی را بزودی ممکن در تحت کنترل خود بیاورند. اولین دستگاه رهنمای تولید نیروی حرارتی هستوی ممکن که تا ده سال بعد و یا در همین حدود تاسیس شود. استفاده هر چه زیاده تر از نیروی هستوی حتما احتیاج انسان را به نفت و گاز طبیعی کمتر میسازد.

بسط و توسعه تولید نیروی هستوی به بیمانه وسیعی متضمن یک سلسله پیچیدگی ها است. خواهند گمان ما حتی بیاد خواهند داشت که اولین دستگاه نیروی هستوی در اتحاد شوروی شروع شد و بعد دیگر کشورها از آن پیروی کردند. بدینقسم که ساختن پایگاه های بزرگ نیروی

هستوی شروع شد. و نظریات مثبت و پیش بینی های امیدوارکننده فیرامون پیشرفت ها و امکانات آن ارائه شد. بعد ها بزودی این مراحل در خارج اما سا در اصلاح متخذه رو به آهستگی گذاشت و لی موضوع انرژی هستوی در بحث و مشاجرات بالای آن به دیگر کشورهای غربی سرایت کرد.

دیده شود که نتیجه این همه گپ ها و سخن ها چیست؟ البته تولید نیروی هستوی، حوره مواد رادیو اکتیو را با خود میدانشد. بماند که این ضایعات رادیو اکتیو بماند که در جای مطمئن برای مدت زیادی



صحنه یکی از جشن های اکتوبر در میدان سرخ مسکو

اکتوبر کبیر در رابطه با هنر و ادبیات

قسمت اخیر

طبقه ی زن اصلا با سواد یا فتنه نشد همه ی زنان در تار و پود سواد بی نگه داشته شده بودند و فلسفه ی مردسالاری پیداد می کرد وزن از همه ی حقوق اجتماع می محروم مانده بود، و به این صورت نمی از بیکر اجتماع عامل و فلج بود و در مقابل سواد نگه می افتاد اجتماع می ستمی نمی گرفت در قلمرو از بکستان آن روز چند باب مکتب ابتدایی وجود داشت ، از موسسات تعلیمات عالی و ادارات علمی و اکادمی ها اصلا خبری نبود:

انقلاب کبیر اکتوبر که به پیش آهنگی طبقه ی کارگر و همبستگی دهقانان و رهبری پیشوای اتر نامیو نال سوم انجام یافت در همه ی بنیاد های اجتماع دگرگونی های زیر بنایی بوجود آورد و یکی از نخستین فرمان های انقلاب در باره دوباره سازی فرهنگ بودو شکستگی آن و در این زمینه از طرف رهبر انقلاب تاکید های مکرر انجام می گرفت . و یکسال پس از انقلاب در حوزه فرهنگی ، انقلاب عظیمی صورت گرفت و در سال ۱۹۱۸ با ز آفرینی فرهنگ آغاز گردید و در راه گذر از آن تلاش های صمیمانه صورت گرفت .

با یاری و همبستگی مردم و کوشش های بی دریغ شان در سال ۱۹۴۰ در سرا سر خاک پهناور کشور شوروا ها اصلا بی سواد و چو دلد داشت . چنانکه اشاره گردید در زمان نژادان خود خواه و مستبد روس برای اقلیت های مذهبی و ملیت های دیگر آزادی عبادت و زبان وجود نداشت . زبان روس در همه ی مکاتب اجباری بود و کودکان را یاری آن نبود که زبان مادری شان

به زبان های مختلف بر گردانده شده و دید انقلابی او را از مسائل اجتماع می باز می نماید .

حامد عالم جان ، غفور غلام ، عثمان نا صر - ایگون ، در شما ر شاعران انقلابی معاصر اند که از شهرت فراوانی در میان ملت از یک بر خور دار اند ، شعر این شاعران با الهام از گذشته ی با رور ادبیات دوی و شناخت جریان های ادبی معاصر و نیاز های جامعه ، دارای رنگی خاص و حال هوایی شاعرانه و انقلابی است .

عبدالله قادری ، وایسک ، شیخ زاده ، زلفیه ، شرف رشید اف ، کسامل یا سین ، میر تیمور رحمت فیض ، حامد نلام ، تراب تولا ، اسعد مختار ، میر محسن ، غیرتسی ، شوخرات ، در شما ر نویسندگان معاصر قلمرو جمهوری سو سیالیستی از بکستان شوروی اند ، که با نوشتن رمان های حماسی و داستان های کوتاه اجتماعی ، در زمینه ادبیات کار های بی جا لبی انجام داده اند آثار بیشترین این نویسندگان به زبان های انگلیسی ، فرانسه ، جرمنی ، چکی ، اردو ، دوی ، عربی برگردان گشته و در خارج از قلمرو کشور شوروا هابرایشان افتخار آفریده است . نسو یستد گمان معاصر از بکستان با تحلیل شرایط داخلی و خارجی و ملاحظاتی که در راه آفریدن آثار گوناگون و این امر را ، به جدیت می گیری و در غنای فرهنگ معاصر تلاش های صمیمانه می نمایند .

اکتوبر در جمهوری سو سیالیستی از بکستان شوروی عمالهی چاپ کتاب و انتشارات مجله و روزنامه روندی سریع یافته و تا سال ۱۹۷۴ ، ۶۵ هزار عنوان کتاب به تیراژ ۷۰۰۰ میلیون جلد انتشار یافته است ، و احصایه سال پیش است ، اکتوبر در قلمرو از بکستان شوروی ۸ چاپخانه وجود دارد ، و سالانه بیش از ۵۰ هزار عنوان کتاب و رساله با تیراژ ۳۵ میلیون نسخه به نشر می رسد دایره المعارف بزرگ به زبان از یکی نیز به چاپ رسیده است که در بر گیرنده ای اطلاعات جامع و کامل در همه ی زمینه های علوم و هنر است . در از بکستان امروزی ۱۲۴ مجله ۲۵۱ روزنامه به زبان های گوناگون انتشار می یابد . و تیراژ هر بار مجله و یا روزنامه ۹ میلیون است ، اکتوبر در سر زمین از بکستان شوروی بیش از ۶۰۰۰ کتابخانه عامه وجود دارد و بزرگترین کتابخانه را که دارای چهار میلیون نسخه کتاب است به نام دانشمند نامی امیر علی شیر نوا می کرده اند هنگامی با این دگرگونی های چشمگیر و بنیادی در زمینه چاپ و انتشار کتاب و روزنامه و مجله ، در سال ۱۹۲۹ نخستین تیراژ هنری به نام حمزه نیازی نویسنده رسالت مند از بکستان گشایش یافت و کوشش های هنری خویش را آغاز نهاد اکتوبر در جمهوری سو سیالیستی از بکستان ۲۴ گروه تئاتر مسلکی وجود دارد از آن

گر دو ، رومان فرهنگی از بکستان معاصر با کشور های دیگر بسیار دو ستانه است و دست آورد های علمی این جمهوری از طرف همه ی جوامع علمی جهان تا بید گردیده است .

کلاسیک های ادبیات جمهوری از بکستان ، عبارات انداز : بار ، صالح ، مجلس ، مشرب ، فرقت ، مقیمی ، که هر کدام در زمینه های نشر و شعر آفریده های بی دارند و آثاری مانند گار خلق کرده اند اما در خشان ترین آنان امیر علی شیر نوا بی است . ادبیات از بکستان به یز انقلاب اکتوبر با آنکه مضمون نو یافت رابطه اش با گذشته قطع نگردد ، از یک ها تا پیش از انقلاب با درام نویسی ، ادبیات کردگان ، نقد ادبیات آشنا بی نداشتند و فقط در زمینه های نشر و نظم تجربه های بی کرده بسودند اما اکتوبر ، در همه ی حوزه های ادبی و هنری آثاری گرا نماند به بدید آورده اند . یکی از ویژگی های ادبیات معاصر از بکستان این است که این نویسندگان روان را همه ی ملیت ها ، از یک ها ، روس ها ، قره قراک های تاتار ها به پیش می رانند . ادبیات معاصر از بکستان با دگرگونی بنیادی بی که یافته است و محتوای انسانی که دارد ، اکتوبر نطنین جهانی دارد و با زبان بی بسبب و فراخ خانی .

یکی از چهره های با استعداد و هنرمند ادبیات معاصر از بکستان حمزه حکیم - زاده نیازی است ، حمزه نیازی با آفرینش قطعاتی انقلابی و ظیفه ی سنگینی نویسنده گی را به زبان برده است ، آثار نیازی درو نماند به پر خاشاک دارد و رومانها و داستانها پیش از انقلاب را باز می نماید . یالند حمزه نیازی سرود گر سنگرهاست و نوا گر بی نوا یان ، آثار این نویسنده

نویسند و بغوا نند استبداد فرهنگی و ستم ملی بی داد مینمودد انقلاب زمینه ی آن را میسر ساخت که اقوام مجال داشته باشند تا به زبان های ملی بی مؤزاد و در سواد نگه اجتماع می بگیرند . از نتایج انقلاب است که اکتوبر در جمهوری سو سیالیستی از بکستان شوروی ۷۵ هزار مکتب ابتدایی وجود دارد و ۳۶ میلیون نفر به تحصیل اشتغال دارند ، نخستین دانشگاه دولتی تا شکست در سال ۱۹۲۰ به فرمان رهبر انقلاب گشایش یافت اکتوبر در قلمرو از بکستان ۳۸ موسسه ی تحصیلات عالی وجود دارد ، اکادمی علوم جمهوری سو سیالیستی از بکستان در سال ۱۹۴۳ بنیاد نهاده شد و اکتوبر ۲۷ هزار کارمند علمی و دانشمند محقق در این کاستون علمی مشغول پژوهش در زمینه های مختلف علمی اند .

دانشمندان رشته تاریخ این کانون علمی تاریخ از بکستان شوروی را در چندین جلد تلویز و تالیف کرده اند ، همچنان تاریخ طبقه ی کارگر را در ۳ جلد نوشته اند و به دست انتشار سپرده اند . محققان معاصر این جمهوری با شیوه ی علمی تحقیق و بسا موازین و معیار های نوین پژوهش متون ادبی قدیم را تصحیح نموده اند و در

این راه کوشش های شان چشمگیر ، جالب و ستودنی است . تا اکتوبر آثار ، بو علی سینای بلخی ، ابو الریحان بیرونی فارابی ، امیر علی شیر نوا بی ، خوارزمی از طرف این بنیاد علمی تصحیح و تعلیق شده است ، و این کار بزرگ علمی همچنان ادامه دارد و با کوشش همه جانبه از طرف دل سپردگان دانش دنیا ل می

شماره می توان از نیا تر
او پرا ، نیا تر در اما نیک ، نیا تر در امپای
موزیکال نیا تر جوانان ، نیا تر کور
کان نام برد ، این نیا تر ها به زبان
های مختلف فعالیت دارند و برای هر کس
به آسانی میسر است که از نیا تر مورد
نظر خویش دیدن کند .

و از نظر درک زبان و معنا هم نیا تر
و پیام هنری اثری مجرب نمائند . در این
نیا تر ها گذشته از آثار معاصران ، آثار
سو فکل ، شکسپیر ، شیلر ، مولیر ،
استروفسکی ، چخوف ، گورکی ، به نمایش
مدرسه میشود از هنرپیشهگان معروف معاصر
این جمهوری که با استعداد درخشان خویش
توانسته اند هنر مند ی خویش را تا بت
نمائند می توان از لطفی ، سار مساکوف
تا نام خواجه یف ، شکور برخان اوف ،
نام برد که از سر آمدن هنر پیشگی در نیا تر
اند .

هنر آواز خوانی نیز در ازبکستان معاصر
پیشرفت های شایسته کرده است و مو-
سیقی معاصر این سر زمین با حفاظات
های سنتی نو آوری های زیادی را در خود
پذیرفته است . از آواز خوانان معروف
می توان از حلیم ناصر او ، سعادت
قبول او ، نام برد ، گالیا ، اسماعیل
وا ، پیر قاری وا ، نما را از رقاصه های
هنر ظریف بابت اند که این هنر را به
اوج هنگامه می آن رسانیده و برای قلمرو
ازبکستان افتخارات زیادی کما بسی
نموده اند ، اسماعیل رقاصان ازبکستان
به نام بهار آوازه و شهرتی فراوان دارد .
این اسماعیل در کشورهای خارج درخشان
گر های فراوان داشته است .

در ازبکستان پیش از انقلاب مانند سایر
منطق آسیای میانه ، نیا تر گناهی
بزرگ پیدا شده می شد وقتی نخستین نیا تر
در این سامان بنیاد نهاده شد ، ساز-
بگران آن مردان بودند که در قیامی
زنان به تمثیل پرداختند ، و این نیا تر
استیلا فر هنگی منحنی است بر روان
اجتماع . و همچنان نشاندند هنده اسارت
زن ، تحقیر او ، سرکوبی او و کم بهادان
او . در ازبکستان معاصر زن در همه ی
زمینه های اجتماعی و فعالیت های سازنده
سهیم می گیرد . مگر م تودگون یا یووا
رهبر رقاصان اسماعیل بهار است که
با همه ی شش اوری ها و مواضع توانست
هنر خود را به شوگوفایی و با نندگی
برساند و در این راه تو هین ها و تحقیر
ها و حتی تهدید های جانگوش را به
هیچ گرفت و یک تنه با هر چه عسرافات
و او هام پرستی بود جنگید . نام مکر
تودگون یا یووا با تاریخ رقص بابت
در هم آمیختگی یافته است و جدا بسی
نسا پذیرفته . گروه هنری بهار
یاسام آور بهاران است ، شادابی و
شوگوفایی دارد ، سرود بهاران آرممان
های خلق را می سرآید ، در ازبکستان
همان صر در سطح آموزش نگاه های عالی
نیز به مساهله ی هنر توجه صورت می

گیرد ، چنانکه هم اکنون چند بسن
استیوت نیا تر هنر های زیبا برای آینده
هنر پیشه تربیت می نماید ، علاوه بر
نیا تر های مسلکی ، نیا تر های علمی
نیز دست اند کار فعالیت اند مو سیقی
ازبکستان در پیش از انقلاب ، نا گسترده
و محدود بود . اما انقلاب به آنا ناسرا ،
سقفونی ، ماننا تا با آورد .

در ازبکستان امروز ۱۲ مکتب عالی
موزیک و ۱۰۹ مدرسه ابتدایی موسیقی
وجود دارد که در راه تربیت نسل های آینده
نیا تر پیگیرانه می نماید و از این مکتب
تا اکنون هنر مندانی پر جنبه ای فارغ
التحصیل شده اند .

در ازبکستان معاصر با کفایتی نو بن ارا نه
میگردند و درین هفته ها نیز بر ای
هنر جوانان آموزش های اد کامیک
داده می شود و در این حوزه ها مکتب
وجود دارد به هنر معناری نیز در ازبکستان
معاصر توجه شده است و اسنادا نریلا بق
در این روزگار این فن را گسترده گسی
و تکامل می دهند و در این رشته نیز
تعداد زیادی به فرا گرفتن ادکامیک
این فن مشغول اند . رهبر کارگران جهان
پیشوای انقلاب کبیرا کبیرا هنر سینما نو
گرافی را بهترین هنر ها تعریف کرده بود
و این شاخه از هنر را که هنر هنر پیش
نامیده اند ارج زیاد می نهاد و تالیس



تندیس گورکی در کتابخانه های بیرونی

در ازبکستان پیش از انقلاب بر خورد
یا هنر نقاشی سطحی بود ، و فقط در زمینه ی
میناتور فعالیت های به انجام می رسید
اما بعد از انقلاب ، اساتیدان بزرگی در زمینه ی
نقاشی ، بیکو تراشی ، بهرورد کردن گسه از
جمله می توان از ل . عبدالله اوف ،
ر . احمد اوف ، ن فره خان ، ک ، چرا
کوف نام برد . هنر نوشته پردرخت
کنده کاری بر روی فلزات ، کلا با نون
دوزی ، نوشته های سفای توخت هنری ،

انقلاب نام برده ، ۳ فر ستندم تلویزیون
اکنون در جمهوری ازبکستان وجود دارد
و بر نامه های مسکو ، لنین گراد ، آلمانا ،
و خوشنه را نیز به پیمان گسترده ای
بخش می نماید . اکنون در قلمر جمهوری
سو سیالستی ازبکستان شوروی خانه ای
را نمی توان یافت که را دیو ندا شده
با شد ، را دیو و تلو یزیون جز لابنک
زندگی هر ازبکستان گشته است ، کشت
ورزان در کشتزاران و کارگران در پشت
ماشین های غول آسای کارخانه
ها به پیام های رادیو بی گوش فرا می
می دهند ، از رویداد های جهان با خبر
می گردند ، از موسیقی شاد چسبوری
خویش و سرزمین های دیگر لذت
می برند .

در سال های ۱۹۴۰ و ۱۹۴۱ در قلمرو
تاجکستان ۳۶۲۸ باب مکتب بنیاد نهاده
شد و بیش از ۳۰۳ هزار کودک شا مسل
مکتب ابتدا بی گردیدند . تا پیش از
انقلاب در قلمرو تاجکستان مکتب متوسطه
اصلا وجود نداشت اکنون در این سر
زمین ۱۸۱۱ مکتب که در آن تعلیمات عمومی
می داده می شود وجود دارد که ۸۵۰ هزار
متعلم در آن مشغول تحصیل اند پس
از انقلاب در سر زمین تاجکستان مبارزه
با بیسوادی و ظیفه ی ملی و مینوی تلفسی
گردیدشکه مکتب ۳۰۹ بار افزایش یافت
تعداد شاگردان ۲۰۹۹ بار ، تعداد معلمین
۳۲۰۰ برابر ، در سال ۱۹۳۹ اکادمی
علوم تاجکستان اساسی گذاشته شد ،
اکنون این کانون علمی ۶۰ اداره
تحقیقاتی دارد با ۶ هزار اعضای علمی و محقق
و پژوهنده در همه ی مساحت دانش و هنر
و مسایل اجتماعی ، هنر معاصر تاجکستان
سو سیالستی شوروی از نگاه شکل ملی ،
از نظر مضمون سو سیالستی و از نظر
خصوصیت خویش عمیقاً اثرنا میونالیستی
است ، با آنکه تاجکستان از دورانهای
بسیار پیش گما هواری سر آمدان دانش
و فرهنگ بوده است و در این سامان
بزرگانی در رشته های مختلف هنر
و ادبیات ظهور کرده اند ، اما دانش آن
نا دره مردان نیز در خدمت دربارها
واعیان و اشراف قرار داشت ، شعر ، نثر
نقاشی ، معاری ، علوم عقلی و نقلی
همه وهمه در بست در خدمت طبقات بالای
جامعه قرار داشت ، شعر رو دکری برای
امیران سامانی بود و دانش الف-
بیک در خدمت فلان پادشاه که از دانش
و خرد بهره ای ندارد و با این فضاها اصلا
آشنا نیست .

اکنون بر کبیر این بیداد فرهنگ را از
بنیان ویران نمود . و برای گسترش
تکامل و شوکوفایی فرهنگ تلاش های
پیگیر آغاز گردید و فرهنگ از شکل
انحصاری آن بیرون گشت و همگان بسی
گردید ، خلق از قید - ستم ملی نجات
یافتند . تا پیش از انقلاب در قلمرو تاجکستان
هنر ادبیات در عقب ماندگی ترین شکل

واقعی تو که د حصول وپ وی. له استرا تژیکی او تا کتیکی هد فونو سره سم استرا تژیکی او تا کتیکی شعارونه (ناری) مینخته را خسی. بر سیره په استرا تژیکی او تا کتیکی نارو، عملی ناری هم شته چسید ورختی مبارزی دهغه یادغی مشخصی بر خسی د پاره وی دتا کتیکی مر حلو او له هغو سره سم دتا کتیکی شعارو نو اود عمل دداسی صحیح نارو دتا کلو مسئله چی دمجهز کو لو قدرت ولری ډیره مشکله مسا له ده چی یوازی هغه وخت په صحیح ډول حل کیدای شی چی معینه ټولنه ښه وپیژندل شی، دهغه دودو نه، روحیات، دطبقاتی قواو تنا سب د انکشاف تما یل او داسی نور په نظر کی و نیول شی دتا کتیکی مرحلو او ور سره دتا کتیکی

بی طرفی تو نو کی با یس دخنثی (بی طرف) مسا عد بی طرف او نامساعد بی طرفی تو نه یو له بل څخه جلا کی شی. په هری مبارزی کی اساسی او طلانی قاعده داده چی باید یس د تا کلی خای کی اکثر حد قوت د مخالف په مقابل کی را ټول کړل شی او هغه تر پخوا زیات یوا خسی او تخرید کی شی. ددی منظور لپاره دتو لو طرفدارو قوتو نو متحد کول، مسا عد او خنثی بی طرفی تو نه مبارزی ته را جلیول، نامسا عدی بی طرفی تو نه دبی طرفی په مو ضح کی ساتل اونه یی پر یښودل چید دښمن لوری دقوتو نو سره یو خای شی. ددښمن لوری دقواوو تجزیه کول اود هغو له جملی څخه هغه قوه چی ډیر سر سخته ده دهغی

سرحد له منخته لاری شی او په صف بندی کی ابهام بر قرار شی. ددی خطا زیان دلو مری خطا له زیان څخه کم ندی ځکه چی پخپله دمبارزی هدف دله مینخته تلو خطر زیاتوی. لکه څنگه چی ټولنه په حصول او بدلون کی ده ور سره په ټولنه کی طبقا تی اوسیا سی آرا یش هم په تحول کی دی. باید وکولای شو چی دغه تحول درک کړو. هغه قوت چی تر پور نه پوری دمقا بل لوری جز اونا مسا عدی طرف وه او نن بی طرف یا آن مسا عد گر خید لی دی. په وخت سره تشخیص کړو یا ددی په عکس هغه قوتو نه چی تر پور نه پوری زمونږ متحدوه نن دمقا بل لوری متحد شویدی. هغه پور نی مساعد بی طرفی تو نه چی او سی نامساعد بی طرفی تو نه چی دی په خپل وخت کی وپیژنو، دمقا بل لوری دقواو دتجزی شی مسا له او دهغو له اختلا فاتو څخه استفاده کول نه تر دیدونکی تاکتیکی اهمیت لری. خنی سکتار یستی عناصر دغه اختلاف بی اهمیته گهی او هغه په بشپړ ډول ردوی. داکتوبر دستر انقلاب لاریه بودیدی هکله لیکي:

شرایطو څخه یو هم، دحواد نو دپیش بینی قدرت، دپتوگرا. یشو نو لید نه، دهغه را تلو و نکي دعلمی تجسم او تصور قدرت در. لودل کوم چی اوس مو جود ندی او ددی را تلو و نکي په جهت کی سمت گیری کول. بی له شکه علمی پیش بینی فقط د واقعیت په عینی او زوری څیړنی، دهغه واقعیت د تکامل دعالم او خاص قوا نینو په خبر تیا، اود ټو لنیزی تجربی او پوهی په در لودو سره ممکنه. دحوادنو څخه صحیح پور کنوستیک درلودل دادی چی مبارز شخص یار هبری کونکی قدرت کولای شی هغه تکتیکو نه په کار یو. سی چی دهغه اغیز مند توب داوړ. دی مودی لپاره وی تر څو وکولای شی دحوادنو په راگر خیدو کی تیاری ونیسی او دغافلگیریدو څخه مخنیوی وکړی ځکه غا فلگیری په مبارزه کی ډیره مهمه بلاشمیرل کیری یعنی دیوی وضعی سره یو نا خا په مخا مخ کیدل بی لندی چی دمخه ور ته تیا ری ولری. ددښمن دقواو صحیح تشخیص اود مبارزی دراتلوونکی پراو و صحیح پیش بینی په مبارزه کی ډیر یا لیتوب د حتمی شرا یطو څخه دی.

دمیو ند ولی زوی ژباړه

د ټولنیزی مبارزی په باره کی

(تیسری)

نارو په ټاکلو کی هر ډول هرج او مرج او غلط تشخیص ډیری بندی او غم لری نتیجی منځ ته راولی. دقوتو نو وحد بندی، تشخیص او تجزیه دقوتو نو دیا گنو ستيك: په مبارزه کی دقواو تشخیص، حد بندی او تجزیه یا په بل عبارت دقوتو نو دیا گنو ستيك دمبارزی په بر یالیتوب او نه بریا لیتوب باندی نیغه اغیزه لری. په هره مبارزه کی لاسته را غلی نتیجه د هغو قوتو نو په تنا سب پوری اړه لری کوم چی په مبارزه کی گهون کوی. له همدی کبله دقوتو نو تناسب او آرا یش دمبارزی دقوتو نو دهمو اوبا ار زښته ټکو څخه شمیرل کیری. باید په مبارزی کی طرفدارقوتو نه، مخالف قوتو نه اوبی طرف قوتو نه په درستی سره تشخیص شی. همدا شان په

تجربیدول او له صحنی څخه ایستل یولازمی کار دی. په مبارزی کی دقواو حد بندی، تشخیص، او تجزیه مسا له دمبارزی ډیر مهم ټکی دی چی هغی صحیح حل ښه دید او تجرب به ایجا بوی. سکتا ریستی رو شس چی مبارزی قوا وی تجربید وی، په مبارزه کی تر ټولو زیان بڅښو نکي رو شس دی. «ناساز گاره مبارزی یوا خسی له هغو کسا نو سره جوړ یوری چی دهغوی له ټولو هد فونو، میتودو نو، او روشو نوسره موافق وی. ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمقابل لوری دتخرید په خای مبارزی قوا وی تجربید شی په عین حال کی دقواو دجلیو لو په برخه کی زیات نر موا لسی ددی سبب نشی چه دخپل او پردی ترمنځ

په طبقاتی دښمن باندی غلبه یواخی کیدای شی دحتمی، دقیق، ډپوره پام، په احتیاط او ما هرا نه استفا دی پوا سطره تر لاسه شی، آن ددښمن په منځ کی به بیلو بیلو هیوادو نو کی دپورژ وازی دبیلو بیلو ډلو او ډو لو نو تر منځ ډیر کو چنی درز او سوری څخه... څو کچی پدی نه پوهیږی، د... اوسوسیا لیزم څخه یو ټکی او اصلا هیڅ شی نه پوهیږی». داکتو بر دستر انقلاب لاریه بودید همدا شان وایی:

«باید دپورژ وازی دعا قلو استازو اود دولت اود ما جرا غو ښتو نکسو عناصرو تر منځ ډیر خورد لهجه ته فرق وکړو».

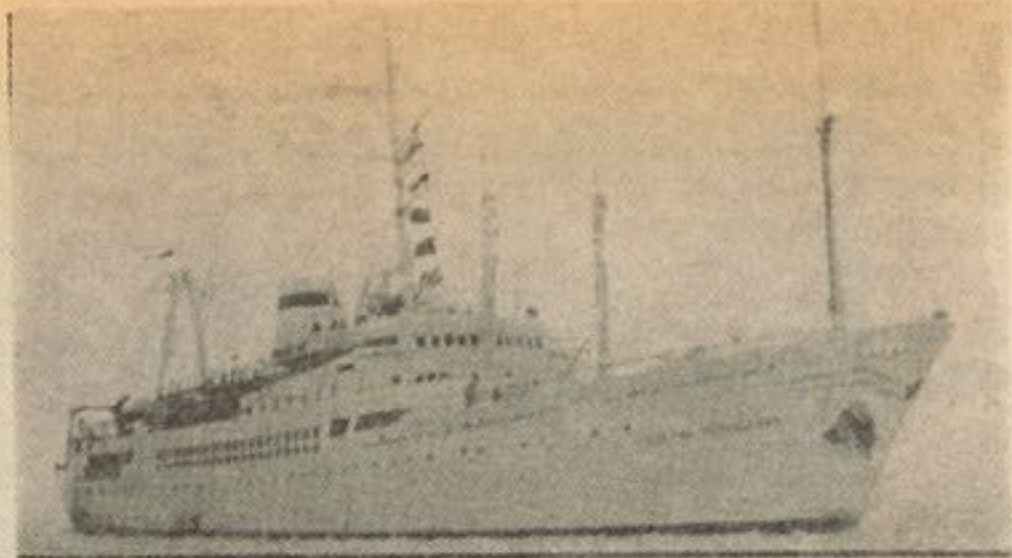
کوم بل ټکی چی با یس ددو یل شی دادی چی ددو سنتو او مساعدو بی طرفی تو قواو تر منځ په وحدت باندی تکیه کیری. «دمبارزو قواو تر منځ هر ډوله تفرقه ارتجاعی ده او دمخا لغو قواو تر منځ اصلی ټکی دهغه قوتو نو تجزیه اود هغو تر منځ د تضاد پیدا کول دی». دحوا دتو پیش بینی گول (پرو گنو ستيك):

په مبارزه کی ډیر یا لیتوب مهمو

که دمبارزی خړ خوونکی دمبارزی آسانی خواوی په پام ونیسی اود بخت دبرابری له مخی حساب وکړی او په هری مرحلی کی دمبارزی په کامیابی باندی ډاډه اوسی، په آرامه زړه کارو کړی، سخته به وی چی بری تر لاسه کړی.

یواخی هغه سا زمان چی دمبارزی ډیر و سختو ډگرو نو ته لازم تدا رک ولری او ډیر و بدویښو ته تیا ری ولری کولای شی دمبارزی څخه بر یالی وو شی.

دمبارزی په بهیر کی، انقلابی قوت په کراتو دډول ډول سنتو نرودیرغل سره مخا مخ کیری باید سنتونزی په بیلو بیلو گرو پو نو ویشل شی او بیا هر یو یو وار سره داهمیت له نظره حل کړ شی. ټولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو پوری کولای. با یس دستو نرودیر غو یو نه دارنگ صف بندی کړو چی د پانی په ۱۱ مخ کی



کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی بنام اکادمیسین ورنادسکی که به ساحه مثلث خطر ناک غرض تحقیقات رفته بود.

ترجمه: ش. احمدشاه

از سبزو تنک

در مثلث خطر ناک

چه میگذرد؟

چندی قبل پروگرام نجر بوی بین المللی را جمع به تحقیقات ساختمان او قیا نوس و انمو سفیر دوساحه جزایر برمودا که آنرا بنا به مثلث خطر ناک نیز یاد میکنند توسط علمای اتحاد شوروی و امریکا ساخته یافت. به مقصد اجرای تحقیقات کشتی های بحری انستیتوت هایدرومتیری اکادمی علوم اتحاد شوروی بنا به امپای «میخائیلی لومو نوسوف» و «اکادمیسین ورنادسکی» پنج مرتبه به منطقه مذکور سفر کردند. ریاست اولین گروه تحقیقاتی کشتی «اکادمیسین ورنادسکی» را در قسمت مثلث خطر ناک دو کورر علوم جغرافیا نیکلای بولگا کوف به عهده داشت.

های متعددی ازین حادثه بعمل آوردند و قتیکه به عکس ها نظر انداخته دیده میشد ابرهای رعدباراند و صاعقه حقیقتا مانند تیرها به افق نفوذ میکردند.

در ظرف یکسال اعضای گروه ب تحقیقات زیادی را درین مثلث انجام دادند و هیچ امراری که از حالت طبیعی خارج باشد بلا حظه نرسید. به این ترتیب بعضی اوقات افسانه ها ایجاد میگردد. سابقا قتیکه از مثلث خطر ناک سخن بمان می آمدی گفتند که درین قسمت هالیندی های پرند ه، دام های مقناطیسی و غیره عجایب موجود میباشند. اما هنوز تحقیقات

نیکلای بولگا کوف در جواب سوالی را جمع به مثلث خطر ناک چنین اظهار داشت: «شب در خواب بوم احمد سن کر دم حادله بوقوع پیوسته از خواب برخاستم و در پنجره دیدم برق میدرد. خند فکر کردم ممکن است رعد باشد. و قتیکه دقیق تر گوش کردم احساس کردم صدای آن با صدای رعد متفاوت بود زیرا درین قسمت صدا های رعد به اندازه شدید مینباشند که همه جا را به لرزه می آورد. و قتیکه در غر شه کشتی بر آمدیم دیدیم همه اعضای گروه به طرف بالا نگاه میکردند. من هم و قتیکه بطرف بالا متوجه شدم از بالای ما بشقاب های پرند ه در پرواز بودند.

اگر دقیق تر نگاه میشد اجزای علیحدده آنها به خوبی دیده میشدند. این ها بدون صدای بلند در حرکت بودند و در فضا خطوط آتشی رسم میکردند. رفقا هم با در نظر داشت جدیت مسئله عکس برداری

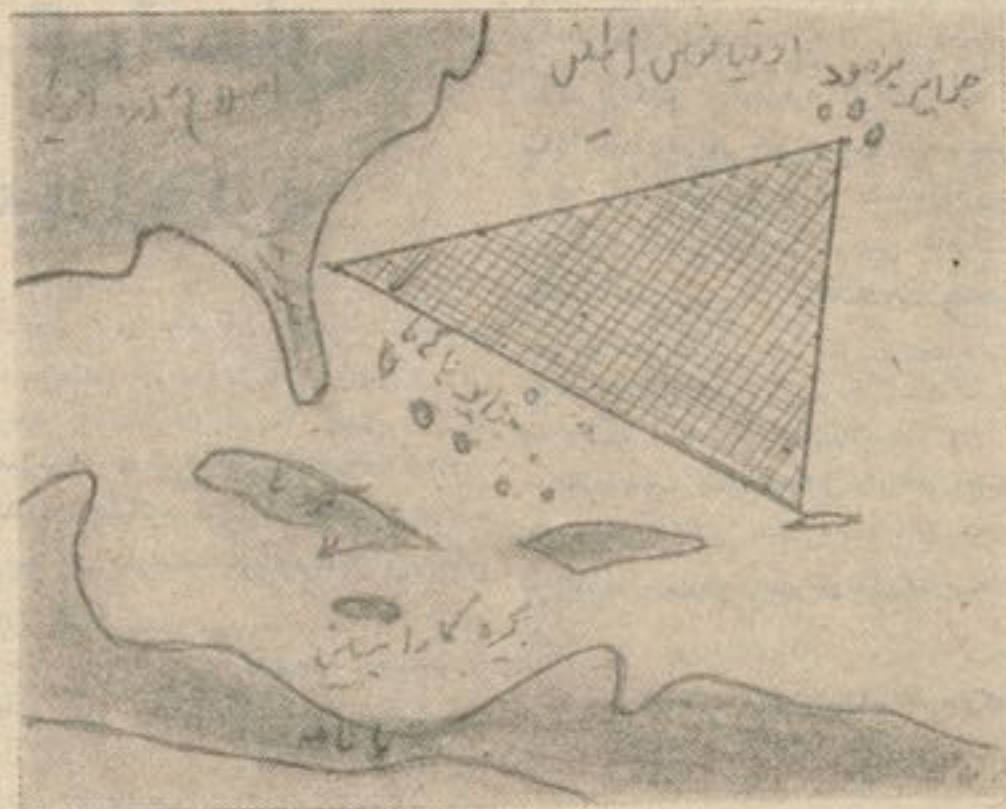
به با ن نرسیده بود که اسرار ها لیندی های پرند ه فاش گردید. در یکی از روز های تحقیقات علمای امریکائی روز نا مورا به علمای شو روی تقدیم کردند که در آن چنین تذکر رفته بود: سا ز مسان امنیتی با ند سا ر قین راکه در منطقه مثلث خطر ناک عملیات می پر داخنتند کشف کرد.

به این ترتیب اسرار ها لیندی های پرند ه اهمیت خود را از دست داد.

این با ند سا ر قین در نژ دیکی جزایر برمودا بسالای کشتی های کوچک حمله می نمودند، بر سونل کشتی را از بین می بردند و خود از کشتی غرض انتقال بعضی مواد بشکل غیر مجاز آن استفاده میکردند و بعد از ختم کار آنرا عسرق میکردند. این نکته گمراهی حقیقت دارد زیرا درین جا سوخته های سنگرت، قطی های قهوه آنها منخبت مثال های زنده بند است آمده است. اما نکته جالب این است که درین ساحه در سال ۱۹۴۵ پنج طیاره بمب افکن امریکائی نیز سقوط کردند. شایعات زیاد درین مورد پخش شد. منابع مختلف رادیو گرام های مختلف را منخبت ابیات گفتار های شان پیش کنی هنگام ن میکردند. بطور مثال اخطار جدی متوجه ماست. ما از خط سیر خود منحرف شده ایم. و بادر جای دیگر گو یا از مرکز دستگاه رهبری چنین رادیو گرام در یافت کرده اند: «تمام قطب نمای ما منحرف شده اند.»

برای کشف حادثه طیاره حامل نفت «مارینر» امریکا نیز به پرواز درآمده بود و در ضمن جستجوی طیاره های منقود الاثرا سه صد طیاره وجودین کشتی بعهده داشتند اما هیچ کدام از مرکز های رهبری امریکائی رادیو گرام های فوق الذکر را تا بید نه کرده اند. به این لحاظ رادیو گرام های ذکر شده فوق جز شایعات چیزی بیش نیستند.

طبق اظهار مقامات رسمی امریکارادیو-



موقعیت جغرافیایی مثلث خطر ناک

گرام با محتوی ذیل در یافت گردید بودند «به دنبال ما پرواز نکنید ما میدانیم در کجا هستیم.» حقیقت اینست که طیارات مذکور از خط سیر خود منحرف شده بودند تا با الاخره مواد سوخت آنها به پایان رسیده و در نواحی جزایر برمودا در بحر طوفانی غرق شده اند اما طیاره حامل نفت «مارینر» ازینکه میخواست به طیارات مذکور مواد سوخت برساند در اثر باد بسیار شدید در هوا منجس گردید.

نظر به شایعه دیگر کشتی حامل نفت جا پائی بنا به «رایفو کو مادیو» پس از ار سال را دیو گرام اخطار جدی مانند خنجر متوجه ما است به کمک بشناید بدون اثرات منقود گردید. اما در حقیقت استیشن های ساحلی فلوریدا رادیو گرام ذیل در یافت کرده بودند. «خطر است به کمک برسید.» و قتیکه کشتی ها به کمک شتافتند کشتی حامل نفت قلا غرق گردیده بود. این حقیقت در اسناد رسمی ایالات متحده امریکائی نیز درج میباشند.

اما قتیکه از اسناد هویدا است درین ساحه کشتی رانی و پرواز های زیاد هوائی صورت میگردد بطور مثال در ظرف یکسال (۱۵۰) هزار عبور و مرور بحری ازین منطقه صورت گرفته و درین ضمن کمپنی «لوید» انگلستان که کشتی ها را بیمه میکند پول بیمه را برای کشتی های که درین منطقه عبور و مرور دارند نیز بلند نه برده است. پس هویدا است که تمام سخنان در مورد مثلث خطر ناک از شایعات و فانتازیاها تشکیل شده است زیرا تمام افسانه ها یک نقطه مشترک دارند و آن اینکه شو اهدای ارتباط و اشخاص بدون هویت میباشند و یا سعی میشود تا در اخیر افسانه همه را با هم پیوسته خلع کنند.

مطبوعات خارجه این نکته را نیز تذکر داده اند که تعداد از افسانه مصنوعی

سواشناسی و قتیکه بسالی مثلث خطر ناک در حرکت بودند دفعا از دادن اطلاعات بازماندند و برای ابیات گفتار های خود الفاظ یک عالم مشهور امریکایی را می آورند: «ما با ساحری سروکار داریم که راجع به آن چیزی نمیدانیم و از ما به مراتب قدرت مند تر است.»

حقیقتا در فرستادن اطلاعات توسط افسانه مصنوعی وقفه بوقوع پیوسته بود اما با کدام حادثه اسرار آمیز سروکار نبود. در همین وقت از افسانه مصنوعی دیگر که در همین منطقه فعالیت میکردند توسط دو استیشن زمینی که یکی آن در «الیاکس» و دیگری در «الوپس» واقع بودند گرفته شده است. حقیقت این است که فینه های افسانه مذکور درین قسمت به اتمام رسیده بود و برای اینکه دوباره به فینه مجبوز میشدند باید به



ویلیام دو بوس

ترجمه: عبدالاحمد

نویسنده: ج. ب. ستارو شینکو

ویلیام «دوبوس» کسیکه بخاطر آزادی انسان هفتاد و پنج سال مبارزه کرد

اتوار بزرگت دو بوس، سیاسی دان برجسته، رهبری علمی و مردمی، فرزند فخر خوانده آمریکا و پسر قبول شده قاره افریقا را میتوان شورانگیزترین مثل مبارزه راه ایدولوژیکی دانست. دانشجویان روشنفکر افریقایی که طرفدار و مدافع اندیشه های دو بوس بودند، بغرض اعمار زندگی نوین از نظریات او استفاده کرده وحدت مردم را در مبارزه بخاطر صلح دیموکراسی و سوسیالیزم که شخص دو بوس همیش آنرا خواهان بود میخواستند و در پی تحقق این در مان والا بطور خستگی ناپذیری رزمیدند. هرگاه از دو بوس و از اندیشه های سرارزشش یادآوری گردد بانظریات خصمانه دشمنانش شدیدتصادم نموده و نظریاتی را که او برای طرفدارانش به میراث گذاشته، سلاحی است که مغلقترین مسائل را به نفع آزادی، دموکراسی، صلح و سوسیالیزم حل نموده مخالفین را در کلیه عرصه های مبارزه به تازیانه مردانگی و رزمندگی ضربه میزند.

او یعنی دو بوس محرک و قهرمان برجسته بود که بخاطر حقوق و خواست های مشروع سیاه پوستان در آمریکا می رزمید، انسانیکه همه فعالیت هایش وسیعاً در جهت پیشرفت و ارتقای مبارزه ضد امپریالیزم، ضد استعمار در ایالات متحده امریکو افریقا گسترش داشت. او از برجسته ترین

سرمایران جنبش صلح و برادری بین المللی و مشهور ترین فیلسوف، مورخ، جامعه شناس و یک نویسنده ریالیست بود.

او تا آخرین لحظات حیاتش موفق ترین متجسس بود. محققین که در پی کسب اندیشه های دو بوس تلاش بخرج میدادند اکثریت شان در یافتند که نظریات این مبارز راه آزادی که مدت هفتاد و پنج سال بدون وقفه بیکار نبود بحق موثر ترین سلاح نیرومندی بخاطر آزادی انسان بوده و از احترام بی پایان بر خوردار می باشند.

دو بوس در کسلیه عرصه های فعالیتش به حین یک قهرمان و جنگجوی رزمنده هنوز دارای مقام شامخی است. او در تمام طول حیات خود سعی فراوان بخرج میداد تا اندیشه هایش را طوری عیار سازد که جنبه ریالیستی داشته و بمردم چنان مدد و معاونت نماید که انقلابات و افعای خلقی را انجام داده از آزادی همه جانبه در تمام عرصه های مختلف اجتماعی، اقتصادی برخوردار گردند.

او در دوره علمی و مردم داری خود به مطالعه تاریخ تجارت برده «قبل از ده گان منحت کالابه» معروض فروش قرار میگرفتند مترجم شروع کرد: او در «۱۸۹۶» اولین کتابش را تحت عنوان قطع «تجارت برده گان» افریقائی به ایالات متحده امریکه بین سالهای «۱۶۳۸» و «۱۸۷۰» رواج داشت تألیف و به چاپ رساند. دو بوس در آن هنگام از طبقه بندی که مارکس در مورد فروش و تجارت برده و پولی که از فروش آن بدست می آمد بحین یک روش اقتصادی تذکر داده بود مطلع نبود.

مگر او در کتاب خود جنبه اقتصادی و اجتماعی این حرفه را زیاد تر انعکاس داد. او به تحقیق، این بیهوده را در کتاب خود دوام داد و کتابی را که «جان برون» در سال «۱۹۰۹» در همین موضوع بچاپ رسانده بود، دو بوس خود را صرفاً محصور بیوگرافی قهرمانی نه بنده داشته بلکه او «جان برون» را پیش قدمترین شخصی دانست که در راه قطع سیستم تجارت برده در ایالات متحده امریکا بیکار انقلابی نموده بود طغیان و ابتکار شورش «۱۸۹۵» نقطه چرخش وارزنده بود که مورد مطالعه و تحقیق دو بوس قرار گرفت و نسبت به سایر حوادث تاریخی که در همین اثن صورت گرفته بود، موضوع فوق را دقیقاً مورد بررسی و ارزیابی خویش قرارداد. و چنین خاطر نشان ساخت که در پیشرفت و انکشاف اضلاع متحده امریکا، افریقاییان و امریکاییان متحدانه نقش بزرگی را انجام داده و برای مردم امریکا جنبش دموکراسی را اساس گذاشتند.

اجازه بدهید تا عقیده مارکس را در مورد جنبش رهایی بخش بردگان سیاه پوستان اضلاع متحده امریکا به حین یک واقعه و حادثه بزرگ بخاطر آوریم.

دو بوس در کتاب دیگرش بنام «تجدید ترکیب سیاه پوستان در امریکای حوالی سالهای ۱۸۶۰-۱۸۸۰» که حاوی مباحث مشابه کتاب اولی اش بود مطالب تازه تری را طبق نظریات مارکس موسس سوسیالیزم علمی که در جنگت

سهمگیران جنبش صلح و برادری بین المللی و مشهور ترین فیلسوف، مورخ، جامعه شناس و یک نویسنده ریالیست بود.

او تا آخرین لحظات حیاتش موفق ترین متجسس بود. محققین که در پی کسب اندیشه های دو بوس تلاش بخرج میدادند اکثریت شان در یافتند که نظریات این مبارز راه آزادی که مدت هفتاد و پنج سال بدون وقفه بیکار نبود بحق موثر ترین سلاح نیرومندی بخاطر آزادی انسان بوده و از احترام بی پایان بر خوردار می باشند.

دو بوس در کسلیه عرصه های فعالیتش به حین یک قهرمان و جنگجوی رزمنده هنوز دارای مقام شامخی است. او در تمام طول حیات خود سعی فراوان بخرج میداد تا اندیشه هایش را طوری عیار سازد که جنبه ریالیستی داشته و بمردم چنان مدد و معاونت نماید که انقلابات و افعای خلقی را انجام داده از آزادی همه جانبه در تمام عرصه های مختلف اجتماعی، اقتصادی برخوردار گردند.

او در دوره علمی و مردم داری خود به مطالعه تاریخ تجارت برده «قبل از ده گان منحت کالابه» معروض فروش قرار میگرفتند مترجم شروع کرد: او در «۱۸۹۶» اولین کتابش را تحت عنوان قطع «تجارت برده گان» افریقائی به ایالات متحده امریکه بین سالهای «۱۶۳۸» و «۱۸۷۰» رواج داشت تألیف و به چاپ رساند. دو بوس در آن هنگام از طبقه بندی که مارکس در مورد فروش و تجارت برده و پولی که از فروش آن بدست می آمد بحین یک روش اقتصادی تذکر داده بود مطلع نبود.

مگر او در کتاب خود جنبه اقتصادی و اجتماعی این حرفه را زیاد تر انعکاس داد. او به تحقیق، این بیهوده را در کتاب خود دوام داد و کتابی را که «جان برون» در سال «۱۹۰۹» در همین موضوع بچاپ رسانده بود، دو بوس خود را صرفاً محصور بیوگرافی قهرمانی نه بنده داشته بلکه او «جان برون» را پیش قدمترین شخصی دانست که در راه قطع سیستم تجارت برده در ایالات متحده امریکا بیکار انقلابی نموده بود طغیان و ابتکار شورش «۱۸۹۵» نقطه چرخش وارزنده بود که مورد مطالعه و تحقیق دو بوس قرار گرفت و نسبت به سایر حوادث تاریخی که در همین اثن صورت گرفته بود، موضوع فوق را دقیقاً مورد بررسی و ارزیابی خویش قرارداد. و چنین خاطر نشان ساخت که در پیشرفت و انکشاف اضلاع متحده امریکا، افریقاییان و امریکاییان متحدانه نقش بزرگی را انجام داده و برای مردم امریکا جنبش دموکراسی را اساس گذاشتند.

اجازه بدهید تا عقیده مارکس را در مورد جنبش رهایی بخش بردگان سیاه پوستان اضلاع متحده امریکا به حین یک واقعه و حادثه بزرگ بخاطر آوریم.

دو بوس در کتاب دیگرش بنام «تجدید ترکیب سیاه پوستان در امریکای حوالی سالهای ۱۸۶۰-۱۸۸۰» که حاوی مباحث مشابه کتاب اولی اش بود مطالب تازه تری را طبق نظریات مارکس موسس سوسیالیزم علمی که در جنگت

میگردد. به همین ترتیبی که به نایبانیان بازوبند توزیع کرده ایم در نظر داریم که به اسرع وقت عصا جویی نیز که دارای رنگ سرخ و سفید است نیز به معیوبین تدارک کنیم تا دست ایشانرا گرفته از حادثه و سانه ترافیکی مصون شان داریم.

وی علاوه کرد: از وسایل ارتباطی چون تلویزیون، رادیو، اخبار و مجلات تقاضا می‌رود که در آگاهی شاملین ترافیک نقش موثر تر بگیرند و در تبلیغ بازوبند هابردازند تا رانندگان و دیگر شاملین ترافیک از این علامت که به بازوی نایبانیان بسته شده است مطلع گردند و در حین دیدن از ایشان چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنند و حق اولیت عبور را به نایبانیان بپردازند که محتاج کمک اند.

مدیر عمومی خاندوی ترافیک، در زمینه بی اینکه در گذشته خلق شریف ما ذهنیت و تفاوت بدی در مورد ترافیک داشتند، چنین توضیحات داد: در گذشته آساند و همکاری بین ترافیک و مردم وجود نداشت و بیك سخن مردم از ترافیک نفرت داشتند و اظهار عدم همکاری میکردند که علتش رویه و روش نا درست کارکنان ترافیک با شاملین ترافیک بود. علاوه بر رویه غیر انسانی جریمه های

ترافیکی غیر عادلانه بود و از سوی تمام مصارف بودجه بی اداره ترافیک از جیب مردم به اسم و رسم مختلف تهیه دیده میشد که درواز روش همکاری و همسپری بگری بود، لیکن حالا اگر

شخصی مسوول حادثه بی پنداشته میشود ترافیک موظف موضع معین بعد از ادای احترام و سلام و علیک، صمیمانه، عرض شکایت میکند و شخص مسوول را مجدداً به مراعات مقررات ترافیکی آگاه میسازد و آنگاه بآب متبسم برگه جریمه را میسپارد و میگردد.

ما، از همه و بخصوص شاملین ترافیک تقاضا داریم که هر گاه انتقاد و پیشنهادی داشته باشند، دوستانه و صمیمانه با ما در میان بگذارند و ما را تنویر نمایند و در نظر داشته باشند که فعلاً ترافیک جز رعایت سلامت همسپریان فکر دیگر ندارد و هر مقرره بی را که بعمل پیاده میکند همچون گذشته به منفعته شخصی کسی نمی انجامد، بلکه نفع عموم در نظر است.

وی افزود: توقع آرزوی ما از همسپریان عزیز اینست که همیشه مقررات ترافیک را در نظر بگیرند و در رعایتش بکوشند و به رهنمود های خاندوی ترافیک که قدم به قدم جلب توجه شاملین ترافیک مینماید، عمل نمایند و همچنان در بسر خورد با نایبانیان از روش آسان دو ستانه کار بگیرند



نایبانیان چراغ دار

رانندگان محترم: موقعی که نایبانیان و معیوبان را به جاده عمومی می بینند، چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنید و بگذارید تا...

ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات در مورد نایبانیان تجویزی را اتخاذ نمود که به تاسی از آن تا حال به تعداد (۳۰۰) بسا زو بسند بدسترس نایبانیان محترم قرار داده شد در موقع توزیع بازوبند برای نایبانیان توصیه گردید که طوری بازوبند هارا به بازوی خویش نصب کنند که خوبتر جلب توجه شاملین ترافیک را نمایند و بهتر بتوانند به آرامی و خاطر جمع جاده را به صوب معین خویش قطع نمایند در زمینه بی اینکه شاملین ترافیک مشمول چه کسانی میشود، وی افزود: هر کسی که از جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک محسوب میگردد، چه سواره رو باشد چه پیاده رو و همینگونه هر چه وکی که از سرك جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک

های تکه بی زرد دارای سه نقطه دایروی سیاه که شکل استندرد بین المللی را دارد بدسترس نایبانیان محترم قرار بدهد و بدینوسیله نایبانیان را که منجبت دیگر شاملین ترافیک از جاده ها استفاده میدارند از طرف همسپریان محترم خوبتر طرف شناخت قرار گیرند و بهتر در حین قطع سرك، از جاده استفاده کنند. و حق قدامت و اولیت را دیگر شاملین ترافیک به آنها قایل گردند. باید به خوانندگان محترم عرض نمود انگیزه که اداره ترافیک کابل را وادار به تهیه بی همچو بازوبند ها برای نایبانیان نمود این است که در رژیم های فرسوده گذشته به اشخاصی که محتاج کمک و معاونت و رهنمایی بود کسی به آنها اعتنائی نگرد اکثر گشت و گذار نایبانیان در جاده ها باعث بروز حادثات دلغراش ترافیکی میگردد که منجر به خسارات مالی و جانی میشود. حال اداره

چندی پیش مدیریت عمومی خاندوی ترافیک به یک تعداد از نایبانیان بازوبندهای توزیع کرد که نایبانیان در حین گشت و گذار از جاده آرا به بازوی شان نصب کنند و با دل جمع فارغ از خطر، از جاده استفاده کنند. در مورد این اقدام بشر دوستانه خاندوی ترافیک محمدنعم خلق دوست مدیر عمومی خاندوی ترافیک چنین گفت:

خاندوی ترافیک پیوسته در خدمت خلق بوده و بادر نظر داشت مکلفیت های وظیفوی همیشه میگوید تا با استفاده از وسایل ممکنه شرایطی را غرض بوجود آوردن جریان سالم ترافیک میسازد که تا بتواند شاملین محترم ترافیک را از خطرات جانی و مالی مصون نگهدارد طوری که همسپریان محترم شاهد جر یسان فعالیت های روز مره خاندوی ترافیک اند، ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات احتمالی در مورد نایبانیان تجویز گرفت که بازوبند

غروب بود. چنان مینمود که گر دلای
لطیفی از فراز کوه ها میریزد.
راه با یکی چون فیتنه سفید بر شاخه
عریان کوهستان پیچیده بود و در اعماق
دره آمیزه دود آبی و رنگ ماشی درختان
خرگاه ها را پنهان میکرد.

یک جوی آب از سوراخ صخره سفید
چون سوده الفاس بیرون میچید و پاشان
و بسراق به پایین ها می شد.
و از آن پایین ها غرش آبدی و انفطاع
تا پذیرای رابه بالا میفرستاد که همه
آوازهای دیگر را زیر تا لیر گرفته
بود.

مارزک تخته چسب بزرگسی را در اندوه
ببار یک بیچ بیچ به دوش میکشید
بسا آب سرد دهنش را آبکش کرد
از قورت کردن آن ترسید. چون معده
تمام وزن تخته از زخمی که بسه
استخوان بیلک شانه اش تصادف کرده
بود چون آتش جاری به بدنش داخل
می شد و درد در زانو ها به مستی و لرزش
بدل می گشت و بر گردن و پشایش به
شکل عرق میدوید.
بر آن بلند ی پیش چشماتش حلقه حلقه
شد و حس کرد که دیگر نیرویش به آخر

نویسنده: دکتر اسدالله حبیب

ما رزک گفت: بیستم چه؟ یک هفته شد
... تا کی الف و بی را بر هر کس جدا جدا
به کاغذ بنویسم؟ این ۵ م شد درس...
کاغذ هم نداریم باز مثلیکه خشمش شعله
ورشد. با هیجان بیشتر گفت: من نسبی
میرم... نترسید. مرا بگذازید که
به کارهایم برسم. شیر محمد به سوی
حلیم دید و خندید: بازمی گوید
به کارهایم.

این کارها که تنها از تو نیست، کار
همه ما ست، به ما هم بگذار. از دیروز
صبح یک لقمه نان به دهن زده ای، تبهم
داری، و تمام روز شاخه و ته جمع
کرده با لای آن جیوتره لعنتی السداختی
که مکتب می سازی. ما گه بد نمیگویم.
به خدا استراحت نکنی مبری. یکرتو
روز استراحت کن.

حلیم گفت: من هم میگویم استراحت
کن.

شیر محمد گفت: بخیز، برویم خیمه
شیر گرم کرده ام. یک پیا له بخور.
ما رزک با چشمان سیاه و مشتعل که در
صورت استخوانیش فرورفته بود شکایت
آمیز به سوی شیر محمد میدید و در
حالی که لرزشی در آوازش پیداشد گفت:

تسلیم، مقاومت به نصعت نیست. مارزک
در حالیکه دستهایش را از دو طرف
گرفته بود در سراشیبی تقریباً میدوید
یکباره با تکانی خود را خلاص کرد و با
قیافه اعتراض و مقاومت ایستاد.

ما رزک گفت: او... تخته ما ند... تخته
نزدیک بود فراموش شود.

شیر محمد گفت: آخته را کسی نمیرد.
همینجا باش... فردا من آت را بس
با لای کوه میرسانم، در خس پوشکی
که موقتا کار مکتب را میدهد.

حلیم گفت: بیا، تخته به گردن من
تسویش نداشته باش و ما رزک که دیگر
دلیلی برای اعتراض نداشته سکوت کرد
و روان شد.

در خیمه یک پیا له شیر داغ به ما رزک
دادند. شیر روده هایش را گرم کرد
ورگ و پیش را زنده ساخت. همینکه بر
استر ش جار بلاق افتاد با خود کمی بلند
گفت: فردا وقت بخیزم. تخته را ببرم.

شیر محمد با شنیدن سخن او پیا له
شیر را از لب خود دور کرد و گفت:
تو به گفته من باور نداری؟ گفتم که
این کار را من فردا انجام میدهم.

تا تو فردا تمام روز در رختخواب بمالی

صداها در کوهستان

آخر از دست میروی. تو ما در تمام
کارهای مربوط به تقسیم زمین ها حصه
گرفتی و شب و روز کار کردی. این
کار بسیار پر زحمت و دشوار بود. در هر
علاقه داری و در هر دهکده سر باری های
هم برای خود پیدا می کردی، کارهای
زیادی.

مارزک گفت: کار زیادی یعنی چه؟
شیر محمد گفت: یعنی کاری که به
تو و قبیله داده نشده است تو خودت

ترا شیده ای بین بکرو قبیله ایست که
قوت و حزب به ما می سپارند و دیگر وظیفه
وجدانی هر یک ما ست. مثلاً دولت به تو
تگنه بود که به خاله های دهاتیان بروی
با ایشان عاید و مصرف شانرا بسنجی،
به دعواها و شکایات های خانوادگی شان
ببندیشی و حتی به مسافرها نشان نامه
بنویسی. این کارها را است که تو
خودت برای خود پیدا کردی. خواب و
راحتت را بر سران گذاشتی. مارزک

استراحت کن، بخور، استراحت کن،
بخور... پیشنهاد شما به من همین است.
حلیم تسلیم و در حالیکه پشیمانی به دره
نگاه میکرد خندید.

شیر محمد گفت: پیشنهاد نیست. ما
عریضه کردیم به حضور تو که استراحت
کن و بخور و اما تو نه استراحت کردی
و نه خوردی. آنگاه کار کردی که خود
را عریضه ساختی و هنوز ادامه میدهی
مگر درست است که انسان چنان مصروف
شود که غذا را فراموش کند. تو گه

میدانی که انسان بدون غذا زندگی
کرده نمیتواند و استراحت هم مانند غذا
ضروری است.

ما رزک مثلیکه به گردن نهادن آماده
شده بود. چیز نامفهوم می گفت.
کسی به گفته اش توجه نکرد. شیر محمد
دست او را گرفته گفت: گفت:

بخیز برویم. یا الله. راه بیفت
حلیم گفت: بخیز ما رزک... و دستش را
شبه تشنگی ساخت. گفت یک راه داری.

شیر محمد گفت: آخرت داری. می آتسی
یا بین.

همچنان که به جوب سر خیمه چشم دوخته
بود با خون سردی گفت: شما وظیفه را
مانند یک غلام درک میکنید نه مانند یک
انقلابی! برای من حزب، دولت و وجدان
من یکیت. من نمیتوانم یک را از دیگری
جدا کنم. من وظیفه را وسیعتر از شما
می فهمم. به عقیده من مساله تقسیم
تو زلع زمین با آماده کردن دهقانان
برای پذیرش چنان عمل و دفاع از آن
و کمک با آنها نایبند سعادت بساورا
که فرا راه شان است تصور کرد. بتوانند
جدا نشدنی است. وظیفه ما تا همان حد
فراخ، چند گو نه و سخت است.

شیر محمد گفت: اگر وظیفه را چنین
بفهمیم پس هرگز کاری را انجام داده
نخواهیم توانست. هر کار که چسک
آنگاه بزرگ می شود که اجرای آن از
حوصله خارج خواهد شد.

ما رزک آنچه ها پیش را به با نش تکمه
داد، سرش را بلند گرفت و آمو نه
گفت: تو که حوصله می گوئی حوصله
یک انسان عادی را در نظر داری نه حوصله
یک انقلابی را، زمان ما قهرمانی میخواهد
و انقلابیون با بدبختی قهرمانی
نشان بدهند، کاریکه از انسانهای
معمولی بر آورده نیست.

خاموشی متفکرانه حلیم شیر محمد را
متوجه ساخت.

شیر محمد گفت: حلیم تو چرا چیزی
نمیگویی؟ تا که ما رزک نبود تو هم گه
از جا کنی مبالغه امیز او شکایت داشتی
و حتی یکبار گفتی که ما رزک در کنار
افراطی است. خوب است همه انتقادهای
خود را به صراحت به او بگویم. حلیم
مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد،
بر چشماتش فشار آورد تا شیر محمد را
خواب بر بیدار و گفت: من... گفته بودم
اما حالا فکر میکنم که اشتباه کرده ام. من
برابر به شما کتاب نخواهد ام و چون
سنت هم کمتر از شما ست تجربه زندگی
نیز کمتر است. نمیدانم. فکر میکنم باز
خاموش شد. باز نگاهش مثل اینکه
به زمین فرورفت. او در فزون خویش

جنگ سختی را احساس میکرد. گپ های
مارزک آن جنگ را در داده بود.
ما رزک گفت: در زندگی حالای پیش
می آید که عقل و احساس به هم می
آمیزند.

احساست رو شتر از عقل می سنجنو
عقلت دانتر از احساس فرمان میدهد.
منطق حرکت واقعیت های بیرونی
چنان کوه بند و استوار می باشد که
جای در خود فرورفتن نمی ماند. جای
فکر کردن و تا مل نمی ماند. چنان حالت
در زندگی ما اکنون فرار سیده است.
اگر به صدای محیط بپراویون خویش
گوش بدید رسالت سنگین خویش را
درک میکنید. حالا با بدبختی رفقای
زیست، نه با خود زندگی.

صدای پاها از بیرون خیمه بحث راقطع
کرد. دامن خیمه بلند بود.
آیندگان از بست متری بلند ی بیکه

ژولنون

صدای اول خوردن سنگها را نمی شنوید. نیا ز محمد با قیافه محناط قصه می کرد و سه همراه دیگرش به صورت حلیم، ما رزک و شیر محمد خیره شده بودند.

جمعه گفت: در آن یا بین چشمه یسی است با آب جرب و بوی ناک. در آن چشمه جن هائین شایان می شویند و ... عارزک گیش را قطع کرد: خوب، ماکه جن ها را غرض نگرفته ایم.

ناتمام

گفت ولرزیدولرزید پنجشش لعاف را بالایش انداختیم، سر آنبه میله زید، ما یسه ها زور آور بود اند.

نیا ز محمد گفت: در آن کهر کوه یک غار است که داخلش را کسی ندیده. گوگرد که بزنی سا به ها یف میکنند، خاموش می سازند. در آنجا می گویند عروس بری ها برهنه میخواندند. نمی خواهند نظر آدمی بر او بیفتد. در آن گردنه دیگر غاری است که دیو ها در آن سنگ شده اند، یکی سر به ز میسین و دیگر سر به آسمان و شب که می شود جان پیدا می کنند و به دره فرو می آیند. سنگ از زیر پای شان می لغزد و به

نیا ز محمد گفت: چانش گرم است! رفت و دستش را بر پیشانی ما رزک گذاشت و مملکه سو زتی به انگشش خلبسده با شد تکان خورد. گفت: آتش است. بانسگاه حاکی از ترس به سوی همراه شان خود دید. یکی گفت: آخربه سراغش آمدند. دیگری گفت: ما این مطلب را از وقت عیدانستیم.

برهان الدین گفت: دیشب زن جمعه را هم سایه گرفت. و به جمعه که در دست را مشت نشسته بود نگاه کرد. جمعه گفت: یک هفته پیش هم گرفت بود. کاغذ زمین را که گرفته به خا به رفتم نماز دیگر بود. عیازه خو شو قتی کرد. نماز شام افتاد و گپ های نامربوط

خیمه بران ایستاده بود صدا کردند: هوی مهمانان! خا نه استید! ایسن صدا اجازت خواستن معنی داشت. از خیمه حلیم و شیر محمد و ما رزک بی توجه به یکی دیگر صدا کرد: بیا بید خوش آمدید! حلیم بیرون برآمد آنان چهار نفر بودند.

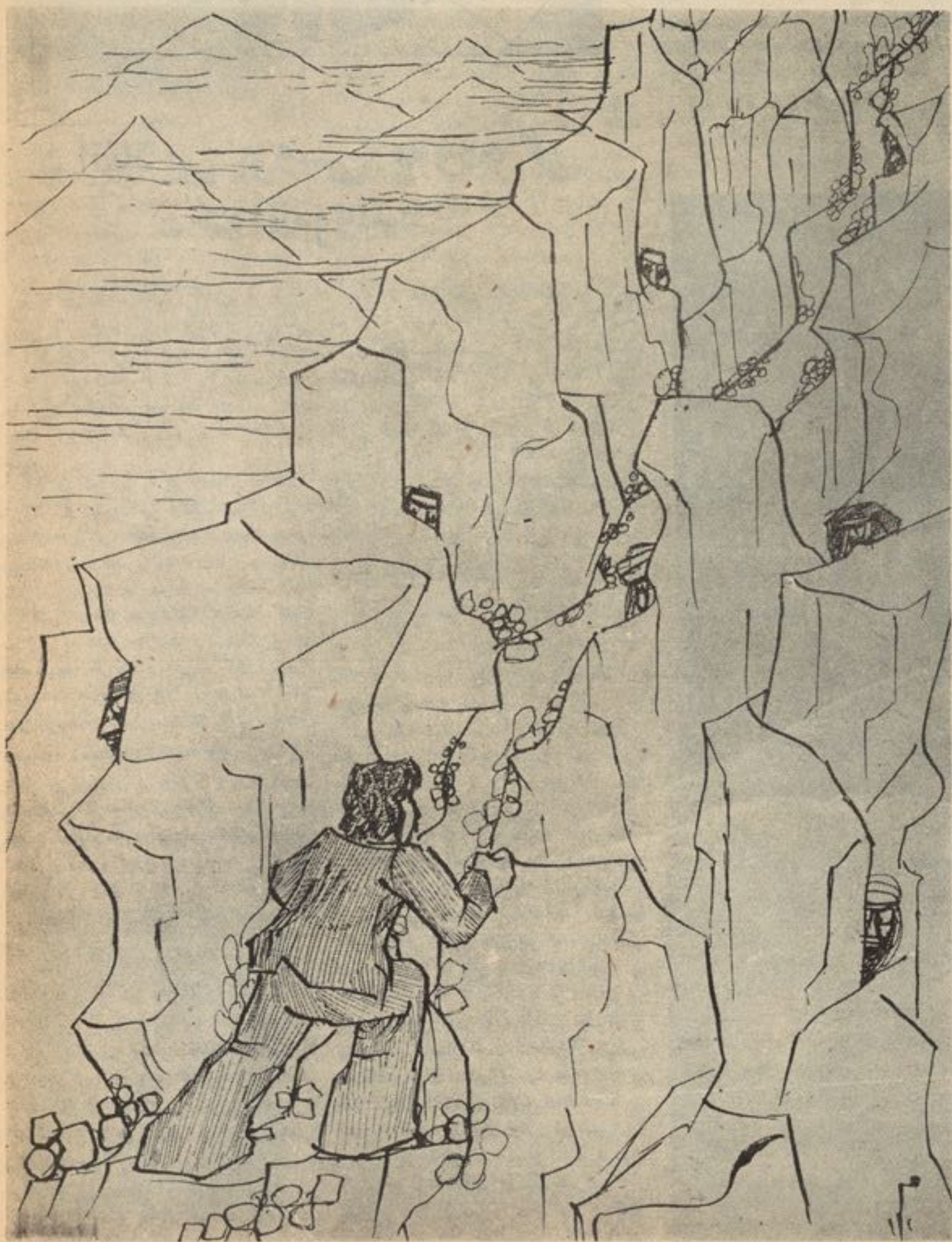
چون فرس آفتاب سرخ و آتین پشت سرشان قرار داشت چهره ها سیاه میزد. به آسانی تشخیص داده نمی شد. مباحی که آنجا بهره میداد قبضه ماشیندار را میان پنجه هایش فشرد و با شک و تر دست به آنان زدیک شد. حلیم صد اکرد: برهان الدین! این صدا فشارا مطمئن و دوستانه ساخت. چهار نفر یکی یکی سلام دادند و بالا آمدند و در چند متری خیمه روی

علقها چار زانو نشستند. آنان از هائیان بی زمینی بودند که دوهفته پیش زمین برای شان داده شده بود. با احساس ممنونیت گاه و بیگاه در جوار خیمه حیات توزیع پیدا می شدند. و اظهار مکررند که میخواهند همکاری کنند. کمکی که عطا بق یلان قبلی از ایشان اخذ می شد غالباً مؤثر و مفید بود. در اوقات فراغت برای جای نوشی و صحبت هم می آمدند.

حلیم چند نفر شانرا به نام می شناخت. شیر محمد به صحبت هایشان زیاد توجه داشت تا به خوردن و ما رزک بیشتر شانرا می شناخت مگر نه به نام بلکه به ارتباط حادثه می. مثلا از آن چهار نفر پیر مردی که نیا ز محمد نام داشت وقتیکه حدود زمینش را حسین توزیع تعیین کردند در حالیکه از هیجان دست و پایش می لرزید نشست و چند لب آب نوشید و بعد آه طولانی کشید و گفت: خدایدرت را بیامرزد عبدالروف خان. توداشتی که به ما رسید. عارزک خشمگین شدند ما لکیت زمین در دستش می لرزید. بازوی نیازمحمد را گرفت و گفت: مگر عبدالروف خان به رضای خود این زمین را به توداده است؟

سالمها محصول کار ترا خورد. وحلاهم اگر سر وقت دستش را نبریم هم خون مرا میریخت و هم از ترا. ناممکن بود که یک کلوخ از زمینش جدا کنند. این انقلاب است که به توزیع داده است. خانه پدر که آباد؟ نیاز محمد زود به خطایش برورد. به حرف خود خندید و عذر خواست و از آن پس که به عارزک میدید میخندید. عارزک هم میخندید یا یکی دیگری که برهان الدین نام داشت همیشه سند ما لکت زمین را به دستش دادند رقصید و رقصید تا که در جوی آب افتاد عارزک که او را میدید به شوخی میگفت: خوب شد در یا نبود!

نیازمحمد گفت: کوج برهان الدین امروز از یابین دره دیده که دو تایی ما رزک را از کهر کوه دست گرفته آورده اند. خیریت بود؟ شیرمحمد گفت: او نب داشت و میرفت که تخته را ببرد به مکتب، به همان جیوتورم ایبکه نزدیک زیارت ساخته است. حالا که زمین به شما داد قسم خورده است تا همه نا ترا خوانند و نوشتن یادند هد از اینجا نرود.



رابطه بین شاگرد و معلم

فکر و دنیای خود را از روی رفتار و افکار معلم خود بسازند ، بسیار مهم جلوه میکند . بهر حال چند دقیقه از وقت رابطه تماشای اطراف و تابلوی های کلاس در دیوار صنف آوزان بود گذشتا ندیم ، در آن لحظه دنبال جمله ی میگشتم که درس اول را شروع کنیم ، ولی برای معلم مبتدی مانند من مشکل بود که با چپل یا پنجاه جفت چشم و گوش که سر آن آماده شنیدن حرف های من بودند ، پس بیایم . آنان می خواستند ، مرا از کلام و جمله ها بی نشانند ، یکنوع اضطراب برو جودم مستولی شده بود: برای اینکه از این حالت بیرون شده باشم گفتم : قبلا معلم تاریخ آنان کی بودند همه به یکصد ا نام معلم قبلی خود را گفتند ، من این جمله را با خنونت عرجه تمامتر ادا کردم تا به شاگردان بقیه در صفحه ۵۶

در زندگی هر انسانی لحظاتی وجود دارد که برایش فراغوش ناشدنی است و هرگز نمیتواند خاطر آن را فراموش کند . من هم خاطر آن اولین روی رابطه که بهیچمعلم شروع بدرس کردیم فراموش نمیکنم . اولین روز یکه به صنف وارد شدیم ، حالتی عجیبی داشتم ، یکنوع هیجان آمیخته با افکار خوش و ناخوش بر سر تا سر وجودم مستولی شده بود ، نگاه و توجه شاگردان حتی برای یک لحظه از صورت و هیکل من قطع نمیشد مثل اینکه آنها یک عمر با هنر قیافه شناسی سروکار داشته اند و می خواهند با نخستین نگاه های کنجکاوانه و عمیق خود همه چیز را دریابند . قیافه و هیکل و ظاهری کسه ما هرگز بدانشا زیاد توجه نمیکنیم ، بنظر شاگردانی که می خواهند همه چیز حتی



نظم و ترتیب باعث موفقیت

در زندگی

مشکل احساس میشود جوان با نظم و با ترتیب همیشه گوشش دارد که هر یک از لوازم خانه را در جایش بگذارد تا مسبب سردالی نشود . خوش سلیقه گمی نظم و ترتیب در امور خانه از وظایف هر جوان مخصوصاً دختران شمرده میشود . دختر و پسر یکه در زندگیش نظم وجود دارد در آینده هشتم میتواند از عهده .

یکی از مشکلات امروزی جوانان بی نظمی در امور زندگی آنان است . نظم و نسق بر علاوه اینکه زندگی را شیرین میسازد خوش سلیقه گمی جوان را نیز می رساند . ولی هستند یکعده جوانان که در امور زندگی بی توجه اند مثلا هیچک از لوازم و اشیای ضروری اس درجایش وجود ندارد این بی نظمی و بی تفاوتی باعث میشود که جوان دچار مشکلات فراوان گردد . مخصوصاً وقتیکه ضرورت یکی از این لوازم بیقید بیشتر این

بقیه در صفحه ۵۶



زمعق

د انقلابی پروسی به وده کی دخوانان و ونده

دغدو از ما تو تو تحقق او سر نه رسول هم بر نه د خلکو د فعلی مرستی او نه ستی کیمونکو مبارو او هلو خلکو خخته امکان نه لری خککه چی دانقلابی پروسی به دنه جریان کی از نجاعسی قوتو نه غوا پی چی یو خل بیاد پشوا به شان د خپل عیش او نوش دوران زوندی کری . لاس وپسی وحسی اودانقلاب دودی او پر مخیا به لاره کی خنپونه اجوی لکه داکتوبر دستر انقلاب ر هبر چی پسه دنه هکله خرگند کریده: (دانتخمار جیا نو لباره خامخا دا هیله پیدا کیری چی گو ندی بیاد لاسه ور کری قدرت تر لاسه کری چی دنه هیله او امید دوی لاس او پسی و هلو نه هغوی او به تلاتیک بدلیبری .) شک نشه هغه استخمار چیان چسی دخپل سیاسی قدرت د ر تکید و تصور بی هم نه شوی کو لای کله چی د زحمت کنیا نو دستخی عانی سره مخا مخ کیری نو تر بخوا به دیر زیادت شدت او خشم سره دانقلابی قوتو نو به مقابل کسی دنا روا تبلیغاً تو او وسله وال لیر پسر قوتو نو تر منخ دنه را ز مبارزه بیاسم خخته کاراخلی . چی دارتجاعی او انقلابی دهر هیواد به خا تگر و شرا بطو پوری اده لری او دنه کار تر زیاتی اندازی پوری ارتجاعی قوت به مقاومت پوری تری دی د مثال به تو سه درو سیسی زحمتکنیا نو او انقلابی و طیباً لو خوانا نو خپل مو سیاستی انقلاب خخته د دفاع لباره دا خلی او پز شو جگرو او دامبر یاد لیستا نو به مقابل کی وسله واملی دفاع نه او شول به داسی حال کی چی د ختخی ارو یا خلک دانقلابی از زینشو نو خخته دفاع به هکله دو سله وال قوت خخته نسبتاً لره استفاده وگره .

مو د چی او س دامبر یا لیزم د زوال به زمانه ، خلقی آزادی بخبو و نکونپشتو داوج به دوران او دگیری یا تگوالی ددی به تنس کی ژوند کو و نو نا ریخی جبر او پولیز و مسوولیتو نو دخوانانو پسر اووو باندی دیر درانده رسالتو نه اینسی دی . تا ریخی تخریو به خرگنده تو گسه لیوت کری ده چی دانقلاب سر نو ست دتو او نه لو مری به دی پوری اده لری چی زحمتکنیا نو او دهغوی رهبران تر کو سی اندازی پوری دا توان لری د هغه اسامی کر پسی چی دخلکو د هیلو . گتواو غو پشو نو سره مطابقت لری عملی کیری هغه فاجعه چی دپار پسر بر کون پینه شوه هغه ما نه چی دروا نی پیری به شلم کمال کی دالمان ، مجارستان او بالتیک د ساحل د هیوادو . زحمتکنیان ورسره مخامخ شول قول ددی خبری زوندی مثالو نه دی چی دعلمی لری لید کلا سیکو پیروانو به رشتیا سره داحق درلودی چی وواپی : « دانقلابی خوانانو کار او مبارزه یوازی د قدرت به تر لاسه کو لو سره پای نه نه رسیبری بلکی دوی با بد و کرای شس چی د قدرت واملی خپل لاس کی وسانی . رشتیا هم انقلابی عنا صر او متر قسی خوانان با پید دی تکی ته جلدی با علم نه وگری چی یوازی د سیاسی قدرت به تر لاسه کولو سره ددوی وظیفی ، مسئولیتو نه او قوت لیزر رسالت پای نه نه رسیبری بلکی به حقیقت کی د سیاسی قدرت تر لاسه کول دا جتماعی انقلاب پیل دی او ددنی انقلابی پروسی د توری و دی د سر پزی به نوکه دمترفی او وطنپالو خوانانو پراوگسو یا لدی یو شمیر زیاتی هغه وظیفی ایردی کری چی دزحمتکنیا نو د تفر و عمر و نو ار ما نو نه وه .

پاتی به ۵۶ مخ کی

لطف و محبت باعث ازدیاد صمیمیت در خانواده میگردد

هر انسانی چه مرد باشد و یسازن محتاج محبت و نوازش است. منظور از نوازش لطف خوش ، صحبت شیرین و خوش آیند است. زیرا لطف و مهر با نی نوع رابطه معنوی است که انسان ها را به هم نزدیک میسازد. ولی متأسفانه در بعضی از خانواده ها این لطف و محبت کاهش یافته و کمتر دیده میشود. در حالیکه هر دو یعنی زن و شوهر از همدیگر توقع دارن دنا مورد لطف و محبت قرار گیرند. و حتی دا روند که چنین انتظار و توقع داشته باشند پس علت وانگیزه که باعث این سردی و این کاهش محبت و لطف در بین زن و شوهر میگردد چیست ؟

یکه بدین عقیده اند که طرز نادرست تربیت خانوادگی باعث میشود که این روابط انسانی تحت تاثیر قرار بگیرد مثلا دختر یکه در فامیل متعصب بزرگنشده تا وقتیکه به خانه شوهر خود می رود گوشش میکند که با نا مزده شطوری رفتار نماید که باعث خوشنودی خانواده اش گردد.

یعنی در حضور و غیاب خانواده بسا نامزدش طور رسمی رفتار نمی نماید و بالاخره این وضع آهسته آهسته تا مزده دختر را دلسرد می سازد تا وقتیکه نا مزده آنها به از دواج می انجامد هر دو به مانند دو بیگانه به هم رفتار میکنند اما پس از ازدواج این شکل فرق میکند بدین معنی که شوهر کم مهر تر و نا مهربان تر می گردد و این بخاطر است که مرد در دوره نا مزده خیلی رنج کشیده است و برای اینکه انتقام کشیده باشد دست به اعمال متقابل می زند ، در حالیکه هر دو نمی خواستند

چنین کاری نماید اما تربیت نا درست بعضی از خانواده ها چنین مشکلاتی را بار می آورد.

این مشکلات به همین جا ختم نشده بلکه دامنه آن بیشتر و سعت می یابد. بدین معنی که این انتقام گیری ها با لآخره پای خانوادها مخصوصا پدر و مادرها را باز میکند و با باز شدن پای آنها در این مسائل خدا میداند که چه چنجا لسی جور میشود.

پدر و مادر دختر به پشتیبانی از دختر شان به امور خانوادگی زن و شوهر مداخله می نمایند و با بگفت و گفت باز میشود و این گفتگو ها بالاخره با دشنام جنگ و رسوایی به پایان می رسد.

در حالیکه در ابتدا کو چکتر این اختلافی بین زن و شوهر و بین دو خانواده وجود نداشته است اما همین مسایل بظا هر کوچک در دسر بزرگی را برای خانوادها میسازد. که بعضی از این درد سرها به جدایی می انجامد.

چنانچه چندی قبل من شاهد مشکل زن و شوهری جوانی بودم که صرف یکسال از دواج شان میگذشت. خوشبختانه کار آن ها به جدایی نکشید و لی در طول این یکسال آنها آتقدر مشکلات دیدند که آرزو میکردند ایکاش با هم از دواج نکرده بودند. وقتی از نزدیک این زن و شوهر را دیدم و علت را از ایشان پرسیدم ابتدا زن شروع به سخن نمود گفت: میدانی که حالا من پس از یکسال دانستم که چرا من و شوهرم نتوانستیم یکدیگر خود را درک کنیم و با هم سازش داشته باشیم. علت این نا سازگاری در طول این یکسال صرف عدم شناخت در



دوره نا مزده بود.

وقتیکه من با احمد نامزد شدم و ا لدینم بمن بارها می گفتند که نباید زیاد با نامزد هم گرم بگیرم و از در لطف و مهربانی پیش بیایم و این توصیه آنها بخاطر این بود که فکر می نمودند من نباید در نزد نامزد هم دختر سبکسر معرفی شوم ، هر قدر سنگین و گوشه گیر می بودم بهتر مورد علاقه نامزدم قرار می گرفتم من هم به حرف های آنها گوش کردم و توصیه های آنان را بکار بستم و لسی در این راه راه افراط را در پیش گرفتم قسمی که هر وقت احمد نا مزدم به خانه ما می آمد من گوشش میکردم که با او رو برو نشوم و این بخاطر بود که والدین خوشیش را را ضی نگه داشته باشم. این وضع آهسته آهسته باعث شد که رفت و آمد های احمد نا مزدم کم شود بهر حال بالاخره ما ازدواج کردیم و لی دیگر احمد به من لطف و نظری نداشت و وقتیکه از او در این مورد سوال کردم او سکوت می کرد تا اینکه یکروز بمن گفت دیگر بین من و تو عشق وجود ندارد برای اینکه تو خود نخواستی مرا دوست بداری و درک نمایی ، دوره نامزدی که بهترین ایام زندگی دو جوان است به شکل بسیار خشک و عاری از هرگونه احساس سپری شد. حال که ازدواج کردیم فکر میکنم که بین ما فاصله ایجاد شده زیرا نه تو مرا میشناسی و نه من ترا. این وضع کم کم مخالفت های را میان ما ایجاد نمود که نزدیک بود به جدایی انجامد.

احمد پس از یک سلسله د لایل که چگونگی زندگی شان دستخوش عنعنات پوسیده و کهنه خانوادگی شده بود گفت: من به تائید گفتار همسر میگویم که اشتباه بعضی از پدر و مادرها اینست میشود که عزیزترین کسان شان بدبخت گردانند. من نمی گویم که این پدر و مادرها قصدا می خواهند فرزندان شان را بدبخت سازند نه خیر ، منظورم اینست و لی از روی تعصب و عنعنات کهنه و بی مورد و بی لزوم جگر گوشه ها شان را بدبخت میسازند.

من به این پدر و مادر های نا عاقبت اندیش هوشدار میدهم که نباید بخاطر هیچ و بوج زندگی فرزندان شان در آتیه سا زند.

من تصدیق میکنم که در مورد همسر اشتباه می نمودم و لی نباید رویه والدین همسر را از نظر دور داشت. من چه میدانستم که همسر مرا دوست دارد یا خیر ، مخصوصا وقتیکه آن بی مهری و بی توجهی را در زمان نا مزده میدیدم این ، احساس درمن بیشتر قوت میگرفت که نامزد مرا دوست ندارد تا اینکه از دواج کردم و لی هرگز آن دوران نامزدی فراموش نمیشود و رفتن و رفتن این سو تناهم آتقدر قوت گرفت که کم بود زندگی ما از هم باشد.

خوشبختانه به موقع به اشتباه خوشیش رسیدیم و حالا میدانیم که صرف مدد خلات بی جای پدر و مادر همسر بود که زندگی ما را دستخوش تباهی قرار داده بود.

اندیشه های جوانان



مکی عالمی

بنظر من زن و مرد در عرصه اجتماع فرقی چندانی با هم ندارند و نباید وضع اجتماعی شان متفاوت باشد ، خوشبختانه پس از پیروزی انقلاب بر گشت نا بدیرون بیشتر از هر وقت دیگر به زن این موقع داده شد تا استعداد و خلاقیت خویش را در کارها ثابت سازند.

امروز زن افغان رشد اجتماعی و پیشرفت فکری خود را به نحو شایان تقدیری به ثبوت رسانیده و در آینده نیز خواهند رسانید.

.....

خنده یکی از نیازها انسان است و لی باید متوجه بود که خنده مان آمیخته باشعور و عقل باشد. و برای این منظور لازم است که عاقل و باشعور باشی و رسیدن به این هدف صرف از راه پرورش عقل و فکر ، آموزش و مطالعه ، امکان پذیر است ...

انسان در هر گونه شرایط نباید خنده را از یاد ببرد. اگر خواسته باشی که عمر درازی داشته باشی باید بخندی و به زندگی خوشبین باشی.

لازم به تذکر نیست که بگوئیم خنده نمک زندگی است. پس برای اینکه زندگی ما بی نمک نباشد باید بخندیم و خوش باشیم.



محمد عمر



نوشته: دکتر عبدالسبحان هاشمی

عضو اداره تبلیغات صحتی ریاست طب و قایومی

فواید شیر مادر

توجه به تغذی و اساسات علمی در تربیه اطفال از سبب ارزش خاصی را در صحت، نمو و انکشاف شان دارد. امروز توجه زیاد کارگران صحتی را بخود معطوف داشته است. تربیه نسل سالم و تقدیم آن به جامعه وظیفه بسیار عمده هر مادر است برای اینکه والدین گرمی بتوانند این وظیفه مهم را بخوبی انجام دهند. لازم است که اساسات علمی تغذی خود و اطفال خود و تربیه آنها را فرا گیرند.

عدم توجه به اساسات علمی تغذی اطفال حالتی را بار می آورد که سبب تاخیر نموی جسمی و دماغی اطفال شده و امراض گوناگون را بار می آورد.

درین اواخر معلوم شده که اندازه ذکاوت و قوه دماغی آن عمده اطفالیکه بصورت درست و مناسب تغذی نشده اند نسبت به اطفالیکه درست تغذی شده اند پائین می باشد.

اهمیت علمی و اجتماعی این موضوع در اینست که پائین بودن اندازه ذکاوت و قوه دماغی نسل آینده جامعه ما تاثیرات ناگوار به ساختمان اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه داشته و پیشرفت جامعه را به رکود مواجه می سازد پس باید مادران عزیز بدانند مسوولیت شان در مقابل جامعه و نسل آینده بسیار سنگین می باشد و ازین سبب لازم است که در مورد تغذی، تربیه و پرورش اطفال معلومات کافی بدست آورند.

درین جا راجع به تغذی درست و صحتی شیر مادر و ضررات شیر پودری معلومات مختصری دارد زیرا تهیه بی آن خرج اضافی بکار ندارد.

اطفالیکه به شیر مادر تغذیه میشوند نسبت به مادر خود اعتماد و اطمینان حاصل می نمایند و مادر هم احساس آرامش و وحسی می یابد. امروز در تمام جهان راجع به ارزش تغذی توسط شیر مادر توجه لازم مینماید و در نقاط مختلف دنیا حتی در ممالک مترقی توصیه جدی راجع به تغذی طفل با شیر مادر صورت میگیرد در ممالک مترقی عده زیادی از مادران در صورت امکان از شیر خود به طفل شان میدهند مگر باوصف آن روی دلایل قناعت بخش که محصول شرایط اجتماعی همان جامعه است اطفال خود را به شیر پودری تغذیه میکنند به ایسن استناد در وطن عزیز ما عده زیادی از مادران محترم بدون اینکه به روش علمی تغذی طفل بدانند به تقلید های بی جا دست میزنند و به اطفال شان سینه نمیدهند و آنها را به شیر پودری تغذیه می کنند.

در حالیکه مقدار زیاد شیر در پستان های خود دارند مگر بدبختانه به ارزش و فواید آن نمی بینند.

در ممالک مترقی مادران باوصف مصروفیت در خانه، خارج از منزل نیز کار می کنند نظر به این مجبوریت آنها در پهلوی شیر خود از شیر پودری، جهت تغذی اطفال شان استفاده می کنند از طرف دیگر در ممالک مترقی سطح زندگی مردم بلند بوده و از آنرو خانواده ها به بسیار آسانی میتوانند که برای اطفال شان شیر و دیگر مواد غذایی تهیه نمایند.

شرایط حفظ الصحته محیطی در ممالک اروپه انکشاف بسیار خراب بوده بنا اگر طفل به شیر پودری تغذی شود خطر ملسوت شدن شیر و شیر چوشک زیاد می باشد که در نتیجه

مادر مطلب فوق به شیر پودری و کمبود مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد غذایی دچار شود یک حالت خطر ناک مرض بارمی آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که

شیر مادر تا شش ماه اول حیات طفل، غذای خوب و مکمل است زیرا که نوزاد آنرا به بسیار سهولت هضم کرده میتواند خطر ملسوت یا آلوده شدن شیر مادر بسیار کم است یعنی بدون اینکه با میکروب بتماس آید راساً از پستان مادر به طفل خوراند می شود.

بعضی فکتورهای دفاعی که سبب بوجود آمدن معافیت نزد اطفال میشود در شیر مادر موجود است و از همین سبب طفل را از مصاب شدن به امراض میکروبی نگاه میدارد و مادر مقابل امراض میکروبی مقاومت می بخشد.



مادری هنگام شیر دادن بکودکش

این کار اسهالات مکرر طفل به سوء تغذی مبتلا نموده و در آخر به امراض کشنده دچار میکنند همچنان در ممالک اروپه انکشاف سوبه بهم و دانش مادر آن بسیار پائین بوده و راجع به تربیه - تغذیه، حفظ الصحته فردی و اجتماعی معلومات ابتدایی هم ندارند این مشکل در تغذی طفل تاثیر ناگوار و قابل ملاحظه ایجاد میکند.

که در نتیجه این تاثیرات ناگوار امراض گوناگون بوجود می آید.

مادر مطلب فوق به شیر پودری و کمبود مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد غذایی دچار شود یک حالت خطر ناک مرض بارمی آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که



شیر پودری چنین طفل صحتمند را نحیف و لاغر می نماید

شیر مادر دیگر مواد غذایی به صورت تدریجی به طفل داده میشود تا در پهلوی تامین ضرورت غذایی به غذا های دیگر نیز عادت پیدا کند دادن غذا های جدید به طفل باید به صورت تدریجی و با دقت نظر داشت اساسات علمی تغذی صورت گیرد طفل باید هیچ وقت دفعتاً از شیر مادر جدا ساخته نشود زیرا این کار علاوه که طفل را به مشکلات روحی مواجه میسازد سبب بوجود آمدن امراض جهاز هضمی و سوء تغذی نیز می گردد .

تا چه وقت طفل باید به شیر مادر تغذی شود .

تغذی طفل با شیر مادر در سه ماه اول حیات يك كار حتمی و ضروری است ، كه برای صحت ونمو طفل بسیار موثر تمام میشود .

بعد از يك سالگی وقتیکه طفل با تمام غذاهای نو عادت پیدا کرد از شیر مادر جدا ساخته میشود .

به این نکته نیز توجه شود که تا دو سال اگر طفل تنها به شیر مادر تغذی شود و دیگر مواد غذایی بقدر کافی برایش داده نشود طفل به سوء تغذی مبتلا میشود . در صورت که مادر میخواهد تا دو سال به طفل شیر خود را بدهد باید برایش فهمانده شود که شیر مادر بعد از بقیه در صفحه ۵۷

را باك نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل پستانهای خود را با آب شیر گرم و صابون بشویند بعد نوك سينه و اطراف آن را توسط يك تکه پاک تر ، پاک و خشك كند استعمال زیاد صابون سبب خشکی پوست شده و بر علاوه زخمی شدن نوك پستان ، زمينه يی را برای نشو ونمو مگروپ هاو التهاب مساعسد می سازد .

انعمه مادر اینکه نوك پستان شان کوتاه می باشد همیشه از زخمی شدن نوك پستان خود شكایت دارند اگر اینها در وقت حمل خود روزانه چند مرتبه بواسطه انگنستان خود نوك های سينه خود را مساز دهند در وقت شیر دادن به این تكلیف مواجه نمیشوند .

جدا کردن تدریجی طفل از شیر مادر و دادن غذای دیگر به آنها .

این را دانستید که شیر مادر برای شش ماه اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر بعد از سن شش ماهگی شیر مادر نمیتواند احتیاج غذایی طفل را پوره نماید زیرا از يك طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم نظر به سابق زیادتر میشود و از جانب دیگر درین وقت شیر مادر تدریجاً کم میشود لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذایی طفل با شیر مادر مرفوع نمیشود بناء بر علاوه

ساعت ۹ شب به طفل شیر داده نمیشود که به این ترتیب طفل و مادر به آرامی خواب کرده میتوانند .

چگونگی تولید شیر در پستانهای مادر و نگهداری آن -

طوریکه قبلاهم گفته شد وقتیکه طفل بدنيا آمد باید همان روز توسط شیر مادر تغذیه شود اطفال كوچك در اوایل ، سينه مادر را خوب میكند نمیتوانند مگر این كار پستان مادر را برای میكند آماده میسازد و در آینده از زخمی شدن نوك پستان جلوگیری می نمایند آن شیریکه در سه چار روز اول ساخته میشود بنام (فله) یاد میشود قوام فله نظریه شیر غلیظ و مقدار زیاد پروتین، مواد معدنی و اجسام دفاعی درخود دارد این اجسام اطفال را در مقابل بسیاری از امراض مگروبی وقایه می کند و در حالت عادی پستانها همانقدر شیر میسازد که طفل به آن ضرورت دارد ، اگر بعد از میكند شیر پستان تخلیه شود دوباره در پستان مقدار شیر ساخته میشود اما در صورتیکه طفل قادر به میكند درست پستان مادر نباشد و شیر آنرا تمام کرده نتواند بنا در پستان شیر کم ساخته میشود اگر طفل مریض پستانهای مادر دیگر شیر نمیسازد وقتیکه طفل صحت یافت و قدرت میكند را دوباره پیدا کرد درین وقت شیر مادر به کمی مواجه میشود زیرا مملو ماندن پستانهای مادر از شیر سبب به تاخر التیندن ساختن شیر در آنها میگردد اگر شیر به يك وقت زیاد میكیده نشود لذا ساختن شیر بكمی توقف می نماید .

برای جلوگیری از این نواقص باید به این نکات توجه شود .

وقتیکه طفل مریض شود و بصورت درست شیر را میكیده نتواند پس مادر باید بواسطه فشار دست پستان خود را از شیر تخلیه کند تا ساختن دیگر شیر در پستان آغاز گردد فایده دیگر که انجام دادن این کار در قبال دارد . اینست که از پر شدن زیاد پستانها جلوگیری بعمل می آید .

در صورتیکه طفل شیر رامیكیده نتواند و مادر هم بواسطه فشار پستانهای خود را تخلیه ننماید .

در ین وقت پستانها از شیر مملو گردیده و سبب پیدایش درد می گردد بسیار امکان دارد که درین پستانهای پر درد ناک (دانه) پیدا شده و بشرفت نماید اگر این وقت طفل بخواند که شیر بخورد هم طفل و هم مادر احساس تکلیف می نماید . اگر طفل آتقدر ضعیف باشد که پستان را میكیده نتواند بناء توسط فشار دست شیر از پستان کشیده شود و باز توسط يك قاشق پاک به طفل داده شود اگر شیر مادر از احتیاج طفل زیادتر باشد با ید به صورت منظم توسط فشار دست از پستانها کشیده شود تا از تجمع شیر در پستان جلوگیری بعمل آید .

مادران محترم این نکته را در نظر داشته باشند که اطفال شان در روز های اول زیاد خواب می نمایند لذا برای شیر دادن باید بیدار کرده شوند و در ۲۴ ساعت شش مرتبه برایش شیر داده شود .

طوریکه تا همین استراحت بالای صحت طفل و مادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مرتبه به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در اخر بعد از شماره ۳۷



شیر ما در غذای مگمول و مقوی می باشد .





تاجیز یا دیگریم ، علت هارا بدانیم و جواب آنها را
 بشناسیم و نیز که بودن مردم را و کجا بودن
 مکانها را و کی بودن روز هارا ، به یاد
 ساعتی تلخ که دریا قسیم سیا هم
 و تپیدست و کوچک و متفاوت و
 هیچکس در فکر فرو نرفت و هیچکس نفهمید ،
 برای پسران و دخترانی که غلیر غم همه این چیز ها
 بزودگ شدو مردوزن شدند تا بخندند
 و برقصند و آواز بخوانند و بنوشند
 سرایشان را و مذهب شان را و بیروزی شان را ،
 با همبازی هایشان ازدواج کنند و بچه بیاورند و
 آنگاه از سل و کم خونی و لینچ بمرند ،

برای ملتیم که از دحام می کنند در خیابان
 جبل و هفتم در شکاکو و خیابان لسوکس در نیویارک
 و خیابان زا مپارت در نیواورلیان ، مردم
 گمشده ، محروم و شادی که کا باره ها و می کند ها
 و جیب های مردم دیگر را برمی کنند ، با احتیاج
 نان و کفش و شیر و زمین و پول و چیزی ،
 چیزی که تماما از خود مان باشد ،
 برای ملتیم که نابینا وار راه می روند ، شادی می یرا کنند
 وقت به هدر می دهند ، تبیل اند ،
 می خوابند به هنگامی که گرسنه اند ، فریاد
 می کنند به هنگامی که گرانبارند ، می نوشند
 به هنگامی که نومیدند ، و بوسیله موجوداتی ،
 نامرئی که همچون فانای
 گل بر ما سر می افرازند و می خندند ،
 در میان خودمان در بند و زنجیریم
 و آشفته ،

برای ملتیم که می لغزند و کور و اردست می ساینند و دست
 و پا می زنند در تاریکی کلیسا ها و مدرسه ها و
 با شگافها و انجمن ها ، شرکت ها و شوری ها
 و کمیته ها و مجمع ها ، پریشان و مضطرب
 و فریب خورده و بلعیده زالوهای پولخور
 و عظمت جو ، طعمه نیروی روان حکومت
 برای ملتیم که می ایستند ، خیره می نگرند و می گوشت شیوه
 بهتری بسازند از آشفتنگی ، از ریا و سوتفاهم ،
 می گوشتند جهانی بسازند که همه
 مردم را نگاه دارد و همه چهره ها را همه آدمها
 را و همه حواها را و نسلهای پیشازشان را ،
 بگذار زمین تو پدید آید ، بگذار جهانی دیگر زاده شود
 بگذار صلحی خونین بر آسمان نوشته شود ،
 بگذار نسل دیگری آنگاه از شجاعت بر خیزد
 بگذار مردمی که آزادی
 را دوست می دارند رشد یابند ،
 بگذار زیبایی سر شار از التیام و قدرت
 آخرین فشرده می نبضان روحها و خون مسابند ،
 بگذار سرود ها نوشته شود ، بگذار
 نوحه ها ناپدید گردد ، بگذار نسلی از انسانهای
 نوبر خیزد و قدرت را به دست گیرد

ملتی را از بیخ و بن و از گونه کرده اند ، اما شعاری از آن ملت سوخته به آتش جهل
 صدا بر کشیده است که روح مسخ شده بی ملتش را در کاباره ها و میخانه ها میخزده اند ،
 او عصیان زده و پر خاشکرا نه برخاسته است که سیا هان ، آدمی از نو بسازد و بر خیزد
 قدرت را بدست گیرد ، دیگر نابینا و اذراه نرود ، بگذارید تبیلی را ، زمانیکه گرسنه
 می خوابید ، بر خیزید ، دیگر نوحه سر ندهید که نوحه گران محکوم به مرگ اند .

برای ملتیم

از: مارگارت واکر
 شاعر سیاه پوست افریقایی

برای ملتیم که همه جا آوازهای بردگی خود را مکرر
 می خوانند : نوحه ها و سرود ها و آوازهای
 غم انگیز و شاد مانی های شان را می خوانند ،
 زانو های شان را با فروتنی در برابر قدرتی نامرئی
 خم می کنند ،
 برای ملتیم که نیروی شان را به سالها به وام می دهند : به
 سالهای رفته و سالهای نو و سالهای آینده
 می شویند ، اطومی زنند ، می بزند ، جاروب می کنند ،
 می دوزند ، تعمیر می کنند ،
 بیل می زنند ، شخم می کنند ،
 حفر می کنند ، می کارند ،
 می یرایند ، وصله می کنند ، و خود را
 می کشانند و هرگز چیزی به دست نمی آورند ،
 هرگز درو نمی کنند ، هرگز نمی دانند و هرگز درک نمی کنند ،
 برای همباز یایم در گل و خالک و شن
 حیاط های آلاباما که بازی می کنند ، تعمیر
 می دهند و وعظ می کنند ، و طبیب
 و زنان و سر باز و مدرسه و مادر و آشپزی
 و باز یخانه و کنسرت و فروشگاه و میس
 جومی و میسو و شرکت
 برای سالهای دشوار و میچ که ما به مدرسه می رفتیم

خبر تيا

ای خمامحروم ولسه، خما خوارو، خواروخلکو
 و ی ز بیللی به کلونوخی بللوا نسا نا
 نه مو کور نه موکالی وه، ای خما نا داروخلکو
 نه به نس بانلی ماره و ی گنا: گرانو بزرگانو
 نه موپوله، نه پتی وه، ای خماوژگاردخلکو
 اولادونه مو پر علمه لو نسد ل به مرفوزانو
 نه دوا، نه موډاکتروه، ای خما بیضاروخلکو
 زندگي مو لو ټوله، پست فطر تو انسانانو

د فاسدو بیروگرانو او فیودالو اتحاد و
 گنل ناسو، ختل دوی به، دامعدل هم انصافوه (۱)

د د و ل ت په اډاروکی به، بیخا به ز و ر ی د ل ی
 په نا حقه او ناروا به گرفتار شوی په سوسیوکی
 بی موجه مظلومانو به اورولو کس ی د ل ی
 بی علت به را گیر شوی په تورجال د سوسیوکی
 بی گناه به په تیارو بندیکانو کړیاند ی د ل ی
 که بیسی به مو خوارانو د رشوت نه وی بکسو کی
 نن صبا په، تنن صبا به، پرنا حقه غولیدی
 خما وروڼو تنبه او ورځ مو تیریدله وسوسو کی

ویرلې زمانه وه قدرت من چی خا ننان وه

بی گناه آزاریدل به په هر خای چی غریبان وه

سره یووه، په خیل منځ کسی فیودالان او ملاکان ټول

فرق بی نه وه، که پښتون وه، که تاجک یا هزاره وه

وه زیښاک د زحمتکو نه بی موی ظالمان ټول

عاطفی او انسانیت نه، له یو بحر کناره وه

بیلول به بی په فریب او په جلوو غریبان ټول

دا نا کسه شون همنه په دی فن کړ هر کاره وه

پوهیده دوی، که یو خای شی دازمو زحمتکشان ټول

نه به دوی وی، نه بی گنهی، خکه دوی په تراره وه

دین قانون، دواړه بی به خپلو منافعو خرڅولو

په معجیبول و لوتو زموږ خلک بی لوټولو

مگر نور دی نو خبر شی داد خلکو حق خوړونکی

مفت خواره ددی ټولنی، فیودالان او خپتور ټول

دا فاسد مرتجعین ټول تیره غاښی او داپونکی

د پرون ښاد ارواگان نازولی، اوختور ټول (۱)

هغه خوک چی دی وطن ته دناخواه ووه، واپوونکی

بیلتانه د افغانانو ته له مخی جادوگر، ټول

د سودونو او فاسدو ناروا کارونو کس و نکسی

دا محور د بدبختیو او په زرو، زه، مو ر ټول

چی قدرت ته دی وطن کی رسیدلی نور خلقیان دی

هغه خوک چی د محرومو انسانانو خا د مان دی

نور دظلم، او استثمار شری له دی وطن ټولیری

رښتیانی د عدالت رڼا پویه شوه، د لسه بله

ددی خاوری دښمنان به په دی خاوره کی خنښیری

استعمار نور له دی خاوری ټولو ی خپله کمبله

لوی کاروان د تمدن مو د هدی به لور خوځیری

په رڼا د انقلاب کسی به رسیری تر منزه له

راویش شوی خواریکین دی به خیل گوند کی یو خای کیری

نوی ساز سره بی سرکری، دوی دنسوی ژوند بدله

دی کی شک او تردید نسته دادخلکو لوږ مرام دی

دانسان زیښاک انسان نه، دی وطن کی نور حرام دی

دا وطن

دا وطن، دازما ښکلی زیبا وطن
 دا وطن، دازما وطن دازما وطن
 دازما دینکو نو او پلرو خاوره
 دازما دلوسی، زما دا با وطن

ښکلی دی، ډیر ښکلی دی ډیر ښکلی دی
 دا زما دپرون، نن او سبا وطن

داد غیرتمنو شتو زموږ خاوره

داد تور بالیو ننگیالو خاوره

پست لری، عظمت لری، عزت لری

دادلوږ همتو میر تو خاوره

پست عظمت بی در ست جهان منلی دی
 دادهر با تور خای او ماوی وطن

دلته لوږ همنه پتالی پسر اته

دلته میرنی او تور یالسی پراته

خوار ورته ونه گوری چی خوار به شی!

دلته شنه زمیری اوز مریالی پسر اته

ننگ ددی ولس غونډو لیدلی دی
 دایه هر افغان گران لسه هر چاوطن

دادهر افغان دنگ او پست نښه

دامود غیرت او دعزت نښه

دا دآرین دو یار او بزم ستوری

دا دایشیا زړه کی دعظمت نښه

لوږ دی دنبری په منځ ښاغلی دی
 داماته راتیر ترهر هر چا وطن

دادانقلاب او بدلونونو کور

داد نهفتو نو جنبشو نو کور

دادآزادی او سر لوږی وطن

دادستر وسترو قیا مونو کور

درست جهان په سترنامه ستایلی دی
 دا د ترقی او ارتقا وطن

داوطن، دازما ښکلی زیبا وطن

داوطن، دازما دپرون، نن او سبا وطن

دادایشیا زړه کی دعظمت نښه

داوطن، دازما دلوسی، زما دا با وطن

لوږ دی دنبری په منځ ښاغلی دی
 داماته راتیر ترهر هر چا وطن

اکبر (بری)

دستیای امسال

رسم و هنرهای زیبا مورد قضاوت واد زیبای قرار گرفت بطوریکه به برندگان در جات مافوق مدال ها و جوا بزی نیز تحت نظر هیاتهای حکم اعطاء گردید.

اسامبله جهانی کودکان که بصورت عو فنا نه پس از سپری شدن بیش از ده روز در شهر سو فیه پایا ن رسید به همکاری سازمان بین المللی یو نسکو تحت نظر کمیته کودکان و جوا تا ن بلغا ریا بر گزار شده است . در طی این اجتماع رئیس دولت خلقی بلغاریا تودور زوگوف و مدیر عمومی یو نسکو بیایه های جدا بی ایراد نموده توجه جیا نیا ن را یکبار دیگر بسوی تعلیم و تربیه کودکان ایسن معماران آینده جوا مع بشری معطوف داشتند . بر طبق پرو گرام مرتبه میتنگ ها و سلسله کنفرانسهای آن عده از کودکانیکه در رشته های شاعری ، داستان نویسی و فکا هیات استعداد داشتند از همان روزاول اسامبله شروع گردید . طبق پرو گرام نخستین میتنگ و کنفرانس کودکان در پارک بزرگ «زیهوف» در حصص مرکزی شهر سو فیه صورت گرفت . درین کنفرانس برای آن عده از اطفالیکه در رشته های شعر نویسی ، شاعری ، فکا هیات و داستان نویسی وغیره ید طولایی داشتند اشعار و داستا نهیای نغز شانرا سرودند که از طرف حضار با گرم جوشی استقبال گردید . همچنان در این اجتماع برای نخستین مرتبه پارچه های کار شدگی کودکان از امریکای لاتین در معرض نمایش قرار گرفت . بمنظور فراهم نمودن تسهیلات بیشتر در امور آرت و هنر برای اشتراک



نمایشات هنری کودکان کیوبا از هر نگاه جالب و تماشایی بود.

مترجم : سرخ رودی

بنا سبت تجلیل از سال جیا ن کودك:

ارمغان بزرگی از بزرگاری سال جهانی کودك



هنرمندان خورد سال جیا ن هنگام اجرای يك كاسرت دسته جمعی

طوریکه قبلا اعلام گردیده بود از تاریخ با نزد هم ماه اگست الی یست و پنجم برج مذکور در سال جاری بزرگترین مجمع جهانی کودکان به اشتراك هشتاد و پنج کشور جهان در شهر سو فیه بر گزار شد . در خلال کمتر از ده روز بیش از یکپنجاه کودك به نمایندگی از دو هزار ملیون نفر از سکنه گیتی در شهر سو فیه گرد هم جمع شده استعداد های خلاق خویش را در رشته های رسامی ، مجسمه سازی ، خطاطی ، آهنگبای اما تور و امثال آن در معرض قضاوت عده کثیری از تماشا کنندگان قرار دادند . در آهنگباییکه توسط دسته های هنری کودکان کشور عسای اشتراک کننده سر و ده شد این عبارت بسرای

چند روز مسلسل در فضای ساوان های هنری طین انداز بود:
- به پیش در راه دوستی و همکاری بین مردمان گیتی .
- به پیش ، در راه تحکیم صلح و امنیت جهانی .

طوریکه در تازه ترین را پو رهای انتشار یافته تذکار رفته در خلال این اجتماع بزرگ بیش از یکصدوسی و شش جوا ن هنرمند ، شانزده کمیونذ معروف و در حدود هفت صد و هفتاد و سه هنرمند و آواز خوانان ازینج بر اعظم کره ارض استعداد های هنری و ذوقهای طبیعی شانرا ابراز داشتند هم چنان در خلال این اسامبله در حدود یکپنجاه و سه صد و بیست و شش پارچه



يك تن از دختران گروه بگودگان جمهوريت پهناور هند در انماي اجراي يك پارچه رقص كتك

كنند گان بيش از ده نمايشگاه نيز داير گرديد . در خلال اين نمايشگاه هاكودگان اشتراك كننده توانستند پروگرام هاي جالب را شامل كاسرتهائونمايشات اكرو باتيك وسر كس درمعرض نمايش قرار دهند ، از آنجا كه تعداد كشيبي از كودگان اشتراك كننده به ديدن تاسيسات هنري و ارگانهاي تشرافي بلغاريا علاقه نشان دادند . پس از سپري شدن سه روز كودگان به سه گروه جداگانه تقسيم شده از شهرهاي پو لو ديف ، پور گاز ، وارنا ، اوسه وتودنو ديدن نمودند . يكي از انگشافات تازه و مهمي كه در



عده اي از اطفال كشورهاي اشتراك كننده نمايش چوب بازی را اجرا مينمايند .

ميدهد . هم چنان مدير عمومي سازمان بين المللي يونيسكو در بيانيه اش اظهار داشته گشت كه : مهمان نوازي مردم بلغاريا وتوجهات كميته درطول هرسبانه روز بيش از دو تلت كودگان دركشورهاي آسيائي ، افريقايي و امريكاي لاتين به كارهاي شاقه گماشته ميشوند . در پايتان اين اساميله كه در خلال ديگر ابراز داشتند .



كودگان كشور سنگال پس از انجام موفقانه نمايشات جمناستيك

خلال تدوير اين اجتماع بزرگ در شهر صوفيه بوقوع پيوست همانا افتتاح مراکز جديد تربوي و تعليمي كودگان در خارج از شهر صوفيه بود . اين اصل در خلال اساميله جهان كودگان جمعا به تعداد شش مرکز جديد تعليمي بشمول يك سالون بزرگ كلتوري در خارج از شهر صوفيه افتتاح گرديد . بصدا درآمدن رنگها يكي از نمايشات بسزومي اين اساميله را تشكيل ميدهد . طبق پروگرام در خلال روزهاي اخير رنگهاي بزرگي به وزن ۲۰۰ گرام - ۳۷۵ كيلوگرام به عنوان سمبول هاي صلح و آشتي در نقاط مختلف شهر صوفيه بصدا درآورده شد . طبق پسر وگرام مجوزه بتا ريخ بيست و سوم ماه اگست براي مدت پانزده ساعت اساميله ملي كودگان در شهر صوفيه برگزار شد . پس از ختم اين اساميله پارلمان بلغاريا كه از بزرگترين پايتانهاي جهان بشمار ميرود كودگان كشورهاي اشتراك كننده را پذيرفته وباهريك از



دانش و سرباز
با ما کما تبه تانید

شعر، داستان و مطالب و کجسب
و خواندن بی نرسیتید

محو است شمار

ادبی نونه

ای رفیقان جمله با ما زود همکاری کنید
بهر محو دشمنان خود فدا کاری کنید
تا بود جان در بدن بایکدیگر یاری کنید
خواست های انقلابی را مدد گاری کنید
تا وطن سازیم ما از دشمن سفاک پاک
خلق های خویش را از مردم ناپاک پاک
هر کجا دشمن بود با شیم با وی در جهاد
بیسوادی، یاستم، یا هست اخوان الفساد
بی سوادی دور میسازیم با سعی زیاد
میکنیم از جهاد کوشش مردوزن را با سواد
ما به ابنا ی وطن دست مودت داده ایم
با کمال راستگویی قول خدمت داده ایم
دارد اصلاح اراضی بر شما صدراعضان
چونکه شد صاحب زمین در غیر قیمت دهقان
بهر افزونی حاصل میشود او جان فشان
مزد کارش نیست دیگر قسمت ملاک و خان
خاطر آسوده میگردند فرزندان او
تر جماتی مینماید چهره خندان او
بعد ازین دختر فروشی نیست مارا در وطن
بچه و دختر شود آسوده از درد و محن
جز عمل مارا نباشد قدر و ملاک سخن
این شعار ما ست تا جان هست مارا در بدن
از وطن ما دور میسازیم استعمار را
پاک از تاریخ خود هر گونه استعمار را
بعد ازین خلق وطن ناحق به زندان کی رود
بعد ازین مال و متاع او به بهتان کی رود
بعد ازین پولش بچیب رشوه خواران کی رود
صبح و دیگر پیشگاه قریه داران کی رود
تهمت و رشوت زد ستگاه اداری رخت بست
انقلاب تور فرق رشوه خواران را شکست
کاست فرمان ششم از رونق آن مفت خوار
خنده هابرخواست یکدم در عزای سود خوار
امتیازی نیست در بین غریب و بولداری
هست این پیروز مندی خلق مارا افتخار
ما به امید سعادت تکیه بر بازو کنیم
عامل پیمانندگی هارا از خود یکسو کنیم
ای رفیقان ای عزیزان نیست دیگر وقت خواب
در صفوف خلق بشتابید ای اهل شباب
دور بود زمین جهاد خلق می آرد غذا ب
ما به مال و سر کنیم ایندم دفاع از انقلاب
در دفاع از انقلاب تور همدستان شوید

زما شعر

قسیم حسن

زما شعر دکنم والو، کیرد یو اوورا نوویجا پو کو خو زبه درد و تکی او ازدی
چی جگیری .
له وطن سره دمیخی او محبت خوراحاس په غور خنگ را ولی دا خکه
چی:
دکنم والو شعر د زیار کینانو اواز دی دکیرو دیو شعر دخورو ورو انسا نا نو
دزپونو رازدی
او دورانو ویجا پو کو خو او کنه والو شعر د کار گرانو او بزگر انسو
دخبل شوو زپونو پیغام هو.
دا شعر له دغو و پرا نو خخه راو تلی داستیاد ما نی نهولی او وینی زبینو تکی
تالمان ددوی له تاج او تخته سره دتا ریخ تو رو کندو ته سپارلی .
خواوس زما شعر :

زندگی و پویندگی

گر محو گل روی چا نا نه لیا شم
دیگر نروم من چو دیوانه بکوهش
رخ درگشم بسوی زندگی و پویندگی
آزاد شوم از غم هجرو و سال ۱ و
هرگز بسان شمع و پروانه نباشم
در چاره این قلب ویرانه نباشم
دیگر به کنج و برادر میخانه نباشم
در دام غم عشقش زولانه نباشم
شعرا ز مسعوده احدی

توفان

توفانم واز نم نم باران نهر اسم
افغانم و از دشمن افغان نهر اسم
حرمان تکند جرات تسخیرم و داند
بالقلب بر ارمان زحرمان نهر اسم
سر دوره میهن دهم و جان بره خلق
آتم که درین ره زسرو جان نهر اسم

تو فانی و از نم نم باران نهر اسم
افغانم واز دشمن افغان نهر اسم

فرید طبعاس

جمله گی با عزم راسخ وارد میدان شوید
ای وطنداران زمان شاد مانیا رسید
چغد شوم بدسروش از آستان ما پرید
در وطن هر کس خیانت کرد روز خوش ندید
خنجر پیروزی ما قلب دشمن را درید
بشری میگوید که خلق این وطن پیروز باد
روز، ماه و سال شان فرخنده چون نوروز باد
امان الله بشری چاه آبی

رزمندگی

این سر زمین باستان
ای شیر مردای دهقان !
خواهد ز تو فرزاتگی
خلقها بهم هم بزم شد
باشمنان در رزم شد
در سنگر آزادگی
با یگدیگر هم رزم شد
این میهن آزادگان
خواهد ز تو مردانگی
با حزب طراز نوین
این نیروی بازوی خلق
امروز بیشتر سعی کنید
میهن به از گلشن کنید
تا جمله افراد جهان
داند ز تو رزمندگی
«یوسف هم رزم»

فدای خلق

فدایت میکنم ای خلق
فدایت میکنم دل را
بهار نو جوانی را
خوشی را، کامرانی را
سر خود : سینه ای خود را
فدایت میکنم ای خلق
فروغ دید گمانم را
امیدم را، روانم را
جوانی، زندگانی را
سرم را، جان و مالم را
فدایت میکنم ای خلق
فدای کامیابی هات
فدای افتخار و اعتلا هایت
هم از صلح و بقا و استواری هات
هم از آزادی و همبستگی هایت
فدایت میکنم ای خلق
که هستی من از خلق است
مرا با عشق این شرط است
از : «ع» باران

۱- باید عمر ئی د (۱۸) کا لو خنځه کم نه وی او د (۶) کا لو خنځه پور نه به وی .
 ۲- باید وزن ئی له (۵) کیلو گرام خنځه پورته وی او دو چود فشار ر یسی نور مل وی .
 ۳- همو گلو یین باید د (۱۴) گرام فیصد خنځه پورته وی .
 ۴- همو ظف داکتر له خوا کوم صحسی معاینات اجرا کیری لکه یرقان (زیری) نری رنځ ، سفلیس ، ملاریا ، محرقه اونور ساری مرضونه و نلری چی تطبیق د هدا یت سره سم و ینه اخستل کیری اوهم وینه ور کو نکي که دری میاشتی وروسته بیا مراجعه و کیری ، بیا هم دغه معاینات تکمیل اودپخوانی کارت به اساس که لازم ولیدل شی وینه بی اخستل کیری .
 وروسته له هغه چی وینه واخستل شوه نودهرشخص وینه باندي ټول لابراتسوارى معاینات اجرا کیری ، نو که وینه کوم نواقص و نلری د تطبیق وړده .
دوکتور گلپاز وویل:

وینه زیاد تره به ترا فیکي واقعا نو کسی او به شدیدو خو نریزی کی او بیا جراحي واقعاتو کی او هغه کسان چی وینه ئی که (انمیک) وی تطبیق کیری اودا هم باید ذکر شی چی دو ینی تطبیق کول خاص شرايط شواړی چی به روغتون کی د معالجه داکتر له خوا تطبیق کیری .
 دو ینی د پالک د رئیس خنځه و غوښتل شو چه دو ینی به یا ب خه معلومات ورکیری هغه به خواب کی وویل:

دوینی داسا می گرو یونو د پیدا بیست او کشف او د هغی مقدار ما ئی او لسولسی کا رو نه دپوه عالم (کارل سنډرس یا میز) له خوا اجرا شول تر هغی ور چی پوری چی تقریبا (۷۷) کلو نه تیر کیری دوینی دگر و پو نو او دهغی د ترزیق کولو علم یو په بل پس دقدر و ورتکا مل کیری دی .
 لمر ئی هدف او استفاده دو ینی دترزیق کو لو نه دلهر ئی جها ئی جنگ د مصیبت خپلو دخلاصون له پاره وه .

مگر نن ورځ علم دومره دنکامل پسر او- ته رسیدلی دی چی د طب د دپسر مهسو خا نگو به خنځک کی غوره خای خان ته نیولی دی او دا پر مخکښ دو مره گړندی دی چی نو لو عالمو نو او کار بیژند و نکو ددی علم بدی عقیده وه چه دو ینی دترزیق کولو علم دمعتبر و علومودجملی نه د طب به خانگه کی تد ریس شی .

داسا نا نو په وجود کی څلور گرو بیه وینه مو چوده وه چی عبارت دی له (آب، آب ، صفر) علاوه له دی څلور گرو پوخنځه چی یو دبل خنځه فرق لری (آراج) فکتور- ونه هم هموجودلری چی له مثبت اومنفی خنځه عبارت دی چی د و ینی دترزیق کو لو په وخت کی باید په نظر کی ولیدل شی .
 په آخر کی وا یو چی ستاسو کمک نه پور ضرورت لرو چی پخپلو مجلو کسی پالی به ۷ مخ کی

په را نلو نکو و خنځو کی دو ینی بانک نما بند کی جو په شی چی هیواد اول کله چی دو ینی دکموالی خنځه دمرگ خطر ورته متوجه وی دو ینی به ترزیق کو لو سره نجات پیدا کیری همدا رنگه زمو تر خلقي دولت دگرا نو هیواد والو د لازيات خدمت لپاره په نظر کی لری چی بیه روان بنځه کلن پلان کړاوه نمایندگی بیه شعول دهغه دوه نما بند گرو چی بیه یی به هلمند او بله یی به چخا نسور کی پهروان کال کی او په ۱۳۵۹ کال دغور او بادغیس به ولایا نو کی ، په ۱۳۶۰ کال دنخار بیه ولایت کی او ۱۳۶۱-۱۳۶۳ کال پوری د کندز او غزنی په ولایتو نو کی فعاله کیری .
 د کارگری دولت پرمختیا سره ددی موسی هدف دادی چه دنورو مشرقی هیوادونو به شان رضا کار پیدا کیری او ټول فیو دالی رسم او روا جو له له منځه یوسی او په ټول هیواد کی وطنپرستان حاضر شی چی مجانی و ینی ور کیری او هغو ناروغانو ته چی بیوزلی وی ، مجانی تطبیق شی او بله دا چی بدی رسته کی پر سول د تر بیسی لاندی و نیول شی تر خو و کرای شی خپلو گرا نو وطنوالوته زیاد تره خدمت و کیری نو دنه زمو د آرزو ده .

د دوکتور گلپاز خفهمی پوښتنه و گره چی ددی موسی د ذخیری په باب مونږ ته معلومات واکیری او هم دا ووا یسی چی هغه خوځکی دوینی بانک ته وینه ور کوی کوم مرا حل باید طری کیری ؟
 په خواب کی وویل: دغه موسسه (۵۰۰) یوټله وینه ذخیره کولای شی، اما دا هم باید ذکر کوم چی تر (۲۱) ورځو پوری به مخصوص بخچالو نو کی وینه ساتل کیری او د تطبیق وړده، او وروسته د (۲۱) ورځو نه قابل د تطبیق نه ده چی فعلا دټولو روغتونو نو احتیاج پوره کولای شی او د بلی پوښتنی به خواب کی باید ووايم هغه خوځکی دوینی بانک ته وینه ورکوی باید لاندی مراحل طسی کیری :



دازلمی خپله وینه درضاکار په توگه دوینی مرکزی بانک ته اهدا کوی .



د مرکزی بانک رئیس دوکتور گلپاز دوینی داخیستلو په وخت کی

وینه حیاتي ماده ده

څلور فرعی شعبی په کابل کی چی عبارت دی له ملالی زینتون ، نیاز محمد مهمند روغتون ، دمیر متو روغتون ، د غا جمل سر و پس دو ینی بانک او په ولا یا نسو کیسی اونه نما بند کی و چود لری چه په لاندی ډول دی :

هرات ، قند هار ، فراه ، فاریاب ، بلخ بولان ، ننگرهار ، خوست او دهلمند بیه ولایت کی چی په دی ورځو کی پراختل کیری .
 دوینی دبانک زیاته گره:

څرنکه چی دایوه خیر بیه موسسه ده او همیشه دهغو مرضا نو سره سرو کار لری چه د مرگ خطر ورته متوجه دی نو دافغانستان په هر کتج او کتا ر کی باید

څرنگه چی زموږ د هیواد په نورو چارو کی زور بدلونو له او پر مخنگو نه لیدل کیری همدا رنگه دوینی دبانک په فعالیتو نو کی هم زور بدلونو نه راغلی دی . دو ینی دمر کړی بانک رئیس دوکتور گلپاز زشینواری ددی پوښتنی به خواب کی چی د نسور دانتلاب نه ترا وسه کوم نحو لاندو ینی په بانک رامینځ ته شویدی وویل:

په ۱۳۵۷ کال کی یو نمایندگی په فراه او بله په فاریاب کی فعاله شویده او په دی تر دی ور ځو کی بیه یوه نما بند کی په هلمند او بله بیه چخا نسور کی په فعالیت پیل و کړی، څرنکه چی دافغانستان خلقي دولت دخپلو هیوادوالی له پاره یو صعی عاجل سرویس (داین سینا روغتون په خنک کی) افتتاح کړ ، نو دو ینی دبانک ریاست هم یوه نما بند کی ور سره په نظر کی و نیوله چی پور زر به په کار پیل و کیری .

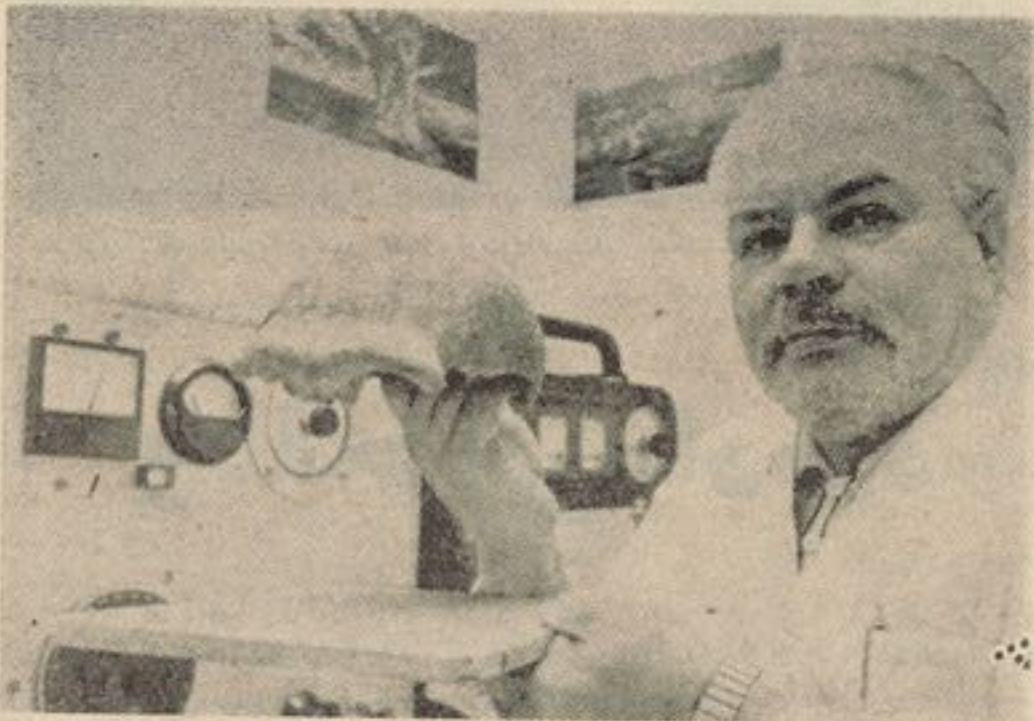
همدا رنگه د عامی روغتیا وزارت بیه نظر کی لری چی دو ینی بانک د (۲۵۰۰۰) سی سی وینی په ظرفیت یوه اساسی و دانسی په بین المللی مستند رد سره جوړه کیری او دا هم باید واضح شی چی دنور انقلاب نه مخکی دغه موسسه هیچ رضا کار نه در لود او پور لوی تحول دادی چی له یوی خوا وطنپرستان مجانی وینه ور کوی او له بلی خوا حاضر دی چی خپل مر یس ته هم وینه ور کیری او او س په دی پوه شوی دی چی (۲۵۰) سی سی تر (۴۰۰) سی سی وینه ور کول داسا ن روغتیا نه کوم ضرر نه رسوی .
 دوکتور گلپاز د پوی بلی پوښتنی به خواب کی وویل :

دا باید ذکر کوم چی یو په خپله مرکز یعنی دو ینی بانک ریاست دی او

انگشتی های ریه انگلیسی

کشفیات جدید در ساحه

باستان شناسی



های نو بر اساس پدیده های گوناگون می باشد این تکامل نه به شکل یک خط مستقیم است که از ابتدا به انتها ایجاد بلکه تکامل به شکل مارپیچی بوده که هر پیچ آن از پیچ های قبلی مغلق تر متکامل تر و پیچیده تر است.

دانشمندان عقیده دارند که انسان نیز مانند سایر پدیده های رشد یافته عین پروسه تکامل را طی کرده است. از یک مرحله به مرحله تکامل بعدی جهیده است که پروسه تکامل بعدی هر یک از دوره های تاریخی از دوره های قبلی کاملتر و مشخص تر است.

دانشمندی که مصروف تحقیق و مطالعه در قسمت اجزای آدمیزاد بوده اند امروز میگویند که انسان (نیاندر تال) که بقایای آن در آلمان فدرال پیدا شده و سابقاً تصور می شد که انسان نیاندر تال به انسان مدرن شباهت دارد و فوونی بدود حیات گفته باشند اما تحقیقات و کشفیات جدید علمی امروز به این نتیجه



باستان شناسان تحقیقات در مورد بقایای استخوان انسان را ادامه میدهند.

داکتر الفرد مصروف مطالعه جمجمه انسان نیاندر تال در لابراتوار اکسری دیده می شود رسیده و عقیده برین است که انسان نیاندر تال نه به انسان شاپروونی بلکه عمدتاً به اثر کبریت و کربولت سن از جهان رفته اند. این نظر را تویینگ دانشمند بشر شناسی و داکتر الفرد زار نیست ز یکی متخصصین علوم و نژاد شناسی بعد از مطالعات و معاینات که در لابراتوار اکسری بعمل آورد اظهار داشته اند دانشمندان مذکور بقایای استخوانی انسان دارد.

نیاندرتال را در لابراتوار اکسری عکاسی نموده و از مطالعه آن به این نتیجه رسیده اند که انسان نیاندرتال عمر درازی داشته به اثر کبریت سن مرده اند.

جمجمه انسان نیاندرتال از مغاره های نزدیک دوسل دورف در سال ۱۸۵۶ در آلمان فدرال کشف گردیده و در موزیم راین لند در برین قرار دارد.

شگفتی های دستگاه مغز آدمیزاد و شناخت در باره آن

تحقیقاتی خود را برای اولین بار در سال ۱۹۵۰ شروع نمود او عقیده داشت که هر یک از تغییرات مادی محیطی و زندگی تغییرات و تاثیرات بزرگ در مغز آدمیزاد وارد می نماید تحقیقات در مورد جریان خون در رسته های عصبی نشان داده است که در بعضی حالات اختلالات و تشنج های عصبی بواسطه عدم جریان کافی خون در رگ های که به مغز اتصال می یابد بوجود می آید.

تحقیقات لازم و دو امداد در مورد شناخت و معرفت دستگاه دماغ و سایر رسته های عصبی در جهان باعث ایجاد و تأسیس فدراسیون بین المللی دستگاه عصبی گردیده که در بین موسسه دانشمندان مختلف از کشور های مختلف مصروف تحقیق و مطالعه در زمینه می باشد.

در سال ۱۹۷۰ موسسه صحی بین المللی اداره ژوندون

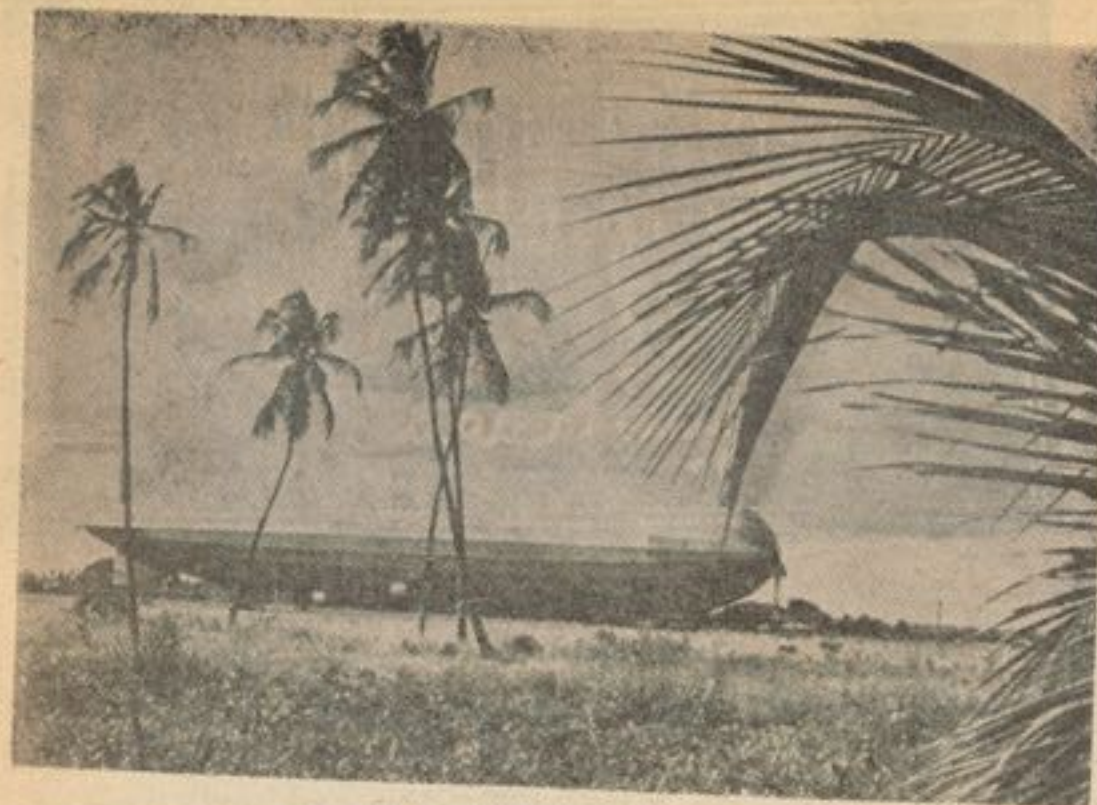
دانشمندان عقیده دارند که تومور های سرطانی و لخته شدن جریان خون که بعضی علائم و آثار امراض خطرناک را که قبلاً گفته شد بار می آورند ممکن است در بعضی قسمت های از مغز انسان قرار داشته باشند. بسیاری دانشمندان و متخصصین که در امور جراحی مغز کار می نمایند بدانستن این محل یکی از عمده ترین ضروریات طبی دانسته می شود.

اولین نقشه دستگاه مغز انسان توسط دانشمندی بنام زولج در جهان ترسیم گردید که تا کنون در مراکز تحقیقات علمی اهمیت به خصوص را دارا می باشد داکتر زولج کار

موسسه تحقیقاتی ماکس بلانک یکی از عمده ترین مراکز تحقیقاتی طبی در آلمان فدرال بوده که در آن موسسه تعداد زیاد متخصصین و دانشمندان مصروف تحقیق و مطالعه اند. مدت ها قبل دکتوران می توانستند تنها قسمت های نخ های شیوه کی اعصاب را مورد مطالعه قرار دهند اما به اثر زحمات و تلاش های لازم دکتوران موفق شده اند که دریا بند که در قسمت اعصاب مرکزی وجود دارد که کلیه فعالیت های عصبی را کنترل و اداره می نماید دانشمندان معتقدند که دستگاه مغز بشری می تواند بد و حصه تقسیم گردد و هم این

باستان شناسی یکی از شاخه های علوم مثبت امروزی است که می تواند رموز و اسرار دوره های عتیق تاریخی را به نسل های بعدی در دوره های دیگر تاریخ مشخص و معین سازد این علم از مدت ها به این طرف مورد توجه دانش پژوهان و متخصصین قرار گرفته که به کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین موفق گردیده اند تا معماهای مغلق و پیچیده را هم چنان اسرار خلقت آدمیزاد را دریابند.

دانشمندان به اساس مواد و آثار عتیق که به اثر کشفیات و حفاریات آبدات تاریخی بدست آمده میگویند که جهان بیوسته در حالت تکامل بوده و این تکامل بر اساس پیدا یس پدیده

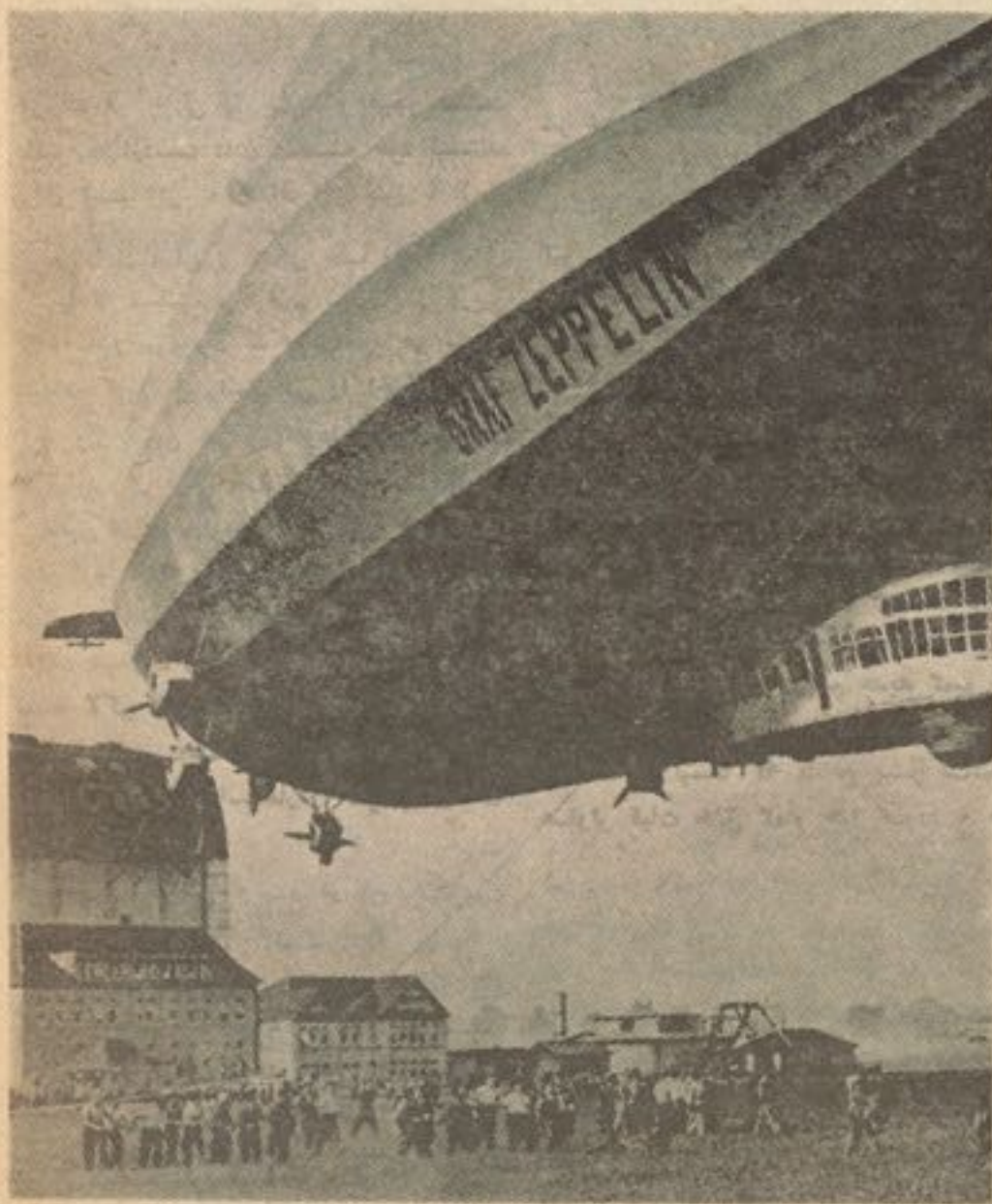


شکل دیگری از کشتی های فضایی که در سال ۱۹۳۲ طرح ریزی گردیده بود .

کشتی فضایی که بنام گراف زاپلین یاد می شود در سال ۱۹۲۸ در حدود ۵۹۰ پرواز نموده و مجموعاً ۶۹۵۷۲ را نفر مسافر را در نقاط مختلف جهان انتقال داده است .

در سال ۱۹۳۷ پرواز طیرات مذکور نسبت تصادم هوایی متوقف گردید تصادم مذکور به ارتفاع دو صد متری رخ داد درین تصادم نمودند .

تعداد کمی از مسافرین حامل طیاره تلف شدند از همان زمان به بعد دانشمندان در مورد بهتر شدن و تکامل سریع صنعت مذکور کار نموده تا که توانستند طیارات بزرگ و خوبی مسافربری با سرعت زیاد الوصفی بوجود آوردند دانشمندان در راه ادامه و تکامل آن توانستند طیارات مافوق سرعت صوت و طیارات جت جنگی امروزی را که در گذشته پرواز با چینی و سایل در فضا خواب و خیالی بیش نبود به واقعیت بدل نمودند .



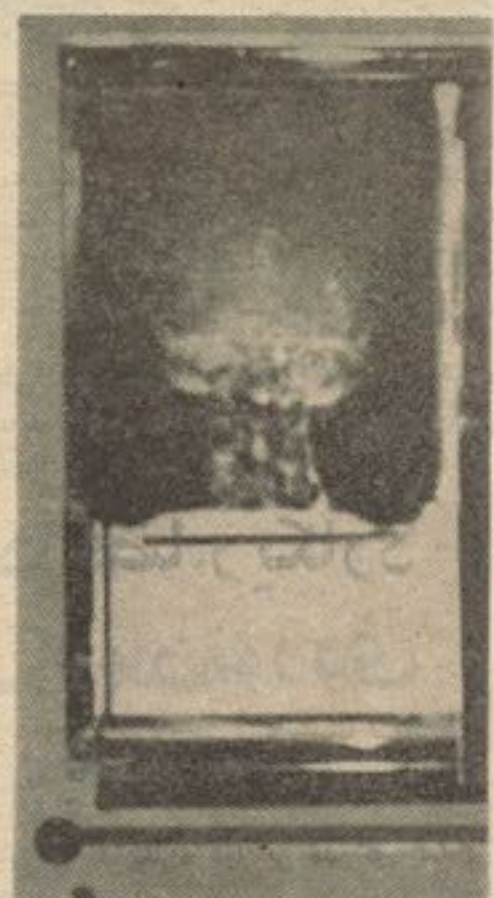
این اولین کشتی فضایی بود که در گذشته ها بوجود آمد و بعد ها در پروسه تکامل جایش را به جت ها و طیاره های مافوق سرعت صوت امروزی تخلیه نمود .

کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین

کشفیات جدید در ساحه باستان شناسی ملل متحد با پروفسور زولج و سایر دانشمندان دیگر در مورد تصنیف و دست بندی توپور های سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد داخل مفاصمه و مذاکره گردیدند که این ها کامبای موثر و نافع در راه شناخت چگونگی دستگاه مغز بنده شده میشود که این امر بالاخره منجر به ایجاد مرکز تصنیف توپورهای سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد گردیده این ها همه بزرگترین موفقیت های است که بشریت تا کنون بدست آورده اند .

هدف عمده این مرکز تحقیقاتی همان تحقیق و مطالعه در مورد علل توپورهای سرطانی مغزی و راه علاج آن بوده و میکوشند تا رهمود های خاص در مورد به دکتوران معالج در سراسر دنیا این امر در سایر حیوانات نمیتواند مقایسه گردد درین دانشگاه تحقیقاتی چنین ثابت گردیده که دستگاه عصبی مغز حیوان حتی مدت یک و نیم ساعت نیز میتواند به فعالیت شان در زمان عدم جریان خون ادامه دهد چنان چه یک پشک که جریان اکسیژن آن قطع گردیده بود مدت چند هفته زنده بوده در حالیکه این حالت در زندگی آدمیزاد تا لیرات دیگری دارد .

زولج عقیده دارد که تیوری انساج مغز باید در قسمت دستگاه مغز آدمیزاد نیز بتواند تطبیق شود و این که دریافت شود که چگونه به ایمن معضله راه حل را میتوان پیدا نمود تشویش های عجیب که تا کنون راجع به چگونگی دستگاه مغز وجود دارد نیز از میان خواهد رفت او عقیده دارد که بالاخره شناخت آدمیزاد در اثر تحقیقات و آزمون های علمی که اساس پراتیک در مورد شناخت عمیق تری را تشکیل میدهد عمیق تر ، ژرفتر و همه جانبه تری گردد و بشریت در پروسه این امر کام های سریع بر میدارند .



سیستم دستگاه عصبی انسان در لابراتوار ها جهت مطالعه علمی برای دانش پژوهان قرار دارد

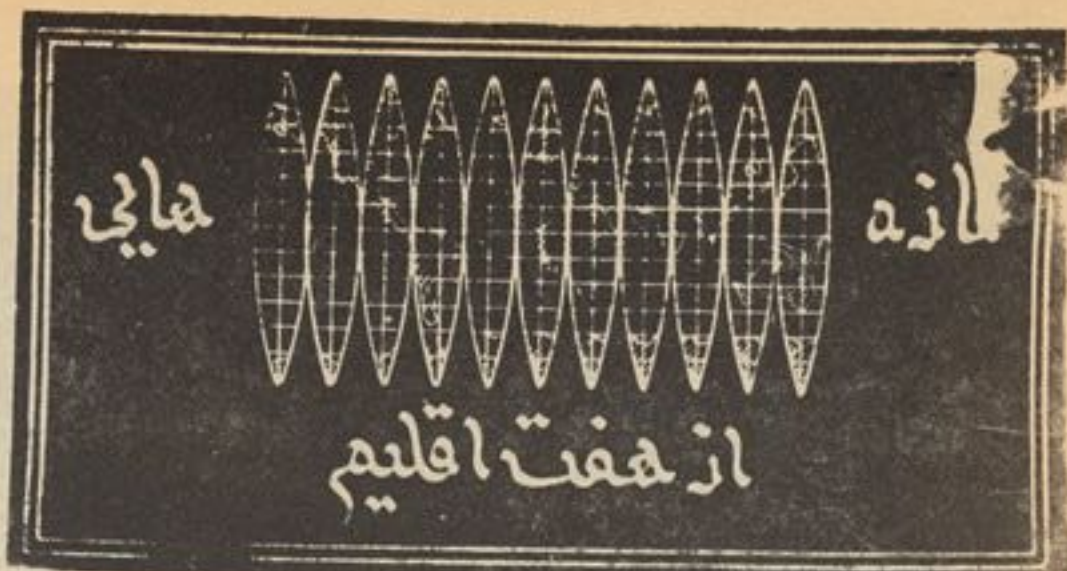
چگونه کشتی های فضایی تکامل می یابد

زاد در مورد این که چه کسی بزرگترین مخترع می باشد جلب نموده و همه مردم به اتفاق آرا می گفتند که داکتر هوگو گو مخترع اندیشه کشتی فضایی است .

داکتر هوگو گو در سال ۱۹۵۴ از جهان رفت بعد از فوت مذکور اندیشه های وی بوسیله دانشمندان دیگر تعقیب گردید . یکی بعد دیگری به نوبه شان بر گنجینه اندیشه او افزودند تا این که طیارات هوایی بزرگ مسافر برداری تکامل و بوجود آمد اولین طیاره مسافر پری توانست طی پروازهای بین امریکا و اروپا در حدود ۳۰۰۰ نفر مسافرا حمل و نقل نماید

اولین کشتی فضایی سی سال قبل در فضای آلمان فدرال شنا نمود پروفسور کارل کارس تن گفته است که داکتر هوگو گو یکی از دانشمندان بوده که قبلا به این موضوع اشاره نموده بود .

در سال ۱۹۲۵ داکتر هوگو گو تمام دانشمندان و خلفبایی خواهش نمود که در مورد اعمار پروژه کشتی فضایی کمک های لازم مالی بعمل آورند از همان زمان به بعد مفکوره تکامل کشتی های فضایی زیاد تر زبان زد دانشمندان گردید ، در سال ۱۹۳۲ روز نامه مرملان مفکوره عمام



تنظیم و ترجمه: میر حسام الدین برومند

دومین کنگرس منعقدۀ کمپوچیا

نیروهای مترقی در بسیاری کشورهای
که توانسته اند خود را از قید قدرت های
اخر یعنی نجات بدهند پیوسته استحکام
می یابند. روی همین اصل تروپ های
مسلح نظامی کمپوچیا اخیراً شاهد پیروزی
جستجویی بودند چه هنوز هم تروپ های
کوچک وابسته به دارو دسته نظام منسوخ
«پولیوت» با باند های رهزنی آن در پیشه
وکنار مسلط بوده و چنین دارو دسته
توانسته بود به کمک مرتجعین با و، خود
را در بسا مناطق کمپوچیا تا الحال
چندین ماه از پیروزی خلق کمپوچیا سپری
میکرد، مخفی نگهدا رند. از آنجائیکه
استثمارگران و غارتگران محض بجبه
منافع خود تلاش مینمایند معذالك هیچگاه
جرت فریبانی را ندارند و هیچوقت
حاضر به از دست دادن منافع خود نیستند،
برای دستیابی به اهداف خویش با لای
طرقداران صلح و ترقی بعضاً حمله های
وحتیاً نه میکنند، مردم بیدفاع را ازین
برده معلوم میسازند و در نواحی سر-
حدات کمپوچیا اشخاصی را اختطاف مید-
ارند واز همین قبیل کارهاییکه بشریت
از شنیدنش تنگ دارد.

تاقبل ازآنکه نیروهای پیشرو کمپوچیا
موفق گردند که رژیم خونین (پولیوت) را از
میان بردارند، مردم پیوسته میشوند،
عدالت مساوات و زندگی بدون استثمار میخوا-
ستند لکن توسط اسلحه های که رژیم
پولیوت انبار داشته بود، فریاد های آزادی
دیخواهی و فارغ از استثمار در گلوهایشان خفه
ساخته میشود.

یکی از گزارش نویسان در مورد مینویسد
که مواد اولیه زندگی و همچنین مواد
معیشت بعضی مناطق این کشور درمغاره های
کوهی و میان جنگلات انبوه گذاشته میشود
ووقتی اشخاص برای بدست آوردن کشور
امتع و مواد مورد نیاز بدو نصاب
می شناختند توسط گماشتگان رژیم
پول پوت محو و نابود می گردیدند و
هستی شان به غارت برده میشد. بموجب
یک گزارش دیگر بقایای رژیم خونین
پولیوت که برای مردم کمپوچیا تولید

نا را حتی مینمایند هنوز هم عده خود را در
محل (کیمر) پنهان کرده اند.
شورای انقلابی خلق کمپوچیا در حال
حاضر تا گزیر است قوه های را درکار
نبرد و برشدت ازدیاد قوای خود بیفزاید
تا باشد که بقایای رژیم مغفور پول-
یوت یکسره از بین بروند تا دیگر هیچزور
گویی تولید نا را حتی نکرده باشد. تا
الحال در نزدیکی ابحار و سرحد تا یلند
منسویین پول پوت و سایر مرتجعین اسلحه
ها و مهمات جنگی شانرا مخفی نگهداشته
اند. امیر یا لیستان و قوه های ارتجاع
بین المللی پیوسته در تلاش است تا از
نواظریق بازی با معتقدات مردم در راه
پروسه های عمرانی رژیم جدید در کمپوچیا
سد واقع شوند و به اعمال خود جنبه
شرعی بدهند و از طرفی با کاهش بخشیدن
مواد غذایی و سایر مواد ضروریه حیاتی
سنگینی های در پلان های مطروحه رژیم
کنونی کمپوچیا ایجاد نمایند از یکطرف
قسمت زیاد مواد غذایی در قسمت های سر-
حدی بین گماشتگان بقایای رژیم پول-
پوت رسانید و میشود و از طرفی هم
گماشتگان و اجبران مزبور کمک
های غذایی و غیره در قسمت های سرحد
تا یلند که نقاط دفاعی برای خود تدارک
دیده اند، از کشور های امپریالیستی
مواد دریافت میدارند. همچو دست بازی های
منابع امیر یا لیستی ممکن است در برنامه
های عمرانی وامورات رژیم جدید کمپوچیا
سنگینی های بار آورد اما بیچوچه این
بدان معنی نیست که مانع پیشرفت نهفت
صاوتر قیام خلق کمپوچیا گردد. فقط
جریان نورمال کمپوچیا را ممکن است
بطی سازند. از اثر عملیات ناشی از روش
های ضد انسانی فوق وابستگان پول پوت،
اینگ ساری و سایر اعضای گروه های
چند، به بنوعی اعتراض کرده اند
علی الرغم مطالبی که گفته آمد قدرت
زوال ناپذیر خلق پیروز مند کمپوچیا
روز تا روز گسترش یافته و آبدیده تر
شده می رود و نه امیر یا لیست و نه هیچ
منبع ارتجاعی دیگر، نمیتواند پیروزی
های روز افزون خلق کمپوچیا را مسخود
بدین نازگی ها دومین کنگرس سی جبه

در بیشتر از (۴۰۰۰۰) هکتار زمین برنج زرع
و در حدود (۸۰۰۰۰) هکتار زمین سایر
حبوبات زرع می یابند. کمک های همه
جانبه با خلق کمپوچیا که از طرف کشور
های برادر سو سیالیستی خالص اتحاد
شوروی صورت میگیرد زیاد امیدوارکننده
است که نوید یک جامعه فادارغ از استثمار
کامل را بزودی در کمپوچیا ممکن میسازد
بهین گوته ناپدید همکاری های همجانبه
خلق قهرمان ویتنام را با خلق کمپوچیا
نا دیده گرفت.

همبستگی نیروهای مترقی ملل مترقی
از یک کمپوچیا کاملاً آزاد نوید
میدهد. کمپوچیا اکنون از نگاه موقوف
بین المللی خود در سطح جهانی عرض
انداز نموده است که توسط (۳۱) کشور
جهان و جنبش های رها یی بخش ملی
شناخته شده است. سمبلیک اند گان
کنفرانس تصامیمی مهم اتخاذ و برای
نورمال ساختن زندگی مرفه که روی
اسامات مهم طرح ریزی شده باشد،
میکوشند. توسعه مسایلی مربوط به
سیاست، امور اقتصادی واجتماعی کشور
با جدیت دنبال می گردد. از پیروزی های
خلق کمپوچیا هیچکس نمیتواند انکار
نماید. به جهت آنکه ارا به تاریخ را هیچکس
نمیتواند به عقب بچرخاند.

با ۱۷۵ روز اقامت در فضا، ریکارد جدیدی در جهان کیهان نوردی قایم گردید

را در پایگاه هوایی مذکور تدارک
دیدند.
پس از پایان دادن بهه نواقصی که
در پایگاه هوایی هور بیتال وجود
داشت سر نشینان کشتی مذکور و سالیوت
توانستند موفقانه به پرواز خود ادامه بدهند
تجارب فضا نوردان نشان داده که در هفته
های اول مسافرت به فضا مشکلاتی

شام ۲۵ فبروری سال جاری عیسوی بود
که کشتی فضایی سیوز ۳۲ که (ولادیمیر لیا-
خوف) بچیت قوماندان و (والیری ریومین)
بچیت انجنیر عرشه کشتی مزبور برای
گردش عازم فضاء گردید. فضا نوردان
مذکور در ابتدا نواقصی را که در پایگاه
هوایی هور بیتال از مدتی موجود بود و آنرا
درک کرده بودند، مرفوع داشتند. این
نواقصی نورد یک تا یک مواد سوخت سفاین



۱- ولادیمیر لیا خوف و ریومین چین مصاحبه با ژورنالستان

نوردانی چون لیا خوف و ریو مین کدسف خوا همد نمود. اگر به سفرهای فضا یی قبلی بنگریم متوجه می شویم که مسافت اقامت (یوری روماتسکو) و (گیورکسی - گر اسکو) که در فضا ۹۶ روز به درازا آنجا مید، مدت بود برای قایم ساختن ریکارد اقامت در فضا که بعد هسا (ولادیمیر کوفال یونوک) و (الکساندر ایوا - نیشکوف) با (۱۴۰) روز اقامت در فضا پله های بلند تری را پیموده و ریکارد قبلی اقامت در فضا را شکست. برای تدارک شرایط ووسایل در قسمت پروازهای بعدی در سایر سیارات، همچو سفرهای طولی کیهانی که کمترین شایانی می نماید. ارگان های حولی اتحاد شوروی اینهم تلاش های کیهان نوردان و اولیای امور فضایی را مورد تحسین قرار داده و گسای می شناسد در جهت شگوفایی علم و اقتصاد در کشور اتحاد شوروی. از بازگشت لیا خوف و ریو مین بزمین در حدود دویم یا سه ماه سپری میگرد که تا بیج کار آن در حال حاضر تحت مطالعه است. کشتی های فضایی تاکنون مقداری مواد سوخت را به فضا انتقال داده است. یکن از علمای فضایی (کونستانتین سیولکو فسکی) بنیادگذار اندیشه سفرهای فضا یی خواب های جالبتری دیده. متفق است که استحصال انرژی از منابع آفتاب، برای سیارات دیگر به مراتب سهلتر خواهد بود تا انتقال انرژی از زمین به سایر سیارات.

پروازهای تازه، بشر را در آستانه کشف اسرار مفصلق ترو پیچیده ترافاد گردانیده و یک گام دیگر بشر را بسوی تسخیر کائنات نزد یکتر میگرداند.

پیاده ساختن عواطف انسانی و نوع پرستی در پرده های سینما

که برای زندگی ما ندان در تن داشت از او سلب میدارد. همراه با فریب او فریاد مونس نیز بلند میشود و همه بی برامی گردد بیچاره زن زیرتایر مسوری می آید، چوب زیر بغلش آتسو می برد، ووقوع این حادثه همه چیز را بر سر ویکنور دگرگون و وضع نا آتنا زن او را که هر روز یاد صمیمی و مهریان اند تدر منقلب میسازد. آندو خود شا ترا دروقف بیره زن قرار میدهند و در حالت نا توانی های او، یک چیزی در فرو تن است که آنهارا چنین آزار میدهد. آن نوسعد و سستی و بشر دوستی و نیکخواهی آندوست این اتفاق بسان صاعقه آسمانی سرا سر وجوداندورا میسوزد. ظاهرا آندوخواستند سفر یا بعبارت تعطیلات شا ترا بخوبی بگذرانند و بدبختی های عا بر مذکور را یکسر از یاد برند، تا آن خوردند، موز یک شنیدند ولی این مصروفیت هسا هیچکدام تغییری در حالت آنان نیاورد آندو خوب می فهمیدند که چه دیوار بدبختی بقیه در صفحه ۵۴

نیکی آنجا عیار ساخته شده است. در تپه آله های مزبور دانشمندان فرانسوی و بلغاری سهم با رزی داشته اند. هدف اصلی ولادیمیر لیاخوف و والیری ریومن شنا سازی جامع تر در مورد مواد زمینی بوده است این دو در مدار زمین کارخانه های چندی را سوار داشته اند و اولین رادیو تلسکوپ توسط همین دو نفر بکار گرفته شد. به کمک لیاخوف و ریو مین که مورد مشاهدات اجسام مختلف سماوی و عبور از سطوح مختلف زمین تحقیقاتی صورت گرفت در پرواز برای شناخت مدار جو جو زمین سایر کارگران و متخصصین همکاری لازمه نمودند. در فضا نورد مذکور انتن های تلویزیونی را در پایگاه هرا بی شکل معلق نصب و عکس هایی نیز بداخل زمین مغایره نمودند. لیاخوف و ریو مین موفق شدند ریکارد قایم کنند چه آندو نخواستند بیشتر از فضا نوردان قبلی در فضا بمانند، روز ۱۷۵ و ۱۷۲ روز اقامت در فضا که دو کیهان نورد مذکور در نظر داشتند، خارق العاده آندو را میرساند با اینهم بطور قطع اینرا نباید یک ریکارد جهانی در ساحت فضا نوردی دانست. ایندوفضا نورد واضح ساختند که بطور دقیق با دست فهمید که چه خطرهایی در بی موازنگسی داریم، متوجه انسان در فضا میگردد همچنان در مورد محافلت از فضا نوردان دیگر و مسافت ساختن امکانات غیر ممکن در فضا را چگونگی می توان عیار ساخت. دانشمندان فضا یی همه روی برو بلم های فوق کار مینمایند و چاره های اساسی را با استفاده از نظر با ت کیهان



دو کیهان نورد پس از برگشت فضا حسین خوردن میوه

از فضا بسوی زمین توسط امواج تلویزیونی قبل از آنکه (ولادیمیر لیاخوف) و (والیری ریو مین) برای اولین بار از طریق امواج تلویزیونی ارتباطی با قایم خود برقرار بدارند، کشتی فضا یی سیوز ۲۳ که بسوی کیهان نورد شوروی (نیکو لای روکا د شینکوف) و بر رسی کننده فضا گیورگی ایوانسوف از جمهوریست بلغاریا هدایت میگردید با یستی خود شانرا به پایگاه هوریتال می رساندند که نسبت پاره از عوامل دو پاره بزمین فرو نشینند و یک قسمت کارهای مشرک و تخریب های پروگرام مرتبه شوروی و بلغاریا را مجبور بودند که لیاخوف و ریو مین دو کیهان نوردی که در فضا بودند بر رسی کنند. هر دو تجربیات فراوانی نموده و تجربیات شانرا بعدی تقویسه بخشیدند که مشکلات این تجارب و زحمات را محک زد. این دو کیهان نورد به طور سیستماتیک زمین را تحت مشاهدات گرفته و فوتوگرافی ها می نمودند از نگاه جیو لوزیکی مدار زمین تحت مطالعه قرار گرفته و ساختن پرو جکتورهای بزرگ «هیدرو تخنیک» برای ایجاد صنعت کشاورزی در مدار زمین و حتی سایر سیارات رویدست گرفته شده، از غرشه سالیوت (۶) نیز هزاران تصویر بخاطر شناختن و چگونگی او ضاع جیو لوزیکی زمین شکل تازه تر و مدرتتر آن برداشته شده است. سر نشینان سالیوت ۶ تصاویر گو یایی از ما هیکلیرا در نزدیک ایجار از دریا نوردان و موجودات داخل ایوانوس ها گرفته اند که هر یک معلومات های با ارزشتر را ارائه میدارد. تحقیق در مورد اتموسفیر و ذخایر طبیعی زمین توسط فضا نوردان بشکل مطلوبی صورت گرفته که دو دانشمند بلغاریایی با استفاده از تحقیقات و مطالعات فضا نوردان در صدد اختراع و ساختن تازمه تر بین آله هسا در زمین اند. از اثر همین فعالیت ها تا الحال در پایگاه هوایی (هوریتال) هه ماشین کوچک نصب و بخاری های الکترو-

در برابر آنتن کمین کرده و نا را حتی هایی را برایشان با ر می آورد. مسوولین امور صحنی پروازهای فضایی با تعجب در یافتند که دو کیهان نورد مذکره در روز سوم مسافت خویس به فضاء، آنجا به تمرینات جمناستیک می پرداخته و آنرا جز پروگرام فضا یی خود پذیرفته اند. در جریان ماه های اول، اولیای امور فضا یی مجبور بودند در صدد غمخواری خویش بخاطر کسبانرژی کافی در پایگاه هوایی بر آمد، سیستم بیمه حیات را در پایگاه فضا یی عیار و واسیاب و آلات تولید انرژی و انتقال پرده های تلویزیونی را مسافت سازند و در صدد لباس های متکا ملتر فضایی و حتی میسر ساختن امکانات حمام گرفتن در فضا را فراهم آوردند. معذالک پس از گذشت شش ماه از اعمار پایگاه فضا یی مذکور سه تری تسهولت پروگرامس، وظیفه ارتباط زمین را با فضا ورسانیدن مواد لازم تنظیم می نمود که از کشتی فضا یی بدون تا م استفاده میشد. دو کیهان نورد ماقبل الذکر مدعی اند که اینک در بالای مدار زمین امکانات نوئی غلجاست و سیزجیات بخصوص بیساز، گسندنه، نرسه، خیبار و غیره فراهم دیده شده است پایگاه «هوریتال» در حال حاضر دارای یک دستگاه فرستنده امواج تلویزیونی و مخابرد مطالب بزمین میباشد که ارتباط میان زمین و فضا را بشکل وسیعتر آن برقرار داشته است. کیهان نوردان که خود را از خانه و کاشانه خود را برای تحقیقات علمی و خدمت بجبهان بشریت ترک گفته اند و حتی از سیاره ما با بیرون گذارده اند، میتوانند اینک بدرخواست خود از طریق امواج تلویزیونی، ارتباطی با وابستگان، دوستان و بخصوص قایم خود برقرار بدارند و حداقل قیافه های همدیگر را با وصف دوری که برای تثبیت حدود آن معاری را نمیتوان شناخت به سادگی ببینند و بهمینگونه است انتقال تصاویر بر

در مثلث خطر ناک...

زمین می نشستند. تصادفات هائی آنها وقتیکه بالای مثلث خطر ناک در فعالیت بودند ختم گردیده بود.

نتایج که گروه تحقیقاتی به آنها نایل آمد:

درین تحقیقات متخصصین شوروی و امریکایی هدف را پیش می بردند و آن اینکه تغییر جریان های بحری و تأثیرات آن در تشکیل دوران های بحری باشد مورد مطالعه قرار می گرفت. مساحت تحقیقات (۳۰۶) مربع میل بحری را احتوا نموده بود پروگرام تجربی نظر به گفتار رئیس آکادمی علوم اوکراین نتایج بسیار جالب را بار آورده.

درین مساحت در اعماق بحر گرداب های کشف شده اند که به چرخ باد های آتوم سفیر شباهت دارند.

هر یک از گرداب ها دارای خصوصیت مشخص میباشند. یکی موافق عقرب ساعت

دور میخورد دومی مخالف عقرب ساعت در مرکز یکی از گرداب ها آب گرم و در مرکز دیگر آب سرد در حرکت میباشند. سرعت حرکت های دورانی نیز مختلف بوده و قطر آنها به (۱۲۰) الی

(۵۰۰) کیلومتر میرسد و هر کدام آنها دارای ذخیره مختلف انرژی میباشند مثلا یکی از گرداب ها که علما آنرا بنام «بگ» می نامند یاد میکنند دارای انرژی اضافی از بر و قدرت ترین استیشن برقی آبی جهان میباشند. بعضی از این گرداب ها جریان گرم گلف ستریم را ایجاد میکنند. این جریان مختلف بوده و حرکت آنها مغلق و غیر منظم میباشند. ونه تنها آب را انتقال میدهند بلکه یک مقدار زیاد انرژی را نیز با خود حمل میکند که بالای هوا او قیاموس و کشتی را نسی تا نسی می کند، این کتله ها تابع کدام قانون

نمیباشند و حسب دلخواه در حرکت میباشند و در ضمن حرارت را در اوقای نوس مجددا تقسیم مینمایند و به آتوم سفیر نیز انتقال می یابند که در نتیجه آنها نسی تعیین کننده اقلیم در جهان میگردد. طبق اظهار محققین گرداب ها از یکدیگر باید بطور مجزا مطالعه نشوند زیرا مشخصات آنها طوری است که با هم ارتباط متقابل داشته، یکی از آنها محو و دومی نیرومند تر میشود. در قشر زمین مساحت

مثلث خطر ناک هیچ کدام پروسه رخ نمیدهد که باعث از بین رفتن کشتی ها و طیاره ها شود، و در حال حاضر فرضیه کشف بحر درین مساحت بطور آتی بی جا میشود بکلی بی اساس میباشند. زیرا اگر این طور میبود پست های زلزله ای که در نواحی این منطقه به اندازه کافی موجود میباشند حتما آنها را ثبت میکردند

دنبال کتله های عظیم آب در حرکت میشدند. معلومات جدید را جمع بسته مگر کتله (شکل) گلف ستریم توسط لابراتوار تحت الحبری «بن فرانکلین» بطور کسافسی بدست آمده این لابراتوار مجهز با پرسو آل آن تحت ریاست ژنرال پکاره دوزدیکس سواحل فلوریدا به عمق (۵۰۰ تا ۶۰۰) متر در آب فرو رفته و از تمام قسمت های مثلث خطر ناک به بسیاری مسوالت گذشت. در طول این شبانه روز دوازده نفر محققین از طریق در پیچه های لابراتوار مشاهدات خود را پیش میبردند، فیلم برداری ها نمودار نمودند اما هیچ کدام دقایقه خارق العاده نظر نرسیدند.

طبق اظهارات بولگا کوف هیچ واقعه ای درین منطقه رخ نمیدهد همه شایعات نوعی از «کلام» (اتلاق) برای معین به حالت تعادل بر می گشتند و بسبب جلب توجه تور پست ها به این منطقه



دو آبیاز مجهز بالباس های شناسنده ایهای مثلث خطر ناک

میباشند زیرا یکی از کشتی های تحقیقاتی نام «میخائیل لومومو نو سف» که ریاست آنرا دوکتور علوم نیا و مسکن بعهده داشت در یکی از جزایر «تاره» چند روز متوقف شد و به سوالات تمام روز نامه نگاران جهان جوابات ارائه گردید بعد ها وقتی که معلوم شد هنوز کشتی ها تحقیقات را پیش میبردند مطبوعات خارجی از غرق شدن دو کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی در مثلث خطر ناک اطلاع دادند. حال اینکه هیچ واقعه رخ نداده بود. کتابی مقدمه ای در حال حاضر در بوستن تحت مطالعه میباشند و این وظیفه تیوریسن ها است که کتابی تعمیم شده را مطالعه کرده و پیشنهاد های تطبیقی را ارائه کنند تا از آنها متروک و پست ها، کشتی را تا آن و ما هیچکس آن استفاده نمایند.

بقیه صفحه ۱۴

با پیروزی انقلاب

ثور...

مبارزه با قاچاق تکمیل گردیده است روی در باور فعالیت های و قایموی و مجامع دولتی مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره گفت: این مدیریت بحیثیت شعبه مرکزی و طبقه دارد تا مبارزه با قاچاق مواد مخدره را در سرتاسر کشور انجام بخشد. معلومات لازم راجع به قاچاقچیان را جمع آوری و از یابی نموده، تکنیک ها و طرق انتقال مواد مخدره و مخصوصا طرز جا دادن مواد کم حجم در عساده جات را کشف نماید و به کشف و گرفتاری مجرمین بپردازد.

مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره در پاسخ سوال دیگری گفت: مواد ضبط شده قاچاق بعد از تشریح به گمرک های مربوط تسلیم داده شده و بعد از فیصله قطعی محاکم بصورت داوطلبی یا لای موسساتی که جهت ساخت ادویه جات از آن استفاده می شود بفروش میرسد و پول آن کسه به ملیون ها افغانی بالغ میگردد به عایدات دولت ریخته میشود.

وی افزود: دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان مصمم است بر اساس پالیسی انساندوستانه و تعهدات و مکلفیت های خود در قبال جوامع بین المللی ریشه های قاچاق مواد مخدره را بزودی در کشور نیست و تا بود سازد.

انرژی معضلات ...

بارشد تولید و ظرفیت هارا پیدا کند. و فکر میشود که دانشمندان شوروی در طرفی دو یا سه سال آیند بتوانند که اینس برابرا حل نمایند.

اگر ریکتورهای ضعیف را که یو را نیم ۲۳۵ بکار میبرد با پلو تو نیوم حاوی ریکتورهای قوی و سریع و یا ریکتورهای ترکیبی که بر علاوه انرژی تولید پلوتونیوم را هم میکند، بطاقت توسعه و مخر ساختن تولید نیرو، ترکیب و یکجا بسازیم، به ضروریات و ایجابات اقتصادی برای یک دوره زمانی کاملاً عملی تا محدود رو برو خواهیم شد. با در نظر داشت این نظر به استیتوت انرژی اتمی (گرچا توفی) صورت ناموار، در پروژه بعدی خود واضح میسازد که کدام منابع مصرف انرژی میتواند که توسط انرژی هستوی تلافی شود. صنعت انرژی هستوی همرا با دستگاها های قوی هستوی در هر کجای دنیا شروع بکار کرد. و لسی اگر تمام دستگاها های ما تبدیل به دستگاها های نیروی هستوی میگردد با زهم میشد که تنها بیست فیصد از مصرف سوخت طبیعی را تقلیل بدیم. چون یک قسمت زیاد پایگا های نیروی هستوی شو و وی توسط ذغال سنگ کار میکنند، از اینرو میتواند که تقریباً ده فیصد از گاز و نفت خود را ذخیره کند. که در اصل این مقدار خیلی زیاد هم نیست. روی این منظور تصمیم گرفته شده است تا که منابع زیادی دیگر انرژی را جهت تسخین

خانه ها، بکار برد انرژی در مرا حل صنعتی و دیگر در سایر محاسباتیکه مصرف انرژی کار دارد، جستجو و بکار انداخته شود. در ظرف سال گذشته با کمک استیتوت دیزاین و طرح مشترک نظر به بوجود آوردن و فعال ساختن ریکتور ها را انکشاف و توسعه دادیم. جهت آماده کردن شهرها، این ریکتور ها خیلی محفوظ بوده، که میتوانند در هر حصه شهر و یا لخص در نقاط مسکونی هم نصب و شروع بکار کنند. و به همین قسم ساختن ریکتورهای دستگاها های حرارتی هستوی شروع شده است و در ظرف سالها میسازد که از آنها استفاده گسرد اگر چه ساختن دستگاها های هستوی نسبت به ساختن دستگاها یا کوره نوب ذغال و یا نفت قیمت تراست ولی مصارف کمتر در سایر سوخت انرژی هر یوانت حرارتی را تقریباً نیم چند مصرف سوخت دستگاها های قدیمه ذغال سنگ و نفت میسازد.

بر علاوه آن از بین بردن گاز ترش شده در فضا اسما آلوده گسرهوای مناطق شهری را بکلی معوض میسازد و این قسم تسخین هم فشار عبور و مرور را کموهم صد ها ملیون تن مواد سوخت را صرفه جویی میکند.

چطور میتوانیم که انرژی را اقتصاد ی بسازیم؟
پرا بلم دیگری را که ما بدان روبرو هستیم

اینست که ما چطور میتوانیم که با بکار بردن انرژی هستوی حرارت قوی در چه بلند را جهت صنعت فلزات، مواد کیمیایی و غیره صنایع تولید و در تحت اختیار خود بسازیم.

دانشمندان در مملکت شوروی، چا بان، اصلاح متحده، جمهوری فدرال آلمان و در بعضی از جاها های دیگر روی این نقشه کار میکنند، ما بزودی ریکتور های حاوی گازان غایبه را انکشاف خواهیم داد که میتواند حرارت ... را در چه را ذخیره باشند و این خود میتواند که مشکل ما را از نگاه صنعت و مرا حل صنعتی ما خن مواد و هم تولید انرژی برقی رفع سازد. روی این دگرگونی های جهانی علم است که قرن ۲۱ شاهد تغییرات شگرفی در سطح تکنولوژی خواهد بود.

بر همسیر چندین طرز تفکر :

اگر انرژی هستوی دارای اینچنین دور نمای در خسانی باشد، پس راجع به کار بردن و استفاده انرژی حرارتی و هستوی (ترمانیکلر) هم آمیواری موجود است. در وهله اول با یکجا کردن دستگاها های حرارتی هستوی محصول پلوتونیوم میتوانیم که بزودی ممکنه میزان تولید نیرو را بلند بیرویم.

موضوع تنظیم دادن اقلیم جغرافیائی جهان بطور مثال ازین امر مستثنی نیست. در وهله دوم، انرژی حرارتی و هستوی صنایعات را دیو اکتیو کمتری را دارد. با توجه به اندازه و سع تولید نیرو این خود مفاد بزرگ اقتصادی دارد.

ذغال سنگ در ساختن جدید انرژی چه نقش بازی خواهد کرد؟

و منابع ذغال سنگ کدام اند؟
هم زمان با انکشافات انرژی هستوی و تقو ذ آن در محاسبات مصرف ذغال سنگ هم زیاد میشود. منابع ذغال سنگ دنیا هنوز هم زیاد است. اگر ذغال سنگ تنها منبع انرژی میبود با زهم ذخایری بود که میتوانست از ۲۰۰ تا ۵۰۰ سال دوام کند.

اختلاف نظر در بین مقدار تخمین زده شده از تباط مگردد اول به تنا و تهای پیش بینی شده ذخایر و در صورت دگر متفاوت بودن ارزیابی مصرف انرژی، به صورت رشد مصرف ذغال سنگ در با بان این قرن و قرن دیگر تا گزیر انجام شدن است، لکن رشد و افزایش سوختاندن مستقیم ذغال سنگ طبیعتاً تحت قیودات آورده خواهد شد.

و این ازین سبب است که سوختاندن ذغال سنگ موجب تولید مقدار قابل ملاحظه سلولز کساید، خاکستر، و گاز بسن

دای اکساید میشود. روی این دلیل ذغال سنگ اسما در دستگاها های نیرو در مناطق کمتر بر جمعیت سوختانده میشود. بطور مثال:

در شوروی در (اکپاز توز) و کانسک اجسک. که جریان سیستم برقی را به قسمت های اروپایی مملکت و مربوطات آن عبور میدهد. بر علاوه، تپه یسل ذغال سنگ که در عمق زمین قرار دارد توسط ها بیلو جن و یا بخار انکشاف خواهد کرد. در اینصورت هسا پلوتوکاربن های مایع و گاز نادر بدست می آید و خصوصاً جدا کردن ما یسرا میلیون و اجزای مواد سوخت و غیره انواع مسود سوخت مایع برای بهبود ترانسپورت، صنایع کیمیایی، صنعت فلزات و دیگر کارهای ماشین آلات بکار می بردند طبعاً حرارت مورد ضرورت بطاقت تبدیل کردن ذغال سنگ توسط سوختاندن قسمتی از خود ذغال سنگ و یا وصل کردن مرکب کیمیایی ذغال سنگ همراه پایگاه نیروی هستوی بدست می آید.

بدینتر تسیب، از نقطه نظر تکنیکی

ترکیب ذغال سنگ مشتمل و پایگاه های نیروی هستوی میتواند که ضروریات مصرف کنندگان انرژی را بطور کلی بر آورده سازد و به عبارت آخری ضرورت به استعمال نفت و گاز را بصورت کلی از بین ببرد.

استعمال نفت و گاز به حیث مواد خام کیمیایی و مواد خام کیمیایی از برای تولید جریان و پروتین برای قرن ها

امکان پذیر خواهد بود. و بالاخره سوال دیگر اینکه چرا در عوض اینکه تاکید با لای منابع انرژی آب، انرژی باد، نیروی حرارتی، و انرژی، خودشیدی

میشد تاکید با لای انرژی هستوی و ذغال سنگ شده است؟

در صورتیکه انرژی باد و نیروی حرارتی و آب و غیره که نامبرده شد، خطرات احتمالی کمتری را نیز دارد، در حقیقت امکان مفید ساختن این منابع قابل توجهه نیز با ید در سیستم انرژی مملکت در نظر گرفته شود. تمام آنها به شمول نیروی آفتاب در تکافو کردن ضرورت انرژی منابع محلی دول دارد.

اگر چه کار گذاشتن تا سیسات و دستگاها های انرژی آفتاب در فضای خالی در حال آزمایش است، ولی به سختی میتوان متقاعد شد که میتوانیم در اینصورت مشکلات انرژی زمین را حل کرده باشیم، چون در اینجا پرا بلم های مربوط به عادات زیست و ارزش بلند مطرح است. دو باره سازی مسلم مواد سوخت طول مدت و توان زن و تمام حل انرژی مورد ضرورت صنایع رشد یافته، زحمات، تحقیقات زیادی را بکار دارد که در ظرف کمتر از سی سال امکان پذیر نیست و مرا حل عملی شناخت آن وقت کار دارد و کمی آهسته است. این مهم

است که انرژی را بشکل جدید تر آورده و هم زمان به آن تکنولوژی های کم مصرف انرژی را در تمام محاسبات با در نظر داشت اقتصادی بودن منابع انرژی و تقرب معقول به آن انکشاف دهیم در حقیقت که این تحولات، و ترقیات علمی در مملکت ما با در نظر داشت منابع انرژی داخلی، توسعه روز افزون انرژی برقی و صنعت، نقشه و پلان شده است که بر نهایت مهم است. امید داریم که این معضلات را حل نمائیم.

(پایان)

دولنیزی مبارزی ...

دویستلو فن کله چی دانقلاب په زیان او ضاع بد لون و مو می زده کپ شیبی. دادری واره فنه دیسر سخت او حیاتی از زبنت لری

مگر نه دا چی یوا خسی تعرضس او په شاتگک د تر صد دوران هم

دعمل خنخه دک دوران دی. پدی دوران کی باید ذرا تلوو نکسی مپا زولوپاره له هر جهته او په هر دگر کی تیا ری و نیول شی یعنی داچی دیو انقلابی سا زمان تعرض صدیو فعال تر صددی نه منعزل او پاسیف او یا دعمل خنخه بیخی تشس انتظار.

یو گروپ حل دبل دحل له پاره شرایط برابر کاندی او بیسا وروسته هغه بول دخپل لاری خنخه لیری کړو.

تر صد، تعرض او په شاتگک: تر صد، تعرض او په شاتگک، د

مبارزی دمپمو مقولا تو خنخه شمیرل کیری. ددی دزی مقولو دوخت تشخیص دبر بالیتوب له پاره دار زبنت وړدی. با یسدوری واره فنه: دصبر او تر صد فن دمسا عدی وړ خسی در سیدو لپاره، دچتک، شد ید او قوی عمل فن کله چی هسا عد شرا یط را رسیدلی دی، دمیدان خنخه دقو تو نسو

مغوی پی ژوندی دی

ژان لافایت

تیریس

ن شبه کله چی دز یو څخه یو ر ته کید و هڅ یو فرا نسوی بیرته یا نسوی لئو . خو زموږ بلژیکي ملگری (ژول) ډیر نا توان شوی دی او هغه یی ددی لپاره چی د خپل کار څخه خبر و تللی و انقلابیا طری کو ما ندوته لیر لی دی او هلته دو مړه و هل او ټکول شوی دی چی هڅ طاق ورت یا تی نه ده ، زه او شا رلو د زینو څخه دپورته کیدو په وخت کسی ورسره مړسته کوو . کله چی د زینسی وروستی برخي ته ورسید و هغه د خوشیو لپاره یی هوشه شو . موږ ور ته ټکان ورکړ ، په هوش راغی او موږ ته موسکی شو . دده د زغورنی لپاره با ید ټول امکانات په کار واچوو او دغه پیشنهاد دپولو نه پو می د شار لو له خوا وړاندی کیری .

کله چی اردو گاه ته را ستنیږو (رو بی) وینو چی د لری نه غبر کوی .

نن د فرا نسوی څخه یو لس زره کمیزه ډله رارسید لی دی . خو شیبی وروسته چی زموږ د ډلی بندیان په بلو ک کی سره ټول شوی او نا مستدی نوی راغلی گسانو په هکله غریب ا پیسل کیری . او څنی کسان چی په اردو گاه کی گر خید لی دی نوی او دقیق خبر و نه تر لاسه کیری دی نوی وایی چی دوه تنه کشیشان بی درو خائیت په جامو کس ولیدل .

بی لو کی چی تل عجیب خبر و نه ټولوی په ډیره جلدی تو گه موږ نه اطلاع را کوی .

بنایی چی (لئون بلوم) بی هم نه همدغه کار وان سره را و پی وی . دوه دری تنه ژر ورته خواب ور کوی .

لئون بلوم هرو مرو دی خپل عقل بایللی دی فکر کوی چی هغه په دلته را شی !

آلبر وایی : سولی نه ؟

بیر بر خواب ور کوی .

دغه لپاره چی دلته دمر گت اردو گاه دم نه داسی خای چی په هغه کی فرا نلو ټکو کار و نو لپاره خوگ و سانی .

نه فکر کوی چی هیلر په غواپی د هغه لغیر څخه خان خلاص کیری .

زه نه پوهیږم . که هیلر و غوا پی چی داکار و کیری ډیروسا یل په لاس کس لری او ددغو و سیلو څخه گټی نه ا خلسی هرو مرو کو م بل فکر بهولری .

په هر صورت لئون بلوم داسی کارونه سره رسولی دی چی دنا زیا نو کینه نس

خان ته جلب کیری دی .

بنایی چی و لیدل شی دغه کینه تر کو می اندازی پوری ده . موږ ته ښکاره ده ، خو نه پوهیږم چی هغه ته معلومه کونه .

آندره دتل لپاره دخبرو اترو مالگه ده سوگوری بنایی چی د ز نیسل یو سر به زه و نیسم او بل سریی لئون بلوم داسی خبری پریس دی . دمو تپو زن په خیر اردو گاه د داسی کسا تو خای نه ده . دغه اردو گاه یی دفا شینستی ضد عناصرو دو زلو لپاره جوړ کیری دی . خو هغه دلته نشته .

داخای یی د یپو دانو د وز لو لپاره جوړ کیری دی ، بیا هم هغه د لته نشته او موږ د لته یو ، ممکنه ده چی موږ همدلته مړشو ، نه هغه .

او که هغه همد لته په همدغه اردو گاه کی موږ سره یو خای وی ، بیا څه وایی ؟

په لو مری پرا وکی به انتظار و با سم چی هغه پخپلو ستر گو وو نیم تر خو چی باور وکړم ، او که خا مخا می هغه ولید ، په دی ډاډه یی چی دهغه وضع به ز موږ او ناسو په خیر نه وی .

په همدغه وخت کی دپهرنه دلسر گپو نه جوړ شوی بو ټونوغیر اوریدل کیری دسلو کسو بند یا نو ډله چی سرو نه یی خر یل شوی دی او دبلو ک دمشر سر خانی لاندی اردو گاه ته راخی . دکریکو څخه گورو چی نوی د اوه لسم نمبر بلو ک خوا ته بیا لی . دغو بند یا نو ته مخ وړاږوو او وایی :

ای هیلکا نو ، فرا نسویان یا مست ا هو !

کو م پیژندل شوی غیره موږ ته نه ښکاری .

دکو م خای څخه را څی ؟

(کو می ین)

زه په ډیر احتیا با سره کړ کی ته لیر دی کیری . دهغه جا څخه چی تر ټو لو نه را ته نږدی و لاږدی ، ورو یو بنسټه کو م .

ستا سو په منځ کی د مهمو شخصیتونو څخه خوگ شته ؟

دغه سړی په خیر سره موږ ته هوروی او دسر په اشاره منفر خوا ب را کوی او وروسته بیا داسی ښکاری چی هیر شوی و ، وایی :

هوکی ، دیوستر ښار ښاروال اودسندیکال یو مسو ول هم زموږ په ډله کی دی .

پنځویشت زره پنځه سوه اونسو لس . زما نمره ده په بیره دلیک څخه و ځم . سر بیرهغه نمره چی زما پر جامه بانسی وهل شوی ، گوری اوماته اجازه راگوی چی دهغی ډلی سره کو م چی بللی خوا کی و لا ږدی یو خای شم او س نوبه یو شوه سات خوندی پاتی شو .

دغه وده صحنه ما دین المللی (نریوال) دکلمی په شا و خوا په سوچ کولو هڅوی .

که دار ښتیا وی چی د لته ید نه . سره جیل خانه کی یو دبل دژی سرمدنسه آشنا لی له کبله د افرادو د بیلنو ن سب کیری ، یدی هم یا ید پوه شو چی دانسه نانو پر اړیکو بانسی یوازی ژبه حکومت نه کوی نو ر شیان هم شته دی چی دغه کسان یو دبل سره نږدی کوی . د لږ واتی څخه پیښی وڅیرو !

دبابل برج

دغهو دلویه هکله چی په بیلوبیلو ملیتونو پوری لیر لی دی فرا نسوا موږ ته څنی اطلاع عات را کیری وه چی د هغه د خبرو حقیقت په عمل کی ثابت شو . خو فرانسوا ټول شیان موږ ته ویلی نه و ، موږ وروورودیوی خطرناکی پیښی سره مخامخ شو لوس . دلته په عمومی تو گه دفرانسوا یا نسو څخه کړ کی لری او دغه پیښه د ټو لسو هغو کسانو لپاره چی فکر یی کول فرانسه په ټوله لیری کی یوا ځی تو ست لیری اوهیڅ د ښمن نلری ډیره تریخ او درد ونکی و . موږ په خپل جا پیر یا ل کی پرته دکرمی او کیښی څخه بل څه نه وینو .

ددهغو تمرینو نو څخه دی چی دالمانسوی ژبی دزده کیری لپاره پرموږ بانسی سر ته رسیری . هر واری چی کو م بد هرغه سړی متوجه نشی او پخپل خای کی یا نسوی شی ، (شر ییر) وړاندی را څی او دمقصر سړی د میند لو لپاره هغه نمری چی ز موږ پر کالی بانسی لیکل شوی دی ، لولی او کله چی مقصر پیدا شی بیا یی چی دکت بر مخ یی یو څی او دبلو ک رئیس چیسی ددغه تفریح سره ډیره مینه لری دمتر و کو پنځه ضربی د هغه په کونانیسی بانسی وو هی . یدغه وخت کی آلمانیا ن ، یولند یا ن او نور هغه کسان چی د آلمانیا نو سره لیر دی او یکی لری کت کت خا ندی خو نور بند یا ن په ډیر اضطراب سره یو بل ته گوری .

پنځویشت زره پنځه سوه او یوو لس دغه نمره دفرانسوا یا نو نمره ده . ښارنو د لږ څه څخه وروسته دلیک څخه بهیر راخی دبلو ک رئیس ورته غبرکوی :

ته نه پوهیږی ؟

یا (بللی هو)

زه پوه نه یواله ز به غبر یږم داربا ب شا او خوا خلک کت کت خا ندی اوهغه خپلی متروکی ته ټکان ورکوی او هغه د خوان ملگری پر خر یسل شوی ککری بانسی حواله کوی ، متروکه لکه فتر بیرته لاس ته یی را څی . دبلو ک رئیس دشا و خوا خلک بیا هم په زور او کت کت خا ندی او دبلو ک رئیس چی ددغه مو ضوع څخه خورا خوند اخیستی دی بیا هم یوه بله نمره وایی .

دیند یا نو په یوه هسټو گنځی کی خای را کړ . تا به ویل چی مو په غله وو ، سټیگا لی سا تو لکی یی پر مون با ندی وگما ر ل او مو په صحرای کی په هسو سو ر یو کی چی پخپله هوجو پو له وید کید و . د خو په لو لپاره مو هیڅ شی نه درلود ان اوبه هم نه وه ، یونل دزرهاوکسانو لپاره . مون هلته مو مره وکړیدو او ور پر یلو لکه چی په آلمان کی . ددی (آلمان) لیا ن) کړه و په خو بټکا ره ده ځکه چی دوی ز مو په دښمنان دی ، خو هلته فرا نسویان و . تا سو مون سره دجنایټکا رانو په څیر رفتار و کړ ، پدا سی حال کی چی مو په یو ره دری کاله د ځان او د تا سو له خاطره جنگید لی وو .

یس له څلور و میا شتو ته د کار یو مرکز ته می مرا جهه و کړه . وروسته بیسا جگړه پیل شوه ، ما و غوښتل چی دفرا نسو په یو څ کی خدمت و کړم خو زه یی نه منلم ، مون د (ماژینو) کړنسی ته تیر دی دستحکا ما تو په چو پولو پیل و کړ کله چی سپا ر شو د آلمانیا نو له خوا ونیول شوو . ته غواپی چی سره له دغو خبرو زه فرانسسی سره مینه ولرم ؟ هو کی فرا نسویان له هندی امله مجبور و چی د آو لو سپکا و یو تحمل وکړی پو ر تنی خبری دتورو اسپا نیو یا نو له خوا هم را ته وو یل شو . هغوی به هیڅکله مو په نه بڅنسی . هغوی به هیڅکله هغه کسان چی په لو مری یی او کی یی ورڅخه دجگړی و سا یل اخیستی و او بیای یی دته بڼه دهغوی نه هر کلسی و ، و نه بڅنسی .

چکانو هم همداسی .
ولادیمیر ماته وویل :

- (مون په ۱۸۲۸ کال کی جگړی ته چمتو وو او په فرانسه با ندی مو چی زمو په متحده وه پاډ درلود خو فرا نسو مو زوی بر یښو د واو په میو نیڅ کی یی مون سره خیانت و کړ او په نتیجه کی زمو په ټولی وسلی او استحکامات هیلتر ته تسلیم شو ، زمو په خا وړه او هیواد اشغال شو ، مو په به هیڅکله دغه کارهیر نکړو...)

پولنم یانو به ویل :
- کله چی په ۱۹۳۹ کال کی آلمان پر مون پر غل وکړ ، تا سی هیڅ مرسته زمو په سره و نکړه .
روسان به ویل :

- (فرانسه مون مایوس کړی او غولوسی دی ، په میو نیڅ کی زمو په وړاندی ودرید او بیای غوښتل چی مون په یو یو اخی تو گه دتعلیم سره وچنگیرو . او تا سی با ید دغه کارونه جبران کړی) .

دلته ټول اروپا ، فرانسه ملامتوی . نن دهغه فرانسسی څخه کو م جری و وخت ټو لو به ور سره مینه در لود له ، دیو بست هیواد به تو گه تو م یو ډل کیری او دا زمو په دهم څنځیر و ملگرو د چال چلند لوی علت دی او دپوه فرا نسوی

لپاره دریځ او کړاو نه ډکه لمانده چی د ملگرو دنه چال چلند ته و گو ری . سوری څه خواب ورکولی شی ؟ ټولو لسه پو یی ښایی سوری اعتراف و کړی چی له بده مرغه ددغو انتقا داتو ستسی منطقی دی . هو کی رښتیا ده ښا یی و منو چی فرا نسو اسپا نیی ته د مرستی پر خای چی کښیناست .

په ۱۹۳۸ کال کی چکوسلواکیا یی یواخی پریشوداو خپلو تړونو نو نه نسو وفاونکړه . اوبه ۱۹۳۹ کال کی پولندی دآلمان منگولو ته یواخی پریشود .

ځنی وختونه د «لاس نه ولسو» په پلسمه (په میو نیڅ کی د سولی ز غور نی) په پلسمه اوځنی وختونه د «خندا وډ جگړی» په پلسمه یی ځان لیری و سا تل .

او دا هغه کر غیون سیاسی چال چلند دی چی په وروستی برخه کی د (پن) په خیانت پای ته ورسید . خو با ی دیو شو چی دا ټول فرانسه انده !

فرا نسویان داسپا نو یانوسره اوږه په اوږه پدا سی حال کی چی (آندره مارتی) یی په را س کی و دخپلو ا کی ، انسابت او شرف په لاره کی و جنگید ل او ووژل شول . فرا نسویان میو نیڅ ته دتا ریڅ ستر خیانت وشمیرل . فرانسویان د دغسی جگړی لمړی قر با نیان و زمو په وطن نارینه او ښځی د اسپانیا دجمهوریت ، دچکوسلوواکیا او دټو لو ملتو نو په گټه جنگید لی دی . خلک هیڅکله خیانت نه منی بلکمر دهغو حکو متو نو او افراد و برضد کو م چی نن دوی ته دکر کی په ستر گه گو ری ، مبارزه کړی دی . ددهم غو کسانو د کره وږه له مخی با ید فرا نسو ته و گو رو . هغه فرا نسو چی هیڅکله د هیلر په وپا ندی تسلیم نشو . هغه فرانسه چی دتورو هیوادو دو نو په ډله کی کو م چی غوا پی دی ژوندی پاتی شی لیک ولادی . پر مون ده چی دغه فرا نسو و پیژ نو .

مون او س هغه کورنی غو ندی یو چی دهغی یو غری خیانت کړی وی خو با ید پوه شو چی خیانت په یو فرد پوری نه لری خو ټو له کورنی پر هغه ستر میزی مون د هغو کسانو د چال چلند تا وان ورکوو کو م چی دفرانسی شرافت یی کر غیون کړی دی . مون ستا سی تا وان در کوو ، ښا غلی (دلایه) ! .

او س پر مون په ده چی دخپلو دو ستا نو له مینځه تللی پاډ بیر ته تر لاسه کړو . او دادرانسی په خاطر د مبارزی یو بسنه ده چی ښایی نن په همدغه دریځ کی یی پر مخ بوژو یی له شکه پدغه عبارره کی بریالیتوب مشکل کار دی ځکه چی دشمن دکینی په وړاندی آلمان کار ندی . مون نه ښایی چی دغه سخته جگړه درنا لیتوب پراو ته ورسوو .

ای د اسپانیی دجمهوریت توریانو ، ای د چک د خپلو اکی اټانو ، ای دیو گوسلواویا چریکانو ، ای دشوروی اتحاد سر ښندن و نکو ، تا سی نسو کو لای چی دفرا نسو وطن پالونکی دځان دښمن و بو لی . زمو په اوتاسو مبارزه یوه ده . هغه کسان چی تا سو سره خیانت یی و کړ هغوی هماغه کسان دی چی د فرا نسو گټی یی هم ویلو د ل . زمو په او ستا سو په منځ کی ییلتون نه ښا یی ، تا سی به زمو په پسه مقصد و یو هیزی لکه څنگه چی مو زمستاسو په مقصد با ندی ښه یو هیرو .

په اردو گاه کی داسی فرا نسو یا نهم شته چی دد غو غیر د و ستا نه ؛ کړو وږو په وړاندی د مبارزی په پلسمه داسی چال چلند غوره کوی چی هیڅ دافتر و وړندی .

دری ورځی مخکی یوه خوند وړه بیښه او دو گاه کی را مینځه شوه چی د غر می په ډوپی کی د لمړی ځل لپاره یی فرا نسو یا نو ته دښو رواجیر وکړ شو . ز مو په هیواد وال ددی لپاره چی خپل انطباط ، هم-

کاری او ورور کلسوی و ښینی یو برسل یسی و در ید ل تر څو چی هر یو کو لی شی خپله برخه په آمانی سره تر لاسه کړی . په همدغه وخت کی څو تنه اسپا نو یا نو هم خپل ځانونه زمو په ډله کی شامل کړل او ډیر ژر ټیل وهل پیل شو ، په نتیجه کی غو تنه فرانسویان دښو ر وا څخه محرو م پا تی شول اودهغوی برخه اسپا نویان واخیستل . دشی یون فرانسوی چی نه یواخی دښورواڅخه محرو م شوی وبلکی ډیر سوکان اولغتی یی هم خوږلی و په ډیر اطمینان سره داسپانو یانوبدی ویل . ما غوښتل پوه یی کیوم چی دیو تن اسپا نوی دبد و سمیت له امله کولای نشو ټول اسپانویان ملامت کړو خو دی خپل نظر با ندی ټینگار کاوه . نوزه ناچار شوم ورته ووایم چی همدغه اسپانو یان دخپل ژوندانه اوه کاله یی په جگړه اوچیل-خا نو کی تیر کړی دی او کله چی په فرا نسو کی هم او سیدل ، و خپل شول نوځکه نشو کولای ددوی نننئ حرکت یو ستر گناه و بو لو .

دغه فرانسوی دجگړی نه مخکې ډیر آرام ژوند درلود او کله چی ولید زما د خبرو په وپا ندی هیڅ دلیل او برهان نلری په لاندی ډول یی راته خواب را کړ :
- ښه ده ، مون دجگړی په وخت کی دهغوی لنگه و نکړه او دوی هم دلته مو په سره مرسته نکوی نو داسی بر یښی چی زمو په منځ کی هیڅ ډول اړیکه نشته اودغه دور ځنی مسایلو به پر څه کی زمو په د هیواد والو تر مینځ دتفاهم نشتوالسی دنورو بند با نو سره د خصوصی اړیکی ښه ښانه ده .

که دد غو کسانو له یو تنی نه کو م اسپا نوی یوه کاسه آانس ورکړی ، نو ټول اسپانویان یی له استنا څخه دده په نظر ښه خلک دی او که کو م رو سی ددوی یوه ټوټه ډوپی تلا کړی او ټول رو سان دده په نظر به بد خلک وی . زما په نظر ددغو مسا یلو په قضاوت کی ښا یی چی سوری ارت نظر و لری .

دپثال په توگه تقریبا په اردو گاه کی ټولی غلاوی دروسانو او نورو په واسطه کیده خو سره له دی نه ښا یی چی ددی دغه عمل د هغوی د آو او وطنو او د اخلاق ښکار ندوی نه ده . په حقیقت کی هغه رو سان چی د لته ژوند کوی ډیر لږ دی ددوی په منځ کی فراویان ، سابقه لرونکی غله ، محکو مین او نور شته چی هیڅکله دشوروی د ملت ، سور پو څ او سر تیروسره اړیکی نه لری ، ددوی اوددغو جنایتکارو را نو تر منځ هیڅ ورته والی نشته ، دغه کسان د هماغو کر غیو نو غنا سرو څخه دی چی دنازی آلمان دخوا دنورود رو حی د تصنیف لو لپاره ورته په اردو گاه کی د مز و چیر چو و سا یل فرا هم شوی دی . دوی د هغو فرا نسو یا نو په څیر چی په پلا تکی کاف کی اویا په پلانکی میخانه کی اویا... میرشوی دی او ددغو کسانو په څیر خلک ز مو په ډله کی هم میندل کیدای شی .

ددغو بد اخلاقو غنا سرو په وپا ندی ښا یی چی د گلاو (په خلکو) نه هم وغز یرو .
تیر کال دشوروی اتحاد توه سوه او پنځو س تنه یو خیان (مو نهو زن) ته را و ډل شول .
وروسته بیا هیڅوک پوه نشو چی دغه کسان چیرته لاړ او څه شول او هغه شی ښا ندی چی هر څوک یو هیزی دادی ، چی سبا توه سوه او پنځو س یو لیتور م یی دضد عفونی کولو لپاره را وږ او دشیی له خوا دوی یی دگا ز په کوټه کی اچول او وژلی و . اوبه همدغه وخت کی یوز رو څلور سوه ځوان روسان ددری او نر په او په دو کی وو ژل شول ، دوی هم روسان هغه حقیقی او سیغلی روسان چی نا زیان نه غوا پی دی مو په ډله یی و پیژ نی .
دلته آوازه ده چی یو لنډ یان ډیر فروما په دی ځکه چی خپل ملگری و هی او ټکوی .

په عمومی تو گه دغه آوازه رښتیا ده خو باید پوه شو چی هغه په زرها و یو لنډیانو چی دلته مړه شوی دی ښا یی چی هیڅکله یی خپل ملگری یی و هلی نه وی . له هندی امله هغوی یی ژوندی پری نسه ښو دل او و یی و ژل .

توریا)
۳۲



ورنه فيرو ميکنم

يك پير دختر هنگاميكه با دزدی در منزل خود روبرو شد گفت :
- زرديك تر بيايد ، ورنه فيرو ميکنم .



حق الو كاله

مردی متهم بود كه اسبی را دزدیده است ولی پس از يك محا كمه طو لانی، هیئت قضات را ی به برائت او دادند و متهم را آزاد كردند .
مرد مذکور چند روز پس از این محا كمه پیش قاضی آمد و گفت من از شما می خواهم كه حق مرا از وكيل مدافع ا بگيريد !
قاضی با تعجب گفت : شما كه در این محكمه تبرئه شدید مگر وكيل تا نچه كار کرده كه از دست او شاكي هستید ؟
مرد گفت آقای قاضی ، میدانید موضوع چیست ؟
من چون آدم فقیری هستم ، پولی ندا شتم كه به عنوان حق الو كاله به او بدهم و او هم تا جوا نمر دانه اسیر را كه من با آن زحمت دزدیده بودم بر داشت و در رفت .



وقتیکه يك هنرمند ستیز رامحکم بيگردد

پول زياد

يك مرد نزد دوستش شكایت كرد :
- همیشه خانم از من پول میخواهد . در هفته اخير دو صد مارك خواست ، ديروز سه صد مارك و امروز پنج صد مارك .
دوستش گفت : خیلی پول است . بسا اينقدر پول چه می کند ؟
مرد گفت : من چه می دانم . من تا كدون به او هيچ نداده ام .



بدون شرح

دوای خیالی

يك مريض نزد داکتر آمده گفت :
- عقل من ضعيف شده است ، خواهش مندم تا بمن يك دوا بدهيد كه هوشيارتر شوم .
داکتر به او دوا داد . بعد از يك هفته مرد دوباره نزد داکتر آمده شكایت كرد .
- من دواي نان را گرفتم ولی هنوز هوشيار نشده ام .
داکتر گفت :
- پروا ندارد ، آن را برای يك هفته ديگر نيز بگيريد و بعد از آن نردين بيايد .
يك هفته بعد مريض دو باره نزد داکتر ظاهر شده گفت :
- من هنوز هوشيار نشده ام . مثل اينكه شما يك دواي خیالی بمن داده ايد .
داکتر گفت :
- بالاخره ... ديديد ، اينك هوشيار تر شده ايد .

نفس تنگی

يك مرد جاق نفس زنان به طبقه پنجم عمارت بالا شد و زنگ زد و گفت :
- داکتر صاحب ، من دوچار مرضی نفس تنگی شده ام ، يك دوا بمن بدهيد تا خوب شوم .
مرد گفت :
- به عقیده من بايد کمتر غذا بخوريد تا ده كيلو وزن نان كم شود . شما نيايد سكرت بکشيد و مشروب نيز نخوريد .
اينكه بايد نزد ، يك داکتر چشم برويد و عينك بگيريد تا بتوانيد كه نام هارا در عقب دروازه خوبتر بخوانيد ، زیرا داکتر در طبقه اول زندگی می کند و من مهندس ساختمان هستم .



بدون شرح

کارت‌های سال نو



نزدیک سال نو بود . مرد که دید خانمش نامه های زیادی را بالای میز گذاشته و مکتوب می نویسد ، پرسید : چه می نویسی ؟ زنش جواب داد :
- من برای تمام آشنایان و دوستان خود می نویسم که امسال برای شان کارت تبریکی سال فرستاده نمی توانم ، باید مرا معذور دارند

اوه موش درسوراخ بیگودی خانم داخل شده اگر بفهمد چه خواهد کرد...

بالا پوش پوست

رفیقه اولی به رفیقه دومی :
- چه چیزهای که آدم راجع به شوهرت نمی شنود ...
رفیقه دومی :
سزود بگوچه می گویند ، زیرا من بسک بالا پوش پوست بکار دارم .

شرط بندی

دو مرد که در پهلوی یک بار ایستاد و مشروب می خوردند . یکی به دیگری گفت :
- من باشما صدفراک شرط می بندم که بتوانم چشم چپ خودرا دندان بکنم .
هنگامی که مرد دیگر موافقه خودرا اظهار کرد ، مرد اولی چشم سا خنگی شیشه ای خودرا برآورده و آن را بادندان خود قا پیم گرفت .
مرد دیگر متحیرانه به او تگریست و فهمید که شرط را باخته است .
آنوقت مرد اولی دوباره گفت :
- خوب ، اکنون من شرط را بر دم و اینک به شما یک جاس میدهم تا بول تان را دوباره ببرید . آیا با من شرط می بندید که بتوانم چشم راست خودرا نیز دندان بکنم ؟
مرد اولی فکر کرد : «اوجشم ساختگی ندارد» و به این صورت با شرط موافقه کرد
آنوقت مرد اولی دندان های ساختگی خود را کشیده و با آن چشم راست خودرا قا پیم و صد فراک دیگر را روی میز گذاشت .
گرفت .



خانم مشکل بستد



بلون شرح

آرایش خانم‌ها!

معلم کورس درپوری هنگام امتحان درپوری به شاگرد دختر خود گفت :
- نمیتوانید دقت کنید ، هنگامی که به عقب می روید به آینه موتر نگاه کنید ؟
دخترک جواب داد :
- چرا ؟ مگر آرایش من کدام نقصی دارد؟

گیلاس پاک

سه مرد در یک رستوران می روند و هر سه نفر سه گیلایس بیر فرمائش میدهند . یکی از آنها صدا می کند : ای کارمن اما گیلایس پاک باشد .
بعداً خدمتگار با سه گیلایس بیر حاضر می شود و سوال می کند :
- آن مرد که گفته بود گیلایس پاک باشد کدام شما هستید ؟



اعصاب را خراب نکنی عزیزم! در دو هفته دیگر ۱۴ روز رخصتی ما تمام می شود و تو از سر اولادعایم خلاص می شوی

دوای مسکن

داکتر گفت :
- شوهر شما به استراحت ضرورت دارد .
من یک نسخه دوای مسکن میدهم .
زن گفت :
- روزانه چند دانه باید بخورد ؟
- شوهر شما هیچ نخورد . شما باید این دوای را بخورید .



بلون شرح



بلون شرح

البته در چند دهه اخیر بنا بر رشد مناسبات بورژوازی بر خي و سايل علمي و فني و كارگران و مهندسان و انجيران و غيره نيز رشد و رونق يافته كه از لحاظ نقششان در پروسه اساسي توليد در محدوده اي بسيار بزرگ است. هنوز در كشور ما جاده ها، سر كپا، موسسات توليدي، كارگاه هاي دستي و صنعتي و نظاير آنها چنانكه مطلوب است و در افزايش محصولات توليد نقش دارند ايجاد و يا تكامل واكتشاف نيافته اند حال پاچنين وضع سايل نيروهاي مولده چگونه ميتوان سطح محصولات توليد را مطابق نيازمندي مادي و حوايج ضروري خلق زياد و افزايش قابل ملاحظه دانزيرا نه تنها نيروهاي مولده كمتر و ناممكن مي باشد بلكه مهارت هاي پر داشت محصولات توليد و سايل افزاينده حداقل اين محصولات هنوز رشد نيافته و جود ندارد لذا نژوليت سطح نيروهاي مولده موجب گرديده بود كه سطح محصولات توليد زراعتي به حالت اسفناك و طور يكه بازگوي نياز مندي توده ها نيا شد بددين ترتيب بين سطح محصولات توليد و نياز و حوايج ضروري افراد جامعه ما فاصله زرف و وسيع ايجاد شده بود كه در نتيجه فقر و فقدان غذايي، قحطی و قيمتي غربت

علت باين بودن سطح زندگي اجتماعی نيز ميگردد كه بدین شكل تقو ذيبوداي و جهل بر حال خود مانده زمينه سواد و علم كمتر مسا عد مي باشد بهمين منوال بنا بر وجود فقر مادي، بسواد ي و جهل و باين بودن سطح زندگي اجتماعی پديده هاي چون مرض، بيمكاري، ممت خواري، عقالت، دزدی، عدم اعتماد به نفس، تقلب و ربا، احتكار و گران فروشي نيز بظهور پيوسته و شيوع مي يابند .

معيناً يكي از علل بدبختي خلق ما را عقب ماندگي نيروهاي مولده تشكيل ميدهد كه البته در پرتو انقلاب سواد به سرعت زمينه رشد و تكامل يافته و به زودي اين عيب مرفوع خواهد شد .

علل عقب ماندگي نيروهاي مولده : نيروهاي مولده در جامعه فئودالي بنا بر دو علت عقب مانده مي باشد كه عبارت از عقب ماندگي ناشي از سير طبيعي و تاريخي و عقب ماندگي ناشي از تسلط مناسبات غير عادلانه فئودالي است .

الف : عقب ماندگي نيروهاي مولده ناشي از سير طبيعي و تاريخي آن : تكامل جامعه انساني از مراحل سايل و بدوي آن آغاز يافته و به صوب بر تهايت جلو ميگرايد كه هر مرحله اين تكامل با مرحله

سرچشمه و علل بدبختي خلق، استثمار و استعمار است

تا لير خود از لحاظ شكل و ماهيت متفاوت مي باشد چنانچه هر حله كمون او ليه نسبت به هر حله برده داري عقب مانده مي باشد بهمين منوال هر حله فئودالي نسبت به مرحله بورژوازي باز مانده است كه اين حالت در درجه اول به شيوه توليد و بخصوص ص به نيروهاي مولده آن متعلق است يعني نيروهاي مولده در جامعه فئودالي صرف نظر از اينكه از تكامل آن آگاهانه جلو گري به عمل آيد خود نيز از جهت مرحله تاريخي رنگ و ماهيت قرون وسطاي دارد زيرا « شاخص هاي فئوداليزم عبارت است از تسلط اقتصاد طبيعي (توليد براي مصرف نه توليد براي مبادله) و وضع نازل و يكنواخت تكنيك، مالكيت فئودال (ارباب يا مالک) بر زمين، وابستگي شخصي دهقان (رعيت) به فئودال كه آن نيز شكلي از اجبار غير اقتصادي است » گرچه شاخص هاي فئوداليزم در كشور ما با كشور هاي غرب، حتى تا حد ي با كشورهاي شرقی متفاوت است اما با آنها هم سرشت اين نظام طبقاتي و قرون

و بدبختي روز بروز تقويت و گسترش مي يافت چنانچه « ۱۶۰۰ سال قبل در مرام علما تنظيم شده حزب دموكراتيك خلق افغانستان درين خصوص چنين توضيح شده است : نفوس افغانستان هر سال رويه افزايش است و توليدات زراعتي به اين رشد هم آهنگي ندارد بحران دائمي در زمينه قلت مواد زراعتي و عقب ماندگي حيات دهقان است شمار توده هاي عظيم دهقانان از جمله مسايل حاد روز است علت عمده و اساسي اين وضع تسلط طرز توليد زراعتي عقب مانده قرون وسطايي و روبا به توليدي كه به فئودالي است كه از طرفي قا در به تا مين نياز مندي هاي استهلاكي مردم افغانستان نيست و از طرف ديگر روز بروز تضاد بين ملاك و دهقان را تشديد ميكنند . »

يعني هر اندازه كه نيروهاي مولده عقب مانده يا شد بهمان پيمانه سطح محصولات توليدي جامعه نازل مانده و احتياجيات مردم مرفوع شده نميتواند اما عقب ماندگي نيروهاي مولده تنها موجب فقر مادي نميشود بلكه در كليت امر

وسطايي در شرق و غرب همگون است . لذا از منظور بالا باين نتيجه ميرسيم كه يكي از علل عقب ماندگي نيروهاي مولده را سير طبيعي و مشخصات تاريخي آن تشكيل ميدهد ولي از آنجاكه در جامعه فئودالي، مناسبات غير عادلانه توليد سيطره دارد. اين مناسبات بنا بر خصالت استثمارگرانه خود در يك وقت معين از رشد و تكامل نيروهاي مولده جلو گري به عمل آورده و وجبات تشديد استثمار و بدبختي خلق ميگردد .

ب: عقب ماندگي نيروهاي مولده ناشي از تسلط مناسبات توليد فئودالي: در جامعه اي كه در آن مناسبات غير عادلانه توليد مستقر باشد بدبختي است كه از رشد نيروهاي مولده جلو ميگيرد زيرا مناسبات غير عادلانه توليد كه بر پايه استثمار فرد از فرد استوار است . در مرحله معيني از تكامل نيروهاي مولده نسبت به نيروهاي مولده عقب مي ماند و بدین نحوه تقابلي و مواضات اوليه خود را بر نيروهاي مولده از دست باز ميدهد و اينجاست كه با نيروهاي مولده دست قفس مي افتد و جلو اين نيروها را سد ميكند درين وقت نه تنها بدبختي خلق تشديد مي يابد بلكه زمينه مادي انقلاب اجتماعي نيز فراهم ميرسد مگر همين خصالت بازگيري و وا رتجاعي مناسبات توليد غير عادلانه در يك مرحله معيني از رشد نيروهاي مولده مي باشد كه موجب جلوگيري از رشد و ارتقا ي اين نيروهاي مولده شده و موجبات فاصله و تضاد بين محصولات توليدي و افزايش تقو س جامعه را پديده مي آورد جامعه ما تا قبل از انقلاب نژوليت مناسبات توليد فئودالي و نفوذ استعمار علت اساسي عقب ماندگي نيروهاي مولده را تشكيل ميدهد در مرا مناه انقلابي حزب دموكراتيك خلق افغانستان اين وضع چنين وانمود شده بود «علل عمده كندى رشد قواي توليدي و اوضاع رقت يار خلقهاي افغانستان كه در فقر، جهل و مريض دست و پا مي زنند همانا تسلط اقتصادي و سياسي طبقه فئودال قشر هاي تجار بزرگ محكر و كمپرا دور، بورژواكرانهاي فاسد و نمايندگي هاي انحصارات امير باليستي بين المللي است كه منافع طبقاتي آنها با مصالح توده هاي خلق افغانستان در تضاد است »

لذا در تعبير نهايي بايد گفت كه مناسبات توليد قرون وسطايي فئوداليزم بنا بر خصالت ارتجاعي و استعماري خود از رشد نيروهاي مولده جلو گيري مي نمايند در حاليكه امپرياليزم نظريه تلافندي كه به موجوديت نظامات فئوداليزم در جهان دارد تمايل نشان نميدهد كه در كشور هاي داراي سيستم هاي اقتصادي، اجتماعي فئوداليزم نيروهاي مولده رشد و تكامل يافته و صنعت گسترش يابد بددين مفهوم كه امپرياليزم چنين كشور ها را بهترين كارگاه و عرصه توليد مواد خام زراعتي و غير زراعتي براي كشور هاي انحصارگر امپريالستي ميداند زان جهت از صنعتي شدن اين كشور ها جلوگيري به عمل مي آورد . هنگامي كه از مطالعه اين بخش در ذهن خواننده سوالی رخ دهد كه هرگاه عقب ماندگي نيروهاي مولده موجب فقر و بدبختي

خلق يك كشور ميگردد پس در جوامع كميته ليستي و صنعتي غرب كه نيروهاي مولده بصورت سر مرام آور رشد و تكامل يافته اند ولي با نهم توده هاي كارگر و دهقان و ديگر زحمتكشان اين جوامع در منجلا ب فقر و بدبختي دست و پا مي زنند لذا درين جوامع علل بدبختي درجه نهمه مي باشد ؟ بجاواب اين سوال بايد گفت كه در كشور هاي بورژوازي و امپريالستي مابه همه بدبختي هاي پرولتاريا و ديگر زحمتكشان را استثمار بير حسانه فرد از فرد تشكيل ميدهد كه اين علت در نظامات طبقاتي فئوداليزم نيز ميباشد به علت اساسي بدبختي توده ها شمرده ميشود كه اينكه به توضيح آن در جامعه خود ميپردازيم .

استثمار فرد از فرد : مفهوم استثمار فرد از فرد عبارت از بهره كشي فرد از فرد ميباشد يا به كلام ديگر « دست آوردن مجانسي محصولات كار يك فرد از جانب فردی كه صاحب خصوصي وسايل توليد است . »

در اصطلاح اقتصادي يعني گرفتن محصول كار اضافي و بعضي اوقات حتى قسمتي از كار لازم را بنام استثمار يادمي نمايد كه در جوامع طبقاتي پديده مسلم اين جوامع را تشكيل ميدهد . چنانچه در كشور ما نه اينكه نيروهاي مولده كمتر بوده و قادر به افزايش محصول توليد نميگرديد بلكه همان محصولات توليد و فروش آورده هاي دسترئح دهقانان كه بوسيله همين نيروهاي مولده قرون وسطايي تلفيق و تهيه مي آمد بيه شكل غاصبان و بيرحمانه غصب و مورد استفاده يك عده ملاكين فئودال قرار ميگرفت كه دهقانان با وجود كارشاقه و عرق ريزي هاي شبا روزه شان با زهم بادستان خالي باقي مي ماندند و بددين ترتيب به فروش اموال دست داشته و پايه قسري و سود مسلم ميگرايدند كه در نتيجه روز بروز ورشكست. خانه خراب و بدبخت ميگرديد زيرا در جامعه طبقاتي نظريه اينكه استثمار وجود دارد نمیتوان سخن از خوشبختي اكثريت و يا برابري و برابري بين افراد جامعه به زبان كشيد زيرا اين اقليت كه صاحبان مالكيت

دارند و وسايل توليد اند اكثريت مولد و زحمتكش را كه نه تنها از مالكيت وسايل توليد محروم اند بلكه از لحاظ سياسي نيز خلع سلاح اند به شدت مورد بهره كشي قرار داده و به اصطلاح از محصول رنج مولدين نعمات مادي جامعه گنج اندوخته و كاخ عيش و نوش و ثروت خویش را بروي فقر و بدبختي زحمتكشان اعمار مي نمايند ولي اگر سخن در ميان آيد كه چرا اكثريت در باطلاق بدبختي مغرور اند و اقليت صاحب همه ثروت و مكنند اند ميلفين بسته به همين استثمارگران به فور جواب ميدهند كه اينان اصلا بدبخت خلق شده و يا بازين هم فراتر نپاده مدعي ميشود كه كمانيكه از ثروت هاي مادي در محروم ميت بسرمي بر نند مورد خشم خداوند (ج) فراد دارند عجب جوا ب سالوسانه و شيادانه كه حتى خلق را در برابر خدا خلق قرار ميدهند درحاليكه بدبختي اين خلق ناشي از استثمار بيرحمانه طبقات بر توجع و ضد خلقی جامعه ميباشد و در هيچ متون وحده نيه كتب ديني بدبختي خلق چنين توضيح نشده است .

واژه‌های سیاسی اجتماعی و اقتصادی

مقدس است علم رابه «عرض می‌آیند» اما روشن است که منظور مترقیون از پذیرش و اعلام رسمی چنانچه بودن و طبقاتی بودن اقتصاد سیاسی به هیچوجه این نیست که هر طبقه ای حق دارد درین علم عواقب منافع و عواقب عای خود دست ببرد، بلکه اسیات این واقعیت است که مدافعین سرمایه داری دانسته این علم را تحریف می کنند و لذا کارگران است که آنرا بدرستی بیابند و قوانین آنرا در پیشبرد انقلاب بخدمت گیرند.

اقتصاد سیاسی بورژوازی در آغاز کار، زمانیکه بورژوازی هنوز طبقه بی بالنده بود چنه مترقی داشت. دانشمندی مانند آدام اسمیت و «دیوید ریکاردو» اندیشه های علمی جالبی بیان کرده اند که اگر چه در حد کمال نیست، راهگشاست اما از زمانیکه بورژوازی ابتکار تاریخی را از دست داد و در مقیاس جهانی تاریخی، به یک طبقه ارتجاعی بدل شد علم اقتصاد سیاسی بورژوازی نیز به یک شبه علم ارتجاعی بدل گردید و هرچه زمان می‌گذرد ارتجاعی تر می شود اگر ریکاردو و «اسمیت» بدون قصد و نیت قلبی و تنها بدلیل محدودیت تاریخی و طبقاتی از سرمایه داری دفاع می‌کردند، در زمان ماداناشمند نمایان مدافع سرمایه داری کار خود را از همین نیت و قصد دفاع از سرمایه داری و مقابله با سوسیالیسم نیزم آغاز می‌کنند. بسیاری از نوشته های آنان حتی رنگ و سبایی علمی هم ندارند تاچه رسد به محتوای علمی.

پیدايش اقتصاد سیاسی مترقی که تحول بنیادی درین علم بوجود آورد ضرر بسعی سنگینی بر اقتصاد سیاسی بورژوازی وارد آورد اقتصاد دانان بورژوا نمیتوانند کشفیات عظیمی رهبر کارگران جهان رابه دلیل صحت و دقت کامل علمی خویش غیر قابل رد است نادیده بگیرند و نمی‌توانند و نمی‌خواهند آرایه بپردازند پس از پیدايش ایدئولوژی انقلابی، اقتصاد سیاسی بورژوازی بطور عمده «بلمیک» و منافع طرفه ای آشکار و پنهان با علم مترقی و انقلابی است. نوشته هاییکه اقتصاد دانان بورژوازی زیر عنوان پرطمطراق «روش علمی بی‌غرضانه» و «نه قید سوگند» می‌نویسند چیزی نیست جز رویه های مبتذل علیه ایدئولوژی مترقی علاوه بر دانشمندان بورژوازی که ز نظر تاریخی در خدمت بورژوازی قرار دارند و دانشمندان نمایانی که آشکارا مدافع سرمایه اند و بیابای سرمایه داری انحصاری هر روز ارتجاعی تر می‌شوند، دانشمندان هم هستند که منافع طبقات متوسط خرده بورژوازی را بیان میکنند این دانشمندان اقتصاد سرمایه داری را بررسی کرده و اقتصاد سیاسی خرده بورژوازی را بوجود آورده اند که نمونه بی کلا سیکس اقتصاد سیاسی «پرو دون» است. خصوصیت اقتصاد سیاسی بقیه در صفحه ۵۴

بعزت کار برد دیالکتیک ماتریالیستی در اسلوب رهبر کار کارگران جهان مفاهیم مجرد و مشخص بهیچ وجه در تقابل و تعارض نیستند آنها به یکدیگر مربوط بوده، از یکدیگر حاصل می‌شوند. مفهوم مجردی نظیر «که در عبر کارگران جهان بررسی خود را از این سلول اقتصاد سر ما به داری آغاز میکند» عضو می‌جدا از زندگی نیست، بلکه نتیجه ی بررسی دقیق اقتصاد سرمایه داری و مفاهیم مشخص آنست. رهبر کارگران جهان بررسی تیوریک و کاملاً تجربی خود را در باره ی کارگران، ارزش و اشکال ارزش، که نقطه عزیمت جداول کاپیتال که مجموعه آموزش اقتصادی اوست، بر انبوه عظیمی از بررسی های کاملاً مشخص تاریخ پیدایش و تکامل مبادله و کالا به دوک و بازنه تو لید این مفاهیم تجربی دست یافته است. به همین دلیل است که رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و قتی آموزش اقتصادی رهبر کارگران جهان را توضیح می‌دهد، می‌گوید که در فصل های نخست «کاپیتال» بیان می‌شود که شکل تجربی داری و چنین بنظر می‌رسد که نویسنده مفاهیم عام و تجربی را پس از و اساس قرار داده است، در حالیکه خود این مفاهیم عام و تجربی چکیده ی بررسی های عظیمی از فاکت ها و اطلاعات مربوط به تاریخ تکامل مبادله و تولید کالایی است.

اقتصاد سیاسی علمی است جا نیدارد طبقاً می‌توان موضوع اقتصاد سیاسی بررسی مناسبات تولیدی در مراحل گوناگون جامعه بشری است، تا جایی که از این بررسی ها بدست آید، در جوامع طبقه ای خواه ناخواه با منافع طبقات اجتماعی برخورد می‌کند.

این نتایج علمی بطور عینی بسود طبقه ای معین و بسویان طبقه ای دیگر است. بنابراین این از جانب یکی پذیرفته می‌شود و از جانب دیگری نه، آن طبقات اجتماعی که تا نفع بر رسی کالای علمی و بیغرضانه پیدا شده های اقتصادی بر زبان آنهاست، اصولاً چنین بررسی علمی مخالفت می‌کنند و تا نفع مذکور را نیز نمی‌پذیرند و بر عکس طبقه ای که تا نفع بررسی را می‌بیند خود می‌بینند با تمام قوا در جهت گسترش و زرفتر کردن هر چه بیشتر بررسی علمی می‌کوشند. به این معنی است که می‌توانیم اقتصاد سیاسی علمی است چنانچه در طبقه ای و وقتی این واقعیت اعلام می‌شود، برداشتمندان بورژوازی خوب نمی‌خورند از علم بی‌غرض و بدون تعصب دم می‌زنند و ادعای کنند گویا انقلابیون مترقی وقتی از جانیدار بودن این علم سخن می‌گویند مساحت

نوشته کشور ما تا اثرات منفی نپاها بودند و بیشتر از حالات ملوک الطوائسی و عدم مرکزیت کامل در کشور ما سوء استفاده میکردند مگر بدترین بلا، زشت ترین دیو جها نخوار و سیاه ترین دشمن استقلال ملی ملل جهان، یعنی استعمار چه در شکل کهن و چه در شکل نو خود بیش از یک و نیم قرن با دستپاچی ارتجاعی و بیخصوس در همکاری با ارتجاع سیاه کشور، مصایب، بلاها و بدبختی های آزادی کس و توان سوز ملی را درین سرزمین نازل کرده و یا غارت ثروت های مادی و معنوی جامعه ما، اما نهایی مولد و آزاده وطن محبوب ما را در حصار اسارت ملی کشیده و بدین ترتیب خلق بلا کشیده عا در چار دیواری اسارت ملی و طبقاتی درگیر ما شدند و بیش از پیش در سیه روزی ها و بدبختی های جانگاز غرق گردیدند.

استعمار در طول نفوذ خود در کشور مادر قبایل تحمیل جنگ های هستی سوز و جور و چنانچه تا بیخ خیلی منی در سر نوشت اقتصاد جامعه بجا گذاشت که همین لحظه دولت خلقی ما در جریان آن دچار مشکلات عظیم می‌شود تا بیخ عمیقاً تضاد ملی و تضاد دموکراتیک استعمار کهن و نو در جامعه ما عتقسی یک اثر قطور را می‌نماید که بصورت علمی و همه جا به نگاشته شود اما در اینجا مختصر ا به تا ثیرات و تا بیخ عمیقاً استعمار ری در کشور خویش می‌برداریم.

الف: استعمار انگلیس این کشور بلا کشیده را زمانی مستعمره خود گردانده و در کلیت امر از رشد و تکامل جامعه ما جلو گیری کرده و به غارت ثروت های ملی ما پرداخته که این امر شد بسبب به استقلال ملی ما عتقاً ت وارد آورد و نصف نیرو و خلاقیت ملی ما را در کشتاکت ضد استعماری به مصرف کشاند از طرف دیگر کشور یکه تحت اقیاد بیگانه گان و استیلا جویان باشند بدبختی است کسبه در هیچ مورد در اعمار زندگی شان اراده مستقل نداشته و تمام استعداد های خلاق ملی و اجتماعی شان واپس زده و سرکوفته میگردند و این کار را استعمار انگلیس به حق خلق و وطن ما انجام داده است استعمار در شکل اول خود در جامعه ما بیشتر از طریق تسلط مستقیم می‌تلاشید نیروهای طبیعی و انسانی این سرزمین را مسورد بهره کشی قرار بدهد و لی زما نیکه نطفه آزادیخواهان ملی کشور صادر (۱۹۱۹) موجب حصول استقلال سیاسی خلق ما گردید استعمار با اینکه از ضربات کشنده خلق ما بیکر پراز جراحت داشت به نحوی دیگر و به چهره دیگر وارد عرصه شد.

ب: استعمار نو بنابر اساس از نو در پیش گرفته خود با تمام قوا تلاشید که از وحدت و آمیگی ملی ما جلو گیری به عمل آورده و ملت قهرمان و زحمتکش کشور ما را دچار فقر و اختلالات ملی، مذ هب، نژادی، قومی و محلی ساخت و با این نحوه با استفاده ازین خود سنگی و تشتت ملی در جهت گسترش نفوذ خود فعالیت بیشتر اینا کرد. زیرا اختلالات

طوریکه ماهه شاهد کار پیگیر، عرق ریزی و مشقات بیایی تمام مولدین جامعه خود بوده ایم ولسی اینان با حفظ همین کار و تلاش خستگی ناپذیر که شب و روز و در گرما و سرما انجام میدادند با زهم کودکان و زنان شان همواره غریبان، گرسنه و گرده زده فقر و بدبختی بودند که در طول عمر شان از حداقل مزاای زندگی برخوردار نبودند. علت این بدبختی شان فقط استعمار بیرحمانه طبقات جامعه است که مرجع بود استعمار در سر نوشت زحمتکشان ما اما ساً فو نتیجه را بجا می‌نهد یکی آنکه بودیت این پدیده منحصراً موجب جلوگیری از رشد نیروهای مولد گردیده و در امر تولید سطح محصول تولید و بازده کارنش عمیقاً منفی بازی می‌کند ولی ثانیاً عاید کلی جامعه نسبت اینکه توزیع جنبه و ماهیت خصوصیت داشت در اختیار یک اقلیت قرار گرفته و از طریق استعمار بلعیده می‌شد و اینجا بود که اکثریت در فقر و فقدان غذای دست و پا می‌زدند.

علل استعمار در جامعه ما: استعمار با وجودیکه خود علت هزاران معلول و پدیده های نامساعد اجتماعی را تشکیل میدهد در ماهیت امر خسود نیز معلول علت معین بوده که با ظهور جامعه برده داری چهره عیان کرده است و آن عبارت از تعلق خصوصیت میا شد که بر وسایل تولید سیطره دارد مثلاً فیودالها در بساب وسایل تولید بودند اراضی پهناور را در اختیار داشتند و از وزنه قدرت سیاسی نیز کاملاً برخوردار بوده و بسبب این ترتیب دارای حاکمیت سیاسی و اقتصادی کامل گردیده بودند بر عکس اکثریت دیگر ازین همه امتیازات اقتصادی و سیاسی محروم بوده و تنها میتوانستند جهت تهیه حد اقل شبا روزی خویش در آستانه در روی اراضی پنهان و مملکتی فو دال و خوانین محل و دیگر متنفذین کار نما یسند عرق بریزند و زحمات جانگاز منجمل شوند که در نتیجه اضافه تولید و حتی قسمتی از کار لازم اینان مورد بهره کشی بیرحمانه همین سر نشینان جامعه و دولت ارتجاعی آنان قرار میگرفت که یا به اصلی این روش ضد انسانی را مد لکت خصوصیت آنان بر وسایل تولید و دیگر فرو عیات آن تشکیل میداد.

تا اینجا پیدا آمد که عقب ماندگی نیرو های مولد و استعمار بیرحمانه فرد از فرد و علت بدبختی خلق ما را تشکیل میداده است، اینک باید به بیان علت سومی پرداخت که قبلاً بدان عنوان استعمار داده و در قطار علل اساسی سمند بدبختی خلق خویش بر شمرده بودیم.

استعمار: افغانستان کشور عزیز ما دارای سیستم اقتصادی - اجتماعی فو دالیزم بود که بر پایه استعمار فرد از فرد پایه و ما به داشت، این نظام مندر س طبقه ای که از دیرزمان به این سو بر کشور ما تسلط بود خود بلا عظیم کشور و خلق ما بود اما در کنار این بلا صیبت زاء و تکبت آفرین در قبایل کشور گنای ها و تنها جماعت منایق که آنها نیز در سر

مطلع بود و به عزم راسخ مقابل آن مبارزه میکرد و بهر دم چنین وانمود می ساخت که سیاه پوستان و سفید پوستان امریکا باید در تمام عرصه های کار و فعالیت دارای حقوق و امتیاز مساوی باشند، او نوشت:

«بگذارید برای یک مرتبه این واقعیت را انعکاس دهیم که تمام ما و شما امریکایی هستیم که در مراحل اول بقسم مهاجر به اینجا آمده ایم و مقیم گشته ایم، بوج و مهمل خواهد بود که به افریقا باز گشت نماییم، زیرا (۳۰۰) سال قبل آنجا خانه ما بود و با اینکه بشما نژاد سفید پوستان گفته شود که دو باره به گوه های بزرگ «کاکازان» جایکه در آنجا تولد شده بودید مهاجرت نمائید».

نتیجه نظریات و مبارزه خستگی ناپذیر دو بوس به مقابل «یوگرواسنگتن» بوده که جنبش و تحرک در مردم نایجریا پیدا شده، او یعنی دو بوس در یک بخشی از سخنانش می گفت:

«ما نجات نخواهیم کرد که به خرده گیری معروف شویم و یا به حقوق و استعداد مردانگی و روزمندی سرشار خویش کمتر قیمت دهیم جنگی را که غرض دریافت مزد و شغل بکار می بریم تنها برای خود نمی خواهیم بلکه برای تمام امریکایی حامی خواهیم».

«دو بوس» در طول حیات علمی و مردمی خویش مبارزه را غرض تساوی حقوق سیاه پوستان امریکا بکار برد و سه مرتبه از نژاد در پیشرفت های تاریخی کشورش داشت، او پرابل هم های افریقا- نیان را عمیقاً تحت مطالعه خویش قرار داد و نتایج حاصله را در کتابش موسوم به «جهان و افریقا» منتشره سال ۱۹۴۷-۱۹۴۷ چنین توضیح نمود:

در مقابل این سوال که گویا افریقا چه نقش در تاریخ جهان بازی کرده تالیفات وسیعی در سال ۱۹۵۹-۱۹۵۹ منتشر گردیده است ولی دو بوس سه فعالیت افریقا را در گنجینه تمدن ساختن جهان که از نظر مردم دور نگه داشته شده بود بر ملا و آنرا وسیعاً توضیح نمود و نوشت:

«من نمی گویم این بخشی از تاریخ افریقا را که گویا در پیشرفت و ارتقای دنیای تمدن امروزی بصورت یک چاله داشته باشد حکم جامد صادر کنم، ولی برای تمام آنها یکسان این مسأله برای شان تا هنوز روشن نیست و با آن واقف نیستند مبرسانم که افریقا در پیشرفت و ارتقای جهان تمدن امروزی سه مساویانه فعال داشته و دارد».

آگاهی و دانش پیشرفته امروزه این نمر و فیض را برای ما عطا کرده که گویا مشکل نیست تا نظریات مشکوک و اشتباه آمیز را در مورد سهیم افریقا تشخیص ندهیم ولی این بذات خود از اهمیت این موضوع که افریقا در تهدید ساختمان تاریخی مکتب نقش داشته است نمی گاهد. توضیحات گفته می توانیم که این کتاب نقش بزرگ و با اهمیتی را بخاطر مطلع ساختن و سرو صورت بخشیدن ملت های هایکه بخاطر آزادی افریقا از جنگ استعمارگران می رزمند دارد.

دو بوس خود را صرف مصروف کار های صفحه ۴۸

علمی و نویسنده می ساخته بلکه او جنبش «بان افریکن» را سازمان داد که سهیم بزرگ در ایجاد مورال و بخش های سیاسی افریقا داشته و قاره افریقا را آماده جنبش های رهایی بخش ساخت که این جنبش ها از چندین مراحل مشخص و معین گذشته و صادر حال عبور اند:

این جنبش در ابتدا بین مهاجرین افریقا و سفید پوستان نسبت به جنبش افریقایی ها اوج گرفت که حلقه کوچکی از سیاه پوستان امریکایی و روشنفکران سرشناس افریقایی را تشکیل دادند، البته این حلقه مبارزه خویش را به مقابل بی عدالتی های تبعیض نژادی آغاز کردند و طرفداران تبعیض نژادی را سخت مورد ضربات بی هم قرار دادند، ولی ناگفته نباید گذاشت که این حلقه کوچک روز بروز نسبت تغییراتی که در سطح جهانی بوقوع می پیوستند وسعت و دامنه پیدا کرد،

طوریکه «جنبش بان افریکن» وسیعاً افریقایی گردید، این جنبش «بان افریکن» در راه آزادی و رهایی افریقا نقش ارزنده را اجرا کرد و اکثر دول تحت استعمار را به آزادی شان رسانید و در طول تاریخ زمینه مساعدی را برای سازمان و وحدت افریقا بار آورد. چیزی را که در مرحله دومی باید تشخیص کرد مشکلی است که تا امروز دوام دارد و آن عبارت از درست و کامل ساختن بخش اقتصاد و بعداً سیاست جاری مبتنی بر اقتصاد قاره افریقا است.

مرحله آخری آن که در آینده نیز مطمئن نظر است همانا مبارزه بخاطر وحدت افریقا غرض ایجاد دولت پیشرفته دموکراتیک است. نظریات عالی وحدت افریقا بر انگلیختن مبارزه ضد امپریالیستی و اعمار جامعه سوسیالیستی است، تا در پرتو آن اکثریت قاطع مردم به آزادی و حاکمیت ملی خویش نایل آیند.

دو بوس همیشه تحولات آینده جهان و سرنوشت تاریخی انسان را مورد بررسی عمیق قرار میداد، با سپری شدن سالهای متمادی، مشاهداتی که او از حوادث تاریخی بدست آورد و آنرا نتیجه گیری کرد، چنین بندها شد که سوسیالیزم یگانه جامعه ای خواهد بود که آرزوهای میلیون ها انسان را بر آورده ساخته و امید های شان جامه قناعت در بر خواهد کرد. او نوشت:

«افریقا بین جامعه سرمایه داری مبتنی بر مالکیت شخصی و سوسیالیزم چیزی انتخاب نکرده است ولی تمام جهان بشمول جامعه سرمایه داری بطرف جامعه سوسیالیستی خواه ناخواه در حرکت و جنبش اند که این حرکت و جنبش البته دایمی و همیشگی میباشد، شما بین سرمایه داری و سوسیالیزم چه انتخابی دارید، زیرا سرمایه مبتنی بر مالکیت شخصی حکومتی بیش نیست».

این یک قدم منطقی بود که دو بوس بعد از دریافت عضویت حزب کمونسنت و مطالعات طولانی گذاشت. درین سیاست مداران و دانشجویانی که درین راه می اندیشیدند، دو بوس یگانه

سیاست مداری بود که او بصورت واضح در چند دهه اخیر عرش چنین اظهار نمود: «برو های عمده انقلابی عصر ما دارای وظایف خطیر تاریخی اند که بصورت مداوم باید برای وحدت و اتحاد مبارزه کنند و از هر نوع پراگندگی و انشعاب چه از نظر رنگ، نژاد، و غیره دوری جویند، او بصورت قاطع و روشن پیشرفت های جامعه سوسیالیستی اتحاد شوروی را در کلیه ساحات آن ملاحظه و مشاهده نمود که برای تمام ملت های جامعه کثیر المللی شوروی قواید مساویانه میرساند و همه چیز در حالی انکشاف و پیشرفت می باشد.

دو بوس خاطر نشان ساخت که نقش مثبت شوروی در راه انکشاف جنبش های رهایی بخش سراسر جهان به همه معلوم است. او مسابقات حسنه اتحاد شوروی و سایر دول آزاد شده افریقا را بعد از ارزیابی همه جانبه مفید خواند. فعالیت های انترناسیونالیستی دو بوس چنان به نفع صلح و آزادی به سویه بین المللی وسعت یافت که منجر به دریافت جایزه بین المللی «لینن» گردید.

او یعنی دو بوس همزیستی مسالمت آمیز را در مناسبات بین دول بوجود تنوع سیستم های دولتی و اجتماعی شان یگانه راهیکه مانع جنگ هستی خواهد گشت یافت.

دو بوس هنگام اخذ جایزه بین المللی «لینن» در سال (۱۹۵۹) چنین یاد آور شد: «ما خود مادر آینده خواهیم فهمید و به اطفال بقیه صفحه ۴۷

سر چشمه و عمل

ملی ولو که ناشی از بیسوادی و جهل و بی حاصل فعالیت های تفرقه انگیز استعمار هم با شد خود یکی از علل بد بختی در یک جامعه در شما رش می آید، بهر صورت استعمار نو به شیوه ها و اسالیب زیرین در حفظ بد بختی های خلق ما نقش ضد ملی و ضد دموکراسی خود را بازی کرده است.

۱) تقویت ارتجاع فئودالی و تطبیع محافل سیاسی طبقات حاکمه کشور که باید در تمام امور از فعالیت ها و سیاست استعماری پیروی نمایند.

۲) تسویق و ترغیب دولت ارتجاعی ظاهر - داود دوزمین اینک از تمام قرارداد ها، پیمان ها و او امر امر یا لیزم سر باز نزنده و از لحاظ سیاسی و اقتصادی دروازه بستگی با استعمار بسر ببرد.

۳) در دست گرفتن شبکه های اقتصادی در عرصه های صنعت نور شد کشور، همچنان در زمینه های تجارت، زراعت گسه بیشتر بوسیله سرمایه گذاری های مستقیم و مختلط، بنا بر وام ها و قرضه های گمر شکن و کوتاه مدت صورت می گرفت.

۴) اشاعه فرهنگ استعماری و شیوع دادن انحرافات اخلاقی، عظالت و رخوت سیاسی در بین اقشار روشنفکر و جوانان کشور که روز بروز بی تقا و بی تدابین میزد.

خود نیز این مطلب را انتقال خواهیم داد که در سابق پیشرفت نظریات و اندیشه ها بازور و فشار همراه بود حالانکه امروز ضرورت استعمال زور نمرود.

بیشتر آماده هستیم که پرابلم ها و مشکلات را غرض ایجاد صلح برای ملت ها از راه مذاکره، مصالحه، و همکاری توجانیه حل و فصل نماییم.

دو بوس در عین وقت به انواع اهانت ها و رنجش هاییکه از طرف استعمارگران بالای مردم تحمیل میگردید تماس و برخورد کرده طالب مبارزه نیرومند برای آزادی مردم بوده و میخواست تا سلطه استعمار را قلع و قمع نماید. او دیگر زنده نبود که تجاوز و وحشیانه امپریالیزم را بالای مردم ویتنام میدید.

ولی اگر اوزننه می بود بدون شک و شبیه به مقابل این جنگ کثیف اعتراض می نمود و بدون شبیه از مبارزه قهر مانانه مردم ویتنام در دفاع از مین شان پشتیبانی متین و واضح می نمود. دو بوس طراح برجسته و دارای شخصیت خاصی بود، او اگر چه در شروع مبارزه اش روش زیگزگ داشت ولی بهر حال بالای تمام مشکلات فایق آمد و بمنظور اعمار جامعه بشری فاقد استعمار انسان توسط انسان با ظرفیت فوق العاده عالی مبارزه کسرتوتا آخرین رمق حیات به دشمنانش سر تسلیم فرود نیاورد. او در سن (۹۶) سالگی بدرود حیات گشت.

۵) گسترش روابط مفرضانه در عرصه های اقتصاد، فرهنگ و سیاست کشور که بدین ترتیب ضربات سنگین بر یکسر استقلال ملی ما وارد آورده و تا قبل از انقلاب تسویر خلق ما قادر به حصول و تامین استقلال کامل ملی خویش نشده بود.

۶) تلاش در جهت حفظ وضع تو لید فئودالی و تقویت این تبلیغ که گویا این کشور با بد مواد خام زراعتی تولید نماید و کشور های صنعتی بورژوازی با صدور کلیه مواد خام ازین کشور و به اصطلاح با پخته کردن و تهیه کردن اشیاء و اجناس ضروری برای جامعه ما، خدمت و همکاری باین کشور انجام میدهند.

لذا استعمار از یک طرف خود از ثروت های ملی ما بهره می گرفت و آزادی اقتصادی ما را سلب کرده بود ولی از جهت دیگر از استبداد، ارتجاع و استثمار در داخل کشور ما نیز حمایت کرده و علیه نهضت ملی و دموکراسی جامعه عملاً فعالیت انجام میداد.

نتیجه: بد بختی خلق ناشی از استثمار فرد از فرد و نفوذ استعمار است و بسندون امحای کامل این دو بلای عظیم بشریت هم زدن از تا مین خویشی خلق و اسی به نظر میرسد زیرا تا زما نیکه از یک جامعه استثمارنا بود نگردد و دست استعمارگران از همان جامعه کاملاً قطع نشود و خلق خود با دست گرفتن سرنوشت خویش دو پی اعمار گنا سعادت شان آگاهانه و فعالانه نیرا پند نمیتواند خویشی خلق تامین گردد.

جمهوری دیموکراتیک یمن در شاهراه ترقی اجتماعی

های صنعتی و کارگری دو کشور و سازمان
های جوانان و زنان هر دو کشور نیز
پیوسته ارتقا می یابد .

علی محمد ناصری وزیر جمهوریت
دموکراتیک یمن جنوبی در ماه جون سال
جاری از اتحاد شوروی ، بمقصد اشتراک
درسی و سی امین جلسه شورای کمیسر
های اقتصادی بین دو کشور با دید بعمل
آورد . و همچنین در ماه سپتمبر سال جاری
الکسی کاسیگین لو مری وزیر اتحاد جماهیر-
شوروی سو سیالیستی به عدن مرکز
یمن جنوبی مسافرت دوستانه نمود . هر دو
جانب تاکید نمود که روابط دوستانه و برادری-
نه بین خلقهای هر دو کشور باید هنوز هم
توسعه یابد زیرا این روابط و مناسبات دوستانه
به منافع یاتی خلقهای هر دو کشور ارتباط
مستقیم دارد . هر دو جانب خاطر نشان شد
خندند که صلح عادلانه و واقعی در سر
جهان و قتی میتوانند استقرار داشته باشند
که امپریالیسم و ارتجاع بین المللی به
جنگ افروزی و غارت خود خاتمه دهد
زیرا نیاز مند ی خلقهای سراسر جهان به
صلح امروز بیشتر محسوس می گردد زیرا
اعمال وحشیانه امپریالیسم در مسائل شرق
میانه و ایجاد دیکتاتوری ها و رژیم های
فاشیستی در افریقای جنوبی و امریکای
لاتین صلح جهان را به مخاطره کشانیده
است .

عبدالفتاح اسمعیل متشی عمومی حزب سوسیالیستی
یمن جنوبی دموکراتیک خلق یمن
در ماه اکتبر از اتحاد شوروی باز دید
به عمل آورد این دید و باز دید های رهبران
هر دو کشور در تحکیم مناسبات دوستانه
و برادری نه بین دو کشور ثمر بخشی واقع
گردید .

مبارزات ضد امپریالیستی جمهوری
جوان دموکراتیک یمن جنوبی بخش از پروسه
انقلابی جهان به شمار می رود .

جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی که
راه پر افتخار انعام جامعه فایده بهره کنشی
و تناقضات طبقاتی را بروی خلقهای آزاده
آن کشور گشوده است . در آینده نزدیک
به ترقیات مزید نایل خواهد آمد .



جوانان یمن در کارهای رفیقانه و داوطلبانه
جهت عمران کشور مبادرت می ورزند

سرسخت حل داعیه فلسطینی از راه های
مسانعت آمیز و قانونی بوده است . همچنان
این کشور چندین بار اعلام نموده است
که قوای اشغالگر اسرائیل با بسد به
اسراع وقت از خاکهای اشغالی عربی
خارج شوند ، و دولت صهیونیستی اسراء
نیل با بد اعلامیه جهانی حقوق بشر را به
دید احترام بنگرد .

روابط این کشور با همسایه شمالی
آن نیز عادی و خوب می باشد در مذاکرات
کرات رهبران هر دو کشور که در ماه
اکتبر سال جاری صورت گرفت ، خاطر نشان
گردید که خلقهای هر دو یمن جنوبی
و شمالی باید به اساس اصول صلح
آمیز و برابری های دموکراتیک متحد
شوند .

روابط نزدیک بین حزب کمونیست اتحاد
شوروی و حزب سوسیالیست یمن ، همواره
به سطح عالی استحکام می یابد . به همین
ترتیب مناسبات دوستانه بین اتحادیه

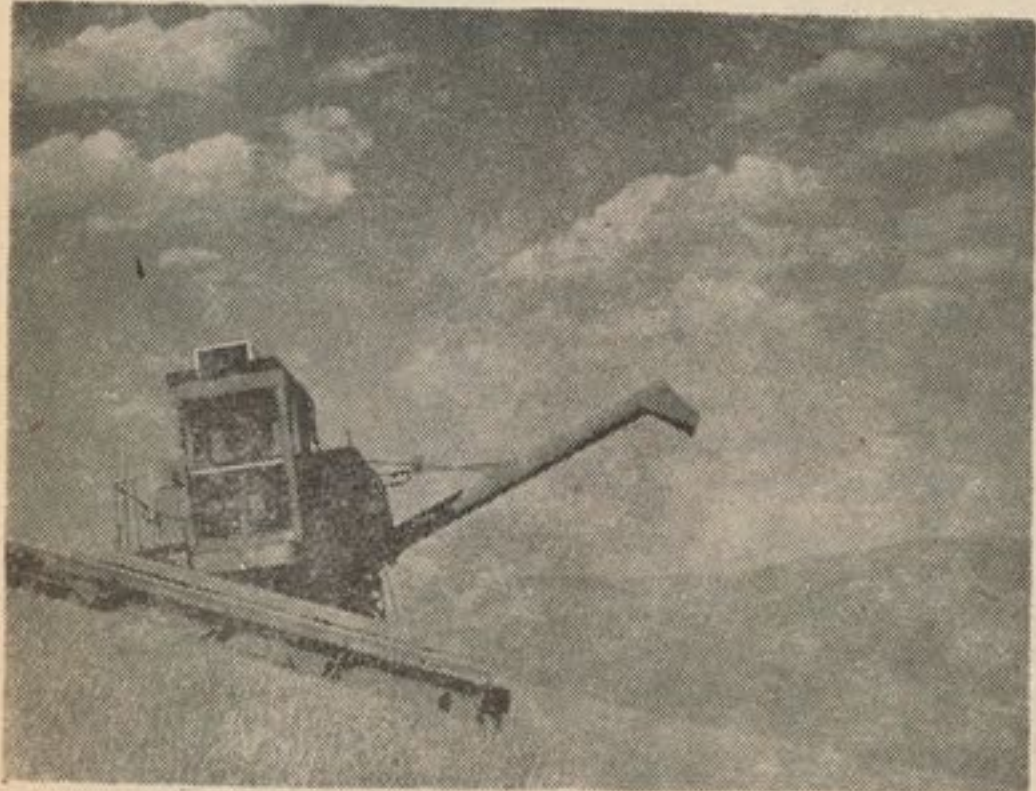
سنگینی و استحکام استقلال اقتصادی بو
بلند بردن سطح عمومی زحمتکشان در اختیار
دولت جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی
قرار داده است . همچنان روابط اقتصادی ،
کلتوری و سیاسی این کشور با اتحاد
شوروی و تمام کشورهای جامعه سوسیالیستی
لیستی پیوسته توسعه می یابد . و این
دوستی که به اساس احترام به حقوق کمیت ،
واصول برادری و برابری استوار می
باشد ، و نمونه بارز از دوستی بین خلقهای
و ملیت های صلح پسند و آزادی دوست
شمار می آید . حزب سوسیالیستی
جمهوریت دموکراتیک یمن از پشتیبانی
عمیق همه طبقات زحمتکش و مترقی ان کشور
برخوردار می باشد . زیرا این
حزب پیوند های نامستثنی بین مردم و
زحمتکشان دارد . پالیسی خارجی و داخلی
این کشور به رهبری حزب سوسیالیستی
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی و رهبری
عبدالفتاح اسمعیل ، به اساس اصول مترقی
و علمی طرح گردیده است . که در ساحه
بین المللی از همه جنبش های رهایی بخش ملی و
انقلاب های خلقی در قاره های آسیا ، افریقا
و امریکای لاتین دستگاه پشتیبانی می
کند . و سیاست خارجی آن دارای
مظاهر برجسته و انقلابی ضد امپریالیستی ،
ضد آپارتاید و صهیونیسم و ضد همه
نیروهای ارتجاعی جنگ طلب می باشد .
حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیک

یمن جنوبی در کارها و وظایف مبهم
اید یا لویکی و سازمانی خود نیز
به پیروزی های چشمگیری نایل آمده است
از جمله دولسیون نفوس این کشور
سی فیصد آن نیروی بشری کار را تشکیل
می دهد . که متفقا نه و با روحیه دوستی
و برابری در عمران کشور ، و بلند بردن
سطح تولید مادی و روش بدو ش
مجاهدت می نمایند در سالهای اخیر
پرستیز این کشور در صحنه جهانی آشکارا
به سطح عالی ارتقا نموده است . این
کشور با پنجاه کشور جهان روابط دوستانه

و دیپلوما تیک دارد . همچنان با کشور
های که با آنها دارای سازمان های مختلف
سیاسی و اجتماعی اند روابط این کشور به
اساس تسامد بین المللی بین خلقها و به
اساس اصول و مبنای همزیستی مسالمت
آمیز استوار می باشد . ناگفته نماند
گذشت که جمهوری دموکراتیک
یمن جنوبی با تمام جنبش های آزادی
خواهری و رهایی بخش خلقهای عرب پیوند
های عمیق و ناگسستی دارد . و طرفدار

تاریخ جمهوری دموکراتیک یمن سراسر
از مبارزات آزادی خواهی و رهایی بخش غنی
میباشد و بر ضد استعمار فریانی های زیادی
را به یادگار گذاشته اند انقلاب آزادی بخش
ضد امپریالیستی این کشور که بعد از سالها
قیام ها و مبارزات در شانزدهم ماه اکتوبر
سال (۱۹۶۷) به پیروزی رسید آزادی کامل
این کشور از استعمارگران بریتانیا حاصل
گردید . و در طی سالهای کوتاهی عقب ماند
گی های اقتصادی قرون متمادی این کشور
بسرعت رفع گردید و سیبای جامعه از بیخ و بن
دیگرگون گردید . بانقلاب ضد امپریالیستی
دستگاه دولتی استبدادی و وابسته به امپریالیسم
عمیق شکسته شد و اصل دیموکراتیکیزه کردن
در تمام ارگان ها و سازمان های دولتی و اجتماعی
تطبیق گردید . این پیروزی های بسزگ
و تاریخی این کشور نتیجه کار و بیکار خلق
یمن و حزب سوسیالیست جمهوری دیموکراتیک
یمن جنوبی بشمار می رود . که این
حزب انقلابی فعالانه بخاطر انعام جامعه فاقد
بهره کنشی یعنی جامعه سوسیالیستی طبق موا-
زین علمی ایدیا لوزی طبقه کارگر مبادرت
می ورزد برای ارتقای سطح مادی و معنوی خلق
یمن دولت دیموکراتیک انقلاب وسیع فرهنگی
و کلتوری را در حیات اجتماعی خلق های آنجا
آغاز نمود . پلان پنجساله انکشافی این کشور
که سال جاری آخرین سال تطبیق آن می
باشد با موفقیت های مزیدی تحقیقات
بیکاری مزمن که میراثشوم رژیم های استعمار-
ری گذشته بود در اثر مجاهدت حکومت خلقی
یمن جنوبی بکلی از بین رفت . محصولات تو-
لیدات صنایع از قبیل فابریکات نساجی کاغذساز
زی و غیره سه برابر شده است همچنان
کانگرس اولی حزب سوسیالیست جمهوری
دموکراتیک یمن پروتوکول پلان پنجساله
انکشافی دوم را نیز طرح نموده است .
ذخایر و منابع سرشار طبیعی و نفتی
این کشور یکی دیگر کشف می شود
و مورد بهره برداری مقول قرار گرفته
می شود .

در اثر مساعدهت های مادی و تخنیک
کشورهای جامعه سوسیالیستی دولت
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی موفق
گردید که پنجاهوش هزار فدان (معادل
بست و سه هزار هکتار) اراضی با یرتحت
کشت گرفته شد . و منازل مسکونی
فراوان بر ای رها یس و مسکنست
زحمتکشان انعام گردیده است . همچنان
کشور های جامعه سوسیالیستی اعتبارات
و کردت های زیادی برای احیا صنایع



زراعت در جمهوری دموکراتیک یمن بسوی ترقی و شکوفایی پیش میرود

لاغری عصبی

بیماری لاغری در دوره بلوغ

عدمی زیادی از دختران جوان به انرژیزاده روی و افراط در رژیم لاغری به این بیماری گیر می افتند.

هر زنی در زندگی خود لاقل یکبار حتم داشته که بهتر است چند کیلوئی از وزنش بکاهد، تا وزن شان از حد معین بیشتر نشود و این مسئله امروزه در دنیای مود و زیبایی یک امر عادی و کاملاً طبیعی است اما وقتی دختر جوان چنان شیفتهی لاغری می شود تا سرحد مرگ بخود گر سنگی میدهد و خیال میکند که بدن (۳۰) کیلوئی اش براستی زیباست دیگر نمیتوان آنرا يك امر طبیعی و عادی دانست و درین حالت او از يك بیماری بنام « تمایل به گرمسنگی کشیدن عصبی » رنج می برد.

بیماری لاغری عصبی اگر چه يك بیماری نادر است بین زنان و دختران روز به روز همه گیر تر می شود. و فرد مبتلا به آن به راستی رنج می برد و قسر بانیان این بیماری اکثراً دختران نو جوان هستند. آمارها نشان میدهد که فقط يك بر بیست مبتلا یان مرد ها هستند. از آنجاییکه اختلالات روانی و عاطفی، در گیری های روحی همراه باناثوانی فیزیکی بدن باعث بیماری می شود، روانکاوان وی را از شمار بیماری های روان جسمی میدانند حال که این سلسله بیماری ها در بحث ما آمده بدنیست مختصراً در مورد عمیق تر بشویم: هدف از یسادهائی این بیماری ها اینست که مبتلایان به این گروه از بیماری ها با شناخت مکانیزم و با استفاده از شیوه های درمانی خود و عمل به بهبودی خود بگویند و فراموش نکنند که هروقت میتوانند به همه روان پریشی ها دست رد بگذارند. و بهبودی خویش را در يك مهارت نمایی سر سخنانه باکشیدگی های روانی بچینند. بیماری های «روان جسمی» بازده از نا امنی های فیزیکی، نرس و روحی است که هر دو همپا شده و سری بیماری عازرا میسازد که امروز دامنه و بسا زتاب وسیعی داشته و به تحقیق وکاوش بیشتر نیازمند است. بیماری لاغری عصبی، اگرما بخار های جلدی، پشت دردی ها، سردردی التهاب مفاصل، اسهال (نفس تنگی) اضافه تهویسه، پرو نشیت ها فشار خون، فرح معده، التهاب مزمن معده، بی نظمی های عادت ماهوار خانم ها، عیابر تا برایدیزم اضافه وزن از شمار بیماری های بالا اند.

دیگران از او دارید زندگی کند و او نه بخاطر اینکه دیگران نمیخواهند مجبور به پیش گرفتن روشی در زندگي شده است در واقع این خود او نیست که برای خودش تصمیم می گیرد او فقط از يك «امریه روانی» اطاعت کورکورانه میکند. برخی از روان شناسان معتقد اند که این افراد در نهاد خود از يك فقدان شدید « جذاییت جنسی » رنج می برند و حتم دارند کسه اگر بتوانند از طریق غذا نخوردن بدنشان شکل يك زن کامل را بخود بگیرد خواهند توانست از عوارضی شدن با رویدادی که از آن وحشت دارند یعنی «بی تو جیبی جنس مخالف» طفره بروند. البته همه روان شناسان ما نه به این عقیده موافق نیستند و مجادلات علمی فراوانی درین مورد وجود دارد و سوالانی است که هنوز حل نشده است.



دکتر موریل بیماری را نوعی اختلال عصبی می نامد. تفاوت فعالیت سیستم اعصاب نباتی، تغییر در تعادل و کنترل سیستم روان جسمی در بیماران آورده یک چنین بیماری سهم زیاد دارد. طرز زندگی نامیلی، درگیری های روحی، برخورد ها و معاشرت اجتماعی، از شمارشنا ترین انگیزنده گمان بیماری محسوب میشوند. آن است که توانائی قوی روغ یافته ی جسم و روان در قبال ناامنی های بدن به کمی گرا نیده، به يك بیماری در فید می افتد. «انورکسیانوروز» از دیرگاهی شناخته شده، جدی و خیلی خطرناک است. دربرده اشها کاهش یافته و به تعقیب آن بیمار وزنش را از دست میدهد. عوامل بر انگیزنده: اختلالات روانی و عاطفی، بیشترین عامل را تشکیل میدهد. اما علت اصلی مبتلا به این بیماری به صورت دقیق دانسته نشده است. در مبتلایان این بیماری سه خصالت دیده می شود: ۱- فرد بیمار از درک موقعیت خویش عاجز است و تصور میکند وزن و اندامش جذاب و متناسب است. و برای اثبات این ادعا و اینکه کم غذایی هیچ نوع تأثیر مؤ روی نیروی بدنی او نگذاشته است همیشه حرکات تند و تیزی انجام میدهد. حرکاتی که با اندکی دقت معلوم می شود تا شی از حالت عصبی هستند تا زیادی انرژی. وی همچنان دایماً سعی می کند به اطرافیانش بقبولاند که غذا نخوردنش به علت آنست که اصلاً از غذا بدش می آید و دیگران را تشویق می کند هر قدر میتوانند کمتر غذا بخورند. ۲- بیمار اشتها ی طبیعی خود را از دست داده و با علایم گرم سنگی را درک نمی کند درین حالت یا اصلاً نمیتواند غذا بخورد و یا اگر هم بخورد چنان دچار و همس و ترس از چاقی می شود. که آنرا رد میکند. ۳- احساس بوجی و غنده خود کم بینی پایه های محکم این بیماری است. و لذا اینکه فرد بیمار فوق العاده زیبا و جذاب باشد «او» خودش را غیر موثر تصور میکند در حقیقت آرزوی «طالب حد کمال بودن» چنین تصویری را در او پمیان می آورد. و به اوعفده خود کو چك بینی می آفریند و احساس میکند مجبور است در حد تصویری که

تا در ست میان دختر و مادرش (مادرا نیکه دختران شانرا از اضافه وزن و چسبائی میمانعت می کنند) به آزار کشیدن دختر منجر شده و جسم و روان او را به پذیرش دوست یابی به يك چنین بیماری مستعد نماید ساخته و ترس او را از رشد و نمو زیاد تر میسازد.

تلایم شنا می: پیری زودرس، بی رقی و بی حوصلگی سر گریچه از تلایم بارز میباشد. موموما در عادات ماهوار اختلال دیده شده که ناشی از بی نظمی هورمونی میباشد. مسوء تغذی و بی اشتها یی عام میباشند. دختر برای کاهش وزن از دارو های مسهل استفاده می کند. شاید علت استفاده از مسهل این باشد که بیمار تصور میکند که قبضیت در راه است، لاغری ناساسی از انورکسیانوروز فوق العاده خطرناک است و ممکن است دختران جوان را جدا یسه اسکلتیت مبدل بکند! بسیاری از مبتلایان عادت غذا ئی غیر عادی پیدا میکنند هر روز از مقدار غذای شان میکاهند و یا هیچ غذا نمیخورند. بیشتر دختران قبل از ابتلا

وزن طبیعی و یا حتی کمی اضافه وزن دارند و ناممکن شروع به لاغر شدن میکنند اینن تحول در بدو امر جلب توجه نمیکند. همه تصور می کنند که وی به خاطر تناسب اندام رژیم لاغری گرفته است اما اینگونه دختران ادامه بی اشتها یی، مسوء استفاده از مسهل و بند آمدن عادت ماهوار راهشدری بخود تلقی می نمایند زیرا ازین لحظه به بعد است که علاقه به لاغری از عمق روح سر چشمه می گیرد و یگا به هدف زندگی دختر نو جوان می شود. تلایم بیماری اکثراً هیجانی میباشد. شناخت تلایم با تبارز حالات و بحران های روحی میسر میگردد اما برای شناخت عوامل بیولوژی باید دقت زیاد بخرچداد مختصر میتوان تلایم زیر را به مشا هره گرفت:

- ۱- بی قراری سلوکی و روحی.
 - ۲- بریزش مو.
 - ۳- خشکی پوست (جلد).
 - ۴- معاوضه موادی تنزیل یافته.
 - ۵- جویدن غذا بطور غیر نورمال.
 - ۶- درد سوزنده مخاط زبان و خالیسگاه دهن.
 - ۷- خشکی دهن.
 - ۸- برو بهم گذاری و سائیدن دندان هادر موقع خواب.
 - ۹- درد آوردها.
 - ۱۰- کم آبی عمومی بدن.
- تشخیص: این بیماری در موقع رشد و نموی دختر نو جوان تبارز میکند. لاغری و کم وزنی زیر ۳۰ کیلو گرام، تشخیص و محکم تر میسازد. حرکات بیمار تند و موج دار میباشد. قند خون کم شده و يك بی نظمی در سیستم دوران خون دیده می شود. يك مکانیزم تشدید یافته ناشناخته بیمار گرم با يك رشته سرایتی امراض سری هنگام با این ناخوشی می شود، حساسیت

اضافی دیده شده و انرژی بدنی روبه تحلیل میرود و شاید حرکات تند مصاب از روی تظاهر باشد خصوصیت این بیماری:

- ۱- اختلال سلوکی است.

۲- دفاع سر سخته و امتناع از غذا خوردن.

۳- درگیری روحی و کشیدگی هیجانی دیده می شود.

۴- شخص مبتلا عصبی و سرد مزاج است. درمان و مداوا:

اساسا به سه روش زیر عمل می شود:

- ۱- روش های کیمیا ئی
- ۲- روش های تداوی روانی (استفاده از بیوفیدیک)

۳- تداوی سلوکی ، از شمار دوا های کیمیا ئی دوا های محرک اشتها و ادویه های بالا برنده فشار خون تجویز شده و به بیمار غذا پت

می شود که شب ها زیاد بخورد و زود تر بخوابد این عموما از غذا خوردن طفره میروند و تنها هر به سیری می نمایند و مرسکوت برب زده به داکتر معالج اعتماد نمیکنند و همیشه طبیعت عصبی و تند دارند داکتر ضمن جلسه ها و بحث ها باید به بیمار اعتماد بخشد.

درمان روانی بیمار ماه هاجتی سال ها طول می کشد ، در درجه نخست و ظنسه داکتر تو قف لاغری است . این کار ها با بستری کردن وی در شفا خانه عملی شده می تواند ، داکتر با بد حقه های دختر جوان را کشف کند. تازه ترین میتود تداوی درین جا نقل می شود :

- ۱- با دختر از اصول تداوی حری زده نشود و مقابل سوال اوسکوت اختیار با ید کرد .

۲- بیمار را بی خبر و به حال اش بگذارید. ۳- بیمار استراحت کامل داشته باشد در وقت غذا خوردن مراقبت کامل شود.

۴- غذای پر کالوری از طریق سوند (در صورت امتناع از غذا خوردن) به معده فرستاده می شود .

- ۵- از قرص های مسکن و آرامش بخش استفاده شود .

۶- از گفتن اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار که در اثر تداوی روی هم اتبار می شود جدا خود داری کنید .

۷- ارتباط با اوبادوستان دخترش قطع شود زیرا ممکنست دوستش به اودوستی کنند و تداوی را برهم زنند.

۸- اگر سئو تغذیه بیمار حاد باشد از معالجه هورمونی جدا دوری کنید.

آن چنان که در بالا گفته آمد با بد جمله های کاش رو حی را حتی لحظه قطع کرد زیرا تجربه نشان داده است که وضع روحی نصف اینها تسوام با وضع جسمی او بهبود می یابد . ما بقی معالجات طولانی بکار دارند . زیرا این ها روحا مقا و مت و غیره کار طیب رابه درازا میکشا نند. ضمن این جمله های روانی بایستی ریشه و علت

بیماری و تضاد های درونی دختر را درک کند. اگر چه این کار در اوایل مشکل است زیرا که بیماری وی در حقیقت نوعی مقاومت روحی در برابر (زن شدن) است . اما بعدا با بیان آمدن حس اعتماد این مشکل حل می شود . دختر تو با لغ در خمیر نا خود آگاه خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قسی به اختلال روانی بکشا ند روی عادت ماهوار وی تاثیر نابجا میگذارد مادران در شفا یا بی دختران شان رول ارزنده دارد . و اینها باید مراقب وضع روحی و تغذیه آنها باشند .

آثار بهبودی در بیمار :

- ۱- اضافه وزن به حد نورمال
- ۲- جریان عادت ماهوار به طور نورمال
- ۳- بعد از عملی نمودن مداوا دختر بسی اختیاریه گریه می افتد.

۴- دختر خود را منزوی احساس نمیکنند ۵- آثار بهبودی در میما یش نقش بسزایی

برای سلامتی و تندرستی انسان

ضمن صحبت از علم طب یا در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی باید در درجه اول تاثیر متقا بسل آنها را مورد توجه قرار دهیم.

جدیدترین پیشرفت های علم طب بدون مؤفقیت های سرشار علم و دانش حاصل نمی شد ولی طب نیز به نو به خود اثر عمیقی در پیشرفت نیرو های تولیدی جامعه و پیشرفت علمی و فنی دارد .

مؤفقیت های حاصله در علوم طبی و فنی اجازه داد که دور نمای جدیدی در تشخیص و معالجه و پیشگیری بیماری ها بوجود آید.

مثلا با کمک لوازم بصری الکترونی ما اکنون ترکیب و ساختمان یک سلول را به شیوه جدید مجسم می کنیم . از طریق میکروسکوپ الکترونی میتوان ویروس ها را بدقت مشاهده نمود. و سایر فنی میکروم الکترونی امکان میدهد که قوانین فعالیت سیستم مرکزی اعصاب شناخته شود .

وسایل فنی مدرن اجازه می دهند که ارگانیزم زنده بدون مختل شدن کار آن با کمک فرستنده های

مخصوص که به بدن وصل میگردد مورد مطالعه قرار گیرد. چنان شیوه هایی مانند سونداز قلب و عروق و ثبت پدیده های صوتی و الکترونیکی آنها وارد کار

طبی شده است . اما ده اهمال مختل ارگانیزم بیمار با کمک دستگاه کلیه مصنوعی و ریا نیما سیون و تحریک الکتریکی کار قلب و ایجاد گردش خون مصنوعی بطور وسیعی در کلینیک های شوروی مورد استفاده قرار میگیرد . همچنین عملیات اهرای

جراحی قلب و تعویض در یچه و کار گذاشتن در یچه مصنوعی تو سعه زیادی حاصل نموده است. البته بدون در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی ممکن نبود مسالسه پیوند دستگاه های بدن که یکی از مهمترین مسایل روز بشمار میرود حل و فصل گردد .

اکنون بیا بید که ببینیم که پیشرفت طب معا صر چگونه در پیشرفت علوم و فنون اثر میگذارد . مثلا با ریشه کن شدن مالاریا در اتحاد شوروی میلیون ها نفر نه فقط از شر این بیماری سخت رهایی یافته اند بلکه امکان یافته اند که حتی در کار

اجتماعی عمر بخش نیز شرکت کنند . تنها در سال ۱۹۶۴ با کمک دوکتوران یکصد و سی و هفت میلیون کار روزانه تا مین که نقش مهمی در ارتقا کار اجتماعی و پیشرفت اقتصاد ملی ایفا نموده

است . اتحاد جماهیر شوروی از حیث سیستم متمرکز و مو زون خدمات پزشکی به اهالی شهر ها و دهات متما ز میباشند . در این مملکت شبکه های شفا خانه ها وجود دارد . اشخاصی که مبتلا به بیماری های مزمن هستند منظمنا تحت مراقبت جدی دکتوران میباشند . سیستم معاینات که اجازه میدهد به موقع بیماریهای مختلف در مراحل گوناگون آنها کشف بشوند تو سعه زیادی یافته است .

در نتیجه مساعی دکتوران اتحاد شوروی و همچنین در نتیجه بهبود شرایط کار و زندگی مردم شوروی ظرف نیم قرن اخیر فیات چهار بارومرگ و میر اطفال ده بار کاهش یافته است .

طول عمر متوسط انسان دو برابر افزایش یافته و به هفتاد سال میرسد مردم شوروی کاملا از شر بیماریهای مانند طاعون و تیفوس را حتم شده اند . فلج کودکان و دفتیری تقریبا بطور کامل ریشه کن شده است.

در عین حال امروز مطالعه و طرح و تنظیم و سایر کارهای حفظ محیط زندگی اهمیت سرشاری کسب نموده است . این یک مساله بزرگ ، دارای اهمیت اجتماعی و سیاسی و دولتی می

باشد و درین مورد نقش عمده بر عهده طب میباشد . اکنون این مساله کاملا قابل حل می باشد



برای اطمینان از صحت و سلامت وجود در اوقات معینه خود را وزن کنید

باشد و درین مورد نقش عمده بر عهده طب میباشد . اکنون این مساله کاملا قابل حل می باشد

این عکس چیست ؟



به این عکس خوب توجه شوید اگر قادر به تشخیص آن شدید برای ما بنویسید.

این خانم کیست ؟



شاعره ایست ارمنی، در سال هزار و هشتصد و هشتاد شش در الکماندرد پول از مناطق پروان پایتخت ارمنستان متولد شد او اشعار سیاسی و انقلابی زیادی گفته است ولسی شعرهای عاشقانه او شهرت جهانی دارد شعر او دارای لطف و ظرافت خاصی است او در سال هزار و هشتصد و هشتاد و هفت فوت کرد حالا بگوئید او کیست ؟

کدام فلم ؟



این صحنه بی از فلم میب و خطرناک است حیوانات وحشی و شکار چنان خطرناک را مشاهده میکنند از شما نسه میخواهیم که از ستارگان یا هنرمندان و یا مثال فلمبرداری آنسرا نام ببرید بلکه آرزو داریم که تنها اسم فلم را برای ما بنویسید. و از نزد ما جایزه بگیرید.

راجع به زن چه میدانید ؟

ما راجع به زن عنوان جدیدی را چاپ کرده ایم و از شما میخواهیم که این موجود زیبا و هم موجود آرام که در زبان شاعران در قلم اریستان، در جکش و قلم های سنگتر- انسان میزند چیست حالا شما برای ما بنویسید که کدام زن را از نگاه روان شناسی زیبا و عالی میدانید برای ما بنویسید مضمون آن نیز دو همین صفحه با فوتوی آن چاپ میگردد .



این مادر و دختر کیست ؟

این دو چهره زیبایی را که درین جامینه یکی از دیگر زیبا تر اند این مادر و دختر که زمانی مادرش از ستارگانی زیبای سینمای غرب بود خوب حالا شما اول اسم دختر و مادر را برای ما بنویسید و ناا بگوئید که از کدام کشور جهان میباشد باحل آن فوتوی خود را نیز ارسال دارید .



این کاشف کیست ؟



در جهان هزاران مخترعین و مکتشفین را شاید بشناسید و در تاریخ جهان علم اسمای آنها درج گردیده اند ما چهره یکی از مکتشفین را درین جا چاپ کرده ایم از شما میخواهیم که او چه را کشف کرد و اسم او چیست اگر بیوگرافی او را میدانید مکمل آن را برای ما ارسال داشته و از نزد ما جایزه بگیرید .

راجع به این تابلو چه میدانید ؟

سیورت که از دوران بسیار قدیم در جهان رواج داشته و مرکز مهم آن سرزمین یونان بود از اینکه بدانیم که درین تابلو چه صحنه بر آن نشان میدهد.

فقط بخاطر معلومات شما اینقدر میگوئیم که این صحنه جنگ نبوده بلکه صحنه دیگری است که امروز بطور کلی این ورزش تغییر نموده است تنها اسم این سیورت را برای ما بنویسید .



حل کننده جدول



حل کننده: محمد سمیع (توخی)

پیاده ساختن عواطف...



زن و شوهر باعاطفه در یکی از صحنه های فیلم (آشیانه نجات)

آندو همیشه در زندگی موقف شناخته شده اند.

ویکتور ونا تنها بعضا در فلم سمبول وحدت، یکپارچگی، شخصیت برانزنده اخلاقی بوده و در پر تو انکار انسانی آنها بگرتگی و صمیمیت میان سایرین جان میگیرد. همه چیز کردار و پندار آن ها از روی وجدان و جدان طرح یزی میگردد و وجدان از نظر آنان یگانه مظهر کردار و پندار نیکوست و فاضی و داور خوب رول آند ورو پهرفته مشکلتزین رول ها میباشند. نا تنها در فلم ها به سایرین میفهماند که شرافت و نجات انسان رابه سکوی شهرت و خوشبختی میکشاند بعضا کرکترهای چون نقش کانتیا در فلم (آشیانه نجات) رول شاه ختدر فلم (خواب خوشبختی) و بانقش (گوبشتگو) در فلم زن مخصوصی که همه سراسر ریاد کارانه و محیلانه عمل شده و در حقیقت این کرکترها با خصلت فطری او در تناقض است. موفقانه ایفاء میدارد رفتن نا تنها فامیل پیره زن، جو یا شدن از وضع خانوادگی آن ها وابراز همدردی و تسلیت فراوان، همه و همه

آفرین میان آن ها و سعادت شان کشیده میشود. دیوار غصه و غم پیره زن، ویکتور خواست قبل از هر کاری سری به شناختن بزند تا مگر زن زنده مانده باشد اما بعضی پاملشتن در دهلیز شناختن در یافت که او مرده است، به او گفتند شکستن کاسه سر باغث مرگ او نگریده بلکه کبر من... دانشمند جوان (ویکتور ویدنیف) همیشه غرق جهان تفکرات و آزما پشیمان خود میباشد. خود خواست به تفریح پیر فایز ولسی خاطرات بد این سفر همیشه با او خواهد بود. آخر چرا با پیر مرگ یک پیر زن که در او آخر عمرش قرار داشت با لای روحیه او اینهمه تا تیرنادرست بجای بگذارد او خودش را تحت استنطاق و موعبی از سوالات قرار میداد مگر او که تقصیری نداشت. دانشمند مشکل پسند و خورده گیر مسایل جدی تر را که بدان توجه نشده به بررسی میگیرد و در مورد مناسبات اجتماعی عمیق میگردد سوالاتی از این قبیل نزدش جان میگیرد پیره زن چرا از مقررات ترا فیکس سر پیچیده، چرا اخلاق ترا فیکس را فراتر گرفته چرا موظنین ترا فیکس به عنوان همکار و به خاطر انسان دوستی پیره زن را زهنما پی نکرده و از دهلیز پیاده رو عبور نداده است چرا فامیل پیره زن به او از مقررات ترا فیکس چیزی نگفته، مسوولیت های اخلاقی و اجتماعی خود را مگر چرا بعضا از اشخاص مدنظر نگرفته، و قهر بدان نمیکردند. زن و شوهر مذکور نوعی و سترو صلح پسند تراژی بسیاری هنر پیشگان است که ویکتور جوان بیولوژیست با استعداد و کار فهم و زتن نا تنها عینا حاوی کرکترهای بخصوصی شوهرش است مساله درخود توجه و قابل تذکار اینست که در زندگی شخصی خارج از ساحه هنری ویکتور ونا نشاء، صاحب همین کرکترها اند ازینرو (میندادزی) در اما تور موفق و (ایدرا سینوف) در ژورنالیست هاواره از آن ها میخواهند تا در کرکترهایی که بزندگی شان و باخصا پل فطری شان مغایرت ندارد ظاهر گردند. در فلم (ارتباط) و (یک کلمه برای دفاع) خوشبختی و بدبختی دوزن را میرساند که ایرنا و همکارش (والنتیا) کرکترهای ساز و برگ دهنده فلم اند. آندو میخواهند بر تمام اخلاقیات چیره شوند اما یکی از حسادت زیاد مرتکب قتل میشود اما دومی زنیست نیکو خصات و قانونی. زن قاتل سراسر حیانتش را به نداست بخاطر حسادت که فرجام بدی برایش داشته سپری میدارد اما پیروزی ناتشا برخلاف به حدی است که همه احترامش میکنند. مناسبات و روابط اخلاقی زن و شوهر باهم، بهمین ترتیب مناسبات نیک اخلاقی آندو با اطرافیان خوب و انسانی است.

بقیه صفحه ۱۳

دیما سکلم

در اکادمی آرت تو یا سمت پروفیسوری دارد. دختر او پیما، افتخار شامگردی پدرش را، در همین اکادمی کما یز نموده و در سال ۱۹۴۹ موافقا نه از آن کانون هنر، فارغ گردیده است.

پسر دیما سکلم نیز هنرمند است و در تزئین نمودن پرده های تیاتر شهرت زیادی کسب نموده است.

اکثر از مردم جهان شاید مطالعاتی پیرامون الکتر و نپا و فعالیت های آنها و موسیقی و رنگ و نوا یا آن دانسته باشند. درین جا موسیقی را به خاطر می یکنجا با رنگ ذکر کردیم که موسیقی بارتک طبیعت رابطه دارد. هرگاه رنگهای را که در آثار نقاشی دیما سکلم بکار رفته با نت ها و تارهای موسیقی هماهنگی بخشیم واز آنها نغماتی بوجود آوریم باین نتیجه خواهیم رسید که همه آن نغمات از اعماق قلب پاشند گمان «لتویا» سرزمینی که دیما سکلم در آن زیست مینماید سر چشمه میگیرد و از زبان آنان نواهای دل انگیزی برمی آورند.

این نغمات، نواهای خواهد بود که از قلب دهانتان و ما میگیران بر خواهد خاست و برنگهای که در تابلوهای این هنرمند شیکار آفرین نقش گردیده مبدل خواهد شد.



یکر از تابلوهای دیما سکلم

خانواده او از مادر بدختر به ارث میرسد. همچنان پدر دیما «آو سکلم» از پیشاد همگان هنر شوروی محبوب میشود و شهرت جهانی دارد. آو سکلم از سالها با نظری

شکل تا بلوهای فشنگی که حفا بق و واقعیت ها را خیلی بروشنی و وضاحت بیان مینماید تقدیم جهان هنر و هنردوستان میکند.

چون نمیتوان تابلوهای ساده و پسر مفهوم این آریست واقعیت تگرو حقیقت پرست را بطور شاید و باید توصیف نمود یک تابلوی او را بقسم نمونه در همین صفحه نشر مینمایم تا خوانندگان گرامی و هنردوستان از چمنده به شیوه و اسلوب کار دیما سکلم، بهتر و خوشر آشنا بی حاصل نمائند.

در اکثر تابلوهای بزرگ و عالی این هنرمند، بیننده، زن را با مرد یکجا، در حالت های مختلف مینگرد. این یکجا بودن زن و مرد، دلیل آن نیست که دیما سکلم زن است و میل دارد صحنه های را نقاشی نماید که زنان در کنار مردان قرار داشته باشند تا لذت زندگی را در یاد بلند بلکه این تابلوهای ارزنده نما یا نگر وضع عنعنوی و کلتوری کشور شو را مینماید که او آفراتو مستاندیشه های زیبا و توانا وانگشتان سحر خورش مجسم مگرداند.

دیما سکلم این نقاشی برانزنده هم مادری هنرمند داشته و هم دختر وی از هنر بهره کافی دارد. لذا آرت و هنر در

کشورهای سوسیالیستی

با هم در تعاون متقابل نزدیک میسازد. در اثر مساعدت و ابتکار تاریخی جوامع سوسیالیستی غرض تشکیل سیستم موقت مصونیت و همکاری پهای متقابل در اروپا که یکی از آرزوهای این دول می باشد بدون کوچکترین رجحان خاطر در پی تحقق آن تلاش بعمل می آید.

در میسنگ «۱۹۶۶» «بخارست» غرض بررسی پرابلم های اروپا از سران و نمایندگان این دول دعوت بعمل آمد. و در مذاکره «بوداپست» آرزوی تشکیل کنفرانس بفرص امنیت صلح و همکاریهای متقابل در اروپا جامعه عمل پوشید و توافق تمام نمایندگان شامل مذاکره حاصل گردید.

در سند خاص و معتبری که در سال «۱۹۷۲» در پراگ به اعضاء رسید. کمیته مشورتی سیاسی علاوه بر اساسات مصونیت بین المللی در اروپا با بیان مصونیت و همکاریهای متقابل را نیز طرح و فوراً مولیدی نمودند، دول سوسیالیستی مقدم بر همه پیشنهاداتی در مورد پیشرفت این مامور بزرگ مطابق شرایط خاص بین المللی که دارای کیفیت تازه تری بود به کمیته مذکور تقدیم و امادگی شان را به منظور تحقق آن ابراز نمودند. البته ابتکار دول سوسیالیستی در زمینه فوق تغییرات قابل ملاحظه در مناسبات بین المللی ایجاد کرد.

در اواخر «۱۹۶۰» و اوایل «۱۹۷۰» پالیسی خاص دول سوسیالیستی نقش تعیین کننده را در سیستم مناسبات بین المللی که یکی از خطوط اساسی دینتانت شمرده میشود بکار برد، و در نیمه اول «۱۹۷۰» دینتانت در اروپا سریعاً پیشرفت و انکشاف کرد و از سال «۱۹۷۳» تا «۱۹۷۵» کنفرانس مصونیت و همکاری در اروپا موفقتان منعقد گردید، و در مناسبات شوروی و ایالات متحده امریکا نسبتاً بهبودی رونما گردید بدین معنی که در دوران مذاکرات اولی سران اتحاد شوروی و امریکا که در «ویانا» صورت گرفت، چنانچه تعهد «سالت-سک» را که عبارت از محدود ساختن سلاحهای تهاجمی بود امضا و نیز متعهد گردیدند که از اروپای مرکزی بصورت متقابل مسل نیروهای تجهیزات نظامی خود را کاهش دهند، جنگ سرد و یتام بایان یافت و بصورت کل او ضاع بین المللی نسبتاً مساعد گردید.

در نیمه دوم سال «۱۹۷۵» پیشرفت دینتانت کمی به کنده و بطالت مواجه شد ولی در نومبر «۱۹۷۶» کمیته مشورتی سیاسی پیمان «وارسا» بار دوم دول سوسیالیستی را واداشت که سیاست دینتانت و مصونیت، همکاری را در اروپا با توافق داده

و بخاطر تحقق این ارمان بزرگ مبارزه خستگی ناپذیر نمائند و در تائیدات شان دول سوسیالیستی دینتانت نظمی نیز ذکر و پیشنهاد گردیده بود که دول امضاء کننده تعهد کاهش سلاح حق ندارند سلاحهای هستوی شان را به مقابل یکدیگر استعمال نمایند. در همین جلسه اعضای کمیته مشورتی سیاسی این دول توافق نمودند که در سیستم مناسبات پالیسی خارجی خود نقاط فوق العاده اصلاحی را به وجود آورند برای تحقق این مرام از وزرای خارجه دول مذکور دعوت به عمل آمد. تا جلسه در تحت نظر منشی وزرای خارجه و کمیته مشورتی سیاسی دایر گردید ایشا فیصله بعمل آوردند تا در تمام مناسبات سه سویه های مختلف بین هم تعاون و همکاری نمایند.

بقیه صفحه ۴۷

واژه های...

خرده بورژوازی خصلت دوگانه بی آنست که از خصلت دوگانه بی قشرهای خرده بورژوازی سرچشمه می گیرد. از آنجاکه خرده بورژوازی از رشد سرمایه داری زیان می بیند و با تکامل آن ورشکست شده و از میان می رود قادر است بسیاری از جوانب منفی رشد سرمایه داری را ببیند و از آن انتقاد کند اما از آنجاکه آینه شده بی روشنی ندارد قادر نیست این انتقاد را بر مبنای علمی محکمی استوار ساخته، شیوه بی تولیدی مترقی تری از سرمایه داری ارائه دهد. و بنابراین تا زمانی که از موضع خویش دست نکشیده و به موضع پرولتاریا نیویسته است چشم دیدن آینده را ندارد، تکامل را درک نمی کند و از موضع ارتجاعی دفاع از گذشته، به آینده می نگرد از پنجاست که اقتصاد سیاسی خرده بورژوازی از یکسو از سرمایه داری انتقاد می کند و معایب آنرا نشان می دهد و این جنبه بی مثبت آن است و از سوی دیگر قادر بزرگ سیر تکامل قانونمند تاریخ به سوی سوسیالیزم نیست و بجای سرمایه داری پیشنهادهای تخیلی و گاه سیاست های ارتجاعی مطرح می سازد که اگر بدرستی و بوقوع شناخته افشاء نشود به جنبش کارگری زیان می رسد. ندر زمان ماکه تعداد زیادی از مستعمرات سابق از زیر سلطه استعمار بیرون آمده و بر سر حورا هی سوسیالیزم یا سرمایه داری وابسته قرار گرفته اند، قشرهای خرده بورژوازی و دهقانان ماقبل سرما به داری این کشور هابه راه رشد غیر سرمایه داری، به مقابل با امپریالیزم و شیوه های نوبی استعماری آن وبه تحکیم مواضع دولت های انقلابی ضد امپریالیستی در اقتصاد کشور و گسترش هرچه وسیع تر مناسبات اقتصادی با کشور

بنا بر آن پالیسی خاص کشور های سوسیالیستی بغرض تحقق بخشیدن دینتانت بدون وقفه پیکار میکند و در همین وقت کشور های مذکور سعی بخرچ دادند تا این ارمان بر آورده شود و از خطرات و عواقب ناگوار یکدیگر بیرونی ها بی پالیستی مبتکر آن اند جلو گیری بعمل آید. تا بیج بعدی بصورت کاملاً روشن نشان داد، که کشور های سوسیالیستی بخاطر بهبود وضع اروپا و جهان پلان و نقشه درستی را سنجیده بودند. ولی دول امپریالیستی سعی بخرج میدهند تا دینتانت را در کلیه مناسبات اجتماعی و اقتصادی به کنده سازند به همین منظور است که دول امپریالیستی در جایجا کردن سلاحهای تهاجمی جدید خود در اروپا تلاش بخرج میدهند و دینتانت را به ناکامی مواجه می سازند. وضع شرق میانه که تا مدتی آن دول امپریالیستی و نوکران حلقه بگوش جهان غرب است روز بروز وخیم میگردد. با لایحه میتوان گفت که وضع جهان منحیت گل در افسوس

فعلات های امپریالیسم و وابستگی شان پیچیده و مغلق میگردد که این خود به مصونیت و همکاری پهای متقابل در سراسر جهان لطمه میزند.

بانظر داشت این وضع مغلق و پیچیده بین المللی برای تمام نیروهای صلح طلب و مترقی لازم است تا دینتانت نظامی را چاره تحقق ببوشانند و نیروهای تجاویز کارانه نگذارند که به امنیت صلح و همکاری صدمه وارد آورند.

در اعلامیه کمیته مشورتی سیاسی نومبر «۱۹۷۰» بر علاوه او ضاع سیاسی جهان که عمیقاً مورد تحلیل و ارزیابی قرار گرفته بود، از خطوط اساسی سیاست خارجی دول سوسیالیستی و از عواقب این کشور ها نیز تذکره ای بعمل آورده بود. به همین منظور است که کمیته مشورتی سیاسی کشور های سوسیالیستی بصورت خستگی ناپذیر در

راه کاهش سلاحهای تهاجمی مبارزه میدارند و می خواهند به مسابقات تسلیحاتی پایان دهند و در عوض دینتانت، مصونیت و همکاریهای متقابل را چه در اروپا و چه در جهان بر قرار سازند. اعلامیه مذکور تا کید میدارد:

وظیفه بس مهم و قابل اهمیت در وضع موجود بین المللی همانا رسیدن به صلح و آرامی و پایان بخشیدن به مسابقات تسلیحاتی است. این کمیته مشورتی سیاسی با آرزو میشود که دول سوسیالیستی وظیفه خود میدانند تا تمام سعی و تلاش خود را بخاطر تحقق صلح بکار برند. دول امپریالیستی خلاف عقیده دول سوسیالیستی دارند که دینتانت را به عدم موفقیت مواجه سازند و به همین دلیل است که هر روز با سلاحهای هستوی و ذروی خود رادار نقاط مختلف جهان مستقر میسازند و به بودجه نظامی خود ارقام سرسام آوری را هبه میسازند.

ولی دول سوسیالیستی وظیفه خود میدانند تا چنان سیاست را در جهان استوار نگاه دارند که به امر صلح و امنیت و همکاریهای متقابل کمک و مدد رسانده چهره زشت امپریالیزم را که خو شیخی خود را در بدبختی جهانیان میبندد سوا بر ملا سازد تا باشد این «سادستان» را که از رنج دیگران لذت می برد شناخته و در پیشگاه مردم سیاره ما چهره شان رسوا و بر ملا گردند.

رابطه بین

بسیار است که معلم با قدرتی هشتم و از شوخی خوشم نمی آید . هیچ بشکرم نرسید که ابتدا با علامت از ایشان در مورد صحت و احوال شان پرسیدم و اینطور وانمود میکردم که از دیدن شان خوشحال هستم .

خوب چه میتوانستیم بکنیم قبل از آنکه او این بار بود بجهت معلم شروع بکسار میکردم ، هنوز خیلی جوان بودم و از تجربه کافی برخوردار نبودم . من برای اینکه قدرت و ابهت خود را نشان دادم با هم از ایشان در همان روز اول امتحان سویه گرفتم و در حضور شان نتایج را اعلام کردم . آنانی که در این امتحان سویه نمره زیاد نبرده بودند با این رحمی برایشان ناختم و بعضی آنها را تعقیب کردم و مورد تمسخر هم صنفان شان قرار دادم .

وقتی که زنگ بصدای در آمد و ساعت تبدیل شد بدون اینکه خبری حاصل شده باشد از صنف باقی و غضب بیرون شدم فریاد آن روز با زهم ساعت در صنف در آن صنف داشتم وارد صنف شدم همه شاگردان با خاستند شاگردان سکوت نموده بودند . و بعضی از آنها از ترس می لرزیدند ، من از ترس آنها لذت می بردم و پیش خود فکر می کردم که این انتهای موفقیت یک معلم است که شاگردانش از او بترسند .

آهسته آهسته امتحانات سالانه رسید و از شاگردان امتحان گرفتم و نتیجه امتحان برایم قناعت بخش نبود . بهر حال شاگردان رخصت شدند و من هم از معلمی به وظیفه دیگری گماشته شدم ، دیگر

گوردهم آیی

تشکیل سازمان ملی دفاع از انقلاب این مبارزات عادلانه خلقی زحمتکش ما را در برابر دشمنان رنگارنگ داخلی و خارجی بیش از پیش وسعت داده و زمینه محو دایمی بقایای فئودالیزم و ارتجاع سیاه را بصورت کلی و قطعی فراهم میسازد .

دیگر آن روزها سیری شده است که امپریالیزم بین المللی برای حفظ و بقا در منطقه با مصرف دالر، پوند و گلدنر عده ای از هموطنان ما را فریب میداد و زمینه استحکام دوام و بقایش را فراهم میساخت .

همانطوریکه گنیم امروز خلق کشور بیدار شده و دوست و دشمن را شناخته اند که دیگر به دشمن اجازه نخواهند داد که باز قدرتهای اهریمنی، دارایی های ما را بچاپند و از خون زحمتکشان اسباب عیش و نوش خود را فراهم سازند . باز گشت سیل آسای عده ای از هموطنان ما که فریب دشمنان را خورده بجاهای

شاگردان خود را می دیدم از من خود را پنهان میکردند و کوشش داشتند تا با من مقابل نشوند . از آن موقع چند سالی گذشته و حالا میدانم که چند اشتباه بزرگی را مرتکب شدم ، من از روشی در مقابل آنها استفاده نمی کردم که خلاف بر لمبب های تعلیم و تربیه بود . چه میشد که اگر من در آن وقت از قهر و غضب که آن هم صرف بخاطر ترساندن شاگردان بود استفاده نمی کردم ، و امروز شاگردان از من خود را پنهان نمی ساختند میان شاگرد و معلم را بطله معنوی وجود دارد که باید این را بطله بعد از دوران شاگردی و معلمی نیز حفظ کرد .

اگر رابطه میان شاگرد و معلم نسا وقتیکه شاگرد کودکی پیش نیست بصورت پدر و پسر باشد شاگرد بهتر درس را درک میکند و می آموزد . و زمانی که شاگرد جوان باشد و با احساسی که دارد می خواهد معلمش بصفت یک رفیق با او رفتار کند ، زیرا با این شیوه است که میتوان هم شاگرد و هم معلم به موفقیت های

برو های گسره خورده و بیشانی تشریف هرگز نمیتواند جای را بگیرد . شاگرد بتوان نتیجه موثری گرفت و لی برای همیشه نمیتوان به این شکل دوام داد .

من این چند سطر را بخاطر این نوشته ام که آن معلمان جوانیکه تازه مسوولیت شریف معلمی را قبول میکنند طوری با شاگردان خود رفتار داشته باشند که روزی پس از دوره تحصیل شاگرد روی خوشش را از او نگرداند و او را ملامت ننماید که رویه اش در صنف خلاف پرنسب های تعلیم و تربیت بوده است .

خود را ترک داده بودند و همچنان مردم آبی عده زیادی از خلق شریف سراسر کشور بخاطر اشتراک در جرگه عمومی موسس سازمان ملی دفاع از انقلاب شاهد این گفتار است .

باید گفت که انقلاب مادشمنانی داشت و دارد زیرا با پیروزی انقلاب نور عده محدودی منافع غیر مشروع خود را از دست داده اند و امپریالیزم جهانی هم پاسداران منافع اش را درین سر زمین قربانان از دست داده است و از اینرو باید فرد فرد وطنپرستان را در قوای مسلح خلق خدمت میکنند یا مامور دولت اند و اگر در مزارع کار میکنند یا در عقب ماشین های تولیدی قرار دارند هر کدام پاسبان انقلاب باشند و تا پیروزی نهایی که

محو امپریالیزم جهانی و سیاه کاران منطقه و جهان است ، درستگر دفاع از انقلاب ایستادند باشند و در سازمان های ملی دفاع از انقلاب ثبت نام کنند و برای دادن قربانی های بیشتر در نبرد عادلانه خویش آماده باشند تا راه تامین سوسیالیزم در کشور هموار گردد و استثمار فرد از فرد که میراث سوم دوره های گذشته است از وطن محبوب ما نابود گردد .

نظم و ترتیب

بسیار کارهای مشکل موفقاته بدر شود . این وظیفه هر پدر و مادر است که کودک خود را از همان آوان کودکی به نظم و ترتیب آشنا سازد و وقتیکه کودک از همان دو ران کودکی به نظم و نسق آشنا گشت این امر برای او شکل عادت را میگیرد و در بزرگی و مخصوصاً در جوانی انسان منظم و مرتب خواهد بود .

چندی قبل دیدن دوستم رفتم ، این دوستم که جوان فهیمه است وقتیکه به اتاقتش رفتم اصلاً جای برای نشستن خود نیافتم زیرا آنقدر پراگندگی اتاقتش وجود داشت که انسان خود را گم میکرد . دوستم وقتیکه مرا و حیرت مرادید کمی خجالت کشید و از پراگندگی اتاقتش معذرت خواست . برایش گفتم ، فرقی نمیکند بهتر است لباس را بیوشی تا در پیمان نشود . ولی باور کنید چهل دقیقه گذشت و هنوز دوستم آماده نشده بود زیرا لباس لباس هایش آنقدر تیت و پراگنده بود که به مشکل میشد چیزی را یافت ، وقتی جراب خود را می یافت بوتس یافت نمیشد ، اگر بوتس را پیدا میکرد پیراهنش منقود بود به همین ترتیب هر یک از لباس هایش

د ۲۶ مخ پاتی

دانشجوی پروسسی

نورخ انقلابی پروسسی او علی آزادی بخوبی تکی جنبش یو لپ لوی خصلت نامه و ند لی دی . مثال به تو که پخشوا بددغه جنبش اونبخت دوری تیره خو که یوازی او یوازی یوه امیر یا لیستی هیواد ته متوجه وه به دامی حال کی چی لیسن و درخ دغه جنبش یو لپ لوی خصلت تر لاسه گیری او دتر یوا ل استعمار به ضد یسی به نه ستوری کید و نکو مپا رزو لاس یوری گیری دی او علی مسئله هم دیوی دا خلقی خصوصاً مو ضوع خغه راولسی او تر یوا له خیره بی غوره گیری ده .

دغه را زدن و درخی دانقلابی پروسسی او ملی آزادی بخوبی و تکی جنبش بل مترقی خصلت دادی چی خلقی انقلابی نه او ملی آزادی بخوبی و تکی جنبش نه دیو لپ داسی دو لئو نو د جو پیت سبب شوی دی چی دخیل سر نو شت به تا کلو یا ندی حاکمیت لری دغه راز هیوادو نه به معنی لحاظ دانحصار راتو او امیر یا لیزم به ضد تر یوا ل سولی دتا مین لپاره کلک سنگر جو پ کسری دی .

لکه داکتور دانقلاب رهبر چی دکمترین به دریمه کنگره کی به ۱۹۲۱ کال وو یسل : «دنیروال انقلاب در اتلونکو قاطع جکرو به جریان کی به دتری داکتربیت خلکو و جنبش تیره خو که چی به لو مری سر کی بی هد ف ملی آزادی وی سر ما یلدا ری او امیر یا لیزم تسه متوجه شی

سره له دی چی خلقی آزادی بخوبی و نکو و کرای شوی چی د شلو کلو نو یسه

یاد زیر نخت خواش بود یاد زیر دوشک چوکی اش . به همین ترتیب دوستم موفق نشد که لباسش را مکتف بیابد و این تاخیر باعث شد که وقت بگذرد و مجبور شویم که از رفتن چشم پوشیم .

وقتی از دوستم سوال کردم که چرا در زندگی این قدر بی نظمی و بی پروا گرامی وجود دارد برایم گفت :

میدانم که چقدر در زندگی خود نامنظم هستم و این بخاطر نیست که والدینم مرا به وظایف آشنا نساخته ، اگر آنان از همان آوان کودکی مرا به مسوولیت های زندگی آشنا میساختند امروز اینقدر زندگی نامنظم نمی بود . ولی دوست عزیز حال خودت مرد زندگی شده ای و میدانی که این وضع و حال برایت مشکلات تولید میکند چرا خودت نمی خواهی منظم باشی ، اینکه کاری ندارد ، اگر خواسته باشی میتوانی کمی بخود زحمت بدی و هر یک از لوازم زندگی را به مشمول لباس هایت در جاهای منظمش بگذار ، هرگز به مشکل و گرفتاری امروزی سر دچار نخواهی شد . دوستم با شرمساری قبول کرد که گناه اصلی بگردن خود اوست .

خوب جوان عزیز ، این را باید بخاطر داشته باشید که در زندگی اگر نظم و نسق وجود نداشته باشد هرگز نمیتوان به موفقیت ها دست یافت .

نیزه موده کسی دامپریسا لیزم هغه ما بی پانگه گیری چی د جو پیت لپا ره بی خه دپا سه یوه بیوی و خت مصر ف شوی و او ددغی ما بی به خرا بو با ندی خه دپا سه شپینه هیواد و نو استقلال او آزادی تر لاسه گره خو بیا هم هندا ا و س پنه لری کی نژدی خلقو بیست ملیو نه نه داستعمار او غلامی به کپ یو کی بند دی . دغه راز داو سنی اقتصادی ودی له مخسی معلو میری جرد بر مخ تللو او ورو سته پاتی یا پسر مختیای هیوادو تر منسخ فاصله ورخ به ورخ مخ به زیاید و ده لکه د ملگرو ملتو دمخصو ص صند و تی دلاند نیو احصا نیو خغه چی یسه خر گنده تو گه نیکاری چی به ورو سته لسو کلو نو کی دتوی استقلال ته رسیدلو هیوادو دخلکو د یو تن دکلتی عا یلدا تو اندا زه به کمال کی یوازی یو نا لسه زیاده شوی ده به داسی حال کی چی یسه انگلستان کی دغه زیاید تو ا لی دیر شی دپا لره او به امر یکا کی پنخو س دپا لره اکل شوی دی .

به نری کی دانسانانو تر منسخ دا پول بی عدالتی او نا برابری د بل هر و خت خغه زیادت دن و درخی مترقی خوا تا نو او انقلابی عنا صر ودی ته هجوی چی به خپلو هیوادو کی دسیا سی قدرت دتر لاسه کولو سره سم دداسی ژور و دهو کراتیکو اصلاحا تا نو او اقتصادی پلا نو به سر تسه رسو لو بیل و کپی چی به نتیجه کسی دیوه منظم اقتصادی پلان به بنست د ملی اقتصاد دپا ورتیا له مخی تو لیتری اقتصادی او اجتماعی ستونزی لیری او زحمت کسان بی دارام اوسوکاله ژوند خبستان شی .



فواید شیر مادر

شش ماه اول احتیاج غذایی طفل را پوره کرده نمیتواند باید در پهلوی آن دیگر مواد غذایی بصورت درست و منظم داده شود به همین ترتیب :

در یک ماهگی :-

در هفته چارم بر علاوه شیر مادر لازم است برای اطفال آب مالته یا بادنجان رومی نیز داده شود مالته و بادنجان رومی مقدار کافی ویتامین سی دارد . گرچه مقدار ویتامین سی در شیر مادرانیکه غذای شان حاوی مقدار لازم ویتامین سی باشد موجود می باشد که احتیاج روزانه طفل را از نقطه نظر ویتامین سی مرفوع میسازد اما مادرانیکه غذای شان فاقد ویتامین سی باشد مقدار ویتامین سی شیر مادر کمتر بوده و ضرورت طفل را تامین کرده نمیتواند لذا برای این گروه اطفال لازم است که یک مقدار ویتامین سی بقسم آب مالته و یا آب بادنجان رومی که با پنج قاشق آب صحت رفیق شده باشد به طفل داده شود بعد از آن که طفل به آن عادت گرفت مقدار آنرا بتدریج زیاد می نمایم و بالاخره آب بادنجان رومی و مالته را بصورت خالص به طفل داده میتوانیم در بعضی موارد از تابلیت های ویتامین سی نیز برای این منظور استفاده شده میتواند . در آخر ماه اول لازم است بطفل ویتامین (دی) بمقدار چار صد یونیت داده شود . در صورتیکه شعاع آنتاب همیشه وبه مقدار کافی موجود باشد عوض تطبیق ویتامین دی از طریق دهنن می توانیم که طفل را روزانه به شعاع آنتاب برای ۵-۳۰ دقیقه معروض نمایم درین وقت طفل باید برهنه باشد .

در پنج ماهگی :-

در پنج ماهگی به طفل باید یک فرنی غلیظ داده شود . بر علاوه برای بدست آوردن آهن و بعضی ویتامین ها لازم است به طفل شوربای ترکیبی بدهیم برای تهیه شوربای ترکیبی سبزیجات مختلفه سبزی ، لوبیا ، زردک ، کچالو و غیره را باید به پارچه های خورد ریزه نموده و خوب جوش بدهیم تا پخته شود در روز های اول بمقدار ۲۰-۴۰ سی سی شوربای ترکیبی به طفل داده شود و به تدریج در مدت دو هفته مقدار آنرا زیاد می کنیم در آخر ماه پنجم یک مقدار کم ترکیبی مذکور را پشت قاشق نموده و با شوربای ترکیبی به طفل داده شود .

درین سن بر علاوه یک فرنی و شوربای ترکیبی باید برای طفل شیر چهار مرتبه بیشتر داده شود . تغذی در ماه ششم :- در شروع ماه ششم لازم است تا به طفل فرنی رفیق از آرد برنج کندم جواری و یا سبزی تیار کرده و برایش داده

شود . و در نیمه ماه ششم این فرنی رفیق به فرنی غلیظ تبدیل شود .

علاوه برین برای بدست آوردن مقدار کافی آهن و ویتامین باید شوربای ترکیبی تهیه و به طفل داده شود برای تهیه شوربای ترکیبی سبزی تازه ، لوبیا ، نخود ، زردک ، کچالو و غیره جوشانده شود بعد از پخته شدن در روز های اول یک پیاله شوربای تهیه شده به

طفل داده شود در ظرف دو هفته این مقدار به صورت تدریجی زیاد ساخته شود . در آخر ماه ششم قدری از مواد پخته شده ترکیبی را اول پشت قاشق نموده و با شوربا یکجا نموده به طفل داده شود . درین سن اضافه فرنی و شوربای ترکیبی روزانه چار مرتبه شیر هم داده شود .

در ماه هفتم :- درین سن باید به طفل فرنی رفیق ، فرنی غلیظ (پیوری) عصاره ترکیبی و ۳-۲ مرتبه شیر داده شود .

برای ساختن پیوری ترکیبی چند نوع سبزی را خوب جوش داده بعد پشت قاشق نموده یک کمی نمک یا پوره و یک یادو قاشق مسکه یا روغن نباتی بر آن علاوه کنید و از آن به قدری ضرورت به طفل داده شود .

در ماه هفتم بر علاوه غذا فوق زردی تخم نیز به طفل داده شود لازم است که تخم تازه بوده و جوشانده شود . در وقت اول زردی تخم به قدری نیم قاشق فرنی خوری به طفل داده شود

در شروع هفته سه مرتبه به همان اندازه که از آن یاد آوری شد تو صیه میشود . تدریجا مقدار زردی تخم زیاد ساخته شود تا در ظرف یک ماه به آن عادت پیدا کند . بعدا میتواند یک زردی پوره تخم را روزانه صرف نماید . در ماه هفتم باید به طفل سیب ، مالته و غیره داده شود .

در ماه هشتم باید به طفل روزانه دو فرنی غلیظ ، پیوری ترکیبی ، یک زردی پوره تخم دوسه پارچه نان خشک و دو مرتبه شیر داده شود .

در ماه نهم :- درین ماه بر علاوه غذای که در ماه هشتم داده میشود باید در شوربای ترکیبی آن برنج و گوشت علاوه شود . باید یاد آور شویم که علاوه نمودن گوشت در رژیم غذایی کودک توجه می خواهد بدین ترتیب که اول گوشت

۳۵۵ من پانی

وینه حیاتی

زه درون بدن شما خیر یا ل دتو مو پی زلمی خنجه چی محمد کاظم نو میده او دوهم برید من و پوشته می و کره جسی ستا سو هدف دوینو به ورکولو چه دی ؟ به خواب کی وویل . زما هدف یو ا زی د خلکو سره گمک کسول دی او زه ددی له پاره خپله وینه و درگوم چی دافغانستان آول وطنپرستان دهغو یی وزلو خلکو سره چی یوی قطری وینی ته احتیاج لری کمک وگری نو زه دو یینی د، انک رضا کار افتخار کوم چی ددی با نک رضا کارانه کارت تر لانه کره .

زهو تر هیلی خلکو ته خر گنداو هغوی تشویق گری چی دغی موسسی سره د مادی ا و مغسوی کمکونه و گپری دو یینی با نک بر سو ل همیشه دخلکو یسه خدمت دی .

دوکتور گلپا ز کله چی ز مو تر خیر یال ته نو شعیات ورکلو یو تر س یسه خو شجا ل سره را غی او وی و یل . دانظار به کو ته کی یو یل ز لمی هم را غلی دی او خپله وینه در رضا کارا نه په تو سه دو یینی مر گری با نک نه اهدا کوی .

اکتوبر کبیر در

آن فرار داشت ، تا جک ها فقط ، شعر ، نثر ، رقص های محلی و موسیقی که ساده ترین ساز ها نواخته میشد می شناختند . پس از انقلاب است که مردم تاجکستان نیز با درام نویسی ، نقد آثار ، ادبیات کودک ، تیاتر ، موزیک سمفونی ، ترانه های کورس ، پیکر ترانس ، هنر باله و سینما آشنا گردیدند . از نفوذ و تاثیر هنر و ادبیات روس بر هنر و ادبیات تاجک نمی توان چشم پوشید ادبیات روس که نما یند گمانی مانند ، چخوف ، تولستوی ، چریشفسکی ، گورکی دارد ، ادبیات و هنر تاجک را غنا و توانمندی بخشید . هنر سینما و تیاتر گسترده یافت و هنر پیشگان با استعداد این جمهوری این هنر را به مرحله ای از تکامل و شناختی رسانیدند و اکنون در تاجکستان چندین تیاتر و سینما مشغول نما یش آثار هنری اند . ادبیات نوین تاجکستان به وسیله شاعر و محقق ارزنده تاجک صدر الدین عینی پایه گذاری گردید صدر الدین عینی در کنار اینکه شاعری قدرتمند و توانا است ، ادیبی محقق و داستان نویسی متبحر است . عینی در زمینه ی ادب قدیم پژوهش های شایسته ای را انجام داده است و تحقیقات ادبی او از موازین و اعتباری زیادی برخوردار اند . از جمله ی رمان های بلند و داستان های کوتاهی که او نوشته است می توان از : جلدان بخارا ، آدینه ، داخوانداو نلامان نام برد . دیوان اشعار صدر الدین عینی نیز به چاپ رسیده است که شامل شعر های انقلابی و سرود های میهنی این شاعر می گردد میرزا تورسون زاده یکی دیگر از چهره های با استعداد ادبیات تاجکستان است که در زمینه ی تحقیقات ادبی ، تصحیح متون قدیم به شیوه های نوین تحقیق ، رفع فراوان برده ، شعرهای تورسون زاده که همه ای نویسنده گان از شهرت و محبوبیت فراوانی برخوردار است . به یاد بود این شاعر و نویسنده ارزنده در شهر خوشه بنا ی یادبودی برپا کرده اند به نام انجمن ادبی میرزا تورسون زاده که همه ی نویسندگان و شاعران معاصر تاجکستان در آن عضویت دارند میرزا تورسون زاده جازه ادبی لنین را برنده است و آثار فراوانی تألیف کرده است .

میر سعید میر شکر از شاعران دیگر معاصر تاجکستان است که سروده های او از اعتبار فراوانی در میان خلق تاجک برخوردار است . به قصیده ای از او به نام لنین در با میر جایزه ادبی داده شد است و شعرها و قصاید دیگر این شاعر همگی ستایش طبعی که گرامر است و در دفاع از انقلاب کارگری ، و آهنگ پیداری خلق است و سرود رستاخیزشان ، با پیروزی انقلاب اکتوبر بقسمون ادبیات ، موسیقا

لیستی گردید و در این قالب آرمان های طبقه ی کارگر تحقق پذیر گشت . هم اکنون در قلمرو جمهوری سوسیالیستی تاجکستان شوروی ، شبکه ی گسترده تیاتر ، کاخ های جوانان ، خانه های فرهنگ ، کانون های فرهنگی ، انجمن های شعر و نویسندگی ، برگزار است در سر آغاز بر نامه های انقلاب کبیر اکتوبر به مساله فرهنگ تاکید شد پس صورت می گرفت و تا هنوز این تاکید به همان حدت باقی است و با اینسرار تیاتر در تاجکستان معاصر ۱۱ تیاتر مسلکی ۱۳۰۰ کتا بخانه ی خلق ۵۰ موزیم ، ۱۱۰۰ خانه ی فرهنگی ۱۱۰۰ دستگاه سینما بنیاد گشته است و در راه بلند بردن سطح فرهنگی مردم تلاش های بیگنر انجام می پذیرد . با آمار ی که در دست است سالانه ۴۵ میلیون نفر به تماشا ی سینما می روند ، بزرگترین کتا بخانه ی تاجکستان را به نام شاعر فرزانه استا طوس ایوانفاسم فرانسوی کرده اند ، آن گونه که تذکر رفت دوسرزمین تاجکستان قبل از انقلاب اکتوبر ، سطح آگاهی فرهنگی مردم بسیار پایا ن بود . و با هنر های نوین به صورت قطع آشنا یی نداشتند ، تاجک های قبل از انقلاب ، فقط نظم و نثر و سرود های محلی و سازهای ساده و ابتدایی را می شناختند ، اکنون اپرا های تیاتر دارند ، تیاتر های باله دارند ، موسیقی ملی را با موزیک موسیقی مدرن در آمیخته اند و کیفیتی نویسن به وجود آورده اند . تاجک به بزرگترین قلم واندیشه و سر ادبیات احترام عمیق و شایسته دارند و از روی این حق شناسی است که بزرگترین تیاتر اپرای دولتی رابه نام شاعر ملی خویش استاد صدرا لدین عینی ، بزرگترین تیاتر دولتی درام را به نام ابوالفاد سم لاهوتی که در اثر اعتراض و مبارزات انقلابی و فضای انسان کشا ییران زحمت به ترکیه و پس از آن به کشور شوروا پناهنده گشت لاهوتی و قتل به گشود شو را ها گام نهاد عضویت حزب کمونیست را پذیرفت ، این شاعر پر شور در راه باز تاب دادن اندیشه های طبقه ی کارگر در شعر و آثار خویش تلاش های صمیمانه کرده است . لاهوتی یگانگه شاعری است که در کنار انقلابی بودن شاعر هنرمند است و شعر او هرگز در سطح شعرا های روز مره سقوط نکرده است . لاهوتی با اندوخته هایسی که از ادبیات پارود کلاسیک دری داشت و تجری که بر ادبیات فرانسه و ترکیه و عرب ، موافق گردید که وحدت میان محتوی و شکل تر شعر برقرار نماید ، لاهوتی با گام گذاشتن در سرزمین شوروا موضوع مبارزه را جدی گرفت و به جنبش کارگری پیوست ، در اثر این بیگار پر شور بود که به دریافت

بر افتخار ترین جایزه به نام ولادیمیر ایلیچ لنین تا یل آمد ، و خلق تاجکستان او را به مقام وزارت فرهنگ رسانیدند ، لاهوتی بهترین آثار ادبی و شعرهای انقلابی خویش را دوسر زمین تاجکستان و بالهام از طبیعت زیبای آن سالمان سروده است حق شناسی خلق تاجکستان در باره لاهوتی همین بس که چنانکه تلگراف داده شد تیاتر بسز رنگی رادر شهر دو شنبه به نام او کرده و به این وسیله به ارج نهادن هنرمند و هنر پر دانه اند و شناخت سالم خویش را از مسایل هنری رسانیدند .

همچنان تاجک ها تیاتر در اما تیک روسی را به نام شاعر و مبارز انقلابی ما یا کوفسکی نوشته اند که او همان کار را با ادبیات روس کرد که لنین جامعه ی آن . ما یا کوفسکی در کنار اینکه شاعری پر شور بود ، خطیبی بزرگ نیز بود ، صدایی پرطنین و رعد آس داشت در اکثر انجمن های ادبی اشتراک می ورزید و شعرها یش را به صدای خود می خواند ما یا کوفسکی عقیده داشت که اگر شعر با صدایی پر صلابت خوانده نشود تاثیر آن بر شنونده کم است . ما یا کوفسکی بیشترین شعرهای حزبی را می نوشت و تکثیر می نمود و فعالیت های او در راه به پیروزی رسانیدن انقلاب کبیر اکتوبر چشمگیر و ستودنی است ما یا کوفسکی ادبیات جامعه ی خویش و جهان را خوب می شناخت آثار کلاسیک روسی را پیوسته در پیش نظر داشت و می خواند . در نظا هرات و انصاف با تکار . مری سپهر می گرفت و بیانیه های انقلابی می داد . شعر ما یا کوفسکی در همه ی زمینه ها سروده شده است ، اشعار عاشقانه او در اوچ شیوه ی بیان است ، سرود های انقلابی مردان مبارز رابه رستاخیز وا دارد ، در اتحاد شوروی امروز در هر زمینه ای از بحث از گفته های ما یا کوفسکی نقل قول می نمایند . لنین درباره ی این نابغه ادبیات گفته است :

در تاجکستان معاصر به هنر موسیقی اهمیت شایانی قایل هستند ، اکنون در هر دهی گروهی هنری بنیاد یافته و هر سلخوزی و گلخوزی دسته ی هنری دارد ، از هنر پیشگان محبوب خلق تاجکستان می توان از ت . فاضل وا ، ل . زا هدوا ، آ . بورخانف ، خ مر لیانوا ، نام برد ، در تاجکستان امروزی به هنر باله نیز توجه جدی صورت میگیرد و در این شاخه از هنر استعداد های بی نظیر ظهور کرده است ، در سال ۱۹۶۹ رقاصه ی مشهور یا لت خلق تاجکستان در جشنواره بین المللی هنر در مسکو شرکت جست و مدال طلایی این جشنواره را از آن خود گردانید

و برای خلق تاجکستان افتخاری بزرگ کمایی کرد .

از آهنگسازان هنرمند تاجکستان معاصر می توان از : سیف الدین اوف ، ز . شاهدی صالح اوف ، عبدا لله اوف ، همد اوف ، تمام بسرد ، هنرهای تصویری نیز در تاجکستان معاصر پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است . در اتحادیه نقاشان تاجکستان امروز صد نفر عضویت دارند ، که مشهورترین آنان خوش و قوت اوف ، رحیم اوف ، عاشور اوف ، انسد . تاجک فلم نیز فعالیت های گسترده و چشمگیری دارد و تا بترین فیلم های هنری مستند و اخباری را تا اکنون ارا نسه کرده است . فلم هایی که استدیوسی تاجک فلم ساخته است در خارج از مرز تاجکستان نیز شهرت و محبوبیت یافته است . انجمن های ادبی به رسم گذشته در تاجکستان امروز رواج دارد و هفته ای یک بار شاعران و نویسندگان دور هم جمع می شود و به خواندن تازه ترین شعرهای خود می پردازند . از شاعران موافق معاصر این جمهوری می توان از لایق شیر علی ، مومن قناعت ، گلرخسار ، گل چهره ، موسی جوده ، زلفیه ، بازار صابر ، علی دوست خا کساری ، حبیب الله ، فیض الله ، مهمان بختی نام برد . شاعران دیگری نیز در تاجکستان معاصر دست اندر کار سرودن اند که نام بردن از همه ی آنان در این مقال مجال ندارد .

در تاجکستان پیش از انقلاب ، هیچ روزنامه ، مجله و کتاب طبع نمی گردید ، در جمهوری تاجکستان موسیالیستی شوروی معاصر اکنون ۷ روزنامه حوزه های دهها روزنامه شهری و ناحیوی و ۱۵ مجله چاپ و انتشار می گردد . تیراژ مجموعی کتاب به ۶ میلیون جلد می رسد . در امر شگوفایی و گسترش فرهنگ از طرف خلق تاجکستان معاصر تلاش صمیمانه صورت می گیرد هم در راه تکامل فرهنگ و ادبیات می گویند .

یاری ، همدلی و همپایی خلق در نو سازی جامعه و بلند بردن سطح آگاهی اجتماع و مسایل فرهنگی چشم گیر و ستایش بر انگیز است . در نظام سوسیالیستی تاجکستان معاصر در راه شگوفایی و باروری استعداد های تازه ظهور کوشش بیگنر انجام می یابد در اسطوره ها خلق تاجکستان همیشه به دهکده ای طلایی می اندیشیدند و از آن دهکده رویاها و تصوراتی در ذهن می پروراندند ، میر سعید میر شکر با سرودن قصیده ای میهنی چنین نتیجه میگیرد که رویاهای چندین هزار ساله خلق تاجکستان تحقق یافته و آن دهکده ای طلایی اینک قامت افراخته آن دهکده ، آن سرزمین طلایی ، آن دنیای آباد ، شاداب ، شکوفان همین نظام سوسیالیستی است .

گیرید و با ارسال مطالب دیگر . درین زمینه با ما همکاری کنید و آنگاه چاپش را از ژوندون بخواهید . . . شرطش اینست که چیز خوبی باشد خدا حافظ همکار عزیز .

دوست مهربان پری!

سلام میگویم و نام مبارک شما را بسیار دیوانداخت که خوب است از غمش جدا شده اید و همراه اش نیستید ، امیدواریم از شوخی نیمه لطف انگیز ما ترنجید و می آیم به اصل مطلب : پارچه شعر ارسالی شما را خواندیم و از دید شاعرانه تان لذت بردیم که مسایل کهنه را از زوایای دیگری دیده اید و بسیار خوب نگرینسته اید . . .

دوست عزیز، همچونکه خود گفته اید اگر نشرش نمی کنید ، بگذارید با ارسال اشعار بهترم همکاری بیشتر کنم . می گذاریم که همینگونه کنید و از نشر این پارچه شعر شما که بافت ناهمگون و معنای متناقض دارد ، صرف نظر می کنیم و به امید همکاری های خوشتر تان این توصیه یی دوستانه را نیز می کنیم که اشعار شاعران نو پرداز را بیشتر بخوانید و در یکدسته بودن شعر و بافت کلام تان بیشتر نظر اندازید و بیخته تر سازید ، اما دید و درنگ عالی شاعرانه دارید که امیدواریم به افقها و حلول هادست یابید . روز گارتان خوش .



مدیر مسئول : شیر محمد کاوه
معاون : محمد زمان نیکرایی
آمر چاپ : علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاری وات
جوار ریاست مطابع دولتی
تلفون دفتر : ۲۶۸۱۹۱

مطبعة دولتی

اعتراف می کنم که داستان بی ریشه را من از زبان اصلی ویا انگلیس و فرانسه ترجمه نکرده ام سال گذشته که در تاجکستان ردم مجموعه ای از داستان های بلغاری که تاجکها آنرا به ادبیات تاجک و رسم الخط روسی انتشار داده بودند به دست من افتاد و من آنرا بایاری دوستی دیگر به خطوری برگردان کردم . بی ریشه راستی را ترجمه یی من نیست برگردانی است از رسم الخط روس به ادبیات تاجک ، باپاره ای از تصرف ها از طرف من . اما صادقانه اعتراف می کنم که ترجمه قاضی رادر الفبا ویا خواندنی ها ندیده ام به امید پیروزی آن دوست ناشناس .

دوست مهربان اندر پال سنگه !

پاسخ به صفحه مسابقات و سر گرمیها را گرفتیم و سپردیمش به مصدق صفحه ، که جوابات شما را از نظر بگذراند و در صورت صحیح بودن، اسم شما دوست تازه کار ما را به ردیف حل کنندگان بگیرد و فوتوی شما را نیز بچاپ بیاورد . انتظار داریم همکاری بیشتر کنید ، موفق و کامروا باشید .

دوست ارجمند زیبا «حقیقه» متعظم صنم

دوازدهم (ج) لیسه آریانا !

مسروریم که با مجله ژوندون همکاری میکنید و چه بهتر که این همکاری را مداومت بخشید و با ارسال مطالب خوب و تازه مجله تان را رنگین تر و زیبا تر گردانید . آغازش که چنین است میدانیم که انجامش بهترین است .

دوست عزیز ، آنچه از زن و حقوق برابرش با مرد ، نوشته بودید ، خواندیم و چیز خوبی بود و در یکی از شماره های آینده در صفحه دوستان مجله به نشر سپرده خواهد شد ، لیکن یک چیز رادر همکاری های روزنامه نگاری تان در خاطر نگه دارید که به یک روی ورق بنویسید تا همکاران طباعتی مجله را از مشکل برهانید و کار شانرا سهولت بخشید . . . به انتظار نامه های دیگر تان، چراغ دانش فراراه تان و موفقیت و کامیابی یارتان - خدا حافظ .

دوست ارجمند عبدالقدیر !

ما هم سلام میگویم و سلامتی شما همکار عزیز را آرزو می بریم . تحقیق گونه یی شما را در مورد «طب سوزنی» خواندیم ولی چیزی که مورد پرسش است اینست که مطلب فرستاده یی شما خیلی کم است و حتی چند سطر یی بیش نمیشود آرزو مندیم از نشر این مطلب تان چشم



سلام خوانندگان و همکاران ارجمند !

به آرزوی سلامتی شما ، بلاوقفه می پردازیم به پاسخ نامه ها . به دنبال ایراد و اعتراض رفیق یی نام و نشان مینی بردستان «بی ریشه» نوشته یی نیکلای هایتوف که «ترجمه بیرنگ کوه دامن» نیست، در شماره سی و سوم به نشر رسید ، جوابیه یی از جانب م . ناقول بیرنگ کوه دامن به ما سپرده شد که بدون کم و کاست ، عینا به چاپ بی رسد .

به پاسخ آشنای ناشناس :

(در شماره سی و یکم ۱۲ عفر ۵۸ «جمله ژوندون نامه یی از آشنای ناشناس که لطف نکرده اند و نام خود را نوشته انتشار یافته و در آنجا، توضیح داده اند که داستان بی ریشه نوشته نیکلای هایتوف پیش ازین در نشو ویه الفبا و پس از آن در مجله یی خواندنی های برگردانی محمد قاضی انتشار یافته و گویان آن ترجمه را به نام خود برای نشر به ژوندون سپرده ام و یا این وسیله می خواهم صرف مترجمان مطالب سنگین کشور خود را جاز نم) و من به غیر از زبان مادری که آنرا از مادر فرا گرفته ام ، کدام زبان دیگر را می دانم ؟

برسد به عرض این آشنای ناشناس که در قدم نخست از کجا دانستید که من به غیر از زبانی مادری که دری باشد به زبانی دیگر آشنا نیستم ، البته نمی خواهم به زبان دانی تظاهر نمایم و این برای من افتخار نیست که از راه ترجمه به شهرتی برسم من گذشته از آن که مترجم باشم نویسنده و شاعر هستم شعر من و نوشته یی من به قدر کافی برای درخور قدر دانی

تصحیح و یادآوری :

در شرح عکس شماره قبلی صفحه (۳۵) «نایب رئیس کمیته ملی المپیک» به نمایندگی جمهوری دموکراتیک افغانستان تصحیح شود .



1572
C. 1872

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**