

V-45

۴۵

اطلاعات او کلتور

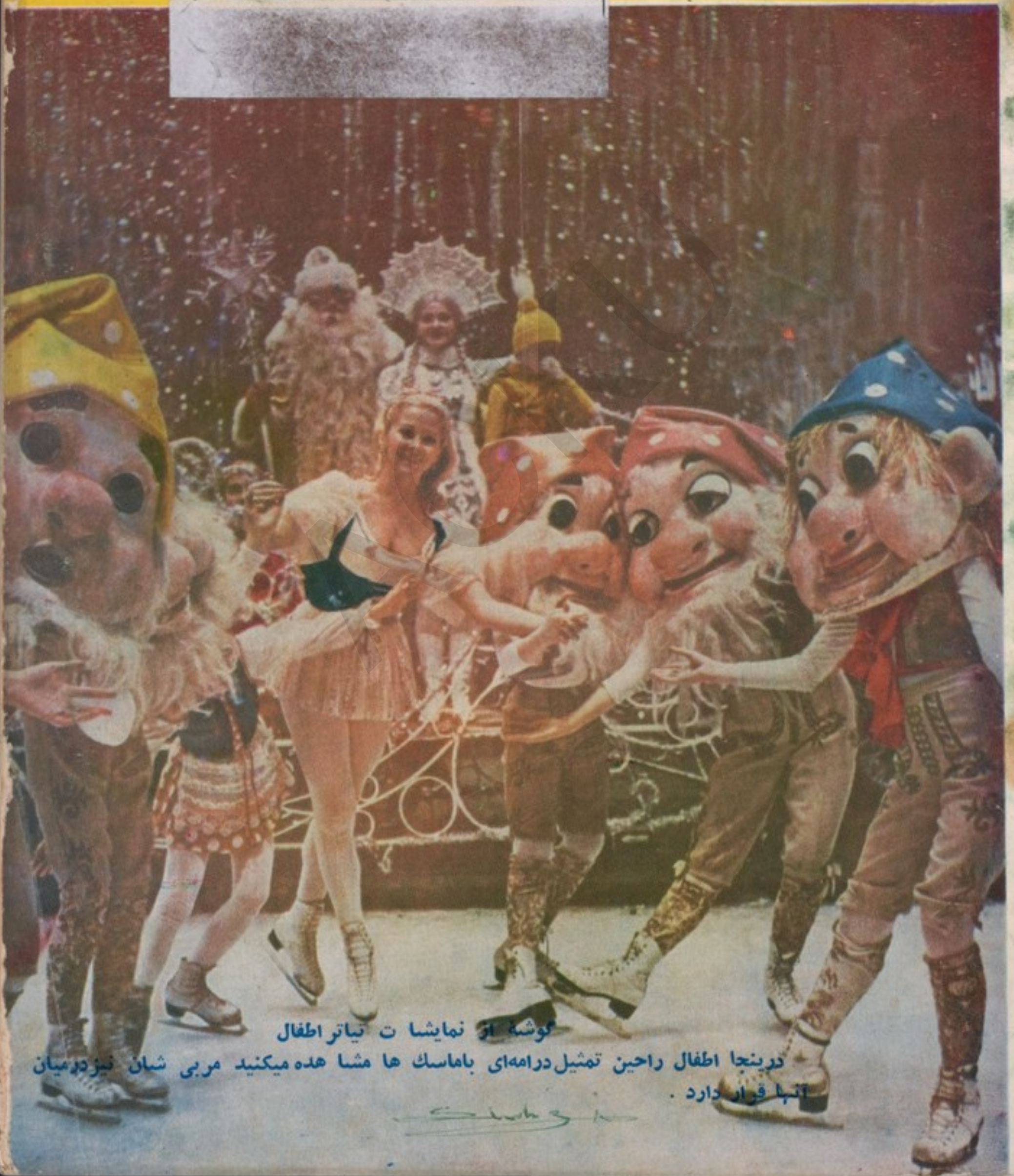
JAN 22, 1976

سال ۷۰

KAMKAYANO ANLS

دگرپاڼو

مجله هفتگی پنجشنبه ۲ دلو ۱۳۵۴



گوشه از نمایشات تياتر اطفال

در اینجا اطفال راحین تمثيل درامه‌ای با ماسک‌ها مشا هده ميکنيد مربي شان نيز در ميان آنها قرار دارد.

Handwritten signature

برای خوانندگان ماکه صنف اول و دوم هستند

روباه

احمد پنج ساله بود

نسرین خواهرش هشت ساله بود

آنها در باغ وحش روباه را دیدند

احمد گفت: واه واه چه حیوان

قشنگی

نسرین گفت این حیوان روباه

است. همان روباه که هر روز

قصه‌ها پیش را برایت میخوانم

احمد خندید و گفت چه حیوان

زیبک و چالاک است

نسرین گفت:

اما پوست قشنگ و مقبولی دارد



31 MAR 2005

6 CONTINUATION 6

یادداشت هفتگی

نگین پوری

مجله هفتگی - پنجشنبه ۲ دلو ۱۳۵۴ شماره ۴۵ سال ۷

دختران و پسران گرامی وار چمند !
امیدواریم شاد و مسرور باشید و روزهای رخصتی تان
را بدون غم و غصه سپری نمائید .
دوستان عزیز!

بزرگان و فلا سفه از بیکاری و بیکار بودن بنسبت نکو هش
کرده اند ، حتی بعضی های بیکاری را مادر فسادها میدانند ، چه در
ائربیکاری ممکن است ا فکار بدی در دماغ ایجاد شود و اگر
هیچ نقصی نداشته باشد لا اقل زایل کننده داشته های
فکری انسان خواهد بود ، ازین سبب مشغول شدن به تفریحات
سالم و مفید ، یا خوردن مطالعه مشغول کردن بهترین وسیله
رفع بیکاری را دانسته اند .

یک انسان با احساس دهر لحظه سوالی در برابر خود
دارد و مسئو ولیتی را همیشه احساس میکند ، از خود
می پرسد ، چه باید بکنم؟ من چه کرده میتوانم؟ حال خواننده
عزیز اگر تو شا گرد صنف پنجم هم باشی عین این سوال
را حتماً از خود کرده ای و حتماً مسئو لیتی داری ، البته
مسئو لیت های انسانها نظر به سن و سال و موقع شان فرق
میکند ، مثلاً اگر پدر در پهلوی مسئو لیت های ادا ری مسئو ل
تامین زندگی خانواده از هر جهت است ، مسئو لیت دختران
و پسران در خانه سهیم گرفتند در امور منزل و انجام دادن
بعضی وظایف و کمک با والدین میباشد همچنان شما مسئو لیت
انکشاف ذهن خود و بلند بردن سوویه دانش خود را بعهده دارید
تا برای آینده انسانهای ورزیده ای بار آمده از عهده وظایفی که
برایتان سپرده میشود به خوبی بدر شده بتوانید ، کسانیکه
احساس مسئو لیت نمیکنند و به زندگی بالا قیدی نگریسته
وقت خود را بیسوده میگذرانند در آینده وقتی اجبا را باید
مسئو لیت هایی را قبول کنند دچار مشکلات فراوان میگردند .
امید است خواهران و برادران عزیز ما متوجه این نکات مهم
باشند .



عشر

نگارخانه



رایور ازغلی محمد عثمانزاده
اطفال تیز سلام!

نظربه علاقه که شما دارم خواستم
در ضمن سفری در ولایت جوزجان برای
بچه ها مطالبی تهیه کنم .
در ولایت جوزجان از کودکانستان د
میرمنو بولنه این ولایت دیدن کردم .
همراه با آیره کودکانستان در میرمنو بولنه
به یکی از صنف ها داخل شدم تمام
اطفال به آواز بلند سلام دارند و بعد
شروع کردند به خواندن سرود ملی
یکی از اطفال که احمد ضیاء نام داشت
از جای خود بلند شد .



بچه سالفا زوزخو پسته که پوربندک ایوب نامی ایوبه محمد ضیاء

بندک



گفت کاکا جان اجازه میدید یک
سوال کنم .
من گفتم بفرمائید :
گفت: شما که از کابل آمده اید باید
از بچه های آن برای ما قصه کنید وهم
راجع به کمکیانو انیس چیزی بگوئید .
من گفتم بچه های مرکز کابل مانند
شما بچه های بسیار خوب و دوست
داشتنی هستند . چون حالا تمام آنها
امتحان های سالانه خود را خلاص کرده
اند هر کدام به منزل یا کار منزل را
بقیه در صفحه ۲۹

دمیر من صنوبر عاجزه

خو ږو دو ستانو ! دکم کیا نر
انیس یا ستا سی ښکلی او په
زړه پوری مجلی پدی گڼه کی دگران
هیواد (افغانستان) دعلمی او ملی
قهر ما نا نو او نو میا ليو دمعرفی
په لږ کی دهیواد یوه بله نا متو
خیره میرمن صنوبره عاجزه معرفی
کیږی .

عاجزه دگران افغانستان په ادبی
او علمی تاریخ کی یو داسی ځلانده
ستوری دی چنه یوازی یی په خپل
وخت کی رڼا ور کړی ده بلکه
اوس هم دهیواد دنو میا ليو په
قطار کی دستاینی وړ مقام لری او
خد متونه یی دقدر وړ گڼل کیږی .
تاریخ راوړی دی، چه نوی یی
سل کاله پخوا، دهرات ولایت په
سمسور او آباده سیمه کی د کب
دمیا شتی په ښکلی شپه دهر حوم
سید عبداله خان په کاله کی پوری
نجلی سترگی خلاصی کړی چه نه
یوازی یی دخپلی کو رڼی دپاره د
خوشحالی او نیک نامی مو جبات
برابر کړی بلکه په را ورسته کی
دټو لو افغانی ښځو په منځ کی د
یوه ځلانده ستوری په شان وځلیده
اوږیر خدمتونه یی سرته رسو لی
خوږو دو ستا نو! په دریمه
ورځ یی خپل پلار پر دغی نجلی
باندی دصو بری نوم کښیښاوه او
ټولو خپلوانو اودوستانو خپله

خو شحالی څر گنده کړه
دمیر من صنوبری دپلار نوم
سید عبدا له خان وو. نو موږی
شخص علاوه پر دی چه عالم او خیر
خواه سپری وو. دخپلی خا وری او
خلکو سره یی زیاته مینه در لو دل
اوهیله یی در لودل چه ټول افغان
نان پوه، وطن او ولس ته واقعی
خد متکاران وروزل شی. همدغه
علت وو چه دهغی زما نی دشرايطو
په چو کات کی یی دوطن دزا منځ
او لوڼو دروزنی په لاره کی یی زیات
کار کړی دی او په دی بر خه کښی یی
ډیری خواری پر ځان منلی دی.

دمیر من صنوبر عاجزه پلار
او نیکه دهرات په کرخ کښی تیر
شوی دی او نیکه یی چه په
صوفی مشهور دی دخپل وخت
دخورا نامتو او پوهو عالمانو
څخه شمیرل کیده او فعلا هم
دکرخ دمد رسی ختیځی خواته ښځ
دی .

صنوبر عاجزی دخپل پلار په
زیا ته پا ملر نه دخپل مهر با نی
مور په تو جه اودخپل مشری پوهی
خور میر من مریم په لار ښوو نه
دوړ کتوبڅخه دی ته وگمارل شوه
چه علم زده کړی، معلومات تر گو
توکړی، دخواوری او خلکو په بساب
واقعی درد پیدا کړی خو چه ددغی
لاری څخه دخپل وطن او خلکو درد
پری .

د نوي پياښه



د نامين د پاره ا ستخدا موم
رښتيا هم، دغې ميرمنې، د وطن
او او لس سره د ميسني او
همدردي په باب تر دغې
اندازې پوري جذاب او زړه
وړونكي اشعار ويلې دي چه
هر شعري د هغې دوا قعي مينې
نمايندگي كوي او نورو خلكو ته
د ژوندانه په باب گټوري او د پند
څخه د كې ويناوي گټل كيري.

ميرمن عاجزه د نبي ارواڼي
طبعي خښتنه وه. د هغې په ټولو
غزلو او اشعارو كې د وطن
او او لس په باب د رښتيني مينې،
جړيا تو او خاصي علاقي اور
ليدل كيري. څخه نو ټول
اشعار يې زيات خوندير، خواږه
اود ملي روحيي څخه دك دي.

خوږو دوستانو! د دې د پاره
چه تا سي هم وگوي شي چه
د خپلې خاورې او او لس په باب
د خدمت كو لو واقعي ذهنيت

پيدا كړي، كوښښ و كړي چه
د دغې ميرمنې په شان د كوچنيوالي
څخه د علم او پوهې په زړه كړه
كښي زحمت وباسي. شپه او
ورځ د سونه و لو لي اود هري
مو ضموغ په باب راز راز پوښتمني
و كړي او خان دملي جذبا تو او

احساساتو په كينه سمبال كړي
داڅكه چه د وطن او خلكو واقعي
خدمت هغه وخت منځ ته را تلي
شي چه تاسي ټوله اوردا فغاني
ټو لنې هر فرد د خپلې خاورې،
خلكو او جمهوري نظام سره د
زړه له كومي مينه پيدا كړي اود
خدمت كو لو په ملي او مقدسه
لاره كښي يې د پوهې په سمپوري
كښي واقعي خدمت ته ځانونه
چمتو كاندې.

د ميرمن صنوبر مشري خوږ
ميرمن هر يم تلابن در لود، چه
خپله خوږ دنورو ملي او اجتماعي
چارو څنگ ته په اړيسي او
شعري دنيا كې هم ور گډه كړي
اود دغه ښكلي بن څخه هم گلان
ټول كړي. رښتيا هم داده چه
ميرمن صنوبر په لږه موده كې
د شعر او ادبي دنيا څخه لذت
پورته، په اړيا تو و پوهيده او
وروسته د خپل سر شماري او
ابتكار يې حافظې څخه د ښكلو
ملي، اخلاقي، ديني او
اجتماعي اشعارو په ويلو پيل
وكړي. هغې بدې لاره كې د مړه
كار و كړ چه په لږه موده كې يې
آوزه هري خواته ولاړه او زيات
شهريت يې پيدا كړي.

هغه وخت چه ميرمن صنوبر
په اشعارو شروع و كړه، څخه
نو په مرغه وخت كې يې دعا جړه
تخلص خانته وټا كړي. د دغه
تخلص څخه د هغې مراد داوړچه
زه د پاك خداي د عبادت،
د بندگانو د خدمت او وطن
د سعادت، په لاره كې د عاجزي
مقام ته ځان رسوم يعني خپل
ټول ژوند د دغه ملي هدف

دواشي، څنگه چه صنوبر ه
هوشياره او با احساسه نجلۍ
د كوچنيوالي څخه دكسي،
وه. څخه نو د خپلې كورنۍ
د سر ايطو په سپوري كې يسي
د علم او پوهې د زده كړې د پاره
زيات تلاش شروع كړي، شپه
او ورځ يې زحمت گاله د نورو چارو
د سر ته رسيدو څنگ ته د علم
او پوهې په زده كړه كې زيات
كوښښونه پر ځاي يووړل
خواري يې و كښلي. صنوبره
لايغلټوب تانه وه رسيدلي چه
زياته گټه يې لاس ته وروړه.
د خپلې زمانې د علم او پوهې څخه
او د خپلې خاورې، ملي نواميسو
افتخارا تو او ملي مقدساتو په
باب يې ژر ذهنيت پيدا كړي
وو او فاميلې او اجتماعي
مو ضموغ ته يې په شعوري توگه
نظر اچاوه او په هر څه كې يې
د خلكو او وطن نيكمرغي لټوله.
ميرمن صنوبر د ۲۵ كلو په
چه واده يې و كړ اود خپل خواږه
ملگري سره يې په خورا خوشحالي
ژوند كاوه او ضمنايي د وطن
پر غاړه اخيستي وه او هم يې
داو لاد روزنه پر غاړه اخيستي
وه او په زيات اخلاص اجرا
كوله او د پاك خداي (ج)
عبادت كاوه.



باشا گردان ممتاز آشنا شوید

رسا میکه به گرفتن دو جایزه رسا می موفق شده است.

احمد تمیم رحیم یکی از شاگردان با استعداد رسا می مکتب تجر بوی دارا معلمین است.

وی متعلم صنف ششم بوده از سیما یش پسر ذکی و مودب معلوم میشود.

تمیم به صنف خود سوم نمره است و تاحال به گرفتن دو تقدیر نامه به مضا مین پشتو و حساب موفق شده است. تمیم خیلی فصیح و مؤدبانه صحبت میکند.

وی به رسا می استعداد داشته مخصوصا به کشیدن پورتریت اشخاص مشهور علاقه زیاد دارد نظر بسه استعدادی که به هنر رسا می دارد به گرفتن دو جایزه رسا می نایل شده است.

تمیم پورتریتی از گدارا که رسا می نموده بود برای اشتراک جوایز رسا می اطفال به جاپان ارسال نموده است.

وی از رسا می های کشور به رسا می بنی غوث الدین مرحوم برشنا و رویا علاقه دارد.

مضا مین سا ینس مورد علاقه تمیم بوده و آرزو دارد تادر آینده رشته طب را انتخاب نماید.

وی رخصتی های زمستانی را برای آمادگی به درس صنف ششم تخصیص داده است. همچنان میخواهد تا هنر رسا می را بیشتر تقویه کند.

مجله دکمکیا نو انیس را مطالعه نموده و به صفحات رمو ززندگی داستا نها و به قلم شما علاقه زیاد دارد.

ورزشی که تمیم به آن علاقه دارد والیبال، فوتبال و پهلوانی است و همیشه از مسابقات آن دیدن میکند. خودش آرزو دارد تا به تیم کودکان فوتبال شما ملل گردد.



عبد الواسع مفتون اول نمره عمومی

کانکور لیسه استقلال

چند هفته قبل پنج تن از شاگردان ممتاز کانکور لیسه استقلال را برای شما معرفی نمودیم. درین هفته با اول نمره عمومی کانکور مذکور مصاحبه ای داریم که تقدیریم شما خوانندگان عزیز می - گردد.

- لطفا خود را برای خوانندگان مجله معرفی نمائید!

- اسم عبد الواسع مفتون متعلم صنف هفتم لیسه عالی

- آیا به کدام هنر آشنایی دارید؟

- بلی به هنر خطاطی علاقه زیاد دارم که در اثر رهنمایی های بنا علی قهرالدین خان استاد خطاطی علاقمندی من بیشتر گردید .

- چند نوع خط را می شناسید؟

- به ۱۲ نوع خط آشنایی دارم .

و خطاطی های که من مینمایم به خط نستعلیق است .

در اخیر مصاحبه از عبدالواسع پرسیدم تا رشته مورد علاقه شان را بگویند .

گفت : انجیرری یگانه رشته مورد علاقه من است تا خدمتی را به جامعه خویش نمایم .



نقاشی از تهیم رحیم

استقلال می باشم .

- از صنف اول الی شش چندم نمره بودید؟

- در مدت شش سال تعلیم اول نمره بودم اما در صنف ششم اول نمره عمومی مکتب گردیدم .

- آیا به گرفتن تحسین نامه موفق شدید؟

- بلی بعد از ختم صنف ششم به نسبت اینکه اول نمره عمومی می شدم از طرف اداره مکتب تحسین نامه و یک اطلس که سبب تشویق بیشترم گردید به من داده شد .

- چه چیز باعث شد تا شما اول نمره عمومی کانکور شوید؟

- چون به مکتب و درس علاقه زیاد داشتم ، درس هایم را همیشه به دقت و عمیق می خواندم تا بتوانم نتیجه خوب به کانکور بگیرم ، همچنان چون تصمیم داشتم به کانکور اشتراک نمایم آمادگی کامل گرفتم در سه های سالهای گذشته را همه تکرار نمودم و چون مشکل درسی برایم نمانده بود ، در نتیجه با گرفتن نمرات عالی اول نمره عمومی کانکور شناخته شدم .



فرح ناز فهیم یکی از علاقمندان

مجله دکمکیانو انیس است که

صنف دوم را موفقانه

گذرانده شامل صنف سوم

شد .

د تگ په وخت کې اجازه
درکوم .

د ياشار مور داسې فکر
کړه . چه رښتيا هم هغه
ټوکې کوي او دو رو کتو بد
مرحلي په شان خپل ساعت
تيروي . هغه وخت چه ياشار
دښوونځي په لمړي ټولگي کې
ؤد مور سره به يې هميشه دغه
راز خبرې کولې . دمثال په
ډول ، تل به يې مور ته ويل ،
چه زه آسمان ته ځم او هلته
ستوري د نژدې څخه وينم
لاکن نور نو نه پوهيده چه
ستوري څه شي دي . په دغه
ورځ يې مور داسې فکر کاوه
چه ياشار دېخوا په شان فکر
کړي . خو بيا هم ياشار مور ته
وييل ، چه د تگ په وخت کې
خامخا اجازه راکوي . هغې

ځواب ورکي حتما اجازه درکوم
پدې وخت کې ياشار زيا ته
کړه ، نو چه اجازه راکوي ،
خواهش کوم چه د جال
جوړو او ميخان ماته راکړي مور
يې ددغې خبرې په اوريدو په
تعجب کې شوه او وويل دجال
په ميخانوخه کوي ؟ زوی يې
وييل ، د خپل مسافر ت دپاره
جال جوړوم . مور يې نه
پوهيده چه د زوی يې ددغو
خبر وڅخه مقصد څه دی په پای
کې يې وويل چه دجال ميخان
دی ستاوی اولوبی په وکړه
هغه مهال چه ياشار بيديدی ،
خپل مور ته يې دارنگه وويل
مور کې ! قول راکوي چه
دغه خبرې بيا چا ته نه کوي؟
مور يې وويل زه دی مطمئنه

دکمپانو انيس

تورپيکي او کارغان

دولسمه برخه

خوږو دوستانو ! ددغې کيسې په يو لسمه برخه کې
وييل شوه ، چه تورپيکي او ياشار د هغو وړيو څخه چه
کارغانو راوړي جال د وپاڼه دتورپيکي ميري وړي پرېام
پيدا کړي خپل ميره ته يې حال ووايه . هغوی دواړه
ددغې پېښې څخه په تشویش کې وه . تورپيکي پدې کيسه
خبره شوه . وړي يې بيرته د خپل کور څخه غلا کړي او د
ياشار کره يې پټ ځای وساتل ياشار هم هيله ښکاره کړه چه
دتورپيکي سره يو ځای دکارغانو ښار ته لاړ شي . ددی
دپاره چه کيسه مو تعقيب کړي وی دا دی پاتې برخه وړاندې
کيزی .

چه زه خوورځي مسافرت
وکړم و عده کوم چه دیرژر
بیرته را ځم . مور يې ورته
وييل . لمړی دا را ته ووايه

چه د خپل مسافرت پيسې د
کمه ځايه څخه کوي ؟ هغه
خوب ورکي ، چه پدې سفر
کې پيسو ته اړتيا نلرم . مور
يې زياته کړه ښه داراته ووايه
چه دچا سره ځي؟ ياشار وويل
فعلا نه واييم . بيا
دتگ په وخت کې د خپل سفر
ملگري د رښيم . مور يې
پوښتنه وکړه ، چه چيری ځي
ياشار ځواب ورکي فعلا پدې
باب څه نشم ويلی لاکن دتگ
پدوخت کې درته وایم . مور يې
ورته زياته کړه . ځکه نو زه هم

ياشار او تورپيکي د وړيو
څخه جوړ کړي تار پر يوه غټ
کوټ باندې پيچي او ددی دپاره
چه خراب نه شي ځکه نو دیر
احتياط ورسره کاوه .

يوه شيه ياشار د خپلې
مور سره يوازی ناستی او راز
راز کيسې ورته کولې . دخبرو
په ضمن کې هغه خپلې مور ته
داسې وويل . مور کې ! که
چيری زه ستا څخه د څو
ورځو دپاره مسافر خواشيني
کيزی خونه ؟ مور يې په ځير
ځير ده ته وکتل . وروسته يې
وځنډل او داسې فکر يې کاوه
چه زوی يې ټو کسی کوي
لاکن ياشار ددو هم ځل دپاره
وييل . مور کې اجازه راکوي

اوسه . هیچا ته خه نه وا یم .
لاکن که دی چیری انا دلی وری
دیر بهی ستا پر خبرو خندلی
وای .

یاشار خه ونه ویل . دسرای
به غولی کی پروت و آسمان
ته بی کتل او د ستورو په
ننداره بو خت و .

تور بیکی او یاشار په خورا
تلوار دجال په جو رو لولگیا
وه . دسپار خخه تر مازدیگر
پوری بی کار پر کاوه کارغانو
او کاغیانو خپل تک اورانگ

لر کړی و وخت تیریده خو
چه دوی میاشتی وروسته
جال جو ر شو . د کاغیانو
انا را غله هغه بی دنژ دی خخه
ولیددیر بی خوش کسر او
دا رنگه بی ویل . دیر زحمت

مو کنبلی دی او فعلا بهیسی
نتیجه ووینی . پدی وخت کی
تور بیکی او یاشار وویل ، کله
حرکت کوو . د کاغیانو انا
زیاته کره ، که چیری ستاسی

خوبنه وی ، سبا غر مه به
حرکت کوو . دوی دوا پرو
ورسره و منل . د کاغیانو انا
زیاته کره . سبا غر مه انتظار
وباسی کله چه د کاغیانو بگونه
پورته شو ، جال بام ته

راپور ته کړی او دوا رهد
حرکت دپاره چمتو شی . د
کاغیانو انا و لاره تور بیکی او
یاشار د دیری خوشحالی خخه
پهجا مو کی نه خائیده او په

دیره تنده بی دسپا سهار
انتظار یوست . شپه شوه د
مانبام له پلوه تور بیکی په
خپل سر خندل . میری سی

فکر کاوه چه لیونی شوی ده .
پلاری بو بنتنه وکر ، چه
تور بیکی خله خاندی ؟ زه خو
داسی شی نه وینم چه پر

وخاندی . تور بیکی خواب
ورکی ، د دیری خوشحالی
خخه خندا را خی میره یسی
عصبانی شوه او بو بنتنه بی
وکره . خنگه خوشحالی ؟

تور بیکی ورته وویل دا سی
خاصه خوشحالی نشته
ماته خندا را خی میری سی
زیاته کره . کراره کنبینه
لیونتوب مکوه .

یاشار هم د بیدویدو په
وخت کی خپل مور ته وویل
مور کی ، ته کو لی شی چه
سپا سهار پکور کی پاته شی
هغه بو بنتنه وکره چهز ما
سره خه کار لری ؟ یاشار زیاته

کره . بلی سپا سهار ز ما د
مسافرت وخت دی . مور بی
ویل . دیر بنه سپا سهار پکور
کی باتیرم .
مور بی نه بو هیده چه د
یاشار ددغو خبرو خخه مقصد

خه دی ، لاکن پدی یسی باور
درلودچه یاشار دیر بنه هلك
دی او هیخکله داسی کار نه
کوی چه د هغه د خوا شینی
عوا مل برابر کاندی . هغه ته

خپل زوی دیر گران و دورخی
له پلوه چه به دگا ونه پیا نو
کورونو ته دجا مو دسری
مینخلو به مقصد تلله بوله
هوش او فکر بهی دزوی سره

و داسی دیره خله پیننه شوی
وه چه په خپله به وری بیده
شوی لاکن یاشار ته بهی دودی

برابره کړی وه . په حقیقت کی
یاشار مور یوه دیره مهربانه
او خوا خوری بنخسه وه .
یاشار هم کو بنبن کاوه چه

خپلی مور ته درواغ ونه وایی
او تیری نه باسی .
سپار شو د تور بیکی او
یاشار د تک دپاره لاشوساعته

وخت پاتی و . یاشار پکور کی
یوازی و هیخ خای آرام نه
ورکاوه ، دسرای په غولی
کی پوی خوا او بلی خوا ته تلی
او فکری د خپلی مور او

تور بیکی په باب مشغوله و شو
خلی بی جال د سرای په غولی
کی وغوراوه . یکی کنبینستی
بیا بهی بیر ته تول کړی او
پر خپل خای بهی کنبینساوه .

غر مه بی مور کور ته راغله
ده ته بی ، دودی ، انکور او
پنیر راوی وه د خپل مور
سره بی دودی و خورله . یاشار
د تور بیکی په باب لرخه وارخطا
بنکاریده مور بی انتظار درلود

چه زوی بی خه وایی او خبری
و کړی لاکن هغه هیخ نه ویل .
یاشار فکر کاوه . که چیری
تور بیکی رانه شی ، خنگا به

شی ؟ د مسافرت نقشه بهی
خرا به شی . یاشار فکر کاوه
چه تور بیکی خله تر اوسه
پوری ز مور کره نه ده را غلی
نوری ورخی خو به سپار لا

رانله په دغه راز افکار و کی
د کو تی خخه داوبو چنبیلو په
بها نه راوت . د سرای په غولی
خخه بی نابیره د تور بیکی دپلار
پاتی به ۲۹ مخکبسی

سرگذشت داکتر جان

ترجمه نورجهان فارانی

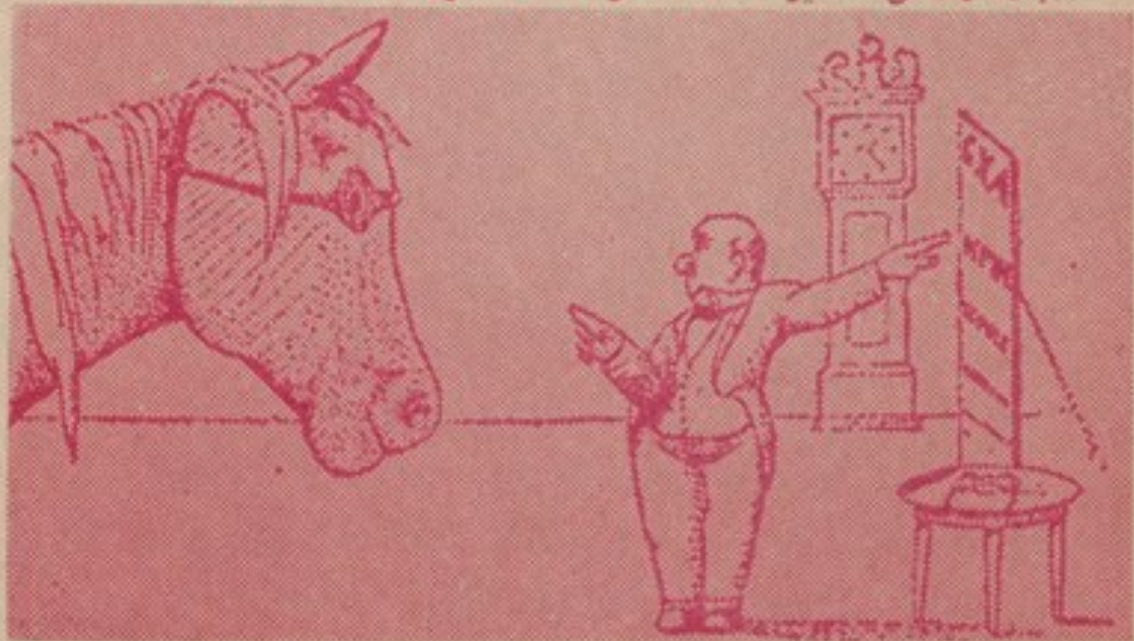
بود و نبود ده زمانه های بسیار قدیم در آن وقتها که هنوز پد کلانهای ماهنوز گو دک بودند... داکتری زندگی میکرد که داکتر جان دولیتیل نام داشت .

او در یک شهر نسبتا کوچک بود و باش داشت ، تمام مردم آن شهر از خرد تا بزرگ او را می شناختند و احترامش میکردند . . . و میگفتند ((او داکتر مهربان ولایتی است)) .

خانه که داکتر دولیتیل در آن زندگی میکرد اطرافش کم بود ولی یک باغ کلان و زیبای پر از گل و سبزه داشت .

ساره دولیتیل خواهر داکتر کارخانه از قبیل بخت و بیز ، و شستشورا انجام میداد . . . لیکن واری از باغ و گل را داکتر خودش انجام میداد . . . داکتر به حیوانات علاقه زیاد داشت ، او در خانه حیوانات مختلف از قبیل ماهی های رنگه ، خرگوشها ، موشهای سفید ، موش خرما ، کبوتران طوطی و دیگر پرندگان و حیوانات رنگا هداری میکرد . . . لیکن از همه بیشتر داب . داب . جب . جب . سگ ، رگب رگب خوک و تو . تو . بوم را دوست میداشت . ساره دولیتیل از اینکه حیوانات همه جا را نامنظم و نامرتب میکردند . . . به ستوه می آمد و همیشه میگفت ((داکتر لطفا دست از نگهداری این حیوانات برادر . . . این حیوانات همه جاها را نامنظم و کثیف مینمایند)) . اما این گفته ها هرگز اثری نمی بخشیدند .

یکروز پسر زنی از یک قریه دور برای معالجه و تداوی نزد داکتر آمد و در اتاق انتظار داکتر ساعتها منتظر ماند ولی داکتر مصروف واریسی از حیوانات بود و هیچ اعتنایی به آن پسر زن نکرد . . . زن زیر لب غمگم گنان از خانه داکتر بدرشد و دیگری به خانه نیامد . . . این حادثه ساره دولیتیل را خیلی متاثر ساخت بکه راست نزد داکتر رفت و گفت :
(جان واریسی از حیوانات ترا آنقدر مصروف ساخته است . . . که



تو هرگز بهریض هایت رسیدگی نمیتوانی ، چار مریض امروز منتظر تو بودند . . . ولی تو فرصت پیدا نکردی آنها را معاینه کنی . همان بود که هر چار نفر یکی یکی دیگر باقبر و عصبانیت خانه را ترک کردند ، اگر وضع بهمین ترتیب ادامه کند دیگر هیچکس نزد تو نخواهد آمد)) . . . داکتر با پسر اعتنایی بغوا هارش گفت : ((من حیوانات را بسیار دوست دارم . . .))

. . . داکتر هرروز بر تعداد حیواناتش میافزود . . . مردم کمتر نزد او می آمدند . . . تا بالاخره او فقط یک مریض داشت آنهم قصاب غریبی بود که سالی یکبار فقط بروز های عید می آمد بیست افغانی ای میداد و میرفت . . . کاربجا بی کشید که داکتر در یکسال بیست افغانی عاید داشت . . . بیست افغانی مگر مصرف یکساله داکتر را کفایت میکرد . . . ؟ به هیچ وجه نه . . . ! اگر داکتر از سالهای قبل پس اندازی نمیداشت . . . کسی نمیدانست که او چه میکرد . . . واز کجا نان شب و روزش را پیدا میکرد . . .

داکتر هرروز بفکر جمع آوری بیشتر حیوانات بود . . . البته سیر کردن این حیوانات پول زیاد بکار داشت پولیکه از سالهای قبل پس انداز داشت نیز روبه ختم میرفت . . . بدینتریب داکتر دو لیتیل برای تغذیه نمودن حیواناتش گاهی پیانو اش را میفروخت و خرج شبارو زی موشها را مینمود و زمانی هم میز و چوکی

وهر آنچه دم دستش بود می فروخت
 ۰۰۰ بد ینتریب روز بروز داکتر
 قرضدار می شد دیگر مردم آن شهر
 نیز بداکتر اعتبار و اعتماد قبلی را
 نداشتند ۰۰۰ آنوقتها گذشت که
 داکتر را مردم دوست و رفیق خود
 میدانستند ۰۰۰ کار بدانجا رسید که
 داکتر بونها و لباس پاره پاره می
 پوشید، لیکن سگها و موشها شکم
 سیر داشتند ۰

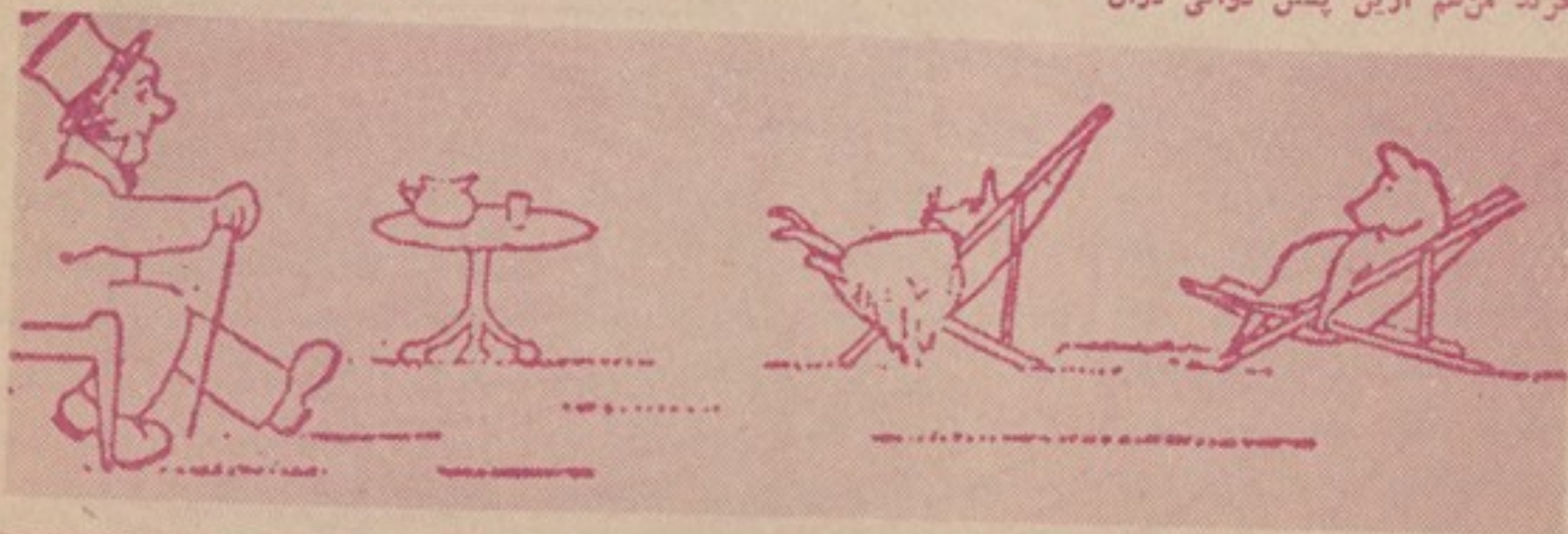
یکروز همان قصاب غریب نزد داکتر
 آمد و گفت: ((داکتر چرا شما دست از
 معالجه انسانها کشیده و در عوض
 متوجه حیوانات شده اید؟)) ۰۰۰ در
 یقوت طوطی که نزد یک کلکیسن
 نشسته و آمدن باران را تماشا میکرد
 و نغمه کشیران را برای خود زهززه
 میکرد، بغاظر شنیدن حرفهای قصاب
 خاموش شد ۰۰۰ مرد قصاب گفت
 ((بین داکتر شما راجع بحیوانات
 بسیار معلومات دارید حتی کتابی
 راجع به پشکها نوشته اید ۰۰۰ و تمام
 روز مصروف حیوانات استید ۰۰۰
 بدین لحاظ برای اینکه نانی هم ازین
 کارتان پیدا کنید کاری میکنم که
 مشتری داشته باشید و منکه قصاب
 استم اکثر مردم چلت گوشتها را از
 من بغاظر تغذیه حیوانات خود
 میخرند من هم ازین پس دوانی در آن

چلتها مغلوط میکنم که حیوانات با خوردن آن مریض شوند و مردم برای
 معالجه آنها را نزد شما بیاورند)) ۰
 داکتر با شنیدن این حرفها از جایش نیم خیز شد و گفت ((آه نه
 ۰۰۰ نمیخواهم اینطور یک کار غیر انسانی کنی)) ۰
 - ((مهم نیست داکتر کاری میکنم که حیوانات فقط یک مریضی سطحی
 پیدا کنند ۰۰۰ بپر حال اگر با زهم بانظر من موافق نیستید ۰۰۰ باز هم
 تلاش نمائید که فقط داکتر حیوانات باشید ۰۰۰ این حیوانات مریض می
 شوند ۰۰۰ چون پیرزنها از بیکاری زیاد خود را با حیوانات سرگرم م.
 سازند و غذای زیاد به آنها میدهند ۰۰۰ در نتیجه حیوانات مریض می
 شوند)) ۰

قصاب رفت و داکتر تنها شد ۰۰۰ طوطی پرزده نزد داکتر آمد و گفت:
 ((داکتر مرد قصاب نظریه خوب داده ۰۰۰ بهتر است داکتر حیوانات باشید.
 -)) (اوه درین شهر داکتر حیوانات بسیار است ۰)
 - « درست اس که وتر تر هاز یاد استند ۰۰۰ اما هیچکدام آنها بسرد
 حیوانات نمی خو رند ، خوب داکتر من از شما سوال میکنم آیا شما میدانید
 که حیوانات هم گپ میزنند ؟))
 - ((بلی این برایم ثابت است که حیوانات گپ میزنند ۰۰۰ اینک تو
 خودت همین حالا با من حرف میزنی ۰))

- ((اینرا میدانید که طوطی بسو لهجه گپ میزند ۰۰۰ مثلا اگر بگویم
 که، من گرسنه هستم ، شما این موضوع را درک میکنید ۰۰۰ ولی بگوئید که
 گا-گا ، او-ئی ، فی-فی ، چه معنی دارد ۰۰۰؟))
 - داکتر با تعجب فریاد زد : ((اوه خدای من ۰۰۰ این چه گفتی
 ۰۰۰ تا امروز با من با چنین لهجه ای گپ نزده بودی ۰
 -)) (خوب به لهجه ای پرند گسان معنایش اینست که ((آیا غذای مان
 سرد نشده است ۰))

- اما طوطی عزیز تو قبلا با ایسن لهجه با من گپ نزده بودی ۰۰۰ بیشتر
 حرف بزنی)) اینرا گفته و داکتر با عجله برخاست کتابچه و قلم حاضر گرد
 و به طوطی گفت : ((حالا ادامه بده، ولی آهسته آهسته بگو تا من یادداشت
 کنم ۰۰۰ از الفبای حرفهای پرند گمان شروع میکنم ۰)) و به این ترتیب داکتر
 بقیه در صفحه ۲۸



بیانیه با هم جغرافیه بیاسوزیم

نظام شمسی

نظام شمسی عبارت از آفتاب و اجسام سماوی است که به دور آفتاب می چرخند. آنها عبارت اند از سیارات اقمار، ذوات الاذنب و غیره.

سیارات سیارات عبارت از اجرام سماوی است که به مدارهای معین به دور آفتاب می چرخند. سیاراتیکه نظام شمسی را تشکیل میدهند نه سیاره است سیارات از خود نور نداشته روشنی خود را از آفتاب اخذ میکنند و به مدارهای بیضوی حرکت انتقالی خود را به دور آفتاب انجام میدهند.

آنها عبارت اند از :-

- ۱- عطارد: عطارد کوچکترین سیاره نظام شمسی است و فاقد هوا و قمر است. عطارد قبل از طلوع و بعد از غروب آفتاب به چشم دیده شده میتواند. مسافت آن از آفتاب (۵۸) میلیون کیلو متر است در ظرف (۸۸) روز حرکت وضعی و انتقالی خود را به دور آفتاب انجام میدهد.
 - ۲- زهره: هرگاه این سیاره توسط دوربینهای قوی دیده شود مانند جسم درخشنده و مدور ظاهر میشود مسافت آن از آفتاب (۱۰۸) میلیون کیلو متر میباشد.
- این سیاره اغلب در وقت صبح و یا شام دیده شده میتواند که از همین سبب بین مردم بنام ستاره صبح یا ستاره شام شهرت دارد.

زهره حرکت وضعی خود را در ظرف

۲۴۷ روز - و حرکت انتقالی اش را

در ۲۲۵ روز به پایان میرساند.

۳- کره زمین :- زمین از جمله

سیارات نه گانه نظام شمسی است.

زمین حرکت وضعی خود را در ظرف

۲۴ ساعت - و حرکت انتقالی خود را در

۳۶۵ روز به مدار بیضوی به دور آفتاب

انجام میدهد. مسافت زمین از آفتاب

بیش از ۱۴۹ میلیون کیلومتر است

و سیاره زمین دارای یک قمر است

بنام مهتاب.

۴- مریخ :

مریخ سیاره سرخ رنگ است که

اگر توسط دوربین بدقت دیده شود در

سطح آن لکه ها وجود دارد. مریخ را

علما بدون هوا میدانند. حرکت وضعی

خود را مریخ در (۲۴ ساعت و ۲۷ دقیقه)

و حرکت انتقالی اش را در (۶۸۷)

روز انجام میدهد. فاصله آن از آفتاب

(۲۲۷) میلیون کیلو متر میباشد.

مریخ دارای دو قمر است.

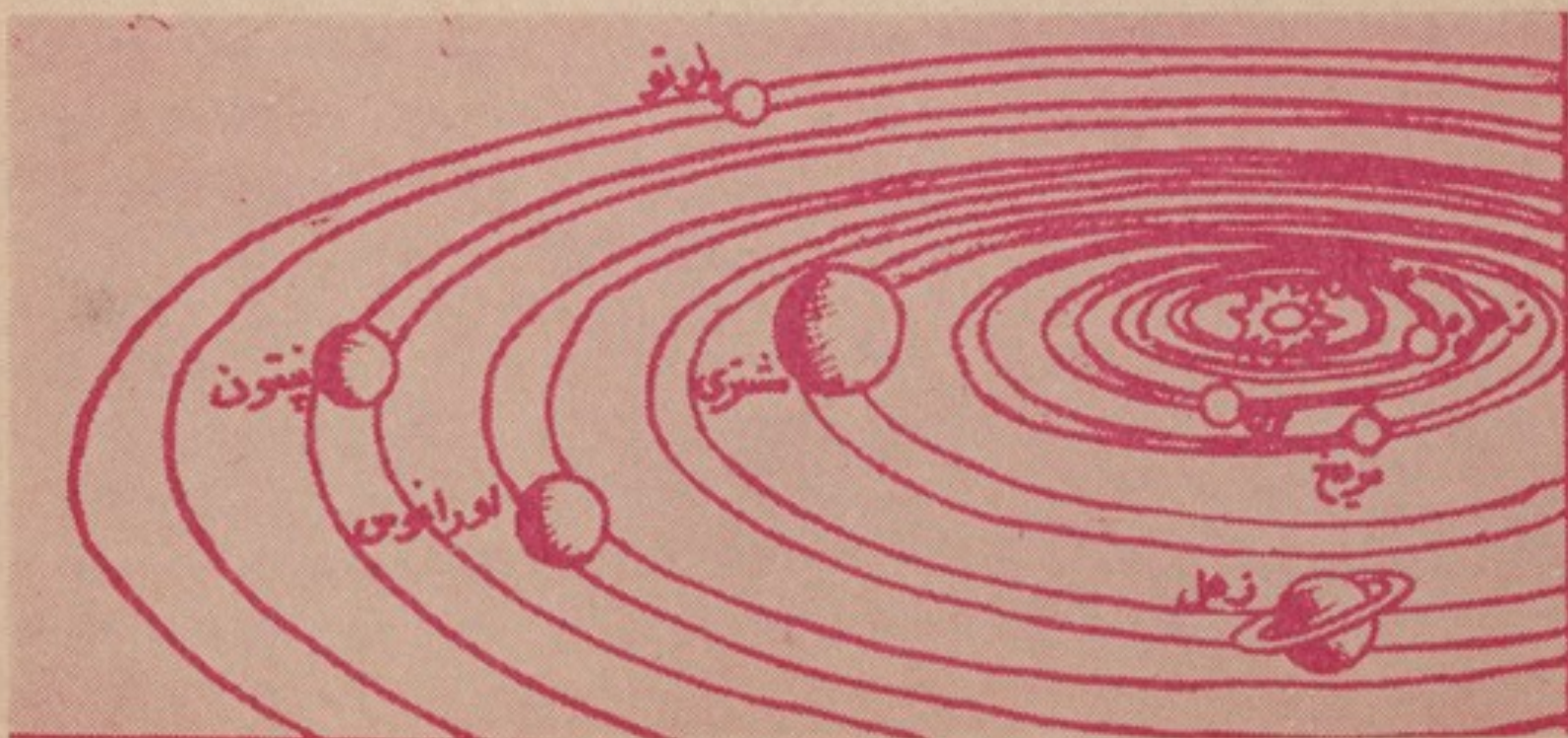
۵- مشتری :

مشتری از جمله بزرگترین سیارات

نظام شمسی است که به نسبت زیاد

بودن درجه حرارت سطح آن قابل

بقیه در صفحه ۳۵



از : اینجو سلطان نوازاده
مادر اندر فداکار

منکه نام سکینه است دریک خا نواده متوسط وزمین داری تو لد شدم بسیار سر گذشت های شیرینی از دوره کودکی دارم. پدرم یک مرد خیلی مهربان بود و من یگانه فرزند این خانواده بودم و هر سال به یکی از ولایات کشور سفر می نمودیم یکی از روز های جمعه که به میله پغمان رفتیم ، دفعتا به مادرم یک مریضی سخت پیش آمد و روز خوش ما به غصه و غم مبدل شد.

مادرم تقریبا یک هفته به بستر بیماری افتاد. داکتر ها مرض مادرم را سرطان تشخیص دادند.

پدرم از شنیدن این سخن مایوس و متاثر شد... بلی دویستان عزیز! از روز دوشنبه بدبختی من شروع شد یعنی مادرم آن روشنی چشم و نشاط دلم چشم از جهان پوشید بعد از مرگ مادرم من هم به بستر بیماری افتادم و پدرم بخاطر پرستاری من یک مستخدم برای من مقرر کرد که در آن وقت من صنف هفت و دوازده ساله بودم چون استعداد کافی در درس داشتم دو صنف را دریک سال امتحان می دادم. خلاصه سه ماه از وفات مادرم گذشت پدرم خیلی

غمگین شده بود و همیشه از خوبی های ما درم یاد آوری میکرد و مرا تسلی می داد.

بعد از یک سال پدرم یک روز خیلی خوش حال ازدفتر آمد و به من گفت که یک فامیل بسیار نجیب دیروز در عقب خانه ما کوچ آمدند و پسر کلانش به شعبه من کار میکند و هم اضافه کرد که دو دختر جوان دارد که یکی آن شوهر کرده و شوهرش در بلخ رئیس یک فابریکه است و دختر کوچکش به صنف دوازده مکتب درس می خواند.

دخترم تو می توانی ساعت های بیکاری در پیش همان دختر که نامش هما است درس بخوانی من از شنیدن این سخن پدرم خیلی خوش حال شدم خلاصه هر روز به خانه شان میرفتم و وقت ما به خوشی می گذشت تا اینکه پدرم همارا معلم خانگی من مقرر کرد هر روز از ساعت سه تا پنج عصر بمن درس می داد بلی هما مربی نبود بلکه مانند یک مادر خوب و مهربان با من رفتار می کرد همیشه مرا نصیحت می کرد و یک کتاب به نام (گرمی های سر نوشت) به من داد تا از نکات سودمند آن استفاده کنم من هم بعضی چیز های ضروری را به کتابچه

یادداشت خود نوت می کردم. باور کنید من به اندازه باهما انس گرفتم که اگر یک لحظه نمی دیدمش غمگین میشدم به همین دلیل وقتی از مکتب می آمدم بعد از نان اولایا به نزد هما می رفتم و دستها یش را می بوسیدم و در گریه داشتم خود را می آویختم او هم مانند ما در مهربان موهابیم را نوازش می داد و گونه هایم را میبوسید خلاصه من صنف ۹ را امتحان دادم و به صنف دهم رفتم. پدرم تا سه سال بعد از مادرم تنها زندگی می کرد وزن نگرفت در خانه سه نفر بودیم من، مستخدم و پدرم. نام مستخدم ما (ناهید) بود و مرا خیلی دوست داشت دختر نازنین و مهربانی بود در صنف دهم اول نمره کامیاب شدم پدرم برایم یک ساعت بسیار مقبول خرید و هما نیز برایم یک بالاپوش بهاری درست کرد بمن خیلی محبت و فداکاری میکرد تا اینکه رابطه پدرم با هماروز به روز خوب میشد و هما از پیش کرده زیاد تر به خانه ما می آمد زیاد تر اوقاتش را در خانه ما می گذشتا ند پدرم بعد از آنکه از شعبه می آمد هر روز عصر هما را با خود به گریه می برد یک بقیه در صفحه ۳۹

انسان و استفاده از آبها

که جای کشتی های باد بانسدار را گرفت . امروز کشتی سازی و کشتی رانی یکی از بزرگترین صنعت در میان کشور ها و مردمان جهان مو قعیست بخود گرفته است . و کشتی های امروز ی که قدرت انتقال هزاران تن مال التجاره و هزاران نفر را داروهمه روزه از يك قاره به قاره دیگر در حرکت اند .

در حقیقت اگر این استفاده از بحر صورت نگیرد یعنی غذا بدست نیاید و یا ترانسپورت بحری نباشد و یا از مواد بحری استفاده بعمل نیاید اصلا زندگی بشر مشکل است .



عبدالرأحماد حدید



روح الله سرور دی دوستدار مجله دکمکیانو انیس

خود را از کنار دریاها - بحر ها و جبهیل هاب دست می آوردند ولی به شکل بسیار ساده و ابتدایی . تا آنکه به اختراع کشتی موفق گردیدند و ماهی گیری را دور تر از ساحل نیز آغاز کردند زیرا قبل از آن ماهی را تنها از سواحل بدست می آوردند . و قتی انسانها کشتی های بزرگ را ساختند آنها توانستند به جاهای خیلی دور برای شکار ماهی بروند . با کشتی سالها انسانها بهترین راه استعمال و استفاده از بحر را منحصبت بزرگترین منبع غذا دانستند .

همچنان در میان قرن ها انسانها راه استعمال بحر را منحصبت بهترین شاهراه تجارتی و مسافرتی کشف کردند آنها موفق به ساختن بهترین قوی ترین و با ارزش ترین کشتی های بحر پیما شدند . آنها در مورد بحر بیماری خیلی چیز ها آموختند ، آنها ترس زیاد خویش را در مسافرت های بحری فراموش کردند و بدون کدام ترس توانستند بحر ها را عبور نمایند .

کشتی های تجارتی بهترین مفکوره ها و اختراعات و پیشرفت های سرزمین های مختلفه را از یک جای دیگر بردند و موجب این شد تا تجار و خویس را با مفکوره های جدید دیگران یکجا نموده در بهتر شدن و پیشرفت وسایل خویش استفاده نمودند .

بعنا انسانها موفق به ساختن کشتی های قوی و پر قدرت را ساختند

از زمانه های قبل مردم میدانستند که مکنیزوم در طبیعت پیدا میشود بعدا البته خیلی زیاد از آن زمان نمی گذرد که انسانها مکنیزوم را کشف کردند و دانستند که آب بحر مخلوطی از مکنیزوم را با خود دارد . بعد آنها طرق بدست آوردن آنرا یا اینکه بطور آنرا باید از آب جدا ساخت پیدا کردند بخاطریکه مکنیزوم یک ماده خیلی سبک است با مخلوط نمودن آن با چیز های دیگر در صنعت طیاره سازی از آن استفاده میکنند یعنی قسمت اعظم بدنه یا جسم طیاره را می خواهند از مخلوط مکنیزوم بسازند .

همانطوریکه طیارات باید قوی باشند انجیران طیاره سازی میکوشند تا هر چه بیشتر آنرا سبک ساخته از وزن آن بکاهند که این دو آرزوی طیاره سازان را یگانه فلز سبک بر آورده ساخته همین مکنیزوم است زیرا هم قوت می بخشد و هم سبک است . از ابتدای زندگی انسانها غذا ای



زادیا رو ستامل دوستدار مجله

رویا، احمد و محمود از کاکای خود
سوالاتی درباره حیوانات می نمودند
روز پنجشنبه به باغ وحش رفته بودند
و کاکای شان نیز همراهی شان رفته
بود که هرگاه سوالی نمایند جوابی
فایده کننده برایشان ارائه نماید.

دفعتا رویا متوجه یک حیوان شد
و پرسید کاکاجان نام این حیوان
چیست؟ کاکا گفت: چون این حیوان
در محیط ماوشما پیدانی شود لهذا
مانامی برای آن نداریم البته نامی که
خارجی ها بالای شان گذاشته مانیز آن
حیوانات رابه همان نام یاد می کنیم
این حیوان نیز یکی از حیواناتیست
که اوروپاییان آنرا (والابی) میگویند
که یکی از انواع کانگرو میباشد
اما نسبت به کانگرو خورد تر است.

کاکا اضافه کرد که کانگرو انواع و
اقسام زیاد دارد بعضی هان نسبت به
(والابی) یک کمی خورد تر و بعضی
بسیار خورد تر و بعضی ها بزرگتر
میباشد. احمد پرسید: کاکاجان بهتر
است درین مورد معلوماتی برای ما
بدهید؟ زیرا خود کانگرو رانیز نمیدانم
که چگونه حیوان است علاوه طوریکه
از یوجه های بالای قفس (والابی)
نهمیده میشود شاید این حیوان از جمله
حیوانات استرلیا باشد کاکا گفت:

طوریکه مشاهده میکنید این حیوان
در شکم خود یک کیسه یا خریطه دارد
که در بین آن چوچه های خود را محال
فقط می نماید. دانشمندان عقیده دارند
که یک وقتی تمام حیوانات پستاندار
مانند کانگرو های امروزی کیسه
داشتند و در همان زمان قاره استرلیا
باتوده های بزرگ زمین که قاره های
اروپا و آسیایی امروزی از آن ساخته

در باره حیوانات چه میدانید؟

از: نریمان «ن»

شده یکجا پیوست بود و لهذا حیوانات
کیسه دار آزادانه از یک گوشه بگوشه
دیگر جهان حرکت ورخت و آمدن نمودند
اما استرلیا از قاره های فوق علیهنده
مردید فلها حیوانات کیسه دار جز
در استرلیا در هر جا که بود مرد و
از بین رفتند.

نام کانگرو یک نام محلی بوده و
گفته میشود که توسط کپتان کوک به
میان آمده است زیرا حیاتی که کپتان
موصوف به استرلیا رفته بود این حیوان
را دیده بود و از هر کس از باشندگان
استرلیا نام این حیوان را پرسیده جواب
دادند که من نمی دانم و در زبان محلی
آنجا کلمه ((کانگرو)) به معنی «من
نمیدانم» می باشد.

خوب طوریکه می بینید این والابی

یا یکنوع کانگروی کوچک اگر طول
دم آن حساب نشود در حدود سه فوت
یا یکمتر می باشد اما کلا نثرین کانگرو
ها نوع خاکستری و کانگرو های سرخ
میباشد که نوع اول آن یعنی کانگرو
های خاکستری در جنگل های مناطق
ساحلی جنوب غرب استرلیا بود
و باش دارند. کانگرو دست های قوی
و پاهای بزرگ و دراز و یک دم ضخیم
دراز دارد. کانگرو و اکثرا بالای دم
خود می نشینند زیرا دم آن آنقدر قوی
است که میتواند وزن و جوش را تحمل
نماید طول کانگرو های نر که خوب
بزرگ شده باشند به شمول درازی
حیوان به هفت فوت میرسد.

آنان در حالیکه به گفتار کاکای خود
گوش می دادند قدم زنان به یک قفس
دیگر رسیدند که یک کانگروی سرخ
رنگ در آن قرار داشت. کلانی این
حیوان به اندازه کانگروی خاکستری
بود کاکا گفت: کانگروی سرخ از این
سبب سرخ معلوم میشود که در نواحی
ایکه دارای اقلیم مرطوب می باشد
زندگی می نماید.

محمود سوال کرد: کاکاجان من
فکر می کنم که کانگرو ها با داشتن
پاهای دراز عقبی به اندازه کافی خیز
زده خواهند توانست همین طور نیست
کاکا خنده کنان گفت: اگر این حیوان
آهسته حرکت کند یا مشغول چیزی
باشد فاصله یک گام یا قدم شان از
چهار تا شش فوت میرسد اما اگر از
کنام چیزی بترسد و بخواهد تا از
خطر فرار نماید فاصله هر گام و یا هر
خیز شان به بیست و پنج فوت میرسد
احمد سوال کرد: این کیسه که در
دیگر حیوانات دیده نمی شود بچه
درد می خورد؟ کاکا گفت:

(نا تمام)



تاری بوددی دیور

ترجمه : صالح محمد «کهنسار»

قازهای و حشی

خستگی خوا بش برد و قتی از خواب بیدار شد نز دیک یک دریا رفت دید که بالای سرش یازده قاز و حشی به پروازاند یکی از آنها پایین شد و به چهره اصلی که برادر کلا نش بود دید دخترک خیلی خوش شد، برادرانش فکر دند که اگر مادر اندر شان خبر شود به جنگل آمده او را خواهد کشت همان بود که جالی بزرگی با فتنه و دخترک رادر بین آن نشانده و به داخل یک جنگل دیگر بردند دخترک در بین جنگل این طرف و آن طرف می گشت .

فرمانهای خیلی قدیم فرمانروایی با یازده فرزند و یک دختر و خانمش زندگی میکرد اما مدتی نگذشته بود که زنش چشم از جهان بست فرما نروا فکر کرد تا برای حفاظت و تربیه اولادش خانمی دیگر بگیرد اما این زنش خیلیها حسود و کینه توز بود و با خود فکر میکرد چرا فرمانروا به فرزندانش محبت دارد این زن جادو گر بود روزی از روزها فرزندان فرمان روادرباغ بازی میکردند او همه آنها را جادو کرد و به یازده قاز و حشی آنها را مبدل ساخت او فکر کرد که از سر دوازده اولاد فرمان روا خلاص شد لیکن دید که تعداد قازها یازده بود و قتی دخترک ازین واقعه خبر شد از خانه بطرف جنگل فرار کرد نزدیک یک چشمه در بین جنگل نشست و به خاطر دیدن بسرا درانش اشکهای زیاد ریخت و از



بود دخترک همه لباس هارا به برادرانش انداخت همه آنها پوشیدند و به حالت اولی آمدند جزیک برادرش که عوض يك دست برای دایم يك بال داشت و بعد از آن برادران و دخترک همه قصه ها را گفتند سحر و جادوی مادر اند رش شکست و نابود شد و بعد از آن دخترک با پسر فرمائروا عروسی کرد و زندگی همه شان به خوشی سپری میشد .
و برا درانش نیز خوش و خوشحال نزد پدر شان رفتند



دوستانان مجله



عبدالعلی فدایی



نسرین تاجرزاده

نا گهان صدای خیلی قشنگ بگوشش رسید که میگفت ای دخترک نترس .
وقتی دخترک صدازا شنید روی خردرا گشتم دیدید پسری زیبایی ایستاده و برا یشش میگوید اگر میخواهی برادرانت به حالت اولی بیایند باید خاموشانه این برگهای سبزه را جمع کنی و برای شان لباس بسازی بعد پری زیبا کم شد و دخترک خاموشانه به چیدن و بافتن لباس ها شروع کرد و به بسیار خوشی به بافتن لباس های برکت مشغول بود روزی از روزها دخترک در بین جنگل در حال کار بود که پسر فرمائروای شهر دیگری از جنگل دیدن میکرد چشمش به دخترک افتاد و نزدیک دخترک آمد و با دخترک به سخن زدن شروع کرد لیکن دخترک بخاطر برادران نش هیچ کپ نه میزد پسر فرمائروا او را با خود برد و برای دخترک اطاق تنها ساخت و دخترک هم در آنجا هم مشغول بافتن بود چند روزی نگذشته بود که مادراندر شان خبر شد و به همین نسبت به شهری که دخترک در آن زندگسی می کرد آمد و نزدیک دروازه فریاد زدای فرمائروای این شهر دخترک که پسر آورده برای تو و مردهمت يك مصیبت را بار خواهد آورد او را بکشید همه حیران مانده بودند که این زن چه میگوید دخترک بخاطر برادران نش از خود دفاع نمی کرد همان بود که قازها آمدند و گفتند ای خواهر از خود دفاع کن ولی دخترک همه لباس ها را بافته بود جزیک کرتی که همه آنها خلاص کرده و يك آستین باقی مانده

مردی صاحب یک پشک بود، این پشک صا حبش را ازیت میگرد بالاخره صا حبش مجبور شد پشک را از خانه بیرون کند و برای اینکه بکلی خود را از سر آن حیوان شسور نجات داده باشد آنرا درجوانی انداخت و رفت و رفت تا به یک جنگل بسی سرو یارسید، پشک را آنجا رها کرد و خودش باخیال آسوده بخانه اش برگشت، پشک بمجرد رها شدن در جنگل برای یافتن جای امنی به تلاش آغاز کرد تاگهائی چشمش در وسط جنگل به خانه کوچکی افتاد و بام آن خانه را برای بود و باش خود جای مناسب یافت چون گرسنگی ناراحتش ساخته بود درصدد پیدا کردن خوراک شد از آنروز بعد خوراک او درجنگل برنده ها و موشهای صحرانی بود، پشک مذکور عادت کرده بود که پس از گشت و گذار در جنگل و سپس شدن شکمش میرفت و در بالای بام آرام می نشست .

یکروز که پشک در جنگل مصروف گشت و گذار بود بارویا هی مقابل شد رو بایه وقتی پشک مذکور را در جنگل دید تعجب کرده و گفت : من سالها ست درین جنگل زندگی دارم ولی بغوی و قشنگی تو تا اکنون ندیده ام تو شباعت های زیادی بمن داری همینطور نیست ؟

پشک گفت : خود بهتر میدانید، رو بایه باز هم تعظیمی کرد و گفت : تو که هستی ، تراچه یاد میکنند و یابند باچه زبانی بانسو سخن زد ؟

پشک بدنش را تکانداده گفت : من یک پشک سایبر یایی هستم من در جنگل سایبر یا حکمروای حیوانات جنگل بودم ، رو بایه تا اینرا شنیدم گفت : پس تو امروز مبهائی من هستی، آتوقت پشک و رو بایه هر دو بسوی خانه رو بایه که در همان جنگل

بود روان شدند ، رو بایه بامهمان نوازی تمام آنچه غذا و خوراک داشت برای پشک آورد و مقابلش گذاشت، پس از اینکه پشک غذاها را خورد رو بایه برایش گفت : مهمان عزیز آیا زن و چوجه داری ؟ پشک گفت : من تا سگانه تا اکنون نه زن دارم و نه چوجه ای . رو بایه گفت : چه چانس خوبی، من که مقبولترین رو بایه های این جنگل هستم حاضر من زن تو شوم و من و تو درین جنگل یکجا زندگی کنیم و دشمنان همدیگر را نابود سازیم ، پشک قبول کرده و هر دو باهم عروسی کردند .

خوار فیصله ای که بین آن دو سورا گرفت ، پشک درخانه ماند و رو بایه وظیفه تهیه خوراک را بعهده گرفت زیرا او جلاکتر از پشک بود و میتوانست با تیرنگ های مختلف شکار چربتر بدست بیاورد ، در همان روزاول رو بایه یک مرغابی چاق و چله را شکار نموده و تا خواست آنرا بمجله بخانه برساند مرغی سر را هفت رسید و فریاد زد : ایستاده باش رو بایه و لا مرغابی ات را تسلیم من کن و باز برو رو بایه گفت : برای چه اینکار راکنم ؟ مرغ جواب داد :

برای اینکه جانم را در خطر نینداخته باشی ؟ رو بایه بلا فاصله پرسید : خطر برای چه ... هر کسی که بمن آزاری برساند شوهرم جزایش را میدهد ، مرغ گفت : این چگونه حیوانیست که ما او را ندیده ایم ... لطفاً بگو . رو بایه جواب داد : که چرا همه حیوانات او را می شنا سته ، این پشک حکمروای حیوانات جنگل سایبریا بود و اکنون درین جنگل زندگی دارد و با من عروسی کرده ، مرغ گفت : آیا من میتوانم این پشک را از نزدیک ببینم ؟ رو بایه مفرورانه گفت : ازین فکر بگذر زیرا پشک مذکور حیوان

ترجمه از منابع آلمانی :

پشک و رو بایه

خیلی ها خطر ناک است مانند ... همیشه با حیوانی مقابل فوراً او را از پا درآورده شروع بخوردنش ، یک راه دیگر وجود دارد که تویک گوساله را برایش بیاوری پشک بمجر دیکه با حیوان مقابل شد، درین فکر می افتد که چگونه وبچه تریبی گوشت آنرا برای خوردن بسازد و او را فکرش را میکند تو ازجانی که خود را پنهان کرده هستی



باشی میتوانی بغوی این حیوان را ببینی ، مرغ بدون آنکه حرفی بزند از آنجا دور شد و خواست گوساله ای را پیدا کند و بیاورد، رو بایه که پس از گفت و شنود با مرغ پشک را هفتش آماده

ترجم : امیر حسامالدین برو مند

اترانی سنجید تو از پنا هگاهی که آنجا پنهان شده ای میتوانی او را درست ببینی و خرس سراسیمه روانه جنگل شد و خواست گو سفندی را برای پشک بیاورد و همچنان رو بایه بسوی خانه اش شتافت .

ساعتی بعد مرغ با گوساله ای و خرس با گو سفندی بر گشت وقتی مرغ و خرس به نزدیک خانه رو بایه مقابل یکدیگر قرار گرفتند مرغ از خرس پرسید : برادر اینجا چه میکنی و منتظر چه کسی هستی ؟ مرغ گفت : منتظر رو بایه پشک خرس باخوشحالی جواب داد : منم منتظر آنان هستم .

خرس رو بایه مرغ کرده بار دیگر پرسید : پس برو برادر رو بایه منتظر آمدن بساز ، مرغ گفت : نه برادرم ، من ترسم لطفاً همینکار را توکن خرس گفت : اگر راستش را بپرسی منم از همین پشک میترسم ، رو بایه گفت : او تا که اینجا نیامده بود حکمروای جنگل های سایبریا بود، آنها گرم گفت و شنود بودند که از دور چشم شان به خر گوش افتاد وقتی خر گوش نزدیک آمد به او گفتند که رفیق عزیز ، تو در دویان جا بکتر و تیز تر هستی ، خواهش میکنم که یکبار نزد رو بایه رفته و برایش بگویی که مرغ و خرس ساعتها ست که با گو سفندی و گوساله ای درین نزدیکی ها آمده اند آنان خودشانرا پنهان کرده اند ولی گو سفندی و گوساله شانرا در زیر یکدرخت رها کرده اند خر گوش اطاعت نموده راه خانه رو بایه را پیش گرفت ، خرس و مرغ درین انسا بکر یافتن پناهگاهی شدند بالا خیره مرغ خودش را در پشه ای میان شاخه ها و غلظت پنهان کرد و خرس در یکی از شاخه های بلند درخت کاجی جا گرفت ، در ینوقت خر گوش تازه بمنزول رو بایه رسیده بود، خر گوش

آنچنانیکه خرس و مرغ بدو گفته بودند به رو بایه و پشک گفت که سا عتبات خرس و مرغ بسوی دیدن آنها آمده و در ضمن گو سفندی و گوساله فریبی رانیز باخود آورده اند ، رو بایه و پشک از شنیدن این موضوع خوش شده گفتند : خوبست بگو که بزودی می آیند ، خرس که از بالای درخت متوجه آمدن پشک و رو بایه گردیده بود به مرغ گفت : دوست عزیز یک حیوان کوچک بسوی ما نزدیک میشود ، آیا همین حیوان کوچک حکمروای جنگل های سایبر یا بوده باورم نمیشود ، پشک نزدیک آمده و با خشونت تمام بسوی گو سفندی حمله کرده و خواست پنجال ها و دندا نهایش را در بدن حیوان فرو ببرد ، در ینوقت خرس که بالای درخت قرار گرفته بود خواست بهتر پشک را ببیند وقتی شرشر برمه های در ختان به گوش پشک رسید بنصورت آنکه در بالای درخت موشی فرادارد خیز زده بدرخت بالانس ، مرغ که از ابتدا ترس در دلش جا گرفته بود تا متوجه این حرکت پشک گردید با بغراد نهاد هنوز در شاخه های بلند درخت بالا نشسته بود که ترس در دل خرس نیز راه یافت و از دوخت خود را پائین انداخت رو بایه که در زیر درخت ایستاده بود وقتی متوجه فرار خرس گردید فریادش بلند شد ، از آن بعد تا پشک و رو بایه در آن جنگل بودند بسیاری از حیوانات از اومیتر- سیدند البته بغاطر مگر وحیله های که بکار میبردند ، پشک و رو بایه به کمک دیگر دوستان شان گوشت گوساله و گو سفندی را برای زمستان شان نگه داشتند و بد پتربیب آندو دوز گار شانرا بغوشی و آرامی سپردی میکنند .

بازی های زمستانی



دهند برای او سوا لات ریاضی
والجبر و فارسی و حساب طرح
نهی کنند و گو این که کودک در
مکتب هم باشد . بلکه از راه
همین تنظیم کردن بلا کهای
چوبی یا قطعه ای ذهن طفل و
معیار عقلی او را مورد بررسی
وقضاوت قرار میدهند .

خوب حالا شما هم می
توانید بوسیله همین سر
گرمی در انکشاف ذهن و
فکر خود موثر واقع گردید
بقیه در صفحه (۳۵)



برای شما بازی را پیشنهاد
میکنیم که گذشته از اینکه
شما را مصروف نگه میدارد و
ساعتیری خوبی در داخل
خانه برای شما است ،
ذهن شما را نیز پرورش
میدهد و در انکشاف فکر و
دماغتان زیاد موثر واقع
میگردد این بازی با پارچه
های چوب و قطعه انجام می
گیرد و از روی رهنمایی که
دارد شما می توانید برایتان
از بلاکها یا خشت های
پلاستیکی یا چوبی و قطعه ای
انواع خانه ها منظره و غیره
چیزها بسازید که البته در
هنگام ساختن این خانه ها
و منظره بایست یک اندازه
فکر تانرا بکار بیاندازید .
امروز برای اندازه کردن ذهن
اطفال در بسیاری از
پوهنتو نها از همین طریق
استفاده میکنند . یعنی وقتی
بخواهند (سن عقلی) یک
کودک را مورد آزمایش قرار

اطفال عزیز ! شما حتما
پلانهای برای زمستان دارید
فکرها بیکه شما را مصروف
نگهدارد و از رخصتی های
زمستانی حد اعلی استفاده را
ببرید . در زمستان می توانید
مصروفیت های بسیار داشته
باشید که در رشد ذهن و فکر
شما تاثیر خوب و نیکو داشته
باشد که از جمله مثلا آمادگی



برای صنف بالاتر است و
ولی برای رفع خستگی شما به
تفریح و ساعت تیری نیز
ضرورت دارید . بازی های
زمستان بسیار زیاد است
ولی بسیاری بازی های این
موسم خطرناک هم است مثلا
کاغذ پران بازی که نتایج
بسیار ناگوار را بار می آورد
بهین ترتیب یخماک ، آتش
افروختن و غیره .

بسیاری از روز های زمستان
که بارندگی زیاد می باشد و
شما اطفال عزیز از خانه
بیرون شده نمی توانید ما

شصتک

بعد از چند دقیقه پا لییدن شصتک گفت مندا نستیم گنجشک ها آنها را خورده اند. پروا ندارد برادر ها مجبور هستیم راه را پیدا کنیم بعد از آنکه شصتک برادرهای خود را از میان درختان جنگل تیر کرد شب شد. شصتک گفت من در سر این درخت بالا می شوم تا ببینم که جای سکونت انسان است یا نه شصتک سر درخت بالا شده باز که پائین آمده گفت در آن جایک چراغ می سوزد حتماً جای سکونت انسان است بیایید برویم.

وقتی که در دهن دروازه آن خانه رسیدند یک زن برای ایشان دروازه را باز کرد شصتک گفت سلام اجازه می دهید که امشب رادر خانه شما بسر ببریم آن زن گفت دل من برای شما می سوزد. شما اجازه دارید که در خانه من خواب کنید اما شوهر من یک آدم خور است خصوصاً انسانهای خورد را خیلی خوش دارد. شصتک گفت شما می توانید با ما کمک کنید آن زن گفت: حالا اول بیایید و نان بخورید بعداً شما رابه اطاق می برم که هفت دختر ما هم خواب کرده اند و همسرن شما هستند و قتی که آن زن بچه ها را به اطاق برد و در جای خواب خواب داد شصتک دید که هر دختر یک کلاه طلائی دارد. آنها را کشید بسر خورد و برادرهای خود گذاشت.

همین بود که آدم خور به خانه آمد اول خیلی غمناک و آب خورد و قتی که خوب سیر گردید گفت ای زن بوی آدم بهد ماغ ها می میرسد اگر نمی گویی خوردت را می خورم بگو کپی در خانه است ز نش چیزی نگفت بعد آدم خور گفت زنش گفت هفت طفل کوچک و بچه خانه آورده ام ولیکن تا به صبح معطل کن. زنش پیش بینی کرده بود که شصتک و برادران وی را نیمه شب از خواب بیدار کرده و فرار دهد اما نصف شب آدم خور بیدار شد کارد را گرفت و طرف اطاق آنها رفت. و قتی که نظر کرد گفت این ها کلاه های طلائی دارند او لادهای من هستند و این ها خوردنی هستند پس تمام بچه کلاهها را کشت و خودش رفت و خواب کرد. شصتک زود برخاسته برادرهای خود را از خواب بیدار کرد.

زود از آن خانه بر آمدند و دویدند و دویدند. صبح شد. آدم خور بیدار شد گفت ای زن برو بچک ها را بیاور که من آنها را بخورم و قتی که زنش رفت دید که اولاد های خودش در خون افتاده اند چیغ زد و گفت او لادهای خود را کشته آدم خور خیلی قهر شد و گفت موزه های هفت میلی ام را بیاور و قتی که موزه را پوشید در یک قدم هفت میل می رفت. بچه ها و قتی که او را دیدند در یک غار کود در آمدند آدم خور در دهن غار در حال انتظار خواب رفت شصتک گفت من میدانم آدم خور را چگونه بطور بکشیم بیایید موزه های او را بکشیم و او را با موزه هایش بزنیم و قتی که آدم خور را کشتند شصتک موزه را پوشید هر برادر رادر بغل گرفت و خانه رفت مادر و پدر آنها خیلی خوش شدند و قتی که پدر شصتک پرسید که با این موزه چه می شود کرد شصتک گفت من به سفر گرد جهان میروم شاید زمستان دیگر پس بیا نیم.



شاه ولی لدانی دوستدار مجله

به قلم شما

ضرب المثلها

- تنبلی دام شیطان است .
(یو گوسلاوی)
 - قضاوت صحیح بهتر است
(یونانی)
 - عجله کار شیطان است .
(ترکی)
 - صبر بالاترین هنر است .
برای آدم بهانه گیر
بهانه مو جود است .
- ارسالی : پروین ابهر از
مکروریان**

از کینه، کینه خیزد از
مهر، مهر .
آنچه که از علم برتر است
تجربه است .
هر که مزد دستهای خود
را خواهد گرفت .
انسان بیکار به تدریس
می میرد .
فرستنده علی احمد رمزی

مرتب صفحه آشتی

درباره کتاب گفته اند..

کتاب رکن اعظم سعادت
و نیکبختی انسانی است .
(فردریک کبیر)
کتاب آینه روزگار است
(....)
اطاق بدون کتاب مانند
جسم بی روح است .
(سیسرون)
خوشبخت کسی است
که بیک از دو چیز دسترس
داشته باشد: کتاب و دوست خوب
**ارسالی : مر ضیه حسامی
ازلیسه زرغونه**



سخنان بزرگان

اقرار به تقصیر و اشتباه
فضیلتی است که هر کس
قدرت آنرا ندارد .
(سیویه)

ما همه به هنگام تولد
یکسان خلق شده ایم تنها
فضیلتی که داریم ما را از هم
دیگر فرق میکند .
(ولتر)

کسانیکه دیرقول میدهند
خوشقول ترین مردمان دنیا
استند .

(ژان ژاک روسو)

صرفه جوئی خود یک
منبع درآمد است .
(الکسا ندرد وما)

تر تیب از : شاه و لی
مایل احمدی از مکتب حصه
دوم نور محمد شاه مینه

آداب صحبت

در زندگی از همه مهمتر آداب می باشد ، برای هر فرد
لازم و ضروری است که در هر کاری که باشد آداب را
فراموش نباید کرد آداب - صحبت برای هر کس که باشد
چه مرد باشد چه زن چه پیر باشد چه جوان مهم می باشد .
مثلا در یک مجلس چه مردم زیاد باشد چه کم آداب
صحبت این را ایجاب میکند که تا کسی از ماجیزی پرسان
نکند باید همان طو رخاموش باشیم و اگر کسی
چیزی از ما پرسش کرد باید به بسیار کمال احترام به
جواب آن اقدام کنیم تا باشد که آداب صحبت ادا شود . پس
بر ما و شما لازم است که در موقعی صحبت کردن آداب
صحبت را از یاد خود نبریم تا باشد که مردم ما را دوست
بدارد .

نوشته : محمد یوسف (بیک وفا)

دو بیتی سحلی

غر قچین سرت يك گوشه کردی
زمستان آمدو بی توشه ما ندی
زمستان آمد و گل زیر برف شد
دل دیوانه بود دیوانه تر شد
ارسالی فرزانه صد یق زاده

مکاتبه .

مایلم با دوستانیکه در
باره نویسنده گی و تاریخ
افغانستان معلومات دارند .
مکاتبه نمایم .

آدرس:

محمد یوسف بیک و فا
قرطاسیه فروشی و احادی
واقع سرچوک چاریکار



رسامی خالد نا هض

رہ روز زندگی

اشکال مختلف معاشرت بین انسانها

باصروفیت مداوم تان باعلوم ، با مطالعه کتب و آثار دیگران ، با تعقیب حوادث و اتفاقات روز مره ، شما میتوانید موضوعات مختلف صحبت کردن را تدارک کنید . مهم آنست که از دانش و فهم تان استفاده درستی ببرید مصاحب خوب قادر است راجع به هر قایس اخیر صحبت شیرینی را راه اندازد و همه را بخود جلب نماید او میتواند موضوعات کومیک و خنده آوری را به نحو جالبی دنبال نماید بدون اینکه حرف دیگران را قطع کند به همه موقع میدهد تا نظرش را بیان کند باید بخاطر داشت که اگر یک شخص بصورت دوام دار رشته سخن را در دست می گیرد و به هیچکس دیگری موقع نمیدهد تا زبان به سخن بکشد چندان انتباه خوبی به دیگران نمی دهد و علاوه بر این سخن زدن را نمیتوان صحبت نامید بلکه این یک مونولوگ به تمام معنی است .

شخص خوش صحبت هیچگاه شخصیت خود را به نحوی که دیگران تحقیر شود برخ آنها نمی کشد . اگر کسی با دیگران داخل صحبت است و شما بایکی از آنها داخل صحبت می شوید و حرف آنها را قطع می نمائید چندان خوش آیند نخواهد بود . در هنگام صحبت کردن چشم هارا به پنجره دوختن ، مجله و یا کتابی را ورق زدن و یا با کدام چیز دیگری مصروف شدن بدین منظور که عدم علاقه خود را حالی کرده باشد شایسته نیست .

چنینکه در جریان صحبت اختلاف نظری بوجود میاید سعی نمائید



ناصر ضیاء ، نا جیمه و دینا ملال دوستداران مجله

تا از استعمال الفاظ رکیک دشنام دادن و ناسزا گفتن بپرهیزید .

اگر اختلاف نظر یا اشتباهی که بوجود آمده است حل نمی گردد در آن صورت کوشش کنید تا فوراً موضوع صحبت تانرا تغییر بدهید .

بسی اوقات اتفاق می افتد که یکی از مدعوین بدون اینکه قصدی داشته باشد راجع به کس دیگری سخنان ناشایسته و ناگوار از دهن بیرون می نماید در همچو حالات مهمانی که هر تکسب اشتباه شده است مجبور است تا بدون معطلی علاوه نماید که این سخنان به هیچ یک از حضار ارتباطی نداشته و توجه نمی شود .

گرچه همچو عذر خواهی ها بعضی اوقات جدی تلقی نمی شود با آنهم از درجه بی نزاکتی « لغزش زبان » تا اندازه ای می گاهد .

اصلاً غیبت کردن و درباره دیگران سخنان ناهنجار استعمال کردن کار انسانهای با کرکتر نیست و هر کسی که به همچو عملی دست می زند باید بداند که مصاحبش همه عاقل اند و میدانند و شاید درباره غیبت مگر فکری

چراغ معرفت ۴



بدی نمایند و تا اندازه ای از اودوری
گزینند خبر دیگر در معادل دوستان
جایش ندهند. زیرا محتمل است که
این شخص راجع به هر کسی، در
هرجایی بد و ناسزا و گزاف
گوید.

در اجتماعات از تو ضیعات دادن
در مورد موفقیت‌های خود منصرف شوید
چه ممکن است دیگران به این فکر
ببفتند که به لاف زنی و گزاف گوئی
توسل جسته آید. و حتی آنچه را که
درست و حقیقت می گوید در نظر
شنوندگان نادرست و دروغ تلقی گردد.
راجع به نامایمات و ناگامی های خود
در زندگی، بسیار پرگویی کردن هم
موجبی ندارد.

موضوع صحبت تان در اجتماعات
نباید روی اعضای ناقص و معیوب
دیگران انتخاب شود خاصا زما نیکه
شخص معیوبی هم در مجلس تان حضور
دارد روی همچو موضوعات صحبت
کردن بالاتر از بی ادبی است. با ید
دانست که شما با این عمل تان به
بسیار سهولت می توانید بیچاره ای
را تحقیر کنید.

بعضی اشخاص دوست دارند که
درباره خودشان هرچه بیشتر صحبت
کنند و همه موضوعات بایندروی منافع
خودشان چرخ بزنند و جالب تر اینکه
اگر دیگران راجع به آنها کلمات چرب
و نرمی ادا می کنند فوق العاده معظوظ
میشوند. و بعضا به اصطلاح در پیرهن
نمی گنجند. تعریف و توصیف نکر دن
بعضی اوقات ممکن است بی ادبی
بشمار آید، ولی مدیحه سرایی
شاید خاطره ناگواری رازنده کند و
عواقب ناهنجاری بدنبال داشته باشد.

آبهای نرم (ك): عبارت از آبهای میباشند که مقدار موادمعدنی کمتر
داشته، صابون در آنها کف بادوام تولید نموده و سبزی یجات به آسانی
پخته میشوند.

آبهای سخت (ك): عبارت از آبهای میباشند که مقدار نمکیات در آنها زیادتر
بوده، صابون کف بادوام تولید نموده و سبزی یجات به آسانی پخته
نمیشوند.

مرکب (ك = کیمیا): اگر دوویا زیاده اجسام در اثر عوامل کیمیاوی مانند حرارت
و غیره طوری باهم اتحاد نمایند که خواص اصلی خود را از دست بدهند
مرکب بدست می آید.

اجسام زنده یا جاندار (ب): اجسامی را که از خارج غذا اخذ
و نشو و نما میکنند و اجسامی دیگر را بمثل خود تولید میکنند و بعد از زمان
معین میمیرند اجسام زنده یا جاندار گویند.

مانند گل بته، چو چه پشک و غیره.

اجسام بیجان (ب): اجسامی اند که تا وقتی کدام جسم یا قوه دیگر آنرا
حرکت ندهد در جای خود میمانند و جسامت شان نیز بدون تاثیر خارجی
تغییر نمیکند مثل سنگ، چوب آهن و غیره.

قوه (ف = فزیک): هر علت خارجی ای که جسم ساکن را متحرک و جسم
متحرک را ساکن سازد یا فشار و کشش تولید نماید. قوه نامیده میشود.
کثافت (ف):

عبارت از وزن يك سانتی متر مکعب يك جسم است که به گرم اندازه
شود.

بهر (ج): آبروی زمین به پنج حصه کلان تقسیم شده که هر حصه
آن بحر نامیده میشود. اوقیانوس یا بحر، آب شور و سیعی را گویند که
در دنیا از این آبها پنج عدد موجود است.

بحیره (ج): آن قسمت از آب بحر که از اوقیانوس خوردتر باشد بحیره
گفته میشود.

جزیره (ج): قطعه خشکه ای که هر طرف آن آب باشد بنام جزیره یاد
میشود.

خشکه ای را گویند در بحر که چهار طرف آن آب واقع باشد.

شمار کردن (ح): معلوم کردن یا تعداد يك شی را شمار کردن
میگویند.

سر گذشت داکتر...

شروع کرده آموختن گپ پرندگان
... یک روز که داکتر طوطی مصروف
آموختن بود ... چپ چپ گنان سگ
خود را بداکتر رساند ... درینوقت
طوطی متوجه سگ شد و بداکتر
گفت: ((داکتر بین که سگ باتو
گپ میزند)) .

— (امان مقصد او را نمیدانم)

— (سگ میگوید که باران توقف

کرده است ، اما داکتر یک چیز دیگر
هم برایت بگویم که حیوانات بعضا
با حرکات دم ، سرو گوش خود هم
گپ میزنند ، ببینید داکتر ، همین
اکنون سگ دمش را خاموشانه
بطرف شما حرکت میدهد ... و ازین
کارش منظوری دارد ((منظوسو رش

هم اینست که (من گرسنه شده ام) .
هنکا میکه پوزش را حرکت میدهد
میخواهد از شما سوالی کند)) باینظریق
داکتر دولیتیل پس از مدتی با کمک
طوطی حرف زدن با حیوانات را همه
آموخت ، و بدین ترتیب داکتر بیشتر
علاقمند حیوانات شد ... او اکنون
به تمام معنی داکتر حیوانات بود ...

زنهای پیر حیوانات خود را جهت
درمان نزد او میآوردند ، مالداران
از فاصله میلها میل دور ربه های
مریض را نزد او میآوردند ... یگروز
یک اسپ را نزد داکتر آوردند ...
وقتی داکتر سر صحبت را با اسپ
باز کرد ... اسپ خیلی خرسند شد
و گفت ((آن داکتر))

من از یکسال باینطرف تکلیف
دارم تکلیف من ضعیفی چشم است
... اما کسی مرض مره تشخیص
نکرده است ... ازیکسال باینطرف

سلسله شمار (ح): به تمام اعدادیکه از یک تا هر قدریکه حساب کسر ده
می توانید سلسله شما ر گفته می شود .
اساس سلسله شمار (ح): چون انسان ده انگشت دارد ، از آنرو همین
ده عدد را اساس سلسله شمار قرار داده اند پس اساس سلسله شما ر
(ده) است .

خط منکسر (ه) خطیست که از اجتماع چندین قطعه خط نوک بنوک بطور
شکسته حاصل شده باشد .

— چندین قطعه خط که نوک بنوک به تغییر جهات باهم مربوط باشند یک
خط منکسر را تشکیل میدهند .

— چندین قطعه خط که نوک بنوک باهم متصل بوده بیک امتداد نباشد خط منکسر
گفته میشود .

— مجموعه چند قطعه خط مستقیم است مانند دندانان اره .

خط عمودی یا قائم (ه) : طولی است که به امتداد تار شاقول باشد .
— هرگاه یک خط بالای خط دیگر طوری واقع گردد که زاویه قائمه
بسازد آن خط را خط عمود میگویند .

خط مایل (ه) خطیست که نه عمودی و نه افقی باشد .

خط افقی (ه) : خطی که به امتداد سطح آب باشد آنرا خط افقی
گویند .

خطوط قاطع (ه) : دو خط که دارای نقطه مشترک باشند خطوط قاطع
اند .

خطوط موازی (ه) : دو خط غیر محدود که در یک سطح واقع باشند
نقطه مشترکی از امتداد آنها بوجود ندهند آنها را باهم موازی میگویند .

دستور زبان (د) : قواعد درست گفتن و درست نوشتن را دستور زبان
مینامند .

کلمه (د) : لفظی را گویند که یا خودش دلالت بمعنی کند و یا بواسطه
و کمک چیزی معنی دهد .

صخره (ز) : صخره یا سنگ عبارت از مخلوط منرالهای مختلفه است
که بصورت طبیعی پیدا شده باشد .

موادیکه در طبیعت از دو یا بیشتر معدنیات ساخته شده باشد
سنگ یا صخره نامیده میشود .

طبقه داخلی یا جوف زمین (ژ = ژئولوژی): جوف زمین عبارت از آن
قسمت زمین است که توسط قشر زمین یا طبقه لیتو سفیر پوشیده شده .

عکسها سخن میگویند

میکنند و یابه کدام کورس درس میخوانند و یا در خاله خود درس های سال آینده را میخوانند تا بتوانند سال آینده ، نیز مانند امسال کامیاب شوند در قسمت نشر مجله باید بگویم که مجله در کابل نشر میشود و طرز چاپ آن در شماره ۴۳ باعکس ها شرح داده شده .

بعد خودم راجع به مجله برای شان توضیحات زیاد دادم درین وقت میرمن ناجیه صدیقمان معلمه کوردکستان گفت خوب بچه های عزیز حالا چند سوال از شما میشود که جواب آنها می دهد تمام اطفال دست های خود را بالا کرده و به يك آواز گفتند تمام ما . گفت: رهبر انقلاب ما کیست؟ گفتند: بناغلی محمد داؤد گفت: نام این ولایت چیست؟ گفتند ولایت جوزجان . گفت پایتخت وطن عزیز ما چه نام دارد گفتند کابل و چند سوال دیگری کردند . میرمن ناجیه معلمه کوردکستان گفت تعداد داخله این صنف به ۴۲ نفر می رسد و مصروفیت های دیگر آنها عبارت از شنا ساندن حروف الفبا به اطفال است و بازی های مفید و تفریحی .

درین وقت چشمم به طفل دیگری افتاد که مشغول بافتن قالین بود از او پرسیدم که نام شما چیست وی جواب داده گفت نام من فیض الله است . گفتم تو قالین بافی را یاد داری که می بافی گفت اگر نمی داشتم چرا عقب کار ما قالین می نشستم . گفتم : از کجا یاد گرفته ای گفت : از مادرم و پدرم هر کس که بخواهد هر چیز را مانند من یاد می گیرد من دایماً به گفتار پدر و مادر خود گوش می دهم در کار خانه با آنها نیز سهیم می گیرم از همین سبب مادرم و پدرم مرا بسیار دوست دارند و من هم دوستشان دارم .

آنطرف تر گروهی خازندویان نظرم را جلب کرد و قتیکه نزدیک آنها رفتم دیدم که آنها برای گرفتن حاضری ایستاده هستند تا معلم شان وظیفه آنها را تعیین کند .

گفتم شما درین ولایت چه مصروفیت دارید گفتند . دایماً ما به مردم اینجا کمک می کنیم هر وقت که کدام مریض را به راه ببینیم فوراً آنها را به شفاخانه انتقال می دهیم اگر کدام حادثه ترافیکی رخ بدهد فوراً با مجروح همکاری کرده آنها را به شفاخانه انتقال می دهیم در قسمت ترخ بازار با بنابر والی همکاری می کنیم همچنان ما با ترافیک همکاری داریم .

بقیه چگونه لباس ...

مانده پیراهن ، جرابهای دراز به شکل ساده و یا راه دار مطابق پیراهن بیافید از یک طرف از هون هایی اضافی استفاده مطلوب می نمائید بر علاوه خواهر گو چک شما صاحب لباس گرم و مقبولى میشود .

خواهران عزیز: تا حد امکان گوشش نمائید رخصتی های زمستان را بیکار نگذارید نده دوخت و بافت های مقبولى را یاد بگیرید . تا بتوانید لباس هایتان را خودتان بدو زید و از پوشیدن آن خوش شوید .

تور پیکی او کار غان

او میری از از او رید بنه ترا چه متو چه شود تور پیکی میری یی پلار ته دا رنگه ویل . ته نه پو هیبری چه نن ورخ دی لور خه کپی دی ؟ آخر مجبور شهوم هغه می به مطبخ کی بندی کپه ، پد غه وخت کی دوی دانى کاغیان را غلی او دیاشار دکور په ونه کی کنبینتلسی یاشار چه کاغیانى ولیدلی ، دیر وار خطا شو او د خان سره وویل دا به خنگه شی ؟ که چیری تور پیکی رانشی . که چیری مور په هغی پسی ولیرم میره یی په قهر نه شی . داسی معلو میری چه رنبتیا هم تور پیکی یی بندی پری ده .

پدی وخت کی کاغیان ئی د ونی خخه را کنبسته شوی ، یاشار ته نژ دی راغلی . یاشار ته یی و خندل نابیره یی په نارو شروع و کپه ددغی پیبسی په لیدو سره یاشار د پیر وار خطا شوخو شو شیبی ورو سته یی خان ته جرئت ورکی . جال یی وا خیست بام ته و خوت هغه یی هلته کینینینبو د وروسته یوی کاغی پو بنتنه و کپه چه تور پیکی خله تر اوسه پوری نده را غلی ؟ هغه خوا بورکی زه نه پو هیبرم چه و لی نه ده راغلی لکن داسی معلو میری چه میری یی بندی کپی ده .

باران به شدت می بارید. کوچه ها، دیوار های خانه ها همه ترو نمدار شده بودند. آئینه ها از قطرات درشت باران پوشانیده شده بود. هر لحظه باران شدیدتر میشد و شمال سردی و خنکی را بسا خودش می آورد.

من که شدیداً از باران و غرش آسمان می ترسیدم، خودم را تا گردن به زیر صندلی نمی که در وسط اتاق قرار داشت فرو بردم. لجاجت را بصورت کشیدم. گوشه های را پنهان

کردم تا شاید صدای باران را نشنوم. ولی امکان نداشت به هر ترتیبی بود، خود را به لحاف پیچانیدم. گر می زیر صندلی پاهایم را داغ ساخته بود. سخت خوشم آمده بود. هنوز چند لحظه سپری نشده بود که ناگهان به فکر باقلی فروش کوچه ما افتادم، چهره اش به نظرم مجسم گردید. او هر روز بکوچه ما می آمد بگوشه ای ایستاده میشد، تبتنگ باقلی اش را مقابل رویش قرار میداد، و انتظار مشتری را می کشید و گاه گاه نیز صدا میکرد:

— باقلی بگیرد ... باقلی .

وقتی صدایش به خانه ما میرفت و بگوش بچه های کوچهای نشست، همه از خانه های شان می برآمدند، دوان دوان خود را به اومی رساندند و باقلی می خریدند .

بعضی اوقات بچه ها شوخی هایی نیز همراهش می کردند. آزارش میدادند، باقلی هایش را چور می کردند، و یا اینکه پولش را نمیدادند. بیچاره باقلی فروش وقتی میدید که باقلی هایش را بچه ها چور کرده اند

دیگر چاره نداشت، فوراً گریه میکرد های های صدایش را بلند می نمود . بچه ها از صدای گریه اش بلند بلند خنده راسر میدادند مسخره اش می کردند و میگفتند .

— باقلی هایت را چور کردیم ... باقلی هایت را دزدیدیم . بیچاره تبتگش را میگرفت به سرش می نهاد . اشک آلود از خیم و پیچ کوچه ناپدید می گردید .

آنروز هم که زیر صندلی نشسته بودم یکمرتبه به یاد او افتادم، باران

باقلی فروش

نوشته: مریم محبوب

تیز و به شدت می بارید. از زیر صندلی بلند شدم. خود را به پشت آینه رسانیدم، آنطرف کوچه را دیدم هیچکس در کوچه نبود. کوچه پر از گل ولای دیده میشد دروازه های خانه ها همه تا کمر در زیر گل و باران فرو رفته بودند .

هما نظوریکه کوچه را میدیدم ، ناگهان صدای مادرم مرا متوجه خود

ساخت :

— احمد چه میکنی ...؟ خنک میخوری .

رویم را گستاخندم و گفتم :

— نی مادر جان. خنک نمی خورم، امروز بچه باقلی فروش نیامده . مادرم گفت :

— باران زیاد است، امروز شاید نیاید .

بعد دستم را گرفت، به طرف صندلی آورد، دوباره خود را به زیر صندلی فرو بردم. چند لحظه بعد خوابم برد. ناگهان با سرو صدای زیادی از خواب بیدار

شدم دست و پاچه و پریشان لحاف را از صورتم دور انداختم صدا و غلغله از بیرون، از آنطرف ارسی خانه مامی آمد قدری نیم خیز شدم دیدم مادرم پشت به من روبه طرف کوچه ایستاده، آنطرف را می بیند صداهای

هر لحظه بلندتر میگردد صدای گریه نیز شنیده میشد. فوراً از جایم بر خاستم، خود را نزدیک ارسی رسانیدم دیدم همچنان که باران می بارد، درون کوچه پر از بچه های کوچکی است. خوبتر دقت کردم. در وسط بچه ها،

بچه باقلی فروش را دیدم که با تبتنگ خود بالای گل ها افتاده است صورتش پر از گل شده بود دستهایش تا بندن هابه گل فرو رفته بود. باران همچنان به سرو صوتش می بارید بوت هایش گل آلود گردیده بود.

به مادرم گفتم :

— چه کم است؟

رویش را بسوی من گشتانید و گفت :

— چیزی نیست بچه باقلی فروش لخشیده .

دکمکیانو انیس

گفتم :

- مادر بیچاره حتما پایش به سنگ

بند مانده !

گفتم :

- بی ... بچه برات بوت دوز تیله

پاش داد .

سخت دلم به حال باقلی فروش
سوخت ، بدون درنگ خود را بکوچه
رسانیدم ، بچه ها ، ویش می دیدند
و خنده می کردند ، از وسط شان راهم
را از کردم ، از بازوی باقلی فروش
گرفتم ، او که سخت افکار شده بود ،
از جایش تکان خورده نمیتوانست ،

ناچار چند نفری بلندش کردیم ، او
را به خانه آوردم ، لباس هایش همه
کل آلود شده بود ، صورتش از گل
معلوم نمیشد ، دستش را به چپش
فرو برد ، ناگهان گفتم :

- پو لپایم نیست ... !

گفتم :

- چقدر پول داشتی ؟

گفتم :

- چند افغانی بیشتر نبود .

گفتم :

- مهم نیست بیا خانه ما خود را گرم

کن پول هایت حتما پیدا میشود .

سرو صور تشس راشست ، تپنگش

راه گوشه نی نهاد به یکی از پته های

صندلی نشست ، سخت خنک خورده

بود ، دندان هایش از شدت سرما

میلرزید و یکی به دیگر میخورد .

ناگهان گفتم :

- مادرم مرا می زند ، پول هایم

کم شده !

گفتم :

- مهم نیست من یکمقدار پول دارم

حتما برایت میدهم .

گفتم :

- پدرت چکار میکند ؟

- سخت ناراحت شد ، خوا سست که باز هم گریه کند ، در حالیکه

صورتش را با دستان سر دس می پوشاند گفتم :

- پدر ندارم ، سالها پیش پدرم مرد ، حالا عوض پدرم من کار میکنم .

بعد گفتم :

- اوعم باقلی فروش بود .

بعد گفتم :

- باید بروم ! مادرم پریشان میشود .

پولی را که برایش وعده کرده بودم دادم ، تپنگش را گرفت ، پول

هارا به چپش انداخت سرش راخم کرد ، از خانه بیرون برآمد .

دو باره از پشت آینه او را ریستم از خم و بیج کوچه ناپدید

شد ، فکر کردم که دیگر هیچ بسه کزچه نی ما نخواهد آمد ، همین طور

هم شد ، از آنروز تا کنون اصلا بکوچه نی مانیامده است .

بقیه صفحه ۲۸

داکتر جان ...

بمن دواهای عجیب و غریب میدهند ... هر قدر میخواهم باینها بگویم

آخر من تکلیف چشم دارم ... کسی توجه این موضوع نیست))

داکتر گفتم : ((من فوراً برایت عینک تهیه میکنم ...))

- ((داکتر عینک تیره بکار دارم تا بتوانم چشم هایم را از روشنی تند

آفتاب دمان نگهدارم .

داکتر در حالیکه سرش را تکان میداد باعجله رفت و دوعدد شیشه

تیره آورد ... وقتی به چشمهای اسپ گذاشت اسپ باخو شحالی گفتم ((آه

کنون همه جارا بخوبی دیده میتوانم ... در ضمن پرسید چه وقت برای

گرفتن عینک هایش بیاید ... داکتر هفته نورا برایش تعیین کرد ... بدین

رتیب آهسته آهسته تمام اسپ داران برای اسپ هایشان عینک خر میدند

ز هر نقطه شهر حیوانات نزد داکتر دولیتیل می آمدند ... آوازه شهرت

اوبه همه جارسید همه میگفتند داکتر دولیتیل بهترین داکتر حیوانات است

چون داکتر به زبان حیوانات آشنائی داشت حیوانات بهتر میتوانستند

از تکالیف شان بگویند و داکتر همیشه با کمر آرام و مطمئن آنها را معالجه

میکرد ...

آوازه شهرت او حتی به ممالک دیگر نیز توسط پرنده گان بخش

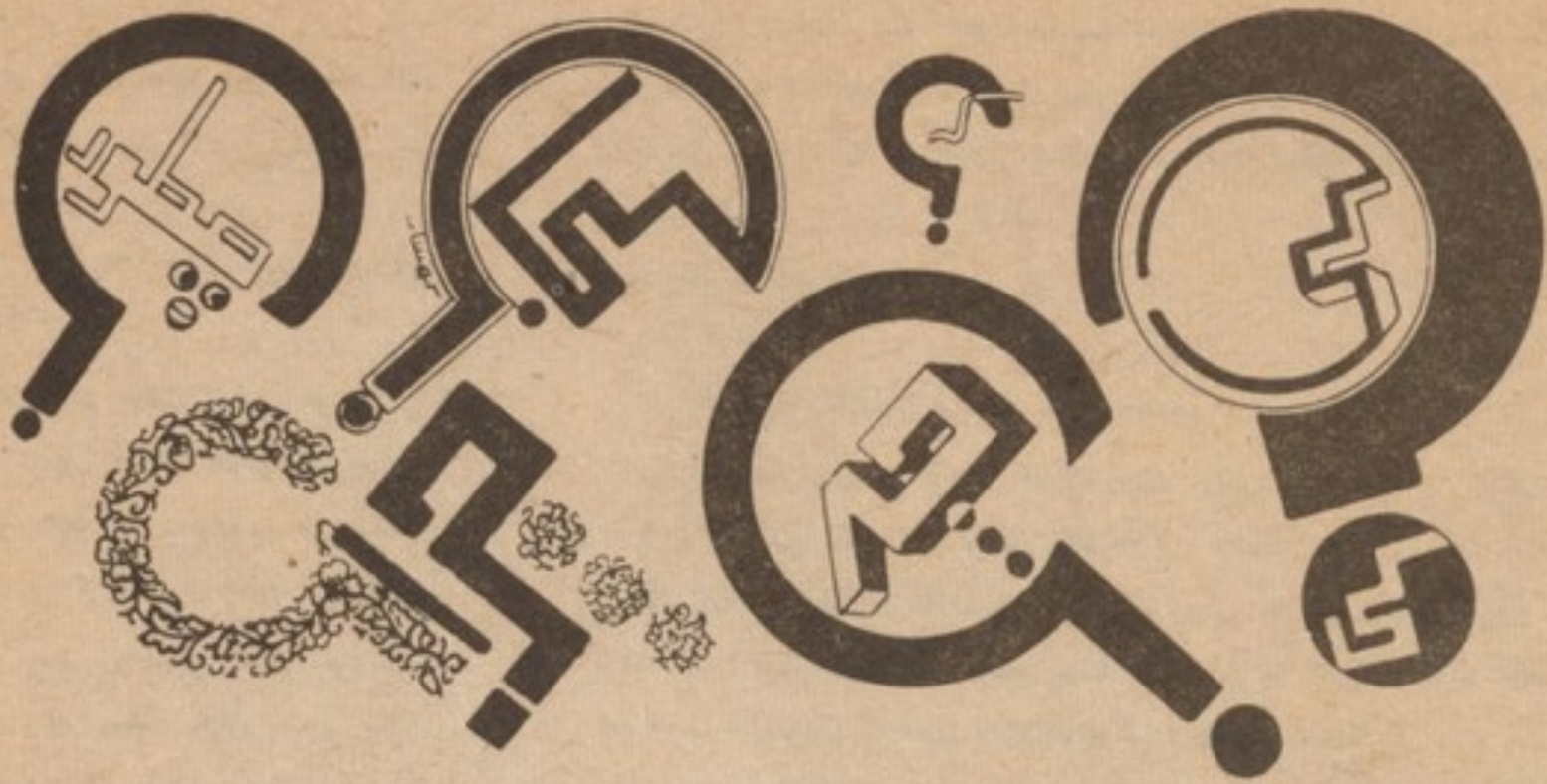
شد ... آهسته آهسته آنقدر برداکتر از دحام بود که داکتر مجبور شد برای

تمام حیوانات اطافهای جداگانه انتظار و معاینه تعیین کند ... و بدین ترتیب

و بیشتر از پیش مشهور شد ... و دایم با حیوانات مصروف بود و ازین زندگی

ذلت می برد و خوشحال بود به سرکاری که اقدامی کند موفق می شود ...

«پایان»



هلن كلرز كه بود؟

دوستان عزیز! هلن كلرز دختر كوچك امريكائى بود. او تا آوان سن نه ما هگى بسيار مريض بود. پس ازينكه مريضى اش بهبوديافت والدين اش پى بردند كه او كور است و بر علاوه آن از حس شنوايى هم محروم بود. ازينرو به آموزش وياد گرفتن قادر نبود زيرا وى نميتوانست آواز كسى را بشنود. براى مدت پنج سال همين دختر كوچك در دنياى تاريك و خاموشى ميزيست. و قتيكه وى به سن شش سالگى رسيد، مشكل دخترش را بايك معلم لايق وورزيده در ميان گذاشت. اين معلم به رموز و طرق درس دادن به اطفال كور وكر آشنا بود. اين استاد پيوسته او را درس ميداد. و قتيكه اين دختر شانزده ساله شد، او ميتوانست به پنج زبان تكلم كند و وقتيكه بيست ساله شد به فا كور لته رفت. پس

ازختم دوره تحصيل او كتاب هاى زيادى نوشت كه از جمله كتاب هايش يكى آن بنام (داستان زندگى ام) نام دارد. خلاص اينكه اين دختر كور امريكائى در نتيجه سعى و تلاش زياد توانست كه خواندن و نوشتن را بيا موزد و بالاخره موفق شد كه به پنج زبان تكلم كند به پوهنتون برود و در نتيجه كتب نوشت و از جمله زن هاى بزرگ و دانشمند عصر خود شد.

اين چيز ها كى بوجود آمده اند؟ نت و بولت

دوستان عزیز! نت و بولت در امور صنعتى مورد استعمال زياد دارد. نت و بولت توسط يك دانشمند يونانى بنام «ارقيتاس» در بين سال هاى ۴۳۰ تا ۳۶۵ قبل از ميلاد، زندگى ميكرد، اختراع شده است.

را ديوى گوشواره اى
دوستان عزیز! درين اواخر نزديك كمپنى راديو سالى

ادمند واقع ايالات متحده امريكا به ساختن يك راديو بسيار قشنگ و خورد موافق گرديده است.

اين راديو خورد در گوش توسط يك آله كوچك مستحکم ميشود. بقرى درون آن كه از او كسايد نقره ساخته شده است براى صد ساعت كار ميدهد. با اين راديو يك نفر از آخرين حوادث روز و ياموسيقي مورد پسند استفاده كند. اين راديو را بنام راديو گوشواره اى نام گذاشته است.

مهيب ترين صدا ئي كه تا به امروز در جهان بو قوع پيوسته در كجا واقع شده است؟ دوستان عزیز!

مهيب ترين صدائيكه در جهان شنيده شده است، روز ۲۷ اگست سال ۱۸۸۳ ميلادى بر اثر يك انفجار آتش فشاني در (كرها كا تووا) واقع در جزاير اندونيزيا نزديك جزيره سوماترا و جاوا توليد شد.

درين انفجار دو برسه حصه جزيره كرها كا تووا به هوا

دكميانو انيس

برتاب شد و در اثر آن سه هزار قریه از میان رفت و سی و شش هزار نفر هلاک شدند و هم موج عظیمی با ارتفاع ۲۵ متر در اقیانوس ها و دریا های سرا سر جهان بوجود آمد و در اکثر بنادر و سواحل جهان سبب غرق شدن گشتی ها و خرابی بندر ها شد، واقع شدن این انفجار عظیم بر اثر پیدا یس يك سو راخ عمیق در اقیانوس بود. آب اقیانوس بداخل زمین رخنه کرد و مواد آتش فشانی بیرون آمد و بر خورد آب و آتشی که منجر به بخار شدن آنی میلیون ها متر مکعب آب اقیانوس شد سبب تراکم بخار و در نتیجه انفجار گردید.

ماهی چیست ؟

دوستان عزیز ! ما عسی حیوانی است فقاریه و خونسرد که همیشه در آب زندگی میکند و بدنش از فلس پوشیده شده و دارای چشمان مسطح و دهان فراخ است . ماهی در آب و جدار دریا ها تخم میگذارد و انواع و اقسام زیاد دارد . ماهیان بوسیله بالها شنا می کنند و بال قسمتی از پوست است که در آن تیغه های استخوانی جای دارد . تنفس ماهیان بوسیله برا نشی ها

صورت میگیرد و برا نشی ها ورقه های نازک سرخ رنگی هستند که در طرفین سر قرار دارند .

برای انجام عمل تنفس ، ماهی پیوسته آب را می بلعد و وقتی آب از میان برا نشی ها گذشت آکسیجن محلول در آن وارد خون برا نشی ها میشود و گاز کار بو نیک خون و آب میگردد و بدین طریق تنفس انجام می یابد .

گوشت ماهی بسیار مفید است و برای بدن فایده خوبی میرساند .

يك ماهی ماده در هر دفعه که تخم میگذارد، تعداد تخم هایش از بیست و هشت تا سی میلیون میباشد ولی بیشتر آنها را یا آب با خود میبرد یا طعمه دیگر حیوانات آبی میشوند .

چرا ابرها وزن دارد؟

دوستان عزیز ! قطعات ابری که ما و شما در آسمان می بینیم ظاهرا چنین بنظر می آید که وزن ندارند، اما چنین نیست .

هریک از ابر های بزرگ دهها و صدها تن وزن دارند زیرا که ساختمان آنها از قطرات فشرده آب تشکیل

شده است .

شاید بپرسید که اگر ابرها وزن دارند، چرا به زمین نمی افتند؟

جواب این سوال اینست که ابرها هیچوقت در حال باریدن نمی باشند بلکه مرتب و بلا وقفه خیلی ریز آب از آن فرو میریزند و قبل از ریختن به زمین در فضا بخار می شوند و مجدداً به هوا میروند و اینکه باقی میمانند ازین سبب است که این بخار آنها را بالا نگه میدارند .

وضع يك فضا نورد در سفینه فضائی چگونه تخمین شده است؟

دوستان عزیز ! در نتیجه تحقیقاتیکه بعمل آمده است، در سفینه فضایی هضم غذا در معده ده برابر آهسته تر از هضم غذا بروی زمین انجام میگیرد. لذا سر نشینان سفینه ها به همان نسبت دیر تر از مردمی که در روی زمین هستند، احساس گرسنگی میکنند. قلب آنها ده برابر آهسته تر تقبض و نبضشان نیز ده برابر آهسته تر حرکت میکنند. و در نتیجه فضانوردان ده برابر آهسته تر می اندیشند و احساس میکنند.

تهیه کننده: نادیه

چگونه لباس پرو ششم

شده قسمی که در عکس هم مشاهده میکنید يك حاشیه راه دار در قسمت پائین دامن نیز بافته شده که لباس مذکور را مقبو لتر جلوه میدهد اما قسمت های بالایی دامن از هون یکرنگ بافته شده است.

شما خواهان در صورتیکه به بافت جراب آشنایی داشته باشید وهم برای خواهرکو چك تان مطابق نمونه مذکور پیراهن بیا فید، میتوانید از هونهای باقی

بقیه در صفحه ۲۹



درین هفته نمونه انتخابی ما يك پیراهن بافتگی طفلانه است .

برای بافت پیراهن مذکور از دو رنگ هون استفاده شده اما شما می توانید دو رنگی که به ذوق و انتخاب خود شما باشد استفاده کنید .

بافت پیراهن (يك راسته ويك چپه بوده) ، قسمت بالا تنه و آستین هایش از هون دو رنگ به قسم راه دار بافته

بازی های زمستانی
اطفال عزیز : حالا حتما شما
از مامی پرسید که این نوع
قطعات پلاستیکی یا قطعه‌ای
و چوبی در کجا پیدا میشود.
این بازیچه‌ها که امروز در
خارج هم مورد توجه زیاد
قرار گرفته در بازار های



شهرها هم پیدا میشود. در
غیر آن شما می‌توانید با پول
بسیار کم این قطعات مورد
نظر را بیک شکل بسیار ساده
برای نجار فرمایش دهید
و باین ترتیب رخصتی های
زمستان را البته بعد از اینکه
از درسها فارغ میشوید باین
بازی مشغول شوید.

داکتر جان...

هستین ... بعضی وقتها اتفاق می‌افته
که یک درس مکتب را یاد نگیرین و
بگوین که چطور کنم نمی‌توانم آن
درس را یاد بگیرم ... ولی حالا با
خواندن این داستان فامیدین که ده دنیا
اوطور کاریکه ناممکن باشه و جسود
نداره ... منتهی آدم باید برای یاد
گرفتن یک موضوع تلاش کنه و زود
بی حوصله و خسته نشوه

بیا ئید جغرافیه . . .

زندگی انسان و حیوان نمیباشد ، مسافه مشتری از آفتاب ۷۷۷ میلیون کیلو
متر میباشد و این سیاره حرکت وضعی خود را در (۹ ساعت و ۵۰ دقیقه) و
حرکت انتقالی خود را در (۱۱) سال تمام میکند اگر تو سطر تلسکوپ
دیده شود در سطح آن ابرها و خطوط سرخ رنگ دیده میشود این سیاره
(۱۲) قمر دارد .

۶- زحل: زحل بعد از مشتری از لحاظ بزرگی درجه دوم است زحل
ستاره زرد رنگ است . و دو حلقه روشن و سفید به دور آن دیده میشود
زحل دارای ده قمر است .

فاصله زحل از آفتاب «۱۴۱۶» میلیون کیلو متر میباشد این سیاره حرکت
وضعی خود را به (۱۰ ساعت و ۱۴ دقیقه) و حرکت انتقالی خود را بدور آفتاب
در ۲۹ ساعت تمام میکند .

۷- اورا نوس :

اورا نوس به فاصله دو میلیارد و ۸۶۵ میلیون کیلو متر از آفتاب
فاصله دارد .

حرکت وضعی خود را در طرف (۱۰ ساعت و ۴۵ دقیقه) و حرکت انتقالی
خود را در ۸۴ سال و ۷ روز انجام میدهد - اورا نوس دارای چهار قمر
است .

۸- نپتون.

نپتون از لحاظ جسامت بدرجه پنجم قرار دارد ساین سیاره از آفتاب
۴ میلیارد و ۴۴۰ کیلومتر فاصله دارد.

حرکت وضعی خود را در (۱۵ ساعت و ۴۸ دقیقه) انجام میدهد و حرکت
انتقالی خود را بدور آفتاب در مدت ۱۶۴ سال و ۲۸۰ روز بیا یان میر-
ساند این سیاره دارای یک قمر است .

۹- پلوتو :

این سیاره را از سال ۱۹۳۲ به این طرف علمای نجوم می شناسند مدار
آن مثل سایر سیارات بیضوی است پلوتو حرکت انتقالی خود را بدور
آفتاب در ۲۴۹ سال تمام میکند پلوتو دارای یک قمر است که قمر
آن بر خلاف دیگر اقمار نظام شمسی از سمت شرق بغرب حرکت میکند
به نسبتکه این سیاره آفتاب بسیار دور واقع شده در اینباره مطالعه و
تحقیق کردن کمتر ممکن است.



تغذیه

بیاید



چار مغز

عجب خان يك جوال چار مغزگر فته بود وبه خانه می برد، چون جوال کمی پاره بود، چند دانه چار مغز افتاد ولول خورد. عجب خان چار مغزها را دید که لول میخورد باعصبانیت جوال را خالی کرده گفت:

— حالا که خودت میروی پس برای من ضرورت نیست. (ارسالی گلرخ اتیک از لیسه رابعه بلخی)

تهیه و ترتیب ازبتول بشیر

از ساجرهای کندل خان

شبی زن کندل خان شدیداً مریض شده بود، کندل خان چون حال خانم خود را خراب دید از جایش حرکت کرد که برو داکتر بیاورد، ز نشس همچنان ناله میکرد و میگفت: — کندل خان بداد مبرس، کندل خان گفت نا را حست نباش، من میروم دنبال داکتر اگر داکتر نیافتم فوراً پس می آیم و تا آمدن من سعی کن که قبل از مردن چراغ را خاموش کنی که بی جهت تیل مصرف نشود و صرفه جویی کرده باشی.

(ارسالی محمد تمیم از لیسه امانی)

مسابقه تنبل ها

روز جمعه چند نفر تنبل تصمیم گرفتند برای سرگرمی خود مسابقه ای ترتیب بدهند و قرار شد که همگی در اطاق بنشینند و آنجا را آتش بزنند و هر کس که دیر تر از اطاق خارج شد برنده باشد.

تنبل ها همینکار را کردند چون هوای اطاق زیاد گرم شده بود و دود هم زیاد بود طاقت نیاوردند و یکی پشت دیگری از اطاق فرار کردند و در اطاق دودنفر باقی ماند یکی از آنها گاهنگاه با صدای آهسته میگفت:

— سوختم مرا نجات دهید... و دیگری که از همه تنبل تر بود با صدای خسته و گرفته ای گفت:

— ای بی انصاف بگو که دوستم هم سوخت.

(ارسالی ناجیه حبیبی از مکتب سپین)

در روز امتحان

در روز امتحان معلم از شاگرد پرسید:

— احمد تو بگو تا پلوی ن کی بود و چه شخصیت داشت؟
شاگرد چون جواب داده نتوانست گفت:

— معلم صاحب در پشت مرده حرف زدن خوب نیست بهتر است از زنده ها پرسید.

(ارسالی پیغله لیله محمد)

یاراز لیسه رابعه بلخی)

در رستوران

رجب خان پس از اینکه غذای مفصلی خورد نزد مالک رستوران رفت و گفت:

واقعا غذای شما بسیار عالی است، نمی دانم با کدام زبان از خو بی غذای شما تعریف کنم و لی بد بختانه امروز بکس پو لم رادرخانه فراموش کرده ام، نمی توانم پول غذای شما را بپر دازم، مالک رستوران لبخندی زده و گفت:

از لطف شما زیاد تشکر مانعی ندارد فقط شما اسم و مقدار قرض خود را روی آن چوکات کنار دیوار بنویسید. رجب خان گفت:

من نمی توانم این کار را بکنم، ما لك رستوران گفت چرانی توانی؟ رجب خان گفت:

برای اینکه تمام مشتریان خواهند فهمید که من از شما قرضدار هستم، ما لك رستوران گفت:

خا طر جمع باشید که کسی نمی فهمد که از من قرضدار هستی، من چتری شما را روی آن بند میکنم تا پول غذا را بیاورید.

(ارسالی ذبیح الله هدایت)

در پاریس

احمد روبه محمود کرده گفت:

محمود جان من دیشب خواب و حشمتنا کی دیدم.

محمود گفت:

مگر چه قسم خواب دیدی تعریف کن! احمد گفت:

خواب دیدم که من در پاریس هستم محمود گفت:

این که خواب و حشمتنا کی نبود کجای این و حشمتنا ک

است؟ احمد فوراً جواب داد:

آخر من يك کلمه هم فرانسوی بلد نیستم ازین

وحشمتنا کتر هم میشود.

فرستنده سهیلا اکرامی

نمبر تیلفون

فرید رو به برادر شریف کرد و گفت:

آیا بغا طر داری نمبر تیلفون منزل ماما یم چند

است؟ چون به آن ضرورت دارم.

شریف فوراً جواب داد:

فراموش شده به منزل ماما یم تیلفون کرده و نمره

اش را از خود ماما یم پرس. (ارسالی بشیر احمد

جواهری از ولایت هرات)

قشنگ

دختر و پسر جوانی یک شب مهتابی در پارکی قدم می زدند ناگهان پسر رو بسه دختر کرده گفت:

عزیزم تو چقدر قشنگی من تابه حال مثل تو کسی را ندیدم. دختر عشوه بی کرده گفت:

من نمی توانم بگو یم تو هم قشنگی. پسر لبخندی زد و گفت:

اوه عزیزم ما نعی ندارد تو هم می توانی مانند من دروغ بگویی.

(ارسالی و حیدالله هدایت از لیسه بغلان)

دروغ و دروغگوها

اسد روبه محمود کرده گفت:

خبر داری مدت دو ماه میشد که پدرم در بین چاه افتاده؟ محمود چون دانست که رفیقش دروغ میگوید گفت: بلی، اما مدت دو ماه میشود که پول های برادرم در بین چاه افتاده. اسد گفت:

پول های برادرت در بین چاه چه میکند؟ محمود فوراً جواب داد: پول ها را پدرت خرج میکند.

(فرستنده غلام محمد غلامی از لیسه استقلال)

بچه‌ها نامه‌ها شما

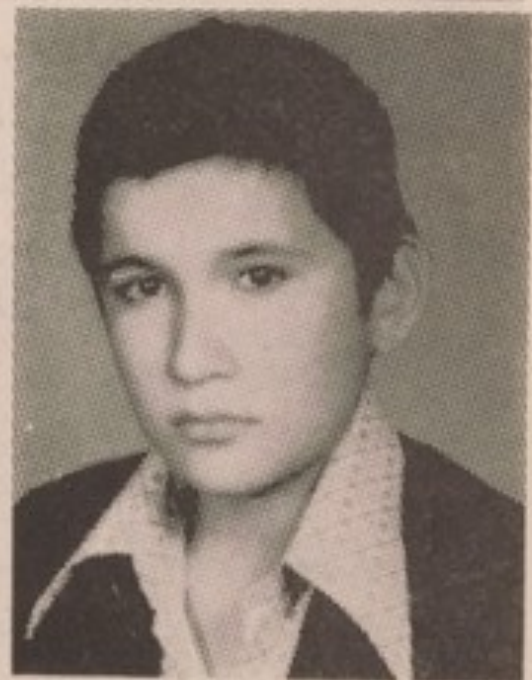
صالحه نبی زاده از لیسه آریانا!

امید داریم که شما هم سلام های کارکنان مجله را بپذیرید .
از اینکه مریضی سبب عدم تماس شما با مجله و همکاریتان بوده است امید داریم حال که صحت گردیده‌اید با مجله دوباره همکاری باشید .
شعرتان نسبت سکتگی های زیادی که داشت نشر نشد و ما به انتظار مطالب دیگرتان می‌باشیم .

محمد طاهر بشارت معلم صنف

۶ حازه هروی

از آغاز همکاریتان تشکر کرده‌ام امید داریم اشعار و مطالبتان را و ضح نوشته کرده و برای نشر بفرستید .
نثار احمد صمدی معلم صنف نهم لیسه سلطان ولایت هرات :



سید داؤد عادل الیاس

۳۸

از نامه‌تان تشکر می‌کنیم و آرزوی همکاری شما را داریم .
داستانتان نیز در یکی از شماره های آینده نشر میشود امید است که شماره های مجله را همیشه دستیاب نموده و مطالعه کنید .
گامیابی شما را نیز برایتان تبریک می‌گوئیم و کارکنان مجله مؤفقت شما را همیشه خواستارند .



احمد عابد دوستدار مجله

فریدون رحیم زاده :

کارکنان مجله نیز سلام های خود را برایتان می‌فرستند و به امید همکاری های شما می‌باشند کوشش کنید مطالبتان را در یک طرف آن بنویسید تا مطالبتان نشر شود .
نسرین معلمه صنف اول مکتب

طوطیا :

همکار عزیز :

از اینکه برادر شما مجله را بعد از یک هفته برایتان می‌دهد، و شکایت شما نزد والدتان نیز موثر نشده است ما هم متأثریم .
و از برادرک شما خواهش می‌کنیم که بعد از مطالعه مجله به زود ترین فرصت آنرا برایتان بدهد و البته در مجله اکثر از صفحات آن فقط مطابق به سن و سال شما تهیه شده و میشود و امید است از آن استفاده کنید .

عکستان حتما چاپ میشود و به انتظار همکاری های دائمیتان .
سهیلا اکرامی معلمه صنف نهم لیسه

آمنه فدوی :

از نامه و هم از مطالب ار سالیتان تشکر می‌کنیم .
مطالبتان به نوبت نشر میشود و ما امید داریم که مطالب خود را پاک و واضح بنویسید تا زود تر چاپ شود .



خاطره شامل

دکمکیانو انیس



سو نیا طفلك بشاش وصحتمند صبیبه نباغلی محمد اسلم

بقیه از صفحه ۱۵

مادر اندر فدا کار

روز من از مکتب آمدم و ناهید بمن گفت که پدرت به خانه هما خواستگاری روان کرده است من بسیار خوش شدم چون هما را دوست داشتم در همان لحظه پدرم آمد و گفت دختر جان من برایت ما در بسیا ر مهربان آورده ام در این لحظه هما داخل اطاق شد و روی مرا بوسید من هم دستش را بوسیدم من و نا هید کف زدیم و خوشی کردیم خلاصه عروسی پدرم باهما شب جمعه برگذ ار شد من در این جشن بسیار مسرور بودم به لباس خود نمی گنجیسم.

بقیه در شماره آینده

قابل توجه شاگردان صنف ۴- الی ۶

آمریت جوایز کلتوری وزارت اطلاعات و کلتور به منظور تبارز استعداد اطفال جو ایز مخصوص در رشته های نقاشی و خطاطی در سال ۱۳۵۵ مدنظر گرفته است . اطفال شامل صنوف چهارالی ششم مکاتب که در این رشته ها علاقه و استعداد را رند میتوانند به رهنمای والدین شان سه نمونه از آثار خود را به آمریت جوایز وزارت اطلاعات و کلتور بسپارند.

البته بعد از ارزیابی آثار به اطفالی که استعداد شان ثابت گردد چانس شمول به مسا بقه که دایر میشود داده شده و بعدا جوایزی به مستحقین توزیع میگردد .

(۵۷) ۱۱

پلوشه وهابی ازلیسه زرغونه:

مضمون تان به اداره مجله رسید از همکار ی شما تشکر می کنیم .
کوشش کنید مطالب تانرا در یک طرف صفحه کاغذ بنویسید تا از نشر بازماند . تشکر .

صباح الدین نثار :

مصاحبه شما در شماره گذشته نشر گردید از اینکه کمی ناوقت تر چاپ شد از شما معذرت میخواهیم به امید سعادت تان .

کریمه میرزا زاده

بلی، صفحه بیاید جفرا فیسه بیا موزیم، هما نقسم که شما گفته اید، جدیدا در صفحات مجله افزوده شده است، و مطلب را که شما بنام افتاب ارسال کرده بودید، از طرف متصدی همین صفحه که خودش در رشته جغرافیه تخصص دارد، در شماره گذشته نشر شد امید است مطالب دیگری برای مجله بفرستید . از همکاری تان تشکر می کنیم .

اطلاعات او کلتور

رئیس تحریر :

محمد ابراهیم عباسی

مدیر مسؤل جلال نورانی

مہتمم: عبدالرشید آشتی

تلفون دفتر رئیس تحریر

۲۶۹۴۵

تلفون مدیر مسؤل

سوچبورڈ: ۲۶۸۵۱-۵۵

ارتباطی: ۵۳

آدرس: انصاری واپ مطبعه

دولتی اداره کمکیا نو انیس-

«مطبعه دولتی»

قیمت یک شماره ۳-افغانی

