

V-51
March 05, 1976

دیگ پانویں

اطلاعات او کلتور

مجله ہفتگی - پنجشنبه ۱۴ جون ۱۳۵۴

پیتر و هلن

پیتر بیرون رفت و چون
راپیدا کرد . آه . چون بیا ،
بیا سوار شو در کراچی گک
جدیدم سوار شو .

بیا سوار شو من امیدوارم
که کراچی گک تیز بدود .
چون گفت : من حالاسوار
شده نمیتوانم برای گد یهای

پدر پیتر برای پیتر یک کراچی گک خریده بود . یک
روز پیتر به عقب مادر کلان خود دوید و صدا کرد . ما در
کلان کراچی گک جدید مر ابیین
بیا من بتو اجازه میدهم که در کراچی گکم سوار
شوی .

مادر کلان خندیده و گفت: من بزرگ هستم در کراچی
گک تو سوار شده نمیتوانم .
پیتر گفت: پس کی همراهی
من سوار خواهد شد من میروم
و هلن را پیدا میکنم شاید او در
کراچی گکم سوار شود .

پیتر با کراچی خود دوید ،
دویده رفت و خواهر خود هلن
را پیدا کرده صدا زد .

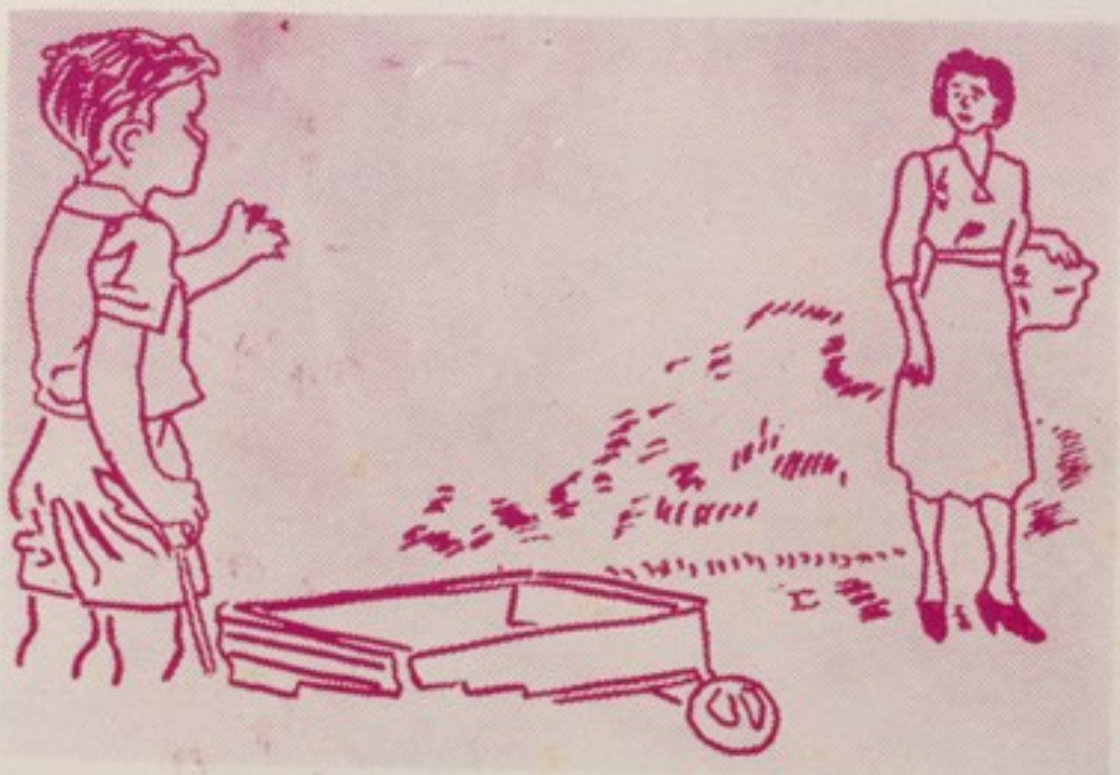
هلن بیا . ما میتوانیم با
کراچی گک جدید بازی کنیم .
بیا من بتو اجازه میدهم که
در کراچی گکم سوار شوی .

هلن گفت : تشکر پیتر . من حالا سوار شده نمیتوانم
کار دارم . برو رفقای جدید ما را پیدا کن . برو چون
ودگ را پیدا کن شاید آنها در کراچی گک همراهیت سوار
شوند .

خود لباس میدوزم . برو دگ
را پیدا کن شاید او همراه تو
در کراچی گک سوار شود .
پیتر رفت و دگ را پیدا

کرد دگ و پیتر آنروز یک
ساعت در کراچی گک سوار
شدند گاهی پیتر در کراچی
سوار میشد و دگ کراچی
گک را کش میکرد و گاهی
دگ سوار میشد و پیتر آنرا
کش میکرد .

بعضی اوقات هر دو یشان
در کراچی گک می نشستند آن
روز آن دو رفیق خورد سال
خیلی ها خوشحال بودند .



مجله هفتگی پنجشنبه ۱۴ خوت ۱۳۵۴ شما ره ۵۱ سال هفتم

هفته های شناسایی با محیط مکتب

دختران و پسران گرامی و ارجمند!

شما میدانید که دو ملت جمهوری ما همانطوریکه در ساحه های دیگر حیات ملی، اقتصادی و اجتماعی افغانستان قدمهای باثمر و انگشا فریب دارد، از معارف و اهل معارف هم بی خبر نخواهد ماند. چنانچه رهبر ملی ما بنام علی محمد داؤد در اکثر خطابه های شان در مورد نو جوانان و نسل جدید کشور مطالب ارزنده را بیان داشته اند. ریفرم یا آوردن اصلاحات در معارف یکی از اهداف عمده دولت جمهوری ما را تشکیل میدهد.

در سال جدید تعلیمی که بزودی آغاز میگردد، یک

تصمیم مفید و جالب دیگر دولت جمهوری ما عملی خواهد گردید، این تصمیم تعیین دو هفته اول سال تعلیمی برای شاگردان صنف اول بحیث هفته های شناسایی می باشد.

درین دو هفته شاگردانیکه تازه به صنف اول شامل میشوند به رهنمایی معلمان خود با محیط مکتب آشنا میگرددند.

درین هفته ها آنها با صنف خود، ساحه مکتب، اتاق سر معلم، کتابخانه، زنگ درسی تفریح ها، با معلمین و همصنفان خود بقدر کافی آشنایی حاصل میکنند چون دختران و پسرانیکه تازه به صنف اول

شامل میشوند در گذشته برای مدت زیادی با محیط جدید یعنی مکتب نا بلد می بودند، بنا بر این این تصمیم جدید بدون شک بحال دختران و پسران مفید واقع شده، تا اندازه زیادی ترس شانرا که به اثر نا بلدی بوجود می آمد از بین خواهد برد.

ما برای دختران و پسرانیکه تازه امسال بصنف اول شامل میشوند موفقیت های زیادی را آرزو میکنیم و امیدوار هستیم هفته های شناسایی برای شان خوشایند باشد.





ذوق هنری در اطفال نیز وجود دارد، چنانچه به نقاشی، به رنگ ها و نغمات و سیقی اطفال نیز بیعلاقه نیستند. همچنان در سایر هنر ها، مانند تمثیل، رقص و غیره اطفال مستعدی توجه بزرگ سالان را بخود جلب نموده حتی تعجب ایشان را برانگیخته اند. طوریکه در عکس مشاهده میکنید سه کودک با علاقه زیاد بارنگ های آبی میخوابند نقاشی کنند.

اطفال عزیز! اگر به نقاشی علاقه دارید بگوئید استعداد خود را از همین حالا پرورش دهید، شاید به اثر مشق و تمرین زیاد روزی نقاشی برجسته ای شوید.

3 1 MAR 2005

6 CONTINUATION



فریده آرزو دارد اکتز شود

بافت و دوخت و آشپزی آشنایی داشته باشند و خودم نیز علاقه زیاد دارم. تا بهترین خوراکی ها را بپزم و لباس برای خود بدویم و این یکی از آرزو هایم است و رخصتی های زمستان را برای همین کار اختصاص داده ام.

- پرسیدم: آیا مجله را می خوانید؟
گفت: مجله را همیشه مطالعه می کنم و به صفحه سرگرمی ها

فریده سید زاده نیز از شاگردان با استعداد است که وی توانسته است با گرفتن درجات عالی از جمله شاگردان ممتاز مکتب سعد الدین انصاری محسوب گردد.

وی متعلمه صنف پنجم بود دختر خیلی ذکی و با هوش است نظر به لیاقتی که از خود نشان داده به گرفتن تحسین نامه ای نیز موفق گردیده است.

فریده سید زاده

علاقه زیاد دارم و جدول های آنرا همیشه حل می نمایم و رشته مورد علاقه فریده در آینده طب است تا خدمت به هموطنان خود نماید.



حسینیه

هفت ساله است در صنف سوم درس میخواند، و اگر چه تاکنون حتی زبان کودکانه اش درست نشده است، با انهم به تعقیب دروس خود و خواندن کتاب و مجله ذوق زیاد دارد وی اشعار زیادی را حفظ دارد و گاهی بشعر جنگی ابراز علاقه میکند.

از وی پرسیدم علت مو فقیئت به درسها چه بوده گفت: به نظرم بهترین راه مو فقیئت برای يك شاگرد خواندن درسها است به صورت منظم و حل مشکلات درسی به روزمره اگر يك شاگرد کار امروز را به فردا می گذارد و خواندن درس را تنها مربوط به امتحان و نمره بداند هیچگاه موفق شده نمی تواند.

- به کدام مضامین بیشتر علاقه دارید؟

- به رسامی و خطاطی علاقمندی زیادی دارم و آرزو دارم تا بتوانم به جوایز رسامی اشتراک نمایم.

از وی پرسیدم آیا به دوخت و بافت آشنایی دارید؟ گفت: در پهلوی درس مکتب برای یک دختر ضرور است تا به

زرغو نه ادي

حق به هيشه كله در پل نكرم خود غليم په وينو سره نكړي لاسو نه

زو كړي او هلته لو په شوي ده. په قوم اشكزي وه هغه وخت چه زرغو نه ادي خوانه شوه، دخپل وخت او شرايطو په غيږ كښي يې د وطن او خلكو د واقعي خدمت په مقصد احساسات را وپا ريدل او د خپل ملي پت او ناموس د خوندي ساتلو په منظور يې د خارجي دښمنانو په مقابل كښي د نظر او عمل له مخي داسي مبارزه پيل كړه چه نتيجه يې نه يوازي په هغه وخت كښي بلكه په راورسته او اوسني وخت كښي له ورا په ښكاره او دمنلو وړ دي. حقيقت دا دي چه زرغو نه ادي د افغانسي غيرت، مسيراني قورزي او شهادت يوه څرگنده نمونه گڼلې شو.

گرا نو كو چنيانو ازرغونه ادي د زمرك خان بنسټون بابا ميرمن او دريدي خان مور ده ريدي خان يو داسي بنسټون څلمي وو چه د زرغو نه ادي

خو زو د ستانوا د كميانو انيس ښكلي او په زړه پوري مجله زيار باسي چه به خپله هر كنه كښي د گسيران افغانستان د ملي او علمي قهرمانانو او نويو مياليو څخه يو يو شخصيت ستاسي د خبرتيا لپاره چاپ كړي د ادي بدې كنه كښي د هيواد د نا متو او نويو مياليو قهرمانانو ميرمنو په سلسله كښي زرغو نه ادي معرفي كيري.

گرا نو كو چنيا نو ازرغونه ادي زموږ د لرغو نه هيواد د قهرمانانو ميرمنو په لړ كې يوه داسي ملي قهرمانه تيره شوي ده چه رښتيا هم وطن با او نكي مور وه او د وطن او اولس د خپلواك ژوند

او ملي شهادت د خوندي ساتلو په لاره كښي يې اوږدي او نه هيريده نكي مبارزي كړيدي زرغو نه ادي د كندهار ولايت د كدني په كلي كښي

د نوي پياښه



سپيڅلي او دشمنه مت څخه
 ډکي شيدی رو د لي اودا کو-
 چينوالي څخه يی د خپلي مور
 لخوا دخپل هیواد او خلکو د
 ازادۍ او هو سا ژوند په
 خاطر ملي درسو نه زده کړی
 وه. همدغه وجه ده چه ریدي-
 خان دخوانی په تا بی پدی
 بڼه یو هیده چه هیواد څه
 شی دی اودا خلکو ذنیکمر غی
 او دخو شحا له ژوند په مقصد
 باید څه وشي او هر هغه
 خارجی قوت چه د یوه اولس
 خپلوا کی اخلی هغه د خلکو
 واقعی دشمنان دی او باید
 سخته مبارزه اومجا دله ور
 سره وشي .

گرانو کو چنیا نو ! هغه
 وخت چه انگریزانو د دو هم
 خلد پاره زمونږ دتا ریخی او
 لرغو نی هیواد د تسلط په
 غرض زمونږ پر خاوره هجوم
 راوړ اود خپلو شو مو او غیر
 انسانی اعمالو د عملی کیدو
 په هیله یی ډیر ظلمونه او
 خرد بگاری وکړی زیاتسې
 میندی یی کونډی اودیر سروته
 یی پری کړه او بی شما ره
 ورا نی یی منځ ته راوړی ځکه

نود کندهار دنیولو خیال یی
 په سر کښی پیدا شو اوخپل
 فوځونه یی هغی خوا ته
 ولیږل په کند هار کښی د
 نورو ملي قهر ما نانو او
 غا زیا نو په ډله کښی ریدي خان
 هغه ځوان وو چه دانگریزانو
 په مقابل کښی یی د جهسا د
 اعلان وکړ او ټول افغانان
 یی دهیواد دخپلواکی او ساتنی
 په مقصد راوپا رول اوهغوی

ته بی پدی ملی اومقدسه لا ره کی گتوری لار بنوونی وکړی
 تاریخ لیکې . هغه مهال چه زر غونه ایدی دخپل یوازی
 او با شه ما مته زوی د دغه ملی اقدام څخه خبره شوه
 دپیری خو شحا لی څخه یی اوبنکی پر بار گانو را روانی
 شوی ورو سته یی خپل زوی خان ته راوغو بنست او دا
 رنگه یی ورته وویل:

رید په زو په !ستا خیال دی چه یوا زی ته زلمی یی،
 زور ور یی. های په ځان مغرو ره ! ته به دخار جسی
 دشمنانو په مقابل کښی دنورو افغانی ځوانانو سره
 دجنگ په میدا ن کښی توره وهی .زه به یا تیرم را تیر
 شه پدی وخت کښی یی ریدي په ټنده میچ کړ او وی ویل:
 زویه ! ټول به یو ځای سره ځو ،څو چه ځانو نه تر
 هیواد قربان کړو !

وایی ، کله چه ریدي خان دخپلی میړ نی او با شهماستی
 مور څخه یو رتنی خبری وا ورید لی . په ټول وجود
 کښی یی نور هم دا افغانی همت او غیرت وینه په
 غور څنگ را غله سمد سستی یی دخپلی مور لا سو نه بنکل
 کړه او دارنگه یی وویل :

« گرانې موری ! دا زما له پاره دزیاتی ویا پنی اوا فتخارځای
 دی چه ستا سی غونډی قهرمانه باشهماسته پرهیواد او ولس
 مینه مور لرم . هغه څه چه ته دی ماته د کوچنیوا لی څخه
 بیا تر اوسه پوری ویلی دی اوزما په وجود کی دی دخپلواک
 ژوند اود خلکو د خدمت روحیه را پا رو لی ده، زه یی هیڅکله
 نشم هیرو لی په حقیقت کښی تهوی او ستا ملی روزنه وه چه
 زه یی دهیواد کی ساتنی اوملی پت دخوندی سا تلو په لاره کی
 گمار لی یم زه ډاډ در کوم، چه چه ستا ټولی ملی آرزو گانی
 زما په ذهن کښی ژوندي پاتی دی او س هغه و رځ رارسیدلی
 ده چه دهیواد د نورو افغانی ځوانانو او میندو سره څنگ
 په څنگ دخارجی دشمنانو سره و جنگیرم او تر دغه ستر
 ملی او مقدس هدف ځان قربان کړم»

پاتی په ۱۱ مخ



هر برت جرج که بود

دوستان عزیز! هر برت جرج ولز یکی از نو یسنده گان معاصر انگلستان است.

هر برت، بتاريخ ۲۱ سپتامبر سال ۱۸۶۶ میلادی در شهر برتلی واقع انگلستان در یک خانه واده متوسطی بدنیا آمد و نام پدرش جوزف ولز بود.

هر برت پس از تحصیلات مقدماتی برای تکمیل معلومات خود به پوهنتون علمی سلطنتی انگلستان شامل گردید و بسال ۱۸۸۸ میلادی در رشته ادبیات و علوم فیزیکی به گرفتن دوکترا موفق شد.

هر برت پس از چند سال معلمی به شغل روزنامه نویسی شروع کرد.

لیکن بعد از چندی ازین کار صرف نظر کرد و به نو یسنده گی پرداخت.

هر برت بعد از سپری نمودن چند

سال در فن نویسنده گی به اوج شهرت رسید و بسیار کتاب های مهم و پر قیمت را به رشته تحریر در

آورد.

هر برت با بسیار شوق و علاقه و دلسوزی واقعیات زندگی را از اجتماع آن وقت بیرون کشیده و آنرا دقیقاً انعکاس داده است و آرزو های خود را در ساختمان یک جامعه مترقی و آنچه حقیقتاً باید بوجود بیاید، تشریح نموده است.

این نو یسنده بزرگ انگلستان سی جلد کتاب نوشته کرده است و بسیاری آنها به زبان های مهم جهان ترجمه شده است و شهرت جهانی یافته است.

از جمله آثار مشهور این نویسنده مائین زمان، ملاقات حیات انگیز، زمان و مکان، امید ها، جنگ در هوا، دنیای آزاد شده بسیار مشهور اند.

نوشته های هر برت، شکل علمی فلسفی، اجتماعی، تاریخی و در عین حال بسیار لطافت دارند و این نویسنده تا اندازه در اذهان معاصرین خود نفوذ دارد که میتوان گفت که روح زمان در نوشته های وی تجسم یافته است.

این نو یسنده بزرگ بسال ۱۹۴۶ میلادی چشم از جهان پوشیده است. این چیزها کسی اختراع شده اند؟

آله آزمایش بتری موتورها دوستان عزیز! درین اواخر نزدیک کمپنی آر. سی. آ. امریکایی یک آله آزمایش کننده بتری های موتر را اختراع کرده است.

وقتی که یک نفر بتری را از بازار می خرد در مورد نو بودن و گهنه بودن آن همیشه در حال تشویش است و چه بسا که دکانداران بتری های گهنه و قدیمی و کم قوه را بفروش می رسانند. در حقیقت این آله از

مایش کننده، میتواند که نوعیت بتری را معلوم کند و هم قوه آنرا تثبیت نماید. همچنان توسط این آله میتوان فیوز رادیو، چراغ و سوییچ را نیز آزمایش کرد.

رادیو تیلیفون

دوستان عزیز! درین اواخر نزدیک کمپنی جانسن واقع در سالی ایالات متحده امریکا، تیلیفون ساخته است که از خود رادیو هم دارد باین

دکمه گانه انیس

رادیوی کوچک که همراه با تیلیفون است، میتوان در لحظاتی که منتظر رخ شدن لین مطلوب هستید، موسیقی روحپرور بشنوید.

ولایت کندز در کجا واقع شده است؟

دوستان عزیز: کندز ولایتی در شمال افغانستان که موقعیت جغرافیایی آن بین ۶۸ درجه و ۵۲ دقیقه و ۱۱ ثانیه طول البلد شرقی ۳۶ درجه و ۵۸ دقیقه و ۳۰ ثانیه عرض البلد شمالی واقع است ولایت کندز نیم قرن از جنگلات مملو بوده و آبادی کمتر وجود داشت اما امروز، صورت یک شهر مودرن را بخود گرفته است، سرک های قیصر شده، عمارات پیشمار، دکا کین زیبا و مساجد جامع قشنگی دارند.

امروز در ولایت کندز بسیار فابریکه ها به فعالیت افتاده از قبیل فابریکه روغن نباتی، چینی سازی، صابون سازی و فابریکات حلای پنبه و غیره.

عایدات مهم این ولایت استحصال پنبه بوده که در اقتصادیات مملکت و بدست آوردن اسعار خارجی رول مهمی را بازی میکند.

مساحت این ولایت ۷۹۲۶ کیلومتر مربع است و نفوس آن به ۱۱۴،۲۵ نفر میرسد و مرکز آن شهر کندز است.

درباره قاره افریقا چه میدانید؟

دوستان عزیز! بر اعظم افریقا از چهار طرف به آب های بحر محاط شده است. این قاره در طول تاریخ به سه نام یاد شده است.

۱- قاره سیاه

۲- قاره بلند

۳- قاره تاریک

مساحت این قاره به اندازه مساحت بر اعظم اروپا است و برابر پنجم حصه زمین را تشکیل داده است. در ختان مشهور این قاره یکی درخت بنام (بانو باب) است که آنرا درخت نان نیز میگویند. و دیگر درخت رابر است که از شیر آن رابر ساخته میشود.

بر علاوه این در ختان بعضی کبابان خون خوار هم دارد اگر انسان یا حیوان درین برگ های آن گیرشوند تا چند دقیقه خوش را میمکند و تفاله اش را رها میکند.

حیوانات جنگل این قاره عبارت اند از شیر پلنگ، زرافه، اسب آبی، کرگدن، فیل، سیمون، گوریل، شمپانزی، و مار های زهر دار و بی زهر به تعداد زیاد است که درینجا زندگی میکنند.

درین قاره یک مگس که بنام تسه، تسه یاد میشوند زندگی میکنند که بسیار خطرناک است. این مگس اگر یک انسان را بگزود فوراً بیمار به خواب ابدی فرو میرود.

در همه قاره های جهان کم و بیش صحرا ها و ریززار های وجود دارند که برخی بزرگ و برخی خورد است. اما بزرگترین و پهناورترین صحرا های جهان در بر اعظم افریقا قرار دارد که آنرا بنام صحرای کبیر یاد میکنند.

این صحرا هفت برابر مساحت افغانستان است و درین صحرایگانه وسیله حمل و نقل شتر است که آنرا کشتی صحرا یاد میکنند.

کینیا یکی از ممالک قاره افریقا است که در قلب شهر ارتگستن این مملکت دریای زمبیری از یک ارتفاع

بزرگ پائین می افتد و ابشار بزرگ و معروف بنام و یکتوریا را میسازد. این ابشار از ارتفاع بسیار بلند بزمین می افتد و چنان صدائی از آن بلند میشود که کوهها تاب شنیدن آنرا ندارد و صدای این ابشار از ۳۲ کیلو متر دور بگوش میرسد.

درین قاره خصوصاً در افریقای جنوبی الماس زیاد تر پیدا میشود. (فرستنده میرو یسی)

۰۰۰

چرا انسان و حیوانات خسته میشوند؟

دوستان عزیز: خستگی یک عارضه کوتاه بوده که برای انسان و حیوان بعد از انجام یک کار پیدا میشود. یا به عبارتی دیگر هرگاه انسان یک کار را انجام دهد خسته می شود. علت کار این است که در عضلات

بدن انسان و حیوان در وقت فعالیت ماده بنام اسید فسفوریک و اسید لاکتیک بتدریج ایجاد میگردد تا آنکه به اندازه برسد که باعث توقف عضلات از فعالیت میشود و درین جا است که انسان یا حیوان خسته میشود هرگاه انسان استراحت کند مواد متذکره دوباره بتدریج در اعضای بدن میروند و عضلات آماده فعالیت میشوند.

۰۰۰

خزندگان چطور رحرکت میکنند؟

دوستان عزیز: خزندگان اشکال مختلف دارند مثلاً بعضی از آنها مانند ماران درای دست و پا نبوده و بروی زمین خود را میکشند و هر قدر پستی و بلندی زیاد باشد به همان اندازه سرعت حرکت آنها زیاد میگردد

چگونه لباس پشمی



خواهران و برادران عزیز!
درین هفته علاوه از اینکه
چند نمونه از لباسهای مقبول
را برای تان انتخاب نمودیم.

میخواهم یک نکته ای
را برایتان یاد آور شویم که
در موقع بافتن باید مدنظر
داشته باشید.

بارها دیده شده که بعضی
از خواهران ما قبل از اینکه
متوجه شوند جا کت ویا
پیراهن و امثال آنرا چه اندازه

شروع نمایند ویا کدام بافت
خوب انتخاب کنند، به بافت
شروع می نمایند، اما قبل
از شروع باید خوب فکر
کنند و اندازه صحیح جا کت
و امثال آنرا بدانند، بافت

مطلوب نظر تا ترا انتخاب
کرده و بعد به بافتن آغاز
نمایند. زیرا اگر سنجش صحیح

در موقع بافت صورت نگیرد
امکان دارد بعد از اینکه بافت
تان زیاد شود به اشتباه تان
متوجه شوید آنوقت است

مجبور به باز نمودن بافت می
شوید که درین صورت هم
باعث خرابی هون میگردد و از
جانبی وقت تان ضایع

شده بدون اینکه کدام قسمتی از جاکت را خلاص نموده با شید .

نکته دیگری که خواهان ما متوجه با شند با فتن پاتن (نمونه بافت) است.

بعضا بافتی را که یاد دارید و یا میخواهید یاد بگیرید باید یک نمونه از بافت مذکور را در نزد خود نگه دارید چند وقت فراموشتان گردد، با دیدن پاتن و یا نمونه دو باره به یادتان آمده و چهار مشکلات نمی شوید برای اینکه پاتن های تان گم و یا خراب نشود کتابچه مخصوص که دارای صفحات زیاد باشد برای اینکار انتخاب نمایند هر پاتن را در یک صفحه نصب نموده و طریق بافت را در صفحه مقابل آن بنویسید در آنصورت بافت هیچگاه فراموشتان نخواهد شد و برای بافت جاکت و پیراهن نگران نخواهید بود چون پاتن مکملی از بافت های مختلف

دارید که از روی آن بتوانید هر نوع بافتی را خواسته با شید انتخاب نمایید .



۷۵ مخ پاتی

زر غونه ادی

زر غونې ادی چه دخپل میړنی او با شهما ته زوی څخه پورتنی بیان و او رید. نورینی هم دهیواد او خلکو و ا قعی خدمت احساسات را و پار یدل.

کیسه کا، چه ز ر غونې ادی دخپل یوازنی او قهرمان زوی ریدی خان او نورو افغانی خوا نا نو او میړنو څنگ ته دخارجی دښمنانو په مقابل کښی د جنگ میدان ته ولاړه او په جنگ کښی یی په پوره شهما ته او دلاوری برخه واخیستله په ښه جرئت او میړانه یی توری و هلی او دخارجی دښمنانو په مقابل کښی، د ژوند ترپایه پوری

و جنگیده او د ژوند ترورو سستی سلگی پوری یی توره چلوله او زیات انگریزان یی مړه یا ژوبل کړل او په ډیرو انگریزانو یی خپل زړه سوړ کړی، وایی چه دغه ملی او افغانی میړمن په جنگ کښی تپې اوشهیده کړه شوه او خپل روح یی د هیواد دخپلواکی او ملی پت دخوندی ساتلو په لاره کښی پاک خدای (ج) ته و سپاره .

گرانو کو چنیانو! که خه هم زر غونه ادی دهیواد د ساتنی په لاره کښی شهیده شوه، لاکن تر خو افغانستان وی او افغانان پکښی اوسی، ددغی میړنی قهرمانی نوم به د تل لپاره ژوندی پاتی وی او د افغان او لس د فرد فرد په ذهن او زړه کښی یی دمیرانی او ملی شهما مت خاطر یی ژوندی وی او دهیواد د تاریخ پانی به یی په نامه ښکلی او خلانده وی .

گرانو کو چنیانو! دهیواد او خپلواک ژوند ساتل د هر افغان ملی او وجدانی وظیفه ده. نوددی دپاره چه تا سوسی و کولی شی دخپل هیواد، خلکو او ملی نظام دوا قعی خدمت په لاره کښی گټور ثابت شی، پکار ده چه دزر غونې ادی او نورو ملی قهرمانو په شان په ځانو کښی دوطن پالنی او ملت دوستی احساسات غښتلی کړی، علم او پوه زده کړی خو چه ددغی لاری څخه دوطن سپیڅلی او واقعی زامن شی او زیات خدمتونه سر ته ورسوی او خپل نوم دوطن په تاریخ کښی د تل لپاره ژوندی پریردی

شاگرد

صنف چهارم بودم که باز مرا از مکتب بیرون کردند *

این مرتبه بایکی از هم صنفانم جنگ کرده بودم و ناگهانی، بوتل رنگم را که جلو دستم بود، به سرش کوفتم و بوتل بعد از اصابت، سر پسرک را شکست و خون غلیظی را از آن فوران نمود *

بیچاره! خون زیادی از سرش می ریخت. گرچه دلم برایش زیاد سوخته بود، اما اینکه همیشه برایم فحش میداد و حرهای پوچ و بد میزد، از او بدم می آمد *

وقتی شاگرد ها و دیگر هم صنفی هایم از این کار باخبر شدند، همه دسته جمعی رفتند و به اداره مکتب خبر دادند. این بار حوصله سر معلم لبریز شد و خشم آلود، دستم را گرفت و مرا از مکتب بیرون کرد *

بکسم زیر بغلم بود. در میان کوچه های متعفن، این طرف و آن طرف راه میرفتم، گاه گاه به کنار جوی کثیفی که از کثافات کوچه پر شده بود می نشستم، زمانی، کنار دو کان نا نوائی که آنظر فتر قرار داشت باگردن کج می ایستادم، گاهی هم توجه ام را باهای برهنه ای پسرک بوت دوز جلب می کرد و بعضی اوقات وقتی خسته میشدم، جلو دو کان کباب پزی که بویش دلم را سست ساخته بود، می ایستادم. میدیدم که بعضی می آیند، درون دوکان میروند، بعد شاگرد کبابی را میدیدم، که دوان دوان در حالیکه دستمال چرکینی را میان

هوا تا وبالا می انداخت، بسوی مشتر یان تازه میرفت و بعد از این که تازه وارد چیزی زیر گوشش می گفت، دو باره با همان شتاب اول نزد خلیفه اش می آمد و میگفت:

یک خوراک تکه با یک خوراک

کرائی *

بعد این را که گفته بود میرفت به سراغ مشتر یان دیگر *

خلیفه

پسرک دیگری هم این جا بود که مقابل خلیفه (کباب پز) نشسته بود و آتشی مقابل رویش رایکه میزد در این حال دود کباب به هوا بلند میشد و به همه کوچه می پیچید *

من که مقابل دو کان به پایه ای تکیه داده بودم، بویش را می فهمیدم و با قدرت زیاد، آنرا بدرون سینه ام فرو می بردم. بوی خوبی بود. آدم را سیر می کرد. وقتی این دود بدرون سینه ام می رفت، من که گرسنه بودم، بی حالت می شدم، سستی

و کسالت به پاها و دستانم می رسید. وقتی چشمم به دو شاگرد کبابی می افتاد، به نظرم می آمد که آن ها را هم مثل من از مکتب بیرون کرده اند و حالا آمده و این جا در این جای

خوب که همیشه بوی خوب از آن به سوی رهگذران پراکنده میشود، کار می نمایند *

بعضی اوقات منم دلم زیاد می خواست که مثل آن دو شاگرد کبابی باشم و از صبح تا شب تا تاریکی، تا زما نیکه مردم گرسنه، شکم های شان در این دو کان سیر میشد، کار کنم و تاو بالا بروم، به مشتر یان آب ببرم، غذا یشانرا ببرم، پول شانرا بگیرم و با خلیفه ام مثل آندو شوخی و مزاح کنم. ولی من می دانستم که این دوکان با داشتن دو شاگرد خوب و زرنگ دیگر به من ضرورت نخواهد داشت، دیگر به من کار نخواهد داد *

روز تقریباً چاشت میشد. لحظه به لحظه گر سنگی ام افزون می گشت سخت دلم میخواست تا پولی می داشتم و میرفتم بدرون دو کان کبابی بعد پشت یکی از میزهای چرکین و کثیف می نشستم، بعد شاگرد کبابی با دستمال سیاه و چرکینش بسوی من می آمد و برایم میگفت:

چه فر مایشی داشتید ؟...

و بعد من باغرور بچگانه ام میگفتم: چه دارید ؟...

کبابی

دکمکیانو انیس

- کرائی بیاور ...

این خیالات در حالیکه شکمم از گر سنگی مالش مالش می داد بر مغز فشار می آورد هنوز هم دود کباب بسویم می آمد و سینه ام را پر می کرد. دلم می خواست همیشه همین جا کنار همین پایه بنشینم و این دود با همان لذت خوبش بسویم بامد. ولی من باید به خانه می رفتم چون مادرم همیشه بساعت دوازده بجه روز نزد دیشک در وازه حویلی به انتظارم می نشست.

یکبار نمی دانم چه بدلم گشت که از جایم بلند شدم با قدم های آرام آرام در حالیکه بکسم رابه زیربغلم می فشردم، بسوی خلیفه کبابی رفتم. خلیفه همچنان مشغول تا و بالا کردن سیخ های کباب بود. هاله ای از دود تیره و سیاه سر و صورت او را پوشانیده بود. لبها سپاهش چرب و گوشت آلود به نظر می رسید. شاگردش نیز مقابل او ایستاده و با پکه ای پینه نی اش به آتش باد میزد.

آندو متوجه من نشدند. در این حال ناگهان چشمم به پشکی افتاد که چند قدم آن طرفتر به گوشت های که میان کاسه ای اخته شده بود چشم دوخته بود.

پشک طوری ایستاده بود که همین حالا حمله می کند و گوشتها را از بین کاسه می برد.

از عقب سر شاگرد خلیفه کبابی گذشتم، میخواستم که پشک را بزخم تاگو نتها رانبردم، وقتی گفتم (پشت) که ناگهان پشک خیزی زد و با شتاب مقداری از گوشتهای درون کاسه را بدهنش فرو برد و فرار کرد. ناگهان شاگرد خلیفه کبابی

که پکه می کرد، از بند دستم محکم گرفت و گفت:

- دزد ... دزد ...

خلیفه کبابی مثل این که اصلا متوجه این قضیه نشده بود، همچنان سخت سر گرم تاو بالا کردن سیخ های کباب بود. هر چند فشار آوردم و زور زدم که بند دستم را از دست های چرب شاگرد کبابی رها کنم، نشد.

شاگرد باز گفت:

- دزد ... دزد را گرفتیم.

رویش را بسوی خلیفه اش کرد و بلند تر صدا زد:

- خلیفه ... خلیفه دزد را گرفتیم.

دزدیکه هر روز می آمد و گوشتهای خام را از میان کاسه می برد.

خلیفه کبابی گر دهنش را بالا کرد و با نگاه های بی تفاوت بسویم دید. بعد دوباره مشغول پختن کباب شد. شاگرد باز هم دستم را زیاد تر مان انگشتان چربش فشرد.

دستانم را سیاه ساخته بود.

بسوی لب های کلفت و چربش که هر لحظه آنرا می لیسید، خیره گشتم. در حالیکه باز میخواستم با کردن بلندی چیزی بگویم گفتم:

- دستم را رها میکنی ... یانی؟

شاگرد خلیفه کبابی به حرفم

اعتنائی نکرد. همچنان مشغول پکه زدن بود.

باز گفتم:

- ترا میگویم ... دستم را رها کن.

او گفت:

- تو دزد هستی ... دزد ... باید

مجا زات شوی! خنده ام گرفته بود. باز خواستم که خود را از چنگش رها سازم، نشد. در حالیکه دستم را زیاد تر فشار میداد گفتم:

- میخواهی فرار کنی ها ...

گفتم:

- من دزدی نکردم و اصلا

نمی خواهم فرار کنم.

او باز گفت:

- پس گوشتها را کی برد. دروغ-

گو.

عصابم خراب شد. خواستم تاسیلی محکمی بصورتش بزخم تا دیگر از این حرفها برآیم نزنند. دستم را پس بردم و محکم بصورتش نواختم. خلیفه کبابی که تا آن زمان آرام و سر گرم کارش بود، سرش را بلند کرد. در حالیکه باز بی اعتنا بود گفتم:

- چرا میزنی؟

گفتم:

- چرا مرا دروغ گویی گوید. من که اصلا دزدی نکردم. بیایید اگر بارو ندارید جیب هایم را بپالید.

خلیفه کبابی را خنده گرفته بود. رویش رابه شاگردش کرد و گفت: دستش را رها کن.

شاگرد بانگاه های انتقام جویانه مرا دید و باخشم دستم را رها کرد. خلیفه گفت:

- خو ... بچیم ... بیاکه یسک

خو راک کباب برایت بدهم تا بخوری بعد گفت:

- آفرین ... آفرین ... پسر

شجاع.

بعد گفت:

- من متوجه بودم که تو پشک را زدی تا گوشتها را نبرد.

بعد در حالیکه چند سیخ کباب را برایم می داد گفت:

- همیشه این طور شجاع باش ...

همیشه جوانمرد باش ...

خنده ام گرفته بود. در حالیکه کباب زیر بغلم بود. لبهایم را می لیسیدم و بسوی خانه روان شدم.



بازی های اطفال کیو با

پولیس و دزدان بحری
اطفال شامل این بازی
عموما سن شان ده الی چارده
سال می باشد درین بازی
هم تعداد معین نیست اطفال به
هر تعداد که باشند میتوانند
اشترک نمایند.

درین بازی اطفال به دو دسته
تقسیم می شوند بعد بصورت
یک قطار با چشم های پت عقب
یکدیگر از پیش روی کپتان
بازی میگذرند، کپتان در
حال تیر شدن اطفال
و میگوید، پولیس دزد،
پولیس دزد به همین ترتیب
تا اخیر در ختم قطار پولیسها
یک طرف دزدان بحری به
طرف دیگر جمع می شوند.
بمجردی که کپتان اشپلاق
می کند همه دزدان بحری پابه
فرار می گذارند، پولیس به
تعقیب شان به دویدن آغاز
میکند.
دزدان گرفتار و نزد کپتان
آورده شوند.

دکمیانو انیس

چون کیو با از چار طرف به بحر محاط است و هم مرکز
عمده سیاحان بحساب میرود
ازینرو سرگرمی های اطفال این سر زمین را بازی
غوطه زدن، کشتی راندن و فروش سوغات تشکیل می
دهد.

فرشته و شیطان

اطفالی که درین بازی اشترک می نمایند سن شان
هفت الی ده سال بوده تعداد شان معین نیست.
بازی به ترتیبی آغاز می یابد که از بین اطفال شامل
بازی سه نفره نامهای فروشکار فرشته و شیطان تعیین
می شوند. اطفال دیگر به صورت خفیه از آن سه نفر
یک رنگ را انتخاب می کنند، فرشته دروازه فروش-
کار را می زند و این دیالوگ تکرار می شود.
فروشکار صدا می کند: کیست که به دروازه میزند.
فرشته جواب میدهد: فرشته هستم فروشکار می
پرسد، چه می خواهید؟
فرشته: فیتته

فروشکار: چه رنگ را خوش دارید فرشته ها نام یک رنگ
را اظهار میکند و اطفال طرفدار همان رنگ طرفدار فرشته
می شوند.
بعد نفری که به حیث شیطان انتخاب شده همین کار را
تکرار می کند، در آخر هر طرفی که دارای بیشتر فیتته
بیشتر داشت همان برنده میشود.

با کوی شکاری

و پهلوی هم قرار گرفته بودند که گو جای چاق نمیتوانست از بین آن عبور کند. او اکثراً مجبور می شد تا يك فاصله دور و دراز را طی کند.

بالاخره راه جنگل به آخر رسید و با گو خود را در يك ساحه پر از ریگ مشاهده کرد که در آن از درختان سایه دار و سبزه های تازه اثری دیده نمی شد. با گو با خود گفت: این منطقه

کا ملا ریگستانی است شاید در همین نزدیکی ها کدام دریای بزرگی و جود داشته باشد. گو چا که به تعقیب با گو روان بود او هم از جنگل بیرون آمد با گو با زحمت زیاد راه خود را تعقیب میکرد.

درین منطقه از حیوانات خود را از دست نداده باشد با گو پرندگان کدام اثری دیده نمیشد با گو قبل ازین هیچگاهی در چنین يك منطقه راه پیمایی نکرده بود. او برای اینکه روحیه خود را قوی بسازد با خود گفت: یقین است که من دیریا زود بيك نقطه آباد و سر سبز خواهم رسید.

(ناتمام)

های ببر را شکار کرده ام و نه از آن کدام اطلاع صحیح دارم. با گو از اظهارات شیر مطمئن شده دامنه سوال و جواب را رها کرد.

درین وقت يك محافظ قصر با ترس و کمرویی پیش آمده گفت: رفیق های حیوانی شما با خوك هادشمنی و مخافت خا نوادگی داشتند شاید آنها در چنگ خوك ها گرفتار شده باشند.

با گو گفت: يك خوك همیشه خوك است و نمیشود تو قمع بیشتری ازین حیوان داشت. با گو این را گفت و برای یافتن چوچه های ببر قصر شیر را ترک گفت:

گو چادر تمام این ساعات انتظار با کورا می کشید و خود را در عقب يك درخت بزرگ پنهان کرده بود. و قتی که متوجه بر آمدن با گو گردید بدنبال او به راه افتاد. با گو راه خود را از بین يك جنگل انبوه باز میکرد و این يك کار مشکل بود.

گو چاهم مجبور بود تا همین راه سخت و مشکل را در پیش گیرد. در بعضی جاها درختان جنگل به اندازه نزدیک

را بجامی او رم ا لبتها یین احترام و صمیمیت موقتی نیست بلکه همیشه ادامه خواهد داشت. شما از يك شیر پیرو ضعیف ازین بیشتر چه توقعی داشته میتوانید.

با گو گفت: من در مورد احترام و صمیمیت کدام سوالی ندا رم بلکه میخواهم بدانم که چوچه های ببر و رفیق های حیوانی مرا چه کسی شکار نموده است.

شیر گفت: من چوچه های ببر را شکار نکرده ام. شما می بینید که من پیرو ناتوان شده ام و آنقدر اشتها برایم باقی نمانده است تا برای پیدا کردن خوراک خود از منزل خا رج شوم. گذشته از آن در این روزها گوش های من نیز گران و سنگین شده است بطوریکه هیچ قسم صدا و آواز را تشخیص داده نمیتوانم. با گو دهن خود را بسوی گوش های شیر نزدیک ساخته گفت: آیا شما از چوچه های ببر لا اقل کدام خبری هم ندا رید.

شیر با شنیدن این سخن فکر کرد که با گو ازوی آزرده است و برای رفع اشتباه بازم قسم یاد کرده گفت: من نه چوچه

کلاوس کوچک و کلاوس بزرگ

صاحب مهما نغانه چیغ زد: نمیتانی شنیده خانم اینه یک گیلانس شربت که پسر تان برای تان فرمایش داده!

یکبار دیگر فریاد کشید و بساز مکرر صدا کرد مگر پیرزال همانگونه ساکت و بیحرکت بود که بود تا آنکه حوصله صاحب مهما نغانه سررفت و گیلانس را به شدت بروی مادر کلان زد و دفعتاً در حالیکه سرو رویش از شربت تر بود بروی گادی افتاد، زیرا جسد محض تکیه داده شده بود و بسته نه بود. کلا و س کوچک که منتظر فرصت بود صدا کرد:

- هی! چه شده!

دوان دوان آمد و از گریبان مرد گرفت و گفت:

- او هو هو! تو قاتل استی! اینه بین پشانی مادر کلانم را شکستاده صاحب مهمانخانه در حالیکه خود را باخته بود و دست بدست می‌مالید با تضرع گفت:

- آه، عزیزم! از بخت بد و از تند مزاجی من چنین کاری شده قلباً متأسفم. کلاوس عزیز و مهر بان، اگر صدایت را نکشی و بکسی چیزی نگویی یک پیمانۀ پر از پول برایت میدهم و مادر کلان را دفن میکنم. زیرا اگر پول لیس آگاه شود سرم را از تنم جدا خواهد کرد، پس کلاوس کوچک موافقت کرد و یک پیمانۀ زر گرفت.

(۱۶)

بمجرد یک کلاوس کوچک واپس بخانه رسید پسر خود را نزد کلاوس بزرگ فرستاد تا پیمانۀ زر را امانت بیارد.

کلاوس بزرگ با خود گفت:

- وای! این چه می‌شنوم؟ آیا من او را نکشتم؟!

من با یست خودم از نزدیک او را ببینم، و پیمانۀ را بدست گرفته بدیدن کلاوس کوچک روان شد. همینکه به دروازه داخل شد از دیدن پو لهای تازه دهانش باز ماند و در حالیکه چشمان خود را می‌مالید گفت:

- این همه ثروت را از کجا پیدا کردی؟

- این همه از مادر کلانم است که تو او را کشتی، نه از من. مرده‌اش را فرو ختم و یک پیمانۀ زر گرفتم. - (قیمت فوق العاده خوب است)

کلاوس بزرگ این جمله را با خود زمزمه کرد و بسوی خانه شتافت، یک تبر را گرفته فوراً و بدون مقدمه مادر کلان پسر خود را کشت. بعد او را در گادی گذاشته و بسوی شهر نزد داکتر روان شد و خواهش کرد که جسد مرده را بخرد.

داکتر پرسید: - او کیست؟ و از کجا پیدایش کردی؟

- مادر کلانم است، گشتمش تا یک پیمانۀ زر پیدا کنم.

- واه واه! چقدر عالی! تو اصلانمی

فهمی چه می‌گویی؟

اینگونه یاوه گویی ممکن، ورنه سرت را می‌برند!

ضمناً داکتر برای شش پوست‌کننده گفت که چه کار نا مطلوب و نامعقولی را انجام داده و چقدر آدم بد سستی بوده و باید سخت‌ترین سزا ببیند.

این توضیحات کلاوس بزرگ را آنقدر ترساند که از جراح خانه راساً بطرف گادی دوید و اسپه را جانب ده فمچین کرد.

داکتر و دیگران که ناظر صحنه بودند او را دیوانه پنداشته گذاشتند هر طرفی می‌رود برود.

وقتی کلاوس بزرگ منزل رسید، سر راه ایستاد و کلاوس کوچک را صدا زد:

- تاوان این را بده! بلی، تو حتماً باید این مساله را جبران کنی کلاوس کوچک.

و فوراً بخانه رفته کلا نترین جوانی را که میتوانست پیدا کند، آورد، و باز بر کلاوس کوچک چیغ زد و گفت:

- او بچه! تو باز مرا احق ساختی اول اسپه‌ای خود را کشتی و بعد مادر کلان پیرم را. این همه اش از دست تو بود، این تو بودی که مرا راه غلط نشان دادی! بلی، مگر بیش ازین مرا نمیتوانی احق بسازی! فهمیدی!

ناتمام

دکمکیانو انیس

بودنبود در زمان مسای
قدیم حاکمی بود. جوانی از
دخترش خواستگاری کرد
حاکم گفت به يك شرط دخترم
را به تو میدهم که سحری
به من نشان بدهی که هیچکس
آنرا ندیده باشد. جوان
قبول کرد و به پیش جادوگر
شاگرد نشست دختر جادوگر
سحرهای پدر خود را به او
میگفت تا آنکه جوان توانست
جادوگری را یاد بگیرد.

روزی او در شهر قدم
میزد، دید پیر زنی کدایی
میکنند به وی گفت بعد از چند
دقیقه اینجا شتری می آید
آنرا بفروش اما جلو آنرا به
کس ندهی. طالب رفت چند
دقیقه بعد خود را شتری
ساخته نزد پیر زن آمد پیر
زن شتر را فروخت اما
جلوش را پیش خود گرفت
جوان دو باره خود را بشکل
اصلی در آورد.

روز دیگر دید که پیر زن
باز هم کدایی میکند از پیرزن
پرسید پول ما را چه کردی
پیرزن گفت پول ما را به قرض
دار خود دادم خودم گر سنهام
جوان گفت: امروز اینجا

اسپی می آید آنرا بفروش
اما جلو آنرا به کسی ندهی
پیرزن قبول کرد رفت و چند
دقیقه بعد جوان خود را اسب
ساخته و پیش پیر زن رسید
و آنجا ایستاده شد پیر زن
جلو اسب را محکم گرفت
درین اثنا جادوگر از آنجا

فرستنده: محمد قسیم

قصه

جا

دو

گر

میگد شت دید شاگردش
همان طالب است که سحروی
را آموخته است و خود را اسبی
ساخته از عناد خواست تا
آنرا خریده بکشد جادوگر
رفته سه جوال طلا آورد به
پیرزن داد و جلو اسب را
گرفت رفت.
جادوگر اسب را به خانه
آورد.

دختر جادوگر متوجه
شد که این اسب همان
جوان است بنابر آن کار در
به موری تنور پنهان کرد
گفت بیا این را محکم بگیر
تا من کار را پیدا کنم جادوگر
بطرف موری تنور روان شد

دختر فو را جلو اسب را رها
کرده و گفت پیر
جوان کبوتر شده به هوا
پرید جادوگر خود را با شه
ساخته از عقب کبوتر پرید
رفتند و رفتند... تا به چمن
گلی رسیدند جوان خود را
گلی ساخت جادوگر فالیز
را خرید و گلها را یکی بعد
دیگری شکستند دو سه دانه
که به طالب ماند بود جوان
به هوا پرواز نمود.

رفتند و رفتند تا که به قصر
همان حاکم رسیدند جوان
به گردن دختر حاکم
طوق زیبایی گردید و به دختر
حاکم گفت: هو ش کسن
این طوق را بکسی ندهی
دختر حاکم مریض شد او را
پیش جادوگر بردند حاکم
گفت: شکر آن
چند می شود گفت
طوق دخترت. آن دختر طوق
خود را نمیداد حاکم گفت بده
دختر حاکم به قهر آنرا به
زمین زد طوق ارزن گردید
جادوگر خود را مرغی ساخت
ارزن ها را خورد یکدانه ارزن
که همان جوان بود زیر قالی
باقی ماند.

جادوگر که دید جوان خیلی
ورزیده شده خود را بشکل
اصلی در آورده گفت: ای
جوان من دیگر باتو کاری
ندارم میدانم که تو به اندازه
من لایق شده ای. حاکم
از دیدن سحرهای جوان
راضی شد که دختر خود را به
وی بدهد.



بلی بوددی بورد

ترجه هوس

آشیانه لك لكها

مجل منا سبی بود .
 گر تیل پرسید : چه فکر
 میکنی ، آیا آنها در بالای
 بام خانه ما برای خود آشیانه
 خواهند ساخت ؟
 هن جوا بداد :

روزهای بهار فرامیرسید . عصر يك روز «هن»
 صدایی را از بالای بام شنید . او با زی را رها کرد و به
 صدا نیکه شنیده بود گوش فراداد . بعد خواهر کوچکش را
 صدا زد . «گریتل !»

بلی ، من یقین دارم ، آنها
 اینکار را خواهند کرد . زیرا
 ممکن است یکی از لك لكها
 از ابرها روی بام ببینند و بعد
 در آنجا آشیانه برای خود
 بسازند . هر قدر كه لك لكها
 نزدیکتر میشدند اطفال
 میتوانستند که پرهای سپید
 شانرا ببینند و آواز با لهای
 بقیه در صفحه ۳۳

آیا تو آوازی را شنیدی؟
 گر تیل به آسمان نگریست و جواب داد من لك لكی را در
 آسمان دیدم!
 لك لكها دو باره برگشته اند که در اینجا برایشان آشیانه
 بسازند . به صداها گوش بده ، آنها در حال پرواز آوازهای
 قشنگی سر میدهند .
 اطفال بسوی بام خانه نظر انداختند ، آنجا که هن يك
 عراده گادی را گذاشته بود و این عراده برای ساختن آشیانه



انسان و استفاده از اراضی

حرکت بسوی چراگاه‌های دیگر بدو یا تیرا که در عکس می بینید چند روز دیگر درین محل خواهند بود و از این محل بسوی جنوب حرکت خواهند کرد زیرا دیگر سبزه‌ها از بین رفته و هواروبه سردی میرود .
رمله‌ها و شتران این قبیله هر آنچه از سبزه که درین گرد و نواحی شان بود همه را خورده و حالا دیگر چیزی برای خوردن آنها وجود ندارد. ازینرو حالا وقت آن رسیده تا ازین محل بجای دیگر بفرست

بیفتند و آنها باید جا هایی را جستجو نمایند که از هرنگاه مفید و مشمر باشد .
بدویان معمولا مسا فرت‌های خود را در شب انجام میدهند یعنی از طرف شب از یک جا بجای دیگر به حرکت می‌افتند، زیرا در روز ریگ‌های صحرا نهایت گرم میشود و در روز حرکت کردن خیلی دشوار میباشد در ساعات روز بدویان در خیمه‌های خویش که رنگ سیاه دارد و آنها را از شر گرمی نجات میدهد بخواب میروند . خیمه‌های مردمان کوچی

خیلی سرد و گوارا میباشند . چون چهار جانب خیمه باز بوده و هوا بخوبی در آن جریان مینماید برای کسا نیکه در میان خیمه‌ها باشند گوارا و خیلی مستریح میباشد .
برای مدت تقریبا ۹ ماه در سال بدویان در حرکت بوده از یکجا بجای دیگر حرکت مینمایند و از یک واحه به واحه دیگر رفته یکی دو روز رادر آنجا می‌کلراند ند تنهاسه ماهیرا که هوا نه گرم است و نه سرد ونه بقیه در صفحه ۳۴



دواوری نجلی

خو پرو دو سستا نو! زه
یقین لرم چه تا سبی به زیاتی
کیسی او رید لی او یالوستی
وی. لاکن دراوری دنجلی کیسه
دیره خو ندوره او په زپه پوری
ده. هیله کوم چه د شروع
شخه ترپا به پوری بی ولولبی.
گرا نو کو چنیا نو! کیسه
خوداسی ده چه وایی به دیره
پخواز ما نه کی به یوه باد
او سمسور کلی کنبی یوه
لرگی ما توو نکی د خپلسی
میر منی سره ژو ند کاوه
هغوی به ژوند کنبی هر خه
درلودل لاکن هغی یوا ز نی
موضوع چه ددوی دویسر او
خوا شینی مو جبات بی منخ
ته راو پی وه، دا او لاد نه
درلودل وه دغه میره او میرمن
تل غمجن او خوا شینی
بنکا ریده او همیشه ددغی
مو ضوع به باب فکر جن او
اند یینمن وه. میر منی به بی
سپارغر مه او ما زدیکر خپل

میره ته داو لاددنه درلودلو له
امله ژوله او په خپل دغه
حالت به بی هغه نور هم
خوا شینی کاوه رښتیا هم
هغوی ته دا دیر مشکله
نما میده چه دکور کو ټی او
غو بی بی دکو چنی شخه خلاص



وه او پکور کی یی دهیښخ
کو چنی او از نه وو. هغوی
دواوچه دخپلو گا ونډیا نو
او نورو کلیوا لو کو چنیان
لیدل له یوی خوا به ډیر
خو شحا لیدله لا کن دا چه
دوی او لاد نه درلود ډیر
خوشینی کیدله. په دغه ترتیب
سره کلو نه کلو نه تیر شول
بیا هم هغوی داوواد خښتن نه
شول.

یو کمال دژمی مو سم راغی
خو را سخته یخنی پیل شوه
او مسلسل شو ور څی زیاته
واوره و او ریدل او دغر ونو
سرو نه، لمنی او دښتو نه یی
سپین واپول. یوه ورځ نا
بیره هو صافه شوه، اسمان
شین شو او هری خوا ته دلمر
وړانگی خپری شوی. د کلی
نورو کو چنیا نور دخپلو کورونو
مخی ته دواوری څخه رازراز
دواوری خلک جوړول اوزیاته
خو شحالی یی خر گندوله.

لرگی ما، توو نسکی او
میر منی یی دخپل کور دا کړکی
څخه کو چنیا نو ته کتل او
په ډول ډول افکارو کښی
ډوبوه اود او لادنه درلودلو
درد یی احسا سا وه. پدی
وخت کښی نا خایه دلرگی
ما تو ونکی دستر گو څخه
او ښکی شرو ع شوی اودخو
شیمو دپاره یی پر بارخوگانو
را روانی شوی. وروسته یی
او ښکی پاکی کړی مخ یی
میر منی ته واپاوه اودارنگه
یی وویل.

ای ښځی! زما زړه ډیر
راته تنگ دی که دی چیری
خو ښه وی، ور شه جا می

دی په خان کړه. دواوه به دکور
څخه بهر ته وو هلته به
دخه وخت لپا ره چکر ووهو
اوضمناً به دراز راز چر تو نو
او اند یښنو څخه خا نو نه
بیغمه کړومیر منی یی ور
سره خو ښه کړه دواوه دکور
څخه وو تل اودښت خوا ته
روان شول. د لاری په ترڅ
کښی میر منی خپل میره ته
ووویل! که چیری ستا خوښه
وی، را شه چه دواوری څخه
یو هلك یا نجلی جوړ کړو او
دیو خو دقیقو دپاره به مو
وخت ښه تیر شی میره یی
ور سره ومنل او ورو سته

دواوه به گډه دواوری څخه
یوه ښکلی او په زړه پوری
نجلی جوړه کړه او هغه څه
چه دیوی ښا یستی نجلی سره
ښاییدل هغسی یی وکړه بیا
یی په نو بت سره واورید
نجلی سره خبری شروع کړی
او کله کله به یی په زوره
زوره خندل هغوی دواوه به
دغه راز افکارو او خیا لا تو
کښی ډوب و چه نا بیره

دواوری نجلی سترگی خلاصی
کړی په خبرو یی شروع
وکړه اودا رنگه یی وویل:
اسلام علیکم! زه دواوری
نجلی یم. زه کو لی شم چه
ستا سی دپاره ډیره ښکلی
جا نا نه او خدمت کار لور
شم ښه به دا وی چه کور ته
ولاړه شو.

دواوری دنجلی په خبرو
سره میر من او میره دواوه
وار خطا کیری، ژبه یی بند.
بری او نزدی دی چه لیو نی
شی. لاکن بیا هم دواوری

نجلی خبری کوی او وی،
مه دا ریری زه کو لی شم
چه ستا سی دپا ره ډیره مهر.
پانه او خواخوږی لو ر شم.
دواوری دنجلی په خبرو، دوی
دواوه جرئت پیدا کوی نجلی
تر لاس نیسی او دری سره
کور ته را ځی د همدغی ورځی
څخه ورو سته دلرگی ماتوونکی

پکور کښی خو شحا لی او
خندا لاره پیدا کوی. میره
اومیر من دواوه به زیا ته
پیما نه خو شحا له معلومیری
دواوری نجلی ورځ په ورځ
نوره هم ښکلی او زړه پورونکی
کیری او دکور ټول کارو نه
په خپله کوی. په لږه مده
کښی په ټول کلی کښی
دواوری دنجلی د ښکلا او
کار نیده تو باوازه خپری
او په هر کور کښی یی صفت
او ستاینه کیری. د کلسی
ټولی نجو نی دلرگی ماتوونکی

کړه را تلی اودواوری دنجلی
سره یی لو بی کولی او راز
راز نڅا وی به یی سر ته
رسو لی. په حقیقت کښی
اوس نو په ټول کلی کښی
لرگی ما توو نکي دکا لسه
خو شحا لی او خندا هیڅ
خای نه لیدل کیده. میره او
میر منی دواوه خو شحا له

وه او په لپو لپو یی خندل.
ور څی یو په بل پسې
تیر ید لی، هفتی او میا شتی
راتلی اوتلی، خو چه د ژمی
فصل تیر شو او دپسر لی
زړه وړو نکي او پر طراو ته
خیره ښکاره شوه او هری
خوا ته دگلا نو او ښو بوونو
کار وانو نه روان شول.

پاتی لری

پسر دریا



وقت باد تند می شود و یا سمت آن تغییر می کند. او می فهمید که چه وقت افزایش بادبان های کشتی خطر دارد و در چه موقعی ضروری است و چگونگی باید در ساحل لنگر بیندازد.

موفق باعلاقه زیاد در کشتی کاری می کرد، سفرها او را پخته

و با تجربه ساخته بود. چستی و چالاکی او هنگام اداره کردن کشتی ملوانان را بحیرت می انداخت از همین سبب پدرش و دیگر کارکنان کشتی عقاب او را «پسر دریا» خطاب می کردند موفق ازین لقب خیلی خوشش می آمد. سعید جوانمرد، و پدرش با کشتی عقاب، در بحیره مدیترانه به تجارت می پرداختند. آنها اموال بقیه در صفحه ۳۵

دکمکیانو انیس

در قرن شانزده میلادی، جزیره کریت بدست ترکان عثمانی بود، این جزیره کوچک را در نقشه بشکل کرم کوچکی در بحیره مدیترانه پیدا کرده می توانید. این جزیره در جنوب ترکیه و یونان و نزدیک ساحل شمال آفریقا واقع است. درین داستان شما، قصه پر ما جرای جوان دریا نوردی را می خوانید که، در برابر مشکلات، با عزم و اراده محکم مجادله کرد. او به سرزمین های دور و ناشناخته سفر نمود، با حوادث عجیب و شگفت انگیز مقابل شد. اسم این دریانورد موفق بود.

در قسمت شرقی این جزیره تاجری با خانوادگی خود زندگی می کرد. این تاجر کشتی نسبتاً بزرگی به نام «عقاب» داشت.

او مرد مهربان و شجاعی بود، تمام مردم جزیره بوی احترام داشتند و او را سعید جوانمرد خطاب می کردند. سعید خود فرمانده کشتی خود، یعنی کشتی عقاب بود (موفق) پسر جوان او در تمام سفرهای تجاری با پدر همراه می بود. موفق جوان هوشیار، فعال و لایق بود. با وجودی که هنوز سنش کم بود، باز هم از روی تجربه به چیزی های زیادی را آموخته بود. او می توانست و قوع طوفان را در بحر پیش از پیش بداند، می فهمید که چه

ترجمه: صالح محمد کهسار

دستکش پیر مرد

یکجا شوی این خانه پاره خواهد شد در همین لحظه خرس به خانه شان حمله آورد همه آنها برای حرکت دادن دستکش فعالیت کردند که ناگهان دستکش مذکور که بسیار زیاد کلان شده بود ترکید در همین لحظه پیر مرد به یاد دستکش خود افتاد و پس به همان راهی که آمده بود باز گشت، از دور چشمش به دستکش خود افتاد که حرکت میکند و لی همین که سگ او آنرا دید و صدا کشید همه حیوانات ترسیدند و به هر طرف قرار کردند و مرد پیر نزدیک دستکش رسید و آنرا برداشت و به همین قسم خانه حیوانات و داستان شان پایان یافت.



روزی از روزها مرد پیری با دستکش در جنگل در جستجوی شکار بود در حین گردش دستکشش از نزدش افتید و او همان قسم در جستجوی شکار بود ناگهان موشک از دور دستکش را دید و با قدمهای کوتاه خود نزدیک دستکش شد و وقتی آنرا دید و با خود گفت با ید من در این خانه گک زیبا زنده کی کنم و داخل دستکش شد لحظه نکذشته بود که بقیه از دور آمد و نزدیک دستکش شد استاده شد گفت اوه درین جا که زنده کی می کند موشک صدا زد من موشک درین جا زنده کی میکنم بقیه برای موشک گفت اجازه است من بیا بیا موشک برایش گفت بیا بقیه به پهلوی موشک در دستکش جا گرفت به همین قسم لحظه بعد خر گوشک از همین جا می گذشت که ناگهان چشمش به دستکش افتاد و پرسید خانه از کیست موشک

جواد داد خانه موشک و بقیه خر گوشک نیز از آنها خواست تا با آنها زندگی کند و او هم در دستکش داخل شد لحظه بعد رو با هم به همین قسم داخل دستکش پیر مرد شد و گرگ آمد و درین خانه عجیب و غریب جا گرفت اما بعد از چند لحظه خرس بزرگ از راهی دور بعد از ایله گردی ها نزدیک آمد و گفت درین خانه کیست موش جواد داد من موش بقیه گک، خر گوشک، رو باه و گرگ زندگی میکنیم خرس بالحن قهر فریاد زد من هم میخواهم که با شما یکجا شوم موشک گفت دیگر کسی نه میتواند که با ما زندگی کند ای خرس تو رو بجای دیگر اگر تو بخوای با ما

به قلم شما

ضرب المثبتا

- اول سلام پسی کلام
- خپله لاسه گله لاسه.
- غل په غره کی نه خایبیری.
- تر کانی دبیزو کارندی .
- میرونه مری نومونه یسی
- پاتی کبیری .
- خپل مال ساته گاونډی غل
- مه نیسه .
- هر خوک خپل مال بنه
- گنی .
- ددروا غو منزل لنډی.
- مکوه په چاچه وبه شی په
- تا .
- لږ به خورم، هوسا به
- اوسم .

رالیزونکی - شاه و لسی
 مایل احمدی دسید نور محمد -
 شاه مینی ددو همی بر خدی
 ابتدایی بنوونخی څخه

دو بیټی های محلی

ارچین سرت دو ختم رفیق جان
 شب و روز از غمت سوختم رفیق جان
 خدا جانم مرا پیدا نمی کرد
 که در عشقت نمی سو ختم رفیق جان
 ...
 خداوند اچه خالسر بر سر من
 که از سان سفید شد بستر من
 خداوندم ترا دا کتسر، بسازه
 که ایستاده شوی بالای سر من
 فرستنده - عبدالبشیر از
 بلاک پنجاو چهار نادر شاه مینه

یک خبر جالب

جراح موصوف بایکسلسله
 عملیات تمام اعضای اعضا فی
 اور بیرون کشید که از آنها،
 هیچ اثری به جز از الرعا دی
 جراحی باقی نمانده است .
 طفل مذکور به پدر و مادرش
 سپرده شده و با وضع عادی
 و طبیعی زندگی می کند.

ارسالی - نظیفه شجا عسی
 متعلمه ای صنف هشتم لیسه
 عایشه درانی .

دختری که با چهار دست و چهار پا تولد شده به تندرستی،
 حیات بسر می برد .
 پروفیسر و سن حیلیفتیش، جراح زوسی گفت : دختری که
 دو سال پیش بایکجوره دست و پا و دیگر اعضای داخلی زاید
 بدنیا آمده بود اکنون با صحت و تندرستی به ژندگی اجتماعی
 میل دارد .
 این دختر در شهر ستروپول واقع ناحیه شمال اتحاد شوروی
 با چهار پا و چهار دست و پنج کرده و دو معده و دو مثانه و یک
 ستون فقرات اعضا فی بدنیا آمده است .

د وطن احساس

زه افغان یم جمهوریت غواړم

اسلامیت او دایمی حریت غواړم

ماته یې ننگی نه بنیایي

زه په ژوند کبښی غیرت غواړم

زه افغان یم نوم می په سردی

خپل هیواد ته عالی همت غواړم

زه ننکیالی یم بریالی یم

خپل هیواد ته شان او شوکت غواړم

اخلاق لرم ایمان لرم

له پاک خدای، ج، خڅه شرافت غواړم

د فضل هادی وزین زاده اثر



نقاشی لقمان نوابی

سخنمان بزرگان

دوستی باکسی کن که چون
مریض شوی به عیادتت بیاید.
هرگاه از برادر خود سه چیز
دیدي بدو امیدوار باش، حیا،
امانت، راستی هرگاه این سه
چیز در وجود وی مشا شده
نکردی امیدي بر آن نداشته باش
ارسالی ناهید نواب صنف
هفتم لیسه زرغو نه

...

ایمان قوت روح است سر
چشمه ایمان سه چیز است،
عقیده پاک، حیا و حفت و خدا،
پرستی.

- سخنگوی باشید لیکن
دروغگوی نباشید.

- هر که مشوره کنندند امت
نمی بیند و هر که صرفه جو یی
کند فقیر نمی شود.

ارسالی محمد شهیم فریم

کلمه ها.

آرام بخش ترین کلمه
«عفت»

جذاب ترین کلمه
«وفا»

تلخ ترین کلمه
«تنهائی»

ارسالی بصیر میر زازاده

دوره زندگی

۱ - نامه پوستی - پوست کارت

پوست کارت عکس دار

پسته را روی پاکت راست و منظم بچسبانید و برای این منظور کنار راست بالای پاکت (کنار چپ بالای پاکت) را انتخاب نمایید .

برای اطلاع بعضی اخبار کوچک ممکن است عوض کاغذ پوستی ، پوست کارت مورد استفاده قرار گیرد ولی بخاطر داشته باشید که تسلیمات ها، دعوتنامه ها ، تبریکی و . . . در پوست کارت نوشته نمی شود راجع به اسرار و خصوصیات شخصی هیچگاهی در پوست کارت چیزی ننویسید ، این اسرار را هر کسی می تواند مرور کند و بخواند .

برای آمرین و اشخاص مشهور در پوست کارت چیزی نوشتن عا قلا نه نیست .

در راه سفر برای آشنایان و یا دوستان ، خویشاوندان و رفقاء به منظور نمایاندن علاقه خود نسبت به آنها پوست کارت های منظره دار ارسال میشود . بالای اینگونه پوست کارت ها نوشتن با پستل نیز مجاز است . راجع به موضوعات

جدی و مخفی روی همچو پوست کارت ها حرفی نباید نوشت .

ز - کارت های ویزیت :

بعضی ها به این عقیده اند که حالا دو ران استفاده از کارت و ویزیت کهنه شده و این عمل بد تلقی می گردد . ولی با وجود این عقاید باز هم استفاده از کارت و ویزیت فوق العاده مفید واقع می شود .

کارت های ویزیت را در اوقات مختلفی مورد استفاده

قرار می دهند .

معقول است اگر قبل از حضور یابی نزد کسی قبلا کارت ویزیت ارسال شود ولی نامعقول وقتی خواهد بود که رفت و آمد نزد خویشاوندان و دوستان خویش از کارت های ویزیت استفاده شود خاصتا اگر این رفت و آمد ها بکثرت انجام یابد .

اگر شما به ملاقات کسی میروید او را در منزلش یا

محل کارش نمی یا بید بهتر است در پشت کارت ویزیت تان چند حرفی برایش بنویسید .

در فرانسه سا بقا معمول بود که عقب کارت ویزیت بعضی از حروف الفبا را می نوشتند و این حروف معانی مختلفی را به اطراف ارا نه میداشت تاکنون نیز در بعضی از کشور های اروپائی نیز

چراغ معرفت ۱۰

استفاده ازین شیوه معمول است برای اینکه بر خورد ها شاید در ممالک اروپائی میسر گردد ناگزیرم بعضی ازین حروف را توضیح بدهم:



تبریکی سال نو

اظہار تسلیت

اظہار شکران

برای معرفی کردن شخص برای طلب عفو.

حروف مذکور باپنسل ویا رنگ در کنار راست و یاچپ کارت نوشته میشود که تقریباً شکل نیمه رسمی را بخود گرفته بود. و شخص مورد نظر با مطالعه این حروف آرزوی نویسنده آنرا مکمل درک می نمود.

ح - دعوت - دعوتنامه

رفقای نزدیک را میتوان ذریعہ تلفون دعوت کرد و لی بصورت عمومی این عمل شخصاً ویا توسط نامه صورت می گیرد. باکسانیکه آشنائی کمتر دارید بهتر است آنان را توسط نامه و یا شخصاً دعوت نمایند اگر اینطور گردید در حقیقت این مفهوم را بطرف رسانیده اید که او را صمیمانه دعوت کرده اید و موجودیت شانرا در دعوت خود موضوع مهمی تلقی نموده اید.

سعی نمائید که مهمانان تانرا به موقع دعوت نمائید بدین معنی که در نظر داشته باشید تا همانقدر وقت به طرف بدهید که برای آمدن به مهمانی شما تصمیم بگیرند و به موقع معینه حاضر شوند ویا اگر کدام پروگرام دیگری در همین وقت دعوت شما داشته باشند از آن

زبان (د) زبان عبارت از یکسار بردن یک سلسله علایم و رموز صوتیست که بحاسه شنوائی متعلق بوده و افکار و اندیشه های مردم را از یکی بدیگری منتقل میسازد.

دستور زبان (د): مطالعه و تشریح ساختمان یک زبان است.
دستور زبان از ساختمان بکار رفتن کلمه ها برای ساختن جمله ها بحث میکند.

عبارت از مجموعه قواعدی است که برای درست گفتن، درست نوشتن و درست خواندن بکار آید.

واحد لفظی یا کلمه (د): هر یک از علایم و رموز صوتی که در یک زبان استعمال میشود دارای معنی و مدلول معین میباشد و بنام واحد لفظی یا کلمه یاد میشود.

کلمه (د): لفظ معنی دار را کلمه میگویند.
کلمه (د): کلمه در لغت سخن را گویند و در اصطلاح لفظی است که معنی داشته باشد.

کلمه هاییکه در سخن گفتن ویا نوشتن بکار میرود و مطالب بوسیله آنها بیان میشود (۹) نوع است:

(اسم، صفت، کنایه، عدد، فعل، قید، حرف اضافه، حرف ربط، صوت)

کلمه های مستقل (د): کلمه هایی که مانند

(انسان، درخت، علم، مکتب...) معنای لغوی دارد و به تنهایی و بدون پیوستن با کلمه دیگر معنی و مفهوم کاملی را منتقل سازد کلمه های مستقل نامیده میشود.

کلمه ی مقید (د): کلمه هایی را که مانند (ا، ام، ای) معنای غیر لغوی دارد و تا آنکه با کلمه دیگر نیویندد مفهوم و معنای کاملی را نمیرساند، کلمه ی مقید خوانند.

صرف (د): از کلمه و متعلقات کلمات بحث میکنند.

نحو (د) مطالعه انواع ساختمان و صورت تشکیل ترکیبات و جمله ها را نحو گویند.

نحو از ترکیبات جمله ها و متعلقات آن سخن میراند.

های ملفوظ (د): آنست که نوشته و خوانده میشود و در اول، وسط و آخر کلمه می آید مانند: هوش، شهر نگاه... و غیره.

های غیر ملفوظ (د) آنست که نوشته شده اما خوانده نمیشود و فقط

آشیانه لک لکها

قسمت بام را آتش گرفته بود.
هند پیش خود فکر کرد.
شاید کسی خانه نباشد خانه
ما را آتش گرفته و شاید
بچه لک لک هم طعمه حریق
شده است. من پایدخانه مانرا
و بچه لک لک را نجات بدهم.
اوبه خانه دیگری که در آن نزدیکی
بود رفت لکن در آنجا هم کسی
نبود. او فکر کرد که بایست
به تنهایی آتش را خاموش
کند.

هنزینه ای در کنار بام خانه
گذاشت بعد با لای بام بر آمد
ویک سطل پر از آبرو بالای
آتش ریخت. آتش از گوشه
دیگر بام زبانه کشید. هن به
تندی از زینه پائین و با لارفت
و با خود آب آورد و با لای آتش
ریخت. با زوها یش از شدت
درد بیحرکت شده و چشمانش
رادود فرا گرفته بود لکن او
همچنان به کار خود ادامه داد و
تلاش بسیار کرد و با آب آبی که
آورده بود کاملاً شست تا
اینکه آتش را خاموش ساخت.
وقتی گر تیل از مکتب آمد
از دیدن بام آتش گرفته
حیران شد. بعد مادر هن با
یکتعداد از رفقا یش آمدند و
دو در بالای بام خانه دیدوار خطا
شدند.

هن وقتی آنها را باین حالت
دید گفت: هیچ جای پریشانی
نیست همه چیز درست شده
است. فقط یک قسمت بام
سوخته و خانه از آتش محفوظ
مانده بود. مادر هن با نگاه های

بقیه در صفحه ۳۴

در آخر کلمه هائی آید مثل: مرده، خنده، گریه و غیره.

و او معذوله (د): حرف واو در برخی کلمه ها نوشته میشود اما خوانده نمیشود این نوع واو را معذوله گویند مثل:

خواب، خواهد، خواستن، خویش.

و او معروف (د): هر گاه (واو) بصورت درست و ثقیل خوانده و

نوشته شود مانند: قبول، آبرو، سیوانرا و او معروف گویند.

و او مجهول (د): اگر صدای (واو) در تلفظ درست ظاهر نشده و خفیف

باشد آنرا (واو) مجهول گویند مثل: او، روز، نیکو، نیرو و غیره.

یای معروف (د): در کلمه های که یای آن بصورت واضح و ثقیل ادا

شود آنرا (یای) معروف گویند چون: دستگیر، انجیر، بخیل، کبیر و غیره.

یای مجهول (د): (یای) کلمه‌های را که خفیف تلفظ شود (یای) مجهول

گویند.

مانند: شیر (حیوان) شمشیر، دلیر، پنیر و غیره.

تخفیف (د): در زبان دری گاهی بنا بر ضرورت بعضی از حروف کلمه

را حذف میکنند که این عمل را تخفیف و آن کلمه را مخفف میگویند. مثل:

از (آواز، آوا) از (اشتر، شتر) از (انکم، شکم) از (اگر، گر) و غیره.

قدرت (ف): عبارت از خارج قسمت کار بر زمان میباشد.

واحد قدرت (ف): در فزیک قدرت را به متر کیلو گرام فی ثانیه

حساب میکنند. یعنی واحد قدرت کیلو گرام متر فی ثانیه است.

قوة اسپ (ف): قوة اسپ واحد بزرگتر قدرت و یک قوة اسپ مساوی

(۷۵) کیلو گرام متر فی ثانیه است.

در تخنیک قدرت ماشین هارا عموماً به قوة اسپ حساب میکنند.

رافعه (ف): عبارت از یک میله محکم و غیر قابل انحناء است که

بدور نقطه دور خورده میتواند.

اندر چوکه آله بازی اطفال است بهترین مثال رافعه میباشد.

نقطه اتکاء (ف): نقطه که رافعه به آن قرار دارد و در اطراف آن

حرکت کرده میتواند نقطه اتکاء گفته میشود.

بازوی وزن و بازوی قوه (ف): فاصله وزن از نقطه اتکاء بازوی وزن و

فاصله قوه از نقطه اتکاء بازوی قوه گفته میشود.

جر ثقیل (ف): آله ایست که توسط آن بارهای سنگین را بلند

میکنند.

جر ثقیل عموماً برای حمل و نقل اموال در جها زات بحری استعمال

میشود.

سطح مایل (ف): سطحی که باخط افقی زاویه ای تشکیل دهد،

سطح مایل نامیده میشود.

وزن بر سطح اتکاء جسم میباشد.

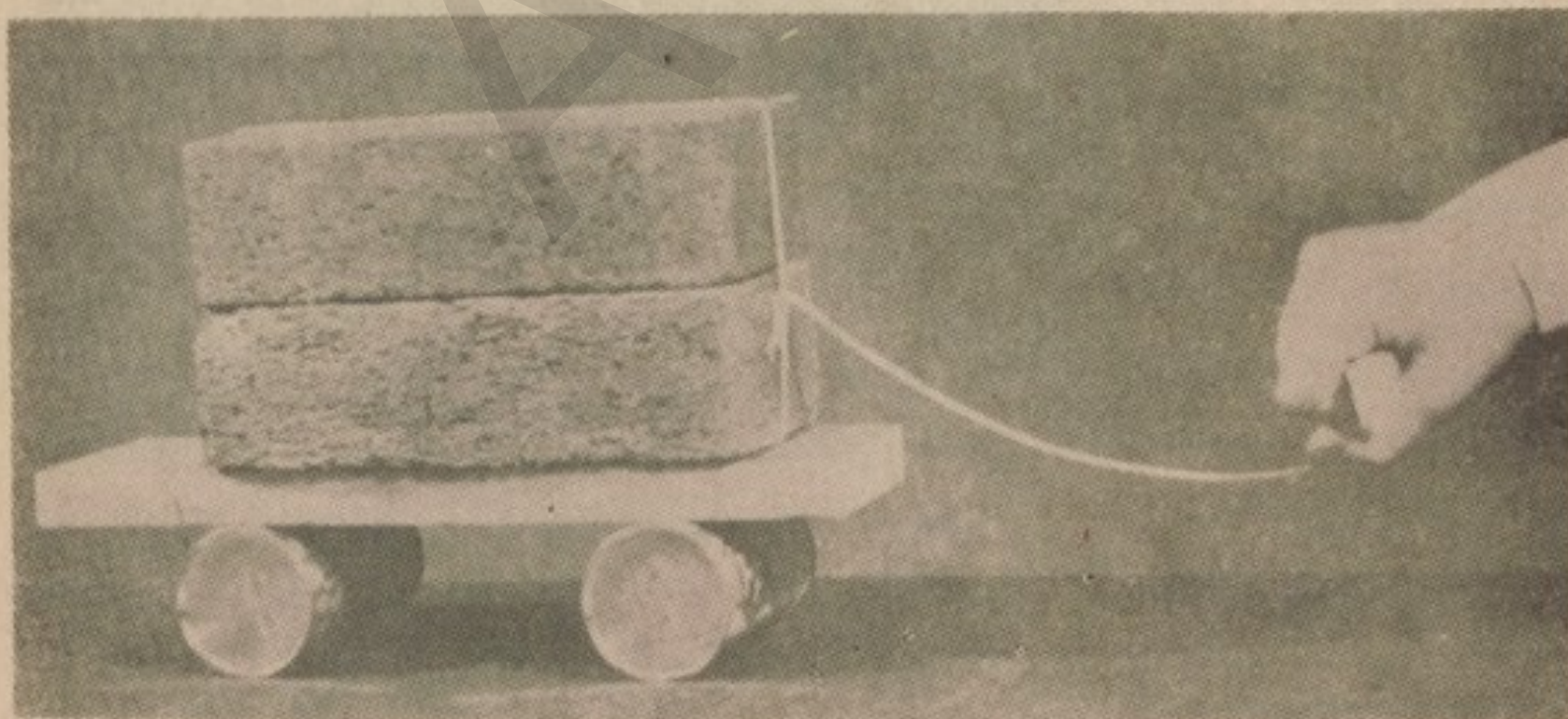
تفسیر با تجربه های علمی

شروع مشکل است

کدام يك بیشتر قوه جبر دارد، يك توپ فوتبال يا يك ميز؟ يقين است كه شما می گویند ميز و این گفته شما درست است هر قدر يك شی سنگین تر باشد به همان اندازه به حرکت انداختن آن شی مشکلتر است. در تجربه صفحه گذشته شما يك سکه را استعمال کردید. حالا تجربه قوه جبر را بالای يك جسم سنگین اجرا کنید. شما خواهید دید كه

يك قوه بسیار بزرگتر ضرور است تا آنرا حرکت دهد. يك تار قوی را بدو ردودانه خشت بسته کنید و این خشت ها را بالای يك تخته قرار دهید كه در زیر آن دو دانه قطی خالی حلبی گول مانده شده باشد (عکس را ملاحظه کنید). يك توتوپ كوچك را در انجام تار بسته کنید كه بحیث دسته ازان استفاده شود. وقتیکه به آهستگی از دسته کش کنید قطی ها لول می

خورند و میگذارند تخته و خشت ها به آسانی حرکت کنند. اما این دفعه خوب از دست محکم بگیرید و با تمام قوت يك مرتبه آنرا به تکان و شدت کش کنید میبینید كه تار قطع میشود و خشت ها جابجا میمانند. دلیل آن این است كه قوه جبر خشت های سنگین نگذاشت تخته و خشت ها حرکت کنند درحالیكه شما قوت بیشتر را در کش کردن آن صرف کردید.



آیا خشت ها به طرف پیشرو حرکت خواهند کرد

حل کنندگان شماره گذ شته
عبدالله ، محمد عارف

ابرا هیمی ، گلرخ اتیک ،
هزار الدین ایامی ، فوزیه سید

زاده ، چیلان علی ، ولی الله
علی ، زرمینه مرزی ، شهلا

اکرامی ، محمد یعقوب اکرامی
سید وحدت ، محمد حکیم
خنده رو ، فریده سید زاده ،

محمد داؤد رحمتی ، میر ویس
صدیقزاده ، پردل مهر پور ،

شاکره قریشی ، غفیفه قریشی
ناجیه قریشی ، سید عزیزالله

قریشی ، خواجه حمید الله ،
مرضیه شفیع رستمی ،

سید رو بنان ژوبل ، سید
حنیف ژوبل ، مکر مه او بی

وکیلزاده ، بشیر احمد ضیفی ،
سید کمال الدین فخری ، عبد

الفتاح ، آسیه واصل ، احمد
صدیق ، ناجیه لعلی ، شاه ولی

مایل ، احدی ، تیمور شاه مایل ،
احمدی محمد یونس ، محمد داود
ذبیح الله احمدی ، احمد فیروز
سید عزیزالله جوان ، سید

بیگم قاری زاده ، نینا ، محمد
یوسف پیک ، احمد فرید دانش ،
احمد شعیب دانش ، اختر محمد

فضلی ، عبدالبصیر میرزا زاده ،
عبدالو حید میرزا زاده ، محمد
ضیا ویس ، عبدالبصیر
لطیف ، علی محمد میرزا زاده
محمد عثمان ، فرهاد دها تی ،

همیانو ایسی



های است در پغمان.

۳- آرامی.

۴-

۵- جدائی - یکی از فواصل

سال

۶- مربوط صاحب است.

افقی:

۱- نصف نام مجله تان .

۲-

۳- همسایه مملکت ما .

۴-

۵- محکم نیست .

۶-

۷- یکی از فصل ها - در

بین پدر و پسر قرار میگیرد.

۸-

۹-

۱۰-

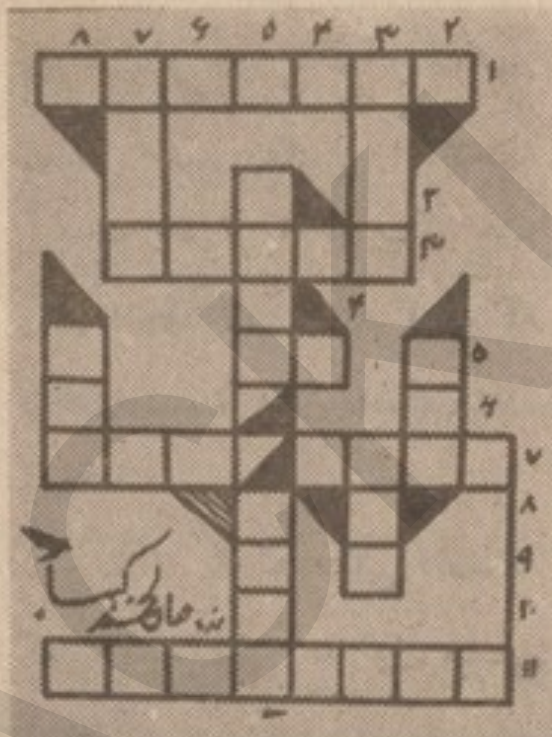
۱۱- اگر «ن» میداشت

نام یکی از ممالک آسیائی
میشد.

عمودی:

۱-

۲- در بین کوه ها و جا



چستان ها :

در من تو است در عالم نیست .

...

رفتم در راه - یافتم گیاه مغزش سفید پوستش سیاه .

...

آن چیست که سرش از انسان تنه اش از گاو - تخمش
از آب .

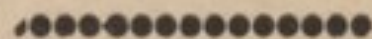
...

۵- آن چیست که ده پادارد سه سر .

«فرستنده لطیفه قریشی»

محمد قاسم ، غلام ربا نی ، -
 بلبیر سنگه آهو جا ، عبد -
 الغفور برنائی ، غلام دستگیر -
 درویش .

زرکه ، ترینا کاظمی ، مقدسه
 صافی ، کریمه عادل الیا س ،
 محمد هاشم انور ، محمد و لی
 انور ، محمد ایوب ، محمد -
 یوسف نظامی ، هو شنگ -
 حیدرزاده ، فهیم حیدرزاده ،
 رعنا حیدر زاده ، فریدون از
 مکتب افشار ، عبد البصیر
 ارغوان ، محمد مایر ، عبد -
 الباقي ، کنشیکا ، مضعر گلنار
 صالح ، عبد الرسول ارغوان ،
 اختر محمد صالح ، طالع محمد -
 صالح ، احمد جاوید صالح -
 زاده ، دین محمد صالح ، فایق
 هما اصغر ، رویا اصغر ، کاظم
 اصغر ، رحیم ، نور یه ، نور آقا ،
 احمد ولید ، عبد اللطیف خنجر ،
 عزیز الله نوابی ، زمیری اسلمی ،



(معما)

آن چیست که در آب بیفتد
 نمی شکند .

در زمین بیفتد می شکند
 چوچه هایش دورش جمع
 میشود .

سه برادرند هر قدر میدوند
 یکدیگر خود را گرفته نمی -
 ارسالی : مصطفی غفوری .

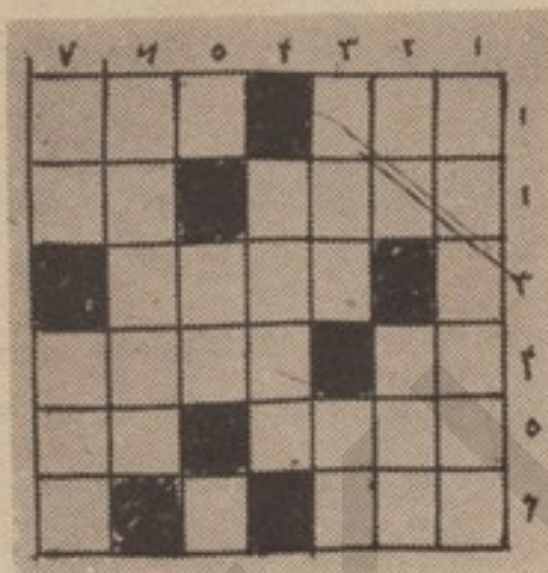
افقی:

۱- حشرات است و هم
 خوردنی، نصیب انسانهای
 نیکو کار میشود.

۲- از خوانندگان را دیو -
 يك انگلیسی.

۳- از سبزیجات .

۴- از اعداد - از خوراکیه
 باب.



۵ - مهر و محبت معنی
 میدهد - از سنگ های قیمتی .
 ۶- قصد و اراده معنی می
 دهد.

عمودی:

۱- مجله محبوب دختران
 و پسران.

۲ - از حروف نفی پنبستو -
 قهرمان بکس جهان.

۳- نا بینا - اندازه

۴- عزت و شان معنی
 میدهد.

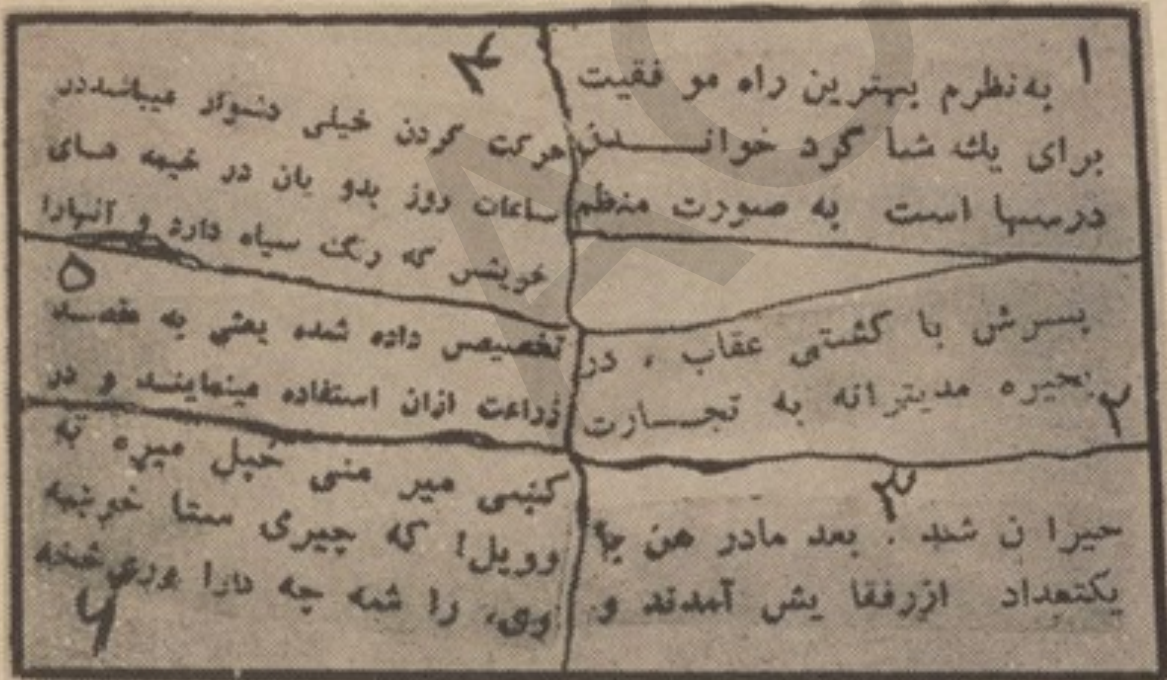
۵- بدون آن زندگی کردن
 ممکن نیست.

۶ - آهنگسار معروف کشور

۷- هزار کیلو - چوچه
 میش .

از: محمد صادق (ابرا هیمی)
 متعلم صنف (هفت) لیسه
 غازی

قطعاتی از همین شماره



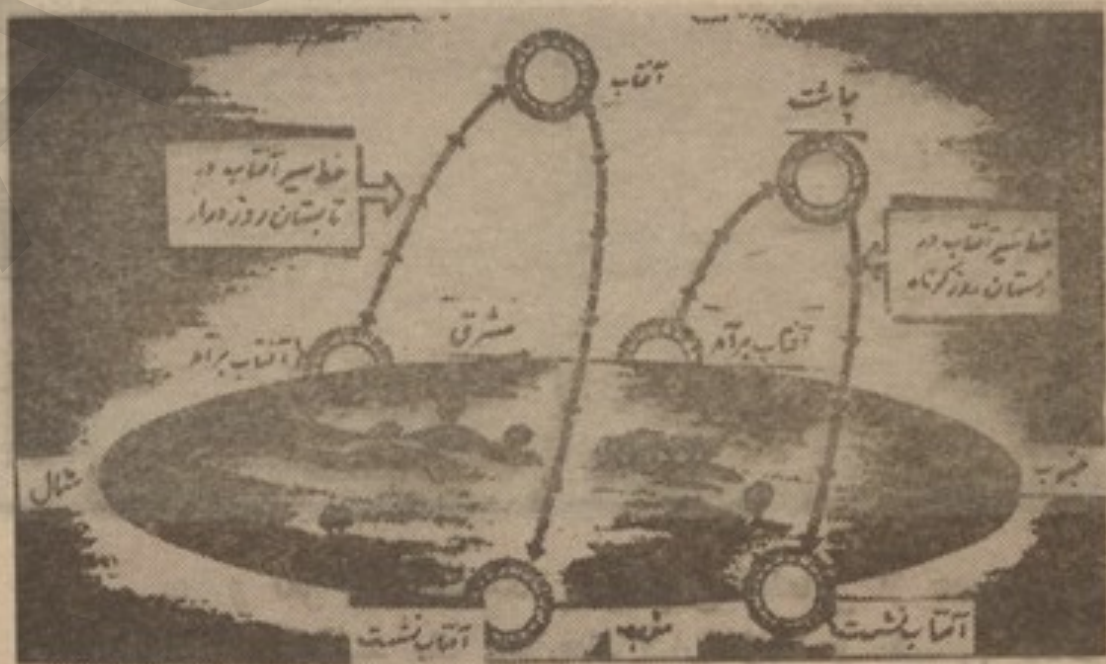
به دو نفر از کسانی که سرگرمی قطعاتی از همین شماره
 راحل می نمایند يك يك جلد کتاب زیبا و نفیس بحکم
 قرعه جایزه میدهم .

به اساس قرعه کشی که در دفتر مجله بعمل آمد بناغلو
 عزیز الله قریشی و بشیر احمد صیفی برنده شدند که
 میتوانند جایزه خود را از دفتر مجله اخذ نمایند .

بیایید تا از خط استوا بازدید نمائیم

داؤد پرسید ، را جمع به گوره خر چه گفتید ، کا کا گفت در افریقا گوره خرها خیلی زیاد است گرچه بسیاری آنها در قسمت جنوبی قاره افریقا یافت می شوند. پررانه به سخن آمده فریادزد تماشا کنید بعد از طی فاصله زیاد که جز علف چیزی دیده نمی شد اینک یکتعداد درخت محدود معلوم می شود ، کا کا گفت: ما اکنون به دشت که صحرا یاد می شود نزد یکترا می شویم و درینجا باران بسیار کم می بارد که روی همین علت برای درختان آب کفایت نمی کند. سپس کا کا اضافه کرد اکنون وقت آن رسیده که به تماشای دریای معروف نیل ، شریع نماییم ، قرار است امشب را در کنار آخر دشت د رخر طوم سپری نماییم .

بهرام پرسید: از خط استوا چقدر فاصله گرفته ایم . کا کا گفت: در حدود نهصد میل. باز هم بهرام سوال کرد این مملکت (سودان) نسبت به مناطق جنگل در کانگو که امروز صبح آنرا ترک گفتیم چه فرق دارد؟ کا کا گفت نسبت به کانگو باران بسیار کم می بارد ماهای تابستان حتی نسبت به مناطق خط استوا گرمتر است. یک فرق دیگر نیز موجود است باین ترتیب که در خط استوا آفتاب دایم در حدود ساعت شش غروب می کند در تمام روز هادر حدود دوازده ساعت می باشد اما درینجا روز هادر تابستان



شکل بالا مسیر آفتاب را بالای کشور سودان در تابستان و زمستان نشان میدهد. روزها در زمستان کوتاه می شود زیرا محور زمین از آفتاب کج می شود .

نسبت به زمستان دراز تر است .

داؤد پرسید ، ما تما ما به اطرف شمال خط استوا برویم که دیم همین طوم نیست ؟ اگر همین پرواز ما به جانب جنوب صورت می گرفت چه مشاهده می کردیم؟ کا کا گفت : بلی به طرف شمال خط استوا سفر کردیم و احیانا این سفر ما بطرف جنوب هم می بود عین تحولات را می یافتیم ، یعنی بعد از عبور از مناطقی جنگل دار کانگو به جلگه های وسیع رسیده و سپس به مناطقی ، علفزار (مرغزار) بدون درخت جنوبی میرسیدیم. یگانه ورق آنست که در جنوب خط استوا تابستان بوده و بنا بر آن عوض هوا ملامت بارانی گرم میباشد. در حدود یکمیزار و پنجصد میل در جنوب خط استوا مادشت و سیع دیگری را می یافتیم که به نام کالاهاری یاد می شود. کا کا

اضافه کرد اکنون دانستید که سفر به شمال و جنوب خط استوا چندان فرق مشاهده نمی شود بهر صورت صحبت کوتاهی کنیم زیرا دریای نیل مانند خط نقره ای پیشروی ظاهر گردید و همچنین ، در حالی که اشاره می نمود ، گفت آنجاست شهر خر طوم و صحبت باقیمانده را در همین استراحت شب در هوای خنک خر طوم دنبال خواهیم کرد .

آشیانه لک لک ها



شانرا خوبتر بشنوند . بهم خوردن بالهای لک لکها آواز مخصوصی دارد . هر بهار که پرندگان به قریه می آیند آواز بالهای شان و نغمه که سر میدهند پیام آور فصل نو است و نوید دهنده بهار بار یکی از لک لک بزرگتر از دیگران بود کمی پایین آمد و در بالای بام خانه به چرخ زدن پرداخت .

هن گفت :

آنها بام هر یک از خانه ها را تماشا میکنند . لک لکها حتما عراده گادی را که در بالای بام ما انتظار شانرا میکشد خواهند دید . آرزو میبرم آنها در بالای بام خانه ما آشیانه بسازند .

درین هنگام یکی از لک لکها بالای بام فرود آمد و بایک پا در آنجا ایستاد و به تماشای عراده مشغول گشت . بعد به آهستگی بال گستر دودو باره به پرواز درآمد .

هن به آهستگی گفت :

فهمید که ما او را از دور و رانداز میکنیم حتما دو باره با همراهان خود برخورد گشت .

صبح روز بعد وقتی اطفال بسوی بام نگرستند ، چند تا از لک لکها را بالای عراده دیدند آنها فهمیدند که لک لکها به کار ساختن آشیانه آغاز کرده اند .

لک لکهای نر بالهای خود را کشود و نول خود را بطرف

زوجه اش باز و بسته کرد . او نسبت به گر تیل بلند قامت ترمینمود . اطفال بسیار خوشحال شدند که پرندگان بزرگی بالای بام خانه شان مسکن گزیده اند .

بعضی اوقات لک لکها در مزراع برای بدست آوردن دانه و غذا به گشت و گذار می پردازند آنها میدانستند که در قریه کسی به آنها آزاری نمی رساند . ازینرو آنها نمی ترسیدند . یک روز صبح گر تیل یک چوچه لک لک را در نزدیکی آشیانه اش دید و اشتابان دویدن گرفت تا به هن خبر بدهد .

گر تیل گفت :

اوه ، هن من یکی از بچه های لک لک را دیدم . او در کنار آشیانه اش بر آمده است .

هن و گر تیل هر روز وقتی از مکتب رخصت میشدند . بزودی خود شانرا به خانه میرساندند تا لک لکها را تماشا کنند . برایشان خیلی خوشایند بود که غذا خوردن بچه لک لک را در حالیکه مادر غذا را بانول خود بدهنش می گذارد تماشا کنند .

یک روز وقتی هن از مکتب بخانه میامد ، دید که لک لک روی آسمان خانه شان پرواز میکند . و بسیار سرا سیمه معلوم میشود .

هن فکر کرد . آیا این یکی از لک های ما خواهد بود؟ او شروع بدویدن کرد برای اینکه فکر میکرد شاید اتفاقاً می رخداده باشد . وقتی در نزدیکی خانه رسید یک خط سیاه دود را دید که از کنار بام خانه به هوا بلند می شود . یک

بقیه در صفحه ۲۸

انسان و استفاده...

بارندگی وجود دارد و بنویسند در اطراف دمشق اقامت کرده و نفس راحت می کشیدند اما در مدت حرکت خویش آنها تا زمانی در یک واحه می ماند که در آنجا برای خود و حیوانات شان شرایط زندگی مهیا باشد و بعد از آن که مدتش خیلی گساست به حرکت می افتادند و بجای دیگر میرفتند تا از شر گرمی و یا سردی و یان بودن غذا در امان باشند .

شتر برای هر مقصد :

بنویسند از شتر من حیث بهترین وسیله حمل و نقل استفاده می کردند این تنها و یگانه استفاده آنها از شتر را تشکیل نداده بلکه از آن به مقاصد دیگر و رفع ضرورت دیگر نیز استفاده می نمودند مثلا از شیر شتر نو شیده و من حیث یگانه منبع غذایی آنها استعمال می کردند و آنرا صرف می نمودند، یکی دیگر استفاده آنها از شتر عبارت از استعمال گوشت آن است که آنها شتری را کشته و از گوشت آن غذا تهیه می

نمودند پشم شتر را آنها گرفته و لباس خود را از آن تهیه می کردند و فروشات خیلی زیبا از آن تهیه می کردند و ریسمان های آنها اکثر از پشم شتر ساخته شده است . از پوست شتر برای ساختن بسیار ری از ضرورت خود استفاده می نمایند خلاصه اینکه شتر حیثیت زندگی را برای بنویسند دارد .

سالانه یک تعداد از شتران را بنویسند برای مرد مانیکه به همین مقصد نزد آنها می آیند در بدل پول نقد و یا اجناس مورد ضرورت آنها به فروش رسانیده یا آنها مبادله میکنند .

همچنان بنویسند اسپ را نیز دوست داشته چند راس آنها نیز با خود می داشته باشند ، و اسپ هم در بین آنها یک چیز تجملی بوده تنهاسرداران قبیله های شان اسپ داشته ازین رو هر کس که داری اسپ باشد خیلی با داشتن آن افتخار میکند .

برعکس و شتر ، اسپ هیچگاه می در بیا بان های بی آب و علف زندگی کرده نتوانسته و آنطوریکه شتر چند روز بدون آب زندگی کرده میتواند و خار خو را گش است اسپ هرگز با چنین شرایط زندگی کرده نمیتواند و باید در چراگاه های پر از علف بوده و در آنجا به چرا باشند در غیر آن زندگی اسپ خیلی مشکل است . ازین رو بنویسند شرایط را برای اسپ مهیا می نمایند مثلا برایشن چو و گاه و غیره خوراکی های مورد ضرورتش را تهیه میدارند و آنها در میسان جوان ها توسط شتر ها نقل میدهند.

زیرا شتر های بنویسند قادر است که در شرایط بسیار نامووار صحرا زندگی نمایند . طوریکه برای بنویسند

معلوم شده جزء با همین شرایط ممکن نیست به کدام طریق دیگر آن سر زمین زندگی را دنبال کرد .

البته ، برای بنویسند خیلی ساده خواهد بود که در مناطقی زندگی نمایند که در فصل داری علف بوده و شرایط زندگی را برای آنها مساعد ساخته بتواند زیرا آنها نمیتوانند در یک نقطه همه سال را بگذرانند .

مگر امروز بهترین چراگاه هادر دست مردمانی قرار دارد که بعد از باره شان صحبت خواهم کرد همچنان مقدار زیادی از چراگاهها در جهان برای گشت و زراعت تخصیص داده شده یعنی به مقصد زراعت از آن استفاده نمی نمایند و در دنیای جدید یعنی امریکا بهترین تجارت را تربیه حیوانات دانست .



بقیه صفحه ۲۸

لک لک ها ...
تحسین آمیز به پسرش نگریست . مادر هن او را مخاطب ساخته گفت «تو خانه را از خطر سوختن نجات دادی ،
» و تو لک لک ها را نجات دادی . «گر تیل گفت :
من میخواهم لک لک ها دوباره به آشپزخانه شان باز گردند .

من یقین دارم آنها برخواهند گشت و وقتی بفهمند ما آنها را چقدر دوست میداریم .

دکمکیانو انیس



سبیل «اشرفی»
علاقمند کمکیانو انیس

پسر دریا

تجارتی را از سواحل ترکیه ، مصر ، لبنان و قبرس بشمال افریقا ویا اسپانیه می بردند .

در جزیره کریت یک نفر دیگر هم با کشتی به تجارت می پرداخت ، گرچه کشتی او از کشتی عقاب کوچکتر نبود ، ولی باز هم نمی توانست با موفق و پدرش رقابت کند . زیرا سعید جوانمرد و موفق هم پشت کار داشتند و هم رویه نیک و سلوک خوب شان باعث آن گردیده بود که دوستان زیاد در بنادر مختلف پیدا کنند و اعتبار بیشتر داشته باشند .

عیسی رقیب تجار تی موفق و پدرش آدم کینه توز و بد طینتی بود .

اواز موفقیت های فرمانده کشتی عقاب به جوش آمده کینه ای آنها را بدل گرفته بود . عیسی از مدت ها قبل در جستجوی فرصتی بود ، تا ضروری به سعید برساند . یک روز قبل از اینکه کشتی عقاب بعد از سفر چند روزه به ساحل جزیره کریت برسد در میان آنها با کشتی عیسی مقابل شد . عیسی که افراد زیادی را مسلح ساخته ، در کشتی خود مخفی کرده بود ، به کشتی عقاب حمله نموده تمام اموال آنرا غارت نمود . وقتی که کشتی عقاب به ساحل جزیره لنگر انداخت ، همه با تعجب مشا هده کردند که سعید اینبار با کشتی خالی و

بدون پول برگشته است ، در حالی که عیسی با پول فراوان و اموال زیاد در ساحل پیا ده شده بود .

سعید جوانمرد را سا نز فرماندار جزیره رفته از عیسی و عمل ناجوانمردانه اش ، شکایت نمود و گفت که عیسی یک تاجر نه بلکه یک دزد - دریایی است . فرماندار جزیره گفت :

- باید در مورد ادعای شما تحقیق نمایم ، این درست است که شما آدم محترم ، و درست کاری هستید ، ولی بدون مدرک نمی توانم کسی را متهم بسازم ، فردا عیسی را هم احضار میکنم ، شما هم تشریف بیاورید تا به ادعای شما رسیدگی نمایم .

سعید ، به خانه باز گشت خیلی اندر هکین و آز رده ، خاطر بود ، آن شب با خاطر پریشان خوابید نمی دانست ، چگونه ادعای خود را ثابت نماید . در میان بحر وقتی که عیسی به کشتی او دستبرد زد کشتی دیگری نبود تا جریان را دیده باشد . او ، شا هدی نداشت تا به نفع او بر علیه عیسی شهادت بدهد .

آفتاب از عقب امواج بحر بالا آمد ، کوچه های شهر خاموشی شب را از دست داد و عبور و مرور مردم بر جاده ها آغاز شد .

سعید فرمانده کشتی عقاب به طرف بندر رهسپار شد ، موفق هم همراهش بود ، کشتی عقاب در کنار ساحل لنگر انداخته بود . کارکنان کشتی عقاب در عرشه کشتی نشستند و چای صبح را می نوشیدند . سعید ، و موفق داخل کشتی شدند ، فرمانده کشتی مدتی با کارکنان کشتی عقاب صحبت کرد ، او به ایشان گفت که تصمیم دارد نزد فرماندار ، رفته بر علیه عیسی و دزدان دریایی اش شکایت نماید . یکی از ملوانان گفت :

- تمام اموال ما را عیسی به نام اموال تجار تی خود در ساحل از کشتی کشیده به بازار برده است . سعید گفت :

- با او تصفیه حساب خواهیم کرد ، حال دو نفر همراه من بیایید تا به فرمانداری جزیره برویم ، فرما ندار آدم حق بین منصفی است .

فرمانده کشتی عقاب همراه فرزندش موفق ، پسر دریا ، و دو نفر دیگر بطرف قصر فرمان داربراه افتادند .

فرماندار آنها را نزد خود ، پذیرفت ، عیسی نیز به آنجا آمده بود ، سعید بانگای غضب آلود بطرف عیسی می دید ، ولی عیسی خنده مزورانه لب داشت . فرما ندار گفت : «اتمام»



سایه



تغذیه

کمی سرفه میکرد

شخصی که زنش کر بود روزی بخانه پدرش رفته بود وقتی به خانه آمد آنشخصس پرسید :
- سرک ها رایخ نزده بود .
زنش که ندانسته بود گپ از چه قرار است گفت :
- شکر خوب بود اما کمی سرفه میکرد .

«ارسالی حمیده طوفان
از ولایت هرات»

تهیه و ترتیب از بتول بشیر

از ماجرا های کندل خان

شبی در کوچه غالمغال شد کندل، برای اینکه بداند گپ از چه قرار است لحاف خود را بدور خود پیچید و از خانه خارج شد. شخصی از تاریکی شب استفاده نمود و لحاف کندل خان را از سرش برداشت و پا بفرار گذاشت کندل خان ازین کار متعجب شده بخانه آمد. زنش پرسید چه گپ بود؟ کندل خان جوابداد :
- هیچ گپ نبود ، جنگ لحاف بود آنرا که بردند قرار و قرار ی شد و من هم پس آمدم.

«ارسالی عبدالغفور کیوانی متعلم صنف هشتم لیسه امانی»

بس دو طبقه پی

روزی عجب خان و رجب خان سوار بس دو طبقه پی شدند . در طبقه اول جای یکنفر خالی بود عجب خان در آنجا نشست و رجب خان به طبقه دوم رفت .
وقتی سر ویس به ایستگاه آخر رسید ، رجب خان می خواست از سرویس پایین شود افتاد و ضعف کرد . بعد از چند دقیقه که به هوش آمد عجب خان علت ضعف او را پرسید رجب خان جواب داد :

- رفیق خدارحم کرد مو تر بالا که من سوار بودم همین راه را بدون دریاور آمد و هیچ تصادم هم نکرد و من بسیار ترسیدم که ضعف کردم .

«ارسالی غلام دستگیر درویش»

درسرویس

شخصی که هیچ درسرویس سوار نشده بود برای بار اول داخل سرویس شد و به چوکی نشست و وقتی که نگران آمد و دست خود را دراز کرد و گفت :

- لطفا پول خود را بدهید .
آنشخص خندید و جواب داد :

- خجالت نمی کشی به این جوانی گدایی میکنی ؟

«ارسالی عبدالرب ها دی

زاده»

در هو تل

روزی دو رفیق باهم روبرو شدند و بعد از احوا لپر سی
اولی از رفیق دو می که سرور ویش بسته بود پرسید:
چرا سرو رویت رابسته ای با کسی جنگ کردی ؟
دو می جوابداد :

دیروز بانا مزدم در هو تلی رفته بودم . در زیر میز
ما پشک بز رگی خوابیده بود نامزدم به پیشخدمت گفت
بیا این حیوان را بیرون کن پیشخدمت هم خیال کرد که
مرا میگوید آمد بامن بجنگ شد و مرا از هو تل به پایین
انداخت و سرو رویم زخمی شد.

«فرستنده نذیر احمد رناتعلم صنف هشتم لیسه
امانی»

بچه های اسروزی

پسری با خو شحا لسی نزد پدرش آمد و گفت :
پدر جان لطفا پانزده افغانی برای من و پانزده افغانی
برای خود بد هید که بروم تکت بگیرم که به امریکا
برویم . پدرش گفت به پانزده افغانی چطور به امریکا می
توانیم برویم اگر راست می گویی پس تکت طیاره را به
کجا میفرود شند ؟

پسر فو را جوابداد :

در غره سینما ها :

«ارسالی محمد و اسع کبیر زاده»

شیردل خان و غربال

شیردل خان خواست از طاقچه چیزی را بر دارد .
ناگهان غربال پر از پیم زبر سر او افتاد و سرش
را درد آورد . شیردل خان عصبانی شده غربال را به
شدت به زمین زد . در همین وقت غربال از زمین بلند شده
به سر او خورد و خون جاری شد . شیردل خان با
عصبانیت به آشپز خانه رفت و کارد بزرگی را بر
داشته و گفت :

ای غربال حالا اگر میتوانی بیا و با من جنگ
کن!

«ارسالی محمد محسن جعفری متعلم صنف هشتم
مکتب انصاری هرات»

راه حل

یکروز مادر حمید کر تی
حمید راشست و کر تی کوتاه
شد . درین وقت هر چه
فکر کرد کاری کرده نه
توانست ناچار نزد زن
عمسایه رفت و گفت :

همشیره جان کر تی حمید
راشستم و کوتاه شد حالا
چطور کنم اگر حمید شب
بیاید جوابش راجه بدهم ؟
زن عمسایه گفت :

هیچ غم نخور خود
حمید جان را هم بشور که
کوتاه شود آنوقت کر تی
اش را بده که ببو شد .

«فرستنده شایه و لسی
زاده»

پوست رو باه

خانمی روبه شو هر خود
کرده گفت :

چند سال است که من
همین پوست رو باه را می
بوشم ، دلت میخواهد که تا
آخر عمر باهمین پوست رو باه
بگذرانم ، شو هر جوابداد :

عزیزم چه فرق میکند ،
خود رو باه هم تا آخر عمر از
یک پوست استفاده میکند .

«ارسالی احمد صدیق
واصل متعلم صنف هفت
لیسه استقلال»

بچه‌ها نامه‌ها شما

نثار احمد صمدی معلم صنف نهم
لیسه سلطان هرات

نامه تان با عکس های تان به
اداره مجله رسید و ما آنها را در مجله
چاپ می کنیم و به امید سعادت و
کا میایی شما آرزو مند همکاری تان
می باشیم .

شیما امینی معلم صنف هشتم
مکتب گوهر خاتون مزار شریف :
از آغاز همکاری تان تشکر می
کنیم " ضرب المثل های شما راحتی
نشر می کنیم " امید داریم در آینده با
مجله همکاری باشید .

عبد الفناح گو هنورد :

نامه تان که از احساسات تان
نسبت به مجله سخن میگفت به اداره
مجله رسید . پیشنها دات تان نیز



محمد ظاهر دوستدار مجله



احمد رسول کریمی همکار مجله

معقول بود و کارکنان مجله همیشه
میگو شنند تا الفاظ و نوشته های که
در مجله نشر میشود بسیار ساده و
روان باشد و ما بانهم در کوشش آن
میبا شیم که آنچه را که شما خواسته

اید بیش از پیش مراعات کنیم .
پیغله فوزیه ، فریده ، شهیمه ،
ناجیه و دو ستان دیگر شان از صنف
ششم مکتب رو بنانه بلخی مزار
شریف :

مجله دکمکیانو انیس بنام کوچیتانو
انیس سالها قبل نشر میشد اکنون
نام مجله دکمکیانو انیس می باشد .
در مورد سوال دیگر تان باید گفت
که عکس انانسر پروگرام مسابقات
ذهنی رادیو در شماره های قبلی مجله
میرمن در همین سال چاپ گردیده
است و شما میتوانید مجله میرمن و

مجله پشتون ژغ را که عکس میرزا
قلم را چاپ کرده است بدست بیاورید
و منظور تان بر آورده میشود .
فریده افغان پور و فریبا جاویدان
و دوستان دیگر شان .

اداره مجله همیشه کوشش نموده
که مجله و مطالب آن مطابق به ذوق
شما خوانند گان تهیه و تقدیم شود .
مریم محبوب از داستان نویسان
شناخته شده و خوب و از همکاران
خوش قریحه مطبوعات است و همیشه
داستا نهایش از خلال امواج رادیو
و صفحات مجلات کشور برای دوستان
داستان و قصه ها ، تقدیم گردیده
است . و در باره پیشنهاد دوم تان
باید گفت که : در صفحات مجله همیشه
قصه و نوشته های نو یسندگان نو
وتازه کار را نیز نشر کرده ایم و
باز هم نشر خواهیم نمود ، امید است
که همیشه با ما همکاری باشید .



کریمه دوستدار مجله

دکمکیانو انیس

شا ولی مایل احمدی :

انتقاد شما برای ما رسید و از توجه و علاقه صمیمی تان نسبت به مجله و کارکنان مجله بسیار ممنونیم. همکار عزیز :

در هر شماره مجله نسبت تراکم مضامین نمیتوانیم که نوبت را مراعات نکرده و فقط تنها مطالب یکی از همکاران را در هر شماره نشر کنیم و اگر اینکار را بکنیم باز هم انتقادات زیادی از دوستان بسوی اداره مجله می آید. ولی با وجود آنهم چون شما همیشه با ما همکار بوده اید، یک شماره بعد حتما از شما مطلبی در مجله نشر گردیده که باین حساب شما از ما بی جا آزرده گردیده اید. به امید همکاری های دوام دار تان *

علی محمد میرزا زاده :

جنوبل های شما همه به اداره مجله رسید. و ما آنها را حتما در شماره بعدی نشر می کنیم و امید داریم در آینده با ما همکار باشید *

محمد عارف کارگر حروف چینی معارف :

امید است سلام و احترامات کارکنان مجله را بپذیرید :

مضمونی را که چندی پیش نشر کردیم، همانقسم که شما تمیذانیسند چرا چشمان آن پسر کمره عکاس را کج نساخته است ما هم نمیدانیم بخاطر یکه آن مضمون ترجمه بود و این سوال را باید از مرجع اصلی آن نمود. و متا سفانه اینکار بخاطریکه آدرس نشریه که از آن اصل مضمون ترجمه شده بسیار دور و از مفاصله دارد نمیشود تا از آن ها سوال کرد و جواب گرفت *



ناعید عثمانی طفل بشاش وصحتمند



محمد مصطفی شفیمی طفل با هوش وصحتمند

اطلاعات او کلتور

رئیس تحریر :

محمد ابراهیم عباسی
مدیر مسؤل جلال نورانی
مهمتم: عبدالرشید آشتی
تلفون دفتر رئیس تحریر
۲۶۹۴۵

تلفون مدیر مسؤل
سوجبورد: ۲۶۸۵۱-۵۵
ارتباطی: ۵۳
آدرس: انصاری واپ مطبعه
دولتی اداره کمکیا نو انیس-
«مطبعه دولتی»
قیمت یک شماره ۳-افغانی



مسعود متعلم مکتب سید
جمال الدین دو ستدار مجله
دکمکیانوانیس



محمد عارف متعلم صنف ششم
مکتب جمال مینه دوستدار مجله



محمد قسیم متعلم صنف ششم
مکتب تجربوی دارالمعلمین ،
همکار جدیدما



قیس پسر باهوش و صحتمند یکه برای شامل شدن بمکتب
آمادگی میگیرد.



احمد جاوید طہماس و شہلا طہماس دو ستداران دکمکیانو
انیس