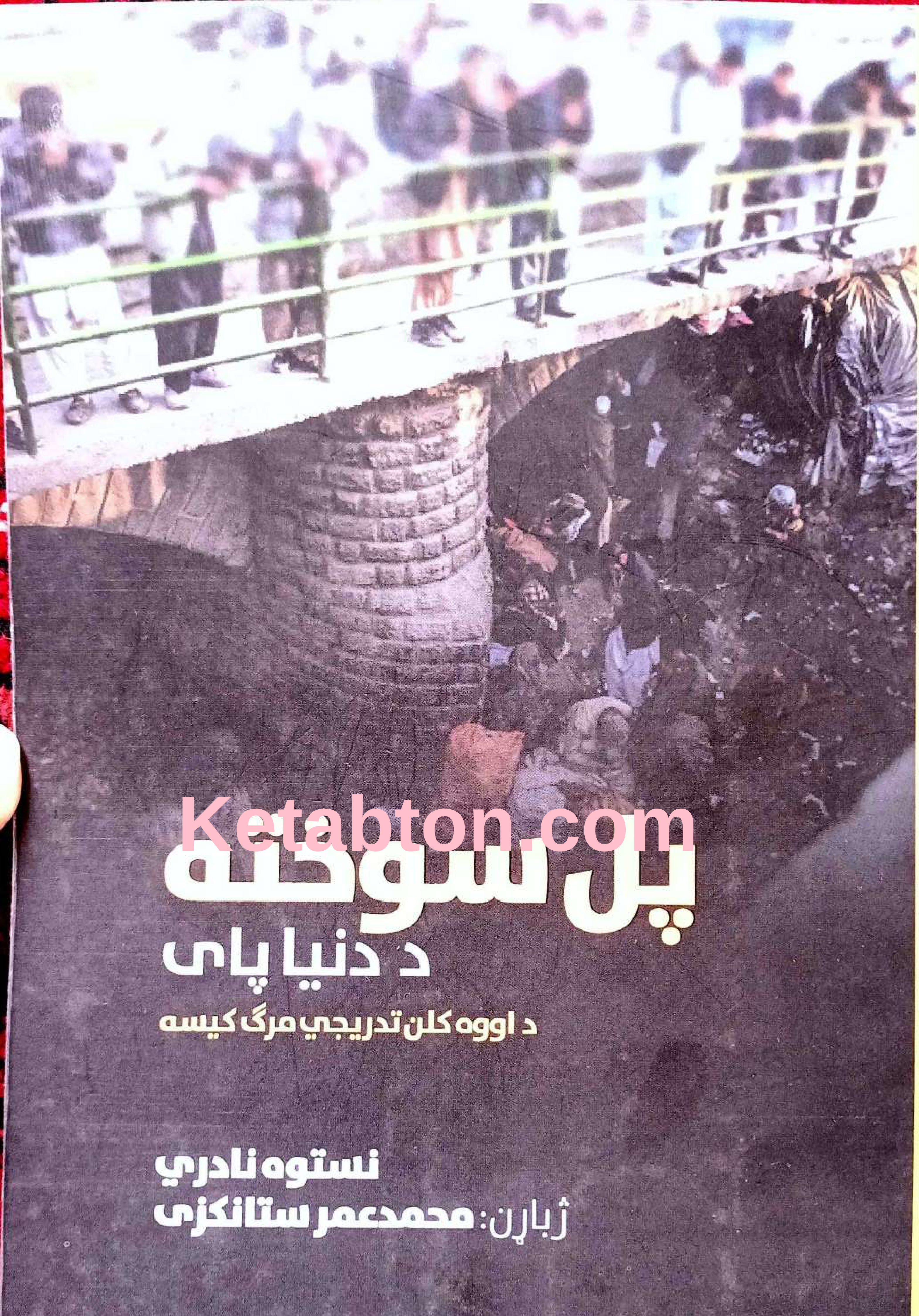

Ketabton.com

پل سوخته

د دنیا پای

د اووه کلن تدریجي مرګ کیسه

نستوه نادري

ژباړن: محمدعمر ستانکزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

د کتاب ځانګړنې:

د کتاب نوم: **پل سوخته د دنیا پای**

لیکوال: **نستوه نادري**

ژباړن: **محمدعمرستانکزی**

خپرندوی: **سروش کتابپلورنځی**

پښتي: **حسیب الرحمن ساحل**

د خپرونو لړ: **۹۲**

شمېر: **۱۰۰۰ ټوکه**

چاپ وار: **لومړی**

چاپ کال: **۲۰۲۲**

ISBN 978-9936-647-66-4

د دې کتاب د چاپ، پر ویبپاڼو او ټولنیزو رسنیو د خپرولو حقوق له خپرندوی سره خوندي دي

ادرس: سروش کتابپلورنځی، مینه یار مارکېټ، د درېیمې ناحیې کوڅې ته نږدې،
میرویس میدان «کوټه سنګي» کابل - افغانستان.

Soroch Bookstore ۰۷۸۵۲۰۰۲۱۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لیکوال یادښت

دغه کتاب چې ستاسو په لاس کې دی، لغات او کلمې یې په یوه ویجاړ او له غمونو ډک ښار په ښارو کې د ژوند د هغو دردوونکو او وژونکو تیارو د لیکلو په پار لاس په لاس شوي څو یو متن شي او هغه کړاوونه او دردونه انځور کړي کوم چې تراوسه موږ نه یو ورسره مخ شوي، باید ووایم چې د دغه کتاب له لیکلو څخه زما یواځینی هدف د روږدیتوب په لومه کې د انسانانو د ژوند د پټو اړخونو او د دې ټولنې په مینځ کې زما د اووه کلن تدریجي مرګ د کیسې وړاندې کول دي.

د دې یاداښتونو یوه برخه د پل سوخته په تیارو او ځینې برخې یې هم د روږدیتوب د پرېښودو او درملنې روغتونونو کې له افغانستان څخه ترهنده لیکل شوي دي او وروستۍ کرښې یې د بشپړې روغتیا او له روږدیتوب څخه د ښه والي پر وخت لیکل شوې دي، هڅه مې کړې ده څو له عامیانه ادبیاتو څخه تر لوړو کوم چې د روږدو، مافیا او مواد پلورونکو په مینځ کې تبادله کېدل کار واخلم، په همدې پار له تاسو قدرمن لوستونکي څخه هیله کوم چې املایي، لیکلې ستونزې یې په ما پورې ونه تړئ.

په خورا درنښت

نستوه نادري

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیلیزه

«بد مرغي»

کابل سیند د تیپي تمساح په څېر د کابل له زړه څخه ورو ورو د ښار مرکز خواته په حرکت و. کله چې پُل سوخته ته نږدې رسېده، د پله دواړو خواووته هغه راټول شوي او ژوبل شوي اشخاص یې په خپله لمن کې ښوودل چې له ځان سره یې ډېر ژور دردونه او ترخې کیسې پټې ساتلې وې.

پُل سوخته له هغه ښامار سره ورته والی درلود چې سینه یې د سیند په ناولو اوبو پورې نښتې وي او فکر دې کاوه چې پرسینه باندې یې د ناولو اوبو له تېرېدو څخه خوند اخیسته، خوله یې د سیاه چالې (تور سوري) په څېر چې تل یې معلوم نه دی وهم ناکه او ډارونکې خلاصه وه، که چېرې یې خولې ته د ننه کېدلې هرڅه له منځه تلل ژوند، انسانیت، وخت، ځای، خیال، هیله او نور هرڅه پای ته رسېدل...

هرڅه خپل وروستي ګامونه اخیستل او پای ته رسېدل، خو یو څه پیل کېدل: هغه ترخه او وینه بهوونکې کیسه ده چې وروسته په سرطان بدلېده او ټول انساني وجود یې نیوه، د انسان تېر ته یې ورو ورو رېښه ځغلوله چې راتلونکی او برخلیک یې تیاره او تریخ دی؛ پُل سوخته د مقناطیس په څېر داسې قوي و، کله به یې چې تاسو په خپله غېږ کې ونیولی، د هغې غوښې په څېر چې هډوکی یې پوښلی وي په بدن پورې مو نیښته، بل هېڅ ځواک نه شوی کولای چې له منګولو څخه یې تاسو وژغوري، د هغه تیاره سوري په څېر و چې د ژغورلو له پاره مو که هر څومره لاس او پښې وهلی لا ژور تللی او په هغه تاریکۍ کې خښېدلی او درد مو لا قوت مونده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه نستوه نادري، د کابل په پل سوخته کې د دردمن ژوندي له بېلګو او د ژوند د تریخ حقیقت له عیني شاهدانو څخه یم، اوس مې وغوښتل هغه څه چې نږدې یوه لسیزه زما د سترګو پررورانديې واقع شوي دي او وروسته مې په ذهن کې د ژوند د یوې تیارې پدیدې په څېر د رورډیتوب د فولادي قلم او اوسپنیز څټک په واسطه حک شوي دي بیان کړم.

څو وکولای شم چې د مافیایي کابل یو بل تیاره، پټ او نا څرګند اړخ تاسو ته وښیم او تاسو چې تر اوسه پورې د دغه وحشي طوفان منګولو کې نه یی اسیر شوي او تاسو چې تر اوسه پورې د یوه رورډي د دې ټولو بدبختیو مصیبت په اړه نه پوهېږی او لبواله یاست چې پوه شی.

هغه کرښې چې په دې برخه کې لیکم ډېرې دردونکې دي، د دې هرې کرښې د لیکلو له پاره مې ډېر کړاوونه او ستونزې ګاللې دي څو و کولای شم چې خپل غم په لیکلې بڼه وړاندې کړلای شم او د هغه خوږو شېبو جبران وکولای شم چې له بده مرغه په ناوړه حالت کې راباندې تېرې شوې دي او یا هغه نړۍ چې زما د سترګو پر وړاندې ترسیم کېږي او غمونه مې یې ځوروي چې ګیر پکې راغلی وم، زه هڅه کوم چې له ځانه یې لرې کړم او خلکو ته یې ورسوم؛ حیران پاتې یم نه پوهېږم چې د رورډیتوب د تیاره کوهي له کوم ځای څخه پیل وکړم؟! له هرې برخې چې پیل کوم، په پای کې له یوې لویې تراژیدۍ او ذهني کشمکش سره مخ کېږم، هغه داسې ځای و، چې انسانان په کې دردېدل او داسې به پراته وو لکه روح یې چې کډې ترې کړې وي، زه د هغه دردونو ستونزو وړاندوینه نه شم کولای، ځکه ډېرې اوږدې او پلنې ستونزې هلته موجودې وې.

د ټولو سختیو، دردونو او غمونو سره سره چې د دې ټولګې د لیکلو په لړ کې ما ته مخې ته راغلل، بیا هم خوښ یم چې د «پرند» خپرندویه ټولنې

(c) ketabton.com: The Digital Library

او مېرمن زحل سیرت په سمون سره مې وکولای شول، چې د چاپ په ګاڼه یې سمبال کړم.

دا زما له پاره چې یوه لسیزه مې د بدبختیتو، هېرولو او وېره کې تېره کړې ده ډېر ستر او ارزښتمن کار دی؛ تاسې درانه دوستان چې دغه لیکنه لولې او هغه نوي تنکي ماشومانو ته مو چې تراوسه د ژوند د ښو او بدو په اړه په څه نه پوهېږي یوه لویه بېلګه او عبرت شي؛ څو د روږدیتوب له منګولو څخه د خپل ځان او کورنۍ د ساتلو په فکر کې شی.

هغه ورځ چې سهار یې سوړ، تریخ او ساه نیونکی و، پر پُل سوخته باندې د طوفان د خاموشۍ چوپیتا خپره وه، کله کله به د قمار وهونکو ښکنځلو دا له مینځه وړونکې چوپتیا ماتوله، وروسته به بیا ځلې د ټولو په رګونو او بدن چوپتیا حاکمه کېده. هر روږدی په یوه څنډه کې سر ښکته ناست او د خپل ځان په اړه سوچ وړی و، په خپلو یادونو کې ډوب و، هغه یو کس چې ماته ډېر نږدې و ترې ومې پوښتل: څه خبره ده؟

وویل: راټولونه راځي، ټاکل شوې وه چې په مخدره توکو روږدو (Finex) د درملنې د زر بستریز او پینځه سوه بستریز روغتونو کار کوونکي راشي، زه هم له ځایه پورته شوم، د ښینښې پیپ مې په لاس کې و، د نیم ساعت له پاره مې پیپ ته ونه کتل، د هغه ورځو په یاد کې لاړم چې هغه وخت زه په نشه یې توکو نه وم روږدی، وروسته مې سترګې له اوښکو ډکې شوې، دردوونکې اوښکې د هغه دردونو څخه چې نه شم کولی ټول دلته بیان کړم.

خپلې شاوخوا ته مې وکتل، چې د تېر په څېر د مخدره توکو پیپ او نی چې خپلې خواته ګوري، ژاړي د قمار وهونکو غږونه مو اورېدل، د لویو او ګاونډیو ودانیو د سپټیک پایپونو یو ډول ناوړه لوی غږ ټول ځای نیولی و او

(c) ketabton.com: The Digital Library

بس؛ یو ځلې چوپتیا ماته شوه د نشه یي توکو د یو شمېر کارکوونکو او عسکرو وحشي او نازک غږ ټول پُل ونیوه: " پورته شئ مرده گاوانو. بې ناموسانو، حرامیانو، مورگانې، خویندې او ښځې مو...".

ټول له خپل ځایه پورته شول او په تېښته بریالي شول، مامورینو په خپل وحشتناک او لوړ غږ ښکنځلې کولې، د پسرلي - زرغون فصل لومړی ورځې وې، د کابل سیند اوبو په بې ساري توگه د مستۍ څپې وهلې، ډېرو کسانو په اوبو کې ځانونه واچول، اوبو له ځانه سره یوړل او یو شمېر هم د پُل لوېدیځ خواته په تېښته کې وو، عسکرو خپلې تمانچې له کمربندونو را وایستلې او ټولو په بېړه ډزې پیل کړې.

زه له خپل ځای څخه پورته شوم غوښتل مې وتښتم؛ چې په ناڅاپي توگه د یوې مېرمنې نرم او لطیف غږ چې له درد او غم څخه ډک و زما پام یې خپل ځان ته واړوه، "نستوه جانه، نستوه جانه، زما لاس ونیسه"، کله چې ځیر شوم گورم چې خاله فاطمه وه، د لوړې ونې او ښه هیکل درلودونکې مېرمن چې له بده مرغه حامله هم وه، لاس مې یې ونیوه، څنگ ته یې دری کڅوړې هم ایښې وې.

خپلې کڅوړې یې ماته راکړې او جوړه د پله وروستۍ خواته هغې خیمې ته چې د پل سوخته د تر ټولو خونړي روږدي د کاکا په زوی یادېده روان شوو، غوښتل مې گړندی لاړ شم چې خاله فاطمې وویل: په کرار...

په ډېر تکلیف مو ځان د خېمې داخل ته ورساوه، خاله فاطمې ته مې وویل: دلته کښېنه! که چېرې مامورین راغلل ورته ووایه چې حامله یم او روغتون ته نه شم تللی؛ زه له تا څخه لرې هغه تیاره ځای کې پټېږم څو تاته څوک زیان ونه رسوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

څو دقیقې وروسته د نشه یي توکو کارکوونکي خېمې ته نږدې شول، د خاله فاطمې په لیدو سره په خېمه کې وګرځېدل او زه ناچاره د خېمې له شاه څخه پورته شوم، معروف خان او دری تنه نور کار کوونکي ماته په داسې حال کې رانږدې شول، چې لرګي یې په لاسو کې وو. د دوی له ډلې یوه غوښتل چې ما په لرګي ووهي، خو معروف خان اجازه ور نه کړه. وویل: ورځه د خېمې داخل ته لاړشه، د خاله فاطمې څنګ ته، که هر څه وویل ورته ووایه چې ماته معروف خان اجازه راکړې ده، بیا را وګرځېدل او پرلپسې یې څو ډزې وکړې.

په نشه یي موادو د روږدو ټول شته یې وسوځول، کله چې د ګاز بالونونو اور واخیست په پرلپسې توګه یې چاودنې کولې، داسې تصور کېده چې پُل سوخته په راکټونو ویشتل کېږي، مامورینو له موږ څخه واټن اخیسته او د روږدو مظلومانه غږونه او چیغې تر لرې پرتو سیمو پورې اورېدل کېدې، خاله فاطمې زما خوا ته وکتل او وویل:

"مننه نستوه جانه، که ته نه وی شاید زما ژوند پای ته رسېدلی وی".

ومې ویل: نه خاله فاطمې ما هېڅ کار نه دی کړی، لوی رب له تاسره مرسته وکړه، زه هسې یوه وسیله او بهانه شوم.

خاله فاطمې تل ډېر تېز عطر کارول، ټوله خېمه د خاله فاطمې د تېزو عطرو بوی په سر نیولې وه، ومې ویل: خاله فاطمې، مور مې چې کوم وخت د انی کیسه راته کوي، وایي: یوه لوړه، سپینه، ښکلې او لوی هیکل لرونکې ښځه وه؛ هر وخت چې تا وینم فکر او احساس کوم چې ته زما هماغه انی یې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاله فاطمې په ټوکه کې وویل: زه ډېره زړه شوې یم؟ ومې ویل: نه خاله فاطمې ته ډېره ځوانه یې؛ زما لید لوری او احساس ستا پر وړاندې همدا دی.

وروسته مې وغوښتل چې د دې خبرو لوری بدل شي، پوښتنه مې ترې وکړه: ته ولې او څنګه په دې توکو روږدې شوې؟

خاله فاطمې وویل: "د خپل لومړني خاوند له امله، ناځوانه او بې غیرته نور څه ونه شوی کولای پرته له دې چې زه یې روږدې کړم، څو د هغه تابع شم، دا خبرې یې په داسې حالت کې کولې چې له سترګو یې اوښکې بهېدلې".

ویې ویل: زه یوازې یوه نجلۍ نه وم، په خان آباد کې د شاوخوا ګاونډیان او خلک زما مینوال وو، خو یوه سړي چې دوه مېرمنې یې هم درلودې او زموږ په سیمه کې قوماندان و، څو ځلې یې زه په کوڅه کې لیدلې وم او بالاخره یې جرګه راولېږله، ما دې نه ځواب ورکړ، څو چې یوه شپه یې زما پلار په کوڅه کې د ټوپک په قنداغ وواهه" او ویې ویل: که چېرې دې لور ماته را نه کړې، بل ځل دې په مرمۍ په سر ولم، د شپې مې پلار په وینو ککړ کورته راغی او د پېښې په اړه یې کیسه راته وکړه، مجبوره شوم هغه مې د خاوند په توګه ومانه.

وروسته یې چې هر څو کوښښ وکړ چې زه له زړه ورته چمتو او له هغه سره نږدې شم؛ ما یې خبره نه منله او په حقیقت کې مې په هېڅ ډول زړه نه منله چې زه له ده سره نږدې واوسم، څو چې ناروغه شوم او یوه شپه یې هېرویین راته را وړل چې ستا له پاره فلاني «ملا» ته تللی وم او دا دودي (شوېست) یې راکړ چې دود یې کړه، په دې خاطر چې پېریان دې له بدن څخه بهر شي نو دا باید د سیګرېټ په ډول وڅکوې، کله مې چې یو دوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوده کش کړل (وخکول) حال مې يې بدل کړ، داسې احساس مې کاوه چې اسمان ته پورته شوم.

ده په چيغو پيل وکړ، هلئ مرسته وکړئ چې مړه کېږي... زه يې هيښ کړم خاله فاطمې خپلې کيسې ته دوام ورکاوه، په همدې وخت کې مې د سختو چيغو غږ تر غوږو شو، له خپل ځای څخه اوچت شوم، له خېمې څخه بهر ته ووتلم، گورم چې دری روږدي کسان د اوبو پرمخ د ساه ورکولو په حالت کې و، اوبو په ډېرې تېزۍ سره هغوی وړل او نورو روږدو چيغې وهلې چې ونيسئ خو هېڅ مرسته نه شوی کولای، ځکه چې اوبه ډېرې او تېزې وې. د خاله فاطمې کيسه پاتې وه... بېرته خېمې ته راغلم، خاله ته مې وويل: وبښئ، چې ته خپه شوې نه وې، نوره کيسه دې راته وکړه، بيا څه وشول؟

ويې ويل: "هغه ناځوانه زه په بشپړ ډول روږدې کړم... موده وروسته يې طلاق راکړ او وروسته مې په پُل سوخته کې له بل چا سره واده وکړ، چې له هغه څخه د اووه مياشتو ماشوم په گېډه کې لرم، خاوند مې يې اوس د جنگلک د روږدو انسانانو روغتون ته بېولی دی.

دا وخت د خاله فاطمې له سترگو اوښکې بهېدلې، ورته ومې ويل: ته اتله يې خاله فاطمې، زما نن له خپل ځان څخه کرکه وشوه، دا موږ نارينه څومره پست او ناوړه کېدلای شوو؟... داسې ظلم خو څوک نه کوي...

څو کسانو غږ وکړ: راټولونه پای ته ورسېده، کله موږ چې پوښتنه وکړه، ټولوونکو سل کسان له ځان سره وړي وو، شل تنه په اوبو کې ډوب او ورک شوي وو او دری تنه يې په ډزو وژلي وو. د دې ترخنگ زرگونه تنه نور ژور ډوب شوي وو خو بېرته راختلي وو، ډېر کسان د پل سوخته او روغتون ترمنځ چې کوم واټن دی، په دې ساحه کې وژل شوي او يا هم په ډېر بد

(c) ketabton.com: The Digital Library

حالت کې پراته وو. دا له غم او درد څخه ډکې کیسې په تیاره، سکوت، بې ژبې او ناتوانه ژوند کې پای ته رسېږي او د روږدیتوب (اعتیاد) دغه وحشي ویروس ځلور میلیونه کسان په خپله خیرنه لمن کې رانیولي وو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لومړۍ کیسه: «زه څه ډول روږدی شوم؟»

په حقیقت کې د خپلو څواکمنو تلویزیوني خپرونو په لوړه سطحه کې واقع وم، زما پروګرامونه د نورین د څېړنیز او پرمختیایي ژورنالېزم د تېم لخوا چې د هغه په راس کې هم خپله واقع وم، هره اونۍ یې جالبې پېښې رامنځته کولې او زما د پروګرامونو له لارې د نورین تلویزیون رییس هم ستر باور او نوم خپل کړی و، په ورته وخت کې زما برنامو یا پروګرامونو له لارې نورین تلویزیون ته ډېر اعلانونه راټولېدل خو له بده مرغه بیا هم د نورین تلویزیون رئیس زما معاش پر ټاکلي وخت نه را کاوه، په دریو میاشتو کې یې ما او نورو کار کوونکو ته د یوې میاشت معاش را کاوه، د پیسو پرستۍ حس یې ورځ تر بلې زیاتېده او ما په یو ډول سره د نورین تلویزیون د رئیس د ناځوانیو پر وړاندې ځان غلی نیولی و، شهرت هم یو عجیب څیز و، چې زه یې هڅولم څو په خطرناکو پروګرامونو کې ځان څرګند کړم.

یوه خبره وه! که څه هم چې معاش یې په خپل وخت نه راکاوه، خو زه ورځ تر بلې مطرح کېدم او شخصیت مې لا څواکمن کېده.

محمود رهګذر، د هېواد د سینما ګرانو له جملې څخه و، زه له هغه سره د یوه فلم په پرانیسته کې اشنا شوم، وروسته هغه څو ځلې زه مېلمه کړم، په هغه وخت کې نوموړي په بادام باغ کې یوه کوټه نیولې وه، زه نه پوهېږم چې ده دا کوټه په څه خاطر او څه ډول نیولې وه... زه به یې هر وخت هلته وربللم او په ګډه به مو په نوموړې کوټه کې شراب څښل.

د نورین تلویزیون رئیس په داسې حال کې چې زما د ښو پروګرامونو له برکته یې ډېرې پیسې ترلاسه کولې، هغه به یې په خپلو ساعت تېریو

(c) ketabton.com: The Digital Library

مصرفولې، وخت ناوخت به یې تاجکستان ته سفر کاوه او هلته به په مېلو او چړچو ورک و! دی چې کله له یوه سفر څخه کابل ته راغی ماته یې یوه ډالۍ راوړې وه، یوه شپه مې د بابه جانیانو«صوفیانو» په اړه یوه څېړنیزه خپرونه پرلاره اچولې وه، دی هم له تاجکستان څخه افغانستان ته راغلی و، دا وخت زما خپرونې په ژوندۍ بڼه خپرېدې، د خپرونې د لومړۍ برخې له پای ته رسېدو وروسته، د دفتر اجیر (خدمه) ماته ستډیو ته راغی او ویې ویل: رئیس صیب وایي چې کله دې خپرونه پای ته ورسوله بیا زما خواته راشه.

د دفتر په څلورم وروستي منزل کې یې د مهمانۍ ښله کوټه درلوده، کله چې د خپرونې لومړۍ برخه پای ته ورسېده، زه هم ورجگ شوم، کله مې چې د کوټې دروازه پرانیسته، گورم چې له خپلو دوه نورو ملگرو سره ناست دی او په گرمه هوا کې څلور لینه برېښنایي بخارۍ روښانه ده، دا زما له پاره ډېره جالبه وه، ومې ویل: رئیس صیب څه شوي دي؟ فکر کوم په تبروتنې سره مو د پکې پرځای بخارۍ روښانه کړې ده؟!

مسکی شو، د خپلو ملگرو خواته یې وکتل او ویې ویل: او لېونیه هغه خوند چې په بخارۍ کې دی په باد پکه کې نه شته، وروسته درې واړو وخندل، مایې سترگو ته وکتل چې سترگې یې تنگې یا کوچنۍ شوې وې، لاندې غاښونه یې له پاسنیو غاښونو سره نېښتي وو او په ډېر قوت یې غاښونه پر یو او بل مښل، تردې چې د غاښونو د کړپهار غږ یې اورېدل کېده.

رئیس له خپل جېب څخه یوه کوچنۍ کڅوړه راوایسته او وویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښاغلی نستوه! پوهېږې دا هرخه سل ډالره قېمت لري، بسنه کوي چې له دې څخه یو نوشیجان کړې او په ژوند جنت ته لاړ شې. ومې ویل: قدرمن رئیس صیب دا څه دي؟! ویې ویل: دا تابلېټ «k» نومېږي، فضایي راکټ دی، سړی مستقیم جنت ته بیایي، یو دانه مې ترې واخیست، ګورم چې خړ (خاکستري) رنګ یې درلود بېرته مې ورکړ، ورته ومې ویل: مهرباني وکړئ.

په مسکا سره یې راته وویل چې ستا مال دی، وایې خله نوشیجان یې کړه، ومې ویل: رئیس صیب! زه په تا باور لرم مګر خپله پوهېږې چې زما له نشه یې توکو څخه کرکه کېږي.

په جدیت سره یې راته وویل:

ښاغلی نستوه!

دا مخدر توکي نه دي، ته چې څه وینې دا د رئیسۍ نشه ده، سل ډالره یې قېمت دی او بیا زه خو کوم خراب شی تا ته نه درکوم.

نه پوهېږم هغه مهال مې ولې په رئیس لیونی باور درلود، ومې ویل: سمه ده رئیس صیب، زه په تاسو باور لرم خو دا کار شاید موږ ټول روږدي کړي، مسکی شو ویې ویل:

ته واخله ووهه د وهلو سر پورته دی... وروسته یې وویل که روږدی شوې مسؤلیت او جرم یې زما په غاړه. ملګرو یې هم وهڅولم او ګولۍ مې په خوله کې واچوله، دومره ترخه وه، فکر مې کاوه چې د ټولې نړۍ تریخوالی په همدې ګولۍ کې دی، ګولۍ مې په خوله کې وه، دوی بیا بیا سپارښتنه راته کوله چې شین چای وڅښه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موده وروسته یو ښه احساس راته پیدا شو، د هر گیلاس چای په څښلو سره مې داسې احساس کاوه چې د الله او جنت لوړو ته پرواز کوم، ټوله دنیا په یوځل سره راته لذت ښښونکې او له مهربانۍ ډکه شوه، یو ځل مې احساس وکړ، چې غاښونه مې سره نیښتي دي، ژامو مې درد پیل کړ، سترگې مې تنگې شوې وې په پرلپسې توگه مو چای څښه او له گرمۍ څخه مو خوند اخیسته.

خپل لاسي ساعت ته مې اصلاً ور فکر نه وه، زه د شپې اته بجې له دوی سره یو ځای شوم، هېڅ مې خپل ساعت ته نه کتلي، د شپې اته بجې له دوی سره ملگری شوم، دری نورې شپې مې له هغوی سره تېرې کړې وې، خو زه نه وم وربانديې پوه شوی. د شپې وروستي وختونه و او شپه په ډېره چټکۍ سره تېره شوې وه، داسې فکر مې کاوه چې یوه دقیقه تېره شوې ده، خوب اصلاً نه و، ډېرې بې خوبۍ په ټولو خپلې وزرې غوړولې وې، د سهار تر اووه بجو پورې یو ځای پاتې شوو، اشتها له منځه تللې وه، ما له دوی څخه اجازه واخیسته څو کورته لاړشم، رئیس هم غوښتل چې خپل کورته لاړ شي، وضعیت بلکل بدل شوی و، نشې بې هوښه کړي وو، ډېرې ځان دردۍ او خستگۍ ټول راگیر کړي وو.

کله چې د نورین تلویزیون انگړ ته ورسېدم، د قدم وهلو نوره شیمه په ما کې نه وه پاتې، ډېره سخته راته تمامېده، زه هغه وخت د نورين تلویزیون د څېړنیز ټیم مسؤل وم، ټولو په نورین کې زه لیدلم او د مدیر صیب په نوم یې غږ را باندې کاوه، زما له همکارانو یو تن نږدې راغی ویې ویل: څه شوي مدیر صیب؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځواب مې ورکړ: ځان مې درد کوي، زما موټر چلوونکي نثار ته غږ وکړه، نثار راغی ویې ویل: ټوله شپه په دفتر کې پاتې شوی، شمېره مو غلې وه او زه هم خپل کورته لاړم... مور دې څو ځلې اړیکه ونیوله او ستا پوښتنه یې وکړه؛ ما ورته وویل چې نستوه نن شپه په دفتر کې پاتې دی، ما ورته وویل: لاس مې ونیسه خو ده بیا پوښتنې کولې چې ولې څه شوي دي؟ ما ورته وویل: وجود مې ډېر سخت درد کوي، په تعجب سره یې وویل: پرون سهار خو ته رک روغ او نورمال وې، اوس ولې داسې ضعیف شوی یې؟

ما ورته وویل: چې نه پوهېږم لاس مې ونیسه، په موټر کې مې کښېنوه او کورته مې ورسوه؛ موټر له دفتر څخه د کور پر لور په ډېره ګړندۍ توګه په حرکت کې و، خو ما داسې فکر کاوه چې موټر چلوونکی مې اوس هم ډېر ورو روان دی، ورته په غوسه شوم، په لوړ غږ مې ورته وویل: موټر ولې سم نه ځغلوې؟ ده وویل: ښاغلی مدیر صیب له دې څخه زیات تېز تګ (سرعت) یا زما ژوند اخلي او یا هم ستا، د ډېر ژور درد له امله نږدې و چې چیغې ووهم، فکر مې کاوه چې یو ځنځیر لرونکی لوی ټانک زما په وجو له پاسه تېر شوی دی په پښو کې مې ډېر سخت او ژور درد احساسوه.

کورته ورسېدم، دروازه مې وټکوله... چې مورجانې مې دروازه را خلاصه کړه او راته ویې ویل: خیریت و نستوه جانه؟ د شپې ولې کورته رانغلې؟ یوازې همدومره مې ورته وویل: مورجانې ناروغ وم.

خپلې خونې ته لاړم، د ډېرې ژورې ځان دردۍ له امله ویده شوم، د مازیګر شاوخوا شپږ بجې مورجانې له خوبه ویښ کړم، خو بیا مې هم حالت ډېر خراب و او دې ستړیا احساس مې کاوه. هغه مهال د شپې له اووه بجو تر اتو بجو پورې د سلام سرزمین من خپرونه په ژوندۍ بڼه خپرېدله،

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورجانې مې په خواږه غږ راته غږ وکړ موټروان دې درپسې راغلی دی خپرونې ته نه ځې؟ ورته ومې ویل ځم.

ډېر ستومانه وم، دومره ستومانه چې د کښېناستلو توان مې هم نه درلوده، هوډ مې وکړ چې دفتر ته لاړ شم او رئیس ته ووایم، زه نه شم کولای چې نن شپه خپرونه مخته یوسم، کله چې دفتر ته ورسېدم ومې پوښتل، رئیس چېرته دی؟ ویې ویل: په څلورم پوړ څرخي خونه کې دی، همدغه اتمه شمېره خونه د رئیس وه، په ډېر خراب وضعیت او بې حالۍ سره د رئیس کوټې ته د ننه شوم، ګورم چې رئیس له خپلو هماغه دوه ملګرو سره خوښ ناست دی، برقي بخارۍ ورته روښانه ده او په پرلپسې توګه شین چای څښي. ورته ومې ویل: رئیس صیب! زه نه شم کولای چې نن شپه خپرونه مخته یوسم، په غوسه شو، ویې ویل ولې ښاغلی نستوه؟

ټول خلک په ډېره لېوالتیا سره ستا د خپرونې وړاندې کولو په پار چې د (بابه جانیانو) په اړه ده د انتظار شېبې شمېري، ځواب مې ورکړ: زه ډېر ستومانه او کم انرژي یم، نو په همدې خاطر ما وبښه!

دی مسکی شو، ویې ویل: وواېه چې تېل نه لرم ښاغلی نستوه.

د دوه ملګرو له جملې څخه یې یوه په مسکا سره له خپل جیب څخه بل تابلېت k راوایست او د پېغور په ډول یې وویل چې دا دې واخله اتیا لېتره تېل، دا ځل پرته له دې چې ووایم نه! نه یې اخلم وا مې خیسته او خولې ته مې واچوله، دومره ترخه وه، چې پوښتنه مه کوئ، څو ګیلاسه چای مې ورپسې وڅښه او وروسته داسې حس راته پیدا شو چې هېڅ خبره نه شته او فکر مې کاوه چې مخکینۍ ستوماني له دروغو پرته بل څه نه و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هغه ماشین په څېر شوم چې کلونه وروسته دویم ځلي روښانه شوی وي، خپل ټول قوت او پرځان اتکا مې بېرته ترلاسه کړه، په ځواکمنه توګه مې د ساعت خواته وکتل چې د شپې دوه کم اووه بجې دي.

رئیس ته مې وویل: زه ځم ستېډیو ته، ویې ویل ورځه لاړ شه، کله چې لاړم ګورم چې د خپرونې څو تنه مېلمانه هم راغلي وو، خپرونه مې په ډېره ښه او ځواکمنه توګه پای ته ورسوله، تردې حده قوي خپرونه وه چې د بابه جانیانو ټیم یې ډېر قهرجن کړی و... کله چې له ستېډیو څخه څرخي خونې ته د رئیس څنګ ته راغلم ګورم چې د خپرونې په شمبره باندې د رئیس دفتر ته پرلپسې زنګونه راغلي وو، چې څنګه دې ننه شوم، رئیس په مسکا راته وویل:

اتله! بیا دې انقلاب رامنځته کړی دی، له خپرونې دوه ساعته وروسته دفتر ته تلفون ته پرلپسې زنګو راتلل، په څرخي خونه او د حرارت په لوړه درجه کې د تابلېټ k نشه یو ځل بیا ډېره او ځواکمنه شوه، خپل موټروان ته مې زنګ وکړ او ورته ومې ویل چې مور ته مې زنګ ووهه او ورته ووایه چې نن شپه بیا هم نستوه کورته نه راځي کار لري، ته هم خپل کورته لاړ شه، زه نن شپه هم په دفتر کې پاتې کېږم، موټروان مې ډېره جالبه خبره وکړه ویې ویل: مدیر صیب! پرون دې هم مور پوښتنې کولې، چې نه پوهېږم په نستوه څه شوي دي؟ ولې دا ډول دی؟ پرون یې حالت ډېر خراب و او تر ډېره ویده و، څه وربandې شوي دي؟

غوره ده چې کورته لاړ شې مدیرصیب، زه ورته په غوسه شوم، ورته ومې ویل زما په کار کې ستا کار نه شته، تلفون مې غلی کړ او بیا هم د تېرې شپې په شان تر سهاره په ډېر خوند تېره شوه. شین چای او «تابلېټ k»

(c) ketabton.com: The Digital Library

نشي خپل تاثیرات او خوند درلود، د سهار خواته نشې بیا زور واخیست او پر ټول بدن باندې مې د ژور درد څپه بیا خوره شوه.

وروسته بیا له خپل موټروان سره د کور پر لور روان شوم، موټر ته له پورته کېدو سره سم د درانه خوب څپه راباندې راغله، د کور دروازې ته له نږدې کېدو سره سم موټروان ویښ کړم، په ډېرې سترړیا سره کورته د ننه شوم او مور مې وپوښتل: په دې دوه ورځو کې دې بیخي بدلون کړی دی، په تا څه شوي!؟ ځواب مې ورکړ موري! ډېرې پوښتنې مه کوه، په دفتر کې مې کار ډېر و، ستړی او ستومانه یم ویده کېږم، وروسته ویده شوم بیا هم د تېر په څېر د مازیګر پینځه بجې وې چې مور مې ویښ کړم، اوس مې مور ډېره جدي وه، په پوره جدیت سره یې پوښتنه وکړه: نستوه په تا باندې څه شوي دي؟ نه خبرې کوې، نه ډوډۍ خورې او تر ډېره ویده وې، علت یې څه دی؟ ماته د خبرو هېڅ حوصله نه وه را پاتې، ورته ومې ویل: کارونه او بوختیاوې مې ډېرې شوي دي، مور مې وویل: زویه! ته خو په نورو وختونو کې هم بوخت وې، مګر په دې ورځو کې بیخي بل ډول بوخت یې؟!

د مور پوښتنو به داسې بده اغېزه راباندې کوله لکه په سر مې چې څوک په مرمۍ ولي، په غوسه مې ځواب ورکړ: موري! ته څومره ډېرې پوښتنې کوې، پرې مېږده، آخر څه خبره ده، په څه پوهېدل غواړې؟ ایا په ما څه شک لرې؟ مور مې په خورا مانا لرونکې توګه وویل:

ستا په اړه هېڅ ډول شک نه لرم، خو د سترګو له څنډې یې په تجسس (کنجکاوانه) توګه راته کتل، له کوره ووتم موټر چلوونکی مې بهر راته انتظار و، کله چې موټر کې کېښناستم زما د موټر چلوونکي کتلو او حرکاتو بشپړ

(c) ketabton.com: The Digital Library

بدلون کړی و، بل ډول یې راته کتل، احساس مې کاوه چې د نوموړي کتل هم زما د مور د کتلو په څېر مینه ناک او له زړه سوي ډک دي.

په خپل موټر کې د نورین تلویزین خواته روان وم، فکر مې کاوه چې هډوکي مې چا په ماشین کې زبېښلي او د ګنیو لرګي په څېر یې انرژي ترې ټوله کړې ده، ځان مې یو متحرک مړی احساسوه، د حرکت له پاره مې په وجود کې انرژي نه وه موجوده او دا تیاره هغه مهال خوره شوه چې زما خپرونه د خپل شهرت په وروستیو ځپو کې وه او ورځ تر بلې یې د لیدونکو شمېر زیاتېده.

هغه کسانو چې تېره شپه د نن شپې خپرونې ته د راتګ او ګډون په پار اړیکې نیولې وې، ټول مو رابللي وو د انګړ مینځ د خپرونې له لیدونکو څخه ډک و، وروسته د خپلې شعبې دروازې ته په داسې حالت کې نږدې شوم چې اصلا د حرکت له پاره هېڅ ډول انرژي زما په بدن کې نه وه پاتې، ومې غوښتل چې څرخي خونې ته د رئیس خواته لاړ شم، ګورم چې د خونې دروازه تړلې او رئیس نه شته، حیران پاتې وم چې څه وکړم، په همدې وخت کې د قندآغا بای په نوم یو شخص چې د رئیس ملګری و د څرخي اتاق څنګ ته راغی، هغه راته وویل رئیس خو نه شته، ماویل وضعیت مې ښه نه دی، امکان نه لري چې زه دې خپرونه وچلولی شم.

ده پوښتنه وکړه: څه دربانديې شوي؟

ومې ویل: بای صاحب ټوټې ټوټې یم، حیران پاتې یم چې څه وکړم، رئیس ګورم چې یوه ټوټه « تابلیت k» راکړي، خو له بده مرغه هغه نه شته او زه مجبور یم چې خپرونې ته لاړ شم، قندآغا بای مسک شو او راته وویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه څه یاد کړه چې پیدا نه شي، له ماسره چې وې، هېڅکله نه خوارېږې، ګورم چې له خپل جېب څخه یې راوایسته، ویل یې دا ده له ورور سره دې شته، یوه دانه ګولۍ یې راکړه له کوم ځنډ پرته مې سم لاسي خولې ته واچوله، په ډېره بیړه یې راته وویل:

او لېونیه!

ټوله ونه خورې، دا خبره یې هغه وخت راته وکړه، چې ما ګولۍ ترستوني ښکته کړه او معدې ته ټېټه شوه، لس دقیقې لا نه وې پوره شوې، ما داسې حس وکړ لکه تازه چې زېږېدلی او دې نړۍ ته راغلی وم، د یوه مست آس په شان یوې او بلې خواته ګرځېدم فکر مې کاوه چې د نړۍ تر ټولو قوي او توریالی انسان همدا زه یم.

له ځان سره مې ویل: اوس مهال زه کولای شم چې له «لسو» کسانو سره وجنګېږم، په بیړه د سټېډیو خواته لاړم، ګڼ شمېر خلک په خپرونه کې د ګډون په موخه راټول شوي وو. د بابه جانیانو (صوفیانو) ټولو مخالفینو او ملاتړو شتون درلود، کله چې سټېډیو ته ورسېدم او خپرونه پیل شوه، جم جوش او هیجان د خوښۍ وزرې غوړولې وې.

بحث هر اړخیز، جالب او د لیدونکو د علاقې وړ و، د بابه جاني ملاتړو ویل چې خپرونه ودروئ، خو موږ له کوم بندیز پرته د خپرونې نشراتو ته دوام ورکاوه او خپرونه په ښه زور کې پرمخ روانه وه، تردې چې د بابه جانیانو مخالفین او ملاتړي یو له بل سره نیښتې ته نیږدې وو، خو موږ اجازه نه ورکوله.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خپرونې د تلفون شمېره چې تل به له رئیس سره وه او د هغه له لارې په مو له خلکو غوښتل چې په راتلونکو شپو کې په خپرونه کې برخه واخلي. د نن له پاره خپرونه پای ته ورسېده، خوله مې ډېره وچه وه، شین چای او تودې هوا ته مې سخت زړه کېده، له ستېډیو څخه مې په بېړه د رئیس د کوټې په لوري حرکت وکړ، کله چې خونې ته ورسېدم هوا یې ډېره ګرمه او په زړه پورې وه.

رئیس د اړیکو په ځوابولو چې په پرلسپې توګه د خپرونې شمېرې ته راتلې بوخت و، قند آغا بای چې زه کله ولیدم وویل: (خدای دې مه کموه زمری یې، «راشه چې د نن شپې خپرونې په خاطر یوه ډالۍ درکړم» ګورم چې یوه بله تابلېت k یې راکړه، ما د هماغه تابلېت k په نشې سره په اسمانونو کې چکر وهه، ناڅاپي رئیس تلفن غلی کړ، مسکی شو او ویې ویل: ښاغلی نستوه! ستا د خپرونې د مراجعینو له لاسه په خدای بیخي لېونی شوی یم، دومره زیات زنګونه راځي چې اړ شوم تلفون غلی کړم. څه دې کړي ښاغلی نستوه؟ ومې ویل هېڅ هم نه دي شوي رئیس صیب، یوازې نن ډېر ستومانه او بې حاله وم، قند آغا بای ته دې خدای خیر ورکړي خپرونې ته د راتګ پرمهال یې یو تابلېت راکړ، د همدې تابلېت له برکته خپرونه هم ښه منظمه او په ډېره چټکۍ مخته لاړه.

رئیس وویل: ښاغلی نستوه، سبا شپه دې په خپرونه کې استاد ظاهر داعي مېلمه دی، هڅه وکړه چې سبا شپه دې هم بحث مخته یوسې، امکان لري خپرونه یو څه جنجالي وي، خو بیا هم ته ملا ورته وتړه، ماویل سمه ده، خو رئیس صیب اوس کورته ځم، ځکه څو شپې کېږي چې کورته نه یم تللی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ټولو سره مې مخه ښه وکړه او ډېر خوښ وم چې په جېب کې مې يو بل تابلېت هم پاتې دی، له څرخي خونې څخه بهر شوم د دفتر انګړته راغلم، موټر چلوونکی مې د دفتر د انګړ مينځ کې انتظار و، راته ويې ويل: مديرصيب کورته ځې؟ هو، ځم.

له نورين څخه مو حرکت وکړ، موټر چلوونکي ته مې وويل چې د حيدر سليم هماغه سندره پرېږده، د موټر ښيښې پورته کړه او بخارۍ هم روښانه کړه ويې ويل: مدير صيب څه وايې؟ په دې ګرمۍ کې د موټر بخارۍ روښانه کړم؟

ورته ومې ويل: هو!

ويې ويل: زه خو له ډېرې ګرمۍ څخه مرم او ته... ما ورته وويل: ورځه د خپل کور څنګ کې کوز شه او کورته دې لاړ شه، موټر ماته راکړه ،نن شپه خپله ځم، کور يې قلعه وزير کې و، دی مې د کور څنګ ته ښکته کړ او موټر ته زه خپله کښېناستم، د موټر ښيښې مې بندې کړې، بخارۍ مې روښانه کړه، هوا ډېره ګرمه شوه، د حيدر سليم سندره مې ښه په لوړ غږ پرېښوده او په چټکۍ سره مې حرکت وکړ؛ زړه مې ونه شو چې کورته لاړ شم، ځکه خو بېرته د شهرنو په خوا راتاو شوم، وروسته قلعه فتح الله، کلوله پشتې، تايمنې، خيرخانې ته هم ولاړم بالاخره د کور پر لوري روان شوم؛ په داسې حال کې چې د بدن له «خولو» څخه مې د موټر څوکۍ لنده شوې وه، د شپې دولس بجې کورته ورسېدم، مورمې دروازه راته خلاصه کړه خوبوړې وه، کله چې له موټر څخه ښکته کېدم ويې ليدم او ويې ويل: په تا څه شوي؟ په ټول بدن دې خولې راروانې دي، موټر دې هم دومره ګرم دی، چې حرارت يې ترما پورې رارسېږي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ومې ویل: هیڅ شی نه دي شوي مورې، ومې غوښتل چې مورته مې مالومات ورکړم، ورته ومې ویل: ځه چې له حویلی څخه خونې ته لاړ شوو، هلته هرڅه درته وایم... کوټې (خونې)ته چې ورسېدو ورته ومې ویل: مورې وزن مې ډېر شوی دی، ځو ورځې کېږي چې یو ډول نوي تابلېت راغلي، چې کله یې سړی وخوري وزن هم کموي او له خوړلو وروسته یې سړی ښې خبرې کولای شي، د دې ترخنګ انسان ډېر غښتلی کوي، دا تابلېت اویا ډالره قېمت لري، له رئیسانو، لوړ پوړو چارواکو او پیسه داره خلکو پرته یې بل څوک نه شي خوړلی، مور مې په مهربانۍ سره وویل: زویه هغوی قاچاقبران دي، پیسې او ملکیت لري ته یې ولې خورې او خپل ځان خرابوې؟ بیا یې راته وویل: (زویه دا د نشه یي توکو تابلېت ښکاري!)

ځواب مې ورکړ: مورې دا مخدره توکي نه دي او روږدیتوب هم نه لري، ډېر دلایل مې ورسره وویل خو مور مې بیا هم قناعت نه کاوه، ومې غوښتل لاړ شم او ویده شم، په داسې حال کې چې خوب نه راتله ځکه دې مستی او نشې په وروستي حد کې وم، د یوه کتاب له پاره مې سل ډالره درلودل، هماغه مې را واخیستل او په تمثیلي توګه مې تلفون غوږ ته ونیوه، له ځان سره مې ویل هو، هو! د ستېډیو کلی زما سره ده، که ډېره اړتیا نه وي سبا به یې دروړم؟ اوس مهال اړ یم چې له کور څخه بیا بهر شم او لاړ شم، « مور ته مې وویل: مورجانې! د ستېډیو کلی له ماسره پاتې شوې ده همدا اوس باید لاړ شم ځکه ډېره ضرور په کار ده، مور مې په شک کې ولوېده، ځکه بهانه مې د مور له پاره د منلو وړ نه وه...

په هر صورت موټر مې چالان کړ او د چاپو ترموز مې راسره راواخیست؛ د موټر بخارۍ مې روښانه کړه او د حیدر سلیم سندره مې هم تر وروستۍ

(c) ketabton.com: The Digital Library

درجې پورې لوړه کړه؛ ورو ورو مې حرکت وکړ کارت پروان ته له رسېدو سره سم مې د موټر ټانکی له تېلو ډکه کړه له جیب څخه مې د ډالرو سلګون راوایست، خپلې پیسې یې ترې واخیستې، نورې یې بېرته راکړې. داسې فکر مې کاوه چې اسمان ته الوځم، موخه او هدف مې نه و معلوم خو بیا هم په ټول ښار کې وګرځېدم، د ملا له آذان وروسته د شپې تاریکی خپل تور څادر ورو ورو ټولوه، د رڼا څرک ولګېده، په دهبوریو کې یوه حمام ته لاړم، حمام مې وکړ؛ د سهار اووه بجې شوې د لوږې احساس مې کاوه، نصیب رستورانت ته لاړم، پاچه مې وخوړه، له خپل موټر چلوونکي سره مې اړیکه ونیوله، ورته ومې ویل: له کور څخه دې را ووځه تر هغه زه هم در رسېږم...

کله یې چې کورته نږدې شوم، د موټر چلولو اجازه مې هغه ته ورکړه، موټر چلوونکی مې کښېناست او ویې ویل: «چېرته وې مدیر صیب؟»

ورته ومې ویل: نن شپه مې وغوښتل چې چکر ووهم، موټر چلوونکي مې وویل: مدیرصیب! پوره یوه ورځ موټر درسره و، د موټر حالت دې بېخي وربدل کړی، سم نه ځغلي، او کرېهار پکې ډېر شوی دی؛ ایا ته له خپل مال سره هم همداسې بې احتیاطي کوې؟: ځواب مې ورکړ: په کیسه کې یې مه اوسه، لالا هڅه وکړه ګړندی لاړ شه چې ژر کورته ورسېږم.

له قلعه وزیر څخه د ملا عزت تر ښار ګوټي پورې خوب راباندې راغی، ویده شوی وم، د کور له دروازې سره مې موټر چلوونکي راویښ کړم، کله چې له موټر څخه ښکته شوم، ګورم چې د موټر د مخې خوا یو څراغ او اشاره مات شوي دي؛ زما د خوا دروازه هم چیته شوې وه، همداسې نور زخمونه د موټر په ځینو برخو کې ښکارېدل، موټر چلوونکي مې راته وویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

(د موټر غم باید وخوړل شي، په یوه شپه کې دې ټوټې ټوټې کړی دی.) ورته ومې ویل: په کیسه کې یې مه اوسه، جېب ته مې لاس کړ، زر افغانۍ راسره پاتې وې، هغه مې ورکړې، ورته ومې ویل: واخله لاړ شه خپل کورته دې، که دې څه په کار و درته وایې خله، بیا پینځه بجې په ما پسې راشه.

ډېر بې حاله او ستومانه وم؛ دروازه مې وټکوله، مور مې دروازه را خلاصه کړه، سلام یې واچوه، نور یې څه ونه ویل... زما له پاره یې هم ارزښت نه درلود چې خواب را کړي یا یې را نه کړي، اوس ما ته یوازې دا مهمه وه چې ویده شم، لاړم په خپل ځای کې اوږد وغځېدم، پینځه بجې مې مور ویښ کړم، له پاڅېدو سره سم هغه تابلېت k چې قندآغا بای راکړې وه، خولې ته مې واچوله او ورپسې مې دوه درې ګیلاسه چای هم وڅښه، لږ رابیدار شوم، جامې مې واغوستې، د چایو ترموز مې هم واخیست غوښتل مې له کوره ووځم نا څاپي مې مور مخې ته ودرېده او ویې ویل: زویه! په دې حالت کې چې زه تا وینم ډېره وېرېږم، الله دې نه کړي داسې نه شي چې کومه ورځ روږدی شې، مور ته مې وویل: دادې او ارامه اوسه په ما هېڅ هم نه کېږي.

دفتر ته راغلم، ګورم چې د تېرې شپې په پرتله ګډونوال زښت زیات راغلي وو، له رئیس سره مې اړیکه ونیوه، ورته ومې ویل: رئیس صیب! د نن شپې خپرونې ته شاوخوا دوه سوه کسان راغلي دي، څه وکړو؟ ویې ویل: « هېڅ ستونزه نه شته ټول لوبې ستېډیو ته بوځه چې لس یا پینځلس کسان یې بحث وکړي، په همدې مهال مې چې مراجعین لوبې ستېډیو ته بدرګه کول ډېر نشه وم، خپرونه په ژوندۍ بڼه پیل شوه، د کابل پوهنتون دروند ښوونکی او تکړه عالم «استاد عبدالظاهر داعي» هم راغلی و او د بابه

(c) ketabton.com: The Digital Library

جانیانو په اړه یې ټولیز مالومات وړاندې کړل؛ ویې ویل: « دوی یوه مشرکه، مرتده او فاسده ډله ده» له دې خبرې سره یو ځای د نارې تکبیر غږ پورته شو، ګورم چې «دوه سوه تنه بابه جانیان» چې د خپرونې د مراجعینو د هیئت په ډله کې راغلي وو، په ما او استاد داعي باندې یې حمله وکړه ژوندۍ خپرونه قطع شوه، هغوی په جېبونو کې کاڼي راوړي وو، خپلو دستمالونو ته یې هم اور واچاوه...

کله یې چې پرما او استاد داعي باندې حجوم راوړ نو په ډېره سختۍ سره مې ځان او استاد داعي له سټېډیو وایسته، ګورم چې د تلویزیون ګاردان یې هم ډبولي او انګړ له بابه جانیانو ډک دی؛ د کنټرول روم سټېډیو یې هم په خپله ولکه کې راوستې وه، پرلپسې یې ښکنځلې کولې، چې د تلویزیون د رئیس ښځه... د نستوه ښځه ... د داعي ښځه... دوی کافران دي.

پر تلویزیون یې دومره تیرې وویشتلې چې روحیه مو په بشپړ ډول له لاسه ورکړې وه، زه، رئیس او استا داعي په دریم پوړ کې و، په دویم پوړ کې مو زموږ خواته د دوی د راتګ د مخنیوي په پار یوه وسلواله دفاعي کرښه جوړه کړه، رئیس له «جنرال فهیم قایم» سره چې هغه وخت د چټک غبرګون قوماندان و په اړیکه کې شو، شېبې وروسته جنرال فهیم قایم ډېر ژر د پېښې ځای ته راورسېده، د پولیسو رنجرو له لیدو سره سم د بابه جانیانو پلویان په تېښته بریالي شول، خو د تلویزیون د ودانۍ او سټېډیو ټولې ښیښې ماتې شوې وې، استاد عبدالظاهر داعي ډېر ډار شوی و، په دې چورت کې و چې څه ډول خپل کورته لاړ شي؟ موږ ډاډ ورکړ چې ان شاءلله هېڅ ستونزه نه شته. خوندي به خپل کورته رسېږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

حالت تر کنټرول لاندې راغی، جنرال فهیم قایم د تلویزیون انګړ ته راغلی و، له موږ څخه یې وپوښتل «څه خبره ده؟ چاته خو زیان نه دی رسېدلی؟»

ورته ومو ویل چې زموږ څو تنه ساتونکي یې د چاقو په واسطه ټپیان کړي دي، په همدې وخت کې ایوب سالنګی چې د کابل امنیه قوماندان و، له جنرال ظاهر ظاهر سره یو ځای تلویزیون ته را ورسېده. ایوب سالنګی ډېر په غوسه و، ځکه دوه اونۍ وړاندې مو څو انتقادي خپرونې د ده په اړه درلودې، د تلویزیون دهلېز ته چې ورسېده په لوړ غږ یې وویل: څه خبره ده؟ تاسو بیخي له پایڅې راایستلی دی، له نورین پرته بل تلویزیون په افغانستان کې نه شته؟ ستاسو له لاسه هېڅ په کرار نه یوو.

رئیس د سالنګي خواته راغی، له لاسه یې ونیوه او خپل دفتر ته یې له ځان سره بوتله، جنرال قایم، د کابل د ملي امنیت رئیس او جنرال ظاهر ظاهر چې د کابل د جنایي جرمونو د څېړنې رئیس و ټول د رئیس دفتر ته لاړل. وروسته له دوه دقیقو څخه یې زه هم ور وغوښتم، ورغلم کښېناستم ګورم چې زما مخامخ څوکۍ کې ایوب سالنګی ناست دی، ناڅاپي په غوسه شو ویې ویل: «اې لچکه، لنډغره!! ته چا په دې تلویزیون کې د ویاند په صفت نیولی یې؟ وېښتان دې د لچکانو په څېر دي، له هېچا شرم نه لرې، له یوې خوا خلک ښکنځې، بې پته کوې یې او له بلې خوا د مجاهدینو خبرې کوې، څو مرمۍ دې په کونه خوړلې دي، چې د جهاد خبرې کوې؟ ما ورته وویل: جنرال صیب! سړی باید په کونه مرمۍ وخوري بیا دې جهاد په اړه خبرې وکړي؟ د سالنګي غوسه دوه برابره شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ويې ويل: « لعنت دې وي پردې ډيموکراسۍ چې هر لوچک وياند شوی دی، چې ته خو په خبريال او وياند نه وی مشهور او د رسنيو د سانسور خبره نه مطرح کېدلای، قوماندانۍ ته مې بېولې، داسې سزا مې درکوله او داسې مې ډبولې، چې پوه شوی وای چې د خلکو بې پته کول او ښکنځل ياني څه.»

د خپل رئيس خواته مې وکتل، هغه هم له سالنګي څخه ډېر ډار شوی و، زما تمه وه چې ننګه او دفاع به مې وکړي، خو ډېر غلی او وېربېدلی ولاړ و، يوه خبره يې هم ونه کړه؛ مګر جنرال ظاهر ظاهر سالنګي ته وويل: « قوماندان صيب! نستوه جنايي مجرم نه دی، که يې جرم هم کړی وي موږ بايد له هغه سره د سياسي مجرم په چوکاټ کې چلند وکړو.»

ويې ويل: «نه؛ دې څه شي سياسي مجرم؟ دوه درې سوه کسان يې ټلوېزيون ته را ټول کړي، که کوم څوک وژل شوي وای او ياهم تلويزيون ته اور ورته شوی وای، ايا بيا له رسنيو څخه خوندي پاتې کېدو؟»

غږ يې نور هم پورته شو، ويې ويل: اې اوږدو زلفو واله! د دې څو جنرالانو په مخکې درته وايم: که مې د يوې اونۍ په موده کې بندي نه کړې، زه خپل نوم ګرځوم، تا د هرچا په اړه خپرونې جوړې کړې دي، زما په اړه دې هم خپرونه نيولې وه، ته ما نه پېژنې؟! زه ايوب سالنګی يم.

ورته ومې ويل: سمه ده قوماندان صيب، زه د ويلو له پاره څه نه لرم په همدې شيبه کې جنرال «ظاهرظاهر» خپل لاس زما پر اوږه کېښود او ويې ويل: «ګران نادري! هڅه وکړه چې خپرونې دې لږ ټولنيزې کړې، ډېر تېز

(c) ketabton.com: The Digital Library

او تند پروگرامونه هم تاسو خرابوي او هم پوليسو ته ستونزې رامنځته کوي.»

د همدې جملې په ويلو سره هغوی لاړل او وضعيت خپل لومړني حالت ته راوګرځېده؛ ټيپي ساتونکي او کارکوونکي يې روغتون ته بېولي و، دری څلورو تنو کار کوونکو استاد داعي خپل کورته بېولی و، رئيس بشپړ غلی و، له خپل دفتر څخه و ووت او ماته يې وويل: د دې خپرونې شاه نور پرېږده، دا خلک ډېر ګوابنووونکي دي.

ومې ويل: سمه ده دا خبرې يې چې ماته وکړې، د خپلې ځانګړې خونې په لور روان شو، دی به په دې کوټه کې کله يوازې و او کله به يې هم ملګرې/ ملګري ورسره وو. تلفون مې له جېب څخه راوايست، چې ګورم شل زنګونه راغلي دي، په دې کې ډېر زنګونه د سينما د ملګري محمود رهګذر وو، زنګ مې ورته وواهه، له سلام مخکې يې په لوړ غږ وويل:

نازم ان مشتی که فرق زور مندان بشکند

بشکند دستی که بازوی ضعیفان بشکند

څېرې يې شاه نستوه؟ خپرونه مې دې کتله، يو په يو قطع شوه، تشويش راته پيدا شو، چې کومه پېښه نه وي شوې.

ورته ومې ويل: نه، خيريت دی، هېڅ ستونزه نه شته.

ويې ويل: اې هلکه نستوه، ته خو اوس له يوه وياند څخه ډېر لوړ په يو رهبر بدل شوی يې، پوهېږې؟... «يو نفر در باندې مئين شوی دی، هغه دې تاجکستان اوسېدونکی دی.»

(c) ketabton.com: The Digital Library

ویې ویل: دا دي واخله خبرې ورسره وکړه، ما پوښتنه ترې وکړه، څوک دی؟ ناڅاپي د یوې نجلۍ غږ راغی، چې په بشپړه تاجکي لهجه یې خبرې کولې، ویې پوښتل: چېرې یې قوماندان صیب؟ تا خو زه له تاجکستان نه په خپل ځان مئینه کړم، اوس دې مجبوره کړې یم چې افغانستان ته درشم، نه غواړې چې یوځل دې دا مئینه له نږدې ووینې؟ حیران پاتې وم چې څه ووایم، محمود رهگذر تلفون واخیست راته ویې ویل: نادري صیب خپرونې هم ستومانه کړی یې، راځه نن شپه یو محفل ونیسو، په یوه بهانه به خپله مئینه هم ووینې، ما پوښتنه ترې وکړه: ښاغلی رهگذر چېرته درشم؟

پته یې راته دویم پروان، زینت فرنیچر راکړه، ما هم وعده ورسره وکړه چې درځم.

کله چې په موټر کې کښېناستم د تابلېت k ټوله «نشه» را څخه لرې شوې وه، خپل موټر چلوونکي ته مې وویل: ځه چې دویم پروان زینت فرنیچر ته لاړ شوو، ځواب یې راکړ: مدیر صیب! مور دې اړیکه نیولې وه، ورته ومې ویل چې خلکو پر نورین تلویزیون حمله کړې او استاد «ستا پلار جان» هم ډېر اندېښمن دی.

خپل تلفون مې راواخیسته مور ته مې زنګ وواهه، ورته ومې ویل چې بابه جانیانو پر تلویزیون حمله کړې وه، لږ پاتې و چې ما او رئیس ووژني؛ خو وژغورل شوو، د هغوی تر تعقیب لاندې یم نن شپه کورته نه شم درتلی، ځم له یوه ملګري سره د هغوی کورته، مور مې راته وویل: سمه ده « په خپل ځان دې ډېر پام کوه»

(c) ketabton.com: The Digital Library

له مور سره مې د اړیکې تر پرې کېدو وروسته د ملګرو له جملې څخه یوه تن چې د کابل امینه قوماندانۍ کې و، نوم یې زما له یاده وتلی، هغه زنګ راته ووهه او ویې ویل: اې هلکه نستوه په خپل ځان پام کوه، ایوب سالنګي د حوزو ټولو آمرینو ته ویلي دي چې که نستوه لږ سرغړونه وکړي، نو ګیر یې کړئ او دوسیه یې رسمي کړئ! زه پوه شوم چې دا سړی هسې بهانه راته جوړوي او نیسي مې. ورته ومې ویل سمه ده، وروسته مې د ملګري اړیکه پرې کړه، ګورم چې رهګذر بیا اړیکه ونیوه، خو دا ځل دی خپله نه و بلکې هماغه تاجکی نجلۍ وه، هغې راته وویل: کوم ځای ته را رسېدلی یې زما مینې راتګ دې زما له پاره لکه د یوه کال په اندازه دومره ځنډنی شو، ښځې ډېره دې په انتظار پاتې شوم، وېرېږم چې تر راتګ پورې دې بوډۍ نه شم.

ما ورته وویل: اوس در رسېږم، تشویش مه کوه، اړیکه مې پرې کړه زینت فرنیچرته چې نږدې شوم محمود رهګذر ته مې زنګ وواهه ورته ومې ویل: ښاغلی رهګذر! زه له زینت فرنیچر سره ولاړ یم، دلته را رسېدلی یم، خو یوه ستونزه موجوده ده چې ایوب سالنګی ما څاري، که لږ تېروتنه وکړم بندي کوي مې، مسکی شو ویې ویل: راځه د کورنیو چارو - وزیر زور هم په تا نه رسېږي، هغه خو یو عادي قوماندان دی. بیا یې وپوښتل: چېرته یې؟

ورته ومې ویل: د زینت فرنیچر مخې ته ولاړ یم، ده وویل خی ستا له پاره چې ته وایې وضعیت ښه نه دی موږ در ښکته کېږو او ځو زما د یوه ملګري کورته، ورته ومې ویل: سمه ده زه درته انتظار یم، پینځه دقیقې وروسته محمود رهګذر له دوه نجونو سره له زینت فرنیچر څخه را ښکته شو، زه او موټر چلوونکی هم له موټر څخه راښکته شولو، ګورم چې تاجکی نجلۍ

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډېره لوږه ونه لري، سپينه، چاغه او له ما څخه ډېره قوي وه، په ما يې چې سترګې ولګېدې، کلکه غېږ يې راځينې چاپېره کړه، ټينګ يې ونيولم او ښه زور يې راکړ، راته ويې ويل: زما مينې! ته څنګه يې؟ په ليدو دې ډېره خوښه شوم...

رښتيا به ووايم: زه يې سخت ترتاثير لاندې راوستلم، ډېر زړه راښکونکې عطر يې وهلي وو، زه يې په غېږ کې داسې کلک کړم، فکر مې کاوه چې په لاسو کې يې اوبه شوم، وروسته يې په مخ ښکل کړم، موټر چلوونکي مې هم په څنګ کې ولاړ و، هغه وپوښتل « دا څوک دی قوماندان صيب؟» ما ورته وويل: زما موټر چلوونکی دی، زه يې پرېښوم، په هغه يې ورمنډه کړه، هغه يې هم په مخ ښکل کړ، رهګذر چې له بلې نجلۍ سره ولاړ و، زموږ ننداره يې کوله، را نږدې شو او ويې ويل: « دا نجلۍ په تاجکستان کې زما له دوستانو څخه ده، تل به يې ستا نوم په خوله و، ما ته به يې تل ويل: کاش دا ځوان مې يوځل له نږدې ليدلی وای، بالاخره مجبوره شوه، ستا د ليد په خاطر کابل ته راغله، دا بله مېرمن هم د دوستانو له ډلې ده، موږ خپل موټر کې سپرېږو او ته موږ څاره.»

موټر يې حرکت وکړ، تاجکی نجلۍ هم د رهګذر په موټر کې سپره شوه، کله چې لارې ته ووتلو، موټر چلوونکي مې وويل: «مدير صيب! دا دې ظالم لور څومره ښکلې ده، ما په کابل کې تراوسه داسې ښکلې نجلۍ نه ده ليدلې» بيا يې وويل: دا دي مدير صيب! «موږ خبر نه يو او په تا څومره نجونې مئينې دي.»

موږ په همدې خبرو مصروف وو، چې د رهګذر موټر د نوآباد دهکيپک په يوه کوڅه کې د ننه شو او لږ وړاندې له موټر څخه ښکته شوو: « دروازه يې

(c) ketabton.com: The Digital Library

را خلاصه کړه، محمود رهگذر ته د کور ښځتن وویل: لکه چې ډېر مېلمانه لرې؟.»

کورته ټول د ننه شوو، د کور د ښځتن هېڅ تمه نه وه چې زه به په داسې ناڅاپي توګه د ده کورته ورځم، دا سړی له څېرې نه ډېر دروند او ښه سړی معلومېده، زما موټر چلوونکي وویل: مدیر صیب که چېرې د شپې دلته پاتې کېږې نو زه هم کورته نه ځم همدلته درسره پاتې کېږم. ومې ویل: ستونزه نه شته پاتې شه، د رهګذر ملګري وویل: په خیر راغلی درنو دوستانو، ښایسته انجونو ته یې په ځانګړي ډول ښه راغلاست وویل، ما ته هم، نادري ښه راغلاست زموږ غریبانه کورته ښه راغلاست، ما هم مننه ترې وکړه وروسته یې وویل: څه مو خوښېږي؟ په پخلنځي کې قورمه لرم او یو بوتل ودکا هم شته، ورېندار مو له اولادونو سره د پلار کره تللې ده.

ما ورته وویل: د دومره ښو خوړو موجودیت او پوښتنه!؟

کله یې چې دستر خوان اوار کړ، تاجکۍ نجلۍ له خپل ځایه پورته شوه ترځنګ مې کښېناسته، مخ مې یې را ښکل کړ ویې ویل: « زه څومره خوشبخته انسان یم، چې نن شپه د خپل عشق ترځنګ ناسته یم.»

محمود رهګذر او بله تاجکۍ نجلۍ سره مسک شول، د رهګذر ملګري وویل: دغه ده نادري صیب په ټول ژوند کې یوې نجلۍ هم زموږ خواته ونه کتل، مګر ته وګوره چې ستا مئینانې آن له تاجکستان څخه ستا لیدو ته راغلي! ډوډۍ کېښودل شوه د ودکا بوتل په ښښلو مو پیل وکړ، نوي نشه شوي وو چې ښناک (شراب) خلاص شول.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د رهگذر ملگري وویل: تاسو په کور کې اوسئ، زه د ښاغلي نادري له موټر چلوونکي سره په ځښاک (شرابو) پسې ځم « زه پاتې شوم، له رهگذر او دوه تاجکی نجونو څخه مې وپوښتل، رهگذره؟ له تاجکی نجونو سره د ملگرتیا څه ډول اړیکه لرې چې درته راځي؟

ده د نجلۍ خواته وکتل، دواړه مسکي شول او وروسته یې وویل: له اړیکو اړیکې جوړېږي ښاغلی نادري، د دې خبرو په کیسه کې مه کېږه وگوره مئینه دې څه درته وایي!؟

تاجکی نجلۍ په خبرو پیل وکړ ویې ویل: « څېره مې دې ډېره خوښېږي، اندام دې هم ښه دی، خو یوه ستونزه لرې؛ خېټه دې لږ غټه ده، خیر دی د دې درملنه هم ماسره شته دا ناوړه شراب هم سړی بدرنگ کوي، نو ډېر شراب مه ځښه.»

ومې ویل سمه ده نه یې ځښم، خو په دې وختونو کې تابلېټ K خورم، بیا مسکۍ شوه ویې ویل: موږ ډېر ښه تابلېټ K لرو، چې په کارولو سره یې هم لږ ډنگرېږې او هم دې څېره(جلد) روښانه کېږي او همدارنگه زموږ دا تابلېټ K هېڅ ډول روږدیتوب (اعتیاد) نه لري. چې یو ځل یې ووهې او خوند یې وگورې بیا به تل له همدې څخه کار اخلې.

پوښتنه مې ترې وکړه: څه ډول دي؟ گورم چې له خپل دستکول څخه یې د شیشې یو پیپ راوایسته، په ژوند کې مې لومړی ځل و چې د شیشې پیپ مې ولیده، پوښتنه مې ترې وکړه: دا څه شی دي؟ ویې ویل: هغه تابلېټ چې موږ یې کاروو اړتیا نه شته چې په گرم ځای کې کښېنې او چای ورسره وڅښې، وروسته یې له خپل دستکول څخه یو کاغذ راوایست،

(c) ketabton.com: The Digital Library

کاغذ یې پرانیست، گورم کوچنۍ تېږي چې له نبات سره یې ورتوالی درلود، وروسته یې د پیپ په مینځ کې واچولې او تر پیپ لاندې یې لایټر روښانه کړ، شېبه وروسته یې له خوله څخه ډېر غلیظ دود بهر شو ... پیپ یې محمود رهگذر ته ورکړ او ویې ویل: وا دې پرې بچیه! قربان دې شم په دې ډول سلطنتي تابلېټ K، رهگذر هم څو دوده کش کړه، د بلې تاجکۍ نجلۍ نوبت راغی هغې هم وواهه او ویې ویل: څومره خوند لري، ورک دې شي ناوړه شراب او نورې نشې، چې دا وکاروې پوهېږې چې خوند څه دی!؟

پیپ او لایټر یې ماته راکړل ومې ویل: زه یې نه څکوم، زه یې وینم دا دود لري او مخدره توکي دي، دری واړه مسکي شول، رهگذر وویل: نادري صیب! ته ډېر پوه یې خو بیا هم ډېر ساده انسان یې، دا کله دود لري؟ هغه ټول بخار دی دود له کومه شو!؟ او بیا په افغانستان کې کله دا ډول نشه شته، که وي هم عادي خلکو ته بیا کله رسېږي او که چېرې ممکنه هم وي نو بیا کله کولای شي چې دا ډول پیپ د ښاپېرۍ له بچیانو سره وڅکوي. نا څاپي تاجکۍ نجلۍ وویل: زما نوم شعله دی، ما ټول تاجکستان کې اور(شعله) رامینځته کړې ده، کوم خلک چې زما مینوال دي او غواړي چې له ماسره لیدنه وکړي، زه یې د لیدلو له پاره وخت نه لرم، خو ستا له پاره له تاجکستان څخه راغلې یم او بیا ته نه غواړې چې د خپلې معشوقې له لاسه یو دوه دوده ووهې. موږ هم خوشحاله کړه، زه له تا سره ستا د ځوانمردۍ له امله مینه لرم، که یو دود ووهې څه کېږي!؟ فرض کړئ دا په اصل کې یو درمل دی، د هغه چا له پاره چې له سلگونه مېتره

(c) ketabton.com: The Digital Library

لرې واټن او بهرني هېواد څخه ستا د مينې په خاطر راغلې، بيا هم نه غواړې چې خبره يې ومنې او په خوښه يې يو يا دوه دوده کش کړې!؟

ما ورته ووېل: مشعل جانې اوس دې چې زما د ځوانمردۍ په اړه ووېل، را کړه چې ويې څکوم، ويې ويل: نه، زه يې درته نيسم ته يې يوازې وڅکوه نوکره دې ژوندۍ ده.

د پيپ سر يې زما په خوله کې دننه کړ، وروسته يې تر پيپ لاندې د اور لمبه ونيوله او لومړۍ دود مې کش کړ، ومې ويل: بس دی. هغې ووېل: نه، حداقل لس يا يوولس دوده وڅکوه، څو پوه شې چې څه شی دې څکولي، کله به يې چې پيپ راته نيوه ځان به يې ډېر ماته نږدې کاوه، سينې به يې زما پر مټ ونيښلولې او دوامداره حرکتونه به يې ترسره کول، درې دوده مې چې کش کړل، د شرابو نشه يې زما له سره وايسته، لکه څرنگه چې دې مخکې راته ووېل: چې دا شی ډېر خوند لري او تر تابلېټ k ښه شی دي، رښتيا هم همداسې وه، خوند يې څو برابره ترې ډېر و، دا وخت مې فکر او حوس راژوندی شو او له نجلۍ سره ډېر صميمي شوم...

محمود رهگذر ووېل: « دادي نادري صيب! موږ دې هېر کړو، دې يارې دې بيخي ته له موږ خپل کړې، ټولې خبرې له هغې سره کوې او موږ هېڅ شوو.»

تاجکۍ نجلۍ ووېل: غلی شه محمود احمقه، نه مې پرېږدې چې له خپل لومړني عشق سره څو کلمې خبرې وکړم؟

بيا يې پيپ زما په خوله کې را د ننه کړ او ترپيپ لاندې يې اور ونيوه، هغه لمبه يې چې تر لايټر لاندې نيوله، زما له ژوند يې لمبه جوړه وله، همدا وخت و چې د محمود رهگذر ملگری زما له موټر چلوونکي سره را

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورسېده کله چې کوټې ته را د ننه شو، ویې ویل: او خلکو څومره دود دی، دا دود خو د سیګرېټ د دود په شان نه دی نو دا د څه دود دی؟

رهګذر وویل: د تابلېټ k دود دی ملګري یې وویل چې تابلېټ k خو دود نه لري.

رهګذر وویل: لري یې. د مشعله جانې تابلېټ k دود لري.

ویې ویل: څه ډول دی؟ کله یې چې د شیشې پیپ ولیده په لوړغږ یې وویل: د خدای له پاره! سمدستي یې وپوښتل نادري ته خوبه مو نه وي ورکړي؟

ورته ویې ویل: چې مشعله جانې ورته ورکړ.

د رهګذر ملګری په غوسه شو، ویې ویل: نادري ولې دې وڅکول؟

ورته ومې ویل: ولې؟ ستونزه نه لري، ما د خپل رئیس ترمخ هم « تابلېټ k » خوړل، راته ویې ویل: وه وروره دا تابلېټ k نه دي، دا شیشه ده چې انسان تبا کوي او له منځه یې وړي.

رهګذر وویل: نستوه وروره دا سړی نشه دی او لېونی شوی دی؛ دا سړی له هېڅ ډول ستونزې سره نه مخامخ کوي.

ورته ویې ویل: رهګذره څنګه چاته ستونزه نه پېښوي، رهګذر وویل: وه وروره یوه شپه دې کورته راغلي یوو، نصیحت دې شروع کړی دی؟

ملګري یې وویل: زما یوازې یو ویل و درته بس، وروسته یې زما خواته په مانا لرونکي ډول وکتل او ویې ویل: نادري صیب! جنازه دې په کوم جومات کې ادا کړو؟ د کڅوړې له مینځ څخه یې دوه بوتله اپسلوټ را وایستل، چکه یې هم راوړې وه، د ټولو په ګیلاسونو کې یې څنباک (شراب) واچول، رهګذر وویل: موږ ته څنباک (شراب) مه اچوه موږ معیشت او پاچاهي کوو، په سړه سینه یې وویل: نوشیجان مو شه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

مخ یې وګرځاوه او زما موټر چلوونکي ته یې وویل: وروره نه یې ښنې؟
موټر چلوونکي مې وویل: نه!
خپله یې تر هغه وښنل څو چې نشه شو، تاجکۍ نجلۍ هم ماته په پرلپسې ډول ښناک (شراب) اچول، د رهګذر ملګري د یوه ګیلاس په ښنلو سره ورته وویل: « ډېره بدبخته او فاحشه ښځه یې په دې هېواد کې مو یو تکړه ویاند درلوده، هغه دې هم له موږ څخه واخیست.»
رهګذر مسکی شو او ویې ویل: نادري صیب! کومه خبره نه ده، نشه شوی دی، د شرق او غرب په کیسه کې هم مه اوسه، ته دې خپله نشه وکړه، ځکه چې د نن شپې نشه به دې بیا په ټول ژوند کې هم پیدا نه کړې.
تاجکۍ نجلۍ د هر پیپ په څکولو سره ورو، ورو زما خواته ځان نږدې کاوه، د رهګذر ملګري راته وویل: پاڅه نستوه! چې یوه شخصي خبره درسره لرم.
له خپل ځایه پاڅېدم، ترلاس یې ونیولم او بلې کوټې ته یې بوتلم، دلته یې زما په اوږه لاس راکېښود او راته ویې ویل: دغه محمود د تاجکو له دې طبقې سره ډېره قوي اړیکه لري، کیسه یې بیا درته کوم، نن شپه په ډېره اسانۍ سره درباندې بریالي شول، شیشه یې درته درکړه، پام دې وي! که تاجکۍ نجلۍ هر ډول سکس حرکت ترسره کړ، پروا یې ونه کړې، ځان لرې ترې ساته، ځکه که په ایډز ګرفتار شې بیا به څه کوې؟
بېرته خپلې کوټې ته راغلو، نجلۍ راته وویل: زما عشقه! له ما څخه مه لېرې کېږه او د نشه یي سړي په خبرو باور مه کوه.
بیایې پیپ را واخیست او ما هم بیا پیپ په خوله کې ونیوه او په خوند مې خپله شیشه څکوله.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شپې شاوخوا دوه نیمې بجې وې، زما په موټر چلوونکي خوب راخور شو، رهگذر ته زنگ راغی، اوکې یې کړ او ویې ویل: هو قوماندان صیب، له موږ سره دی... په سترگو قوماندان صیب...

له خپل ځایه پورته شو، ویې ویل: نادري صیب یو بېړنی کار را ته پیدا شو، زه له نجونو سره ځم او ډېر ژر بېرته راگرځم.

ومې پوښتل: چېرته؟

ویې ویل: «اړین کار دی، بېرته چې راغلم، بیا درته وایم»

تاجکۍ نجلۍ وویل: ستا صدقه شم! ژر راځه او بېگاه دې لخیره ښه چاپي کوم، له ځایه پورته شول او لاړل، د رهگذر ملگری ویده و او زه هم یوازې شوم؛ غاښونه مې یو له بل سره ډېر ژور نیښتي وو، نه پوهېږم چې د څه په اړه مې فکر کاوه، د شیشې نه موجودیت راته زړه بوږنوونکي تمام شو، دقیقې مې شمېرلې چې کله بېرته راگرځي، دې سهار رڼې څپې راخورې شوې خو د دوی حال معلوم نه شو... بالاخره د سهار اته بجې شوې خو بیا یې هم پته ونه لگېده زما موټر چلوونکی او د رهگذر ملگری له خوب څخه را پاڅېدل، ملگري یې پوښتنه وکړه: ویده نه شوې؟

هو، نه پوهېږم ولې هېڅ خوب رانغی، ویې ویل: چې د ناوړه شیشې همدا خاصیت دی، چې خوب له منځه وړي، نادري صیب ښه کار دې ونه کړ! شیشه دې وڅکوله که خدای مکړه روږدی شې ته او کورنۍ دې تباه کېږي.

د سهار نهه بجې وې، چې د رهگذر هېڅ مالومات ونه شول، ما د رهگذر له ملگري سره په څښاک (شراب) څښلو پیل وکړ، څه کم یو بوتل مو وڅښل، چې رهگذر او ملگرې یې راغلل، هماغه تاجکۍ نجلۍ زما خواته راغله ښکل یې کړم او ښښنه یې وغوښته، د شیشې پیپ یې بیا راوایسته او

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ځل یې بیا څو قوي دودونه راباندې کش کړل، د شرابو او شیشې ګډې نشې زه بېخي د لېونتوب ترحده ورسولم.

د رهګذر له کور څخه ووتلو، موټر چلوونکي مې ډېر جدي کنټرولولم، په ډېرې سختۍ سره مې کلۍ ترې واخیسته، څو خپله موټر ته کښېنم، اجازه یې نه راکوله خو له ډېر ټینګار وروسته یې موټر چلولو ته پرېښودم، په ډېر سرعت سره د کور پر لور روان شوو. د پولیسو له پینځمې امنیتي حوزې سره امنیتي چک پاینټ لاس راکړ، ډېر ژر ودرېدم د پینځمې امنیتي حوزې آمر چې هغه وخت د مشتاق په نامه و، هغه هم دلته ولاړ و، ما له ټولو سرتېرو سره روغبړ وکړ، د نشې په حالت کې وم، د هغوی لاسونه مې ښکلول، په لوړ غږ مې وویل: ستاسو رېښتینو زامنو لاسونه د ښکلولو دي او د آمر لاسونه مو چې یو خاین دی، باید پرې شي.

د حوزې آمر وویل: ولې نه!؟ په خدمت کې یم... ملګرو ته یې امر وکړ چې ما ونیسي او په بند خونه کې مې واچوي، ملګري یې په ما را ټول شول، کش یې کړم او په یوه تیاره خونه کې یې واچولم، دلته دومره ژور خوب راغلی و چې څو ساعته ویده وم، په ناڅاپي توګه یوه صیب منصب له خوبه پاڅولم، څو ځلې یې ټکان راکړ، څو په خود راشم... ویې ویل: وروره! د موجودۍ په وخت کې سړی باید ویښ وي.

نشه مې نه وه لرې شوې: ومې ویل: موجودي یانې څه؟

ویې ویل: « د څارخونې موجودي! دا څارخونه ده او د بندي خانې د قوانینو په اړه دې له ملګرو پوښتنه وکړه.»

له موجودۍ وروسته دری کسان زما خواته راغلل، ویې ویل: غم مکوه نادري صیب، موږ درسره یوو، په کیسه کې یې مه اوسه په نارینه دا ورځې راځي، د خبرو په جریان کې له دوی څخه یوه ډېر ورو او په احتیاط سره

(c) ketabton.com: The Digital Library

له خپل جېب څخه د شیشې پیپ راوایسته او څو دوده یې وڅکول، ما هم هیله ترې وکړه چې یو دود راکړي. ویې ویل: مهرباني ستونزه نه شته.

څو دوده شیشه مې چې وڅکوله، لږ په حال راغلم خو ښه خبره دا وه، چې ټولو زه پېژندلم، له یوه صیب منصب څخه مې وغوښتل چې ما د څارخونې قوماندان ته ورولي.

ورغلم او ومې پوښتل: قوماندان صیب! زه په کوم جرم دلته بندي شوی یم؟

ویې ویل: د څښاک (الکولو) په څښلو او د عامه نظم د اخلال په تور.

ومې ویل: څومره وخت دلته پاتې کېږم؟

ویې ویل: « دلته نه پاتې کېږې بلکې له دې ځایه توقیف خونې ته بېول کېږې او له هغه ځای څخه د څرخي پله زندان ته ورل کېږې، چې پایله یې شپږ میاشتې زندان تېرول دي نور کومه ستونزه نه شته، دا خو ژر تېرېږي.» «زه حیران پاتې شوم، بېرته خپلې کوټې ته راغلم، هغه دری توقیف شوي کسان لا هم همدلته پراته وو، د دوی له جملې هغه کس چې ما ته یې څو دوده شیشه راکړه، بیا یې پیپ راوایسته.

ده خپل پیپ له سپینو لوله یي ګروپونو څخه جوړ کړی و، ویې ویل: نادري صیب! ته یې څکوې؟

ورته ومې ویل: هو؛ ولې نه!

شیشه مې څو دوده کش کړه وروسته مې ورته وویل: وروره! په دې زندان کې پرلپسې څکول ستونزمن دي، ته دومره پیسې له کومه کوې؟ ویې ویل: له سره دې ځار، له تا څخه زیاتې نه دي، په داسې حال کې چې په څارخونه کې دوه دری دوده شیشې پینځه سوه افغانۍ قېمت درلود.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دری ورځې وروسته مې موټر چلوونکی پوښتنې ته راغی: ويې ویل: هماغه شپه مو چې موټر له حوزې څخه وایسته او په لومړۍ ورځ يې چې ته نیولی وې ځوکسانو ایوب سالنګي ته زنګ وواهه خو خلاص يې نه کړې. اوس یو څو ورځې همدلته اوسه، څو ځینې خندونه له منځه لاړ شي.

رئیس ته مې زنګ وکړ، ويې ویل: « دوسیه دې رسمي کړې ده، هماغه شپه دې ونه لیدل چې ایوب سالنګي څه وویل!؟ خو وویل: که مې په یوه اونۍ کې بندي نه کړې، نوم مې ګرځوم.» سربېره پردې چې پوهېږې وضعیت خراب دی، ولې خپل کورته نه تللې!؟ اوس مالومه نه ده چې څه کېږي؟ که دې چېرې دوسیه څارنوالۍ ته لاړه شي، لوی څارنوال هم په غوسه دی، ځکه د هغه په اړه دې هم ډېرې خپرونې خپرې کړې دي. مالومه نه ده چې څه بلا به درباندې راولي!؟

د رئیس له اړیکې وروسته مې روحیه ډېره ضعیفه شوه، حیران پاتې وم چې څه وکړم!؟ یوې څنډې ته لاړم، په زنګونو باندې مې سر کېښود او ډېر سخت مو وژړل...

بیا هماغه شیشې واله ملګری را پیدا شو، ويې ویل: خپه کېږه مه هرڅه به سم شي، د دنیا هر کار کېږي، که شیشه وهې راځه چې لاړشو، په تشناب کې څوک نه شته، هلته يې په خلاص مټ کشکولای شوو، ما ورته وویل: سمه ده؛ لاړو په تشناب کې مو په ګډه شیشه وڅکوله، شپې او ورځې همداسې تېرېدې، یوه اونۍ تېره شوه، چې بیا مې موټر چلوونکی لیدو ته راغی او راته ويې ویل: « رئیس صیب کوم کار ونه شوی کولای، دوسیه دې لویې څارنوالۍ ته تللې ده، اوس یوازې ستا پلار جان ستا د خلاصون هڅې کوي، څو کسان يې په موضوع پوه کړي او سپارښتنه يې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورته کړې څو لوی څارنوال ستا د خلاصون امر ورکړي، خو داسې معلومېږي چې د هغوی خبره یې هم نه ده منلې نو صبر وکړه هرڅه به وشي.»

څو ورځې وروسته مې موټړ چلوونکی بیا راغی او ویې ویل: پلار دې ستا د خوشې کولو په پار د حامد کرزي دفتر رئیس کریم خرم ته ورغلی دی، شاید یوه نتیجه ورکړي.

د موټړ چلوونکي له تګ وروسته د څارخونې په لاسپیکر کې غږ وشو چې خپلو نومونه ته متوجې اوسئ! د چا چې نومونه اخیستل کېږي هغوی توقیف خونې ته لېږدول کېږي. لومړی نوم نستوه، د پلار نوم یې نصرالله، چمتو اوسه، وروسته یې د ډېرشو کسانو په تعداد توقیف خونې ته ولېږدول، زما دې واده لا ډېر وخت نه کېده، په زړه کې مې وویل: که چېرې زه په زندان کې پاتې شم څه به وشي!؟

توقیف خونې ته چې ورسېدو، د شیشې خمار راباندې راغلی و، حیران پاتې وم څه وکړم، له هلکانو څخه یو زما خواته راغی او ویې ویل: ډېرکسان زما مینوال دي او په توقیف خونه کې هر کار زما له پاره ترسره کولای شي.

له هغه مې وپوښتل، ایا شیشه پیدا کولای شې!؟

زه یې له میرویس خال دار سره معرفي کړم، هغه زما په معرفت خوښ شو او یوه اونۍ یې ماته په توقیف کې شیشه راکوله.

یوه ورځ مو یو ګرام شیشه په ګډه ووهله، ډېر نشه شوی وم، چې په همدې حالت کې د توقیف خونې له لوډ سپیکر څخه غږ پورته شو: «نستوه ولد نصرالله جامې دې ټولې کړه ته ازاد یې.» هیڅ باور مې نه کېده، بهر ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

ووتلم، ګورم چې پلار مې د باندې زما له پاره انتظار دی، کله مې چې په پلار سترګې ولګېدې، سخت تر تاثیر لاندې راغلم او دې ډېر شرم احساس مې کاوه، یوه خبره دا وه چې زه ولې بندي شوی یم او بل دا چې له بده مرغه اوس روږدی شوی وم. پلارمې راته وویل: بچو! څه چې څو کورته.

کله چې کورته ورسېدو، ویې ویل: سبا لوی څارنوال اسحاق الکو خپل دفترته غوښتی یې، دوه بجې به ورشوو.

ومې ویل: سمه ده، لاړم او ویده شوم…

سبا چې له خوب څخه پاڅېدم ټول وجود مې درد کاوه له موټر چلوونکي سره مې لاړم د لوی څارنوال ښاغلي الکو دفتر ته، نوموړي له ماسره ډېر ښه او په درنښت چلند وکړ، ده وویل: ډېرو کسانو ماته زنګ وواهه چې ازاد دې کړم، بالاخره مې د کریم خرم په غوښتنه ازاد کړې، دلته مې د دې له پاره راوغوښتې څو خبرې درسره وکړم، په یاد دې دي چې د کریم خرم پرضد دې څومره خپرونې نیولې وې!؟ په یاد دې دي چې د یوې ځانګړې ډلې له پاره دې په خلکو باندې حمله کوله، خو هماغه ډلې ونه شوای ژغورلی بلکې هغه څوک دې چې تخریبول هغوی وژغورلې!؟

د ټولنیزو ستونزو له امله زه لا تراوسه نه یم توانېدلی چې خرم صیب وګورم او یوه مننه ترې وکړم. وروسته د تلویزیون خواته لاړم، دلته بل څه پېښ شوي وو، همکارانو مې کیسه راته وکړه، چې ستا د نیولو په خاطر له لویې څارنوالۍ څخه پولیس راغلي وو، څو تا ونیسي او بندي دې کړي، خو له نېکه مرغه عام ولس د دوی مخنیوی وکړ او په خپله مخه لاړل، خو دا چې ایوب سالنګي زه په فرېب او دوکو بندي کړم هېڅا هم څه ونه شوی کولای، د ایوب سالنګي پلان داسې و چې هېڅوک مانع نه شوی واقع کېدلای نو زما د بندي کولو مخه به یې څنګه ډپ کړې وای؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ناڅاپي مې ترخنګ يو موټر ودرېده، څو کسان له موټر څخه راښکته شول، کله مې چې وکتل محمود رهګذر او د هغه دريو ملګرو ډېر تود روغبړ راسره وکړ، محمود رهګذر راته وويل:«چېرې يې هې ناخراباته» له هغې شپې چې لاړې ترننه دې بيا پته ونه لګېده؟ ما ورته وويل: ايا ته خبر نه شوې چې زه بندي شوم او دا څو شپې په زندان کې وم!؟

ويې ويل: زه خبرشوم خو له بده مرغه په تاجکستان کې وم او مهمه دا چې شعلې ډېر يادولې.

په ځواب کې مې ورته وويل: الله دې دا هلاکه کړي، زه خو يې په شيشه روږدی کړم، رهګذر مسکی شو، ويې ويل: وه وروره په شيشه کې سلطنتي نشه ده، څه وايې ته!؟ د خدای له پاره پرته له دې چې څه ورته ووايم، زما د موټر په مخ سيټ کې کښېناست او وروسته يې خپلو ملګرو ته وويل: تاسو په موټر کې لاړ شئ زه درځم. زه هم په موټر کې کښېناستم، ده پوښتنه راڅخه وکړه: شاه نستوه څه خبرې دي؟

ورته ومې ويل: هېڅ، له جېب څخه يې پيپ راوايسته ويې ويل: واخله چې اصلي کولمبيايي دي، اورېدل مې، حس کول مې او فکر مې کاوه چې له ټول بدن څخه مې شيشه! شيشه! چيغې پورته کېږي.

له رهګذر سره مې په موټر کې ډېره شيشه وڅکوله او وروسته کورته لاړم؛ نور مې کار کولو ته زړه نه کېده، له کار کولو څخه ستړی شوی وم، څکه په مياشتو، مياشتو يې د کار کوونکو معاش نه ورکاوه، د رئيس او د ده د کار کوونکو ترمنځ د شک فضا ببخي پراخه شوې وه، له رهګذر سره زما ليده کاته ورځ تربلې زياتېدل...

(c) ketabton.com: The Digital Library

یو سهار له کور څخه د وتلو پر وخت زما پلار زه خپلې کوټې وروبللم، ویې ویل: مور او مېرمن دې وايي: مور، فکر کوو چې ممکن ته په نشه يي توکو باندې روږدی شوی يې، خو زه يې نه منم، ځکه پوهېږم چې ته هوښيار يې، خو که واقعًا په دې ناورغۍ اخته شوی وې ووايه چې په يوه روغتون کې دې بستر کړو.

ما وویل: نه پلاره! دا څه ډول خبرې دي چې ته يې زما په اړه کوې!؟ زه بشپړ په خپل حال يم او له داسې شيانو کرکه لرم.

بې معاشۍ او د پيسو نه موجوديت زما په ژوند کې ورځ تربلې يو ډول ګډوډي رامنځته کوله، ما خپل موټر چلوونکي ته هم معاش ورکاوه، په همدې نه شته امکاناتو کې ما کوښښ کاوه چې معاش يې پر خپل وخت ورکړم. موټر چلوونکی مې پوه شوی و، چې زه د هلاک کېدو په درشل کې يم، وروسته له نهه مياشتو زما د نيمې مياشتې معاش چې پينځه سوه ډالر کېده رئيس راکړ، هماغه شپه مې چې دوه سوه ډالرمعاش ورکړ اختر ته دوه شپې پاتې وې ويې ويل: موټر واخله زه لړ سودا کورته وړم، سبا يې زنګ راته وواهه، زه دې کور تر دروازې درځم، غواړم نور موټر درته تسليم کړم.

ومې ويل: سمه ده، خو له همدې خبرې وروسته يې درک ونه لګېده، په کومه شمېره به چې مخکې ما اړيکې ورسره پالل، هغه يې مړه کړه، همداسې ترننه پورې له ما څخه بې درکه دی. له دې مسئلې وروسته زه له خپل موټر سره په نورين تلويزيون کې يوازې پاتې شوم؛ اوس مې نو د ژوند هره شېبه له وحشت او سرګردانۍ ډکه وه، ښاغلي رئيس زما دې خپروني له برکته په تالقانو - تخار ښار کې د دوه مېليونه ډالرو د سړک جوړولو پروژه پيل کړې وه، د دې پيسو ډېره برخه ترلاسه کړې وه او په

(c) ketabton.com: The Digital Library

پنجشېر ولایت کې یې یوه یوولس پوړیزه ودانۍ چې سل خونې یې درلودې جوړه کړې وه، دی به همېشه په همدغه ځای کې بوخت و، ماته ډېره جالبه دا وه چې رئیس ناڅاپي ولې داسې له حده لوړې خبرې کوي!؟ ساعتونه ساعتونه یې یو ډول کیسې کولې، کار کوونکو ته به یې دومره خبرې کولې او ډاډ به یې ورکاوه، چې ټول ترې ستومانه شوي وو کار کوونکي بې معاشه مګر پخپله په پنجشېر ولایت کې د خپلې ودانۍ د جوړولو په خاطر یې ډېرې پیسې مصرفولې، ډېری وخت به په کابل کې نه و.

زما به هم چې هر وخت زړه وه تلویزیون ته به تلم، محمود رهګذر زه یوه ورځ دویم پروان د پهلوان فهیم سید خېلي هوټل ته بوتلم، د کاکا عزیز سید خېلي په نوم له یوه کس سره یې معرفي کړم، وروسته له هغه به هره ورځ د کاکا عزیز سید خېلي هوټل ته تلم او هلته به مې شیشه څکوله، په ډېره لوړه کچه مصرف به مو کاوه تردې اندازې په دې مرګونې ماده اخته شوی وم، چې خلاصون مې هسې یوه معما وه، رئیس به چې کله کابل ته راته، ورسره لیدل مو، زه هم پوهېدم چې رئیس شیشه وهل پیل کړي دي او هغه هم زما په اړه پوهېده، دا چې هغه چا دې کار ته هڅولی و نه پوهېږم، تردې حده مفلس (بې پیسو) شوی و چې د کار کوونکو د غرمې، شپې او سهار له پاره یې له نانوايۍ څخه د وچې ډوډۍ د اخیستلو پیسې نه درلودې.

هغه مهال ما خپل پام په مجازي نړۍ فېسبوک کې نشراتو ته کاوه، زما د فېسبوک پاڼه زما د همکارانو له ډلې د حشمت غني په نوم کس لخوا جوړه شوې وه، په هغه پاڼه کې ټولو فعالیت کاوه او رئیس یو ډول ضد اخیسته؛ ما په فېسبوک کې د رزمنده ګان په نوم یوه پاڼه جوړه کړې وه، د

(c) ketabton.com: The Digital Library

(کابل کوزین) هوټل په اړه مې یوه ډېره زړه راښکونکې خپرونه جوړه کړې وه، چې زما د پاڼې نشراتي ځواک یې لوړ کړی و، په همدې شپو ورځو کې مې رئیس ته وویل: رئیس صیب! تر کومه وخته له تاسره بې معاشه پاتې شم!؟ رئیس ته به دې چې کله د معاش په اړه یادونه وکړه نو د سبا په اړه به یې ګرمې او نرمې وعدې درکولې، چې سبا ستاسو حق درکوم، خو بیا به هم سبا د معاش په اړه هېڅ خبر نه و، په دغه پرلپسې ژمنو باندې ورځې تېرېدې، هغه ورځ مې له یاده نه وځي په کومه ورځ مې چې د تېلو د نه موجودیت له امله موټر په تلویزیون کې پاتې شو، پنځوس افغانۍ نه پیدا کېدې چې یو لېتر تېل واخلم او موټر له دفتر څخه کورته بوځم، اخر له دریو ورځو ځنډ وروسته رئیس پینځه سوه افغانۍ راکړې، ځو پینځه لېتره تېلورباندې وپېرم او موټر ته یې واچوم، ومې غوښتل چې د کابل کوزین خپرونې د دوام له پاره په خپله پاڼه په ژوندۍ بڼه خبرې وکړم، یوه شپه په همدې خپرونه باندې بوخت وم چې زنګ راته راغی، ویې ویل: ودې پېژندلم؟

ځواب مې ورکړ: نه! ویې ویل خال دار میرویس یم، توقیف خانه دې په یاد ده چې هره ورځ به دې له موږ سره شیشه څکوله.

ومې ویل: نه؛ میرویس جانه! خوښ شوم چې له بند خونې خلاص شوی یې، چېرې یاست؟

ویې ویل: «شهرنو» ومې ویل: زه هم همدلته یم، د ادرس او نښو ورکولو وروسته مو یو بل وموندل، په موټر کې له کښېناستو سره سم یې پیپ راوایسته او په شیشه څکولو یې پیل وکړ، هماغه شپه مو تردری بجو په ګډه شیشه ووهله، وروسته یې زه له ځان سره دارلمان ته بوتلم، راته ویې ویل: دا زما د ورونو کور دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کله چې کورته لاړو، له ما سره یې ډېر ښه چلند وکړ، ویې ویل: زما نوم هاشم دی او انجینیر یم.

تریاک یې له جیب څخه راوایستل، په کور کې یې د شیشې ځو پیپونه موجود وو، کیسې مو وکړې، ما په خپل موبایل کې ځو ویډیوګانې جوړې کړې او د هغه له غږ څخه مې کار واخیسته؛ یوه کمره مو هم درلوده سهار وختي د دارلامان ماڼۍ په لور روان شوو، د هاشم ځو انځورونه ما واخیستل او هاشم هم زما ځو قطعې انځورونه واخیستل؛ میرویس خال دار په موټر کې ویده و، په همدې وخت کې هاشم په یوه کاغذ کې شاوخوا یو ګرام شیشه راکړه، چې زما سترګې یې روښانه کړې، حیران شوم، ورته و مې ویل: دا ټوله!؟

ویې ویل: هو زما لخوا تاته ډالۍ ده.

د دې مقدار شیشې په ترلاسه کولو مې فکر کاوه، چې اوس زه د ټولې نړۍ پاچا یم، وروسته مې اړیکه له هاشم سره پراخه شوه، د مهندس په نوم مې پېژنده، محمود رهګذر مې هم پرېښود او نورین تلویزیون هم؛ هره ورځ د مهندس کورته ورتلم، ډېر وخت وروسته پوه شوم چې په کابل کې د مخدره توکو له سترو پلورونکو څخه دی، کورته به یې د ورځې سلګونه کسان راتلل، یا له جوپې او یاهم له ډېرو پیسو سره، زما شیشه په بشپړ ډول برابره وه، د جیب مصرف یې هم راته راکاوه، یو موبایل یې هم راته واخیست، د موټر ماشین مې جام شوی و، هغه یې هم راته جوړ کړ، تر نن پورې ما دې پوښتنې ته ځواب نه دی موندلی چې هغوی له ما سره ولې دومره مرسته او ښه چلند کاوه؟ ولې یې د ځکولو له پاره دومره شیشه له کوم بدیل پرته راکوله؟...

(c) ketabton.com: The Digital Library

زما شیشه دومره زیاته شوه، چې نور ورو ورو تولو ته زما روږدې ځېره څرګندېده، په ورځ کې مې دوه تر دريو ګرامو مصرفوله، موده وروسته هاشم ورو، ورو له ما څخه واټن نیوه او علاقه یې مخ په کمښت وه، یوه ورځ یې راته وویل: که چېرې غواړې هره ورځ یو ګرام شیشه درکړم، باید تر پُل سوخته لاندې زما د نشه یي توکو پلورنځي ته راشې، کنه نور دا ډول نه کېږي.

دا داسې وخت و، چې زرګونه پوښتنې مې په زړه کې پیدا شوې وې او غربت هم خپل څادر پوره راباندې غوړولی و، په زړه کې مې وویل: که پل سوخته ته لاړ شم، نور د هرچا له سترګو پنا کېږم، حل لاره څه ده؟! فکر ته مې د کاکا عزیز هوټل راغی چې کاکا عزیز تازه د شیشې په پلورلو پیل کړی و، دومره پیسې او پېرودونکي یې پیدا کړي وو چې سکرتر او ساتونکي یې هم ځان ته نیولي وو، د هغه خوا ته ورغلم او ورته ومې ویل، چې زما وضعیت ډېرخراب دی؛ مسکی شو، ویې ویل: نادري صیب! کار دې جوړوم.

ومې ویل څنګه؟ ویې ویل: راځه خپل موټر بدل کړو.

ومې پوښتل یانې څه؟

دوام یې ورکړ: موټر دې راکړه، زما موټر، زر افغانۍ سره له ډېرش ګرامه شیشې درکوم، ته دې یوازې موټر راکړه، ما هم خبره ورسره ومنله او وړاندیز مې یې قبول کړ.

زما موټر«۲۰۰٦» ماډل کورلا وه، هغه یې راڅخه واخیسته او د (Seena) په نوم یې غټ مصرفي موټر راکړ؛ شیشه مصرف شوه او تېل هم خلاصېږي؛ خمار مې نور هم ډېر لوړ شو خو مخ په ښکته کېدو روان و... سخت

(c) ketabton.com: The Digital Library

ودرد‌ېدلم او موټر مې د پل سوخته دروازې ته نږدې پرځمکه سينه ولګوله، زه ستړی وم د مهندس په خبره يوه لاره دا ده، چې بايد د پل سوخته بېخ ته ځان ورسوم او له هغه څخه شيشه وپېرم؛ بيا مې فکر وکړ که تر پل سوخته لاندې شوم، نو غوره او پېژندل شوی شخصيت مې له صفر سره ضربېږي؛ بايد څه وکړم؟!

دا وخت مجبور وم چې تر پل سوخته لاندې تګ ته تسليم شم، خو بياهم زه پرخپل ځای ولاړ وم، يو هلک چې توره څېره يې درلوده، دا مې مخې ته ودرېده، دا هلک مې وپېژنده، کله به چې مهندېس د هاشم په نوم غږ ورته کاوه، دا همغه کس دی، دا کس تر پل سوخته لاندې د نشه يي توکو د وېش يو له سترو مسولينو څخه و، د اصلي سوداګر نوم سيد هاشم و، دا کس اوس پوهېده چې زه ورِی، خمار او ناروغ يم؛ په بېلابېلو بڼو يې بېلابېل پيغامونه راته وړاندې کول...: که چېرې د پله بېخ ته لاړشم نو هم دوډۍ شته، هم مواد شته او هم نور امکانات راته استوي، خو زه پخپله په دې چورت کې وم چې ايا د پله بېخ ته لاړ شم که نه؟ زړه نا زړه وم... زما په وجود کې د ننه وجدان او ضمير په نوم يو څه لا ژوندي وو او اجازه يې نه راکوله چې د پله بېخ ته لاړ شم. ځينو روږدو چې زه پېژندلم موټر ته مې نږدې کېدل، وروسته يې راته وويل: راځه د ننه، يو دوه دوده شيشه يې راکړه، خو لوږې او خمار سخت ګير کړی وم... تور رنګي هلک ته مې يو ليک ورکړ، ورته ومې ويل چې د پله بېخ ته يې يوسه او سيد هادي ته يې ورکړه څو شيشه راکړي، ليک يې وروړ او نيم ګرام شيشه يې راته راوړه، يوځل دويم، درېيم ځل يې دا همکاري له ماسره وکړه، وروسته تور رنګی هلک هم راڅخه ورک شو...

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا شپې او ورځې مې تر پل سوخته لاندې تر ټولو خونړۍ شپې او ورځې وې، هره ورځ د پل سوخته له بېخه لسګونه جنازې پورته کېدلې، د پهلوان په نوم یو انسان وژونکی شیطان چې سپکو او درنو وسلو باندې سمبال و پله ته به هر وخت راتله، هر څوک به چې لړ بد ورته ښکاره شول او د ده په طبیعت به نه وو برابر، ډز ډز ویشتل به یې... یوه ورځ مې ښه په یاد دي مازیګر نږدې تیاره کېده، همغه تور مخی هلک مې د پله لاندې سید هادي ته واستوه چې نیم ګرام شیشه راوړي، دا هلک لاړ، زه یو ساعت ورته انتظار شوم، خو رانغی، دوه ساعته وروسته پوه شوم چې له موادو سره تښتېدلی دی. د خمار او لوږې مالمال خوب مې پر وجود لمن غوړولې وه، له سترګو مې اوښکې بهېدلې، کله به مې چې د پله څلورو اړخونو ته وکتل نو ژړا به مې یو څه تم شوه، د غم یوې تورې پردې زما سترګې پوښلې وې، د خپل خړ، غمجن چاپېریال ننداره مې کوله، روغ انسانان مې لیدل، چې خپل ساده او هوسا ژوند ته دوام ورکوي او یا هغه زوی او مور چې په پلې ډول زما د خړجن موټر له څنګه تېرېدل، هغه هلک چې د مکروني کڅوړه به یې په لاس کې وه، فکر مې کاوه چې دا کیسه انشتین ته پاتې کېږي چې خپلې مور ته به یې د مثال په ډول زمزمه کوي، (اوښکې) مې په خیرنو لاسو پاکې کړې او د اوښکو اوبه مې په لاسونو باندې وچې شوې، د ژوند د خوښو ورځو په یاد چې هغه وخت د ښوونځي په څلورم ټولګي کې وم ولوېدم، څه خوشحاله ژوند و، د شپې مې مور په خپلو مهربانو لاسونو مکروني پخول او د مکروني له خوړلو وروسته یې په ښکلې مهربانه غېږه کې ویده کولم، که به وېرنجېدم په بېړه به یې خپل لاس زما پرسینه کېښود او ګرم به یې ساتلم چې یخ مې ونه وهي او خولې شم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه ماشوم او مور ته چې زما سترگې د موټر له مینځه ورته پاتې وې او ورکتل مې؛ ښکاره وه زړه مې د مور د لاس پخلي ته تپېده، له ځان سره مې وویل: نن شپه یې مور حتمًا مکروني پخوي او که چېرې هغه وپرنجېږي شاید مور یې پرسینه لاس ورکېږدي، زړه مې د مور نرم او مینه ناک لاسونه غوښتل چې په سینه مې یې کېږدي او زما د کلونو نا کرارۍ ارامې کړي.

د ننه ترخه جدایي مې په کرار ډول غلې کوله، مگر همدا شېبې وې چې یوه بغض لکه د سکارډ راکټ چاودنې په څېر زما له سترگو څخه د اوښکو سېلاب جاري کړ، ډېر دردوونکی حتا له هرې ممکنې پېښې هم ډېر دردوونکی و، وروسته له څو اونیو د خپلې مور په یادونو کې ولوېدم، نه پوهېدم شاید زړه مې ورپسې تنگ شوی و، د نشې او خمار پر وخت مې کورنۍ هېره کړې وه، خو مور مې هېڅ وخت له یاده نه وتله.

فکر مې کاوه چې ټولو اقیانوسونو زما د سترگو له اوښکو څخه سرچینه اخیستې او پر ځمکه بهېږي، په ټول بدن مې سړه خپه خوره شوې وه، غاښونه مې ډېر ژور یو په بل باندې لگېدل، هغه غږ مې چې له غاښونو پورته کېده، روسي اورال موټر مې یاد ته راتله، دا هغه موټر وو چې له خپلې گرانې مور او ماما نسیم سره به له نهرین او اندراب څخه نورو سیمو ته په سفر په کې تللم. په ذهن کې مې بېلابېل فکرونه گرځېدل، حالت مې خراب و، خپل وروستی سیگرېټ مې ولگاوه، ډېر ژور ټوخي راگیر کړم، مجبور شوم خپل ساړه او څېره لاسونه په خپله سینه باندې کېږدم، ډېر ارامه خوب راباندې راغی، د موټر څوکۍ مې نوي درجې شاته چپه کړه، دا وخت په ټوله سیمه د تیارې خپه خوره وه، کله چې ویده شوم، ډېر عجیب خوب مې ولیده: ناڅاپي په قاتل او بې رحمه شیطان بدل شوی وم، د کور

(c) ketabton.com: The Digital Library

دروازه ټکوم، خور مې دروازه را خلاصوي، هغه وباسم او د مور کوټې ته مې ور د ننه کېږم، هغه هم وباسم، خپلې کوټې ته د ننه کېږم، خپله مېږمن وژنم، د پلار خواته مې ورځم او ژوند يې ترې اخلم او بيا دويم ځلي د مور کوټې د ننه کېږم، هلته پر دېوال زما دې شپږ کلنی انځور راځوړند و، هغه ته گورم چې سخت ژاړي، سر او مخ ته مې سوکان نيولي دي چې د موټر د دروازې ټکولو را ويښ کړم، وېرېدلی او وارخطا له خپل ځايه پاڅېدم ، دا مهال سخت يخ و، خو په دې يخه هوا سربېره زما په وجود خولې را خورې وې، چې گورم د موټر د دروازې ترشا د سيد هاشم هادي شاگرد امير علي ولاړ دی، هغه مسکی شو او پوښتنه يې وکړه څه دې وکړل رئيسه؟

په داسې حال کې چې په ټول بدن باندې مې د درد څپه خوره وه، د خبرو کولو توان مې نه درلوده، ومې ويل: خمار يم! مسکی شو، ويې ويل: موږ خو هغه تور هلک ته چې تا رالېږلی و، يو گرام شيشه ورکړه.!

ورته ومې ويل: چې ماته يې نه ده راکړې، دلته هېڅ نه دی راغلی ويې ويل: خې تښتېدلی دی، لږ صبر يې وکړ بيا يې وويل: زه د سيد هادي خواته ورځم هغه ته ستا ستونزه يادوم او وروسته احوال درکوم.

ما ويل سمه ده، د سيگرېټ قوطی مې راواخيست څو يو سيگرېټ روښانه کړم، گورم چې سيگرېټ مې خلاص شوي دي.

له يخنی نه مې پښې رېږدېدلې، د امير علي د راتگ په پار مې شېبې شمېرلې خو شکر ډېر ژر راغی.

ويې ويل: موټر دې قلف کړه، د پله لاندې راشه چې سيد هادي کار درسره لري، ژر له ځايه پور ته شوم د موټر دروازې مې قلف کړې، څو گامه مخکې پل سرخ و، کله چې ترپله لاندې روان وم، ډېرو خاطراتو مې ذهن ته لاره ومونده، دې «کارل آيکنبيري» اړيکه چې ځواب مې ورنه کړ، د

(c) ketabton.com: The Digital Library

یونسکو د غوره خبریال «جایزه» او زما په اړه د «ولسمشر خبرې»... دا او دې ته ورته نور ټول خاطرات زما خمار ته را د ننه شوي وو.

امیرعلي مې لاس ونیوه او ویې ویل: پام کوه چې ونه ښوییږې

ډېر ورو، ورو ښکته شوم، احساس مې کاوه چې د انسان خورې تمساح خولې ته د ننه کېږم، کله چې ورسېدم ترهغه مې چې د سترګو لید کار کاوه «ګیسونه» روښانه و او زرګونه کسان تر پله لاندې نږدې نږدې پراته وو، یوه خړ رنګي ګرد ټوله سیمه پوښلې وه، د شیک پوشه نجلۍ انځور لکه دې قالین پلورونکي د دکان پر دېوال چې راځوړند شوی وي، را ځوړند و او څو دانې جعلي بانک لوټونه یې سوري کړي وو، هغه هم نصب وو، یوه روږدي په ډېر ښکلي خط په دېوال لیکلي وو: «همه از مرگ می ترسند، من از رفیق نامرد.»

سید هادي ډېر جدي او په لوړ غږ وویل: دلته راشه! ورغلم، ترځنګ یې کښېناستم، شیشیي پیپ مې ولیده، یو ګرام شیشه هم ورسره وه، دا یې زما مخې ته کېښودل، ما هم لایټر ترې لاندې کړ، درې څلور قوي دوده مې کش کړل، ما چې له سید هاشم سره کوم جنجال درلوده، همدغه دریو دودونو هغه لانجه ختمه کړه او زه مکمل د ده پروړاندې بدل شوم او دی راباندې بریالی شو.

راته ویې ویل: تر هغه وخته پورې چې تر پل سوخته لاندې یې ټول امکانات درته برابر دي، همدلته اوسه هرڅه چې څکوې ویې څکوه، دوډۍ هم درکوم، نور دې باندې څه کوې؟ د باندې په پرتله همدغه ځای ستا له پاره ډېر ښه دی، زه په همدې حالت کې ورو- ورو خوب ونیولم.

(c) ...com: The Digital Library

لومړی څو ورځې نښې وې، سید هادي يو څه مرسته راسره کوله خو د وخت په تېرېدو سره يې همکاري کمېده او په پای کې باید زه پوه شوی وای په کوم ځای کې چې زه یم کوم ځای دی؟

د دې له پاره چې وتوانېږم پل سوخته او هغه څه چې اصلي حقیقت دی معرفي يې کړم، ښه به وي چې لومړی لاړ شوو د پل سوخته د خلکو پېژندنې ته او وروسته دې ته چې تر پل سوخته لاندې څه کېدل، څو خلک رهگذر او د ده نیږدې دوستان د کابل او افغانستان د لویې سرطاني غدې په حیث وپېژني.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ویجاړوونکي ټولګي د ډلبندۍ په اساس د زیان رسوونکو ښکېل ټولی

د پل سوخته ډله زموږ په هېواد کې یوه منحوسه طبقاتي ډله ده، په لومړي سر کې په دوه اصلي ډلو چې نورې ډلې له هغه څخه سرچینه اخلي د موندونکو ډله او دې مصرف کوونکو ډله.

لومړۍ ډله« موندونکي»:

پل سوخته له جغرافیایي اړخه د پولیسو د درېیمې حوزې د اتصال کړۍ ده، درېیمه حوزه، پینځمه حوزه او شپږمه حوزه د مخدره توکو پروړاندې د مبارزې معینیت په هره حوزه کې د مخدره توکو پروړاندې د مبارزې آمریت او د هغه په تشکیل کې یو آمر او دوه کارمندان کلونه کېږي چې دا جوړښت یې رامنځته کړی او امکانات ورکوي؛ په هره حوزه کې یو آمر او دوه کارمندان د خپلو ګډو ګټو د ترلاسه کولو په موخه په ډېره ارامه توګه یوې منل شوې پایلې ته رسېږي او په ډاډه زړه د ځان په بیه د خپلو ګټو له پاره مبارزه کوي، چې دغه طبقه (ډله) په دریو برخو تقسیم شوې ده.

لومړۍ کتګوري: د موندونکو په ډله کې د درېیمې، پینځمې او شپږمې حوزو د مخدره توکو پروړاندې د مبارزې کارمندان شامل دي، هره ورځ په دوه مشخصو وختونو کې دې پله ببخ ته راځي: مخکې له غرمې او شپې ته نږدې ماښام مهال خپل حق اخلي او په ډېره ارامه توګه بېرته خپلو حوزو ته ځي او په هر وخت کې په دری واړه ځایونو او یا دغه دریو حوزو کې د مخدره توکو پروړاندې د مبارزې مامورین په جریان کې پرېږدي، د دوی حق ورکول کېږي او بل هېڅوک د دې حق نه لري چې ووایي: ستاسو

(c) ketabton.com: The Digital Library

سترګې پټې دي او ظلم کوي، که چا ته خپل حق ونه رسېږي، نو له یوه ساعت نه په کمه موده کې ځارخونې ته رسېږي.

هر څومره چې کارمندان په پلورونکو باندې فشار راوړي همدومره فشار پلورونکي په روږدو کسانو باندې راوړي څو هر چاته خپل حق لاس په لاس ورسېږي.

پل سوخته د مخدره توکو پروړاندې د مبارزې کارکونکو له پاره د شیدو په غوا باندې بدل شوی وه، هرکله به چې دوی د هغه سینو ته لاس ور وړ، نو لاسونه به یې له شیدو ډک او، د دوی دې زهر شي.

د موندونکو دویمه ډله:

د یوې لویې مافیایې ډلې شاګردان یا هم پلورونکي چې باید په ورځ کې له دوه تر درې سوه ګرامو زیات مخدره توکي وپلوري، هغوی چې مخدره توکي په اجاره توګه پلوري په میاشت کې دوه لکه اوولس زره«۲۱۷۰۰۰» افغانۍ معاش لري او هغوی چې شاګردان دي او په اجاره پلورونکو یې پلوري د میاشتې پینځلس زره افغانۍ معاش لري او د موادو ټول مصرف یې هم وړیا دی.

درېیمه ډله زورور: دوی په خورا هنر خپله ګټه ترلاسه کوي، په ناڅاپي توګه تر پله لاندې ښکته کېږي، کمزوري، بې کسه او مفلسین چې د ډېر خمار له لاسه په خوځنده مړو باندې بدل شوي دي، په لغتو او سوکانو یې په سر سر وهي، په ځینو وختونو کې یې د برچې په واسطه ټپي کوي او ځینې وخت یې هم د مرمۍ په واسطه ګواښي چې په راتلونکو برخو کې به توضیح ورکړم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغه زورور په خپل تاکلي وخت راځي له اجاره يي پلورونکو څخه يو مقدار پيسې او مواد ترلاسه کوي او په خپل خوند او معيشت کې دي او هر پلورونکی د ګيدړې په شان له هغوی ډارېږي.

تر پل سوخته لاندې د بېلابېلو طبقاتي ډلبنديو په اساس د پيسو د چاپ ماشين او د مخدره توکو پروړاندې د مبارزې پوليسو، د مافيايي ډلې شاګردان پلورونکو، زورورو... او مجرمو انسانانو په نوم يوه ډله باندې بدل شوي دی.

خو اساسي پوښتنه داده چې پيسې يې له کوم ځای څخه راځي!؟ دا څه ډول پيسې دي چې د هرچا له پاره د مياشتې دوه لکه او د ځينو له پاره په لکونو عايد لري!؟ ايا کله چې د پل سوخته پرسر تېرېږی، د ژوند تر ټولو سترې کوونکې شېبې نه احساس کوی!؟ حتا د دې ځای بد بوی ستاسو له پاره خورا وېروونکی او ناخوښوونکی نه دی!؟ د ولسمشری ماڼۍ دا څنګه منلای شي چې عادي کار کوونکی يې له سلو تر دوه سوه زرو افغانيو پورې عوايد لري؟ ايا تر پل سوخته لاندې د بانک نوټونو د چاپ نمره وهونکی ماشين دی!؟ دا ټول لويه مبالغه نه ده، دا د روږدو کسانو هغه پيسې دي، چې روږديتوب دوی د هر ډول جرم او جنايت ترسره کولو ته اړ کوي او هغوی د زياتو پيسو د چمتو کولو له پاره اړکېږي، چې په پراخه کچه په افغانستان کې د نا امنۍ او فقر په رامنځته کېدو کې رول ولري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دویمه ډله د مالیې ورکولو او لاس وهنې پرته د توکو مصرف کوونکي

د توکو مصرف کوونکي تر پل لاندې د پلور بازار اصلي ځواک تشکیلوي، اوس د ډېر عاید له مخې د مخدره توکو د مصرف کوونکو ډلبندي درپېژنم، په مخدره توکو روږدیتوب شوخي او ټوکې نه دي؛ کله چې سهارله خوبه پاڅېږې، د ټولنې، فرهنګ، کورنۍ او اقتصاد په نظرکې نیولو پرته مجبور او مکلف یې چې د یو ګرام له پاره دری سوه افغانۍ په جیب کې ولرې، څو چې پورته شې حد اقل ژوندی شې، په لاسونو او پښو کې دې انرژي پیدا شي؛ اوس ستا د ژوند ستره پروژه د دری سوه افغانیو پیدا کول دي. په لومړیو میاشتو کې د کال تر لومړیو پورې روږدی (معتاد) له کوره هر شی یې چې په نظر ورشي پټوي یې او د پل سوخته ببخ ته یې وړي؛ تر پل سوخته لاندې یوه ډله ډېر خونړي قصابان موجود دي، چې د هغوی د ډېرو عوایدو سره بل هېڅ ډول سوداګري سیالي نه شي کولای.

روږدي (معتاد) به چې هر جنس په بېړه تر پل سوخته لاندې ور وړ هغوی به د مال اخیستونکي په نوم د روږدي د رویت له مخې ترې پېرلو، مثلاً که چېرې روږدی ډېر خمار وي د دوه زره افغانۍ جنس به یې ترې په دوه سوه افغانۍ اخیسته او که روږدی به لږ خمار و نو د پینځه زره افغانیو جنس به یې ترې په پنځه سوه افغانۍ اخیسته او که به چېرې روږدی لږ په خود کې و او په خپل ځان به پوهېده، دې دوه زرو مال به یې په پینځه سوه افغانۍ ترې اخیسته، روږدي به د مال اخیستونکي په نوم د غلا جنس د پلورلو سره سم د موادو په پېرودلو پسې لاړ او همدارنګه سلګونو حتا زرګونو روږدو

(c) ketabton.com: The Digital Library

کسانو به ډېر قیمتي شیان تر پل سوخته لاندې وړل او دې غلو شریکانو به په ټیټ قیمت ترې اخیست.

یو لپ ټاپ کمپیوټر چې ډېر مډرن او ښکلی و، په بازار کې به یې قیمت شاید اوه سوه ډالره و، په خپلو سترګو مې ولیدل چې مال اخیستونکي په ټیټ قیمت واخیست او د نیم ساعت په تېرېدو سره یې په باندني مال اخیستونکي په شل زره افغانیو خرڅ کړ، په همدې ډول ډېر لوړ او قیمتي موبایلونه هم، حتی زېورات هم پلورل کېږي، یوه بله لویه تراژیدي چې د روږدو په خپه داستان کې موجوده ده، هغه دا ده کله چې د خور، مور او مېرمنې جواهرات او قیمتي اشیا غلا کوي، په هغه څېره چې دوی یې لري هرې زرګرۍ ته یې چې د خرڅلاو له پاره وړي، یایې له هغوی څخه نه اخلي او یایې هم پولیسو ته په ګوتو ورکوي؛ مګر مال اخیستونکي ډېر ځواکمن او قوي نهنګان دي، چې په لومړي سر کې ټول شیزونه اخلي.

د نمونې په توګه، یوه پینځه ګرامه عربي طلا لښتۍ د یوې یو ګرامه ایرانۍ لښتۍ په قیمت له روږدي (معتاد) څخه اخلي په پای کې روږدی مال اخیستونکي ته ښه په اخلاص دعا هم کوي. مال اخیستونکی هم حوزو او مربوطه برخو ته خپل حق ورکوي او د ښار ټولې غلاوې پرته له بربنډېدو او ښکاره کېدو دوی خوري، په داسې حال کې چې بې جوازه تمانچې هم له ځان سره لري او دوی په خپله روږدي نه دي، د شپې له هوس بازۍ، شهوت رانۍ او شراب خورۍ پرته بل کار نه لري، دختر بازان یې له تازه نفسو نجونو سره په مزو او معیشت کې دي؛ او بچه بازان یې له تنکیو ځوانانو سره په معیشت کې وي چې د سلطان د زامنو په څېر ښکاري او ځوک یې د مستقیمې ننداري توان نه لري، حتی وایي که چېرې روږدی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(معتاد) کوم وخت قیمتي ځیزونه راوړي، د روږدي کځوره ترې اخلي او دی په یوه څنډه کې وژني.

روږدي (معتادان) د خپلې کورنۍ ټوله مادي او معنوي هستي د سخت زړي ښامار په ډول خوري او د هغه لېوه په څېر چې لومړۍ ښکاري له مخې لرې کوي او وروسته د خپلې کورنۍ له پاره پر چمتو شوي لاسي بم باندې بدلېږي. مال اخیستونکي روږدو ته وایي چې زېورات، جامې، بوټ، ظروف او داسې نور ځیزونه حتا بې ارزښته اوسپنه هم راوړئ اخلو یې. په همدې خاطر دوی هرشی راوړي او دې دلالانو ته یې په ټیټه بیه ورکوي، څو ځلې مې په خپلو گنهگارو سترگو لیدلي دي چې روږدی (معتاد) دیگ بخار په داسې حال کې چې بخار یې هم نه دی ویستل شوی، له خوړو ډک وي، هغه یې له خپل کور څخه راایستلی او په همدغه ناوړه غلو یې پلورلی دی. په دېگ کې چې کوم خواړه دي دا د هغه ماشومانو دي چې پلار یې روږدی شوی دی او کورنۍ یې په ډېره مینه او شفقت سره خواړه خپلو بېوزله بچیانو ته پاخه کړي دي، خو مال اخیستونکي یې په خپلو شیطاني لاسونو خوري، رب دې دوی هلاک کړي.

یوه کورنۍ او ماشومان به یې څومره د نشتوالي او کمښت احساس وکړي چې د خولې لمړۍ یې د پلار په واسطه غلا کېږي او د دوی بېوزلۍ او کمښت ته نه گوري؛ هغه کوچنۍ خوشحالی چې د شپې ډوډۍ ده له هغوی اخلي، د دې پرځای چې پلار یې ورته په مینه او ورین تندي کورته خوراکي توکي راوړي او د خپلې کورنۍ ترڅنگ یې په ارامه او خوښ زړه سره نوشیجان کړي، حتا فکر یې هم نه شو کولای چې دغه کورنۍ به له څه ډول زړه تنگون او بحراني حالت سره لاس او گرېوان وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروسته له هغه کومې پیسې چې د روږدي د ماشومانو د جوسو په بدل کې ورته ورکړل شوې دي، د دوه ساعتونو له پاره یې هم نه نشه کوي. اکثره روږدي (معتادین) د خپلې کورنۍ د قیمتي څیزونو له غلا کولو وروسته له کور څخه شړل کیږي او د روږدیتوب په خمار کې تر سړکونو او پلچکونو لاندې پاتې کیږي او د داسې موادو د ترلاسه کولو پیسې د هفت خان رستم د فتحې په څېر ستونزمن او د لاسرسي وړ نه دي.

مال اخیستونکي هغه لوی شیطانان دي چې منفي بشري ضد ځواک او سخت زړیتوب په اړه روږدو ته درس ورکوي او روږدي د پیسو د چاپ ماشین په څېر د مال اخیستونکو له پاره له یوې خوا پیسې چاپوي، یو شمېر روږدي (معتادین) له کور څخه تر شړلو وروسته د غلا په برخه کې داسې وړتیا او استعداد ترلاسه کوي، چې جوړ انسان به داسې احساس کوي چې که له دغه استعدادونو څخه په سمه توګه د فزیک په برخه کې ګټه پور ته شوې وای د دوی په موجودیت کې به نور د انشټین نوم هم نه وی اخیستل شوی.

(تک و دو) یا هم په بل عبارت لاس او پښې کول هغه ښوونځي دي چې هر روږدي ته د مال اخیستونکو د تیوري په اساس اجازه ورکوي، فکر وکړي چې د خپل قدرت په اندازه چې هرڅه په واک کې لري په غلا کې دې ترې کار واخلي.

(تک و دو) یانې د لاس او پښو ډېر خطرناک خلک دي هغوی یوه با تجربه او په کار پوه ډله باندې توانیدلي دي چې له ځان نه یې مخکې کړي، یواځینی کار یې په کوڅو کې د هغه کسانو وژل دي چې له اقتصادي اړخه په ښه موقف کې دي، هغوی ګرځي او نږدې ماښام مهال ویني چې د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کومې کورنۍ خلک په بشپړ ډول وځي، یو شمېرکورنۍ دي چې د واده او یاهم نورو مراسمو له پاره ټول یوځای له کور نه وځي او وروسته له ساعتونو کورته راځي، د یادو مواردو په لیدو سره غله له خپلو مشرانو سره په اړیکه کېږي او د غلو دغه مشران یا استادان په یوه شېبه کې دغه ځای ته نږدې راځي او د اطلاع رسوونکو دغه ماموریت پای ته رسېږي، د دوی په منځ کې دوه تکره ډلې موجودې وي: لومړی هغه کسان دي چې لوړو ځایونو ته په ډېرکم وخت کې پورته شي، دویم هغه کسان چې په اسانۍ سره وکولای شي قلفونه خلاص کړي، په لومړي گام کې د اوسېدو ځای یا کورته د ننه کېدو سره سم دوی هڅه کوي چې قیمتي شیان لکه: پیسې، طلا او قیمتي جامې ترلاسه کړي او وروسته تردې له بایسکل، موټرسایکل او داسې نورو ورته شیانو سره علاقه لري، کځوړې ښې ځای پرځای کوي او له څلوېښتو دقیقو څخه په کم وخت کې کار پای ته رسوي، له وتلو سره سمدستي د پولیسو نږدې پوستې ته ځان رسوي، د پولیسو حق ورته ورکوي او له همدې شېبې وروسته له مال اخیستونکو سره په اړیکه کېږي او له دوه ساعتونو څخه په لنډ وخت کې پلورل شوي جنسونه د هېروییېنو او شیشې په دود بدلېږي؛ جالبه داده چې د پولیسو هېڅ یوه پوسته او د حوزو هېڅ یو آمریت له دغه ډول غلو سره جدي چلند نه دی کړی/نه یې کوي، بلکې د دې ترڅنگ دوی د خپلو ستراتیژیکو ملگرو له جملې څخه گڼي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لوی موندونکي او ناروغ غله

د روږدو(معتادانو) په مینځ کې فېشني او بدایه ډلې هم موجودې دي، حتا همدغه روږدي چې د لاس او پښو یا هم کوښښ (تک و دو) د ښوونځي پیروان دي، چې په لویه کچه په غلا او موندنو لاس پورې کوي، لومړی برخه یې ډېر حرفوي کېڅه بوران دي، تردې حده چې یوه ورځ مې له هغوی ځخه یوه ته وویل: له جېبونو نه څه ډول پیسې وهې چې ځوک هېڅ نه خبرېږي؟ په داسې حال کې چې د سل ګونو سل بانک لوټونه، پنځوس شل او لس افغانیو بانک نوټونه یې زما دې کورتۍ په جېب کې واچول او ویې ویل: د یوه او بل پروړاندې قدم وهو، زه دې له څنګ ځخه تېرېږم، په دې ډول یې اخلم چې ستا هېڅ پام هم نه شي، « کله مې چې له څنګ ځخه تېر شو یوازې دومره پوه شوم چې کورتۍ مې وښورېده او وروسته یې وویل: وګوره! ومې کتل هغه ټولې پیسې مې چې په جېب کې ایښې وې اوس د هغه په لاس کې دي.

له لویو موندونکو نیولې تر ناروغه غلو پورې د دوی ټولو په اړه په ډېر څه پوه شوم، پرته له دې چې د دوی په هېڅ حرکت کې مې ونډه او تجربه نه درلوده خو ومې کولای شول چې د ښوونځیو په اړه یې هم معلومات ترلاسه او له نظره تېر کړم؛ زموږ له پاره اړینه ده چې وروستي جرایم له مجرمینو سره وپېژنو او د کړنو په اړه یې خبر واوسو.

همدغه کېڅه بور د خپل استاد کیسه راته وکړه: که چېرې زما استاد ستا په جېب کې لاس د ننه کاوه درته ویل به یې چې ته درې زره افغانۍ زرګون او دوه زره افغانۍ وړې پیسې لکه ۱۰ افغانۍ او ۲۰ افغانۍ به دې درلودې، دومره ځیرک و چې کولای یې شوای چې یوازې هماغه درې زره را وباسي،

(c) ketabton.com: The Digital Library

په داسې حال کې چې نه به یې لیدلې خو خپلې پیسې یې تشخیصولې، کله چې تاسو پوهې او ورتیا ته د خپل هېواد د اړتیا درک وکړی او پوهېږی چې مثبت او غوړېدونکو استعدادونو ته څومره زیاته اړتیا ده، خورا یو لوی درد او غم به دې په وجود کې را ژوندی شي، که چېرې له دغو استعدادونو څخه په مثبتو برخو کې کار اخیستل شوی وای، نو افغانستان چې اوس په کوم حالت کې دی په دې حالت کې به نه و، ډېر لوړ او دې عزت موقف به یې درلوده.

ډاډه یم چې په اوسني ناوړه حالت کې به نه و او ګاونډیو هېوادونو ته به مو د مرستې په خاطر لاس نه اوږدېده.

لوی موندونکي (لوی غله) ډېری د صرافیو، طلا فروشیو او نورو قیمتي اجناسو په مارکېټونو کې د یوه ځیرک مار په څېر ګرځېدل د کار په پای کې به یې زموږ یو شمېر هېواد وال د خپلو زهري نېښونو په واسطه چیچل، لوی موندونکي (لوی غله) هغه روږدي (معتادان) دي چې د ظاهري ټیپ له پلوه ډېر فېشني دي خو په اصل کې روږدي، غله، لاره نیوونکي او ناځوانه دي؛ خپل سر او صورت ته ښه پاملرنه کوي چې هېڅکله هم هغوی روږدي (معتادینو) په څېر نه معلومېږي.

د مثال په توګه: سهار چې کله د خصوصي او شخصي لیلیو محصلین د درسونو په لوري ځي، همدغه غله په ډېره دقیق توګه له جامو نیولې د محصل تر چلند ټول تمثیلوي او توانېږي چې په اسانۍ سره لیلیې ته دننه شي؛ ساتونکي په دغه غلو باندې د محصلینو خیال کوي، کله چې د ننه شي وروسته له دوه دقیقو څخه په ډېرې هوښیارۍ سره له دری/اځلور پایو لب ټاپونو سره جوړه په منظم ډول وځي، دا ډول موندونکي (غله) ډلییز او

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټيمي کار ترسره کوي؛ يو شمېر يې د ورځې لخوا، کورونه، دوکانونه، پلورنځي، بېلري تېل پلورنځي، تلويزيون پلورنځي او قصابۍ تر نظر لاندې نيسي، په هغه بڼه چې د ننه کېدو او تېښتې لاره په دقيقه توګه سنجوي. نږدې شپه مهال چې کله بېرته د پلونو لاندې ځي، د ډلې مشر، مرستيالان او نور وګړي د نقشې راوړنکو ته انتظار دي، وروسته يوه ګډه جلسه نيسي، نقشه اخيستونکی د کاغذ پرمخ هرڅه تشريح کوي او وروسته د ننه کېدو او تښتېدو نقشه ورته رسموي، اټکلي د ننه کېدل هم ورته بياځلې ښيي مثلًا: د حويلۍ پرمخ دوه سپورتي بايسکلونه، يو موټرسايکل، يو جنراتور او نور... موجود دي او د ننه خونو کې دوه تافن، يو لب ټاپ او نور...

عمليات تل د شپې له دوه بجو وروسته پيلېږي، په دې دليل چې د شپې له نيمايي څخه وروسته کورنۍ په ژور خوب ځي او کله يې چې د غلا مالونه واخيستل بېرته د پله خواته ګرځي او د سهار له سپېده داغ (رڼاکېدو) د مخه مال اخيستونکي اجناس اخلي او پلورونکي خپل سهار له لاسته راوړنو پرته نه پيلوي.

د کورونو، دوکانونو په لوټ کولو کې يې مهارت په دې ډول دی چې څلور تنه حريم يا کورته د ننه کېدو سره سم د اجناسو تر غلا کولو او تښتېدو وروسته لږ غږ هم نه پورته کوي څو د کور څښتن را ويښ نه شي.

په داسې حال کې چې د شپې يې ښه غلا کړې او جېبونه يې له پيسو ښه ډک شوي دي، سهار په څو ليني موټرو کې هغه وخت چې کار کوونکي او محصلين د خپلې دندې او درس په لور روان وي، پورته کېږي او قيمتي موبايلونه غلا کوي چې دا هم په مال اخيستونکو پلوري؛ وروسته هر يو له يو کم عمره هلک سره د څو شپو له پاره په کوټې سنګي کې عدالت هوټل

(c) ketabton.com: The Digital Library

ته ځي د دوی په وینا دری/څلور شپې په کافي اندازه هېروئین، په ډېرو مغذي خوراکي توکو، په ښه لپ او جپ سره خپل وخت تېروي، د معیشت موده یې ترهغه دوام کوي څو چې پیسې یې خلاصې شي، بیا ځلې همدا داستان (کیسه) تکرارېږي: بیا خیانت، غلا، چور، چپاول د تل په څېر لکه عدالت هوټل او دې ته ورته ځایونو کې کم عمره هلکان په نڅا او معیشت کې وي، حتا د همدې هوټل د څنګ هوټلونه د موندونکو (غلو) روږدو د فعالیت له امله ورځ تربلې وده او پرمختګ کوي.

زه هغه دوستانو ته چې دغه کتاب لولي د تجربې له مخې یوه سپارښتنه کوم، په بازار کې هېڅ وخت د روږدو (معتادانو) له لاسونو نه چې موبایل او... د خرڅلاو له پاره راوړي مه اخلئ، ځکه زموږ ډېری هېواد وال د وحشي چپاولګرو د دسیسو ښکار شوي دي چې د خپلو روږدو (معتادانو) لخوا ښکار کېږي. د پنځوس زره افغانیو په ارزښت موبایل شاید په تاسو په لس زره افغانیو خرڅ کړي، څو کسان نور هم په دې کار کې لاس لري، کله چې تاسو ګرم شی او خپلې پیسې را وباسی، تاسو ته یوازې د موبایل یو پوښ درکول کېږي چې د هغه پوښ دننه ودانیزه ښیښنه اچول شوې ده، په ډېرو ځایونو کې کله چې د یوه سوالګر او ګدا په څېره کې ځان څرګندوي یوازې د معلوماتو له پاره راځي. که چېرې تاسو د پام وړ پیسې ولری، په بېړه سره د ډلې مشر ته خبر ورکوي، چې هغه تاسو لوټوي، معلومه ده چې لږ وروسته به د سترګو په رپ کې د ښار تر ټولو غریب او مفلس سړي یاست.

دا ټولې خبرې مې د دې په پار تاسو ته بیا تکرار کړې چې د کتاب په راتلونکې برخه: « د دنیا اخر» هغه وخت کله چې زموږ مستند داستان

(c) ketabton.com: The Digital Library

(کیسه) پیلېږي، نو د روږدو کسانو د ټولنې، ډلبندۍ، ډلو او چالونو په اړه لږ شانته معلومات ولري، یواځینی حقیقت چې وړاندې کول یې د هندوکش غره په څېر زما پراوړو پروت دی هغه دادی: که چېرې تاسو په لوړو کتگوریو کې له روږدو سره کښېنی، کله چې د ډلې له مشر سره مخامخ کېږی، یا لېسانس دی، یا ماستر دی او حتا په خپلو سترگو مې د حقوقو او سیاسي علومو ډاکتر د یوې لویې موندونکې (غلو) ډلې په راس کې ولیده.

په زړه پورې داده چې د دغو ډلو کلیدي کسان په انگلیسي ژبه هم پوهېږي، چې ځینې وخت د خپلو عملیاتو (غلاوو) د څرنگوالي په اړه بحث په انگلیسي ژبه پرمخ وړي.

کله مو چې مخې ته یو خراب او ځپل شوی روږدی درځي، د هغه ظاهر ته مه گورئ، دې سرې په حقیقت کې شاید هغه د روږدتیوب له وخته ترهماغه شېبې چې تاسو یې وینی مېلیونونه افغانان یې سوځولې وي او د سلگونو انسانانو ژوند یې تباه کړی وي؛ سربېره پردې چې ډېرخسیس (سوگت) خلک دي خو په ډېری مواردو کې بیا ډېر مصرفوونکي او سخاوتمند دي، هغه نړۍ چې موږ یې لرو او ژوند په کې کوو، انسان په خپل دغه کوچنې لیدلوري نه شي کولای چې ټولیز قضاوت او قطعي حکم ورکړي، دوی د کار په جریان کې بې گناه او مقدس دي خو په بل ماموریت کې بیا بشپړ بد او شیطاني عمل کوي. دغه ډول پرېکړې قضاوتونه ډېر ناسم او یو طرفه دي؛ د روږدو په مینځ کې هرڅه د منفي پر اساس پرمخ نه ځي، ټول مال اخیستونکي شیطانان نه دي او ټول روږدي هم غله نه دي، باید د ټولو په مینځ کې ښه له بدو تفکیک او بېل شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپین روږدي او ځوانمرده مال اخیستونکي

په سړک شاید له ډېرو ککړو روږدو سره مخامخ شوي وی، چې لویه ګڅوړه یې پراوړو وي او ظاهراً ډېرې ککړې او ناولې څېرې لري، خو د دې ناولې او ظاهري ککړې څېرې ترشاه یو ډېر غیرتي او ځوانمرده روږدی ژوند کوي، که څه هم شیطان مال اخیستونکي د غلا له پاره زرګونه لارې ورته ښیي مګر هغوی هېڅکله هم په غلا لاس نه پورې کوي، همت یې اجازه نه ورکوي د سهار له څلورو بجو د غرمې تر دوولسو بجو پورې د پلاستیکي بوتلو او المونیمي قطیو په راټولولو باندې بوخت وي، د سهار له څلورو د غرمې تر دولسو بجو پورې که چېرې بخت ورسره یاري وکړي کولای شي چې سل افغانۍ په لاس راوړي او له دولسو تر یوې بجې پورې نشه کوي؛ د لماسپښین له یوې بجې د شپې تر اتو بجو بیا پیل کوي څو سل افغانۍ نورې ترلاسه کړي.

د دې ښار په ډېرو څنډو کې د بیا رانیول شویو زباله دانیو او زړو وسایلو د پېر ځایونه زموږ تر سترګو کېږي. ځوانمرده مال اخیستونکي هغه دي چې روږدی له غلا څخه پښېمانه کوي او د حلالو پیسو د ترلاسه کولو له پاره یې هڅوي.

یوه ورځ په کوټې سنګي کې د دې کباړ شویو وسایلو دوکان ته لاړم او له سپین ږیري کاکا څخه چې د بیا رانیول شویو د پېرودلو د یوې برخې مسؤل و مننه مې ترې وکړه او ورته ومې ویل: په دې کار سره دې یو شمېر له غلا څخه پښېمانه کړي او د ښار په پاکوالي کې دې هم برخه اخیستې ده، د ځان او همدې ځوانانو له پاره دې هم حلاله روزي برابره کړې، په داسې حال کې چې زما په دغه خبرو سره یې په سترګو کې د خوشحالۍ

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوښکې راغلې، ویې ویل: « تراوسه پورې درې روږدو زما په مشوره نشه يي توکي پرېښي دي او اوس ډېر ښه روغ شوي دي چې تل ما ته دعا کوي. »

دارلامان، میرویس میدان او ... پل باغ عمومي کې چې کله په دې ډول استعمال د یوه ککړ سړي په نیولي او ستومانه خوله دا ډول خبرې اورې سمدستي څرکندېږي چې دغه سړی د ځوانمردو روږدو له جملې څخه دی چې سهار څلور بجې د پله له لاندې راځي او د غرمې تر دوولسو بجو پورې اویا افغانۍ په لاس راوړي او وروسته د غرمې له پاره دوه بولاني اخلي او پنځوس افغانۍ هم د نشه يي توکو د یو ګرام لسمه برخه اخلي له دوولسو تر یوې بجې پورې یوازې هماغه څکوي او وروسته نیم وږی او نیم خمار بیا په خپل نیولي، ستومانه او دردمن غږ: د مسافر برۍ موټرو په تم ځایونو کې د پل باغ عمومي، دارلامان، میرویس میدان په شا او خوا کې او.... چیغې وهي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کامېډي (تمثیلي) موندونکي (غله)

په دغه برخه کې تر پل سوخته لاندې یو شمېر نور روږدي غله هم شته چې د خپلو غلا شویو څیزونو په راوړلو سره ټول غمجن پل سوخته چې له سر او مخ څخه یې خاورې بادېږي خوښ او خندان ساتي.

یوه شپه شاوخوا دوولس بجې وې چې په یوه ډله کې ناست وو، دوه تنه له یوه (vip) تابوت سره چې د جسد مخ یې د ښیښې له شاه ښکارېده د ننه شول، ټول حیران شولو چې دا کوم بختور او «vip» روږدی دی چې نږدې شلو کلونو په لړ کې تر پل سوخته لاندې دا لومړی روږدی دی چې تابوت یې په برخه کېږي، زما په شمول یو شمېر له خپل ځایه پاڅېدو او د ژوند غم مو غلطوه؛ ومو ویل: څومره وخت و چې نه مو وو خندلي په داسې حال کې چې یو شمېر روږدو د دې پوښتنې په ځواب کې چې څوک وفات شوي دي؟ د دعا په پار لاسونه پورته کړي وو.

د تابوت څښتن په سره سینه زموږ خواته وکتل ویې ویل: راشئ یو زدني (vip) تابوت واخلئ که یې په مستقیم ډول جنت ته بو نه تللی پیسې مو نه اخلم، داسې تابوت چې د ټرامپ د خوب تخت په څېر کړکی لري. هواداره، زدني راشه او بې خبره چې یو دانه پاتې دی، وروسته له یوې وقفې یې غږ پورته شو « دادی ښیښیي سرپوښ واله تابوت پر سر یې دعوه نه ده؟»

ټول په خندا شول تابوت یې پورته کړ او دې زاړه پله په لور روان شول؛ چیغې یې وهلې: « او ځوانه راشه داسې تابوت درکړم چې د ځنکدن په وخت کې په لومړي درد سره هرڅه ختم شي.»

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروسته یوه ساقي (شراب وېشونکي) تابوت د یو ګرام هېروئینو په بدل کې د ویده کېدو له پاره واخیست.

یو بل روږدی چې سر ښوونکی به یې ورته ویل، یوه شپه د یوه پلورونکي ترڅنګ چې څو قدمه واټن یې درلود کښېناست د یوې غوړې مقدمې تر ویلو وروسته یې ورته وویل: وه وروره شیشه هېټلر کشف کړې ده رېښتیا ده؟

پلورونکي وویل: هو!

وروسته سرښوونکي وویل: هماغه کتاب چې په افغانستان کې شیشه کشف کړې ده یوازې له ماسره دی، هغه کتاب هر هغه سړی چې سواد ولري او ستا د اعتماد وړ وي ورکوم یې؛ که یې څوک ولولي کولای شي په کور کې په یوه دقیقه کې یو ټن شیشه تولید کړي.

پلورونکي د هغه لېوه په څېر چې غوښه په خوبویني ویې ویل: چېرې دی کتاب؟

ناولي سړي وویل: په کور کې دی!

په بېړه یې پینځه سوه افغانۍ له دوه ګرامه هېروئینو سره ورته ورکړل او له خپل شاګرد سره یې د کتاب له پاره کورته ولېږه، شاوخوا نیم ساعت وروسته چې بېرته را وګرځېده، کتاب یې د مقدسو کتابونو په څېر په څو پوښونو کې پوښلی راوړ، ژر یې خلاص کړ، لومړی د هېټلر انځور او سور پوښ و، سر ښوونکي ورو، ورو ورته وویل: له کتاب سره جوړه د باندې ووځه په خدای که دې ونیسي وژني دې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پلورونکی له ځایه پاڅېده ناڅاپي سترګې پرما ولګېدې را نږدې شو او په غوږ کې یې راته وویل: ویاند لالا! ته خو ورور یې ستا عمل هم شیشه ده. دا دی کتاب مو پیدا کړ سر له سبا څخه خپله شیشه جوړوم کله مې چې کتاب ته وکتل نو د هېټلر نبرد من کتاب و.

په داسې حال کې چې سر ښوونکي له پلورونکي نه یو څو ګرامه او څو زره نورې هم اخیستې وې، د جګړې د لومړۍ کرښې د فاتح په څېر یې ګامونه ګړندي کړل او تر پل سوخته لاندې یې د قمار بازۍ میدان ته ځان نږدې کړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دنیا پای

زه وم او یو خونړی روږدیتوب، پل سوخته و او ټوله هغه بدبختي چې زما پر بدن یې څپه خوره کړې وه، فکر مې کاوه چې د ژوند وروستي وختونه مې دي، هرڅه تر نظر تیاره او کرکه مې ترې کېده؛ له ټولو هیلو مې زړه وینځلی و، له ډېرې پراخۍ سره سره ځمکه راباندې تنګه شوې وه. احساس مې کاوه چې په پرېښودل شوې هدیره کې د قبر پرسر مرګ ته انتظار پاتې یم.

یوه له تکراري ورځو څخه چې اسمان راته لوړ، ځمکه سخته، ستوماني او خمار خپله غېږ راته پرانیستې وه، د سید هادي یو خوربېږ نیم ګرام شیشه راکړه او ویې ویل: سید هادي وویل چې دا شیشه واخله او موټر دې چې د پل سوخته سره دی کېبل کوم یې او تر هرځایه چې ته وایې بیایو یې. همدارنګه وایي چې زه نور څه نه شم کولای.

زما موټر یې په یوه بل موټر پسې بسته کړ او له پل سوخته څخه تر هوایي پله چې د افغانستان ملي بیرغونه ورباندې رپېدل راوسته، په همدې ښګاه مې نیم ګرام ټوله شیشه وڅکوله او وروسته ویده شوم، دومره سخت ویده شوی وم چې دوه ورځې راباندې تېرې شوې وې کله چې راویښ شوم لوږې، خمار او رنځ بیا راګیر کړی وم، له سترګو څخه مې اوبه څڅېدې او دې دربېدو توان مې له لاسه ورکړی و، له موټر څخه هم چېرته نه شوای تللی، بې حاله او ضعیف د موټر له څنګ سره پروت وم، په همدې بې حالۍ کې مې حالت صفر شو، حس مې کاوه چې نور مې ژوند پای مومي او وخت یې رارسېدلی دی چې له دې شوم ژوند څخه نور خلاص شم او مړ شم، په داسې حال کې چې مرګ ته تسلیم شوی وم، په همدې مهال

(c) ketabton.com: The Digital Library

مې د موټر ښیښه وټکېده، سترګې مې چې پرانیستې ګورم چې یوه ښکلې هزاره نجلۍ ده، په لاس کې یې دوه پاکټه ایرانی کېک و هغې راته وویل: دا واخله ویې خوره، زه هره ورځ دندې ته ځم، تاهم پېژنم خبریال وې، لومړۍ او دویمه ورځ مې فکر کاوه چې مړ شوی یې مګر د شپې مې په کور کې احساس وکړ چې نه شاید ژوندی به وې، په همدې خاطر مې دا درته راوړل، دا وخوره چې په وجود کې دې یو څه انرژي پیدا شي او په خود راشې.

په دقیق ډول مې د هغې سترګو ته وکتل چې د ښکلو او کوچنیو سترګو زړه کې مې نستوه ولیده چې په دې ځلانده ورځو کې په خپرونو کې ښکاره کېده، مغرور، سرلوړی، چاغ او ښکلی و؛ نه پوهېږم چې څه حس مې درلود، کله مې چې کېک او شیدې د هغې له لاس څخه واخیستل ژړا ونیولم، زړه مې ډک شو او په لوړ غږ مې چیغه وکړه هغې هم سخت وژړل، وروسته یې په خپل ژړغونې غږ وویل: مه ژاړه! تا چې ویډم خپل ورور مې راپه یاد شي چې دوه کاله وړاندې په همدې پل سوخته کې مړ شو، اوس اکثره وخت داسې فکر کوم چې هغه د ډېرې لوږې له امله مړ شوی و... دا خبره یې وکړه او لاړه...

زه چې څو ژوندی یم له دې مېرمنې خوښ یم او ځان یې د احسان پوروړی بولم؛ په رېښتیا هم ځوانمرده نجلۍ وه، وخت مې نه درلود چې د انساني سلوک او ښه والي په اړه یې فکر وکړم، سترګې، غوږونه او زړه مې یوازې د خوراکي توکو خواته وو، په چټکۍ سره مې کېک او شیدې وخوړل؛ لږ انرژي مې په بدن کې پیدا شوه، تریوه حده موړ شوم، لوږه مې کمه شوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

او د ارام احساس مې وکړ، مگر د شیشې خمار او د ژور درد ربښو مې لا هم په بدن کې زګېروي کول.

هره لاره مې چې ذهن ته راتله فکر مې پرې کاوه، ناڅاپي په دې سوچ کې شوم چې د موټر بطرۍ مې واخلم، د پل سوخته ببخ ته يې یوسم او ويې پلورم، په ډېرې سختۍ سره مې له موټر څخه بطرۍ خلاصه کړه، په اوږه مې کېښوده او د پله ببخ ته مې یوړه؛ کله چې د پل سوخته لاندې ورسېدم، د سید هادي شاګردانو ولیدلم، یوه يې وویل: دغه دي ویاند صیب اوس دې غلا ته شروع وکړه، بطرۍ دې له کومه کړه؟

خبرې يې داسې تاثیر را باندې وکړ چې ګواکې زړه مې په توره پرده وپوښل شو او له دې سره مې په ډېره غوسه چیغه وکړه؛ اې بې انصافه! زه غل نه یم، د خپل موټر بطرۍ مې د خرڅلاو له پاره راوړې ده، وروسته یوه هلک د یوه ګرام شیشې په بدل کې بطرۍ له ما واخیسته...

بېرته راغلم خپل موټر ته، دا یو ګرام شیشه هم خلاصه شوه، حالت مې مخ په خرابېدو و، څلور/پینځه میاشتې کېدې چې کورته نه وم تللی، خپله مېرمن، مور، پلار او خور مې نه وو لیدلي... حالت مې ډېر خراب و سیګرېټ مې څکول او د کورنۍ د هر یوه غړي څېره مې د سترګو په وړاندې انځورېده، د مېرمنې مسکاوې او له روږدیتوب څخه وړاندې د مور خپګانونه... دا ټول زما ذهن ته راتلل. په همدې شېبه کې زما ترڅنګ یو کورولا موټر ودرېده، یو کس راغی له نږدې مې ولیده چې د دهبوري / فردین دی، دا زما موټر چلوونکی و، کله یې چې ولیدم ویې ویل: زه ډېر ژر استاد ته خبر ورکوم.

(c) Ketabton.com: The Digital Library

دوه ساعته لا نه وو تېر شوي، چې پلار مې راورسېده، داسې احساس مې کاوه چې ډېر به راته په غوسه وي او ما به سخت تهدید کړي، ځکه پلار مې و، غرور مې يې ورمات کړی و، ځورولی مې و، د هيلو او خيالونو له اسمانونو مې د هغه لمن ځمکې ته را لنډه کړې وه، ويښتان يې سپين شوي وو، خو هغه برعکس په پوره مهربانۍ او مينې سره زه د فردين په موټر کې کښېنولم او ويې ويل: ځه لاړ شه کورته، زه به دا موټر په کوم بل موټر پسې وتړم او کورته به يې دروولم...

کله چې کورته راغلم، زما په ليدو سره ټولو چيغې پيل کړې او ژړل يې... سمه ده، طبعي خبره ده چې حالت مې د افسوس وړ و، په دې ځواکمنتيا او ځوانۍ کې پر خاورو پرېوتی وم او ټول ژوند مې له لاسه ورکړی و، زما په ليدو سره به خود زما کورنۍ او دوستانو اوښکې تويولې؛ مور، خور، مېرمن مې او ټول را څخه ناهيلي شوي وو، کله چې زما مېرمنې ماته غسل را کاوه، نرۍ نرۍ اوښکې يې له سترګو راوتلې او ژړل يې، ځکه زه په يوه وچ او وحشتناک اسکلېټ باندې بدل شوی وم، پلار مې کورته راغی، شپه مې په کورکې تېره کړه؛ سبا سهار يې د جنګلک سل بستريز روغتون ته بېولم، په روغتون کې يې ماته يوه ځانګړې کوټه نيولې وه، له څلوېښتو ورځو وروسته د جنګلک له روغتون څخه رخصت شوم، موده وروسته يې زه په جنګلک روغتون کې د رضا کاره ټولنيز کار کوونکي په توګه جذب کړم، يوه موده مې بې معاشه کار وکړ، دا وخت فقر او بېوزلۍ سخت ځورولم...

يوه ورځ په ميرويس ميدان «کوټه سنګي» کې د کور په لور روان وم چې د کمپنۍ موټرو له تم ځای سره په ناڅاپي ډول بيا له «سيد هادي» سره

(c) ketabton.com: The Digital Library

مخ شوم، ویې ویل: خوښ یم چې په جنګلک کې کار کوې او پوهېږم چې معاش نه لرې.

پېنځه سوه افغانۍ او یو ګرام شیشه یې راکړل او ویې ویل: دغه شیشه واخله، که دې بیا هم اړتیا پیدا کېده یوازې له ماسره په اړیکه کې شه، ګوره چې بیا دې پله ببخ ته لاړ نه شې! راځه چې اوس لاړ شو، لږ خبرې به وکړو.

په میرویس میدان کې یوه سرای ته لاړو، دلته ټول شته ځوانان د شیشې څکولو په حال کې وو، له کنبښناستو سره سم یې ماته وویل: راځه چې له دې ځایه لاړ شو، ځکه دا ښه ځای نه دی.

بیا هماغه کوټې سنګي ته د کېشمن ودانۍ مخامخ هلته یوځای لاړو، دلته دې غمي په نوم یو کس و، دا سړی بوډا و، هغه ته یې وویل: غمیه! نستوه که د شپې دلته راتله یا هم دې ورځې ګوره چې مزاحمت ورته ونه کړې.

غمي وویل: «په سترګو» هغه شیشه یې چې ماته راکړې وه، راومې ایسته، له بده مرغه چې بیا بدبختۍ راګیر کړم، له دې وروسته بیا ژر خپل کورته داخل نه شوم...

تل مې یو احساس پروړاندې درېده او راته ویل یې، چې کورته مه ځه همدلته اوسه کار دې کېږي، له غمي ښخه مې بېرته پل سوخته ته لار وموندله. خو دا ځل د شمس الله په نوم له یوه بل کس سره چې ډېر قوي او ټول د «شمک» په نوم له هغه سره اشنا شوي وو، زه بیا تر پل سوخته لاندې ښخ شوم او سید هادي بیا خپله پښه د باندې راوایسته، بله لاره نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

وه پاتې، يوه ورځ د شمک خواته ورغلم، ورته ومې ويل: مشره سخت خمار يم، زه هماغه خبريال يم «نستوه نادري» هيله کوم نيم گرام شيشه خو ماته راکړه؟

ويې ويل: نه يې لرم...

د نشه يي توکو پروړاندې د مبارزې د حوزو مسئولينو کله کله مواد راکول، کله چې سيد هادي وليدل چې په بشپړ ډول له پښو لوېږم، په بشپړ ډول راڅخه بېگانه شو، هغه ورځ مې هېڅکله هم له ياده نه وځي چې لس ځلې مې «سلام» ورکړ خو ځواب يې رانه کړ، په ورته وخت کې يوه شپه د کابل امينه قوماندانۍ د نشه يي توکو پروړاندې د مبارزې ځواکونه پل سوخته ته راغلي وو، د ميان احمدي په نوم د کابل د نشه يي توکو پروړاندې د مبارزې له مدير سره اشنا شوم، و مې غوښتل چې د خپل ژوند يو شمېرحقيقتونه ورته بيان کړم، خو هغه زما خبرې وانه ورېدې... په ناڅاپي توگه يې دوه همکاران راغلل او زه يې په «ځاپړو» ووهلم.

ډېره زياته عقده مې واخيسته، په يوه څنډه کې کښېناستم او ومې ژړل؛ شپه مې په يوه خېمه کې تېره کړه چې سهار مهال د نشه يي توکو پروړاندې د مبارزې مامورينو او سرتېرو په ښکنځلو راويښ شوم.

د فنېکس روغتون د روږدو د راټولولو ټيم د روږدو د ټولولو له پاره راغلي وو، زما په گډون شاوخوا دوه سوه تنه روږدي يې راټول او فنېکس ته يې روان کړو، کله چې د فنېکس انگړ ته ورسېدو، روږدو غوښتل چې پاتې مواد هم مصرف کړي خو يوه ټولنيزکار کوونکي په غوسه د دوی د دغه کار مخنيوی وکړ، خو ما خپل غږ اوچت کړ ورته ومې ويل: ته حق نه لرې چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

له روږدو سره په دې ډول چلند وکړې، کار کوونکی رانږدې شو خو ما ووهې، په ناڅاپي توگه گڼ شمېر روږدو په یوه غږ سره چیغې کړل چې مه وهه! د روغتون له مسؤولینو څخه یو کس راغی او له مایې وپوښتل: څه غواړې؟

ورته ومې ویل: ما ازاد کړئ.

لومړی یې ډېر تېنگار وکړ، خو لاړ نه شم، خو وروسته یوه شول چې د تگ له پاره زما پرېکړه جدي ده، په همدې خاطر یې زه ازاد کړم، هېڅ مې له یاده نه وځي چې د تولنیزو کار کوونکو له ډلې د ښاغلي کمال ناصر په نوم پنځوس افغانۍ راکړې، څو خپل ځای ته ځان ورسوم، تر دهمزنگ پورې د یوه ځښاک (شراب) پلورنځي له څنگ سره تېرېدم، پلورونکي ته مې وویل: ما سقوط کړی دی لږ ځښاک (شراب) راکړئ.

ویې ویل: کوم ډول شراب؟

ځواب مې ورکړ: وطني شراب چې په پلاستیکي کڅوړه کې ساتل کېږي.

ځښاک (شراب) یې راکړل، ورته ومې ویل: صبر دا پلاستیک بوی کړم، همدا وخت مې ژر د خلتې خوله سورې کړه، په سر مې واړوله او په یوه دمه مې ټوله خالي کړه.

پلورونکي راته وویل: « پیسې یې راکړه»

ځواب مې ورکړ: نه یې لرم!

شاید وږی به وم او یا به هم شرابو نشه کړی وم؛ په همدې حالت کې مې د منتو پلورونکي په کراچۍ چې د شراب پلورنځي مخې ته ولاړه وه سترگې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ولګېدې، د کراچۍ خواته مې ورمنډه کړل، شل افغانۍ مې په لاس کې وې، دا مې منتو پلورونکي ته ورکړې، کله يې چې لوټ ته وکتل، راته ويې ويل: په شل افغانۍ نه شې کولای چې منتو وخورې دا لږ دي.

په همدې وخت کې يو ځوان راغی، منتو پلرورونکي ته يې وويل: «منتو ورکړه»

کله چې منتو پلورونکي منتو راکړل، منتو مې په ډېره بيړه وخوړل ځکه ډېر وږی وم، د منتو له خوړو وروسته ځوان راته وويل: «زه غواړم له تاسره يوه لنډه مرکه وکړم.»

ځواب مې ورکړ: نه!

هغه وويل: تا چې ټول عمر له خلکو پوښتنې وکړې، اوس پرېږده چې خلک له تا هم څو پوښتنې وکړي.

ومې ويل: پوښتنه وکړه!

په همدې بد حالت کې چې ما درلود، هغه له ما څخه پوښتنې پيل کړې، ما د ټولو پوښتنو ځوابونه ورکړل او وروسته يې مرکه پر فيس بوک خپره کړه.

د مرکې په پای کې يې پينځه سوه افغانۍ راکړې، هغه مې واخيستې او سيخ پول سوخته ته لاړم؛ په هماغه شپه مې دوه سوه افغانۍ مصرف کړې، درې سوه افغانۍ يې راسره پاتې وې، سبا ميرويس ميدان ته د کاکا نبي حمام ته لاړم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کاکا نبي له حمام وروسته چې نوموړی یو مهربانه مشر سړی و او له ماسره یې ډېرې ښې اړیکې هم درلودې، په دهلېز کې یې اوږد وغځېدم او ویده شوم، دری ساعته وروسته کاکا نبي له خوب نه پاڅولم او ویې ویل: (نستوه جانه، ته زموږ با استعداده او پوه خبریال وې، اوس په تا باندې څه شوي دي؟ ولې هڅه نه کوې چې کورته لاړشې؟)

کاکا نبي ته مې ځواب نه درلود، په ژړا شوم، کاکا نبي هم له ماسره په ژړا شو...

زما په اړه د خلکو لید لوری بشپړ بدلون کړی و، هغه مشهور نستوه چې خپروني یې ډېرې په زړه پورې او هیښوونکې وې او هره ورځ به په یوه نوې او توده موضوع باندې د خلکو په ژبه و، خو نن په یوه داسې روږدي باندې بدل شوی دی، چې حتا د خپل ځان له پاره ډوډۍ هم نه شي برابرولی، د دغه عجیبو فکرونو او د وجدان سختو شکنجو له امله د پل سوخته په لور روان شوم، کله چې پل سوخته ته نږدې شوم د پل سوخته سره د پولیسو رنجرې ولاړې وې، د نشه یي توکو پروړاندې د مبارزې پولیسو یوه کار کوونکي چې زه ولیدم، ویې ویل: نستوه جانه ښه شوه چې پیدا مو کړې، راشه په موټر کې کښېنه یو څوک درته انتظار دی.

گورم چې پلار مې په موټر کې راپسې راغلی و، په شرم او ټیټ سر کورته راغلم؛ د مېرمنې موبایل مې واخیست او فېسبوک مې خلاص کړ، گورم چې ډېرو خلکو زما په اړه لیکلي دي څکه چې زما ویډیو یې لیدلې وه، د خلکو په منځ کې د اشرف حق دوست په نوم یو ځوان و، هغه راته ویلي وو: زه غواړم تا د درملنې په موخه له هېواده بهر هندوستان ته بوزم، له هغه سره مې اړیکه ټینگه کړه، خبره مې یې ومنله، د ښاغلي حق دوست د دې

(c) ketabton.com: The Digital Library

کار او مرستې له امله د زړه له کومې مننه کوم، خو کله چې هند ته لاړم له ډېرو بدو شرایطو سره مخ شوم، د کستوري باغ په سیمه کې یې ماته کوټه نیولې وه، د شپې په کوټه کې یوازې پاتې شوم، سهار شاوخوا نهه بجې وې چې څلور کسان زما کوټې ته راغلل، چې په دوی کې یو ځوان ډېر غښتلی او تکړه و، دې ځوان زه په ډېر قوت سره له خپل ځای څخه پورته کړم، پوښتنه مې ترې وکړه چې تاسو څوک یاست؟ چا ځواب نه راکاوه... یوازې یې ویل چې (CFD).

ما چیغه وکړه: حق دوست، پلاره... حق دوست، پلاره... اما هغوی زما پرمخ توره کڅوړه را کش کړه او په یوه موټر کې یې زه له ځان سره یوړم، څه کم یو ساعت د ډهلي له مرکز څخه لرې په یوه سیمه کې موټر تم شو، زما له سر څخه یې توره کڅوړه لرې کړه، ګورم چې دلته یوه حویلۍ ده، ښخي ډېر سپي دلته موجود دي او د کوټو کړکۍ د زندان کړکیوته ورته اوسپنو په وسیله بندې شوې دي.

زما له پاره ډېره سخته تمامېده، کله مې چې څېړنه وکړه متوجې شوم په کوم ځای کې چې زه بستري یم، دا دې ایډز ناروغانو د ساتنې کمپ دی، د دې کمپ داخل نهه نوي سلنه زندان ته ورته والی درلود، وروسته له هغه چې دوی په وهلو او ډبولو دلته راوړم، نور مې تر دریو میاشتو پورې د چا نوم هم وا نه خیست او دروازه هم چا راخلاصه نه کړه؛ یوازې دال او سپین پاستی مې خوراک و، دې خوړو زه په سخت قبض اخته کړم، دلته د ازادۍ هېڅ څرک نه تر سترګو کېده...

په ورته وخت کې په افغانستان کې اوازه خپره شوې وه، چې نستوه په هند کې د روږدیتوب د پرېښودو له امله اوس کاملاً جوړ او ښه تندرسته

(c) ketabton.com: The Digital Library

شوی دی، چې ډېر ژر به بېرته خپل هېواد ته راوګرځي؛ یوې افغانې کورنۍ د عزیز په نوم خپل زوی دلته د بستري کېدو له پاره راوستلی و، د عزیز حالت مې چې ولیده، زه سخت ودردېدم، ځکه پوهېدم چې دا ځای د هغه له پاره ډېرګوانښوونکی دی، نو په همدې خاطر مې زړه پرې سوځېده.

یوه ورځ یې د ړیرې پل واخیست او خپل شریان یې پرې کړ؛ د دې کار په جزا کې د دې مرکز مسؤلینو تصمیم ونیوه چې نوموړی جبراً بل مرکز ته بوځي. ما نه شوی کولای چې غلی پاتې شم، له مسؤلینو مې د خیر، ښېګڼې او مهربانۍ غوښتنه وکړه، هغوی وویل سمه ده، د شپې لخوا یې یو ډول درمل راکړل چې یوه اونۍ مې یې خوله را کړه کړه، خبرې مې نه شوی کولای او عزیز یې په دې ټولو سربېره بیا هم له ځان سره یووړ... څو اونۍ وروسته یې بېرته راوست او همدلته یې بستر کړ.

د عزیز ټول وجود په بشپړ ډول شړېدلی و، ده ماته خپله کیسه وکړه: «داسې یوه ځای ته یې زه بېولی وم چې د ځان وینځلو له پاره یې یو تشناب هم نه درلود، د سړښت او یخ په موخه یې یوه باد پکه راته چالانه کړې وه، داسې احساس مې کاوه چې په یخچال کې پروت یم.»

په هند کې د درملنې دوره، زما د ژوند تر ټولو دردمنه او سخته دوره وه؛ زما زړه و، چې څلور ژوندۍ خپرونې جوړې او خپرې کړم، د دې خپرونو په لړ کې له ښاغلي حق دوست څخه مننه وکړم او د دې ترڅنګ ورته ووایم چې دا دې څنګه ځای ته راوستلم او څه راسره کېږي؟ مګر زه د دوه تېرو په مینځ د کوچني کېدو/ اوبه کېدو په حال کې وم، یوې خواته مې فکر کاوه چې حق دوست صیب خو له ما سره د یوه ښه نیت پر بنسټ مرسته کړې ده، خو بلې خواته دلته داسې څه راسره کېدل، چې د انسانیت له

(c) ketabton.com: The Digital Library

چوکاټه بهر وو...لومړی خبره دا وه چې داسې فکر کېده چې زه دې نړۍ په کچه د روږدو کسانو یوه غوره روغتون ته بېول شوی یم، په داسې حال کې چې دا ځای له زندان څخه هم بدتر و او هېڅ ډول امکانات یې نه درلودل، ما به چې کله ځینو ملګرو ته د جنګلک او د فنېکس د روغتونونو کیسې کولې، دوی به داسې احساس کاوه چې ګواکې دا خو ښخې جنت ته ورته روغتونونه وو.

دغه کار د ښاغلي حق دوست له پاره یو ښه بستر جوړ کړ، یوه رتبه ترفع یې وکړه او وروسته د نیمروز ولایت د امنیت مدیر شو، خو بیا هم هغه له ما څخه دا هیله درلوده چې په هر لایف خپرونه کې له حق دوست څخه ځان پوروړی اعلان کړم، بل اړخ ته له دې څخه وېرېدم چې څنګه کولای شم دا ټول درد چې ما په هند کې تېر کړی دی بیان کړم او که زه دا کار وکړم امکان لري حق دوست او نور خلک باور ونه کړي، ځکه دلته دا خبره مشهوره ده چې هند پرمختللی ملک دی او روغتیایي برخه خو یې ښخې ډېره معیاري او له نعمتونو ډکه ده، خو د الله شکر ادا کوم چې په همدې وخت کې عزیز چې له ماسره په هند کې په یوه روغتون کې بستر و، راپیدا شو، ښه خبره دا وه چې هغه اوس شکر له روږدیتوب څخه روغ شوی و او دا هغه څوک و چې په هندي روغتون کې د هرڅه شاهد و.

په «لاچپت نګر» کې ښاغلي دوست ټینګار کاوه چې فلم څه ډول پای ته ورسوم، په پای کې له خپل ځایه پورته شوم، چیغه مې وکړه! اې خلکو! اې افغانانو! ښاغلی حق دوست دری میاشتې کېږي چې زه یې د زندان په څېر په داسې یوه ځای کې ساتلی یم، هغه لا هم وایي چې فلم باید په یوه ښه او غوره بڼه پای ته ورسوم، د دې پرځای چې زه ووایم چې زه په ډېر

(c) ketabton.com: The Digital Library

بد حالت کې تداوي شوم، باید ووایم چې د ډېرو ښو امکاناتو په موجودیت او په ډېر ښکلي محیط کې تداوي شوم.

وروسته له دې چې له «لنډ مهالې نشې څخه ووتم» د حق دوست د خپلوانو له ډلې څخه یو کس و، چې ترجمان و او د دې دندې په بدل کې یې زر ډالره معاش اخیسته، زه یې هغه ته وروستلم څو خپلې پیسې بېرته ترې واخلم، ښاغلی عزیز هم شاهد و، هغه هم له هغه کس څخه بېرته زر ډالر واخیستل، په یو ترجمان باندې زر ډالر درلودل زه یې هغه ته وروستلم څو پیسې بېرته ترې واخلم، ښاغلی عزیز هم شاهد دی چې سیتي واک ته ولاړو او خپل زر ډالر یې له هغه سړي واخیستل وېره یې درلوده چې زه یې په اړه فېس بوک کې څه ونه لیکم.

په دغسې حالت کې زه بېرته کابل ته راغلم، زه ډېر خپه وم او عقدې اخیستی وم، کله چې ما په ویډیو کې خبرې وکړې، د پل سوخته په اړه یې زما د روږدیتوب اړوند کومه ویډیو چې خپره کړې وه، هغه یې هم له منځه وړې وه، ما پخپله پاڼه په یوه ژوندۍ خپرونه کې د کابل د نشه یي توکو پروړاندې د مبارزې مدیر ښاغلي میان احمدي په اړه په دې خاطر چې دوه همکارانو یې زه وهلی او ډبولی وم خبرې وکړې، مگر ښاغلی لمر خلیل د نشه یي توکو پروړاندې د مبارزې قوماندانۍ د کشف مدیر چې زما ډېر ځوانمرده ملگری و له ماسره یې اړیکه ونیوله او ویې ویل: ښاغلي میان احمدي خپله غوښتنه کړې ده چې راشه د پل سوخته انځورونه واخله او ویې گوره چې څه ډول دي، کله چې پل سوخته ته لاړم، ښاغلی میان احمدي په یو لنډکروزر موټر کې ناست و، راته ویې ویل: زه سخت انتقاد منونکی یم، تا زما په اړه ویلي و چې د مافیا په ترویج کې زه هم لاس لرم،

(c) ketabton.com: The Digital Library

نن وګوره چې د لومړي ځل له پاره زما د مدیریت په دوره کې دغه پل پاک کېږي، وروسته له هغه چې د مخدره توکو پروړاندې مبارزه کې ما د ښاغلي میان احمد احمدي پروګرامونه وکتل، هغه وخت مې د هغه رښتینې څېره وپېژندله.

هغه په ډېره چټکۍ او کم وخت کې پل سوخته او د علي مردان باغ له روږدو تش او پاک کړی و؛ خو د ده د دغه نېک اقدام او غوره فعالیت په خاطر دی د یوې دسیسې ښکار ګرځېدلی و، د کابل نشه یي توکو پرضد د مدیریت له دندې یې لرې کړی و او زندان ته یې اچولی و.

د شمس زماني په نوم بل لوی مواد پلورونکی د میان احمد احمدي د سرتېرو لخوا ونیول شو، هغه په خپلو څرګندونو کې د دې په موخه چې ګواکې له ښاغلي میان احمدي څخه یې خپل غچ اخیستی وي، لیکلي وو چې میان احمد احمدي له هغه سره همکار و، په همدې چل ښاغلی احمدي ونیول شو او له نیولو یې پینځه میاشتې وروسته د کورنیو چارو وزارت اعلان کوي چې موږ میان احمدي په همدې غلا کې نیولی دی، میان احمد احمدي په اووه لس کاله بند محکوموي او ښاغلی لمر خلیل هم په اتو کالو بند، ځکه د ښاغلي لمر د بندي کېدو په پار هېڅ ډول قانع کوونکی دلیل نه و موجود.

محاکم ښاغلی لمر خلیل ازادوي، چې له ازادېدو وروسته یې خپل کورته نږدې د مافیا لخوا په شهادت رسېږي او د میان احمد احمدي په زنداني کولو سره پل سوخته تر پخوا څخه لا قوي پرانیستل کېږي او پایښت پیدا کوي، د علي مردان باغ چې د ښاغلي میان احمدي په وخت کې له اوسېدونکو خالي شوی و، خو نن له بده مرغه په کابل کې د نشه یي توکو

(c) ketabton.com: The Digital Library

تر ټولو لوی او ګڼې ګوڼې په بازار باندې بدل شوی دی؛ پوښتنه داده که چېرې ښاغلي میان احمدي فاسد شخص و، د خپل فعالیت پرمهال یې پل سوخته او د علي مردان باغ وتړل او هغه خلک چې نن ځانونه ژمن ښيي، د فعالیت پرمهال یې څه ډول دغه دوه لوی او با نفوذه ځایونه په کابل کې د نشه یي توکو پر ځواکمنو ځایونو بدل شوي دي؟!

د هند تر درملنې وروسته زما د روږدیتوب شدت ځواکمن شو او عقده مې لا غښتلې شوه؛ د جنرال اندرابي زوی ښاغلي میهن مومن د هند له درملنې وروسته د خدمات ملت په نوم په خپل شرکت کې د دریو میاشتو له پاره ماته یو کار برابر کړ چې په دې موده کې مې وکولای شوی څو د جنرال مومن د ژوند او مبارزو مستند فلم جوړ کړم، په هغه ځای کې زما د کار له پای ته رسېدو وروسته ډېرې بېکارۍ یوځل بیا هماغه انسان خوړونکي ښامار پل سوخته ته وګرځولم، د درېیم ځل له پاره روږدی شوم، دا ځل مې پلار د ډګروال میر امان الله ظافر په همکارۍ د پولیسو دری سوه بستریز روغتون ته بوتلم او هلته یې د روږدو کسانو په څانګه کې بستر کړم، مګر له هغه ځای څخه تر وتلو وروسته مې بېرته اعتیاد روږدیتوب ته مخه کړه، پلار مې بیا هم غلی پاتې نه شو، دا ځل یې زه د دارلامان څلوېښت بستریز روغتون کې بستر کړم، هلته مې د کتاب د لیکلو په پار په ذهن کې لومړنۍ خبرې راژوندۍ کړې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تیارې بل اړخ

ډېر ډنگر و، مگر ښکلا یې حیرانوونکې وه، شاوخوا اتلس کاله عمر یې درلود، په دولس کلنۍ کې یې روږدیتوب ته مخه کړې وه، د ژوند داستان یې د تراژیدیو او غمونو څخه ډک دی، چې په یاد راوړلو سره یې د انسان د بدن ویښتان پورته کېږي، په څلورویشتو ساعتونو کې اته ځلې عصبي حمله پرې راغلې ده، «همونیا» «فید» «الکترولید» یا «مېرگي» په هرځل حملې سره یې د پوزې له سوریو څخه د وینې سېلاب جاري کېده، حس مې کاوه چې ممکن هره شېبه یې عزرائیل ساه واخلي مگر د هغه وضعیت او ژوند ته حتا عزرائیل علیه سلام هم خپه کېده، البته دا زما خپل فکر او مهرباني ده، په دې ډول هغه یې د ژوند اخیستو څخه لاس په سر کېده.

څنگه کولای شم چې هغه سختې، سرې او د زړه تنگون ورځې هېرې کړم!؟ هغه ورځې چې د معتادینو د درملنې څلوېښت بستریز روغتون د زهرو د له منځه وړلو څانگه کې بستري وم، لوړه، د روږدو وهل او ډبول؛ د روږدو ځورېدل او عذاب، تر ټولو دردوونکې، غمجننې، ترخې او خړې ورځې، دا هغه شېبې دي چې زما په زړه کې د هغه انځور په څېر چې د پولادي مېخونو په واسطه په تېږه کې حک شوې وي. د هغه ښکلي اتلس کلن هلک مرگ او ساه ورکول چې زما مخامخ مېز کې بستري و په وجود خاطراتو کې مې حک شوي دي، هغه زموږ د سترگو پروړاندې ساه ورکوله او موږ یوازې ورته کتل.

ډېر ښکلی و، تردې حده ښکلی و، چې زه یې د قلم په واسطه کلمو کې ښکلا نه شم انځورولی، سترگو یې یوه ځانگړې ښکلا درلوده، چې د هغه د څېرې ښکلې برخه یې جوړه کړې وه، هغه شاید د عدسیې په واسطه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ترټولو ناوړه پېښې لکه: د موادو پلورونکو د نفساني غوښتنو، د شاوخوا زیان رسوونکو او په انتظار پاتې مور د ستومانه بڼو...

توره شپه د روغتون له کوچنۍ کړکۍ څخه خوره وه، د ناروغانو زګېروي او دردونه هغه غږ و چې زموږ د ارامه کوټې وضعیت یې ناارامه کاوه، د روښانه څیراغ په روښانه سیوري کې مې ورته کتل چې سترګې یې د کوټې چت خواته ژورې پاتې وې، خپل دردونه او غمونه یې یوازې د کوټې له چت سره تېرول.

د وجود په داخل کې یې سرې، سختې او تورې ورځې د سیګرېټ د دود په څېر ګرځېدې او حسابولې یې، هغه په خپل خام خیال او فکر سره ناڅوانه کسان تر ټولو ځوانمرده ګڼل او هغه کسان چې د انسانانو وینې یې تویولې هغوی یې ژغورونکي بلل. خپل غمجن او دردونکی ژوند مې یوې خواته او زما مخامخ تخت کې د تراژیدۍ ننداره هغه څه وو، چې هره شېبه مې د سترګو پرورانديې انځورېده.

دې کړاوونو او تراژیدیو به لاسونه سره یو کړل او زه به یې د وحشتناکو او وېرونکو خوبونو نړۍ ته بېولم، شپه به خپله ټوله تاریکۍ سره چې لري یې، د سهار د روښنایۍ پرورانديې تیاره نه شوه خورولی او د دې پیغام په اساس چې په هرې تیارې پسې رڼا شته او هره تیاره خپل ځای روڼ سهار ته ورکوي.

مور د پاکولو (سم زدایی) یا (Detox) بېړنۍ کوټه کې بستر و، سهار معالجو ډاکترانو زموږ له کوټې څخه د ناروغانو ارزونه پیلوله، په معالجوي برخه کې دوه - درې محدود ډاکتران وو، نوی یو ډاکتر چې د غرور لوړو ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

رسېدلی و، تازه د روغتون د معالجوي څانګې مسؤل ټاکل شوی و، کله چې زموږ کوټې ته راته، فکر به دې کاوه چې ابوعلي سینا کوټې ته را د ننه کېږي، په ډېر غرور سره یې روغتیا پالنه کوله او په داسې حال کې چې تمثیلي غوسه کېدل یې هم زده و نو د ناروغانو په اسنادو کې به یې هرڅه له خپل زړه لیکل.

دغه سهار ډنګر هلک اته عصبي حملې تېرې کړې وې، د خبرو کولو توان او انرژي یې نه درلوده او د ډاکتر په تمه و، په پای کې داسې حالت ته ورسېده چې لږ همکاری ته یې هم اړتیا درلوده، ځکه بېخي له تېکه غورځېدلی و، خو له بده مرغه چې هېڅچا پام نه ورته کاوه، ما د ارزونې پرمهال هغه ځوان او مغرور ډاکتر ته وویل: ښاغلی ډاکتر! موږ له پرون سهار راهیسې تر اوسه پورې په دغه ځوان باندې د اتو عصبي حملو شاهدان وو، چې پوزې څخه یې وینې هم بهېدې، په ناڅاپي توګه یې د ځوان خواته ورپام شو، د پوښتنو او ځوابونو د ترلاسه کولو په پای کې چې کله ډاکتران د ده له حالت څخه خبر شول، په وېره کې شول، داسې ونه شي چې هغه د دوی تر کنټرول لاندې په روغتون کې ومري، د هغوی زړه و چې په کم وخت کې ډېر ژر او د همدغه حالت په بهانه کولو سره هغه میوند روغتون ته ولېږي.

ډاکتر له هلک وپوښتل: پایواز دې څوک دی؟

هلک ځواب ورکړ: ورور مې دی.

ډاکتر وویل: ورور دې څه کار کوي؟

هلک ځواب ورکړ: روږدی و، نوی روغ شوی دی او بې کاره دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډاکتر خپل یوه همکار ته ځیر شو او ویې ویل: پایواز یې باید راشي او دغه هلک دې میوند روغتون ته بوځي او یا دې څو دانې ویټامین (k) امپول راوړي چې ورته تطبیق یې کړو.

د هلک سترګې له اوښکو ډکې شوې وې، پرسپین بې وینې مخ او شونډو یې اوښکې راروانې وې.

ډاکتر وپوښتل: ولې ژاړې؟

هلک ځواب ورکړ: ډاکتر صیب! کومه ورځ یې چې زه دلته راوستلم او بستر یې کړم، ورور مې زموږ له ګاونډي څخه زر افغانۍ پور واخیستې او زه یې دلته راوستم، فکر نه کوم چې د پیسو د نه موجودیت له امله هغه دلته راشي.

له خواشینۍ نه مې زړه ډک و په مخ او شونډو مې اوښکې روانې وې د هلک د ژړا له امله رامنځته شوې چوپتیا د ډاکټر د پوښتنو غږ ماته کړه: «پلار دې چېرته دی؟»

د هلک ستونی ډېر نیول شوی او درد یې درلود، ژړا د خبرو کولو مجال نه ورکاوه، په ژړا او دردمن حالت کې یې ډاکتر ته ځواب ورکړ: «پلار مې عملي دی، پلار مې روږدی دی!»

د هغه په دې خبرو سره په کوټه کې مطلقه چوپتیا رامنځته شوه، مګر هغه ناوړه درد او ژړا چې زما ستونی یې نیولی و له منځه لاړ، هغه ناولې پرستن چې شاید له ما څخه د مخه هم سلګونو روږدو خپل ژوند په کې تېر کړی و، په خپل سر مې راکش کړه او ومې ژړل هغه ژړا چې غږ یې نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

درلود، خو په ډېر جوش او شدت سره زما له سترګو اوښکې بهېدې او د هلک د مظلومیت په لویوالي کې مې فکر کاوه.

نه پوهېږم چې دغه وضعیت ولې زما د راتلونکي په اړه ډېر دردناک او تور انځور زما په ذهن کې جوړ کړی و، زه یې د خپل ژوند راتلونکي ته بېولم، چې له نن څخه وړاندې څو کلونه تېر شوي دي، جوړ او غښتلی زوی یې د ناروغۍ په بستر پروت دی، فقر او بېوزلي د هغه د بدن بند بند څوروي؛ د ډاکتر د پوښتنې پروړاندې چې په خورا کبر سره ورته وایي: چې پلار دې څه کار کوي؟ هغه په رېږدېدونکي او مات شوي غږ ځواب ورکوي او ورته وایي: «چې پلارمې روږدی (متعاد) دی، پلار مې عملي دی...»

زړه مې کېده تر خپلې بد بویه او خیرنې بړستنې لاندې چیغې وکړم، زړه مې کېده چې له خپل ځایه جګ شم او د کوټې شیشې ماتې کړم او وروسته د خپلو لاسو رګونه وربانديې غوڅ کړم، زړه مې کېده له روغتون څخه وتښتم او د قرغي په بند کې ځان ډوب کړم، ښه مې په یاد دي چې یو ملګری مې درلود او په ډېر عاجزه (فقیرانه) توګه یې راته ویلي و: «نارینه د خپل وجود په داخل کې ژاړي، د نارینه په سترګو کې باید اوښکې ونه لیدل شي، که د وجود په داخل کې ژاړي یا هم کوم غم ولري، بیا یې هم په شنډو مسکا خوره وي او یو نارینه باید اوسپنیز خاصیت ولري.»

ډاکترانو په خپل مینځ کې وویل: څه وکړو؟ هماغه ډاکتر چې ډېر متکبر او سخت زړی و وویل: هېڅ، پایواز ته یې خبر ورکړئ چې د عصبي ناروغۍ د درملنې له پاره راشي او بو یې ځي، موږ نه شو کولای چې مسئولیت یې واخلو، که په همدې روغتون کې ومري ځواب به یې څوک ورکوي...؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

هلک جسمًا ډېر کمزوری و، په ډېره سختی یې له خپل بستر ځای څخه راپورته شو، ده له ډاکترانو د مهربانی او ترحم هیله درلوده، ورته ویې ویل: گرانو ډاکتر صیبانو! هیله کوم، زما کورنی مه خبروئ، زه خپله رغېږم، که چېرې نورو روغتونونو ته د بېولو اړتیا وي او هغه امپولونه چې تاسو یاد کړل، ورور مې مجبوره کېږي چې راشي او داخل زه یقین لرم چې څوک قرض نه ورکوي. په همدې اساس دری میاشتې کېږي چې ورور مې پاک او روغ شوی دی، خو الله دې نه کړي، داسې نه شي چې بیا نشو ته مخه کړي او مخکیني حالت ته وگرځي.

ډاکتر وویل: ستونزه نه شته، پلار دې را غواړو.

هلک په لوړ غږ وویل: ډاکتر صیب، پلار مې هغه شپه چې دلته یې زه راوستم او بستر شوم، ده هغه وخت هغه گیلمچه چې مور مې د روماتېزم له امله پرې ویده کېده، له کور څخه یې پټه کړه او د موادو په بدل کې یې وپلورله، هغه څنگه کولای شي چې راشي.؟

په ناڅاپي توگه یوه وېروونکي فکر د خپل ژوند راتلونکو شېبېتو کلونو ته بوتلم او ومې ویل: شېبېته کاله وروسته زما په کور کې یوه ټوټه ده، چې د روماتېزم ناروغی په خاطر مې مېرمن وربانده ویده کېږي، خو زه دومره بې غیرته کېږم چې هغه ټوټه له خپل کور څخه پټوم، د مېرمنې د ناروغی خیال نه ساتم، هغه په لږو پیسو پلورم او ځان ته نشه یي توکې وربانده اخلم؟ ننگ راگیر کړم، له ځان سره مې وویل: چې نه! نه! زه هېڅ وخت داسې بې غیرتې نه کوم، که مې اتلس کلن زوی ته یو شی ورکولای نه شم، نو ولې یو شی ترې واخلم او پټ یې کړم؟ نه غیرت، نه عزت او نه هم د یوه پلار له برم او عزمته ډک غرور…

(c) ketabton.com: The Digital Library

کله مې چې جسمي او فکري حالت عادي حالت ته راوګرځېده، څلورو خوا ووته مې وکتل، ومې لیدل چې ټول ناروغان د ډاکترانو په شمول همغه ځوان ته متوجې دي او حیران حیران ورته ګوري.

د یوه ډاکتر غږ راتله، چې ویل یې: ته ارامه ویده شه، موږ یو کار کوو، مګر ته هم یوه ژمنه او قول موږ ته راکړه، وروسته له دې چې هغه فکرونه او خیالات تا اندېښمن او غمجن کوي هېڅکله پام مه ورته کوه او مه ورته تسلیمېږه. د کوټې له ملګرو سره دې خبرې وکړه، وخانده څو په دې ډول فشار دربانديې کم شي.

په داسې حال کې چې د شونډو پرخنډه یې ملیحه مسکا خوره وه، ویې ویل: په سترګو ډاکتر صیب، ببرته په خپل بسترکې پرېوت او اوږد وغځېده؛ ډاکتران زموږ له کوټې څخه ووتل او هلک یوځل بیا د خپل ژوند په هماغه غیر هندسي او غمجنه زاویه چې دا د ټولو بدبختیو پای دی د خپلو ښکلو سترګو په ګاټو کې بدرګه کاوه.

یادې ناروغۍ نوموړی لکه له پېړیو راهیسې د طاعوني کاروان د استبداد په څېر ځپلی دی او د جذام کورونو په څېر د غمجنې ناکامۍ زرګونه سره سندونه په لاس کې لري، په څېره کې یې د روږدیتوب نږدې د دوه لسیزو ژوند اخیستونکې، سوځوونکې، ستړې کسیې، غمجن او سوړ حالت کولای شو، پاڼه په پاڼه ولولو.

کله به مې چې د هغه غمجنې او خپه څېرې ته کتل، حس مې کاوه چې زما بدن، فکر او جوړښت لکه د یوه عصري انقلاب د رامنځته کېدو په څېر مات شوی دی، هغه انقلاب چې زما پېنځه کاله روږدیتوب (اعتیاد) ته یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پای ټکی کېښود. پر بدن مې د ځواک یوه قوي څپه خوره شوه او دې پایلې ته رسېدلی وم چې هو! نور روږدیتوب (اعتیاد) بس دی، زه باید په راتلونکي کې لکه تخریبوونکې سرطاني غده هره شېبه خپل ماشومان د شمعې په څېر ونه سوځوم. که څه نه شم ورکولای نو له دوی خو باید څه وا نه خلم.

په داسې حال کې چې د کوټې ټول ملګري مې په خپلو په پښو ودرېدم، په داسې حال کې چې د کوټې ټول ملګري مې په خپلو ځایونو کې ویده وو، د خپل خوب د تخت ترخنګ ولاړ وم، د مېز روک مې خلاص کړ کوچنی کتابچه مې چې لږ پاڼې یې لرلې او په منځ کې یې یو قلم ایښی و، دې کتابچې د یوه کس له پاره د انتظار شېبې تېرولې، چې د خپل ژوند څو کرښې د هغه پر سپینو پاڼو باندې ولیکي، د یوازې توب احساس مې درلود، بیا مې هم فکر کاوه، چې زما د ژوند او کتابچې ترمنځ یوه اړیکه شته، د لیکلو پیل مې د خپل روږدي ځان پروړاندې د یوه نوي انقلاب پیل و، هو! زما په ژوند کې سترې ارزښتناکې شېبې هغه جادویي کلمې وې، چې د درملنې پړاو مې په پوره قوت سره تېر کړ او په همدې توګه لا ځواکمن شوم...

قلم او کتابچه مې راواخیستل، لاړم د خوړنتون پرمېز باندې کېښېناستم او خپل ځان ته مې وکتل، اوس د یوې سترې پرېکړې ځواک زما په وجود کې پیدا شوی و او دې ته یې اړ کولم څو د ژوند په اړه فکر وکړم، هغه څه چې تراوسه مې په ذهن کې هېڅ نه و تېر شوي، ما باید د اووه کاله ژوند لوړې او ژورې چې د روږدیتوب (اعتیاد) له امله رامنځته شوې وې د پاڼو پرمخ باید لیکلې وی، خو په هر صورت دا وخت ځواکمن شوی وم، قلم او

(c) ketabton.com: The Digital Library

کتابچې له ځمکې څخه اسمان ته د هغه وخت په څېر چې کله روږدی نه وم د الوتلو وزرې غوړولې وې.

هو ما د بریا په پایله کې په خپل بې شعوره ضمیر کې یو جدي ماموریت حک کړی و، همدغه ځای د دارالامان څلوېښت بستریز د روږدو د درملنې روغتون د خوړنتون د مېز پرسر مې چې کله خپل قلم کېښود، په نا څاپي توګه مې دغه جمله «پل سوخته» «اخر دنیا» ولیکله، هو! پل سوخته د دې دیار د سوځېدلو وروستی ځای دی، چې هر وګړی له ځان سره د درنو کڅوړو او بارونو په څېر سوځېدلې (تیاره) او درانه داستانونه لري.

د خوښۍ ستره څپه مې پر ټول بدن خوره شوه، نور مې د کتاب نوم پرېښی و، کوم چې د وېروونکي ژوند کیسه بیانوي، چې ځینې خلک یې شاید لوستلو ته هم زړه ښه نه کړي. وروسته مې ځان مکلف وګاڼه چې د اووه کلونو تیارو مستند فلم د پل سوخته اخر دنیا کتاب له لارې وړاندې کړم، څو یې نړیوال واوري، چې روږدیتوب څومره تیاره، غمجن، د لوړو او ژورو ډک ژوند دی.

زه باور لرم چې د دې څنډې په پای کې به دغه کتاب زما د غمجن ژوند د پای او یو ښه ژوند د بیا پیل سبب وګرځي. د «پائلوکویلو» په «کیمیاګر» کتاب کې مې لوستي و، که چېرته تاسو وغواړی، چې له ځانه ښه، اغېزمن او تلپاتې کار وښیی یا یې په میراث پرېږدی، له تاسو سره یوځای ټول طبیعت او کائنات لاس سره ورکوي څو تاسو خپل ټاکل شوي هدف ورسېږی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دارلامان د روږدو کسانو څلوېښت بستریز روغتون څخه د وتلو پرمهال په دې خوښ وم چې خپلې کورنۍ ته حداقل له یوې گټورې لاسته راوړنې سره ورگرځم او دوام ورکوم؛ خو د خواشینۍ خبره دا وه چې له دارلامان روغتون څخه تر رخصت کېدو وروسته سربېره پردې چې ومې نه شوی کولای نشه یي توکي پرېږدم بلکې بلکې څو ورځې وروسته په چټکۍ سره زما مصرف او نشې له پراخه شوې. نور زما او زما د بچیانو داستان د هغه هلک داستان ته ورته شو، چې په روغتون کې پروت و او ما په یې خاطر څو ځلې سخت وژړل، نور زه او زما بچیان له ښې راتلونکې څخه محروم شول او ټوله کورنۍ مې په بشپړ ډول د غمونو بدمرغه ډنډ ته وغورځېده؛ یوځل بیا مې روږدیتوب ته پناه یوړه، دې ماتې زه د تیارو تل ورسولم، اوس مې هره شېبه مرگ په خپلو سترگو لیده، څو څو ځلې مې مرگ تجربه کړ، خو بیا هم د خپل رب په مهربانۍ او ملتیا ژوندی پاتې شوم.

په دې زوال سره مې هرڅه له لاسه ورکړل، د کورنۍ باور، د ژوند موقف او هرڅه.. خو! یو څه مې له لاسه ور نه کړل، د بریالیتوب له پاره مې په هیله باندې ایمان درلود، د هرې شپې پای گردجن او تیاره وي، خو بیا هم که شپه هر څومره اوږده شي بالاخره سهار کېږي او روښنایي راځي؛ تیاره چې هرڅومره اوږده شي کله چې د هیلې او اُمید کړکۍ پرانیستل شي نور امکان نه لري چې تیاره دې دوام ومومي او انسان دې نابود کړي، د هیلې یوه کوچنۍ اندازه دومره قوي او ځلانده ده لکه دې لسگونه خونړیو کلونو ستونزې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دارلامان څلوېښت بستریز روغتون څخه وروسته مې پلار د یوه صدیق او ځوانمرده پلار په څېر خپلې ټولې هڅې او کوښښونه ترسره کړل. خو پایله یې ترلاسه نه کړه او ما په یو ډول ځان د روزګار پېښو ته تسلیم کړ.

تر پل سوخته لاندې ژوند ورځ تربلې ګواښوونکی کېده، ترديې پله لاندې د ناځوانی کلتور په لویه کچه د انسان وژونکې څپې په څېر خپور وه. د انسانیت او ملګرتیا پر بنسټ ژمن او صادق انسان هلته په ډېرې سختۍ پیدا کېده، ټولو یو بل ته فرېب ورکاوه، هر چا خپل جرم دې بل پرغاړه وراچاوه او په مجموع کې د هرچا دنده دا وه، چې یو او بل ووژني او یا یې عزت له خاورو سره خاورې کړي.

پل سوخته کې مې د آته د زوی په نوم یو ملګری درلود، صادق، ژمن او ځوانمرده انسان و، چې له ښار څخه به یې بوتل راټولول او پلورل یې؛ دا کس په ملګری کې له ځانګړې صداقت او مېړانې څخه برخمن و، له ما سره یې په خېمه کې یوځای ژوند کاوه، له ډاره ډکو او وحشتناکو ورځو مور ته زیان ورساوه، دواړه په ډېره خطرناکه ناروغی اخته شوو، دا داسې ناوړه ناروغي وه چې د ناستې ولاړې توان یې له مور څخه اخیستی و، یوه ورځ مې وکولای شول چې تر پل سوخته لاندې د یوه مواد پلورونکي موبایل د شلو دقیقو له پاره ترې واخلم، څو خپل فېسبوک په کې خلاص کړم او د قوماندان جاوېد نادري په نوم له خپل کاکا سره اړیکه ونیسم او ورته ووایم چې وضیت مې ډېر خراب دی لږ پیسې راته ولېږه، همداسې مې وکړل، له کاکا سره مې اړیکه ټینګه شوه، د پیسو غوښتنه مې ترې وکړه، ده راته وویل: تر سبا یې درلېږم، د همدغه ورځې په مازیګر مې یو بل موبایل پیدا کړ، چې د حوالې شمېره یې راولېږله، هغه شپه د سختې لوږې او خمار له

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاسه زما او د «آته» د زوی وضعیت ډېر خراب شو، سهار څلور بجې د یوه ملګري خواته ورغلم ورته ومې ویل: د یو ګرام شیشې لسمه برخه او د یو ګرام هېروئینو لسمه برخه راته راکړه، زه وروسته په پیسو پسې ځم چې راغلم پیسې دې درکوم.

خبره مې یې ومنله، په خپله مې د شیشې یوه دانه راوایسته، د درملو یو سیخ هېروئین مې د آته زوی ته ورکړل، هغه وایستل او وروسته یې وویل: ته لاړشه زه بیده کېږم او ما هم په بېړه حرکت وکړ.

سهار پینځه بجې مې له پل سوخته څخه پلی د سرای شمالي په لور یوې صرافۍ ته حرکت وکړ، شاوخوا اووه نیمې بجې سرای شمالي ته ورسېدم، نهه بجې صرافي خلاصه شوه او پیسې مې واخیستې، غوښتل مې چې پل سوخته ته په ټکسي کې لاړ شم خو هېڅ ټکسي چلوونکي دې ته زړه ښه نه کړ چې ما خپل ځای ته ورسوي، همدا یوه خبره یې کوله: چې موږ پوډریان نه بیایو، مجبور شوم چې له سرای شمالي څخه د پل سوخته په لوري پلی (په پښو) روان شم، که په لیني موټرو کې هم تللی وی، نورو خلکو به اعتراض کاوه چې پوډري دې ولې موټر ته پورته کړی دی، غرمه مهال پل سوخته ته ورسېدم، وروسته مې د دواخانې له ګولایۍ څخه چپلي کباب واخیست او پل سوخته ته ښکته شوم، یو ګرام هېروئین مې د آته زوی ته واخیستل او یو ګرام شیشه مې د ځان له پاره واخیسته، په کومه خېمه کې چې موږ ژوند کاوه، دلته اوس څو کسان راټول شوي وو، پوښتنه مې وکړه: څه خبره ده؟ ځواب یې راکړ: ملګری دې مړ شوی دی...

(c) ketabton.com: The Digital Library

زنه یې پرې ترلې وه او په پل سوخته کې مې خپل یواځینی ریښتینی ملګری چې د یوه ښه ملګري ټولې ځانګړنې یې درلودې له لاسه ورکړ... ما په لوړ غږ چیغې کړل او سخت مې وژړل.

هغه هېروئین مې چې ورته اخیستې و، څلور برخې مې کړل او څلورو روږدو ته مې ورکړل؛ مړی مو له خېمې څخه د (اللهم صلی علی محمد و علی آل محمد) په ویلو سره پورته کړ او د پله سر ته مو یووړ، څو پولیس راشي او انتقال یې کړي.

پولیس راغلل، مړی مو ورته تسلیم کړ او موږ بېرته خپلې خېمې ته راغلوو... کله مې چې خپل وسایل وکتل، ټول غلا شوي وو، د آته د زوی یوازې پښې روغې پاتې وې، نور بدن یې ټول ټوټه ټوټه شوی و. ډېر خپه او غمجن شوم، له خپل ځای څخه اوچت شوم، پرېکړه مې وکړه چې نور به دې بدمرغه خېمې ته نه راځم.

څو تنه په بېړه راغلل او له خېمې څخه تاو شول.

مخکې مې یوه ملګري راته ویلي و: نستوه وروره! که لاړ نه شې وژني دې.

ورته ومې ویل: ولې؟

ویې ویل: مواد پلورونکو وویل که چېرې نستوه له دې ځایه ورک نه شي، کومه ورځ به کوم خبریال راشي د نستو په اړه به خبر جوړ کړي، دا د دې سبب کېږي، چې په پل سوخته کې زموږ کار او ګټه له ګواښ سره مخ شي، مخکې یې هم انځور اخیستل شوی و او په پله باندې سرېښ شوی و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملګري مې خبرو ته دوام ورکړ او وويل: چې مواد پلورونکو په خپل مينځ کې ويل: که لاړ نه شي، د ده د وژلو ښه لاره دا ده چې يوه غښتلي پوډري ته څلور ګرامه مواد ورکړو څو دی د چاقو په وسيله له منځه يوسي.

نستوه ورور! غوره لاره همدا ده چې ډېر ژر پل سوخته پرېږدې کنه د سلګونو نورو کسانو په څېر چې تر پل سوخته لاندې ووژل شول ته هم وژل کېږې.

وروسته مې فکر وکړ چې د آته زوی هم لاړ او له دې وروسته دا ځای ډېر خطر ناک دی، بهتره ده چې دا ځای پرېږدم... پاڅېدم او د پله څلور خواوې مې له سترګو تېرې کړې، چې د تور پل د «۱۱۳» سپل ترخنګ درې جسدونه پراته دي، يو سپين ږيری کاکا همدا محال د ساه ورکولو په حالت کې و، بل اړخ ته يو مواد پلورونکی له ښايسته هلک سره په خندا او مستۍ مصروف و، بلې څنډې ته لږ وړاندې يوه ښځه له ډېر خمار څخه ځوربېده، زما ترخنګ يو ماشوم له لوږې کړېده او چا يې غږ نه اورېده، په همدې ډول زرګونه نورې پېښې چې هره يوه يې ترخه وه، د انسان زړه يې ماتوه او په غمونو يې اخته کاوه.

له دې ځايه مې حرکت وکړ، بېرته د آته د زوی خيمې ته نږدې شوم، ستونی مې له ډېره غمه ډک کېده، په زړه کې مې ويل: د آته زويه! د قيامت په ورځ د ليدو په هيله، کله مې چې د پله څلورو خواوو ته وکتل زرګونه غمجنو کيسو زه هم د مېليونونو روږدو کسانو په څېر داسې راګير کړم، چې په زړه کې يې ساتلې وي او تور زړه يې ورځ په ورځ لا توروي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په چټکۍ سره د پل سوخته داخل ته لاړم، د کومې کندې په مینځ کې چې مخکې وم، هلته مې شاوخوا ته وکتل، ګورم چې روغ انسانان د تګ راتګ په حال کې دي، په چټکۍ سره له ګنده کندې را ووتم او شاه ته مې وکتل؛ په زړه کې مې وویل: ای ناځوانې تمساح! د الله په امان، ای ناځوانه پله، د خدای په امان. ای د مافیا د شیدو غوا د الله په امان، ای د ستومانه کورنیو، د هیلو او امېدونو قصاب خانې! په مخه دې ښه...

پرته له دې چې پوه شم زه چېرته ځم د دواخانې ګولایي څخه مې د سرای غزنې په لوري حرکت وکړ، اوس تیاره خوره شوې وه، له مجللو ودانیو څخه د تېرېدو په حال کې وم چې د ماشوم غږ مې په غوږو کې وکړنګېده: «پلاره راشه راځه کورته!»

دې غږ ډېر وځورولم، هغه جمله چې زما ماشومان یې هېڅکله هم نه شي ویلی. پلار یې له دې پل څخه هغه پل او له هغه پل څخه دې پل ته خپل ټول عمر له صفر سره یو کړ، همداسې په خیالاتو او فکرونو کې ډوب شوم ایا داسې ورځ به هم راشي چې روږدیتوب پرېږدم، د وجود په داخل کې مې یوې منفي انرژۍ اړکولم چې ووایم: نه، نه!

وروسته مې له ځان سره وویل: که چېرې ښه نه شم او روغتیا مې په برخه نه شي، نو ځان وژنه خو کولای شم، څو ارام شم او په ابدي خوب ویده شم، داسې احساس مې کاوه، چې د آته زوی څومره خوشبخته و، له چیغو او فریادونو پرته یې خپل ژوند ته دې پای ټکی کېښود او ارام شو. په زړه کې مې وویل: خدایه ولې مې نه ارامه کوې؟ زه له دې ژوند څخه تنګ شوی یم، نور مې ژوند راڅخه واخله!!!

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا چې د اوسېدو ځای مې ورک و او بې وسې ګیر کړی وم، په همدې خاطر سخت کړېدم، کله به مې چې خپلو زړو بوټو، خیرنو جامو، خیرن او له بد بویې ډک وجود او خیرنو اوږدو وېښتو ته وکتل، زه به پوهېدم چې له خواره او حقیقي ژوند سره څومره اوږد واټن لرم. خپل ځان او ټولنې ته مې څومره زیان رامنځته کړی، یو پیاوړی ځواک چې کولای یې شول د افغانستان خراب وضعیت له پاره اغېزمن واقع شي، اوس مهال په نابودۍ او له منځه تلو حالت کې دی، همداسې مې چې خپلې لارې ته دوام ورکاوه، احساس مې کاوه چې د جګړې په میدان کې د زرګونو هیلو او خیالاتو سربېره په سرو سرګردانو مرمیو لګېږم، دومره ډېر پلی وګرځېدم چې نور مې پښې سترې او بې سېکه شوې وې، کله مې چې شا او خواته وکتل او فکر مې وکړ، آن د شاه دو شمشېره د پله سرته رسېدلی وم.

توره شپه وه، د اریانا مارکېټ له چوکیدار او څو سپیو پرته بل هېڅوک نه لیدل کېدل، د شاه دوشمشېره پله څخه مې د سینما پامیر پله پر لوري حرکت وکړ، پله ته چې نږدې شوم د معتادانو یوه ډله مې ولیده چې دلته ناست دي، زه هم ورنږدې شوم، پیسې او شیشه هم راسره وو او د څکولو له پاره مې یې یوازې پیپ نه درلود، یو لوړ جګ قدی ځوان مې ولیده چې پیپونه جوړوي او پلوري یې؛ شل افغانۍ مې ورکړې څو پیپ راکړې، خو دې ځوان پیسې نه راخخه اخیستې، پیپ یې وړیا راکړ، د دې ښېګڼې په بدل کې ما یو څه شیشه ورکړه، ما چې ده ته کتل، په دې پوه شوم چې زړه یې راسره ولګېده او غواړي چې راسره ملګری شي، خبرې مو وکړې هغه هم د خپل ژوند او ماتې په اړه ووېل: په ملي اردو کې وم، په نشه یې توکو روږدی شوم او اوس له بده مرغه دلته دغسې حالت ته رارسېدلی یم.

...abton.com: The Digital Library

دا ځوان ادریس نومېده، لوړ او د ښه هیکل لرونکی ځوان و، چې اوس یې وزن ډېر کم شوی و، ادریس د پیپ جوړولو خپل ټول وسایل راټول کړل، وروسته یې ماته وویل: «نادري صیب! بهتره ده چې له دې ځای څخه لاړ شوو، زموږ خواته ډېر ښه ځای دی، ما ورته وویل: سمه ده، څه چې لاړ شوو.»

حرکت مو وکړ، د رجال برجسته ریاست څخه تېر شولو، د تخنیک لېسې ته ورسېدو، کله چې له هغه ځایه تېر شولو د شاه دو شمشېره پله سرته ورسېدو، وروسته ادریس په یوه پړي باندې ځان ځوړند کړ، د پله لاندې برخې ته یې ځان ورساوه، ما هم ورته کار وکړ، دا وخت زما وزن ډېر کم شوی و، له یوه ځای څخه ښکته کېدل او پورته کېدل ډېر راته اسانه شوي وو، کله چې ښکته شولو، د شاه دو شمشېره پله ختیځ لور ته د کاکا یونس په نوم یو سپین ږیری و چې د جمشېد په نوم یې یو ملګری درلود، د «مهره ملنګ» په نوم یو بل کس هم همدلته و، ادریس زه دوی ته وروپېژندلم، جمشید او مهره ملنګ زه له وړاندې پېژندلم، ویې ویل: هو پېژنو یې دا نستوه نادري دی؟!»

ادریس راته وویل: په پل سوخته او یا کوم بل ځای کې څه کوې؟ همدلته له موږ سره پاتې شه، ما هم ورسره ومنله، شپه اوږده وه او زموږ مصرف هم پیل شو، دې ځای له پل سوخته سره ډېر توپیر درلود، دلته فرهنګ بېخي بدل و، یو او بل ته به یې سختې ښکنځلې کولې، یو عادت یې ډېر ناوړه و، دا ډېره بده او له ظلم څخه ډکه ټاکنه وه، دوی به چې کله د سپیو کوچني بچیان ولیدل، په ډېره بې رحمۍ به یې وژل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ادریس راته وویل: زه د لسو دقیقو له پاره چېرته ځم، بېرته راګرځم، ته همدلته اوسه.

لس دقیقې وروسته د سپو له دوه بچیانو سره راغی... ویې ویل: صبر چې ساعت تیري وکړو، د سپي یو بچی یې راونیوه، تر ډېره یې له مری کلک نیولی و، نږدې و چې مړ شي... وروسته یې په ځمکه اوړد څملاوه، د هېروئینو دود یې سپوږمو ته ونیوه، سپی وکوړنجېده، له خپل ځای څخه پورته شو، د مهره ملنګ خواته نږدې شو، ملنګ دا مهال کرستال څکول، سیخ یې تیار ګرم و، سپی یې په نس کې ورباندې وواهه، د سپي چیغه پورته شوه، ادریس بیا له ځمکې څخه پورته کړ، په ډېرو پوچو الفاظو او ښکنځلو یې بیا زندی کړ، دومره وخت یې زندی کړ، چې بالاخره یې له خولې څخه وینې وبهېدې، کله یې چې خوشی کړ، دمه یې ختلې وه او مړ شوی و، دا وخت ټول چوپ شول، وروسته یې د مهر ملنګ خواته وکتل او ورته ویې ویل: «دا تر سبا شپې پورې وساته، څو بیا ساعت ورباندې تېر کړو.»

وروسته یې هېروئین په پرلپسې ډول وڅکول او ویې ویل: خی ته همدلته پاتې شه، زه او نادري صیب دواړه ځو د مخزن کوڅې ته، په هغه ځای کې مو د تېلو پلورلو یو دکان تر سترګو کړی، موږ به لاړ شو څو هغه دکان لوټ کړو او سبا بیا د ځان خمارولو غم وخورو.

ادریس حرکت وکړ او مطلقه چوپتیا خوره شوه، د شاه دو شمشېره پله له خیتځ لور څخه د یوه ځوان هلک غږ پورته شو، ویې پوښتل: مهره ملنګه خیرت دی؟ مهره ملنګ داسې برېښېده لکه برېښنا چې نیولی وي، له

(c) ketabton.com: The Digital Library

خپل ځایه پاڅېده او ويې ويل: امر وکړه رئيس جانه؟ نستوه نادري دی. هغه په نورين تلويزيون کې چې ویاند و.

په ناڅاپي توګه د دغه ځوان علاقه زياته شوه ويې ويل: نادري صيب! دا ځای چېرې او تاسو چېرې؟ څه کوې؟ دا ځای ستا ځای نه دی راځه د کابل سيند ته زموږ خواته، د شاه دو شمشېره پل زموږ ترمنځ وصلوونکې نقطه وه، ورته ومې ويل: هلته نه شم درتللی.

ويې ويل: ستونزه نه شته، مهر ملنګه! له نادري سره مرسته وکړه چې د پل خشتي دوه خوا وو ته راشي.

تر پله لاندې ډېر پلاستيکونه او اشغال چې کراچۍ لرونکو اچولي وو پراته وو، مهر څو دانې پلاستيکونه زما تر پښو تاو کړل ويې ويل: ورځه د پله هغه غاړې ته له اوبو تېر شه، د هغه ځوان څراغ روښانه و او د پله بلې څنډې ته مې ځان ورساوه، دا ځای د نورو پلونو او ځايونو په پرتله برعکس ډېره لويه خېمه په کې وهل شوې وه او ډېر روښانه و، يوه ګازي ګيس هم دلته لمبې وهلې، کله چې دې څنډې ته ورسېدم، دغه ځوان په خپله غېږ کې ټينګ کړم، ويې ويل: سلام لالا! زما نوم لالی دی، د خدای په قدرت سره چې د دويمې حوزې په ساحه کې هېڅوک انتن نه راکوي، په ورور باندې دې د پوليسو زور هم نه رسېږي.

په مسکا سره يې د کميس له لاندې يوه بريتا تمانچه راوايسته، راته ويې ښوده او ويې ويل: مال د خدای دی شپږ/اووه دانې له همدغه ډول تومانچو دې له ورور سره شته دې، راځه د ننه نادري صيب، کله چې خيمې ته د ننه شوم، په اغلب ګومان يو پينځلس کلن او په څېره کې ډېر ښکلی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هلک په (۱۲۰) کوټه کې ناست و او چرس يې څکول، لالي چې را داخل شو همدې ځوانکي هلک ته يې وويل: هارونه! وګوره څوک راغلي دي نستوه نادري راغلی، هغه په نورين تلويزيون کې يې چې ويندويي کوله او ځينې خپروني يې پرمخ بېولې.

ځوانکي وويل: هو؛ دا پيژنم ما په غزني کې د ده خپروني کتلې.

مسکی شو، ويې ويل: ښه راغلاست نادري صيب!

لالي ته يې وويل: دا وياند کاکا دې له کوم ځای څخه راوستلی دی؟

ورته ويې ويل: چې دی راغلی و، له مهره ملنګ سره ناست و، ورته ومې ويل: افسوس ستا پرحال، په همدې چل مې راوايسته خپلې خېمې ته.

کله چې کښېناستم، ګورم چې تر ښو لاندې مو يوه وطني مزارۍ لاسي اوبدل شوې قالينه غوړېدلې وه، د خېمې په يوه څنډه کې څو دانې فلېټ تلويزيونونه چې شاوخوا پنځوس انچه و، اېښودل شوي و، څو پايې د خياطۍ ماشينونه، لسګونه دانې ښځينه دستکولونه، د آش ماشينونه، جنراتور او داسې نور...

لالي وويل: نادري صيب! څه اشتها لرې؟

ځواب مې ورکړ: هېڅ شي ته مې زړه نه کېږي، يوازې غواړم چې شيشه ووهم.

ويې ويل: هارونه! نادري صيب ته يو نوی پيپ ورکړه او شيشه هم ورته واچوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا کار يې وکړ، وروسته پوه شوم چې لالی يو له هغه خطرناکو مجرمانو څخه دی چې د پوليسو تر تعقيب لاندې دی او هارون يې د خپلې «جنسي» استفادې له پاره ساتلی دی، هارون د شيشې پيپ ماته راکړ او په ځکولو مې يې پيل وکړ؛ لالي وويل: نادري صيب! دا ځای دې خپل کور دی، بېغمه همدلته له موږ سره اوسه، نشه دې درته رسېږي او يوه اندازه جېب خرڅ به دې هم درکوم؛ نور څه غواړې؟

ځواب مې ورکړ: لالی صيب! دا ټول کارونه چې تاسو کوی، په بدل کې يې زه ستاسو له پاره څه وکړم؟

مسکی شو، ويې ويل: هېڅ هم مکوه نادري صيب! زموږ او تاسو ورورۍ ده؛ بيا هم کومه خبره نه ده کله چې پوليس راغلل، ورته ووايه چې دلته زه خپله ژوند کوم، ستا په ليدو سره پوليس خيمې ته نه دې ننه کېږي او موږ هم نه ځوروي.

ورته ومې ويل: په دې اړه به بيا خبرې کوو.

مسکی شو، ويې ويل: څه خبرې به کوو؟ سر له همدا اوس څخه له موږ سره يې نادري صيب.

د دې خبرې په کولو سره يې يو ډول اشاره وکړه او هارون ماته نږدې شو، ويې ويل: هو نادري صيب! د پاچاه په څېر له موږ سره ژوند کوه، څه کوې چې د معتادانو په څېر هر ځای گرځې؟

لالی او ټول معتادان پوهېدل چې د ټولنيز افت پر وخت زما پروړاندې پوليسو د خپل ځان له پاره يو ښه مقام درلود، د ترحم هغه مقام چې کله به راغلل ټول معتادين به يې وهل ډبول، او ورته ويل به يې، چې د سړک

(c) ketabton.com: The Digital Library

په څنډو کې مه اوسئ، خو زما په لیدلو سره به یې د زړه سوي په توګه چلند کاوه او ویل به یې، چې ګران نادري هیله کوم څه کوې؟ نور روغ شه! ایا ستا پرحال افسوس نه دی؟ زما چلند مجرم معتادین لېواله کول چې زه له دوی سره واوسم، لالی او هارون پوهېدل چې زما زړه نه کېږي او د دوی غوښتنه نه منم، په همدې وخت کې د پله له پاسه د څو تنو غږ راغی: رئیس، رئیس، لالیه وروره شته یې؟

لالي په غرور سره وویل: هو، ټول په یوه رسۍ رانښکته شول، جالبه دا وه چې ټولو زه پېژندلم.

د هغوی له جملې یوه کس چې ځان یې نسبت نورو ته ډېر غښتلی ګانه. لالي ته یې وویل: اې لالیه، نادري پرموږ کومه خپرونه جوړه نه کړي، پام دې وي چې ډېر خطرناک ویاند دی.

ټولو وخندل، لالي هغه هلک ته وویل: نه داسې نه ده نستوه زموږ ورور دی وروسته له دې به له موږ سره وي.

د دې جملې په پای ته رسېدو هارون ماته نور هم نږدې شو، هڅه یې کوله چې ما دې خپل ځان خواته جلب کړي، کوم هلکان چې لالي ته راغلي وو، دوی جالب نومونه درلودل، د هغوی له جملې د یوه نوم ګري ګري و، د بل نوم جیټ و، د بل جیک ترکیه او د یوه بل نوم مایکل و؛ وروسته لالي وویل: ښه څه وکړو هلکانو؟ څه مو وکړل؟

ګري ګري لالي ته وویل: مایکل یو غوړ ځای تر سترګو لاندې کړی و، ومې ویل چې دوه ورځې یې تعقیب کړئ، نن شپه د یوه کور ټول غړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

واده ته تللي دي، د دې کور د لوټولو په خاطر مې جيټ او جيک هم راوستلي دي.

جالبه دا وه چې مايکل د لالي له همدې ډلې نه د هغه کورونو د تعقيب دنده درلوده، چې ټول کور يوځای ته لاړ شي او وروسته دوی د غلا له پاره کورته ور د ننه شي. جېټ يو ډنگرکی هلک و، چې له کور څخه د باندې د وسايلو په ايستلو کې يې لوړ ځواک درلود او جيک ترکيه هم کولای شول چې له يوې دقيقې څخه په کم وخت کې هر ډول قلف چې وي خلاص کړي، لالي مايکل ته وويل: چې کور چېرته دی؟

ويې ويل: کلوله پشته کې دی»

ويې ويل: پورته شئ چې حرکت وکړو!

ټول له خپل ځای څخه پاڅېدل، زه هم پورته شوم ورته ومې ويل: لالی صيب! ماته هم اجازه راکړه چې لاړ شم سبا بيا بېرته راځم، ناڅاپه لالي وويل: څه کوې چې ځې نادري صيب!؟ نن شپه خو مېلمه يې او بل دا چې ما هېڅکله هم هارون له چا سره يوازې نه دی پرېښی، ته لومړی کس يې چې هارون له تاسره يوازې پرېږدم، موږ د برېښنا په څېر ځوو او بېرته راځوو.

هارون زما لاس ټينگ کړ او ويې ويل: نادري صيب! هيله کوم مه ځه، ته له ما سره پاتې شه، ورته ومې ويل سمه ده، لالی او نور هلکان لاړل، زه او هارون په خېمه کې يوازې پاتې شوو، لالي په دې کار سره غوښتل چې ما نور هم لېواله کړي، دوه درې ساعته به يې زه له هارون سره يوازې پرېښودم، څو په يو ډول زه له هارون سره جنسي اړيکې پيدا کړم او له

(c) ketabton.com: The Digital Library

هارون سره د لېوالتیا له امله د ده ترڅنګ پاتې شم، هغوی لاړل په ټوله خېمه باندې چوپتیا خوره شوه، د ګیس د روښنایي سیوري هغه یوه اړخ ته هارون ناست و، شنې سترګې، ښکلې تور باڼه یې درلودل او له رنګه ډېر سپین و؛ کله کله به داسې فکر راسره پیدا کېده، چې دا هلک دومره ښکلی دی، الله تعالی ولې نارینه پیدا کړی، ولې یې د نجلۍ جسم نه ورکاوه؟ د چونګښو غږونو ټوله سیمه نیولې وه، هارون هم چوپتیا ماته کړه او ویې ویل: کله چې ویاند وې، دا فکر دې کوم وخت کړی و، چې ته به په نشه یې توکو روږدی شې؟

ورته ومې ویل: نه! وروسته مې ترې وپوښتل ستا کور چېرې دی ولې خپل کورته نه ځې؟

ویې ویل: ما د تل له پاره خپل کور پرېښی دی، زموږ کور په غزني کې و، له کور څخه وتښتېدم، د غزني ښار کې له لالي سره مخامخ شوم او وروسته کابل ته راغلم، اوس له بل هرچا څخه لالی ما ښه ساتي، هرڅه راته اخلي او ډېر ښه هلک دی؛ نادري صیب! راځه چې دا خېمه سمه درته وښیم!

د خیمې په لوري لاړم، یوه پرده یې درلوده هغه مې پورته کړه، ګورم د خوب یو دوه نفري تخت چې پلاستیکي بورۍ له شګو ډکې شوې دي جوړ شوی و، ویې ویل: چې زه او لالی د شپې لخوا په دغه ځای کې بېده کېږو، پیسې لرو، ټوپک لرو، تمانچه لرو، تراوسه پورې دې زموږ په څېر داسې لوی او غیرتي روږدي لیدلي؟).

ومې ویل: نه! پوښتنه مې ورڅخه وکړه: ته هم روږدی یې؟

Kitabton.com: The Digital Library

ویې ویل: هو، لالی پوهېږ وهي او زه شیشه وهم، دا خبره پټه درسره وساته، لالی خبر نه شي چې په غوسه کېږي.

له جېب څخه یې یو پیپ راوایسته، یوه اندازه شیشه یې په کې واچوله او لږ یې ماته راکړه، په شیشه وهلو مو پیل وکړ، د ګیهځ آذان ته نږدې وو، چې له شیشه وهلو وروسته هارون له خپل ځای څخه پاڅېده، لاړ د خوب په هماغه تخت کې اوږد پرېوت، ویې ویل: نادري صیب راځه چې ویده شو.

ما ورته وویل: سمه ده خو که اجازه راکړې چې صحرا ته لاړ شم، د تازه هوا اخیستو په بهانه مې د فروشګاه پله خواته وکتل، هلته د لارې په اوږدو کې د فروشګاه ترپله پورې ضعیف څراغونه ځلېدل، له سیند څخه مې د فروشګاه خواته حرکت وکړ، د سیند په څنډه کې وچ ځای و چې د معتادینو د تګ راتګ په لاره بدل شوی و، په همدې لاره باندې ډېر چټک لاړم، وروسته مې په منډو وهلو پیل وکړ، څو د روږدو کسانو ډلې ته نږدې شم، نبه پوهېدم چې لالي زه له همغه ځای څخه شارلم، څو په هغه حرکتونو چې هارون ترسره کول په یو ډول له هارون سره جنسي لېوالتیا پیدا کړم، په همدې وخت کې د ده ملګري راشي، و مو ویني، بیا همدا راته بهانه کړي او له همدغې بهانې بیا دا کار واخلي چې زه تل د دوی پیرو او غلام پاتې شم، ځکه چې لالي هارون د دې ترڅنګ چې په خپله یې استفاده ورڅخه کوله، دغه کار یې هم د ده په وسیله او مرسته کاوه.

په منډو مې ځان د فرخندې تر ځلي ورساوه، دلته یو شمېر روږدي راټول شوي وو، نږدې سهار و، ټول خوب نیولي و فضاء غلې وه، د جوماتونو آذان پای ته رسېدلی و، په یوه مسجد کې چا د کمیل دعا لوړه پرېښې وه او په

(c) ketabton.com: The Digital Library

لوډسپیکر کې يې انګازې کولې، دا دعا دومره خوږه راباندې لګېده لکه مور به مې چې په مینه خبرې راته کولې، چې د همدې دعا په غږ سره مې خپله شاه پر دېوال ولګوله او سترګې مې پټې کړې، حس مې وکړ چې د څو دقیقو له پاره خوب راغی، په ناځاپي ډول د لالي غږ راویښ کړم، سترګې مې پرانیستې، ګورم چې لالی او هماغه ډله يې د فرخندې منار ته راغلي دي او مایکل لالي ته يو ځوان هلک وروښوده؛ ځوان هلک له څېرې داسې ښکارېده چې نوی په شیشه وهلو راغلی دی، لالي هارون ته وویل: چې دا تراتېزک هلک تلاشي کړه هارون تلاشي پیل کړه، هرڅه يې چې موندل او لاسته ورتلل، لالي ته يې ورکول، روږدي د هغه ونې په څېر رېږدېدل، لکه د مني يخ باد يې چې رپوي، زه هم هغه وخت پوه شوم چې دوی ډېر خطرناک انسانان دي، د ځوان هلک له جېب څخه يې يو مبایل موبایل راوایست، کله چې دې ځوان د خپل موبایل غوښتنه ترې وکړه، پرمخ يې په څاپړه وواهه، هرڅل به چې ځوان دا غوښتنه وکړه، همداسې يې ورسره کول... دوه زره افغانۍ او څینې نور شیان يې هم د هغه هلک له جېب څخه وایستل، ځوان ژړل، په همدې وخت کې لالي خپله تمانچه راوایسته، ځوان د مرمۍ په څېر د فرخندې له منار څخه وتښتېده، څو يې ونه ولي او مړ نه شي...

د لالي يو ملګری جیک ترکیه رانږدې شو، راته ويې ویل: ښاغلی نادري! بیا څنګه زموږ له خېمې راغلی يې او دلته دې ځان را رسولی دی؟

ورته ومې ویل: چې دلته ډېر آرام یم.

لالی نږدې راغی، راته ويې ویل: هرڅه چې د نادري زړه غواړي ويې دې کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

را نږدې شو زما پر اوږه یې لاس کېښود ویې ویل: نادري صاحب ډېر با عزته انسان وختې، زه منتظر وم چې هارون ته لاس ور اوږد کړې او اته مرمۍ دې پر سر وولم، که دې داسې کړي وای، اوس به دې مړی دغه سیند ته غورځول کېده او تر پاکستانه به ستا مړی اوبو وړلو، هارون جان ته څو کسانو په بده سترګه کتلي دي او هغوی ما وژلي دي، تر کومه وخته چې ته له موږ سره په یوه لاره روان وې، ترهغې هېڅوک څه نه شي درته ویلی، په هرڅه کې زه ستا دفاع کوم او په خدمت کې دې یم.

ارامه ساه مې واخیسته، دری/څلور ساعته د فرخندې له منار سره پاتې شوم چې د لالي ملګری جبېږ راغی او راته ویې ویل: رئیس ته غوښتی یې.

ومې ویل: چا؟

ویې ویل: (لالي)

حیران پاتې وم څه وکړم، ووېرېدم چې ولې دوی دومره په ما پورې نښتي دي...؟

لاړو د شاه دو شمشېره تر پله لاندې لالی ناست و. ویې ویل: نادري صیب! موږ بد خلک نه یوو، خو دا چې ته له موږ څخه لرې ګرځې او واټن نیسې، په دې نه خپه کېږو او ستا درناوی کوو، مګر! «یوه هیله او غوښتنه درڅخه کوم، ما هلکانو ته دنده سپارلې چې د فرخندې د منار خواته لاړ شي، هلته تا ته مناسب ځای جوړ کړي او ته هملته واوسې، خو که پولیسو نه پرېښودې او مزاحمت یې درته کاوه، نو بیا بېرته خپلې کوټې ته راشئ. کوم ځای چې اوس تا ته جوړوي، دا ځای هم پټ او مناسب ځای دی. له جیټ سره حرکت وکړه.»

(c) ketabton.com: The Digital Library

راغلوو، د تخنیک لېسې په څټ کې یو پُولچک و، چې د کوماز موټر له فریم څخه جوړ شوی و، ومې لیدل چې څو موکېټونه یې هم دلته غوړولي دي، جیټ (۱۳۰) وویل: همدلته اوسه ویاند جانه.

لږ شیشه یې هم راکړه، زما له پاره دا ځای په پینځه ستوریز هوټل کې په یوه لوکسه کوټه باندې بدل شوی و، اوږد وغځېدم، جېټ هم د پُولچک خوله په یوه زړه ټوټه باندې وپوښله څو ما څوک ونه گوري او نور په خپله مخه لاړ، کله چې جیټ لاړ، څو دقیقې نه وې تېرې شوې چې ادریس راغی، دا هماغه کس و کوم چې لومړی ځل د شاه دو شمشېره پله ته راغلی و، د سپي له یوه بچي سره زما کوټې ته را د ننه شو، ویې ویل: نادري صیب اجازه ده؟! اجازه غوښتل خو د دوی له پاره هسې یو عادي کار و، گني زما اجازې او یا نه اجازې ته یې ارزښت نه ورکاوه... ویې ویل: نستوه! ته ولې نه غواړې چې له لالي سره واوسې، ډېر ښه ځای یې درکړی دی، دومره غم څه کوې، گرانه نادري راځه چې لږ مزې وکړو، وگوره.

د سپي بچی یې ټینگ ونیوه، یو سوک یې په سر وواهه، سپي اوږدې پښې وغځولې او په بشپړ ډول بې هوښه شو...

له یوې دمې وروسته یې وویل: نادري صیب! وگوره چې څنگه په هوښ راځي!؟

د سپي پر تناسلي آله یې لایټر ونیوه، سخت وکوړنجېده، په ناڅاپي توگه یې په ډېره غوسه راواخیست او د سپي په ټول بدن یې خولې ولگولې، وروسته یې خوله پرې پټه کړه او د پوزې په سوریو کې یې ژاوله ور سرېښ کړه، ویې ویل: نادري صیب د مړي نڅا وگوره.

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپي ډېر عجیب حرکتونه ترسره کول، زما مسولیت خو دا و چې دا سپی له دې حالته وژغورم او ادریس ته ووایم: چې گوره دا ظلم دی، گناه لري، داسې مه کوه، خو له بده مرغه زه هم ورسره ملگری شوم او د ده له ظلم نه مې خوند اخیسته؛ پینځه دقیقې وروسته سپی مړ شو... ادریس وویل: والله چې ارام شوم، تریوې ورځې پورې به په خپل حال واوسم، اوس به لاړ شم او دا سپی به په یوه گوښه کې ترخاورو لاندې کړم. زما له کوټې څخه ووته، څو شپې وروسته سپېره لاسونه بېرته راغی، ویې ویل: د سپي کار ختم شو، خښ مې کړ او بېرته ترې راغلم، ښه شو چې ستا ځای مې ولید، نور به حتمًا کله کله ستا لیدو ته راځم.

په همدې ډول ډېر کسان تلل او راتلل؛ له هغه پیسو چې کاکا مې را لېږلې وې لږ پاتې وې، د څو ورځو په تېرېدو سره هغه پیسې هم خلاصې شوې او زه هم ورځ تربلې کمزوری کېدم؛ که به مې یوه ډوډۍ پیدا کوله شیشه نه وه او که به مې شیشه پیدا کوله ډوډۍ به مې نه شوی پیدا کولای.

ډېرې ورځې په همدې بدبختۍ کې تېرې شوې، یو ځل مې پام شو درې میاشتې تېرې شوې وې چې نه پل سوخته او نه هم خپل پلرني کورته تللی وم؛ له شپو نه یوه شپه وه چې د څو کسانو غږ مې واورېده: نادري نادري! له کوټې څخه راووتم، گورم چې یو قوي او ښه هیکل لرونکی سړی له دوه نورو ځوانانو سره ولاړ دی، راته ویې ویل: نستوه جانه! زه د همدې گل پلورنځیو څوکیدار یم، اصلي د پنجشېر اوسېدونکی یم، زه غواړم له تاسره خبرې وکړم.

ورته ومې ویل: راځه دلته راښکته شه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

کله چې راښکته شو، زه یې چې له نیږدې ولیدم په ژړا شو، ویې ویل: زه دلته ستا د لیدو توان نه لرم، دا دوه ځوانان زما بچیان دي، دا دری میاشتې کېږي چې وایي نستوه نادري دلته دی، خو له بده مرغه زه سخت مصروف وم، ومې نه شوی کولای چې ژر ستا خواته راشم او ودې گورم، زما خو په وس نور څه نه دي پوره، خو دومره کولای شم، چې د خپل بچي په لاس هره ورځ دری وچې ډوډۍ درته راولېږم، خو ته هم هڅه وکړه چې خپل کورته لاړ شې، ترکومه وخته به دلته په داسې حال کې پروت وې...؟

ورته ومې ویل: کورته ځم؛ خو باور وکړئ چې تر کوره پورې د تگ پیسې نه لرم.

ویې ویل: ستونزه نه شته، زه سبا جامې درته راوړم او پیسې هم درکوم خو ته به وعده کوې چې خپل کورته مې ځم.

ومې ویل: سمه ده، سبا شاوخوا دری بجې یې یوه جوړه جامې له شپږ سوه افغانیو سره راته راوړل، ویې ویل: لومړی راځه چې د اندرابي کوڅې ته لاړ شوو، هلته به خپل ځان ووینځې چې له دې خیرو پاک شې.

ورته ومې ویل: زه په خپله ځم، ته مه راسره ځه.

ویې ویل: «نه زه دې بیایم» ما هم ورسره ومنله.

حمام ته لاړو، جامې مې واغوستې او وروسته یې وویل: لاړ شه کورته، کوښښ وکړه چې په روغتون کې ځان بستر کړې.

ورته ومې ویل سمه ده، له هغه سره مې مخه ښه وکړه، له ښهر دروازې سره نږدې په برچي کې په یوه کاستر کې کښېناستم او یوځل بیا د پولې

(c) ketabton.com: The Digital Library

سوخته بېخ ته ښکته شوم، پینځه سوه پنځوس افغانۍ راسره وې، دلته مې یو ملګری ولیده، راته ویې ویل: ژوند څنګه کوې؟ منده نه شې کولی، د جیبونو په وهلو کې هم مهارت نه لرې، نور به نو څه وکړې؟ راځه یوه سرمایه درته جوړوم، د شیشې او هېروئینو د پېر او پلور کار پیل کړه، کله دې چې ښې ډېرې پیسې پیدا کړې بیا به زما حق راکړې.

ورته ومې ویل: سمه ده زه پینځه سوه افغانۍ لرم.

ویې ویل: «ډېر ښه، پینځه سوه نورې زه درکوم، دوه نیم ګرامه هېروئین او پینځه ګرام شیشه اخلو، هر ګرام یې په نیم ګرام کڅوړه کې ځای پرځای کوو، یانې له یوه ګرام څخه پینځه نیم ګرامه شیشه په پینځو کڅوړو کې جوړه وو، نن کولای شو په دې ډول دوه زره افغانۍ وګټوو، خو ته به بیا ماته خپلې پینځه سوه پیسې راکړې، یونیم زر ته واخله.»

ما ورسره ومنله، ده راته وویل: «نو څه چې د رحتمي خواته ورشوو.»

رحمتی یو عمده پلورونکی و، زما پیسې یې واخیستې او مواد یې راکړل؛ هماغه کار مو وکړ، د شپې تر تاریکۍ پورې زموږ پیسې دوه زره شوې وې، د شپې مې چې ملګری خواته راغی اووه سوه مې ورته ورکړې، ده راته وویل: ما ته یوازې خپلې پینځه سوه روپۍ راکړه، ما ورته وویل: نه، دوه سوه ګټه دې هم واخله، خو ده بیا هم ټینګار کاوه، چې نه زه ګټه نه اخلم، مګر ما ورته وویل: چې زه دا نه منم، دا ستا حق دی، بالاخره یې خپله دوه سوه ګټه هم واخیسته. زه بیا لاړم، په دیارلس سوه افغانیو مې دیارلس ګرامه شیشه واخیسته او په پلور مې یې پیل وکړ؛ یو سپین ږیری کاکا چې ما به تل په هزاره ګۍ لهجه کې ورته «ابغه کاکا» ویل، رانږدې شو ویې ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

«نستوه جانه، دا پرچون پلورنه هېڅکله تاته مناسبه نه ده، ښه کار نه کوې، دا کار د پل سوخته د خلکو په نظر کې تا خوار او ذلیله کوي، خپله پوهېږې چې په پل سوخته کې څومره خلک له تا سره مینه لري، په دې کار سره ځان مه خرابوه.

په همدې جر او بحث کې وو، چې یو ځوان راغی سل افغانۍ یې راکړې، او ویې ویل: شیشه راکړه، سل افغانۍ مې ترې واخیستې شیشه مې ورکړه او وروسته مې وویل: ابغه (کاکا) زه له پل سوخته لاړم، ویې ویل: ورځه لاړشه خو دا کار نور مه کوه، دغه وخت راسره دولس گرامه شیشه او سل افغانۍ وې، بیا د سینما پامیر پرلور په یوه موټر کښېناستم، د جوی شیر پله ته راغلم، وېره مې دا وه که چېرې ما څوکیدار ووینې، نو پروړاندې به یې ډېر کم راشم، بیا هم په زړه کې مې ویل چې خیر هېڅ خبره نه ده، که یې پوښتنه وکړه، ورته وایم چې زه لاړم، مگر کورنۍ مې په کور کې نور نه پرېښودم.

خپلې کوټې ته راغلم، دولس گرامه شیشې داسې مغرور کړی وم، فکر مې کاوه چې د نړۍ سرمایه لرونکی سړی زه یم، څو دوده شیشه مې ووهله او ویده شوم؛ دوه شپې او ورځې ویده شوی وم، کله چې راویښ شوم ډېر خمار وم، د کمیس جېب ته مې لاس کړ، څو شیشه راوباسم، گورم چې جېب مې په قیچي/پرې شوی دی او ټوله شیشه یې راڅخه وړې ده، داسې بد تاثیر یې راباندې وکړ لکه څوک مې چې د زړه پرسر په خنجر ووهي ، د خمار له امله مې چیغه وکړه، ومې ژړل، له ځان سره مې وویل: زما خدایه! ولې ماته مرگ نه راکوې؟ ولې مې نه وژنې؟ په همدې چېغو کې وم چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

یو روږدی زما کوټې ته را داخل شو او ویې ویل: کومه خبره نه ده نادري صیب! زه لږ شیشه لرم جوړه یې وهوو.

ومې ویل: سمه ده وهو یې، کله مو چې شیشه ووهله ویې ویل: نادري صیب، یوه روسی برچه لرم تاته مې راوړې ده، دا واخله دواړه ځو هرځای چې روږدی ناست و مواد پلورونکي زه نیسم، ته چې یوازې له برچې سره ولاړ اوسې میتیازې یې ځي.

ومې ویل: سمه ده حرکت مو وکړ، د شاه دو شمشېره د لارې په اوږدو کې دوه روږدي ناست وو، هغه چې ورنږدې شو، ویې ویل: هرڅه چې لرې را ویې باسئ، که نه شاه نستوه مو په برچه باندې ټوټه ټوټه کوي.

یو روږدی کس مسکی شو، ویې ویل: «شاه نستوه که پرته له برچې هم وغواړي زموږ سر ترې ځار.!»

له شرمه مې برچه له لاس څخه پرېوته، د روږدي برچه مې ورکړه، نور هېڅ ډول کار ښه نه راته ښکارېده، د کورونا قرنطینونه پیل شوي وو، وضعیت ډېر منجمد او خراب شوی و او زما وضعیت هم تردې اندازې خراب شوی و، چې نور سل فیصده له ژوند کولو څخه زړه توری وم، لوږې او خمار دومره ډنگر کړی وم چې یوه وراسته شوي اسلکېټ ته ورته وم، حیران پاتې وم چې څه وکړم؟! خمار مې له حده ډېر مخ په لوړه روان و، د فرخندې له منار سره د سپین ږیري «کاکا پېچکش» خواته ور روان شوم، وروړسېدم، له څنگ سره یې کښېناستم، په همدې وخت کې مې یو اشنا غږ تر غوږو شو، چیغې یې وهلې؛ نستوه! نستوه!.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له کاکا پېچکش سره تر يوه څادر لاندې ناست وم، سر مې پورته کړ، گورم چې خپل ماما مې و، «ماما ذاکر مې چې په کاناډا کې ژوند کوي.» اوس راغلی و کابل ته زه يې چې وليدم، ويې ويل: نستوه! هغه مه کوه چې وتښتې، زه ستا ماماېم ذاکر!!! راځه له ماسره لاړ شه کورته.

په زړه کې مې وويل: غوره ده چې ماما ذاکر ته مې ځان تسليم کړم، له ده سره يې زامن او زما بل ماما هم وو، دوی ټول په ما پسې راغلي وو... په بېړه يې يوه ټکسي ونيوله او زه يې د خپلې نيا کورته روان کړم؛ مخکې تردې چې کورته لاړ شوو، لومړی يې يوه حمام ته بوتلم او حمام مې وکړ؛ پاکې جامې يې راکړې، هغه مې واغوستې، د انې کورته مې راغلوو، غرمه وه، پلو يې پوخ کړی و، له څو مياشتو وروسته لومړی ځل و چې غوښه خورم، پلو مې چې وخوړه، يوې خونې ته يې بوتلم او ارام ويده شوم.

له خوب څخه چې پاڅېدم، ماما ذاکر مې څنگ ته راغی، راته ويې ويل: نستوه! زه له کاناډا څخه ستا په خاطر راغلی يم، څو وکولای شم چې له نشه يي توکو دې لاس په سر کړم، روغتون ته دې نه بيايم، په همدې کور کې دا مردار مواد پرېږده.

ځواب مې ورکړ: سمه ده!

ويې ويل: ما يوه اندازه مواد درته راوړي دي، لږ لږ يې وهه او بالاخره يې پرېږده.

ورته ومې ويل: سمه ده حتمًا ذاکر ماما!!!

وروسته مې لږ شيشه وڅکوله او لږ يې رابيدار کړم؛ څو ورځې د ماما ذاکر سره پاتې شوم، ماما ذاکر ته مې وويل اجازه راکړه چې خپل کورته لاړ

(c) ketabton.com: The Digital Library

شم، څلور میاشتې کېږي چې نه یم تللی، ماما مې راسره ومنله ډېر ټینګار یې وکړ او قسم یې راکړ، چې بل ځای ته لاړ نه شم او سیخ خپل کورته لاړ شم، ما ورته وویل: په سترګو، حتمًا خپل کورته ځم، ان شاءالله بیا تاسو نه ناهیلي کوم، نور زه هم له دې بدبختیو په تنګ شوی یم، غواړم له سره نښه ژوند پیل کړم، دا خبرې مې ټولې ورته وکړه، بیا مې ماما له کوټې څخه بهر ته و ووت، بېرته راغی، راته ویې ویل: ځو چې ته نه یې روغ شوی زه له هېواده بهر ته نه ځم، همدلته پاتې کېږم، که همداسې لاړ شم، بیا به ټول وخت ستا په اړه تشویشي وم، نه شم کولای ارام واوسم.

بالاخره یې یوه ورځ له ځان سره ونیولم او بیا یې خپل کورته بوتلم؛ د شپې مې د ماماګانو څو زامن هم موجود وو، ټول په یوه کوټه کې راغونډ وو، وروسته مې ماما ذاکر په خبرو پیل وکړ، نستوه جانه! پلار دې نږدې اویا کلن دی او له دې اویا کلن پلار پرته بله هېڅوک ستاسو په کور کې نه شته، الله دې پلار جان ته اوږد عمر ور په برخه کړه، خو که بیا هم مړ شي، ستاسو د کورنۍ سرپرستي به څوک کوي؟

فحشا ته به مخه وکړي...

کله یې چې دا خبره راته وکړه، پاڅېدم، ماما ذاکر مې ونښکنځه، ډېرې بدې خبرې مې ورته وکړې، له کور څخه یې ووتلم او بېرته د جوی شیر پله ته راغلم؛ څو ورځې نه وې تېرې شوې چې بل ماما مې «محمد هاشم» راغی، ما ته یې وویل: راځه چې ځو کورته، ورسره روان شوم، له پینځو میاشتو وروسته یې زه بیا خپل کورته بوتلم، راته ویې ویل: دوه درې شپې په کور کې تېرې کړه، بیا دې د تداوۍ په موخه روغتون ته بیا یم، خو ما یوه شپه په کور کې تېره کړه، وروسته مې خپلې مور ته بهانې جوړې کړې،

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوکه مې ورکړه او بېرته پل سوخته ته په تېښته بریالی شوم، دلته مې یو څه وخت تېر کړ، بیا درېیم ځلي د جوی شیر پله ته راغلم، هاشم ماما مې چې د هېواد په شمال کې یې دنده درلوده، په رخصتۍ راغلی و، اوس یې رخصتي پوره شوې وه، بدخشان ته تللی و، ذاکر ماما مې بېرته کاناډا ته لاړ، ځکه هغوی دې پایلې ته رسېدلي وو، چې نستوه نور نه جوړېږي، هغه مو نور له لاسه ورکړ.

دوه میاشتې تېرې شوې او ما دغه وخت د خپل ژوند سختې ورځې تېرولې، چې یوه ورځ مې «هاشم ماما» بیا پیدا شو، ویې ویل: نستوه راځه چې زموږ کورته لاړ شوو، مواد هم درته اخلم، له هغو هم کار واخله، خو یو څه خبرې به هم وکړو.

ورته ومې ویل: سمه ده، پیسې راکړه چې مواد واخلم.

پینځه سوه افغانۍ یې راکړې هغه مې واخیستې او تېښتې ته مې پر شتون ترجېح ورکړه... پینځه سوه افغانۍ د سترګو په رپ کې خلاصې شوې، یو سهار ویده وم، چې هاشم ماما د جوی شیر پله ته زما خواته راغی او ویې ویل: «نستوه! زه د وروستي ځل او وروستۍ خبرې له پاره تاته راغلی یم، ماته ووایه چې په همدې ځای کې پاتې کېږې او که غواړې وژغورل شې؟»

ورته ومې ویل: ماته وخت راکړه چې فکر وکړم!

راته ویې ویل: سمه ده زه وخت درکوم، خپله پرېکړه دې وکړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورته ومې ویل: «غواړم چې مواد پرېږدم، خو! پیسې راکړه چې نن ښه ډېره شیشه اخلم او تر وروستۍ کچې یې څکوم او سبا «روغتون» ته درسره ځم.»

زر افغانۍ یې راکړې، په دې مې شیشه او د خوړو مواد واخیستل، هر روږدی به چې راتله، شیشه او د خوړن توکي به مې ورکول، سبا سهار نهه بجې هاشم ماما راغی، زه یې حمام ته بوتلم او له هغه ځای نه یې خپل کورته روان کړم، راته ویې ویل: «نن شپه زموږ په کور کې واوسه، سبا به ځو روغتون ته، بستر کوم دې.»

د هاشم ماما زوی «بهمن شهي» چې فولبرایټر و، ډېر با استعداده ځوان و، هغه هم همدا خبره وکړه، چې موږ باید فنېکس روغتون ته لاړ شوو، شپه تېره شوه، سهار زه، هاشم ماما او مشر زوی یې بهمن شهي د فنېکس په لور روان شوو، کله چې فنېکس ته د ننه شولو، له رواني اړخه ډېر ناآرامه وم، څو ټولنیزو کار کوونکو ته مې له ښکنځلو او بدو ویلو پرته په پرلپسې ډول ویل: بهمنه! تاسو ټول هڅه کوی چې زه ارامه شم، زما موخه دا وه چې زه دوی ته وښیم، چې زه هم غواړم چې روغ شم او دلته په خپل زړه بستر شم، څو دوی ډاډمن شي او زما په نیت شک ونه کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دغه کتاب دويمه نيمه برخه

د افغانستان د عامې روغتيا وزارت هڅاند او اتل وزير ډاکتر وحيد مجروح ته د هغه خدمتونو او ملاتړ په پار چې روږديتوب ته د بيا نه ګرځېدو په پار يې زما له پاره په دغه وزارت کې د کار زمينه برابره کړه، ډېره مننه کوم، ده دا کار ځکه وکړ څو خلک پوه شي، چې که روږدی روغ شي، نو کولای شي، خپل ځان او ټولنې ته ګټور واقع شي او خدمت وکړي.

خپل هڅاند او ځوان ملګري ته د لا بريا او پرمختګ هيله کوم.

په خورا درناوي نستوه نادري

(c) ketabton.com: The Digital Library

له دوزخ څخه راستنېدل

د ژمي هغه سړه شپه چې هېڅکله مې نه هېرېږي چې د (Finix) په B بلاک او نهمه شمېره کوټه کې مې د بې خوابۍ له لاسه چيغې وهلې، په نهمه شمېره کوټه کې اتیا تنه ناروغان موجود وو، ټول له یوه درده کړېدل، زما سترگې هم د ډېر درد او لوږې له امله پټې شوې وې، په یوه دوه پوړیزه کټ کې بې اختیاره ویده شوی وم، د لومړي پوړ ناروغ د ډېر درد له امله «زگېروي» کول، په همدې زگېرویو کې لټ په لټ اوښته، ما داسې احساس وکړ چې ډېره خطرناکه زلزه وه، په همدې خاطر په ژر له خپل ځای څخه پاڅېدم.

برېښنا ټوله قطع شوې وه، غوښتل مې لاړ شم تشناب ته، څو تنه نور هم راسره ملگري شول، له دهلېز څخه ووتلو، هوا ډېره سړه وه، واوره هم اورېده، په چاپېریال کې د بخاریو د دود څپه خوره وه، دا چې روغتون ته نږدې د کابل هوایي ډگر واقع و نو د طیارو شنه، سپین او سره څراغونه مې تر سترگو کېدل، په زړه کې مې وویل څومره خوشبخته خلک دي، دوی له اوږده سفر وروسته کابل ته را گرځېدلي دي او ټول به ډک لاس خپلو کورونو ته ځي، خپلو کوچنیو لوڼو ته یې شاید ښکلې نانځکې او زامنو ته به یې ښایسته موټرک اخیستي وي...

د خپل ځواک، توان او تور روزگار په فکر کې ډوب شوم، چې شپږ میاشتې پرته له کومې خبرې له کور څخه ایستل شوی وم، د خپلې مېرمنې او د هغې د مسکا په فکر کې شوم، احساس مې کاوه چې همدا اوس ما گوري او سپارښتنې راته کوي، د گارد غوسه ناک غږ زما فکر بدل

(c) ketabton.com: The Digital Library

کړ: «هغه ویل: اې، اې! مرګ غواړې که څنګه تر واوره لاندې ولاړ یې او سر دې اسمان ته شخ نیولی دی؟

الوتکې شمېرې که دې عقل له لاسه ورکړی دی؟

په همدې وخت کې مې هغه ملګري چې د پنجشیر واټ په نوم مې پېژنده راته وویل: نستوه! څه چې د ننه لاړ شوو، جامې دې لندې شوې دي.

غوښتل مې خبره یې ومنم او حرکت وکړم، خو د واورې اورېدو له امله مې سترګو لید له لاسه ورکړی و، د پنجشیر واټ لاس مې ونیوه، ځان بشپړ روند راته ښکاره شو، خپل ځان ته مې زړه بد شو، شاید باور ونه کړی شپږ میاشتې پرلپسې په هرو څلورویشتو ساعتونو کې ما یوازې یوه ډوډۍ خوړله، د ویټامین، پروټین او ... نه موجودیت له امله مې وجود ډېر کړېده او بدبخته سترګې مې له لیدو او کتو لوېدلې وې، په زړه کې مې وویل کومه خبره نه ده، کله چې له روغتون څخه ووتم، البته په خیال کې مې دا خبرې له ځان سره کولې! که چېرته زه د ګازرو څو ګیلاسه اوبه وڅښم او لږ مېوه وخورم، امکان لري سترګې مې ښې شي او د لیدو ځواک مې پیاوړی شي، په داسې حال کې چې په سترګو کې مې د ناهیلۍ اوښکو موجونه وهل، پنجشېر واټ له لاس نیولی وم، څو په اوږده دهلېز کې ما خپلې کوټې ته ورسوي.

نه پوهېږم تاسو څنګه؟ اما زه یو عمر کېږي چې دا تجربه لرم، دا ظلم مې په خپل حق کې ترسره کړی دی او له بې غېرې ژړا سره عادت شوی یم، دغه کار دردونکی، غمجن او په ورته وخت کې سپک دی، غږ دې نه پورته

(c) ketabton.com: The Digital Library

کېږي، خو د اوښکو څپې دې له سترګې راروانې وي او بانه دې لندوي. کله چې کوټې ته د ننه شوم، یو څه ګرم شوم او د عطرو ښه بوی مې دماغ ته راورسېده، بالاخره په یوه کوټه کې اتیا کسان بستر وو، زه هم د خوب په تخت اوږد وغځېدم.

غوښتل مې ویده شم یا په بهتره توګه ووایم په جبر سره مې غوښتل ځان ویده کړم، په خیرنه او له سپږو ډکه بړستن کې به دې داسې احساس کاوه چې د زرګونو بدبختو، ستومانیو او روږدو کسانو د اوښکو بوی ته دې په خپل وجود کې ځای ورکړی دی، خپل ځان مې پکې پټ کړ، پر نمناکه بالښت مې سر کېښود، هغه نمناکه بالښت چې د زرګونه روږدو کسانو اوښکې په کې جزب شوې وې، داسې تصور به دې کاوه چې دا بالښت د روږدو کسانو په غمجن ارشیف بدل شوی دی، هغه روږدي چې زما په څېر د خپلو دردونو او کړاونو له امله بې غږه ژړېدلي و، د هغه کسانو د غم، ژړا او بل هر هغه څه کیسه چې دوی له لاسه ورکړي و، په همدې حال کې مې بیا پر خپلو نمناکه سترګو فشار راوړ څو خوب راشي، خو! داخل یوه وحشتناک او ډارونکي خیز د ویده کېدو اجازه نه راکوله: سپږې...

هغه سپږې چې حس دې کاوه د نشه یي موادو په مافیایي ډلې پورې تړلې او یا هغه سرتېري دي چې د روږدو زر بستریز روغتون د اداري فساد څخه یې پرده پورته کړې ده او د ربږدو د څورولو له پاره آن ترغاښو پورې مسلح شوې دي.

په جامو کې سپږو د روږدو له غمجن او دردونکي تاریخ څخه د ویلو له پاره خبرې درلودې، سپږې انسان په انسان ګرځېدلې او د ډېری روږدو بې وینې بدنونه یې وینې کړي و او د ډېری روږدو وینې یې په خپل بطن کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

درلودې، د روږدو زر بستریز روغتون له مدیرانو سره یې کره ورته والی درلود، د روږدو له وینو به لویې شوې، ښې مړې، وینه څښونکې، ظالمې او له خدای څخه نه وېرېدونکې وې، بیا هم وایم چې سپړو د روغتون له مدیرانو سره بشپړ ورته والی درلود.

کله کله به مې فکر کاوه چې سپړې هم د نشه یي توکو د غوښتنې کمولو ملي پروګرام د خیانت کوونکو په څېر دي چې خپله یې، مېرمنې یې، لوڼې یې او زومان یې ټول د روغتون د کار کوونکو په څېر لوړ معاشونه اخلي/الري او د بېچاره روږدو کسانو په وینو باندې خپل ځان تغذیه کوي.

وروسته مې ځان په ناولې ټوټه کې پټ کړ او لږ ارام شوم، د ناروغانو وحشتناک زګېروي او چیغې مې اورېدلې چې ویل یې، اې خدایه پښې مې! اې خدایه ملا مې! اې خدای بدن مې!.

د همدې ډاروونکو ژړا وو او فریادونو په مینځ کې په ناڅاپي ډول ارامه خوب راباندې راغی، زه چې کله ماشوم وم، پلار مې په درېیم مکرویانو کې یوه کور په کرایه نیولی و، دا کور مې په خوب لیده، په خوب کې یو توپیر دا و چې زه ماشوم نه وم، اوس لوی شوی وم او له بده مرغه چې یو پلار وم، خپله نیایش لورکی مې په خوب لیده، چې ډېر دردوونکی، ځوروونکی او ناارامه کوونکی حالت وي، نیایش لور مې د هماغه اپارتمان له برنډې رانږدې شي او په لړزوونکي غږ راته وایي: «ته ښه پلار نه یې.»

دغه غږونه لکه د سینمایي فلش فارورډونو په څېر په غوږونو ولګېدل، ته ښه پلار نه یې، نه یې، نه یې...همدې کلمو له خوب څخه راویښ کړم، له ما مخکې څو تنه نور هم ویښ شوي و د کوټې بخاری یې هم روښانه کړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

وه، د بخارۍ د لرگيو د ډېر دود له امله د خوب دويم پوړ چپرکټونه هېڅ نه ښکارېدل، داسې فکر به دې کاوه چې تورو وربځو د غرونو پر څوکو د غم او درد څپې په څېر سيوري غوړولی و او شايد د هغه خطرناک اورښت په انتظار و چې دردمن سېلاب يې له ځان سره لېږدوه.

د چپر کټونو د دويم پوړ ناروغان چې سرونه يې ورباندې خرېيلي وو کرار کرار له خوب نه را پاڅېدل او وروسته يو په بل پسې په ډېر خپگان چمتو کېدل، څو زړه تنگې او دردوونکې ورځ پای ته ورسوي. غوښتل مې چې پاڅېږم خو د ورځې سختۍ او خپگانونه مې له وړاندې حس کول.

په زړه کې مې وويل: گرانې نيايش لورې! پوهېږم چې ستا ماشومانه او معصومې پوښتنې څومره سخت ځوابونه لري، پوهېږم چې مور دې د دې پوښتنو پروړاندې کمه راځي، نه پوهېږم چې څه درته ووايم، ته شايد په دې پوهه نه شې چې روږدي کېدل يانې څه؟ شايد يو بد پلار... هو يو بد پلار، يانې يو روږدی پلار، يو بد پلار يانې يو روږدی چې هېڅ عايد نه لري، يو ناتوانه پلار، يو بد پلار يانې زه، يانې نستوه نادري چې خپل اووه کاله عمر يې کله تر پلونو لاندې او کله هم د روږدو د درملنې په روغتونونو کې تېر کړی دی، يو بد پلار يانې زه، هو يانې زه، يانې زه، يانې زه، دغه ډول مې خپلې بدبختۍ شمېرلې او سمدستي مې اوښکې راتللې، يو سپين ږيری کاکا چې زما ترڅنگ و، نا څاپي يې پوښتنه وکړه: اې هلکه، څه خبره ده؟ ولې ژاړې تېر له دې ژونده، دا ژوند همداسې دی، کله په خوشحالۍ او کله هم په غمجنو حالاتو کې تېرېږي، نو درانه او کلک خلک هغه دي چې په بدمرغۍ او غمجنو حالاتو کې ځان کنټرول کړي، مه ژاړه ټول خلک

(c) ketabton.com: The Digital Library

دې دلته وینې غم ځپلی او د غم ډک ژوند لري څه باید وکړو؟... پرته له صبر بله هېڅ لاره نه شته...

له خپل چپرکټ څخه د سپین ږیري کاکا خنګ ته نږدې شوم، خپل ځان مې کنټرول نه شوی کړای، ډېر مې وژړل تر دې اندازې چې اوښکو مې اوږې هم لندې کړې وې، چې وروسته مې د کاکا د تودو اوښکو څاڅکي په خپل سر باندې حس کړل، خپلې شاوخوا ته مې وکتل چې ډېر روږدي د خپلو چپرکټونو پر سر زما په څېر لپې لپې اوښکې تویوي، کاکا سوړ حوصېلی وایسته او ویې ویل: " اې زویه! اې زویه! دا هرڅه ټول زموږ له لاسه دي ځکه له داسې یوه تیاره برخلیک سره مخامخ یوو."

په همدې ژړوونکې حالت کې وم، چې په ناڅاپي توګه یوه غږ زموږ فضاء ماته کړه، چې ویل یې: په نهمه شمېره کوټه کې پاتې شه، ځکه چې د سهار چای څښلو وخت دی.

څو ناروغان لرې!؟

د کوټې له څنډې د مسؤل کس غږ راووته چې وایې: اتیا کسان!)

وروسته د برونزو کارتونه موږ ته راکړل شول چې د هماغه برونزي کارتونو له مخې موږ ته ډوډۍ راکول کېده، د یاد کارت په اخیستلو سره باید د یوې ډېرې څواکمنې وزن لوبې له پاره چمتو کېدې شاوخوا دوه تر درې سوه تنه به د خوړنځي په مخکې درېدلو او وروسته به ټېل ما ټېل پیل شو، په شاوخوا نیم ساعت کې توانېدلی شوې چې خوړنځي ته ځان د ننه کړې، همدا چې خوړنځي ته د ننه کېدې سم لاسي به رضا کارانو درته سپین رنګې اوبه چې شاید هغوی شېدې نومولې له یوې دانې سړې ډوډۍ سره

(c) ketabton.com: The Digital Library

يې درته راوړل، خوړنځي ته به چې د ننه شوې، له ګردجونو کړکيو به خوړنځي ته لمر لوېده، خوړنځی به د لمر په وړانګو سره روښانه کېده. په ټولو بدبخته روږدو به لمر راتله، د روږدو بې وېښتو سرونو به د لمر د وړانګو پرورړاندې ځانګړې ځلا پيدا کوله.

هوا دومره سړه وه چې د دېو په څېر يې سينه د خوړنځي د کړکيو په ښيښو پورې نيښتې وه او په شدت يې هغه وخت سړی پوهېږي کله چې روږدی شي، بيا پوهېږې چې څومره دردوونکی، سوځوونکی او ورکوونکی حالت دی.

ژمی را روان و، په سړه هوا، سړو کتلو، سړو اړيکو، سړو انسانانو او د زرګونو تنو سړې تجمع سره د روږدو د درملنې زر بستريز روغتون کې ژوند دوام درلود، ټولو روږدو د بنديانو په څېر سړې ورځې سړې سړې شمېرلې، وخت دومره سخت تېرېده، احساس به دې کاوه چې ساعت هم يخ وهلی دی، داسې تصور به دې کاوه چې د ساعت ثانيه ګر سړې هوا له ګرځېدو درولی دی، کله چې له کوټې نه وتلم د زر بستريز روغتون ټوله محوطه ناوړه غبار پوښلې وه، ګرد د روږدو نفس داسې بندولو لکه د ډيزلي موټر دود چې سترګې سوځوي، لوږې انسان دومره کړوه لکه له حده پورته تګ، دا وخت به د طالبانو د تېرې دورې لوږه او سختې ياد ته درتللې.

نږدې غرمه وه او لوږه هم دومره زياته وه چې حس به مو کاوه چې له پوښتيو ښکته د وجود د پورته کولو له پاره نور هېڅ شيمه او انرژي نه شته، يوه ملګري راته وويل: کله چې لوږه له حده ډېرېده نو د ناجو له ونې پاڼې وشکوه او ويې خوره، څو ورځې مې همدا کار وکړ، سمه ده چې تر يو حده

(c) ketabton.com: The Digital Library

به مې د مړښت احساس وکړ، خو د ناجو تریخ خوند د (Dry Jain) د شرابو یادونو ته بېولم، چې ډېر بد بویه، خوا بدوونکی او وحشتناک و.

له پینځلس ورځو وروسته به د روږدي بدن داسې پاک او وږی شو، چې د نهنګ په څېر به یې خوله خلاص کړه او په اشتها به راغی، روږدي د هغه بارداره مېرمنو په څېر وو چې کله به یې د زړه یخ والي په پار ځلوبی زړه ته کېدې، کله کلچې، کله غوړه ډوډۍ او کله هم قروت چې هېڅ شتون یې نه درلود او پیدا کول یې ناممکن وو.

په خوړنځي کې به یې ناروغانو ته دری وخته خواړه ورکول، لومړۍ برخه، دویمه برخه او درېیمه برخه، دردوونکې دا وه چې تاکل شوې وه چې د یوې ورځې په درېیمه برخه کې دې یوه ناروغ ته خواړه ورکړل شي، هره ورځ مو د ډوډۍ له پاره شېبې شمېرلې، وخت او د وخت له تېرېدو یې زړه را تور کړی و، سرې ورځې د سرو لښتو په څېر هره ورځ پر موږ تېرېدلې او موږ په یخه هوا کې د ژمي سړې ورځې د یوې پیالې ګرم چایو او یوې کاسې ګرمې ډوډۍ په انتظار تېرولې…

یوه ورځ د خوړنځي په درېیمه برخه کې زموږ د ډوډۍ نوبت و، دومره وږی شوی وم چې نور مې لوږه نه شوای زغملی، پر متیازو ناولې او له سپړو ډکې جامې چې شاید وړاندې له ما یې هم د زرګونو نورو روږدو درد او بدبختۍ تجربه کړې وې زما په تن وې، د متیازو بوی یې دومره تېز و فکر مې کاوه چې له ما نه مخکې څو تنه ستومانه، ډنګر بدنه او کم خونه روږدي د خپل روږدیتوب پر وخت کې د ډېر خمار او درد له امله میتازې په خپلو پرتړونو کې کړې دي ورباندې وچې شوې دي او وروسته جامې له فرد فرد نه همداسې مسلسلې زما په برخه شوې دي، له تنې پورته ساحه چې د

(c) ketabton.com: The Digital Library

روږدو د کانګو له امله داغ داغ شوې وه، خو لنډه دا چې ټولې مردارې وې، همدا جامې زما په تن وې، حس مې کاوه چې د اشغال دانۍ په یو سطل بدل شوی یم، داسې تصور مې کاوه چې کله په لاره ځم زما له څنګه تېرېدونکي کسان به حس کوي چې تشناب پاکوونکی موټر یې له څنګ تېرېږي، شرمېدلم، پرته له دې چې پوه شم ټول زما په څېر له همدې ډول جامو او خیرو سره مخ دي، شپې مې شمېرلې او درې ډېر نږدې ملګري مې درلودل: اسد، فرید او مکرم.

د لوږې پر وخت اسد کیسه کوله، زه د پاکستانۍ کړایي غوره آشپز یم، وروسته مې لیدل، چې د پاکستانۍ کړایي د نوم له اخیستو سره د فرید او مکرم له «خولو» مردار لعابونه رابهر شول، فرید چیغې وهلې چې نور بس کړه... داسې کیسې مه کوه، ځکه چې موږ یې د اورېدو توان نه لرو.

وچه ډوډۍ ناوخته راورسېده او موږ د خوړنځي په دربیم نوبت کې و، کله چې د خوړنځي دویم نوبت پیل شو فکر مې کاوه چې زه به هغه ریکارډ لرونکی یم چې د لوږې له لاسه مرم او زما قبر به لومړنی قبر وي، په خپل چپرکټ باندې د بې ساه مړي په څېر پروت وم چې یوه هیله بښونکي غږ په هوښ کړم: جعفر، جعفر کار کوونکیه، د نهمې شمېرې کوټې هلکان د خوړنځي له پاره چمتو کړه، چې نوبت یې رارسېدلی دی.

د خوړو په خاطر داسې حالت ته رسېدلي وو لکه مجنون د لیلا په غم کې، له دې خبرې سره داسې وغوړېدو لکه دې ورکې لیلا د پیدا کېدو زېرى چې راباندې شوی وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بيا هم د تېر په څېر د برونزي کارتونو په شمېرلو دوه، څلور، شپږ، اته تر اتياوو پورې حساب پيل شو او وروسته مو د وزن لوبې د اسونو په څېر ځانونه خطا کول، خو توپير دا و چې د اسونه او اس ځغلوونکي د لوبې په ميدان کې غښتلي وي، مگر موږ سخت کمزوري او بې انرژۍ وو، تېل ما تېل او کش گير به مو پيل کړ او همداسې په چيغو به خوړنځي ته داخلېدلو، وچه سره ډوډۍ، وچې وريجې او زموږ وچې گېډې... موږ درې ملگري به همېشه نږدې سره کښېناستلوو.

په ډوډۍ خوړلو مو پيل وکړ، په آخر کې مې يوه لمړۍ ډوډۍ په لاس کې راواخيسته، له همدې لمړۍ سره را روان شوم، کله چې له خوړنځي څخه رابهر کېدلم، همدا لمړۍ چې غوښتل مې خولې ته يې واچوم او ويې خورم، په ناڅاپي ډول د يوه خدمت گار لاس زما خولې ته راغی، راته ويې ويل: واچوه دا ډوډۍ همدلته، اجازه نه شته چې خواړه د باندې وباسې...

په داسې حال کې چې غوښتل مې خپله ژوول شوې مړۍ گېډې ته ښکته کړم، همدا وخت يې بريد راباندې وکړ، په ناڅاپي ډول مې دوه کلک سوکان پر سر وواهه، له دې سره نورو رضا کارانو پرما حمله وکړه، څو ما وډبوي، د خلکو په گڼه گوڼه کې مې وکولای شول چې د دوی له منگولو څخه ځان وژغورم.

په زړه کې مې وويل: څه وحشي مجرم يم، چې د خوړنځي له مېز څخه د باندې د ډوډۍ خوړلو حق نه لرم، د ناروغانو په گڼه گوڼه کې له خوړنځي ښکته راغلم د روغتون يو کار کوونکی چې «عينکې» يې په سترگو وې، چيغه يې راباندې وکړه، هې ودرېږه! ته د هېرئينو نشې نه يې کمزوی کړی، چې څنگه رانږدې شو، پرمخ يې په څاپړه ووهلم، دا وخت مې د يوازېتوب

(c) ketabton.com: The Digital Library

احساس وکړ، خو له نېکه مرغه څو کسانو سپین ږیرو غږ ورباندې وکړ، چې مه یې وهئ.

په لوړ غږ مې وویل: ایا د خپلې ډوډۍ خوړل هم جرم دی؟ غوښتل یې چې بله څاپړ مې هم ووهي، په همدې کې یو قوي لاس زما لاس ته راغی، زه یې اېخوا ته ټېله کړم او د هغه کس په سینه یې په ډېر فشار سره وار وکړ، له سترګو مې د اوښکو مړې څپې رارواني وې او زړه مې ډېر سخت ډک و، د بې قانونۍ په نړۍ کې چې یو څوک ستا دفاع وکړي او په یوه قوي لاس ظالم ته سزا ورکړي، دا بیا بېل خوند لري، د یوه روږدي له پاره به داسې صحنه ولې په زړه پورې او خوږه نه وي چې یو مغرور انسان مخابره په لاس کې پرتا باندې برید وکړي او یو څوک پیدا شي، داسې یې وڅپي چې په خپل عمل باندې یې پښېمانه کړي؟... هغه قوي لاس چې زما لاس یې نیولی و، ومې لیده چې د یوه ښه هیکل لرونکي ځوان و، د دې ځوان پرتن د پولیسو جامې وې، تومانچه او مخابره یې ترڅنګ وو او په ټوله مانا نظامي و.

د آسمان خواته مې وکتل، په ډېر ژور فکر کې تللی وم، داسې غږ مې حس کړ چې وایي: نستوه! خدای دې څومره مهربانه دی، په زړه کې مې وویل: هو هغه خدای لکه څنګه یې چې ویلي دي چې «په لوږه کې ډوډۍ او په وېره کې یې خوندیتوب راکړی.»

ځوان پولیس په پرېکنده غږ سره برید کوونکي کس ته وویل: پوهېږې دا څوک دی؟ هغه خبریال دی چې یو عمر یې د حقایقو د بیانولو په پار مبارزه کړې ده، که ووایو چې نوموړی یو خبریال نه دی، بالاخره یو ناروغ خو دی؛ بیا ته څه حق لرې چې دوی ووهې؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

برید کوونکی کس په داسې حال کې چې نشه یې له سره الوتې وه، د هغې بزې په خبر چې له زمري څخه وېرېدلې وي په خپل ځای ولاړ و. د پولیسو افسر وویل: زه قوماندان ذبیح نومېږم، قوماندان واحد چې د زر بستر روغتون د پولیسو د سرتېرو مسئول و راته وویل: راځه له ماسره، ټولو روږدو زما خواته کتل چې څومره اغېزمن شخصیت شوی یم، په داسې حال کې چې لاس مې د هغه په لاس کې و راته ویې ویل: بیا هم روږدی شوی یې؟

زړه مې ډېر ډک او ستونی مې ونیول شو؛ له خپلو جامو نه شرمېدم، ځکه ککړې او بد بویه وې، نظامي ځای ته چې نږدې کېدم، همدلته مې د ده په سترګو کې لویه مهرباني ولیده او په حرکتونو کې یې ځواکمنه مېړانه لیدل کېده، له سرتېرو څخه یې یو تن مېوه راوړه او ویې ویل: زما په پیاله کې نستوه ته چای واچوئ، په ډېره مهربانۍ او زړه سواندۍ سره یې خپل مخ زما خواته راوګرځاوه او ویې ویل: تا په دې دېرش مېلیوني لوی هېواد کې ډېر خدمتونه کړي دي او د دې دېرش مېلیونه کسانو په مینځ کې داسې کسان شته چې له تاسره مینه لري، په دې شرط چې روغ شې او روغ پاتې شې، وروسته یې د اغوستلو له پاره یوه جوړه پاکې جامې او یو جوړ نبه بوټ راوړل، د پاکو جامو بوی مې چې په دماغ ولګېده په زړه کې مې وویل: اوس دې د زباله دانیو له «جامو» څخه نجات پیدا کړ.

جامې مې واغوستلې او وروسته یې بېرته خپلې کوټې ته راوستلم، له مننې پرته مې د هغه له پاره نور څه نه شوی کولای، له خپل خالق څخه ډېر شکر ګذار وم، چې هغه یې په دې ګډوډ حالت کې زما له پاره د ژغورنې د یوې پرښتې په څېر راوسته، د نجات هغه پرښته چې ځوانمردي یې په

(c) ketabton.com: The Digital Library

عمل کې راته ثابته کړه، خپلې کوټې ته چې ورسېدم، دوه دانې منې مې له خپلو هماغه صمیمي ملګرو سره تقسیم کړې، ومو خوړې او په ټولیزه توګه مو قوماندان ته د دعا لاسونه لپه کړل.

د روږدیتوب او درملنې په وخت کې دا لومړی کس و چې د بدبختیو او دردونو په اوج کې یې له ما څخه دفاع کوله او ماته یې د مېړانې ویاړ را وباښه، په زړه کې مې ووېل کومه ورځ چې له روغتون بهر شوم او روغ شوم بېرته راځم او د قوماندان لاسونه ښکلوم. دا د الله تعالی څومره لویه مهرباني ده چې په مرګوني او ساه اخیستونکي حالت کې یې زما د دفاع له پاره د نجات داسې پرښته رالېږي څو ما د هغو کسانو له منګولو وژغوري چې یوازې له ناروغانو سره ناوړه چلند او زور زیاتی کول یې زده دي.

شپه ډېره سړه وه او ساړه په یوه ډارونکي ځناور اوښتي و، داسې احساس به مو کاوه چې د برچې په څېر زموږ په بدن ننوځي، لوړه پخپل وروستي حد کې وه، سړې هوا هم زموږ بدن ډېر سوځوه او موږ ناروغه روږدو د سړې هوا او لوږې له امله ساه اخیستونکې او له زړه تنګون ډکې شپې په ډېر بد حالت کې تېرولې.

نسوارو د هغه درملو په څېر زموږ د زړه تنګون شپې له منځه وړلې او موږ یې له مرګ څخه ژغورلو، یا هم په ښکاره توګه که ووایم: نسوار هغه درمل و چې کولای یې شوای د هغه ستومانه او مات شویو روږدو له زړه تنګون او له تیارې څخه ډک ژوند څخه توره پرده پورته کړي او په یوه روښانه شمع یې بدل کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نسوارو ډېرى وخت د سيگرېټ تشه ښه ډکوله، يوه شپه مو نسوار خلاص وو، په ټوله کوټه کې مو وکتل، پيدا مو نه کړل، وروسته لومړی (B) بلاک ته ورسېدم، چې د چک چکو غږ مې ترغوږ شو، د ننه شولو گورو چې يو لوړ شاوخوا اتلس کلن ځوان په ميدان کې ناځي او شاوخوا سل کسان ورته لاسونه پړه کوي، يوه کس د غوړيو په بوشکه باندې چې اوسمهال د اوبو له پاره ترې کار اخيستل کېږي دنبوره وهله او يوه بل کس هم پرمېز باندې تبله وهله او يوه بل ځوان په لوړ غږ سندره ويله:

اله بــــــچه جانم اله بچه

جانم فـــــدای بچه اله بچه

جانم اوبچه تمام جانم بچه

بچه جانم، جان بچه قربان

چـــــــــشم های بچه

اله بچـــــه جانم بچه ...)

او څو نور هلکان په ټول توان سره گډېدل.

هغه ملگرى چې له ما سره راغلى و، ورته ومې ويل: راځه يو څو شېبې همدلته پاتې شوو، هرڅه چې دي له غم څخه به مو لږ لرې کړي او لږ به خوشاله شوو.

غږونکو دومره ښه طبعي دنبوره غږوله تا به ويل چې څه تکړه او لوی لاس دنبوره غږونکی دی، چې په خپلو جادويي گوتو دنبوره غږوي، تبله

(c) ketabton.com: The Digital Library

غږوونکی په پوره مهارت سره تبله وهله، د هغه سور او لی یې په دومره ښه ډول برابرول لکه دې تبلې ښوونکی چې تېر شوی وي، د دنبورې غږوونکي مهارت هم د ستایلو و، هلکانو هم داسې نڅا کوله لکه ټول عمر یې چې د نڅا تمرین کړی وي، د سندرو او ټپو خوند بیا بېخي بېل و...

د کوټې په وروستۍ برخه کې یو ځوان ناست و، هلک به ورنږدې شو، هغه به د خپلو لاسونو په اشارې سره نوموړی وپوهوه او وروسته به هلک ببرته میدان ته راغی، لاس او پښې به یې نځول او د استاد زریاب د رومان په یاد چې ویل یې: گلنار و آینه افتادم که اگر آینه ی بزرگی در مقابل بچه می گذاشتی تصویرش را در آینه از پا در می اورد.

هلک ډېره ښه پیته خوله او سپینه خېره درلوده، چې تراوسه پورې یې پرمخ د ږیرې او برېتو خطونه هم نه ښکارېدل، سرې شونډې، تورې سترگې او سرې وروځې یې درلودې، چې د هر لیدونکي پام یې ځان ته اړوه، په کوټه کې شاوخوا ناستو کسانو ته مې چې وکتل، هر یوه په هره سندره کې هلک هلک چیغې وهلې.

کله به چې هلک کوم یوه ته نږدې شو، په لوړ غږ سره به یې ویل: ننبه دې وویشته، اره دې کړه، اور دې واچاوه، پطرول دې کړل، درد او بلا دې په نویو راغلو ناروغانو او .....

په زړه کې مې وویل: دغه ټولې چیغې، غږونه چې پورته کېږي شاید د همجنس بازۍ وي، سربېره پردې چې کانگریټې دېوالونه دي خو بیا هم په هوا کې غږونو انعکاس کاوه او له منځه تلل لکه چې وایي: مال دار بچه

(c) ketabton.com: The Digital Library

مال بچه خیلی بی جنجال بچه گل دوز است وقالین باف صاحب کمال بچه مال داربچه صاحب کمال بچه و....)

ملګري ته مې وویل څه چې ځو دلته خو د نجلۍ هېڅ څرک هم نه شته او د نجلۍ له پاره کومه سندره هم نه ویل کېږي.

که څه هم د فنېکس ډاکترانو د بچه بازۍ له محفلونو څخه ډېره کرکه درلوده، خو روږدو هم په فنېکس کې له فرصت څخه ګټه پورته کوله او داسې کار به یې کاوه چې حد پرې تمام و، د ښه کېدو او رغېدو په حالت کې وم چې یوه ورځ د احمدزي په نوم یو هلک راته راغی او ویې ویل: زه غواړم چې تا د فنېکس په حمام کې د رضا کار په توګه ونیسم، ځو د روږدو نومونه د حمام په کتاب کې ورسوې.

په ډېره مینه مې دا کار ومانه او ورته ومې ویل چې ترسره کوم یې، ځو ورځې مې دا کار ترسره کړ احمدزی رخصت شو او زه د احمدزي په ځای د حمام مسؤل شوم، فنېکس د یوه ستر ښار په څېر دوه لویې څوکۍ درلودې چې د روږدو له پاره د خوړنځای او حمام څوکۍ وې، که کوم وخت وغواړې چې دې موقف ته ورسېږې نو دا په دې مانا ده چې ته د زرګونو کسانو له منځه ډېر ځانګړی کس یې او ما کولای شول چې دې موقف ته ورسېږم.

د حمام مسولیت وروسته زما په وجود کې یو تحول رامنځته کړ، هره ورځ سهار باید حمام ته تللی وای او د حمام له رضاکارانو سره مې باید جلسه نیولې وای، د نوي پروګرام او برنامې طرحه به مې ورکوله، چې څه کارونه

(c) ketabton.com: The Digital Library

باید ترسره کړو، څو زموږ خدمتونه ښه شي او د حمام د خدمتونو په برخه کې به هره ورځ له شلو، پنځوسو او تر سلو کسانو پورې زیاتېدل.

وروسته له دې چې زه د فنېکس د حمام مسؤل شوم، هره ورځ په اوسط ډول اووه سوه کسانو حمام کاوه، ورځې ډېرې ښې پرمخ تللې، کله به یې چې د راتلونې په پروسه کې تازه روږدي راوړل، هغوی به یا د خولې له لارې او یا هم له کومې بلې لارې په ګټه اخیستنې له ځان سره د فنېکس سیستم ته نشه یي مواد د ننه کول، چې وروسته به زما د فعالیتونو په پایله کې نیول کېدل او رئیس ته به ورسپارل کېدل.

په ټول فنېکس کې آوازه خپره شوې وه چې نستوه پرته له دې چې مواد لېږې واچوي مواد نیسي او تسلیموي یې، چې دغه بهیر کرار کرار زه د روږدو، ډاکترانو او د روغتون د کارکوونکو په مینځ کې مطرح کړم، وروسته مخکې له دې چې نوي راوستل شوي کسان خپلو کوټو ته لاړ شي، زه به له دوی سره د لسو دقیقو له پاره کښېناستم او انګېزه ورکوونکې خبرې به مې ورته کولې، څو دوی مطمئن شي او له دې ناوړه ناروغۍ څخه ځانونه وژغوري.

زما دغه کار د فنېکس معالجوي مرستیال ښاغلي کوشان ته ډېر ارزښتناک تمامېده، زه د روغتون په لومړي پوړ کې کرار کرار د روغتون لوړ رتبه لرونکو ته مطرح او مشهور کېدم، زما څلویښت ورځې تېرې شوې، یواځینی کس چې زما پوښتنې ته روغتون ته راتله او ماته یې انګېزه او روحیه راکوله هغه زما د هاشم ماما زوی بهمن و، کومه ورځ چې رخصتېدلم، بهمن راغی او ویې ویل: «که یوه هیله او غوښتنه درڅخه وکړو چې یوه بله پینځه څلویښت ورځنی دوره هم دلته پاتې شې منې یې؟»

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورته ومې ویل: هو! په ډېره مینه، دویمه دوره هم پاتې شوم، بالاخره سل ورځې د پای ته رسېدو په حال کې وې چې یوه ورځ د روغتون ټول لوړ رتبه مسؤلین ډېر فعال شوي وو، دوی راته وویل: ښاغلی وزیر صیب راځي چې د یوه روغتون پرانیسته وکړي، ما خپل ځان د روغتون رئیس څنګ ته ورساوه او ورته ومې ویل: رئیس صب! په همدې ورځ روږدي هم رخصت کېږي، لکه چې د پرانیستې په ورځ وزیر صیب هم راځي، ایا اجازه راکوی چې د روږدو په استازولۍ یو څو خبرې وکړم؟.

سربېره پردې زړه نا زړه و چې د دریځ پر سر کومه غلطه خبره ونه کړم، بالاخره یې ومنله، د پرانیستې ورځ راورسېده او دې خبرو زما برخلیک بدل کړ، په داسې حال کې چې حتا نه پوهېدم د عامې روغتیا وزیر څوک دی، د روغتون رئیس زه له یوه ډېر درانه، خوږ ژبي او جرار کس سره معرفي کړم، ورته ویې ویل: (ښاغلی سعیدالدین جامي د عامې روغتیا وزارت د عامه اړیکو رئیس دی) هغه له ماسره ډېر ښه چلند وکړ وروسته له یوه ځوان سره چې رحیم الله سیغاني نومېده او د روغتیا وزیر په دفتر کې یې کار کاوه معرفي شوم، په پیل کې مې له هغه پوښتنه وکړه چې د روغتیا وزیر څوک دی؟ ایا د هغه کوم انځور درسره شته؟ هغه په خپل مبایل کې د ښاغلي ډاکتر «وحید مجروح» انځور راښکاره کړ، لومړی ځل و چې د هغه څېره مې ولیده.

ومې ویل: ډېر ځوان دی.

ویې ویل: هو هم ځوان دی او هم ځوانې طرحې لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښاغلي سیغاني راته وویل: هغه وکړه چې له خیره روغ پاتې شې، څو د عامې روغتیا وزیر صیب ته وواېو چې له روغتون څخه وروسته په روغتیا وزارت کې د کار زمینه درته برابره کړي.

په همدې موضوع باندې مو بحث کاوه چې ښاغلی ډاکتر وحید مجروح محفل ته راورسېده، د پروګرام ویاند یو تن اجتماعي کار کوونکی و او ډېره سخته ورته تمامېده چې یو روږدی راشي او د دریځ پر سر ویندویي وکړي، هغه لومړی د روغتون رئیس ته بلنه ورکړه، رئیس خپلې خبرې وکړې او وروسته یې زه دریځ ته وروبللم، کله چې دریځ ته پورته شوم د مار په څېر یې څو څو ځلې راته وویل: لنډې خبرې وکړه، لنډې خبرې وکړه، بالاخره ما هم ډېره لنډه وینا وکړه او ډېر ژر له دریځ څخه ښکته شوم، ډېر یو عجیبه حس راته پیدا شو چې په همدې حالت کې د روغتون یوه ډاکتر غږ راته وکړ: نستوه! کله مې چې وکتل، وزیر زه خپل حضور ته وغوښتم، ټولو روږدو او ډاکترانو راته کتل، وزیر څو لنډې خبرې راته وکړې ویې ویل: اوس چې روغ شوی یې، ته کولای شې چې د وزارت د نشه یي توکو پروړاندې د مبارزې سفیر واوسې، کورته لاړشه چې پلار دې درته انتظار دی.

په دغه وخت کې چې لا مې لاس د وزیر په لاس کې و، سترګې مې له اوښکو ډکې شوې، غوښتل مې چې وژاړم... اووه کاله مې پرته له ستوغو او بدو خبرو نور هېڅ هم نه وو اورېدلي، خو نن ورځ د افغانستان یو له لوړ پوړو وزیرانو څخه ماته ارزښت راکول کېده، زما له پاره یوه ډېره لویه لاسته راوړنه بلل کېده، د وزیر له خبرو وروسته خپلې کوټې ته لاړم، خپله برېستن مې پرسر راکش کړه او د خپل حالت په اړه مې فکر وکړ، محفل پای ته رسېدلی و او وزیر صیب زما په اړه هم خبرې کړې وې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له محفل وروسته د ټولو لیدلوری زما پروړاندې بدلون کړی و، چې اوس وزیر یوه روږدې ته چې تېراېستونکې هم له هغه سره سم چلند نه کوي دومره ارزښت ورکړ؟... د هغه په اړه یې په خپلو خبرو کې یادونه وکړه؟... زه له هغه محفل وروسته هم څو ورځې په روغتون کې پاتې شوم. څو زما د رخصتېدو ورځ راورسېده، د پښه یې قوم ځوانانو زما په غاړه کې یو گل واچاوه، دوه تنو ارواح پوهانو ښاغلي مسعود باوري او ښاغلي بگراموال هماغه ورځ له ماسره گډ انځورونه واخیستل او له یو سل اووه لسو ورځو وروسته د فنېکس له دروازې څخه بهر شوم... له بهر کېدو سره سم گورم چې له روغتون څخه د باندې هاشم ماما او انی مې راغلي وو. دا وخت مې د ماما خوشالي او د انی ځلېدونکې سترگې ولیدې، چې هېڅ وخت به مې د دوی خوشالي له یاده ونه وځي...

کله چې له دې دروازې څخه ووتلم، بیا مې شا ته هم ونه کتل، هرڅه بدل شوي و، هیله من وم او د ژوندي پاتې کېدو احساس مې درلود، که څه هم اووه کاله وخت مې په ډېرو ستونزو او کړاوونو کې تېر کړ، خو اوس مې پرېکړه کړې وه او د خپلو ماشومانو له پاره مې د پلارتوب او ژوند تصمیم نیولی و، ډېر وخت یې ونیوه څو خپل ځان ته قناعت ورکړم او د ټولو کړاوونو سره سره د خپلې ټولنې له پاره چې په ډېره ماتېدونکې حالت کې واقع ده گټور واقع شم او لور مې هم پرما وویاړي.

زه یې خپل کورته راوستم، خور او مهربانه پلار مې چې زه یې ډېر منندوی او احسانمند یم زما د ماشومانو د درس ویلو له پاره یې په کارته چهار کې یو اپارتمان نیولی و، لومړی ځل و چې خپل نوي کورته راتلم، نیرو مشر زوی مې له اپارتمان څخه را ښکته شوی و او زما راتگ ته یې د انتظار

(c) ketabton.com: The Digital Library

شېبې شمېرلې، ځکه مور يې ورته ويلي و: «پلار دې راځي روغ شوی دی». ډېر اوږد وخت او ليرېوالي هغه له ماشخه بيخي بې گانه کړی و، ډېره موده وشوه چې د خپلو ماشومانو مخونه مې نه و ښکل کړي او د هغوی له ښکلې مينې، عطرو او عاطفې چې د ژوند کولو له پاره يې هيله راکوله محروم وم.

لومړی هاشم ماما نيرو په خپل غېږ کې واخيسته ښکل يې کړ، چې وروسته يې زما خواته خپل ورک او ناروغ پلار ته په معصومه څېره راپام شو. کله مې چې وليده خپل ځان ته کم راغلم او د وجدان له عذاب سره مخ وم زړه مې کېده چې وژاړم، ستونی مې ډک و، په غېږ کې مې واخيست، کلک کلک مې ښکل کړ او د بدن عطرناکه بوی مې يې حس کړ، لکه څرنگه چې د «کووېډ۱۹» ناروغ ډېر اکسيجن اخيستلو ته اړتيا لري، زما سره هم همداسې احساس مل و.

کله چې کورته د ننه شوم، مور مې، مېرمن مې او خور مې زما په ليدو سره ډېر احساساتي شوي وو، کورته بېرته زما راتگ پر خپلو ماشومانو باندې زما بغض له مينځه يووړ، هر يو مې په غېږ کې ونيوه او د يوازېتوب د ترخو ورځو په خاطر مو په گډه سره وژړل، زده کړو مې له ژوند نه کډه کړې وه او په کافي اندازه د مور د لاس له پخلي او د مېرمنې له مينه ناکې غېږې څخه لرې پاتې شوی وم.

د وخت او حالاتو غوښتنه وه چې هرڅه بايد له سره پيل کړم، پوهېږم چې د هغه شېبو جبران چې نه وم اصلاً ممکن نه دی، خو هوډمن وم چې د کورنۍ د خوښۍ له پاره مې له ډېرې کوچنۍ هڅې هم دريغ ونه کړم، درد مې گاللی و، مات شوی وم، ډېر دردونه مې چوپه خوله تر پلونو لاندې، د روغتونونو د دوه نفره چپرکټونو پرسر تېر کړي وو، کله مې چې فکر کاوه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

سترګې به مې پټې کړې نو په یاد به مې راغلل چې زر ځلې مړ شوی یم او بېرته خپل ژوند ته راګرځېدلی یم، خپل ځان او هغه شپېبو ته چې ما بې ځایه تېرې کړې وې ډېر خوابدی کېدم.

ډېره سخته او د ننګ خبره ده چې یو څوک د شهرت له هغه اوج څخه دومره ژر پر ځمکه پرېوځي چې حتا شخصیت ته یې زیان ورسېږي، دا هر څوک نه شي زغملی، خو زه له هغو سختیو تېر شوی وم او پر ځان مې ویاړ کاوه، چې تر دې ځای پورې مې ځان را ورساوه او بالاخره مې لاس د ژوند روښانه ګهیځ ونیوه.

بهمن زما د ماما زوی دی، نوموړي له ماسره په ژوند کې ډېره مرسته او همکاري کړې ده، لومړی ماته یو ډېر ښه مبایل واخیست، څو وکولای شم تولنیزو رسنیو ته سر ورښکاره کړم، له یوې مودې وروسته مې د عامې روغتیا وزیر ته یو پیغام (مېسج) ولېږه، فکر مې کاوه چې امکان لري ځواب را نه کړي خو بالاخره یې ځواب راکړ او څو ورځې وروسته یې کاري دفتر ته ورغلم، زما یې ډېر قدر او عزت وکړ.

ورته ومې ویل: له بې کارۍ څخه ډېر سخت ځورېږم، اووه کاله بې کارۍ زه ډېر مات کړی یم خو که کوم مصروفیت راته پیدا شي کولای شم بېرته متحرک شم، یوائینی څیز چې د روږدیتوب له پرېښودو وروسته د یوه روږدي له پاره با ارزښته دی هغه د یوې بوختیا او کار پیدا کول او له بې کارۍ څخه خلاصون دی.

ښاغلي وزیر صیب زه د عامې روغتیا وزارت د عامه اړیکو دفتر کې د کار کوونکي په توګه په دنده وګومارلم، وروسته له هغه مې خپل کار پیل کړ، ښاغلي سعیدالدین جامي زما رئیس او ښاغلي توحید شکوهمند په دفتر

(c) ketabton.com: The Digital Library

کې له ما څخه ډېر ښه هرکلی وکړ، ما هېڅکله هم ونه شوی کولا چې د روغتیا له وزیر ښاغلي «ډاکتر وحید مجروح» څخه د دې کار په پار مننه وکړم... ښه خبره داده چې دلته د نوموړي له ټولو مرستو مننه او قدرداني وکړم، څکه د هغه نظر، ملاتړ او هڅونې زما ژوند بدل کړ او د دې سبب شو څو نوی ژوند پیل کړم...

همدا ژوند دی چې د سترګو په رپ کې له ستونزو او خوښیو سره تېرېږي، په هر حالت کې چې وو، موږ باید د مثبت او ښه ژوند په لټه کې واوسو، کلونه زحمت باسو څو یو شی له موږ څخه جوړ شي خو وروسته په یوه توطیه او یا کومه خبره باندې ټول په ایرو بدلوو، چې جبران یې شاید په ژوند کې ډېر سخت وي، ایا څوک به وروسته له اعتیاد - روږدیتوب څخه خپل کورته بېرته وګرځي که نه؟ دا تردېره د انسان په چانس او استقامت پورې اړه لري، ما خپله ولیدل چې زموږ د سترګو پروړاندې ډېری خلک د روږدیتوب له ډېر ژور درد څخه د کثافاتو او تر پلونو لاندې مرداریو کې خپل ژوند له لاسه ورکړ... ستاسو درنو لوستونکو له پاره زما خبره او پیغام دادی چې د خپل ځان او کورنیو په وړاندې مو ډېر مسؤلیت منونکی چلند وکړئ، څکه چې کوچنۍ تېروتنه تاسو د ژوند تیارو او بدبختیو ته بیایي او عادي ژوند ته د بېرته راګرځېدو له پاره بیا شاید ډېر کم چانس ولرئ، خپل راتلونکی جوړ کړئ او پرخپل ژوند باندې مسلط واوسئ، ستاسو قصدي بې پروایی او سرغړونې کولای شي چې هرڅه درڅخه واخلي او بالاخره د دنیا او اخرت له ذلت سره مخامخ شي.

پای

نستوه نادري

(c) ketabton.com: The Digital Library

نستوه د ملګرو له نظره

نستوه نادري

ډېر خلک له دې نوم سره د نورين ټلويزيون له لارې اشنا شوي دي. زه هم ورسره له همدې ادرسه اشنا شوی یم، زه يې د دې زمانې په مقطعي شخصيت نه تم کېږم، ځکه چې ټول ورسره اشنا یاست. زه چې له نستوه سره کومه عاطفي اړيکه لرم هغه له روږدي کېدو او رغېدو وروسته اړيکه ده. يو زوی نستوه، يو پلار نستوه او بالاخره يو قهرمان نستوه!

ممکن دليل به يې دا وي چې زه هم د يوې لور او زوی پلار یم؛ همدا راز مېرمن لرم، په همدې خاطر پوهېږم چې يوه پلار او خاوند ته د راجع مسوليتونه څومره سنګين او درانه دي.

ما چې کله د نستوه نادري (پل سوخته آخر دنيا) کتاب په کومه شپه لوست، له پيله ورسره وم، د روږدي کېدو داستان يې دومره تريخ او له کړاوونو ډک و، چې له ده سره مې يوځای ژړل... پل سوخته ته نږدې په موټر کې د لوږې او بې وسۍ له لاسه د ترمو اوښکو تاو يې زما روح ته ټکان ورکړ، په روغتون کې مې يې تر خيرنې کمپلې لاندې سلګۍ اورېدلې، ما يې د نيايش، نيرو او ورينداري په حق کې د وجدان په پنجره کې د ملامتياوو د منلو کريغې اورېدلې، د بيا رغېدو د فولادي ارادو، ماتو او بيا ارادو قوت مې يې حس کاوه... خلاصه هر درد يې دردولی یم او بالاخره د رغېدو بريا ته مې يې د خوشالۍ اوښکې توی کړې او د نستوه کلک هوډ ته له زړه سلامي شوی یم، افرين مې ورباندې وويل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه د نیایش، نیرو، وریندارۍ او کورنۍ لپاره بیا ژوند ته راستون شوی نستوه پېژنم، هو یو قهرمان او ګل نستوه نادري!

کتاب مې نیمه شپه خلاص کړ. د حیرانتیا، خفګان، خوښۍ... نه پوهیږم څه ډول احساس مې کاوه خو په پای کې یوه خبره روښانه شوه چې افرین نستوه! ارمان مې کاوه چې ای کاش همدا اوس دلته راسره وای چې ښه کلکه غېږه مې ورکړې وای، په اوږو مې ټپولای وای او ښه ډېر مې ورته ژړلي وای، ښه ډېر شاید د بریا لپاره یې او یا شاید د هغه وخت د جبران لپاره چې هېڅوک ورسره نه وو چې اوښکې یې ور پاکې کړې وای...

عمر ستانکزي، د نستوه صیب همکار او اوس د (پل سوخته آخری دنیا) ژباړن ته مې مېسج وکړ چې غواړم نستوه صیب له نږدې ووینم. ویل یې په دواړو سترګو سبا راشئ. سبا ورغلم، تلوسه مې وه چې ژر ورورسېږم، په غېږ کې یې ونیسم او ورته ووایم: {مننه نستوه صیب}، ډېره مننه! په زړه کې مې ورته د درناوي موجونه په څپو وو، ورورسېدم، خو له بده مرغه په لید یې بریالی نه شوم، څکه نوموړی په شمشاد ټلوېزیون کې مېلمه و، څینې کتابونه مې له ځان سره وړي وو، ستانکزي صیب ته مې وروسپارل - سلام، مینه او درنښت مې ورته امانت پرېښودل.

بیا خبر شوم چې زموږ ځوان او تکړه ژباړن عمر ستانکزی یې کتاب ژباړي. خوښ وم بیا قسمت وګوره چې دلته د نستوه صیب لپاره د زړه د خبرو د لیکلو فرصت راته مساعد کړای شو. د نستوه نادری په اړه ډېر څه لیکل کېدای شي، واقعاً ناممکن یې ممکن کړي او شخصاً زه ورته ډېر احترام لرم، هیله ده ځوانان د نستوه صیب هوډ د خپل ژوند الګو وګرځوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

او د ژوند سختیو ته زړه ونه غورځوي؛ سمه ده ژوند به سخت وي خو که د نستوه صیب غوندې هوډ ولرو بریا به زموږ وي.

په پای کې له محمد عمر ستانکزي مننه کوم چې یاد اثر یې په دومره کم وخت کې را پښتو کړ.

کور اباد!

مننې، مبارک او لا بریاوې

منتشر شاهي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ترلاسه کولو ادرسونه:

کابل

سروش کتابپلورنځی / ۰۷۸۵۲۰۰۲۱۲

اکسوس کتابپلورنځی /۰۷۹۸۹۸۹۶۹۶

علمي کتابپلورنځی /۰۷۷۴۰۰۰۵۸۴

بدلون کتابپلورنځی، احمدشاه بابا مېنه

۰۷۸۶۷۱۷۱۲۸/

جریر کتابپلورنځی، احمدشاه بابا مېنه /

۰۷۶۷۵۰۶۱۰۶

کندهار

مطالعه کتابپلورنځی /۰۷۰۰۸۹۹۶۹۰

کروړ کتابپلورنځی /۰۷۰۴۱۷۸۷۶۲

صداقت کتابپلورنځی /۰۷۰۰۳۰۹۲۴۴

رشاد کتابپلورنځی / ۰۷۰۰۳۳۴۷۸۴

افغان کتابپلورنځی / ۰۷۰۰۳۶۹۹۰۰

جلال آباد

مومند کتابپلورنځی /۰۷۸۱۶۲۶۱۶۱

میهن کتابپلورنځی / ۰۷۸۰۹۲۰۵۷۴

ختیځ کتابپلورنځی /۰۷۸۷۴۱۲۰۵۰

یارکتابپلورنځی /۰۷۹۷۱۳۱۶۱۷

دوست کتابپلورنځی / ۰۷۸۰۵۱۱۱۱۶

سهار کتابپلورنځی/۰۷۶۷۰۴۸۹۰۸

خوست

ژوندون کتابپلورنځی / ۰۷۸۰۵۹۰۵۴۴

شیخ زاهد کتابپلورنځی / ۰۷۷۰۹۲۹۹۰۴

لېوال کتابپلورنځی / ۰۷۷۷۱۳۸۲۳۷

رڼا کتابپلورنځی / ۰۷۷۶۴۱۸۸۹۲

سباوون کتابپلورنځی /۰۷۳۱۵۵۱۹۲۸

قریشي کتابپلورنځی / ۰۷۷۱۹۵۰۳۰۱

رحیمي کتابپلورنځی / ۰۷۷۷۰۷۲۲۱۰

غازي کتابپلورنځی / ۰۷۷۷۰۰۹۶۳۶

ولوله کتابپلورنځی

پکتیا

روحاني بابا کتابپلورنځی / ۰۷۹۲۰۴۸۰۳۲

ماشاالله کتابپلورنځی / ۰۷۸۹۶۳۱۴۲۴

علمي کتابپلورنځی / ۰۷۷۴۰۰۰۵۸۴

دوست کتابپلورنځی / ۰۷۸۰۵۱۱۱۱۶

لوګر

عتیق الله نیازي کتابپلورنځی / ۰۷۷۲۲۳۳۴۹۴

غزني

انصاري کتابپلورنځی / ۰۷۸۶۱۸۰۱۵۸

جدید کتابپلورنځی / ۰۷۸۸۱۰۱۰۷۱

امام غزالي کتابپلورنځی / ۰۷۷۱۴۵۳۸۶۱

زابل

حفیظي کتابپلورنځی / ۰۷۰۰۰۳۵۸۸۸

خیر خواه کتابپلورنځی

پکتیکا

مجاهد کتابپلورنځی / ۰۷۷۲۲۸۸۹۹۳

پکتیکا کتابپلورنځی / ۰۷۷۵۵۰۶۸۸۸

شال کتابپلورنځی / ۰۷۶۴۹۶۹۸۹۳

مزارشریف

ثقافت کتابپلورنځی / ۰۷۷۷۰۵۸۹۹۹

شمال کتابپلورنځی /۰۷۸۲۵۲۸۶۹۴

کندوز

مشال کتابپلورنځی /۰۷۸۰۴۸۰۴۸۴

هلمند

تاج منور کتابپلورنځی / ۰۷۰۰۳۰۹۲۴۴

ګوهر کتابپلورنځی /۰۷۴۴۴۳۴۴۰۷

پېښور

کتاب کور / ۰۰۹۲۳۳۱۹۸۰۱۶۰۰

قلم کتابپلورنځی / ۰۰۹۲۳۱۶۵۰۵۰۵۷۸

کوټه

تکتوکتابپلورنځی/۰۰۹۲۳۱۵۸۸۵۹۰۸۵

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library