بسم الله الرحمن الرحيم

(c) ketabton.com: The Digital Library
د کتاب ځانګړنې
د کتاب نوم:هغه څوک دی؟
لیکوال: افراز افغان

ډالۍ: هغه چاته چې همدا اوس یې لولې!

هغه څوک دی؟

د پوهنتون د اخیري سمیسټر امتحان وو،
استاد پارچې وویشلې، ما ته یې هم یوه پارچه
راکړه، سوالونه سخت وو، مګر ما ته آسانه وه
ځکه درس مې ویلی وو، سوالونو باندې مې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه فکر وکړ، پارچه مي حل کړه، يو ځل مي چيک کړه چي يوه غلطي نه وي، استاد ته مي پارچه ورکړه، د سهار ۱۰ بجي وي د پوهنتون څخه راووتم، کور ته لاړم، کور کي مي د ټولو سره روغبړ وکړ.

هر يوه ويلي پارچه دي څنګه وه؟
ما به دا جواب ورکوی:ښه وه آسانه وه شکر چي خداي تيره کړه ، مور مي هم پوښتنه وکړه:ما وويل: ښه وه مورجانې ستا دوعاوي راپسي وي ښه پارچه مي حل کړه.
مور: الله دي تل کاميابه لره
ما وويل: امين
مور: کوټي ته درځه ولي ولاړ يې؟
ما وويل: سمه ده مورجانې
کوټي ته لاړم، يوه دقيقه نه وه تيره مور مي چاي راوړ، چاي مي هم وخوړی او باندار مي هم کوی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروسته خپلي کوټي ته لاړم چي بکس تيار کړم ځکه د غرمي په يوه بجه مي هندوستان(ډهلي)ته پرواز وو، ولاړم حمام مي وکړ، وروسته مي د غرمي په دولس بجي مي ډوډی وخوړه، په دولس نيمي بجي د کور ښځه د راوتلو په حال کي وم، د ټولو ښځه مي خداي پاماني وکړه، د ټولو په سترګو کي اوښکي وي، ما هم نه شوای کولي چي اوښکي پټي کړم، مګر بيا مي هم ځان کابو کړ، ټولو ويل: پخير لاړ شي، د کور ښځه د راوتلو سره سم زموږ د پښتنو دود اوبه پې راپسي وپاشلي.

د ورور موټر ته مي وختلم، ورور مي موټر چلوی، د هوايي ميدان په لور روان شو، هوايي ميدان ته ورسيدو، ورور سره مي هم خداي

(c) ketabton.com: The Digital Library
پاماني وکړه، د هوايي ميدان دروازي ته ننوتم،
د بکس تر کتلو وروسته انتظار ځای ته لاړم،
يوه بجه طياري ته وروختلم، د طياري
خدمتګارانو ډوډی راوړل، هيڅ مي ونه خوړل
ځکه د کور ډوډی موړ کړی وم.

دوه ساعته مي سترګه پټه (ويده)
شوم، يو وخت مي اواز واوريدچي وويل: موږ
پخير د هندوستان (د ډهلي) ښار ته راورسيدو،
په نيم ساعت کي به ښکته شو هيله د ځايو
څخه ولاړ نشي مننه، نيم ساعت وروسته د
ډهلي په هوايي ميدان کي ناست وو، د بکس
تر کتلو او پاسپورټ وروسته د ډهلي د هوايي
ميدان سره نيږدي مي يو هوټل کي کوټه
ونيوله.

نيږدي د هوټل سره يو پارک وو، پارک ته لاړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

زیات خلک وو، چا کرکیټ کوی، چا والیبال کوی، چا فوټبال کوی، زه په یوه چوکی کې کیناستم، د هلکانو کرکیټ ته مي کتل، خپل د ماشوماتوب یادونه مي سرته راغلل، په همدي فکر کې وم چي ماښام سو، ولاړم خپلي کوټي ته.

اودس او لمونځ مي وکړ، دیغ وم ځکه کورنی مي یادیدل او اول واری مي وو د مسافري، تلویزون ته کشیناستم، ټول هندي چینلونه وو، د ماخوستن په اته بجي مي ډوډی وخوړل، اودس او لمونځ کولو ورسته په نهه بجي ویده شوم ځکه سهار مي د هندوستان د نولس کلن له یوه لوبغاړي سره لیدل کول.

سهار په پنځه بجي راویش شوم، اودس او لمونځ مي وکړ، بیرته ویده شوم، په اته بجي

(c) ketabton.com: The Digital Library

راويش شوم، حمام مي وکړ، نوي دريشي مي واغوسته، په ځان مي ګوته ووهله، وروسته مي د سهار ناشته وکړه، وروسته د هوټله راووتم، راخشه مي کرايه کړه، د تاج محل هوټل په لور روان شوم، تاج محل هوټل مخته کښته شوم د راخشي کرايه مي ورکړه.

هوټل ته دننه شوم، هوټل ډير ښايسته او پاک وو، دا هوټل د هندوستان د مشهورو هوټلونو څخه وو، د هوټل لارښونکی ته مي وويل:ايا دلته د ياشاسوی بهوپندرا کمار جيسوال په نامه څوک اوسيږي؟ ويې ويل: هو په څلورم منزل کې راستي خواته ۱۹۸ کوټه، ما وويل: ډيره مننه، د ليفټ په لور روان شوم په ليفټ کې رش نه وو، د ۴ منزل بټن مي ووهی په نيمه دقيقه کې ۴ منزل ته ورسيدم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په منزل کې د ۱۹۸ خونې په لټه کې شوم، راستي خواته مي ومندل، دروازه مي وټکول، یو ډنګر ښایسته ځوان لکه ډیري خواری چي پري تیري سوي وي راووتي، ویې ویل: څوک مو پکار وو؟ما وویل: تاسو مې پکار وی، ویې ویل: مهرباني راځی، زه هم دننه شوم، خونه ډیره ښکلي او پاکه معلومیده، په کوچ کښیناستم، ویې ویل: چاي که قهوه او که یا یو یخ څښاک، ما وویل: یو ګلاس قهوه غواړم، اشپزخانې ته لاړ، یوه دقیقه نه وه تیره بیرته راغلی، ما ته یې قهوه راکړه.

ویي ویل: کولی شی ځان را معرفي کړی؟ما وویل: هو زه سلیم افغان ژورنالیست یم د افغانستان څخه یم ستاسو په اړه مي ډیر څه اوریدلي دي د زما د ماشمتوبه څخه هیله وه چي ستاسو سره مرکه وکړم، ویې ویل: کور مو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ودان ښاغلي هيله کوم تکليف مو کړی زما
لپاره د افغانستان څخه د لته لپاره راغلی
یاست.

ومي ويل: اوله پوښتنه: د خپل ژوند کيسه
راته وکړه؟
هغه وويل: په کومه ورځ چي له کرکټ سره
زما پلار زما مينه وليدل، زما د پلار يو ملګری
وو، بختور ځکه وم هغه شخص د کرکټ
روزونکی هم دی، پلار مي هغه روزونکي ته
تسليم کړم، د ورځې به مې سمبوسې خرڅولې
تر څو له مالي پلوه ځان بسيا وساتو بيا به له
روزونکي سره په کور کې اوسېدلم.

د ورځې به مي تمرينات کول د شپې به مو

(c) ketabton.com: The Digital Library
کیسې سره کولې، ما به هر ماښام د ورځې راپور هم خپل روزونکي ته ورکاوه، کله چې به له ما هیر سول روزونکې به وپوښتلم نن دي کوم کوم کارونه سرته رسولې؟ ما به هم ځواب ورکړ، خو ما د نورو ماشومانو په شان ښه ماشومتوب نه درلوده لېږ بي پروا اموخته سوی وم، له روزونکي سره مې پنځه کاله تېر کړل.

یو وخت مي په یوه محلي ټورنمنټ کې د غوره لوبغاړي جایزه هم وګټل، او لس زره هندی روپۍ یې په جایزه کې را کړي، له خپل روزونکې څخه مې د یوه هېلمیټ غوښتنه وکړه، هغه هم اجازه را کړه چې ځان ته هېلمیټ واخلم، کله چې له بازاره را ستون سوم نو درې زره روپۍ مې اضعافه مصرف کړي دي. روزونکی راته په غصه شو، روزونکي راته په غُصه شو وویل "یو هېلمیټ په دیارلس

(c) ketabton.com: The Digital Library
زره؟؟ ملنډې دي شروع کړي دي" هېلمېټ يې
رانه واخيست د الماری پر سر يې کېښووده،
راته وويل تر څو به دا هېلمېټ استعمال نکړي
تر څو چې ددې هېلمېټ مستحق سوی نه يې،
تر هغه وروسته به مې خپل هېلمېټ ته کتل
خواري به مې کوله، تر څو چې د خپل هېلمېټ
د په سر کولو ارمان پوره کړم.

د رانجي ټرافي سياليو کې مې لومړی لوبه
کوله، کتل مې چي روزونکی راغی هېلمېټ يې
را تسليم کړ، په هماغه ورځ مې روزونکی پوه
سو، جايسوال ته چې هر هدف وټاکې پوره نو
يې پوره کولای سي، مګر زه جايسوال اوس په
هندوستان کې د يوه برېدګر بېټسمېن په توګه
پېژندل کيږم، په لومړي ځل کې د ممبی د
نولس کلنې لوبډلې په ګټه غبرګه سليزه جوړه
کړه، خو په دويم ځل مې په ۲۰۱۷م کال کې د
ممبی سېنير لوبډلې په ګټه عيناً کارنامه وکړه،

(c) ketabton.com: The Digital Library
او تر ټول کم عمره لوبغاړي په توګه مې په لېست ای کرکټ لیګ کې د غبرګې سلیزې جوړولو ریکارډ مې هم پخپل نوم کړ، د ممبۍ په لوبډله کې د ډیرو باتجربه او سېنیر لوبغاړو په منځ کې لوبېدلم.

خو د دوئ شتون زما پر لوبه مستقیمه اغیزه درلودله، په داسې ماحول کې اوسېدل زما سره مرسته کوله تر څو خپله طبیعي (تېزه) لوبه وکړم، خو په نړیوال جام کې مي بله ځانګړنه دا هم وه چې له حالاتو سره مې ځان عیاروی، د لوبډلې د بیټېنګ ستره برخه هم زه وم، د ټولو لوبډلو په وړاندې مې زمه واري هم اخیستي ده، او نسبتاً کم سټرایک ریټ سره مې ارامه لوبه هم کړې ده، کله چې د نړیوال جام په لور روانېدلو نو روزونکې مې راسره وعده وکړه، چې که د ټورنمېنټ مخکښ بېټسمین سوې، او له نورو لوبغاړو دې ډیرې

(c) ketabton.com: The Digital Library
منډې جوړې کړي، نو په یوه نوي موټر به دې ونازوم، مګر ما غوښتل چې زما روزونکی خپل زوړ موټر ماته را کړي او ځان ته نوی موټر رانیسي.

په همدې ورځ زموږ او د پاکستان لوبه شروع سول، همدې شیبې ته په تمه هم وم، چې له سریلانکایي لوبغاړي څخه مې خپلې منډې زیاتې کړي کله چې سلیزې ته نژدې سوم په میدان کې یوه خبریال زما له روزونکې څخه پوښتنه کړې وه چې جایسوال خو اوس خورا غټ نوم خپل کړی دی، د IPL په بولۍ کې وپلورل سو، آیا تاته یې تر اوسه کومه ډالۍ در کړې ده؟ روزونکې مې په ځواب کې ورته ویلي وو، د جایسوال په شرټ تاسو ۲۳مه شمیره وګورئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا زما د کلېزې نیټه ده او زه له دې څخه بله کومه غټ ډالۍ نه غواړم، څو شیبې وروسته مې د مېډ-ویکټ په سر ستره شپږیزه ووهله، چې هم مې خپله سلیزه ووهله او هم مې هندۍ لوبډله بریا ته ورسوله، او هم مو د روان کال د نولس کلنو نړیوال جام پاینل ته ووتلو، په همدې وخت کې زما روزونکې لاسونه پورته کړل آسمان ته له ځان سره یې پټه دعا وکړه، خبریال ته یې ویلي وو، "اوس به ځان ور وښیم چې زه هم دلته یم."

قلم او کتابچه مي په لاس کې وه ټوله معلومات مي ولیکل، سترګو کې مي هم اوښکي وي، مګر ځان مي کابو کړ،
ما وویل: دوهمه پوښتنه:څنګه دي د کرکیټ سره شوق شو؟
ویې ویل: زه پنځلس کلن وم، سهار له خوبه را

(c) ketabton.com: The Digital Library
پورته سوم، ناشته مو وکړه ، پلار ته مي وويل:
بابکه نن د جمعې ورځ ده سمبوسې به د ممبي
ښار پلازمینې ته یوسو ځکه هلته رش دی،
پلار هم را غبرګه کړه ویې ویل: یاشسوي زویه
درځه.

سمبوسي مو هلته ورسولې خلګ را روان دي،
نتوزي میدان ته دوه هلکان راغلل، سمبوسي
مو ورکولې، هغه بل ملګری یې ور بغلي سو ژر
کوه خنګه وروره کوهلي به اوټ سوی وي که
یا؟ ما وویل: اهااااا هغه د کرکټ د منډو
ماشین ویراټ کوهلي شوي، دوي وويل:هو! ما
وويل: ويرات كولي هم ممبيي ته راغلی؟دوی
وويل: هو هغه هم ممبيي ته راغلی.

پلار ته مې زاری او خواستی وکړې، او ورته
ومي ویل: پلاره ته به تر څو دقیقو سمبوسو ته

(c) ketabton.com: The Digital Library
ګوري زه به میدان ته دننه سم، پلار هم د ټکټ پیسې را کړي خوشحاله سوم میدان د دراوزې په لور ور رهی سوم، د ډهلي لوبډلې بیټینګ کړی وو، یو انګلز پای ته رسیدلی وو، کتل مي چي کوهلي او کېل راهول د بیټینګ لپاره را ووتل د پیچ په لور دي.

ویراټ کوهلي ته ګورمه 18مه شماره لباس یې په تن دی سپین د سرو زرو ځنځېر یې پر غاړی دی، ما د آسمان خواته سوړ اسویلی وکړ له ځانه سره مي وویل: اې زما خدایه دا دی هغه کوهلي چي ما لیدلو ته ورځې او شپې شمارلې، په همدې ورځ مې د کرکټ مینه په بدن کي وغوړېدله، لوبه کوهلي وګټله له میدانه را ووتلم.

پلار مې سمبوسي خرڅې کړې وې. ماته انتظار

(c) ketabton.com: The Digital Library
و، زه يې تر لاس ونيولم، د کور پر لور مو حرکت وکړ کور ته ورسېدلو، پلار مې مور ته وويل جايسوال زوی مو له کرکټ سره زياته مينه او علاقه لري، مګر موږ خپل غربت او مسکينی په ملا غوټ مات کړي يو.

ما وويل:دريمه پوښتنه:د څو کالو يي؟ او په څوم کال کې زيږيدلي يې؟
ويې ويل: زه د ۲۱کالو يم، د ۲۰۰۱ کال د ډيسمبر په ۲۸ نيټه زيږيدلی يم.

له نړيوال جام څخه وروسته ولاړم د ممبۍ ښار ته چيرې چې زموږ کور او ټاټوبی دی، د ژوند له لويو ارمانونو څخه مې يو ارمان دا هم دی چې د هندوستان د ملي لوبډلې د نامتو توپوهونکي سچين ټنډولکر د سلو سليزو

(c) ketabton.com: The Digital Library
ریکارډ پخپل نوم کړم، او په IPL کې به دا زما
لپاره یو خوب وي که د ممبۍ اینډینز
Mumbai Indians لپاره لوبډلمشري وکړم،
په آسیا او اروپا کې مې ټولو ځوانانو او
لوبغاړو ته دا پیغام دی لومړی د مور او پلار
قدر او عزت وکړئ، تعلیم په ژوند کې فرض
کار دی باید ترسره یې کړو وروسته باید
سپورټ ته هم وخت ورکړو، له تاسې ښاغلې
ډیره مننه کوم چې له افغانستان څخه ډهلي
ښار ته راغلئ تکلیف مو وکړ زما سره مو
ولیدل نن زه او ته سلیم ملګرې ځو د ډهلي
ښار ته په تاج محل کې زما ځانګړی میلمه یې
قدرمنه وروسته به ولاړ سو کلکتې ښار ته له
ښارخ خان سره ګورو، کلکتې ته ولاړو د سینما
ستوری ښارخ خان مو ولید، وروسته جایسوال
خدای په اماني وکړه زما د پرواز ټکټ یې په
ځان ومانه زه راغلم افغانستان ته تل دې وي
افغانستان ودان دې وي افغانستان.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library