Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب پژندنه

نوم ماته منظوره ده / لنډه کیسه

لیکوال افتخارالله افتخار

کمپوز ار. افتخار

ایډیټ ار. افتخار

چاپ کال ۲۱/۱/۲۰۲۳

انلاین https://t.me/Aftekharullah_Aftekha

په خپل نوم د خپرولو حق غیر د لیکوال نه هیڅوک نه لري..

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډالۍ

خپل ګران مشر ورور اسدالله جرار ته چې د پلار له مړینې ورسته یې زمونږ په پالنه کې هیڅ کمې رانه وست او دا یې ثابته کړه چې مشر ورور څه ته وایې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د بي عدالتي د ملاتړ څرک

د ښاغلي افتخارصيب لنډه کېسه خورا خوندوره او په زړه پورې وه. تر يوه بريده يې د لنډې کيسې معيارونه پوره کړي او په کې تلوسه هم له ورايه ښکاري. په دې کېسه کې بيا د يوې کم وسې او تير ايستل شوې نجلۍ غمناکه کيسه بيانيږي. بيا هم د غدر، چل ول، هوا او هوس، شهوت او ثروت په لومو کې بند او د ظلم، بې عدالتي او جبر په نيلي سپوريو نارينه د يوې ناخبرې، له زړه پاکې، بې وسې نجلۍ په ژوند لوبي کوي. بيا هم يو داسې څوک چې انسانان ورته د څاروي غوندې هم اهميت نه لري، او داسې يو څوک چې د نورو په حياء، عزت، پت، ابرو او شخصيت لوبې کول ورته جايز ښکاري د کيسې يو کرکټر دی. د کيسې اصلي کرکټر بيا هم يوه ښځه.

په دې کيسه کې چې کوم پيغامونه ماته ښکاره شو و هغه دا وو. چې نجونې بايد د تليفون کولو، تليفون ساتلو او يا په تليفون کې له خبرو څخه ډډه وکړي. او که داسې ونکړي نو بيا به د لکه د عاشق په څير انسانانو لاس کې کيوزې او هغه به يي لکه مال غوندې پيرې.

۲- په ټولنه کې د يوه بيداره وجدان نشتون دی. هغه دا چې عاشق د يوې ډلې د وګړو په منځ کې ولاړ دی. او هالته بولۍ جوړوي، له څلويښت زرو څخه مخ په بره بولۍ بيولي کيږي. کټ مټ لکه د يوې لوبي د لوبغاړې بولۍ، يوه دوه کسه بيا بولۍ پورته بيايي خو هيڅوک هم عاشق ته نه وايي چې ته د کوم عرف، دود، قانون عدالت او رواج له مخې پردۍ ښځې

(c) ketabton.com: The Digital Library

راولي او بولۍ ته يي وړاندې کوي. بلکې څو د مړه وجدان کسان ولاړ دي. او هغوئ ننداره کوي.

۳ – يو بل پټ پيغام چې بيا يي هم د ښځو په مخ کې سر را څرګنداوه هغه دا وه چې له کوره وتلي، بې لارې خو په حقيقت کې غوليدلي نجلۍ د حتمي مرګ له ګواښ سره مخ وه. هغې نه شوای کولای چې نوره خپل کورته لاړه شی. خو بي لارې، دورغجن او مکار نارينه نه يوازې د خپلو بې لاريو، درواغو، بديو، مکر او چلوولونو له امله د مرګ له ګواښ سره مخ نه دی بلکې په ورين تندي، په خپلو بديو اعتراف هم کوي، په لوړ اواز او جګ سر وايي، (راشه او جينۍ دې واخله تر اوسه ورسره ما لا... ټولو وخندل) دلته ده چې په ټولنه کې بې عدالتي لمنه غوړولي، د ښځو له پاره سزا شته خو د نارينه وو له پاره نه. که چيرته عدالت وي نو بيا خو د دواړم جرم يو دی بايد دواړه د مرګ مزه وڅکي. دا چې يوازې نجلۍ مرګ ته انتظار باسي دا هم د بي عدالتيو څرک په لاس راکوي.

۴- له دې ورهاخوا بيا هم يو داسې څوک پيدا کيږي چې زړه لري، خواخوږې او عاطفه لري.بولۍ ته وړاندې شوې نجلۍ وپيري او له ځانه سره يي بيايي، کيسه په لاره کې د څونادريو نه وروسته په دې خبره پای ته رسيږي چې ماته منظوره ده.

په پښتنه مينه

اسدالله جلالزی/ لندن

(c) ketabton.com: The Digital Library

خپلې خبرې

ژوند له بلهأ پیښو ډک دی ځینې پیښې باید په قلم رسمې شې تر څو د خلکو ښه درس ذریعه وګرځي منم ځینې به د حقیقت په دایره کې نه وې موجودې خو وړتیا د لیکوال ده هغه د خپل فکر محصول داسې راوړې چې د لوست مینوال به فکر وکړئ ګوندې واقعیت دی. په کار هم همداسې ده په همدی خاطر مې ګوتې په قلم مېښنې شوې او اکثر یې په خپل غیږ کې نیولې وې. په تیره لنډه کیسه (سپیڅلی ښځه) کې راته د مینوالو لخوا مسجونه شوې و زیاتو تشویق, مینه راکړه او ځینو یې نقد, نظر, او لارښوونه راته وکړه په دغه صف کې له دواړو څخه خاصه مننه کووم او بیا ځانګړې مننه له اسدالله جلالزی څخه کووم چې له خپل قیمتي وخت څخه یې وخت ورکه او زما په لنډه کیسه یې لیکنه وکړه یوه یادونه ضرور بولم که کیسه کې څه نیمګړتیا وی له وړاندی درڅخه ښننه غواړم تاسې په ډاډه زړه راته مسج کمنټ کولای شې د کیسې په اړه. خپل نقد او نظرونه راسره شریک کړې زه مو احسان مند یم...

ستاسې خوږ ورور

افتخارالله افتخار https://t.me/Aftekharullah_Aftekhar

ایران / کرج ۱۲/۱/۲۰۲۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیل

د دلالانو په کوڅه کې شور ګډ و بره د دوهم او دریم چت نه بی لوپټو پیغلو لاندی ننداره کوله د ځینو به په سترګو کې اوښکې ډنډ وې او د ځینو به خوله له خندا نه راټولیده لاندې کیسه په یوې نوې راوستل جینۍ جوړه وه له یو یو کس به له خولې به واوریدل شول چې عاشق بله جینۍ راوستې ده!

خو د دې په راوستل شوو جونو کې یوه خوبې دا وه چې ټولې به ښکلې وې!

یو نیم موټر به کوڅه کې تیر شو دوې به لار پریښوده بیا به سره راټول شو جینۍ په مایوسه نظر د عاشق په سترګو کې سترګې ښخې کړی خو په عاشق یې هیڅ کوم تاثیر نه کاوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

په سر يې د څلويښت زرو نه بولۍ روانه شوه ښکلې جينۍ د زياتو دلالانو په وړاندې په مات زړه ولاړه وه د خپلو سترګو اوښکې يې په قابو کې نه وې هر خوا يې په تش نظر کتل د خلاصون ورسره هيڅ کومه لار نه وه د څادر پيڅکو ته يې په خپلو موټو کې زور ورکاوه

بولۍ يو لاک او شل زرو ته ورسيده نور پرې بره څوک نه ورتلل عاشق غږ پورته کړه

ـ يو لک او شل زره يو، يو لک او شل زره دوه، يو لاک او شل...

خبره يې يو کس ونيوله:

يو لاک او ديرش زره!

شور جوړ شو ټولوغږ پسې شاته وکتل د ښکلې ټوډې موټر ګيټ (دروازه) سره يو ځوان ولاړ و.

د عاشق په څيره خندا خپره شوه بيا يې درې ځل يو لک او ديرش زره تکرار کړل خو هيڅ کس پرې نوره بره نه ورتله په ځوان يې غږ کړ:

(c) ketabton.com: The Digital Library

راشه او جینۍ دې واخله تر اوسه ورسره ما لا... ټولو وخندل ځوان موټر ته کیناست رامخکې یې که

جینۍ ته یې اشاره وکړه

ـ کینه

ګیټ یې ورته خلاص کړ جینۍ ډیر زر کیناسته دلته ورته هر انسان د ځنګل وحشي ځناور نه کم نه ښکاریده فکر یې وکړ چې له ډیرو خو خلاصه شومه اوس یو ته راغلمه

ځوان پیسې وشمیرلې جینۍ عاشق ته په غوسه نظر وکتل هغې ورته وویل ورځه ورځه چې د مینې په خوند دې پوهه کړم له دې خبرې سره سمه جینۍ موټر ته وخته

د بره چتونو پیغلې له ننداری تاوې شوې او ځینو خپلې اوښکي پاکې کړی...

موټر د دلالانو له کوڅې ووت له ځان پسې یې دوړې تاوې کړې دلته هر څه ځکه ازاد و چې حکومت ته یې ټیکس ورکاوه او دا میدان د بولې

(c) ketabton.com: The Digital Library

و که څه هم میدان نه و لویه لار د څو چتو بنګلو منځ کی وه...

په لړ وخت کې د ټولو له سترګو موټر فناء شو د جینۍ د صبر کاسه چپه شوه چې اوس به مې دا دله په چا خرڅوی راځه زړه خو پری سپک کړه ځوان خاموش و څه یې ویل خو جینۍ پری خوله راخلاصه کړه

ای بی غیرته، بی وجدانه، ته مې اوس په چا خرڅوې، که نه اول مې خپله عزت لوټوي، تاسې کې ولی د ایمان او غیرت نښه نه ښکارېږي! تر کومه به پردې تور سرو سره داسې د ځناورو چلند کوې، تاسې هیڅ د خدای ﷻ نه ویریږئ، چې یوه پیغله جینۍ لکه د ښاروي اخلې او بیا پری خپل جیبونه ډکوي!؟ او د هغې عزت د خاورو سره خاوری کړئ تاسې هیڅ احساس نه لرې دا نو ژوند دې چې تاسې یې کوی د رزیل، بی غیرته، او د دلال زویه... موټر برابر سفر کړې و ځوان د جینۍ ټولې سپکې سپورې واوریدی خو چې د پلار نوم یې پکې تر غوږ شو بریک ته یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښه یوړه موټر ودرېد له ورستو خوا دوړې مختته راغلې ځوان جیب ته یې لاس که د پنځه سوو لوټ یې راوویست جینۍ ته یې ونیو ورته یې وویل:

خورې ښکته شې په دې مو ځانته ریکشه ونیسې او ځان کور ته ورسوې او یوه هیله درنه کوم ماته ښې ډیرې ښیرا، کنځلې وکړه خو خیر دې پلار مې پکې مه یادوه هغه مړ دې...

جینۍ د ځوان له خولې د خور په کلیمه اوریدلو حقه حیرانه پاتې شوه خپله ملامتیا یې حس کړه چې دې ځوان خو په ټوله لار راته یوه جمله هم ونه ویله ورسته سیټ کې رانیغه شوه

ـ نو ته په ما څه کوې ها؟

ځوان مخامخ هینداری کې وکتل سترګې یې بیرته ښکته کړی

ـ هیڅ نه غوښتل مې چې تا ستا تر کوره ورسوم

ما چې درنه د ادرس پوښتنه کوله تا شروع وکړه

(c) ketabton.com: The Digital Library

جینۍ چې د ځوان خبرو حیرانه کړې وه وې پوښتل:

نو بیا دې ولې زه د دلالانو په کوڅه کې په لوړه بیه واخیستم!؟

ـ ما لار غلطه کړې وه هلته رش جوړ و پوښتنه مې وکړه دلته څه کیسه ده چا راته وویل چې بازار ته نوی جینۍ راغلې بولې ده پری ما ستا په سترګو کې اوښکې ولیدې په څیره کې د خلاصون لاري، په زړه دې رب ته زاري او خلکو ته دې غوسې ماته یې ستا سپیڅلتیا په ګوته کړه! او ومې غوښتل چې تا له دې بازاره ازاده کړم له پلار مې زده کړي چې له اړمنو سره مرسته کوي که څه هم تاوان وې پکې ما ځکه ښه وبللـه ځکه چې له تا د پیسو ارزښت کم وه

جینۍ په خپلو سپکو سپورو ډیره په ځان غوسه وه چې ما څه وکړل رښتیا هم چې د لاس ګوتې یو شان نه وې له فکر ورسته یې خبري بیا پیل کړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ خو تا به راته ویلې و چې مرسته درسره کوم ما به ولې تاته کنځلې کولې ها؟

د ځوان نظر په سرک کې او فکر یې جینۍ ته و

ـ که تا خبرو ته پریښې وې نو ختمن مې درته ویلې ستا سپکو سپورو په ما هیڅ بد تاثیر ونه کړه پلار مې راته ویلې چې ښه کوه خو په چا احسان مه کوه

جینۍ بره په کتو سره وویل

ـ ستاسې پلار دې رب تعالی په هغې دنیا خوشحاله لرې چې ستا غوندی زوې یې روزلې... بیرته یې نظر مخامخ ځوان ته که:

خو تاسې ولې له ما پوښتنه نه کوې چې زه دلته څنګه راغلي یم؟

ـ پلار مې راته ویلې د چا په شخصې ژوند کې به کار نه لرې ځکه هغې دغه لار په خپله خوښه انتخاب کړې وي خو تاسې یې بده مه اخلې مقصد مې تری دا نه وه چې ته هلته وې نوری سل او زر مسلې شته!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ ستا پلار ښه وايي چې ځيني خلک همداسې غلطې لارې خوښوي. پوهېږم ته له ما پوښتنه نه کوې زه به درته د هغې بازار کيسه وکړم

ځوان خاموشه شو جينۍ کيسه شروع کړه:

دغه کس چې زه يې خرڅولم ماسره يې د موبايل له لارې خبرې کولې نه پوهيږم چې زما نمبر يې له کومه کړې و خو ډېر مهربانه او له زړه پاک غږيده خوږې خبرې يې کولې په ځان يې بې له حده زياته مېينه کړمه تصويران يې هم خپل راليږلی و له ځيري بدرنګ نه و د وخت په تيريدو يې راسره څو پټ ملاقاتونه هم وکړل هلته يې لمس کولم لا نه. نو زما د دې دا کردار ډېر خوښ شو ځکه د نورو غوندی وحشی حرکات يې نه کول ماته د نړۍ تر ټولو سپيڅلې انسان معلوميده دا چې مې رنګ ښکلې دې زمونږ اقتصادي خالت ډېر ښه دي هر څه چې وغواړم اخلم او خوړلی يې شم دې راته ځان غريب معرفي کړ ويل که جرګه درولېږم پلار دې نه راکوی کيدای شې د دې خبره صحې وه! بيا ما

(c) ketabton.com: The Digital Library

سره د تيښتي په اړه وغږيده خو اوس هوښياره شوم چې صحی نه وه. کور بی له دې هيڅ خوند نه راکاوه هر وخت او هر ځای کې به مې دا له خدايه غوښته لنډه به يې ووايم ما د خپل کور عزت او غيرت د پښو لاندې کړ قدمونه مې پرې کيښودل او له ده سره راوتښتيدمه ماسره تر هغې بازاره ډير خوږ غږيده کله مې چې هلته خالت وليدل سر راباندی وګرځيده ده به مې چې وکتل داسی به يې ځان ښوده لکه ما چې بيخي پيژني نه. هلته پوی شومه چې دې ډيرې جينکۍ دی بازار ته د مينې په پلمه راوستې دي او بيا يې عزتونه تار تار شي...

ځوان تندی ته په ورغوې ټپ ورکه

ـ افففف دا د موبايل يارانې هم ډيری عجيبه وې سړی به نشي درک کولای او درباندې مپين شوم. حيران دلته يمه چې هلک به جينې ليدلې نه وې او د مينې تار به يې ورسره غزولې وي همداسې جينۍ هم. دې نړی کې اوس هم دومره احمقان شته يقين مې نشي، او پيغلو ته ګوره د مور پلار

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورور د شل پينځه ويشتو کالو مينه د يو کال دوه يو څو مياشتو مينې لپاره هيره کړې افسوس زر ځله افسوس ښه راځه چې تر کوره دې ورسووم

بی له دې چې فکر وکړې سمدستې يې جواب ورکه

ـ امکان نه لرې وژنې مې زه کور ته نه ځم!

ځوان لږ سر شاته کوږ کړ

ـ د هغوي حق دې چې تا ووژنی ستا له وجې يې په کور، کلي، قام کې سترګي ټيټې شوې دې او تا د اسلام له قوانينو هم سرغړونه کړې راځه ادرس راکه چې ودې رسوم؟

د جينې سترګو کې اوښکي راغلې

ـ خو زه له مرګه ډيره ډاريږمه نه ځمه هغوي سره به سترګي څنګ مخ کوم دا خو بيل مرګ دې

ـ هههههها اوس دې احساس کړه ولې په هاغه وخت ونه شرميدې چې له کوره راوتې ته به دې

(c) ketabton.com: The Digital Library

همزولو جونو سره ښکلې شنه ګک میلاویږی پو هیږم سخته ده خو بله لار نه لرې ادرس راکه کنه؟

د جینۍ له خولې بی واکه ووتل

ـ ته ته ماسره واده وکړه له تاسره ځمه

ـ ههها ګوره خوری زما له مخکې یو واده شته دا فکر دې بدل کړه!

بیا یې ډیر زر جواب ورکه

ـ خیر دې خور راته مه وایه زما بن قبوله ده مشکل نه لرم خیر دې ماسره واده وکړه

ځوان لاس په اوچتولو سره وویل:

واو ستا خو قبوله ده خو چې هغه یې هم قبلوي او که نه او بله پیغله جینۍ چرته بنه خوښوې تا داسی زر غاړه کیښوده وایی اوبو اخستې ځګ ته هم لاس اچوي دا رښتیا خبره ده

جینۍ سلګو ونیوه

ـ هیله کوم ماسره بله لار نشته په خپلو کړو مې ډیره پښیمانه یمه ته راسره دا مرسته کوئ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځوان بيا خندا وخواځاوه

ـ هههههها نو ته خو مرسته نه غواړې واده غواړی

جينۍ ورته لاسونه جوړه کړل

ـ ما لپاره مرسته ده او ته د واده نوم ورکه خير دې!?

ځوان فکر وکړ چې ښځه مې منې او که نه خو زه درسره واده نه کووم ځکه کوم ګام چې تا پورته کړي د ښښلو نه دې او په اينده کې دربانده اعتبار هم نشته

جواب کی يې ورته وويل:

سمه ده که ښځې می راسره منله نکاح تړم درسره او که يې نه منله نو زما يو کاکا دې غټ غټ بچې يې ګرځی خو ښځه يې نشته ډير وخته وفات شوې بيا به له هغې سره نکاح وتړی پوهيږم هغه يې سمدستې منې

(c) ketabton.com: The Digital Library

جینۍ تر ډیره خاموشه وه زړه کې یې وویل چې د یوې تښتیدلې پیغلې ژوند وې همداسې هیڅ کومه بله لار نه لرمه په کرار یې سر وخواځاوه

ـ ماته منظوره ده.

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

♡♡♡

خوږو خویندو وروڼو دا چې مې له کیسې هدف څه وي په دی هیله چې درک کړي مو وي که غواړی له ماسره په تماس کې شي لاندی ادرسونه درکووم

ټیلګرام https://t.me/Aftekharullah_Aftekhar

واټساف https://whatsapp.com/dl/%0a%0a

فسبوک https://www.facebook.com/aftekharullah.jan

فسبوک فیج https://www.facebook.com/Aftekhar2021

په ټوله سوشل میډیا مې په لاندی نومونو پیدا کولای شی

افتخارالله افتخار _ Aftekharullha Aftekhar

(c) ketabton.com: The Digital Library

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library