د څاڅکو هار

لیکوال: داکتر معمار حشمت الله اتمر

پیخلیک: چنګاښ ۱۴۰۴ لمریږدی

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

ليکي پوهه:

سرليک: د ځاځکو هار
ليکوال: ډاکټر مهندس حشمت الله ,, اتمر ،،
اېډېټور:
د پښتنی ډيزان: ډاکټر مهندس حشمت الله ,, اتمر ،،
خپرندوی:
چاپشمېر: ۱۰۰
چاپ نېټه: مياشت - چنګاښ / کال ۱۴۰۴
واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸
برېښناليک: atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له ليکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بې اخځ
بنووني ترې د کټې اخيستنې اجازه نه شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لړلیک

سرلیک — چوپړی

پخښنتې.. ۱
بسم الله الرحمن الرحیم ۲
لیکي پوهه:... ۳
لړلیک ٤
تراڼ (پیل، شروع، برید)... ٥
د یادښتونو له پاره:.. ۷
ناندوله (ناول، کیسه یا داستان) ۸
د چاپ شویو کتابونو لیست ۷٥
د کار لاندې کتابونو لیست ۷۸
د امکان او وخت په صورت کې... ۷۹
د پخښنتې ځت ۸۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

تراڼ (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، اَلْحَمْدُ لِلّهِ إجْلَالًا لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إلَهَ إلّا اللّهُ خُضُوعاً لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى اللّهُ عَلَى مُحَمَّدٍوَآلِهِ .

بې پایه ستاینه او بې حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود مانۍ او کاینات یې د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقیقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پیدایښت یوه حتمي لامل دی. عظمت، د ټولې نړۍ موجودیت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسیدو جوهر په یوه والي کې د اعتراف، تباهۍ او بې وسۍ یوه له لوړو وسیلو څخه دی.

ګرانو لوستونکو!

دا ځل مې و غوښتل یو بل حقیقي داستان یا ناول چې کیسه یې په هېواد کې د ننه تېره شوې ده، د خپلو کتابونو مینوالو او لوستونکو سره شریکه کړم. زما د کتابونو مینه وال یوازې معماران او انجینران نه دي، نه باید اوسي، نوځکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو لیکونو کې توپیر راوړم چې د هرې ځانګې مینه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما دېته اړ کړي چې لیکنې مې توپیر و لري او هم به مې مینه وال ډېر شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

پاکه ربه!

زموږ له پاره خپله لاره بې ستونزې کړه، تر څو موږ له تا پرته بل څوک و نه وینو او نه یې پېژنو. زموږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نخښه پاتې نه شي او د اسلام د دین له سپېڅلو بنده ګانو څخه مو و بولې.

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت هیله کیږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې کتاب د بیا کتنې له پاره، زما سره شریکه کړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په در نښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

د یادښتونو له پاره:

۱- ....

۲- ....

۳- ....

۴- ....

۵- ....

۶- ....

۷- ....

۸- ....

۹- ....

۱۰- ....

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

ناانډوله (ناول، کېسه یا داستان)

پخوا پیرکې د جنت ګل په نامه یوه کس د کابل ولایت پغمان ولسوالۍ کې ژوند کوه.

هغه درې زامن او اووه لورګانې درلودې.

د زامنو نومونه یې ژېړ ګل، سور ګل او انار ګل وو.

جنت ګل په خپل کلي کې یوه هټۍ درلوده.

په هټۍ کې به یې مېوې، ترکاري، شیدې، مستې، کوچ او پنېر خرڅاوه.

هغه، نه په خپله زده کړې، کړې وې او نه پر زامنو یې زده کړې کړې وې.

ټولو به په هټۍ کې یو ځای سره کار کوه.

الکان به یې سهار وختي ماجت ته لېږل تر څو الته څه دیني زده کړې وکړي.

هغوی به لمونځونه کوو او د ملا امام نه به یې هم سبکونه ویل.

چا چې به ویل، چې ولې دې په الکانو سبک نه وایې؟

هغه به ویل:

دلته نږدې ښوونځی نه شته.

د یوې خوا زه سپین ږیری یم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

غواړم چې هغوی زما سره په هټۍ او نورو کارونو کې مرسته وکړي.

د بلې خوا د هغوی د ښوونځي خرڅه برابرول هم آسانه کار نه دی.

زه دلته ډېره لږ ځمکه لرم، هغه هم ما ته له پلار نه مې په میراث پاتې ده.

ما هر څه زیار و باسه تر څو پیسې ټولې او څه ځمکه پرې واخلم، خو تر اوسه نه یم توانېدلی.

ورځ په ورځ کېمتي (قیمتي) کېږي، د هر څه نرخونه لوړېږي.

پلارنی کور هم کوچنی دی.

که الکان ځوان او هغوی ته واده وکړم، چېرته به هغوی ته د اوسېدو ځای جوړ کړم.

هغه به سوچونه وهل او څه به یې په لاس نه راتلل.

وختونه تېر شو او د هغه دویم زوی (سور ګل) اته کلن شو.

هغه ډېر زړور او نامنونی (شوخ) و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

*

سور ګل د سيل (ساز او سرود) شوکي هم وه، چېرته چې به د چا واده کېده او په هغه کې به سازنده راغلي وو، هغه به هم ځان التـه رساوه.

هغه به د کلي د نورو الکانو سره يوځای ته.

هغه به دي ته نه کتل چې:

شپه ده؟

غرمه ده؟

ساړه دي؟

ګرمي ده؟

چا بللی دی؟

څه ستونزی به مخ ته راشي؟

ځوک به خپه شي؟

بس!

منډی به يې وهې او التـه به يې ځان رساوه.

يوه ورځ د هغوی کورته نږدې کلی کې واده وه.

هغه د وادنه يوه ورځ مخکې خبر شوی و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هغه د کلي نورو ماشومانو سره په دې هکله خبرې وکړې او هغوی ته یې و ویل:

مونږ به هرو مرو په دې واده کې ګډون وکړو.

ښه به دا وې تر څو پوښتنه وکړو چې په واده کې سازنده شته او که نه؟

الکانو و ویل:

راځئ!

د کلي مشرانو نه پوښتنه وکړو.

ټولو و منه او د کلي نه د باندې شوو.

د ماجت خوا ته روان شو، چېرته به چې سپین ږیري کیناستل او د لمونځ د جمع وخت انتظار به یې کوو.

سورګل مخکې او نور الکان ور پسې شوو.

هغوي ماجت ته ورسېدل.

الکانو مشرانو ته سلام واچوه.

هغوی د الکانو سلام ته وعلیکم و ویل:

بیا یوه کس د الکانو نه پوښتنه وکړه او ویې ویل:

خیریت خو به وي چې په دې شین ملا آذان ماجت خوا ته ته راغلي یاست ؟

سورګل لږ نږدې شو او ویې ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

مونږ اورېدلي چې سبا شپه په کلي کې واده دی.

کس و ویل:

هو!

د انار اکا د زوی واده دی.

سورګل و ویل:

په دې خو، مونږ هم پوهېږو.

کس و ویل:

خیر!

ستاسو پوښتنه څه ده؟

سورګل و ویل:

مونږ غوښتل پوی شو چې په واده کې سازنده شته او که نه؟

کس و ویل:

په دې خو، زه هم نه پوهېږم.

بیا سورګل و ویل:

خیر!

څوک په دې پوهېږي؟

کس و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

په داسو خبرو د کلي نايي (ناين، سلمان) بنه پوهيږي.

سور ګل و ويل:

د کلي نايي چېرته دی؟

کس و ويل:

زه خو نه پوهيږم.

په دې وخت کې يوه بل سپين ږيري غږ کړ.

ما هغه سهار وليد چې بر کلي ته د وېښتانو جوړولو د پاره روان وو.

سور ګل د هغه نه مننه وکړه.

بيا يې نورو الکانو ته و ويل:

راځئ!

اوس څه نږدې شو.

بيا سورګل مخکې او د کلي نور ماشومان و رپسي شو.

هغوی بر کلي ته لاړل.

الته يې د نايي پوښتنه وکړه.

يوه کس ورته و ويل:

هغه د انار ما ما باغ د ديوال څنګ (شا) ته ناست او کلي د الکانو وېښتان جوړوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هغوی د نايي خوا ته لاړل.

لمړی يې ټولو ته سلام واچاوه.

نايي چې له نورو نه مشر و، د الکانو سلام ته يې وعليکم و ويل.

بيا نايي و ويل:

دلته په وار (نوبت) سره کېنئ.

زه به ستاسو سرونه هم جوړ کړم.

سورګل و ويل:

مونږ د وېښتانو د جوړولو له پاره نه يو راغلي.

نايي وپوښتل:

خير!

د څه له پاره راغلي ياست.

سور ګل و ويل:

مونږ د يوې پوښتنې په هکله راغلي يو.

نايي و پوښتل:

د کومې پوښتنې له پاره؟

سورګل و ويل:

واده د ساز په هکله.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

نايي و ويل:

مطلب مو د ساز څه دی؟

هغه و ويل:

مونږ غوښتل پوی شو، چې په واده کې ساز شته او که نه؟

نايي و ويل:

تاسو هم بلا کوئ.

اوس زه تاسو په مطلب پوی شوم.

بيا يې زيا ته کړه.

هو!

شته.

سازنده به د کابل نه راشي.

بيا سورګل و پوښتل:

ساز د ورځې ده او که د شپې له خوا؟

نايي و ويل:

ساز د شپې له خوا ده.

الکان خوشحاله او د نايي نه يې مننه وکړه.

بيا يې ترې خدا پاماني واخسته او بېرته خپل کلي خوا په مندو روان شوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

ورځ تېره او ماښام شو.

سورګل د نورو ماشومانو سره د ساز په انتظار و.

ماښام شو.

هغه کورته لاړ.

یوه ګړۍ وروسته له کوره د باندې او د څو نورو همزولو سره د انار ماما کور خواته روان شو.

هوا روښانه او سپوږمې وه.

لاره هم ښه روښانه وه.

دوی له ځانو سره ډانګونه هم اخیسي وو.

هغوی پوهېدل چې په لاره کې سپي دي.

دوی سوچ کوه که چېرې سپي پرې حمله وکړي، هغوي به له ځانه وشړي.

الکان په لاره کې روان وو.

ناڅاپه د یوه کوره سپی را و وت او دالکانو خوا ته یې منډې کړې.

الکانو هم د خپلو دانګونو سره له ځانه دفاع و کړه.

په دې وخت کې د کور ښېښتن راووت او خپل سپی یې کور د ننه کړ.

بیا هغه د الکانو نه بښنه وغوښته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

الکانو څه و نه ویل او خپلې موخې پسې روان شوو.

هغوی د انار ما ما کور ته ورسېدل او انګړ ته د ننه شوو.

په کور کې ډېر مېلمانه او د سیمې خلکو ګډون کړی وو.

څوک د ډوډۍ او څوک د ساز په انتظار وو.

لږ وخت تېر شو او انار ما ما و ویل:

خپل لاسونه پرېمنځئ، اوس به ډوډۍ تیاره شي.

هرې خوا لوی، لوی توکر(دسترخوانونه) اوار(هوار) شو.

خلک، ډوډۍ ته کېناستل.

سورګل هم د نورو الکانو سره د یوه دسترخوان ژۍ ته کېناست او په خوړو یې پیل کړ.

ډوډۍ خلاصه او دسترخوانونه ټول شول.

بیا د ځانګړو (خاصو) مېلمنو د پاره چای هم راوړ شو.

سورګل د نورو ماشومانو سره د ساز په انتظار و.

څو دکیکې وروسته غږ شو.

اله (هله)!

د کابل نه سازنده راورسېدل.

سور ګل د نورو ماشومانو سره د سازنده ګانو مخې ته منډې کړی.

د انار ما ما د کور مخ ته ګڼه ګونه شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

څه الکان و غورځېدل او دوه کسه نور هم د پېنو لاندې او څه ژوبل شوو.

سورګل د خلکو په تېل ماتېل کې وغورځېد، مګر خوږ (ژوبل) نه شو.

الکان د خپلو ځانونو په غم کې نه ول، ټولو کوښښ کوه چې وګوري کوم سازنده ګان دي.

بیا سازنده ګان د انار ماما انګړ ته ننوتل.

الته د سورګل په ښان یو کس بل هم د ساز او آواز ډېر شوکي (شوقي) و.

هغه وردمخه او د انار ماما په مشورې سره سم د سازنده ګانو له پاره ځای جوړ کړی وو.

هغه سازنده ګانو ته بلنه ورکړه تر څو خپل د مخه ټاکلي ځای ته لاړ شئ.

هغوی ټاکلي ځای ته لاړل او پر توشکو کېناستل.

بیا هغوی ته د شپې ډوډۍ راوړل شوه، او هغوی د ډوډۍ خوړو نه وروسته چای هم وڅښل.

بیا کس ورغی او هغوی ته یې و ویل:

اوس کولای شئ چې ساز پیل کړئ.

هغوی د ساز سامانونه له کڅوړو نه و باسل او پر غږولو یې پیل کړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

د خلکو ګڼه ګونه وه.

د سازنده ګانو شاو او خوا مینوال ټول شول او د ماشومانو له پاره ښه نه ښکارېدل.

په دې وخت کې سورګل خپلو همزولو ته غږ کړ:

راځئ!

بام ته وخېږو!

الکان بام ته وختل.

د هغه ځای نه سازنده په ښه توګه نه ښکارېدل.

د هغه بام مخې ته غټې ونې وې.

سورګل چې په سترګو هم لږ کمزوری و، نورو الکانو ته يې و ويل:

ما ته خو سازنده ښه نه ښکاري.

ښه به وي چې کوم بل بام ومومو او التّه لاړ شو تر څو سازنده ښه وګورو.

هغه په سوچ کې شو.

شېبه رڼا او سپوږمۍ وه.

د بل جګ (اوچت) بام سیوری پر ځمکې غورزېدلی و.

سورګل سوچ وکړ چې بل بام دی.

هغه د بام نه د بل بام سیوری ته ټوپ کړ، کوم چې لکه بام ښکارېده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

په دې وخت کې، هغه پر ځمکه وغورځېد.

خلکو د هرې خوا نه منډې کړې.

خلک ډېر وارخطا شوو.

ساز هم په ټپه ودرېد.

انار ماما هم منډې کړې.

ګورې سورګل پروت دی.

هغه يې راپورته کړ.

سورګل روغ او جوړ و.

بيا يې د هغه نه وپوښتل:

کوم ځای خو به دې درد نه کوي؟

هغه و ويل:

نه!

خلکو هغه له ځايه پاڅوه او کوښښ يې وکړ تر څو کوم کلنيک او يا هم کابل ښار ته، کوم روغتون ته ورسوي.

هغه و ويل:

زه جوړ او روغ يم.

بيا خلکو و ويل:

ولې دې له بام نه ټوپ کړ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هغه و ویل:

ما ته سازنده ښه نه ښکارېدل.

ما سوچ کوه چې بل نړدې بام دی او توپ مې کړ.

په حقیقت کې هغه بام نه، بلکه د بام سیوری و.

خلکو بیا د هغه نه و پوښتل:

که چېرې کوم ځای دې په درد شو، مونږ ته خبر راکړه.

هغه و ویل:

سمه ده.

خلک بېرته سازنده ګانو خوا ته لاړل.

ساز بېرته پیل شو.

سورګل چې چندان نه ژوبل شوی، بېرته بام ته وخوت او د ساز په ننداره شو.

شپه ناوخته شوه.

انار ماما غږ کړ.

د ساز د پیلې بدل و وایئ.

اوس به سهار او ملایان به د سهار آذان وکړي.

سازنده ګانو و منه.

مګر دېری شوکیانو(شوقیانو) به ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

ادامه ورکړئ.

شپه لویه او کسان لړ شوي دي.

اوس ساز او آواز ښه خوند کوي.

انار ماما و ویل:

نه!

ساز بس دی او سازنده ګانو د شپې وروستۍ بدله داسې و ویله:

ای دوستان شب به خیر

ای عزیزان شب به خیر

سازنده ګانو د دې بدلې نه ورسته ساز بند او د خپلو د ساز سامانو په ټولولو یې پیل کړ.

بیا یې د ساز سامانونه په کڅوړوکې واچول.

سورګل هم خپلو نورو همزولو ته غږ کړ، هغوی راټول، د انار ماما د کوره و وتل او خپلو کورنو ته لاړل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

**

زېړګل، د سور ګل مشر وروړخه نور هم لوی شو، هغه به ډېری وخت هتې ته، ته او د خپل پلار سره به یې مرسته کوه.

یوه ورځ پلار یې زېړ ګل ته و ویل:

هغه د بر کلي، ګلو پېژنې؟

زېړ ګل وویل:

هو پلاره!

څه شوي دي؟

پلار یې و ویل:

هغه زمونږ نه په پور سودا اخستې ده.

هغه هوډ کړی و، تر څو دوې میاشتې وروسته به پیسې راوړي.

خو!

اوس شپږ میاشتې تېرې شوې دي، تر اوسه یې پیسې نه دي راوړي.

تر ټولو نه مهمه خبره دا ده چې:

اوس هغه دلته نه راځي او د بل ځای نه سودا اخلي.

زېړ ګل و ویل:

څه وکړم؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

پلار يې و ويل:

د هغه کورته لاړ شه!

لمړی زما سلام پرې و وایه، بیا ورته و وایه:

زه پلار مې رالیږلی یم چې زمونږ پور (قرض) راکړې.

مونږ غواړو خپل پورونه راټول او نوره سودا پرې واخلو.

زیړ ګل و منه او د هټۍ نه د باندې شو.

هغه د ګلو کور ته لاړ.

دروازه یې وټکوه.

د ګلو زوی د باندی شو.

زیړ ګل و ویل:

پلار دې زمونږ نه پوروړی (قرضداره) دی.

پلارته دې و وایه؛ زمونږ پور راوړی، ځکه مونږ ورته اړتیا لرو.

زوی یې د ننه شو او خپل پلار ته یې و ویل:

زیړ ګل راغلی او وایي چې، زمونږ پور راوړه.

پلار يې په غصه شو او دروازې ته لاړ.

کوري چې په رښتیا هم زیړګل راغلی او د دروازې خنډ (شا) ته ولاړ دی.

ګلو، زیړ ګل ته په غصه شو او ویې ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

دومره بد سترګی يې.

څو ورځې کيږي چې د ستاسو هټۍ نه مې پور اخستی دی، بيا وخته و رپسې راغلې؟

څه، ورک شه!

زه په خپله راځم او د ستا پلار سره خبري کوم.

زېړ ګل څه و نه ويل.

هغه بېرته هټۍ ته روان شو.

او د ګلو کيسه يې خپل پلار ته و کړه.

پلار يې څه و نه ويل.

غرمه شوه او زېړ ګل کورته لاړ تر څو د غرمې ډوډۍ راوړي.

څو دکيکې وروسته ګلو راغی او پر ښکنځلو يې پيل کړ.

ګلو د زېړ ګل پلار ته و ويل:

ته څومره وړی سړی يې.

دوې ورځې مخکې مې په پور سودا وړې او اوس را نه پيسې غواړې.

د زېړ ګل پلار و ويل:

دا خو سوداګريز کار دی.

زه غواړم خپلې پيسې تولې او پر هغه نور شيان واخلم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

ګلو نور هم په غصه شو او پر جنت ګل يې وارونه پيل کړل.

جنت ګل هم له ځايه پاڅېد او دواړه غېږ په غېږ شوو.

په دې وخت کې ګلو ځمکې ته لاس، يوه تيږه يې واخيسته او د جنت ګل پر سر يې کلک ګذار وکړ.

د جنت ګل سر مات او وينې يې پر جامو توې شوې.

د هغه کالی په وينو رنګ شو.

په دې وخت کې څه کسانو منډې کړې او هغوی يې سره خلاص کړل.

ګلو ډېر وارخطا شو او له سيمې وتښتېد.

خلکو د جنت ګل سره مرسته وکړه او د هغه سره يې پاک او بيا وروسته نږدې کلينيک ته يووړ.

د هغه سر يې التَه پانسمان او په سپين ټوکر يې و تاړه.

بيا هغه بېرته هټۍ ته ستون شو.

څو دکيکې وروسته زېړ ګل راغی او خپل د پلار سر يې وليد چې په سپين ټوکر تړلی دی.

هغه و پوښتل:

پر سر دې څه شوي دي؟

هغه و ويل:

هسې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

کومه ستونزه نه شته.

په دې وخت کې زیړ ګل یوه ځه وینه د منو پیټي خوا ته ولیده او د پلار نه یې پوښتنه وکړه:

د پیټي خوا ته وینه د څه شي ده؟

جنت ګل مجبور شو چې ربنتیا و وایي.

هغه و ویل:

ګلو هټۍ ته راغلی و او زما سره یې شخړه وکړه.

هغه تیږه واخسته او زما سر یې مات کړ.

دا وینه هم زما د سر وینه ده.

زیړ ګل په غصه شو او ویې غوښتل چې خپل ملګري او ورونه ټول او د ګلو پسې لاړ شي.

پلار یې هغه ته عذر وکړ او ویې ویل:

ته اوس هغه پریږده.

هغه به په خپله د عذر له پاره راشي.

دا ستونزه به په جرګې حل کړو.

زیړ ګل و ویل:

زه حتماً ستا انتقام اخلم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هغه له يوې خوا زمونږ پوروړی او له بلې خوا پر تا يې ګذارونه کړي، حتا تر دې چې ستا سر يې هم مات کړی دی.

زه به د هغه سره و ګورم.

زيړ ګل به د خپل نورو ورنو سره د هغه پلټنه کوه، تر څو هغه ونيسي، هټۍ ته يې راوړي او د خپل پلار قصور (انتقام) ترې واخلي.

ورځې به شپې او شپې به، په ورځو اوښتې.

مياشت تېره شوه.

يوه ورځ ګلو په کوڅه کې روان و، د زيړ ګل پرې پام شو.

هغه خپل نورو ورونو ته غږ کړ، چاکو يې راواخيست او د ګلو پسې يې منډې کړې.

هغه يې په کوڅه کې ونيو او مخ پر هټۍ يې کش کړ.

هغه يې هټۍ ته د ننه او الته يې ودراوه، چېرې چې يې د هغه د پلار سر مات کړی او د هغه د سر وينه، تويه شوې وه.

بيا چاکو يې واخيست او هغه يې درې چاکو پر اوږه و واهه او د هغه وينه يې الته تويه کړه.

الته شور ماشور (غلمغال، غالمغال) جوړ شو، خلک ورسېدل او ګلو يې د جنت ګل د زامنو نه وژغوره.

د هغه د اوږې نه وينې بهېدې.

هغه ولسوالۍ خوا ته روان شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

ولسوالۍ ته د ننه او د جنت ګل پر زوی، زېږ ګل يې عرض و کړ.

د ولسوالۍ قاضي هغه يې کلينک ته ولېږه او څو پوليس يې د جنت ګل هټۍ ته ولېږل تر څو زېږ ګل و نيسي او ولسوالۍ ته يې راولي.

پوليس هټۍ ته لاړل او الته يې زېږ ګل ته و ويل:

ته بايد ولسوالۍ ته لاړ شئ.

هغه و ويل:

ما خو کومه ګناه نه ده کړې نو ولې ولسوالۍ ته لاړ شم.

يوه پوليس و ويل:

تا ګلو په چاکو وهلی دی او هم وايې چې ما کومه ګناه نه ده کړې.

زېږ ګل و ويل:

ګلو زمونږ پوروړی دی.

څه موده مخکې، پلار مې زه د هغه کورته ولېږلم تر څو خپل پور (قرض) ترې وغواړو.

هغه دروازې ته راغی او ما ته يې سپکې، سپورې او بنکنځل وکړل.

بيا وروسته راغلی زما د پلار سر يې هم، مات کړی و.

ما هم خپل د پلار قصور (قصد) ترې واخيست.

پوليس و ويل:

راځه، ولسوالۍ ته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

الته به خپلې خبرې قاضي ته وکړئ.

هغه و منه او د پولیسو سره ولسوالی ته لاړ.

الته قاضي خپلې ځېرنې پیل کړې.

بیا یې د دواړو خواوو نه پوښتنې وکړې.

قاضي پرهغوي شاهدان هم وغوښتل او د هغوی له پاره یې نوې دوسیه جوړه کړه.

بیا خبره جرګې ته وغورځېده.

جرګې د زېړ ګل لنګه (ننګه) وکړه او د هغه خبره یې تصویب (تایید) کړه.

قاضی خپلې ځېرنې پای ته ورسوې.

قاضي ګلو یې پړ(ملامت) و باله.

بیا غونډه جوړه شوه او په هغې کې د جرګې مشرانو هم برخه اخیستې وه.

په غونډه کې قاضي ګلو ته د بند سزا واوروله، زېړ ګل یې بې ګنا وباله او د بند نه یې خوشې کړ.

زېړ ګل خپل کور ته لاړ.

بیا پر سبا، د کلي مشرانو جرګه جوړه کړه.

جرګې د هغوی تر منځ د روغې جوړې خبر ورکړ او دواړو خواوو ته یې و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

تاسو کولای شئ، خپل ژوند او کار اوبار ته دوام ورکړئ.

دواړه کورنۍ به یوه بل ته ستونزې نه جوړوئ.

هغوی و منه.

جرګې د دواړو خواو نه لاسلیک او ضمانتونه واخیستل.

د هغوی تر منځ د تل له پاره روغه جوړه (سوله) شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

***

سور ګل نور هم لوی شو او کابل ښار د دارلامان په سیمې کې یې کار وموند او التـه وګمارل شو.

هغه به سهار وختي له خوبه پاڅېده او د سهار د لمانځه نه وروسته به پوخ سړک ته، ته او التـه به یې د څو دکیکو له پاره د املي (حملي) موټر انتظار کوه.

هغه کاریګر او خپل د کار پر مالک ګران شو.

هغه به وختي کار ته، ته او ماښام به د ټولو نه وروسته کار د سیمې نه ستنېده، خپل د املي (حملي) موټر ته خوت او کور ته به ته.

څه موده داسې تېره شوه.

هغه د کار سره عادت شو او هېڅ غیر حاضری به یې نه کوه.

څه موده تېره او په ولسوالی کې امنیتي ستونزې پیدا شوې.

هغه خپل کار ته دوام ورکړ.

چا به چې ورته ویل:

ته نه بېرېږې چې ښار ته ځې او التـه د کمونیستي حکومت تر سیوري لاندې سیمې کې کار کوې؟

هغه به ویل:

نه!

ولې و بېرېږم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاڅکو هار

....

زه خو د کمونيستي حکومت سره کار نه کوم.

زه يوه مزدوکار سړی يم.

په شخصي ودانيو کې کار کوم.

زه حلاله روزي ګټم، هم د ځان او کورنۍ له پاره حلال خواړه برابروم.

په دې کې به ما ته مجاهدين څه و وايي.

خلکو به ويل:

دهغوی پوی کول او هغوی ته يې ثبوتول ډېر وخت ته اړ تيا درلوده.

هغه به څه نه ويل او خپلې دندې ته يې دوام ورکوه.

څو ورځې هم تيرې شوې.

هوا لږ سړه شوه.

شپې لويې او ورځې لنډې شوې.

د منې شپې وې.

هغه به وختي بيده کېده او سهار وختي له خوبه پاڅېده.

هغه د خپل کار د مزدورۍ په پيسو يوه ګړی (ساعت) هم واخيست.

همدا راز هغه د مزدورۍ په پيسو د کور اړتيا وړ شيان اخيستل او پاتې پيسو به يې خپل پلار او يا هم خپلې مور ته، ورکوې.

وختونه تېرېدل او ژمې راورسېد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

شپې، نورې هم لويې شوې.

هغه به وختي بيده کېده.

يوه ورځ هغه د کار په سيمې کې ډير کار کړی او خورا ستومانه شوی و.

کوم وخت چې کور ته ورسېد د شپې د ډوډۍ خوړو نه يې وروسته د ماسخوتن لمونځ ژر و کړ، بيا بيده شو.

په نيمه شپه کې، له خوبه پاڅېد او ژر يې ګړی ته وکتل.

ګړۍ دوې بجې وې.

هغه سوچ وکړ چې سهار او شپږ بجې دي.

بيا يې له ځان سره و ويل:

زه خو وختي بيده شوی وم.

دا ولې ناوخته پاڅېدم.

سهارلمونځ هم زما نه تېر شو.

بيا ژر حمام ته لاړ، خپل مخ او لاسونه يې پرېمنځل.

د باندې رڼا او د سپوږمۍ ځوارلمسه وه.

هغه ژر ببرته کوټې ته ستون او خپل بنيان (جاکت) اوکورتۍ (کرتۍ) يې واغوسته، پټو يې له ځانه تاو، بوټان يې په پښو، په منډه د انګړ (حويلۍ) نه و وت او خپل تم ځي خوا ته ژر، ژر لاړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

په لاره کې پولیسو هغه ودراوه او د هغه نه یې د شپې نوم پوښتنه وکړه.

سور ګل و ویل:

څه خبره ده؟

سترګې لرې؟

پولیس و ویل:

هو!

دا څه دي.

هغه و ویل:

په سهار کې څنګه د شپې نوم پوښتنه کوې؟

پولیس و ویل:

ګړی (ساعت) لرې؟

هغه و ویل:

هو لرم.

څو بجې دي؟

سورګل و ویل:

لیدو ته یې حاجت نه شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

شپږ بجې دي.

ما په کور کې په ځير سره وليد.

پوليس و ويل:

تا په زير سره ګړی ته کتلي دي؟

هغه و ويل:

هو!

دوې ځل مې و کتل.

پوليس و ويل:

ساعت پاو باندې دوې بجې او شپه ده.

پوليس هغه ته خپله ګړی و ښوده.

سور ګل و ويل:

ستا ګړی سم کار نه کوي.

هغه بل پوليس ته هم غږ کړ.

بل پوليس راغی او لمړي پوليس ته يې و ويل:

خيريت خو به وي؟

لمړي پوليس و ويل:

څو بجې دي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هغه و ویل:

شل تېرې دوې بجې دي.

بیا یې د لمړي پولیس نه پوښتنه وکړه:

دا څوک او په دې وخت کې څه کوي.

لمړي پولیس و ویل:

ما هم د دې له پاره دلته ایسار کړی دی.

دا وایي چې سهار شوی او ما ته اجازه راکړه چې کار ته لاړ شم.

دوېیم پولیس و ویل:

دا باید ګزمې ته تسلیم کړو.

کېدای شي کوم فساد یې کړی وي او اوس ځان په تګی وهي.

څه وخت تېر او ګزمه راغله.

پولیس سورګل ګزمې ته معرفي کړ.

هغوی هم د سور ګل نه پوښتنې وکړې.

داسې معلومېدل چې هغه تېروتلی وي.

بیا یې هغه ته و ویل:

اوس خو پوی شوې سهار نه، بلکه شپه ده.

سور ګل و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هو!

زه تېر وتلی یم.

ما سوچ کوه چې سهار دی.

بیا د ګزمې پولیس و ویل:

ته چېرته کار کوې؟

هغه و ویل:

د دارلمان په سیمې کې کار کوم.

بیا یې و پوښتل:

الته ښنګه ځې؟

هغه و ویل:

زه د املې (حملې) موټر لرم.

بیا پولیس و پوښتل:

نور ښوک هم د دغه ځایه، الته ځې؟

هغه و ویل:

هو!

اته کسان د دغه ځای نه یو ځای ځو.

بیا پولیس و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

سمه ده!

صبر به وکړو تر څو سهار او د ستا د املې (حملې) وخت ورسېږي.

هوا روښانه شوه.

پولیس د سور ګل نه پوښتنه وکړه او ویې ویل:

کوم ځای ته ستاسو د املې (حملې) موټر راځي؟

سورګل و ویل:

د پاخه سړک پر غاړه د ماجت څنګ ته.

بیا پولیس و ویل:

راځه چې ستاسو د املې موټر تم ځای ته لاړ شو.

سور ګل و ویل:

سمه ده!

راځه چې ځو.

هغوی د املې موټر تم ځای ته لاړل او الته ودرېدل.

څو دکیکې وروسته الته ورسېدل.

ورو، ورو نور کارکونکي هم راټول شو.

هر یوه به د سورګل نه پوښتنه کوه چې څه خبره ده؟

پولیسو ولې نیولی یې؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هغه به ویل:

زه تېروتلی وم.

ما ګړۍ ته وکتل دوې بجې وې او سوچ مې وکړ سهار شپږ بجې او نا وخته ده.

ژر مې مخ او لاس پرېمنځه، بنیان او کرتې مې واغوسته او پټو مې له ځانه تاو او د کوره په ځغاستو و وتم.

پوستې سره پولیسو ودرولم او له ما نه یې د شپې نوم پوښتنه وکړه.

ما ور ته و ویل:

دا څه حال دی؟

د ورځې له خوا هم تاسو د شپې نوم پوښتنه کوئ.

هغوي و ویل:

سهار نه ده، بلکه شپه ده.

بس!

اوس دلته ورسېدم.

پولیس زما سره دلته راغلل.

بیا یوه کس چې د سور ګل خپلوان و، ویې ویل:

آمر صیب!

زه سور ګل بنه پېژنم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هغه ډېر ښه کاریګر او سم کاری (صادق) سړی دی.

څه چې وایي هغه رښتیا ده.

بیا پولیسو و ویل:

ته یې ضمانت کوې؟

هغه و ویل:

هو!

بیا پولیس له موټره سپین کاغذ راوخیست او کس ته یې و ویل:

دا ده !

دلته ولیکه چې د سور ګل ضمانت کوم.

هغه کاغذ واخیست، لیک یې ولیکه او په پای کې یې لاسلیک هم وکړ.

بیا پولیس و ویل:

د نن ورځې پېښلیک (نېټه، تاریخ) هم و لیکه.

هغه پېښلیک هم و لیکه.

بیا یې د درې نورو کسانو نه د شاهد په توګه لاسلیک او ګوتې واخستې.

کاغذ یې د موټر په مخکینۍ برخه کې کېښود او سور ګل ته یې و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ښاڅکو هار

....

کوښښ وکړه نور دې ګړۍ ته په ځير سره وګوري، تر څو کومه ستونزه رامنځ ته نه شي.

هغه ومنه.

بيا يې د پوليسو نه مننه، خدای پاماني واخيسته، املې (حملې) موټر ته وخوت او خپل کار سيمې ته لاړ.

هغه به ډېر احتياط کوه چې بيا هغسې پېښه منځ ته رانه شي.

وختونه تېرېدل او هغه هم لوېده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

****

څه وخت تېر شو.

سیاسي ستونزې په سیمې کې ډېرې شوې.

د هغه مشر ور هم د مجاهدینو سره اړیکې پیدا کړې.

کله نا کله به یې د هغه وخت دولت (حکومت) پر ضد هم خبرې کوې.

څه موده تېره شوه.

چا د سور ګل د ورور یاني (یعني) زېرګل راپور د وخت دولت ته ورکړ چه هغه د مجاهدینو سره لار، لري.

یوه ورځ زېرګل ته چا خبر ورکړ چې:

دولت د استخبارات‌و کسان د تا پسې ګرځي او غواړي تا بندي کړي.

په دې وخت کې هغه کور ته لاړ او سورګل یې هم د ځانه سره یوځای او ایران هېواد ته و تښتېدل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

*****

سورګل خپل نوی ژوند په بهر کې پیل کړ.

هغوی دواړو به د ورځې کار کوه او د شپې به خپل هستونګن ځای ته، تلل.

د کور د سودا اخیستل هم د سورګل په غاړه و.

هغه ډیر زړه ور او په فارسي ژبې هم پوهېده.

هغه به سهار وختي د ډوډۍ اخستلو د پاره نانوایې (خبازي) ته، ته.

هغه به تودې ډوډۍ اخیستې او کور ته به یې راوړې.

هغه په ژبه هم ډېر ګړندی و.

سورګل به ژر د نورو سره بلد او اندیوال کېده.

څه موده تېره شوه.

هغه د ډېرو خلکو سره بلد او اندیوال شو.

یوه ورځ وختي کور ته لاړ.

او ورور یې ورته و ویل:

نن میلمانه لرو، نانوایي ته لاړ شه او ډوډۍ راوړه.

هغه نانوایي ته لاړ.

ډوډۍ لږه وه، هغه هم لږې ډوډۍ واخیستې او له ځانه سره یې و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

د شپې خو به چاره وشي.

سبا، بیا خدای مهربانه دی.

وختي به پاڅېږم، نانوايي ته به لاړ او توده ډوډی به واخلم.

ټول به ویده يي، خو زه به راغلی اوسم.

هغه مخ په کور روان شو.

کور ته ورسېد، بیا انګړ ته د ننه شو.

وروسته د مېلمه کوټې ته د ننه او ډوډی یې پر دسترخوان کېښوده.

ورور يې و پوښتل:

نن میلمانه هم لرو.

ډوډی ډېره لږه راوړې ده.

یواځې د شپې به بس شي، سبا به څه وخورو؟

سور ګل و ویل:

په نانوايي کې نن ډوډی لږه وه او ما هم لږه راوړه، چې د ټولو خلکو چاره پرې وشئ.

سبا وختي پاڅېږم او نانوايي ته لاړ شم.

بیا به ډېره او د نانوايي توده ډوډی راوړم.

ورور يې و ویل:

سمه ده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

کومه ستونزه نه شته.

سورګل شپي د مېلمنو سره په کیسو بوخت و.

هغه ناوخته بیده شو.

هغه په سوچ کې بیده شوی او په نیمه شپه د خوبه پاڅېد.

هوا روښانه وه.

هغه خپله کرتۍ واغوسته.

په جبو یې لاس تېر او پوی شو چې په جب کې یې پیسې شته.

بیا د کوره و وت.

مخ پر نانوایۍ روان شو.

په لاره کې یوه موټر یې خوا ته ودرېد او ویې ویل:

چېرته ځې؟

هغه و ویل:

نانوایۍ ته ځم او ډوډۍ اخلم.

بیا سور ګل و ویل:

ته څوک یې چې زمانه پوښتنه کوې؟

هغه و ویل:

مونږ د ګزمې پولیس یوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاڅکو هار

....

بیا یې زیاته کړه.

اوس نانوايي تړلی دی.

ولې دروا‌غ (دروغ) وایې؟

سور ګل و ویل:

زه رښتیا وایم.

ما ماښام هم ډوډۍ واخیسته او د ډوډۍ شمېرې لړې وې.

مونږ میلمانه لرو.

غوښتل مې چې هغوی ته توده ډوډۍ وېسم.

پولیسو د هغه خبره دروغ و ګڼله او هغه ته یې و ویل:

اوس موټر ته پورته بیا وروسته په حوزې کې خبرې کوو.

سور ګل بله لار نه درلوده او د پولیسو د ګزمې موټر ته و خوت.

ورځ شوه.

سور ګل و ویل:

اوس خو ورځ شوه، غوارړم نانوايي ته لاړ او ډوډۍ واخلم.

میلمانه به زما په انتظار وي.

هغوی و ویل:

تر نهه بجو دلته پاتې شه، که چېرې د کوم کور او هتۍ غلا راپور مونږ ته و نه رسېد، تا به خوشې کړو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هغه و منه او د ګزمې د پولیسو په مرکز کې پاتې شو.

ګړی، پاو باندې نهه بجې شوې.

بیا هغه سور ګل ته و ویل:

کولای شئ اوس لاړ شئ.

هغوی زیاته کړه:

دلته دې پته ولیکه، که چېرې کومه ستونزه منځ ته راځي مونږ به تا سره خبرې وکړو.

سور ګل و ویل:

سمه ده، مګر زه بې زده کړې یم.

تاسو یې ولیکئ، بیا زه ګوته ږدم.

هغوی د سور ګل له خوا پته ولیکه او د هغه ګوته یې واخیسته.

بیا یې هغه ته و ویل:

اوس کولای شئ، نانوايي ته لاړ شئ.

بیا هغه د پولیسو مرکز نه و وت.

لمړې نانوايي ته لاړ.

ډوډی یې واخیسته او کور ته روان شو.

لږ ځنډ وروسته کور ته ورسېد.

الته تول د هغه په انتظار وو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

هغوی سوچ کوه چې پر سور ګل څه پېښه شوې ده.

هغوی نه پوهېدل چې سورګل تېروتلی او د شپې له کوره ناوايي ته، تللی او د ګزمې پولیسو هغه نیولی دی.

بیا سورګل هغوی ته خپله ټوله تېره شوې کیسه وکړه.

ورور يې ور ته و ویل:

تا همداسې تېروتنه په کابل کې هم کړې وه.

دلته زمونږ هیواد نه دی.

ته باید ډېراحتیاط وکړئ تر څو داسې بله پېښه و نه شي.

هغه و منه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

******

څه وختونه تېر شو.

د پغمان په ولسوالۍ کې حالات نور هم کړکېچن شو.

ډېرى خلک ولسوالۍ نه د ښار مرکز او ځینې نور هم د ګاونډیو هېوادونو خوا ته مخه و کړه.

د سور ګل نوره کورنۍ هم ایران ته کډه شوه.

سور ګل او ورور یې مجبوره وو تر څو ډېر کار وکړي.

سور ګل ځان ته په یوه فارم کې دنده و مونده.

هغه به وختي دندې ته، ته.

او ماښام ناوخته به بېرته کورته، راته.

هغه به په فارم کې ډېره خواري کوه، او د فارم په مالک هم ګران شو.

هره دنده به چې د کار مالک هغه ته سپارله، هغه به په صداقت سره تر سره کوه.

څه وخت تېر شو.

هغه د ټکټر (تراکتور) چلول هم یاد کړل.

د فارم مالک هغه ته ټکټر ورکړ تر څو دهغه په ذریعه په فارم کې کار وکړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

هغه به د ټکټر نه ډېره ښه ګټه اخسته.

یوه ورځ په فارم کې په کار بوخت و.

ویې لیدل چې د ټکټر تیل لړ شوي دي.

هغه ټکټر د تېلو اخستلو ځای ته بوته او الته نږدې یې ودراوه.

ټکټر د ټانکۍ سر یې خلاص بیا یې پایپ واخیست او د ټکټر په ټانکۍ کې یې کېښود.

تیل د پیپ په ذریعه ټانکۍ ته روان ول.

په دې وخت کې یوه بل بزګر هغه ته غږ کړ.

سورګل پایپ په ټانکې کې پرېښود او خپله د هغه کس خوا ته لاړ.

څو دکیکي د هغه سره په خبرو اخته و، په یاد یې راغی چې د تیلو پایپ یې په ټانکۍ کې بل (چالان) پریښی دی.

ژر، ژر یې منډې کړې او ځان یې ټکټر ته ورساوه.

ګوري چې تېل په ځمکه بهېږي.

ژر یې پایپ بند کړ.

مګر تیل په ویالو او پټیو کې بهېدلي ول.

سورګل وارخطا شو او د فارم مالک ته یې غږ کړ.

د فارم مالک راغی او و یې لیدل چې تیل په ویالو او پټیو کې روان دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

بیا یې د تیلو میټر ولید.

درې زره (۳۰۰۰) لیټره تیل په ویالو او پټویو کې تللی دي.

لمړی د فارم مالک په غصه او بیا یې له ځان سره سوچ وکړ.

اوس کار شوی دی.

هر څه چې وکړي، کومه ګټه نه لري.

بیا یې سور ګل ته و ویل:

تیل مهم نه دی، خو ځمکه دې له کاره و ویسته.

د دې له پاره چې سور ګل ښه او خواریکښ و، هغه یې وبښه او ورته یې نصیحت وکړ تر څو خپل کار ته پاملرنه وکړي.

هغه ومنه او د فارم د مالک نه یې ښښنه وغوښته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

****

سور گل په فارم کې بوخت و.

هغه به د جمعې په ورځ پارکونو کې د چکر (سیل، میلې) له پاره ته.

یوه ورځ چې هغه یوه لوی پارک ته تللی و، کور کې یې د هغه پارک په هکله ډیر توصیفونه (صفتونه) وکړل.

کورنۍ یې حیرانه پاتې شوه او له هغه یې وغوښتل چې دوی هم د هغه پارک د لیدو او چکر له پاره بوځي (یوسي).

هغه و منه او کورنۍ ته یې وعده ورکړه تر څو په مناسب وخت کې هغوی هم یاد شوي پارک ته بوځي.

څه و خت تیر شو.

سورگل د فارم مالک نه اجازه واخیسته تر څو د جمعې په ورځ ټوله کورنۍ له ځانه سره پارک ته په ټکټر کې یوسي.

پنجشنبه تیره او سهار شو.

سور گل کورنۍ سره د پارک تلو له پاره څه شیان تیار او پاخه کړل.

بیا یې د چای سماوار هم پاک او پریمنځه.

د ښنلو اوبه یې هم په غټو بوتلو کې واچوې.

څه تازه میوه یې هم یوې خوا ته کېښوده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

بیا یې د ګازو ډبه واخیسته، ګاز خرڅولو هټۍ ته لاړ او په ډبې کې یې ګاز هم واچول.

د بخار دېګی، د ډوډۍ ټوکر (دستر خوان) یې هم له نورو شیانو سره یوځای کړ.

بیا یې ټکټر غولي ته د ننه او ټول شیان یې د ټکټر په ټرک کې بار کړل.

وروسته یې ټکټر د باندې کړ.

لږ وروسته یې ټولو ته یې غږ کړ چې د ټکټر ټرک ته و خیږي.

ټول د ټکټر ټرک ته وختل.

هغه د غولي (انګړ، حوېلۍ) دروازه وتړه او خپله یې ټکټر ته کېناست.

ټکټر یې چالان او د لیدلي پارک خوا ته روان شو.

یوه ګړۍ وروسته، الته ورسېدل.

ټکټر یې د پارک غاړې ته ودراوه او شیان یې ترې کښته (کوز) کړل.

بیا یې ټکټر د موټرو پارک کې ودراوه او خپله یې پارک ته د ننه شو.

په پارک کې یوه ښه ځای پیدا او الته یې ټغرونه اوار (هوار) کړل او شیان یې یوې خوا ته کېښودل.

د کورنۍ ښځې په پخلي اخته شوې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

سور ګل هم سماوار ته اوبه واچوي او هغه یې روښانه کړ.

څه ځنډ وروسته اوبه وخوټېدې (جوشې) شوې.

هغه په چایجوشونو کې چای دم کړ.

نورو پیالې و منځې او سور ګل په پیالو کې چای واچاوه.

هغوی په مزه، مزه چای و څښل.

غرمه شوه.

د کورنۍ ښځو د غرمې ډوډۍ تیاره کړه.

سورګل دستر خوان اوار (هوار)، ډوډۍ یې پر دستر خوان کېښوده
او نورو غابونه او غوري ګان هم پر دستر خوان کېښودل.

میوه او تر کاري ژېړګل پر دسترخوان کېښوده.

بیا سور ګل د اوبو لوښي او پیالې کېښودې.

هغوی د بسم الله په ویلو سره، په خوړو پیل کړ.

ډوډۍ وخوړل شوه، دسترخوان او لوښي ټول شول.

دا ډوډۍ ټولو ته ډېر خوند ورکړ.

هغوی تر ماسخوتن پورې الته پاتې شوو.

څو ځل یې چای دم او وڅښل.

ماسخوتن ناوخته شو.

سورګل و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

زما سترګې د شپې له خوا چندان لید (کار) نه کوي.

ښه به وي چې کالي راټول، په ټکټر کې يې کېږدو او کور ته لاړ شو.

ټولو ومنه!

هغوی د شيانو په راټولولو بوخت شو.

ټول شيان يې ټول او د ټکټر په ټرک کې يې کېښودل.

بيا هغوی ټول د ټکټر ټرک ته وختل.

سور ګل ټرک ته کښيناست او هغه يې چالان کړ، بيا يې د کور لوري (خوا) حرکت وکړ.

د لوی سړکونو نه، کوشنيو سړکونو ته ورسېدل، په کوشني سړک کې د هغه مخې ته موټر راغی، سړک کوشنی و.

هغه ټکټر لږ غاړې ته کړ او په لاره وړاندې لاړ.

خو ثاني مخ ته نه و تللی چې ټکټر يې د يوه کور په پيک کې بند شو.

هغه زيار و باسه تر خو ټکټر د کور د پيک نه خلاص او خپل کورته لاړ شي.

مګر هغه برياڵی نه شو.

په دې وخت کې د کور خاوند او د هغه زامن را و وتل او پر سور ګل باندې په غصه شوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

سور ګل و ویل:

زما کومه ګناه نه ده.

سړک ډېر کوشنی دی، زما مخې ته بل موټر راغی، ما هغه ته لاره ورکړه او زه د تاسو د کور په پیک کې بند پاتې شوم.

ټول د ټکټر د ټرک نه کښته شوو.

بیا د کور خاوند پر ټولو غږ کړ.

راځی چې ټکټر ټیله کړو تر څو له ځایه بې ځایه شي.

هغوی هر څه زیار و باسه، مګر کومې پایلې ته ونه رسېدل.

ټکټر تر پیک لاندې بند پاتې شو.

هر چا به سوچونه کول، څه ګټه به یې نه کوه.

بیا سورګل تر ټکټر تاو راتاو شو.

د هغه په ذهن کې څه وګرځېدل، بیا په خندا شو.

ټول هغه ته په غصه شوو او ویې ویل:

دا د خندا وخت دی؟

کار دې بنه کړی، چې خاندې؟

هغه و ویل:

ما ته یوه چل په ذهن کې وګرځېد.

خلکو و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاڅکو هار

....

څه چل؟

هغه و ویل:

و ګورئ!

زه څه کوم؟

هغه د ټکټر د ټایرونو نه باد (اوا، هوا) و باسه او ټکټر د پیک نه ښکته او آزاد شو.

بیا یې خلکو ته و ویل:

راځئ!

اوس به ټکټر ټیله کړو(ټیلوهو)

ټولو ټکټر ټیله او د پیک لاندې نه یې و باسه.

بیا خلکو و ویل:

اوس به څه چل کیږي؟

هغه و ویل:

اوس خو نا وخته ده.

ټکټر به تر سهاره دلته د سړک پر غاړې پرېږدو.

زه به سبا دلته وختي راشم او ټایرونو ته به یې اوا (هوا) ورکړم.

بیا یې خپلې کورنۍ ته و ویل:

بلا وه، برکت یې نه و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

راځئ!

اوس به په پښو کور ته لاړ شو.

هغوی ټول په پښو کور ته لاړل.

په لاره کې ټول د سورګل سوچ ته حیران (هک پک) شوي وو.

شپه تېره، هغه وختي ټکټر ته ځان ورساوه او بیا یې پنچرمېن د اوا (هوا) ماشین سره ټکټر ته راوست.

پنچر مېن د ټکټر ټایرو ته اوا (هوا) ورکړه، بیا هغه څه پیسې پنچر مېن ته ورکړی او هغه د ځایه لاړ.

سور ګل هم ټکټر چالان او فارم ته لاړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

****

څه موده تېره شوه.

يوه ورځ سور ګل وختي کار ته روان و.

هغه مجبوره و تر څو د يوې کوشنۍ دښتې نه تېر شي.

هغه دښتې ته ورسېد.

هغه ګړندي ګامونه واخيستل او پوهېده چې وخت شين ملا اذان دی، بايد ژر تر دې دښتې تېر شي.

هغه په دښتې کې روان و.

په نا څاپي توګه مخ ته يې دوې کسان پاڅېدل.

سور ګل له ډاره هغوی ته سلام واچوه.

هغوی پرې چاکو (چاقو) و باسه او هغه ته يې و ويل:

خبرې مه کوه!

اله (هله) ژر شه، پيسې و باسه.

هغه و ويل:

زما سره پيسې نه شته.

کسانو و ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

ته څرنګه سړی یې؟

دا نا ممکنه ده چې له تا سره پیسې نه وي.

ژر شه پیسې و باسه.

بیا هغوی سور ګل تلاشي کړ او د جیب نه یې ۵۰۰ (پنځه سوه) تومانه پیدا او یوه کس هغه یې خپل جیب ته د ننه کړې.

بیا یې سور ګل ته و ویل:

ځه!

ورک شه!

شا ته دې مه ګوره!

هغه بېرته کور ته لاړ؛ د کور نه یې نیم ګز زنځیر راواخیست او بېرته د کار لورې ته، روان شو.

هغه خدای، خدای کوه چې هغه کسان ورته په مخه راشي او خپلې پیسې ترې بېرته واخلي.

هغه چابکه، چابکه په لاره کې ته.

خو، کسان (غله) ورته په مخه را نه غلل.

څو دکیکې وروسته هغه بازار ته ورسېد.

التبه یې د خپل ایراني ملګري سره و لیدل.

هغه و پوښتل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

په زنځير څه کوې؟

سورګل د خپل سهارنۍ د پيسو د لاسه ورکولو کيسه ورته وکړه.

ملګري يې و ويل:

ښه شو په خيرسره تېره شوه او تا ته يې نقصان (ضرر) نه دی رسولی.

بيا يې سورګل ته و ويل:
که چېرې هغه کسان تا ته په مخه راشي، ته يې پېژنې؟
هغه و ويل:
نه!

هغوی خپل مخونه په څادرو باندې پټ کړي وو.

بيا ايراني ملګري يې و ويل:

دا به ګرانه وي تر څو هغوي پيدا کړو.

اوس شوې او سوچونه ګټه نه لري.

بيا سور ګل د خپل ملګري نه خدای پاماني واخسته او خپل کار ته روان شو.

سور ګل وروسته له هغه ورځ نه به، هره ورځ زنځير له ځانه سره تر کاري ځای پورې ووړ.

مياشتې تېرې شوې.

بيا هغه څوک په دښتې کې و نه ليدل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

****

څه موده تېره شوه او هغه د واشل جوړولو فابریکې کې کار و موند.

هغه به د پخوا په شان وختي له کوره وته او کار ځای ته به ته.

هغه نا چاره (مجبوره) و چې د هماغې دښتې نه تېر او د کار ځای ته ورسیږي.

څو ورځې تېرې شوې، خو کومه پېښه رامنځ ته نه شوه.

هغه ډېر خوشحاله و او سوچ یې کوه چې هر څه سم شوي او غله هم پولیسو نیولي دي.

ځکه هېڅوک هغه ته په مخه نه راځي.

دوې میاشتې تېرې شوې، کومه پېښه منځ ته را نه غله.

هغه نور هم زړور شو او له ځانه سره یې و ویل:

هېڅ خبره نه شته، ښه به داوې چې سهار لمانځه نه وروسته خپل کار ځای ته لاړ او د سهار چای به د نورو ملګرو سره الته وڅښم.

یوه ورځ هغه په کار کې بوخت و.

مابښام شو.

بیا یې وغوښتل خپل کورته لاړ شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

سوچ یې و کړ چې؛ که سهار وختي ځوک په دښتي کې مخې ته نه راځي، د شپې هم نه راځي.

سور ګل په ډاډه زړه کورته روان شو.

دښتي ته د ننه او په لاره کې روان و.

په ناڅاپي ډول یوه کرولا ډوله موټر څنګ ته یې ودرېد.

سورګل حیران شو چې په دې دښتي کې موټر څه کوي.

په دې وخت یوه کس له موټر نه کوز او سور ګل ته یې و ویل:

ژر شه !

هر څه لرې، مونږ ته یې راکړه.

سور ګل وارخطا شو او ویې ویل:

زه خو څه نه لرم.

بل کس هم د موټر نه کوز او د سورګل په پلټنې (تلاشۍ) یې پیل کړ.

هغه څه و نه موندل او سورګل ته یې و ویل:

ژر و وایه!

پیسې دې چېرته پټې کړې دي؟

هغه و ویل:

زه کاریګر یم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

قسم خورم چې زما ما سره پیسې نه شته.

بیا هغوي و ویل:

اوسه و وایه چې تا په چاکو (چاقو) و وهو او که په زنځیر؟

سورګل و ویل:

په څه چې غواړئ ما و وهئ، ژر و وهئ.

پوهیږي چې ناوخته ده او غواړم ژر کور ته لاړ شم.

کسانو ولیدل چې عجیبه سړی دی.

بیا یې و خندل او هغه یې خوشې کړ.

سور ګل هم د خدای نه شکر وکړ او په منډو کور ته لاړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

****

څه موده تېره شوه او سور ګل بله دنده و مونده او د هغه تنخواه (معاش) تر فابریکې هم اوچت شو.

د هغه دنده د ودانیو د مخې ډول (نما کاري) وه.

هغه نوې دندې ته ډېر خوشحاله و او سوچ یې کوه چې ډېرې پیسې به وګټي.

هغه پر دندي پیل کړ او هره ورځ به د پخوا په شان وختي کار ته، ته او هیڅ غیر حاضري به یې نه کوه.

د ودانولو کمپنۍ مالک هم د سور ګل نه خوشحاله و.

د یوې وداني کار پای ته ورسېد.

د کمپنۍ مالک سورګل ته و ویل:

ته او هغه بل ستا ملګرې وختي سیمې ته راشئ.

تاسو په څیر سره لفټ (بالابر) خلاص او څمکې ته یې ښکته کړئ.

پر اته بجو به موټر راشي او هغه به په موټر کې بار او بلې سیمې ته به یې ولیږدوو.

هغه خپل ملګرې ته و ویل:

کولای شو سبا وختي ودانۍ ته راشو؟

ملګري یې و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

هو !

کومه ستونزه نه شته.

هغوی د ورځې نور کارونه سر ته ورسول او سبا وختي دواړه سیمې ته لاړل.

لمړی سور ګل پاس پورته او د لفټ څه لاینونه (کیبلونه) یې خلاص کړل.

هغوی دواړه د لفت په خلاصولو او ښکته کولو(کوزولو) نه پوهېدل.

سور ګل هر څه خواري وکړه، خو لفټ خلاص نه شو.

بیا د هغه ملګري د لاندې نه غږ کړ.

سورګله !

که ته نه شې کولای چې لفټ خلاص کړې، ته کوز شه زه به کوښښ و کړم تر څو لفټ خلاص او د وړلو د پاره یې چمتو کړم.

بیا سور ګل و ویل.

سمه ده.

زه به کوز شم.

ته راوخیږه.

وخت لږ دی.

اوس به موټر هم ورسیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

ملګرى يې په منډو پاس وخوت.

هغه د لفت خوا ته لاړ او د هغه په خلاصولو يې پيل کړ.

د لفت ټول لينونه (کيبلونه) د سور ګل له خوا خلاص شوي ول.

په دې کار د هغه ملګرى نه پوهېده او هغه هم د لفټ وروستنى لړ (کيبل) خلاص کړ.

لفټ د ودانۍ نه د لرې کېدو په حال کې شو.

سور ګل غږ کړ:

ځان خونې ته وغورځوه!

هغه پوى نه شو.

او د لفټ سره يو ځاى مخ په سرک، په حرکت شو.

لفټ په ځمکه وغورځېد او د سور ګل ملګرى د لفټ لاندې او مړ شو.

سورګل هک پک پاتې شو.

په دې وخت کى د کمپنۍ ريس هم ورسېد.

هغه د سورګل ملګري مړى ولید او ډېر خپه شو.

بيا يې امبولانس ته زنګ و واهه او د هغه مړى يې روغتون، بيا يې د مهاجرو اديرې ته ولېږداوه او الته يې ښخ کړ.

سورګل به کله نا کله د هغه قبر ته، ته او هغه ته به يې دعا کوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

****

ځو ورځې نورې تېرې شوې.

سورګل بلې ودانۍ ته لاړ او الته يې هم د لفټ (بالابر) سره کار کوه.

هغه د لفټ په چالانولو، کښته کولو او پورته کولو سره ښه بلد شو.

ټولو به هغه ته لفټ کار ويل:

هغه هم خوشحاله و چې د مزدور کارۍ نه په تخنيکي کس (ميخانيک) واوښته.

الته به هم وختي ته او تر ناوخته به يې کار کوه.

هغه به ښځې په لفټ کې پورته کوې.

يوه ورځ هغه په کار بوخت و او ښځې يې پاس و ځيږوې.

بيا د پاس کس ښځې له لفټ نه کوټې ته د ننه کړې.

څه ځنډ تېر شو.

هغه د پاس کس باندې غږ کړ.

سورګل و ويل:

چېرته ورک شوې؟

هغه په سوچ کې و او سور ګل ته يې پام نه و.

سور ګل بيا پر هغه غږ کړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

د پاس کس د سور ګل غږ وا نه ورېد.

سور ګل په غصه شو او د لفټ مزی (لین) يې کش کړ.

د لفټ مزی (لین) خطا او د برېښنا پر مزو (لینونو)، کوم چې د سړک په غاړه کې شتون درلودل، ولګېد.

په دې وخت کې برېښنا شارټي وکړه او لینونه یوه په بل ولګېدل او د هغو نه اور غورځېدل (بادېدل) پیل شول.

برېښنا سورګل ته هم کلک ټکان ورکړ او هغه يې لرې وغورځاو.

انجینرانو او نورو کارکونکو منډې کړې.

سورګل يې د ځایه پورته او د خطر سیمې نه يې لرې کړ.

بل انجینر اور وژنې (اطفایې) ته يې زنګ و واهه.

په لږ وخت کې د اور وژنې کار کونکي او د برېښنا انجینران ورسېدل.

هغوی برېښنا پرې او اور مړ شو.

سورګل چې خورا ډار شوی و، ډېر خوشحاله شو.

او شکر يې و باسه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

****

سور ګل پوره څلور کاله په دې کمپنۍ کې په کار بوخت و.

هغه به د لفټ کار کوه او ټرلو او خلاصولو کې یې هم خورا چابک شو.

هغه په یوې ودانۍ کې چې شپږ پوړیزه وه، په کار بوخت و.

څو میاشتې تېرې شوې.

د ودانۍ د مخې کار خلاص شو.

د کمپنۍ مالک راغی او سور ګل ته یې و ویل:

زموږ کار دلته پای ته ورسېد، سبا به د خپل ملګري سره وختې راځې او لفټ به په احتیاط سره خلاصوې تر څو یې په موټر کې بار او بلې ودانۍ ته ولېږدوو.

هغه و ویل:

سمه ده صیب.

هغه وختې له کوره د کار سیمې ته لاړ.

البته یې خپل ملګری ولید.

هغه ته یې و ویل:

ته تر ما د لفټ په خلاصولو کې چټک (ګړندی) یې.

پاس و خېږه او هغه خلاص کړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

ملګرى يې پاس، شيږم پوړ ته وخوت او د لفټ په خلاصولو يې پيل کړ.

په دې وخت کې موټر هم ورسېد، کوم کې چې غوښتل لفټ و ليږدوي.

د سور ګل ملګري لفټ په چټکۍ سره خلاص، د لفټ کيبل وښوېد او لفټ مخ پر ځمکې، حرکت وکړ.

لفټ د ستنو سره د موټر خوا ته وغورځېد.

د موټر چلونکي ځان له موټر نه وغورځاوه او پر ځمکه کلک ولګېد.

بلى خوا سورګل هم ځان په ځمکه غورځولى وه.

دواړه لږ ژوبل شوي وو.

د هغوى کوم ځاى مات نه وو.

په سور ګل او د هغه په ملګري خداى رحم وکړ.

که نه نو موټر او د کسانو د مړيني پېره به د هغوى په غاړه وه.

سورګل ډېرې پيسې وګټې.

بېرته هېواد ته، ستون شو.

واده يې وکړ.

په واده کې يې سازنده ونه بلل.

هغه خپل واده ډېر ساده نيولى و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

په واده کې يې د قرآنکريم ختم وکړ.

څو ځل ملګرو يې هغه نڅا ته پورته کړ.

مګر هغه د ده کار نه ده وکړه او ويې ويل:

دا کار د شرعيت لحاظ نه، ښه نه دی.

بيا نورو همزولو يې هغه ملی اتڼ ته هم وغوښت، مګر هغه په اتڼ کې هم ګډ نه شو.

واده يې بې له سازه او سروده تېر کړ.

څه وخت تېر شو.

خدای ورته لمړی ګلالی لور ورکړه.

بيا بله ...؛

تر څلورو وروسته يې زوی پيدا شو.

اولادونه يې ډېر شو او شمېره يې اتو ته ورسېده.

هغوی لوی او د ښوونځي شوو.

هغوي يې په ښوونځيو کې ګډ (شامل) کړل.

هغه په بيلا بيلو ځايونو کې، دندې تر سره کړې.

بيا يې د جمهوريت په وخت کې د اجير په توګه په يوه رياست کې دنده تر لاسه کړه.

په دنده کې ډېر صادقه و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

سهار تر ټولو به وختي راته او خپله دنده به یې تر سره کوه.

نفل لمونځونه او د قرآنکریم تلاوت به یې هم سهار وختي او په وزګار وخت کې کوه.

هغه پر ټولو ګران وو.

د هر چاه سره به یې ښه سلوک کوه.

د مشرانو احترام او پر کشرانو مهربانه و.

سور ګل اوس هم ژوندی او په کار بوخت دی.

ټولو اولادونو یې ښوونځي پای ته رسولی دي او نورو لوړو زده کړو ته چمتوالی نیسي.

د هغه ټول اولادونه د عصري علومو زده کړو تر څنګ دیني علومو او د قرآنکریم زده کړې هم کړي دي.

اولادونه یې کولای شي قرآنکریم تلاوت کړي.

سور ګل اوس هم په کار مین سړی دی.

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ثاڅکو هار

....

د چاپ شویو کتابونو لیست

۱. معماری افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي (برای اساتید انستیتوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
٤. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
٥. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
٦. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۷. معماری اصیل شهر کابل (مرادخانی)
۸. معماری شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاریه / دنیای انجینری
۱۲. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱٤. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱٥. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱٦. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

١٩. منار جام – الهامی برای قطب منار
٢٠. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
٢١. جام یا کلیان (کلان)
٢٢. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
٢٣. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
٢٤. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
٢٥. چېر ته چې قانون نه شته (ګډوډي د افغانستان په معماری کې)
٢٦. مډرنه جوما تونه ,, پخوا او نن ،،
٢٧. هله جور کو (نی پخسه – مقاوم زلزله)
٢٨. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
٢٩. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
٣٠. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
٣١. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
٣٢. هیچ (چهل داستان واقعی)
٣٣. معماری اصیل شهر کابل
(تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی تخنیک کابل)
٣٤. ۴۰- چهل
٣٥. مجنون او ګلچین (پښتو ناول)
٣٦. در جستجو (ناول به زبان دری)
٣٧. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
٣٨. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد اول)

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ځاځکو هار

....

٣٩. برف ها آب میشود
٤٠. رسم و تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
٤١. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
٤٢. بوډا ښکاري (پښتو ناول)
٤٣. د اسلامي معمارۍ پیل
٤٤. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
٤٥. حیوانات شوخ (ناول به زبان دری)
٤٦. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد دوم)
٤٧. د شپیلۍ مینه (مه ینه) په کچه ګړۍ کې (پښتو ناول)
٤٨. حشمت خان د کلا معماري
٤٩. د افغان الک او آذري جلۍ مینه (پښتو ناول)
٥٠. د وچو بنونه او پارکونو معماري
٥١. د یوې ښونکې مینان په یوه ټولګې کې (پښتو ناول)
٥٢. د ژرنده ګرې ماما مینه (پښتو ناول)
٥٣. په اسلامي نظام کې ودانیز پرمختګ
٥٤. شپنه ادي (پښتو ناول)
٥٥. بې زده کړې پوی (پښتو ناول)
٥٦. د میني تاو (پښتو ناول)
٥٧. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کې تر ټولو نوې او ګړندۍ کړنلاره د معمارانو او اینجینیرانو(انجینرانو) له پاره
٥٨. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد سوم)
٥٩. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواږه ملګري (پښتو ناول)
٦٠. د یوې میاشتې ناوې (پښتو ناول)
٦١. دځاځکو هار (د یوه سړی لنډې کیسې)

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ثاڅکو هار

....

د کار لاندې کتابونو لېست

١. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد چهارم)
٢. د افغانستان اصلي معماری (مرادخانی)
٣. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
٤. لیونی لېوه
٥. کوشنۍ سوداګره
٦. سپین کارغه
٧. سور تنور
٨. خړه بیزو
٩. بندي مرغه
١٠. توده برستن
١١. د ژوند پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

د څاڅکو هار

....

د امکان او وخت په صورت کې

١. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
٢. تاریخ معماری افغانستان
٣. حویلی های آسمان خراش
٤. ارتباط گذ شته، حال و آینده در معماری
٥. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
٦. شیطان چراغ
٧. خاطره ها

(c) ketabton.com: The Digital Library

Necklace of Drops

Written by: PHD Architect Hashmatullah Atmar

Date: May - June /2025

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library