

د کابل ښار معماري

بي بي مهر و



ليکوال: ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

پېڅليک: تله ۲۰۰۴ لېږدي

Ketabton.com





د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

ليکي پوهه:

سرليک: د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

ليکوال: ډاکټر مهندس حشمت الله ، و، اتمر ، ،

اېډيټور:

د پڅښتنی ډيزان: ډاکټر مهندس حشمت الله ، و، اتمر ، ،

څپرندوی:

چاپشمېر: ۵۰

چاپ نېټه: میاشت - تله / کال ۱۴۰۴

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

برېښنالیک: atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له لیکوال او څپرندوی سره خوندي دي، بي اخځ
ښوونې ترې د گټې اخیستنې اجازه نه شته.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

لړليک

چوپړی

سرليک

- ۱.....پخښتی.
- ۲.....د بي بي مهرو سپين ږيرو سره د غونډې انځور.....
- ۳.....بسم الله الرحمن الرحيم.....
- ۴.....ليکي پوهه:.....
- ۵.....لړليک.....
- ۷.....تران (پيل، شروع، بريد).....
- ۹.....د يادښتونو له پاره:.....
- ۱۰.....لنډيزه:.....
- ۱۱.....د بي بي مهرو کلي لنډه پېژندنه:.....
- ۱۵.....بي بي مهرو د سيمي گذرونه (منطقي):.....
- ۱۷.....د بي بي مهرو سيمي خير خواه (مهربانه) خلک:.....
- ۱۹.....د بي بي مهرو (لوی) جامع جوماتونه:.....
- ۲۱.....د بي بي مهرو کوشني جوماتونه:.....
- ۲۱.....د بي بي مهرو ښوونځي:.....
- ۲۱.....د بي بي مهرو ديني مدرسې:.....
- ۲۳.....د بي بي مهرو زيارتونه:.....
- ۲۷.....د بي بي مهرو جنازه ځای:.....
- ۲۷.....د بي بي مهرو حمام:.....
- ۳۲.....د بي بي مهرو کاروانسرای:.....

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

-
- ۳۲ د بي بي مهرو کافي گاني (رستورانټونه):
- ۳۳ د بي بي مهرو بازارونه:
- ۳۴ د بي بي مهرو د اوبو ژرنده:
- ۳۴ د بي بي مهرو هديره:
- ۳۴ د بي بي مهرو تفريحي پارک:
- ۳۵ د بي بي مهرو په نوم د دې سيمي او غونډۍ د نومولو لاملونه:
- ۳۷ لومړۍ روايت:
- ۴۰ دوهم روايت:
- ۴۱ د بي بي مهرو په اړه ولسي (فکلور) کيسه:
- ۶۲ د څيرني مرحلي انځورونه (انځورونه خبرې کوي)
- ۷۶ بي بي مهرو معماري (آرکيټيکچر):
- ۱۴۰ پايله:
- ۱۴۱ وړانديزه طرحه د بي بي مهرو مقبرې د پاره:
- ۱۴۱ د چاپ شويو کتابونو لېست
- ۱۴۶ د کار لاندې کتابونو لېست
- ۱۴۷ د امکان او وخت په صورت کې
- ۱۴۸ د پڅښتۍ څټ

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

تران (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، الْحَمْدُ لِلّٰهِ اِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بي پايه ستاينه او بي حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود ماني او کاینات يي د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقيقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پيدايښت يوه حتمي لامل دی.

عظمت، د ټولي نړۍ موجوديت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسيدو جوهر په يوه والي کې د اعتراف، تباهي او بي وسي يوه له لوړو وسيلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل مي و غوښتل د کابل ښار يوې ځنډې د معمارۍ په هکله چې تر ۳۰۰ کلونو ډېر تاريخ لري او د بي بي مهرو په نوم يادېږي، د خپلو کتابونو مينوالو او لوستونکو سره گډ (شريکه) کړم.

زما د کتابونو مېنه وال يوازې معماران او انجينران نه دي، او نه بايد اوسي، نوځکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو ليکونو کې توپير راوړم چې د هرې څانگې مېنه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما دېته اړ کړي چې ليکنې مي توپير و لري او هم به مي مينه وال ډېر شي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

پاکه ربه!

ز مور له پاره خپله لاره بي ستونزې كړه، تر څو مور له تا پرته بل څوك و نه وینو او نه يې پېژنو.
ز مور سره مرسته و كړه تر څو مو په وجود كې د غرور نخښه پاتې نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

مننه:

د يادونې وړ بولم چې د دې كتاب په ليكنه كې زما سره د سيمې مشرانو او خاصتاً محترم سيد اسحق مودودي، د بي بي مهرو د ځوانانو شورا ريس د معلوماتو راټولولو او انځورونو اخيستلو د اجازې په برخه كې مرسته كړې ده، د خداى (ج) نه هغوى ته د ښې روغتيا او اوږد عمر غوښتنه كوم.

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوك چې دا كتاب لولي په ډېر درنښت هېله كېږي چې، خپلې غوښتنې او وړانديزونه د دې كتاب د بيا كتنې له پاره، زما سره شريكه كړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په در نښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د یادښتونو له پاره:

..... -۱

..... -۲

..... -۳

..... -۴

..... -۵

..... -۶

..... -۷

..... -۸

..... -۹

..... -۱۰

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

لنډيزه:

افغانستان د اسيا د وچې په زړه کې پروت دی، يوه غرنۍ او بډايه هېواد دی چې د منځنۍ اسيا او منځني ختيځ د هېوادونو ترمنځ شتون لري.

د افغانستان په وچه کې راگير هېواد له پاره، چې لوړ او جگ غرونه، پراخي ښکلي غونډۍ، شني درې او ډير بيلا بيل جگوالی، تېتوالی (ريلف)، لکه لوړې او تېتې ځمکې لري، چې د دې ځمکې د پېژندلو او له نورو آسيایي هېوادونو څخه د توپير له پاره اساسي حقيقت دی .

همداراز دا هېواد د کرنې له پاره ښه خاوره لري او مالدارۍ ته هم چمتو دی.

کابل ښار د بحر له سطحې څخه ۱۸۰۰ متره لوړ دی، په انځور کې ليدل شوی غر د پغمان غر دی چې ۴۷۰۰ متره لوړوالی لري.

کابل ولايت په شمال لوېديځ کې له پروان، په شمال ختيځ کې له کاپيسا، په ختيځ کې له لغمان، په سوېل ختيځ کې له ننگرهار، په سوېل کې له لوگر او په سوېل لوېديځ کې له میدان وردگو ولايت سره گډه پوله لري.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو کلي لنډه پېژندنه:

د (بي بي مهرو) سيمه د کابل ښار په مرکز، د وزير محمد اکبر خان او د خواجه رواش هوايي ډگر ته څېرمه شتون (موقعيت) لري.



د بي بي مهرو د سيمي انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د بي بي مهرو له سيمې څخه اوایي (فضايي) انځور



د بي بي مهرو له سيمې څخه اوایي (فضايي) انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د پورتنۍ نقشي په پام کې نيولو سره، بي بي مهرو سيمه، له شمال څخه د خواجه رواش هوايي ډگر، د لويديځ نه موسی کلا او وزير آباد، له سويل څخه د وزير محمد اکبر خان سيمي، غونډۍ، او څلور سويز سردار محمد داود خان روغتون او له ختيځ څخه دريم او څلورم مکرويانونو پورې غزېدلې ده.

دا سيمه د بي بي مهرو په نوم مشهوره ده، د بي بي مهرو غونډۍ اوس هم د سيمي او کابليانو يوه ځانگړی تفريحي ځای دی، چې الته (هلهته) د ليدو، کتو، آيس کریم خوړو او کاغذي پتنگ الوړولو (جگولو) په څېر فعاليتونو څخه خوند اخيستلی شئ.



د کابل ښار د بي بي مهرو غونډۍ پر سر د کاغذي پتنگ لوبې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د کابل ښار د بي بي مهرو غونډۍ پر سر د کاغذي پتنگ لوبې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

بی بی مهرو د سیمې گذرونه (منطقي):

چارنله، نو آباد، پوستین دوزان، قصابان، میدانی، بلوچان، جمهوریت، حاجی قاسم، میر صاحب، قلعه خواجه، نوآباد قلعه خواجه، قلعه خیاط، قلعه وکیل، قلعه چمن، قلعه خاطر، نوآباد قلعه خاطر، ناصری، جوی آسیا، او بلاک های هوایی په دې سیمې پورې اړه لري.

د بي بي مهرو سیمه ۱۲ ملکونه (ملکان، مشران) لري، چې د شورا مشر يي حاجي صاحب عبدالحمید خان چې په خان جرمن مشهور دی، د شورا مشري کوي.

بي بي مهرو شاوخوا ۳۰۰۰ (درې زره کورونه) او ۲۴ زره وگړي لري، چې ۷۰ سلنه اوسېدونکي يي د سیمې اصلي اوسېدونکي او ۳۰ سلنه اوسېدونکي يي کرایه ورکونکي کسان (خلک) دي.

د بي بي مهرو اوسني اوسېدونکي د بیلا بیلو تېرونو څخه دي لکه:

تاجک، پښتانه او بلوڅ.

د دې کلي د تاریخ هغه سپین ریري چې ډېرو يي د افغان - انگریزانو په درېیمه جگړه کې برخه اخیستي او په مېرانه يي جگړه کړي، نومونه يي په لاندې ډول دي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

سید افضل د سید اصغر زوی، سید اکرم او سید داود آغا (گذر قلعه خواجه) حاجی پادوان مشهور په حاجی پادو، منصور خان، حاجی غلام صدیق او حاجی باز محمد.

کلانتر شاه گل (د قلعه چمن گذر نه) پخوانی وکیل

علاقه دار میرزا محمد خان (د حاجی قاسم گذر نه)

وکیل محمد آصف خان بلوچ (د قلعه چمن گذر نه)

حاجی ولی محمد خان (د قلعه وکیل گذر نه)

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو سيمې خیر خواه (مهربانه) خلک:

محبوب خان بلوچ چې مهم خدمتونه يې د بلوچ د گذر جامع جومات ته کړي دي .

چې د ډاکټر صاحب ياسين ضياء او پښتون يار په مالي مرسته او همکارۍ جوړ شوی دی.

همداراز باغبان باشی درمحمد، صبر چجو، ملک خوشدل، ملک کریم په دې شعار سره چې (سړی باید خالي لاس کور ته ولاړ نه شي)، بناغلی علي محمد خان، جان محمد خان، خلیفه جلال د دې سيمې د مشهورو معمارانو له جملې څخه وو .

هغه وخت چې د نوي ښار او وزیر محمد اکبر خان د سيمې ودانۍ جوړونې کې يې پراخه برخه اخیستي وه، د بلوچانو دگذر څخه ول.

کاکا محسن، عبدالخالق، محمد انور، محمد صفر، حاجی يحيی، کفتان صالح (د جمهوریت گذر نه)

حاجی محمد عمر خان کلانتر، سلام الدین، هاشم قصاب، نادرختگر (گلکار)، حاجی گلبدین، سخیداد دکاندار، (د پوستین دوزانو گذر نه) حاجی محمد خان، حاجی تاج محمد، حاجی نور محمد، مدیر اکبر قصاب، صوفی محمد سلیمان، ملا سکندر، ملا ضیالحق، محمد علم خان، محمد اعظم خان، خدا بخش، احوالدار محمد بخش، رمضان قفل ساز، حاجی فضل احمد، محمد هاشم خباز، محمد هاشم نجار، احمد گلکار، عبدالغفار گلکار، لالا گل رنگمال، سید محمد عارف رنگمال، حاجی منصور مشهور په منصور سماوارچی، حاجی تاج محمد او حاجی نورمحمد چرم کاران ، حاجی

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

محمد محسن گاديوان، محمد قاسم گاديوان، کاکا بسم الله گاديوان (د حاجی قاسم گذر نه)

حاجی ذبيح مومندره يی او هوايي کپتان معراج د قلعه خواجه څخه ياد کړو.

همدارنگه د بي بي مهرو خلک ديني، سوله خوښونکي، ازادي غوښتونکي، ميلمه پاله، د علم او فرهنگ خلک دي. د بي بي مهرو مشهورو کسانو لکه:

پهلوان عزيز مشهور په شخ، شيرين افغان د حاجی قاسم گذر نه، يارجان بلوچ، حاجی صبور د ميرانو گذر نه، احمد جان د ظاهر شاه د دربار بزگر، قاسم خان - د ظاهر شاه ياور، عبدالرحيم زرگر او محمد امين زرگر د حاجی قاسم د گذر نه، حاجی عبدالحميد او اکبر د ظاهر شاه تحويلدار د قلعه خاطر گذر نه يادوی شو.

په بي بي مهرو کي هم لکه د کابل د نورو سيمو په څېر کاکه گان وو، چي د محسن نوم يادولای شو، کوم چي د محسن گنگس په نوم مشهور و.

هغه به له ظالم څخه د مظلوم د حق اخيستلو هڅه کوله او د غريبي طبقي ملاتړی به يي کوه.

همدارنگه د سيمي خلکو شوروي د پخواني ايتلاف د اشغالگرو ځواکونو پر وړاندي په جهاد کي برخه واخيسته، چي د همدې دوري د مجاهدينو له جملې څخه استاد حمدالله چي په استاد اکبر مشهور و، قومندانان عبدالله، عظيم الله، عزيز مشهور په شفيع، سيد مير، احمد شاه، لطيف، مدير عبدالصمد، مدير هاتف، نصرت مدير او د اجمير قومندان نومونه اخستلی شو.

په بي بي مهرو کي تر ۲۰ ډېر کوچني او لوی جوماتونه شتون لري.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو (لوی) جامع جوماتونه:

اوس اباد (نو آباد) سيد نيك محمد خان، خالد ابن وليد، ميداني، بلوچان، جمهوريت، حاجي قاسم، (مير باز خان، د مير بابا خان زوی او د حاجي قاسم لمسی/ محمد يعقوب د حاجي قاسم لمسی دی، چې د ۱۱۵ کلنی په عمر وفات شوی دی.

کله چې مير باز خان جومات جوړ کړ، له دې وړاندې په دې او لري واټن کې جومات نه و، د دې کلي خلکو په هغه ځای کې لمونځ کاوه، چې تر دوو غونډيو لاندې سوری و، چې په اوس مهال کې د هغه ځای د پاسه د جنازي ځای دی.

د مير صاحب قلعه خواجه جومات، قلعه وکیل جومات، قلعه چمن جومات، هوایی بلاکونو جومات (دوي ودانی) او د قلعه خاطر جومات (دوي ودانی)

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



بي بي مهرو د قلعه خواجه جامع جومات نه انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو کوشني جوماتونه:

نوآباد، اتفاق، پنجشيريان، محمود طرزی او د قلعه خاطر نو
آباد جومات.

د بي بي مهرو ښوونځي:

په بي بي مهرو کې درې ښوونځي شتون لري چې په لاندې ډول تری
يادونه کولای شو.

۱. بی بی مهرو د الکانو (ذکورو) لیسې

۲. د بی بی مهرو د نجونو متوسطه

۳. د بی بی مهرو د نجونو لیسې

د بي بي مهرو ديني مدرسي:

د بي بي مهرو په مير صاحب گذر کې د نارينه وو له پاره د
رسمي ديني مدرسي دوي څانگې او په بېلابېلو سيمو کې د نجونو له
پاره د غير رسمي ديني مدرسي درې څانگې شتون لري، چې د حاجي
سيف الدين سيقي د کورنۍ له خوا پرانستل شوي او د ښځينه زده
کوونکو په کې ديني زده کړې کوي.

اغلي مژگان سيقي يې مشره او په نارينه څانگه کې فخرالدين
سيقي د مرستيال په توگه کار کوي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

دغه مدرسې په لنډه موده کې وکولای شول چې د بي بي مهرو د بېلابېلو سيمو لکه:

د قلعه خواجه، قلعه خاطر، ده خدايداد، دو سرکي څخه تکره زده کونکي جذب کړي، ديني زده کړو او د قرآن کریم په تدريس کې يې گډ (شامل) کړي.

د اسلامي حجاب رعايت، ورورولي، وطن پالني، د قرآنکریم بڼوونه، تلاوت په برخو کې، خلک تشويق او بڼوونه ورکوي.

دغې مدرسې په ۱۳۹۶ کال کې ستاينليک او په ۱۳۹۷ کال کې د انجمن له رئيس شيخ عابد څخه رسمي سند ترلاسه کړ.

په ۲۰۱۸ کال کې د دغې مدرسې زده کونکو د افغانستان د تېر ولسمشر محمد اشرف غني په رسمي بلنه کې گډون وکړ او له هغه سره يې وکتل.

د دې ترڅنگ دغې مدرسې زده کونکو په ۲۰۱۷ کال کې د سيرت النبي په سياليو کې لومړی مقام خپل کړ.

په دې برخه کې د آغلي مژگان سيږي او د هغې د مرستيال ښاغلي فخرالدين سيږي هڅې، د ستايلو وړ دي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

د بي بي مهرو زيارتونه:

بي بي مهرو د مشهورو زيارتونو نه کولای شو د لاندې زيارتونو نومونو، يادونه وکړو.

شاه امان الدين غازی، سيد جلال اغا مشهور په بخارايي، د پير کمر بسته زيارت او خواجه يادگار ولی نومونه واخلو.

د کابل ښار معماري - بي بي مهر

.....



بي بي مهر د خواجه يادگار ولي زيارت نه انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

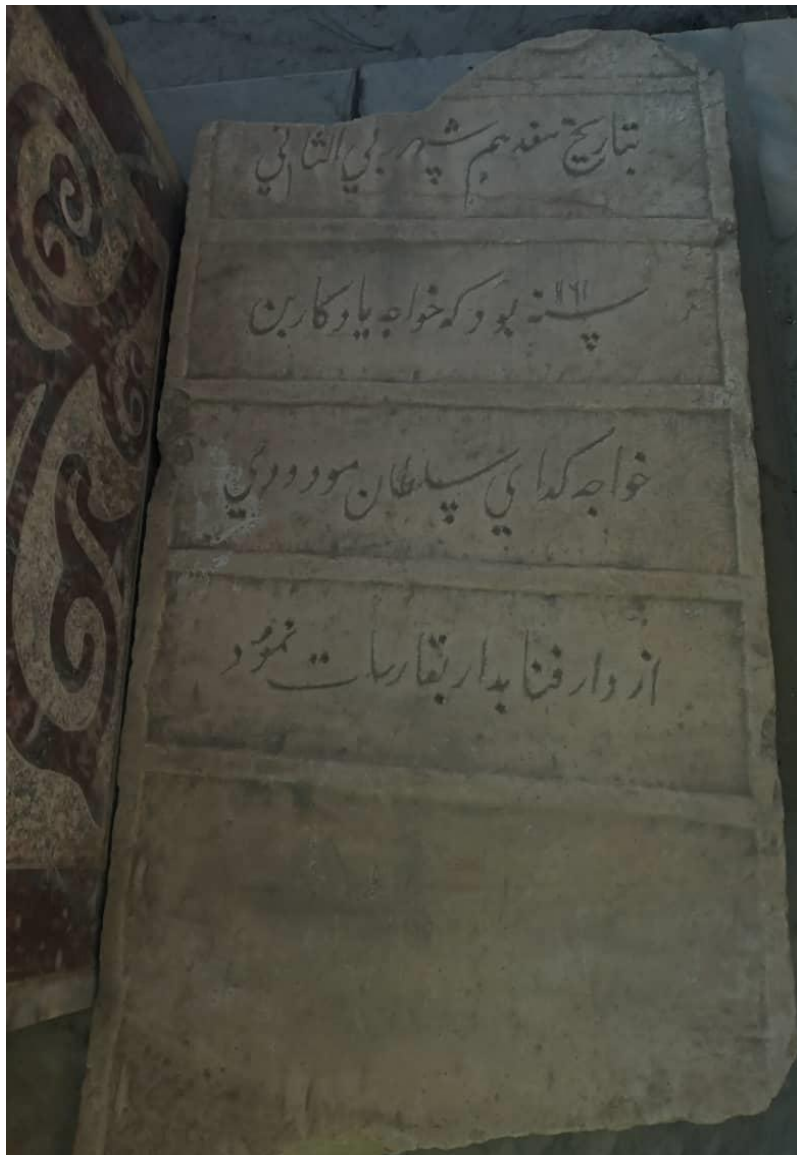
.....



بي بي مهرو د خواجه يادگار ولي زيارت نه انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



خواجه يادگارولي د ليکل شوي تيږي نه انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو جنازه ځای:

په بي بي مهرو کې د جنازې لمونځ اداء کولو له پاره يوه ځانگړې سيمه شتون لري، چې د جنازې ځای بلل کېږي.

ويل کېږي چې الله (هلته) پخوا دوي تونلونه يا لوی تونلونه و، چې په لومړي سر کې خلکو ترې د جومات په توگه کار اخيست او د افغانانو- انگرېزانو جگړو په وخت کې هم ترې کار اخيستل شوی دی، دغه تونلونه د خواجه غار تونل په نوم يادېږي.

اوس مهال بل جنازه ځای هم جوړ شوی چې د جمهوريت سپرک ته څېرمه شتون لري.

د بي بي مهرو حمام:

د بي بي مهرو په سيمه کې يوه ډير مشهور او پخوانی حمام شتون لري، چې د سهار له ۴ بجو څخه تر ۸ بجو پورې د نارينو او د سهار له ۸ بجو څخه د مازيگر تر څلورو بجو پورې د ښځو له پاره پرانيستی (خلاص) وي.

هم داسې د دي لوی حمام تر څنگ د نارينو او ښځينو له پاره جلا، جلا نمره يې حمام هم شتون لري.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو تاريخي حمام نه انځور



د بي بي مهرو تاريخي حمام د ننوتو لاري نه انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو تاريخي حمام نه انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د بي بي مهرو د ننوتو د ستنې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د نفوتو اړخ کړکی نه انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو کاروانسرای:

په دې سیمه کې د وگړو ویناوو پر بنسټ د پښیرخاني په نوم یوه کاروانسرای هم شتون درلود چې د حاجي قاسم کور له تېرېدو څخه د سید اکبر قصاب او سید انور قصاب د سرای تر څنګ د مشهورو هټیو په نوم، نومول شوي ول.

د بي بي مهرو کافي گاني (رستورانټونه):

په دې سیمه کې د سید شهنشاه اغا او سید میران اغا په نوم د کافي (رستورانټ) دوي مشهوره هټی (دوکانونه) وو، چې په دې ځای کې یې دودیزې چاینکي او په زړو سماوارونو کې خوندور چای پلورل.

دا کافي خاني (رستورانټ) د حاجي قاسم جومات ته څېرمه پرته وي، هغه مسافر چې به له شمال لوري او ده سبز څخه کابل ته راتلل، د قلعه خاطر له تېرېدو وروسته د حاجي اغا جان په سرای (پښیرخاني) کې خپل سوداګریز توکي تبادله او پلورل.

په دې کافيو کې خلکو (مسافرو) پوډی خوړه، بیا به د لمانځه د ادا کولو نه وروسته، خپلو اصلي ځایونو ته تلل.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو بازارونه:

په دې سيمه کې د عامو سرکونو ترڅنگ پرانستي بازارونه او زړې هټۍ (زاره دوکانونه) هم ليدل کېدل، چې نه يوازې د ښاريانو بلکې د شاوخوا کليو د خلکو اړتياوې هم پوره کوي. دا هټۍ په سيمې کې اوس هم شتون او ډېرې شوي دي.

د بي بي مهرو سپورت کليونه:

د سيمې خلک له پخوانيو مشهورو لوبو سره ډيره مينه لري او د سيمې مشهوره لوبه يې غيره نيونه ده چې په سيمې او بهر کې ځانگړی ځای لري.

سيمې د مشهورو غېرو نيونکو څخه دا دي:

سلامت شاه قصاب، علی محمد، محمود، نسيم، احمد جان، منجی قصاب، محبوب، اسمعيل نواب، رحيم، قند قصاب، پهلوان فاروق او اصف خان نه کولای شو، يادونه وکړو.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو د اوبو ژرنده:

په بي بي مهرو کې د سيد ميران کافي ته څېرمه د اوبو يوه ژرنده وه او د دې ژرندي خاوند سيد اصغر اغا نومېده، مگر د دې ژرندي اثر اوس مهال په سيمي کې نه ليدل کېږي.

د بي بي مهرو هديره:

د بي بي مهرو غونډۍ په څنډه کې يوه هديره (د سيمي د خلکو هديره) ده، خو د غونډۍ په سر کې د بي بي مهرو مقبره، د لامبو وهلو يوه لوی حوض او د شهيدانو قبرونه دي.

د بي بي مهرو تفريحي پارک:

د هېواد د پخواني ولسمشر استاد برهان الدين رباني په مشرۍ د وزير محمد اکبر خان د ميدان ترڅنګ، د هېواد په لوی بيرغ څلور لارې کې، د بي بي مهرو په نوم يوه زرغون (شين) تفريحي پارک هم په دې وروستيو کې جوړ شوی دی.



د بي بي مهرو تفريحي پارک پخوانی انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو په نوم د دې سيمې او غونډۍ د نومولو لاملونه:

د دې سيمې او غونډۍ د نومولو لاملونو په اړه بېلابېلې کيسې

شته:



د بي بي مهرو د مقبرې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د مقبرې سره انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د مقبرې سره انځور

نومړۍ روايت:

ويل كېږي چې د دې غونډۍ په څنډه كې د بي بي مهرو په نوم يوه ښكلي او هوبنياره نجلی اوسېده، د افغان - انگليس د جگړې پر مهال به يې له مجاهدينو سره مرسته كوله او هغوی ته به يې ډوډۍ او اوبه برابرولې.

هغې د عزيز په نوم له يوه هلک سره مينه درلوده.
جگړه روانه وه.

عزيز چېرې تللی و.

هغه بېرته سيمې ته ستون شو.

په سيمې كې ځوانان، نه ښكارېدل.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

هغه کورته د ننه شو.
عزیز پوښتنه وکړه:
ځوانان چېرته دي؟
د کورنۍ غړي یې ورته وویل:
ځوانان جگړې ته تللي دي.
وروسته عزیز هم جگړې ته ځي او له څه مودې وروسته په ټپي
حالت کې کورته راگرځي.
د رسېدو سره سم د مهرو په لټه کې کېږي.
مهرو په سیمې کې نه وه.
بیا هغه کور ته ځي.
د کور د غړو نه پوښتنه کوي:
مهرو چېرته ده؟
د کورنۍ غړو یې ځواب ورکړ:
هغه مړه (شهیده) او د غونډۍ په سر کې ښخه شوې ده.
عزیز الله (هله) ځي.
هغې د قبر تر څنګ ژاړي او الله (هله) مړ کېږي.

د انگریزانو اشغالګرو ځواکونو په وړاندې جګړه کې (هغه
مهال) چې یوه مرکز یې د بي بي مهرو په غونډۍ کې و، د پوښتین
دوزانو (ګنډونکو)، میران، بلوچان، جمهوریت، حاجي قاسم کلا په
ګډون د سیمې ټولو خلکو، برخه اخیستي وه.
سیمې د مشرانو په وینا، انگریزانو به ویل:
کله چې بي بي مهرو ته ورسېږو، نه پوهېږو چې غېښي،
تیري، ډبرې، له کوم ځای نه راپرېوځي (راورېږي) او مور اړ کېږو
چې په خپل کمپ کې چې د سیمې په لوړه غونډۍ کې پروت دی، پناه
یوسو.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د مقبرې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

دوهم روایت:

بله کیسه لرو چې په پخوانیو وختونو کې د دې غونډۍ په شاوخوا کې دوی قبیلې اوسېدې، د یوې پخوانۍ قبیلې مشر ملک میر افغان او بلې قبیلې مشر ملک افضل خان و.



د ملک میر افغان د کلا انځور

دا دواړه قبیلې یوه له بل سره دښمني لرله، ملک میر افغان یوه لور درلوده چې نوم یې "مهرو" او ملک میر افضل خان یوه زوی درلود چې نوم یې "محمد اعظم" و. د دې داستان دوام په لاندې فولکلوري کيسې کې کولای شئ، ولولئ.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د ملک افضل خان د کلا انخور

د بي بي مهرو په اړه ولسي (فلکلور) کيسه:

په پخوانيو وختونو کې دوي قبيلو د خواجه رواش هوايي ډگر ته څېرمه ژوند کاوه.

د هوايي ډگر ختيځ لوري ته د ملک مير افغان اړوند کسان او د هوايي ډگر لوېديځ لوري ته د ملک افضل خان اړوند کسان اوسېدل.

ملک مير افغان د بي بي مهرو په نوم يوه ډېره ښکلي او منل شوې لور درلوده، چې د خپلې ښکلا، ځوانۍ، ښو اخلاقو له امله د خپل کلي او سيمې په ټولو نجونو کې مشهوره وه او د هر چا په ژبه (سر) کې وه.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

همدا رنگه د ملک افضل تر څنگ يې د اعظم خان په نوم يوه زوی هم و، چې د خپلې قبيلې په خلکو کې په زړورتيا او ځوانۍ مشهور و.

د ډيرو کلونو له پاره، د دې دوو قبيلو ترمنځ دښمني وه.

د لوی اختر په يوه ورځ د افغاني رسمونو سره سم د لوی اختر د لمانځه له ادا کولو وروسته يوه شمير سپين ږيري (مشران) د ملک افضل خان کور ته ورغلل او د ماښام له ږوډۍ او چای خوړلو نه وروسته يې ملک افضل خان ته وويل:

مونږ د دوستۍ يوه مهم وړانديز لرو.

ملک افضل و ويل:

گرانو ورونو!

زه به د دې مبارکې ورځې په اړه، ستاسو هر وړانديز ومنم.

اوس راته و وايي، چې ستاسو وړانديز څه دی؟

يوه له تجربه لرونکو مشرانو څخه و ويل:

ښاغلی ملک صيب!

لکه څنگه چې تاسو پوهېږئ، ستاسو او د ملک مير افغان تر منځ له څو کلونو راهيسې کړکېچونه او خپگانونه دي.

اوس چې ته يو ځوان زوی لري او ملک مير افغان هم يوه ځوانه لور لري، اوس د کړکېچ پای وخت دی.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

مور غواړو خبره پای ته ورسوو او د تاسو دوستي تازه کړو، زه تاسو ته د دغو دوو ځوانانو د يوه ځای کېدو وړاندیز کوم، ترڅو د دغو دښمنيو رښې وچې شي او زمور د دواړو قومونو تر منځ د دوستۍ او ورورگلوۍ اړیکې ټينگې شي.

ملک افضل خان دا وړاندیز ومانه، د ملک مير افغان کور ته د مشرانو له يوې ډلې سره لاړل او د دوستۍ د نښې په توگه يې څو غواگانې له ځانه سره يوړې، چې هلته يې حلالي کړي.

د ملک مير افغان له خوا د ملک افضل خان او د هغه د خلکو تود هرکلی وشو، د خوښۍ فضاء يې جوړه کړه او د سيمې خلک د دغو دواړو ملکانو تر منځ د ښو اړیکو په ټينگيدو ډير خوښ او خوشحاله شوو.

له ږوډۍ وروسته ملک افضل و ويل:

زما گران ورور ملک مير افغان د اختر د ورځې او د دې دوستۍ په مناسبت د تربگنۍ او دښمنۍ له منځه وړلو په خاطر له تاسو څخه غوښتنه کوم چې زما زوی اعظم خان د خپل غلام په توگه ومني.

ځکه چې زه په خپل ژوند کې يوازې يوه زوی لرم او ته هم يوه لور لري، نو د دې دوو ځوانانو په واده سره به زمور تر منځ دوستي وده وکړي، مور او د ټولني ټولو خلکو ته به خوښي راشي.

ملک مير افغان دا وړاندیز ومانه او دوي اونی يې له خپلې لور سره د غوښتنې او مشورې له پاره مهلت غوښتنه وکړه چې د مشرانو له خوا ومنل شوه، حاضر خلک خوښ او خوشحاله شوو او ماښام مهال ملک افضل له خپلو کسانو سره بېرته کور ته ستون شو.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

ملک میر افغان چې په خپله لور يې پوره باور درلود او فکر يې نه کاوه چې لور به يې د ده خبرې ردوي، میرمن او لور يې راوغوښتل او ويې ويل:

لکه څنگه چې پوهېږئ، له ملک افضل سره مې له ډېرو کلونو راهيسې دښمني درلوده.

هغه د اختر په ورځ زموږ کور ته راغی او پخلا يې کړم، هغه په همدې وخت کې له ځانه سره يوه وړانديز هم راوړی و، چې ما ورنه دوي اونۍ وخت واخيست، او هغه ته مې و ويل:

په دوو اونيو کې به يې ځواب درکړم.

لور يې و ويل:

دا کار ډېر ښه شوی دی.

پلاره!

اوس راته و وايه چې د دوی په وړانديز کې څه شرطونه دي؟

پلار يې ورته و ويل:

لور مې دې ته چمتو نه ده.

خامخا به د اختر له ورځو وروسته درته و وایم.

مهرو چې يوه هوښياره نجلۍ وه او د کيسې په راز پوه شوه، چې ملک افضل يوه ځوان زوی لري.

وروسته مهرو د پلار لاسونه ښکل کړل او ويې ويل:

پلاره!

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

زه د اختر په څلورمه ورځ ستا پيغام اورم.

د اختر څلورمه ورځ ورسېده.

مهرو خپل پلار ته وويل:

پلاره!

نن د کلي ټولي نجونې د غنمو لو او وړو ټولولو له پاره ځي،
او ستا په اجازې زه هم فکر کوم چې له دوی سره د وړو ټولولو ته،
لاړه شم.

ملک مير افغان خپله لور په غېږ کې ونيوه، هغه يې ښکل
کړه او بيا يې وويل:

لوري!

همدا اوس چې له جوماته کورته راروان وم، د کلا د دروازي
شا ته څو نجونې ستا په انتظار ولاړې وې.

لاړ شه!

هغوی بايد نور انتظار ونه کړي.

کله چې ته راشي نو د ملک افضل د وړانديز په اړه به درته ووايم.

مهرو د خپل پلار له مننه کولو وروسته خوشي (روانه) شوه،
کله چې کروندې ته ورسېدل، نو هر يوه د وړو په ټولولو او غنمو په
کار بوخت شوو، مهرو د ځمکې په څنډه کې کار کاوه، چې ناڅاپه
د ونې تر شا يې د دوو کسانو خبرې واورېدې.

هغوی يوه له بل سره خبرې کوي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

لمړی سړی ورو، ورو بېرته لاړ.

هغې ولیدل چې یوه ځوان الک (هلیک) او سپین ږیری سړی د غنمو ورو په راټولولو بوخت دي.

مهرو هغوی ته نږدې شوه.

لمړی مهرو سلام ورکړ او ویې ویل:

ایا تاسو لوگر (درو گر) یاست؟

سپین ږیری سړی وځنډل او ویې ویل:

نه!

لوري!

دا ټوټه ځمکه چې د ملک صاحب میر افغان د ځمکې څنګ ته ده، زما ده.

دا الک (هلیک) چې شا ته مې ولاړ دی او وړي ټولوي، زما زوی دی.

مهرو و ویل:

کاکا جان!

ستا نوم څه دی؟

سپین ږيري و ویل:

لوري!

زما نوم خواجه محمد او د زوی نوم مې خواجه عزیز دی.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

مهرو و ويل:

كاكا جان!

زه د ملك مير افغان لور او نوم مې مهرو ده.

د مهرو د نوم په اورېدلو سره د خواجه محمد زوی، عزيز وخنډل او مخ يې وگرځاوه.

په يوه ليد سره عزيز په زړه او روح سره له مهرو سره مينه پيدا كړه او مهرو هم په خپل رومانتيك شكل د عزيز پام ځان ته راواړو، لكه چې دواړه په يوه ليد كې په مينه اخته شوي وي.

په پای كې (بالاخره) دواړه د يوه بل په بنايست كې ډوب (ورک) شول او هڅه يې كوله چې د وخت په تېرېدو سره د خبرو له پاره، لاره (زمينه) برابره كړي.

خواجه محمد چې د سترگو له كونج څخه يې دواړه مينه وال وليدل، ويې ويل:

زويه!

زه به الله (هلته) لار شم چې اوبه وڅښم او بېرته به راشم، د غنمو وړو ته، پام وكړه.

عزيز و ويل:

ډير ښه!

پلاره!

ته ډاډه اوسه.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

مهرو عزيز ته وويل:

ډېره موده وشوه چې د كلي له نجونو او مور څخه مي ستا د ځوانۍ، اخلاقو او په تېره بيا د كلي د خلكو په منځ كې ستا د ښو اخلاقو په اړه ډېرې خبرې اورېدلې دي، تل مي زړه غوښتل چې له تاسره و وينم.

مشرانو ويلي دي «اوريدل د ليدلو په څير نه دي» دا ريښتيا ده.

عزيز و ويل:

پلار مي سپين ږيري دی، زه هره ورځ دلته ورسره مرسته كوم، كه تاسو وغواړئ، ما هره ورځ دلته، ليدلى شئ.

د دې ځوانانو تر منځ ډېرې د مينې خبرې ردي بدلې (تبادله) شوي، ماښام مهال مهرو كور ته لاړه.

له ډوډۍ خوړو وروسته يې پلار هغې ته و ويل:

زما لوري مهرو جاني!

زما د پخوانۍ وعدې سره سم، تا د ملك افضل د وړانديز په اړه څه نه دي پوښتلي، ولي؟

مهرو و ويل:

پلاره!

ته پوهيري چې نن زما په ژوند كې يوازينۍ د خوښۍ ورځ وه، نو ما ستا د وړانديز په اړه سوچ (فكر) و نه كړ.

پلار يې د دې خوښۍ لامل وپوښت او ويې ويل:

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

هغې ځواب ورکړ:

په پوږي لوي سيمي کي د غنمو لو شوي دي، مور غواړو چي
د غنمو د حاصل تر وروستيو ورځو پوري اته (هله) ولاړ شو.

پلار يي ومنله .

هغه ويل:

ما ملک افضل خان ته وعده ورکړې چې زه به د خپلې لور
سره خبرې وکړم.

د ځواب په هکله، ما دوي اونۍ وخت نيولې (اخيستي) دي.

مهرو و ويل:

پلار جانه!

تاسو له هغه څخه د دوي اونيو غوښتنه کړې ده او له همدې امله زه
ستاسو څخه يوه اونۍ ته اړتيا لرم چې سوچ (فکر) وکړم.

پلار يي د هغې غوښتنه ومنله.

بله ورځ، مهرو بيا له نجونو سره يوځای شوه او د غنمو
کړوندو ته لاړه.

کله چې يي سترگي پر عزيز ولگېدې، پوه شوه چې عزيز
ورته په بي صبرۍ انتظار کوي.

دواړو د لومړي ځل له پاره د مهرو جان او عزيز جان نومونه
و ويل او يوه بل يي په غېږ کي ونيول.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

دواړو په ساعتونو، ساعتونو له يوه بل سره رومانتيکي کيسې گډې (شريکي کړې)، وروسته مهرو د ملک افضل د وړانديز يادونه وکړه او د خپل پلار د دوي اوونۍ ځنډ (مهلت) خبره يې هم وکړه او زياته يې کړه، چې کاش، مخکي مو ليدلي وای.

اوس چې پلار مې ژمنه کړې، نه پوهېږم چې زمونږ برخليک به څه وي؟

عزيز وويل:

گراني مهرو، له ډېرو کلونو راهيسې، زه له تاسره مينه لرم.

اوس مې خپل ارمان پوره کړ او هرکله چې ته د ملک افضل خان له زوی سره واده کوي نو زما وينه (خون) به ستا په غاړه وي.

مهرو وويل:

ته څه ډول خبرې کوي؟

خدای مهربانه دی!

اوس څو ورځې پاتې دي او زه به يوه څه وکړم.

عزيز و پوښتل:

څه به وکړي؟

مهرو وويل:

ډاډه شه!

زه به خپلې مور ته ووايم.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

زه ډاډه يم چې هغه به زموږ ملاتړ وکړي.

څو ورځې وروسته د هغې مور مهرو ته وويل:

نن ورځ د ملک افضل څخه يوه څوک راغلی و، ستا له پلار څخه يې د خپل زوی سره ستا د واده په اړه معلومات وغوښتل او ستا پلار هم زما څخه ستا د رضایت پوښتنه وکړه. ما ورته وويل:

ما له مهرو سره په دې هکله، خبرې نه دي کړي.

مهرو وويل:

گرانې موري!

زما پلار ډېرې پیسې او سرمايه لري لا هم پیسو پسي گرځي.

موري يې وويل:

نه!

زما لوري!

داسې نه ده.

موږ د خپل ژوند په څير تا سره مينه لرو.

ستا ابدي (دايمي) خوښي زموږ هيله ده.

مهرو وويل:

موري!

که داسې وي، نو زما پرېکړه اوړی.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

يوه اونۍ مخکې د وړو ټولولو په اوږدو کې زموږ ځمکې په څنگ کې د خواجه محمد په نوم يوه ډير مهربان سړی او د هغه ځوان زوی خواجه عزيز سره آشنا (بلده، معرفي) شوم.

په دې وخت کې زه او عزيز سره کېناستو.

هلته مونږ څو گړۍ (ساعتونه) او هرارڅيزې خبرې اترې وکړې.

هغه په حقيقت کې له ځوانۍ او ښو اخلاقو سره بي ساری دی.

کله چې د ملک افضل وړانديز مې هغه ته و ويل:

خواجه عزيز ما ته و ويل:

مهرو!

زه له ډېرو کلونو راهيسې ستا له ښو اخلاقو سره مينه لرم، که دا کار وکړی، نو زما وينه به ستا په غاړه وي.

هو!

مورجانې!

څومره چې زه له تا او پلار سره مينه لرم، خواجه عزيز سره هم مينه لرم، اوس زه غواړم له هغه سره واده وکړم.

مور يې و ويل:

لورې!

په دې وخت کې د کلي ټولې ښځې د هغه د ځوانۍ، ښو اخلاقو ستاينه کوي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

او وايي:

له مهرو جاني پرته بل څوک د خواجه عزيز سره د واده کولو لايق
(مستحق) نه دی.

په دې وخت کې ملک مير افغان په خدا کور ته ننوت او ويې ويل:
ما ستا ټولې خبرې د دروازي تر شا واورېدې، د مهرو تندي يې ښکل
کړ او ويې ويل:

زما لوري!

زه د ملک افضل سره د دښمنۍ په اړه اندېښمن نه يم او زما يوازینی
هيله، ستا خوښي او خوشحالي ده.

ډاډه اوسه!

همدا اوس زه خواجه محمد او د هغه زوی ته يوه څوک لېرم چې سبا
سهار وختي د کلا مېلمستون ته راشئ، ستا د واده په اړه به ورسره
خبرې وکړم.

مهرو د دې هڅونکي کلمې له اورېدو وروسته له خپل پلار څخه دا
تمه نه درلوده.

نو د خبرو کولو له پاره يې، سمدستي د پلار لاسونه ښکل کړل او په
ډېر شرم او حيا سره له کوتې و وته.

هغه شپه مهرو د خپلې خوښۍ له امله تر سهاره پورې ویده، نه شوه.

خو نسکور(برعکس) خواجه محمد د ملک مير افغان د احضارولو
په هکله د ملک مير افغان د پيغام په تر لاسه کولو سره اندېښمن و او

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

حيران شو چې ملک مير افغان ولي په نيمه شپه کې د ده له پاره يوه
څوک رالېږلی دی.

پلار يې هم عزيز ته اندېښمن و.

د هغه پلار له څو ورځو راهيسې د ملک مير افغان د لور سره خپل
زوی د اړيکو او خبرو اترو په اړه خبر و.

هغه ويره درلوده چې سبا به له دې اړيکو څخه جنجال رامېنځ ته شي.

د هغه پلار ورته مشوره ورکړه چې د خپل تره کور ته د څو مودې
له پاره لاړ شي.

عزيز د خپل پلار مشوره ونه منه او ويې ويل:

پلاره!

که ملک مير افغان زما په اړه څه و وايي نو زه به ورته ووايم:

زه حاضر يم، ستا د لور سره واده وکړم.

سبا دواړه (زوی او پلار) له زرگونو اندېښنو سره د ملک مير افغان
کور ته ورغلل او پوه شول چې د هغه په مېلمستون کې د کلي شاوخوا
شل کسان ناست دي.

هغوی ټولو له ځانه سره ويل:

ولي ملک مير افغان دوی خپل مېلمستون ته دومره وختي، را بللي
دي؟

د سهار چای نه وروسته ملک مير افغان حاضرينو ته وويل:

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

ما تاسو مشرانو ته د يوې مهمې مسئلې د بيانولو له پاره زحمت درکړی دی.

لکه څنگه چې تاسو ټولو ته معلومه ده، زما او د ملک محمد افضل خان تر منځ له څو کلونو راهيسې دښمني وه او کله چې د لوی اختر په لومړۍ ورځ هغه له سپين ږيرو سره زما کورته راغلل، زموږ اړیکې په دوستۍ بدلې شوې.

هغوی له فرصت څخه په استفادې سره زما د لور په هکله د واده وړاندیز وکړ او ما هم دوی اونۍ د نوماندۍ (نامزدۍ) په وړاندیز او د لور د نظر په ترلاسه کولو، وخت (مهلت) واخيست.

اوس معلومه شوه چې زما لور نه غواړي د ملک افضل له زوی سره واده وکړي، بلکې هغه غواړي چې د خواجه محمد زوی، د خواجه عزيز په نوم د يوه ځوان سره واده وکړي.

اوس، ستاسو مشرانو په دې اړه څه نظر دی؟

ټولو په يوه غږ و ويل:

ښاغلی ملک صيب!

څرنگه چې خواجه محمد ښه سړی دی د هغه زوی هم ډير ښه سړی دی، مونږ تر اوسه د هغوی نه کومه وړانه خبره نه ده اورېدلې او د کلي ټولک خلک د هغوی نه راځي او د هغوی صفت کوي.

مونږ د دې پرېکړې نه سل په سلو کې راځي (موافق) او تود هرکلی کوو.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

ملک میر افغان هېواد افغاني دود سره د خورې پطنوس جوړ او د
خواجه محمد مخې ته يې کېښود او ويې ويل:

ناوې دې تاسو ته مبارک شي.

خواجه عزيز سم دلاسه د ملک میر افغان لاسونه ښکل کړل
او ويې ويل:

پلاره!

ما ته دې خدای په دې برخې کې بریا په نصیب کړي، چې د
تاسو خدمت وکولى شم.

ملک میر افغان د خواجه عزيز مخ ښکل کړ او هغوى ته يې
لارښوونه وکړه چې د موسيقۍ يوه ډله جوړه کړي.

همدا راز يې زياته (ډېره کره) کره چې قصاب راولي او
غوی حلال کړي.

هغوى هم سمدستي ډول او سرنې په غړولو پيل کړ کوم چې د سيمې
د دلاکانو له خوا تنظيم شوى و.

هغوى د کوژدې دود د هماغې ډکيکې نه پيل کړل.

د خوشکالی په دود کې د سيمې ټولو خلکو د کوشنيانو په گډون برخه
اخيستي وه.

له بلې خوا، ملک میر افغان څو کسيزه شورا د جومات مولوى صاحب
عبدالله خان په مشرې يې د خورو مجمه (پطنوس) دملک افضل خان
کور ته ولېږه تر څو د هغه تصميم پايلى هغه سره گډې او د هغوى
مشرانو يې د خوشحالی دود گډون ته هم بلنه ورکړه.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د سيمي کسانو ملک افضل خان ته خبر ورکړ چې د ملک مير افغان کلي نه څو کسان چې په آسونو سپاره دي دپخوا په راتگ کې دي.

ملک افضل خان سوچ کوه چې ملک مير افغان هغه ته د خپلي لور خوره (شيربني) د هغه زوی ته رالېږلي ده او امر يې وکړ تر څو اوایي (هوايي) دزي وکړي.

د پطنوس په ليدو سره خوشحالي يې خورا ډيره او سوچ وکړ چې موضوع اواره شوي ده.

ملک افضل خان خپل زوی ته و ويل:

شيريني دي مبارک شه!

اوس د خپلي شيريني پطنوس له مولوی صاحب عبدالله جان نه واخله او د گدا (نخا) گوند، د اوایي (هوايي) دزو سره پيل کړه، تر څو د کلي ټول خلک پوی شي چې د ملک افضل د زوی دسمال يې راوړي دی.

په دې وخت کې مولوی صاحب عبدالله و ويل:

ملک صاحب افضل خانه!

تا سو تېروتنه کړي ده.

دا پطنوس د تاسو د زوی شيريني نه، بلکه د ملک مير افغان لور او خواجه محمد زميندار (حُمکه لرونکي) زوی خواجه عزيز، سره ده.

په دې توگه مونږ له تاسو نه هيله کوو چې د نورو مشرانو سره د کوژدې په دود کې گډون وکړئ.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د دې خبرو په اورېدو سره د ملک افضل خان او د هغه د زوی وینه په جوش راغله او په ځانونو کې یې اور، بل شو.

ملک افضل خان له خپله جبه چاکو (چورکۍ) وباسه او د خپلې گوتې سر یې پرې کړ.

هغه ټوله شیریني په وینو سره (سرخ) او ویې ویل:

ملک میر افغان ته و وایه!

تا بیا خپله دښمني تازه کړه.

که ما د واده په شپې کې عزیز او ستا لور دلته رانه وره، زه به نامرده او بی غیرته و وسم.

کله چې مولوی عبدالله بېرته ستون شو، ټوله کیسه یې ملک میر افغان ته وکړه.

هغه وخنډل او ویې ویل:

مهمه خبره نه ده.

هغه خپل اصلیت په گوته کړی دی.

مهمه نه ده چې هغه په دود کې گډون وکړی او که نه؟

د دواړو ځوانانو د واده دود پیل شول.

ډیمانو په بدلو اوساز پیل کړ.

د کلي خلکو د هرې خوا نه اوایې (هوايي) او د خوشحالی ډزې کوي.

دا دود یوه شپه او ورځ دوام وموند.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

دوي مياشتي وروسته د هغو دوو ځوانانو واده وخت ورسېد.

د ورځي څلور بجي وي چې د خواجه عزيز او بي بي مهرو نکاح د مولوی صاحب عبدالله په مرسته وتړل شوه.

دا خبر ملک افضل خان ته ورسېد، هغه ډېر په غصه او د انتقام اخستو په لټه کې شو.

دود په دز او غرب (خوشحالی) سره روان و چې ناڅاپه ملک افضل خان د خپل زوی او نورو سورو سره کلي ته ننوتل او په ډېره چټکي سره يې ملک مير افغان او خواجه محمد چې سره نږدې ناست وو په ډزو سره و وژل، څه نور خلک يې هم ټپيان او په تېښته بريالي شوو.

خواجه عزيز چې له پېښې روغ پاتې شوی و، کله يې چې د خپل پلار او خسر مري وليدل، وینه يې په جوش راغله.

هغه د خپلو انډيوالانو سره په آسونو سپاره او د هغوی پسې يې ودانگل.

د هوايي ډگر غونډې ته نږدې هغوی يې را ایسار او جگړه پيل شوه.

ملک افضل په ډېر مهارت او زخمي ځان سره د غونډې سر ته ورساوه او د هغه ځای نه يې پر خواجه عزيز او ملگرو يې ډزې پيل کړې.

په دې وخت کې يوه مرمی د خواجه عزيز په زړه ولگېده او خپل ژوند يې د لاسه ورکړ.

د عزيز د مرگ پيغام چې بي بي مهرو ته ورسېد، هغه وارخطا شوه ، پر اس سپره (کيناسته) او غونډې ته وخته.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

الته يې وليدل چې د خواجه عزيز جسد (مړی) په وینو لبت پبت پروت دی.

هغې هيڅکله هم داسې سوچ نه کاوه او بي اختياره يې چغه کړه.

هېڅ مې سوچ نه کوه چې داسې به وشي.

ای عزیزه!

ولي دومره بي وفا وي.

زه دې يواځې پرېښودم.

او ته لاړې.

هېڅ باور مې نه کېږي.

ای عزیز جانه!

هغې د عزيز مړی په غېږ کې نيولی و او ژړل يې، بله مرمی راغله او د هغې پر شا ولگېده او هغې هم الټه ساه ورکړه.

جگړه پای ته ورسېده او په پایله کې ملک افضل خان او د هغه زوی هم په نښته کې مړه شول.

د سيمې خلک راټول او د هغوی جسدونه يې الټه خاورو ته وسپارل چې تر اوسه د هغوی مقبرې تر سترگو کېږي.

« عزیز حیدری غیرت »

مگر کومې څېړنې، خبرې، اترې چې ما د سيمې وکیلانو، مشرانو، سپین ږيرو او خاصاً د ځوانانو مشر سيد اسحق مودودي سره کړې، هغوی ټول پر دې نظر دي، کوم انځور چې د کتاب په پخښتې کې

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

دی د دې ښکارندوینه کوي چې د غونډي په سر (څوکه) کې د اشغالګرو انګرېزانو شتون رښتیا، بولي.

مګر هغوی هم زما په شان د فلکلور داستان نه دفاع نه کوي.

دا ځکه چې د بي بي مهرو مقبرې خوا (څنگ) ته کومه بله مقبره شتون نه لري او د هغې وژنه کېدای شي د انګرېزانو له خوا شوي وي.

هغه معلومات چې ما ته د کلي د یوه چارواکي له خوا راکړل شوي دي، دا په ډاګه کوي چې د عزیز افغان ښوونځی لومړی د بي بي مهرو په نوم یادېده، خو وروسته بیا د عزیز افغان په نوم بدل شو، ځکه چې په سیمې کې یوه عالي لېسه د بي بي مهرو په نوم اوس هم شتون لري.

هغه نه تاییدوي چې عزیز افغان، هماغه خواجه عزیز د خواجه محمد زوی دی.

دا ټولې کیسې د یوه نسل نه، بل نسل ته لېږدول کېږي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

د څيرني مرحلي انځورونه (انځورونه خبرې کوي)



د بي بي مهرو مشرانو سره څيرنيز انځور

له بني خوا څخه، محترم حاجي عبدالحميد چي په خان جرمن مشهور دی، لوی وکیل نوراغا، د کتاب ليکوال ډاکتر معمار حشمت الله اتمر، سيد منصور آغا او قند آغا د حاجي قاسم هټيوال زوی.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو مشرانو سره څېړنيز انځور



د بي بي مهرو مشرانو سره څېړنيز انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

له ښي خوا څخه، محترم حاجي عبدالحميد چي په خان جرمن مشهور دی، لوی وکیل نور اغا، د کتاب ليکوال ډاکټر معمار حشمت الله اتمر، سيد منصور آغا او قند اغا د حاجي قاسم هټيوال زوی.



د بي بي مهرو سيمي نه د ليدني انځور

له ښي خوا ته:

محترم خالد احمد دايانی، ملگري او ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د سيمي نه د ماښامنيز انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



بي بي مهرو د سيمي پوښل شوې کوڅې ليدنې نه انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



بي بي مهرو د کوڅې څخه د ليدنې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



بي بي مهرو د کوڅې څخه د ليدنې انځور



د بي بي مهرو غونډۍ ته وزير آباد خوا ته انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

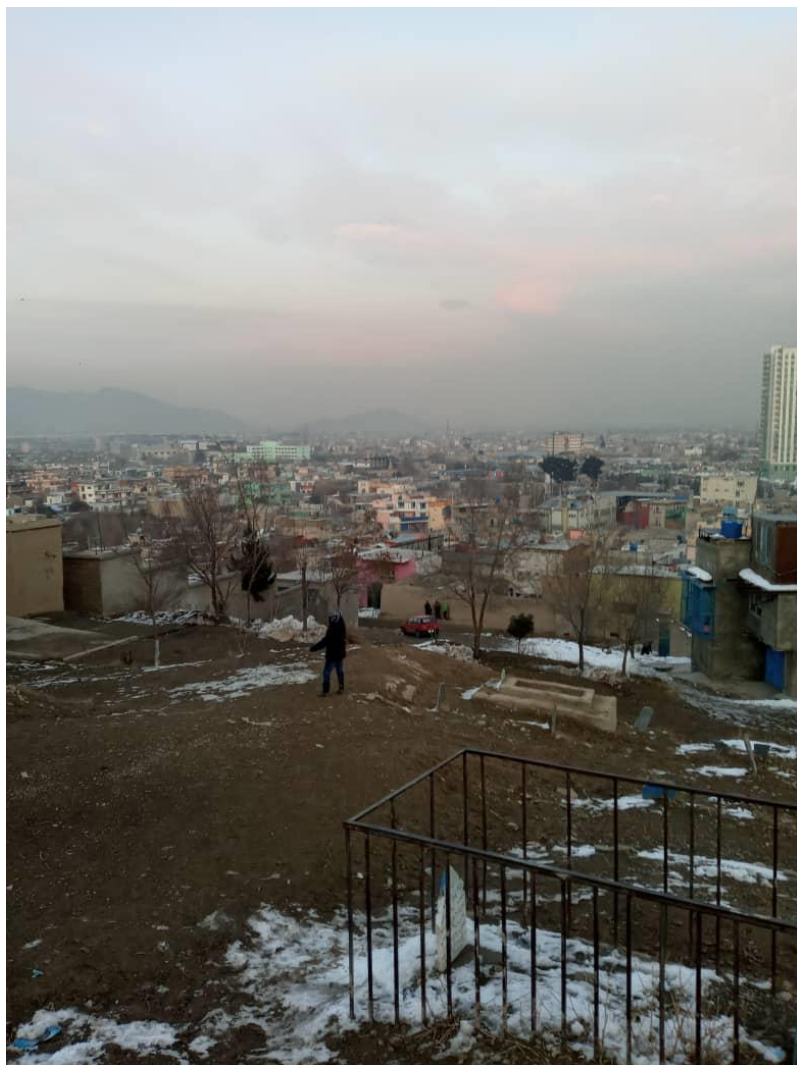
.....



د بي بي مهرو ډغونډۍ نه د ۴۰۰ بستريز روغتون خوا ته انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو ځونډۍ نه د عزيزی پلازا خوا ته انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو ونډی نه د عزيزی پلازا خوا ته انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو غونډۍ نه ۴۰۰ بستريز روغتون خواته انځور



د بي بي مهرو د مقبرې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د مقبرې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

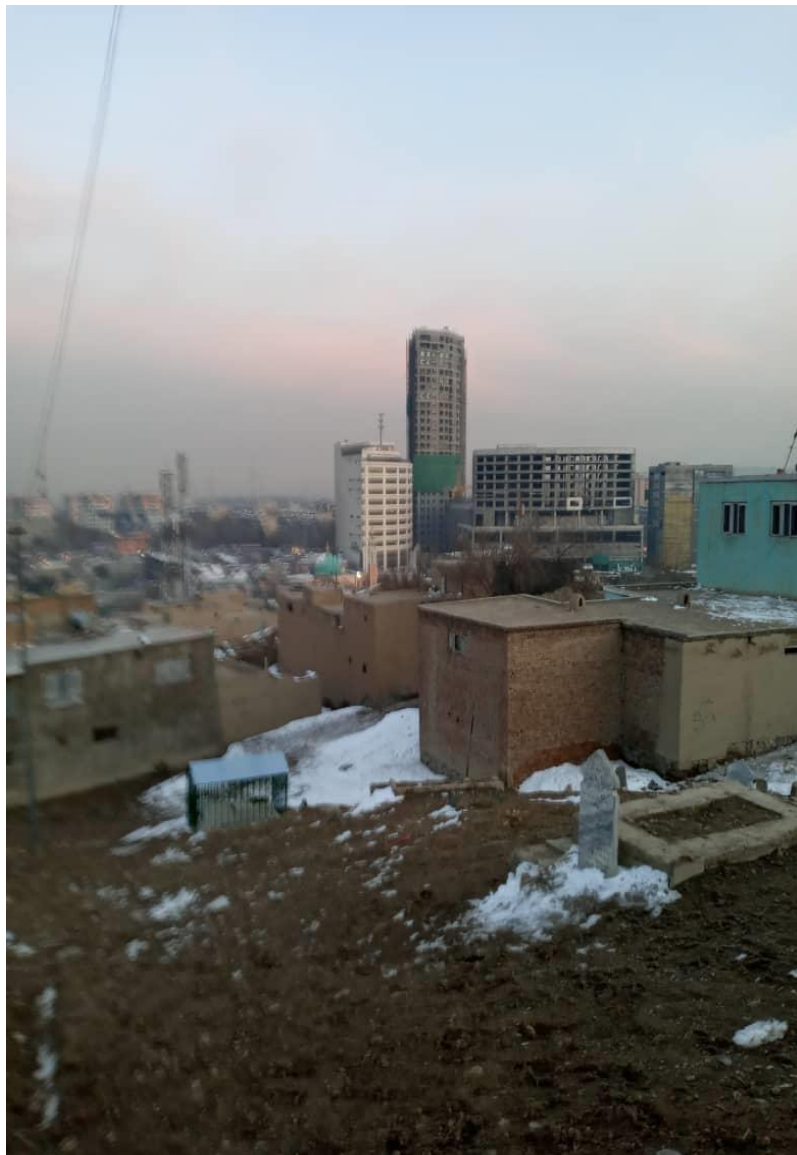
.....



د بي بي مهرو غونډۍ نه ماښامنی انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي غونډی نه درېيم مکرويانو لوري انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

بي بي مهرو معماري (آرکيټيکچر):

د بي بي مهرو معماري لکه د کابل ښار د نورو برخو په څېر له پخسي څخه پيلېږي، د لوړو دېوالونو، د برجونو په لرلو سره جوړې شوې کلا، د کلا مخې ته د باغونو او لويو انگرونو له امله مشهوره ده.

خو د وخت په تېرېدو سره د سيمي د پرمختگ او د خلکو، وختونو او نفوس په ډيرېدو سره د سيمي په معماري کې ډير بدلونونه راغلي دي، د خټو، اومه خښتو کورونه د کلاگانو په ځای بدل شول، د شاوخوا سيمو ليد يې په پراخه کچه بدله کړل.

ساحه کوشنې شوې، د کورونو شمېر ډير شوی، خلکو کليوالي ژوند پرېښود او ورو، ورو يې ښاري ژوند پيل او ښار ته يې مخه کړه.

کورونه يوه بل ته نږدې شو او اواره (افقي) وده لويه (عمودي) شوی ده.

ډيری کورونه، دوي پوريزي دي او په سيمه کې تر څلور پور پورې، نوي کورونه ليدل کېدی شي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د جنازه ځای د سيمي انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د زرو او تنگو کوڅو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو اوسني کورونه ښاري ډول او ډېرې تنگي کوڅې لري چې تر ډېره يې تگ راتگ ناشونی دی.

د غونډۍ پر لور په غره کې پرته کوڅې يې غير منظم کواره (شکل) لري او د کوڅو پلنوالی يې وروسته تر هر ۳۰ (دېرش) متره، توپير لري.

د استوگنې ودانۍ عموماً کوڅو اړخ ته جوړې شوي دي او هڅه کوي چې کوشنۍ کړکۍ هم دېخوا ته پرېږدي.

همداراز لويې کړۍ د کور انگر خوا ته په پام کې نيول شوي دي، دا د دې له پاره چې په سيمې کې گډوډی او شخړې منځ ته رانه شي.

په بي بي مهرو کې هم د هېواد د نورو برخو په څېر د اوبو رسولو مرکزي سيستم شتون نه لري، د خلکو د اړتيا وړ اوبه د جوماتونو ترڅنگ د ژورو څاگانو په کيندلو او دلاسي پمپونو(بمبو) په کارولو سره برابريږي.

د کوڅو په څنډو کې د بامونو ناوې داسې شتون لري چې د واورې او باران په وخت کې د هغې اوبه د هر کور په مخ کې د کوچنيو ويالو (بيالو) ته غورځي او وروسته په ټيټ ځای کې لويو ويالو سره نښلول کېږي.

دغه سيمه برېښنا لري، خو د کابل ښار د نورو سيمو په څېر يې تل له نشتوالي او بي نظمۍ خلک سر ټکوي (شکایت کوي).

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

ساختماني مواد ډېری (زياتره) محلي دي، لکه خټي، اومه خبستي، پخي شوي خبستي، خو کانکريټي ودانۍ چې په وروستيو کلونو کې جوړې شوي دي هم دلته ليدل کېدی شي.

ودانۍ تر ډیره په لرگيو پوښل شوي دي او په چټ کې له لرگيو څخه د اساسي ساختماني عنصر په توگه کار اخيستل کېږي.

د چټونو ساختماني مواد په لاندې ډول دي:

له لاندې خوا نه، پورته:

۱. د چنارونو لرگي(دستک)

۲. تختي

۳. نلونه يا پوزي(بوریا)

۴. خټه (غوره گل)

۵. وچه خاوره

۶. اخېر(کاه گل)

د بامونو ناوې (ناوه) ټولې د لرگو څخه دي او د بامونو کوڅې خوا ته شتون لري، مگر په اوسنيو ودانيو کې پلاستيکي ناوې هم ليدل کېږي.

د بامونو واورې په لرگي راشپېلونو باندې توگل کېږي بيا وروسته کوڅو ته اچول کېږي چې اوسېدونکو او تېرېدونکو ته ستونزې جوړوي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

دېرې ليدل شوي دي چې ماشومان، سپين ږبري او زنانه په کوڅو کې لوبېږي او ځينې يې د لوبډو په پايله کې هم تپي کېږي.

د کوټو د ننه جگوالی تر درې مترو پورې رسېږي.

د ننه (داخلي) زینې يې د مراد خانې په څېر د اومه خښتو او لرگيو نه جوړې او په کوشنۍ سيمې کې پورته ختلې دي.

زینو د پتو جگوالی يې هم تر ۲۵ (پنځه ويشت) سانتیو نه پورته دي چې د هرې زینې په څوکه کې لرگی لري، دا لرگی د دې باعث کېږي تر څو خلک په ختلو او کوزېدو کې خوندي وي.

زینې د بام پورې دي او د زینو په پای کې بام بوتۍ هم لري، چې دروازه يې کېدۍ شي، وتړل شي.

د دېرو کوڅو په سر کې ځينې خونې ليدل کېږي چې د بالا خانې يا سراچې په نوم يادېږي.

دا ودانۍ د دوو گاونډيو په ديوالونو باندې، د يوه د انگرېر دېوال او د بل کور دېوال ته جوښت په لرگي ستنو او يا هم د دواړو گاونډيو دېوالونو ته جوښت په لرگيو ستنو د پاسه جوړې شوي دي.

د بامونو نه په لاندې توگه گټه اخيستل کېږي:

۱. د کالي منځلو او اوارولو د پاره

۲. د کاليو، فرشونو او لوبنو لمر ورکول د پاره

۳. د ناستې او پیتاوي له پاره

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

۴. د ميلمه پالني د پاره

۵. د ماشومانو لوبو د پاره

۶. د لويانو لوبو له پاره

۷. د گډي پران الوزوني له پاره

۸. د کوټرو او چرگانو ساتني له پاره

۹. د واورې جنګولو (برف جنګي) له پاره

۱۰. د طبعيت نه خوند اخيستلو د پاره

ډيري کوتي لوي دي چې د فلزي بخاريو او د لرگيوو، ډبرو سګرو په سوزولو سره توديري.

مګر په اوري کې د کرکيو په خلاصولو او طبعي باد په لګېدو سره څه ناڅه سربري او کله، کله هم په کې د بريننايي پکيو څخه کار اخيستل کېږي.

په حوبلی يا کورونو کې لاندي خونې شتون لري لکه:

خوب خونې، د اوسيدو خونه، پخلنځی، تشناب، حمام، انبار خونه (تحويلخانه) کومه کې چې د سوند توکي ساتل کېږي، د خوراكي توکو زېرمې خونه، د خاصو پسونو خونه (قوچ خانه)، د پسونو خوراكي توکو له پاره خونه (کاهدان)، ميلمه خونه او سپورمي خونه په پايلي پور کې کومه چې د لمري پور نه د زينو په مرسته سره نښلول کېږي، همدا راز ژمنی او د پسرلي گل خونې هم ليدل کېږي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د کورونو بامونو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د زرو ودانيو سره د نويو او لويو کوڅو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

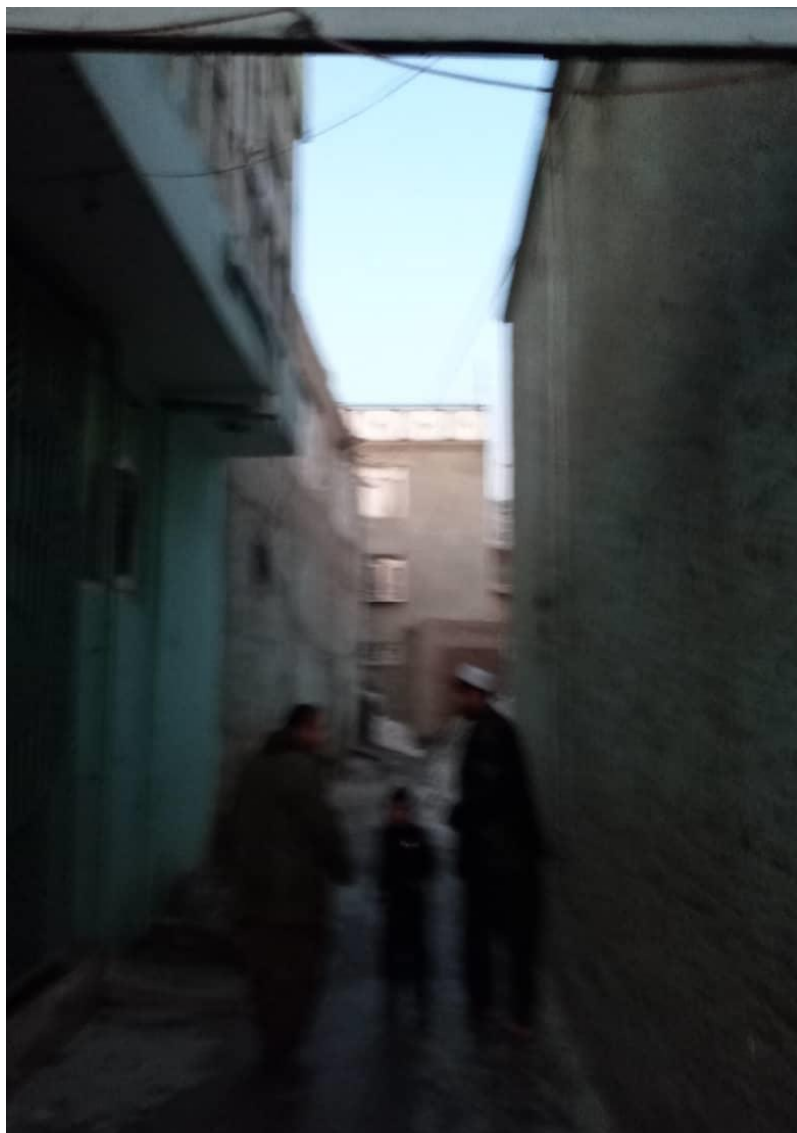
.....

په بي بي مهرو کې ډېرې کوچې په ۹۰ درجو کې مستقيمي نه دي، ماتې شوي او هرې لوري ته بدلېږي (تغيير کوي)، چې دا امنيت ساتلو او په سيمه کې دښمن نفوسو د نه شتون ښه لاره ده، خو دا د لمر د لږ ځلېدو لامل کېږي.

همداراز په کوڅه کې واوره د اوږدې مودې له پاره ساتل کېږي، چې له يوې خوا د ماشومانو له پاره د لوبې ډگر (يخمالک) ګرځي، خو له بلې خوا د لويانو د بندېدو او لوېدو لامل هم کېږي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د زړو تنگو کوڅو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د نويو ودانيو سره د لويو کوڅو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د زرو تنگو کوڅو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د زرو تنگو کوڅو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د زرو تنگو کوڅو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د زرو تنگو کوڅو انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو سيمې چې تجربه لرونکي (تجربه کاره) او تکره نجاران او خټگر درلودل، هڅه کوله چې له کوشني ځای څخه ډېره (اعظمي) گټه پورته کړي، کوڅې يې پوښلې، د يوې کوټې په توگه يې کارولې او دا کوټې د تېرېدونکو (مسافرو) د کنټرول له پاره مناسب ځای گرځېدلی دی.

د دغو ودانيو په مرسته په سيمې کې بهرنيان (د بل ځای کسان) او يا کوڅه ډبي کسان نه شي کولی دېخوا او اخوا وگرځي.

د پوښل شويو لارو لوړوالی يوه شان نه دي او داسې ډيزاين شوي چې يوه آس باندې سپور کس کولی شي په اسانۍ سره له دې سراجي څخه تېر شي، دسراجو لاندې لوړوالی ډيری يې ۲۶۰ سانتي متره دي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښل شوې کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پویندل شوې کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

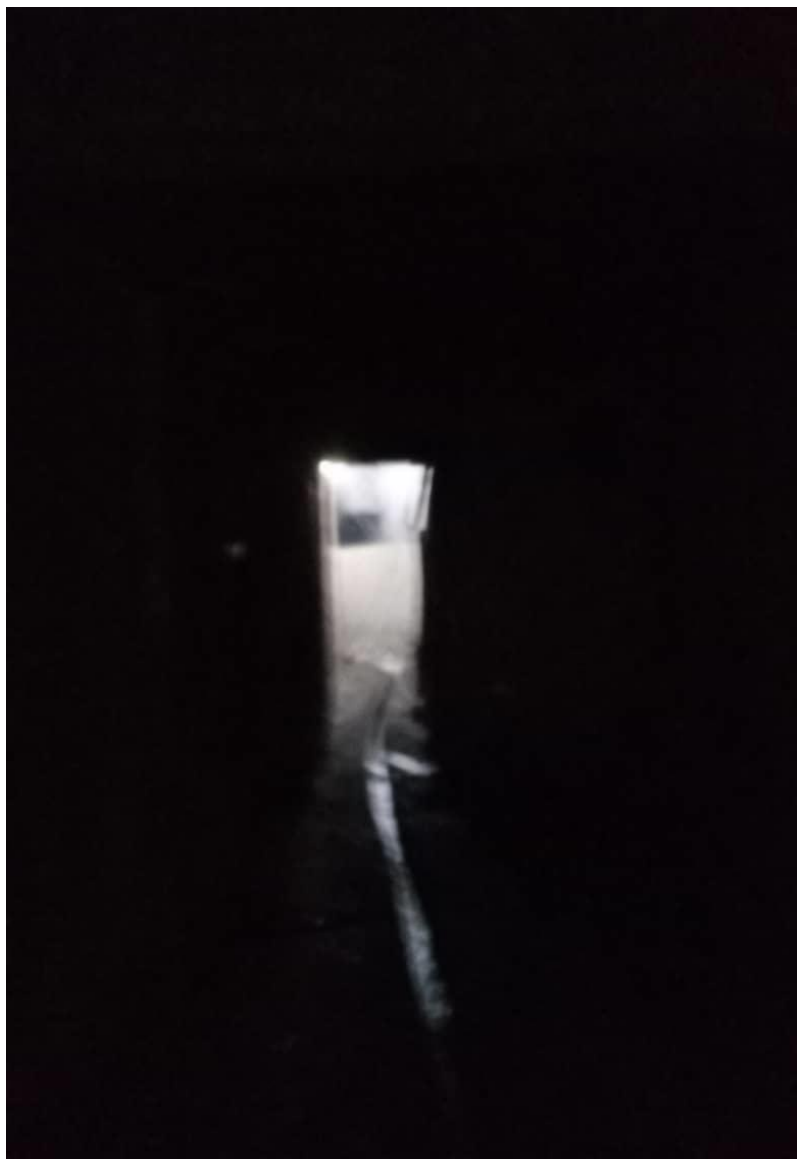
.....



د پوښل شوي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښل شوي کوچي انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د زړې، تنگې او پوښل شوي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښل شوي او تنگي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښتل شوي او تنگي کوڅې انځور

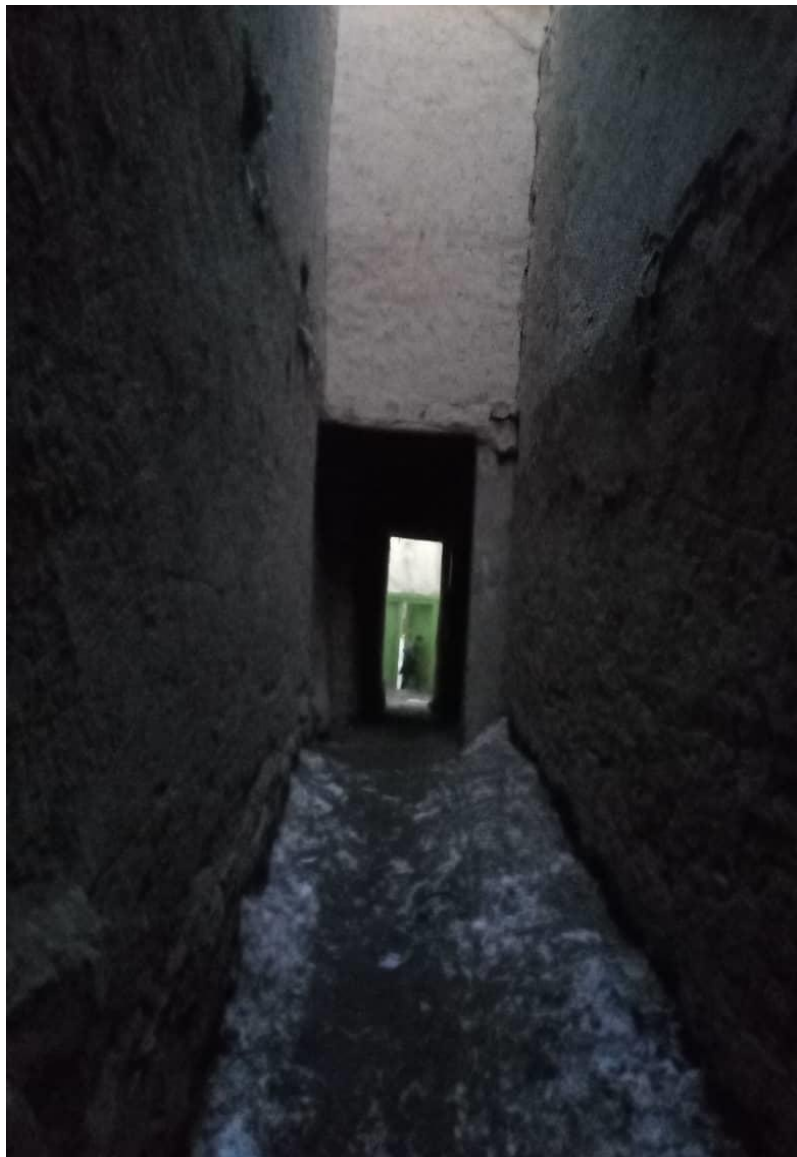
د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د پوښل شوي او تنگي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښتل شوي او تنگي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

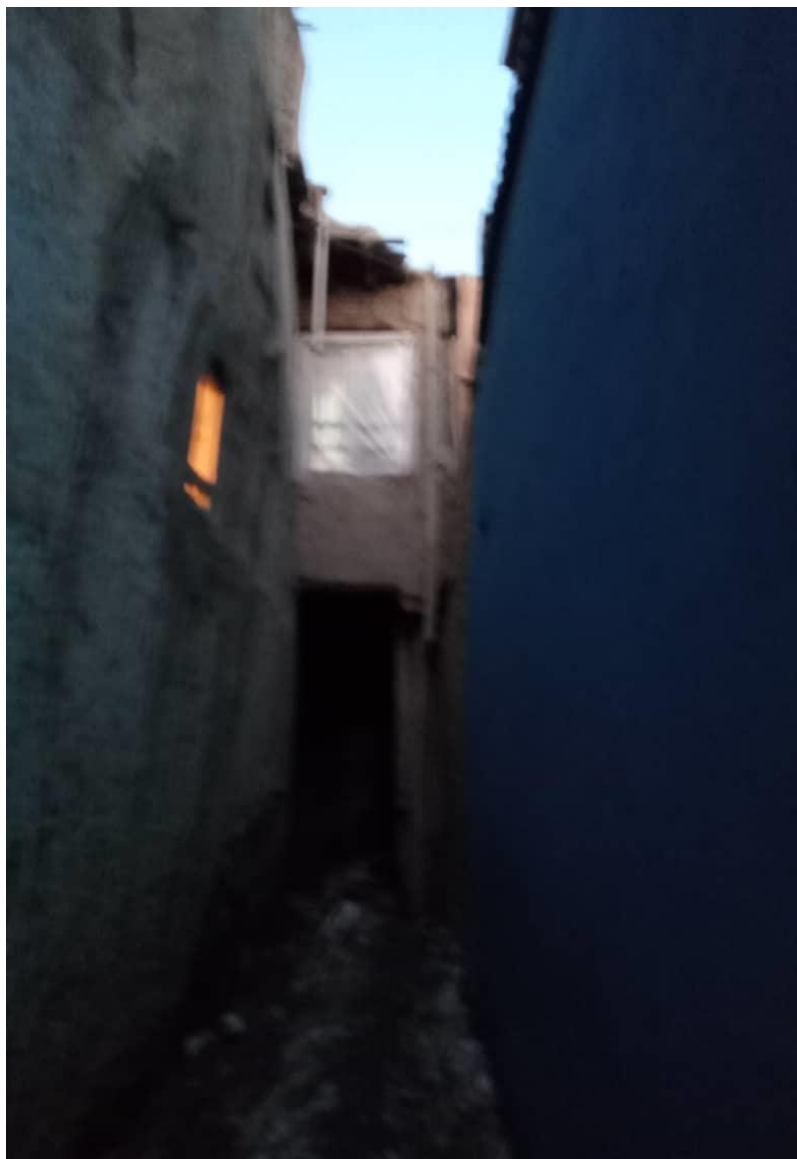
.....



د پوښتل شوي او تنگي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښتل شوي او تنگي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښل شوي او تنگي کوڅي انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښتل شوي او تنگي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د پوښل شوي او تنگي کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د كوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د بي بي مهرو د كوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د كوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د بي بي مهرو د کوڅې انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د ودانيو ننوتو دروازي اکثره د لرگيو دوي پلي لري چې ۱۳۷ سانتي متره پلنوالی (بر)، ۱۹۰ سانتي متره لوړوالی چې يوه پله يې ۵۷ سانتي متره پلنوالی لري، دروازي يوه پله يې هم پوزه (بينچه) لري.

هره دروازه، د هغي د خوندي ساتلو له پاره يوه زنجير (دروازې درونکی) لري، د دروازي د ټک ټک وهلو له پاره زنجير او يا هم کړی (حلقه) په پام کې نيول شوی، مگر د دروازي د بندولو له پاره د دواړو خواوو نه کلک او قوي زنجيرونه لري.

د دروازو چوکاټونه د بېلا بېلو (مختلفو) لرگيو څخه چې ډير پياوړي دي، لکه چارماغ (چهار مغز) جوړې شوی دي، که څه هم ځينې يې د اړچوو لرگيو نه پام کې نيول شوي دي.

همدا راز ځينو لرگيو دروازو په مخ کې فلزي څادر (آهن چادر) اضافه شوی دی، چې د دروازو پلو، پياوړتيا يې ډېره (زياته) کړي ده.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د يوه کور لوي دروازي انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د يوه کور لوي دروازي د ټکولو زنجير، انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د یوه کور لوی دروازی اړم (تمبې) انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د يوه کور لوي دروازي ارم (تمبي) انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د يوه کور لوي دروازي اړم (تمبي) انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د یوه کور لوی دروازي پلی انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



د يوه کور لوي دروازي اړم (تمبي) انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د يوه کور لوی دروازی ته څېرمه زیني انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

په بي بي مهرو کې د مراد خانۍ په څپر دروازي يوه اړم (تمبه) چې په پورتنۍ برخه کې شتون لري او دروازي ته له بهر څخه د خلاصيدو اجازه نه ورکوي، شتون لري.

د دروازي د خلاصولو له پاره، بايد دروازه وټکول شي، ترڅو د کور دننه نه، خلک دروازي ته راشي او هغه خلاصه کړي.

دا اړم (تمبه) په يوه کونج کې د سرتاق (سر طاق) قوي لرگيو سره بنده شوي (ټرل شوي) ده.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



يوه کور د دوپيم پور زیني انځور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



يوه کور د چت موسطي (مسطح) انخور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



يوه کور د چت موسطي (مسطح) انخور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



يوه کور د چت موسطي (مسطح) انخور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



يوه کور د چت موسطي (مسطح) انخور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



يوه کور د دالان (دهليز) چت موسطي (مسطح) انخور

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



يوه کور سپوږمۍ خونې (ماتاوي خانې ، مهتابي خانه) انځور
چې په درېيم پور کې شتون لري

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو



يوه کور سپوږمۍ خونۍ (ماتاوي خانې ، مهتابي خانه) انځور
چې په درېيم پور کې شتون لري

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



يوه کور سپوږمۍ خونې (ماتاوي خانې ، مهتابي خانه) د ختلو يا لارې انځور
چې په درېيم پور کې شتون لري

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

د بي بي مهرو په سيمه کې د کورونو چټونه ساده دي، خو ځينې زاړه فلېټ لرگين (مسطح) کورونه هم ليدل کېدای شي، چې دا لرگيو مسطح نه يوازې د اوسيدو په خونو کې، بلکې د خوب خونو او دالانونو کې هم ليدل کېږي.

سپورمۍ خونه (مهتاب خانه، ماتوي خانه) هغه کوټه ده چې په وروستي (آخري) پور کې شتون (موقعيت) لري، څلور يا درې خواوو ته کرکې او د ځانگړو ورځو او ميلمنو له پاره کارول کېږي.

دا سپورمۍ خونې (ماتوي خانه) د ودانۍ په دواړو خواوو کې شتون لري چې يوه يې د ښځو له پاره او بله يې د نارينوو له پاره په پام کې نيول شوي او جوړې شوي دي.

هره سپورمۍ خونه ځان ته د ختلو جلا لاره او زينه لري مگر د بام په سر کې يوه د بلي سره بام د لارې نه يو ځای کېدای شي.

دې سپورمۍ خونو نه د سپورمۍ په ديار لسمه، څوار لسمه او تر ټولو نه مهمه د يلدا په شپه کې گټه اخيستل کېږي.

په دې وخت کې، بامونو باندې ماشومان محلي لوبې لکه: پنجاک (پنجاک)، تشلي، پټ پټونۍ او داسې نورې لوبې کوي، مگر لويان د ورځې په اوږدو کې د کاغذي پتنگ او کله، کله د کوټرو (کفترو) په ساتنې او الوزونې بوخت دي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

پايله:

هغه څه چې د اندېښني وړ خبره ده، د هېواد د نورو برخو او سيمو په څېر (شان) د بي بي مهرو په سيمي کې هم د ودانيو بي نظمي او نويو ودانيو جوړېدو د پراخېدو، ستونزه ده.

د هېواد په بېلا بېلو سيمو کې، په کار ده چې د بي بي مهرو زرو ودانيو ساتنې، پالنې او بيا رغونې له پاره يوه تخنيکي کمېټه او ټيم جوړ شي، چې د مراد خانې په څېر د نويو ودانيو مخه ونيسي.

الته (مراد خانې) د بيا رغونې له پاره زرو ټوکو لکه لرگيو، خټو او ډبرو څخه په بيارغونې کې، کار اخستل شوی دی.

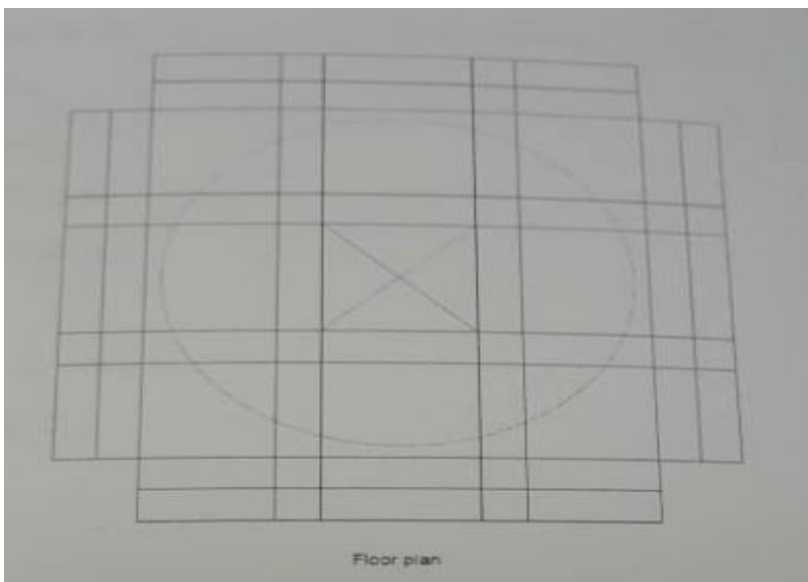
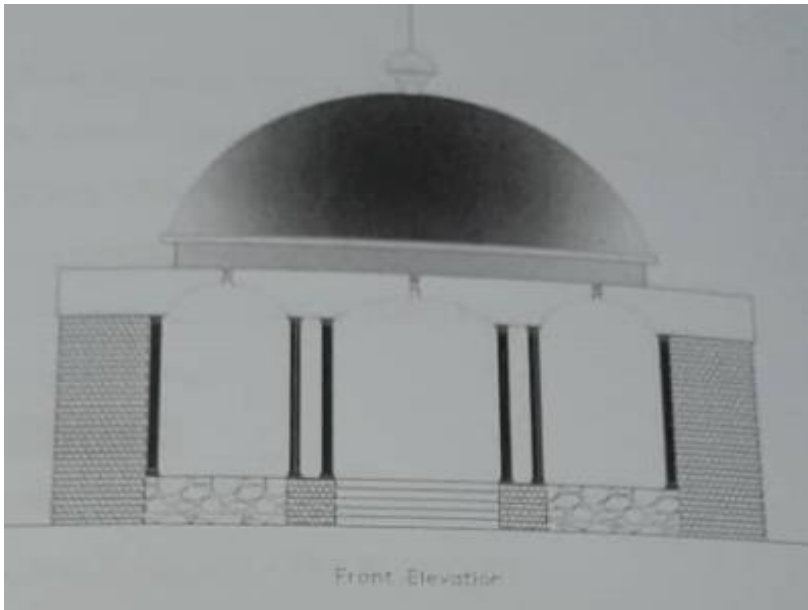
د څښلو اوبو، کاناليزاسيون، برېښنا مرکزي سيستمونه جوړ، ټولې کوڅې پخې کړي او بي بي مهرو په يوه زور او عصري ښار بدل (تبدیل) کړي.

دا چې بي بي مهرو امارتي (ولسمشرۍ ماڼۍ) او نړيوال هوايي ډگر ته څېرمه شتون او له هوايي ډگر سرک نه هم ښه ليد لري، نو دا ودانۍ به د کورنيو او بهرنيو سيلانيانو له پاره يوه ښه د سياحت، تفريح مرکز وگرځي او د بيارغونې له پاره به ډېرې پيسې راټولې شي.

د کابل ښار د سيمي، د خلکو د هلو ځلو او د وخت په تېرېدو سره د بي بي مهرو کليو، کوڅو انځورونو اخيستل، کتابونو، مجلو ليکل، کښل (چاپول) او خرڅلاو سره، د بي بي مهرو شهرت په هېواد د ننه او د باندې په نړيوالې کچه هم ډېر شي.

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....



د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

۱. معماري افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری
(بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي
- (برای اساتيد انستيتوت های تخنيکي و ساختمانی افغانستان)
۴. رسم تخنيک (گامی به سوی دنيای انجینري) جلد اول
۵. رسم تخنيک (گامی به سوی دنيای انجینري) جلد دوم
۶. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۷. معماري اصیل شهر کابل (مرادخانی)
۸. معماري شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندي اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاریه / دنيای انجینري
۱۲. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱۴. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۵. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱۶. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲۴. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چېر ته چې قانون نه شته (گډوډي د افغانستان په معماري
(کي)
۲۶. مډرنه جو ما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش
مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش
مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
(تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی
تخنیک کابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچپن (پښتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد اول)
۳۹. برف ها آب میشود
۴۰. رسم و تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا ښکاري (پښتو ناول)
۴۳. د اسلامي معماري پیل
۴۴. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۵. حیوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد دوم)
۴۷. د شپېلی مینه (مه یڼه) په کچه گری کی (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلی مینه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د یوې ښونکي مینان په یوه ټولگي کی (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده گري ماما مینه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کی ودانیز پرمختگ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بي زده کړي پوی (پښتو ناول)
۵۶. د میني تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړی کی تر ټولو نوي او گړندی
کړنلاره د معمارانو او انجینرانو (انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد سوم)
۵۹. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواربه ملگري (پښتو ناول)

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

.....

- .۶۰ د یوې میاشتنې **ناوې** (پښتو ناول)
- .۶۱ د خاڅکو هار (د یوه سړی لنډې کیسې)
- .۶۲ د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانۍ)
- .۶۳ کوشنۍ سوداگره (پښتو ناول)
- .۶۴ د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد چهارم)
۲. سر غندوی (ناب، مشهور) پوډري
۳. لیونی لپوه
۴. سپین کارغه
۵. سور تنور
۶. خره بیزو
۷. بندي مرغه
۸. توده برستن
۹. بي وخته باران
۱۰. د ژوند پای

د کابل ښار معماري - بي بي مهرو

د امکان او وخت په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Architecture of Kabul City

Bi Bi Mahro



Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: August - September /2025

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**