

د زړه وينا

د

گل پا چا الفت

Ketabton.com

دزمری میاشت

۱۳۴۱

هجري ش. کال

په دې کتاب کېنې حینې اشعار لکه:

ښکلا او هنر- د صلح نړۍ-

مینه او دوستۍ- صلح کل

د بشر دوستۍ او بین المللي ملګرتیا، د جهاني
اتفاق او اتحاد د صلح او ګډ ژوند تلقین کوي او
دیوه عالي فکر او جهان بین نظر په
پیدا کولو کېنې ښه اغیزه لري.

ښائې چه دا راز اشعار په پښتو ادب کېنې ډیر
لږوي او دیوه ادبي تحول د آغاز بسم الله ورته
وویلی شو.

ګرانه الفته!

ستاسو ديوان ماوکوت، هغه مخکښې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په څه نامه شايع کيږي؟ دا کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تببيض مه کوه! غاړه به دې بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خيالونه ژور اوفکرونه لوردي، ماته ستا ټولې خبرې ښې ښکاري.

رښتيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسې ښه شعرونه ويلاي شي ولې به خبرې کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسي اوهر څوک پکښې د خپل زړه خبرې اوري.

نو ګويا ته ډيرو خلکو سره ډيره موده او هروخت خبرې کوي.

سيد شمس الدين مجروح

دحمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گوینده حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.

این ارمغان تنها پیرایه حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبایی در بازی لفظ و صنایع فرینده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.

پیام شاعر بدلهای مردم، باندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روزگار زندگانی دارند.

بلکه در هر جا که دل دردمندی می طپد، و در هر روزگار که مردم تشنه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشند.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفته خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفه تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپرده آسمان دل، در سرادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای - چراغ زندگی، زیبایی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و..... در دسترس استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نغز و پیام بشری، کافیهست که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

دلو ۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسې حال کې وليدله چې د ښاغلي سيد محمد ايشان الحسيني الافغاني په ښکلي خط ليکلې سوې ده.

دلته دوو تنو هنرمندانو د خپل هنر پياوړتوب ښکاره کړی دی. ښاغلي حسيني د نستعليق د هنر ښکلا، او ښاغلي الفت د وينا او شعر ښکلا.

دوو تنو پخوا او پياوړو هنرمندانو لاس سره يو کړی، او دغه ښکلي او کلاسي مجموعه ئې تخليق کړېده!

دلته دوه هنره سره يو حای سوي دي، د انساني استعداد دوو بريښناو خلاکړې ده دوو قلمو خپل مهارت او ښکولونه انحرور کړې ده، ښکلي وينا په ښه خط ليکنه زمونږ د اسلافو ښکلي ميراث دی، او خوښ يم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او کامل مظهر وينم.

ښکلا او جمال په کائناتو کې مختلف مظاهر لري، که د وينا په معنوي اولفظي سمون او جوړښت کې ځان ښکاره کړي، نو لکه د الفت شعر داسې خور او خونده ور او جذاب سي خو که د تورو او کلماتو په ظاهري ليکنې او انځور کړنې کې ظهور او تجلاو کړي، نو لکه د ښاغلي حسيني غوندي ښکلي او زړه وړونکی خط سي.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هرکله چې له فياض منبعه د جمال تجليات خليږي، او خپريږي، نو په کائناتو کې آرت اوصنعت او جميل فنون روزی. شعر او ښکلي خط، د دې جمالي فعل او انفعال دوه کښلي مظاهر دي.

د ښاغلي حسيني دغه جمال آفريني خو زموږ د وطن د يوه پياوړی خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا محمد شاه قندهاري د هنري مکتب يوه معتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندگي کوي.

اما د الفت وينا!

دلته هم د ښکارندوی د وينا ټينگار اوصلابت، د خوشحال خان د کلام سلاست او مهابت او د رحمان بابا رقت او د زړه درد څرکده ښکاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولو کې نڅاکوي، دلته د قندهاری سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس ترغاړه ګرزی!

زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثوري ټوټې خوښې دي. دی شاعر اوفنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خو نظم ئې هم هغسې خوند، هغسې ښکلا، او هغه جمال لري.

دی د خاصو خاصو افکارو په پرورښت او تصوير کې استاد دی، نوی نوی نکات پيدا کوي د ژوند انه عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبيعت بسيط او پلن ډګر د ده د مطالعې او غاير نظر جولانګاه ده!

د الفت په وينا کې د نوي دنيا د نوي فکرو او مدني تحولاتو اغيزې ښه ښکاري، خودی د کنړ د څنډو د پښتنو په کوډغلو هم ورننوزی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټي پر پوله کښني او په داسې وينا ځنی رغیږی، چې هغه له الفت د که وی! د زړه له درده حکایت کوی، او هغه څه وايي چې نور خلق يې نسي ويلای.

نوزه پر دغو پاڼو (د الفت وينا) نوم ږدم.

دا ځکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجليات وينم.

رنګينه شعر می مه بوله خبری:

دا روان ځما د زړه د وينو رود دی.

کابل. جمال مينه. د اسد څورلسمه ۱۳۴۱

عبد الحی حبيبي

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولني له خوا ماته د نظرني دپاره راكړي شوي وو، ماوكتل، په دې مجموعه كښې نوي آثار او څه پخواني غوره اشعار را غونډ شوي دي.

اشعار عموماً دوه جنبي لري: يوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلو ئې حكمت او د خوند پلو ئې كيفيت دي. ژوند بې خونده كيدى شي، خو خوند بې ژونده نشي كيداي! مگر د شعر كمال دادى چه حكمت او لذت دواړه پكښې واغړل شي.

د الفت په غوره اشعارو كښې د كيفيت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو كښې ئې د حكمت پلو ډير كوښښ شوي دي.

زما په عقیده كه شاعر د خپلو خوندورو اشعارو تكرار لازم وبولي نو څه دباك خبره خو به نه وي! د دنيا ټولې مشهورې ژبې د ليكوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معيار ته رسيدلي دي. شعر بايد د ژبې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونكى وي چه د ژبې ادبي معيار اوچت كړى شي. او دمعنى له پلوه بايد د څه داسې الهاماتو درلودونكى وي چه د عصر اوزمانى پيغام ورته ويل كيدى او د قوم د فكر د تنوير او د ذهني تربيت موجب گرځيدى شي! د ښاغلى الفت په شعر كښې دغه مزايا ليدل كيږي. په تير وختونو كښې چه چا د الفت صاحب اشعارلوستى دى بې تاثيره ترې نه دې پاته شوى، اوپه پښتنى جامعه اونوره نړى كښې ئې ښه شهرت حاصل كړى دى، پښتو ژبه د پخو شاعرانو كلام او ديوانونو ته زياته اړتيا لري ځكه چه د ژبې او شعرنسبت يو تر بله داسې دي لكه د بدن اوساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب اوداسې نورو شعراؤ د كلام د مجموعو د نشر او چاپ طرفداريم. او د پښتانه جامعي د پاره يې كتور كار بولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قيام الدين (خادم)

ښه مننه

د وطن له مشهور اومنلي خطاط ښاغلي سيدمحمد ايشان الحسيني الافغانی څخه ډير خوښ يم چه زما دغه اشعار يې پخپل ښکلی خط صورتاً داسې ښايسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوي او د هر چاسترکې پرې خورپري.

هماغسې چه يو شعر د ښه آواز په برکت او د موسيقي په ملتيا بل کيف او اثريداکوي ښه خط هم د شعرښکلا او رڼا ډيره زياتوي.

کله چه يو هنر له بل سره مل شي او يو ښايست په بل کښې حل شي نو هغه څه ترينه جوړشي چه سترکې ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه اومحبت نه مړپري.

که چيرې يوه ډيره ښکلې سندرغاړې چه له ډيرښه صورت سره ډيرښه آواز او د موسيقي هنر هم ولري او يوبڼه شعريه مجلس کښې په ساز او سرود کښې ووايي يقيناً يې اغيزه څو چنده کيږي.

ښه شعر په ښه خط همدغسې وگڼه.

ښائي چه د دې کتاب حيني اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ اومعنا حسن هم ولري او نورعلی نور ورته وويلی شو.

د دې اشعارو په چاپولو کښې دپوهنی دتجارتې مطبعې د ښاغلي رئيس او د طباعتي مدير او نورو کارکوونکو حسن قبول او ښه مرسته هم د تشکر وړ ده ځکه چه په ډير لنډ اوتنگ وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوښۍ ومنل اوله ډير ژر چاپولو سره ئې دښه چاپولو ډاډ هم راکړ.

د پښتو ټولني د ښاغلو غړو او مسلکی مجلس ښه نظرچه د دې اشعارو د چاپولو په تصويب کښې يې ښکاره کړ د ډير قدر وړدي ځکه چه بې د دوی له نظريو او منښت څخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپيدلی.

د دې کتاب ليکل په ښه خطاط او بيایي په آفسېټ چاپول د مسلکی مجلس د تصويب او د واکمنې جرگې دمنظورۍ برکت دي چه زه ورته په درنه سترگه گورم.

گل پاچا (الفت) د زمري ۱۵ مه

۱۳۴۱

فهرست

سرليڪ:	مخ:	سرليڪ:	مخ:
شاعر	۱	زمـاحـال	۳۹
نـسـكـلا اوھنـر	۳-۱	داميـدرنا	۴۰
دـصـلح نـسـري	۵-۳	لمـرہ!	۴۲-۴۰
مـينـه او دوسـتي	۷-۵	دو طـن ترانـه	۴۳-۴۲
صـلح كـل	۷	دافـنـان ترانـه	۴۵-۴۳
اـبـتـكار	۸-۷	ديـووالـي ترانـه	۴۵
ژونـد	۹-۸	دمـعارف ترانـه	۴۶-۴۵
دمونـشن دسـفـريوھ خاطرہ	۹	دغيـرت سـندرہ	۴۷-۴۶
دھقـانـي	۱۱-۱۰	اسـتـعمارچيان	۴۷
دو طـن محبـت	۱۱	عـلـم او معنـا	۴۸-۴۷
دو طـن پالنـه	۱۳-۱۲	دپـالار تـورہ	۴۹-۴۸
گـرانـه وطنـه!	۱۵-۱۳	نـه خـي	۵۰-۴۹
دو طـن خـاورہ	۱۶-۱۵	نـسـكارـي بـاز	۵۲-۵۰
سـپـن غـر	۱۸-۱۶	زخمـي زره	۵۹-۵۲
پـه بـاغ کـشي	۲۰-۱۸	دشـاعرنظر	۶۰-۵۹
آزادي	۲۰	خـه گـورم	۶۰
دزرہ شـكـوه	۲۱	غـيـب ماشـوم	۶۲-۶۱
دژونـد دپـوه	۲۳-۲۱	خوارحـسـن	۶۳-۶۲
پـسـرلي راغـلي	۲۳	ھـمـدردـي	۶۴-۶۳
دبھـارفيض	۲۴	حـسـن اونظـر	۶۵-۶۴
دخـزان سـندرہ	۲۶-۲۵	بـدای	۶۵
دمنـي خاطرہ	۲۷-۲۶	ماشـوم	۶۶
پـه وړبـل بانـدي گـرد	۲۷	غـزل	۶۷-۶۶
دحـسـن جـلـوه	۲۸	دنـازمېرني	۶۸-۶۷
مـلت او مملـكت	۳۰-۲۸	پـه ليلـي پـسي خـم	۶۹
لـوي افـتخـار	۳۲-۳۰	خـومره بـه بـه وي	۷۰-۶۹
وېـدہ گـوجـر	۳۳-۳۲	خـه يـم	۷۱
ناخـپي كـانـي	۳۷-۳۳	زمـانـه	۷۲-۷۱
پـكي اورپـا	۳۸-۳۷	زمـاخـوب	۷۳-۷۲
عاقبـت	۳۹-۳۸	انـسان	۷۴-۷۳

فهرست

سر ليك:	مخ:	سر ليك:	مخ:
خه جورش وه؟	۷۵-۷۶	فکر او مينه	۸۶
عدالت	۷۶	آشنايي	۸۶
دوه ماموران	۷۷-۷۸	فکر او کار	۸۶-۸۷
دحوق جذب ه	۷۹	بسي خبري	۸۷
خاوري او گردونه	۷۹-۸۱	علت اوسبب	۸۷
فرداومت	۸۱	دهقان ه	۸۸
علم او پوه ه	۸۲	شعر	۸۸
سريتوب	۸۲	مات کودري	۸۸-۸۹
همدرددي	۸۳	خوشحالي	۸۹
سياست	۸۳	تور اوسپين	۸۹
بسي قدردي	۸۳	شعر او حکمت	۹۰
ديمرکراسي	۸۴	سپين او تور ديوان	۹۰-۹۱
دروح اطمینان	۸۴	حقيقت	۹۱-۹۲
صبر	۸۴-۸۵	ثواب	۹۲
ددنياقانون	۸۵	دشاعرشعار	۹۲
يوسف اوزلبخا	۸۵		

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي اوخه شورخه مستي خه بلبل غوندي گل پرستي

دعشق اورباندې سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي

لکه گل جگرخون او خندان د بهار په ورمه پرېشان

په وربل په کاکل د جانان لکه تاج وي په سر، سرگردان

نرم زره دعيسى خوښوي خوفرون اوقارون غرقوي

دنمروود ټول بتان ماتوي دنبايست بت ته سر ټيټوي

له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني

ورسره شامدام حيرانني سرکښي فکراوخيال جهاني

نه يې يارچېرې شته نه ريبار خو آرزو ورسره دديدار

خدای خبرخوک راخي په دې لار لري ډېر نامعلوم انتظار

نېکلا او هنر*

په هرځای کښي په هرچا کښي چې نېکلاوي

ديـــورپ دافريقيـــې کـــه داســـياوي

دنظر خاوند پېه مینه ورتنه گوري

مسلمان وي او کله کبرکله ترسايوي

دلته فرقه دامريکې اود روس نشته

بنکلی بنه دی که دهرسه رددنيا وي

ذوق اومینه خدای آزاده پيدا کړي

شاعران لکه قيداوش رطه بې پروايوي

پتنگان ورسره عشق لري هرگوره

دېوي خای که مسجد که کلیسايوي

بنه آهنک چې په هرسازکښې وي موزون دی

که رباب وي که شپیلې وي که دارييوي

نندارو اوتماشوته به ورخمه

دهرچاپه ساز چې بنکلی په کدایوي

چې په هره ژبه وي بنه شعر بنه دی

که زما وي که دتاکه دبل چايوي

بنه تابلودهنرمن خوښوي هرڅوک

که دچين وي که دهندکه دبرمايوي

په الفاظو کښې وي ډېراختلافونه

يول به بله متفق اهل معنا وي

ددوستی کور کښې دتوراوسپين فرقه نشته

په هرچا کښې چې وي مینه خوښ زما وي

په سپين مخ چې توري زلفې راخوري شي

دنياست دېوي لانبه تجلا وي

تور له سپين سره ښه ښکاري سپين له توره
څه به ښه وي چې يوبل سره پخلاوي
دهنر صنت او حسن په عالم کېږي
هر يو کتل چې په هر رنگ کېږي وي زيباوي
ښکلی مخ له هرې خوا چې راښکاره شي
د الفت ست تر کوليدلی لاپخوا وي

د صلح نړۍ

هنه ورځ به بخته توره وي هرگ توره
چې د سپينوزرونه تور نه وي له توره
کرکه نه وي يولته بله محبت وي
ورورولگی صلح صفاوي ښه نیت وي
مرور خلقت يوبل سره پخلاشي
نه چې غوښته او چاره هغه او داشي
بشري دوستي قايمه په جهان وي
خوښ په صلح هم کافر هم مسلمان وي
نژادي توپيرهېڅ نه وي په دنيا کېږي
نه په شرق او نه په غرب نه امریکا کېږي

استقلال منلی حق دهرملت وی

خوقایم په ملتو کښې اخیوت وی

داخوړنکته سه از آواز دهبوادونو

شې یوه ارکستر اولسونو

دکپزونداصل واساس اصلي منظروروی

جهاني عدل وانصاف صحیح دستور وی

هرملت په هر نظر کښې وی نبالغلی

که په هر رنگ و آیین کښې وی راغلی

سپریتوب وی محترم په هر لباس کښې

په زری جامو کښې وی که په کرباس کښې

داسې وساتي هرڅوک خپل مسلكونه

چې ونکړي یوله بل سره جنګونه

ټول جهان د دوستۍ کوروی سرترسره

د جنګ ویره شې له زرونو نه بهره

زور تر لوی وی د صلح په قانون

مهارشوی مسست او بښان وی د جنګون

تویول د وینوشرم او پښوروی

شرمنده ذلیل سرتیې ظلم زوروی

جنگ شهي هرچېرتـــه دصلح بيرغونه

شهي پـــه ســـمه لارروان سياســـتونه

دانسان زرگـــی له جنگ اوچکـــې تورشهي

تـــوره ماتـــه شهي اوجورورنـــه خـــه نورشهي

خولـــه نـــه وي علامـــه دخجالـــت

پـــه خدمت خوـــلې کبـــدل وي شـــرافت

يولـــه بلـــه محبت مهربـــاني وي

د,, الفـــت“ هيلـــه اوفکـــر جهـــاني وي

زه له تاخني خـــارپرم ته له مانـــه

که جـــداهم وي زمـــآيين له تانـــه

مينه اولوستي*

مينـــه گلزارتـــه بلـــه بلان راولـــي

بلوډيووتـــه پتنگـــه پان راولـــي

شاه دگـــدازره ته نـــژدې کانـــدي

دخوارجـــونگړې ته سلطان راولـــي

که يوپـــه خـــمکه بل اســـمان کبـــې اوســـي

خـــمکـــې ته ســـتوري داســـمان راولـــي

دخوارعاشق ددلدارى دپاره
په توره شپه ماه تابان راولي
نكلى چې كورم كينى مې نيسي
مينه په ماباندي پيريان راولي
كوره په سپين مخ باندي توري زلفي
توره شپه خنكه مهرويان راولي
په نيكلومينه دهرچاراخي
خواران زما مينه په خان راولي
دغريبانواوي وزل و دوستي
سري په خيراويه احسان راولي
زرونه باغ باغ شي دوستي په هوا
دنيمني زرونوت په خان راولي
دوستي دجنك او جگرومخه نيسي
صلح وسلام امن وامان راولي
يودوست دبل دوست دخونى دپاره
خواري زحمت تكليف په خان راولي
دتوروسپين اوسره دوستي خاطرته
سپين مخ سري شوندي تورچشمان راولي

دسترگور کښې سپين اوتورچې گورې
درتسه دگد ژوندشا همدان راولي

صلح کل ***

له واره کوره راوخه لوی جهان سره اشنا شه
خپل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشنا شه
له هگۍ نه رابهر شه په قفس کښې مه اوسیره
له دې ټیټې هواپورته له طیران سره اشنا شه
دزمنان مکان په قید کښې اوسېدنه اسارت دی
محدوده مه اوسه هر کوره لامکان سره اشنا شه
دیندي فکر خاوند دوه مونو نظر بنده!
که ذهنې آزادي غواړې له عرفان سره اشنا شه
که دځان په شان انسان ته درېدلی یې سرکوزی
ځان دې نه دی پېژندلی له خپل ځان سره اشنا شه
چې دجاه و جلال بت ته په سجده باندي نسکورې
بې ایمانه راته ښکاري له ایمان سره اشنا شه
چې سړی هرڅومره لوی شي ترځان لوی سره آشنا شي
والاشان سره آشنا شوې دخدای شان سره اشنا شه
دجهان تاریخ ته خیر شه دبدلون اړخونه گوره
کُل یوم هُوفې شان دی له هر شان سره اشنا شه
اور، اوبوسره دې کار دی په خوروترخوژوندي یې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشنا شه

ابتکار

فراخی کښې خوشحالي مبتذل کاردی
په تنگسه کښې چې وي خوښ دا ابتکاردی

ناوې خوښه په ډولۍ کېږي ده هرگوره
رقاصې لره پراخ میدان په کاردی
يوچن کېږي بل په کوټ پتلون کېږي خوښ وي
خوان دپنلۍ زوردکونې ډې خريداردی
ديارغېر کېږي کله وي هرخوفش ارونه
په همداسې مضميقه کېږي خوښ دلداردی
کوټۍ کېږي زاهدخوښ په رياضت دی
عش عشرت خخه بېزاره پرهېزگاردی
مجاهد دحق دلارې چې هرڅوک وي
دخيلل په شانې خوښ په سره انگاردی
دکوگل په تنگ قفس کېږي زرونه خوښ دي
چې لاس تنگ شي نودېږي عمرخواردی
بېدو خوښ وي دکنډو خولې ته چې گوري
مين گوره! خوښ په تنگ خوله دياردی

ژوند

لاس به وانخلم له ژونده که مې دواړه لاسه پرې کا
خم په سردژوندپه لاره که مې څوک پښې ارې کا
که مې وکاري دوه سترگې ژوندته گورمه په مينه
زړه له ژونده نه تورېږي که ژوندون تورې تيارې کا
دنمروود په اورکه سوزم له ژوندونه بېزارنه يم
دبلاپه خوله کېږي هم لا، ژوندون ماته اشارې کا
ژوندې خوښ دی په هر حال کېږي دژوندمينه راسره ده
همدغه مينه په زړه کېږي راپيدائښې ښې اسرې کا
ژوندقوت دی حرکت دی مخکېږي تنگ دی محبت دی
دژوندون دباغ بلبله شپه اوورخ دغه نارې کا

مايوسوي لوييه گناه ده مرگ دی مړينه ده فنا ده
په اميد ژوندون ته گورم که چرې راته تېرې کا
ژوندچې هرڅنکه وي بڼه دی هرڅوک غواړي چې ژوندی وي
مگر ژوند د غلامۍ دې خدای برباد خاوري ايرې کا
که نور هېڅ نشي کولی وچ اوشنېشي غلامانو
غلامان چې پيدانشي با داران به بچاري کا

دمونشن د سفر يو ه خاطر ه***

دلته بل رسم و رواج بله دينا ده
مینه په پته چانه نه ده برالده
بن کول غير کښي نيول دنور ومخکښي
که په خوښه اورضاوي شه پرواده
په غلانه دي په ښکاره دي يارانې
نه هجران شته نه دهجرت رانې
بې ربه واره وصالونه شامام دي
نشته کوډې نه تعويدنه شکرانې
که په گل پورې سينه مري بلبله
که دشونېښ کول وي يولبله
نه پېغور شته نه رتل شته نه تورونه
که هرچاله خان سره څوک کډوله

دهقانی

دهقانی خومره نبه کاردی هردهقان سیری مالمداردی
لری مبری اوسونه شنه پتی اوشنه باغونه
همبشه په شوباغچوکبھی پاس دونوپه سروکبھی
نغمهی اوری دبلبلو وینی نیی غنچی دگلو
دخیل لاس له برکته اوله خیله عالی همته
له سپروخاوری خیل خانتسه خیله اولاداوبل انسان ته
خوندورشیان پیسداکری داتیاره جهان رنیاکری
وچ دگراویابابان کبری شاعرته کلسستان
په خورومبووهرغان په کلانلو بلبلان
کری خوشحال له خپله خانه تبول دده شیی ناخوانه
که غلی اوکه مپووی دی که دگلوبھی غنچی دی
که طعام که فاکه ده که دبه خای نمداره ده
ددهقان دلاس ائوردی دهقانی خه لوی هنردی
ددهقان دبازو زوردی چې نن دجهان سمسوردی
جنگ اوسپاره ددهقان آبادی ده دجهان
دادنیکلوبه لباس داد چاپه سراماس
دبدهای کورکبھی سره زر دانیاسته نیکی زبور
ددهقان دکار حاصل دی پری پوهیری چې عاقل دی

لاس تېښاکی ددهقه ان

درگ وهلاس کښې دخان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندي قسم خورم
چې دخان له غمه زيات دوطن غم خورم
دوطن دشرف سپريم نه وېرېرم
که دتوروکذارونه دم په دم خورم
داخوړې، غوړې گولوې دې وي دنورو
دوطن دفاع کښې زه گولي دبم خورم
کفن نه غواړم دژوندجامو کښې درومم
دجنت باغ کښې مېوې رقم رقم خورم
بم پرهبزدبې ننکي له خورا کونو
په غيرت کتلي شي به ولي کم خورم
دوطن دااعتلاتي يرم حکم
لکه گل هره شپه خاڅکي دشبنم خورم
زه هغه يم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه يم چې رشوت سود اوسلم خورم
چې په سرمې دوطن خدمت منلي
څه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خُان وسوزې په اورته
نوبه هله که ږي رڼا مېنه اوکورته
که فرهادغوندي دې غرونه سوری نکره
دشیرین وطن په عشق کښي يې نامتورته
په خولووي دتندي که آبياري کړي
دوطن دگلوباغ به که ږي سمسورته
که په اوراوبوکښي تبخ غوندي غوټه شي
نوپه سره ددښمن شي هله سورته
لکه ونه که بارنکړي په سرپيټي
وبه نه شيندي خوره مېوه هرلورته
که دبادپشان دې خُان کرسرگردانه
نوبه وچي کړي خولي له مخ دورورته
دپښي غوندي خُان ورکړه حلاجي ته
چي کړي پټ دخپل وطن لوخ اوسرتورته

که دځمکې هومره لوی یې حرکت کړه

تنبلی اوس کون بولنه لوی پښورته

دوطن آب و آب رودې که شوه تویه

په سیالانو کې به سر جک نکرې نورته

دا اوبه چې ته یې خکې دوطن پی دي

نووطن بولنه په شان دخپلې مورته

چا چې ایشی په دې تي درسره خوله ده

هنه خه وراو ورورگنه دسه ترگوتورته

هېڅکله په بدنظورته مه گوره

لکه خان دهغه هم اوسه غمخورته

په ,,الفت" به بڼگانه اوپردي خپل کړي

وبه نکرې دغه کار په زراوزورته

گرانه وطنه!

گرانه وطنه! خه هومره زیبایي

جنت دځمکې زره ددنیایي

بناغلی تاج ته دایشیایي

وردس تایلوته په رشه تیایي

لعل وگوهرش ته ستابدخشان کنی

تمدن خورشوستا پسه جهان کنی

ننگیالی تادی هروخت روزلی

بسه بسسه خوانان دی تازیرولی

کارنامهی ستادی تاریخ ساتلی

سستافرزندان دی خومه غبیتلی

زمریان پراتسه دی ستاپه لمن کنی

تل پسرلی وی ستاپه چمن کنی

دوطن ورونوبیاشی راپورتسه

دبمن پسرې نیردی خپل کلی کورتسه

دوورې غبرم وتللی هرلورتسه

خوک تینکېدی شی زمونږه زورتسه

مونږ دی مسات کیری ډېر قوتونه

مونږ لاندې کیری ډېر هېوادونه

بساغلی نسل دآریمن یو

یومومذهب دی دیووطن یو

فخرمویودی لکه یوتن یو

مین پسه هرکلی دخپل چمن یو

شاه اووطن ننه تهل قربان پرو

خاي دغي رت دي كله در پرو

دوطن خاوره

چي كېمابوتې پسې گرځي څوك په سمه اوغر

دوطن خاوره ده كېم اور كړي س راغ اوخبر

له سپرو خاورو پيدا كېږي څه چې غواړي بشر

كه زحمت واخلي په خان باندي اولري څه هنر

په كار اوزيار باندي له توروخ اوروزر جوړېږي

دكارينگر دلاس تپاكونه كوهر جوړېږي

ستاكه خوراك دي كه پوښاك واړه له خاورو پيدا

حيف و افسوس دي كه آباءه نكړي خپله بېديا

يا پرېږدي خاورو لاندي پت خپل معدنونه وړيا

څه چې لري وايي خپي ته په گران قيمت له بل چا

نفت په كاله كښي تاپيونه گرځول ورسې

اوبه منكي كښي وي ته تيري گرځېدلي هسي

وري زمونږ دي اوشري اخلوله بل ځني تل

پوتكي زمونږ دي جوړوي ترېنه بوټونه يوبل

گلان زمونږدي بويوي يې د پردیو بلبل

هرڅه لروڅو ده خالي زمونږ لمن اوسنگول

راشئي چې وږووسو ترکې شواوخواوگورو

ښکته اوپورتته سه سه غرخپله سه سه حراوگورو

خلق غرونه کيني پکيني رازراز خزانې لټوي

زمونږ خوانان پکيني دسوو وچې خادي ټولوي

څه چې پيدا کړي هغه اخلي خپلې شپې تېروي

ځمکه که کيني نورڅه نکړي جنازي ښخوي

نورولسه وسپني فولاد اوماش مينونه جورکړه

مونږ ترې ناقص ناقص اسباب اوپخ لرونه جورکړه

سپين غر ****

چاوبل چې کوه قاف نه هغه خوا يوه کلا ده

ښاپېريان پکيني اوسپري پکيني بل شانته هوا ده

پيره داريې يوسپين ديودی ورنه ويړه دهر چاده

څوک پردی نشي ورتللی لاريې سخته ده بېشانه

داقصه مې اوربدلی په يووخت کښې وه له چانه

اوس پوهېرم هغه سپين ديو داسپين غردى ننگرهار كښي
دخيبر لسه دروازې نسه دې خوا پروت دى سخته لار كښي
بې پښتونه بل څوك نشي كړخېدلى دې گلزار كښي
چې له شنوزمريوډك دى لري هسې لوى ځنگلونه
په هوا كښي يې تل كړخي سپين بازان كوي څارونه
نبايسسته لسه هروطنه اولسه هرملكه زېبادى
تورنښتريې توري زلفيې تك سپين مخ يې دليلا دى
سپين سپېڅلى ښكاره كېري ته به وايې سپين سبادى
دسپورمې اودنمر كوردى ځكه هومره دى روښانه
هرسحريې له كڼپوه نمرراخېژي له آسمانه
پاس دغره په سرخېلېري تجلې دپلوشوده
نمرسپورمې پكښي ځان كوري آيينه دپرنښتوده
تكه سپينه رڼا برېښي درحمت دنورورشوده
هسې ښكاري لكه داچې دملكو كوه طوروي
له آسمان نه وربدلى په دې ځاى سپېڅلى نوروي
دجنت دباغ ورمې دي چې هروخت دلته لگېري
درنوسه توروديوې دي پكښي هره شپه بلېري
له صياده ويړه نشته زركې خاندي هوسېري
دپښتون لويه ځانكوده كانوكتونه تياره
خدای دې نه كاچې پردى به كله مومي ورته لاره

هرې خواته يې بهېږي جړوبلې او اوشـارونه

دشـراو اوعسـلو پکښې شته دي ډک رودونه

نبه لمن لري سرسبزې پکښې مېشت دي ولسونه

بنايسته بې منظري دي پستانه يې نندارې کړي

دسپين غره توري لښکري دنښتروبي پېرې کړي

دامتل دی پښتوکښې په لوی غره دخدای نظروي

دسپين غره دپاسه خکه تجلې شام وسـحروي

نمر لا خـرک نه وي وهلي درناهلته اـثـروي

کوه طورغوندي خلبري خوافسوس چې موسی نشته

چې الهام ورڅخه واخلي هغه لوی رهنمانشته

په باغ کښې ***

بـنـکـلی بـاغ تـازه چـمن و دگلانو

شـين سـحرا و شـورشـ رودمرغانو

په سل قسمه اوازونه بڼې نغمې وې

هر طرف ته دبلبلـ و ترانې وې

يو مرغـه و بـل داخـومره بڼه دنيـاده

بـنـکـلی بـن تـازه گلـش تـازه هـواده

په دې شنو پاڼو کې چې ژوند پر غنیمت دی

ددې باغ خوړې مېوې څه لوی نعمت دی

مکرويو سره ده په کار لکه صیادانو

له بهیې رحمه بهیې انصافه انسانانو

تنګه کړې په موندو دوی دغه فضاده

ددوی وصف ګوره یسفک الدما ده

یونډي کړي په قفس کې چې وپیره

بل په سره اورباندي نیسي چې کړپیره

کاشکی نه وای پیداشوي انسانان

داسختوسختوزرونوخواندان

له بل لوري ورته غرشو داڅه وایې

ته چې دغه شینکی بن دارنګه ستایې

داخو خپله هسې نه دی پیداشوی

انسان ډېر زیار او زحمت پکې وپستلی

که انسان نه وی دا باغ وچه میړه ده

بنايسسته کړې خو انسان دا منظره ده

بې باغبانه دغه باغ نه پاتې کړي

داګلش په سپره ډاګ باندي بدلېږي

په جهان کې چې که بهیې رحمه صیادان شته

ورسره ډېر زیار وپستونکی دهقانان شته

که یووینې تويوي اوخو ونرېزي کړي

بل په کار کې چې شي خولې عرقېزي کړي

دیوه لاس کې چې که توره اوټوپک دی

دبل لاس ګوره تباکوڅخه ډک دی

ای پسه ســـروگلو مینو ننـــدار چیانو
هېـــروئ مـــه کاراوز یارد باغبانو
دهقانان لـــري پـــه تاســـو وډېر حقونه
دهمـــدوی دلاس پيـــدادی داگلو نـــه

آزادي ****

پـــه شـــری کبـــی بـــه یـــم زه آزاد فقیـــر
نـــه وړ بـــمو کبـــی چینجـــی غونـــدی اســـیر
پـــه خمتا کبـــی حـــرازاد بـــه دی سل خـــله
لـــه غلامـــه چـــی لباس یـــی وي حریـــر
دوژ غنوبـــه کبـــردی کبـــی کـــه آزاد یـــم
یوو بـــسته بـــه یـــی وړنکـــرم پـــه کشـــمیر
پـــه ویجاړه کبـــی مرغه خـــاله کبـــی خوښ وي
پـــه قفس کبـــی دســـروزرووي زه یـــر
چـــی مرغان پـــه هـــواوینم چـــرک پـــه حـــمکه
راتـــه یـــاد داســـارت شـــی بـــد تاثیر
همبـــشه اســـیر مرغه دي خـــورل شـــوي
اوبنکـــی یـــی بالنـــت دخـــان اومیـــر
لـــه لیندی داســـارته چـــی خـــوک خلاص شـــی
بـــی وزروپـــه هـــواخی لکـــه تیـــر

د زړه شکوه

کلو نه ډېر دي کله ځان نشته د کلو خوا کېنې بلبلان نشته
نندارې شته دي سترگور دپاره د سترگور و قدر دان نشته
مطلب دپاره تک راتک ډېر دي مينه پالونکي آشنايان نشته
په باغ وېن کېنې تازگې کورم تازه فکرونه نن زمان نشته
دلوبو مندومې داندان جور شوی ميدان د فکرد جـولان نشته
په اديرو به کلان راشنه شي په پروتاثير نور دباران نشته
په خوله ډېرېښه دي زړه يې ښه نه دی ښه فکر نشته ښه کمان نشته
مين په کټه زړه شي دکتې سنکدلان ډېر دي موم دلان نشته
د زور او زرو غلامان ډېر دي دلته د زرو صاحبان نشته
هوا هوس کړه خلـق مريونه
آزاد هوس نه يوانسان نشته

د ژوند پيوه

شپه دوصصل وه مجلس وديـسـ ازانو
دمينـ وود دردمنـ ورنخورانـ و
دژوندون ډيـوه د عشق پـه اور رڼـا وه
د خـلـوت کور کېنـې د حـسـن تجـلاوه

چي ڪتل مڀي لڙه ڪوم لوري پٽنگ راغي

لـوـغـرن او تـلـوـلى پـهـ غـورخـنگ راغي

ڊبربتا به و چي خان ستي په اور ڪري

سمدلاسه خان په اور باندي نڪور ڪري

دتن پٽي لڙه خيل خانه ڪاندي لري

ڪري پيدا خانته دروح نـوـري وزري

ڪوم زره سواندي ورتنه ويلي ڪوره سوزي

ژوندون بنه دي په دنيا ڪنهي يوخـوـري

دومره پاتي شه چي وويني سباته

په رنـاـورخـ يوـخـل وڪـوري دنيا ته

پٽنگ ووي زه مين په دي رنـاـيـم

لڙه قديمه په ديـوه باندي شـيـدايم

زما ژوند لڪه ديـوه دخان سيزل دي

خان سائل لڙه سوز بدونه مـرـه ڪـدل دي

ديـوه هغه وخت ژوندي وي چي بلـيـري

مري هغه وخت چي لڙه اور خـه بلـيـري

زمـونـر مـرڪ اوژوندلـه نـوـر ورفـر لرينه

لڙه سـيـزلو نـه نجات دي زمـونـر مـرينه

سوزوسـازد زـنـديـگي نـيـه تماشا داده

بـيـر نـا اوسـيـدل مـرينه اوفـنـاده

زه د عشق لسه نورا ونساره نه وپرېرم
د خلیل په شانې سرولمبوته لـوېرم

پسرلی راغلی

باغوانه زېری مې درباندي پسرلی راغلی
وخت دکلانواوموسم ډېر کاللی راغلی
داپه سحر کېني غورېدلی دکلاب غوتی ده
که د بنیادی په ورځ د سروروتالی راغلی
دغه شني پاني دي چې خان پکني سوسن پت کړی
که لسه جنته دخلعت بنایسته کالی راغلی
بلبله کرزي خپل پردی باندي دازېری کوي
چې گل ته کورئ بیازمانیسته لالی راغلی
اوزي صحراته بنایسته جونی کلانوپسې
د فرش دپاره غوروغوته شنیلی راغلی
بیاد "الفیت" اومحبت ناری بلبله وهي
په کرمجوشی کېني بهارخومره بریالی راغلی

د بهار فيض

پسرلی بیاراغی وطن ته له فیضانہ سره
بیایې راوری ډبرگلونډه دي له خانہ سره
په یوه میاشت کېې گوره حمل^(۱) په غوايي شي بدل
پسرلی دغسې کومک کړې له دهقانہ سره
واړه جهان کول وگلزارشہ د بهار له فیضہ
مینہ پیدا شو دهرچالہ دې جهانہ سره
په غرو رغو کېې دگلانہ وچمنونہ وینم
سل آفرینہ په بهار له دې احسانہ سره
دغونۍ زړه په باغ کېې تنگ شه دصحرایه ارمان
ریډي دامان ته دي وتلې ارغوانہ سره
زمکې آغوستی سرترپایه شنه جامہ دجنت
حکہ سیالی کوي له شنه ډنډ داسمانہ سره
چې شنه پټې سمسور باغونه دلته هلته وینم
دهقانہ ستا دې کور ودان وي له باغوانہ سره

^۱ : دپسرلی لومړی میاشت حمل او دوهمه نوره چې حمل په لفظي تغيروغومی اودکېدی بچی ته وايي اوټور دغوايي په معنی دی.

دخزان سندره***

خزان راغی رنگ و بوی لاره له کله

خکه چیرته غلی شویده بلبله

داشنې پانې ورځ په ورځ زېرېرې

سرسبزي اوتازه کي يې ويايلله

پانې رېرېرې لکه زرونه د خوارانو

دخزان سره سيلي ولگېدلله

زېرې پانې چې رېرېرې خورالوېرې

خکه اخلې رخصتونه يولله بله

هنه پاڼه سيلی وپوره کومې خواته

چې زمما اوستا په سرسوری کېدلله

اوس کابل د خوارغریب تپوې ننه دی

گذاره په دې هوا کې شوه مشکله

له کابل د خوارانو کې لیرېرې

ننګره هاره! ته اوس ننه یې له کابل

چې هرڅوک پناه دروري په بده ورځ کې

ته یې ساتي دیني له چپاول

ستاوبه لکه غومبسي چېچل نه کا

ستا هواده بې آزاره معتدل

تاساتلی تازہ کي اوسرسبزي ده

دگل پانځه دې خزان نه وژغورلځه

دکابل خوبان طواف ستادکلشن کړي

گل دې اخلي خراجونه له وربلځه

بدايان دې هم هواتځه هوسپړي

درروان دي گړنډيوکښي پځه خځلځه

تل سمسوراوسځه لغمان اوننگرههار

برکت اوخيردي زيات شه يوپځه سله

زپرنارنج دې پځه شنوپانوکښي داوايي

پځه خزان کښي مې بهارگوره عاقلځه

دامني خاطره

دخزان تابلولري خومره رنگونه

راشئي اوگورئ دزپرنگ عالمونځه

داچي باغ کښي طلايي رنگونه وينئي

که پوهيرئ خپل قيمت ښيي باغونه

☆ ☆ ☆

خزان راغلي منظره دباغ شوه بلځه

ونوبوتوطلايي کځره جامځه خپلځه

پځه طلاؤکښي ډوب شويد باغونه

پځه دولت مينځه مه گوره ورخځلځه

☆ ☆ ☆

ساره راغله زبړي پاني راتويپري

سورتور دغريب انوپري تودپري

په گرمی کښې که یخ سیوری دراحت و
په سروکښې سره لسه ده چې بلېرې
☆☆☆
کله گل کله مېوه وي په باغوکښې
کله سیوری کله اوروي په دېروکښې
کله پانې دي په کارکله لړکي
هرڅه شته دي دباغونو په کوروکښې
☆☆☆

په وربل باندې کړن

خاورې شومه نومي خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په گلشن کښې مړاوي گل شه
دلله زرکي شه تورله دپره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایبل شه
نرگس زېرشه له ارمانه شینکي باغ کښې
چې داخای وحق زماولي دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داولي
په معني کښې جگ له مانه یوپه سل شه
دعاشق بری په عزاوپه نیاز دی
چاچې کړله سرلوی راته خجل شه
زاهد قرب غوښته په زوردمل باندي
همدغه عمل دده مخکښې حایل شه
داخاکي تن چې چا خاورې کړپه عشق کښې
د، الفت په زبه داسې وس تا یل شه

د حسن جلوه *

په غرورد حسن نمر و خوت آسمان ته
ژررا پر بووت چې يې ستا بڼه بشرو ليد
دنرگس سترگې خوستا په لور کړې دي
په گلشن کېنې مې چې نن مازد بگروليد
ننه تنها بلبل لسه عشقه ننا قراردي
سرگردان مې نسيم هم نن سحروليد
د عشق دام دی هر طرف ته غورېدلی
خوپکېنې مې بند صاحب دنظروليد
په طلسم رانه حسن زرگي وېوور
نازمکيز کينې مې دس حراثرو ليد
راخرگندد عشق قوت او زورش هله
چې محمود غوندي سلطان مې نوکرو ليد
دواړه وروځي يې ليندې بانه يې غشي
مسلمح مې نن د حسن افسرو ليد
لارېنودونکي که د عشق درته په کاروي
ما.. الفت ددغې لارې رهبروليد

**** ملت او مملکت

يوه باغ کېنې وې ولاړې ډبرې ونې
هره پانېه يې لايقه د ستاينې
خواپه خوا غاړه په غاړه خوله په خوله وې
لنه يوې خوا وې پيدا يو کاله وې

له یووې ویاړې اوبه ورته راتللي
په یوه هواکښي ټپولي لوبېدلې
ددې ټولوي وڅان او یوبه وڅان و
بڼه اوبديې وشړیک یوې واکدارو
ځیني جگي ځیني ټيټي کوزو پاس وې
لکه گوتې دي ووه و د داس وې
چا مېوه لرله چا بڼایسته گلونه
دچاس یوري و ډیر بڼه دچاقدون
چنارلوی وشو فتالو لکه ماشوم و
دمني اوناک توپیر له ورا معلوم و
له یوه سره لویو وه نورڅه نه و
بل سره رنگونه بڼه خوندونه بڼه و
دمرغانونغمې وې پکښي څه ورازه
هرمرغه موبېزانده له خپل اواز
رنگارنگ گلونه و یوه چمن کښي
لکه وي چې ولسونه په وطن کښي
هریوبوټي پخپل ځای کښي سربلندو
دباغبان سترگو کښي هر یو ارجمندو
په حقونو کښي یې نه وڅه توپیر
مالیاروپه هرې ونې ډېر زهیر
یوله بله یې په هر حال کښي شرکت و
په تمامه معنی یو صحیح ملت و
لکه باغ یو مملکت وگڼه وروره
پکښي هر قسم گلونه بڼو ټي گوره
ونې ډېرې خوباغ یو دی که پوهیږي
که کوی بڼل رنگه فکر ډېرغولیري

دوه سکه ورونه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غرونه بېل خوبونه
مگر دواړه اوسه پدوکی دیوک وروي
دیوې سترگې په کور کې سېپین اوت وروي

لوی افتخار ***

زمانه ردي په هغه سره د افتخار تاجونه
چې یې په سروی رسولي دېر مشکل کارونه
په دېرې لویې قربانۍ پیداشي لوی حقونه
خوشې په خوشې هېڅوک نه کېتي درانه نومونه
کارونه دېردي خوهر کار کوره شهکار نه دی
له خپله سره تېرېدل څه اسان کار نه دی
سروړ کول دخپل ولس د سرداری د پاره
داسه تېداد او اسه تعمیر د بډای د پاره
د حق کېتل و او دخپلې آزادی د پاره
دننگ ناموس د حفاظت اوسر لوری د پاره
هغه گران کاردی چې ښاغلي ننکيالي یې کوي
په آزادی مین خوانان او توریالي یې کوي
مري عالمونه هره مړینه افتخار نه دی
د هرچا مرگ د شجاعت او عشق یادگار نه دی
د پتنگ مرگ دمچ مېرې مرگ غوندې خوار نه دی
په هېڅ مذهب کې یې برابر حلال مردار نه دی

دمنصور مرگ به ستايل کبيري په دنيا کبسي مدام
په هر نظر کبسي به حقيروي مرگ او ژوند د غلام

په خان وژلو کبسي ژوندون دنام وننگ وينمه
لوی افتخار د آزادي د پاره جنگ وينمه

ديره شانداره کارنامه په هغه درنگ وينمه
چي دمظلوم لاس د ظالم په وينورنگ وينمه

هلته چي ظلم، تجاوز، فرعونيت وي ولاړ
په مقابل کبسي يي همت، ننگ وغيړت وي ولاړ

حقيقت ترخ دی مگرزه انکار کولی نشم
جهان مې وينې چي زه خان قربانولی نشم
د پښتنو درانه نومونه به ساتلی نشم

د پنجابي مخکبسي په بریتولاس وهلی نشم
د پرپورتته کورم چي د پلار نيکه يادگار ته کورم
د پرېښکته کورم چي خپل تپت ژوند او روزگار ته کورم

اوس له پښتنو نه د چا ويره د چا درنشته
هغه غيړت هغه هيبت هغه وقار نشته
په زړوتنو کبسي يوتن هم فدا کار نشته

حکمه په حق د پښتنو باندي اقرار نشته
هغه به خه وي چي خپل حق په چاملی نشي
ياد خپل حق د پاره خان قربانولی نه نشي

په باجوړ باندي راغلی خه بلاوينمه
له باجوړ نه جوړه شوی کر بلاوينمه

په پاک نامه د پره ناپاکه ناروا وينمه
د بل په زور مسسته مغروره مارشالاوينمه

دباچور په كلي كور كه نن بمونه اوري
دباچور پوهان په مړانه رحمتونه اوري
پښتونستان هم اراده داسه انتقال لري
دمراكش په شان په مخكښي لوي جنجال لري
لكه تونس الجزاير دمظالم حال لري
هنه مقصد او هغه فكر هغه خيال لري

خو پښتانه په قرباني كښي لږ نيمگري وينم
دغه د تېروخت توريالي خه قدر ستري وينم

ويده گوجر

دسپيندپه غاره په شنه ورشو كښي
گنوخنگلو كښي په شنه نو درو كښي
يو دوه گوجرو مېښي په وولي
هر يوه خپله په مېښي په روزلي
نه يي بل كارونه نور غمونه
نه ورسره و نور نور فكرونه
تمامه ورځ به دمېښو وڅارو
دشپي به هم لاوين او بېدارو
پس له خوور خووخوت دننگون شه
پام دگوجرو زيات له پرون شه
څوك چې ساتونكي اونگهبان وي
يوساعت خوب يي زيان اوتوان وي
هنه هېڅكله نكړي خوبونه
غفلت لوي عيب وي له يوه شپونه

گوجرو حڪومه شهنشاهي روني ولي
شهنشاهي يني پنه وينه سبباكولي
وروس ته دخواست پوله بيداري نه
گوجرس تومان شوه ليه بختوبه نه
خوب دبرغالاب شه په دواړو باندي
لکه غلیم چي هجوم وکاندي
یوتن خوب وپوورنصیب يني خوارو
هنه بل وين و بخت يني بيدارو
دواړومېني وزيرو دلي
سپورمي اوس تورورته کتل يني
چي وين گوجرکري مېني کتي يني ولي
لکه خپلومېني ولاندي راتولي
شه يني چي تول کړه هغه يني خپل شوه
نرکتی واره دهغه بل شوه
هنه چي وين شوسه باله خوبه
ويني ليدلکه دارنگه لوبه
تپوس يني وکرلکه خپل ملگري
دامي په برخه رسيدلي
داسي قسمت ته خويحیراني ده
دارنگه برخه نه آسماني ده
ملگري ووي چي خوب کوينه
مېني يني نررکتی راوينه
خوک چي پاسبان وي اوکري خوبونه
ورپس يني جورشي بياملونه

*** ناخپي کاني ***

یوه ويلي مایه عمرکشي آسمانه
چاسره بدننه دی کري بي احسانه

احترام مې تل ساتلی دانسان دی
شفقت مې مدام کړی په حیوان دی
بښه مې کړی څوک مې نه دی آزار کړی
رانه خوښ دي همسایه او ټول وگړي
بدمې چاته کله نه دی رسېدلې
په درنه سترگه مې هرچاته کتلی
په دې حال کې هم زه روغ نه پاتې کېږم
د تقدیر په غشی بې گناه لکېږم
یوناخپه راځي کانی لکه هوا
نلري د بې گناهوڅه پوروا
لوپري زما په سرله لاسه د تقدیر
په آزار کې زما نه کوي تقصیر
بې سببه رسېږي راته ضرر
تصادف دی بېشعور او بې خبر
ماکوم بدمکړی چې وینم څه جزان
زه د چاله لاسه وکړم څه ژرانه
بل پرې غږ کړ خبر نه یې له خپل ځانه
شکایت کړې لکه تقدیر اوله آسمانه
تابه هم کله وي کانی غورځولی
یوناخپه بښه په چاوي لکېدلې
درېه یاد کړه ټول جزیات دخپل عمل
دی د هرچا خپل عمل دلاري ممل
کایانو کېنې دی پروت بښه انتظار مام
سنجیده دي د تقدیر واره احکام
بې شعوره چې ونه کېنی فلک
مقرر دی هر یو و کار ته یوملک

چي رسيري درتسه هرڅه لراوډپر
دهغه سبب وي پټ درنسه يهاهر
ته يي بولي بي سبب اوبې علتسه
خبرنسه يي دتقديرلسه پټ حكمتسه
بدمدام درتسه له خپل لاسه رسيري
اورلله خپلې لمن شامدام لکېري
بسه رسيري درتسه تل له لويه خدايه
چي راضي نشي هېڅکله له همايه
ته پخپل عمل لاندوورهم نکران شه
دتقديرپه کارو باندي نېک گمان شه
چي سري لږڅه په فکر دتحقيق شه
خپلو ټولو حرکاتو کي عميق شه
ورپه يادشوه يوه ورځ چي ده بي پامه
غورځولي ويوکاني له خپل بامه
يوناڅاپسه ولوبدلي په چاباندې
چي ولاړوبې خبره تپت دلاندې
همداکاني وهغه سري ساتلي
له خپل خان سره يي ډبروگرزولي
چي پري واخلي انتقام له هغه چا
چي بي دي وپري ويشتلي بي گناه
لاس يي برنشو موده شوو ډبره تېره
قهر يي سور شوو بلي څه تېره په تېره
زه هغه ومه وپتشي خولي خو په سهوه
بسه به داوي چي اوس وکرم ورتسه عفووه
نوي کاني له خپل کوره کړ گذار
خبرنسه وچي راځي څوک په دې لار

پري لکبري هغه څوک چې په خطا
خلق ولسي اوځان بولي بي گناه
د قدرت کارونه واره دغه شان
په تدبير او انتظام لري جريان
بي احتياطه که څوک وکړي حرکت
که دی نه وي بل هم نه دی ملامت
له تقدير سره شته هر قسم تلک
دمظلوم انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دي وليد تفاوت وکړه کله
نه اوبدانسان ټول دی په حساب
بي سببه چاته نه رسي عذاب
مکافات وي له عمله ځني زيات
يوپه لسه لري اجر حسانات
خو جزا د بدونه وي تپت وپاس
په احتياط خوځوه دتله پته اولاس
څه چې وکړي هغه به ربي تل
هر څوک اوري په جواب کښي خپل ويل
د احسان جزابه وويني احسان
د بدي جزابه هم درکړي آسمان
نوردي خوښه چې اغزي کړي که گل
بي کرنې مه کړه طمع د حاصل
تفاوت لري حاصل کښي هره ځمکه
ته دي خپل زرگي دکردپاره نه که
پکښي وکړه ښه تخم د الفت
نو به وويني له هر چا محبت

له خپل خدای سره اخلاص په زړه کېښې ساته
له مخلوق سره یې هم کره مینه زیاته

ټکی اوریا

تادکوم فرعون دظلم سحرمت کر

چې په لاس کېښې کرخوې ښکلی امسا

د کاغذ په گل بلبلی نه ټولېږي

راشه پرېږده نور کارونه دریا

اور لرونکی غونډې سوی اوتک توری

امیدمه لره دخپلې زرغونتی

ښه اوبدحق وناحق چې معلوم نشي

توره شپه ده ورتنه مه وایه سبا

چې له نوکه ترکوټیه ټول غرض دی

دانسان په نوم یادېږي څه بالا

خپله کته اوضر خپروشرېږي

دانسان دقضاوت دغه معنه

انسان څوک دی زه یې دومره پېژنمه

چې حیوان نه بېلوي ځان په وینا

حق نـاحق کـري باطل حق کـري پـه وبلـو

نـوم پـري کـنـي پـري دي دروا اونـاروا

عقل خـه دى منطق خـه دى حکمت خـه دى

غولـول ديـوه بـل پـه هـغه دا

کله خوون کله غمجن کله حيران شم

دادنيـاده کـده وډه تماشا

پـه حرامونارواسـري تـه ورشـي

خـه لـولى او بـي حـيـاده دادنيـا

عاقبت*

عاقبت به يـي سـباب داوښکويوسـي

چـي خـواران اوغـريبـان چـازرولي

نـن سـبا به دا قـبال لـه تـلي کوزشـي

چـاچـي سـتـري اوسـتـومانه خـلـولي

زماـنه به يـي دـنـو رو خـندـي کـا

چـي يـي هـروخت پـه خوارانـو دي خـندي

شـنه چـمن کـنـي به پـه گلـوخزان راشـي

بـلبان يـي چـي پـه باغ کـنـي کـرولي

لـه دې خـرآسـمانه هـروخت رـلي اوري

وري سـباب دزمـانې واره نـباغلي

دنيايـست بهـارخـو ورخـي وي دنياکـنـي

بـيالـه نـازه را کـوزـپـري نـازولي

ددی دهره رځه تلونه دي پوهېم
 ځکه ماترېنه لاسونه دي وینځلي
 هریو باغ چې راسه پیرلی دي کلونه
 دخزان سلیلی فی الحال ه رځولې
 لمر، سپوره دی آسمان په خوکرته
 تپت وپاس خراورونه مایه دلي
 ځکه مازره بل عالم پورې تړلی
 دی دنیا ته مې په بل نظر کتلی

زما حال*

تپه تیاره ده زه زه ته انتظار لرمه	څومره ډېر کار لرمه
یمه پښه بل اوپه لار کېنې خنډو خاړ لرمه	بېرته تلوار لرمه
ملکری تللی زه ویده پاتې بېدیا کېنې یمه	غره اوصحرا کېنې یمه
واړه سپاره دي یوزه پلی په شایار لرمه	یو کوډی جوار لرمه
نور په موټرو کېنې په منډه لکه برق تېرېږي	په لار کېنې نه درېږي
زما په مخ کېنې دی کوډ خرتل خبردار لرمه	خدا یرو ډېر عار لرمه
هرچاپه برق باندي کوټه کړله توده اورنېا	هم راډیو پرې کوټیا
زه لاتراوسه دتیلی په دکان کار لرمه	ورته جار جار لرمه
هریومیدان کېنې دی ولاړ کوي اظهار دکمال	اود خپل جاه و جلال
زه هېڅ شی نلرم په تېرو افتخار لرمه	دمر و شومار لرمه
لاس او پښې سترگې لرمه شم هر کار کولی	زیار اوز حمت و بستلی
کسب و کار نکړم چې غني دولت من پلار لرمه	پرې اعتبار لرمه

د امیدرنا*

نوی دور دی راغلی	یوه نوی رڼا وینم
د زور حال نه پاتې کېږي	چې دوخت تقاضا وینم
توره شپه ختمېدوده	رڼا یې د سبا وینم
نوی ژوندراحي هرگوره	نوی نوی هوا وینم

تحول دی چې رادرومي دافغان اوپښتون کورته
 بڼه موسم دتکامل دی خي چې خودکمال لورته

زمانه راوري هروخت کېږي	نوی نوی پیغامونه
معلم دزمانې تل	راکوي نوی درسونه
د ادبياتو پوهنتون دی	شاگردان یې ولسونه
تاڅه زده کړه له دې عصره	ای افغانه ای پښتونه!

امتحان دې ډېر نژدې دی چې به څه درنه جوړېږي
 هغه ورځ ده اوس راغلي چې احوال دې معلومېږي

سوال دمرک او دژوندپېښ دی	مگر ستا پوهول گران دی
ته لاپروت یې په تیاره کېږي	نور سپورمي ته خي روان دي
داسې ژوند دی ستا په برخه	چې نور ټول ترې گریزان دي
لږ څه وغږوه سترگې	چې ته څه یې نور څه شان دي

ستا په مخ کېږي لاخړه وینم خاړوی خي له تانه واړندې

ستا رفتار که همدغه وي خړه به وځاندي درباندي

لمره!*

په سپین مخ دې دهجران شپه سبا کېږي

په رڼا دې زمور مخه رڼا کېږي

بـاغ و بـن ددې جـهان پـه تـاسـمـسـوردی
بـې لـه تـادـخـمـکـې مـخ چـې گـورم تـوردی
نـتـیـجـه سـتـا د رنـا زـمـونـر ژـونـدـون دی
سـتـا نـظـام تـه حـیـران شـوی افـلاطـون دی
تـاکـتـلی پـه تـاودـه نـظـر د نـیـاتـه
د ا جـهـان دې بـنـایـسـتـه کـری دی هـر چـا تـه
زـمـونـر زـر و کـشـې ا یـنـی تـا د ژـونـد گـرمـي ده
و ر کـه کـری تـا زـمـونـر هـره خـامـي ده
د دې خـمـکـې هـر یـو بـو تـی لـو بـو وې تـه
د بـا غـو خـامـې مـې وې ر ا پـخـو وې تـه
لـو بـو لـ او پـخـو ل سـتـا مـشـغـولـاده
سـتـا ا تـر لـانـدې خـدای کـری د ا د نـیـا د ه
سـپـنـې و ا و رې دې ا و بـه کـری غـر و ر غـو کـشـې
بـیـادای کـره ر و ان ر و د و نـه پـه شـبـلـو کـشـې
تـا د ا و ر خـې کـری ر نـا زـمـونـر د پـاره
چـې مـونـر و ا خـلـو نـیـه حـاصـل لـه خـپـلـه کـاره
د ا و طـن دی سـتـا مـشـر ق تـه زـمـونـر لـمـر یـې
تـه پـه ا صـل کـشـې غـت سـتـوری د بـا خـتـر یـې
خـکـه د لـتـه سـتـا تـا ثـیـر لـه بـل هـبـو ا د ه
یـو پـه لـسـه و بـنـم ز یـات د ژـونـد بـنـیـا د ه
پـد ا شـو ی پـه دې خـای کـشـې آ ر یـن د ی
د پـو هـا نـو نـیـه خـانـگـو هـم د ا و طـن دی
آ بـیـادای د بـلـخ هـر چـا تـه د ه خـر کـنـد ه
لـه زـر و آ تـار و د کـه د ه د ا کـنـد ه
نـور و مـونـر خـنـې ا خـیـسـتـی تـل الـهـام دی
مـونـر د بـر مـخـکـشـې آ بـاد کـری خـپـل بـا گـرام دی

تاليدى دى باميدان اوھىدو دواړه
درتسه گوري هندوکش په هسکه غاړه
خيرخانه ده که غزني که سرخ کوتل دى
منډى گک اولښکرگاه روښان مشعل دى
وه زمونږ ديوه په هروخت کښې روښانه
دروېزه کړى هرچرازمونږ لسه خوانسه

د وطن ترانه

وطن دى کورزمونږ دس ترگوتورزمونږ
اوبه يې دي لکه شودې دخپلې مورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
دوطن خاورې دي زر، ترې پيدا کړي ثمر
دى نمک خورددې وطن پلاردى که مورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
که يې آباد نکړو خپل خان به بناد نکړو
ددې کاله ده خرابي يولوى پېغورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
په کاراوزيارد هرچرا جوړيږي ښکلى دنيا
دوطن سترگې منتظرې دي په لورزمونږ
وطن دى کورزمونږ

راشئ چي وکړو خدمت په خان قبول کړو زحمت
کوي خدمت دخپل وطن گاونډيان نور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
راکوي مونږ ته وطن هرڅه چې غواړي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په مونږ حقونه لري هررا زپورونه لري
بايد چې داحق کړي اداوړوي که خور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
وطن محبوب دی زمونږ ، وطن مطلوب دی زمونږ
که يې ونه ساتوله نورو، مخ دی تور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په دې هوا لويږو په دې مينا مسټيرو
خدای دې مدام لري دباغ وبن سمسور زمونږ
وطن دی کور زمونږ

دافغان ترانه

تل دې سرونه زمونږ اوچت وي
تل دې ساتلې پست او عزت وي

هروخت دې دلتسه شان وشوکت وي

ننگ وغيړت دې زمونږ دولت وي

دوطن عشق دې وي زمونږ زړوکنسې

خای دې دده وي دقمام ليموکنسې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

افغانسـتانه تـل دې ودان يـسې

له غليمـانو دې پـه امان يـسې

ته دې سرلوری تل په جهان يـسې

زمونږه خان يـسې په مونږه گران يـسې

هرڅه به خاړکړو ستا له هوانه

ستا له عزتـه له اعتلانـه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

په حق مين يـود حق په خوا يـو

دبـنـمـن دظـلـمـنـاروا يـو

آزادي سـاتوازادي سـاتوا يـو

سـرپه وطن ردو پـه ننگ فـدا يـو

نـه ظالـمان يـونه مظلومـان يـو

بـشاغـلي نـسل مـونږ دافغان يـو

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

دیووالی ترانه

دیو و وطن اولادیو تیرله سره په هبواد یو
دافغان په نامه یادیو بختوریوچی آزاد یو

دا وطن دی په مونیرگـران
دا وطن دی دافغانان

په یوه نامه یادیو په یوه بـیرغ تـولیرو
یولـه بلـه نه بـلـیرو په یوه وطن خـارـیرو

تـول منـود خـدای فرمـان
داموعه داوپیمان

آزادی زمونیر لیلاده آزادی په مونیر شـیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زمونیر ویساده

ساتوخپل شـرف او شـان
دوطن نـام ونـان

دمعارف ترانه

دجهل دوره تیره شـوه داعصـرد عرفان دی
بـی علمـه ژونـدون گـران دی

په حق پسې روان یو دعلم پتنگان یو دجهل دبنمان یو

نـبـر دمعارف یولورزمونیر نـام ونـان دی
بـی علمـه ژونـدون گـران دی

په زده کړه اوبـونه دحـق کوو پالنـه دخپل وطن روزنه

زموڼر گرانسه وطنسه داموعه داو پيمان دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

د علم په ځانگړتيا د عقل په كوڅو كښي په غېره د پښتو كښي

لوى شوي يوموڼر واړه خپل وطن راباندې گران دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

روان مخ په رڼا يو مين په اعتلا يو دهرم مرض دوايو

په لور د ترقى خو رهنما زموڼر قرآن دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

د غيرت سندره

موني پښتانه يو د غيرت په ځاى كښي سرور كوو هم ما لوزرور كوو

د ظالمانو جواب هروخت په خنجرور كوو ورتسه خبرور كوو

مخ كړخول د جنگ ميدان نه موني ته دين نه وايي ملي آيين نه وايي

موني خپلو تورو ته د سرور وينيوجوه روور كوو اب د خطورور كوو

وطن ساتنه حق پالنه وظيفه ده زموني د افريضة ده زموني

د خپلواكي درس خپل اولاد ته مكرور كوو دغه هنرور كوو

سرور كول د خپل ولس د سرداري د پاره د آزادي د پاره

د پښتون كاردى ځكه لاس كښي توره سپرور كوو زره زرورور كوو

تجاوز نه كووپه نورو باداري نه كوو ستمكاري نه كوو

د نېسه سلوك امتحان هر چانه بهترور كوو په وطن سرور كوو

د آزادي دښمن چې هر څوك وي ناباد دې وي خوارو برباد دې وي

موني د پنجري اسير مرغه ته بال و پرور كوو آزاد وزرور كوو

استعمار چيان

جالونہ شتہ دامونہ شتہ باشي لري تازيان لري
پنٿونہ ستا نيـوولرہ مارشال دپاکستان لري
سيـi
ددوی لہ دامہ خلاص نہ دي هغه سيندچي ميان لري
دوسـپنوپنچري لري قفس غوندي کوتي لري
لہ بي گناه مرغانو نہ بيشماره اسيران لري
غرځه تري تبتيدي نشي مرغه تري الوتي نشي
هېڅ واريې خطانه درومي پخي سترگي نیکاريان لري
که زانيې په هواکشيې وي که زرکي په خداکشيې وي
هېڅ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
څه جال لاندې راغلي دي څه لوموکشيې نستي دي
ددوی لہ لاسه وينوکشيې شتيکی ډېرمرغان لري
نيول کوي وژل کوي په اورکبابول کوي
وريتي مرغي په هروخت کشيې په سرد دسترخوان لري
په هرپتيې کشيې وينمه صياد دام غورولي دي
په غرونوکشيې ليوان لري بناوکشيې قصابان لري

علم او معنا

بي معنی کله پتېري په لباس کشيې
عيب يې نیکاري په تن پت اوکله لغړدی

نبایسته لېباس په غاړه د بې علمو
که هرڅومره ښکلی ښکاري تش انگردي
که بې علمه چاپکړۍ سپینه ترلی
چې د بحث مجلس جوړشي رنگ يې ژبړدی
بې کمال که لري مال هرڅومره ډېر
له احتياجه نه خلاصېږي بل ته اړدی
که اغوستی يې پوټکی د سموروي
خلق يې پېژني له سترکوچې گيډدی
چې عالي فکر لري اولور همت څوک
باور وکړه چې له هرچاڅني لور دی
که په هر لېباس کېښي علم ځان ښکاره کا
د تعظیم او احترام د قدر وړدی
بحر ډک لکه مرغلوچوچو پ روان وي
د بې آبه خلقو خو لکه دچردي

د پلار توره*

په چټ کېښي ويښم زړه توره د پلار
د بابا گوانو اونیکونو ويا د گار
توريالی نشته چې څه کار ترې واخلي
توره بې قدره شي چې نه وي تورمار
له تیکي ډېر عمر وتلی نه ده
اوس له نظره غورځولی روزگار
آب و تباب نلري جوهر نلري
بې آبه ځکه شوه چې نه ده په کار
يو وخت يې ډېر شان وشو وکت درلوده
تېره خنجر ونوم يې و ذوالفقار
دغسې نه وه چې دا اوس يې ويښم
په ډېر ورو نو کېښي يې ايشی و ډار

د غلیم سترکه سوزیده ورځینې

په غزاګانو کېنې یې نه و مدار

اوس دلرګی په شان په چت کېنې ایښی

نه وینې خوب کېنې هغه لیل ونهار

هېڅ په کار نه ده وخت یې لاره تېر شه

خوتنه یې بولنه تار یخي افتخار

چې زمانې نه څوک شي روس ته پاتې

شي تار یخي افتخار دغسې خوار

نه ځي

درون د والی غرونه، پښتونواله پښتونونه نه ځي

توروالی شپو نه رنایې دلمر شغلونه نه ځي

د آزادی په لار کېنې سړاومال که لاړ شي زمونږ

مونږ پتنگان یو پتنگان بلوډیوونه نه ځي

څو قرنه کیږي توره لاس کېنې د افغان وینمه

د توري برینا اوس له اشعارو د پښتو نه نه ځي

دپلار نیکه څنگ کېنې مورتوري معلقې وې تل

دپلار نیکه تعلقات نسل نمسونه نه ځي

دباباګانو اونیکونو د لاس نېسه ده دا

د توري قدر زمونږ سترګواولیمونه نه ځي

د پخوانیو خوی عادت مونږ برینا وودلی نشو

د ښکار عادت د باز بانسو د اولادو نه نه ځي

بلي لمبي زمونږ په زړو کښي که ميري شويدې اوس

بيا به تازه شي ميره اورونه له سکرونه نه خي

بيا به اور بل کړو دظالم اود دشمن په خونه

دانته قام جذب به زمونږه له سينونه نه خي

که په بره مان اود لايو فيصله ونشوه

غوڅه او پر بکړه د چورتورول به خولونه نه خي

بنکاري باز*

باز نيولي په منگولو کښي سي سي وه

خون د دوره موزه داره بڼه ميري وه

چي يي راوړه خپل خاوند ته سلامتته

بي څه طمع بي احسانه بي منته

چاويل ورتته چي اي باز نادانه

څه ليدي تالسه لاسه دانسانه

چي په لاس کښي ورکوي پخپله خان ته

ورته نيسه دهوا پر ننگان ته

ولي بل مرغه نيولي له غري تا

ولي ورکړله انسان ته دامري تا

تا پخپله ولي نه خوره هوا کښي

پاتي نشوي ولي دي لويه فضا کښي

له پنجو د بنياده چي شوي خلاص ته

څنگه راغلي ورتته بيا په دپرا خلاص ته

قدرت تالره درکري لوي وزرونه

ستا پرواز لاندې خدای کري اوچت غرونه

شپې او ورځې دې په ښکاره شپې تېرولې
پخپل واک آزاد ژوندون شپې ته کولې
څه احتیاج لري انسان ته په نړۍ کې
څه فایده ليدلې تاپه غلامۍ کې
چې له دې هسکې فضا را ښکته کېږي
دانسان حضرت خپله راتیتيږي
پټې سترگې تارپه غاړه زندکي کېږي
بل دپاره ښکارکوي خوشې خواري کېږي
په کوم تارباندي تړلې ته انسان یې
چې تابع دده دحکم او فرمان یې
بازوبل چې انس الفت دانسانانو
راپبل کېږي یې له دې دمرغانو
اوس له دوی نه خپل زړه نشمه شکولې
داطلسم هېڅ وخت نشم ماتولې
په ځنگل او غرونو دپاسه پروازونه
مماپرې ایښی ده دپاره داسیلونه
زما فخردانسان په لاس ختل دی
خوښ زما دانسان کور کېږي اوسېدل دی
زه خدام کرمه الفت دانسانانو
مقرر کړم دوی قصاب دهنوعانو
یوه نه دپرحیوانات ددوی تابع دي
په الفت ددوی قانع دوی ته راجع دي

فیل په دومره لوی وچووددوی منقاددی

انس الفت یولوی سبب دانقیاد دی

اس دده په سورلی گوره چې مستی کړي

اوبن دده په مخ کبسي تیت شي اوپستي کړي

په الفت سره تابع وحشي حیوان شي

بسه ملگری یوانسان دبل انسان شي

زخمي زړه^(۱) ****

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی
په لیدودزخمي زړه چې زخمي نشي.

ولسي وينسي درنه خاخي	ای زما زخمي زړگيه!
مرورلنه تمول جهاننه	گلنه من له خپل پرديه
بيا کوم غم درته پيښ شوی	دفلک له بي مهريه
له يارانو نه جدايې	که دبنه کلوله ټولگيه

چې بلبل غوندي کړيږي دسروکلويه چمن کبسي
خوشحالېږي نه هېڅکله ددنيا په باغ وبن کبسي

خه ارماندافسوس لري ته	ولسي شپه او ورځ خورېږي
راته ووايه خه غواړي	په خه باندي خوشحالېږي
په کوم بکلي مخ مين يې	که دچاپه غم کړېږي
له اسمانه دي زړه شين دي	که انسان خني وېږي

چې نه خوب نه دي خداشته په نفرت گوري انسان ته
مروريې له هرچانه په حيرت گوري اسمان ته

۱: داشعر ددوهم عمومي جنک داغيزي دردناک محصول دی چې په ۱۳۲۱ کبسي په کابل مجله کبسي خپورشو او بيا دهغه وخت دډيلي دنن پرون مجله کبسي نشرشوددي شعرينمه وروستي برخه په غوره اشعار نومي کتاب کبسي راغلی ده اولته په مکمل صورت واخيستل شو.

التفقات اووفناغوارې	لله پيمخوننازلو
مروت اوسناغوارې	ككه دناز نعمت خاوندنه
لله پيمخناغوارې	ياپيالله له ميوډككه
ياد ميني دنيناغوارې	ياسنازونه سرونه

دسكوت طلسم مات كړه راته ووايه احوال خپل
له هچانه مه وپرېره كړه ښكاره ارزو امال خپل

ككه په كونه ډويتانو	ددرمنوپه حال ژارې
وي ژراد مظلومانو	شپه او ورځ دې په غوروكبني
په فريسادې نوايانو	ككه داهومره نناقرار كړې
دغمجنورنخوراننو	هر طرف نناړې سوري

بي له غمه نورڅه نشته دشپوورڅوپه لمن كښې
خوشحالي هر كوره نشته په هېڅ كوراوهېڅ وطن كښې

وخت دغنا م او دژرادي	ژاره ژاره څو دې تان دي
ككه آشناكه ننا آشنا دي	يود ببل غونډوته وري
په روا اوننااروا دي	انسان كله خب ردارنن
ورورد وروړپه مري رضادي	دوست دښمن نه معلوميري

محبت له زرونوتللي رحم نشته په جهان كښې
عاطفه اوپرزوينه نه ده پاتي په انسان كښې

ككه لوانگي دغنا م داوردی	توره شپه توره ببالده
ددينيا پري سوي كوردی	چې بل شوي په جهان كښې
مخ دځمكې پري تك توردی	ياخوتور رنك دگناه دي
ياجهان تورلكه سناكوردی	يادغم توره كيوردی ده

دجگړواورونه بل دي پكښې سوزي عالمونه
رسيدلي ترآسمانه دهمدغه اور دودونه

په هرلوري هره خوا كښې	مخاډونه دجنك جورشوه
طيارو پاس په هوا كښې	فولادي اسمان جور كړي
ځكه اوري په دنيا كښې	دكوليونو بارانونه
دشپوورڅو په مينا كښې	بي له سرونو څه نشته

دسرونو بوعكس پريووت داسمان په كناروكښې
فسادونه شوه برسېره بحرو برغرو او رغو كښې

دنياننه ده سره لمبسه ده	پکښه سوزي عالمونه
په هر لوري هره خواکښه	لگېدلي دي ارونه
دآسمان لمنه سري دي	ډک لسه اوره دي سيندونه
راشئي وگوري عالمه!	په ديناکښه دوزخونه

له دې پورته شنه آسمانه سره ارونه راوړي
ستوري نه دي سورانکاري چې اسمان کښه ليدل کيږي

دادنيا په حقيقت کښه	ژروونکي افسانه ده
که پخواش راڅخه وه	نن دوينه و پیماننه ده
سوزگلزارې ډک لسه اوره	دبلبلواش پانه ده
په سينگاري مه غوليره	يوسف يازولاننه ده
پتکانوته له باغه بلبلان وايي نغموکښه	
مونږ په سره انکار کښه سوزوتاسې سوزي په لمبوکښه	

پتنگان په شمع سوزي	بلبلان باغ کښه کړي
له آسمانه تنه در اوري	لوی قصه رونه رانږي
له درياب دزمانې نه	بوی دوينه و پورته کيږي
دمرگي دوری سترگي	په هېڅ شانه نه مريږي

نن له مروخني ډک شوه دجهان لوی دريابونه
دانسان دمرگ دپاره اجل ايښی دي دامونه

ددنيا مزاج بدل شو	رحم نشته هېڅ په زروکښه
ياخوږونه بېخي نشته	ددي خلقو په سينوکښه
دمرگي زهر خواره شوه	دهوا خپورموکښه
پخوانی تياثيراوس نشته	نه په خاوره نه اوبوکښه

دشبنم په خای په گلونه هوا اوري بمونه
دخپل زړه په وينورنگ شوه بناسته بکلی مخونه

ددي عصرانسانان اوس	ليونی لکه ليوان شول
يودببل وينوکښه لامبي	ميخواوان اوس خونخواوان شول
دريابونوکښه پيپيدان	دفلادونهنگان شول
دخوري مري دپاره	پخلاس پي اوقيران شول

ديوسف په وينو باندي دلېوه منگولي سري دي
تمدن په لاس ورکړی فولادې تېري چري دي

دجکرواوجنگ ميدان کښه	دي دتندر آوازونه
رنگ ورخ يې توره شپه ده	ليمنه نشه آسمانونه
دفلادورسالي دي	که دسه سره اورسېلابونه
حکم په ريدی له هېته	چې پري گرخي لوی ټانکونه

نن دحکمي په مخ باندي بل آدم بله هوا ده
دخولوپه خای دوينه و توبول يې مشغولده

بـيـي پـرـدې اوبـي سـيـرته
 خـوـک لـه لـوړې هـلاکـيـري
 هـيـوادونـه نـيـول کـيـري
 خـيـنـي پـرـيوتـل لـه تـخـتـه
 عالمونـه دجهـان شـوه
 خـيـنـي کونـي پـتـيـمـان شـوه
 ولسـونه اسـيران شـوه
 خـيـنـي تاجـداران شـوه

جورقيامت دى په دنياکښي خو حساب او کتاب نشته
 بي له غوښودانسان په دې اور بل کتاب نشته

هرطرف ته چې نظرکړي
 پلارپه خووى دى بدگمانه
 دوه خواړه ياران چې گوري
 د حسداور په هرزړه کښي
 دنفـاق اورپکښي بـل دى
 وروردبـل ورورمـال تـه غـل دى
 يـوه بـل تـه اـيـنـي چـل دى
 تـه بـه وـاـيـي چـي مـنـقـل دى

دامتل مې اورېدلى چې خړپلارکړه خپله چارکړه
 ددې وخت داپلارگلووى ده فکروکړه خان هوښيارکړه

هرسـړي مـطـلـب اـشـناشـو
 نـه وـلاړخـوـک پـخـپـل عـهـد
 خـويـي لاس بـرنـه وـي دوسـت وـي
 خـوـک پـه دروغونـه شـرمـيـري
 دا دنـن ورخـي عـادـت دى
 نـه خـجـل پـه خـيـانـت دى
 چـي لاس بـر شـي بـل حـالـت دى
 دا عـجـيـب خـوـى و خصـلـت دى

دمطلب دپاره کاندي سل وعدي سل قسمونه
 ماليدلى دى په سترگودغه هسي شان عهدونه

بـي لـه زورـه پـه دنياکښي
 نقشـه هـره ورخـ دحـمکـي
 چـي قـوي اوزوروردي
 يـووـطن پـه زور او جـبر
 بـل قـانـون کـلـه چـلـيـري
 پـه قـوت او زور بـدلـيـري
 پـخـپـل حدکـلـه در بـيـري
 بـل وـطـن سـره گـدـيـري

ضـعـيفان شـوه پـنـولاندي زورورخـکه اوچـت شـوه
 واره لوى شوه لوى واره شوه ټول حيوان ددې حکمت شوه

نـيـه خـبرشـه زـمـا وروړه
 بـي لـه زورـه پـه دنياکښي
 ضـعـيفان خـلاصـپـداى نـشـي
 بـي لـه تـوړي خـلاصـي نـشـته
 ددې عصـرله احوالـه
 زـنـدگي شـوه محـالـه
 دفر بـب مـکر لـه جـالـه
 ظالمانولـه جنـجالـه

باشرفه ژو نـدون کاندي چې له مرگه نه وپرېري
 مال وسـري په امان وي چې له خپل سره تېرېري

کـه آزاد ژونـدون دى خو وښ وي
 اوراوبوتـه غورخـوه خـان
 نـيـي تـيـري پنـجـي پـيـداکړه
 نـه وـايمـه چـي بـلـل شـه
 تـيـنگ پـه نـنگ ناموس اودين شه
 فـولادي اوآهـنـين شه
 لـکه باز اوياشـاهين شه
 يـاتوتـي غونـدي رنگـين شه

خـيـر پـنـتون شـه دامـتل دى خـنـکـه غـر هـسـي کـر بـوړي
 کـره سـري او تـوړي تـيـري داتـعـلـيم کـري ژمـي اورـي

پښتونواله ننام وننگ دی
 خان وژل دننگ دپاره
 سر بازي زمونږ هنډردی
 فیصله دتېنځ په ژبه
 ننګیالی اصیل پښتون دی
 دپښتون سړی ژوندون دی
 توریالی موافلاطون دی
 دپښتورسرم وقانان دی

چې په توره مری شهیددی هغه نه بی پردې کېږي
 چې بی تېغه وي مرشوی په تخته باندي لخواڅېږي

توره حلق او حقیقت دی
 توري شپې دولسونو
 همدغه شرف یې بس دی
 دظالم او خدای ناترسه
 شریعت پرې رنجا کېږي
 بی لکه دې نه سبا کېږي
 چې په توره غزا کېږي
 ورنه خه خروف او حیو کېږي

توریا یو په حضور کېږي سر تیت کېږي افلاطون دی
 دتېرې توري په خوله کېږي دیوه ملت ژوندون دی

تمام عمر تېره توره
 په هغو دې تل رحمت وي
 یاویس تلی توره لاس کېږي
 دمظلوم انتقام اخلي
 په دینا کېږي حکومت کېږي
 چې قایم پرې عدالت کېږي
 حفاظت دملک ملت کېږي
 په ظالم قهر ومنت کېږي

توره بڼه ده ډېره بڼه ده چې په لاس کېږي دانسان وي
 هسې نه چې په منگول کېږي دلېوه یادشيطان وي

ظالمان په تېره توره
 چې بی دین په هاتي سورشي
 دمومن په لاس کېږي توره
 حق پرست چې قوت مومي
 په ناحقه خه ونرېزي کېږي
 دکعبې بی حرمتي کېږي
 داسلام نکېږي اني کېږي
 دخواران وودلداري کېږي

بل دتوري اهل نه دی داوسله دمسلمان ده
 وسيله دحلق پالواودنشردقران ده

په قوت دتېرې توري
 بت شکن مسلمانان هم
 حلق پالونکو توريالیو
 دلوی خدای واره احکام یې
 لکه کعبې بوتان وتلي
 سومات ته رسېدلې
 خلق حلق ته رابللي
 په دنیایا باندي منلي

عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخپل سرور کول وروږه خدای دپاره لوی طاعت دی

ترقی او اعتلا څوک
 په وطن او په ولس کېږي
 یاددین اودنیو اکته
 ټول په توره کتل کېږي
 که دقام اوملت غواړي
 که بڼه نوم او عزت غواړي
 یالکه خدای په جنیت غواړي
 خوتیننگ عزم وهمت غواړي

که جنّت (۱) دچاپه کاروي تـورې لانـدې بـې مـکان دی
آب دتـورې بـل شـی نـه دی همدغـه آب حـوان دی

په دنیا کښې چې تېرشوي	تـردې وختـه فاتحـان دي
سـکندرکه نـاپليون دی	کـه مغل اوکـه غوريان دي
شاه محمود که احمدشاه دی	غزنويان اوکـه سـوريان دي
لـه مشرقه تر مغربـه	چـې هرڅـه جهـانگيران دي

ټول د تـورې په رڼا کښې خپل مقصد ته رسيدلي
ډير تختونه ډير تاجونه تـورې يـو بل ته بښلي

ته ويده وې په ځانکو کښې	هـېڅ خبرنـه وې لـه ځانـه
نـه لـه جنـک جگړو خـبروي	نـه لـه شـخړو دجهانه
دوست دښمن خپل او پردي ټول	ستانظر کښې ویکسـانـه
سـتاپه سـرباندي دپاسـه	مـورکړه تـوره آويزانـه

په هغه وخت کښې يې ته لاتېره تېغ لاندي ساتلې
فکروکړه څه دپاره خپلې مورداسې روزلې

که پوهېږي زمما وروره!	د همدې ورځې دپاره
پښتنه مور دځوی سرته	ردي تل توره جوهرداره
توره ساتمال دی پښتونه	درته پاتې له خپل پلاره
پښتانه ځوانان خونداخلي	د تېر تورو له واره

بي دتورې له سپين مخه په بل مخ چې مين نشي
ستا به فرق له څاروی څه وي که قربان په وطن نشي

دوطن په نام وننگ تل	سـرورکړی هر پښـتون دی
له بناغلو پښتنونه	مـونیر ته پـاتې دا قـانون دی
چې دننگ ناموس دپاره	ځـان وژلوکښـې ژونـدون دی
دخوشحال په ترانو کښې	مـاليـه دلی دامـنـمون دی

»مړني دي چې يادېږي په سندر او په وېر«
دهر نشي ورکولی دتېرې تـورې تـاثير

لکه غريبه هسه که غاره	لـه آسـمان لانـدي اوسـيره
که رلی اوتندراوري	لـه خپل ځايـه مـه بـوريره
بې له خدايه بل له هېچا	اولـه هـېڅ شـي مـه ويريـره
په سخت زړه دښمن مخ ته	ځـای پـه ځـای تينـک ودريريـره

فولادي زرگی اوتوره ده په کارد ژوند دپاره

پښتانه خوانان خونداخلي دتبروتورولسه واره

واوره! واوره! ای پښتونه

داچې اوري څه له مانه

نورڅه نشته په دې زره کېږي

دازخمي زره ستاله غمه

دپښتون بېرغ اوچت کړه ترلمنودآسمانه

خوشحال خان خټک خوشحال کړه پخپل قبرکښې له ځانه

پښتونواله که پښتوده

تقاضا دزمانې ده

دپښتون عالي فطرت دی

ددې ټولې وای پښتونه

چې ته بیاکړې غبره وازه استقبال دتبرشوکت ته

خوقدمه وړاندې واخلي خپل راتلونکې سعادت ته

څه به به وي لوبه خدايه

دپښتون باباپه لاس کېږي

بیاهماغه شپې او ورځې

په هماغه زرومېنو

دادعاپه خوځووارودخپل زره په که ووه طورکښې

ماپه نیموشپوکښې کړی دپاک خدای په لورحضورکښې

په هرزره کېږي بېل بېل قسم

څوک دښکلوښه ومخونو

دچامال اودولت خوښ دی

چادبمل مقصد ددپاره

له هغوزرونوڅارېره چې پکښې لوره آرزووي

څه چې به ورتنه ښکارېږي پخپل قام دده پیرزووي

ښه خبرپه دغه رازشه

چې یوازې په دنیاکښې

هریغام چې یوغ وراوري

دیوازې ځان سوداته

ته یې ناست هغې بېرې کېږي چې پکښې افغان پښتون دی

ستاسو هرڅه سره کېږي که مرکي اوکه ژوندون دی

تـــــــه اونورپښتانه واړه پـــــــه يـــــــوه ژبـــــــه گړيـــــــرئ
 پـــــــه يـــــــوه نامـــــــه هرکله اوپـــــــه هرځـــــــای کښـــــــې يـــــــاديرئ
 ديوه پښتون پـــــــه نـــــــوم سرترســـــــره تـــــــول نـــــــازيرئ
 ددښمن اودوست نظرکښـــــــې لکـــــــه يووجودښـــــــکاريرئ

چې پردولـــــــره يونـــــــکارئ همدغه مـــــــودی يـــــــو والـــــــی
 نوک اوری کله بېلـــــــېري نشته تاسوکښـــــــې بېلـــــــوالی

غم مويونـــــــادي يـــــــوه ده پـــــــه رگوکښـــــــې يـــــــوه وينـــــــه
 زه اوتـــــــه دېـــــــومخ ســـــــترگې خلـــــــق موبـــــــولې نـــــــې اوکښـــــــه
 دواړه يوشـــــــانې غړيـــــــرو مروديووجـــــــود پـــــــه مړينـــــــه
 اخـــــــتلاف دنظرنشـــــــته چـــــــې موجـــــــب دښتـــــــون شـــــــينه

سپين اوتوردیـــــــوې ســـــــترگې کله يولـــــــه بل بېلـــــــېري
 په بېل رنگ کله دوه وروڼـــــــه يولـــــــه بلـــــــه پردي کـــــــېري

راشـــــــئ ای پښـــــــتنوورونو يولـــــــه بلـــــــه بـــــــه ځـــــــارپرو
 دپښـــــــتون دژونـــــــددپاره بـــــــه هر يولـــــــه ســـــــرتېرو
 خوشـــــــحالي بـــــــه مويـــــــوه وي پـــــــه يـــــــوه غـــــــم بـــــــه کړپـــــــرو
 پـــــــه نامـــــــه دپښـــــــتنوالی بـــــــه مـــــــونږ واړه قربـــــــانپرو

يوه ورځ بـــــــه داسې راشي چې پښـــــــتون واړه راټـــــــول شي
 لـــــــر او برپښـــــــتانه واړه بېرته يوکـــــــوراو کهـــــــول شي

دازخمي زړگـــــــی بـــــــه روغ شي دغـــــــلـــــــيم زړه بـــــــه زخمي شي
 دا ارمنـــــــان بـــــــه لـــــــه زړه ووزي لـــــــه غمونه بـــــــه خـــــــالي شي
 د الفـــــــت خـــــــواړه اشـــــــعاربه پښـــــــتنوپه خولـــــــه جاري شي
 پښـــــــتنې دنيا بـــــــه جوړه کورپـــــــه کور بـــــــه خوشـــــــحالي شي

څوک چې زړه لـــــــري هرکـــــــوره پکښـــــــې هيلـــــــه اواســـــــره ده
 دا آرزولـــــــه دپـــــــره وخته تـــــــردې وخته راســـــــره ده

دشاعر نظر ***

زه يـــــــې پـــــــژنم شاعر دی بل څوک نه دی

چې دالـــــــوی جهـــــــان وروکـــــــی ورتـــــــه ښـــــــکاري

د ورپښـــــــمواو زربفتـــــــو ښايـــــــسته تـــــــوکي

دنـــــــادان پـــــــه تنـــــــ زروکـــــــی ورتـــــــه ښـــــــکاري

طوفاني دريـاب گـنـي دمـظـلـوم اوښـکـي

ددنيـا بحر د نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

چـي خـپـل نـفـس نـشـي وژـلـي کـه سـل وژـنـي

نـا تـوانـه وېـر نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

ددنيـا فـانـي عـيـشـو نـه نـمـتـونـه

د سـپـي مـخـکـي پـر و ت هـدو کـي ورتـه ښـکـاري

*** خه گورم

گورم جهان کښې خوک کعبه ځينې بوتان جوړوي

غلطه پوهه له سپرې ځنې شيطان جوړوي

د سپرو کاردی چې دخپل وطن کارونه کړي جوړ

جونه او پېغلي سينکارونه کوي ځان جوړوي

تهذيب ضروردی نفاست اوښه لباس دی په کار

فېشن چې زيات شي له ځلمو بازينگران جوړوي

دودانۍ اميدله هرچانه کېدلې نشي

له خاورو کېنېښه کورونه معماران جوړوي

چې انساني رڼا پيداشي په مغزو کېنې دچا

هغه کوښښ کړي په عالم کېنې انسانان جوړوي

د پرتقاوت شته په انسان کېنې دمعنا په لحاظ

واړه مشغول دي ځينې ځان ځينې جهان جوړوي

غریب ماشوم ***

دغریب کاله ماشوم دی هرهلک یوخل وهلی
نازیې هېڅ نه دی لیدلی په ژراکورتته راغلی
چا اخیستی غېرکښې نه دی له سپېروخا ورونه کله
کوروکلي کښې بې قدره خواړه اوسېدلی
کاللی خیرک هلک دی کړي خورې خورې خبرې
خودخان ملک خوی نه دی چې په خلکووي منلی
بې له خپل پلاره بل هېڅوک ورتته نه کوري په مینه
دغریب سبب اولاددی چالاننه دی پېژندلی
التفات ورتته هېڅ نشته ددې خای لکه چې نه وي
لاره نلري مجلس ته لري ناست دی هلته غلی
په مکتب کښې لیده نشي مدرسي ته یې پرېږدي نه
لاتراوسه معلم ته یاملاتنه نه دی تللی
رئیسانو حاکمانو ورتته هېڅ نه دی کتلی
دلویانو مجلسوته کله هېڅ نه دی ورغلی
په زړه خواړه جامه کښې دلته هلته غلی ګرځي
کبرجن هواته کوري چې یې هېڅ نه دی لیدلی

یوشاعرورته په مینه محبت هرکله گوري

دبل چاپري نظر نشته ورتنه نه گوري بناغلي

زه يې نوم درته اوس نسيم ته نه فکريکسي وکړه

دلته فکرهمدغسي لکه نظره دی لوېدلی

*** خوار حسن

په زرو جامو کښي ما وليده حوره

د بـدرنگي مېرمن لاس لاندي مزدوره

په بنايست کښي لکه مياشتت وه نوراني

په نه خوي کښي پرېسته وه آسماني

په نسب وه لکه هرچانه معتبره

په حسب باندي مېرمنونه بهتـره

نه په وهيرم تقاضاوه دآسمان دا

او که خوي ياطبيعت ودانسان دا

چي داهسي شان بشره بنايستته له لمـره

غورخـولي زمـانې وه لکه نظـره

ديوسف دغلامـي يوبـنه نظـيره

په رښتياچي دهمدغه خوب تعبيرو

راته ويلـي يـي دحال په ژبه باندي

غريبـي په سـري هـسي چاري کاندي

قيمت نلـري بنايست دمزدورانـو

نه نه خوي لـره خو کـوري دخوارانـو

خدای راکـري نه صورت نـکلی سـيرت دی

خودخوار حسن لـر قـدر لـر قيمت دی

په زرو جامو کښې څو ک نه لیدل کیږي
حقیقت زاره لباس کښې رتل کېږي
ډېر زما په څېر بنایسته بڼه کلي بڼه اغلي
مدم وینځني د پردو کوالي ناولي
بل شې نه دی عاجزي او غریبي ده
چې په بده بند نظر کتلی هر سړي ده
هنرونه په پټوي دانسانانو
خاورې مښي په مخ باندي د خوارانو
بڼه اشخاص زاره لباس کښې وي بې قدره
بدسړي په بڼه لباس شې عالیقدره
ډېر بڼه خلق په دنیا کښې خوارو زار شته
بډایانو کښې ډېر خلق بد کردار شته
پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولیره
بې پرواله خاکسارانو مه تېرېره
په جنډو کښې بڼه بڼه خلق مالیدلي
د خوارانو وپه جامو کښې وي بڼه اغلي
چینجی اوسني دورېښمو په قبا کښې
پټ مخ گرځي ریاکار سپینه ردا کښې
دیوسف څیرو جامو کښې څه گناه ده
بڼه لباس کښې چې گناه کړي زبغاده
راځی! څیږي کړو دانسې جامې رنگینې
پکښې وکړو څېرې ډېرې رنگینې

همدري

ژاري په غمونو کښې خواخوږی لکه هرچاسره

سل پتنگان سوزي ديوې شمع ژړا سره

ډک زرگۍ له اوبښکوگرځي ورپځي په آسمان کښي بيا

څه ژراملگرې ده دژوندیوې برېښناسره

ټول باغ ژرېدلی ځکه اوبښکي دي دگل په مخ

ډېرلکه لاله داغلی زرونه شته صحراسره

نه ښايي انسان ته چې دبل په غم غمجن شي

لويه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چاسره

داسې بي غمي دي خدای په هېڅ کور کښي پيدانکړي

يوکور کښي چې وپروي اوبل خاندي له لياسره

حسن او نظر*

دړانده بډای په کور کښي ښايسته ښکلې لياوه

دنظر خاوند څوک نه و، بېه وده يې تجلاوه

ډيوه بله وه دحسن مگر عشق ورسره نه و

بي پتنکه سوز بدله شمع ځکه په ژراوه

دسپين منځ اودسروشونډوتوروز لفتوروسوترگو

څه قيمت او قدر نه و، زره کښي مينه ددنياوه

دښايست نوي بهارو، دگلزار جوش اوځوانی وه

بينايي د ذوق هېڅ نه وه په بل ډول مشغولاوه

دگل لورته کتل نه و، بهار خوشي تېرېدلو

دمېوانتنظار ډېرو دمادي کټي سوادوه

دښکلا مېرمن خپه وه، دجمال څه قدر نه و

بصيرت ته وه محتاجه په نظر پسي شيداوه

مال دولت له حده تېرو، واک يې خپل وهرڅه ډېرو

مگر ددانش کتل و اوشعور په تمنلاوه

علم و فن هنراوش عربينا ذوق اوش عور غواړي

که په نیمه څوک پوهیږي دلیلی دغه معناوه
دمعنا روح تلل خپله وي دړندوناپوهو کور کبسي
عرفاني نهضت مه غواړه! جامعه که نابیناوه

بډای *

یوې لوی بولي هغه بل ورتنه وروکی وايي

خپله یې لویه اوکوره یې وړه ده ډېره

غله یې ډېره مال یې ډېر دی هرڅه ډېر کره

مزدوران وري دي یوه بي بي مړه ده ډېره

کوټه توده ده تشناب توددی تنورتودوي مدام

هرڅه تاوده دي دگدا برخه سره ده ډېره

دده لکه کوره هغه وخت خپروخیرات راوړي

چې تناره کبسي خپدلی ترې پېره ده ډېره

کورې دی نوی کالي نوي دي موټر نوی دی

فکر یې زور دی خیال یې زور ارزوزره ده ډېره

په یوه سوی مړی خدای نه جنتونه غواړي

لکه ده سره د آخرت سودا وړه ده ډېره

ماشوم*

چې نوی گل دپسړلی ددې دنیاومه زه
چې پاک له هرراز خیانت اوله کناه ومه زه
زړه ته نزدې دخپلې مورغیرکینې مې خای درلوده
دسترگوتور دزرگی سردخپل باباومه زه
جاروقربان به مې سل خله په یوان اوربده
لایق دمینې هغه وخت کینې دهرچاومه زه
دپغلوجونولونکین سره مې لویې کړلې
لاس به مې اچاوه کړیوان ته به یې پرواومه زه
خپل اوپسړدی به په نظر دمحبت لیدلم
په حقیقت کینې دتمام کلی لیلومه زه
په دپروسترگوکینې مې مینه دخپل خان لیدله
په زړه کینې گران دپروخلقوپه رنشتیاومه زه
رموزدمینې راتمه مورپه یونظرونه ووده
له گربدلومخکینې پوه په دې معاومه زه
چابه چې دپرخپلې غیرکینې اخیستم په مینه
په تش لیدو به یې خوشحال اوپه خداومه زه
که لیر نظرزما دهغه وخت ژوندون ته وکړئ
دمورپه غیرکینې محبت سره اشناومه زه
که هرڅه هېرکرم عشق اومینه هېرولی نشم
سسترگولیدلی محبت له زړه ویستلی نشم

غزل*

چاچې ایشې داشین خال ستاپه جبین دی

زما زړه هم دهغه له لاسه شین دی

ستا امپل کښې يې سل زرونه دي پيلی

چا جورگی ستا دغاړې لـونگین دی

جـوره شـوی یـې دلمرله پلوشـونه

ستادعشق پر حـرارت مـې دایقـین دی

سورسـالودې سـره لمبـه ده نـه پـوهیـرم

کـه زما دزړه پـه سـرووینو رنکـین دی

دجمـال پـرښـتې تـه چـې جـورولې

ورلپـرلـی چاسـلام چـا آقـرین دی

مـعـجزه تـه دقـدرت اودخلقـت یـې

پـه رښـتیا چـې خـدای احـسن الخالقین دی

خـدای دې سـاته پـه امان لـه بدوسـترگو

دادعـا دپـرښـتـو زموږ آمـین دی

*** لنازمېرمنې

وروردې خواري اومـزدوري کـوي لـه پـلاره سـره

تا پـه مسـتې کښې امپـل وشکاوه لـه یـاره سـره

مـوردې مېچنـې کـرزوي خـوردې منگـي ډکـوي

تـه سـورپـزوان غـواړې دسـروزرو له هـاره سـره

ده غریبې خواړه خوارې کور کېنې څه نه دي پاتې

مه کوه لوبې له درهم اوله دیناره سره

دلته دېڅو پوه سرخاوري دي دنازمېرمنې

تایاراننه ده اچولې دنیوا داره سره

خبره نه یې ستا په خویندو میندو څه تېرېږي

ستاسو روکار دی تمام عمر له سینکاره سره

زموږ له حاله ځان خبر کړه په موزر زره وسیزه

دتن جامې سوزي زمونږ ستاله سینکاره سره

عیش و عشرت دومره پېرېږدې دوطمن مېرمنې

میننه پیدا کړه دخپل کور له کسب وکاره سره

یوزره په لاس کېنې ونیسې نور زرونه مه ځوروه

مناسب نه دی دا خوښونه له دلداره سره

په سراومال چې دوطمن خدمت ته نه وي تیار

مه گوره هېڅ دهنو خلقو له ریباره سره

ورسره مه خاندې اچې خاندې په خوارانو باندي

دناز خندا کړه دوطمن له خدمتکاره سره

په لیلی پسي خم*

مکره په ماهسي گمان چي په دنيا پسي خم
له خانقانه رابهرشوم په ليلا پسي خم
چي دآشناقدرکوي هغه جانان لثوم
نه يم هغه چي به هرخاي ته په هرچا پسي خم
لوی اوواري نه پيژنم يم دماشوم په مثال
خوک چي کري مينه راسره هغه لالا پسي خم
سرتنه دبام يممه روان دلوېدوچارنه لرم
نه راسنتنيرم دسپورمي سپيني رنا پسي خم
زړه مي هلک دی دپردی باغچي گلونه غواري
ددنيا غل مي مه گنه دکلوغلا پسي خم
چرگوري نه يم چي دانه پسي له کوره اوزم
لکه بلبل دکل په لوري په بورا پسي خم
له فرعونانوخي تبتتم دمولا په طرف
دغرونوسرتنه دحوق نور او تجلا پسي خم

خومره به بيه وي

چي په سپين مخ دي زلفي خوري وي
سترگي دي توري شوندي دي سوري وي
زه يم اوتنه يي نازونخري وي
خومره به بيه وي، خومره به بيه وي

چې زه حيا کړم او ته شوخي کړې

زه جرئت نکړم خوته مسرتي کړې

شې مهربانه اودلداري کړې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې مې حياشي ليرغوندي لري

زه درن زدي شم ته وايي لري

درته شروع کړم دعشق سندرې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې ستا په غاړه وي امپلونه

زه دې وربړل کيږي ردمه کلونه

ته راته وايي دزه حالونه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې درته واييم په مايي کرانه

له ټول عالمه له درست جهانه

ته وايي نه يم دومره ارزانه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې شم ببخوده اوهرخه واييم

دېره دې زياته له حده ستايم

ته راته وايي چې زه خوستا يم

خومره به به وي، خومره به به وي

خه يم*

زه بل څوک نه يم ه اولاددغريانويم ه
س کنی وروردع اجزانو دخواران و يم ه
يم ه له خاورونه پيداخورمه له خاوروپيدا
دلاس نیسئالکی ددې غریبدهقانانويم ه
ماته آغاماته بادارماته صاحب مه وايه
دپروپرېدلی له نامه دصاحبانويمه
چې ورته بل نیسي اوبه نورې بي آبه غوارم
وينوتته تری زه دداسې بادارانويم ه
دبل زحمت کبې چې خپل ځانته راحتونه غواړي
دسردبښمن ددې بي رحمه ظالمانويم ه
زما په زړه کبې دبل چامحبت مه لټوئ
زه دخواران و دديوول ه پتنگانويم ه
چې شپه او ورځ په خوارغریب خپل خدمتونه کوي
ددوی خادم نه يم خادمانويم ه

زما گناه***

نه مې دچامال خوړلی نه مې څوک وژلي دي
نه مې چاته ورک شه یاگم شوا کله ويلي دي
نوره گناه نلرم په دې گناه مې مه نیسه
زړه کبې مې چې پټ ظالم ته بدغوندي کتلي دي

وخت دا عتراف دی گناه خپله درته وایمه

نه یمه منکریمه مظلوم انومی ژرلی دي

داکنه دس ترگو که دزره ده نه پوهیرمه

بدمې چې لیدلی خدایرو بدمې هم کښلی دي

نه ومه خبر پرده مې لرغوندي چې جگه کره

نه دي دویلو هغه خه چې مالیدلي دي

زه یې په لیدلواو ویلو گناهگار شومه

نور یې په کولو او عمل باندي ښاغلي دي

نه یمه خاین په خیانت دنور وپوه یمه

پوهه که گناه وي خلق ټول اوس پوهیدلي دي

دا چې ډېر کاره درته ولاړ دي تپت سر و نه هم

ستا مخکښې چې سم نشوه سم کله چلیدلي دي

هېڅ امید ترې مکره که خوک خان دتا غلام کښي

ماغلامانه ذهنیتونه په پېژندلي دي

لور مقام ته رسي چې بوټونه پاکوي دبل

ډیر په دغه شغل ریاست ته رسېدلي دي

زما خوب

وربل یې ما په خوب کښې پریشان لیدلی دی

ستا بخت خومې رقیبه دغه شان لیدلی دی

دگلوهارپه غاړه محبوباشووه راحضووه
بلبله دا وطن مې گلستان ليدلى دى
کارغان به پکښې نه وي بلبلان به پکښې وي
باغونه به سمسوروي ماباغبان ليدلى دى
داتوره شپه به خداى کاندې په مونږ باندې سبا
سپين مخ مې چې سباغوندي روښان ليدلى دى
تعبيري کې کړى ما، په ظالمانوبه چپه شي
چپه کاکل مې خوب کښې دجانان ليدلى دى
مهاربه دې په پوزه شي دسروزروخوانده
په سروشونډودپاسه مې پېرزوان ليدلى دى
زه پتې سترگې نه يم په هرڅه اوس پوهيرم
په خلاصوسترگوباندې ماجهان ليدلى دى
عمل چې وي ازاد اوانتقادپکښې بندي وي
ماهلته دظلمونوسخت طوفان ليدلى دى
له دامه که دې خلاص کړم په قفس کې دې ايسارکړم
صياده! ماخوڅورنکه زندان ليدلى دى
که هريوران نه وژنې خيال اوفکر مې مه وژنه
په دې کې مې وطن ته لوى تاوان ليدلى دى

انسان*

زه جسم نه يم ماروح ددې جهان وگڼه
تپ مې مه بوله بام دخونې مې آسمان وگڼه
دخاوروگتوپه تخت ناست يم په هواکښې گرځم
ټول حيوانات مې دي تابع ماسليمان وگڼه
تیاره کې نه يم په آسمان کې مې ډيوه بلېري
دآسمان واړه ملايک مې شاکردان وگڼه

داتړول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زما پاته ذوق او ارادې پسي روان وگڼه

په کایناتوباندي زه هر قسم لويي کوم

بحروفضامي ديوي مندي ميدان وگڼه

شکایت نکړم له آسمانه څه گيله نلرم

زماله لاسه دفلک څيري کړېوان وگڼه

سره له دومره اقتداره چې قدرت راکړي

په نري تارکني پي مې دزلف او اوزان وگڼه

دبکلومينه مې په عقل وفکر لويي کوي

چې ستا وړ بل شي پریشان ما پریشان وگڼه

دعشق پنجونه نه خلاص کړم دلبي کرويه زور

دايازمينه کسي اسير شه نشاهاان وگڼه

دليلي يواشازات بس دی دعاقل دپاره

دعشق سودا کني پي لوني ډېر هوښياران وگڼه

دعشق اوميني په حرم کسي زه لوی شوی يم

څوک چې بي ميني ژوند کوي هغه حيوان وگڼه

چې دجمال ډيوه شوه بله پتنگان شوه پيدا

لومړی پتنگ ددغي شمع ته انسان وگڼه

څه جوړ شوه؟

زما د آه لسه حرارتسه دوز خونسه جوړ شوه

له تور لوه ګي نه يې داپورته آسمانونه جوړ شوه

اوبنګي لسه سترګو اوخولې زماله وچولې نه

چې تويې شوې دخداي په لار کښې جنتونه جوړ شوه

چې سرمي تپت کړخپل کړوان ته دمناپه لټون

له يوه څاڅکي راته لوی لوی دريابونه جوړ شوه

لکه غواص چې شوم غوټه دمعرفت په قلمزم

هرې قطري نه بې حسابه کوهرونه جوړ شوه

دزرګي سترګي مې کړې خلاصې دجانان په لوري

شعور بيناشو ذوق پيداشو او شمعرونه جوړ شوه

چې آبادي ته مې کړه مخه ټول جهان شو گلزار

له سپړو خاورو بنايسه ته بنکلي بنارونه جوړ شوه

سره او سپين ماچې په نظر دمحببت وليدل

بنکلوته هاراو بادشاهانوته تاجونه جوړ شوه

مونږ کړه له خاورونه راوپورته زر په خاورو کښې و

زرودپاره ولې مونږ څخه مريونه جوړ شوه

له خپله لاسه بتان جوړ کړم بندگي يې کوم

باطل خدايان راته دوهم له مضمونه جوړشوه

نه وم خبر چې څه کوم دخه مقصد دپاره

رانه په لوبو کې اتموم څخه بمونه جوړشوه

عدالت ***

فرق د حق اود باطل لوی حکمت دی

ددم اغ اوزره همدغه عبادت دی

چې صادق او خاین بېل کړي یوله بله

اوس په کار مونږ ته همدومره بصیرت دی

بې له علمه بې له عدله بې له رحمه

په چاباندې رواکله حکومت دی

که مې څوک په لښته ووهي ظالم دی

که قانون مې غوڅوي سرعدالت دی

دیوه شخص نـوکري خو غلامی ده

لوی عزت دخپل وطن اوقام خدمت دی

چې خپل ځان گڼي خادام دخادمانو

په دې رازبڼه پوهېدلې نن "الفـت" دی

دوه ماموران *

زموږ په محله كښې يودوه كوره ماموران دي
تنخواه اوپه رتبه كښې خه فرق نلري يوشان دي
خوراك ديوه هره شپه نري وريجي چرگان دي
د ورځني كباونو سه سالنونه نور شيان دي
دبل مامورپه كور كښې ماشومان كورم چي زاري
پخ كړي يي پتي وي دوي نوروواله موره غواړي
سل رنگه نعمتونو دهغه كور كښې پخپري
موي لمدي اووچي پكښې هروخت پيدا كيري
دښار مامورين واړه دهغه كور كښې غذيري
دښې ډوډي صفت يي مجلسونو كښې تل كيږي
سهار يي په كاله كښې پراتي شوي هكي وي
په هره ورځ پړوي شيرچايونه په چرگي وي
دابل مامور كره كله سابه كله نوروواوي
په مياشت كښې دي يودوه خله نري وريجي رواوي
مدام دپورو ورسره غم وسوداوي
يوه تنخوا تر بلې نه رسيږي حال يي داوي
هغه څنگه مامور دي ددي بل ولي دا حال دي
دغورخاوندانونه زمه دارنگه سوال دي

په کار اولیاقت کښې دی هغه ځنې بهتردی

هغه په پیسو باندي په هرځای کښې معتبردی

پخپل و س و غاتوبه لوبو خلقه و زورور دی

رشوت په رشوتونو هضموي دایې هنردی

کارغه دې خوري مردارې هرې ووايي چې بلبل دی

دپوهې صفتونه یې ک وو مگر جاهل دی

دخپل آمرپه مخکښې نه پوهیږم څه پرې کېږي

سم نشي درېدلی ډېر کېږي او تېږي

سرتیت غاړه کړه شي لاس سینی نه نه بلبېږي

اوضاع او حرکات یې تیت او پست رامعلومېږي

زموږ په مامورینو کښې دارنگه ماموران شته

په دغوصفتونو مدیران او حاکمان شته

راځئ هغه مامور او دامامور سره جلاکړو

دایوهرځای کښې وستا یو دابل هرځای رسواکړو

دښو بدو تمیزو کړو دحقوق جذبې پیښداکړو

لایق اونوالایق وپېژن ووطن رښاکړو

ترخوبه پتووس ترکې په دغسې کې کسانو

قلم پسي راواخلئ دوطن وپښوځلمیانو

د حق جذبہ ***

د حق جذبہ ده چي په خوي د پلار بوتان ماتوي
يوه سوري باندي طلسم د جهان ماتوي
د سکندر له سده ټينگ دی يوپه سله تقلید
داراز سونه خاوندان د ټينگ ایمان ماتوي
د خوف او طمع محبت او عداوت قیدونه
که هر جامات کړه هغه مکردشيطان ماتوي
د افلاطون په حکمت نه کيږي د حق پالنه
لینکر د ظلم و معصیت ابن عمران ماتوي
په عقل نشي لوی کارونه په جذباتو کيږي
بد نظامونه د جنون او عشق طوفان ماتوي
د پلار نيکه په قدم مه خه حقیقت پسي خه!
هغه دود پرېږده چې حکمونه د قرآن ماتوي
خپلو پردونو مجر د شه لحاظونه مه کړه
د حق ورمیر مراعاتونه دانسان ماتوي

خاورې او گرونه

(۱)

که خنډې کله جامې خپلې له خاورو

ته په وهرې؟ چې گردونو کښې د لارو

راځي هسې يوبېلمه له كوم هېواده

چې يې خپل کالي ځنډلي په څو وارو
(۲)

له كوم لوري راروان يوجهان گوردو

منځ اوڅت باندي يې پروت دلاري گوردو

ماوي څه دي وليدل په دي جهان کبې

ويلي دومره شومه پوه چې جهان گوردو

(۳)

له دي خاوروشوه پيدا پر عالمونه

چې آبادي کړه لوی کلي لوی بنارونه

يوڅو وورځي يې دژوندسندرې ووي

بېرته خاورې شوه اوچت يې شوه گوردونه

(۴)

کلي وران وخوبياقي يې لا آتارو

يو مرغه په دېوال ناست دا يې کفتارو

دغه زوردېوال چې گوري په يووخت کبې

جورونکي دکورنوپوخ معمارو

(۵)

لکه بوی چي لکه کلشنه راجداشي

يابخار لکه دريابونوپه هواشي

یوه ورخ به هم زمونړ لکه خاورو دورو

یوگرد پورته لکه صحرانه ددنياشي

فرد او ملت

(۱)

په زرگونو کلونو زون د کړي ملتونه

په قرنوقرنو وځملي وي ولسونه

د افرادو د روح هسپي مثال دی

لکه وي چي دريابو نوکښي موجوده

(۲)

په اسلام کښي فردت باع د جمعیت دی

دملت اجتماع قانون د شریعت دی

پس دخدای اودرسول لکه امرونه یی

دنبی و بدومعیار فکر د ملت دی

علم او پوهه

(۱)

بصيرت او علم نشته په کتاب کښي

که څه نه وي دمغزو په پېچ و کتاب کښي

علم او پوهه بل شی نه دی بينايي ده

خوشي ناست يې پټي سترگې په محراب کښي

(۲)

پوهه ټولنه راوتلي لکه مغز زوده

هسي نه چې په دې ډيرو کتابو ده

په نظر کښي که دقت صحيح سنجش وي

علم زير ننه ددغه کتبي کتوده

سړيتوب

د توتيو انو لکه وينه ادا معلومېري

چې خبرو باندي څوک نه سړي کېري

سړي نه دی چې يې کار دسړونه وي

په خبرو کله هر څه و مره بڼه پوهيري

همداري

پتنگ نه دی په ډيوه چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی

په ليدو د زخمي زړه چې زخمي نشي

سياست

سياست دمطلب سرته رسول دی

په تدبير او فکريانو کې کارکول دی

خپلو ټولو کورنيو خپلو نقشونه

مسئله تقيمه نتيجه نه اخيستل دی

بې قدری

لکه گل ديوان هسې لويېرم

خوک مې نه وينې په سترکوچې خه کيرم

دنيايست قديمې هېچاسره نشته

دانسان وتش نظرته هوسيرم

دیمر کراسی

پرسش دیتش دیوه تن بت پرستی ده

دمس لک پیلک روی لوی ده آزادی ده

په کوم خای کبې چې یو فکر کړي کارونه

هلته خوشې مهم لفظ دیمو کراسی ده

دروح اطمینان

هغه خای کبې وي دژوند واره خوندونه

چې خوک نه ویني خه زجر بې قانونه

اطمینان دروح او فکر هلته بویه

چې اصول او قوانین کوی کارونه

صبر

(۱)

خینې وایې صبر غم کبې نه ژړل دي

دا اولاد په مړینه ریره نه شکول دي

که صحیح معنایې غواړې زما جانته

په سختیو کبې دخپل خان نه بایلل دي

(۲)

صايرنه دى كه زحمت نه خوگ ويريږي

يا هرشي ته لکه وورکى هوسوږي

بې صبري ده چې بېخايه خوشحالي کړي

يا خوگ زيات له ضرورته په قارږي

د دنيا قانون

يوه ورځې سحر ووي په خداکښې

داقانون مدام جاري دى په دنياکښې

چې ضعيف د زورور خواکښې ورکيږي

لکه ورکه چې سپورمى شوه د لمر خواکښې

يوسف اوزلپخا

ته يوسف نفسى ارزودې زليخا ده

ستا په برخه غلامى ددې ليلاه ده

که خپل خان دې ورنه خلاص کړ بادشاهي ده

که يې خوښې ته خان وسپاري گناه ده

فکر او مینه

مینه تـل اوسـی دزرو لاندی کورو کبـی

فکر روی دماغونو بنگلو کبـی

په لور کور کبـی که خه عقل فکر غواری

محبت مـه لـتـه وه لوروقصرو کبـی

آشنایی

له غموسره مـی هـومره آشنایی شو

چی یی اوس راتـه مشـکله جدایی شو

له ترخوزره نه صبر پری چی عادت شی

دنبمن هم سـری ته خورشـی چی یاری شو

فکر او کار

(۱)

چی له لـری سـری کاندی سنجشـونه

کارتـه نه راندی کیـری کیـری فکرونـه

له دی فکر اوسنجشـه پیـدا کبـی

دماغونو کبـی سودازرو کبـی غمونـه

(۲)

بې له فکرچې څوک کار کړي خوشې زیار کړي

چې بې کاره کړي فکرونه ځان به خوار کړي

چې عمل او فکر بولنه بله بېل شي

عمل خوار شي فکر ورکه سمه لار کړي

بې خبري

(۱)

په کودریغل ومني خپل دکول

ی ومني دکې دووخت کني وپل

تري نه یواو به څکوخونه پوهیرو

چې څه راز به وي دتري اوبه څکل

(۲)

په رښتیا چې څوک منگی غوندي دکېري

ورو تړولنه احوالنه څه خبریري

په کندهوانو څوک پره نه شي اچولی

که په لوره دخوارانونه پوهیري

علت اوسبب

هسي وایي سوی سوي پتنگان

چې موني پېژنوس یزونکی دخپل ځان

مونرله شمع، شمع اورله تیلی واخست

تیلی واخست اورله لاسه دانسان

لهقانه

(۱)

ستا دلاس کـل تـه بـلـه خوشـحالـپـري
ستا له باغـه دـبـارـورـه تـه اوپـري
بنايسـته جـونـي رـدي سـتا کـلان وـر بـل کـنـي
بوراکـان دـي پـه کـلونـه وـپـري

(۲)

کـوره پـري نـردي داخـمکـه هـسـي شـاره
دنيـاده سـتا دغـوايـي پـه نـکـرولـاره
نـن مـلايـتـه کـره خـپـل کـار تـه غـفـلت مـکره
بـيا پـخـپـل چـمن کـنـي گـرځـه هـسـکه غـاره

شعر

چـي پـه جـهان کـنـي نـورانـي روښـانه لـمـر پـيداشـو
فـکر او ذوق سـره يوځـای شـوه نـه نظـر پـيداشـو
بنايسـت يـي وـلـيـده دـعشـق پـکـنـي اـثر پـيداشـو
لـه دغـوتـولونـه بـيا شـعـر او هـنـر پـيداشـو

مات کوډری

(۱)

دکوډرپـه غـاره پـروت و مات کوډری
وېلـي زه وم روغ منکـي کـلال جـورکـري
دلته لوبوکـنـي زه مات يـوه ځـلمـي کـرم
يـوي پـغلـي پـه اوږوومـه راوړی

(۲)

دجهان هر ذره کښې عشق عيان دی

مات کوری سره هم د عشق داستان دی

ډیرمین په دې کوردي یوځای شوي

ډیرمنگي دلته مات شوي لښدیان دی

خوشحالي

کوروکلي کښې سکوت اوقرارې وه

چې کتل مې په کوڅو کښې خوشحالي وه

یوناڅاپه راپیدا کوم لیونی شو

ماشومان ورتنه راغونډشو خوشحالي وه

تور او سپین

که مې سرشي دهاتي له پښولاندي

که له پاسه مې راغورځوي دلاندي

تورتنه سپین نشم ویلی سپین ته توره

داامیدې څوک له مانه هېڅ نه کاندې

شعراو حکمت

(۱)

په رڼا کښې دلمرڅومره لوی حکمت دی

ژوند د دپاره دپرضرورد احرارت دی

مگرگوره دآسمان سپینې سپورمې کښې

خاوند اینبی دجمال شعري کیفیت دی

(۲)

په رڼا کښې که دلمردژوندکوهرشته

دسپورمې رڼا کښې بل کیف و اثرشته

په جهان کښې دي ضروردادواړه څیزه

ځکه دلته شپه او ورځ شام وسحرشته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې څه کړی په جهان کښې سلیمان دی

مالیدلی په قدرت کښې دانسان دی

په رښتیا که ته څه کارورځنې واخلي

شپې او ورځې هغه سپین اوتوردېوان دي

(۲)

خه چي غونبتي سليمان دسبا بنارنه

ته يي موي دسبا ورخي له کارنه

دبلقيس تخت به دسترگورپ کسي راوري

دا اميد کپري دشپو ورخوله زيارنه

حقيقت

(۱)

کبان وايي ژوندپيدادى له دريابنه

سمندروايي چي دى داورله تابه

لوي يي دهوامرغمان هواکسيي

حقيقت ورک دى ددهرله کتابنه

(۲)

بلبل وايي دگل رنک دى دستايلو

نسيم وايي خوشبويي بويه دورلو

فيصله درنک وبوى شوله مشکله

سرگردانه کسر نسيم شوردبللو

(۳)

خيني وايي غوتي خاندي هوسپري

زره تنگي نه نجات موي چي غورپري

خِينِي نـوروايي لـه ډـيرې زره تنگـي نـه
زره يـي چـوي اوکړېـوان يـي خـيرى کـيرى

ثواب

د بـدای ثـواب دورى مـرول دى
د فقير ثـواب روژې خـداى تـه نـيول دى
غـازي وژنـي بـل سـرى ثـواب د پاره
د شهيد ثواب خـپل خـان پـه بـل وژل دى

د شاعر شعار

په سرکښي فکـردوطن پـه زره کښي مينه ديار
د زور او ظلم لـوى دښمن د ازادى طرفدار
په حق ويلو مـاتوي بـت او طلسم د پار
شاعر د پاره مناسب دى همدغسـي شـعار

دالفت پیژند کلوي او ژوند پېښې

کل پاچالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زيږيدلی دی.

پلار يې ميرسيد پاچا اونیکه يې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبي غړی.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبي له غړيتوب سره د زيری د جريدې چلوونکی هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولني د صحافت د مدير مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولني د لغاتو او قواعدو د څانگې مدير.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځپاڼې مشاور او بيا د پښتو ټولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکی.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننگرهار) د جريدې مدير.

په ۱۳۲۷ کښې په ننگرهار کښې د قبايلو عمومي مدير.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوری په (۷) مه دوره کښې وکیل شو او په ملي شوری کښې د دوهم

معاون په حيث وټاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغیو خلقو د شوری اتمی دورې ته وکیل وټاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال آباد له خوا د لويې جرگې وکیل وټاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړی رتبه د پښتو ټولني رئیس مقرر شو او د پوهنی دوزارت د عالی شوری په غړيتوب ومنل شو.

همدارنگه د حقوقو دپونځی او د ادبیاتو د پوهنځی د پښتو استادي هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروي د دوستی ټولني رئیس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له میاشتی د ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدې د امتیاز خاوند هم و، چه د لیکوالی ډیر

زیات کار د ده په غاړه و او د فارسی او پښتو مضامینو په لیکلو او تهیه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډیرې زیاتې

مقالې يې په دې جريده کښې په مستعارو نومو او بې نومه یا د اداری په نامه نشر شوي.

د ده چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادي:

۱- دسرلی نغمه.

۲- بله ډیوه.

۳- لغوي څپر نه.

۴- پښتو سندري.

۵- عالی افکار.

۶- څه لیکل یا لیک پوهه.

۷- ادبي بحثونه.

۸- پښتو کلی پنځم جلد اول ټوک.

۹- پښتو کلی پنځم جلد دوهم ټوک.

۱۰- د آزادی پیغام.

۱۱- غوره اشعار.

۱۲- لورخیالونه او ژور فکرونه.

۱۳- منطق.

۱۴- غوره نثرونه.

۱۵- املا او انشاء.

۱۶- لیکوالی (املا او انشاء) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکښې ډیر زیاتوالی راغلی دی.

۱۷- نوسبک او نوی ادب.

۱۸- د زره وینا.

هغه کتابونه ئې چه تر اوسه نه دي چاپ شوي.

۱- نوی څرک (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).

۲- څه کورم او څه اورم؟

۳- اجتماعي نظریات.

۴- ښه لمسونه.

۵- د ټولني علم (ترجمه).

۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د یوه هیئت په مشرۍ پېښور ته تگ د رحمن بابا د قبر جوړولو په غرض.

۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د یوه کلتوري هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د کلتور د وزارت په بلنه.

۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د یوه هیئت په غړیتوب مونشن ته تگ د مستشرقینو په ۲۴ مه کانګرس کېښې د شمول په غرض.

۴- د ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د یوه هیئت په غړیتوب د اسیایي او افریقايي لیکوالو په کنفرانسونو کېښې د کپون په غرض.

۵- ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروي ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

۶- ۱۳۳۹ د اسد په ۱۰ مه د یوه هیئت په مشرۍ مسکو ته تگ د مستشرقینو په ۲۵ مه کانګرس کېښې د کپون په غرض.

۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

په دغو سفرونو کېښې یې دا ځایونه لیدلي دي.

مسکو- لیننګراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولگاګراد- تفلیس- سمرقند- مونس- تهران- پېښور.

په دې سفر ونو کېښې یې په رسمي دعوتونو کېښې ډیرې وینا وې کړې او کنفرانسونه ئې ورکړيدي.

پای



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**