

د زړه وينا

د

گل پا چا الفت

Ketabton.com
شمار

دزمری میاشت

۱۳۴۱

هجري ش. کال

په دې کتاب کېښې ځينې اشعار لکه:

ښکلا او هنر- د صلح نړۍ-

مینه او دوستۍ- صلح کل

د بشر دوستۍ او بين المللي ملګرتيا، د جهاني
اتفاق او اتحاد د صلح او ګډ ژوند تلقين کوي او
د يوه عالي فکر او جهان بين نظريه
پيدا کولو کېښې ښه اغيزه لري.

ښائې چه دا راز اشعار په پښتو ادب کېښې ډير
لږوي او د يوه ادبي تحول داغاز بسم الله ورته
وويلی شو.

ګرانه الفته!

ستاسو ديوان ماوکوت، هغه مخکښې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په څه نامه شايع کيږي؟ دا کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تببيض مه کوه! غاړه به دې بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خيالونه ژور اوفکرونه لوردي، ماته ستا ټولې خبرې ښې ښکاري.

رښتيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسې ښه شعرونه ويلاي شي ولې به خبرې کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسي اوهر څوک پکښې د خپل زړه خبرې اوري.

نو ګويا ته ډيرو خلکو سره ډيره موده او هروخت خبرې کوي.

سيد شمس الدين مجروح

دحمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گوینده حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.

این ارمغان تنها پیرایه حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبایی در بازی لفظ و صنایع فرینده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.

پیام شاعر بدلهای مردم، باندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روزگار زندگانی دارند.

بلکه در هر جا که دل دردمندی می طپد، و در هر روزگار که مردم تشنه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشند.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفته خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفه تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپرده آسمان دل، در سرادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای - چراغ زندگی، زیبایی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و..... در دسترس استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نغز و پیام بشری، کافیت که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

دلو ۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسې حال كې وليدله چې د ښاغلي سيد محمد ايشان الحسيني الافغاني په ښكلي خط ليكلي سوي ده.

دلته دوو تنو هنرمندانو د خپل هنر پياوړتوب ښكاره كړی دی. ښاغلي حسيني د نستعليق د هنر ښكلا، او ښاغلي الفت د وينا او شعر ښكلا.

دوو تنو پخو او پياوړو هنرمندانو لاس سره يو كړی، او دغه ښكلي او كاللي مجموعه ئې تخليق كړېده!

دلته دوه هنره سره يو حای سوي دي، د انساني استعداد دوو بريښناو خلا كړې ده دوو قلمو خپل مهارت او ښكولو نه انحرور كړې ده، ښكلي وينا په ښه خط ليكنه زمونږ د اسلافو ښكلي ميراث دی، او خوښ يم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او كامل مظهر وينم.

ښكلا او جمال په كائاتو كې مختلف مظاهر لري، كه د وينا په معنوي اولفظي سمون او جوړښت كې حان ښكاره كړي، نو لكه د الفت شعر داسې خور او خونده وړ او جذاب سي خو كه د تورو او كلماتو په ظاهري ليكنی او انخوړ كړنی كې ظهور او تجلاو كړي، نو لكه د ښاغلي حسيني غوندي ښكلي او زړه وړونكي خط سي.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هر كله چې له فياض منبعه د جمال تجليات خليږي، او خپريږي، نو په كائاتو كې آرت او صنعت او جميل فنون روزی. شعر او ښكلي خط، د دې جمالی فعل او انفعال دوه كښلي مظاهر دی.

د ښاغلي حسيني دغه جمال آفرینی خو زموږ د وطن د يوه پياوړی خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا محمد شاه قندهاري د هنري مكتب يوه معتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندگی كوی.

اما د الفت وينا!

دلته هم د ښكارندوی د وينا ټينگار او صلابت، د خوشحال خان د كلام سلاست او مهابت او د رحمان بابا رقت او د زړه درد كرده ښكاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولو كې نڅا كوي، دلته د قندهاری سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس تر غاړه كړزی!

زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثوري ټوټې خوښې دي. دی شاعر اوفنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خو نظم ئې هم هغسې خوند، هغسې ښكلا، او هغه جمال لري.

دی د خاصو خاصو افكارو په پرورښت او تصوير كې استاد دی، نوی نوی نكات پيدا كوي د ژوند انه عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبيعت بسيط او پلن ډگر د ده د مطالعي او غاير نظر جولانگه ده!

د الفت په وينا کې د نوي دنيا د نوي فکرو او مدني تحولاتو اغيزې ښه ښکاري، خودی د کنړ د خنډو د پښتو په کوډغلو هم ورننوزی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټي پر پوله کښني او په داسې وينا ځنی رغیږی، چې هغه له الفت د که وی! د زړه له درده حکایت کوی، او هغه څه وايي چې نور خلق يې نسي ويلای.
نوزه پر دغو پاڼو (د الفت وينا) نوم ږدم.
دا ځکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجليات وينم.

رنګينه شعر می مه بوله خبری:

دا روان ځما د زړه د وينو رود دی.

کابل. جمال مينه. د اسد څورلسمه ۱۳۴۱

عبد الحی حبيبي

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولني له خوا ماته د نظرني دپاره راكړي شوي وو، ماوكتل، په دې مجموعه كښې نوي آثار او څه پخواني غوره اشعار را غونډ شوي دي.

اشعار عموماً دوه جنبي لري: يوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلو ئې حكمت او د خوند پلو ئې كيفيت دي. ژوند بې خونده كيدى شي، خو خوند بې ژونده نشي كيداى! مگر د شعر كمال دادى چه حكمت او لذت دواړه پكښې واغږل شي.

د الفت په غوره اشعارو كښې د كيفيت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو كښې ئې د حكمت پلو ډير كوښښ شوي دي.

زما په عقیده كه شاعر د خپلو خوندورو اشعارو تكرار لازم وبولي نو څه دباك خبره خو به نه وي! د دنيا ټولې مشهورې ژبې د ليكوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معيار ته رسيدلي دي. شعر بايد د ژبې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونكى وي چه د ژبې ادبي معيار اوچت كړى شي. او دمعنى له پلوه بايد د څه داسې الهاماتو درلودونكى وي چه د عصر اوزمانى پيغام ورته ويل كيدى او د قوم د فكر د تنوير او د ذهني تربيت موجب گرځيدى شي! د ښاغلى الفت په شعر كښې دغه مزايا ليدل كيږي. په تير وختونو كښې چه چا د الفت صاحب اشعارلوستى دى بې تاثيره ترې نه دې پاته شوى، اوپه پښتنى جامعه اونوره نړى كښې ئې ښه شهرت حاصل كړى دى، پښتو ژبه د پخو شاعرانو كلام او ديوانونو ته زياته اړتيا لري ځكه چه د ژبې او شعرنسبت يو تر بله داسې دي لكه د بدن اوساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب اوداسې نورو شعراؤ د كلام د مجموعو د نشر او چاپ طرفداريم. او د پښتانه جامعي د پاره يې كتوركاربولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قيام الدين (خادم)

ښه مننه

د وطن له مشهور اومنلي خطاط ښاغلي سيدمحمد ايشان الحسيني الافغانی څخه ډير خوښ يم چه زما دغه اشعار يې پخپل ښکلی خط صورتاً داسې ښايسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوي او د هر چاسترکې پرې خورپري.

هماغسې چه يو شعر د ښه آواز په برکت او د موسیقي په ملتيا بل کيف او اثريداکوي ښه خط هم د شعرښکلا او رڼا ډيره زياتوي.

کله چه يو هنر له بل سره مل شي او يو ښايست په بل کښې حل شي نو هغه څه ترينه جوړشي چه سترکې ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه اومحبت نه مړپري.

که چيرې يوه ډيره ښکلې سندرغاړې چه له ډيرښه صورت سره ډيرښه آواز او د موسیقي هنر هم ولري او يوبڼه شعريه مجلس کښې په ساز او سرودکښې ووايي يقيناً يې اغيزه څو چنده کيږي.

ښه شعر په ښه خط همدغسې وگڼه.

ښائي چه د دې کتاب حینې اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ اومعنا حسن هم ولري او نورعلی نور ورته وويلی شو.

د دې اشعارو په چاپولوکښې دپوهنی دتجارتې مطبعې د ښاغلي رئیس او د طباعتي مدير او نورو کارکوونکو حسن قبول او ښه مرسته هم د تشکر وړ ده ځکه چه په ډير لنډ اوتنگ وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوښۍ ومنل اوله ډير ژر چاپولو سره ئې دښه چاپولو ډاډ هم راکړ.

د پښتو ټولني د ښاغلو غړو او مسلکی مجلس ښه نظرچه د دې اشعارو د چاپولو په تصویب کښې يې ښکاره کړ د ډير قدر وړدي ځکه چه بې د دوی له نظريو او منښت څخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپيدلی.

د دې کتاب ليکل په ښه خطاط او بيایې په آفسېټ چاپول د مسلکی مجلس د تصویب او د واکمنې جرگې دمنظورۍ برکت دي چه زه ورته په درنه سترگه گورم.

کل پاچا (الفت) د زمري ۱۰ مه

۱۳۴۱

فهرست

سرليڪ:	مخ:	سرليڪ:	مخ:
شاعر	۱	زمـاحـال	۳۹
نـسـكـلا او هـنـر	۱-۳	داميـد رڻا	۴۰
دـصـلـح نـسـري	۳-۵	نـمـنـه	۴۲-۴۰
مـيـنـه او دوسـتي	۵-۷	دو طـن ترانـه	۴۳-۴۲
صـلـح كـل	۷	دافـنـان ترانـه	۴۵-۴۳
اـبـتـكـار	۷-۸	ديـووالـي ترانـه	۴۵
ژـونـد	۸-۹	دـمـعارف ترانـه	۴۶-۴۵
دـمـونـشـن دسـفـريـوه خـاطـره	۹	دغـيـرت سـنـدره	۴۷-۴۶
دـهـقـانـي	۱۰-۱۱	اسـتـمـارچـيان	۴۷
دو طـن مـحـبـت	۱۱	عـلـم او مـعـنا	۴۸-۴۷
دو طـن پـالـنـه	۱۲-۱۳	دپـالـار تـوره	۴۹-۴۸
گـرانـه و طـنـه!	۱۳-۱۵	نـه خـي	۵۰-۴۹
دو طـن خـاوره	۱۵-۱۶	نـسـكـاري بـاز	۵۲-۵۰
سـپـن غـر	۱۶-۱۸	زخـمـي زره	۵۹-۵۲
پـه بـاغ كـشي	۱۸-۲۰	دشـاعـر نـظـر	۶۰-۵۹
آزادي	۲۰	خـه گـورم	۶۰
دزره شـكـوه	۲۱	غـيـب ماشـوم	۶۲-۶۱
دژونـد دپـوه	۲۱-۲۳	خوارحـسـن	۶۳-۶۲
پـسـرلي راغـلي	۲۳	هـمـدردـي	۶۴-۶۳
دبـهـارفيـض	۲۴	حـسـن او نـظـر	۶۵-۶۴
دخـزان سـنـدره	۲۵-۲۶	بـدای	۶۵
دمنـي خـاطـره	۲۶-۲۷	مـاشـوم	۶۶
پـه وـرـبـل بانـدي گـرد	۲۷	غـزل	۶۷-۶۶
دحـسـن جـلـوه	۲۸	دنـاز مـبرمـني	۶۸-۶۷
مـلـت او مـلـكـت	۲۸-۳۰	پـه لـيـلي پـسـي خـم	۶۹
لـوـي افـتـخـار	۳۰-۳۲	خـومـره بـه نـه وى	۷۰-۶۹
وېـدـه گـوجـر	۳۲-۳۳	خـه يـم	۷۱
نـاخـپـي كـنـانـي	۳۳-۳۷	زـمـانـه	۷۲-۷۱
پـكـي اورپـا	۳۷-۳۸	زـمـاخـوب	۷۳-۷۲
عـاقـبـت	۳۸-۳۹	انـسـان	۷۴-۷۳

فهرست

سر ليك:	مخ:	سر ليك:	مخ:
خه جورشوه؟	۷۵-۷۶	فکر او مينه	۸۶
عدالت	۷۶	آشنايي	۸۶
دوه ماموران	۷۷-۷۸	فکر او کار	۸۶-۸۷
دحوق جذببه	۷۹	بسي خبري	۸۷
خاوري او گردونه	۷۹-۸۱	علت اوسبب	۸۷
فرداومت	۸۱	دهقاننه	۸۸
علم او پوهنه	۸۲	شعر	۸۸
سريتوب	۸۲	مات کودري	۸۸-۸۹
همدرددي	۸۳	خوشحالي	۸۹
سياست	۸۳	تور او سپين	۸۹
بسي قدري	۸۳	شعر او حکمت	۹۰
ديمرکراسي	۸۴	سپين او تور ديوان	۹۰-۹۱
دروح اطمینان	۸۴	حقيقت	۹۱-۹۲
صبر	۸۴-۸۵	ثواب	۹۲
ددنياقانون	۸۵	دشاعرشعار	۹۲
يوسف اوزلبخا	۸۵		

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي اوخه شورخه مستي خه بلبل غوندي گل پرستي

دعشق اورباندې سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي

لکه گل جگرخون او خندان د بهار په ورمه پرېشان

په وربل په کاکل د جانان لکه تاج وي په سر، سرگردان

نرم زره دعيسى خوښوي خوفرون اوقارون غرقوي

دنمروود ټول بتان ماتوي دنبايست بت ته سر ټيټوي

له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني

ورسره شامدام حيرانني سرکښي فکراوخيال جهاني

نه يې يارچېرې شته نه ريبار خو آرزو ورسره دديدار

خدای خبرخوک راخي په دې لار لري ډېر نامعلوم انتظار

نېکلا او هنر*

په هرځای کښي په هرچا کښي چې نېکلوي

ديـ وړپـ دافريقـيـ چې کـه داسـيـ يـاوي

دنظر خاوند پېه مینه ورتنه گوري

مسلمان وي او کله کبرکله ترسايوي

دلته فرقه دامريکي اود روس نشته

بنکلی بنه دی که دهرسه رددنيا وي

ذوق اومینه خدای آزاده پيدا کړي

شاعران لکه قيداوش رطه بې پروايوي

پتنگان ورسره عشق لري هرگوره

دېوي خای که مسجد که کلیسايوي

بنه آهنک چې په هرسازکښې وي موزون دی

که رباب وي که شپیلې وي که دارييوي

نندارو اوتماشو ته به ورخمه

دهرچاپه ساز چې بنکلی په کيداوي

چې په هره ژبه وي بنه شعر بنه دی

که زما وي که دتاکه دبل چايوي

بنه تابلودهنرمن خوښوي هرڅوک

که دچين وي که دهندکه دبرمايوي

په الفاظو کښې وي ډېراختلافونه

يول به بله متفق اهل معنا وي

د دوستی کور کښې دتوراوسپين فرقه نشته

په هرچا کښې چې وي مینه خوښ زما وي

په سپين مخ چې توري زلفې راخوري شي

دنياست دېوي لانبه تجلاوي

تور له سپين سره ښه ښکاري سپين له توره
څه به ښه وي چې يوبل سره پخلاوي
دهنر صنعت او حسن په عالم کې
هر يو کول چې په هر رنگ کې وي زيباوي
ښکلی مخ له هرې خوا چې راښکاره شي
د الفت ست تر کوليدلی لاپخوا وي

د صلح نړۍ

هنه ورځ به بختوره وي هرگوره
چې د سپينوزرونه تور نه وي له توره
کرکه نه وي يولنه بلنه محبت وي
ورورولگی صلح صفاوي ښه نيت وي
مرور خلقي يوبل سره پخلاشي
نه چې غوښته او چاره هغه او داشي
بشري دوستي قايمه په جهان وي
خوښ په صلح هم کافر هم مسلمان وي
نژادي توپيرهېڅ نه وي په دنيا کې
نه په شرق او نه په غرب نه امریکا کې

استقلال منلی حق دهرملت وی

خوقایم پیه ملتوکنی پی اخیوت وی

داخوړنکه سه س از آواز دهبوادونو

شپی یوه ارکس ترا د ولسونو

دکپزونداصل واساس اصلي منظروری

جهانی عدل وانصاف صحیح دستور وی

هرملت پیه هر نظر کنی پی وی بنی اغلی

که پیه هر رنگ و آیین کنی پی وی راغلی

سپریتوب وی محترم پیه هر لباس کنی پی

پیه زری جاموکنی پی وی که پیه کرباس کنی پی

داسپی وساتی هرڅوک خپل مسلكونه

چپی ونکړی یوله بل سره جنکونه

تول جهان ددوستی کوروی سرترسره

دجنگ ویره شپی له زرونونه بهره

زور تړلی وی دصلح پیه قانون

مهارشوی مسست اوبندان وی دجانون

تویول دوینوشرم او پښوروی

شرمنده ذلیل سرتیتی ظلم زوروی

جنگ شهي هرچېرتـــه دصلح بيرغونه

شهي پـــه ســـمه لارروان سياســـتوننه

دانسان زرگـــی لـــه جنگ اوچکـــرې تورشهي

تـــوره ماتـــه شهي اوجورورنـــه خـــه نورشهي

خولـــه نـــه وي علامـــه دخجالـــت

پـــه خدمت خوـــلې کبـــدل وي شـــرافت

يولـــه بلـــه محبت مهربـــاني وي

د,, الفـــت” هيلـــه اوفکـــر جهـــاني وي

زه لـــه تاخني خـــارپرم تـــه لـــه مانـــه

کـــه جـــداهم وي زمـــآيين لـــه تانـــه

مینه اولوستي*

مینه گلزارتـــه بلـــه بلان راولـــي

بلوډيووتـــه پټنگـــان راولـــي

شاه دگـــدازره تـــه نـــژدې کانـــدي

دخوارجـــونگرې تـــه سلطان راولـــي

کـــه يوپـــه خـــمکه بل اســـمان کبـــي اوســـي

خـــمکـــي تـــه ســـتوري داســـمان راولـــي

دخوارعاشق ددلدارى دپاره
په توره شپه ماه تابان راولي
نكلى چې كورم كينى مې نيسي
مينه په ماباندي پيريان راولي
كوره په سپين مخ باندي توري زلفي
توره شپه خنكه مهرويان راولي
په نيكلومينه دهرچاراخي
خواران زما مينه په خان راولي
دغريبانواوي وزل و دوستي
سري په خيراويه احسان راولي
زرونه باغ باغ شي دوستي په هوا
دنيمني زرونوت په خان راولي
دوستي دجنك او جگرومخه نيسي
صلح وسلام امن وامان راولي
يودوست دبل دوست دخونى دپاره
خواري زحمت تكليف په خان راولي
دتوروسپين اوسره دوستي خاطرته
سپين مخ سري شوندي تورچشمان راولي

دسترگور کښې سپين اوتورچې گورې
درتسه دگد ژوندشا همدان راولي

صلح کل ***

له واره کوره راوخه لوی جهان سره اشنا شه
خپل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشنا شه
له هگۍ نه رابهر شه په قفس کښې مه اوسیره
له دې ټیټې هواپورته له طیران سره اشنا شه
دزمنان مکان په قید کښې اوسېدنه اسارت دی
محدوده مه اوسه هر کوره لامکان سره اشنا شه
دیندي فکر خاوند دوه مونو نظر بنده!
که ذهنې آزادي غواړې له عرفان سره اشنا شه
که دځان په شان انسان ته درېدلی یې سرکوزی
ځان دې نه دی پېژندلی له خپل ځان سره اشنا شه
چې دجاه و جلال بت ته په سجده باندي نسکورې
بې ایمانه راته ښکاري له ایمان سره اشنا شه
چې سړی هرڅومره لوی شي ترځان لوی سره اشنا شي
والاشان سره اشنا شوې دخدای شان سره اشنا شه
دجهان تاریخ ته خیر شه دبدلون اړخونه گوره
کُل یوم هُوفې شان دی له هر شان سره اشنا شه
اور، اوبوسره دې کار دی په خوروترخوژوندي یې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشنا شه

ابتکار

فراخی کښې خوشحالي مبتذل کاردی
په تنگسه کښې چې وي خوښ دا ابتکاردی

ناوې خوښه په ډولۍ کېږي ده هرگوره
رقاصې لره پراخ میدان په کاردی
يوچن کېږي بل په کوټ پتلون کېږي خوښ وي
خوان دپنلۍ زوردکونې ډې خريداردی
ديارغېر کېږي کله وي هرخوفش ارونه
په همداسې مضميقه کېږي خوښ دلداردی
کوټۍ کېږي زاهدخوښ په رياضت دی
عش عشرت خخه بېزاره پرهېزگاردی
مجاهد دحق دلارې چې هرڅوک وي
دخيلل په شانې خوښ په سره انگاردی
دکوگل په تنگ قفس کېږي زرونه خوښ دي
چې لاس تنگ شي نودېږي عمرخواردی
بېدو خوښ وي دکنډو خولې ته چې گوري
مين گوره! خوښ په تنگ خوله دياردی

ژوند

لاس به وانخلم له ژونده که مې دواړه لاسه پرې کا
خم په سردژوندپه لاره که مې څوک پښې ارې کا
که مې وکاري دوه سترگې ژوندته گورمه په مينه
زړه له ژونده نه تورېږي که ژوندون تورې تيارې کا
دنمروود په اورکه سوزم له ژوندونه بېزارنه يم
دبلاپه خوله کېږي هم لا، ژوندون ماته اشارې کا
ژوندې خوښ دی په هر حال کېږي دژوندمينه راسره ده
همدغه مينه په زړه کېږي راپيدائښې ښې اسرې کا
ژوندقوت دی حرکت دی مخکېږي تنگ دی محبت دی
دژوندون دباغ بلبله شپه اوورخ دغه نارې کا

مايوسى لويىه گناه ده مرگ دى مړينه ده فنا ده
په اميد ژوندون ته گورم كه چرې راته تېرې كا
ژوندچې هرڅنگه وي بڼه دى هرڅوك غواړي چې ژوندى وي
مگر ژوند د غلامۍ دې خدای برباد خاوري ايرې كا
كه نور هېڅ نشي كولى وچ او شېشۍ غلامانو
غلامان چې پيدانښي با داران به بېچارې كا

دمونشن د سفر يو ه خاطر ه***

دلته بل رسم و رواج بله دنيا ده
مینه پته چانه نه ده برالده
بنكلول غېركښې نيوول دنور ومخكښې
كه په خوښه اورضاوي څه پرواده
په غلانه دي په ښكاره دي يارانې
نه هجران شته نه دهجرت رانې
بې رېبه واره وصالونه شامام دي
نشته كوډې نه تعويذنه شكرانې
كه په گل پورې سينه مري بلبه
كه دشونډوښكلول وي يوله بله
نه پېغور شته نه رتل شته نه تورو نه
كه هرچاله خان سره څوك كډوله

دهقانی

دهقانی خومره نبه کاردی هردهقان سیری مالمداردی
لری مبری اوسونه شنه پتی اوشنه باغونه
همبشه په شوباغچوکپی پاس دونوپه سروکپی
نغمی اوری دبلبلو وینی نی غنچی دکلو
دخیل لاس له برکته اوله خیل عالی همته
له سپروخاوخیل خانتسه خیل اولاداوبل انسان ته
خوندورشیان پیسداکری داتیاره جهان رنیاکری
وچ دکر اویا بایان کپی شاعرته کلسستان
په خورومبوو مرغان په کلانلو بلبلان
کری خوشحال له خپله خانه ټول دده شی ثناخوانه
که غلی اوکه مپوې دی که دکلونپی غنچی دی
که طعام که فاکه ده که دبه خای نمداره ده
ددهقان دلاس ائسردی دهقانی خه لوی هنردی
ددهقان دببازو زوردی چې نن داجهان سمسوردی
جغ اوسپاره ددهقان آبادی ده دجهان
دادنیکلونپه لبساس داد چاپه سراسماس
دببای کورکپی سره زر دانبایسته نیکی زبور
ددهقان دکار حاصل دی پری پوهی پی عاقل دی

لاس تېښاکی ددهقه ان

درگ وهلاس کښې دخان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندي قسم خورم
چې دخان له غمه زيات دوطن غم خورم
دوطن دشرف سپريم نه وېرېرم
که دتوروکذارونه دم په دم خورم
داخوړې، غوړې گولوې دې وي دنورو
دوطن دفاع کښې زه گولي دېم خورم
کفن نه غواړم دژوندجامو کښې دروم
دجنت باغ کښې مېوې رقم رقم خورم
بم پرهبزدبې ننکي له خورا کونو
په غيرت کتلي شي به ولي کم خورم
دوطن دااعتلاتي يرم حکه
لکه گل هره شپه خاخي دشبنم خورم
زه هغه يم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه يم چې رشوت سود اوسلم خورم
چې په سرمې دوطن خدمت منلي
خه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خُان وسوزې په اورته
نوبه هله که ږي رڼا مېنه اوکورته
که فرهادغوندي دې غرونه سوری نکره
دشیرین وطن په عشق کښي يې نامتورته
په خولو يې دندي که آبياري کړي
دوطن دکلوباغ به که کړي سمسورته
که په اوراوبوکښي تبخ غوندي غوټه شي
نوپه سر به ددښمن شي هله سورت
لکه ونه که بارنکړي په سرپيټي
وبه نه شيندي خوره مېوه هرلورته
که دبادپشان دې خُان کرسرگردانه
نوبه وچي کړي خولي له مخ دورورته
دپښي غوندي خُان ورکړه حلاجي ته
چي کړي پټ دخپل وطن لوخ اوسرتورته

که دځمکې هومره لوی یې حرکت کړه

تنبلي اوس کون بولنه لوی پښورته

دوطن آب وآب رودې که شوه تویه

په سیالانو کې به سرچک نکرې نورته

دا اوبه چې ته یې څکې دوطن پی دي

نووطن بولنه په شان دخپلې مورته

چا چې ایشی په دې تي درسره خوله ده

هنه خه وراو ورورگنه دسه ترگوتورته

هېڅکله په بدنظورته مه گوره

لکه خان دهغه هم اوسه غمخورته

په ,,الفت" به بښانه اوپردي خپل کړي

وبه نکرې دغه کارپه زراوزورته

گرانه وطنه!

گرانه وطنه! څومره زبیايي

جنت دځمکې زره ددنیایي

بناغلی تاج ته دایشیایي

وردس تایلوته په رشه تیایي

لعل وگوهرش ته ستابدخشان کنی

تمدن خورشوستا پسه جهان کنی

ننگیالی تادی هروخت روزلی

بسه بسسه خوانان دی تازیرولی

کارنامهی ستادی تاریخ ساتلی

سستافرزندان دی خومه غبیتلی

زمریان پراتسه دی ستاپه لمن کنی

تل پسرلی وی ستاپه چمن کنی

دوطن ورونوبیاشی راپورتسه

دبمن پسرې نیردی خپل کلی کورتسه

دورې غبرم وتللی هرلورتسه

خوک تینکېدی شی زمونیره زورتسه

مونر دی مات کیری ډبرقوتونسه

مونر لانیدی کیری ډبرهبوادونسه

بساغلی نسل دآریمن یو

یومومذهب دی دیووطن یو

فخرمویودی لکه یوتن یو

مین پسه هرگل دخپل چمن یو

شاه اووطن ننه تهل قربان پرو

خاي دغي رت دي كله در پرو

دوطن خاوره

چي كېمابوتي پسي گرخي خوك په سمه اوغر

دوطن خاوره ده كېم اور كړي سراغ اوخبر

له سپرو خاورو پيدا كېري خه چي غواړي بشر

كه زحمت واخلي په خان باندي اولري شه هنر

په كار اوزيار باندي له توروخ اوروزر جوړېري

دكارينگر دلاس تپاكونه كه كوهر جوړېري

ستاكه خوراك دي كه پونجاك واړه له خاورو پيدا

حيف و افسوس دي كه آباءه نكړي خپله بېديا

يا پرېردي خاورو لاندي پت خپل معدنونه وړيا

خه چي لري وايي خپي ته په گران قيمت له بل چا

نفت په كاله كښي تاپيونه گر خول ورسې

اوبه منكي كښي وي ته تيري گر خېدلي هسي

وري زمونږ دي اوشري اخلوله بل خني تل

پوتكي زمونږ دي جوړوي ترېنه بوتونه يوبل

گلان زمونږدي بويوي يي د پردیو بلبل

هرڅه لروڅو ده خالي زمونږ لمن اوسنگول

راشئي چي وږووس ترکي ش اوخوا وگورو

بښکته اوپورت ته سمه غرخپله صحر اوگورو

خلق غرونه کيني پکښي راز راز خزانې لټوي

زمونږ خوانان پکښي دسوو وچي خادي ټوليوي

څه چي پيدا کړي هغه اخلي خپلي شيې تېروي

ځمکه که کيني نورڅه نکري جنازي بښخوي

نورول ته وسپني فولاد اوماش ښونه جوړکړه

مونږ ترې ناقص ناقص اسباب او پخ لرونه جوړکړه

سپين غر ****

چاوبل چي کوه قاف نه هغه خوا يوه کلا ده

بښاپېريان پکښي اوسپري پکښي بل شانته هوا ده

پيره داريې يوسپين ديودي ورنه ويړه دهر چاده

څوک پردی نشي ورتللی لاريې سخته ده بېشانه

داقصه مي اوربدلی په يووخت کښي وه له چانه

اوس پوهېرم هغه سپين ديو داسپين غردی ننگرهار کښې
دخيبر لسه دروازې نسه دې خوا پروت دی سخته لار کښې
بې پښتونه بل څوک نشي گرځېدلی دې گلزار کښې
چې له شنوزمريو دک دی لري هسې لوی ځنگلونه
په هوا کښې يې تل گرځي سپين بازان کوي څارونه
نبايسسته لسه هروطنسه اولسه هرملکه زېبادی
تورنښتريې توري زلفې تک سپين مخ يې دليلا دی
سپين سپېڅلی ښکاره کېږي ته به وايې سپين سبادی
دسپورمې اودنمر کوردی ځکه هومره دی روښانه
هرسحريې له کنډوه نمرراخېژي له آسمانه
پاس دغره په سر ځلېږي تجلې دپلوشوده
نمرسپورمې پکښې ځان کوري آيينسه دپرنښتوده
تکه سپينه رڼا برېښي درحمت دنورورشوده
هسې ښکاري لکه داچې دملکوکوه طوروي
له آسمان نه وربدلی په دې ځای سپېڅلی نوروي
دجنت دباغ ورمې دي چې هروخت دلته لگېږي
درنوسه توروديوې دي پکښې هره شپه بلېږي
له صياده ويهره نشته زرکې خاندي هوسېږي
دپښتون لوبه ځانکوده کانوکټونه تياره
خدای دې نه کاچې پردی به کله مومي ورته لاره

هرې خواته يې بهېږي جړوبلې او اوشلارونه

دشمنه راوبو او عسولو پکښې شته دي ډک رودونه

ښه لمن لري سرسبزې پکښې مېشت دي ولسونه

ښايسته ښې منظرې دي پښتانه يې نندارې کړي

دسپين غره توري لښکري دنښتروبي پېرې کړي

دامتل دي پښتونکي يې په لوی غره دخدای نظروي

دسپين غره دپاسه خکه تجلې شام وسحروي

نمر لا څرک نه وي وهلي درناهلته اته اثاروي

کوه طورغوندي ځلېږي خوافسوس چې موسی نشته

چې الهام ورڅخه واخلي هغه لوی رهنمانشته

په باغ کښې ***

ښکلې باغ تازه چمن ودگلانو

شمين سحراوشوروش رودمرغانو

په سل قسمه اوازونه ښې نغمې وې

هر طرف ته دبلبل وترانې وې

يومرغه ويل داڅومره ښه دنياده

ښکلې ښن تازه گلش تازه هواده

په دې شنو پاڼو کې چې ژوند پر غنیمت دی

ددې باغ خوړې مېوې څه لوی نعمت دی

مکرويو سره ده په کار لکه صیادانو

له به بهې رحمه بهې انصافه انسانانو

تنګه کړې په موندو دوی دغه فضاده

ددوی وصف گوره یسفک الدما ده

یونډي کړي په قفس کې چې وپېره

بل په سره اورباندي نیسي چې کړېره

کاشکی نه وای پیداشوي انسانان

دادسختوسختوزرونوخواندان

له بل لوري ورته غرشو داڅه وايي

ته چې دغه شینکی بن دارنگه ستایي

داخو خپله هسې نه دی پیداشوی

انسان ډېر زیار او زحمت پکې وپستلی

که انسان نه وی دا باغ وچه میړه ده

بنايسسته کړې خو انسان دا منظره ده

بې باغبانه دغه باغ نه پاتې کړي

داگلش په سپره ډاګ باندي بدلېري

په جهان کې چې که بهې رحمه صیادان شته

ورسره ډېر زیار وپستونکی دهقانان شته

که یو وینې تويوي اوخو ونرېزي کړي

بل په کار کې چې شي خولې عرقېزي کړي

دیوه لاس کې چې که توره او تویک دی

دبل لاس گوره تباکوڅخه ډک دی

ای پسه ســـروگلو مینو ننـــدار چیانو
هېـــروئ مـــه کاراوز یارد باغبانو
دهقانان لـــري پـــه تاســـو وډېر حقونه
دهمـــدوی دلاس پيـــدادی داگلو نـــه

آزادي ****

پـــه شـــری کيـــي نـــه يـــم زه آزاد فقيـــر
نـــه وړېنـــمو کيـــي چينجـــی غونـــدي اســـير
پـــه خمتا کيـــي حـــرازاد نـــه دی سل خـــله
لـــه غلامـــه چـــي لـــباس يـــي وي حـــريـــر
دوژغـــو پـــه کيـــردی کيـــي کـــه آزاد يـــم
يووېنـــسته بـــه يـــي وړنـــکـــرم پـــه کشـــمير
پـــه ويجاړه کيـــي مرغه خـــاله کيـــي خوښ وي
پـــه قفس کيـــي دســـو روزروي زه يـــر
چـــي مرغان پـــه هـــواوینم چـــرک پـــه حـــمکـــه
راتـــه يـــاد داســـارت شـــي بـــد تـــاثير
همپـــشه اســـير مرغه دي خـــوړل شـــوي
اوبنکـــي يـــي بالنـــست دخـــان اومير
لـــه لينـــدی داســـارته چـــي خـــوک خلاص شـــي
بـــي وزرور پـــه هـــواخي لکـــه تير

د زړه شکوه

کلوڼه ډېردي کله ځان نشته د کلوخوا کېږي بلبلان نشته
نندارې شته دي سترگور دپاره د سترگور و قدر دان نشته
مطلب دپاره تک راتک ډېردي مينه پالونکي آشنايان نشته
په باغ وېن کېږي تازگي کورم تازه فکرونه نن زمان نشته
دلوبونډوميدان جور شوي ميدان د فکرو د جولان نشته
په اديرو به کلان راشنه شي په پروتاثير نور د باران نشته
په خوله ډېرېږي زړه يې ښه نه دی ښه فکر نشته ښه کمان نشته
مين په کټه زړه شي د کټې سنکدلان ډېردي موم دلان نشته
د زور او زرو غلامان ډېردي دلته د زرو صاحبان نشته
هوا هوس کړه خلوق مريونه
آزاد هوس نه يوانسان نشته

د ژوند پيوه

شپه دوصصل وه مجلس وديس ازانو
دميندود دردمن ورنخورانو
دژوندون ډيوه د عشق په اور رڼاوه
دخلوت کور کېږي دحسن تجالوه

چي ڪتل مڀي لڙه ڪوم لوري پٽنگ راغي

لـوـغـرن او تـلـوـلي پـهـه غـورخـنگ راغي

ڊڀڀبتا به و چي خان ستي په اور ڪري

سمدلاسه خان په اور باندي نسڪور ڪري

دتن پڙي لڙه خيل خانه ڪاندي لري

ڪـري پيدا خانته دروح نـوـري وري وري

ڪوم زره سواندي ورتنه ويلي ڪوره سوزي

ژونديون بنهه دي په دنيا ڪنهي يوخو وروخي

دومره پاتي شه چي وويني سباته

په رنجاورخ يوخو ل وڪوري دنيا ته

پٽنگ ووي زه مين په دي رنجا يم

لڙه قديمه په ڊيوه باندي شيدايم

زما ژوند لڪه ڊيوه دخان سيزل دي

خان سائل لڙه سوز ڊونه مڙه ڪڍل دي

ڊيوه هغه وخت ژوندي وي چي بلڀري

مري هغه وخت چي لڙه اورخه بلڀري

زمونڀر مڙڪ اوژوند لڙه نورورق لرينهه

لڙه سيزلو نه نجات دي زمونڀر مڙينهه

سوزوسازد زندگي نيهه تماشا داده

بڀي رنجا اوس ڀدل مڙينهه اوفنا داده

زه د عشق لسه نورا وناره نه وېرېم
د خلیل په شانې سرولمبوته لـوېم

پسرلی راغلی

باغوانه زېری مې درباندي پسرلی راغلی

وخت د کلانواوموسم ډېر کاللی راغلی

داپه سحر کېني غورېدلی د کلاب غوتی ده

که د بنیادی په ورځ د سروروتالی راغلی

دغه شني پاني دي چې خان پکني سوسن پت کړی

که له جنته دخلعت بنایسته کالی راغلی

بلبله کرزي خپل پردی باندي دازېری کوي

چې کل ته کورئ بیازمانیسته لالی راغلی

اوزي صحراته بنایسته جونی کلانوپسې

د فرش دپاره غوروغوته شنیلی راغلی

بیاد "الف" او محبت ناري بلبله وهي

په کرمجوشی کېني بهارخومره بریالی راغلی

د بهار فيض

پسرلی بیاراغی وطن ته له فیضانه سره
بیایې راوړی ډېرگلونه دي له ځانه سره
په یوه میاشت کېې گوره حمل^(۱) په غوايي شي بدل
پسرلی دغسې کومک کړې له دهقانه سره
واړه جهان گل وگلزارشه د بهار له فیضه
میننه پیدا شوه د هرچاله دې جهان سره
په غرو روغو کېې د گلانو وچمنونه وینم
سل آفرینه په بهار له دې احسانه سره
دغونۍ زړه په باغ کېې تنگ شه د صحرا په ارمان
ریږدي دامان ته دي وتلې ارغوانه سره
زمکې آغوستې سرتړپایه شنه جامه د جنت
ځکه سیالي کوي له شنه ډنډ د آسمانه سره
چې شنه پټې سمسور باغونه دلته هلته وینم
دهقانه ستا دې کور ودان وي له باغوانه سره

۱ : د پسرلی لومړی میاشت حمل او دوهمه نوره چې حمل په لفظي تفسیر غومی اود کېږی بچی ته وايي او نور دغوايي په معنی دی.

دخزان سندره***

خزان راغی رنگ و بوی لاره له کله

خکه چبرته غلی شویده بلبله

داشنې پانې ورځ په ورځ زېږېږي

سرسېزي اوتازه کي يې وبايلله

پانې رېږدي لکه زرونه د خوارانو

دخزان سره سيلي ولگېدلله

زېږې پانې چې رېږي خورالوېږي

خکه اخلې رخصتونه يولله بله

هنه پاڼه سيلی وپوره کوهي خواته

چې زمه اوسه پته سرسوري کېدلله

اوس کابل د خوارغریب تپوې نه دی

گذاره په دې هوا کې شوه مشکله

له کابل د خوارانو کې لېږدي

ننګره هاره! ته اوس نه يې له کابله

چې هرڅوک پناه دروري په بده ورځ کې

ته يې ساتي ديځني له چاپاوله

ستاوبه لکه غومبسي چېچل نه کا

ستا هواده بې آزاره معتدلله

تاساتلی تازه کي اوسرسېزي ده

دگل پانځه دې خزان نه وژغورلځه

دکابل خوبان طواف ستادکلشن کړي

گل دې اخلي خراجونه له وربلځه

بدايان دې هم هواتځه هوسپړي

درروان دي گړنډيوکښي پځه خځلځه

تل سموراوسځه لغمان اونگرهار

برکت اوخيردي زيات شه يوپځه سله

زپرنارنج دې پځه شنوپانوکښي داوايي

پځه خزان کښي مې بهارگوره عاقلځه

دامني خاطره

دخزان تابلولري خومره رنگونه

راشئي! وگورئ دزپرنگ عالمونه

داچي باغ کښي طلايي رنگونه وينئ

که پوهيرئ خپل قيمت ښيي باغونه

☆ ☆ ☆

خزان راغلي منظره دباغ شوه بله

ونوبوتوطلايي کړه جامه خپله

پځه طلاؤکښي ډوب شويد باغونه

پځه دولت مينه مه گوره ورځلځه

☆ ☆ ☆

ساره راغله زبړي پاني راتويپري

سورتور دغريب انوپري تودپري

په گرمۍ کښې که یخ سیوری دراحت و
په سروکښې سره لمه ده چې بلبړي
☆☆☆
کله گل کله مېوه وي په باغوکښې
کله سیوری کله اوروي په دېروکښې
کله پانې دي په کارکله لړکۍ
هرڅه شته دي دباغونو په کوروکښې
☆☆☆

په وربل باندې کړن

خاورې شومه نومي خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په گلشن کښې مړاوي گل شه
دلله زرگۍ شه تورله دېره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایبل شه
نرگس زېرشه له ارمانه شینکۍ باغ کښې
چې داخای وحق زماولې دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داوې
په معني کښې جگ له مانه یوپه سل شه
دعاشق بری په عزاوپه نیاز دی
چاچې کړله سرلوی راته خجل شه
زاهد قرب غوښته په زوردمل باندي
همدغه عمل دده مخکښې حایل شه
داځاكي تن چې چا خاورې کړپه عشق کښې
د، الفت په زبه داسې وس تا یل شه

د حسن جلوه *

په غرورد حسن نمر و خوت آسمان ته
ژررا پرې ووت چې يې ستا بڼه بشپړوليد
دنرگس سترگې خوستا په لور كړې دي
په گلشن كښې مې چې نن مازديگروليد
ننه تنها بلبل لسه عشقه ننا قراردي
سرگردان مې نسيم هم نن سحروليد
د عشق دام دى هر طرف ته غورېدلې
خوپكښې مې بند صاحب دنظرو ليد
په طلسم رانه حسن زرگى وې وور
نازمكيز كښې مې دسې حراثرو ليد
راڅرگند عشق قوت او زورش هله
چې محمود غوندي سلطان مې نوکړوليد
دواړه وروځى يې ليندې بانه يې غشى
مسلم مې نن د حسن افسرو ليد
لارښودونكى كه د عشق درته په كاروي
ما.. الفت ددغې لارې رهبروليد

**** ملت او مملکت

يوه باغ كښې وې ولاړې ډبرې ونې
هره پانېه يې لايقه د ستاينې
خو اېه خوا غاړه په غاړه خوله په خوله وې
لسه يوې خوا وې پيدا يو كالسه وې

له یووې ویکالی اوبه ورته راتللی
په یوه هواکښی تېرولې لوبېدلې
ددې ټولویو وځان اویوبه واراو
بڼه اوبدیې وشړیک یوې واکدارو
ځینې جگې ځینې تیتې کوزوېاس وې
لکه گوتې دیووه ووددلاس وې
چامبوه لرله چا بڼایسته گلونه
دچاسیوری و ډیربڼه دچاقدونه
چنارلوی وشو فتالو لکه ماشوم و
دمنې اوناک توپیرله ورا معلوم و
له یوه سره لویو وه نورڅه نه و
بل سره رنگونه بڼه خوندونه بڼه و
دمرغانونغمې وې پکښې څه ورازه
هرمرغه مویزاننده له خپل اوازه
رنگارنگ گلونه و یوه چمن کښې
لکه وي چې ولسونه په وطن کښې
هریوبوتی پخپل ځای کښې سربلندو
دباغبان سترگوکښې هر یوارجمنندو
په حقونوکښې یې نه وڅه توپیر
مالیاروپه هرې ونې ډېرزهیر
یوله بله یې په هر حال کښې شرکت و
په تمامه معنی یوصحیح ملت و
لکه باغ یومملکت وکښه وروره
پکښې هر قسَم گلونه بڼوې گوره
ونې ډېرې خوباغ یودی که پوهیږي
که کوې بل رنگه فکر ډېرغولیري

دوه سکه ورونه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غرونه بېل خوبونه
مگر دواړه اوسه پدوکی دیوک وروي
دیوې سترگې په کور کې سېپین اوت وروي

لوی افتخار ***

زمانه ردي په هغه سره د افتخار تاجونه
چې یې په سروی رسولي دېر مشکل کارونه
په دېرې لویې قربانۍ پیداشي لوی حقونه
خوشې په خوشې هېڅوک نه کېتي درانه نومونه
کارونه دېردي خوهر کار کوره شهکار نه دی
له خپله سره تېرېدل څه اسان کار نه دی
سروړ کول دخپل ولوس د سرداری د پاره
داسه تباد او اسه تعمیر د بادی د پاره
د حق کېتل و او دخپلې آزادی د پاره
دننگ ناموس د حفاظت اوسر لوری د پاره
هغه گران کاردی چې ښاغلي ننکيالي یې کوي
په آزادی مین خوانان او توریالي یې کوي
مري عالمونه هره مړینه افتخار نه دی
د هرچا مرگ دشجاعت او عشق یادگار نه دی
د پتنگ مرگ دمچ مېرې مرگ غوندې خوار نه دی
په هېڅ مذهب کې یې برابر حلال مردار نه دی

دمنصور مرگ به ستايل کبيري په دنيا کبسي مدام
په هر نظر کبسي به حقيروي مرگ او ژوند د غلام

په خان وژلو کبسي ژوندون دنام وننگ وينمه
لوی افتخار د آزادي د پاره جنگ وينمه

ديره شانداره کارنامه په هغه درنگ وينمه
چي دمظلوم لاس د ظالم په وينورنگ وينمه

هلت په چي ظلم، تجاوز، فرعونيت وي ولاړ
په مقابل کبسي يي همت، ننگ وغيړت وي ولاړ

حقيقت ترخ دی مگرزه انکار کولی نشم
جهان مې وينې چي زه خان قربانولی شم
د پښتنو درانه نومونه به ساتلی شم

د پنجابي مخکبسي په بریتولاس وهلی شم
د پرپورت ته کورم چي د پلار نيکه يادگار ته کورم
د پرېښکته کورم چي خپل تپت ژوند او روزگار ته کورم

اوس له پښتنو نه د چا ويره د چا درنشته
هغه غيړت هغه هيبت هغه وقار نشته
په زړوتنو کبسي يوتن هم فدا کار نشته

حکمه په حق د پښتنو باندي اقرار نشته
هغه به خه وي چي خپل حق په چاملی شي
ياد خپل حق د پاره خان قربانولی نه شي

په باجوړ باندي راغلی خه بلاوينمه
له باجوړ نه جوړه شوی کر بلاوينمه

په پاک نامه د پره ناپاکه ناروا وينمه
د بل په زور مسسته مغروره مارشالاوينمه

دباچور په كلي كور كه نن بمونه اوري
دباچور پوهان په مړانه رحمتونه اوري
پښتونستان هم اراده داسه انتقال لري
دمراكش په شان په مخكښي لوي جنجال لري
لكه تونس الجزاير دمظالم حال لري
هنه مقصد او هغه فكر هغه خيال لري

خو پښتانه په قرباني كښي لږ نيمگړي وينم
دغه د تېروخت توريالي خه قدر ستړي وينم

ويده گوجر

دسپيندي غاره په شنه ورشو كښي
گنوخنگلو كښي په شنه نو درو كښي
يو دوه گوجرو مېښي په وولي
هر يوه خپل په مېښي په روزلي
نه يي بل كارونه نور غمونه
نه ورسره و نور نور فكونه
تمامه ورځ به دمېښو وڅارو
دشپي به هم لاوين او بېدارو
پس له خوور خووخت دننگون شه
پام دگوجرو زيات له پرون شه
څوك چې ساتونكي اونگهبان وي
يوساعت خوب يي زيان اوتوان وي
هنه هېڅكله نكړي خوبونه
غفلت لوي عيب وي له يوه شپونه

گوجرو حڪومه شهنشاهي روني ولي
شهنشاهي يني پنه وينه سبکولې
وروس ته د خوشپوله بيدياري نه
گوجرستان تومانشوه لسه بېخوبی نه
خوب دېرغال لب شهنشاهه دواړو باندي
لکه غلیم چي هجوم وکاندي
یوتن خوب و بونر نصیب يني خوارو
هنه بل وين و بخت يني بيدياري
د دواړو مېني يني وزير بدلي
سپورمی اوس تور وورته کتل يني
چي وين گوجر کړي مېني کتي يني ولي
لسه خپلومېني ولاندي راتې ولي
شه يني چي تول کړه هغه يني خپل شوه
نرکتی واره دهغه بل شوه
هنه چي وين شوسه باله خوبه
ويني ليدلسه دارنگه لوبه
تپوس يني وکړلسه خپل ملگري
دامي پنه برخه شه رسېدلي
داسي قسمت ته خويراي ده
دارنگه برخه نه آسماني ده
ملگري ووي چي خوب کوينه
مېني يني نر نرکتی راورينه
خوک چي پاسبان وي اوکړي خوبونه
ورپس يني جور شهي بياملونه

*** ناخپي کاني

یوه ويلي مایه عمر کښي آسمانه
چاسره بدننه دی کړی بي احسانه

احترام مې تل ساتلی دانسان دی
شفقت مې مدام کړی په حیوان دی
بښه مې کړی څوک مې نه دی آزار کړی
رانه خوښ دي همسایه او ټول وگړي
بدمې چاته کله نه دی رسېدلې
په درنه سترگه مې هرچاته کتلی
په دې حال کې هم زه روغ نه پاتې کېږم
د تقدیر په غشی بې گناه لکېږم
یوناخپه راځي کانی لکه هوا
نلري د بې گناهوڅه پوروا
لوپري زما په سرله لاسه د تقدیر
په آزار کې زما نه کوي قصیر
بې سببه رسېږي راته ضرر
تصادف دی بېشعور او بې خبر
ماکوم بدمکړی چې وینمه جزان
زه دچاله لاسه وکړمه ژرانه
بل پرې غږکړ خبر نه یې له خپل ځانه
شکایت کړې لکه تقدیر اوله آسمانه
تابه هم کله وي کانی غورځولی
یوناخپه بښه په چاوي لکېدلې
دریبه یادکړه ټول جزیات دخپل عمل
دی دهرچا خپل عمل دلارې مل
کایناتو کې دی پروت بښه انتظار مام
سنجیده دي د تقدیر واره احکام
بې شعوره چې ونه کېږي فلک
مقرر دی هر یو و کار ته یوملک

چي رسيري درتسه هرڅه لراوډپر
دهغه سبب وي پټ درنسه يهاهر
ته يي بولي بي سبب اوبې علتسه
خبرنسه يي دتقديرلسه پټ حكمتسه
بدمدام درتسه له خپل لاسه رسيري
اورلله خپلې لمن شامدام لکيري
بسه رسيري درتسه تل له لويه خدايه
چي راضي نشي هېڅکله له همايه
ته پخپل عمل لاندوورهم نکران شه
دتقديرپه کارو باندي نېک گمان شه
چي سري لږڅه په فکر دتحقيق شه
خپلو ټولو حرکاتو کي عميق شه
ورپه يادشوه يوه ورځ چي ده بي پامه
غورځولي ويوکاني له خپل بامه
يوناڅاپسه ولوبدلي په چاباندې
چي ولاړوبې خبره تپت دلاندې
همداکاني وهغه سري ساتلي
له خپل خان سره يي ډبروگرزولي
چي پري واخلي انتقام له هغه چا
چي بي دي وپري ويشتلي بي گناه
لاس يي برنشو موده شوو ډبره تېره
قهر يي سور شوو بلي څه تېره په تېره
زه هغه ومه وپتشي خويسه سهوه
بسه به داوي چي اوس وکرم ورتسه عفووه
نوي کاني له خپل کوره کړ گذار
خبرنسه وچي راځي څوک په دې لار

پري لکڻي هغه څوک چې په خطا
خلق ولسي اوځان بولي بي گناه
د قدرت کارونه واره دغه شان
په تدبير او انتظام لري جريان
بي احتياطه که څوک وکړي حرکت
که دی نه وي بل هم نه دی ملامت
له تقدیر سره شته هر قسم تلک
دمظلوم انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دي وليد تفاوت وکړه کله
نه اوبدانسان ټول دی په حساب
بي سببه چاته نه رسي عذاب
مکافات وي له عمله ځني زيات
يوپه لسه لري اجر حسانات
خو جزا دبدونه وي تپت وپاس
په احتياط خوځوه دلته پته اولاس
څه چې وکړي هغه به ربي تل
هرڅوک اوري په جواب کښي خپل ويل
داحسان جزابه وويني احسان
دبدي جزابه هم درکړي آسمان
نوردي خوښه چې اغزي کړي که گل
بي کرنې مه کړه طمع د حاصل
تفاوت لري حاصل کښي هره ځمکه
ته دي خپل زرگي دکردپاره نه که
پکښي وکړه ښه تخم د الفت
نو به وويني له هرچا محبت

له خپل خدای سره اخلاص په زړه کېښې ساته
له مخلوق سره یې هم کره مینه زیاته

ټکی اوریا

تادکوم فرعون دظلم سحرمت کر

چې په لاس کېښې کرخوې ښکلی امسا

د کاغذ په گل بلبلی نه ټولېږي

راشه پرېږده نور کارونه دریا

اور لرونکی غونډې سوی اوتک توری

امیدمه لره دخپلې زرغونتی

ښه اوبدحق وناحق چې معلوم نشي

توره شپه ده ورتنه مه وایه سبا

چې له نوکه ترکوټیه ټول غرض دی

دانسان په نوم یادېږي څه بالا

خپله کته اوضرخيروشربولي

دانسان دقضاوت دغه معنه

انسان څوک دی زه یې دومره پېژنمه

چې حیوان نه بلوي ځان په وینا

حق نـاحق کـري باطل حق کـري پـه وپـلو

نـوم پـري کـنـي پـري دي دروا اونـاروا

عقل خـه دى منطق خـه دى حکمت خـه دى

غولـول ديـوه بـل پـه هـغه دا

کله خوون کله غمجن کله حيران شم

دادنيـاده کـده وډه تماشا

پـه حرامونارواسـري تـه ورشـي

خـه لـولى او بـي حـيـاده دادنيـا

عاقبت*

عاقبت به يـي سـباب داوښکويوسـي

چـي خـواران اوغـربـان چـازرولي

نـن سـبا به دا قـبال لـه تـلي کوزشـي

چـاچـي سـتـري اوسـتـومانه خـلـولي

زماـنه به يـي دـنـو رو خـندـي کـا

چـي يـي هـروخت پـه خوارانـو دي خـندي

شـنه چـمن کـنـي به پـه گلـوخزان راشـي

بـلبان يـي چـي پـه باغ کـنـي کـرولي

لـه دې خـرآسـمانه هـروخت رـلي اوري

وري سـباب دزمـانې واره نـباغلي

دنيايـست بهـارخـو ورخـي وي دنياکـنـي

بـيالـه نـازه را کـوزـپـري نـازولي

ددی دهر هرڅه تلونه دي پوهېم
 ځکه ماترېنه لاسونه دي وینځلي
 هریو باغ چې راسپړلی دي گلونه
 دخزان سسلی فی الحال ه رژولي
 لمر، سپوږمۍ ددی آسمان په څو کرته
 تپت وپاس خراورونه مایه دلي
 ځکه مازره بل عالم پورې تړلی
 دی دنیا ته مې په بل نظر کتلی

زما حال*

خومره ډېر کار لرمه	تپه تیاره ده زه زه نا ته انتظار لرمه
بېرته تلوار لرمه	یمه پښې بل اوپه لار کېښې خنډو خاږ لرمه
غره اوصحرا کېښې یمه	ملکری تللی زه ویده پاتې بېدیا کېښې یمه
یو کوډی جوار لرمه	واړه سپاره دي یوزه پلی په شابار لرمه
په لار کېښې نه دریري	نور په موټرو کېښې په منډه لکه برق تېریري
خدا یرو ډېر عار لرمه	زما په مخ کېښې دی کوډ خرتل خبردار لرمه
هم راډیو پرې گوښا	هرچاپه برق باندي کوټه کړله توده اورنېا
ورتنه جار جار لرمه	زه لاتراوسه دتیلی په دکان کار لرمه
اودخپل جاه و جلال	هریومیدان کېښې دی ولاړ کوي اظهار د کمال
دمروشمار لرمه	زه هېڅ شی نلرم په تېرو افتخار لرمه
زیار اوزحممت و بستلی	لاس اوپښې سترگې لرمه شم هر کار کولی
پرې اعتبار لرمه	کسب وکار نکړم چې غني دولت من پلار لرمه

د امیدرنا*

نوی دور دی راغلی	یوه نوی رڼا وینم
د زور حال نه پاتې کېږي	چې دوخت تقاضا وینم
توره شپه ختمېدوده	رڼا یې د سبا وینم
نوی ژوندراحي هرگوره	نوی نوی هوا وینم

تحول دی چې رادرومي دافغان اوپښتون کورته
 بڼه موسم دتکامل دی خي چې خودکمال لورته

زمانه راوري هروخت کېږي	نوی نوی پیغامونه
معلم دزمانې تل	راکوي نوی درسونه
د ادبياتو پوهنتون دی	شاگردان یې ولسونه
تاخه زده کړه له دې عصره	ای افغانه ای پښتونه!

امتحان دې ډېر نژدې دی چې به خه درنه جوړېږي
 هغه ورځ ده اوس راغلي چې احوال دې معلومېږي

سوال دمرک او دژوندپېښ دی	مگر ستا پوهول گران دی
ته لاپروت یې په تیاره کېږي	نور سپورمي ته خي روان دي
داسې ژوند دی ستا په برخه	چې نور ټول ترې گریزان دي
لږ خه وغږوه سترگې	چې ته خه یې نور خه شان دي

ستا په مخ کېږي لاخړه وینم خاړوی خي له تانه واړندې

ستا رفتار که همدغه وي خړه به وځاندي درباندي

لمره!*

په سپین مخ دې دهجران شپه سبا کېږي

په رڼا دې زمور مخه رڼا کېږي

بـاغ و بـن ددې جـهان پـه تـاسـمـسـوردی
بـي لـه تـاد حـمـکـي مـخ چـي گـورم تـوردی
نـتـيـجـه سـتـا د رنـيـا ز مـونـيـر زونـدون دی
سـتـا نـظـام تـه حـيـران شـوی افـلاطـون دی
تـا کـتـلی پـه تـا وده نـظـر د نـيـات ه
د ا جـهـان دې بـنـايـسـتـه کـري دی هـر چـا تـه
ز مـونـيـر ز ر و کـشـي ا يـنـي تـا د ژونـد گـرمـي ده
و ر کـه کـري تـا ز مـونـيـر هـره خـامـي ده
د دې حـمـکـي هـر يـو بـو تـي لـو بـو وې تـه
د بـا غ و خـامـي مـي وې ر ا پـخـو وې تـه
لـو بـو لـ و ل ا و پـخـو ل سـتـا مـشـغـولـاده
سـتـا ا تـر لـا نـدې خـدای کـري د ا د نـيـاده
سـپـينـي و ا و رې دې ا و بـه کـري غـر و ر و کـشـي
بـيـادای کـره ر و ان ر و د و نـه پـه شـبـل و کـشـي
تـا د ا و ر خـي کـري ر نـيـا ز مـونـيـر د پـاره
چـي مـونـيـر و ا خـل و نـيـه حـاصـل لـه خـپـلـه کـاره
د ا و طـن دی سـتـا مـشـر ق تـه ز مـونـيـر لـمـريـي
تـه پـه ا صـل کـشـي غـت سـتـور ي د بـا خـتـريـي
حـکـه د لـتـه سـتـا تـا ثـيـر لـه بـل هـبـو واده
يـو پـه لـسـه و بـنـم ز يـات د ژونـد بـنـيـاده
پـد ا شـو ي پـه دې حـای کـشـي آ ر يـن د ي
د پـو هـا نـو نـيـه خـانـگـو هـم د ا و طـن دی
آ بـيـاد ي د بـلـخ هـر چـا تـه ده خـر کـنـده
لـه ز ر و آ تـار و د کـه ده د ا کـنـده
نـور و مـونـيـر حـنـي ا خـيـسـتـي تـل الـهـام دی
مـونـيـر د پـر مـخـکـشـي آ بـاد کـري خـپـل بـا گـرام دی

تالیدی دی بامیدان اوهدیده دواړه
درتسه کورې هندوکش په هسه که غاړه
خیرخانه ده که غزنی که سرخ کوتل دی
منیدی که اولنیکرگاه روښان مشعل دی
وه زمونږ دپوه په هروخت کبې روښانه
دروېزه کورې هرچرازمونږ لسه خوانسه

د وطن ترانه

وطن دی کورزمونږ دس ترگوتورزمونږ
اوبه یې دي لکه شوه دې دخپلې مورزمونږ
وطن دی که ورزمونږ
دوطن خاورې دي زر، ترې پیداکېرې ثمر
دی نمک خوردهې وطن پلاردی که مورزمونږ
وطن دی کورزمونږ
که یې آباد نکړو خپل خان به بناد نکړو
دې کاله ده خرابې یولوی پېغورزمونږ
وطن دی که ورزمونږ
په کاراوزیاد هرچرا جوړېرې ښکلی دنیا
دوطن سترگې منتظرې دي په لورزمونږ
وطن دی که ورزمونږ

راشئ چي وکړو خدمت په خان قبول کړو زحمت
کوي خدمت دخپل وطن گاونډيان نور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
راکوي مونږ ته وطن هرڅه چي غواړي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په مونږ حقونه لري هر راز پورونه لري
بايد چي داحق کړي ادا وروي که خور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
وطن محبوب دی زمونږ ، وطن مطلوب دی زمونږ
که يې ونه ساتوله نورو، مخ دی تور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په دې هوا لويږو په دې مينا مسټيرو
خدای دې مدام لري دباغ وبن سمسور زمونږ
وطن دی کور زمونږ

دافغان ترانه

تل دې سرونه زمونږ اوچت وي
تل دې ساتلې پست او عزت وي

هروخت دې دلتسه شان وشوکت وي

ننگ وغيړت دې زمونږ دولت وي

دوطن عشق دې وي زمونږ زړوکنسې

خای دې دده وي دقمام ليموکنسې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

افغانسـتانه تـل دې ودان يـسې

له غليمـانو دې پـه امان يـسې

ته دې سرلوری تل په جهان يـسې

زمونږه خان يـسې په مونږه گران يـسې

هرڅه به خاړکړو ستا له هوانه

ستا له عزتـه له اعتلانـه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

په حق مين يـود حق په خوايو

دبـنـمـن دظلمـم دنـاروا يـو

آزادي سـاتوازادي سـاتايو

سـرپه وطنـن ردو پـه ننگ فـدايو

نـه ظالمـان يونـه مظلومـان يـو

بـشاغلي نـسل مـونږ دافغان يـو

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

دیووالی ترانه

دیو و وطن اولادیو تیرله سره په هبواد یو
دافغان په نامه یادیو بختوریوچی آزاد یو

دا وطن دی په مونیرگه ران
دا وطن دی دافغان

په یوه نامه یادیو په یوه بیرغ تیرولیرو
یوله بله نه بیلیرو په یوه وطن خاریرو

تیرول منو دخدای فرمان
داموعه داویمان

آزادی زمونیر لیلاده آزادی په مونیر شیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زمونیر ویساده

ساتوخیل شرف اوشان
دوطن ننام ونشان

دمعارف ترانه

دجهل دوره تیره شوه داعصردعرفان دی
بپی علمه ژوندون گران دی

په حق پسې روان یو دعلم پتنگان یو دجهل دشمنان یو

نبردمعارف یولورزمونیر ننام ونشان دی
بپی علمه ژوندون گران دی

په زده کړه اوبشونه دحق کووپالنه دخپل وطن روزنه

زموڼر گرانسه وطنسه داموعه داو پيمان دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

د علم په ځانگړتيا د عقل په كوڅو كښي په غېره د پښتو كښي

لوى شوي يوموڼر واړه خپل وطن راباندې گران دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

روان مخ په رڼايو مين په اعتلايو دهرم مرض دوايو

په لوړ د ترقى خو رهنما زموڼر قرآن دى

بسي علمسه ژوندون گران دى

د غيرت سندره

مونږ پښتانه يو د غيرت په ځاى كښي سرور كوو هم ما لوزرور كوو

د ظالمانو جواب هروخت په خنجرور كوو ورتسه خبرور كوو

مخ كړخول د جنگ ميدان نه مونږ ته دين نه وايي ملي آيين نه وايي

مونږ خپلو تورو ته د سرور وښوونو جوهرور كوو اب د خطورور كوو

وطن ساتنه حق پالنه وظيفه ده زموڼر د افريضة ده زموڼر

د خپلواكي درس خپل اولاد ته مكرور كوو دغه هنرور كوو

سرور كول د خپل ولس د سرداري د پاره د آزادي د پاره

د پښتون كاردى ځكه لاس كښي توره سپرور كوو زره زرورور كوو

تجاوز نه كووپه نورو بادي ننه كوو ستمكاري نه كوو

دښه سلوك امتحان هر چانه بهترور كوو په وطن سرور كوو

د آزادي دښمن چې هر څوك وي ناباندې وي خوارو برباد دي وي

مونږ د پنجري اسير مرغه ته بال و پرور كوو آزاد وزرور كوو

استعمار چيان

جالونہ شتہ دامونہ شتہ باشي لري تازيان لري
پنستونه ستا نيووولره مارشال دپاکستان لري
سيسي ولي هوسي ولي وري وري مرغی ولي
ددوی له دامه خلاص نه دي هغه سيندچي ميان لري
دوسپنوپنچري لري قفس غوندي کوتی لري
له بي گناه مرغانو نه بشماره اسيران لري
غرخه تري تبتيدي نشي مرغه تري الوتي نشي
هېخ واريي خطانه درومي پخي سترگي نیکاريان لري
که زاني په هواکشي وي که زرکي په خداکشي وي
هېخ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
خه جال لاندې راغلي دي خه لوموکشي نستي دي
ددوی له لاسه وينوکشي شتي ډېرمرغان لري
نيول کوي وژل کوي په اورکبابول کوي
وريتي مرغی په هروخت کشي په سرد دسترخوان لري
په هرپتي کشي وينمه صياد دام غورولی دی
په غرونوکشي ليوان لري ناروکشي قصابان لري

علم او معنا

بي معنی کله پتيري په لباس کشي
عيب يي نیکاري په تن پت اوکله لغدی

ښايسته لېاس په غاړه د بې علمو
 كه هرڅومره ښكلى ښكاري تش انگردي
 كه بې علمه چاپكړى سپينه ترلى
 چې د بحث مجلس جوړشې رنگ يې ژبردى
 بې كمال كه لري مال هرڅومره ډبر
 له احتياجه نه خلاصېرې بل ته اردى
 كه اغوستى يې پوتكى د سموروي
 خلق يې پېژنې له سترگوچې گيدردي
 چې عالي فكر لري اولوره همت څوك
 باور وكړه چې له هرچاڅنې لور دى
 كه په هر لېاس كښې علم ځان ښكاره كا
 د تعظيم او احترام د دروردى
 بحر ډك لـــــه مرغلروچـــــو پ روان وي
 د بې آبه خلقو خو لـــــه دچردي

ډپلار توره*

په چت كښې ويښم زړه توره د پلار
 دبابا گانوانو نيكونو ويادگار
 توريالى نشته چې څه كار ترې واخلي
 توره بې قدره شي چې نه وي تورمار
 له تيكلى ډبر عمر وتلى نه ده
 اوس له نظره غورځولى روزگار
 آب وتـــــاب نـــــري جـــــوهر نلري
 بې آبه ځكه شوه چې نه ده په كار
 يو وخت يې ډېر شان وشوكت درلوده
 تېره خنجر ونوم يې وذوالفقار
 دغسې نه وه چې دا اوس يې ويښم
 په ډېر روزونو كښې يې ايشى وډار

د غلیم سترکه سوزیده ورځینې

په غزاګانو کېنې یې نه و مدار

اوس دلرګی په شان په چت کېنې ایښی

نه وینې خوب کېنې هغه لیل ونهار

هېڅ په کار نه ده وخت یې لاره تېر شه

خوتنه یې بولنه تار یخي افتخار

چې زما نې نه څوک شي روس ته پاتې

شي تار یخي افتخار دغسې خوار

نه ځي

درون د والی غرونه، پښتونواله پښتونونه نه ځي

توروالی شپو نه رنایې دلمر شغلونه نه ځي

د آزادی په لار کېنې سړاومال که لاړ شي زمونږ

مونږ پتنگان یو پتنگان بلوډیوونه نه ځي

څو قرنه کیږي توره لاس کېنې د افغان وینمه

د توري برینا اوس له اشعارو د پښتون نه نه ځي

دپلار نیکه څنگ کېنې مورتوري معلقې وې تل

دپلار نیکه تعلقات نسل نمسونه نه ځي

دباباګانو اونیکونو د لاس نېسه ده دا

د توري قدر زمونږ سترګواولیمونه نه ځي

د پخوانیو خوی عادت مونږ برینا وودلی نشو

د ښکار عادت د باز بانسو د اولادو نه نه ځي

بلي لمبي زمونږ په زړو کښي که ميري شويدې اوس

بيا به تازه شي ميره اورونه له سکرونه نه خي

بيا به اور بل کړو دظالم اود دشمن په خونه

دانته قام جذب به زمونږه له سينونه نه خي

که په بره مان اود لايو فيصله ونشوه

غوڅه او پر بکړه د چورتورول به خولونه نه خي

بنکاري باز*

باز نيولي په منگولو کښي سي سي وه

خون د دوره موزه داره بڼه ميري وه

چي چي يي راوړه خپل خاوند ته سلامتته

بي څه طمع بي احسانه بي منته

چاويل ورتته چي اي باز نادانه

څه ليدي تالسه لاسه دانسانه

چي په لاس کښي ورکوي پخپله خان ته

ورته نيسه دهوا پر ننگان ته

ولي بل مرغه نيولي له غري تا

ولي ورکړله انسان ته دامري تا

تا پخپله ولي نه خوره هوا کښي

پاتي نشوي ولي دي لويه فضا کښي

له پنجو د بنياده چي شوي خلاص ته

څنگه راغلي ورتته بيا په دپرا خلاص ته

قدرت تالره درکري لوي وزرونه

ستا پرواز لاندې خدای کري اوچت غرونه

شپې او ورځې دې په ښکاره شپې تېرولې
پخپل واک آزاد ژوندون شپې ته کولې
څه احتیاج لري انسان ته په نړۍ کې
څه فایده ليدلې تاپه غلامۍ کې
چې له دې هسکې فضا را ښکته کېږي
دانسان حضرت خپله راتیتيږي
پټې سترگې تارپه غاړه زندکي کېږي
بل دپاره ښکارکوي خوشې خواري کېږي
په کوم تارباندي تړلې ته انسان یې
چې تابع دده د حکم او فرمان یې
بازوبل چې انیس الفیت دانسانانو
راپیل کېږي یې له دې دمرغانو
اوس له دوی نه خپل زړه نشمه شکرولی
داطلسم هېڅ وخت نشم ماتولی
په ځنگل او غرونو د پاسه پروازونه
مماپرې ایښی ده دپاره داسیلونه
زما فخردانسان په لاس ختل دی
خوښ زما دانسان کور کېږي اوس بدل دی
زه خدام کرمه الفیت دانسانانو
مقرر کړم دوی قصاب دهنوعانو
یوه نه دپرحیوانات ددوی تابع دي
په الفیت ددوی قانع دوی ته راجع دي

فیل په دومره لوی وچووددوی منقاددی

انس الفت یولوی سبب دانقیاد دی

اس دده په سورلی گوره چې مستی کړي

اوبن دده په مخ کبسي تیت شي اوبستي کړي

په الفت سره تابع وحشي حیوان شي

بسه ملگری یوانسان دبل انسان شي

زخمي زړه^(۱) ****

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی
په لیدودزخمي زړه چې زخمي نشي.

ولسي وينسي درنه خاخي	ای زما زخمي زړگيه!
مرورلنه تمول جهاننه	گلنه من له خپل پرديه
بيا کوم غم درته پيښ شوی	دفلک له بي مهريه
له يارانو نه جدايې	که دبنه کلوله ټولگيه

چې بلبل غوندي کړي کړي دسروکلويه چمن کبسي
خوشحالېږي نه هېڅکله دنيا په باغ وبن کبسي

خه ارماندافسوس لري ته	ولسي شپه او ورځ خورېږي
راته ووايه خه غواړي	په خه باندي خوشحالېږي
په کوم بکلي مخ مين يې	که دچاپه غم کړېږي
له اسمانه دي زړه شين دي	که انسان خني وېږېږي

چې نه خوب نه دي خداشته په نفرت گوري انسان ته
مروريې له هرچانه په حيرت گوري اسمان ته

۱: داشعر ددوهم عمومي جنک داغيزي دردناک محصول دی چې په ۱۳۲۱ کبسي په کابل مجله کبسي خپورشو اوبيا دهغه وخت دډيلي دنن پرون مجله کبسي نشرشوددي شعرينمه وروستي برخه په غوره اشعار نومي کتاب کبسي راغلی ده اولته په مکمل صورت واخيستل شو.

التفـنات اووفـناغوارې	لـه پـمخونـازولو
مـروت اوسـخاغوارې	كـه دناز نـمت خاوندنـه
لـه پـمخـې اشـناغوارې	ياپـالـه لـه مـيوډكـه
يـادمـينـې دنـيـا غـوارې	يا سـازونـه سـرو دونـه

دسكوت طلسم مات كړه راته ووايه احوال خپل
له هېچانه مه وپرېره كړه ښكاره ارزو امال خپل

كـه پـه كـونـه ډـويتـمانـو	ددردمنوپـه حـال ژارې
وي ژراد مظلومـانو	شـپه او ورځ دې پـه غـوروكـبـې
پـه فرـيـسـادـيـې نو اـيـانو	كـه دا هـومـره نـا قـرار كـړې
دغمجنورنخورانـو	هر طـرف نـارې سـورې

بي له غمه نورڅه نشته دشپوورځوپه لمن كښې
خوشحالي هر كوره نشته په هېڅ كوراوهېڅ وطن كښې

وخت دغـم او دژرادی	ژاره ژاره څـودې تـوان دی
كه آشنـاكه نـا آشنـا دی	يود بـل غـونـبـوته وری
پـه روا اونـاروا دی	انـسان كـله خـبردارنـ
ورورد وروړپـه مـرضـادی	دوسـت دښـمن نـه معلـومـيری

محبت له زرونوتللی رحم نشته په جهان كښې
عاطفه اوپېرزوينه نه ده پاتې په انسان كښې

كـه لـوگـي دغـم داوردی	تـوره شـپه تـوره بـلادـه
ددنيا پـرې سـوی كـوردی	چې بـل شـوی پـه جـهان كـښې
مـخ دحـمـكـې پـرې تـك كـوردی	يـاخوتـور رنـك دگـناه دی
يا جهـان تـورلكـه سـكـوردی	يـادغـم تـوره كـيـردی دـه

دجگړواورونه بل دي پكښې سوزي عالمونـه
رسـيدلی ترآسـمانه دهمدغـه اور دودونـه

پـه هر لـوري هـره خـواكـښـې	مـحاذونـه دجـنگ جـورشـوه
طـيارو پـاس پـه هـواكـښـې	فـولادـي اسـمان جـور كـړی
حـكـه اوړي پـه دنـياكـښـې	دكـولـيو و بارانـونـه
دشـپوورځـو پـه مـيناكـښـې	بـې لـه سـرووینـو څـه نـشته

دسرووینوعكس پرېووت داسمان په كناروكښې
فسادونه شوه برسېره بحرو برغرو او رغوكښې

دنياننه ده سره لمبسه ده	پکښي سوزي عالمونه
په هر لوري هره خواکښي	لگېدلي دي ارونه
دآسمان لمنې سري دي	ډک لسه اوره دي سيندونه
راشي وگوري عالمه!	پسه ديناکښي دوزخونه

له دې پورته شنه آسمانه سره ارونه راوړي
ستوري نه دي سورانکاري چې اسمان کښي ليدل کيږي

دادنيا په حقيقت کښي	ژروونکي افسانه ده
که پخواش راڅخه وه	نن دويندو پيماننه ده
سوزگلزارې ډک لسه اوره	دبلبلواش پايانه ده
په سينگاري مه غوليره	يماقن يازولاننه ده

پتکانوته له باغه بلبلان وايي نغموکښي
مونږ په سره انکار کښي سوزوتاسي سوزي په لمبوکښي

پتنگان په شمع سوزي	بلبلان باغ کښي کړيږي
له آسمانه تندر اوري	لوی قصه رونه رانږيږي
له درياب دزمانې نه	بوی دويندو پورته کيږي
دمرگي دورې سترگي	په هېڅ شانه نه مريږي

نن له مروخني ډک شوه دجهان لوی دريابونه
دانسان دمرگ دپاره اجل ايښي دي دامونه

ددنيا مزاج بدل شو	رحم نشته هېڅ په زروکښي
ياخوژرونه بېخي نشته	ددي خلقوپه سينوکښي
دمرگي زهر خواره شوه	دهوا څپورموکښي
پخواني تياثيراوس نشته	نه په خاوره نه اوبوکښي

دشبنم په خاي په گلوله هوا اوري بمونه
دخپل زړه په وينورنگ شوه بناسته بڼکلی مخونه

ددې عصرانسانان اوس	ليوني لکه ليوان شول
يودببل وينوکښي لامبي	ميخوااران اوس خونخوااران شول
دريابونوکښي پيدان	دفلادونهنگان شول
دخوږي مري دپاره	پخلاسپي اوقيران شول

ديوسف په وينو باندي دلېوه منگولي سري دي
تمدن په لاس ورکړي فولادي تېري چري دي

دجکرواوچنگ ميدان کښي	دي دتندر آوازونه
رڼا ورځ يې توره شپه ده	ليمنده نشي آسمانونه
دفلادورسالي دي	که دسه سره اورسېلابونه
ځمکه ريدې له هېتته	چې پري گرځي لوی ټانکونه

نن دځمکي په مخ باندي بل آدم بله هوا ده
دخولوپه خاي دويندو توبول يې مشغولده

بـيـي پـرـدې اوبـي سـيـرته
 خـوـک لـه لـوړې هـلاکـيـري
 هـيـوادونـه نـيـول کـيـري
 خـيـنـي پـرـيو تـل لـه تـخـتـه
 عالمونـه دجهـان شـوه
 خـيـنـي کونـي پـتـيـمـان شـوه
 ولسـونه اسـيران شـوه
 خـيـنـي تاجـداران شـوه

جورقيامت دی په دنياکښي خو حساب او کتاب نشته
 بي له غوښودانسان په دي اور بل کتاب نشته

هرطرف ته چي نظرکړي
 پلارپه خووي دي بدگمانه
 دوه خواړه ياران چي گوري
 د حسداور په هرزړه کښي
 دنفـاق اورپکښي بـل دـي
 وروردبـل ورورمـال تـه غـل دـي
 يـوه بـل تـه اـيـنـي چـل دـي
 تـه بـه وـاـيـي چـي مـنـقـل دـي

دامتل مې اوربدلي چي خړپلارکړه خپله چارکړه
 ددي وخت داپلارگلووي ده فکروکړه خان هوښيارکړه

هرسړي مطلب اشناشو
 نه ولاړخووک پخپل عهد
 خويي لاس برنه وي دوست وي
 خووک په دروغونه شره ميري
 دا دنـن ورخـي عـادـت دـي
 نـه خـجـل پـه خـيـانـت دـي
 چـي لـاس بـر شـي بـل حـالـت دـي
 دا عـجـيـب خـووي و خـصـلـت دـي

دمطلب دپاره کاندي سل وعدي سل قسمونه
 ماليدي دي په سترگودغه هسي شان عهدونه

بي له زوره په دنياکښي
 نقشه هره ورخ دځمکي
 چي قوي اوزورودي
 يو وطن په زور او جبر
 بـل قـانـون کـلـه چـلـيـري
 پـه قـوت او زور بـدلـيـري
 پـخـپـل حد کـلـه در بـري
 بـل و طـن سـر هـ گـد بـري

ضـعـيـفـان شـوه پـنـولانـدي زورورخـکـه اوچـت شـوه
 واره لوي شوه لوي واره شوه ټول حيوان ددي حکمت شوه

نښه خبرشسه زما وروره
 بي له زوره په دنياکښي
 ضعيفان خلاص بډاي نشي
 بي له توري خلاصي نشته
 ددي عصـرله احوالـه
 زنـدگي شـوه محـالـه
 دفر بـب مـکر لـه جـالـه
 ظالمانولـه جنـجالـه

باشرفه ژو نـدون کاندي چي له مرگه نه وپريري
 مال وسريي په امان وي چي له خپل سره تېريري

که آزاد ژوندون دي خو وښ وي
 اوراوبوتته غورخووه خان
 نبي تيري پنجبي پيدا کړه
 نه وايمه چي بلبل شه
 تـيـنـگ پـه نـنـگ نـامـوس او دـيـن شـه
 فـولـادي او آهـنـيـن شـه
 لـکـه باز او ياشـاهـيـن شـه
 يـاتـوتـي غونـدي رنـگـيـن شـه

خيړپښتون شه دامتـل دي خنکـه غرهسي کربـوري
 کـره سـري او تـودي تـيري داتـعلـيم کـري ژمـي اورـي

پښتونواله ننام وننگ دی
 خان وژل دننگ دپاره
 سر بازي زمونږ هنډردی
 فیصله دتېنځ په ژبه
 ننګیالی اصیل پښتون دی
 دپښتون سړی ژوندون دی
 توریالی موافلاطون دی
 دپښتورسرم وقانون دی

چې په توره مری شهیددی هغه نه بی پردې کېږي
 چې بی تېغه وي مرشوی په تخته باندي لږڅېږي

توره حلق او حقیقت دی
 توري شپې دولسونو
 همدغه شرف یې بس دی
 دظالم او خدای ناترسه
 شریعت پرې رنجا کېږي
 بی لږه دې نه سبا کېږي
 چې په توره غزا کېږي
 ورنه خه خروف او حیو کېږي

توریا یو په حضور کېږي سر تیت کېږي افلاطون دی
 دتېرې توري په خوله کېږي دیوه ملت ژوندون دی

تمام عمر تېره توره
 په هغه ودي تل رحمت وي
 یو بس تلی توره لاس کېږي
 دمظلوم انتقام اخلي
 په دینا کېږي حکومت کېږي
 چې قایم پرې عدالت کېږي
 حفاظت دملک ملت کېږي
 په ظالم قهر ومنت کېږي

توره بڼه ده ډېره بڼه ده چې په لاس کېږي دانسان وي
 هسې نه چې په منگول کېږي دلېوه یادشيطان وي

ظالمان په تېره توره
 چې بی دین په هاتي سورشي
 دمومن په لاس کېږي توره
 حق پرست چې قوت مومي
 په ناحقه خو ونرېزي کېږي
 دکعبې بی حرمتي کېږي
 داسلام نکېږي اني کېږي
 دخوارانو دلداری کېږي

بل دتوري اهل نه دی داوسله دمسلمان ده
 وسيله دحلق پالو او دنشردقران ده

په قوت دتېرې توري
 بت شکن مسلمانان هم
 حلق پالونکو توريالیو
 دلوی خدای واره احکام یې
 لږه کعبې بوتان وتلي
 سومات ته رسېدلې
 خلق حلق ته رابللي
 په دنیجا باندي منلي

عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخپل سرور کول وروږه خدای دپاره لوی طاعت دی

ترقی او اعتلا څوک
 په وطن او په ولس کېږي
 یو ددین او دنیجا ته
 ټول په توره کتل کېږي
 که دقام او ملت غواړي
 که بڼه نوم او عزت غواړي
 یالږه خدای په جنیت غواړي
 خو تیننگ عزم وهمت غواړي

که جنّت (۱) دچاپه کاروي تـورې لانـدې بـې مـکان دی
آب دتـورې بـل شـی نـه دی همدغـه آب حیـوان دی

په دنیا کښې چې تېرشوي	تـر دې وختـه فاتحـان دي
سـکندر که نـاپليون دی	کـه مغل اوکـه غوريان دي
شاه محمود که احمدشاه دی	غزنويان اوکـه سـوريان دي
لـه مشرقه تر مغربـه	چـې هرڅـه جهـانگيران دي

ټول د تورې په رڼا کښې خپل مقصد ته رسيدلي
ډير تختونه ډير تاجونه تورې يو بل ته بښلي

ته ويده وې په ځانکو کښې	هـېڅ خبرنـه وې لـه ځانـه
نـه لـه جنـگ جگړو خـبروې	نـه لـه شـخړو دجهانه
دوست دښمن خپل او پردي ټول	ستانظر کښې ویکسـانـه
سـتاپه سـرباندي دپاسـه	مـور که تـوره آويزانـه

په هغه وخت کښې يې ته لاتېره تېغ لاندي ساتلې
فکروکړه څه دپاره خپلې مورداسې روزلې

که پوهېږي زمما وروره!	د همدې ورځې دپاره
پښتنه مور دځوی سرته	ردي تـل تـوره جـوهرداره
توره سـتامال دی پښـتونه	درتـه پـاتې لـه خپـل پـلاره
پښتانه ځوانان خونداخلي	د تېر تورو لـه واره

بي دتورې له سپين مخه په بل مخ چې مين نشي
ستا به فرق له څاروی څه وي که قربان په وطن نشي

دوطن په نام وننگ تل	سـرور کړی هر پښـتون دی
لـه بـاغلو پښـتونـه	مـونیر تـه پـاتې دا قـانون دی
چې دننگ ناموس دپاره	ځـان وژلو کښـې ژونـدون دی
دخوشحال په ترانو کښې	مـاليـه دلی دامـنـون دی

»مړني دي چې يادېږي په سندر او په وښر«
دهر نشي ورکولی دتېرې تورې تاثیر

لکه غريبه هسه که غاړه	لـه آسـمان لانـدي اوسـيره
که رلي اوتندراوري	لـه خپـل ځايـه مـه بـوريره
بې له خدايه بل له هېچا	اولـه هـېڅ شـي مـه ويريـره
په سخت زړه دښمن مخ ته	ځـای پـه ځـای تينـک ودريريـره

فولادي زرگی اوتوره ده په کارد ژوند دپاره

پښتانه خوانان خونداخلي دتبروتورولسه واره

واوره! واوره! ای پښتونه

داچې اوري څه له مانه

نورڅه نشته په دې زره کېږي

دازخمي زره ستاله غمه

دپښتون بېرغ اوچت کړه ترلمنودآسمانه

خوشحال خان خټک خوشحال کړه پخپل قبرکښې له ځانه

پښتونواله که پښتوده

تقاضا دزمانې ده

دپښتون عالي فطرت دی

ددې ټولې وای پښتونه

چې ته بیاکړې غېره وازه استقبال دتبرشوکت ته

خوقدمه وړاندې واخلي خپل راتلونکې سعادت ته

څه به ښه وي لوبه خدايه

دپښتون باباپه لاس کېږي

بیاهماغه شپې او ورځې

په هماغه زرومېنو

دادعاپه خوځووارودخپل زره په که ښه کورکښې

ماپه نيموشپوکښې کړی دپاک خدای په لورحضورکښې

په هرزره کېږي بېل بېل قسم

څوک دښکلوښه ومخونو

دچامال اودولت خوښ دی

چادبمل مقصد ددپاره

له هغوزرونوڅارېره چې پکښې لوره آرزووي

څه چې ښه ورتنه ښکارېږي پخپل قام دده پيرزووي

ښه خبرپه دغه رازشه

چې يوازې په دنياکښې

هرينغام چې يوغوراوري

ديوازې ځان سوداته

ته يې ناست هغې بېرې کېږي چې پکښې افغان پښتون دی

ستاسو هرڅه سره کېږي که مرکي اوکه ژوندون دی

تـــه اونورپښتانه واړه پـــه يـــوه ژبـــه گړيـــرئ
 پـــه يـــوه نامـــه هرکله اوپـــه هرځـــای کښـــې يـــاديرئ
 ديوه پښتون پښه نوم سرترسره تـــول نـــازيرئ
 ددښمن اودوست نظرکښې لکـــه يووجودښـــکاريرئ

چې پردولره يونښکارئ همدغه مودى يو والى
 نوک اورى کله بېلېري نشته تاسوکښې بېلوالى
 غم مويونښادى يوه ده په رگوکښې يوه وينه
 زه اوتـــه دبوـــمخ ســـترگې خلق موبـــولى ښـــى اوکښـــه
 دواړه يوشانې غږيو مروديووجـــود پـــه مړينـــه
 اخـــتلاف دنظرنشـــته چې موجـــب دښـــون شـــينه
 سپين اوتورديوې سترگې کله يوله بل بېلېري
 په بېل رنگ کله دوه ورونه يوله بله پردي کېري

راشـــئ اى پښـــتنوورنو يولـــه بلـــه بـــه ځـــارپرو
 دپښـــتون دژونـــددپاره بـــه هرپولـــه ســـرتبرپرو
 خوشـــحالي بـــه مويـــوه وي پـــه يـــوه غـــم بـــه کړپـــرو
 پـــه نامـــه دپښـــتنوالى بـــه مـــونږ واړه قـــربانپرو

يوه ورځ به داسې راشي چې پښتون واړه راټول شي
 لمر او برېښتانه واړه بېرته يوکوراو کهول شي

دازخمي زرگى به روغ شي دغلام زره به زخمي شي
 دا ارمان به لره ووزي لسه غموننه به خالي شي
 د الفت خواره اشعاره پښتنوپه خوله جاري شي
 پښتنې دنيا به جوړه کورپه کور به خوشحالي شي

څوک چې زره لري هرکوره پکښې هيله اواسره ده
 دا آرزوله دېره وخته تردي وخته راسره ده

دشاعر نظر ***

زه يې پېژنم شاعر دى بل څوک نه دى

چې دالوى جهان وروکى ورتنه ښکاري

د ورپښمو او زربفتو وښايسته ټوکى

دنمادان په تن زروکى ورتنه ښکاري

طوفاني دريـاب گـنـي دمـظـلـوم اوښـکـي

ددنيـا بـحـر دـنـدو کـي ورتـه ښـکـاري

چـي خـپـل نـفـس نـشـي وژـلـي کـه سـل وژـنـي

نـا تـوـانـه وېـر نـدـونـکـي ورتـه ښـکـاري

ددنيـا فـانـي عـيـشـو نـه نـعـمـتـونـه

دسـپـي مـخـکـيـي پـر ورتـه هـدو کـي ورتـه ښـکـاري

*** خه گورم

گورم جهان کښې خوک کعبه ځينې بوتان جوړوي

غلطه پوهه له سپرې ځنې شيطان جوړوي

دسپروکاردي چې دخپل وطن کارونه کړي جوړ

جونه اوپېغلي سينکارونه کوي ځان جوړوي

تهذيب ضروردي نفاست اوښه لباس دي په کار

فېشن چې زيات شي له ځلموبازينگران جوړوي

دودانۍ اميدله هرچانه کېدلی نشي

له خاورو کېونښه کورونه معماران جوړوي

چې انساني رڼا پيداشي په مغزوکښې دچا

هغه کوښښ کړي په عالم کې انساني انسانان جوړوي

دپرتقاوت شته په انسان کې دمعناپه لحاظ

واړه مشغول دي ځينې ځان ځينې جهان جوړوي

غریب ماشوم ***

دغریب کاله ماشوم دی هرهلک یوخل وهلی
نازیې هېڅ نه دی لیدلی په ژراکورتته راغلی
چا اخیستی غېرکښې نه دی له سپېروخا ورونه کله
کوروکلي کښې بې قدره خواړه اوسېدلی
کاللی خیرک هلک دی کړي خورې خورې خبرې
خودخان ملک خوی نه دی چې په خلکووي منلی
بې له خپل پلاره بل هېڅوک ورته نه کوري په مینه
دغریب سبب اولاددی چالاننه دی پېژندلی
التفات ورته هېڅ نشته ددې خای لکه چې نه وي
لاره نلري مجلس ته لري ناست دی هلته غلی
په مکتب کښې لیده نشي مدرسي ته یې پرېږدي نه
لاتراوسه معلم ته یاملاتنه نه دی تللی
رئیسانو حاکمانو ورته هېڅ نه دی کتلی
دلویانو مجلسوته کله هېڅ نه دی ورغلی
په زړه خواړه جامه کښې دلته هلته غلی ګرځي
کبرجن هواته کوري چې یې هېڅ نه دی لیدلی

یوشاعرورته په مینه محبت هرکله گوري

دبل چاپري نظر نشته ورتنه نه گوري بناغلي

زه يې نوم درته اوس نسيم ته نه فکريکسي وکړه

دلته فکرهمدغسي لکه نظره دی لوېدلی

*** خوار حسن

په زرو جامو کښي ما وليده حوره

د بـدرنگي مېرمن لاس لاندي مزدوره

په بنايست کښي لکه مياشتت وه نوراني

په نه خوي کښي پرېسته وه آسماني

په نسب وه لکه هرچانه معتبره

په حسب باندي مېرمنونه بهتـره

نه په وهيرم تقاضاوه دآسمان دا

او که خوي ياطبيعت ودانسان دا

چي داهسي شان بشره بنايستته له لمـره

غورخـولي زمـانې وه لکه نظـره

ديوسف دغلامـي يوبـنه نظـيره

په رښتياچي دهمدغه خوب تعبيرو

راته ويلې يې دحال په ژبه باندي

غريبـي په سـري هـسي چاري کاندي

قيمت نلـري بنايست دمزدورانـو

نه نه خوي لـره خو کـوري دخوارانـو

خدای راکـري نه صورت نـکلی سـيرت دی

خودخوار حسن لـر قـدر لـر قيمت دی

په زرو جامو کښې څو ک نه لیدل کیږي
حقیقت زړه لباس کښې رټل کېږي
ډېر زما په څېر بنایسته بڼه کلي بڼه اغلي
مدم وینځني د پردو کوالي ناولي
بل شې نه دی عاجزي او غریبي ده
چې په بده بند نظر کتلی هر سړي ده
هنرونه په پټوي دانسانانو
خاورې مښي په مخ باندي د خوارانو
بڼه اشخاص زړه لباس کښې وي بې قدره
بدسړي په بڼه لباس شي عالیقدره
ډېر بڼه خلق په دنیا کښې خوارو زار شته
بډایانو کښې ډېر خلق بد کردار شته
پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولیره
بې پرواله خاکسارانو مه تېرېره
په جنډو کښې بڼه بڼه خلق مالیدلي
د خوارانو پوه جامو کښې وي بڼه اغلي
چینجی اوسني دورېښمو په قباکښې
پټ مخ گرځي ریاکار سپینه ردا کښې
دیوسف خیرو جامو کښې څه گناه ده
بڼه لباس کښې چې گناه کړي زبغاده
راځی! څیرې کړو دانسې جامې رنگینې
پکښې وکړو وروڅېرې ډېرې رنگینې

همدري

ژاري په غمونو کښې خواخوږی لکه هرچاسره

سل پتنگان سوزي ديوې شمع ژړا سره

ډک زرگۍ له اوبښکوگرځي ورپځي په آسمان کښي بيا

څه ژراملگرې ده دژوندیوې برېښناسره

ټول باغ ژرېدلی ځکه اوبښکي دي دگل په مخ

ډېرلکه لاله داغلی زرونه شته صحراسره

نه ښايي انسان ته چې دبل په غم غمجن شي

لويه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چاسره

داسې بي غمي دي خدای په هېڅ کور کښي پيدانکړي

يوکور کښي چې وپروي اوبل خاندي له لياسره

حسن او نظر*

دړانده بډای په کور کښي ښايسته ښکلې لياوه

دنظر خاوند څوک نه و، بېه وده يې تجلاوه

ډيوه بله وه دحسن مگر عشق ورسره نه و

بي پتنکه سوز بدله شمع ځکه په ژراوه

دسپين منځ اود سرو شونډو توروز لفتوروس ترکو

څه قيمت او قدر نه و، زره کښي مينه ددنياوه

دښايست نوي بهارو، دگلزار جوش اوځواني وه

بينايي د ذوق هېڅ نه وه په بل ډول مشغولاوه

دگل لورته کتل نه و، بهار خوشي تېرېدلو

دمېوانتنظار ډېرو دمادي کټي سوادوه

دښکلا مېرمن خپه وه، دجمال څه قدر نه و

بصيرت ته وه محتاجه په نظر پسي شيداوه

مال دولت له حده تېرو، واک يې خپل وهرڅه ډېرو

مگر ددانش کتلو او شمعورپه تمنواوه

علم و فن هنراوش عربينا ذوق اوش عور غواړي

که په نیمه څوک پوهیږي دلیلی دغه معناوه
دمعنا روح تلل خپله وي دړندوناپوهو کور کېږي
عرفاني نهضت مه غواړه! جامعه که نابیناوه

بډای *

یوې لوی بولي هغه بل ورتنه وروکی وايي

خپله یې لویه اوکوره یې وړه ده ډېره

غله یې ډېره مال یې ډېر دی هرڅه ډېر کره

مزدوران وري دي یوه بي بي مړه ده ډېره

کوټه توده ده تشناب توددی تنورتودوي مدام

هرڅه تاوده دي دگدا برخه سره ده ډېره

دده لکه کوره هغه وخت خپروخیرات راوړي

چې تناره کېږي خڅېدلی ترې پېره ده ډېره

کورېږي دی نوی کالي نوي دي موټر نوی دی

فکر یې زور دی خیال یې زور ارزوزره ده ډېره

په یوه سوی مړی خدای نه جنتونه غواړي

لکه ده سره د آخرت سودا وړه ده ډېره

ماشوم*

چې نوى گل دپسـرلى ددې دنيا ومه زه
چې پاک له هرراز خيانت اوله کناه ومه زه
زړه ته نـزدي دخپلې مورغیر کښې مې خای درلوده
دسترگوتور دزرگى سردخپل بابا ومه زه
جاروقربان به مې سل خله په يوآن اوربده
لايق دميني هغه وخت کښې دهرچاومه زه
دپېلوجونولونکين سره مې لويې کړلې
لاس به مې اچاوه کړيوان ته بهي پرواومه زه
خپل اوپردى به په نظر دمحبت ليدلم
په حقيقت کښې دتمام کلى ليلومه زه
په دپروسترگوکښې مې مينه دخپل خان ليدله
په زړه کښې گران ددېروخلقوپه رښتياومه زه
رهموزدميني راتمه مورپه يونظرونښوده
له گړدلو مخکښې پوه په دې معاومه زه
چابه چې دپرخپلې غيرکښې اخیستم په مينه
په تش ليدو به يې خوشحال اوپه خداومه زه
که لـر نظرزما دهغه وخت ژوندون ته وکړئ
دمورپه غيرکښې محبت سره اشـناومه زه
که هرڅه هېرکـرم عشق اومينه هېرولى نشم
سـترگوليدلى محبت له زړه ويسـتلى نشم

غزل*

چاچې ايشې داشـين خال ستاپه جـين دى

زما زړه هم دهغه له لاسه شـين دى

ستا امپل کښې يې سل زرونه دي پيلی

چا جورکړی ستا دغاړې لـونکين دی

جـوره شـوی يـې دلمر لـه پلوشـونه

ستاد عشق پر حـرارت مـې دايقـين دی

سورسـالودې سـره لمبـه ده نـه پـوهيرم

کـه زمـا دزـره پـه سـرووینو رنکـين دی

دجمـال پـرښـتې تـه چـې جـورولې

ورلـپړلـی چـاسـلام چـا آقـرين دی

مـعـجـزه تـه دقـدرت اودخلقـت يـې

پـه رښـتيا چـې خـداى احـسن الخـالقين دی

خـداى دې سـاته پـه اـمان لـه بدوسـترگو

دـادعـا دپـرښـتـو زـمونـر آـمـين دی

*** د ناز مېرمنې

وروردې خواري اومـزدوري کـوي لـه پـلاره سـره

تا پـه مـستـى کـښـې امپـل وشـکاوه لـه يـاره سـره

مـوردې مېچنـې کـرزوي خـوردې منگـي ډکـوي

تـه سـورپـزوان غـواړې دسـرورزوله هـاره سـره

ده غریبې خواړه خوارې کور کېنې څه نه دي پاتې

مه کوه لوبې له درهم اوله دیناره سره

دلته دېسې پوه سرخاوري دي دنازمېرني

تایاراننه ده اچولې دنیوا داره سره

خبره نه یې ستا په خویندو میندو څه تېرېږي

ستاسو روکار دی تمام عمر له سینکاره سره

زموږ له حاله ځان خبر کړه په موزر زره وسیزه

دتن جامې سوزي زمونږ ستاله سینکاره سره

عیش و عشرت دومره پېرېږدې دوطن مېرمنې

میننه پیدا کړه دخپل کور له کسب وکاره سره

یوزره په لاس کېنې ونیسې نور زرونه مه ځوروه

مناسب نه دی دا خوښونه له دلداره سره

په سراومال چې دوطن خدمت ته نه وي تیار

مه گوره هېڅ دهنو خلقو له ریباره سره

ورسره مه خاندې اچې خاندې په خوارانو باندي

دناز خندا کړه دوطن له خدمتکاره سره

په لیلی پسي خم*

مکره په ماهسي گمان چي په دنيا پسي خم

له خانقانه رابهرشوم په ليلا پسي خم

چي دآشناقدرکوي هغه جانان لثوم

نه يم هغه چي به هرخاي ته په هرچا پسي خم

لوی اوواري نه پيژنم يم دماشوم په مثال

خوک چي کري مينه راسره هغه لالا پسي خم

سرتنه دبام يممه روان دلوېدوچارنه لرم

نه راسنتنيرم دسپورمي سپيني رنا پسي خم

زړه مي هلک دی دپردی باغچي کلونه غواړي

ددنيا غل مي مه گنه دکلوغلا پسي خم

چرگوري نه يم چي دانه پسي له کوره اوزم

لکه بلبل دکل په لوري په بورا پسي خم

له فرعونانوخي تبتتم دمولا په طرف

دغرونوسرتنه دحوق نور او تجلا پسي خم

خومره به نبه وي

چي په سپين مخ دي زلفي خوري وي

سترگي دي توري شوندي دي سوري وي

زه يم اوتنه يني نازونخري وي

خومره به نبه وي، خومره به نبه وي

چې زه حيا كړم او ته شوخي كړې

زه جرئت نكړم خوت ته مستي كړې

شې مهربانه اودلداري كړې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې مې حياشي لير غوندي ليرې

زه درن زدي شم ته وايي ليرې

درته شروع كړم دعشق سندرې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې ستا په غاړه وي امبلونه

زه دې وربړل كېږم دې رډمه كلونه

ته راته وايي دزه حالونه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې درته واييم په ماڼي كړانه

له ټول عالمه له درست جهانه

ته وايي نه يم دومره ارزانه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې شم بېخوده اوهرخه واييم

دېره دې زياته له حده ستايم

ته راته وايي چې زه خوستا يم

خومره به به وي، خومره به به وي

خه يم*

زه بل څوک نه يم ه اولاددغريانويم ه
س کنی وروردع اجزانو دخوارانو يم ه
يم ه له خاورونه پيداخورمه له خاوروپيدا
دلاس نيسا لکی ددې غريبودهقانانويم ه
ماته آغاماته بادارماته صاحب مه وايه
د پروپرېدلی له نامه دصاحبانويمه
چې ورته بل نيسي اوبه نورې بي آبه غوارم
وينوته تری زه دداسې بادارانويم ه
دبل زحمت کبې چې خپل ځانته راحتونه غواړي
دسردبښمن ددې بي رحمه ظالمانويم ه
زما په زړه کبې دبل چا محبت مه لټوئ
زه دخوارانو دديوول ه پتنگانويم ه
چې شپه او ورځ په خوارغريب خپل خدمتونه کوي
ددوی خادم نه يم خادمانويم ه

زما گناه***

نه مې دچامال خورلی نه مې څوک وژلي دي
نه مې چاته ورک شه ياکم شوا کله ويلي دي
نوره گناه نلرم په دې گناه مې مه نيسه
زړه کبې مې چې پټ ظالم ته بدغوندي کتلي دي

وخت دا عتراف دی گناه خپله درته وایمه

نه یمه منکریمه مظلوم انومی ژرلی دي

داکنه دس ترگو که دزره ده نه پوهیرمه

بدمې چې لیدلی خدایرو بدمې هم کښلی دي

نه ومه خبر پرده مې لرغوندي چې جگه کره

نه دي دویلو هغه څه چې مالیدلي دي

زه یې په لیدلواو ویلو گناهگار شومه

نور یې په کولو او عمل باندي ښاغلي دي

نه یمه خاین په خیانت دنور وپوه یمه

پوهه که گناه وي خلق ټول اوس پوهیدلي دي

دا چې ډېر کاره درته ولاردي تپت سر و نه هم

ستا مخکښې چې سم نشوه سم کله چلیدلي دي

هېڅ امید ترې مکره که څوک ځان د تاغلام کښي

ماغلامانه ذهنیتونه په پېژندلي دي

لور مقام ته رسې چې بوتونه پاکوي د بل

ډیر په دغه شغل ریاست ته رسېدلي دي

زما خوب

وربل یې ما په خوب کښې پریشان لیدلی دی

ستا بخت خومې رقیبه دغه شان لیدلی دی

دگلوهارپه غاړه محبوباشووه راحضووه
بلبله دا وطن مې گلستان ليدلى دى
کارغان به پکښې نه وي بلبلان به پکښې وي
باغونه به سمسوروي ماباغبان ليدلى دى
داتوره شپه به خداى کاندې په مونږ باندې سبا
سپين مخ مې چې سباغوندي روښان ليدلى دى
تعبيريې کړى ما، په ظالمانوبه چپه شي
چپه کاکل مې خوب کښې دجانان ليدلى دى
مهاربه دې په پوزه شي دسروزروخوانده
په سروشونډودپاسه مې پېرزوان ليدلى دى
زه پتې سترگې نه يم په هرڅه اوس پوهيرم
په خلاصوسترگوباندې ماجهان ليدلى دى
عمل چې وي ازاد اوانتقادپکښې بندي وي
ماهلته دظلمونوسخت طوفان ليدلى دى
له دامه که دې خلاص کړم په قفس کښې دې ايسارکړم
صياده! ماخوڅورنکه زندان ليدلى دى
که هريوران نه وژنې خيال اوفکر مې مه وژنه
په دې کښې مې وطن ته لوى تاوان ليدلى دى

انسان*

زه جسم نه يم ماروح ددې جهان وگڼه
تپ مې مه بوله بام دخونې مې آسمان وگڼه
دخاوروکتوپه تخت ناست يم په هواکښې گرځم
ټول حيوانات مې دي تابع ماسليمان وگڼه
تیاره کښې نه يم په آسمان کښې مې ډيوه بلېري
دآسمان واړه ملايک مې شاکردان وگڼه

داتړول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زما پاته ذوق او ارادې پسي روان وگڼه

په کایناتوباندي زه هر قسم لويي کوم

بحروفضامي ديوي مندي ميدان وگڼه

شکایت نکړم له آسمانه څه گيله نلرم

زماله لاسه دفلک څيري کړېوان وگڼه

سره له دومره اقتداره چې قدرت راکړي

په نري تارکني پي مې دزلف او اوزان وگڼه

دبکلو مينه مې په عقل وفکر لويي کوي

چې ستا وړ بل شي پریشان ما پریشان وگڼه

دعشق پنجونه نه خلاص کړم دلبي کرويه زور

دايازمينه کسي اسير شه نشاهاان وگڼه

دليلي يواشازات بس دی دعاقل دپاره

دعشق سودا کني پي لوني ډېرهوني ياران وگڼه

دعشق اوميني په حرم کسي زه لوی شوی يم

څوک چې بي ميني ژوند کوي هغه حيوان وگڼه

چې دجمال ډيوه شوه بله پتنگان شوه پيدا

لومړی پتنگ ددغي شمع ته انسان وگڼه

څه جوړ شوه؟

زما د آه لسه حرارت لسه دوز خون لسه جوړ شوه

له تور لویو کی نه یې داپورت ته آسمانونه جوړ شوه

اوبه کی لسه سترگو او خولې زماله وچولې نه

چې تویې شوې دخدای په لار کې چې جنتونه جوړ شوه

چې سړمی تپت کړ خپل کړوان ته دمنایه لټون

له یوه څاڅکی راته لوی لوی دریابونه جوړ شوه

لکه غواص چې شوم غوټه د معرفت په قلمزم

هرې قطرې نه بهې حساب به کوهرونه جوړ شوه

دزرگی سترگی مې کړې خلاصې دجانان په لورې

شعور بېناش و ذوق پیدا شو او شمعرونه جوړ شوه

چې آبادی ته مې کړه مخه ټول جهان شو گلزار

له سپرو خاورو بڼایسته بڼه کلی بڼه جوړ شوه

سره او سپین ماچې په نظر د محبت و لیدل

بڼه کلوته هارا و پادشاهانوته تاجونه جوړ شوه

مونږ کړه لسه خاورونو راوېورت له زر په خاورو کې و

زرود پاره ولې مونږ څخه مریونو جوړ شوه

له خپله لاسه بتان جوړ کړم بنديگي يې کوم

باطل خدايان راته دوهم له مضمونه جوړشوه

نه وم خبر چې څه کوم دخه مقصد دپاره

رانه په لوبو کښې اتموم څخه بمونه جوړشوه

عدالت ***

فرق د حق اود بطلولوی حکمت دی

ددم اغ اوزره همدغه عبادت دی

چې صادق او خاین بېل کړي یوله بله

اوس په کار مونږ ته همدومره بصیرت دی

بې له علمه بې له عدله بې له رحمه

په چاباندې رواکله حکومت دی

که مې څوک په لښته ووهي ظالم دی

که قانون مې غوڅوي سرعدالت دی

دیوه شخص نـوکري خو غلامی ده

لوی عزت دخپل وطن اوقام خدمت دی

چې خپل ځان گڼي خادام دخادمانو

په دې رازښه پوهېدلی نن "الفـت" دی

دوه ماموران *

زموږ په محله كښې يودوه كوره ماموران دي
تنخواه اوپه رتبه كښې څه فرق نلري يوشان دي
خوراك ديوه هره شپه نرۍ وربخې چرگان دي
د ورځو كبا بونه سه سالنونه نور شيان دي
د بل مامور په كور كښې ماشومان كورم چې ژاري
پخ كړي يې پتې وي دوى نورو واله موره غواړي
سل رنگه نعمتونه دهغه كور كښې پخېږي
مېوې لمبې اووچې پكښې هروخت پيدا كېږي
دښار مامورين واړه دهغه كور كښې غذېږي
دښې ډوډۍ صفت يې مجلسونو كښې تل كيږي
سهار يې په كاله كښې پراتې شودې هگۍ وي
په هره ورځ پېرورۍ شيرچايونه په چرگۍ وي
دابل مامور كره كله سابه كله نوروواوي
په مياشت كښې دې يودوه ځله نرۍ وربخې رواوي
مدم دپورورو، ورسره غم وسوداوي
يوه تنخوا تر بلې نه رسېږي حال يې داوي
هغه څنگه مامور دې بل ولې دا حال دى
دغورخاوندانونه زمه دارنگه سوال دى

په کار اولیاقت کښې دی هغه ځنې بهتردی

هغه په پیسو باندي په هرځای کښې معتبردی

پخپل و س و غاتوبه لوبوخلق و زورور دی

رشوت په رشوتونو هضموي دایې هنردی

کارغه دې خوري مردارې هرې ووايي چې ببل دی

دپوهې صفتونه یې ک وو مگر جاهل دی

دخپل آمرپه مخکښې نه پوهیږم څه پرې کېږي

سم نشي درې دلی ډېر کېږي او تېږي

سرتیت غاړه کړه شي لاس سینی نه نه بېلېږي

اوضاع او حرکات یې تیت او پست رامعلومېږي

زموږ په مامورینو کښې دارنگه ماموران شته

په دغوصفتونو مدیران او حاکمان شته

راځی هغه مامور او دامامور سره جلاکړو

دایوهرځای کښې وستا یو دابل هرځای رسواکړو

دښو بدو تمیزو کړو دحقوق جذبې پیښاکړو

لایق اونوالایق وپېژن ووطن رښاکړو

ترخوبه پتووس ترکې په دغسې کې کسانو

قلم پسي راواخلی دوطن وپښو وځلمیانو

د حق جذبہ ***

د حق جذبہ ده چي په خوي د پلار بوتان ماتوي
يوه سوري باندي طلسم د جهان ماتوي
د سکندر له سده ټينگ دی يوپه سله تقلید
داراز س دونه خاوندان د ټينگ ایمان ماتوي
د خوف او طمع محبت او عداوت قیدونه
که هر جامات کړه هغه مکردشيطان ماتوي
د افلاطون په حکمت نه کيږي د حق پالنه
لینکر د ظلم و معصیت ابن عمران ماتوي
په عقل نشي لوی کارونه په جذباتو کيږي
بد نظامونه د جنون او عشق طوفان ماتوي
د پلار نيکه په قدم مه خه حقیقت پسي خه!
هغه دود پرې پرده چي حکمونه د قرآن ماتوي
خپلو پردونو مجر د شوه لحاظونه مه کړه
د حق ورمیر مراعاتونه دانسان ماتوي

خاورې او گرونه

(۱)

که خنډې کله جامې خپلې له خاورو

ته په وهرې؟ چي گردونو کښي د لارو

راځي هسې يوبېلمه له كوم هېواده

چې يې خپل کالي ځنډلي په څو وارو
(۲)

له كوم لوري راروان يوجهان گوردو

منځ اوڅت باندي يې پروت دلارې گوردو

ماوې څه دې وليدل په دې جهان کبې

ويلې دومره شومه پوه چې جهان گوردو

(۳)

له دې خاوروشوه پيدا پر عالمونسه

چې آباديې کړه لوی کلي لوی بنارونه

يوڅو وورځې يې دژوندسندرې ووي

بېرته خاورې شوه اوچت يې شوه گوردونه

(۴)

کلي وران وخوبياقي يې لا آتارو

يو مرغه په دېوال ناست دا يې کفتارو

دغه زوردېوال چې گوري په يووخت کبې

جورونکی دکورنوبوخ معمارو

(۵)

لکه بوی چي لکه کلشنه راجداشي

يابخار لکه دريابونوپه هواشي

یوه ورخ به هم زمونړ لکه خاورو دورو

یوگرد پورته لکه صحرانه ددنياشي

فرد او ملت

(۱)

په زرگونو کلونو کولونو د کړي ملتونه

په قرنوقرنو وځملي وي ولسونه

د افرادو د روح هسپي مثال دی

لکه وي چي دريابونو کښي موجوده

(۲)

په اسلام کښي فردت باع د جمعیت دی

دملت اجتماع قانون د شریعت دی

پس دخدای اودرسول لکه امرونه یی

دنبی و بدومعیار فکر د ملت دی

علم او پوهه

(۱)

بصيرت او علم نشته په کتاب کښي

که څه نه وي دمغزو په پېچ و کتاب کښي

علم او پوهه بل شی نه دی بينايي ده

خوشي ناست يې پټي سترگې په محراب کښي

(۲)

پوهه ټولنه راوتلي لکه مغز زوده

هسي نه چې په دې ډيرو کتابو ده

په نظر کښي که دقت صحيح سنجش وي

علم زير ننه ددغه کتبي کتوده

سړيتوب

د توتيو انو لکه وينه ادا معلومېري

چې خبرو باندي څوک نه سړي کېري

سړي نه دی چې يې کار دسرونه وي

په خبرو کله هر څه و مره بڼه پوهيري

همداري

پتنګ نه دی په ډيوه چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی

په ليدو د زخمي زړه چې زخمي نشي

سياست

سياست دمطلب سرته رسول دی

په تدبير او فکريانو کې کارکول دی

خپلو ټولو کورنيو خپلو نقشونه

مسئله تقيمه نتيجه نه اخيستل دی

بې قدری

لکه گل ديوان هسې لويېرم

خوک مې نه وينې په سترکوچې خه کيرم

دنيايست قدرمې هېچاسره نشته

دانسان وتش نظرته هوسيرم

دیمر کراسی

پرسـتـش دـیـوـه تـن بـت پـرـسـتـی دـه

دـمـسـلـک پـیـلـک رـوی لـویـه اـزادـی دـه

پـه کـوم خـای کـبـی چـی یـو فـکر کـری کارونـه

هـلـتـه خـوشـی مـهـمـل لـفـظ دـیـمـو کـراسـی دـه

دروح اطمینان

هـنـه خـای کـبـی وـی دژونـد واره خونـدونـه

چـی خـوک نـه وینـی خـه زجـربـی قانـونـه

اـطـمـیـنـان دـروح اوفـکر هـلـتـه بـویـه

چـی اصـول اوقـوانین کـوی کارونـه

صبر

(1)

خـینـی وایـی صـبر غم کـبـی نـه ژړل دـی

داولادپـه مړینـه رپـره نـه شـکول دـی

کـه صـحیح معنـایـی غـوارې زما جانـه

پـه سختیو کـبـی د خپـل خـان نـه بایـل دـی

(۲)

صايرنه دى كه زحمت نه خوگ ويريږي

يا هرشي ته لکه وورکى هوسوږي

بې صبري ده چې بېخايه خوشحالي کړي

يا خوگ زيات له ضرورته په قارږي

د دنيا قانون

يوه ورځې سحر ووي په خداکښې

داقانون مدام جاري دى په دنياکښې

چې ضعیف د زورور خواکښې ورکيږي

لکه ورکه چې سپورمى شوه د لمر خواکښې

يوسف اوزلپخا

ته يوسف نفسى ارزودې زليخاده

ستا په برخه غلامى ددې ليلاه

که خپل خان دې ورنه خلاص کړ بادشاهي ده

که يې خوښې ته خان وسپاري گناه ده

فکر او مینه

مینه تـل اوسـی دزرو لاندی کورو کنبی

فکر روی دماغونو بنگلو کنبی

په لور کور کنبی که خه عقل فکر غواری

محبت مته لته وه لور و قسرو کنبی

آشنایی

له غموسره مپی هومره آشنایی شوه

چی یی اوس راته مشکله جدایی شوه

له ترخوزره نه صبر پری چی عادت شی

دنبمن هم سړی ته خورشیی چی یاری شوه

فکر او کار

(۱)

چی له لری سړی کاندی سنجشونه

کارتنه نه راندی کی یی کیری فکرونه

له دی فکر او سنجشونه پییدا کیری

دماغونو کنبی سودازرو کنبی غموننه

(۲)

بې له فکرچې څوک کار کړي خوشې زیار کړي

چې بې کاره کړي فکرونه ځان به خوار کړي

چې عمل او فکر بولنه بله بېل شي

عمل خوار شي فکر ورکه سمه لار کړي

بې خبري

(۱)

په کودریغل ومني خپل دکول

ی ومني دکې دووخت کني وپل

تري نه یواوبه څکوخونه پوهیرو

چې څه راز به وي دتري اوبه څکل

(۲)

په رښتیا چې څوک منگی غوندي دکېري

ورو تړولنه احوالنه څه خبریري

په کندهوانوڅوک پره نه شي اچولی

که په لوره دخوارانونه پوهیري

علت اوسبب

هسي وایي سوی سوي پتنگان

چې موني پېژنوسیزونکی دخپل ځان

مونرله شمع، شمع اورله تیلی واخست

تیلی واخست اورله لاسه دانسان

لهقانه

(۱)

ستا دلاس کـل تـه بـلـه خوشـحالـپـري
ستا له باغـه دـبـارـورـه تـه اوپـري
بنايسـته جـونـي رـدي سـتا کـلان وـر بـل کـنـي
بوراکـان دـي پـه کـلونـه وـپـري

(۲)

کـوره پـري نـردي داخـمکـه هـسـي شـاره
دنيـاده سـتا دغـوايـي پـه نـکـرولـاره
نـن مـلايـتـه کـره خـپـل کـار تـه غـفـلت مـکـره
بـيا پـخـپـل چـمن کـنـي گـرځـه هـسـکـه غـاره

شعر

چـي پـه جـهان کـنـي نـورانـي روښـانه لـمـر پـيداشـو
فـکر او ذوق سـره يوځـای شـوه نـه نظـر پـيداشـو
بنايسـت يـي وـلـيـده دـعشـق پـکـنـي اـثر پـيداشـو
لـه دغـوتـولونـه بـياشـعـر او هـنـر پـيداشـو

مات کودری

(۱)

دکودرپـه غـاره پـروت و مـات کـودرې
وېلـي زه وم روغ منکـي کـلال جـورکـي
دلته لوبوکـنـي زه مـات يـوه ځـلمـي کـرم
يـو پـنـلـي پـه اوږوومـه راوړي

(۲)

دجهان هـره ذره کښې عشق عيان دی

مات کـودری سره هم د عشق داستان دی

ډیرمین په دې کـودردې یوځای شـوي

ډېرمنگي دلته مات شـوي لښـديان دی

خوشحالي

کـوروکلي کښې سـکوت او قـراري وه

چې کتل مې په کوڅو کښې خوشحالي وه

یوناڅاپه راپیـداکوم لیـونی شو

ماشـومان ورتـه راغونـدشـوه خوشـحالي وه

تور او سپین

که مې سرشـي دهـاتي لـه پښـولاندې

که لـه پاسـه مې راغورځـوي دلانـدې

تورتـه سپـين نشـم ویلـی سپـين تـه تـورزه

داامیددې څوک لـه مانـه هـېڅ نـه کاندې

شعراو حکمت

(۱)

په رڼا کښې دلمرڅومره لوی حکمت دی

ژوند د دپاره دپرضرورد احرارت دی

مگرگوره دآسمان سپینې سپورمې کښې

خاوند اینبی دجمال شعري کیفیت دی

(۲)

په رڼا کښې که دلمردژوندکوهرشته

دسپورمې رڼا کښې بل کیف و اثرشته

په جهان کښې دي ضروردادواړه څیزه

ځکه دلته شپه او ورځ شام وسحرشته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې څه کړی په جهان کښې سلیمان دی

مالیدلی په قدرت کښې دانسان دی

په رښتیا که ته څه کارورځني واخلي

شپې او ورځې هغه سپین اوتوردېوان دي

(۲)

خه چي غونبتي سليمان دسبا بنارنه

ته يي موي دسبا ورخي له کارنه

دبلقيس تخت به دسترگورپ کسي راوري

دا اميد کبري دشپو ورخوله زيارنه

حقيقت

(۱)

کبان وايي ژوندپيدادى له دريابنه

س مندروايي چي دى داورله تابه

لوي يي دهوامرغان هواکسيي

حقيقت ورک دى ددهرله کتابه

(۲)

بلبل وايي دگل رنک دى دستايلو

نسيم وايي خوشبويي بويه دورلو

فيصله درنک وبوي شوله مشکله

سرگردانه کسر نسيم شوردبللو

(۳)

خيني وايي غوتي خاندي هوسپري

زره تنگي نه نجات موي چي غورپري

خِينِي نـوروايي لـه دـيرِي زره تنگـي نـه
زره يـي چـوي اوکـرېـوان يـي خـيرِي کـبـري

ثواب

دبـدای ثـواب دوری مـرول دی
دفقير ثـواب روژې خـدای تـه نيـول دی
غـازي وژنـي بـل سـری ثـواب دپـاره
دشـهيد ثواب خـپل خـان پـه بـل وژل دی

دشاعرشعار

پـه سرکـبـي فـکر دوطن پـه زره کـبـي مـينه ديار
دزوراو ظـلم لـوی دـبـمن دازادی طرفـدار
پـه حـق ويلومـاتوي بـت او طـلم دپـار
شـاعر دپـاره مناسـب دی همدغـسـي شـعار

دالفت پیژند کلوي او ژوند پېښې

کل پاچالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زيږيدلی دی.

پلار يې ميرسيد پاچا اونیکه يې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبي غړی.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبي له غړيتوب سره د زيری د جريدې چلوونکی هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولني د صحافت د مدير مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولني د لغاتو او قواعدو د څانگې مدير.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځپاڼې مشاور او بيا د پښتو ټولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکی.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننگرهار) د جريدې مدير.

په ۱۳۲۷ کښې په ننگرهار کښې د قبايلو عمومي مدير.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوری په (۷) مه دوره کښې وکیل شو او په ملي شوری کښې د دوهم

معاون په حيث وټاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغیو خلقو د شوری اتمی دورې ته وکیل وټاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال آباد له خوا د لويې جرگې وکیل وټاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړی رتبه د پښتو ټولني رئیس مقرر شو او د پوهنی دوزارت د عالی شوری په غړيتوب ومنل شو.

همدارنگه د حقوقو دپونځی او د ادبیاتو د پوهنځی د پښتو استادي هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروي د دوستی ټولني رئیس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له میاشتی د ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدې د امتیاز خاوند هم و، چه د لیکوالی ډیر

زیات کار د ده په غاړه و او د فارسی او پښتو مضامینو په لیکلو او تهیه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډیرې زیاتې

مقالې يې په دې جريده کښې په مستعارو نومو او بې نومه یا د اداری په نامه نشر شوي.

د ده چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادي:

۱- دسرلی نغمه.

۲- بله ډيوه.

۳- لغوي څپر نه.

۴- پښتو سندرې.

۵- عالی افکار.

۶- څه لیکل یا لیک پوهه.

۷- ادبي بحثونه.

۸- پښتو کلی پنځم جلد اول ټوک.

۹- پښتو کلی پنځم جلد دوهم ټوک.

۱۰- د آزادی پیغام.

۱۱- غوره اشعار.

۱۲- لورخیالونه او ژور فکرونه.

۱۳- منطق.

۱۴- غوره نثرونه.

۱۵- املا او انشاء.

۱۶- لیکوالی (املا او انشاء) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکښې ډیر زیاتوالی راغلی دی.

۱۷- نوسبک او نوی ادب.

۱۸- د زره وینا.

هغه کتابونه ئې چه تر اوسه نه دي چاپ شوي.

۱- نوی څرک (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).

۲- څه کورم او څه اورم؟

۳- اجتماعي نظریات.

۴- ښه لمسونه.

۵- د ټولني علم (ترجمه).

۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د یوه هیئت په مشرۍ پېښور ته تگ د رحمن بابا د قبر جوړولو په غرض.

۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د یوه کلتوري هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د کلتور د وزارت په بلنه.

۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د یوه هیئت په غړیتوب مونشن ته تگ د مستشرقینو په ۲۴ مه کانګرس کېښې د شمول په غرض.

۴- د ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د یوه هیئت په غړیتوب د اسیایي او افریقايي لیکوالو په کنفرانسونو کېښې د کپون په غرض.

۵- ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروي ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

۶- ۱۳۳۹ د اسد په ۱۰ مه د یوه هیئت په مشرۍ مسکو ته تگ د مستشرقینو په ۲۵ مه کانګرس کېښې د کپون په غرض.

۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

په دغو سفرونو کېښې یې دا ځایونه لیدلي دي.

مسکو- لیننګراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولگاګراد- تفلیس- سمرقند- مونس- تهران- پېښور.

په دې سفر ونو کېښې یې په رسمي دعوتونو کېښې ډیرې وینا وې کړې او کنفرانسونه ئې ورکړيدي.

پای



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**