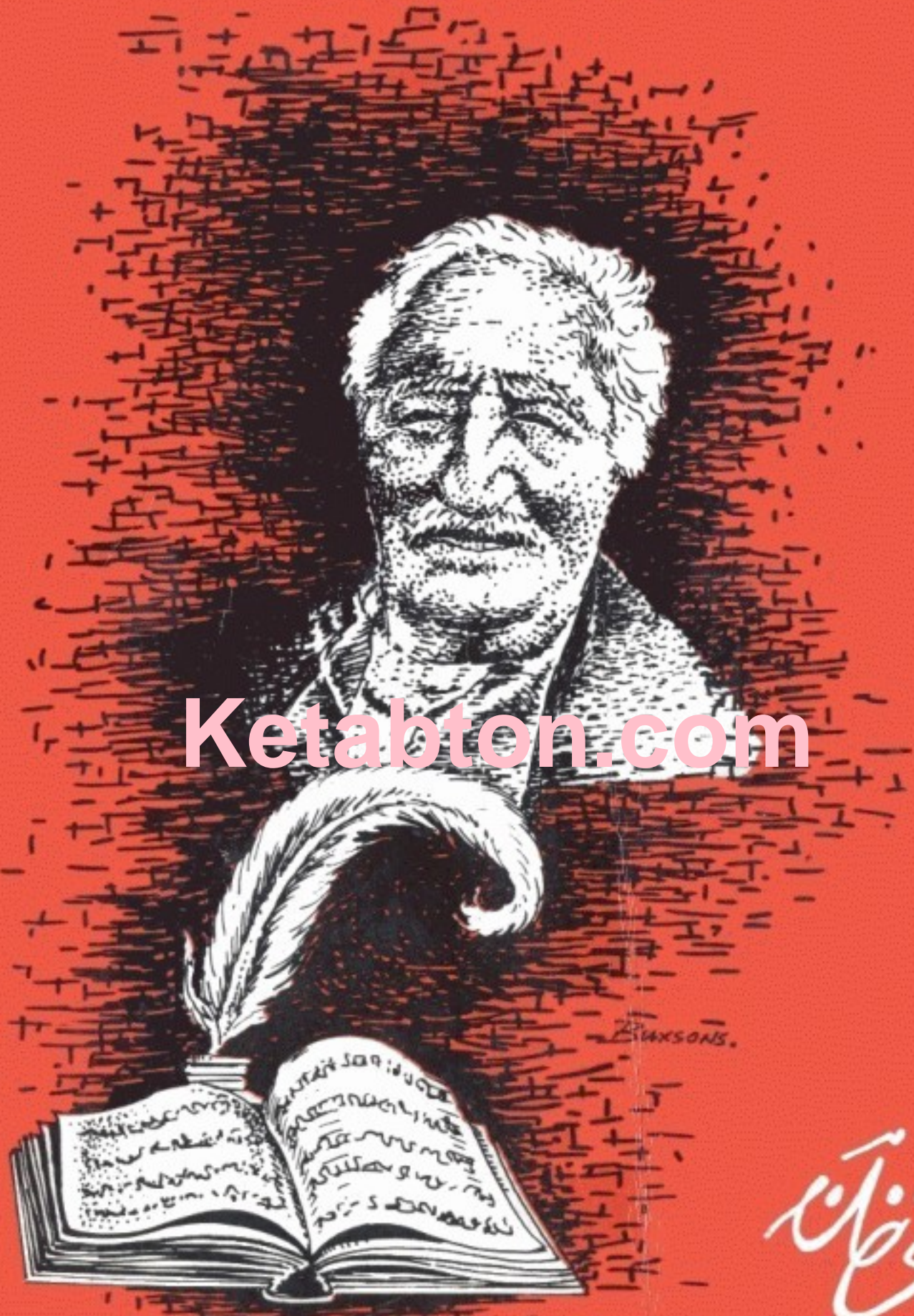


دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان دہشتنود استر اجتماعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان
 مشروری دی غنی ہندوستان دیمی رچی دھنگو درازادی پے غور زنگی دما سوری
 تختہ پاکستان ترا پیدا کیاد پوری مخامخ خبر اخیستی ادبی شکرہ دضد استعماری
 لوفد امپریالیستی مبارزی میدان یو پادری مبارز پاتی مشوری ادیہ دغہ
 لارہ کی پی سختی اور جلیونہ کالی دی . ددی سرہ سرہ دستعرا ہند تو
 محدود واک لاندی انتخاب مشوری مرکزی قانون جو روونکی اسامبلہ کی ہند
 درازادی غوبنتونکی گوند کانگرس لہ خوادہشتنود صوبے یورجینی منتخب نامیدہ
 پاتی مشوری .

دھندوان دیش پتیبہ دہشتنوبی بری کید و غنی نے پے مرد جو ادبی شہ گوزی
 سیاستونو باندی بی بادہ کد ، دسیا د چیغوراز مارولہ کتارنہ راجلا شوارد شعر تیرہ تور دین
 دنیا بشو حقیقتونو ادا ناویونکو د کونو دیان لدر سوا کونو لپارہ لہ تیکی راوا ایستہ . ہر خہ بی بی
 زہ لوالہام ورتہ ویل ، ہغہ بی لیکل اد پے تو گہ بی ہغہ لوی عقل چی " شعر " نومیز دی
 صیقل کیر اد در عایتونو ادا قیودولہ ننگ لدر شرم نہ بی آزادی در کدہ .
 بی دی چی غنی د نلسی فکر پے لحاظ تحلیل کیر اد بی دی چی پے یوتاش مجاہد
 اد خوار خیز ہنر مند پے تو گہ بی جیمرو ، دی زمرد دوران یو دیر لوشی عمر دی چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
غونبستی ان گناہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور
آزموی دیے . غنی دی لپاڑ چچی شعر ژہ بہ پاکہ سبائی اور دی لپاڑ چچی انسان ددو کی لہ
پرخان بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبکیل نہ کو می پر تو قرار دادی اعد ساتو بازی
پسبہ بزدی اور خلکو تہ دریا کا ہر شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
درباغ بر بندہ دی .

ایہ دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی سبہ دہ
حسن جو پید بندہ دی کہ حسن پرتی سبہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژبی د زوانی بند غنی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ
و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کی سوزیک اور دھغہ درنگینو
عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوسم کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا
اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی
اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشتاد کی ژہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانیک ، ریالیستے
پہ توگہ د سبکلا اور دینی ستا یو کی دیے . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی
انسان داد حکمی خو خندہ اور و سبیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اہ خیلونو بلایو
اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونو بندہ ہجو اور باریو پہ
مندار تون کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژونہ ددرام
لپاڑو الہام و رکوی

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درويزو پنځو کلونو کې
 ځينې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاريخي او علمي کتابونه د مرزني چاپ په
 لاسنيته او گټور ليارې چاپ او خپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له همدې پنځو وشتو علمي
 ادبي، تاريخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاذ ميمون
 زلمي هيواد بل د هيواد له فرهنگ سره د مينې له امله د بن حن الزلمي، بي انده نه کاري، له پرتله له کومر
 رسمي مکلفيته په وړيا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځينو کتابونو ليدنه په اړه د مقالو
 د درويو مجسمو، بوعود او الفت يادو، د ننگونو شاعر غني او اهل، امددين په هم وړيا
 تر سره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره يو د باچا خان زماژوند او جدد جسد، او د باچا خان ليکونو
 هم د وېلي کومې مادې گټې په نښه جوخت وړيا چاپ کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درويزو
 ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه کړي چې له امله غه په پوهه او د هيواد په فرهنگ کې مين
 هيواد بل نه په راتلونکي کې هم د يادونو فرهنگي او علمي مرستو هيله لري

په درناوي

عبدالوهد درويزو
 د نشراتو او فرهنگي امور د دربار

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	کواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکروہ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرع	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون اگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سپیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۷	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھلہ - کھار کھلے	۱۴۸	دہور کھار باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھلے - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھلے - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	رور و رور	۱۷۱	نیے کے نیے کے نیے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	کدے کے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	کدے کے
۱۹۹	کدے کے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پنا لکھ کووے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	کے کے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۲۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۲۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۲۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۲۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۲۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۲۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۲۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۳۰	تول اوتال
۲۳۰	رہبہ	۲۳۱	خرو
	اول سرستا	۲۳۴	اسلام
۲۳۱	دلید خورا	۲۳۶	سیل
۲۳۲	رباعی	۲۳۷	گدا کے وردے
۲۳۳	یاد دی	۲۳۸	مسلمان
۲۳۵	دنیا		دنا د شمع کنبے -
۲۳۵	ژوندون	۲۳۹	دسحر نور راغی
۲۳۶	جستی تہ	۲۴۰	پلوشہ
۲۳۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۳۹	شان اور شنگ	۲۴۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۳۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۳۶۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۳۶۸	تک	۲۶۱	عبادت
۳۷۰	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۳۷۰	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۳	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۳۱۳	سپوزنئی	۲۷۴	پیا
۳۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۳۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۳۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۳۲۱	دنہ نے خال	۲۸۳	والی ملا جان پلوشہ
۳۲۴	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۳۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ ورد سپر لی
۳۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییا کو
۳۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوندے قال
۳۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۳۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۳۳۴	دنیا	۲۹۶	اسپال
۳۳۹	چہ آدم خاچہ	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۳۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۳۴۵	مرگ		
۳۵۰	یوان		
۳۵۱	رنک		
۳۵۲	سکدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار او بڑ	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شحمہ، شحمہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو برکیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درد پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ ولے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خشہ دیپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خدا کرم
۶۱۴	تعلیم نظم	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لحوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	نور اور سینکاس	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰-۶۳۶	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تلو جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوانِ
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ
ورور پے نو پہ کر بیکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیزی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کینے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَخبستو
قلا کانوکس بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کینے ماتہ دَ لارے
رو بنانہ کو لو صرف یوہ شمع وہ، او دا حما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
کلدستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب
ہستم جنگ محل دغنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
خوشھالی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ دہنغے درد تہ کورم
نوخپل درد رانہ روکشی۔ زہ چہ دہنغے نرتوب روینم۔ بوپہ خپلہ
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ دہیرونرا نونزیم۔ خودہنغے نہ نرنہ شوم۔
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو ساز دور۔ دراز۔ بنگلے خور آسمانی
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
یو جسم ناری یوزر گے نورانی
شولہ دا سے پیدا دغنی دلبرا
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری پرجیل

ع ۱۹۴۳



دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
غنی



ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری
کله شمع ساتی راشی او خیام او ستار راوری
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری
دازہا بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے
دازہا دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او به وی
چه سرور غرور تے نه وی داژوند ژوند و دڅه وی
چه د مینه زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
چه په ژوند کبسه سخت نه وی لکه بے مالکے طعام
چه په خوله کبسه خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبسه تکلیف نه وی لکه پته میان کبسه توره
نه په پوق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوړه
چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا وی
خبر بانو هم شیرینی وی هر ترو پر و فرهاد وی
چه په سر په خندا اداوشی هله خوږ راز و نیازی
چه د سپینو تورو جنګ شی بنکاره هله کبسه ایازی
ژوند که تش فیرنی ختمل شی داخو سپه هم شی ختملے
که تش نسل زیاتول وی داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے لهول دی

د آشناد کوخه لار

غنی
حیدر ابر حیل
۱۱-۴-۱۳۴۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

گواہ

یوتکی د رنگ کینے دریاب رنجارنگ
یو خاٹکی د ساز کینے ہم سوز او ہم شرنک
د ژوند یوہ لمحہ کینے سوونہ عمرو نہ
یو چونگ کینے دخارے مستی او غمور نہ
پہ لپہ ایرو کینے بنسارونہ د نور
دھر کل پہ شوندر رازونہ د طور
خاورینہ خرمن کینے خندا او غرور
تیارے د شہوت اورنہا او سرور
دے بت کینے دخارو دا تال د ابد
د خاٹلی پہ مخکینے جمال د ابد

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
دومرہ خیشت وی چہ زماوی طلب خومرہ
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
واہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ

^(۴) خایشت، بنایت۔

بلخه

په نظر کښه مِ د باغونو خیال
په نصیب کښه مِ لاره د غرونو
عجیبه اچار مِ اچولے دے:
د کلو نو او د غمونو
په غوږونو کښه شریهار د ساز
د کنگرو پینزیب او خندا آواز
دوب مِ زړتھی بلخه نوے ساز
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز
حکله خیال کښه مِ د باغونو رنگ
او نصیب کښه لاره د غرونو
ماد تورو هیرو (*) جوړ کړیدے

خان له بنکله تخت

د خوبونو

هریب پور

(*) هیرو : ایرو

تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی
نہ ورکئی خمار دسترگو
داد دوزخ اور وی
داہنہ کافر دے
داد از غوجا رہ دکا لب
دالو گو وہیلے میخ
زہر زہر زہر زہر زہر
کفر کفر کفر کفر
خہ ہفتہ بندہ وی
ہفتہ دختہ سیند وی
ہفتہ خہ مومن وی
خہ وقت ہفتہ ستر گے
ہفتہ دعا خہ وی
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے
رنگ د سرو لبانو
چہ تشریح سووی رہا نہ وی
چہ خطبے لولی ما بنام کینے
خوج کلاب نہ لری
تیکہ او کباب نہ لری
شراب چہ خمار نہ لری
مستی چہ قرار نہ لری
چہ جنون او دلدار نہ لری
چہ غولے او ایشار نہ لری
چہ مستی دکافر نہ لری
چہ د مینے نظر نہ لری
چہ شکر کار او شنمانہ لری
شراب چہ خمار نہ لری

غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کو تہ کنے سے بیخ او تر بیخ لوکے باہر^(۴) بیخہ : بیٹے
رماغ مہ پریشانہ زر کے پر پوتے دہ مستے نہ
خیالات مہ روک نوستلی غم و ہل پہ ہڈی
دنیا مہ د امید د رنا نشہ تے کہ تو رہ
د غم د قیصو د کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے
دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحرا مہ تیار دے می خو افسوس
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باہر: بہرہ د باند ہے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے^(۱) و خکی
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
سر پتوب چہ لورا چت شی لیونتوب شی
چہ انسان مالک دحسن اوسرور شی
د سپور حسن روینا شی پہ شبنم کبے
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی
چہ خود د خود اوزی نوخار شی
نوحیران او پریشا مار دستار شی
چہ صحرایہ نگ مین شی نوکلزار شی
اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی
دغانقول^(۲) اذکے ولونہ دینا مار شی
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی
قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
دغہ خوند کیری چہ یویار شی یور یار شی
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
میخا کبے یو آواز دوشن بنوش دکہ
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی
د دسردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانول

عجیبہ واکد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
دژوند و احساس تم خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے
دک کنبے سپین لوئے محلونہ د رہا کی دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ کله کله تش کچکولک د آس و دے
د اد شکر چہ د غم پہ تور محل کبش را بنکاره کله یا مینہ یاد لدا رشی
د اد شکر چہ د مرگ پہ باد شاہی کبش کله کله خاشکے و خاند آبشارشی
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خوره اوزی نوخارشی



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تللے
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق
دابا باد سر او سرور دے
داعبیر د جلال او نور دے
دامکہ د مسر کو خندا کینے
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د رناسبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص او د راسبب
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور رنگ دنیا کینے دا
پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دو صا
را لیرے غلام لہ دلدل ہر دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

ہر نظر نے شراب کی مستی دہ
داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے
د ژوند او جنت افسانندہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کرے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَدریاب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لرے لرے
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
جو رے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کبے دیہ بلہ
خے سپینے پیری طمعے تاقتی دَ منزلہ
تاتہ اور سرور دے یوماو لے وژنے اور کبے
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کبے
ولے زمالال وی پروت پہ خُ لے کبے دَ بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کبے دَ دندہ وکی
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
اور کبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ
سبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
جسولہ فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورہ محل ہے
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی
دیرو اسمیل خان
۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل
بلخوا - او بنیار شاہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سرہ ستار
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران
دہ تہ سر محل شو دغہ مونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان
وہ دہ خدا پتہ ژرا کبے دجانان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونون

دہ لہ وے دہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا بلبہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او د نبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ بلبہ دہ او فبتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شأ باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہ لہ چہ شور کیری

دغہ د جہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ د ساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اکار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د مابنام
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سرہ توڑ پہ لاس
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دلی سرہ حساب خولہ گران شان دے
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدیے شوم
ہلے پوئے شوم پہ خبیر
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پرے وے
چہ م کل بستان قربان کہ
چل م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ پہ جام کیند ساقی م
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے
چہ پہ شوق او مستے م
ہلہ ہلہ راتہ او کرے
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پرے وے
چہ م کل بستان مالک شوم
چہ م وسولے وزرے
چہ م وینہ کرہ گدہ
دخمار خماری بھرے
دوارہ سترکے ورلوگے کرے
د ساقی سترکو خبرے
چہ پرے شیکلے سرہری خاورے

دہغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے
غنی
جینہ آباد جیل

(۴) ہلے = ہلہ بی =

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری وکریے دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے واچے^(۱)
چالہ وکریے د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے وبال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ وراچے
د زمیری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران وکری
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال
لیونی نہ خفہ مشے درقربان شم
اکثر و داغے دخر پہ حائے کلال
غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .
(۳) دھیر: انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصرف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خړو
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور او تار یک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغے چه زوے دوشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورځے د درد او د خوشحالی بیان نر
نشم کولے. خودرې او خوشحالی د واره انسان
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش
دنیا ته پټے کرے، نوڅه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود
دا ہغہ خط دے،

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته و موت^(۴) د ہمہ لالونو ہنکے
دا زما د غرو و مخنبہ د ہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے
دا زما روح چہ رو بنان شود دہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خند دہ خہ ژرادہ
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس د خاد دے
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان دے
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت : و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دسا دے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینو دَ خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستا پے تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کیری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شو
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرہ لمبہ د اور شوم
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
دا چہ ستا سونہ سو تے کد مسے د سرو شرابو
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
تا چہ سوال د رنا و کہ، د بھار صبح صادق شوم
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام
چہ تانوم د غرا (۱)، واعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ
چہ تانیت د طواف او کہ، نو ما و تسرو احرام
ما د رو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھکنوتر
۴۱۹۵۰



(۱) غرا د مکی. د عربو د جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، و اخیت

آرینی

« اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
زہ خوشترنگ او رنگ او کیاب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہے ظلم درتہ زور دے
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او دے
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہے چھکے شتم
زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

زہ خونازا او مینز مسخر پیژنم، بیکل خط پیژنم بیکل حال
زہ خوشونہا پستے او خلد سر پیژنم، اور نیکینہ خند د وصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیڑنم، اونری تو مکتدا، ملبنام
زہ خوست او منت دجانان پیڑنم، دساقی پہ سہر کتو کینے جام
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیشت^(۲) او کمال قیسے
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
چتر خا کرم پکینے دا د نور دریا
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیشت تہ و گے او حیرانہ
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایشت دہ لامکانہ
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک^(۳) زما د کل امکانہ
زہ پہ خا خکی کینے دو بیڑم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، ترموٹی تیلہ (۲۱)، خیشت، خایشت، بنایت۔ (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار۔

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم یم ورتہ حکویا نہ
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفغ خورم رہہ چنکے شم
زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم اونوی تر مکئے د ما بنام
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چیلو تہ خفہ کیرے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیں بے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور	تول جھان مست او شرابی
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

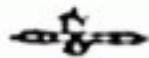
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو * * * شونہا و کبے را او کو تو کبے جام

ورہ چینہ شوہ چرتہ رواں
ڈروند و ڈروندے شوہ عشق را ز غم
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز
خیست پتہ شال کینے د مینے راز
ستار شو غلے او شراب کم
دعا اور بڑہ شو اور باب کم
دخت شو بادشاہ او ژوند مریہ شو
سرور غلام شو جنو مرے شو
سبار خست شو او ما بنام راغے
ساتی خست شو او امام راغے
پہ خوب بودہ شو او خوب ولید
دعشق ایمان او نرتوبے ولید
نوعے لوکے نوعے چکونہ
خپل امانونہ، خپل امیدونہ
قول جہان مست او شرار ولید
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید
گورہ بلبیل پہ پنجرہ کینے جوہر
لوے یوجہان د چکونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تہذیبانی حبل



جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
مرگ بلے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیو دہ او رحمت کم
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشٹ او سنکار لٹی
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لٹی

(۱) پہ جنت ما فورم دودہ دے او بڑدہ او بڑدہ نکلہ لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دے یو تصور، د پارا عم
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت دے پارہ، (غنی)
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کئی
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کئی
حک پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے
دے خیلو سترگو دوب کرم د لک کرم ہم شرابی کرم ہم بیونے
خوچہ پہ بدو او بد رنج و خیل لکہ د سکور لو گے او شمشہ
چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شمشہ
نو خان تہ وایم تاتہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تللے لکے بے حسابہ ابے پایانہ

غنی

خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ
دمستے۔ خوانے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی
چہ دکل خالق پہ سقرکری جور
خنک خوہے بہ پے نہاگریکے لگی
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی
داخمارے ماتہ جور کرے دے
دجانان چہ شوندا دلدارے دے
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونائے اوستوری اوست ماہنام
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ
دا پہ ما مین دے مالک نہا
حک کہ دنیا د صعلو تو دہ
سپر لے خہ دجانا مست شوید
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
ترھے بہ دازہ و نہ منم
چہ اورونہ بہ هغه جمان کنبے وی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزا لہ یار
زہ لے جور کرے یار نے نہ یم
مانہ مینہ - خندا اور مستی غواری
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
بیا سپر لے راغے بیا پیغام راوور
د رنگونو، چکلونو، اور نہا
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور
د مسے - خولتے او خندا
بیائے سرو گوتو کبے و نیوہ
لیونی تہ جام د غمونو دک
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
ع ۱۹۵۰



ژوندون

لکه کال کبے سپر لے اوخزان
لکه سیند کبے چے اوغله شته
لکه تله - خلا صید، دستے شته
ژوندون خه دے یوسیند دروان
بیاتش شاهی چے ئے ور شی
اول هر یوغوزنگ کبے ورانے کی
اول هر خوک روکی یو^{۱۱} کی حان
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
یانے هر خوک دخپولاند دل وی
حان کبری روک خو کلا باو نر کبے
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی
د انکور په شان روک فنا شه
د منصور په شان او خیره دارته
خه بهانه لتهوه رسیدوله

۱۱ خشت بنایت. (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
دخدا اور اواک دبل دے
یو دوران دسھراو ما بنام دے
دے ما بنام اوسباواک دبل دے
یورنگین شان محل دھوادے
دھر کوٹ دھواواک دبل دے
باغ دبل پہ کلونوزہ پریم
غم نہا دخدا واک دبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیر پی

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی
دارالامان

پہریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے
بنبل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابرۃ - سجده . دُعاده
ھیرے دَعْمَرۃ رحیم رحمن کا
دَ زور او یَرے بت تہ نہ کو . بت
روک ترے دَ مینے . دَ نور و مکان دے
دَ بل دَ وینوئے لاس کینے جام دے
تنگ لے جمات دے روند مام دے
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دَ یار
دَ کلونور ڈید و کینے امبدونہ دَ بہار
دَ تاوان قلا کینے پتہ . دَ جنون نا و مستانہ
رنگ محل تہ نہ شم تلک دَ مصرانہ دَ جانانہ
مالہ غم ماتم دَ یار نہ دَ غم دَ غم تعویذ دے
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہ دَ شوق دَ بیز دے
ہفہ غم چہ مستول کری دَ نامباتونہ لذیذ دے
زلیخ تہ تور خنکل دَ سو محل کہ دَ عزیز دے
مالہ بلہ لارہ نشتہ دَ جنون او دَ جانانہ
کنی خونہ م خندا دہ ، دیرہ دیرہ دَ ڈرانہ

غنی
دغرسر
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات : نبات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکو لال کنبے
یا بہ دم یو جام شم او یا کو زہ دجہات
یا دیو کئے دزیات د میخانے فانوس
یا د دیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوند د بل د لاسہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل پلپت کرمہ او کوم پاک

خٹکھ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر د بل د
خٹکھ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د بل د اوتعبیر د بل د

! م گناہ وہ مین پہ کل یم
نہ زہ د کل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہا ستر کے
نہ او بڑے شونہ سے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
مادخل نوع نہ دی جور کپے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کپے دجا دوساز
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
د زہرانور کہ پہ مخ دلال کینے
زہ تصویریم دبل د کھوتو
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
او کہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
نہ شم زغملے . نہ شم منلے
چہ تہ جلا دئے او ہم جانا نے

غنی - خانپورا



قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت او پوہیہ نہ سببت جوابو گوری، انساہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جواب لوری، دجہان اکثرے فلسفے او قول مذہبو د عزرائیل
دشاہت برخلا بغاوت دے، قول دد تو رکند نہ تبتی، خوک یوگز
خوک یو میل او خوک، ہیلہ خود غنچہ چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغہ وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہم لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، اودا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری

رنا د شمع کنبے

کور د بلبلوتہ

ستار کنبے شرنگ ہفہ

سرور پہ ستر کنبے

د بیکلے نہ بیکلے، د مست نہ مست، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ
نئے د خاور و ہغہ دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
یودشت او بیابان کنبے د ہغے ہدوگی پراتہ وو ، ماچار
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و ہم نہ وہ ، زہ د خاور
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
توزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د ہغے لال زہ د ہغے دسترگو تورومہ

زہ بہ د ہغے پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَزرہ ہلال و مہ
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال و مہ
لارمہ آسمان تہ ماو اے د جہان مور سپورہ عی
زور دمرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ عی
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوسی زرگی شو سپورہ عی
سوئے خاورے شنکہ پتہ د حُسن یوجہان کوی
یوپو کے د باد دا چمن شنکہ بیابان کوی
خول م نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ
سیال نے د خان ولے کریم چہ زہ د خاورو سیاں و مہ
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
سرہ ددے د خلاصید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور
وروخیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔
(۱) لو۔ لوی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خواڪينے
دميرو جالے وے، ڪله ناکله به نهوبز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر^(۱)،
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چرحق واوريد
ڪله به تور قارغه لکه د يوجمهو رک وزير اعظم د شور او
چل نہ رک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به مانام ڪينے
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بربر راغے
او په دغه ورخو ڪينے زه ڊيرو ڊتوڙے او يوازے ووم، نومآ
دے تولوسره خبرے ڪولے. مپروته به م چيل د تيلو
پوخ ساک^(۲) غورزو، او ڪمٽروته به م خيله د باجر ڊوڊي
چوري^(۳) ڪولہ. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس
ڪينے ليکلي دي که زه د هغوي په طبيعت نہ يم پو شوے
نومعافي غوارم زه د انسان هلاوڪي لرم، او د چينداخ
په خرمين نہ شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتوڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

چینلخ

مخ دِ دِ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیاردے
بنکلے دِ آواز لکہ دِ ژرندے دِ غرار دے
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ
خُلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دِ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دِ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دِ ژرندے دِ غرار دے
اوسے پہ اوبو کینے دِ تپخ اودِ ملی پہ شان
کبند دِ سہری مے کاتہ دِ مار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دِ نولی اودِ لومبر مے
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دِ باکو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے
شہ پ کلہ بنا نکل کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
خوب کوے پہ خاورو خو مستی یاری او بو کنبے کرے
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مارے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



(۱) تیراہ دافرید و وطن
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رہ غلے پلار دِ غل دو
موردِ غلچکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ
مرشوشے پہ غور و پے لکنے تورہ دِ سپورہ وہ
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی
کلک دِ دی غابنونه او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
سرد دِ نولی او بریتوکی دِ تَرہ باز سے
غلاکے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
سید او ملا نہ پیرنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے
ستاد اہو کے خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ
ذات دِ خناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے
اوسے پہ سخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
(۱۱) روکے - دہد کے - درہ (۱۰) کئی : کوی . (۱۱) کے : کوٹ .

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان ہے
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان ہے
خوور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاور اپر کرے
اوپرے خولہ دِ خاور شہ انبار ذرے دہ کرے
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خوہ ہفہ کورہ تے
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خوور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره چکونہ مارگیر	یوجور کیری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شمی
دا احساس تول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہا
سپین قبی او تو لہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ما بنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا الہ یوم محل دے دے کمال
رَبِّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام
چہ امید دے ہوش یا غی شو
چہ مد ہوشہ شو نظر
خپل طاقت و تہ سرور شو
پہ میل و ورت باز یگر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پیر زبردست سپین سپے

ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی

جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی

پہ شان بھادر، خیشته

او او بنیاری سپے

نہ پیدا شوے

دے او نہ بہ پیدا

شی، زما د بند پہ دور

کنیے مرشو.

تہ خورپے نہ و زما آشناوے	زما کوچیہ! زما کوچیہ
قصہ مینے نوم دوناوے	پہ تنہ نرو ترا زمریہ
پہ لکھاسوہ م داسر برو	چہ زما اوچتوم د کل جھانہ
تیرد ژوند دھا او سر	ستاسگر زرد مینے د
ماج م را کوزہ اکچارل م خست	چہ زما آسمان نہ خاورولہ را علم

شال او دستار او خامت م ورکہ کند م بہ سرکہ او جبول م دست
مانہ زہ ہفتہ شان دہ ملک بادشاوم ہم ہفتہ ستر ہم ہفتہ مینہ
چہ تول جہان غیل داہل کرل تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترکو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یاروے د بد و ور جو د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو پے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشتہ
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرور ستا
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا
خشکہ نور دیا تہ ستر کولا سر کینے واخلم
نادید غلام دربار کینے دسلطان
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او نبوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تاسا
خوشحالی ہستی خوانی او خندا
خشکہ کیرہ کرم سہمی در داکم چہ
خشکہ واچوم دنورہ ریاب چہ جا کینے
پہ خہ او تلم سرنگونہ دو وصال
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال
دا سے زہ ولا رسا عسرتی حیران
تورانی نہ شم کو لے ستایان

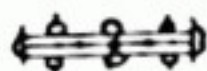
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رنا شم
پہ لحد کینے او حکم دستی جام
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشتہ مشال کری
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خریدِ خنبتک دے	زیرِ دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کنده کوینہ	چا خوار چینی پے
کرک دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ سترکے
دے دِ تہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	د سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
مریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دلال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ ہوتی -
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے،
او مونہ ورتہ دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "دیل"۔

دَ بِل د خيال سودا	يوخواتنگی تاريکی
دَ خَان او مال سودا	دَ هال او بچ سودا
خَان او ناموس و رکول	بل خواد بل په مينه
دَ خار جلوس و کړول	پت شاباشی له د زړه
د درنيدو تلاش	يوخواد بل مسترگو کيښه
د الوتو تلاش	بل خواد ماتو خانگو
پکه په سر ملا	زبرک او معقول پخښه
د ژوند عجبه قصه	تا کيښه بنکار پړی ماته
• ملکه سبا • ووينم	چه حله ته والوزی
توله دنيا ووينم	او سليمان ته خارې
ورے شان جوڼي ته	د بجر و بر باد شاه
د غم مير مننه ته	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا ووينم
معصومه خله د اياز	د محمود او ز مسترگي
په وجه راز پوښی شم	زه د آدم د جوړښت
په خپل آغاز پوښی شم	په خپل انجام پوښی شم



بورا

تورہ بورا تورہ تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)
نہ کہنے کو نکت دارمانونہ دلو لکے
مورہ کل اندامہ بابا در سُر ابان (۱)
رنک در شاخیل او طبیعت د شاہ جمان
بنگ در مبردے فلسفہ در حیام در
تور کو نکتہ تا کو مٹھانے ختکے خواد جام در
تا در رنگ او حسن ساز د چاپہ ستار و اوریدہ
تا د چا در خٹے داستان د مینے او یاسر و اوریدہ
اے تورہ دی چکیہ تا کبے د شیرازو لے
اے خپہ بنا م : تا کبے نور او گلزارو لے
خویارہ تا کبے م ! یو صفت بدی شی
ستا کو خہ در بٹان ! م عادت بدی شی
اے مہ جانی عاشق د یو کل یار نہ نے

(۱) سُر ابان ہفت دیو در چہ پہ کل اندامہ بنا پیری میں در۔
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

دَ مینے نوم دِ سپک کہ دَ یو دلدار نے
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے نوے خمار تہے نے
اوپہ مذہب دینے تہے وفا پروں دبل و اونن نہ ما
پہ نہک او بوی مینہ جانان دِ ہیر دے
خوانی مستی نکلوے خزان دِ ہیر دے
دَ فراق تور غم ونہ ڈرا افسوس او ماتم
ہیر دِ دی اوج سیند زرہ خوانی، نوے غم
دَ زیر و کلوشان کہنے مرگ روکید دِ دی ہیر
دَنن پہ شوق مستہ صبار تلہ دِ دی ہیر
داسے بے قولہ تہے نے خنک بے پایا چہ نہ ایم
تہ دہغہ نے بورا دَ چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ
سپین شتہ او تور شتہ
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم
زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تندرے دے اوخر و زانہ ؟
و لے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !
زہ بہ تل حسین یم او بنکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او پیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری مینے د تورانی بنارو مینو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکر نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لوالہ کبری
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگور
پرد عقاب لوی شورتہ و لے دتترو!
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکترو
یوتتزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
بنیکلہ دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو
بس چہ یومارغہ وے، یونے پرد او یوتہ وے
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ دوا بنہ وے
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید
قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
زہ یم تورے پنچے د باز ستر کے د تلو
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو
پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستانہ دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ماجبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے ناز او نخر کے دِ دلدار کوے

تہ دِ کلاب او نرکس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نہا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرد میلمہ نے نابلا بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
دسر رور وینہ خیتے
اے شہیدہ دے کبابو
اے غازی دے پراتے
کہ پخوس خیلان دسر پشی
رے داسر د خیتے زارشہ
تہ د خیلہ خویہ ناوردے
شرپشی زیر خیتہ واوہے
بداے بدے دپاہی دی
دینگو پورے لہرے
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ
چہ پروان د وخورے
سفا میوہ، لبقرے با، بویہ
ستادے خیتہ کبے دوزخ د
قولہ روحے چپہ چپہ
د دنیا کند، ونخلا مس شی
ستاپولاؤ فیرفی حلوا دہ
ستادشوناہ وکبے بلا دہ
ستادا خلہ اونہ کارہ نشی
ستاقلمہ قلارہ نشی
خیرد کڑے راروان دے
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے
تور اور بوز بہ دچپہ پشی
داقلمہ بہ د پاپرشی
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
تود شربت اور خورنہ کپے
دابورنک نیابہ دومرہ وی
تورہ مچہ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ
راور سیدم، دانہا د بندید و دویم کال وو، پہ دوہا کینے
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیوے بدے
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا
دیو کلونہ تیر کری وو، دھغہ دلاس دیوے وے دلہ کینے
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر، آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس
را غلم او پہ دیوہ مودہ پس م یو وروکے د زیرو کلونو نہ دک
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیو کو زید لے ایم
او دیو لوی لوی باغونہ م لیدی دی، وے دوموہ خایشت
اورنا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومروہ چہ دغے غریب او
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیروہ

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ د کو جگر کرٹی .

۲- خان خلیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی و رارہ .

۳- جہان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فر دوس د مانیری چہ مونہ ورتہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خار ہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ورتہ مخانخ ورتہ پنجرہ دہ دھوکو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل دماکو
"چریا گہرہ ، باغ دحشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ دِ پستون
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خونیں لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کینے یوسف دے ہاضمہ دَ غریب و روانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ. اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ.

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے نے دے پیرشا کر اللہ ز مونیہ خان

ہرچاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلونہ کے مر کرمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز مونیہ پیران

مالہ کرمہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے نہ مونیہ ورور کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے نے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یو پیغور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے جو رکرمے دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دموسنی اوخاندان دسامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشرزما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور، وو حُکے کور لہ د غم رائے

شتہ حُلمی، حُلمی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور و وچہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسر، خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانہ خیل زہا سپکے، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکے تہ روا شوم، ناگہانہ م

هغه ورور د زیر و گلونو بوتے ولید و بہر، خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، ماو، تول دستان م خفہ کری کا حُکے خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، و، خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

قول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ مونز، لالی وایر،

اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
د او و کلور جو رکریے آزادی لہ چا امیل
(۱) اول کل نے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
چہ ہم سوہی ہم روا وی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نے کہہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور د شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان د ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پنتون پہ تیرو سرشی دے لا سکنے او غور زوڑی

خپلہ گتہ خانی پر یو دی کند راو خلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پنتو تہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل

د آرو چلو جو رکریے آزاد خلی لہ چا امیل

ور پے نہا چکنی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیو ران

پہ میرا کنبے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کنبے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتان خیل

یو عجزہ و رانہ، و بجارہ غوند زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دھاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپتو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کنبے دی د ژوند تیرول گوانہ

و کتہ او کو م و کیریم، کہ جدا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد جناح (۱۸۷۶-۱۹۳۸ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہنہ

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت زما یار د ہوتی خان

پہ وجو یومو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دستی توہ میدان

کاش چہ و خانانو راور یوشودا ہ خانان

خوانسوس دا بانشتہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو یک محفل کنبے خاندی یومثال یوہ رہنا کرے

چہ مہردال کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ راغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار
'۶' پرخندا خندا پوڑا کوری دمرچا دکور بیچار
دے پیر دچالیا چہ خان اوسو مرید نہ
پرخندا دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
دے بہ ویا سکند، یا دارا د زمانے
خوانسر لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ
خاکہ شش زدنہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل
د اوو کلو جو رکورے آزاد نے لہ چا امیل
آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلاینے غر وورد سددم نگیانے اوتوہ باز
پونی پہ ننگ او پتو وورد جنو چیشہ را
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسددم
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوین
ذ اوو کلو جو رکورے آزادی لہ چا امیل

دے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
یو چاچا، یو میر قدم دے اسرافے او اکرم خان
اکرم خان د نغرو دے، کرمی کد ونبہ د پلاؤ
وی ملام بانڈ کرے، تودا تو ترغ شائلا
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ
خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شو سستہ
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
خوارا کنی زموں زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
دامالیان دی اوبہ اوچی پہ شنو بوتو د رامبیل
داو و کلوجو رکری آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور

۱۹۲۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا دخوئے شہ
اوپر دے شے د فراق شو پہ جانایا د لو تیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فریاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوب د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شونہا د تیار شہ کبے دلا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کبے نے دو بک پ
دایودا امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی
ہم پر حیل

خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوشونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دِخزان اوخوب دِبھار

نشہ دِمجنون اوپیالہ دِخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت، دِخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوخورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دِژونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال اورنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شہنگ

یوسورے د وخت ، د خیال او رنگ

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال او رنگ

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع و رہ ، دنیا توں تم

یو بجز خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

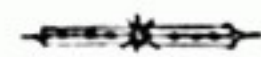
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رنگ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شہنگ

غنی

خانپور



۱۵ : ۲۰

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۰۰ جہاں نائل دیر بند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد داپتے دی
پیا لہ کبے سوناہ دیار پرتے
دکے دسرا دناہ پرتے دی
سکر مدہ مشہ مینے مہینے
سکر پرتے تار تار پرتے دی
تہ خہ خبیر داخہ غصب د

ماتہ ملو کدی کل مینے ستا

دسودا و نریان اور پرتے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دپارہ ساتی کلرنگہ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہ شم
دکے پیارا پہ شہ نکا شونگ
تاورانہ لہجے دیار پرتے دی
ماتہ وی داخہ دجانانہ
دستی ور دشاہ پرتے دی
دوہ در زوند کے یونہ خا

غنی
حیدرآباد پریل



(۵) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پزی
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پزی
لکه د سیند د ژوند هم لاس ده، کله به غره کنه کله مید انکنه
بند عجب و عجب پیدا او، کورن پخلو رو کنه خکله آسمان کنه
جاناماته کمره راپوتنه، د انکورک د استر کے تورے
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصے نورے
و کور د اسپینه سپو، پنا رو بنانه د مونتو، سخاند د مونتو وانی
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقان کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غز پزی

شوندوله شوند د مینه یوسی

صبارانلوکے دے مجلس خبر پزی

غنی
حمده آباد جیل



بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ
زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے د مینے مرمہ مرمہ
بے وفا کہ دجانانیم
بے وفانہ مہ د مینے
چہ تہ رنگ خا التوم
چہ پے ستر کرم رنگینے
چہ یوم دمید تشر شی
تشر تیکوتے شی بے زہ
بے ہ کے مینا نے لہ
تشر کورے ختلی تشر
زہ مین پہ پیالہ نیم
پتنگ نہ ختلی مرمہ
تورانی نہ وی سندھ
بے وفا کہ دیو یاریم
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل
غنی

دی: وائی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاند سیلاب د ہوا بند
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل لکہ واچوی تیار تہ رہا بند
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم کپم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناسٹم
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کپم زرد دنجو باہر قلا بند
د دے بند د تو بند و نہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند
لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند
غنی - حیدر آبادی

خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی
 درونہ وجود بجزوشتن تکبے پروا
 د اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے
 د آدو دے رنگینہ وجود خوار کتے
 د اچہ نر د جاناں ستوئے بنکامو
 د شفق د سہم کہ کوں خال جامو
 حہ پہ عیش دیر د نگرید کہ ملا جانہ
 عبادت سے تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شوئے د خیال اور
 مست نہ کی کو او انفت د شعور
 روئے ملامت تالائے خلا شو ایونی ہم

لکہ وچی چہ تنور د چجر سے نہ
 لکہ پوتر سے کہری کل د ابر سے نہ
 او د خیال پنا پیری بانا، شم سور
 لغیم د ژوند چینہ د ر نا کوسر
 د ازہ کورم د خپل خیال نیلی لہ لاس
 د امستی مینہ او حسن او دلدار
 د اچکنی دہ لہ ویر کومہ د رنثار
 د اچہ ستر سے کومہ پہ خمار
 د تالاش د سوزید و خبر نہ شوئے
 د ارمان خاور کید و خبر نہ شوئے
 خوبوہ او شکہ سوسراب خمار نہ شوئے
 د بھار خزانے بل کلمزار نہ شوئے
 ستر سے کہری لہ خپلو پاپو یو رہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدر آباد حیل

د او انفت ، و انہ خیت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 واقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندون نہ دے جوشندادہ
 نہ سم خورب شونہ سم تریخ شو
 ہیخ پہ پتہ دیپوی نہ شو
 ولے ولے دکر در نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ دینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے
 پہ کوٹھے دوسوسہ کینے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 ہر رخہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ موارہ
 بد نے دب تریخ نے آواز دے
 گران دغرو دسر پرواز دے
 پکینے سل قسمہ خوند و نہ
 ہم محرا او ہم سیند و نہ
 چہ دار و جور کوم ریح لہ
 ماورپنے کردہ باب منخ لہ
 زہ باتور لا مبیوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتاسہ
 فیہ بندا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و رسائل، حکومت ہند، دہلی، ۱۹۵۷ء۔
 (۱۲) شکی، برترج برتھی، دہلی، ۱۹۵۷ء۔
 (۱۳) حیدرآباد، ۱۹۵۷ء۔
 (۱۴) حیدرآباد، ۱۹۵۷ء۔



الاسم بند، ثربہ م بندہ
دانتااست یعمہ دیگر
لکہ ناست وی وزیر ماتے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دکل خوا کہنے کونگے ناست دے
دخپل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے صنوبر
دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لپہ اوچے شونہاے
لیونے دتندے مرشو دمستے تش شوہر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیونے سار د اختر

نہ دی چا برابری

نہ بہ نے شوک لری برابر

(۵) سارہ شعر

راتہ بنکاری چہ بودا شوے
رقص او شنگ نشتی خیال کنے
گدھانہ کوی نظر ستا
غور زنگ نہ لورے چہال کنے
دزوال استازے ناست وی
تل پہ شوکہ دکمال کنے
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو
د مری استازی سپین
قسمت لیک د ابد و کہ
ستاد ستر کو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو
د مستی جہان مہین
د خزان جامے اغوستے
دی نوکس اونستریں
د سبارنا پیکہ کہ
دک د شمعو کور رنگین
اوس د خور پہ ژبہ لگی
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو
چہ بہ شکہ دہرہ ساد کنے
ہفتہ سپین مشال چایو رہ
چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورین

دا تور، تور، سیر، زچا دے چہ روان دے پہ خوا کینے
بوسیا، ویر و خور زده کرل تیتھیل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بند

ناست یوا زے او دیگر

لکه ناست وی وزر مائے

پہ ما بنا م کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشا ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پورجیل



تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرہ نہ
دَ لولکے تو کیدل وو
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
خو اے دَ حسن فرشتے:
اے دنور اورنگ قیصے
تامستی بے خودی ورکرہ
پہ ژہا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس سادَ ولولویم
اے دَ غرد حور واورے
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے
زما بجر دَ مستی دے
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیارہ غم او طوفان
تہ تسکین دَ مسلمان نے
زہ یم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
زہ پِ حُسن تالاسر
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
تہ سرور، طور، اوسونے زہ ارمان د سامری
اے دَحسن فرشتے
تہ نے حورہ دَرضوان
زہ بادشاہیم د دوزخ
پہ لمبو د اور روبنان
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
زہ مین د بَت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
ستاخیشہ مینے و فائزہ
پہ معنی د مینے پونی کرم
ستاغملین روبنان نظروزہ
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سو خاردے
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے
تا کرہ برہ دَس پونہ نہ
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے
عکس جو رہ کہ د موشی
تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صبرا
تا د ژوند ترخو او بولہ
د شرابو سرور ور کہ
او پہ سترگو د گونگت لہ
د لولکے غرور ور کہ
تا خدا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے وینہ د مینے شو د غم جاکینے
تا دیار شونہ کینے خوب دل لہ لید تا د فراق پہ غم تصویر دیار لید
تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ
تا د ورو کی دندہ سینا د ایشا کہ جو رہ
تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمہ
کہ د امید دیار او د مستی سمندہ
تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ
نہ ما د تلو تیرو د زنی خال جو رہ کہ
اے د حسن فرشتے
سپینے حورے درضوان
بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان
غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی
کہ سودا کبے ناز او شنگوی
کہ پہ سا کبے مستی نہوی
کہ ہلال پیغام دَنور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلاژوند مطلب بل نشتمہ
داخل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتبہ بوم خہ صحرا الہ
مامرینے ورکرہ سودا الہ
رتبہ مرگ راولہ سالہ
دَحندا دَ رہانہ وی
دیرہ غورہ دَہلالہ
بس ژرل دی سوزیدل دی
داخل ہوش پہ بیرتہ والہ
مین ستا پہ تورونہ یم
یمہ ستا دَ نورونہ یم
تیار خک شوتورہ چہ شور کہ دَہلالہ
چہ تاورینم انسان شم
زہ پتہ دَ لوزوتندو
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن زما دختہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم
داخوستا دختہ زما دختہ زو غم شہم یا شہم
یا خرواک دہا دشاہ راکہ
او یا صبر د فقیر را
دہر ندون کے رنگیں خوب لہ
یو خیشتمہ شان تصویرا
چہ ستا حسن پر بند کریم
دا سے لاس سے دا زنجیرا
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
کہ دا چنے ستا رباب وی
کہ زما زرا د عسمر
یو لمحہ ستا د شباب وی
کہ زما مہمہ مستی دا
یو حباب ستا د سرور وی
زہ خوشحالیم پہر خہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
عجیبہ جانانے، عجیبہ نہا ارمانہ
ہلہ زہ دُخان مالک شہم
چہ خیل خان در کسمہ تا
ہلہ مست خوبونہ راشی
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ
جواب راستا د جمالہ
اے دکل جہان مالکہ
و لے جور مہر اکینے باغ کپے
قصاب جور کپے د کلالہ
و لے و لے ربہ و لے؟
د دے و لے جواب خہ د
شکلہ خنکہ اے جانانہ!
از غم خہ دے مضراب خہ

اے د لورے تندے ربہ
وک جام خہ د، کباب خہ د
اے د مرگ او ژوند مالکہ
مرگے خہ د، شباب خہ د

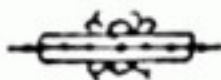
اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستا درنہا رہ
اے دمرک اوکور خاوندہ
خہ رنگینہ ستا خنداہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ما بنام و
نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
بس یوبے پایا نہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم ہم وانی چہ لے!
خوجہان دے داسے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
ستاد خیلے خیلے دبنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
ستاشنالہ تنہانی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ د زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دہ پہ دہ خار، پشہ
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنالہ زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، اومینہ پہ ہمہ د کینے تاوان دے
ستانا لاش یولیوتوب دے ستایا ہری د غم طوفان دے
امتحان شو مرہ سنگین دت دیر کمزورہ ستانسان دے
دلویگ پہ بنیادونسو جورہ د شنوکتو مکان دے

ستا خلیل د خپو د لاند، د نمورد د غلام وینم
د خیام لاس کینے کچکول دے، د دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ م جنگورہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
چہ خمار او سرور ور کرم د اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں اول

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
او ملالہ روپنی سپینے
پہ بدل کبے محلونہ
معشوقے نرے مہینے
دک جامونہ د شرابو
پہ عوض کبے کپینے
دیزید خونی پالنک کبے
دک لہچے نرے سپینے
لیونی تہ بس ارمان کبے
شی رنہ ستر مہینے
خومرہ کران سہ رجور کپو
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی
غریب
دیرہ اسمعیل خان



شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ د سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سہت : سورا اولیدہ

خدا

حانِ تَخْنَمِه دیر خودیر افسوس د خدا نہ راخی
دے غریب کنی کرہ سایہ د همانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غور پد پی حرام، د خروہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا نیگو کہ مجنون د خہ مجنون و چہ صحرالہ لار
پونے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیٹے نہ راخی
لار ویونے د ورک شوچہ حکم ور کرلو
چہ کورتہ د رنگونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن د سامری ہر تھیکہ د جمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبا نہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شان نصیب وئی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب جہان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مر شولو او بل لہ خدا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله سره نکر له
بلخوا چرک مری په د ارمان چه سبانه رها
یو سیلے او چت که د دریا ب په مینغ ئے ویشته
دینخوا بل تر پیزی چه یو کوت د هوانه راحی
لازمه ، بود اشوم ژوند یوتیقه نه کس نم
خان مخنومه دیر ، خود پیر افسوس کن خندا نه راحی

غنی
پهارد پور

رَبَاعِي

زره م لکیا دے سرتہ م کپ لگی
ور له دھوکہ ور کنی په احو بکو

وانی پاسته کلونه دی راروان
پروا نه مہ کوہ که از غی کلک وو

غنی
خانپور

سپینے

هغه ژوندون وايه چه وي يونوراو رها
ډک د خوبونو خندا خندا او شرنگ شرنگ
هغه سرور وايه چه وي دوخت بے پروا
خواره په سرد فقير شالونه رنگ رنگ

هغه بهار وایا:

چه نے مستی او سغا!

په زیر و کلو باندے

مالیا کرپی تنگ تنگ

خودانه شوید او نه به و شی چه دومه نرم او خسته به به شی
جنت به نوم شی یو بے مطلبه شی په پیکه خوابه او درنگ تراخه
سره به به و شی او خندا ورکه خکه چه غم او ژر به به وی
رنگه لوکے شی او خوانی خاور واره به سودوی، سودا به بندوی

چه خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چه ارمان درک شی، نو ژوندلا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
لیلیٰ فناشی، او مجنون ورک شی
پہ شپہ او ورخ کنبے۔ وخت او نظر دے
وارہ لیدہ د بندہ۔ ہم سپین ہم تور
دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور
یارہ دا ژوند بنہ دے۔ پکنبے خدا او ژرا
تورہ تیارہ او رنہا۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ
دک د خوبونو خدا
وے دانہ شی کو لے
چہ د سیپے کنبے کیڑی
ژوند د خوانی او رنہا؟
خدا او شرنگ شرنگ؟
دخیشٹ او نور آقا؟
لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
پہار پور





لاس بہم و رکری وی ، او خچے بہم و رکری وی
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ
دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کرے وی
خوجورہ بس ستاسترگو کنبے دہ خمار حالہ دہ
سل خله کہ ورک شی ستاد کورہ و رکیدے نہ شی
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ
سرنے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ سالہ دہ
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی
حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی
ما رنہا د شمع قربان کرے د ہلالہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان کے
داستاغنی نہ دے داد خلقوغنی خان دے
داستا د چکلونو بناخ مستی د بہار نہ
داشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان کے
دا ترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ
دلہ مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
۱۴ ہدکے: وردے .

هغه خاموشی دده دا، چه ورکه د بلالہ ده
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ ده
ماکعبہ دغولے ستاد مینه او جمالہ ده
حورہ زماناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ ده
ستا شراب د خاورو د کندولہ جو رکری جام
ستا ستر کے کری جو رہے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جو رکہ

مینه وہ دامینه د خنزیرنہ آدہ جو رکہ

ستا کت مالہ جو رہ د غنی د کل کمالہ ده

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ ده

غنی

بھارپور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو
او په ارمان کبښے د کمال د مینه
د عقل خور جمال یو خال د مینه
دا ارمانونه تالاش یو جاد مینه
وینځ کبښے د بجر نفرت دالال د مینه
کل انسان جمال جمال د مینه
د رنیا او سوزیدو دے
د سبارنیا راتلو دے
خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبښے

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که
ماد د نده تپوس او که
ماد چو تونه تپوس
ماوے اخناری سترگو
ماد حسن خه د مینه خه د
عکس خه دے اینه خه د
د نر مے د تالاش او که
دا خندا ارز کینه خه د
د خپل نوږ د بے خبری

(۸) و غ : بیج

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادہ خمدہ د و رکید ل دی

شہزادہ خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نے باغ لارے مھرا

غنی

بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دَخمار پہ خزانو
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو
ہر لپنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو
دسہ ستر کو غیر اوج شو
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سرہ مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ہر کبے نہ مزم و
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے دَشنڈشان دے
ماہ و عقاب خیشتمے دچہ بانہ بنکار، ار مادے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلکہ تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت وو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشرس،

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سرم تیت کہ، بے غیرتہ پینتو

غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبشار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ داغوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

همہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خماندہ، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے ددیران

پہ سپہالی کنبے پتہ خزان

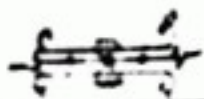
تینبتہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
نوغازی لہ شکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے سر نیل جانان تہ تلل دی
دامندہ نی دلیونو دہ قول بیل ہر خہ کتل دی
دلته دوب پہ روکی جام کبے دکھے اوچت منار!
دلته سابلل خمار دلته خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
دوارہ جور نہاد خان
داجانان اوبت اورب
زماتندہ اوایمان

غنی
خانپور
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ ہرکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ	زہ خروایم چہ شتہ دے
خود نیانے دہ عجیبہ	اوقانون نے عجیبہ دے
بسنکے باغ دکّ خوبونو دکلونو دّ نورونو	دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دّ کلاہ صلیب
اوچت برہ ناسے یوغلام دّ دغمونو	تخت لے ست کے
	چالہ دچنگیز دّ کرہے اوخوبو دّ غریب

کلاہ سپی لہ خُلاہ کنبے وکرے دّ شاہین شنہ وزرونہ
کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دّ نرگس مہین خوبونہ
یوتہ سہ و شوندا وکنبے پت شے یوتہ پت شے پہ صھرا
چاتہ خود چاتہ بے خورہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا
کلاہ سترگے دّ کمترے پہ سہ و سترگو کنبے دّ باز
کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ
دے لوی درباب نہ چاہیرو کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانان ددہ
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ ددہ

دسباتالاش د پرون ارمان غنی
خیامیور۔ خرابی
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لتوم دَبُودِی تال
دَامیدنہ جوڑ و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
کلہ اور ستاد سر شونہ، کلہ ستاد زنے خال
اے نہ ہاد مینے جوڑے ستاکمال نہ ما کمال
دَمنطق پہ تور جہان کنبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ
ع ۱۹۵۲

(۱۰) و منت : و موند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھو کہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رم نشہ پہ فطرت کینے
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و رخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر
ستاد نور و بڑے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر
پہار پور ، او بھگنوت (۱۲) - در پہ در خاویک پہ سر
کلہ تا و کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱) - (۲) - داخما د بند ہا د او نظر بندے دہ کلہ دو ، نور پہ د خاویک کبیں
بندی پاشوے م :- پنا و جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے .

سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما
منار دگر (۱) کبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اود شہ اوجام، دزمزم چشمہ

داد خان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جوام زما

سکوداگی ماجو کیری خیل خالہ دی سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ او یار داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر اود وچ زما د درد و نوخار

نما ستر کو کنبے رب او ایمان دے

نما در د کنبے وصال او جانان

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اے آواز دے بنکارہ پت کری پت بنکارہ کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ عکری
قبر باندے مثال یو د اطللس د بچمل واچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره
خاوره دے آدم خاوره جنون سره جانان سره
مرگ لویه نیکی وه چه تا او کوره دانسان سره
مرگ ستاکور له یوره کنی و به تل د خان سره
مرگ هغه نیته چه جانان کینسوه د جانان سره
مرگ پته نکاح ده ده مکان د لامکان سره
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د
مرگ مجبور خان له د خپل حسن ننداره ده
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال
اے عجیبه خانه د تیره او د هلال!

غنی
خانپور



مِیْنَه

مِیْنَه حُسْنِ جَوْرِ کَرَمِ بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه
مِیْنَه لیونے دہ، لیونے دہ مِیْنَه مِیْنَه
چر کم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ
پت دے کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوجا پاز
ماو و ایا ز خیشته، محمود و د خیشت و برے
خکھ داستان جور شود محمود او د ایا ز
اوس پہ د شوم پوی چہ شهباز دستر کوننگ دے
بل خان تہ حکمتر و کرمی او خان و تہ شهباز
لوڑہ لوڑہ دہ، د خان مرد لو خوب د عشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِیْنَه جُمات جور کرمی پہ تیر و کنبے خپل غمہ
مِیْنَه پہ مستے، خایشت کرمی جور د خپل منمہ
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ
مِیْنَه حُسْنِ جَوْرِ کَرَمِ بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه

غنی
خانپور

جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ پہ د کور د خدا کی گنہ گار سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کہنے دیارے شور واران پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کہنے جنون اور لاش نشہ ستا جنت کہنے خربے خوردی

ستا جنت کہنے نہ سوز نہ ارمان شہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته
واره حور، رضا اور بناہے دی
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند
ستا جنت شهوت اور تندے ک
ستا جنت یو او بنیا رشا تصویر د خا
ستا جنت ساد لوب د تا و امکان
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا
پہ پیسوقربان، اوستی ملا
راشه واوره ته چه جنت خه دے
د غنی جنت، د غنی ملا
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لته
د حور ستر کو کبے د مو خندا لته
ته پہ آسمان کبے و بہر د دیوان لته
او پہ تیور کبے سپور به مکان لته
لیونے شونه خمار اومستی نه پیژنه
مستانه شونه دلربا پوستی نه پیژنه
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه
مجنون په بیعه بخور د جانان و رکړه
لاس کړه او برد باد شالار فقیر شولے
یا زبا خان و یاد لندہ دنلہ پور شولے
تولہ خیتہ خیتہ شونه مستی او جانانہ پیژنه
تولہ زیور پیور شونه سردی او میدانہ پیژنه
زبا امیور: مالی خت او تکرے خور شونه
زبا سره دارو: ته مرے و تلیفہ خور شونه زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیر کنیے ملا
دھوسی گہ آ رہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار اخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا اخلے
راخہ چہ زہ د رہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ د رہ محبوب پرستی او بنام
سرداری نہ کیڑی کی تورہ مسٹہ نہ بغیر
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

دے خو جنت کینے مہنہ دے دنیا چھوڑ
بوسناہ و حورہ اوتہ سکونہ حلوا کورہ
نہر دے شاتواو کناہ ول دے شراہ و رک
مُلاچہ شوناہ فی نوحور بہ پشہ بنگلوم
نکین غلمان او بنانک دے کباہ و رک
چہ قاعے خادہ شہی لور کورہ بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال دے عشق دے مستی پر رنگ
جنت یوشنگ دے گنگر دے خواستے غور رنگ
جنت ناکہ دے دے گل دے ارمان ہسے
جنت خیشہ دے زہار جانان ہسے
جنت درباب یو دے مینے اوشان دے
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

شمع

محفلہ شورنا شمعے لہ سوز روکید شو
اوچالہ نلک حمل کینے پتے ستر رنہا یلدل شو
شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام
شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ
او کورہ انسا تہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
دک کہ دیزور و کوری و نہ شی دخیل خانہ
دک دخیل وجود فطرتہ لوسیدے نہ شی
سل خلیہ کہ جمع کوری حکلونہ د ایرانہ
دک دخیلہ خاند جہانہ روکید نہ شی
خد و کوری غہیبہ پہ لکھا و قلا کانوبند
داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تلہ
دروند نہ درنگ تمل او دکا تپوس دشلہ
داخہ شورناک سپر لہ کل لہ مرک زریدل شو
محفلہ شورنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان م د مینے شتہ
نہ پہ تاخہ احسان د وفا لرم
ارباد شاہ د خندا او ژراتہ نے:

خودا زئیم چه خندا او ژراتہ لرم
ستاد سترگو خايشت د ارمان زما ستاد بوج ملک، د حسن جمان زما
داستاشوندا چه بنگلے او نرودی داد مینے کمال او امکان زما
دا چه زما ستاد کو تو تصویر ميه داستا کو تے جو ری ماته حان زما
دا چه ستا مگر تیا ته متا زه^(۱) ییم پت دے کبے رحیم او رحمن زما

زه به پت ستاد مینے د جالہ شم

خوبھرد دے جالہ تیاره طوفان

زه به پت د خپل سوز د کمالہ شم خوبھرد دے کور ژرا ارمان
بے پروا د جنون د وصالہ شم خوشتی چه نی نووی خہ انسان

خله خلاص ستاد زلفود جالہ شم

چه م کور صحرادے یا عنور طوفان

که رقیب د تیاره رو کید وے ما به تالہ رقیب کتلے و
که بنا مار هم علاج وے د ریخ زما ما بنا مار به طبیب نیولے و

(۱) مگر تیا . مگر تیا . (۲) متا زه . محتاج .

کہ بلکل کہنے پیغام دہاروے دا د ازغو دک بہم ما کرے و
مالہ بس ستا نظر کہنے آرام دے
مانہ پروت ستا تلاش کہنے دوام دے
نہ پتہ تام احسان د مینے شتہ نہ پتہ تاخہ احسان د وفالرم
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
دا د پیر بے پایا نہ احسان د رب
د گوکل پہ پنجرہ کہنے ہمالرم
بادشاہی ددے لویہ بہ کمہ وی
چہ ارمان د خیل خان مینہ ستالرم
ستاد حسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کہنے خنداکر ہر شا زما
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما
کلہ شہے محبوبا د خیام د رنگ
کلہ سوشان ہنگ د منصور د چنگ
کلہ خیشت او آرام، د صبا امید
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما
تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له ناست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیصے تیرے
خوخوانئے رنج کینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
بیابس ددہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت د غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلہیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی
دالاس دو لے رینی، پہ سلکو دو لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر و جو ر خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، د خور، د زوی تر بور د سے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویر ک^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مر او سے خت مر او می غور نہ
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد ارور جستہ کنبے
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لبکر کنبے

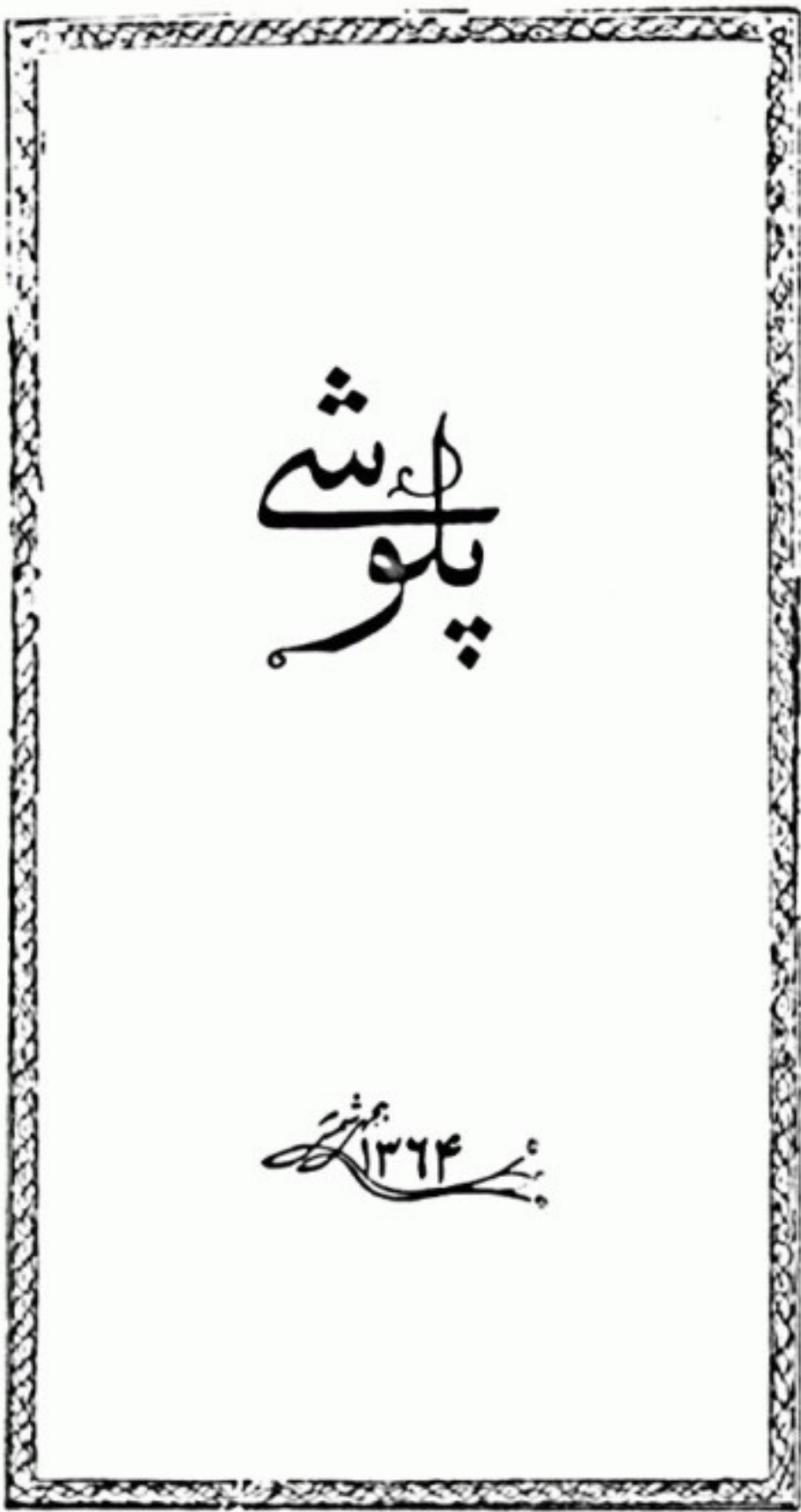
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ و لیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مپے و مہ، خواوس شوہ انسان
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمان نہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی

ماہنام ریادہ یو ووانی چہ یو بل غریب د ووس شو
یو بل د شہباز زوی د جنکہ و تبتید تپوس شو
یو بل کلزار ایرتے شو . ورک شو خاوار پتو پوس شو
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکہ ناموس شو
یو بیکل سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
عجبہ ناکردہ شوہ چہ پنتون پہ پنتو تنگ شو
نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ
پنتو غیرت او تورا ، پہ پنتو او غیرت مینہ
داہیٹوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ
دا ژوند د ژوند لکھ ژوند د وجود وینہ
دا ہفہ فلسفہ رہ چہ خلیل تہ نے اور کہ نور
دا ہفہ مست شراب دی چہ شکلی و منصور
ارمان دے غیرتی چہ عجیبہ د سودا و کردہ
د خیلے حیا غل شوے د خیل کوہ د غلا و کردہ
چہ شپہ شوہ د معراج تاد تیز و نو د عا و کردہ
چہ وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ
یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے
لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
غنی
حیدرآباد حیلہ

— — — — —



پوش

۱۳۶۴



دہمت نہ پہچا کئے جو خلا منشی چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے
چکمہ صلوی پہ ہیخ ہم نہ خلیبری چاغی دی شنو تگنہ مزے
دقالین برابری بہ کلمہ وکا کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہ وچو پہ دیر کئے تہ یولوندے گمان مگو چہ تہ بہ او نہ سوئے
دمردانو کار دپلک خواب پہ سوکے ہستے چکے ہزار لکہ دینئے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ دخرار س کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی کول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ دے کے دخمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہے وضعدار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کرم زار

آبی جہاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دیو جوانی نیہ سے ای لپتو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور و بے پیری تہ خویہنگ نہ چہ کولی پیزوانی

چہ تکانے پر پری وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دہ خانہ نی تانی

دانی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کرمے پس رہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زماستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستاجانہ وے سکرو تے اناری
 سوزہ یادہ ژریدامہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہی

آخر کل م خزان یوور

عبث ما و کیرہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز
 د دتہ لو خوپہ د خہ بنکلی ساز
 مسوزرہ م یوخل آسمان او تہ و کور
 فرستہ تر نہ چل نہ کس پر واز
 کورہ کورہ داسراب ز ماد او بنکو
 ہر پہ کورہ لری سوزہ م لوری ساز

بے پروا نہاد عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورے

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وارہ یورج و وینے وینے
درہ بہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک او بنکو پہ خانی بہ خنی ستا سونے
او بہ روروشی دب بیلا ہو کہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہ و فاشتہ
غم تاو د نہ غریبہ بیوزہ پنے سانشتہ
دک جہان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم رنج نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ
چہ جور جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زماشتہ
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمتہ، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کریم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کریم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدایش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱۱) کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کریم بیادر روند کہم
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ کہوی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ
خوب زرگی م دہائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کلہ وینکے ششی
ماپہ وینود کوے کہ یی شوخو کالہ
دامل دی چہ داور علاج پہ اورشی
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت شی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اور سی چاتہ پولہ کپے غر
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ جیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے
هر ہوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

مورے

چہ غم نو ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار
ستلیا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بہار

کر شروع بلب چفار او، بود ا فقیر ستار
وی (۵) غرہ ریوتار شو موسم دنو بہار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی

مے شوقے شولے مغرورے ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوری شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ
دغمونوترے تاوجا رہ

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ و بنیستہ ولارہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لاہو بہار تیرشو	عبث فریاد کومہ

دنورویار شولے تہ پہ بلہ لار شولے تہ
منکار دریا شولے تہ خوبہ دے یاد کومہ
زرہ دے مفاد غنی * * * قصہ رنبتیا دغنی
مینہ بلہا (۱)، دغنی جانہ ! اتبار و کورہ
راشہ جانان شدہ دہ وروکے خان شدہ دہ
یوروخ میزیا شدہ دہ دیرے مدار و کورہ

غزا

مسلمان بہن غازی و کہ ہندو باندے غزا و
وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم خومولک تپیرتہ واوہ

خان

خان راخستی دی ملاپسے خوبار کے
بلتہ وائی دحرس و باسہ غابنونہ
مک و طن پخپلہ و ران کر کے بل بدنام کر کے
چپخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
چپخپلہ دمخ کال کبے نی (۳) وینحلی
خپل کورہ سم کہ ہخہ پور دی غونہ ژار کے
او پخپلہ سو آپہ لاس تیر و دارے
ملایان د کہہ تا غنان خوار خوار کے
بیا پہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے
بلتہ مہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری کرے
د عقاوائی های افسوس بازار لاہو کرے
بور اپلا روائی فیشن د بھو کار دے
دنیوائی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کری
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
سگر طئی چہ لب تیکس بہ کر د مونبرہ زیات
کالچی زوی وائی پہ کار د مساوات
متکل وائی دستقا و پلا رنہ و بقراط
ملکا طئی اول ورا کرہ حوالات
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے
پنستانہ بہ م بہ سر لری کرہ مات

انسان او فطرت

زما زرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ تر ترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خوار کورت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیارا نو د دستا نو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قداہ شو د خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ اکبختہ ابے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خداے دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی
 دانہ ہر یوقد ہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی ہلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچانہ دانش دے دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰۱) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ را پورے داتک شوم
 قسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
 ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
 دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوز رو پہ شان زلفا بنیستہ
 نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
 فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
 ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
 داملدی چچخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکہ! راشی نو کوری زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ دو پو
چا بدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے در مو اخلی پہ تسپو
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوں واو (۱۱) لکہ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
 یو وادہ دخدا ہی جہت دی یو طاعون دی یو وبادہ
 پہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خو یہ دل سر بادہ
 پہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
 فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
 چہ دروغ دے کئے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکھے شوم پاتے خوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے
 یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے بو اشاخیل شوم ویم شلیڈا تہل تہ غزلے
 ستار شوتار تہ رد لورے در بار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکھے شوم پاتے
 وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے کے
 اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے
 ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکھے شوم پاتے
 یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور
 سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور
 مشہ ویر دابور اتوبغ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکھے شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد
نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بھوی ناسباد
یاچہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو
یاچہ نے سم جور کرو یاچہ نے سم ودان کرو
خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد
کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد
واچوئی نہیستور دی ۱۱ سر پہ وینوسر ووردی
گوری موز تہ خپل پور دی نن بہشی بنکا ہمدی
خان دندارو نے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد
کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد
خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام
وینو کینے رنگ بنگہ قام خدی دبے ننگہ قام
یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد
کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناکار نہ وی
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکو نہرو
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم حُمائے مال بلوادر دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پخپل لوی جھانکنے برخہ
چہ کوم حُمائے زچرے داغیار نہ وی
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کو رو پے پہ منہد
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سباوی
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم حُمائے نہ کاروان اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دوہ نور ددہ رحمت دے
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکھ چور وی

سر:

چوپ شہ چوپ شہ انوکڑہ دبتا نو!
تور کے لنگے کے دیار دغم تیارے کی
دگنا مارپت پہ دکلو کنبے ناستی
لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ
چہز ماسرہ خوک مل وی تل یا دیبری
عمر خوک ہارن خوک مامو خوک و
لے غلام دتوروز لفسو سرولبانو
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)
بنارے دے کرے تباہ دباد شاہانو
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو
خوک سقر اٹھو تبرا و خوک لقمانو
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو
تہ انسانہ بیٹے لارہ پہ جہان کنبے؟
عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار
پاپوھیز خوکے مکرے مکار
دجنت انسانہ مینہ بیٹے لار

(۱) دقافیہ پہ لعاظ دجیے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه
جلال یو د جمال یو د کمال یو د
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی
ګورنې ګور شوتیا ګورنې سې شوی
د دې ډرې ډرې سرتو ده ناسته
په ویرو نولو زوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه ښه مله لوی خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف خدایه!

د ازما رسته کلاب رانه مې بیا به
دایو ه خانکه زما د تالا باغ ده
د ازما رسته کلاب رانه مې بیا به
دایو ه خانکه زما د تالا باغ ده

نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ وایہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کنبے فریبستے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کنبے

دیخ سیند پہ غارہ نامستو دوہ یاران مشغول کنبے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کنبے پہ لالا کنبے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسورستور و مشغولا کنبے

(داتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو خٹھ دپارہ د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خکھ نہ گئے نغمے کو ت کبے ولا رہے
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش زہ پروت نسکوہ بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت او بد رنگ کیکر از غمے بیمہ زہ
خوپ د کبین نہ خوپ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان دناہ کبے د نہرہ عکس نیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوانی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلی
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی د کل پہ جارہ

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیوشکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکھے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے ر۔

خدا ہی بہ رحم و نپہ تا باندک لہ کرے
بل مبنہ زوے بے وکتلی ستا د پارہ
چہ پہ تا کنبے کو م جو ہر دے ما کنبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او مبنہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو مے نہ لری یو دارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لرے
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کنبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و ریح م پہ یو خائے کنبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
اوس رانہ مے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
خوشحالہ ز رہ کنبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کسر دے
پہ یو کوتہ میخ نہ کیبری کو ر د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیر و وبالہ، نہر۔

پیامِ تپوس پہ مدد دینی تر د نقصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچید: ماتہ ہر حرک مالدار وائی	قولہ بولسار اتغاصب یا نمبر دار وائی
او اما مارانہ تپوس دزکاتونو سکوی	زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی
مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ	عبث زماغ کینے بقراتہ شوک ہور وائی
غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی	ماتخپلہ استنت صیب دسہ کار وائی
خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا	اوس بہ قصہ ہر د کو رہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوہنہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا تھ کوی	پخپلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی
محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ	بیاسر مریلا لہ د صابو کو ہر خاتونہ کوی
بریتو غور کری چنہ تمہ ام ادر تودہ و خورہ	یا تمامچہ پہ ترخ کبے چینی افسانہ کوی
داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی	کوہی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی
نشہ درہ دانلاکو خرخی (۵) دپلا رہلہ	مہرے ہم دکورہ تبتی مہر تونہ کوی

خدای د پخپلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دکومہ پلاوے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تمہو . (۵) خرخی اخر خوی .

مورے

گرچہ خاور و دے پت و چوہ ستا مورے !
 مورے ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
 ستا د خوتے یار د مہ ہر ما بنام
 ستا و مل د بل د مینے نہ خواہ وہ
 یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
 تہ بہ و زما مل و کر زما مل
 مورے یاد د ماتہ آورو کے قال
 ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا
 یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
 مورے یاد د ماتہ وارہ اخترونہ
 پہ جگرو بہ د نہ کہ مہ پاک بنیستہ
 تاہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل
 ماتہ یاد د غوشان ستا مو سکے شونہ
 چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
 مورے ماتہ یارہ شپہ رہ یوہ تورہ
 زما سترے و شغار د جہازونو
 ماتہ یاد ہفہ شاستا ستر کے تورے
 چہ تکلیف کنبے بہ زمانہ و چاپیر
 د گنجی دہرہ مونے د بہرام
 ستا کھل زتہ د بل د عانہ بنہ و و
 او بابا بہ لہرزول ٹھکے آسمانونہ
 او زما سلح جو سر بہ تاثر ل
 چہ تانہ بہ نہر نگولم کال پہ کال
 چہ بہ سپک لکہ د باد کرو زہ زما
 زما او بنکے بہ د بوتلے پہ زارزار
 چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
 ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
 پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل
 ماتہ یاد ہفہ شاستا میلوتہ مندہ سے
 ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یاد
 چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
 او غوبز و نہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ وے۔ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ وریخ دہ یارہ
وہ دیریخ شان ستااورہ اس نازنین
تہ موسکی پخوب ویدہ وپاخید نہ
ماو مور! مور! تاہ قربان۔ ونہ
ماژرل اوتہ ویدہ وخنید لے
زماہر وئی۔ تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کورلوزید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستااوہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وک پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکروچہ وے؟

کہ چہ خلور وکبے دی پتہ وچو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہے؟

کل کہ یارہ

آزماد ستر کو توہے!
اے زما د نرہ قرارہ!
اے زما د سر کلابہ!
اے زما بنایستہ یارہ
پہ زاری دہتہ ولاریم
یونظر را باندے وکرم
ستا نریارت لیم راغلی
مسافریمہ پہ لارہ
مال دے حسن تہ امیرہ
اونہ خولوزار فقیر
دبنایت زکات دراکرہ
اے زما مہر نکارہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
اوپتنگ تہ رنا وے
خولہ دے و سپر اسملہ!
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سور دے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستے دے دے دپرسان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتار
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زری غوغا کھانے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپور می سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

پہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا؟ کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)،
و ک داستان آجھا و کئے عالم شہ و ک داستان کوی دوتہ کوا (۲)،
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورنی شباب یارا جان جانے
د سینا د چوپہ شانے دانیکے خوشحالی نے بے پروا جاودا نے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہرہ، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا، م غتہ دو۔

خوبنمندی نہ دکھل نہ د خواسنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ موسکی کرم شوک زینی باجستانے	زہم کہہمہ زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم ورنم عالم خاکے تو لچد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرانے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خبئی خواسنے	جنتیان کرم بواہ کان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی رہ
پہ خنداں تازہ کرم نہ زرت خواسنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوسکو

مست رنگین شیدین جہان دایمینی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاسنے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس نیلے رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اٹلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپور بزمی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د نہ بانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کر پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ
مالیدی محلونہ دالنسدن
چینکی مستے ازادے کل بدن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
سہ انکورسہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوبڑے لکے بلبلے
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
چہ ورغوتہ نے رسی مکانونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
دوہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
ورقہ خدی د دنیا بنارونہ بنکلی
دانری تنکے کوخے زما دکلی
درہ ہیرہ قول بنا د بجز و برشی
چہ خرمچی وور د پنتون سینے لمدہرشی
دپنتون د وجود دیو اندام کرم
خدا یہ شکر چہ پیدا کدے قام کرم
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپوزی س پینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحراوی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س ہو سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی ہے د لاسے ستا پخکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غتی شی مرادے
دانا رکوہ قاف حوریت بختہ کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱۱)
تہ راتہ کہ دد خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہد دی شوک ؟
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ زارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہیے عشق ہم کہیے دیوینہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہیے لوئے شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱۱) لندی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخوا بہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہ ہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو ر خر خید سہ بیو پار یان خر خیر بی

دخا و رکھ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دے لہو لو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تکیا فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دہ پرواز
بے پرواز مال عشقہ پہ خندھی
دخا و رکھ تہہ شہ کپے ناز

کہا کو دے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کو ی عظونہ
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ
تہستہ د سخاتی ملاد ہانگہ
خدای د وچہ کبری دد خبیث غانگہ
کہ ویرین بی پہ دہین دیشو پرانگہ
د اہم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے
کلہ خدا کلہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلہ دھو! کلہ دے نا وی کلہ دن کلہ سبا وی
پہ ژا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلہ سور کھل شے کلہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزرونو بے جانانہ یو وزرنے عجیبہ
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرنے عجیبہ
 چہ م یوتکی تر لرنے کر حیراشوم خزنے (۱) خرسوی برابرے عجیبہ
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ
 نیتہ دہ لئاہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے نے خورس سوال و پہ غوناہو ت ل شے ت سے
 عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہراز لوئے لری
مہزارہ مہزارہا دا بہم تیز شی
مہ خوک کلمہ شو کوئی بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لانا خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
ستا شنہ قبا مزہ کا
اوستا ہما مزہ کا
دنیا وید وی نورہ
خند از ما مزہ کا
لورے د ملکہ بہر
ورور و ژا مزہ کا
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجده پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیمے مرے ستر حیرانہ وازے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پری بنوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، ام د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لرے مے واورید دمجنون شور لرے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحر شی پیدا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشونناہے سرے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا
ورہہ مکرہ ژرا ورہہ مکرہ ژرا
دامستی یوساعت داپستی یوگری
داسور شمال دامیرد فقیر داشری
دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،
ورہہ مکرہ ژرا ورہہ مکرہ ژرا
ہرذہ کری صدچہ دنیاہ فانی
دپرون بنار یو کہنے نن دہ ویرانی
دک یو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،
ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

خوشحال خان خٹک تہ

دختکولوبہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ
اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارہ!
آجہر چہ تہ تے خان و، آکار و آچہ تے امیر و
آجہرہ پورانیدورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمہ، فریبہ۔ (۲) نشہ ۳۱۰، خوشحال خان خٹک (۱۰۲۲-۱۱۰۰ھ)۔ (۳) قہرمان، مہارنہ، شاعر ادیکوال دہ پرو مولانا نینن۔

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلو شہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا دے پروت دے پے غیبز کئے کل جان
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ کہ سپو پچی دوا اولہ پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پے مخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام او دیند
چہ شوخمار پید پے مخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوشہ

دومروہ نیکے کے زمانہ بانا بنیستہ چہ دیدن کو نہ پایا بنیستہ
 نوریارہم آتش پتہ بانا بنیستہ درہ سن کہ ہم جہان بنیستہ
 دے جارود دروہ سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکاہ شوخا بنیستہ

میا جعفر شاہ تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے
 چوتہ نیرم ربتین تار چرتہ میوز سے چوتہ پنجرہ کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ کھوک ماتہ نبرد سے زمانہ لہ سے خہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزر سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

کلبے وپے

زہم پے وچا و دخوشام نکر لاند سے ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہوتو باند سے
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے بنخہ مرہہ ڈچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی وصال پہ سبار کو تائب کہ ہی بل سے دور ہم ہڈا بنایستہ زما جانادی سے

۱۱) ولہ: لگو کرنا تہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا یا کنبے انستہ
 ۱۵) میا جعفر شاہ (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لہو سیا شیرو اورا تقریر پہ حلا و لومہ
 سارر جو کلبہ بی، دی لہ سیا سی سیرتہ پرتہ ادبی سیرتہ ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تاسیح و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغبران
تف: خہ بہ داجھاوی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یو ریح روان و
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
خہ سخالہ خہ ملا داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب کنبے کباب جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تا توین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و کسر غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیا کریم
چاتہ نے غم و سر کر بنایستہ
ہم نے پخت کریم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
مازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددو زخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شاہ خدانی بنایت شلوم	نہ خودیہ اللہ کہ ہم خودم سرہ نہ کا

۱۱۱، دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروں در داغم کوئی لکھ ماشوم نادان
قد آسمان دغمہ پمخلتہ بینے تو آن

پلوشہ

یاری معزہ کا چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دومرد وی چہ خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت خدایا چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہ وہ ورنہ منیکے دومرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ خدایہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

شین زہر کاشہ ملام خورد دھوسو غورے
کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی یار شہ
خورم کلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشہ

لکھ بت بینا بکا پیوہ روہا شملوہیم
عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے

(۱) شاید . (۲) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستویں یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لوت جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا : بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ و وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بنستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ دسردا و او رہ

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کبے رسوا خوںیم یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا یلے
خود کل صفت پورہ کری دکل خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو درہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر کورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل صنمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
ناکھان م دستئی چپے لاهو کری ناکھانہ م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو حله
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دند بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

پلوئشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چہل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کینلر بعضے دیو یم خدا کوے کہے
خیال یم دسباد پیدا شوے پرونے یم
خون یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خون یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
ستر عدا طواف د مکے د مندینے یم

زہد و مہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
زہد سے کل نہ شوم ہسے زہ توتے سپیلنے ہم
زہد ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے ہم خککے خککے لیونی ہم
پلوشہ

پہ توتور شپہ دغم کبے یونجری درنا
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر توں خککے کبے یوہ زرکہ پہ خند
یو خاکلی دامید دنا امید پہ دنیا
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صرا
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر د کہ اللہ

معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف
خوبن دہنہ تا نو دہنہ احب پرورد

پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے
ستا پینہ مستے سہ جو دہی عزیز
سا بنکلو پا پولا اے زما دکلمہ بستی !
پتہ بہ دجو دجنت نہ ہم نگریزے

ستارا نجو زہد بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

گندہی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا اللہ ہو وید پوت دی ملا
 بیکاد جمعہ شپہ دیر تالی راغنی وو خویا پکنے حلوا
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو کہ وینس نہ دے ملا
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو تو اناست دی پہ بیڈیا
 ورو کے چنہی خہ شوچہ ہم بہ کبری داہ را وینس بہ کبری ملا
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو دھوکہ کئے دحلوا
 اللہ پہ نس دے دوتول پشپہ لے کہ لہ اولوہ وہ پوت پہ مصلا
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دا اللہ ہو جہان کئے شورنا
 گندہی چرک زور کرہ وانعرد فوقو را وینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بندہ بزیرہ ورورہ! او بند آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھو رکھیل پہ خولہ میتر

دام یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰

صیب تیکس^(۱) بہ اخلی دیکو اس اور دہ پور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو ونہ کر معا کہ جو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیلد کہ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر تیکس کی بڑد نہابہ لری ورز ش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیلد ارہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یوز ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یومعتبر خان دحجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہ - فہمہ جہرے

(۴) پکری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان دتیزو دی کبے لتہ خیرات کبے
رسی بزیام (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے
یار دمتیز کو مدکار دبدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپیسہ تہ خان دتہ خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کر یہ قبض کری دودی و کرئی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کشی نہ ویتے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان دخنوبوی نیزہ بازی
خون نے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکرئی۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہر دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
نر خلی ته نروانی او غل ته وانی غل
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانا نو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے دبنار دے
«۱» بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت
«۲» هیته دقره ناک خو جرابه دے سور وینم خت د لبر تر وینم
خواب: چوپ شه بے وقونه ! نره یعه مصروفه
زه تیکه کوم او بزده بخشونه دچل ول فیس راره اول
شکر دتوپک تل م جیب وی دک

«۱» وکیل دعوا، «۲» داکتر، بقیا، «۳» انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنک
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دصیبه نے جو لو ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پی کنے دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنکشن
لاس کنے شفاڈ پہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاتا ! ؟
چنچی دپانی دی نورہ ازکین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم (خوب)
خواب: دیو کوئے د خان
لسوبانڈ واخیسٹہ او خرخ نے کہ پہ شل
دلہ چہ بیو پار و
مونڈ بیو دودہ کالی ہم ہغے نہ واخیسٹل

شکر دتوپک
سوے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غوردے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہر کتے تاوان
خپل کور ولو متل
یازر مونڈ ستا پار و
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یوخای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی ننگ شی بنگلی ننگ دبا یلوشی
 خکله ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصید کو
 وارہ دافانی دی فنا د عشق سازونہ دی
 عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکله آسمانونہ دی

دلڑیا

وارہ خونہ مِ تالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غمِ شوکِ پوہ شو
شوکِ دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دا کناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خو یو کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دہمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منخ زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منکے مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پورے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱، زحمتہ ۱۲۰، چینہ ۱۲۱، تا زہ ۵، بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر گلونو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہر
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میابان کبے
نہ باغ ونہ بنگلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہر وہ غوجل کبے لو پتہا

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لونغیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہا سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

دادو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

دادو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہا کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہا سے

دادو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خبر راغے غاوندہ م پارہا راغے

غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
ورتہ مرمے کرہ پورتہ متربادام یارہ
چہ دتہ روائی بیازما کلفا م یارہ
سپوز مئی م ونہ لیدہ دستا پہ بام یارہ
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

گدا دتہ شوک کبے کرہ سپوز مئی سوران زما
ورہ پہ بنو لوہنہ داد جانان زما
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما
چہ خوب کبے وینی تول نگین جمان زما
گدا دی پہ شوک کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ
پہ بنو لوہنہ وایہ جانانہ واخلہ
صدہ دستر شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ
خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
بلبل کلزارتہ نن پہ دیر سینکار راغے
جور بہار راغے جور بہار راغے
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
پہ خماہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
شوک چہ چاتہ و خاندی
خونکہ شیداشی شوک؟
ولے پہ خنداشی شوک؟
ستورے دغہ شوکے تہ
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زرہ وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

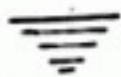
خرک چہ چاتہ و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زرہ وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورو ورو

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے
ورو رو پر کپنے بددہ دانہ دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکہ دواورے



ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کو تکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیا مزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو تھے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہ کے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کری خجک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ھ) اور سہ (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہ نرتانی بہ جرتہ شہ .

زماد کلو لنتے

خدایہ زہ بہ وم خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کنے
ستا و فالو غمان کرم بے وفا بہ وے لابنہ
موسکی شوہا دنتے دے مادرون پیر رستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کنے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لنتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دایونی دہ
چہ خوانی نبیست دے اونیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ اوتورہ خانی دہ
دمنان خان ہسا دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی ننبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

کئی کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پہ شان
بنکے کے آواز زما دریدہ یو پہ شان
و (۲۱) سترہ کار بوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت^۱ غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپیر واد شیلی او تینیسن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۲۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زلی
مشہور شاعر ابو نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرازی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ نئے ستر کو تہ خاند کے دے ستر کو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوش حالہ کے وفا کریم نہ خفہ دے کریم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیزی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون کے پہ خندا خندا لے تیر کرہ

دا جہان خندا ئی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او ساز وارہ دباد کے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم نئے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ نئے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی
تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی
وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ
سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ
اے خدایہ! پویہ را!
زر کے مضبوط را کرہ
اوسینہ لویہ را
ستر کے دلہر را کرہ
رحم د خان را
بیاتول غمونہ دی
ددے جہان را
ماتہ نے پہ سر کرہ
خار در نشمہ

زہ بہ نے ورہ

زہ بہ نے ورہ

یار بہادر را کرہ
کہ ہمت نہ را کوی
غیرتی و درور را کرہ
کہ غیرت نہ را کوی
د مسکنہ بخت را
د ڈرا خیال را
مت د خالد کینے
تورہ ہلال را
اسلام د پریر د ماتہ
خار در نشمہ

زہ بہ نے گتمہ

زہ بہ نے گتمہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپوز می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و
سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپوز می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اوریدہ

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونوگر خیدلے
اوچہ تول عمر ماشوم پہ بلا نہ اوریدلے
د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گرخیدلے
چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
ناشنا نامجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نا آشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی ”دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے
سہ گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہ دی میخ شست نا جو رہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پسر کھلے، اور دورہ پسر چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفتہ گوٹ باندا، دے دے پرت دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخوادوہ کوٹھے دی یورائی اویو و رخی
ہلتہ ناست دی گوٹ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جوریزی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لیدہ پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خیلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو گورے

د باغ درتہ یاد کر لے حورہ! باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پررت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورہ: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپورہ می عکس وے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژہا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژہا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو
دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے
چہ نیم اور کے اور نیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا
پہ مستی چتر روان دے
دیا رستے ستر کے وینی
بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا
خو رستے کے کہ لے تور
د بابا پنتو ستر کو
ور تہ وکے قعے شور
اے زما د نیکه خو یہ !
اے دنر بابا بچیمہ !
ستر کے درناستا
اے پیدا الہ نر مور !
لاس دتش تیر دحہ شو؟
دغضب پہ نیلی سور شو
فولا دی زغرا دحہ شو؟
وے پہ نوی مستی مستہ
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تش پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع. م.) د حد د بھارت اہالت پر سہرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رورائی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ الالہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساتی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سرنے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ د آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تہ بہ خست نشی تا غم تہ نسکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کہنے خا رہد ساتی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

د آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پروت
زہ یم د سخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ د مینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیاز ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے د غمونو د بیککا اوسبان نیم
یود سپور می خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو د لا لونو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ ئے جھان دک کر دکھونو دنورونو
کوہت ئے دشر ابودجنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے
ونوستی تاخاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنہونو
سازد حورو اورم ستاد حسن پہ سازونو
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی
 داکرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ درہ بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کے سور محمد پشان ہر چہر کتبہ کہ اوسیر ابراہیم بکنے
 ہر لار کے تہ خہ چہ نیت کے دیکے و ہر تہر گلشن دکتے و تہر و تہا کی نیم بکنے

کیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی یون خیال وان کرے تہا دتلوسودے
 یوسہ روا کرے تہ کے سوز او تکی ساز یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز
 یو کوئے روا کرے د خوبونو درنگونو دتو تہر تہرینو کو نکلبد و کو سہنگونو
 او خاندا لیوسترے د کے دستونہ وحدتے وان کرے د لکھابت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہی خبر دیرے پہ غم وانی

سہرا پا جل غورنی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستر کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی سوکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو کنبے دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کاہہ پہ رتی زرو کری
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرمونہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوزا یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیمے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می ولارہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غرور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی پکھنے حاشی شویہ بخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لارہ بنیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ - ہندون - ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے پہ غریبوں کو جہان کنے ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں راربه! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کنے دے دراہنکو غوندہ لوسودا کنے
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کنے مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے دبدنیتود اور جہان کنے پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے دے پہ نفرت تور تور دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خاکسار مینے دنور را

سکے ہر خیال ایمان دسرور را زرہد ملنگ را اوشاد سلطان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز
لہو کو ت دہجے کہ لہو چل د شیراز
لہو باغ لہو باغچہ شہ لہو تویر بیابان
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

جنتیہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے
تہ د بھار خوب د کلی ورا ن نے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ لے زمونہ د د صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
تہ د شہید د مستی اود شوکت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
تہ د بھار خوب د کلی ورا ن نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے چہ ژرا وہ کہ خدا وہ
چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسیٰ د زلف و ول
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پخا و رہ کنبے کرے خا و ا د کلاب بنگلی اور بل
دا مستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کریم
چہ داغم مِ پہ خندا شو ؛ کہ مستی مِ و ژرل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو
اوچت دغرہ پہ سر و یو کمال دکمالونو
چاپڑ تو خندا وہ او مستی مشغول وہ کلونو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کبھے شہزادگی د بنا پیرو وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کبھے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کبھے
اوستر نے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازینے پہ رنگونو کبھے رنہ سینے
ور دغسم یکبھے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑی د نا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
خہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
خہ خا خلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کبھے دی دحسن یوجہان
چہ دوب بہ پہ مستی کا ندھی ستا غم اوستا ارمان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستر کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کبے دوب شہ
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کبے دوب شہ!
کے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز دی (۱۱)
اوما خلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصر ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستاقصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستاد باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لول کئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ دمانام پیژنم
زہ یو قطرہ د شرابو یم	سونلا پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستاد باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلل پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنبے درقا صے تال پیژنم

زہ یونجس کے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونوتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژنے قول، تہ تش تال پیژنے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژنے لال پیژنے

تہ وینے دکلاب سترکو کنبے سورڈ ژونداخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژنے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر وکالو باب کنبے تہ یو کال پیژنے

زما اوستا خبر دہاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژنے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژنے تول تہ تش تال پیژنے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جو رہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنه جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلته

چہ خرویں دی موتر دا کوی ہجرت دباعته

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کله برہ کله بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ی ننہ اسلام کرہ دے تنگ

ارمان زمالندہ ی سبز کال کولی دی باد رنگ

ارمان زمالندہ کی دی چالونہ رنگ پہ رنگ

ارمان زمالندہ ی: کله پلن شے کله تنگ

ارمان زمالندہ کی کله بڑ کله بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

(۵) کرخی کرخی -

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسلمانہ کتہی
مرو لہ جنت کتہی ژوندولہ دا جہان کتہی
زو لہ نوکری کتہی او خان لہ پاکستان کتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان کتہی
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پیہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہ دے خو کر بورو کبے نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمالندہ کے نن دف رنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمالندہ ، ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م دکعبے دی خولندہ تہ دسروان
هندو کے فیونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمالندہ کے نن نہ کوکر داونہ تہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمالندہ کے چیرتہ ، لار و پہ دیوان ؟
پرون زمالندہ کے خورل پردی توتان
پرون چہ جمان وراں و ، و زمالندہ وودان
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زمار بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمالندہ یہ : واورہ دیونہ کے لکی دھارشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا دینو غبارشم
تہ خار شہ پہ وطن نوزہ بہ ستا سترو کو خارشم
کہ سم نہ شوروان ، چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مومنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنہ پرونہ
داد عقاب پنجے دبنایپرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ اونام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مومنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل چہ نئے دکور دنہ
تا دپنتون سترگو تہ دیارے جال جو رکور
اود جناح دخرہ دے خرد جال جو رکور
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جو رکور
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جو رکور
اود بلانہ دے ماتہ بلال جو رکور

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوپدے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترگے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ ! ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہان تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی و زرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے
خہ چہ بھارلہ خو خہ چہ بوستان لہ خو
دادجھان خبرے دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خو ماہ تابان لہ خو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبز: مستانہ لیونی کور دجانان تہ خو
مونبز: دجانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خو
مونبز: یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیر: دخزان تہ خو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خہ چہ لہ: سیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے ژر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم و فلسفی دے
نہ دارنگ دلیونی دے

دگو نگر و شہ نکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سیر د کے درنا نے
لہ خولے یو پھل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے د خانہ ہر خہ سیخی
د جانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زرہ دک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے دکہ د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
داسے مست د آسرسار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ ک لکہ بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی
لکہ خریکہ د جوہر

پہ ٹرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خدا کنبے ئے اثر
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مت د سکندہ
 د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپیننی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرو د ستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہ بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہ
سروہ پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہر ہفہ د مابنا نشہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لوزہ مستی لارہ اولوزار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع
 ستوری راختل او ہلال پر یوت

پلوشہ

نما بخت د شمع بخت دیابہ مہر یابہ سوخم
 یابہ بیخ لہ د دیابہ خم یابہ سہ چہ سوخم
 عجیبہ عجیبہ کاروان روان د
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ خم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تیرے
 فن مجنون شود جانان د وینو تیرے
 د آرونہ پہ ستر گوروند شو دتند کے
 چہ تیرے شو حیوان د وینو تیرے
 داخل د چا با چاد شان او شہر د کے
 کہ دا پرت د بیابان د وینو تیرے
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تیرے
 د آنگرہ چہ بنا ماروتہ پسخیر سی
 د آٹھ چہ لمبہ کری خیلے ستر کے
 د آرخان چہ وی د خاد د وینو تیرے
 د آندر چہ د آدم پہ وینو مست کی
 د آسٹہ چہ کری آسمان د وینو تیرے

لیونیہ! دستی باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان د وینو تیرے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ پہ دو خان یا ر یابہ شی پردو
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیولے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیبری۔

اِرمَان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ماپه خُرانی مست په عشق خود زو
زه په خپل ارمان مین دم په تان دم
ته چه راغله ستاد زلفو ارمان لاه
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو
زه په غم مست په فراق باندا مده هوشه
پتنگ روند شو دلمر سپینه رناروند کر

د جنت خوب م لید و جمان کبے
چه موند شئی په بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جانا کبے
حکمد سر تیر و مه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے
مرم د تنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پسه ژاړی گلستان کبے

د خُرانی مستی م شوله خوانی مگر که

د جنت خوب م لید لی و جمان کبے

بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لولکی کاوه
خو د ووب په قطرے د شبنم کبے شو
(*) مزه .

یوه وړه لولکه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به دا ورا وړ کو په رنیا
او چت په ملخ په خندا خندا

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جو رہ
لمبہ شی و سوخی خا ورا ایرشی بوہ ابی پر ڈرا کری جو رہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے د مستی
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے د مستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیر مہا، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حور دہ لید کے نہ نے غوارم زہ لید کے شم سپور می در نہا تار

(۱) پوہیر مہ

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیر م برے و کر
پہ جنت او پہ دوزخ م خہ کاشتہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ راکوی شرنک دستار
د آپروت د دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکلیم شوقست م د اختیار
د دوارو برہ مالید لے لار
خو پوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم د دلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیزو شواور

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سو د اور سوز او سودا دہ
چا جور کرے خالیہ، منہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیازہ بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ د ساز او دارام یو خزانہ دہ
خئی دہر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے دے کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی وہ
دے نہ جبر جنت کے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر دے مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیران دلے نعت کلا کا ون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکلے راغی
راضی شو بہ پستی دکھ کلونہ خبر نہ شو
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ دکو تلکے دکو لونہ خبر نہ شو

کورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود کوامو دسلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ دجری
سپینہ سپینہ نشہ دخوانی
تودہ تودہ دغم قصہ
سپورہ زہرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار
ماتہ قصہ دپسری وکرہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ
وایہ درحم او نور خیل
زور او اور او شور دا
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ
اور او حور سوز او ساز
بنکلی پستہ د صنم قصہ
ناورم د دیوار او کم قصہ
ناورم د دیوار او حرم قصہ
پریردہ د فضل او کرم قصہ
مکرہ دوران او سم قصہ
دادہ ستاد کرم قصہ
دادہ زما او صنم قصہ
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کھ کے وے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتھل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیر صحتہ شہودہ دیو خور بوری پور
پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دھا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ
وراند سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر بوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب د ایرو کنبے او مچان پر دے پ خا و کنبے
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و مچ کنبے
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوئے تہ
پرورت پہ دوسئی کنبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیا لہ: نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ!

سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندام شو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپور می لوی	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسبلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زبیرے زبیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ دسبارے
پہ خود کبے بے خودی دزہ	مستی بے پروائے و کہہ

(او): گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶۰-۱۱۶۶ ق) چہ مہکاسیٹر سریرہ دپنوماحب دیواسامہ

دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اوہکور دژوند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دگونگر و شہرنگ وہی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پہ سرہ نیچے والی۔

ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بهار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیبرمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رناتوم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود قصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے او رد اورد
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ و نیو کجے سمسورد
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جو کر لو
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جو کر لو
سترے دے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستا پہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شمکورہ دنور قصے؟	دے نکور شمکورہ دنور قصے؟
منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شمکورہ ستاد لید و طمع؟	دے شمکورہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ د با تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا د جانا پیرنم د ساقی پہ سر کو تو کنبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
 زرہ کنبے چونکہ پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کنبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور د شبنم خا خلو کنبے جھک د سنید د نوجوم

بیلا داد د پاسہ پہ حساب از کم و درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذوم پ

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دگور کور و دجانا رتبہ؛
اے دنگلو ستر کو دھار اور ارمان رتبہ؛ اے دکشالی او خیتورا و درہجان رتبہ؛
ٹنکھ ٹنکی پہ یو کو ت کنبے دجھان او آسمان وا چاؤ؛
دشبنم شاخکی کنبے ٹنکھ دسیند و نو دوران وا چاؤ؛
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ء

یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک
ماتہ بہ سپور می کر لے د صبر تسلی قصے
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کنبے دلوائی قصے
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپور می، زہا ^{دوتہ} و دیو
وصل او مستی جنت جھان او زہا اوتہ و دیو
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے
لاس لے د جلات و خو کاتہ لے ایاز ہسے
وے پہ ہر نظر کنبے د ساز و نو خزانے پرتے
ہرہ اشارہ کنبے د سمر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ دو مہ او تہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر
۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے
وچہ تر مستی شو شود سپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خوربے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکتے کنبے مزہ دنیا تہ
دھور ستر کو کنبے درہ مرخندالتہ

تہ پہ اسماں و بزمے دہیران تہ
تہ پہ سپور می کنبے تیار لہ مکا تہ

تہ دعا شقو عاشقی او مستی نہ پیر
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشاہ فقیر شو
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شور ما
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شورے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پستی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ جوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنڈول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نیئی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ
جنت یو شرنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے
جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپوز می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیسی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوحخت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ماہنام

داکوٹے اوشونہے

امید اوخندا

داکھل داساز

یوسورے دوحخت

دازور دا زر

دعا او ترا

دایرق دسوشونہ

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے

تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدل نہ وینے
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدلار

دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ	د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت	د ایاز کاتہ
د امینہ ہرنکینہ	د اشان او شہنگ
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
د اینکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
د اورونازک	پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو	بھار او مکھل
کلزار او نسیم	اوستار او مکھل
سرے شونہا دے یار	د سپرلی پہ شان
ژوندی کری مستی	او بھار او مکھل
د اسراوسرور	اوشان او شہنگ
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب	او خندا د یار
کارہ کاتہ	پہ رضا د یار
د امست مانباہ کنبے	انداز د مستی
یوتار د دلدار	د زما د یار
د ژوند غور خنگ	سہ ستر او شونہا
او خمار اورنگ	اوتول د غم

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا گوتے اوشوندا اومے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یواته دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانه

نه ماسره زرنه مرجان شته دے
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،
جانانه! جانان دملنگ ئے ته
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی^(۲)، راورے ده
ولهنه! مستی او خوانی زها
سره وینه توده اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه
زه پنبو کښے جانان ته خیکر بدمه

(۱۱) دیرى . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نکلیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما
زہ زورے نکلیالی دپنتون یمہ
زہ توب او پنتو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم
دسترگو دنیر صدقہ ور کوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار
زہ نبیست او مستی ستاپہ پنیورد
خمارم رحمان تہ بنیلے دی
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ میک کبے قمر بدم
زہ مست داسے مست نکلیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دے یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگله یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کو مو کتو چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
دا خندا استانه حیوانه ستا
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او هغره و خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
کپکپه د شاپو او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تہہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلمہ دک دریا بدمینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ژباوے، چہ پیالہ یم دریا بدمیم؛
تو اوجہان دنور دک دی بکلمہ؛ خان دنور دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اواقتاب نیم

(۱۱) بھیری .

اے نائیکہ! (۱۱)

اے مالیارہ ددے چمن! اے نائیکہ ددے جہان!
اے دنرکس اونسیم ریبہ! اے سردارہ ددے مکان
دا خلیفہ او مجنون ستا ستاد شرابو او حورو خان
دا ستاد کو تو جو رکلاب ستاد چشمانو مخمور و شان
تا جو جو کرے و مینے لہ کھل دے کاتہ بیابان لہ
تہ خود مینے لیوالہ وے تا خو عاشق کاتہ خان لہ
تا خوبینلو اور حم لہ ستر کے بنیستہ دلید و کتے
تا خو خمار او خوب والی لہ شونہ سے دپیزند و کتے
تا خو خپل شان او کمال لہ ور کرہ موقع دکمال او شان
خکے دے ستر کو دیار لہ ور کرہ رنہا دھلال پہ شان
تا خو پسلی دلر با کرہ جو ستوری سپوز می او سباکرہ جو
تا خوانی مستی ور کرہ تا خوشیرین اولیلی کرہ جو
خوب روئد او کون شمو رہیمہ کھل او بھار او جانان نہ نیم

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ماکر دشور او غوغانہ دک	تا کر جھان د خندانہ دک
مالر و غم اوڑانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
ماکر د خوار د آزارہ دک	ماکر دورونو پہ وینورنگ
ماکر د سرگ د غارہ دک	ماکر د ظلم او زور و وطن
تا کر خندا او خمار لہ جور	تا کر خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کر سپوڑمی او ستورولہ
ماکر د سوز او ارمانہ دک	خوماکر د وینواو چغور دک
ماکر د غم اوڑانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جھان !	اے مالیار ددے چمن !
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان !	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ ! ہنراو شعور نے خوری	گورہ ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی اوسام وی او یاری پہ جا ایداد وی
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف ر ہاد وی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنک شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی داخو پے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی داغونی ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خوتله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷ء



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے ماز نگیر او ما بنا هم شته
لکه زر که د سپر لجا وم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دام هم شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په با هم شته
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جام هم شته
سپینہ شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سا هم شته
داویل لیونے دک دریا بله لاره
آ ورو بل چرتہ یو بنکلی مقام هم شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظام هم شته

حیدرآباد جیل سند

عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کونھنیدل	اودحورولمغروتہ
سو خیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاهد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاهد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدھیدل او خندیدل	دملہینو ستر گوشہ رنگ تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پانول.

داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجرو کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایان
سیلاب چادے منع کرے	پہ بندونو دشنوشکو
د قسمت پہ کور کبے نشتہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاهی لبکرے ارے	تل د و برو او دتبرو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاهی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجرو کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سوخولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسکغمدی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی	شوک دینولاند کولے؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری	ژوند شوک خورنہ شی مر کولے
چاد بوئین منع کسرے	خشنہ کلونہ دریجان؟
چابند کری دی پخرو کبے	دایلم سر تو تیان
بلبل ناست بند می پخرو کبے	دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شم زیر میدانونہ	دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خندا	دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱)، ریبارتہ راشہ یوسہ	دا پیغام د غنی خان
شوک اچولے شی کوزو کبے	سمندہ بے پایان؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ! ہم خندا او ژرا
شوک بنیستہ خورانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک خمونہ وینے وٹھنی چہ پہ مال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کبے پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوی
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخوا
ہوند قسمت کی ذقے نہ کری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواسرے سترکے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی
بلخوازیر سترکے شغال پہ پتہ لو کنبے لو غریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروڑ سو خادیر کیری
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ڈرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے
جاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سرمانی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، مری پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا مپتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ
چہ ایںکلی سر دیتے ششی جو ایںکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ حجبہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو کوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی
ستا پہ ستر کونے اجل دے کوہل سچول دوی کا
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دوستانو تو وړ شرنک

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م وینکه	سر م خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شوق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ
د مخمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ژمی
نہ کمیزی نہ ودریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ خندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کینے
دور بخوفر بنے
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خمار دبل دے
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسہ شونہا و دجا رشم
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے
اوبس: دادومہ و ام بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بندہ شپہ د

دی د، ما دادیوے بیلے

حیدرآہ رحیل

۴۔ ستمبر ۱۹۳۹ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم

بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستامعصومو سترگو و کرپہ تکی باندا اتبار

لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر پکنے روہنانه سود مینے دیو بے
زہوم غل ددو و خاشکو تا دحسن در پاب را کر
ما پھل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب را کر
تا دخپل ایمان پھ زہر کافر کریم مسلمان
زما زہر کنبے دکر ل خاوردکی مہ بوتان
ستادشوندو غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
جام م ورے و یو کو ت لہ دوت یا کنبے دسور شوم
دمنصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہر منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکوشوندو
غلالہ تہ پھ داکہ و اورید زہر نے و چا وڑ پھ منڈہ

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۲۰ء



گدے و دے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
خان لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
شوک بہ تری خدا یہ! د قسمت د پیشو میاو
خلاص کرنے پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاوا،
کوہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

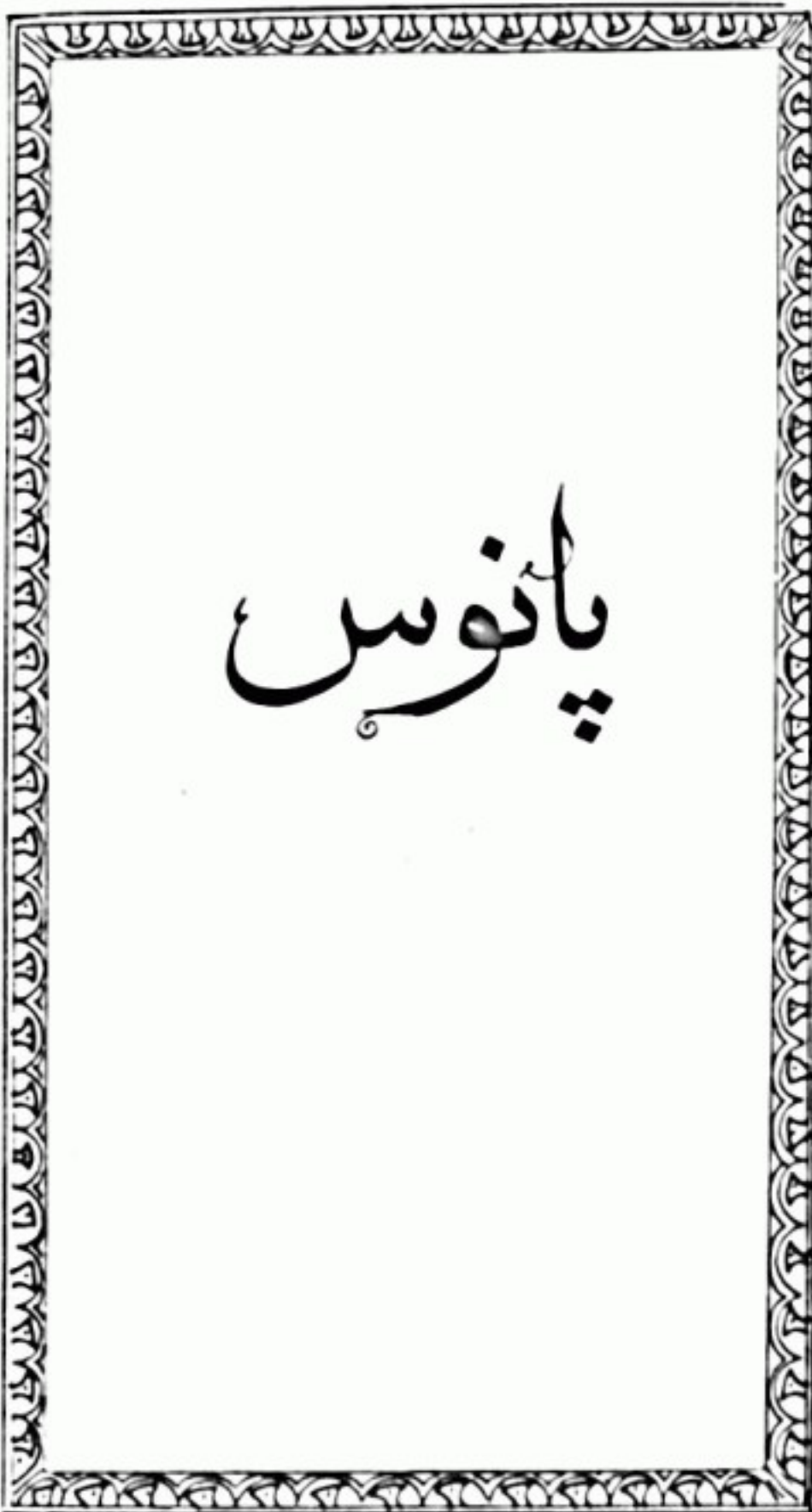
کال چیشی کونی ، بغ
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
وایہ شوک لوے شواو چنت شو؛
زہ جوڑ کرے یم اللہ
وایہ وایہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم
خاندی جغی وئی غزنی نے
دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
داسے مارا خپل جمدون
پہ خپل لاسم خان بندی کہ
لکه واخلی چہ ماشوم
پہ خندا خندائے نولی^(۴)
غله والی واہ واہ د نر زویہ
دے نہ زور دولت وینی
داسے مارا خپل جمدون
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو
پسے پسے پہ موجونو
خر سیلاب لے کلاب یوسی
نہ پہ قدر دکلونو
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ
دخو قسمہ دوزخونو
دک تالے دسر او سپینو
پہ کوخوپہ بازارونو
خہ سخی ارسلان خائے
نہ دردونہ دغمونو
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون (۲۱۰) رک ۱ رک (۴) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک ہم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے شوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیرشو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل لہ بوتلم

داجد و ووکہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی بکری.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغوندکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبوبد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زما نہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او بردانتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ داراغلے لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونوکنس خیام
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کین بے خودی کنیں کد آرام
د ظلم پہ دے اور کین یوسا قی دے مہربانہ
دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
خوہنہ دے جمات کین اوچت بانک اووامام
وی دادنیا بلا دہ تنبستہ تنبستہ د بلانہ
ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
داسر شونکے مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ
دا ژوند د دنیاخہ د، لو بے توفی مسخر دی
جنت کین شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
سقراط و کفر آوازوے دے تلو دے سرسام
هیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ
پہ پوہہ اوپہ فکر کین دے حسن ہم آرام
دانوردے درب نور د آدم خاور کین و رہبانہ
داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام
منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
راخہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور هر خوا و لائہ و یو امام
 هر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م و لتول تمام
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام
 ہغوی دیرو دک، کو نکامرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام
 ہر سازم د مستی نہ ہمہ سوزم د ژر انہ
 دلبر م کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یو کل درنا جور، خبر د مینے او ارمانہ
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو د خیام^(۱)
 وے پہ دے کو خوکنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ ہرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) عمر خیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴ ق)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام
رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاودہ سرہبانہ
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں
رگونہ دنیا . . . بے او دبابانہ
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
قسم د جہان نونہ شتہ بنایستہ د جہانہ
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جولا نہ
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
آزاد شے دد توروزنخیر و نو د دنیا نہ
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غیار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکس یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاری کبس دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلی غلی م رگونو کبس یو سبکل آواز پی
پکس تورسو سازونہ، زیر پانسے دکلونو
دور و پت پت م خیکر کبس یو مہین ستا غزیری
عجب سازد خاموشی دلیونے نے کریم سونو
اوماتہ دیو لویہ لاری، دازغود تیارو پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اور م بلشی پہ رگونو
دک دکلو کورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی
ہمہ خیشٹ^(۱) دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو
زر م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا
دغہ خوکہ کبس پت پت کے دستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ بہ جنت کبیں حور پندہ کی دی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی دی
گورہ بمبانی چہ خُٹے خُٹے دلاہ و د کہ شہوہ
بنا نکو کبیں د حور و "لحمہ قلاہو" کہ شہوہ
گورہ د آشنا پہ پیر لہے رار و انے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شہوت
دا وجود د خاورے، دے نہ پائی جنت نو کبیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کبیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پائے شی
سازسہ ہر بہ لہ شی خوشے تھے باد بہ پائے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیبر کبیں کینوے نشم
غٹوہ مستو ستر کو تے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
گورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
تہ بہ ولہ گورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
تولہ خیلخانہ بہ دلہ گورہ کپری اوینخہ کپری
دغہ کہ جنت وی ملا رب د ورا لہ بوخہ زر
دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوبر سقر
یاخو وجود نہ لوری یومست اور نلین خوب دے
حور او غلمان دینے خیشت اولیون توب دے
یادانہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی
تول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
تالاملا جانہ رب د در کپری جنتونہ دیر
اوس پوہ شوم چہ و دا اور د کوے موخونہ دیر
نرہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت او غورہ یوسمہ
خان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
تہ ہمسایہ لاس شرہ د بنسخت نہ غلمان



پلوشه

ژوند او سازواره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کین سپین مشال	داد درد پہ اور کین رحم
ہم نے خیشت او ہم کمال	ہر روند دنیغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور دخیشت او مور دژند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے ددین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش
حہ دولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش
کو ز شومہ چمن تنہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ دژوند مکتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
نہ دغم قصہ بندی داور پہ زنجیر و نوکین
حُسن د کین حُسن چہم خدا اوہم جانان د
د فانی مکان کین بل مثال دلا مکان دے
یور کلاب مع کین چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونوکین
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ارماشی تول
حُسن پہ خالاشی تور و لرو دغم و نوکین
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر و نور
مرک او قسمت رو بشی پہ درہاب د خمار و نوکین
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے
تال ساز ژوند و تال د، چہ گدی پری پہ سر و نوکین





کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کیں کیمیاء کر دے
کلاسہ زر کا ندی خاوی کل خاورد زر حوی
دیر کلونہ نے راغوندا کر دجانا شو ندا کرے جو
چہ دد کلا بو خاوی پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع
د عشق یوسا تے جو کر پی
خہ بہ ناز غنی تہ خانای
چہ دل بر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجال مع لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کیں
 کہ راجانان مسکے شو، خوب دوصال کیں
 چہئے تلے ہدے باغ تہ ماسنام کیں
 خلی خیلے اوسکے کلاب دغم پہ جام کیں
 پہ مر او مر او سترگو، وائی نصیب تہ لے
 ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کیں
 ناوے خزان، خزان، دسپری شال کیں
 رنگ اور نا بندیوان دوقت پہ جال کیں
 نریم دیر سترے ہدے دیر دجھانہ ستر
 دخواستعالوسکین، اور خفکانہ سترے
 داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
 داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے
 بس تش خزان او خزان دکل پہ خیال کیں
 یوسور عقاب گیر پروت دغم چہال کیں
 ومہ یو خا خکے درنگ، شومہ نہ کل نہ تصویر
 لمحہ خارو وک شو، نشود سترگو اسیر
 یوساز چہ دام کیں دسر دچار باب او نہ نیو
 یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبیں
یو بے قرارہ خاکے ، سیند دکمال کبیں
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دریا بونو کبیں شم
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبیں
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبیں



ساز

زه یومست شان لیونتوبیم
که یورنگ دیار دسترگو
دازه خه له و له جور شوم
و له سوز شم، و له سازم
دازه پتو تار خانوته
یوسروریم چه شرنگیم
چه په رگ رگ کین د اور شم
دازه نوریم چه پر قییم
حقیقت م نشته بادیم
په خندا کین م ژراده
وایا وایا لیبونیه !
اوچه پرق داتن ولچوم
دازه تش دخیال دهوکهیم
که یومست دباد نیلیم
که تال اوشرنگ نه جوره

دهوا په اس سوریم
شل رنگونه شم گلهیم
خبر نه یم نه پوهیم
یو آوازیم چه غبریم
یوشغله یم چه کوزیم
یوخماریم چه مستیم
یولمبه یم چه رپیم
که سروریم چه سوریم
مستول کوم هم مستیم
په خفه سترگو خدییم
و له ژارے چه ژریم
ستا په وینه کین گلهیم
که یوخیشتم چه خوریم
په فکر و نوکین خفلییم
یو دعایم چه قبلیم

ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور
گندہ دگند و بوہے در کس غیرت سوزیری
سہا یوب ، علم ، پنتہ۔ دو ب او نازک خیالونہ
دکنہ سبہ خو چندہ حرام حلال مالونہ
بال بیچ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی
دسرو بدل کس واللہ جانان دلدار و رکوی
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری
خیشہ صوت دکلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی
دلور دخوبے پیوس وئی داسپک کار دے
یوسپی تہ ناوی و کئی خوشپے مالدار دے
دہہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سبکارہ چلیبزی
دلہ زرگونہ دے پہ سہر و ولوکس پتھ
پہ مزکہ مال او دوتہ سبہ پہ عزت و رکیری
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ
دزر جویو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتوخان !

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے بڑیرے
کی مُعربے غُبتے دغور قالو خبرے
حان او جہان دپاڑا خہ تماشہ جوہرہ کپہی
جہات مُلا سپین بڑیرہ قصہ درنہ جوہرہ کپہی
لکہ غوا خرخہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک ورکوی
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک ورکوی
بیالارشی گت کبیر دکور فوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبیر پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے پتہ برستن کبیر ژرا
کہ وی خنزیر سرہ مال مکل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتورہ^(۴) او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! _____
(۴) دیم: دام

اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ
که وی د چا مو تهر
د دوی رسول سامری
د رنه لږ لوئے ارنیکله
دهغه پلامر نیکه هم
شی ستانه سبه گنپله
پورته به پوزه کرپه دے
دک دغرور شاخیلے
داغل لومبر به غاپی
زهرے به ناست و غلے

زرو نه زور شو جور

شو ستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفطار

ورانہ دِ والہ^(۵) دنیا

یا ئے که سمه جوړه
یا دِ داخپل عاشقان
او یا ئے ویرانه که
ویرک د دنیا نه که
د دوی یوه سورا ده
زمونږه نور غمونه

(۵) والہ: واحله

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خس من شوی سپی دولا	په ممبرو نو ورته
بل ته سجدے کوی	ستا په نامه مولا
بل ته اسرے کوی	تاته ئے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
په ژوند لومړی دی قول	ستا غریبان بادشاه

دغه دعا قبوله م آجانانکه
یا ئے که سمه جوړه او یا ویرانکه



شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)
 د بہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پتوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہر تلہ چلو نہ
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دہر چا بد بہ پیل تا . زرہ دہر یاب د د رحمت و
 پہ سور اور کنس بہ خند آتا . دو مرد مست د شجاو
 باد شاہی او بلنگے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زرہ نہ ملکونہ
 تا د ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ، ستومانہ

(*) د شترخان صاحب د باچا خان مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۹۳-۱۹۹۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے ولے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دیہ دخیلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستاسر کبیں جوہردی، تہ ہیکر چورے دُخانہ
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ را پیداشی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ
 خوتالونے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ جکونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ
ہر خواتہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلاسرم شین زمر، د پبستنیو یاد پہ جہان
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ
ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
رؤد تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
داسے د قسمت سرہ زخیر ونہ رانہ تاودی
پروت یمہ یوا زے، تور غم ونہ رانہ تاودی
ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ
ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے
اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے
چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کہہ
یو خا شکلی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
ہرہ ساہ کہ اور کہے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر د
بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گڈا کڈا سے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیندا کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسٹے گنہ ماتہ ، او بے سرہ دھرتار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکہ ورج دکر بلا؛
دی داشکو کب سے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
سو پخار نہ ہر و کب کد دے تر نہ دکہ وہ پیالا^(*)
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و تو کرمالا
چاتہ وے کلاب بچے د درنہ غوارم حلالہ
چاتہ اور صلیب اودار کبے ہم خلد شے ہم وصال
چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن او کمال
من بادشاہ دعا شقانو، در روان دے جانانہ
شان د مینے در تہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ
تول جهان تیار و کب رپی، یو بخسرخی روینا
گورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
ستا منصور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ
داد دہ دد دل بے دی، کہ دنور ستوی روینا

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
وے کم خواتہ روان یے؛ اے حسینہ دلے
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے
یزید خان دِ دجھان نن، انسا و بے او کمزورے
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
د سباد ستوی تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا
نہ مد رکئی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
ستا اختیار او تقدیر یوشو پہ دِ ورج پہ د مکان
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران
دا کافر شلے تیز، ستاد وینو پہ ارمان
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لرے میخا کرہ
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
کے زما مکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو
 چاچه مو دجانان خيل په آرام په د لاسه
 نوم نشان ئے مکی روک کرل، وخت ئے روک کره
 چه دسر سره پئے داؤ کړی مستی حُسن ارمانونه
 سرور زر قسمه مستی شی، خمار زر رنگه نشه
 کوره کوره اے حسینہ، گورہ دغه دے عیسیٰ
 دغه مست ملنگ منصور، او ابراهیم در باب شنا
 یوپه دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید د دلبر
 بے کنا یوپه صلیب شو، راز غوتاج ئے په سر
 ستاد پار اے حسینہ، دغه سپین تیغ دشمر
 هم ایمان د هم نرتوب د، هم قسمت د هم بار
 اگ د مینے بل مشالہ، رنا راغله د سحر
 داد قهر طوفان راغی، که یزید سره لیکر
 کوره کوره پاکه ربه، عجیبه میدان جنگ د
 یوخواه زور تور صفونه، بل خواه تش حسین تنگ
 یوخواه زور، غره او حرم، قتت په اوخنک خنک د
 بل خواه یومین ایمان د، مستانه اوپه غورخنک دے
 ربه او کوره فرعون بن بیا موسیٰ سره په جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے
دھو نظر کین کو ، نرتوب خہ چہ لیون توب دے
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دستوب کے
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شو پہ دیران
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان
چار چاپیرہ تے ولار دی قطارونہ لبکریان
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
پہ دنیا کین دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہنہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حیدہ ایم
 خہ کہ نن یم اور بے تہے، زہ پہ اصل شیر یم
 راشہ او گورہ فرعونہ د حیدہ ما دوسنے اور
 لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ و سہ زورہ
 خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
 کر بلا پہ وینور نک شوہ، بیابان دک د ناروشو
 دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی
 پہ لکھا پہ زرو خرخ، د خیل جس مہر یون غلام وی
 د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حیدہ کی و
 خوشیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جملہ زمی و
 ستر تہے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
 ووعلیؑ مسکے ولارہ، نے کتل بنکتہ میدان تہ
 وے احسینہؑ زمونن وینہ تل ڈ خدا الہ بھید لے
 ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جملہ بیو لے
 اور بس اور د اکچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
 د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
 قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
 چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توبے شی بریاد
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
نیم لومہر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توبے سہا ہیری
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین پریشی
قانون ہا، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی پریشی
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
علم چل شی، مذہب داتہ شی، رنگ حلا لو کین حرام شی
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری شی

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی زاراشی
آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، پخپل بخت شکر گزارشہ
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ د یار شہ
کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرونہ پہ زرها
او یویو ورکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان
ستا تقدیر مے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
کلہ تاج دسر پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبس ، دشرا بود روان
درسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شونہ پہ میدا
دیزید پہ سورپالنگ کبس ، پشرونڈا حور غلمان
دحسین جانان مر دے ، اوپالنگ رگیستان
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کرو پے جہان
دحسین پہ زندان کبس ، دیوکوت ابوارمان
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
ولے زوے دحیدر نہ و شیرببر مرد میدا
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسرنہ د د وژلو
دآدم شان اوسینکار د . تاپے اور اولکولو
مٹے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیزی
سٹرکے نے داسے اور کی لسنکرونہ تے تبتیری
یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی
پت د زرہ پہ تارخانوکبس یوسرور د چہ غزیری
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشکے ژوند اورشکے اور
دے بے جسہ تور ملحول کبس ہر ساہ شرم پیغور
پہ دظلم پہ د اور کبس یوساعت ژوندون حرام د
داد دہ علم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چغے ترقیامتہ
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری
دایو ستر غمکین سہرک لوگے کومہ نئے لہ تانہ
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ
سرد و کہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش
خک کلا کلا نزا اوس ہم دَپشے ژارمہ
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارمہ
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رنا
سورے د غم ولید	نن م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیرو د رہ
نرمانشہ دخوانے	چہ تابه سترامہ کرہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شو بہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لبہ	خما هررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستارہ بہ شو	هرسٹر کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شو	یابہ د داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شو	یابہ د راورو امید

خونن خفہ غونکے نے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
پتول جہان دِ کہ خور
لکہ بے وسہ مالیار
من دِ رنا کبش ہفہ
ہفہ مستی دِ خوانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
لکہ زما دِ زرہ
ہفہ جادو دِ خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے
زما رنکینہ خوانی
خما رخوانے سر لارہ
ما خان باچا کنہلو
مایو دریا بگنہ خان
خوستا جادو کرہ رنا
خہ شو ستادِ کِ خمونہ
بس ہیخ جواب نہ کے
ستر کے مسکے مسکے

زیرہ حیرانہ شانے
اوپریشانہ شانے
مر اوے غمکین اہما
پہ تور ما بنام دِ خزان
رنگ او سرور نشتہ
دخیشٹ غور نشتہ
خفہ روانہ وے
سترے سترمانہ وے
ہفہ شراب خہ شو
اوسرہ کلاب خہ شو
خو وخت پہ غلا یورہ
مستی سودا یورہ
دِ بل غلام او ختم
دِ خاور و جام او ختم
دِ خمار و نو دِ ریاب
دلیو نتوب دِ شراب
کم خواہتہ خے زمانہ
مر اوے خفہ حیرانہ

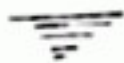
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
دروند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زرہ کین قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبکے گفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر هے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و مکہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام
لیونے پہ ننگ دقام
تاجورئی دخان غلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ
پہر چل پہ سرہ لار
دکنکاری او تہ بنگا
دغہ ستر کے دبنلار
ستاد در دپکیر اسرہ
سپین گمبت کبیر جہات
دی پراتہ لا اومنا ت
دایہ شکل آدم ذات
دده داشیرین گفتار
پروتے زرتہ تہ دے زبار
دغہ علم دجهان
دده دارنجین بیان
دغہ بنکلے سپین صورت
دغہ پنڈ او نصیحت
دادلال دے دتیارو
دغہ سپینو منارو کبیر
دایہ شکل فرشتہ
دی دزھرو پتاسہ
دسکرو تلو دسکارو
اورونہ دی زرها
دہ بلا تو رہ بلا

ہم آفت دے ہم وبا
غنی خدائے دتے ساتہ



دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
وے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
ما بنام دباغ مالکہ لیلی پہ سیل راغلہ
وے واہ دازیرہ غوٹے پریکہ وینتولہ زہما
ما بنام وساز او محفل تول دخواستے غوبل
یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
لیلی نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دختہ کوہی
وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوہی
غنی دغمہ دے ستر کے ور واروے
ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوٹے وکرے
ستر کے رو بنانہ لیلی غلمسکے غونداے شوہ
وے دد سوالونو جواب چرتہ مُنتلے دے چا

(+) سار: سحر: سہار. (۱۰) مُنتلے: موندلی.

جانانہ بس دے دا
د عقل تور خنکل کبس
ستاد زرها سوالونو
چہ بہ تا مستے جورکہ
دوے وے جھان
بس درتب شکر کوہ
شکر او باسہ چہ چا
زرہا شکرونہ پدے
د زرو کالو لیلی
د خوانے خیشت د دغہ
چہ مستی خیشت بشی خلاص
شکر چہ خاد ر خوانی
دوے وے تپوس
زہ دیوسات سیلانے
جانانہ کی خوانے کبس
دے فلسفولہ د شتہ
راشہ د سر و شونہ و کبس
عجب رنجکین خمار کا

چہ شتہ د خیشت پدینا
نہ شتہ کلاب نہ رنا
رنکین جواب زہ یم
هغه کلاب نہ یم
دالا جواب سوالونہ
اوبنکلوہ کلاونہ
خیشت او خوانی کرہ جورہ
چہ نے فانی کرہ جورہ
اوسل کلینر جانا
چہ نے خلاصین ی ستا
شکر چہ شتہ مر کوہ
تو کوی زیر کلاونہ
نے د مالیارہ او کہ
پوتے مسکے شہ یارہ
خوند د مستے اورونہ
د پاتے تول عمرونہ
سوز او سازونہ دی
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوئی. (۱۱) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھ قانون لارہ کورہ شتہ،
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟
لاس او خپے م دی تری، اووے شابہ کدہ شکلاشہ
ہر انسان دیک اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے کورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کدہ اتہ کورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندا تہ کورہ
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم
روبنان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تگے تو رے

یونظر راتہ را واپڑی . یونظر کین روک تالاشم
رہا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم
اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ
دَخوانے دسر ورنہ کونو . دستے او جلال تہ
اے چہ زہ جور تش د خاورہ کبس د خاورہ و مہ سیال
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال
دالفسادے مُتے خاورہ ، د خپل تخت پایولہ یوسے
بیلے در ززمکے لہ را ولے ، ہسینکار بنایتے یوسے
دیلی نہ بنایت ^{خل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
نور دیرینہ دراروان دی ، د ملاءغہ چہ واورے
مستی خیشت کمال م ^{خل} وا ، خپل یوتور پستہ پر بندے
زہ دلوت تالا کریم دلته ، تہ بہ تلہ کین دِخہ بدے
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ
ترہغے بہ مِ نچورہ چہ مہرک م واویلا کرہ
دالبز ژوند پوتے احساس دِخی مرگی لہ غلے غلے
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شا د خزلے
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب وسپہ روکر د
لوت تالا ، برباد دِ زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلو ستر کو پہ کنس تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کنس
لیلی داتہ ئے داچہ جنون د
چہ دے مربع کنس کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا دز نے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
زہ سرور شوم زہ بلال شوم
تہ چہ طمع د سباشوے
زہ سباشوم زہ ہلال شوم
تہ خفہ چہ دایر و شوے
زہ یومست اوروک جلال شوم
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
زہ مستی شوم اووصال شوم
تہ چہ و بڑے دکمال شوے
زہ ہمہ کمال کمال شوم
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ⁽⁺⁾
زہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۵)
چہ تہ و بڑے د دولت شوے
زہ الماس شومہ زہ لال شوم
چہ تہ و بڑے د مستی شوے
زہ منصور شوم زہ بلال شوم
چہ تانیت د کتے و کہ
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زنه خال شوم



دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے مالہ پہ جنک کبڻ خوانی مستی
وے ماته دلرو پہ سُور کبڻ
وے ماته هر کل مستا او مست
وے سُور دوجور زما ساز شولو
وے ماته دژوند همه نور اور نگ
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور
وے ماته خاڻشت دهر سر اوتال
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے ژوند بس پیغام او مطلب دگور
وے مالہ همه خوشحالی دژوند
تش پہ حانچه جان پسه ژار مه
کمزور دوجور او خیکر زما
اور ما دتیارو تاریکو غلام

دشغلو پہ بستر وک خوب راحی
په آرام کبڻ فنا بد اتوب راحی
دجبدن و تو خاڻشت نمایان شولو
په ما بنام په ما بنام دژوند شولو
وے ما ارمان خیل ایاز شولو
یا شکرے یا شاهین یا شهاب شولو
نه نیاز شولو نه انداز شولو
دغونو درد و نو آواز شولو
وے شو سپین مکر دتور
زما سور کلاب شو غلام د اور
یوتک تور په مطلبه تصویر شولو
زما ساز مکر هم مکر ویر شولو
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
زما خاشو امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ
 زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا
 توہے لہے، اولہے اولہے خوب
 زما ژوند، یو سیکے دشکت شو
 خیل و عیار ژوندون پسے زامہ
 چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ
 حکمہ مالہ ہر تال او سر ہر سائے
 حکمہ مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور
 د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ د اور
 زہ غلام د تیار پہ پنجرہ کنس پر تے
 زہ چینی پہ دیران کنس غنیز پہ
 ز ماونہ کنس اور د خوار د دیران
 زہ لوئے شو حرا او تیار و کنس یم
 زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ
 دا امید، داخیشت، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو
 نظرونہ بچے د لید لو شو
 نہ امید شولو نہ نے راز شولو
 چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو
 زما ژوند ہم مرگہمے ویر شولو
 ہنہ ہم د تیر و یو تصویر شولو
 د غمونو درد و نو یو راز شولو
 حکمہ و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو
 ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا
 کرکے و ام، چہ نہ نویم د کل جہان
 رنگ ستر م رنگ د بھار نہ وینی
 د یار ستر گونکس مرا د بھار نہ وینی
 دغہ شکو کنس ستور، ہلال کم د؟
 شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟
 ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کنس سپورے او کلونہ شتہ
 خور رنگ دے تور، لکہ گور، گور

یوزپ

د مغرب د سوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوہی
ماشومان کلونہ بنکلی
امیدونہ نیاز ولی
د سباخوبونہ خاورے
پرونی سازونہ غلی
دیوبم پہ سور انکار کنس تول ذرہ ذرہ هیروشی
داتورتم چہ پہ چاتیرشی ورته تول جمان تیارشی
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ
دک د دردہ د غضبہ
خہ ثنابہ د رب واورے
پہ سر و تیلو کنس د کبہ
داراندہ پہ بقو کوری لمبوسوے ئے نظر دے
دوی بیناوتہ راندہ وی اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک، شپه راخی دده د کوره
د مشرق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد
پاخه پاخه راپیدا که یا یو بد ه یا مسیح جان
کنی لاره تیار و یوره دارنده شله د نیان
ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
د ژوند سره کلابه پیچ دی، مگر که تود از غو شپو د
که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږی
بند خکه په وړخ پوه شی، چه ما بنام کنب تیار کیری
انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنب شی خاوره
ده کنب ساز یو ابدی د که لور چپ شوته به واوره
ده کنب سوزده کنب مستی د، ده کنب مینه او خمار د
دابه کم لحد کنب بکته، ده له کم قبر تیار د
ا غلامه د چجر د تیار و کنب پور، خاکه هیر لیر چیر خوا و کور
د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور
هره بانه کنب ژوند لار و له شرنه، هر کلاب کنب د پارت سره
بد لید د ژوند دوام ده لار، کور هر غوئی کور لور د

۱۹۶۵ع

اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کہہ
تہ چہ روان و یجبار نوزہ بہ خواب او راحت خہ کہہ
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ
ستا زہ کہیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان
یا بہ ستا پہ خپو کہیں توہ خاورہ کرم خپل خان
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان
نریمہ پنبتویم تاتہ یا د افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنک لہ قرار نشته
هر ساعت . هر ہنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شتہ شمس ، قول بہ ورن پم شی تمام
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشت شی زر تمام
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ ہلال بہ غواریم
ہر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو وفادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نسیم
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
بند نوے رنگ محل کبں نوے نوے جانا غواری
بیابان کبں سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
تل تیار کبں کے رو کیڑی . تل رہا کبں ہم رندی پری
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبں نہ تینگی پری
کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
یو خو ور خو کبں بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ
فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہری
لکہ ویلی م کے سر کبں ، بس جانان خوانی او جام
چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولی پری
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری پری

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو بی
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری
 اونہ مادے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولہ بہ کھی
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے کھیو بی
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کھی
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ پھیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلٹہ پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری بی
 رَبَّہ ! اے جانانہ رَبَّہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غنی د مرشو ، ورہے نے جئے کیری

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



مینه او حسن

ستوری ته آسمان کنس یو د وریخ ووے هلال
خداے آدم له مینه ورکړه مونږ له تش جمال
زه به په خدا ورکړم دا چل بنائست دکمال
ماله که یو خاکه مینه را کړه خوک په سوال
مینه حقیقت حسن سایه د حقیقت ده
حسن له زوال شته مینه نه لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندا
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سرے شونک، دیا ہر نازک لب
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان
زہ بہ دا صحر اور نکرم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ زہ زما پہ شان
چار چاپیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم روبان
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ اونور ہمہ ہم
دخاشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا
یو بے نومہ سورہ ریاب کبن یو بے نوم خاشکے روا
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ زما و سرورہ
آخرا ہشی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او بر د بزیرو کبش شیطان گرجی
زرہ خوسینہ کبش د پت پت پور
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کبش دملک سامری
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو
د ملک کبش داسے وخت پیر سودے
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری
بادشاہی تکر اوالماس نہ لری
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کبش بل وی
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو
داچہ هو هولکے کیدر کوی
دا ذکر نہ دے تاتہ حان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ
پہ کربلا کبش شهید ان یاد وی
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جند اللہ قیصر نیولے
سگر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توب تے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
د مولانا تورہ قبائنی کاری
سپین پر توک تور بوتانوسر
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری
ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی
چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ
پہ تش دوکان کین شاشوکت خرخری
خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ
دده سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی
داد رنا ورھے داکوان کا تول
ژبے تے تیزے، چلولی ستر کے
نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہر کے . (۲) اپنے: دوکان . (۳) داکو: داہ مار، داہ اپورے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
پچتے خہ دولی قبا پر تہ دہ
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
داعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
دے د بندہ دلید ویو امعان
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
دعا کو، وے خدا یا لاؤم نہ کسری
خور پہ دنیا ددہو سے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ



(*) لاڈ: لاہور۔

چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی د خوده وحم نوخمار شی
چہ فولاد د وینے مور پ مینہ مست شی
نوحیران او پریشان تار دستار شی
چہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری
هله پوئے سہ پہ شان د خان او یار شی
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈوہ بس د
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کرجم
سباخذائے خبرد چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى
زړه کښ ډوب دوسو سودریاب بهیرى
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشى
داخپل زړه ستا بې پروا نظره کورى
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى
ساز ژړا ده که مستى ده نه پوه یریم
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
یوبہ ترغ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
دا تبول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
دحسین پہ مرگے تورہ، او یزید د ملک سردار دے
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
چہ ہن کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
ناکرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کبن دسرور او درنا
چاکرہ جام کبن راتہ گدہ پہ شرابو کبن خندا
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
زہ جلیل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
دابہ تہ پہ کوم قانون کبن را کوے مالہ سزا
تا آسمان کبن برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه
را ته بنکاری ملاجان چرته تل دے خطا
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه
داکنا خواے تقدیره توله ستارا وخته
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی
خو قصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی
که موتر کند و کنس پر یوزی، نو گناه ده موتر نه ده
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
زہا بوتلہ خو سو پ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبش سبہ د آسمانہ
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه
پنخ پنخ خبر وے او کلک نئے دلیونه
دقولو پہ نظر کنیں یوہ لروہ یوارمان و
روک شوکتوے منطق کنیں و دحسن! میدان
د مرگہ یریدل د آچہ ژوند و ورتہ اور
غرے دپلا و نو بنکارید ورتہ قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپے تریدلے
نخه خفه خبر او پاسته نئے آوازونه
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا
لاله دیر مرشم چه دمرگ مخ را بنکاره شی

چه فکر مورسانشی زره م ولویبہ خوریری
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی
یو تور غوند بنامار وازه خله ناخری علمونه
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر اور دہر خہ سیزی
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
داداسے جوازی دہ، ہر یو داودہ تا وان
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کبش تیر کری
آخرے چتر تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
زما پہ خوا کبش ناست یولیونے و پہ خندا شو
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسیارمخونہ
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا
لہر مونبہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال ئے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبہ خہ یونہ
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم د غسے روک وور
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا

چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا
پہ دوارو کنس یوہم نہ د لایق ستاد ژرا
کہ خواہ مخواہ ژرا دہچی انسانہ، خاتہ ژارہ
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا
یو حسن رب ورکریے دچہ ژوند لہ معنی ورکری
او دغریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا
خزان کہ نہ و، نویو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرئ وہ
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ
دژوند چینہ د خضر چہ یادیری پہ دنیا
انسان دریدی کل د، ددہ کورد بیابان
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد وئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورہہ شی قائم، دانسم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خواوس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

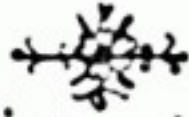
په توره شپه کبښ غم خاڅکی دها پرین دوه چه رنگ پتول جها که مه زه
 د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

جد د خوانی قسمت م ستادی واخله
 قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خود المعه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ
سُر لندہ تے جو رکری چنچرک او قولنگی تے کم
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ
سرلہ دغوندہ ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دندہ و کوکین پہ نیز و خورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیزہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ و رکوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینغ لہ و ر شے
ژارے بہ محل کین یادوے بہ د جون جگرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ
خم درنگ کبیں لاخمار شتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
دسخی کو تو دِ حار شم، خنکہ سنکے ویش دیو کہ
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ
زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ
دسہ ور پہ سور طونان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ
دایو غم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ درضایم دلالونو زرو خانہ
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
داخوتا اور اور کے یودسُرور ماتہ بنبلی
حکہ زہ دتور محل کبیں خیل خوبونہ بلوومہ
خلق وائی لارُبدا اشو، غنی خیلے مستے وخور
زہیم ناست دیارو یسنتو کبیں دنرکس کلونہ بندہ
مرکہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانہ یمہ اوزکار
حُم درنگ کبیں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ



دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته
رومیدل او تر قیدل دی
عجیبہ درند و بنار دے
دے کوخہ کنب دِ ملیانو
دامکہ دِ سامری دہ
یادا کور و دِ منصور
دلته هوش یومست جنون و
دلته حُسن دو حدت یو
عبادت دِ ستار سُر و
یا خود اتا تمام ژوند
دلته دا زما خوبونه
اوس دا بنار پہ ورا نید و دِ
هسے نوم شته دِ چکلونو
هاے افسوس چه جمل و شته دِ
محل جو بردے لیلی ناسته
وجود شته خوسرور نشته
لمبہ نشته دِ اور نشته
ستر کے شته خولیدل نشته
بنانگونه دی جام نشته
خانان دِ پردی خیا م نشته
دلته خاور و کنب مستی و
دلته مرک خه و هستی و
دعاشق بت پرستی و
بندگی خه دہ دوستی و
هم آخر و هم تمام
هم ابد و هم دوام
جمات شته دِ امام نشته
د باغونو سمام نشته
سُر سُرور دِ جمل و ن نشته
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں
روتیدل اوتر قیدل دی
عجیبہ لارم نیولی
نہ جنون نہ بے خودی
نہ بنائست شتہ نہ رناشتہ
نہ خندول نہ مستول کری
اوہ زما پہ دجھان کبں
ستر کے شتہ وازلو شتہ
دلته او چورہ جانا نہ
دلته او چورہ دلبرہ
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ
دلته چغے دی د ن
دامحل د سامری دے
دلجدون د تیرو دک د
دلته تول تشویش تشویش د
دے تک تور د غم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ
لمبہ نشتہ د اور نشتہ
نہ پراوشتہ نہ مقام
عجیبہ زما ما بنام
عجیبہ ساقی او جام
دازما ما و کلفام
د رنا خوریدل نشتہ
د خوبونولیدل نشتہ
ستا پہ غم مستیدل نشتہ
ستاد نور بلیدل نشتہ
نہ شراب شتہ نہ خیام
تور او سپورا او نسکورہ جام
نہ سباشتہ نہ پروں
نہ منصور شتہ نہ مجنون
دلته رنگ د خیام نشتہ
امید مردے آرام نشتہ
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د بند و بنار دے
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اووی
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ

گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا
گدھور کھی پہ شا

وی مرچت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار
خیل رورتہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ
گدھور کھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژرہ سر ونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دویہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نور نہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر در، د کول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژرادہ، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ
دفاخ دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جا و جلال دہ



دازمونین غوندے دُرکومہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالقو جور کہ درلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ
ہم منصورہ کس سرور اوہم دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُرکومہ لار؟



زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل اندامے
زہ جنت دلتہ لہومہ، نشم کولے انتظار
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ او کہ بیو پار
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار
نور د سوال مقام مویو د، ڈرہا خاموشہ یک دے
یوار مان ددوار و زہ کنس کئی جدا جدا اظہار
پنکھان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
بینوا پہ ہشتنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
ببرسے، پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
دلتہ ناست پہ ہشتنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
پہ خانانو کبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تہا بوجہ دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی
 د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و تہ دمان وی
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی
 زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ
 ستاد ہر سرہ سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے
 نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
 از غنی دیر شو خائشت کم شو، واٹے دے انقلاب دے
 زہ طرفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے
 ز ما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
 تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —
 (۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد ونی جان د خان
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، دے بے خو، اگہ نمک شی
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
 ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفتہ خلیبی
 ستا د زرہ چینہ در رحم، دل تہ رود دے چہ بھی بی
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبی
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفتہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دل تہ اوسیری
 بے ستر پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑی بی
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
 گدو و د و کبش لہری، غیر تونہ فلسفہ
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری بی پے دنیا
 چہ خہ غواری ہفتہ نشہ ستا پہ تاد کبش (*)



(*) مراد دستور نے لڑی لیگوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) دہشتور نے تہ
 نے پنجم اور مزیکی و بر خبجینی دی، اوخصی (۱۳۶۳ھ شمسی) ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دے و بجنی) تر خوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے
 مقالے مونہ تہ پریشی دی.

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاودا شو
زہ ورپورہ خاندام دنیا، تہ ورہ تہ ژریڑے

پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہ و کین غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دہل
داد کد تال دہ، یارہ پاخہ کہ گہ ہریڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنک شمعہ د خانہ
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس
حکہ کلہ پہ سجدہ شہم، کلہ او حکمہ شراب
چہ بے شہم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضراب
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب
مذہب حہ د خور سمون، مسئلے او منطقونہ
اود ہنغے سوال جواب د چہ نشتہ د جواب
(۱۵) د حکم، د چینم .

جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان که کباب
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب
خود از ره م راته وائی ، داهلوکی م کونیزیری
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان دغ نقاب



اختر

غنی او خوردا سے غم
نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے
نشتہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے
ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیہ سازاوشنگ دے
مالہ سوز شراہ او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو
شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ
دیکھے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ
پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم
نہ سایہ کبیر دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی
مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی
ہر جا کبوی ہر جا کوثر وی

خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکر تش می تش د اثر وی
حُسن خوستر گو کین د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونه، شکے صحر اشی	تش کَ رَنکونو چه دچا سروی
جمد ویواورشی تور بلا شی	چنه سه ویرے مانزیکری
جانا پهنک کین خمار په سترگو	دوصال هره اختراختروی
خونه دلدار هشته اونه خنا هشته	ددا ژوند به بنه سفروی
لار بله اشو جو ر غنی خانه	دخوا ماو د آخر قرار شو

د رنکینتی وار د لا د لوتیر شو
 تره سامان د اوس به سفروی
 زه نه سیریزم د سفرونو
 د جمدون هره لمحہ سفروی
 خوژ روی م داشوم قسمت خپل
 چه یا سباوی یا مانزیکروی
 خوانی مستی م چه کم خوا لاره
 ویر پسه خدا بیرد هم هاتتخمه
 لاره عدم وی که د تور تهم وی
 که تور غمونه که سور سفروی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
د نمرود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
د احسین مَسکے مَسکے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے، وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم ک چکول

لیونے مخ د خیا م دے کہ او بنیا رخ د بھلول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی لہ خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوری بڑی کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ تہ کری ساندے (۱۰) کہ یو اور د چہ بلی بڑی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ کہ دسا نہ سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوری بڑی

ناخبرہ د خپل شانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمہ ستاینے .

تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی
خولکھا بہ نور اودہ وی
شانتہ تور یوسمندہ دے
مینغ کبیں یورد شبنم شاخکے
دادم زره دکتودے
دآتلو داسے راتلو کبیں
وؤ پکارچہ ساعت ڈوند
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی
نہ پہ تلی مرک ستومان یم
زہ بہ تل د غسے خاندنم

یوساعت لہ را بیدار شی
چہ روان دمک پہ لارشی
مخکبیں لا تورہ بلا دہ
پہ غور خنک لکہ آبشارشی
دده تورہ دہریابی دہ
دے لے خودشی خمارششی
پہ ژرا ژرا تیرولے
خواخربہ دمک یارششی
نہ راتلو نکھی نہ پیریم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے ددوخ دَ حسا بو نو
دغہ شے دَ ملاجان دے زہ خوستا دَ مینے یار
او کہ وے چہ سوزہ، سوزم عشق کیں نشتہ انکار نہ
زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم چہ نہ حکار کوم نہ انکا
خود سولو دہا نہ ییم ساہو خانکہ دشا توت ییم
رانہ جور کہ یو رنجکین او اونکین عوند ستار
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ سنبہ پہ سُسر کیں بغز ییم
یوقطرہ ستا دَ دریاب یو سکا وستا دَ خمار
اے زما دستر کو تورا دایوہ خور کپیں ولور
دلته سوے ییمہ دیر نورم پر پردہ پہ قلاز



لہتون

غرمہ د اوری
لکہ شپہ د ژمی
یوخاموشی
اوقلارے خورد
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیولے
پہ رکاب سور دے
دُنیا د خپل زرگی تہ غور د نیولے
د مرک او ژوند حساب کتاب اوری
فضا کنس کدیو مسکے توب شان د
لکہ پہ خوب کنس شوک رباب اوری
اوزو یواخے
پہ خیالونو کنس دوب

دخیل ارمان
تلاش کین گرحمه
یوروک

مجبوره
مسافر

یم روان
پہ مزکہ پروت
پہ آسمان گرحمه

مادہم خپل زرگی تہ غوب نیولے
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتیوم
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم
ابد کین خپل دہوش حباب لتیوم
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک
جام کین شراب
او پہ شرابو کین
پہ سور کتاب کین
دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارولے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئے
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرکیہ ، حُان تیکے کہ ماتیکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرکیہ ، اے تیکہ زرکیہ زما

حُان کبش مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنستیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبش زہ

اوس سرسری یم بیا دوہین مہ

پہ تورو ویر و کبش رکین مہ

دلته پہ خپل اور کبش سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو دینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یوخاموشی یوقلارے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشته
خہ کہ جملہ یور سا دِ دھوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشته



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے شے پہ سرغزیری
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانجی
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپوروان وی
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جھان وی
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی
هله نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی
(۵) شاه دوله، يردول ملى خاتون - (۶) چسو: پيسو.

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے
وک پہ یو خا کین لہ لود دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
وکاروان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ باب راشی
لکہ ویر کین سر اورنجی دہر باب راشی
صحرا لامہ شی سمندر کرو خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غم خوشحالے کرو میلمہ شی
یا پہ مرگ قبر باند ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ سترگو
پہ جہات کین بکل، ساتی، او شہ راشی
لکہ اورہ۔ اور رے پہ نمر مین شی
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری دے عجبہ
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ کاردے
زرہم تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگاردے
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگاردے
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پیکاردے
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ
مست لیونہ نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ داردے
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پیکاردے
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴۱) نا نہ (۵) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بچرے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تانہ

پہ چپو چپو مستی بہ د نسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، د خندا اودرنا

غٹے تولووے سکا کبسن، ن نسیم کبسن نشہ

وخت یوبل ہراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ماہم تیرہ کہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کہل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبسن

مراو مراوے نظر شو، سو سوشان رنگونہ

کہ تصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، بر چنگیز یا تیمور ^(۱) جو رکرم

د دوستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چنگیز خان (۱۱۶۲-۱۲۲۷) د مہ۔ (۲) تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۴) ع

دَدے رنگ لیون تو ب لور تہ، یو پری راغلہ نمکینہ
نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
خیش تے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
ہر نظر ہر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر گئے
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،
ستاد اسونگا، سونگا نہ دی، ارمانو دی مستے دی
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ اورانہ غرونہ
اوسر وکلا بو خا کے، ستا خولرے دے خزان

نور کشل پردی پرین دہ، داپرڈ دغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلسن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیچن، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
تہ ساتی تہ شراب تہ ، تہ خمار تہ تہ جانان
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم
تہ ہم کل دیابان تہ ، نہ ہم کل دیابان
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، درہ ولے ، ژر ولے
وینہ مینہ دوارہ ژا رہی ، غوار ہی مینے لجانان
مانہ اوکل مسکے شوہ . ستر کے کسے شوے لہ او بکو
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
دسر و کلو پہ تلا مش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ
راتہ تہ زرہ کبں یوبل درد ، یوزنگین شان ارمایینو
یوزرین دنور بھر دنورونو دجھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری درنگِ شاخکی ولاری
 سحرِ پخند آتیر کبری ما بنامِ تولی و خفہ مراوی

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ خمنگہ
 سحرِ خرائی مشرنگہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرائی دیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے
 بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی
 اوزرا یو پوتے غم تہ دلبِ ساعت تور تم تہ
 آدم داو بنکونوم دے پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ بیکلے بیکلے خاندی مرنگینہ دی تابان دی
 بنائست دَکَلستانِ دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم
کہ ہنسیمان پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
خوزہ خم بہ مغہ سلمہ

کہ اودریدم رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلردکہ
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندنم خوشحالیدم
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
رنگارنگ رنگین جال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
چہ دمستویہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرشی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيارو وځواکښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونې شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشاله

خوتيارونه نه يريږم





یو تکے

دالکھازرہ لکھتا ہے، مونیو دایو تکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ و شی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی
ہر غر د دیر باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، ساز یو د نور و نور دے
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کوہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے
کے لہو لہو زور نا چلی یا کا روف لہندی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاره اَبے بوڑا، ویرکہ سپورا و
چتر مرورا مستی تلی دخل کورا و
پا نہی غتے نہ وے پہ ہر بیتی دگر سوک و
شرنگ ڈرونڈ و غلے، میخانہ نے تشہ تورہ و
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست کھوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبیں غرے کوی
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ
رنگ ارہسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی
خوب نہ جور خمار شو ، د فراق نہ لیلی جورہ شوہ
خاندی غنی خانہ بیا د ورا نہ دنیا جورہ شوہ



ماہنام

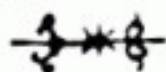
او غیہ را غلہ پہ ماہنامی کبں
او کوہ ساز بیا، مہین مہین شو
ہوس لر لے شو، شورہ زر کے بیا
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم
دخوانے شرق او آسمان تندر
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ
نظر کبں لپے زہ کبں ارمان
دغہ یو چونک از غی م لاس کبں
خہ د خود تہ کی^(۱) مستونہ
ماہویہ خاشکی خمار کبں روہ کہ
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
ناپیمانہ کبں د ساقی شتہ دے
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو
راکہ چہ و حکم اولیونے شم

خومہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو
رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو
خان کبں رہکونہ دستہ کوہری
داژوند خوہے لاہر و تمام شو
زورے مزہ کا، اورے مزہ کا
چہ نمر زیرے شو اور و ماہنام شو
خود کبں خوبونہ د بل جہان
نیم د ساقی دی نیم د امام
سونہی ورتی م داخل اورونہ
خانہ جانانہ، اوچت کرہ جام
چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبں
نہ پہ خند اکبں د د لا رام
امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو
د نن ثوابے قول د خیام شو

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسرا ہر نشہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشہ
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبابا کرے امید، ونہ دخیل خا
کرہ جورم خان لہ کور
یوباغ تے نہ چاپیر پہ کنس میو دکل جہان
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ
انخر و کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ
خر ماہم ثوابونہ، جنتونہ پہ آرام
خو کالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام
یو کالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چاپہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
هرخواہ تہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
هر کل یوہ وعدہ هر غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
چینہ وہ، کہ چہ وہ، بابا سیند، کہ لبته و
هر شاخکی د او بو کبش راز د حسن و دوام
هر شاخکی د او بو کبش رنگ د حسن د جہد و
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام
او د افضل گوہ، د کلونونہ میوے شو
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
او وائی ملا جان، شا بہ کہ او باسہ شکر ونہ
دا شکر خوزہ ہا نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بچنے خو جہا نونہ
خوزہ م خو تکہنی دہ، او مضبوط دے پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھر جاشکے دریا بونہ
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے
اوستاپہ سخی در کین خورریزی امبارونہ
د تشوپہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
میوچہ د بجنبے شوے نوپہ چا د او خورہے
اوداخنکہ میوے چہ کر پوری دنزی شو
پہ ختہ د لکیدلے دے ترے زبرہے

ہعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غنہ کین دین شہ
پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران
پہ ناکو پہ پینکو ، پھر شیز ورتہ حوالہ شو
ددوی پہ کور اختر شو . اونہا پہ کور تالان
انخر ، کہ مثلانو وؤ ، کہ صہ وہ کہ املوک وؤ
دده د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ ڈوک و
او دیر نازک مزاج
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری
نیاز بینہ د جہان
د ابد ، د آفت خمیے میو و باندے غتیری
د سیلے نوابان
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت
بابو صیب د دارو
کہ آس ، کہ موہر غواری ، پکنس زردار خست
سرہ د پچکارو
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
منت ، زاری ، سوالونہ
دے مینخ کنس لکہ ناوی تکر چاپیرہ باغونان
کول نے منتونہ
بایسکل بہ تانلہ کنس ، کلہ بس کلہ موہر کنس
سری بہ م روان
منت سے منچرتہ ، صیب دو لے نواب زاد
مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
د افضل ربانی دے
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دِخِل بابا د
سوچہ پاکستانی دے
چہ رائے بابو کھل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
پورہ پہ کمالو نو
پہ عقل لبز میخین وو او کر پور و کبش نرے وو
خوبنکے نے پتلون وو
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان
چہ تاتہ خہ تکلیف دے
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران
خوزمونز سہ شریف د
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
پہ وایر و کبش آمو نہ
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
پاستہ پاستہ ورنونہ
ماوے اے بابو کلمہ، شلتالان خودادی د پیری
خودک دی دچینجور نہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری
بیکالہ دَ بینجونہ
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
ن
شاربہ لکہ سیتھان
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے حلیری
تازہ پاخہ توتان
میوئے سو د دوی زماے تش کراوتاوان
لنگیری اوریری
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
سہ پکنس پیری
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
فوخونہ نے دیری
دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
قبرنہ دی زیاتیری
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے
دی عام پہ کل حجان
د دیرو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
ن
کری نمنغ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے چکا رے دے
دارونه ووا جل و

لمبو لپه بنه شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشو پد باندے حیران بیم
خودک د دلہ شی کس جور پشہ می کس سانسہ وہ
ماوچہ خہ کس ساوہ آخر اول مال در ب شو
اوبنہ دہ چہ د خلاص کپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے رائے نو د چہ کونہ د خلاص کرم
چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے
ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل
بسکله کس بس یوزہ ایم او یو فضل ربانی دے
او یار دیشی چہ راوستل جیانہ نہ د امدارہ
گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول
د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص
غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے ہنکے مودیرے شوے
پنچلہ کا ویران
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا میں بنو نارے شوے
خہ خوند و کہ جہان
۰ غہ دہڑے کار شوچہ ددو لسونہ دہرے شوے
اے پلاہ دلقمان
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے
کامل داستازان
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل
خوکئے کوم پنچلہ
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تہستیدل
اوس نرہ تہستم لہ غلہ
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
دہرہ و دارو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
خانی شوہ د منگکو یو بریتو شو کبیں خان
خہ ہنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
خہبے نے پتہ یورے، بھر بنے دی امانی
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی
(۸) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خور پشہ و سکرہ نور
د خیلے پچکارے
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
او خلا من شوم د خوار
دا خور کی دی پاتے صیب دد غمہ م خلاص کہ
او بکار م لکہ خان
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ
خیشہ لکہ د خان
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
پہ نوم جمنا صفا
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
خود اپکن اعلیٰ
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
یوارد یوا کنکار
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
اتول بٹی فرار
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہا کری
یو محل ناخو خوارہ

دا د ایوب خان د ویر محل شمر دے او ہند ویر محل کنس نواب
کالا باغ زمونبر گورنر روڈ .

خونہ راحی قابو کبیں، داخہ شے دے بنوہ مرے
خواری پے وہ بیکارہ
بابوصیب و کبس یا خو علاج ئے تبر کے دے
خشاک خرخیری گران
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
قبلئی ئے افسران
او خان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کشا دی
مزاج بہ دِ تارہ وی
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
اوباد پہ اندازہ وی
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے
تراوہ مردار انار
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندہ شتہ نہ بوچے
بیکالہ دِ دے وار
چہ گلدہ کری پہ توپر و کبیں مرحکی شی لوگین
ٹھہ دیرے مزشی
دلوئے نہ تو پہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب
اوبرے نئے شی
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلو ز دلہ تالو
او کو تے بہ خستہ
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
امرود زوئے دمرود
مسور کبں مستی ہاے قربانے د پیتے
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری
شتہ دل کبں تنگ تلو خولہ اجت س کبں غیری
وچہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے
چہ خورشو پہ باغچہ کبں د با بو صاحب بیان
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان
زمونہ نہ شوچا پیرو
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو
سپن کے درہ مزاج
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو
لیدہ بہ دخراج
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
چینجے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سرن دی

۱۰۰ عدس پہ شہی اعلا شہر بہ یہ کہ اسکہ د لہ بولی اپ غوست کبں درہ نہ مسور ہادی پہ عندی کبں
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و
دنبمن زمونبر دذات
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و
پہ پچ ^(۲۰) و کہ پہ سوات
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو
مارہ خوبنہ مارہ شو
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے
نسلونہ موزارہ شو
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت
د فکروہ د قربان
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت
ای پلامہ د لقمان
مونہ قول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے
حکیمہ مثالہ
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چارہ
سختی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان
بس درغلو باباچہ شوقربان ستار پزارہ
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان
یوغرشو، اودغرشو بابوصیب بوسارہ شو
بابا دسکنجبین
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
اوبندے شومشین
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ
یواخے چینجی زیرنہ دی چاپیرہ وطن زیورہ
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
پہ خپرکنس خورہ شوہ
چینجی مینجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ
پہ ستر کو موتیا ہشوہ
دتوروتیارو موندہ چہ واپس راغلو پہ ہوش کنس
وخپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے و لامہ و جوش کبس
خپل علم تہ حیران
زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
پہ مزکہ پروت و خوار
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ
پہ یونانہ بین گزار
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
اوس خوک بہ کئی خدمت
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام
پہ شان اڈ شوکت
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
افسر شو د پنتون
یولاس کبس چکارہ کورخی او بل کبس تبرگے
او نکلے نے پتلون
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریبی
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسی بی
بابو صاحب پہ نازہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ
ابے م د بخلونہ بیا چیت الوان تہ کیری
اوز مونہرہ داسے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہریہ
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری
اوپریہ دہ چہ د خوری ، خان تہ یوشے دے د خوراک
چہ خوک د خوری غمہیری
اوتہ کہ رک شوخہ پے ، بس خس کم او جہان پاک
پیسے د نہ زرہ کیری
مچان کہ افسران دی ، خہ خو غواری د ژوند ژواک
پہ اس ہر خوک سویریہ
اوجور کہ د کیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
چہ خولہ د نہ خوزیریہ
قیزہ د قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی
غوبرونہ د کہ مراوی او دلکی بدخشانہ
او چاڈ تاسو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی
وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی
خوند چانے " اصفہانے ، کبس کئی تری امریکی
دا ملک چہ مونہرہ کرو جور لکے جاپان یا خبرنی

اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی
خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
ہیخ مینہ دقام نشہ ، بس گنی ، گنی ، گنی
پہ خان باندے پونشوم ، صیب م نیکس و خوندی کہ
تو کرے م ترے کہ چوہ پہ او بو کس م نسکور کہ
پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری او ژوندی کہ
اودہ بہ وے " بوہ بوہ " چہ ما بہ لوز غوند پے زور کہ
خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی او دوزخ دوارہ
دک بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے
بابو پہ دلکے لار بنہ کرندے د نہر پہ غارہ
نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے
شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی
جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی
دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی
خار بہ شو افسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
ہفہ چینجو کہ مرہ ، کہ خوک منی کہ نہ منی
یوازے اوس بنککہ کس کرخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر

دلندن معشوقے

دلته خواتہ از غی دی بل خواہا ننگے دنگس
دھنر علم سایہ کینس کہ جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نومی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کینس دا خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بوزا واری پہ از غو کوری زرہ غنس
دیور و کول دیور بہ کوری دیور سپک لہ دیور بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کینس دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کینس دیور ہونے
چدوتہ مات نہ کہو پے اوس



(۹) غنس : غنچ

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیوہ تے علم
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوانے زیات کم
فکر تیز ، نظر پار یک ، دیلینہ کلک میخونہ
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ برہ سم
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم
ستاد پوہے دہ باب نہ یوقطہ درنا غواہی
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے د بنا
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہ
دردہ نور بہ ہلک و ، چہ پہ پتو ستر کو کورہ
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری
دنور ستر کے دئے پہ زرد کہ ، دنور نو دنیا کو رہی
سمند ، خیشٹ خور کو کہی دمنطق پر کو کہی
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان
 تاکبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ مندا د بور می مال کبں
 د ممال پہ نری خط کبں ویے شونہ دے د جانان
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہر گئی بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا، خہ عجبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نه بس کئی اشناقوتو
پچپل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ ترہرے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند ہار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشہ دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطو طائیس د اولامون شاگرد۔ سنہ ۳۸۴ ق م واپس آوے۔

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چنے غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیہری
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند و راز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
دایچنوا اقبال^(۳) زمانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال (۴) اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۳۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکور وانغشت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سودانہ شمس
یوگوت میخے اوبہ نہ شمس، چہ غرمہ اوکربلا رہ
ہرخمار جانان جاناشوہرخمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکھ سہ ہندیوان نہ شمس
راشہ اوچکوہ دلبرہ، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِرا کپہ اے جانانہ، خہ دِرا کپہ خہ دِرا کپہ؛



ترجمہ داتاال

میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو
حسن و رپید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ
اے پرد و کنبس ستو واورے، پردہ سوز شہر پیداشو
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
خان جو رو و رانہ و نکے، خان لید و سر پیداشو





یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
د پنتون د حکم رحم د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
تہ ددہ د متوزور شہ
کنی لارے او ورکیہے
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ
تہ خودے بنکلوتہ رپے
بنیریہ : کور دیور ان شہ



سیندُ حُہ سیندُ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب چہ بہیڑہ او بہیڑہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبں رو کیڑہ
چہ یوحاے کبں آغا، نشے او بل حُہ غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلا سَد ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلا شہ د بنا مار اورہ چر گوری
زہ چہ چکر شہ خور شہ چہ د غارے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام دِ راخی خوالہ عاشقان غمکینے ستر کے
جینکے درتہ گہا یڑی بلے ستر سہ لاسو
کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گہا یڑ مہ
سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او د بل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
دجیندی او اباسین
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ
دہر سیندوی خیلے لارے
ہریو خیل کو تہ روان دے
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند.

بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے
گورہ دکاغذ نہ چا جو کپڑے خیل خمار دے
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبش زرغیرے تہ
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خوشبو مرہ ہر خمار دے
دومرہ ویر آسمان کبش خیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ
باد باند و سپور د لاند خاور ہ سندانہ کرے تہ
چہنگ خاورہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویرے
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیرے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شہ
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شہ
خوب شم د امید، د ژوند رنکینہ مشغول شہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے
اے د آدم نوبہ ستاد خاورو سرہ کار دے
(۵، وری اردھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
د قسمت پری اکوہ دی
خه دی خه دی بد که بنه دی
چه محراب د ملا جان د
نرہ د متو په زور پریم
زه د خان سره سیالی کوم
زه د خیشت مقام لتومه
لکه شاخکے تله واخلی
که د فکر نظر تیز دے
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم
زه پوتے در نها شاخکے
د خپل خود په رنہا کر خم
د تال پری که پاخه وی
زه تالے خوبه خیرومه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں
داهم جام دہم سا قی د ، چہ وصال او خہ بیلون
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ
(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یوہ نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حے کہ برسہ
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ
لسوبلا چکانو کنیں رہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داسنفرہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راحہ دے پینبورہ
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ہی تکرہ غاؤ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشمنابرا اخبار ایڈیٹور۔

دشمنابرا کنیں ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

نوے سیاست

د او بنیار و لارے م دیرے زدہ
خونما د شان دغہ لار نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کبش کوخہ د کلزار نہ
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم
مامو نکل لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان
دلته بنے بیو او خرث بہ بل
دا بازار تک او کورہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د
دا قصہ بس دچرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور وومہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور وومہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گورمہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال وومہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال وومہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے دجھان مور سپور بے

زور دمرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے

آوری پہ لحد کبش خوک دسوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ دحسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ دجھان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ دعلم لور نہ شورہ انسان تہ

سیال نے دخان وکے کریم چہ زہ د خاور و سیال وومہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال وومہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد اسنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کو تک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دُ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کا تہیجی دستاویز مشہور رقمیرو، پتہ
ہو سیاسی رہما .



پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یار بھادر را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ گلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کوے .

هَو بَر کِیَ هَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کین سہی کئی دَسر وُو
بانگ کین د سبام پرون نوے تپہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ءے اووے "تھکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنت شوو کبان ءے دیر خورلی وُو
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاند کتل
و پرون غموس سز ن د صیب سرو و
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
مویز نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
دلته چرگوئے دگر کہ جنک ے پہ آلو او شو^(۴)
ور کرو د چاہے^(۴) مو تر لہ بیاف برنگی تاو
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو
جنک نعیم ۱۹۴۳ ع



(۴) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کالی .



پلوشہ

مخے و قبیلے تہ لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپور می سے دشمن خانگ کبیر
خکہ پہ سجد شو او مکه شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کتاب کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکه کبیر نشہ د منصرف خلم و اورید
لہشہ لیونیه، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور د جنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر د جانان بیا شولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
د نر کس بو کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگر زید لے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے
چہ پہ خله دجانان نہ و ، دفرق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگر زید لے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمنورد لیلی نہ
اوچہ حسن خبر نہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ
دازمازرہ نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تودشی لوکے و نرہا رنا کرہا جوہ
لمبہ شہی و سوچی خا و ہا ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہی جوہ

تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شَم
چہ تہ بنہ ئے اوکہ زہ
بلبل چکل تہ پہ خندا شو
وے داخہ وائی داخہ
کلاب روپہ نیاز مسکے شو
وے کہ زہ یسم اوکہ تہ
تہ ئے زہ او زہ یسم تہ
هغه چہ فرق لوی زہ بونڈ
فرق زما او ستارخہ
لیونی کہ سر را پور تہ
نہ پرے پوئیرو تہ اوزہ
وے جواب وے دَخہ
صوفی خان کہ دیر کرے سترے
کہ د بنونہ بنہ شے تہ
خود عرش پایولہ نہ حُحی
دھاؤں ہاؤں چغے دَخہ
لیونی ستر کے کرے بنکتہ
وے لیدشین روکے وابنہ
وے کما دے اوکہ زہ
وے زما خُلہ دے وابنہ
وے خُلہ پہ یوہ خُلہ
دواہ خُلہ پہ یوہ خُلہ
لیونی لالیونی شو
دائے وے برے کاتہ
ہیچ پہ پتہ د پوئے نکوم
چہ تہ خہ ئے اوزہ

(۴) پوئیرو • پوہیرو

دَ ز ر ن ی پ ے ک ی د و

اوہ یو ذرہ دَ نور وہ
پہ خوبونود خوانئے کبں
دائرئے دَ ہلال شونہا
داد مغلے خوب تعبیر دے
دام کل دے ہم بورا دے
داچہ ستانیا نہ بینو کو تو
داکلابئے ترے را واغشت
داچہ ما غمکینے ستر کے
داز ما د غم جواب کبں
داوبہ دَ واوچینودی
دام زہ یمہ ہم تہئے

شوہ دریا کبں خوشی ہے
یوشغلہ دَنور پیلے
داد دووستور رنہادہ
چہ وو ما اوتالید لے
ہم سازونہ دَ بلبیلے
دازرا خانگے تہ لاس کبں
پہ نورونو لمبید لے
پہ ژرا کرے برہ پورہ تہ
ہ سپور مئے کل دیر الیور لے
دَ دریا ب پہ طمع دریا
ہم زما اوستا خوبونہ

دَ تہ جور ترے ابا سیند کے

پہ کلونو کبں بہید لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوسنیاء نورولہ
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکس
زہ نئے ہرخانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نئے ویش دنصیب و کہ
دومہ رحم سپینولہ اورومہ عقل تورولہ
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستاپہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

محمد
ذکر

خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
دنور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

مانہ یاد خیل گناہ کہ تانہ ہیر خیل نیلے کہ
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ
ماد خیل مستے تاج کہ تاز خیل جہل لکے کہ
ماو بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ
ماتربے مینہ مستی جو کہل تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ
دکڑ و پد دنیا کہ و پد و وانہ
نہ فلسفہ ترخہ کہ و جورہ لیونی
بویہ دو پد پویہ بویہ بخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر اوشو گنی

ژوند

ژوند م د و ب دریا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن
خا خکے روک دریا ب کب ن شو په طمع و د ساحل
بخت کب ن د سیلاب دی په مسته په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډا یدل او او دریدل
د لهر د ساز له تله ژوند ون او درید م ک د د
زیرے د ما بنام وی د سحر را خلیل
کله د دے چپه کړه د ابد مستانه تال ته
او کړن کړه سازے تار خانو کب ن د ازل
لاسه لیونے لاسه چرته د نور شغله کب ن د و ب شو
خا خکے روک دریا ب کب ن شو په طمع د ساحل



اے دانگور بچورے اول چه را غلے به ته
پتول محفل کب ن به د خندا بر سیره کړه



او اوس چه را شے ته درد او تیار راو لے
رنا د کمه کړه ژر ا د دیره کړه

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب دیان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سہرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوہ منے دے رناتار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خاں ما تفضی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد مستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر مست لکہ مجنون روان
نوم د پستنو گئی زوئے د پستون روان
مز، داد نرانو خان خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ
د پستون د سر مد نہ خپلہ وینہ و رک لہ
وے سر خہ م د نام دی واللہ، سر خہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو دامیدان م ہیر نشی
سپین سہے د وینور دک ہفہ خان م ہیر نشی
پرور دے دلہ خاور کینر دامکان م ہیر نشی
پاشما ننگ پرے او کرمی خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) میدان موہ، حاتم جان موہ، مکام، مکان موہ.

یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ
سپورگی ولایہ وہ بیکلے حیرانہ لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

ناگاہ برقی شود در یاب دنور را خمہ پہ مستی را خمہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکین خاشو یونجرے

نودیک دخانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

در یاب دنور لایہ خیشت اور نالایہ اودجانا مستی جانالہ بیالایہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیہ مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیہ ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیہ جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیہ حورہ خہ دہ
د خندا بر برہ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیہ نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کس
مُلا خاورہ بے بنکلول د	لیونیہ چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو خہ تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کول دی	لیونیہ سجد خہ دہ
دیا رخیو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیہ ژوند لُختہ دے مُلا نہرہ میہ ژوندون
راز ما د خوب لیدہ ی د سبا او د پرون
لیونیہ وصال خہ دے ملاخیش کبش رو بیدہ
داپہ ستور و چکلہ یلدی پہ سپور می کبش خوریدری
لیونیہ حُسن خہ دے مُلا لردِ خمار دے
بو مُکے مُکے شان خیال دے یونرے د رہا تار دے
لیونیہ جانان خہ دے مُلا روغ و ہر تہ نہ گوری
لیونیے ہیلہ ^(۹) وینی د تاو کرو با نو سو رہی
لیونیہ تہ سے خوک مُلا نہرہ د چا ارمان
نہرہ یو چکل د چاد گوتو
پہ قدمونو د جانان

چہ سے خود می پیرہ شی د خود سے رنگ و رکی
یاد بود اتوب لہ ہم د خوانے رنگ و رکی
غم چہ پیر زور او کری د حوشہ جائے پہ شان
د ژوندون تار کہ مر قصانہ شرنگ و رکی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصورہ مستانہ رنگ و رکی
سحر لہ شپہ و رکی شپے لہ سبا و رکی
د فلسفیانوسر لہ و رنگ و رنگ و رکی

(۹) ہیلہ = ایلہ .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے
یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے پیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمند لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
پہ خندا جانان لہ لاپت، دہوب دریا بکنس شو د نوب
نادانان درہ پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبس دیو گے کہ
اوس یے کوہ مسکے ستر بیکلے دے دے غروس
ماراوری تالہ نہ دی دسرو کلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی رو بنانہ
تاقصہ زما دے دہد برسہ یوہ تر آسمانہ
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دے آرومانہ
ماتہ سرہے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبس دجانان
دے دنیا تا جونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ

منصور

منصور یولیونے وُ د معشوق اداب ئے میر کرہ
منصور یولیونے وُ د مستے شراب ئے دیر کرہ
وے مستی دانرماندہ د جانان دسترگو نور دے
زما د خُله خبرے ہم تورات اوہم زبور دے
دارنگ زما دسترگو نہ دے رنگ دے د جانان
داش رنگ نہ ماسینہ کنس د خپوش رنگ دے د جانان
منصور چپرتہ لید لے د مخ نور و د جانان
دامست چپرتہ منصور شو داسرور و د جانان
وے د حُسن ارمانی نہ نیم نہ د حُسن سمند بریم
نہ مست لیونے نہ نیم ، نہ مستی د بخرو بریم
دارنگ زما دسترگو نہ دے رنگ دے د جانان
داش رنگ نہ ماسینہ کنس د خپوش رنگ دے د جانان
عالمہ شے واوری چہ نہ نور اوڑہ رنہ ایم
نہ کلیم نہ بلبیلیم ، نہ وصال نہ محبوبایم
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دے د جانان
دانہ دے منصور نہ دے داسرور دے د جانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
داکفر داغرور چہئے ہر چاہ تہ بر ملا وائی
وے کافر دے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جہان
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپ سترگو دمریم کنس چہ ژراوہ کہ خندا اوہ
چہ ئے سور پہ صلیب اولید د عیسیٰ د زلفوول
ذاخہ او وایمہ تاتہ ، چہ رحیم ئے کہ جمن ئے
چہ پہ خاورو کنس کوئے خاورے دکلاب بنگلے او پل
دامستی وہ کہ معراج وو داجهان چہ رو بنان کہ
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بهیدل
چہ داکفر کہ ایمان و ، چہ دانہ ئے لیونے کرم
چہ داغم م پہ خندا شو کہ مستم او ژول



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ د مستے نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ د خزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
د خندانہ خوشحالی نہ
د وصال نہ د خمار نہ
د بہار نہ دلونے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلار دے کین ویر سقر پہ زورہ آوکل اوکلزار دے
پہ بلہ نے پیانہ دخر پہ سکرے دستار دے پلاس کین نے تیغ دے پخدا کین بنا مار دے
دشیطان ہلہ دخر د خدا تا بعد ابد دے خبر نے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جرست لکھ خر، پہ سر کک لکھ خر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

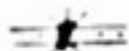
پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ

کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو
کلمہ شنگ دلیلی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ
کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ
ارمان زمالندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی کنن پہ اسلام کپے رنگ
ارمان زمالندہی سخکال کرلی دی بادہ رنگ
ارمان زمالندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زمالندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زمالندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ لہ خیتہ دہاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی

۱۵۱ سخکال: سبرکال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائی
مرو جنت کئی شہ نڈلہ دا جہان کئی
زوی لہ نوکری کئی او خان لہ پالتا کئی
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کئی
پہ بلہ تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان
اللہ زمالندہ ے کئی ہم مصر ایران
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان
پرون زمالندہ سے چسرتہ خورل پرکھا تو تان
پرون چہ حجان روان^(۱۰) وو، و زمالندہ سے ودان
پرون دچا پہ دین وو چہ دانن شو مسلمان
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوند می لکے د حارشم
د بنمن م د د بنمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چو کہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



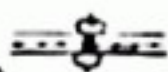
۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تِل مسکے وی
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایروتے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہو دک دارام لکے ونج د سمندر وی
خُلہ نے دکہ دکلونو لکے باغ د صنوبر
داسے مست داسر شارہ لکے مینہ د کافر
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خوکہ د خنجر
دوجود ہرچا خکے وینہ سرہ پہ مینہ د لبر
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خپرکے د جوہر
پہ ژراکبش نے تاشبروی پہ خندا کبش نے اثر
مت نے برپہ ہرچہ بروی لکے مت د سکندہ
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل د خُلے آواز تہ د غتے د کل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی
 د ا پیس زمانہ مکوہ ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشہ ہم د صنم ده ، دا شراب ہم د صنم دی
 میخانہ ہم د صنم ده ، مستانہ ہم د صنم دی
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم ، د جملو کہ د عدم دی
 جام پہ سر سر پہ سجدا یم ، یو قطرہ د خمار غوا یم
 د دلدار وصال بہ کیوی نہ تش خیال د دلدار غوا یم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم ، نہ خفا د کرم ستم
 ژوند یوتال د چه غزیر پی ، کله زیر او کله بسم
 دایودوہ کرے ژوندون ، پہ خندا خندا تیر که
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وراں او کله بسم

(*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ
چا د سپون مے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ
او غنی دا هم رہہ لکه پخوا وارو
خه لے پہ خندا وارو خه لے پہ ژرا وارو





زه

زما بخت دشمن بخت دیا بہ سرمہ یابہ سو خم
یابہ وینج لہ د در یاب خم یابہ پاس پہ چپو خو خم

عجب زہ عجبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ لہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
سروہر دسترگو دیرخود زبرہ کم شو اودفراق استازمخ دمنم شو
سازکنس سروہر نہن د خا مو شے خیری
دھوش جنسکے پہ کور دیھوشے خیری
دشفق سروہر رنگونہ شو لروہ تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
اوستا کنس شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سروہر پہ سترگو کنس خیام نشدے
خپے درقاہے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے
پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری سپر خلاصیری کلاب کیری
اورناد شمع کنس دسحر نوہرا غے باغ دبللو تہ نوم د باتور راغے
دغمو سترگو لہ خیال د خزان راغے
لہرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے
اودفراق سورے پہ وصال پریوتہ
ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ
کیناستم پہ بام دمحمود سترکے د آیازشومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ
حکہ د زہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی

(۱) "جیندی" دہشتگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہون

اتہ واپہ کلئے پہ غا، پراتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سرے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ
سترگو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم
ناورد سیبے عمارے د لیلی پہ امیل او و تم
پتہ م ورتہ و وے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ د منصور شومہ
یا یومتے خاورم و م یالوئے دریا ب د نور شومہ
خوبانک د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ
خوب یورہ خوبونہ راجدے شومہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے
مکھ او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چورتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے
زہ لکھ دجام د خوشحالی غم کے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ دہ نشہ یوہ د دوارو
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے
مکھ کبس پتہ دراز د مکھ ژوند پے نہ پوہی پے
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دمانام دان اوتیل
نہ کوٹگی پہ گتہ کنس قلبی (۱)، دعطہ اوفیل
دسحر دودہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ اوپاستہ لکہ دخرہ تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہروہ دلچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کمبل

اویارائے لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پان
یا مہیزک گنہ کپان یا اجر تی قاتلان
چہ نور زہرے شی ہیلہ ما پہ پنجرہ کنس کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کنس دہولو لو بنجہ ہم پرود دی۔

لکھ مرز پھ قطار
پہ بلاؤ کنس کری بند
تمامہ شپہ گوزی
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنبینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکھ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکھ گولے راشی
اوچہ ارمانونہ پکبں	لا د لولے راشی
لکھ د مری پہ کور	چہ سرہ دولے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گہرانہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

چہ تاوَد اور نہ وی

قاضی (۱۱)، صاحب قرآن

سحر، ماہنامہ، ماہگیر

خان لہ نے کینو آواز

اومالہ نے خوز کہ سر

اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار

رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، دجل سرگرمی دے نامی، پتہ ک
دہشتور شہر، پیامی محبت اولیکوال (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتور، تاریخ ہم بیکلی، چہ پتلور
تو کو نو چاپ شہرے دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نو وی بہ دوارہ
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غٹنی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ
دخیل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دے سروستر کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولیٰ دلدارلہ
ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



دخوبونوجہان

زما پہ وینہ دخوبونو لوی جہانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہیرے
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے
ہیرم کہ ہفہ د نور سبا
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے
کے د کے زولے د نور
سے صراحی د رہا اوساز
سے چہ وے دخمار د کے
پور د شرابو پیالے د ناز
کے شے شے شے خاور شوے
پانے کلاب او غتے خہ کرے
تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر
زلفے جانانا تالا کرے مونبر
ہیرستا لیونے ما بنام
پروردے اروے دمیو جام
خہ پہ خندا مونبر نوستے دی
مونبر پہ صحرا اروے دی
ستے د ژوند د شہ نکار د کے
بشکے دسرا اوسینکار د کے
یاد او ارمانے ہم خاور شوے
غم دخزانے ہم خاور شوے
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟
شوندا جانانا تالا کرے مونبر

غنی
حیدر، آبلجیل

(۴) ہیرم: ہیترمو۔

مہذب

چہ خراب مِ پہ سکر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراوہ بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلوا باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردی کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پریده
په تا ملک د الله تنگ	وی سره پیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیاد لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منبکته کینه
یا زما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجد او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ دیر تیرہ غوزار زما دے
دفعون چنگیز وار تیر شو اوس را غیلے وار زما دے
شہ غلام ددے غلام پہ دہ دیر اتبار زما دے
خاور و ختو کبں پراتہ دی چہ خور لے وار زما دے
کہ زما شوے زما خوانہ گوہ دا دزرو تخت
پاس پہ ددے پاسہ کینہ خوشحالین و پہ چل بخت
دا جامونہ د شرابو مسندنو د زر بخت
داسپر دا پیغلے مستے ستاد سپینے خوانی بخت
دا جنت د عیش اوزور بل خوا اور دا ورہ سخت
خوانہ زہ ساتی لہ ورہ شہ کرہ داسرہ سینہ بالبت
رہہ خنکہ سودا کردے خنک ژند و کریم جہا و اخلم
خنک نظر دسترگو و در کریم او چشمے د مرجان و اخلم
خنک بھار او سپور مئی و کریم دلا لونو دیران و اخلم
دکسر د طوق بدل کبں خنکہ دین او ایمان و کریم
د ریبار دیرے خنکہ بے خودی او جانان و کریم
دا دنور او مستی دک سر پہ سجدہ کیند دم غلام تہ
د قصاب د چچیر و مینہ خنکہ او بنا یم خیام تہ
خنک د بل د تالی ہاتے کریم چوکہ دستے جام تہ

خُنگ دلدار پہ دنیا اور کرم
دجانان خیشته سر خنگه
نہ دِلید ے سوداگرہ
پہ تیت سر باند نہ بنائی
دسرو زرو تخت قربان
تیتو سترگو کین او چیری
ستاسراب زہر کو ت دے
ستاساقی دچکلہ دمہ
زہ رو کیرہ سوداگرہ
تے او پے دلالونو
نہ تے دم نہ تے داروشتہ
تہ مغرورہ پہ خپل زور تے
راشہ او گورہ فرعونہ
رقیب او خیروم بام تہ
دفرعون پہ پشو کیو دم؛
تاد سکر وینے غورنگ
دازما شملہ دننگ
پہ آزاد کند د ملنگ
دسرو او مستے رنگ
خلاصول کری دایمانہ
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ
لیونی مونز د دلدار یو
مونزہ او بی دھاریو
مونزہ پہ داسے سنج بیاریو
مونزہ پہ مینہ کین سر شاریو
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی
مرک پر جیل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبس م دنہ
دے کبس قہرا و غضب دے
دے کبس پرت یوسمندہ دے
دے کبس پرت یوتہترین دے
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوپوق نے پوجہان کپی
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوانے تے تورخدا کپی
دے کبس دومرہ شجاعت دے
یونظر کبس تار پہ تار کپی
چہ پہ یوہ باندہ راشی
داسے رپی داسے تنستی
اوچہ کلک شی داسے کلک دے
نہ پے زر ترے اثر کہ
دے کوکل کبس م دنہ
داسے لارہ ہم کاروان دے

۱۵۱: سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
دام باغ دے ہم خزانہ کے
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
دام زہر ہم زقوم کے
دام تور دمک خادر کے
دہ کبں پرت داسے شراب کے
پہ بد مستہ اوسر شاہ
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
چہ پہ بد و باندہ راشی
عجیبہ دیم جور کرے
بے دمانہ نور دہر خہ
دا دور اونور دریاب
دومر روکے لکہ خاشکے
دا قصہ د سوزاوساز
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا
د وصال او د وفا
ہم ببل دے ہم بہار
او دشمنو او بوشرار
ہم کبیں دہم نبات
ہم چینہ دہ دحیات
چہ یو خاشکے دہغے
کری دا وارہ فرشتے
شی جبریل ورتہ حیران
امان او غوار ہی شیطان
اے زما خدا یہ عجیبہ
دہمہ یم مرکبہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان
دومرہ لسا، لکہ یو آن
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غنی
حیدرآباد جیہانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
دا سے دیک نے دنی کو نہ
دوارہ ستر کے درند دی
تل آئینہ کنس خانہ گورے
شناہ ستا اوزکارے نہ دی
دخیل نور قعیدے وائے
دا سے تہ پہ نیکے مستے
دریا بنہ درہہ تاودی
چہ پہ بل کنس بدی وینے
دبل خشت درتہ غلا بنکاری
دا شمکور راندہ چہ وینے
دام ستا پہ شان روان دی
دا چہ تہ ورپورے خانہ
ستا قبا دشنو رینمو
پہ کنس خاے نشہ دیار
لکہ دیک دمسرو بنار
دبل بدخان بنہ وینی
دیار نہ وینے سینکار
چہ صفت دآشنا وکپے
پہ کوخہ کنس دلدار
لکہ ووفرعون پہ زور
لکہ لوئے اوتور حصار
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ
ستا دتور تار یک جمالہ
چہ دغسکوی غزیری
دا چہ پیوزی اوپا خیری
دامجنون او داملنگ
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم
خہ کہ دوب دے پے تیر کس
دے هم می پے چغو چغو
تہ چہ ئے د کم پے طعمو
اے چہ دوب پے فضل دوب ئے
دده شور چنے هم واورہ
داچہ دے پر پر مخ پر یوزری
داد دے سرماتے ولید
شیخ چلو د نیکو د کہ
ستاد عا د خان د پارہ
ستاد بنو دیوہ بلیزی
دده سرے لے د اوردی
دے تصویر دے د آدم

اوپہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدرآباد جیل
۱۹۲۸ء



تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ
دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

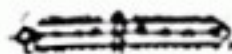
تویوی نہ تہکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرکس د لونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غوربه له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند د رنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف د ارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرقت د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِمْ	شہ شہ داوَبو
بِر بِر دَ غلِمْ	بِس بِس دِ دِلِبر
شَنگ شَنگ دَ کولَے	ہِیں ہِیں دَ ہنڈا
پِر پِر دَ لولَے	قِر قِر دِ چِلَم
تَنگ تَنگ دَ رباب	دُم دُم دَ دوپِپے
سَخ سَخ دَ کباب	غِر غِر دَ پیالَے
پِس پِس دَ دلِبر	چِپ چِپ دَ کولَے
کِو کِو دَ کَمترِ*	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد دَ رِوان	بِس بِس دَ اشنا

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(*) گھنٹا کو ترو کبوتر۔

صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تریوتندی پودری مخے وُ نیولے
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرہ شوق وُ
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ
لکھولود پیسوکین افلاطون وُ
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



اور

گنہگاریم گنہگاریم
بے وفا پہ محبت کس
مینہ مینہ پہ خولہ وایم
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ
چہ کم کا خوانی اور تک و
چہ دچا د تمبل تک وی
یومکہ د مسلمان وی
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ
ہم م مینہ دہ بے پتہ
چہ م کلمہ مخاخ وی
کلہ لاپشمہ جمات تہ
مثل سجد م کپے نہ وی
یوسور اور م د کوکل کس
نہ د کیخ خونہ دے کم شو
کہ ساقی د کوہ قاف وی
بس پیکہ م تر زہ کے شی

ہم د خد اہم د دلداریم
نفس پرست او بے اختیاریم
مینہ نہ لرم حیوان یس
نہ مین پہ یو جانان یس
چہ کم کا دنگر و شنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی
د کافر یوبت خانہ
نوعے نوعے میخانہ
ہم گناہ م بے وفا دہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ
پہ سجد پہ زارے پر یوحم
بیا دچا پہ یارے پر یوحم
ماسوزی دنہ بھر
چہ دا اور دے کہ سقر
کہ شراب وی د شیراز
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ما بنام وی کہ سپوڑمی ہی
روح م تنگ لکہ لحد کہ
دازہ خہ پے سے حیرانہ
دازہ کم خواتہ روانہ
گنہکاریم گنہکاریم
خپل بنایست خاورے کومہ
دے پہ زہ دنتہ اورم
دھیرے سر کلو نہ
دے دا اور سے خوراک کہ
نوعے رنگ نوعے محفل کنس
در و غجنیم در و غجنیم
نہیم تنگ زہ دے اورہ
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
داد دہ پہ شنو لو کو کنس
داد دہ پہ لمبو گوسہ
دے زما پہ وینہ پانی
دے زما وجود اوسادہ
چہ ددہ پرق اوشناروی
چہ دکنی دخاورو توپ ہی
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز
کہ وی سوز او کہ وی ساز
سرگردان پریشان گورم
پہ باغچہ بیابان گورم
آدم خوریمہ خپل خان خورم
اژدہاریم خپل جانان خورم
روروتن لوکے لوکے کہ
شین چمن لوکے لوکے کہ
نوعے نوعے امبار غوار ہی
نوعے نوعے خمار نیواری
داد قسمتہ کوم فریاد
زہ پہ دے یمہ آباد
کہ باغچہ کہ بیابان وی
کہ خوانی وی کہ جانان وی
زہ اور بل د دلدار وینم
زہ سپوڑمے اوکلن اریئم
زہ ددہ پہ لمبو پایم
زہ ددہ وجود اوسایم
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
پند خزلہ دہ پیران وی

لیونے یس لیونے یس
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
عجیبہ بے زورہ لامر دو
کہ قدم اخلم غور خیریم
عجیبہ غوند شراب دی
عجیبہ "من اولوی ستا
داپہ زورہ دنہ اورم
کہ نے نہ وژنم سوزیریم
لکہ شمع بد نصیبہ
لابہ خان تالاکومہ
بس دے بس کہ لیونہ
جام کہ دک سترگے کہ پتے
ورنزدے شہ ورنزدشہ
روپہ مینہ مینہ اوکری
تورے سترگے بلیری
دغہ سر شونہ کنس اوردے
پہ سر کو تو کنس جنت دے
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی
حیدرآباد حیل
ع ۱۹۴۹

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طوہر غو بنقل

کلہ روح د مجنون او ساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے د غم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبی دی
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ
داخبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی
لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ
مینغ دلورے ژورے داود کہ داسہ درودہ
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبر و دہ

اوبن خوار له يالوربه اوصحرا وويامهارو
خرد هوسني روردے خومين دے په جوارو
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پیر یا نو دے
تش د کباب خون د له اسمعیل حلاول دی دا
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
هر خوک نے پکار دے که خیتو د که خیام
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے
کومه لار چه اخله خو مقام نے بس یو دے
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے
حکله لیونے دے موررک کله کله
بل خواته ورتا و کبری داد هوش تهته شله

پریوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ
خپے سپینے پولی طمع تاقتی دمنزلہ
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
ولے زمالال وی پروت پہ خلی کنس د بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس د دند وکی
غوارے ترچے د سیند سازونہ د آبشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
اور کنس د بل کرے ولے حسن الول دے
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
بنہ چہ زہ فولاد شہہ نوخہ زما جانانہ
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کید دی روکید دی د دنیا نہ
ولے د ورنو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
اور کنس دے بل کرے ولے حسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان
ع ۱۹۵۰

اختلافات

پلارم ورك په خپل وطن
زه دخپل وطن نه ورك
دهغه خوښ دے تعليم
زما خوښ ساك د پاك
دهغه خوښ دى خوانان
مول د قام په جنگ روان
زما خوښ هر كلسان
هرچين د لولو ډك
دهغه وطن جهان
د ابة نوره بيا بان
زما ملك بنكله آسمان
د نبيسته ستورونه ډك

لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور
لے ملام ملام یادیزی
چہ شی خیتہ پیرہ و بے
لے پہ سترگو کبش غیری
چہ شی سترگے پیر و بے
ورته مخکبش مخکبش کیبری
چہ شی شونا، پیر و بے
ورته ورا اند ورا اند کیبری
چہ زبگے د مینے سپورشی
پکبش دتہ رپی رپی
او زیم او زیم دا سے و بے
داجهان او جنت دوارہ
کنبینه کنبینه لیونیه !
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوازه همه
غونز اخی (۹) او قلمه
د دنیا کُل خورا کونه
سیخکی او کبا پونه
د دنیا ککونه وارہ
تورے زلفے سپینه غارہ
د جهان همه خوبانے
سپینے تورے سے ورانے
تیرے نیوے خوشمالے
لکه ناوے پہ دولے
پہ یوہ کوکی ورکے
پہ دووسر شونا، و خرخومه
دال ختہ وھه کوکارے
چہ تہ زوی ددا سے پلارے

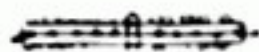
(۹) شوبرا محی، محجور:

آخر خله به دِ خوږې شې
د قسمت غا خاورنې که څې
که بهار کښ دی کلونه
سبادغه دے راوخت
سړو کلونو شنو او بوله
په نرتوب عزت به گورے
بیا په غاړه د تالو به
بیا به گرزنې په مالتو کښ
بیا به او ترے په یوه
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره
راغوڅی کندے ته لوره
نومیوے دی په خزان کښ
ستوری ښکاری په سما کښ
بیا به لار شے هشتگرته
خوږه یسترو گود دلبرته
د سرو میوړک کرے جام
د سحر او د ماښام
برگ او مست هند غوایا
مار مهی او سره کبان

بیا به شور شغرب ژوندی
دیارانو و شته مستے
چپ چپ شه مخکښ مه خه
ژرا زاغله بته بته

غزوه
حیدر آباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا پری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ
آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبر دت
ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

تورہے چہ چغہ د کفر اوکرہ
دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جہرہ شو
چہ غم با با شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور
کر لے تے لاندے خیزونہ نور

سرے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشونہا سرے دکل غوتے داشونہا سرے ورے ورے
داشونہا سرے قطرے دناز دا مجسم مکمل نیاز
تس او وچو زہکوتہ دا رنگ : مستی او ارمان خوری
ما باندا نیسے او خوبے لکی ماتہ نقشے دجانان خوری
داخو ژوندون مست شویدا مرگ پورے مستخر کوی
داخو کلاب خندا نہ کے بل پسرلی تہ آسرے کوی
داخو دتور مرگی پہ مخ رنگ او امید د دنیا خوری
داخو د مجنون سترکو تہ خیشت او سینکار د اللہ خوی
پوھے ددوی د آدم پہ راز پوئے پہ تلو د سوز او ساز
تولے قصے نے یادے دی تولے قصے د راز و نیاز
داد عیسے دلا س پہ شان ژوند او امید او خندا خوی

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه حان کښ خرتوب ويني
خړ هغه وي چه خپل حان گڼي هوښيار
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که
په شرنچار په مخه حې لکه آبشار
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار
چه د قام د پارو دانگي اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه دار
غني هغه د چه سر د بے سر
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



ولے؟

کھل لہ بندہ خائشت	سترگولہ پستہ رہا
شونہا، وکبش دابخودی	شونہا، وکبش نشہ نشہ
خیشت لہ دچیل خان پشان	نور اوسینکار اوخمار
یار لہ د خندا پہ خاے	سپین دسرہ کلو نوخار
مینے لہ د زور د سمندر	زرہ د بادشاہ ورکہ
ساز لہ آواز، اثر	خائشت، تادشا ورکہ
مالہ د غمونو ارمانونو	جہان راکہ تا
مالہ زرد کے پوست اوستا	اوحیران راکہ تا
اوستر کے خمار د یار	د حُسن د آرام د کے
کلہ د سپوڑ مئے درنا	کلہ د مابنام د کے
کلہ د خوائتے دامیل نو	د ارمان د کے
کلہ لیونے ستاد خمار	اوستاد شان د کے

اے دوزخونو قیامت او د حساب رتبہ
اے دتورو زلفود لالونو د رباب رتبہ
اے د مستوستر گودنرکس او د کلاب رتبہ
اے د مینے حسن د حوائی او د شباب رتبہ
اے د لولیکے د حسن اے د کل د خیال رتبہ
اے دراز اونیا ز او د نسیم او د ہلال رتبہ

ولے دے د حسن نہ
جو رکہ دا د خاورو بنار
خیشت لہ د پل خان پشان
نور اوسینکار اوجمار



باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالز دی
داسے تخت بے خہ کرے کہے
دہتوانو پہ سہلہ کنس
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکنس روان وی
دہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
دخپل کور کو تری مارہ کری
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ
دایودوہ گرمی ژوندون زہ
ددے ظلم پہ کتوئے دے
مالہ راکرہ خو کلونہ
یو ورو کے غوندہ باغ
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
پہ مزہ مزہ لیکمہ
کلہ سوال منت جانان تہ
دساغرسا قی صفت کوم
کلہ کلہ تانہ رتبہ
کلہ تور جمد ^(۵) امید
کلہ تنگ کلہ تہکور
یوجہان کنس درنگ دوب
بادشاہی مغلہ ورکہ
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
چہ خپل خان تہ شی کوئے
ہم مفلو ہم خورے شی
بادشاہی دکل بہ
لکہ ستو پہ دیوان
پہ جگرو نشم تیروئے
رتبہ بل کیوردہ بوغولے
یونیا زہین شانتے جانا
او پہ خوائے سیندوان
پہ بیخ سوری د خروئے
دمزے مزے غزلے
کلہ بد اورڈ ملاتہ
د تہ پور دک لالہ تہ
د ورو پہ شان کیلے
کلہ سوئے اسویلے
کلہ جام کلہ دلبر
د جہانہ بے خبرہ
چہ زغملے شی زور
پہ خصلت لکہ منگور
قربانی دروردینے
د غریب د غو بنو پینے

۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

تاج ور لے ہنہ سرشی چہ وژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ یروول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پائی بے زورہ بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ دے پہ وینو زوو پائی
بادشاہی لکہ د اور پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ دادسرو لاونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب زمونزہ د بابتہ

وے پام کوہ د دلہ خروہ

غنی ونہ وے^(۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وے .

دوئخ

دَ آدم دَ نظر تولى دے
دَ آدم دَ ڈر بے خیال دے
دا آواز زما دَ کو تو
دا زما دَ خگر لو بے
دا زما خودے جو رکھے
چالہ خجر دَ شرابو
چالہ خجر دَ زمزم دے
چاتہ روکے سپینہ شمع
خوک پیغام دَ جبریل و اوہی
چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سرد صلیب ولید
دَ موسیٰ پشا خوک سئی کوی
خوک ترے جو پیرہ ژرا کوی
خوک دکھل دَ ماشوم مغہ

کہ دا تور دے کہ داسپین
داسپلمے او انجسبین
پوست مروند ننگے مھین
حجل اندامہ او شیرین
دا ابو شراب رنگین
یوقطرہ دہ دَ زمزم
یوغمگین ما بنام دَ غم
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ
دَ سر شونہ دہ جانانہ
چاتہ تور پہ تیر و تخت
چاپہ سور ریندین بالنت
پہ مریت کنس مخ دَ یار
خوک تر حُسن او خمار
دَ آشنا شونہ کوی جو بے

چاپہ خوا دنرگس و منت
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ
چاد ناوے دجورے نہ
رتبہ ! رتبہ ! زما رتبہ !
خنکہ خورقہر او غضب کرم
خنکہ غور کیدم کلاتہ
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
د خندا د سپین سبانه
د انسان د مایوسی نہ
د فقیر د قلو سونہ
د دوزخ د اور او زور نہ
خنکہ و منم تا جور کہ
چہ خیام روان پہ زور کرے
د مستی دادومرہ دک زور
جور د حسن یارانہ کسرہ
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ
ستاد بنکته بہو سورے
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکین د کرو رہے
پہ خندا اغیرے دیارہ
کفن او شلوو دلدارلہ
لیونے شوم پہ فکرونو
پہ سپرلی او سرہ کلونو
تورانے ببلہ ہیرہ
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ
تور ما بنام اولحد جور کرم؛
سہ سرور د ابد جور کرم؛
د بادشاہ خمار کرم جور؛
ستا خایشت سینکار کرم جور؛
د اجہان او آسمان دے لہ؛
طوفانوں نو د کجے لہ؛
بس پیداؤ و سوسے لہ؛
د جزا سزا قیسے لہ؛
یوحسین یو نازنین
ہر ما بنام پوست اور کین
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
بے خودی او دلبریورہ
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟
دقیامت او حسابونو
کرہ زرہ کبش د بلبلے
د سپرلی او دکلونو
خنکے شال دوینزے خو کرم
د حبشی د عشق لیوالہ
د حبشی د عشق لیوالہ
خنکے لاس کبش مجبوالہ
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
خنک جہان حسن دو بکم؟
او د شمع رنا خنکے
د مینو ستر کو راز
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش
کرم بدالہ پہ ایر و کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

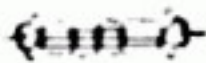
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یو سہے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نگیل و نلو سہ نگو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستہ خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غور پی مخ د شبہم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شہر نکار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہ دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شمشم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم
دومہ پوی شوم پہ د روکی غونڈی ژونڈ کبیر
یار زما کمال، کمال د دلدار، زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ او و دان و بچار او دوس نیم گز او چتے
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دکروہ او چت سکنس دِ پستے نیستے زنار
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی و چہے نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غورہ و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوبہ د کچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگڑے خوار
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلوبس شوے
جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
دُسن باد شاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
تاخیشت دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند
تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
تاغہ موسیٰ و رکرو پہ ککوخہ دِ سامری
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری
تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوار گر
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ
اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مگر او نیخے کاندی ستر گے نرے نرے
داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے کہے کہے
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سسہ نوکرہ
داطمع ہیرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برہ
داطمع د عقابہ کہے د تور سکوی کھترہ
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خند خوانی رسہ
داطمع د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان
داطمع خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
داطمع پے پے خور کپری نذر و نہ د لبروی
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
تہے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز
مہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دجنت مرغئے کمتروے
کہ سپرے وی کہ خزان
شپہ اوورخ پہ بقبقور
دیاری مستے قعے کپے
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
د پیر یا نو پہ کوہی کنس
اے د مینے لیو نیہ
دمحراب د پاسہ تاخ کنس
خپے د ہرہ رگے سر وی
تل نشہ نے بے شرابو
خوش قسمتہ بے خبرہ
د نیحکو د ثوابونو
دہ کو کولہ جوہ شوی
ستا سرہ نری نو کونہ
دغم دردہ بے خبرہ
ستاوی مستے بازیکرے
د آشنا پہ سدا رہ
د جمات پہ منارہ
بیامستی غوغا شہ و کپے
لمغپے د بنا پیو و کپے
بے گناہ او بے آزارہ
کو کئے اخلے د دلدارہ
ہرہ و ریح پہ تا اختر د
مدام خوا کنس د دلبر د
د دوزخ نہ د ملا نہ
د شر مونیو د گنا نہ
ستا منبوکہ بے آزارہ
دک دخیشت او سینکاہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نفرتہ
نہ دِچل نہ دِ دو کہ شتہ یاری پاکہ بے علتہ
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ دستہ دِ بازیگرو
کہ باہا شتہ ہم پینے کپے دِ وِرو کو تو تکرہ
غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
اے کمتروہ مستانہ وے
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	او د پلتنے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹخ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خود
تہ د بچو د نہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رَب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستا طبیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہند و انوشوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی ستابہ تہ کہ دوہ
ستانو کوی پہ ماچین پہ امریک
اورے اوڑے ہریشکال
ستادغہ لاروی اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاندہ کوئے زویرگی
نہ د پورہ کرہ اونہ تہ موہر شوئے
اوپے پیدا اوئے او اوڑے زویر شوئے
تاکس خبرے پیرے دی زماخو بنے
خوہیغ مستی نہ کے پہ زرگی بخے
بس مناہ مناہ نے تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو بلہ سودانہ کے
خوزماخو بنے پہ دے نوبہادہرے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستون کوٹھے ویمجارے



ماشے

د مابنامہ ترسبا
پینہ پینہ پنگہ پنگہ
سپک بہ وخیر پے پے تول
خوہاتی ستا دکذارہ
پچکاری دنی تل دکہ
تہ بہ وکستا باباجی وو
دمیری ہوہ کو پئی کبش
اوپہ دخیے د دکولا دی
اوپہ دہ دو نگہ دہنبرے
واپہ زہر د راغونہ دی
نورہمہ غلہ د جہان
تہ زما د ژوند و غلے
پہ زہر سختے دیزیدہ
سہ ترخیو سوسر کپے

سریندہ کلاہ سرہا
ہم خورل کپے ہم وینا
دوو د نوسرہ غونبتو
خان کپری پت پختہ پختو
وے ہر حالہ انجکشن
د فونبار سول سرجن
دیم خلہ شستہ ہم خرتم
نرچوکی وزر د دم
بد د نشتہ پہ لاشہ کبش
د وکیل پہ شان پختہ کبش
وی د مال د فصل غلہ
زما وینہ ستا خواہ
د کلاب پہ شان د پوکے
ہر سوری کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ
تہ بہ و تاتہ غورے چا
تک م او با سے دغورہ
بیا تمہری خپاہ شہر کپ
ستا پہ طمع گزارو کرہم
تہ م شاتہ سریند وے
کہ رینہین شان مانام
چہ یاران اودہ پہ وینہ
پہ سر خپو دلیانی کیہ دے
لیلی رخ اودیش شہر کپی
کہ خاک پت شہی پہ خار کین
چہ آخرے پوزہ راوزی
تہ پے شغ شے دا پریوزے
ہلہ پریوز دے پہ قلام
بندیان کو ورو کی خاک
عنوان سنا کا مینے آس
رکے خاک کے دوزخ نے
خلہ زما پہ وینو سر کپے

پہ کت پریوزم بے اختیار
د پولا و کینوہ تیار
پوست بالبتتہ رسید کین
پہ نرو نرو پردو کین
خان لہ ست او سوزومہ
زہ غور و نہ حکرومہ
سور کلزار اوشین چین
نشہ شوی پہ دید وی
پلیت و بے کسپی دار
خوار مجنون پریوز دی وار
تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ
لکہ شکون دخیل سرنگہ
لکہ باز کینی پہ زہ کے
چہ جلا توے نہ استر کے
ہرستانہ پہ ازار دی
دلکو والو بے آزار دی
کہ د شرافت بخرے
بیا پے وے راتہ سنا ہے

وی ملا بابا چہ ستایو قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار غلے غلے پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ کلکے ونیورہ تشی
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگاہے دنہ ناست و بقول بہ نے و زر
ہاہ نے پرینو چہ نے و بنکہ د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خشو چہ کد غلے بابا زوے نے
چلوی لکہ لومہرے اوی ستر لکہ پے نے
لایوہ بلہ خروہ دے دہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سر دہر سیلے^(۱۰)



(۱۰) ہر: اہار۔

پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور درہ یاب کنس
لوگے کیدل دی	لعبے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان
رنگ ئے دغمی پشان
سترکے دکور کورے
تلہ ئے د نرانو
تن ئے د طاقت اودستی
روح ئے دہمتہ و
خبوکبن ئے گدا وہ
سترگوبن غموند
زہہ ئے د پنتون وونہ
جوش ئے دغازی وونہ
چپہ خلہ آشنا زما
چرتہ دچاکورکبن ئے
شتہ هغه دنیا کبن سبہ
شتہ هغه دنیا کبن واینہ
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو
خیال د بنا پیری وو
غوندہ غوندہ بے شکلے
طبیعت ئے د بلبیلے
اود نرانے دک
حیکرے دمرا دک
د ساقی د سپینو خپو پشان
امید وونہ دھسو پشان
پہ کندا نہ پہ غرایسار
پہ حان او پہ سرایسار
لاہے چرتہ لاہے تہ
چانہ ویری غواہے تہ
نوکر د لاور پہ شان
شنہ د ہشتنگر پشان
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورکے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل اوہ چہ تہ وے تل عمر
دغہ وو آشنا زما دغہ وہ ڈر وند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستی درگے شوے درہ دغہم کاہنہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ رید و دوا نہ نے ڈ لولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند نہ نے ڈ زیاتو لوشان
نہ نے ڈ ہیر و لوتاب نہ نے دلیدو لوشان
نہ نے ڈ سلکو تپوس نہ نے د خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما لارے چرتہ لارے تہ؟
چرتہ دچاکور کیں نے؟ چانہ وری غوارے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جھان کیں الوزی

ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دوو تو نو مندا ے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے: غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی و بابا الندا ے نہ دے دختمو

قارغہ

تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے
ستا انجام اوستا آغاز دے
کہ دیکھے دَ کچالانو
وظیفہ دَ ملیانو
تول جاندا دَ ستاد پلاں
نہ آرام کورے نہ قرار
دپوتی چرکوتی غلہ
دک دشورہ دَ چلولہ
دندا دحرص تہترین دے
عجیبہ دہکین مشین دے
کہ اکی وی دکر کورے
کہ وی سخامردار کپورے
کہ حلال وی کہ حرام
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ
سپے نے خیتہ دکول بس
چاتورے کہ دماستو وی
کہ پولاو دخان لالہ وی
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ
یا تو نئے وئے یا تغیرے
غل ہم غل نے بے غیرتہ
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ
موتے خیتہ کنہ دپروت
نہ دکیزی نہ یخیزی
کہ دستو معنادیران وی
کہ بچے دَ تورانی وی
کہ غریب وی کہ ماشوم وی
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش
تس پہ چل سردار نشی
دا پہ مینہ مستی کیری
ستا لغار د سپی کو نگار دے
د بلبل پہ شان نہ ئے
پہ ہنر کہ سامری شے
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے
سرہ کلونہ دلونی دی
بیخ سحر د تورانی دے
ستا حصہ دو دغہ سوئے
دا کنحل د خد متکارو

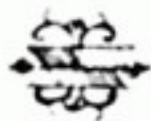
دومر چل او ہنر نشتہ
د عقاب سرع و زرنشتہ
د سرو نہ د مارغانو
پہ مور زرد دیونیانو
یوہ چغہ دو د لوہے
د شبنم د شاخکی تیرے
پہ حکمت باندے لقمان
اے جو رہیہ د آسمان
شنے کمرے دی دکری
ماخیگرد تو تگری
دغہ شور او دغہ مندے
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے

خپلہ وائے دبل ناوری

پہ مارغانو کبش چورے ئے

کہ وزرنے درب خاورے



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ
چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی
چہ خمورہ نے خیال وی
شپہ بہ دجنت خدا یہ

چہ دوار و ال وی
خمورہ چہ زید وی بنکلے
دومرہ نے جمال وی

دقام پہ مینہ مستہ
کوچکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ
دقاروت مال وی

چرک

خوراک کوئے دسپی او مسیلے دملیانو
بانجھونہ د بلال اولنگوتے دچنگہ پانو
پرتوک د یارم نشتہ او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبش بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبش بے شرمہ بے پروا لکھ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دھتلا
آواز د دینچھو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکھا بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمتزہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندہ دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا دہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یورہ
د غلتہ رُک د غلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پر دو سینولہ یورہ
خیام دغہ ستا دمرک وو ساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مکرل خاورے کیدلہ یورہ



زبرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
توبہ ہلہ د شرابو
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ
ہغہ بنہ د بد و بد وی
ملا ناست د تکار و شکور تہ
غیب خہ و کروی جبات کبس
داچہ باغ دکلو دک وی
داچہ سرے شونہ سانی د
داچہ تاتہ رسنے ستہ کے
پہ مکیز د زرو کبس بل کوی
اوومی راشہ راشہ یارہ
بیاد روشن د اور و نہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی
چہ شراب درتہ پراتہ وی
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
وی رندا نوتہ خراب
نہ معشوق شتہ نہ شراب
مستانہ غونہ ما بنام وی
پہ سور لاسیو لے جام وی
غله ووائی سلام
د مستی دوزخ تمام
وخت د کب خبر دیرے
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
لکہ بلہ دیوہ رپی
سینہ در وری سینے لہ
دارمان او مینے دکہ
اوستا وجود یوسمند شی
زرہ دِ واخلی ہفہ اور
مشونہا سرے تودے بیہوشہ
دخوانی مستی دجوشہ
دَجَمَل ہسے رینمینہ
دنرکسونہ نیاز بینہ
د طاقت او د سرور
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت

— شے جمات کنس پہ ژرا

لیونے وائی قسم دے

یا خونغوث نے یا مجرا

غنی
حیدرآباد جیل

گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ درے درے ملا دہے
پہ ما باندے بدے لگی ستا پخے پخے خبرے
غتہ پگہ دیشہ خاورے عجیبہ تہ خناورے
تہ دے مینے بے خبرہ تہ دے حسن نہ منکرے
دامحفل دے درندانو اخوا اخوالرے لرے
دشرابو دے شکونہ دی ستا ترخے شونہ بہرے
ورشہ دغلتہ خیرا دے تالے تول ایبے دے لرے
دکنجی پہ شان خورے کہ پہ سردارہ دی وزرے
ساقی ستارگو کبش مسکے شو بیا دے خیال کینوے وزرے
پہ تل مستہ مستہ راغله سرے پاپے نے دکترے
ستا اووہ وارہ جنتہ دے دے یو دنا زبجرے
ستا خلوینت زرہ کتابہ دے دے دوہ خورے خبرے
ستا وعاء اوپردے دحور دلته سر شونہ شکرے
تالہ قرض زرہ دیکو دہ کرم دارا کف پرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم ستاد سوردوزخ دیرے
جانانہ میخانہ در حکیم واخلم ستاکنڈے
ملا تا شکلی نہ دی نرنے سے ہونا کافرے
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی د کالوہ کے کمرے
دجہات پہ چار چوٹی کبھی یادہ وہ پردے تو سرے
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے پہ دیران لکہ دخرے
اور بے ستر کے اور بے خیمہ بد قسمتہ بد نصیبہ
خیشت او مینے تہ شملوہ او پہ زرد پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو دنیا انو پہ مذہب شہ
جنتی پہ دجھان شہ

حیدرآباد جیل



کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ ماته بگتے شد
نور درو تو تابِ مِ نشته پراته شه چپاتے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ
دھلے هائے دکر لو نہ یم ماته هی تنی تنی شه
رند و سترگود پتنگ نہ دَنورونو قصے مه کوه
پتنگ لمرته کتے نه شی دیوگی شه موم پاتی شه
ماته ماشیه! قصے ته دهاتیانو دَتوال ماک...
بس په دغه خائے نے پرید ده بگتی شه...

عجیبه فلسفہ

زرہم و اچو پ تال کنس
دُملا پہ خپوم کینبود
داجہ خومرہ زہ پوہیریم
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
داجہ خومرہ اخلی نور
داجہ خومرہ زماژبہ
مُلاخ زمانہ واریہ وو
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ
وے لے شرع ظاہر گوری
دا دَرَب سِرہ د مینے
یوہ یوہ د قہار نہ
دجنون او دجانان ستا
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس
ستا شہاب دلته حرام دی
دجمات کوخے لہ لارم
ماوت دام صدقہ دہ
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،
پہ سجدہ زما جبین
دازما خاک و جود
شی شکلی انکبین
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟
نہ حلوا نہ فالوردہ دہ
او ظاہرہ تہ فاسق لے
تارا غشتہ خہ قصہ دہ
دایمان اصلی حصہ دہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ
دلته رنگ او لباس راوڑ
شہ بہت راوڑہ کلاس راوڑ

ماخپل تال دک د خوبونو
رو کے لال م را اوچت کہ
ماونے اے دسبو او باد
د داخ زما قبولہ
قاضی کیناستہ پخت خیل
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہہ
یو خواشور و و کمزور نے وے
یو خوا عقل و دلیل و
بل خوا رو ند غونہ تلاش و
ماونے دا یونوب واخلہ
ماونے دازما خمار
ماونے اے دانصاف و تہہ!
ماونے اے دتول امیر و!
قاضی ستر کے کولے پتہ
وے افسوس زمانہ و رک دے
زہ خوزوریم د انسان
مادی سپین او تورا غشتے
د قاضی دربار لہ یوز
تارخانے او مار لہ یوز
اے دتور و سپینو خانہ
پہ نامہ کرہ دجانانہ
پہ سپین سہ دستار کینو د
پہ بل اس نے حصا کینو د
یو خوا دے یو خوا م تال و
بل خوا ژمے و، کمال و
نہ مستی وہ نہ جلال و
رک بے خودہ غونہ خیال و
او خپل عقل پے تالہ کہہ
د خپل علم کتہ مالہ کہہ
دا د رکو منزل کہہ
دا بے تولہ تلل کورہ
شونہاے بند مخ پریشانہ
دا چہ تہ غوارہے زمانہ
زہ سرور د آدم نہ یم
د مستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کبس راغونہ کہے توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کبس ورک کہ د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوے خزان دے یو امید ، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور فودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دواہہ شال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونک چہ بلبیل دے
دے م چل دے ہم بہار دے
چہ منصور پکرتے کیبیدی ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال دردہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او دردہ شور

شپہ او ورخ دردہ تول

د سببا او ماسنام

دردہ هوش جوہ وی

هم ساقی هم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

دردہ ستر خو خیشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنباں کیے دے
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
 زونے جہ دے او نیسم نویر ویکے دے زمانہ
 لانا کوہ دے خیم خیم دے مقام زما
 دے فیشہ کورم وینہ کوہ دے دے دے دے
 مال کوہ مالک دے خشت دے دے دے دے
 دے کوہ دے دے نہیا تہاں اختیار دے تہاں او ہوش دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين ډو بيدان دي
دلته ژوند داستان د غم خندا کله اکمل نه دي
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو
زر، زره رازونه دے کوهی بنکاره شوي
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
دلته ډير خوبونه در نهاليد لے شوي دي
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريږد
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږد
تاسره ده تله د سرونو د منونو
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه
ته نې بيوپاري د عطرو، گڼو، د چرکانونو
دلته کين پرتے دي ولولے او اميدونه
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !
ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلہ تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت
غرونہ د عقاب دی ، د بللے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروینا وورد
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
 مینہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد
 خود او خب حساب کتاب مہ منا
 رتیل لیکل نشی کج خوئے
 پہ ویو نو پہ تروا پہ واویلا
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا
 سبا یا خا آد چہ سیاہ مسئلہ
 تیرہ نشت زورہ ورد مسلا
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ
 سبا خا خب چہ بہ وی سبا
 راجہ و خانہ بوجہ و خانہ بی غنی ہم
 و بان نہ و کوی خہ نا خانہ خندا

جوارگر

پہ ہموارہ لارکاروانونہ سخی
خہ ہموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ
دبھارغورجنگونہ اوخندا اور ہنگ
بوز آرام لہ دحان درقیب سہ
کہ داتویرتیرے لاتویرے شی
اور شاخکے درنگ دتیرتیرے ک
زہ بہ ساز او پرواز ورنسکامہ
نیت م کوپے دکہ یردجانان دے
داوم ایسے پہ کورد سہ وردے
یخواتہ تہ دنا دریا او چل
خشک میں بہ پہ بل دلہیری شو
لکہ سہ چہ پہ خیتہ قربان کو پتی شو

او پہ غر و نوروان خط و خال سے
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سہ ہے
پہ شکرتی دیدان قربان کہہ
زہ کمانہ خدیجی او جانان کہہ
او جان کے قار دوزخ پہ شان
ہر ہا کباناوبہ دسرخ پہ شان
او ملالہ ایاز ورنسکامہ
خہ خشک و شیخہ شہل او خدیج
خہ کی زہ خہ و سہ خہ وری مال
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
خشک کی پدی پہ پوزہ بہ خال سے
یاد لوزیہ سہ جمع کو پتی مال سے ہے

لکھ خرچ چہ دبل چاہہ زرو کپری
خپل جانان پہ ماں نام دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروچ دی
خونامہ ورلہ ورکپری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زده
خوز مادشان دغه لار نہ ده

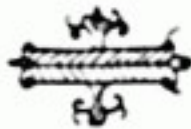
زه د زرو صحرا و ارمان مہ
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ ده

زه چینہ د ژوندون د خوبونو مہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ ده

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ ده

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے
داوم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



الابلابہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
واوریدہ رباب کنس
زماناج دلیونتوب پسر
زہ غوتے ہم دریاب کنس
دھغہ خانہ خدا خبر
ملا تیروتے حساب کنس
واخلہ سرہ شراب زما
خہ وانے دے باب کنس
پہ مینا کنس د ونہ موندہ
دغمونو پہ دریاب کنس
د کعبے پہ دیوالونو کنس
مراہ تندا شوے سہ اب کنس
سوال دلیونی وارہ
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید
ا، ملا! ستانیم کتاب م
ستا پکری د عقل
تہ نے پہ غارہ زارے
دے جہان کنس مورنہ شو
ستانہ بنہ بنیا شو
نشہ ستازمزم کنس نشہ
واپہ ملا صاحب ستا مخلا
ھیردے کر منطق کنس
زہ نے مدام وینم
حسن درنہ ورک شو
ورک دے سمندر کر
زار دے شم لہ پیرے ملا
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوار ہم دھیورنہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سہم جور کرم
دخزان تیارہ کرم دورہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ
کہ نورنہ وی دتیرو زہ ، رنگینی نورہ جور کرم
چہ دخیشتم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ وپے دارمان شتم ، دسپہری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی او مونل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خچل سہ پہ تہ گلاہ دل دی

چہ زو مست شمع د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
دسہ او بکونہ سہ شونہا د ژرہ اسہ ونہ جوہر کیم
چہ زو نیت دکتے وکیم د پیریوتی دشکست نہ
د فاق دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم
د اچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم
د غلام امید بدل زو د بادشاہ پہ کال سرہ وکیم
چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
د اچہ تہ او داتہ نے . د اچہ ستا مستی رنہادہ
دایم زو . د ابس یوزویم دازما ژراخندا دہ
د ملاخبرے پیریو دہ . ماملہ ستا او زما دہ
د اداستان دلورکے نہ د داقصہ د عشق او سادہ
د زما بے سہ ژوند کین پت ستا حسن او کمال دے
دازما کمزور ستارکے . ستا د زور جاہ او جلال دے

بھگوتو



پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ •

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خوب کینے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہ شی



• د پچاس کا اوبہ عمر کین م دایکے وو •

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دِ کلونہ نئے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیا رہنہ نئے خمار بہ خہ کرم

چہ دِ خولے نہ دِ بلبل و تلی نہ وہی
کہ ہزارِ خاہِ شیِ خوہِ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نورِ دِ اللہ نہ وہی و ویدائی
دِ اعبے دِ سکو دِ ک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ دِ سرو دِ کہ ترینہ بن دِ وہ
دِ جاہلہ بے غیبیہ بنار بہ خہ کرم

چہ زما دِ خوبر لالے پئے نہ دِ غیبی
ملا ! ستاقصہ دِ نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما دِ عشق ساز و نہ پکین نا وری
دِ سرو زرو کہ وہی تش سے تار بہ خہ کرم

(۵) داہم دِ ماسو مینا دِ زمانے دے .

دجانان زلفی چہ شستہ روند و زاہدہ؛
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم
چہ زما دقام جندہ پرے نہ رپیڑی
ہل چادغورہ پہ شان حصار بہ خہ کریم
چہ تے تل دہل بہ غیر بہ خند او نیم
د دے یار دہنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
ماتہ غورہ د دلبورد کو خہ کندے
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
غنی؛ داد شنہا و غوا و گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں
دخزان سلگے پنہمان

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چے پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس
غم دستہ اور دجانان

۱۹۳۰ع - لندن



تجربہ

درواج چھے مِ وسوے
پہ خندا درباب لہ لارم
داناودہ او یخ بادونہ
نوسے بنایت نوی کلونہ
کلا تاوغولی کبس شمه
خونہ خمہ خمہ خمہ
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم
نیم پردی جنت کبس نہ یم
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود
ستاسپیرو گورہم پرینود
نوسے ساز نوسے سر ونہ
چہ دخیال وزرم کینود
بیا چپو کبس و نبلمہ
غم دخان وزرم پرینود
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی
پخپل لاس کبس سرہم کینود
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم
سوال دبل ددرہم پرینود
خپل مالک شوم کو باد شاسوم

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زره دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دو لے یو کسرہ

دژ وندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور کے

خدایہ ولے خوشحالی کے کرہ نایابہ

ولے جو رہے کرہ ننگی دکھل دپانو

خدایہ! ونشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ کے دوارہ خور اور رور

ولے دجہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون کے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! ودے آواز پوست کر دچنگ!

ولے ماتہ دعا کر و فکر خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خوربونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛
کے تریخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛
خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنوار کرہ
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛
ولے مالہ دے دے ولے طاقت را کر؛
خدایہ! و، خدایہ! و، خدایہ! و؛

۱۹۳۰ء، لندن



بابا تہ

دا منم کہ عقل دیوردی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و . خان دیوردے

دا منم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیرے

خوئے تریخ سہ مغرورہ
دخواست غمہ بی کنس کیرے

خوئے زہہ سپینہ بکورہ
پہ یار دوست دسہ ہیرے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ
د دزنک لانا شمشیرے

۱۹۳۱ ع . لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

د دلورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا د کومے مورہ د کوم پلاہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مویز بر بندہ لہ کومے راشو پش لاس

ولے واعونند و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکړ و دین ایمان ویرہ وسوا

پش لاس کوم خواخوچہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لاسہ

داویرونہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کور د کور د خہ دے ؟

اوه ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مر خہ دے کور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنہا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس دجوارہی پہ باہ سر غوتہ دیاز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م ^{واخلہ}
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سرمہ یابہ سوخم
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل
زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خاوس
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل
پہ جو مات کین م ونہ موید پہ مکہ کین م ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمازی)

خہ و کریم؟

یوسرک د جستان بلہ لامرا د زندان
میخ کبیرا والا رحیران چہ پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا عیش عشرت سیلونہ بل خوا کندے کندے غرونہ
دے خوا سازا خوا و بیرونہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دلہ بیکلے موسکے شونہ ہلتہ غم فریاد د کونہ
داخا خوب ہفہ خامنہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو د کونہ پت پہ شین رنگ بل دی سیندھی غور خنگ
دے خوا قبر اخوا جنگ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو خوا سوے مخ د سکور بل خوا خاندی سوخی اور
اخواتاج دے خوا سرتور اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دیخوا خنبی دزا کہ دینے اخوا سرہ شراب دینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ
خوی خصلت دے دغلام
نشہ زیاتہ لہ باچانہ
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی
مغولی دے بابا کیری
بیا پہ تا پہ جو تو کیری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ
عقل پس زرہ دے ناپاکہ
لاس کے دستر خواہ چالاکہ
ستا بیخ دی عبرتناکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
سُرسری زر کرے ددہ
ماملہ دے گلہ و ددہ
خیل خانہ دے بے نشانہ
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
در بدہ دے جمال کر
خوامان دے پہ خہ حال کر
بے وطنہ سرگردانہ
پہ دیران ناستے خوشحالہ
دگونکت سوتو کینس جالہ
بے ہنرہ بے کمالہ
پہ ہنر دورور پنبیمانہ
بے ناموسہ ستا کارونہ
ستا بے کارہ ناموسونہ
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ

کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمتر وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کین یو
نموش دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ نہر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جور کړلو محل
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چت دیوالونه ووسازونو د رباب

بیارنگ م ورله وړکړو د خوبونو د شباب

هڅکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جور کړو امیل

نسیم په خندا اړا وړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله وړکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے
خدا تہ دتخو و بنکلے زرد کے گہید لے
دستور و متے ستر غلے غلے و پید لے
رو رو پوڑِ سستی راغلاہ د خدا اور کر بل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل
یہا زہ بادشاہ و مہ پہ سرم تاج د غم
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پریم
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس بر باد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس
زرگے نئے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئیں نالا کرو
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کرو
میرے بر باد کرو خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکھ ڈریں بی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے وم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت وتہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے مائے ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ مکہ م قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ زورم د غیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام نوخہ بنخونی وی چہ شیلانہ ہی قام

نویا موسٹے چہ ہی نے نوہ وی غلام دانوم بہ بد کہم یا بہ کہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستہ بابا د خپلہ پینو پیا اکریے زہ پستہ مؤہ پ غیور پینو لوتے کورے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ د د مہ کا نہ کو ہی زہ پ غلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر آس
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د آس
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر آخس
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لیم
مہ بہ ابدالی لوم ہمت بہ روہیلی لیم
سر پہ بنگلہ نہ کرم کہ لکہ نہ کشاں لیم
رہ بہ بنگلہ مہ کہ چاہتہ سہ تہ د افغان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے
ماوے یوکل چہ شی مرآو
ہمے وے میںہ دہ اور
ماوے اور چہ چتر بل شی
ہمے وے میںہ یو خوب دے
ماوے گورہ ژوند و خوب دے
ہمے وے میںہ غضب دے
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے
ہمے وے میںہ دوزخ دے
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
ہمے وے میںہ تیارہ دہ
ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ
ہمے وے خورہ دلبرہ
عنی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی
سل کلونہ ترے پیدا شی
سرک و سیٹھی فناشی
جہان گرم شی رہناشی
چہ ترے وینب شی لابلہشی
چہ سہا وینب شی شیدا شی
سہا روند شی نابینا شی
تل جہان تہ نابینا شی
ماشومان پکنب جلیا شی
لہ گناہ وجود صفاشی
پکنب خان و کب شی تالاشی
پکنب پتہ سخا دنیا شی
کاشکی ستا عقل نہ ماشی
ستاد سہ دے فناشی

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
ختیے مرانے وچ خوراک سرچ تہہنی نے کور
زرگی نے ہوکی ہوکی سخا زروکی اور بوڑور
دھنا دا بنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
دغور نہ تاو کری تار نو بیا کری شاد کوخی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ را واری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومر لوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحرچہ پاخی خولہ کبھی چھی دو بندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لا پے دتھذیب کا دتھذیب نہ بے خبرہ
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان بڑہ
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
پہ خپا پتہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کوی ندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
وینکو کبیں نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالامہ تورہ ویستہ
کہ باو پرے چانعرے کوی تبتی خان پے جہندہ
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہخو مر دانا کا

دو مر پو مہ بنو د نہ شی مہیج استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہ ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زورہ نوے

زورہ اشنازین کرپی اَس دے دے زورہ کور لہکے جنت
زورہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زورہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زورہ پرین دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کلمو باندے زیات شی زورہ خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پرین دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زورہ خیال تو جا مہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیری نری نری

کدے و دے

چہ خلاصی بیونفا عمر زما دجھان دینا خہ چی شمر زما
تور لہا دمہ کی چہ شی راپورتہ چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خپولہ کوم دجنت باغچہ بشی بستور زما
پہ ژرا اوپہ سجد چہ شیخ ونہ لید ماپہ یوکوت ولید آدلسر زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ پہ د وارودی بلد خک زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونہ زاهد روح اوزرہ زما یو یو افسور زما
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود اوس تیار کبند غم شور د صبر زما
دغنی دہمہ لاپہ کدے و دے خان سر بے سرہ لوکا سر زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
زہ نے مست اوہم ہونبیا رکوم
ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو د خالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہ پا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے
زہ د مزکے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہ بیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانہ خانہ دن بیانشی خند رام کبش



هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندھ یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هار ته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خورش پاتے
خان حاجی کا پرھیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوہ وزر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نے د س کار کا	چه پنتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی مسکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پنتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرقے لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوبه کره

یو دیار شونله خوبه دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آملگر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی خرنکے شیدا شی خوک ؟
خوک چہ چاتہ و خاندی ولے پہ خندا شی خوک ؟
ستورہے دغرہ خوکے تہ غلی شان بیکاه و وے
مینے پہ ژرا و وے حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

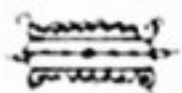
یو جام جام راورد



گدھے و دھے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ وربشو کبیں	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بن و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض
خوشی دارومہ کوہ
غم دمرک غورخنک دزرہ
سترکو دجانان و خور



کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کبس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکئی
تندی کبس وولہ کیشوہ د غضب یوہ تکی
مغز و کبس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکبس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکئی د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی) تعالیٰ

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچا کو تو شو لے جو رختہ د پارہ
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ درنگ او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ کوئے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خورے جوہ کوئے
خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
ستور و اوسپو پئی سرہ دراز او نیاز خیرے کوپے
اے دخاورو چلہ! درنگونونہ د خارشم
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتے ستور کے خاکے
خار دے دمانو، د محلو نونہ د خارشم
کوئے دے آسمان تہ او پائی دے د بے ختو کبش
لوئے شے کوہ اچکیہ! د توپونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ
بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے
کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ
عاشقی د خوب دنہ یو مست خوب
د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د
بے چے او بے لنگر کشتی زبانا د
کل غوتنی وی شی کلاب و بیبا خاور
د پینولاندے م خور خاورہ زمارہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ
یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خندا کبں
یوہ ناستہ پہ تیار و کبں دھورا دہ

دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے رہا کنس جات او زما ستو گو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغمو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ اخطہ کنس سرری ووائی
ہفتہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پوکہ پوچہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نور راو لیر لہر لہر دل پو توروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دغمو
ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

ددوستر گے م ددوہ پیکہ ہر رنگ دجہان وینی
 گوری یوہ مزکو تہ او بلہ گوری ستوروتہ
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبلی او ژہا
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون
 پہ یوہ کبش پسرلی دی سپورپی او جانان
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د دوستر گو خہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر گے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا الیونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قیصے کو پی	ستر گو غم خمر ووتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو
مالید خوب کسین راتلو کی بہار ستورہ شپہ کسین لیک دجانا د بھوسو د

بنکلی خلیلو د سباپہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کسین تیارو

زہیم د بہار سلام د نبیست ک زہرہ دعا

زہرہ د مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سباستوری سحر و د ماته ورو

کل خوب د بہار دی یخہ شپہ کسین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال زہرہ د چاد مستی ایختریم خیال

لہر دیو د پار جہور ک شغلہ زہرہ زرو لہر زہرہ دلہ د پار د پار خاکی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دُور ستورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ لے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	داکلاب تے را واخیت
دستی دریا بکس دہ بشوم	داجہ زہ پہ پتو ستر چو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈرا کپے برہ پوتہ	داجہ ما غم کینے ستر کے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
د دریا ب پہ طمع دہدی	دا او بہ دَ دوو چینو دی
پہ کلونو کس بید لے	رہ جہ تے آبا سین کہے

راشہ و رودیاریغہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس اوپہ لہزائے کرہ سور کلستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کین ہنگ کوی
خولہ نے دکو نگر چہ د جاناں پہ پنو کین شہنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکے مغمہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم د عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
چینا خ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دچارسد کے پیکرز کے پیدا شدہ کے
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوز کے حقدار نیکوال اور شاعر کے حواریہ
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ انوری کے مشہور
انار دی .

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ .

اَدَلِیونیا نونیکه

اے دلیونیا نونیکه لموخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یابِ مضمول د سمند، ممرہ سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنکینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکه مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو دیران لرو انکار بنہ دے
مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
برخہ د مجنون بنہ دہ کہ برخہ د لیلی بنہ دہ؛
وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
مخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
برخہ د مجنون بنہ دہم برخہ د لیلی بنہ دہ
بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہیرہ دنیا بنہ دہ
کل د صنوبر بنہ دے کہ قلا دہ محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ؛ سورہ عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
کل د صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
تخت دسلیمان سے دجونگر د عیسی بنہ دہ
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ دہ
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ دہ





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے

و دک امستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری من تو په خاور دے

د دنه بویس نا کے او په پرونی واور دے

و دک جانان پنبتو سجده روانه دے

د مسلمان ستر گوله نشه روانه دے

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ
خمار ہم لار مستی ہم لارہ
اود جنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار
یوعاشق دکلونوچہ دحورو پہ بنکار لار



گہے و دے

مستی چہ چاکنب دیر شی	یا دم شی یا شاعر شی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغر شی
چہ صبر چاکنب دیر شی	یا ملنگ شی یا بادشاہ شی
چہ کبر چاکنب دیر شی	یا فرعون یا دنکا چاشی
چہ آس دہتوزوے شی	قد غنے بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کنب	ہ خالصہ کنب درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیر شی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیر شی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکنب دیر شی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکنب دیر شی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیر شی	ملوے یا ملولا شی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکنس زیاتہ شی
یا خالصہ کنس درانی شی	چه دم وی پہ کابل کنس
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکنس دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی
ملا دہشنفر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
نہ بیلل نہ لولکسی، شتہ
دا کلاب دے ایرے شوے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
دے باغ خاورے راواخلہ
اے دسوی باغ مالیارہ
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
پہ مستی اونگ بہ سروے
اے دہیتو ستر کو خوانہ
دے باغ خاورے راواخلہ
مراو کل خاورے چین دے
نہ نرکس نہ یاسمن دے
کہ پہ اور سوے ختن دے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
ترے نہ نوے بوستا جور کورہ
دنور و نوجھان جور کورہ
نن پنے ابلہ سر سہر تورے
تہ دینغ آسمان وی ستورے
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
ستار ایتے ستر کے تورے
پاخہ ہفہ جھان جور کورہ
تورینہ نوے بوستان جور کورہ

اے دورانِ خپ میر نے اے دَونِ یِ بچی پلاہ:
بے در کہ سرِ کِردانہ اے دَسویِ باغِ مایاہ:
اے چہ نُن بربندِ بچی ستا دَخوراکِ پہ کشالہ دی
ستا دَلاسِ مانئیِ ولاہے پہ دہلی بہ بنگالہ دی
اے دَبلِ دَ درِ مریدہ! پاخہ ہفتہ دَورانِ جوہِ کِروہ
دے باغِ خاویہِ راوِ اخلہ تیرینہ نوی بوستانِ جوہِ کِروہ
اے پہ غرہ پہ سرِ درِ کِش پہ باغونو پہ میرِ کِش
پہ جندولِ کِش پہ تیرِ کِش زمالالِ پت پہ ایرِ کِش
اے رز کو پہ خندِ کِش دَتنزرو پہ نارِ کِش
دَ شیرشاہِ نازِ بینہ زویہ تے پُروتِ تور و تیاہِ کِش

کہ دَغمِ تیاہِ راغونہ سے
تو دَ مینے داستانِ جوہِ کِروہ
دے باغِ خاورِ راوِ اخلہ
توے نہ نوے بوستانِ جوہِ کِروہ



دُعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
زہ دے خپل و ہونکی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددہارا
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے دُخود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ و ایم چہ جنت رازہ دانہ و ایم چہ طور را
د دُخوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا و سینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
زہ دَسیند دُخبلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ
زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
چہ م نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟
کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مست شو
کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ سباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہرہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تو دشی لوگ وکری رنہ کری جورہ
لبہ شی و سوشی خاور ایرے شی
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپرلے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپرلی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازاوستار شی
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو عشق د عاشق زرد کبیر
دیارد مسترگو د خط او خال
کلہ شراب شی مست او شرابی
کا دیڑھڑ جام شو نلہے یار شی
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیرو جانان شی
ہیرو مستی شی ہیروے وصال

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنک شو نہ یار کلند ام شو
داتورہ تورہ شپہ راغله نہ ستوری نہ سپوہ پئی شی
خوانی وہ لاسہ لاسہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسباؤ لار سورکل یو د لالہ و لار
سولہر زیک زیکے شولو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے اخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروانی و کہ پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی دجانان	هنک او تگور دژوند
شاتار دغم وھی	شهنک دخوانی کبری پت
بت پرستی دساتی	خندا مستی دساتی
دگونگر و شهنک وھی	ستیندی دمرک سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

مست

چہ مِ زِرہ مست وُو دنیا وہ مستہ
کَلونہ مست وُو لیائی وہ مستہ
چہ مِ زِرہ دُوب شو دنیا بودی شوہ
کاسونہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہ مِ زِرہ مست وُو شوندا تودے سے
دَ زھرو شوندا بہ ہم خورِ خورِ وے
چہ مِ زِرہ دُوب شو شوندا سے مرے شوے
یخے دو اورو پہ شان دَ حررو خُلا شوے
چہ مِ زِرہ مست وُو ستر کے مِ سرے وے
مدا مِ سپورِ مئی وہ دِ سپرلی شپے وے
چہ مِ زِرہ دُوب شو ستر کے ہونبیار
خزان مِ مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو کھریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اومابنایے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے
جانانہ ! شونہاے ماتہ نزد دے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
شونہ کس د ایخود شونہ کس نشہ
نیست له دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
یاہ د خند پہ خاسپین کد کانونہا
مینے کہ د زور د سمنده، زور د باچا و کپہ
سازہ او اثر بناتا د شار و رکپہ
لہ غمور ارمانو جہان را کس تا
ما زرگی پوست استا او حیرا کر تا
اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د
کله د حوائی د امید و نود ارمان د کے
کله د سپین د رنا کله د ما بنام د کے
کله خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے

اے د دوزخو نو د قیامت او د حساب ربہ!
اے د تور و زلفو د لالو نو د رہا یاب ربہ!
اے د مینے حسن خواتی او د شباب ربہ!
اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ!
اے د لولکی د مینے اے د کل د خیال ربہ!
اے د ساز او نیان او د نسیم او د هلال ربہ!
ولے د د حسن بن جو رکپہ داد خاور و بنار
بنیست له دخل خانہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے داپتے ستر کے رکنے
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینے
سہے ستر کے مستانے دمزے ستر حیرانے
د کے دجنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکنے پراتہ دساز او حسن جہانوندی
دومی لیدلی زر لکھ سپرلی او خزانوندی
دومی کنبے دمستی او بیخودی دخن انوقصے
دومی کنبے ذم کو نو دژ و نود نو دخوانوقصے
دابہ تور چنچی شی او چنچی بہ توبرہ خاوروشی
دوبہ بہ دنہا و کی کنبس دغرو نو دسہ او رشی
خنکہ بہ چنچی دما بنام سوز ساز دسباو خوریا
خنکہ بہ چنچی دسپرلی شپہ دلہر رنا خوری
خہ شوہ دایاز دزرہ مستی دمحمود سوکخہ شو
خہ شوہ زینجاد ہنغے بنکلی گورا کے خہ شو
زرہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل
دے لمر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَنارَه يوه
شوناه م لَتِي دُعَالَه بِنِکَلِي نِنداره يوه
کَرخَم ما بِنامِي کين د زَهري هلال شغلا لَتوم
زه د شبنم خاشاکِي لَه خپاوي او سَلت لَتوم
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د ارمان لَتوم
شپَه لَه د سبازيرو او مينه لَه جانان لَتوم
خَلَه کَلَه کَلَه کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَه خَم
پور کترے رناله لَتوم پَه وازوستر کوجال لَه خَم
کَلَه درياب کَلَه کَلَه د خيام تپوس
کَرمَه د غَمونو تلو سونَه د آرام تپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې کله د کلونو د نیاکوميه
رڼه: د خواتی او دستي خوب له تعبیر لټوم
د س د لمر ذرو له زه تړلو له زخیر لټوم
رڼه: زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کورم
د س لیونی سه له د منلو افسانه کورم
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې د س کله د کلونو د نیاکوميه



ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوںے سپوربمی را ختله ده
آه دزیه تار خانوته دے
ونى : دمحمود خبکرتہ من
سترکے مینے پہ غم دے
سترکے ستے دشبنم دے
اودے د خاورو ستارکین تا
اودیشہنگ اوتہنگ نہ دے
تاد کلونو د رنگ نہ
تاد تارونو د شرنک نہ
تاد سرور او غور خنگ نہ
تاد غم نو د رنگ نہ
نوںے د منی ما بنام دے
نوںے سرور کین خیام دے
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے
سترکے آیاز ور بنکتہ کرے
د کے دسرا و صنم د کے
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ
مالہ دیار تصویر کر جو رہ
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ
مالہ باہ منیر کر جو رہ
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو
تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانونه

ماله بهار او گل که چو

تا نسیم د خبرونه

ماله فریاد د بلیل که چو

ور که د شرنک دستار له یار

ور که د رنگ د خمار له یار

ور که د سلام حمله نوله

ور که د غاد یار له یار

بناست او ارمان راوسپو

ماله ترن کل او خزان که چو

او نسیم د خبرونه

ماله تصویر دجانا که چو



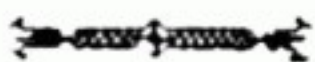
رُک خیال

یو خیشتم غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ
یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ
زما خوالہ نغے راغ لکہ یوست قدام دیار
کہ یوستوری سترگے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے ورنہ شامزاد گئے دنور و لاہ
رہا ستا گو کبش غمٹو ، بیکلے شونہا و کبش خندل
دجہا دن یوحولت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل
لکہ رو ہو سے باغ کبش پدھیغ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پ کبش یو خوب وی د صحر او دختکل
ماد مینے لاس خوار و کپو . خہ دنا و خہ ارمان
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان
زہ بہ خپل خور ستا و جو رکوم چہ تہ ستا گوتہ بنگا رہے
خپل احساس بہ دجامہ کوم چہ یو خیشتم یونند آ رہے
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دخان سرور در کوم
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کوم

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ
دو محرا عادت ہوئے و بہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو بہ مینہ وررواں شوم
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
خوچہ زہ نے ورتلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان
کپوشپولہ راغلی، درے خاور درلہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و
چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گورنہ کے کم محرا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ رہنا کین
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین
یونظر کین کہ دیماتہ سور چکلشن تور بیابان
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں خوک پہ خور بیسیر باب کبیں
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں یو تپہ بل افسانہ کبیں
ہر پخت ہر زمانہ کبیں پہ فراق پہ یارانہ کبیں
بس دل خیل جہاں قصہ دہ پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے وی پہ اوستہ کوی خوک پہ مست تلین پاب کبیں
خوک د تال او حکت نہ کوی ژرا او خندا جورہ
تول و جورے یوار مان شی چہ دغم کوی کلا جورہ
لاس او خپے دکا و خانکے دبورے تال پہ حساب کبیں
د آہنشت داسے رنگونہ نشہ نشہ پہ کلاب کبیں
خوہم ہفہ یوار مان د دے د تال او شہ ناک د پاب کبیں
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ پہ صریح دردے کتاب کبیں
خوک نے ساتکی راواغلی پہ خیل اور سر لہبہ کوی
یو مستی سرہرتے جور کوی پہ جانان نے صدقہ کوی
کلا دو بے کی خیل خمار کوی دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

دوہمی یونٹم کوہمی یوتیاہ کوہمی	کلاہ تویر غمگین ماہنامہ کبش
ناامید، اوڑک ماہتم شی	یوہے وسہ مایوسہ شی
سور لوتے پے آدم شی	یوہے نومہ اضطراب شی
دجہات یہ سپین معراب کبش	دسرہ جام رہیخانے کبش
دعاشق دعشق مشاہد کبش	دصوفی پہ پت سہ ہر کبش
پہ جنون پہ اضطراب کبش	دشاعرہلاس کمال کبش
ہم جانان کبش ہم کلاب کبش	بس یوزنگ دچہ خلیرہی
ہم پہ خورز سوہر باب کبش	ہم پہ سازہم تال کبش
بل خواژوند یوزنگیں خوب	یوخواتور مغرورہ مرگ د
بل خواست شان ایوتوب	یوخواعسم درد او تیار دہ
لویہ تورہ مقبرہ دہ	یوخواتروند یوہے وسی د
دامیدارمان نشہ دہ	بل خواژوند یوہ مستی دہ
دژوند لڈیہ اونے کتاب کبش	پہ یوسوال دہم پونے نہ کرم
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش	دغہ سوال بس دغہ سوال د
شاعر غم او اضطراب کبش	عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ دہ
 پہ ہر مع ددے کتاب کبش



نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دکر تہ
 راونجی، نوبو یہ چہ دکلیات لہ لوستونکو سہ دمستی پہ خاطر ددو پہ
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ ابتدا ای لوستونکو
 سہ درہنما پہ دود مرستہ وکاب التہ منتہیان خود خان لہ ژوند او هنر
 سہ ترہو چا دیر بلد دی۔

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال کبیلہ پیل کہم
 او بیا بہ پہ ترتیب سہ پرچت ورمو فوعاتو نور خیر ہم وکہم۔

کورنی او دژوند ابتدایی حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خیلو نو د شاعر خان عبدالغنی خان پلار
 دپنتور ستر مشر خان عبدالغفار خان دے او مور
 درخو و دخانانو دیار محمد خان لور وہ چہ لہ باچا خان سہ پہ ۱۹۱۲ع
 کال واردہ شو (۳۱)

د دغودو و خان خیلو لہ پنتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد
 سو دہشتغور داتمان زو (۵) پہ کالی کسے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیا لہ

۲۱، کتاب سال ایس، دمجم استاد بیہ ونا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ۔
 ۲۲، زما ژوند، مہا و جہا، دخان عبدالغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ۔
 ۳۱، پبشائیلہ ص ۱۹ می دغنی خان د زبیر بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہو۔
 ۴۱، پکتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہا دغنی خان د پیدا کیا، و سیرہ دہشتغور
 د زبیر، بنوولی ۲۰۰

شاعر وزیر بید . پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و . استاد بینوا
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکلے
اورد مور و پلار دیر نازولے و . پہ غارہ بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ . پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو دکہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پیدہ بدو
دکے د نظر مات تاویز و نہ تاوشوی و .

مگر دغہ نیازہین توب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو دخلا صون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزہ پیل کرے ڈ
او پہ خیل کور کنبے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ دغنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا ستر گتے کرے او نازولے غنی دمور لہ تودے غیرے سے محروم شو .
دغنی دمور دمک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ دغنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنبے دو مہ کسان
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنبے چہ مہ شول . پہ ہندوستان کنبے ہم دے
وبا دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر کنبے مہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے وم
خوہ سے خدا جگر کریم زما و ر دستہ غنی چہ د پنخو کالو و نار و غہ شو :

غنی دیر بکلی وہ دمور کور سرہ دیرہ مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرول ماہہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زوہ بہ نہ صبریدو۔ یود و خ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتے پہ غیر کینے
 اپنے و۔ ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیا، دزوںے سرتے دخل و رانہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زو کہ کتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پوتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر د اود نے ماشوم تہ شفا و کرے۔ د خدا یوہ عجیبہ حکمت و، پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ۔ دد مرض و رخ پہ و رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ و رخ
 کید و غنی جور شو، او مورے خرائیم کہ شوہ، ماشومان راتہ پاتے شو، دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو، ولی دد یو کالو او خوریے دیو کال وہ۔ ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ، مگر د ہنے ہم ڈر وند دیر زرتہ نہ و پاتے۔ پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و۔ مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے، غنی بے سر پہستہ
 پاتے شو۔ لہذا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر وند، دنا و چپے
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول۔ خا کا چپ د غنی سے شو

۱۶۱، رماژ و نا، او جہ، و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱، صفا، کتاب مس ۲۶۹

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميالے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او ننگليا ليو پښتو په همت په پښتو کينے د عصر کي تعليم د شروع کولو او عامو لو جد و جهد جاري وو . او د دډ په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتمانزو آزاد سکول جوړ شو ، خود لرو پښتو په چاپير چل کينے په عام ډول د تعليم خه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنتانو به د عصر کي تعليم د مخنيوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطې پرو پاکند، سے خپرو او خلک يے له عصر کي تعليم خه ليرے ساتل ، په قبایلي او کلیوالي سيمو کينے د سبقونو عام دود په جومات کينے هماغه ديني نصاب و ، چه له خوانه تراوسه لا په حينو خايونو کينے چاپيري .

غني خان په دغسے شرايطو کينے د بنوڅځي شو ، او ميړني پلاهيے د اتمانزو په آزاد سکول کينے شامل کړ .

استاد بينوا مجرم په د باب کښلی دی : « د غني خان ابتدايي زده کړه په هغه آزاد قومي بنوڅځي کينے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلکانو د پارچ په اتمانزو کينے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے ورياوه .

باچا خان خله خپل زامن د دغريبانو بنوڅځي ته واستول چه خلک

ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی ... د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلے وه، دده نور ملگرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نویوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصے نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوق
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنرکس
دہنر علم سایہ کینے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
اوشکرے جو رولو پہ بود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالآخرہ
یوخیلو اومرہ ختہ قلم وور لیبزل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفہ
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیرے و، خوچہ زہ فیونکیانو پہ ۱۹۳۱ع
کال کینے جیل تہ. ولیر لہم اوز ما جا یاد آدے گدہ و دکرہ نو ہفہ د پیسو د نشت چہ
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورسرہ ملاقات و شو. اوبیاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہر
دپلار موتی لال نہرو پہ کور کبے دیرہ شر، او اتہ میا شتے دجراہر لال نہر
میر کمالا دخیل بچ پہ شان ونازاوہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پے دگرتا ہی
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لار، لبرمود
پس دمحصینو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چہ
پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ۔

د تحصیل پہ جبریاں کبے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
اردو او انگریزی ژبے د خبر وکولو مطالعے او پہ حینو کبے د خہ کنبلو
ترسرحدہ زدہ کرے۔

پہ اوسنی لیکوال کبے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: «د باچا خان دا خیال وچہ دغنی
یولوی اسلامی عالم جو رکری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مہرج
علوم ولوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے دخیلے
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یو حلد ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب د؟ باچا خان په جواب کښه وویل
چه نه دازما زو ښه دے .

دغسے چه باچا خان په غنی بانده د عربی د زدو کړه باعث و
د د ترڅنگه یے د پارسی ژبے د زدو کړه سپارښت هم وپه کاوه، باچا خان
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی: « عربی اوفارسی طرف ته هم
څه نه څه توجه وکړه اود د مطالعے د پارو هم څه نه څه دخت و باسه ما تانه د
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښ څه خامن ذکر نه د کړه» (۱۳)
ملازمت:

بناعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته
واپس راغلو څه موده د تخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته د بورجور و لوپه یوه کارخانه کښه
د میاشته په سلوشل کلدار نوکړ شو، په لومړی ستر یو معمور نوکړو، خو په در کاله
کښه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه د کارخانه دتولونه لوه
اونعت افسر شو... څه موده وپه سته یے د تخت بهایی په سیمه کښه د بوره
جورولو کارخانه جوړه کړه، کارخانه په چلید رانغله، خود اهنه دخت وچه دده د پلار

۱۳۱ پښتانه لیکوال ص ۱۷

۱۳۱ د باچا خان لیکونه

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا
لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور انتظام بہ کوی، غنی خان
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گومہ زمینداری نے
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جوہر لو پہ یوہ کارخانہ کبے... نوکوشو، خنکہ چہ
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ
دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ معلوم،
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو منظم
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگور ناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

دے دابہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی بی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " اوتراو کالو
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ اودخیل زلمیتوب ارزو تہر سیدہ"
 عبدالغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب دشاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما ^{نی}
یو کل دجنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شور دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا ^{بست نی} (۱۷۱)

سیاسی میدان:

کہ جب ہم استاد بینوا کہناں چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال دسیاست دگر خواتہ
 ہفتہ وکرہ، خوز ماخپلہ رایہ اونور شواہد دادی چہ د عبدالغنی ژوند
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی
 ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و
 بلکہ دسیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبدالغنی پہ دایوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتدوخت

۱۷۱. دچتر جعفر ص ۳۰۴ ۱۹۵۶ع کال۔ چاب۔ سبوتا۔ دچتر جعفر پہ ۶۶ع مینے جنوم بیک چاب تری پہ ہفتدیک
 کہنے ۱۹۵۱ع کال دخیل اودہ دلاسم کال سبوتی دی۔ نو بکاری چہ خان پہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی۔

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔
 زہ پہ خپلہ دع،^۱ الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لہ و ن لہ هغه وختہ را پیل کوم، چہ د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوت و شو
 ارجیہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگہ
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونہ نونیو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوہمولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیانو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی
 شو و، لکچہ اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 اویوہم غنی د غہ وفد تہ و با خنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج راوسید۔
 خان تہ یے درضا کارانو خریجے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتھی تہ لوچل زدہ کر۔ خو پرتگی
 ددغے لہ تلو سر موافقہ نہ دہلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۶۳ ع) ہم پہ دے باب ویدی: یا ویکوہ غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیانو، (د اکتس ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیار، د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پرگلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل او پلمہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ژغور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د
کینے د غنی لومرے کام او د پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

د روس تہ د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ
راوگر خید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کاندھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
او د هند لہ نور سیاسی لیدر انوسر یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاستہ و لکھ
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکنے عبد الغنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کاندھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کاندھی جی پہ صلاح سر کار کو تے
د هغه تاسرہ دیره مینه ده » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بستنه د هغه وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کاندید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
د هغه وخت د سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونه ص ۲۹
(۲۰) د پستانه لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان د کانگریس
مستعفی شو نو غنی خان د هغه یو خانی دوه کاله د مشترک هندوستان د سنه اول اسعیت
د بهر پاتے شو . »

ولاء کے، خوغنی خان هغوتولوتہ ماتے ورکړه اود هند په مرکزی پارلمنت
کېنې وټاکل شو نو د هلی ته ولاړ، هند په مرکزی پارلمنت کېنې بناغلی
غنی دخپل مستعد دماغ په برکت دیر ژر منلے مقام وموند اود هغه وخت
د هند وستان په دریو بهترینو مقررینو کېنې یو هم غنی خان و، که څه هم دے
د پارلمنت تر ټولو غړو کثرو، خو چه ده به تقریر شروع کړو نو یو دم به
چار چاپیره د پارلمان غړی په منډا منډا د پارلمان سالون ته راتلل
سره د دغه عمر لږ و، بیا هم د مرکزی وزیرانو سره دیوولسو سلاکارو کمیټو
غړو یو ځل نیم هم داروپا بین المللی کنفرانسونو ته لیږل شوی و (۲۱) ۴۰
هغه مهال په شمال مغربی صوبه سرحد کېنې د مسلم لیگیا نو وړانځی
د خدای خدمتکارو په وړاندے زیاتے شوک وے، نو هماغه وچه عبدالغنی خان
د خدای خدمتکارو د محافظت لپاره د زلمی پښتون ډله جوړه کړه او دیر
و لږ پښتانه زلمیان یے پکېنې منظم کړل، دغه تحریک سره له دے چه
شپږ میاشتے وچلید، خود ایتا زرو په شاوخوا کېنې پښتانه زلمیا ورسره وو.
فخر افغان د دغه تحریک په باب کښلی دی: « څه وخت چه زمونږ خلک
د میجر خورشید د ارادے اوسیکم نه خبر شول نو هغوی د خدای خدمتکارو
د حفاظت دپاره نو جماعت دغنی په مشرۍ کېنې جوړ کړو، نوم (زلمی پښتون) و
او په دے کېنې هغه ځوانان شریک شول چه د چا عقیدے په عدم تشد باندے نه وه

(۲۱) اوسنی لیکوال ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خلد متکا
خوتشد د نہ کوی ، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد
سازشونہ کیوی ، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت ضر د خدا آغده متکا
د حفاظت د پارہ د . ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و ، او مسلم لیک کنبے
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و و ، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم
خدا ای خلد متکارو سر د نوکہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی
نومونبہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی ... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او
د هغے شپے پہ سبا پینورتہ بوتلے شو ، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر
یو حائے جیل تہ ولیرل شو . دھر یو پورا او پاکستان د نور جیلونو پہ تو رو
او سپنیزو پنجرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ
آزاد شو .

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتو
او مبارزو ولندہ قصہ . اما تود وروستہ هم کہ ظاهر خان پہ روان سیاست
کنبے لاس و هم نلری ، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سر کر و یو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسره تیریری .

دادب میدان :

ویله شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پورے پہ د شپور پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لولو
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے
د حینو هغولہ مرغلر ورسره برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یه دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیر نم چه ده پنتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

دا دخان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه
لیکنه یه بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "نن په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یه دخا حینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

دا د عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پنتو تولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوې کلام چاپ شوه او ورپسې یه د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر پیل څای کښه کښلی دی: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیابہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ ضمیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ دالی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمیه مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقلمی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده، پدے مجسمو کبے د خان له نویونظمو نویس
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیڑے، دد مجسمو بہ پیل کبے
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوده.

۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند په دوران کبے دلرے او بر
پنتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو
انگریزی او پنتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چہ زه د خان دغه
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پنتو منظومو او منشورو لیکونو چینه بولک د سرحد
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانله
تولول او خوندی کول په کار دی، حکم دغه لیکونو خپل ادبی او هنری
لطفه سر بیره چینه دیر مهم نکات او تاملی قایع هم رانغاړی، چہ غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور خنت د
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پے د خا کینے، د سجد
 لہ زور رسالہ سخن د دیو منشور اور یو منظوم لیک د نمونے پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
 دہ بکرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جوریم اونن سبا خو ہسے د چیلہ خانہ او
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ د لیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شکر دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکا نا کاکہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاہ کہے
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او زہ
 ستریم او شیخ کارتہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال د جون پہ

۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیر لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سہ کے وے نہ سہ کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے بے لباسہ کے بیان
داسرہ کے دسندہ ارے نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ ویسے بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاورہ د خندا ارد ہوا نہ
پہ خانے خاور کرے دانباستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے ددے بنباستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوار رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارہ
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ چہم د بل شاوی د ہنہ کبیر صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ مطلب د روند یا خاد او یازورد بل نشہ

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
تو اول او خونڈی پہ کار دی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کار وکری۔
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے او بل
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسے چه ہنر کینے
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بشارہ کوی چه مونز
ورتہ دلہ پہ کابل کینے « آزاد نظم » او یانوسے شعرو او دغہ دول نظمو ہم
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت
ہم لری او د پستو د نوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
یادونے و ریدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورا ند کوم :

خوک د زره غولولو نشته
خان له زره غولوم پخپله
خان له ناست ميه خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله
چرته لورے تیر محفل له
دستی او خندا احمه
چرته مروه شمع را اخلم
خپل مثال پرے لکومه
دے تور تم غم او افسوس کبته
زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصه دیرے

دخوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

دخان آزاد و نظم نو، د پیر غمونی په پانوس کبته خوند د پمبوعنه یو خانیم د
اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) د کلام ترجمه لیکشی او هم پښتو د اولسی شعر و نومونه هم.
دخان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

دخان د کلام له مطالعې هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو
او محققینو هر یو د خپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما
په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه، د شاعری په باب د خا پخپله رایه پوښی
چه د پښتانه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مجرتیم په یو لیک کبته په د باب
دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبته دیو شاعر مرام او همد دیو مبلغ او ملا
شخه بیخی جلا او بل شان د اودا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہیج
تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ اوپا ملرنہ دہفتہ دروند
اوستی کے لوپو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل
انعکاس و وینی، اور خیل ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست دید و کوی۔

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے
د بنکلا او بنایست عبادت و کوی او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدان خواتہ واروی، دا کار پہ پند
و نصیحت نہ شی کید، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی۔

کہ چیرے مونیز د زرد لہ کوی د بنکلا او بنایست دقت، دانی پار خان
را پیدا الہات شو، تو کومہ چہ پھروند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پار د ہفتے
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست دا بوگنوونکے قیمت ادا کوی، او پہ
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاہکی
را پیدا کوی۔

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ دراوستو د پار تہ باید چہ
دژونہ، دہد و غم تہ مخامخ شے۔

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ
لور و خبر و کہنے نصیبے د، او دد و کلام کمال و جمال غنہ کی د چہ خا پخپلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسالہ
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار دطنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
چہ پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
خاصہ خلا و رکورد (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان
شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، و کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ لے مطلب تہ
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ . طبع گوشہ ادب لاہور .

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لوی :

۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ع) پنجک چغار پہ دیبا
کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ.... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پو هہ زیاتہ کورنہ وہ.... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے
پراخولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خوارکے پخیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لوی د دور
کینے غنی خان کہ خیل مسلک هم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لارہ روان ور
غنی مئے لہ ورغی دوارو یوبل تہ وکتل دغہ دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ خنام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی ورکرو.... (پنجک چغار مقدمہ ص ۵)

۲- دپنتور بے نومیالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغہ نوم نہ ورناند
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ورخنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم ددغہ مچٹ پہ ذہنیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو...."
(پہخانہ لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر) دغنی شاعری
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خہ نہ کشی دو .

دده رندانہ مقام تہ خوگ نہ شنی رسید او هغه خہ چہ دے دخیل
 بناغلی لیون توب له برکتہ ویلے شنی دنوہ خولہ پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی دے او پیر خہ یے پیر
 رسیدی . دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت . پستو او پستونولی ، رندی
 او خیامی فلسفہ . تو کے او مسخوہ خہ شته له کارناتو او مارغانوسہ دے
 هم پہ شاعرانہ ژبه پو پیر د خوند خبرتے کپے دی .

دده پہ مستانه لیون توب کینے شاعر هه بنیاد هی او بیادری پته دده
 او په ملنہ و کینے یے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خک و تر لیونے فلسفی هم
 وائی " (پلوشے - الف . ب مخونه)

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر) بیا وائی: " ... ظاهر بینو خلکو
 و تر د ماشوم په نظر و کتل خود قدرت په نظر کینے هغه د پستنی ادب پر
 آسمان یو خلیل ونکے ستور و ، چه له نمبه را بنکا و شو .

هو ! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رچ د پستو د ادب
 غنی او مستعد دماغ شنی چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د رندی او شوخی له خوبه

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورې پوډگ، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باسي،
 " دژوند، ان دپښو دترسيم له پار، غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر شوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وړي
 دی همدا ونه نه دی پاشموي او گوزاري ودر باندا کړتې، حتی انگليسان
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا
 لاندراغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي
 ډول د اشعارو خپي سموي، برسیره پر ددغني خان د آثارونه معلوميدړي چه
 د اولس په وروسته پاتې کيدا لوكښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره رنگونه دقلم دي	زه لوم بېخو ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند ډک چغارد	زما زړه کښه دی ددې ډک دانغون
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدړي	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۱۶۶، شينوارزي ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہ دکو دلو مشالون
دھتھ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لولے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیبا چہ گوتے کہنے اہلی دی: "غنی خان
چہ خچیلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دھتھ دافکا ہسز
پیرہ پورہ انصاف وکوتے شی... غنی خان د خچیلہ پانچے دکا پورہ
خانکے نہ پیکوی چہ دھتھ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب
بوہتے خچیلہ فطری ارتقائے پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
داسے ستاینہ کوئی:

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہنے غنی خان سو
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغاسو
شاعر نہ د فیلسوف زمانے دے
پہ خچیل شعر کہنے د پنتون چہ توجان سو
دایوبنی اشعار چہ لولی لیونیاں سی
پس لہ لوستہ ہر سر خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ .

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون و ماہیہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیونٹوب او پھنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ گردانہ کہ د یوبل ناقلا رہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلون کہنے	د احساس دہ کہومی پہ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مچون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پہ پھنون کہنے	سہ پینو پہ اوستی پہ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می پھ کہ پون کہنے	دغنی دخیال نیلے پہ آسان کسرخ
مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سیرہ

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پو ہاندہ ہنتین دغنی دھنراون تجزیہ دا کہ پید:

« دغنی پہ استعارہ کہنے یا پہ بلہ ژر بہ ددو دنگو پہ پلوشو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید او کو و کتہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو ہر رنگ لذتو نہ او خونہ و نہ شتہ او پھ د میدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پو پخ مگورے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم
 ورا ندے دے « (۲)»

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰

۱۱- بناغلی صادق الله خان کسلی دی : " دغنی خان شاء ہی سبیلی ده
 چه نه نیولے شی اون تلیک پام کوئی چه پ خپاوه تلو کینے دغنی خان د اچر لو کونین
 ونه کوئی پ دچه ستا اونر ماتا نه خرد هغه وسعت اگیو لگی شی اون د هغه
 دوزن اوچتو لو طاق ت لوی . (۱۱)

۱۱- سامی شاهین چه دغنی پلو شو کوم جاج اخیست دت د هغه خایلا
 دادو : " دغنی د فکر پلوش دحسن و عشق پ دنیا کت مک دبه دنی د مال پل
 نهره دیرونگه نوکت شیند د هغه چانگرتو چنل انداز دندارد شو و کوی . (۲۱)

۱۳- دغنی لیبونی بو خالیگی کی : دغنی خان شخصیت د تعارح حاج نه د خورک دچه دود
 کیف او بی خورک نه پلے خوند نه و اخیستے او د هغه د باکی ایجرت قایله به نه کور داد فکر بلکین
 عکاس کاش پسینه چپاشیخ لیونتی کت هم دستور او پلو شو د مجالیانو خورک پ
 هغه خرد پانظره هوبنیار اینو د خاچه هوبنیار اینو خه بنه وری کی چه دنیا پ لیونی پ
 خانده اولیونی په دنیا پ تاسو و کوی چه دازمه دینو فلسفی خه بنه وانی :

دوه بخت خنوی ایمان نه خه خرمه خاکی لیبونی خاکی خاکی لیبونی
 غنی خان شعر بخت پ میدا کعبه دیو جلا او از اولار خست د هغه د پاک دینا نه ناله د
 خرنیادو کوی خرد د د پ دیو بی باکه او مخلص بصر غوند د خپل چا پیر چل دکنه و کپرو هوارو
 احساس کوی خوشحیثیت لهنه و کپری د هغه احساس موند د انسانی چه په کند هه خورک
 یروپی خوشحینی حال وانی خورک لے نه و دغه حقیقت مکا کی د غنی بی ترجمانک د هغه کلام
 د ژوند دتو لولو و ژورو دتو لولو و ترو هو خوشحالو خندا کانو شو او سانس خور و توخو دینا
 او تیاش دکورنه کوی هغه پ ژوند د خپل گریوان کت د معاشقه په مقام موبخلف او تنک
 تو لوی خور و خور و خور د کت د توخو حقیقتو لوب خت هه کوی . (۳۱)

(۱) د هغه د کلام د ویکو (۲) د هغه د کلام د ویکو (۳) د هغه د کلام د ویکو (۴) د هغه د کلام د ویکو (۵) د هغه د کلام د ویکو
 قاتی گه - ۱۱ - (۲) د هغه د کلام د ویکو (۳) د هغه د کلام د ویکو (۴) د هغه د کلام د ویکو (۵) د هغه د کلام د ویکو

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزده های بازسازی دنیای فکری او را می سازد شعور درست او خامه بی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کړل امدغه تصویرونه چه دکالچ پرنسپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دے او د پوځخانه د تصویرونو نمایشو شویک.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی دردیاغی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد ماښی کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکلمہ، نومالومر کا، لہ پانوس پیکل، پانوس کپاشو
 اوکاتب دیکہ دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چفار شو کارالاند، نیوہ کوہ نمونہ
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ویکل شو اوکاتب تہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیل، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چفار
 راغلی و، ہفہ تر لیر کپ کے شول، او پانظم نو یے ویکل شو و۔

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے او پانوس کہ راجع کوہ
 خود کپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجمعہ و خیل ہویت ہم سائل شوت وے
 دسر بخے لپارہ جلا جلا مکیوہ و رکول۔

دشعر پکلیا کینے راغلی و ہنمو پہ املا کینے دیو لہ لہ و دہود تردیر
 حد موزیار و یوست چہ املا، دائرہ پترخو املا تہ و تی وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و خینے موہ سم کول او پہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے بریے لادخان دلہجہ مطابق پاشول، البتہ داخبرہ باید ہیرنشی
 دپنجر چفار او پلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کینے لاس
 ہلے د او مادمتن دتوتیب او وولمخ ہمد و ہستی شکوہ نہ پکلیا کینے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ خینے نکران نظم نو، ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم ہی ایستل ہی گران و و۔

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خورہ و غزلہ تا سیتہ
وہ اندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ پیر نیرد ارہ لوی، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یارخہ بے اندازہ غوندے یے
ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ تہ قی شوے
خوتہ دے دو پیاز کھنے خہ دے پیاز غوندے یے
پتھی دے ویران و بیجا ہدی او کپے و پڑدے پو لے
کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے
لیندہ دے ماتہ گوڑہ او شدل ملال دے غشی
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے
دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت
پہ و بختیہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے
کھ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کھ بدلہ
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہرا و جانان وایے
داخکہ خورہ بے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی
• • • • •
خادم العفا مرتبہ و مرسومہ ۲۰۰۵ء

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**