

# يوه څلو پښتني په وطن کي

(يونليک)



ليکوال

محمد معصوم هوتک

(۲۰۱۲ع)

Ketabton.com

[www.hotakonline.com](http://www.hotakonline.com)

زه پرد اوطن غريب بي قدره ناست يم  
قدردان ياران مي دي په قندهار کښي  
(عبدالرحيم هوتک)

## بسمه تعالی

۲۰۱۲ع کال د اپریل اوله دیکشنې ورځ وه چې د ټورنټوله پېرسن هوایي ډگرڅخه مي دخپل پلرني ټاټوبي په نیت مخ پرلندن (انگلستان) ونيو. په سفرکي راسره دژوندسفرپرملگري سرپېره مي مشرزی، ذکي اوکشره لور، تنکی هم راسره ول. دسفرپلان مي داسي وو، چې په لندن کي به دخپل مشرزی ددسمال مراسم تپروو اوپه دابله اوونۍ کي به زه مخ پروطن ملاتړم اودوی به "ډب زرگیه ډب" بیرته خپل گړبېدلي کور(اوشاوا) ته ستنېږي.

ددوشنې په ورځ سهاردلندن پروخت دنهوبجوپه شاوخواکي دلندن ښار دگېټویک هوایي میدان ته ورسېدو. دا کازامنواو خوربي په لیدلومي پسله شلوکلونو څخه سترگي روښانه سوې. دې خدای وهلي مهاجرت دافغانانو کورنۍ داسي سره وپاشلې چې زوی ئې له پلاره اولورئې له مور ه اودوستان ئې له خپلوانو څخه په سووزره فرسخه ليري وغورځول اودبیاراغونډېدلو هیله ئې "خیال و محال وجنون" ښکاري. دچا خبره، ناشکري به نه کوم، اوس هم ښه ولاړه ده، توبه ئې تریترو، د دوستانولیدنه کتنه دزوی زېری دی. زړې کیسې - ژوندوته دسر دوعاوي - مروته پاتاوي - غم دي خدای ليري لري، دښادیوتابیاوي ټولي زموږ دافغانې ژوندورځنۍ مسئلې دي. دغه ورځ مي په همدې ډول تېره سوه. دشپې مي نظري صاحب او باوري صاحب ته تيلفونونه وکړل اوله هغوی سره مي داسي پلان جوړکړ، چې دپنجشنبې په ورځ (د اپرېل درېیمه) به په هغه غونډه کي برخه واخلو چې دپوهاند دکتور زیار صاحب دپنځه اویایمي کاليزي په ویاړ سرښته سوې وه اودجمعي په ورځ ماښام به دلندن مېشتو فرهنگیانو په ماښامني بانډارکي گډون کوو.

## يوه څلو بښتې په وطن کي

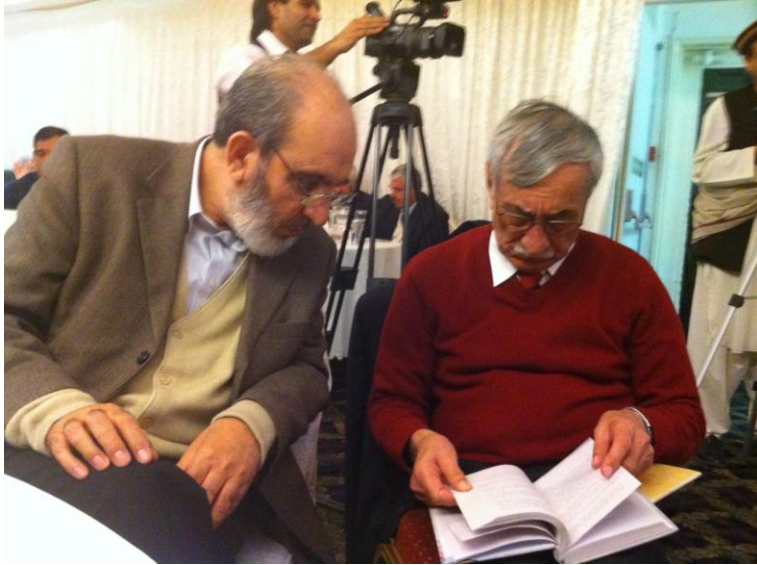
د ابله ورځ مي د باوري صاحب په ملتيا د نظري صاحب کتابتون وکوت. ځيني پخواني نوادر ئې پکښې راغونډ کړي ول. کتابتون ئې په بېنظمۍ کي د خښتن دخپل ژوند بڼه پوره نمايندگي کوله. ځيني سالنامې مي پکښې وکتلې اود (وېب زلميان) کتاب مي ځني واخيست. راباندي پخه ئې کړه چي سودا په مالچه ده، عوض به ئې ورلېږم. ورسره بڼه مي کړه او په زړه کي مي وويل چي د کتاب د غلاروايت خو ظهير فاريابي د خپل ديوان په ارتباط په مکه کي هم ورکړی دئ:

"ديوان ظهير فاريابي + درمکه بدزد اگريابي"

له دغه خاص حکم څخه به عامه استفاده وکو. زما پوردي پرکارگه وي، د کارگه مرگی دي نه وي.

د پنجنښې ورځي ته مي تلوسه وه. د زيار صاحب کاليزي ته ورتهگي مي خپله فريضه گڼله. که څه هم غونډي ته نابللی مېلمه وم. خو په دغه محفل کي زما گډون يوه فرهنگي اړتيا او يوه ټولنيزه وجيبه وه. زه دخپل استاد پوهاند زيار صاحب سره پر ځينو علمي مسائلو باندي دنظر څه اختلاف لرم اود اختلاف مي پت کړی هم نه دئ. کتابونه، مقالې، د مقالو جوابونه او مرکې مي کړي دي. ځينو ټاکلو متعصبو کړيو زما دغه راز علمي فعاليت ته دختيځي اولويد ځي لهجې ترمنځ د ټکر رنگ ورکړی دئ او په ناځوانۍ سره په پښتنو کي ديوبل درزاچولوله پاره لاس وپښه وهي. په افغانانو په تېره بيا پښتنو کي چي څوک د چاد نظر په باب مخالفه رايه ورکوي، نولېوني ته خدای ډول په لاس ورکي، ډېوه ئې اود سرماغزه په چپه کوه. فقط ته به وا، د سردبښني دي شروکړه. د دغه ناوړه او کرکجن دود د ماتولوله اسسته اود پوهاند زيار صاحب د علمي کار او اوږده فرهنگي ژوند ستايني په نيامت د اپرېل پر پنځمه (۲۰۱۲ع) ټاکلي غونډي ته ورغلم.

## يوه خلو بښتي په وطن کي



پوهاند زیار-معصوم هوتک  
(لندن-انگلستان)  
۵/ اپریل/ ۲۰۱۲ع

غونډې ته زما ورتگ د پوهاند صاحب په گډون د ډېرو نورو دوستانو له پاره د پرنګيانو په اصطلاح (surprise) وو. د غونډې چلونکي راته هرکلی ووايه او پوهاند صاحب هم پخپلو لنډو خبرو کي زماله ورتگ څخه په درنو الفاظو کي مننه وکړه. په غونډه کي مي وينا وکړه او په هغې کي مي د پوهاند صاحب دا ويايي کاليزي له بابته دوی اود دوی کورنۍ ته مبارکي وويله. پردغه خبره مي ډېر زور واچاوه چي مورافغانان بايد په علمي مسائلو کي دنظر اختلاف، خدای مه کړه، دښمني ونه گنواود اختلاف زغملو، اورېدلواو لوستلو کلتور ته پخپلو منځو کي وده ورکړو. د پښتو ژبي او ادب په برخه کي مي داستاد علمي کارونه وستايل، هغه مي له "غره" سره مشابهه وبلل او پرزياته مي کړه چي د غره لارا واره نه وي، ځيني برخي ټي د غره د

## يوه خلو بښتې په وطن کې

ختونکو پر طبعه برابري نه وي او ختونکي د ځينو ډېرو او خنډونو په ايسته کولو سره خپله لار پکښې مومي. په علمي او ژبنيو مسائلو کې مي اختلافي نظرونه د "تېز" او "انتي تېز" د قانون له مخې د تکاملي بهېرله پاره لازم وگڼل، دنظرياتوله اختلاف څخه مي ديوه معقول "سنتيز" دراوتلواکاډميکه موضوع بيان کړه او پرزياته مي کړه چې د پوهاند صاحب ژبنۍ څېړنې او پر هغو باندې د معياري ژبې فيصله وروستۍ فيصله نه ده، بلکې ددوي دنظرياتواو مخالفونظرونوله "سنتيز" څخه به د معياري ليکدوداو معياري ژبې آخري شکل راوړي. همدانگېر نه مي بيا د خپل علمي فعاليت له پاره "مُجوژ" وباله. ما پخپله ويناکي داهم وويله چې که زما په ځينولیکنوکي کومه داسي کلمه راغلې وي چې زما دارادې پر خلاف ئې پوهاند صاحب خدای مه کړه، خوږکړی او متاثرکړی وي، زه ددې حاضر مجلس په مخ کې ور څخه معذرت غواړم. په مجموع کې زما هدف دا وو، چې وښيم، زه له پوهاند صاحب سره شخصي څه نه لرم. علمي اختلاف مي يوه بشپړه طبيعي مسئله ولبلله او په مثال کې مي د پتي خزاني پر سرهغه اختلاف ته اشاره وکړه چې پوهاند زيار صاحب ئې له خپل نارويزي استاد فقيد مارگنستيرنې سره لري او پتې کړې ئې هم نه دي. دا چې زه به په دې پيغام رسولو کې څو نه موفق وم، دهغې اټکل اوس نه سم کولای. پخپله پوهاند صاحب زماله خبرو څخه خوښ ښکارېدئ او څو واره ئې يادگاري عکسونه راسره واخيستل. د خپل کتاب (پښتو پښويه) نوی چاپ ئې را کړ. زه په دغه غونډه کې له خپل دغه گډون څخه ډېر راضي يم اوله نورو څخه هم غواړم چې پخپلومنځو کې ددغه راز روحيې د ايجادولو او پاللو کار ته دلومړيتوب حق ورکړي ډېرو حاضرينو په دغه غونډه کې زما گډون دغونډې د برياليتوب يو عامل وباله. دغونډې راپور په مېډيا کې لکه څرنگه چې لازمه وه، خپورنه سواوپه پښتو سايتونو کې ئې انعکاس تت وو، چې بايدنه وای.

## يوه خلو بښتني په وطن کي

د غونډې په پای کې ښاغلي سپين تني راڅخه وغوښتل چې د بي سي راديوله پاره زما او د زيار صاحب په گډون يوه مناظره وشمه غونډه جوړه کړي چې گوياله دې غونډې څخه به ځوانان د پښتولیکدود په برخه کې فايده واخلي. ما ورته وويل چې ماله پوهاند صاحب سره يو ځل په راديويي پروگرام کې برخه اخيستي ده چې تفصيل ئې مادخپل کتاب "پرمعيارې ژبه دمعيارپه ژبه يوه څېړنه" په دوهم چاپ کې بيان کړې دئ. که ځوانان علاقمند وي، هغه دي ولولي. نوره غواړم چې د کدورتونو فضا پراخه کړم. ښاغلی اکبر کرگړچي په دغو خبرو کې حاضر وو، زما خبره تائيد کړه.



پوهاند زيار - معصوم هوتک

۵ / اپريل / ۲۰۱۲ع

لندن - انگلستان

## يوه خلو بښتې په وطن کې

د جمعې په ورځ (د اپرېل شپږمه) د لندن مېشتو فرهنگيانو غونډې ته نه ولاړم، ځکه ځوانان زما د زوی د دسما له سر بښته مصرف ول او ماددوی له مرستې پرته د غونډې ځای ته ځان نسواي رسولای. سبا ته مې د دسما مختصر کورني مراسم ترتيب کړي ول. وړوکی، خو، له خوبښو او خوشاليو ډک محفل وو. پاک خداي دې دوی خوشاله او اوږد مشترک ژوند ورپه برخه کړي.

له مفتون صاحب سره مې په تېلفون کې څو پلاخبري وکړې او دده له زيات ټينگار سره سره مې ونسواي کولای چې ورسره وگورم. دگران هارون خپل د ليدو ارمان مې هم پر زړه پاته سو.

د اپرېل پراتمه مې وطن ته د سفر موزې په پښو کړې، د ژړو گلوباغ مې پر خداي و سپاره. ناصر جان ريشاته مې سپار بښتنه وکړه چې د پوهاند زيار صاحب د غونډې په باب يوه ليکنه و بيا پانوته ورسوي. وروسته خبر سوم چې بناغلي ټکور صاحب اطمنان ورکړی وو، چې دا کار به کوي. خومائې د ليکنې څرک ونه موند. بنايي د پېلوڅي په پروگرام کې ئې راپور خپور کړی وي. زه د دوی له لاري کابل او بيا کندهار ته رهي سوم. په دوی کې مې د کام ايرد فترپه موندلو کې ښه پوره سرگرداني وليدله. بالاخره مې له اووساعتو انتظار وروسته د سيمه ييزوخت د سهار پر دوونيمو بجو په کام ايرهوايي شرکت کې مخ پر کابل سفر پيل کړ. د چوکۍ ملگري مې يوهراتی ځوان وو، چې د عمر زيات وخت ئې په ايران کې تېر کړی وو. پر لاري ئې ژبني و سياسي بحثونه راسره وکړل. له پښتنو سره ئې ضدیت، له ډېراحتياط سره سره نسواي پتولای. ما په زړه کې د افغاني زلميو دا ذهانو پر دغه راز انحراف باندي ډېرافسوس وکړ. ده ته مې د قومونو پريووالي او ملي اتحاد باندي ښه ډېري نصيحت وشمه؟ خبري وکړې خوليدله مې چې له ظاهري ښه ښه ويلو سره سره ئې د خاشي اغېزه هم نه پر درلوده.



## يوه څلو بښتي په وطن کي

کابل ته دسهارپرڅلور و بجومع الخیر ورسېدم او دا وار مي شپږ کاله وروسته دخپل پلرني وطن پرڅاوره قدم کښېښوو. د هوایي ډگر په بې نظميو کي مي واسکت، څادر، سپيني رڅچيني اوسپيني ډيري ډبره په درد و خوړل. هرچار اسره مرسته کوله او " حاجی صاحب، ايسوبيا "، " حاجی صاحب راه بتين "، " سپين گيري دې واله راشه " اونورد مرستي ږغونه راباندي کېدله. په زړه کي باغ باغ کېدل م چې لږ تر لږه خود مهاجرت د بې هویتۍ له شواخونه څخه سمدلاسه خلاص سوم. دلته که په وطن کي له اورېدو څخه نور ډېر ارزښتونه له منځه تللي دي، دايو ارزښت، د سپيني ډيري درناوی اود مشراحترام خولاشکر پرځای پاته دی. رشتيا هم په مهاجرت کي خود ا حقيقت هره شېبه چاته ثابتېږي چې:

" پردی وطن دمیر و قدر کموینه "

له هوایي ډگر څخه مي دوتلو پلان نه درلود او تر څلور ساعته انتظار وروسته مي دکندهار پر هوایي ډگر گام کښېښوو (د اپرېل نهمه ۲۰۱۲ع). گڼه گوڼه دونه زیاته نه وه. دخپل خوريي، گلالي، په لټه کي سوم. په سترگه مي نه سو. په زړه کي مي راوگرځېدل چې نه گانه سره تېروېږ سوي نه يو. دخلکوله ټولۍ څخه يوه ځوان راباندي ږغ کړه: " هوتک صاحب په خیر راغلي، بل ورسره ملگري ځوان مي له لاسه بکس واخيست اوله ميني ډک روغېږ ئې راسره وکړ. دغه لومړی ځوان کندهار مېشتی فرهنگي شخصیت بناغلی فروتن وو، چې دکوم دوست دراتگ په انتظار ولاړ وو اوناڅاپي ئې پرماسترگي وښتلي. بکس ئې مو ترته پورته کړ او ما ته ئې دمخ په سیت کي ځای خالي کړ. مادخپل خوريي دڅنډ خبره ورته وکړه اوده ويل "موردي ټول په خدمت کي يو، غم ئې مه کوه". په خارج کي د بې هویتۍ پېټی نور هم سپک سو. د بېگانگۍ روحيې داپلا بڼه ټينگه خپېږه پرمخ و خوړه. غاړه مي وکښه

## يوه څلو بښتې په وطن کې

اودغروراحساس مي وکړ. له فروتن سره دوې نوري بښخي هم په موټرکي ناستي وې او ده په مهرباني سره ډاډورکاوه چې موري! زه دي هم دزوی پرځای يم، هرځای چې دي کور، وي رسوم دي. دې بښمونهم بښارته دتلو امکانات نه درلودل او داسې بښکارېدل چې فروتن ځوان نه خدایي خدمتگاری ته ملاتړلې ده او بېوزلي و بې وسيلې هيوادوال په داوطلبانه توگه وړيا ترکوروپوري رسوي. پرهتم، ميرانې او عالي احساس دي برکت وي. موټرڅومتره مخ ته لانه ووتللی چې زما خوږی رابښکاره سو اوله فروتن اوملگري څخه مي ترمنځي وروسته خدای په امانې واخيستله او په دابل موټرکي مخ پر بښار رارهي سوم. دهوايي ميدان شاوخوا سپرکونه او ودانۍ راته نوي بښکارېدلې خونورنوغر اشنا، خاوره اشنا، هوا اشنا، دورې اشنا، مرغان او آوازونه ئې اشنا، ژبه اشنا، هرڅه اشنا خوڅېرې (چهرې) نا اشنا. کندهار خو يو وخت داسې بښارو چې دليکراج هندو خبره يوسړی به دي هره ورځ دوه درې واړه په مخه درتلې. سهار به دي وختي دقصاب پردوکان دغو بښواخيستلو پر وخت وليد، بيا به دي چارسوته دتگ په وخت کي په مخه درغلې، غرمه به دي بيا کورته دتگ په حال کي سلامالیک ورسره وکړ، ما پښين بيا اوماختن بيا. پخوا په کندهارکي دا خبره دعام و خاص پرڅولو جاري وه چې ددې بښار اوسېدونکي که سره وپلټې، هرومرو به دي له خپلوانوڅخه وي. کوچنی بښار وو، خاندانونه ئې معلوم ول، خېښۍ ئې پخپلومنځوکي وې، له ابايي کوروڅخه کډه کول ئې نه خوښول، عنعنېي (دوديزه) ټولنه وه، دکوڅې مشر، دمحل سپين زيری، دماجت ملا او امام، دناحيې مامور، نور سرکاري خلک اود حکومت کارکوونکي به هرچاپښت پرېښت پېژندل. اوس خبره داسې نه وه. دهماغه هوايي ډگرڅخه راته څرگنده سوه چې ماليدلي زاړه ياپه هديروکي دي، ياپه ليروهيوادوکي، ماليدلي ځوانان سپين زيری سوي اوله پېژندلو وتلي دي، بښارته له شاوخوا اولسواليو، ورڅرمه

## يوه څلو بښتې په وطن کي

ولایتواو د هیواد له نورو سیمو څخه په سووزره خلک رابېدلې او په ښار کي میشته سوي دي. اوداهغه لازمي واقعیتونه دي چي جنگونه، جگړې او پرله پسې پاچاگښتې ئې له ځانه سره لري. پښتانه وایي: په جنگو کي حلوانه وېشل کيږي.

کورته ژرور سپدلو. خوراونور دوستان مي په لیدو وېرځو شاله سول. دغه ورځ مي ټوله د پښو په سختو دردونو تېره کړه. د پړکیو ما هیچې مي سره اوبښتې وې. نه مي په ناستي ارام کېدئ اونه په ولاړي. ماښام ته زما د پښو سوکالو اشنا حاجي اختر محمد خان له زوی سره یوځای کورته راغئ. د پښو درد دواوي اود مالش مله مونه ئې ورسره راوړي ول. زوی ئې دنرسینگ پوهنه او تجربه دواړه لرله. زما د تکلیف سوډه په وسوه. ترڅه آرام وروسته په دابله ورځ سهار په شنه څړه سمدلاسه دمورو پلار زیارت ته ولاړم اود خپلي پلرنۍ هدیرې ټولو قبروته مي ددو علاسونه پورته کړل. کندهارته زما تر وروستي تگ وروسته زمور په هدیره کي زمور له نزدې خپلوانو څخه څلور پنځه قبرونه زیات سوي ول. پاک خدای دي ټول وبخښي.

مسافرته دهرکلي ویلو دود په پښتنو کي غښتلی دی. زمور کورته هم دخپلوانو، دوستانو، اشنايانو، دکوڅې اومحل دگاونډیانو اونورو شناخته خپلوراتگ پیل سو. زیاتره ئې زما ارواښادي مور دپاتاله اسیته هم کورته راتلل. زما مرحومه ومغفوره مور حجانۍ بي بي حلیمه، چي مور په کور کي (ادا) بلله، د ۱۳۸۹ ش کال د قوس پر ۲۸مه = ۱۹ دسمبر ۲۰۱۰ع کال دیکشنې په ورځ دسهار پر څلورو بجو ولسو دقیقو په کندهار کي وفات او پخپله پلرنۍ هدیره کي بنځه سوه. جنازې او پاتاته ئې له بده مرغه ماځان ونسواي رسولاي.

## يوه خلو بښتې په وطن کې

په کورکي تريوڅه استراحت وروسته دخپلي کورنۍ د مشرانو د ليدو په نيامت د کندهار ښار په ختيځ کې د (عينو مېني) په نامه نوي ښارگوټي ته ولاړم. دغه ښارگوټي د فرقي د پخوانۍ سيمي پراورشوودان سوی دی. دودانېدلو چاري او مفکوره ئې په ځانگړې توگه د ښاغلي حميد هيلمندي، محمود خان کرزي او نورو د ابتکار نتيجه ده. دغه ښارگوټي د يوه عصري او مدني ښار ټول وسايل او امکانات لري. منظم ښاري پلان، عصري ودانۍ، پراخ سړکونه، ښوونځي، د سپورټ ميدانونه، کلينيکونه، عصري مارکيټونه، پوهنتون او نوري لازمي ودانۍ ټولي پکښې په پام کې نيول سوي دي او ځيني څوئې بشپړي سوي لاهم دي. د دغه ښارگوټي دوهم فېز د ظاهر شاهي کانال (لو ويالې) شمال ته تر تورو غرو پوري غزېدلی دی. دمخکوبه ئې فوق العاده لوړه سوې ده او ځينو کسانو ته ئې د ثروت غونډولونه زمينه برابره کړې ده. دغه ښارگوټي که له خپل لومړني پلان سره سم انکشاف وکړي او د قدرتمندانو د حرص و آرزو باني نسي، دراتلونکي کندهار پر ښکلا او مدنيت باندي ډېرې مثبتې اغېزې کولای سي. د کندهار په عادي خلکو کې د دغه ښارگوټي دمخکوبه په باب د غصب و قبضي يو لړ کيسې او رېډلي کېږي چې د صحت و سقم معلومول ئې گرانه خبره ده خو د افغانستان په جگړه جېلې ټولنه کې د دغه راز حوادثو داستانونه يونه دی، دوه نه دي، درې نه دي، بلکې په سوو دي. خو د کندهار ښاروال ښاغلي عمر عمر پخپله يوه مرکه کې چې د ۲۰۱۲ع کال د جون پر ۱۲مه نېټه لراوېر و بېپاني خپره کړې ده، ويلې دي چې:

"... ښاروالۍ رياست په ۱۳۸۲ لمريز کال کې دغه ساحه د عينو مېني ښارگوټي لپاره خرڅه کړې ددې ساحې په بدل کې يې د ملي دفاع وزارت ته د تور کوتل په سيمه کې همدومره مخکه ورکړې ده... له لويه سره پر دې ښارگوټي ۹۳ ميليونه ډالره سرمايه گزارې سوي او وروسته بيا اته سوه ميليونه ډالره د شخصي سکتور لخوا هلته لگول سوي او پانگه اچونه پکښې سوي ده."

## يوه څلو بښتې په وطن کې

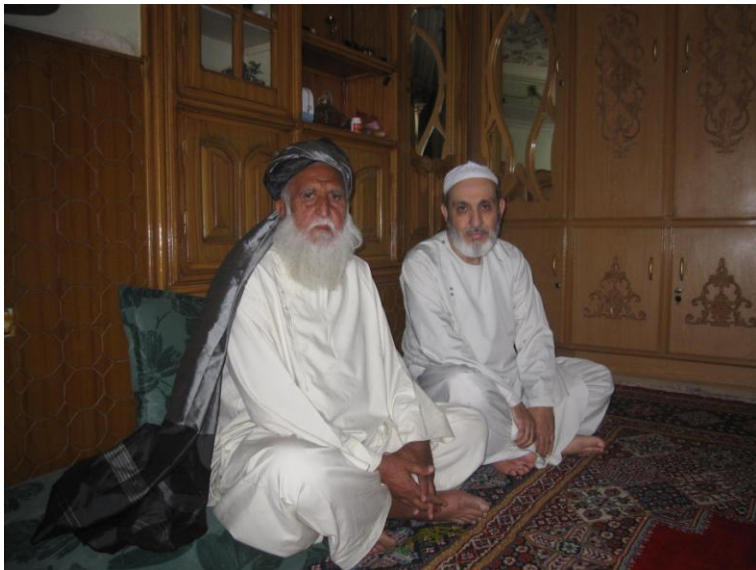
زموږ د پراخي کورنۍ څخه څو کوره په همدې ښارگوټي کې اوسېږي او زه دخپل مشر اکاډزوي مولانا عبدالباري صاحب د ليدلو په نيت ورغلم. مولانا صاحب په قمري حساب نوي کلونو ته نزديکې سوی دۍ. په ځواني کې ئې د ديني علومو موزده کړې بشپړې کړې دي او د کندهار د لوی عالم او محدث ملا شراف الدين اخندزاده عليه الرحمة او دغه راز د مرحوم چټ ملا اختر محمد اخند صاحب له شاگردانو څخه دۍ. پلار ئې حاجي عبدالباقي هوتک دخپل وخت ديني عالم او د پښتو ژبې شاعرو، چې د پښتو ژبې ادبي تذکروئې زما د ليکنو پر بنسټ يادوني کړي دي. مولانا صاحب د ژوند په چارو کې تجارت ته مخه کړې او د علم لار ځني پاته سوې ده. تېر شل کاله ئې په کراچي ښار کې د مهاجر په توگه تېر کړي دي. په دې وختو کې کندهار ته بيرته راغلی دۍ، له خپل ورور او خپلو همتناکو ورور سره په کور کې يو ځای اوسي او دکهولت رنځورې شپې سبا کوي. زما سره د ليدني کتنې پروخت ئې زما د يوه چاپ سوي اثر (اديب شيخ) په باب ښه د خوند تبصرې وکړې خومائې په خبرو کې د حافظې بې نظمي څو واړه وموندله چې پردغه سن و سال باندي يوه طبيعي پېښه ده. زما دغه کتاب د کندهار د يوه حقدار عالم ارواښاد شيخ عبدالغفور خروټي په باب ليکل سوی دۍ. شيخ صاحب مرحوم د مولانا عبدالباري له صميمي ملگرو څخه وو.

دا پرېل له لسمي څخه مي کورته د کندهار د فرهنگيانو جوپې جوپې راماتي سوې. سر ئې زما پخواني اشنا او دوست الحاج فضل محمد پنهان کښېښوو. پنهان صاحب په څلو بښتمو لمريزو کلونو کې دکابل پوهنتون دادبياتو پوهنځي د پښتو څانگې له فارغانو څخه دۍ او ښه ډېر کلونه ئې د کندهار د ښوونکو د روزني په عالي موسسه کې داستاد په توگه وظيفه سرته رسولې ده. چاپ سوي آثار لري. پلار ئې، مرحوم

## يوه خلو بښتې په وطن کي

لالی ماما نورزی دکندهار له محلي شاعرانوڅخه وو او غښتلي ملي افکار ئې درلودل. پنهان صاحب اوس پر کورناست دئ.

په دغه ورځ د مجلس په جريان کي زما گران او مستعد شاگرد مطيع الله جان رو هيال هم کورته راغی او د پښتواکبرنامې يو ټوک ئې راوور.



محمد معصوم هوتک - حاجي فضل محمد پنهان  
(کندهار - ۱۰ / اپريل / ۲۰۱۲ع)

پښتواکبرنامه دحميد کشميري د فارسي اکبرنامې منظومه ژباړه ده چي دارواښاد ملاجانان اخندکاکړ په قلم په نظم ليکله سوې او د پښتو ژبي د ځوان محقق او پږکاره ليکوال ښاغلي ډاکټر عبدالرؤف رفيقي په همت په دې شپو ورځو کي چاپ سوې وه. دغه چاپي اکبرنامه ما په کندهار کي د خپل سفر پيروخت يوڅه وکتله، چاپي تېروتنې ئې يوڅه په سترگه راغلې او کله چي کتاب زما له نورو زياتو کتابو سره د پوستې له

## يوه خلو بښتني په وطن کي

لاري کاناډا ته راوړسېد، هغه وخت به که دخداى رضاوه، يوه ځانگړې ليکنه پروکړم. اوس دم درحاله ډاکبرنامې ناشر ښاغلي ډاکټر رفیقي ته ددغه مهم اثر د چاپ لوله بابته مبارکي وایم، توفیق دې رفیق او بری دې مل وي. دغه راز د پښتو اکبرنامې د ناظم ارواښاد ملا جانان اخندروح ته دوعاله خپلوفرېضوڅخه بولم. دملاجانان اخند نور آثارهم دډاکټر صاحب رفیقي په همت خپاره سوي دي اودلرې ئې ښه په خوندروانه کړې ده. ښاغلي ډاکټر رفیقي په دې شپوورځو کي دسراج الاخبار دلومړي کال گڼي په ښکلې قطع اوصحافت دارواښاد علامه حبيبي له ليکنوسره يوځای چاپ کړي دي. پردې چاپ هم خپله تبصره بل وخت ته پرېږدم خوناشرته به ئې مبارکي اوس ووايم.

ډاکټر عبدالرؤف رفیقي خوورځي وروسته ( داپرېل پر ۱۹مه) ماښام تيلفون راوکړ. دی له کابله کندهارته رارسېدلی وو اوغونښتل ئې راسره وگوري. زه له بده مرغه يوې مېلمستيا ته روان وم اودی په داسباچمن ته خپل کورته تلئ. دلنډو خبرو په ترڅ کي مي ډاکبرنامې مبارکي ورکړه اودبياليدوپه هيله مي ورسره خداى په امانې وکړه.

داپرېل پريوولسمه دکندهار د تاج محل هوټل په خوشبخت سالون کي يوه واده ته دعوت سوى وم. دکندهار ښار د عمراني پراختياوو په لړ کي دودونوسالونونه هم په عصري اومجلله توگه ودان سوي دي خوشبخت سالون په پخواني نوي ښار کي موقعيت لري. په دغه واده کي ځوان شاعر ښاغلی بشارت هم ځان راته معرفي کړ. اشعارمې پخوا لوستي ول. په دې شپوورځو کي ئې شعري مجموعه هم چاپ سوې وه. دپرمستعد ځوان دئ چي زه دپراميدونه ورته لرم. گران بشارت زما د پخواني اشنا محمد موسى توخي زوی اودکندهار د مشهور فټبالر کاکو ابراهيم جان لمسی دئ.

## يوه خلو بښتي په وطن کي

په داسې ډول چې د پښتني ورځ وه، په همدې سالون کي دارواښاد شهيد عبدالاحد هيلمندی دکورنۍ ديوه غړي دواډه مراسم نيول سوي ول چې زه هم ورته دعوت سوی وم. په مراسمو کي مي ډېرشناخته خپل اوشاگردان وليدل. په هغو کي مي له حاجي رؤف جان هيلمندی، فرید ميوندي، رحيم الله هيلمندی، ډاکټر عمري (د پښجوايي دگل اغا زوی)، د عالي دارالمعلمين له استاد عبدالله خان اونوروسره مي خواږه مجلسونه وکړل.

کندهاريان د جمعې ورځ له قديمه څخه په ارغنداوکي په مېلوکي تېروي. زه هم پسله ډېره وخته دارغنداو باباصاحب ته له ملگروسره مېلې ته ولاړم. ارغنداوتک شين وو. که څه هم دتوتواوالوچه وو د رسېدوموسم وو، خودهواسوروالي حاصلات يوڅه ځنډولي ول. ارغنداو ته له بناړڅخه په زرو خلک پرموترسايکلانو او موټروکي هره جمعه ځي. دباباصاحب دزيارت نوې ودانۍ اودتخت نورشاوخوا عمرانې ځايونه اوباغچې دگل اغاشېرزي دلاس يادگارونه دي. په دې شپوکي دباباصاحب پريبري دارغنداو پيرو دباندي دباغلي ډاکټر توريالي ويساپه تلابن يوپوخ پل هم ودان سوی دئ چې دارغنداو اوسېدونکو اونورومېله والوته ئې دتفريح اوورځنيوچارو ډېر سهولتونه برابرکړي دي.



## يوه خلو بښتي په وطن کي



دارغنداوپه باغ کي زما پخواني ياران

دکندهارمستانه خلک اوځوانان امنيتي ملحوظاتوته په بې اعتنايي سره دجمعي دورځومېلې په هيڅ ډول نه قضا کوي.



دارغنداوپه باغ

## يوه خلو بښتې په وطن کې

دټرافیکي عراده جاتو د پښت د ښار حالت یوڅه بې نظمه کړی دی، ټرافیکي پېښې ئې زیاتي کړي دي. دټرافیکي ازدحام پرڅنگ په ښار کې د بهرنیانو د پوځي عرادو تگ راتگ هم خلکو ته خورا ډېر مشکلات پېښ کړي دي. کله چې دغه قواوي د ښار په کومه سیمه کې تېرېږي، د سیمې ټول ټیلفونونه سمدلاسه له کاره ولوېږي. تلابڼې او پر سرکانونو باندې امنیتي پوستې هم د ښار د ټرافیکي بې نظمیو په عواملو کې راځي. په ښار کې عملاً جنګي حالت محسوس دی خو خلکو د خولسیزو جگړه بیزو شرایطو له اسیته له دغه راز حالاتو سره د تطابق فوق العاده استعداد موندلی دی او د جدي پېښو په مقابل کې ډېرې پرواسوي دي. خوراسختي شپې وورځي په بشپړه حوصله مندي سره تېروي او په ورځني ژوند کې ئې دومره زیات توپیر نه پېښوي. افغانان په رشتیا سره سرسختي خلک دي. کشکي ئې له دغې سرسختۍ څخه ناوړه استفادې نه کېدلای.

د ښارو وضعي ته په کتو سره څوک ویلای سي چې په عمومي توګه له فقر و بېوزلۍ او بېکارۍ او بې روزګارۍ، د چارواکو له نااهلیۍ او بې کفایتۍ سره سره د ښار د یو شمېر خلکو په اقتصادي او مدني حالت په نسبي توګه تر پخوا یوڅه مثبت بدلون راغلی دی. ایکاش د جګړو او باروتونوم زموږ له ګران هیواد څخه د ابدله پاره ورک سوی وای.

د خلکو په ژوند کې د مثبت اقتصادي بدلون پرڅنگ په کلتوري برخه کې هم ژور بدلونونه ترسټرګو کېږي. دې بدلونونو ته ناظرین له دوو زاویو څخه ګوري. هغه کسان چې د کندهار پخوانی کلتوري حالت پر ګران وو، دې بدلون ته د انحطاط نوم ورکوي. وایي چې موږ د پېر څلوېښت کاله پخوا ښاري کلتور درلود، د عصريت او مدنیت پر لور ګامونه که څه هم سوکه او ورو ورو اخیستل کېدل، خو زموږ د ټولني

## يوه خلو بښتې په وطن کې

پر مزاج برابرېون وو، د تعليم او تحصيل مسئله د يوه منلي ضرورت په توگه زياترو خلکو منلې وه او د ښار او شاوخوا اولسوال يوه لکان اونجونې له خومحدودواستشناوو پرته په منظم ډول ښوونځيو او بيا عالي تحصيلاتو ته روان ول، د قومي تفوق روحيې وروستۍ سلگۍ وهلې او په ورځني ژوند کې ئې مطرح کېدل دوروسته پاته والي نڅښه بلل کېدله او خلکو ځان ځني ژغوره، معنويت پر ماديت باندي غښتلی وو، په ښار کې مدني او ښاري مناسبات د پرمختگ او ودي پر لور پراخېدل، د خلکو په ژبه کې د ښاري کلتور کلمات او آداب د عامېدلو په حال کې ول، د خلکو جامې او کالي د عصر له غوښتنوسره دمطابقت پر خوادسکښت په حال کې وې، اونور او نور. خواوس په ښار کې د کليوالي کلتور او ژوندنښانې زياتي محسوسي دي او پرتولنيزو مناسباتو او ژبه باندي د څلورولسيزو مهاجرت اغېزو د ښار د خلکو هغه کلتوري وضعه شاته بېولې ده، چې د منورينو د يوې پېړۍ مجادلې په نتيجه کې منځ ته راغلې وه.

خوبله ډله کسان بيا چې هرڅه دمادي منافعوپه تول تلي، دې حالت ته د يوې جدي پېښې په سترگه نه گوري او يو طبيعي بدلون ئې بولي.

ماچي د ښار له خلکوسره کتل، دهغوپه ژوند کې مي د ډيورنډ کړنې هاخوا ژبني اصطلاحات، لهجوي ځانگړتياوي، دود و دستور، کړه وړه، اونور کلتوري اثرات زيات تر سترگو کېدل او دا پدیده راته په دغه سيمه کې داو لس دا ورځه مهاجرت پيدا او اريسېدله. د دې پرځنگ بيا د ښار په خلکو کې د گاونډيو هيوادو د ناوړو نيتونو پر ضد نفرت روحيه تر پخوا زياته محسوس کېدله.

## يوه خلو بښتي په وطن کي

زه چي به کله کله دخپلو خاطر ويا د نو پخوانيو کلو نوته ورسره يووړم، نو دخپل زلميتوب دوخت کندهار به مي د زړه له کومي ويا د بدئ او په ارمان خومي ئې يوه ورځ ترسترگوبې اختياره اوبښکي راتوی سوي.

دا پرېل پر پنځلسمه انجنير شېرشاه رشاد، چي په همدغه ورځ د جاپان له سفره راستون سوي وو، کورته راغئ. شېرشاه رشاد د علامه رشاد بابا دريم دانشمند زوی دئ چي د علامه رشاد اکاډيمي پر انتظام سربېره په عينومېنه کي د يوه کلينیک د چلولو او په کندهار پوهنتون کي د تدريس چاري هم پرمخ وهي. د علامه رشاد بابا د آثارو په خوندي کولو، چاپ ته د آماده کولو او خپرولو او دهغوی د بې جوړې کتابتون په سمبالولو او عامه استفادې ته د تيارولو په کار کي ستړيانه پېژني.

دهمدې ورځې په غرمه په عينومېنه کي زما د گران دوست حمد الله صحاف په کور کي مېلمه وم. مېلمستيا ته بناغلي حبيب الله رفيع او ملگري ئې بناغلي تدبير هم راغلي ول. رفيع صاحب په پېښور کي د پښتو د عالمي کنونشن غونډي ته بلل سوي وو. په غونډه کي ترگډون وروسته کوټي ته اوبيا له هغې لاري څخه کندهار ته راغلي وو. دغه ورځ وشپه ئې له صحاف صاحب سره تېروله او په داسې کابل ته روان وو. دوه درې ساعته مود زړه خواله سره وکړه. مېلمستيا ته زما پخوانی اشنا عبد الحميد پوهمل هم راغلي وو. دی په کراچي ښار کي اوسي. زه چي شل کاله پخوا په کراچي کي اوسېدل، له ده سره مي ليدنه کتنه زياته وه. هغه وخت ئې د شعرو يلو هڅه کوله اوليکلي شعرونه به ئې ماته د اصلاح له پاره راوړل. د شعرو يلو لار اوس ځني پاته سوي وه خودنشر په برخه کي ئې د غذايي رژيم په باب يو کتاب له انگرېزي ژبي څخه ژباړلی او خپور کړی وو.

## يوه څلو بښتې په وطن کي

گران روھيال په همدغه ورځ زما ديوه کتاب (پښتومتون سمېدل غواړي) د لومړي ټوک څو جلده راته راوړل. دغه اثر په داپرون کي له د لاهور له مطبعې څخه را رسېدلی وو.

د مېلمستيا په پای کي بڼا غلي حمد الله صحاف دخپل خطي کلکسيون څخه د عبدالرحيم هوتک دېوان، د جانان فدوي دېوان او د آدم نومي متصوف شاعر دېوان دکتلو او چاپ ته دآماده کولو له پاره راوسپارل. د جانان فدوي او عبدالرحيم هوتک د دېوانونو پانې مې سرسري وارولې راوارولې. د تصادف خبره ده چي په دواړو دېوانو کي د (هيواد) کلمې پراستعمال باندې پېښ سوم چي د وطن په معنائې راوړې وه.

جانان فدوي وييلي دي:

نه مې داغ که خپل تندي په اوردميني  
نه ورک شوی پر هواديم درېدر  
(د خطي نسخې ۸۸ مخ)

عبدالرحيم هوتک وييلي دي:

ځان خالص ديار پر ذکر کړه رحيمه  
څه ارمان د پر پريارانو د هواد کړې  
(خطي نسخه - ۳۰ مخ، د "رديف، د ۱۲۷۷ هق = ۱۲۳۹ هـ ش کال استنساخ سوې نسخه)

يابل ځای:

زه رحيم په زړه خراب يم، د املا د در تراب يم  
خوار غريب پرې بخاريم، د هواد يار مې ياد پرې

## يوه څلو بښتې په وطن کي

ددغه خطي دېوان دپای پرمخ باندي دالاندي لنډۍ کښل سوې ده:

ولي به نه ژاړم عالمه  
خمداللي په میان کښي راغله هوادونه

دپښتونخواځيني محققين له (هيواد) کلمې څخه د(وطن) معنا اخیستل نوې ایجاد سوې پدیده گڼي او دپتي خزاني د جعلیت ثابتولو په ناکامه هڅه کي ئې ددلیل په توگه راوړي. عبدالرحیم هوتک او جانان فدوي دپتي خزاني دلیکوال دعصروزمانې خلک دي او د عبدالرحیم هوتک د دېوان دغه خطی نسخه دپتي خزاني دنشر و اشاعت (۱۳۲۳ش) تر وخت څلور اتیا (۸۴) کاله پخوا استنساخ سوې ده او په هغې کي د(هواد) لغت د (وطن) په معنا کارسوی دی. له موضوع سره دارتباط په خاطر باید ووايم چي (هيواد) کلمه اوس دچا خبره په معیاري لیکدود؟ کي په اوږده یاء (مجهوله یاء) سره د(هيواد) په بڼه لیکله کېږي. دغه راز لیکنه ئې زما په فکرونوې پدیده اوناوړه بدعت دی چي مخنیوی ئې په کار دی.

دبنادی لیکدود دي سي، په سفرنامه (يونلیک) کي لاهم نه يم ځني خلاص. د خوشحال خان خیره " که هرڅو ئې سازومه نه سازېږي ". بیرته به دخپل سفرنکل ته راوگرزم.

د عبدالرحیم هوتک دېوان ددغې خطي نسخې فوټوکاپي او دآدم دېوان اصل نسخه مي اوس ( ۲۰۱۲ع کال دمی دوه ویشتمه) کاناډا ته راسره راوړې ده او کارمي پرشروع کړی دی.

دا پرېل له شپاړسمې څخه کورته دکندهار پوهنتون دمحصلینوراتگ دخپلو مونوگرافوپه لیکلو کي دلازمولارښوونوپه خاطر پیل سو. ددوی مینه او علاقمندی او پرڅنگ ئې دمدارکواو لارښوونوښتې دي ته

## يوه خلو بښتي په وطن کي

هڅولم چي په شپو شپو د د غوز لميو مغزونو په لارښوونه کي خوب پر ځان حرام کړم. په دې وطن کي د ځوانو استعداد وکمی نسته، خو افسوس چي جگړې او نوري ناخوالي ئې مخي ته خنډ دي.

په دغه ورځ په ښار کي امنيتي تدابير زيات نيول سوي ول. ويل کېدل چي په لوگرو او ځينو نورو ولايتو کي وضعه ناآرامه وه. د ښارني حالات دهغو ولايتو د ناآراميو له امله احتياطي تدبيرونه بلل کېدل. خلکو د پخوا په شان خپلو ورځنيو کارو ته دوام ورکاوه خو د ښار گڼه گڼه لږڅه کمه سوي وه.

دا پرېل پراوه لسمه غرمه زما د اشنا او د مرحوم شيخ عبدالغفور خروتي د کشر زوی حاجي ظاهر جان کره مېلمه وم. د مرحوم شيخ صاحب پر

مشر، دانشمند او شاعر زوی ښاغلي احمد صميم سربېره د کندهار نور منوراو تحصيل یافته دوستان او متعلقين هم راغلي ول. د تېروختونو او خاطر په ياد مو ډېري کيسې وکړلې. د خبرو په جريان کي د ټولو حاضرينو شکايت له هغه اختناق څخه وو، چي د کندهار په محيط کي د منورينو او تحصيل یافته ووپه مقابل کي موجود وو. د تعليم او تربيه په برخه کي ئې د کندهار ي زلميو د حق تلف کېدلو په باب خواهشيني ښووله. په موضوع کي له شاملو دواړو مخالفو او موافقو څخه گيله من ول.

په دغه ورځ مازي گړد کندهار ځوان او مستعد فرهنگي او دولتي شخصيت ښاغلی پتيال کورته راغی د خپل ډېراخلاص او صميميت ښوولو په ترڅ کي ئې کندهار ته زما د سفر له بابته خوشالي وښووله. د مجلس په منځ کي دروهي ادبي بهېرښه ډېری غړي په گډه سره کورته راغلل. د ماښام لمونځ مو د بهېرښه يوه ځوان غړي په امامت ادا کړ.

## يوه خلو بښتې په وطن کې

روهي ادبي بهرپه کندهارکي دفرهنگي کسانو دغونډې دلولی مرکز دی. وايي چې دامرکزپه لومړي سرکي دعلامه رشادپه نامه نومول سوی وو، خو وروسته ئې دځينو مصلحتوپه خاطر نوم په روحي ادبي بهرباندي واوونست. ددغه نوي نامه نسبت ئې دافغانستان دلولی او متفکر عالم ارواښاد محمد صديق روحي نامه ته سوی دی چې ددغه دروند پښتون نوم په حقه سره ددغسې يوه انتساب څه، چې تردې لاهم دزيات درناوي مستحق دی. ارواښاد روحي صاحب دهيوادله سترو علمي او ادبي افتخاراتو څخه گڼل کېږي. دبهېرله غړوسره مي ددوی په اووه نيزو غونډو کې دگډون وعده وکړه. داغونډي دهرې پنجشنبې په ورځ ما پښين دبهېرپه مرکز کې کېږي.

دا پرېل پراتلسمه دما پښين پردرونيمو وجود استاد ډاکټر عبدالرازق پالوال کورته ترتيلفوني خبر شرط وروسته ورغلم. داستاد پالوال صاحب کوردکندهار ښار د کابل دروازي په شمالي کلا فيصل کې د پخواني پاتاو پرغاړه واقع دی. دغه کورنې پلرنۍ مېنه ده. دا کورما پنځوس کاله پخواليدلی وو او اوس مي له ځينو شکلي بدلونوپرته په هماغه پخوانۍ بڼه وموند. دپاتاو پل دښاروالۍ له خوا په پاڅه شکل جوړ سوی، خوله بده مرغه دکوڅې دکشافاتو اچولوپه مرکزباندي بدل سوی وو. زما دورتگ پر وخت دکشافاتوله کوټي څخه دودونه پورته کېدل اوداسي ښکارېدل چې کوم چا اوروراچولی وو. په دغه شان کور کې ديوه سترافغاني محقق، توکمپوه، ژبپوه اوپه عالي تحصيلاتو سمبال دکټور استوگنه زموږ دجهالت ځبلي ټولني اودهغې دنااهلو چارواکود علم دښمنه خصلت ښه څرگنده نمونه وه. پرتندي مي دحقارت خولې راماتي سوې اودخپلي ټولني پرخواړه بونښکيتوب مي په زړه کې په کوکاروسره وژړل. په يويشتم قرن کې ددانشمندانو دغه راز حالت علم اوپوهي ته سپکاوی راته وایسېدی، انسانيت ته په سپکه



## يوه خلو بښتې په وطن کې

کتل راته ښکاره سوه اوزمورله ادعالرونکو په اصطلاح فرهنگي غټانو څخه مي ډېره گيله وسوه. په کارخوداوه چي دغه ستر او فاضل دانشمند ته دنړۍ ډېالرونوپه دغوسېلابوکي چي پروطن رابهېږي اود څو حريصو کسانو جېبونه په ډکېږي، يومطمئن اودده له شان سره سم استوگنځي جوړسوي واي، ده ته دتحقيق اوڅېړني وسايل حتی المقدور برابرسوي واي، اوده خپل قيمتي وخت دکتوي په پخولو اوله بازارڅخه دپيازوپټاټوپه راوړلونه مصرفولای. افسوس پرداسي ټولنه چي هغسي دانشمند ئې، چي دپښتو- جاپاني قاموس جاپاني ليکوال (نواتاټخو) ئې په شاگردي باندي وياړي، خودده ورځني ژوندپه دغسي خواشينونکي حالت کي وي. دامنم چي دکتورپالوال په پخپل ټول عمرکي دخپلي مستغني ککړۍ په حکم چاته دطمع سرټيټ نه کړي، خومورته هم يوڅه انصاف په کاردي. ماپخپل ټول عمرکي دعلم او دانش له څښتنانوسره دومره جفانه ليدلې وه اونه دي بياخدای راويښي.

استادپالوال صاحب په دغه ورځ په کورکي يوازي وو.دخونود مخ په برنډه کي ئې کمبله اواره کړې اودمچانوله تطاول څخه ئې دنجات په خاطرځانته دزرغوني جالی. يوه قفسچه غوندي پناهگاه جوړه کړې وه. په مينه اوصميميت سره ئې کورته وروبللم، مېوه ئې راته کښېښووله اوپه دغه اسکېرلې مېنه کي ئې دعلم اوپوهي له درانه برکت اوفيض څخه ښه ډېرمستفيدسوم. زمادنوي چاپ سوي کتاب (پښتومتون سمېدل غواړي) دنشر مبارکي ئې راته وويله. دغه کتاب په همدغه ورځ روھيال صاحب ورته رارسولی وو. دپښتوژبي پرخواشينونکي حالت او پر ورځنيوناخالومودزړه خروښ سره وکيښ. دقوم پرجهالت اود قبيلوي ذهنيت پرڅېړښت موخواشيني وښووله. زمادورځني پروگرام د وخت محدودوالی مودمجلس ددوام خنډسو، که نه شپې شپې موبايد

## يوه خلو بښتي په وطن کي

د زړه غوتي سره سپڼلي وای. دخبروپه جریان کي راته خرگنده سوه چي دکتوريالوال صاحب اجتماعي ناخوالو ډېر سخت خېلی دی. که زه ددوی په موقعیت کي وای، پرغرو او رودو به می مخ نیولی وای. په ډک زړه مي رخصت خني واخيست او خپل استوگنځي ته رهي سوم. له کورخه له راوتلوسره سم هغي دروازي ته ودرېدم، چي يووخت پکښې ارواښاد مولوي صالح محمد هوتک اوسېدی. له دې کورسره زما دورکتوب او زلمیتوب ټول یادونه تړلي ول. په دغه کورکي يووخت دافغانستان په سطحه علمي هستی راغونډېدلې. ارواښاد وزير محمد گل خان مومند دغه کورته په ورو ورو راغلی وو. ارواښاد محمدا مین خوگياني ته په دغه کورکي دعزت مېلمستياوي کېدلې، دکابل او کندهار اعزه وو په دغه کورکي خپله ورکه موندله او په راتگ سره به ئې خوشالي خرگندوله. خونن پکښې دکوڅي ديوه پخواني گاودار د غواوو گورم پند وو!! پريوه قوم چي دغفلت دونه درانه پېڅول پراته وي، پای به ئې هرو مرو همداسي وي. حمید وایي:

ډېر زمري کره زمانې دتماشو  
ننوزي يې په غارگيد پيشو

تر دې کورچي مخ پر شمال راتېرسوم، دشهيد مولوي عبدالواسع اخند زاده کورته ودرېدم. نااشنا کوچنيانو ئې دکورمخي ته لويي کولې. نه مي دارواښاد مولانا عبدالخالق واسعي نوراني خبره پکښې وليدله نه مي دخپلي مورنۍ انا(نيا) اودهغې ددانشمندو خویندو ټولۍ تر سترگو سوه چی داسماني فرشتوپه خبربه ئې سپين سپين پورني پر سرو او قرآن شريفونه په غېرکي ول او مولوي خوگياني صاحب به د "جنتيانو" په لقب نازولې.

## يوه خلو بښتي په وطن کي

تر دې درگاه هم تېر سوم، د شهيد بابا زيارت ته مي لاس پورته کړ، د احمد شاهي عصر د اشرف الوزراء وزير شاولي خان باميزي دکور دروازې ته يوه شېبه تکيه سوم، نورمي له شنوخته ډک زړه مجال رانه کړ، چي ورته تم سم، په کوڅه کي يوه خالي ريكشا راباندي پېښه سوه او دخپل استوگنځي په نيت ورختلم.

په دغه شپه چي خپلو چورتواخيستی وم، د شپې داتوبجويه شاوخوا کي يوې درنې چاودني دچورتولړي راوشلوله او کورنې راولړزوه. د کورپه کوچنيانو چيغي گډي سوې او په غغاسته مودکور زېرخانوته پناه يووړه. له چاودني سره متصل د سپکو وسلو څو ټکان هم وسول. په سيمه کي مرگونې خاموشي خپره سوه. څه شېبه وروسته مي دامنيتي موټرانو او اوروزلو موټرو او ازترغوړسو. له زېرخانې راووتلم، د امريکايانو موټر هم سيمي ته راوړسېدل، الوتکي هم په فضا کي را ښکاره سوې. ترڅه آن وروسته يوونيم له کور وڅخه راووتل او معلومه سوه چي زموږ دکور پر مخامخ دکثافت دانيوپه منځ کي دووځای پرځای سوو بمونوانفجار کړی وو، چي ظاهراوځني انساني تلفات نه درلودل. د شپې خوب را څخه وتښتېد خود کور نورغري لکه هيڅ چي پېښ سوي نه وي، په خرهاري بيده ول. په داسې ځي خرگنده سوه، چي دبرايې شپې چاودني د سرتلفات نه درلودل خوله کثافت داني څخه غلبېل جوړسوی وو. دکندهار محلي مېدياهم په دې باب څه ونه ويل.

دا پرېل پرنونسمه غذايي تسمم راته پېښ سو. دا هغه مصيبت دئ چي ماواروله خارجه ورغلي کسان زياتره ورسره مخامخ کېږي. دوستانو دووي کورته په منډه راوړسولې. گران روحيال هم دباران په شرب کي د شېرشاه رشادپه لارښوونه دواوي راته راوړلې. باران لوندخيشت کړی وو، خوله ده سره زمادروغتياغم وو، په ځان کي ئې ری نه واهه. د شپې له خوا د ښاغلي ويسامېلمه وم. خومادخدای په

## يوه خلو بښتني په وطن کي

نعمتو کي له خالي مستوپرته په بل شي څکه لاهم ونه کړه. په دغه شپه مي له ډاکټر جبار او ډاکټر عبدالقيوم پخلا سره هم تر ډېرو کلونو وروسته وکتل. دوی هم په خورک کي دا احتیاط توصیه راته وکړه. د شپې تر ناوخته مو خوربانه اړو کړي.

په داسلامي، چي د جمعې ورځ وه، هم سر راته گنکس وو. اوبه مي ډېري ضایع کړې وې، دوستانو مي پوښتني ته ټيلفونونه را کول. د جمعې ورځ مي په کور کي تېره کړه. دارغندا او مېله راڅخه پاته سوه. په مازيگر کي حاجي ظاهر جان اوزماد پوهنتون دوختواشنا حاجي عبدالله او خونور زلميان کورته راغلل. د حاجي ظاهر جان زوی د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي د الماني څانگي محصل وو. د ژبي او د پښتو د اصل ونسب په باب ئې پوښتني راوړي وې. مایوڅه تفصیلي جوابونه ورکړل او د پښتني قبیلې او روايتې رېښې کتاب دوهم چاپ مي هم ورکړ. د شپې له خوا حمد الله صحاف او ورور ئې سمیع الله کورته راغلل. صحاف صاحب دخپل خطي کلکسیون جوړسوی کتلاک دمشورې له پاره ورسره راوړی وو. ښه پوره خواري ئې په کښلې وه. دخپلي نسخو شمېر ئې ۱۹۸ نسخوته رسېدئ چي په کمپيوټر کي ئې په ښه سلیقه تنظیم کړي وې. ماددغه کتلاک د چاپولو سپارښتنه ورته وکړه. د حمد الله صحاف خطي کلکسیون په سیمه کي له غنیمت کلکسیونو څخه دئ. دی دنورو کسانو پر خلاف دخپل شخصي کلکسیون آثار د محققینو په واک کي ورکوي. داکار ئې دخورا ډېري ستاینې وړ دئ.

زه چي د داڅو ورځو په جریان کي دکندهار له بېلابېلو خلکو او دمختلفو اقشارو سره مخامخ سوی يم، ټولوپه یوه خوله دکندهار د پخواني ښاروال شهید غلام حیدر حمیدي دکارنامو توصیف راته کاوه. دده د کار او فعالیت، دده د پاکنفسی، دده دوطن دوستی او په کار کي د جدیت بیانونو تمام نه درلود. شهید غلام حیدر حمیدي دارغندا د

## يوه خلو بښتي په وطن کي

کوهک کلي د سردار عبدالحمید خان د کورنۍ غړی وو چې د ۲۰۱۱ع کال د جولای پر ۲۷ مه نې دخپل کاريه دفترکي د يوه ځانمرگي بریدله امله خپل ژوند له لاسه ورکړ. دده د وژلو په ورځ مادغه یادښت د ځان له پاره اخیستی وو:

" نن (۲۷ جولای ۲۰۱۱ع) د کندهار ښاروال پخپل دفترکي د ځانمرگي بریدله امله ووژل سو. په افغانستان، خصوصاً کندهارکي له څه مودې راهیسي د دغه راز وژنولې، روانه ده. راتلونکې ډېره تیاره معلومېږي. غلام حیدر حمیدي د غلام سرور خان حمیدي زوی او ۲۵ کاله پخوا د کندهار ولایت د ارغنداب ولسوالۍ د کوهک په کلي کي زېږېدلی وو. لومړنۍ زده کړې په خپل پلرني کلي کوهک کي کړې او ۱۲ ټولگي یې د کندهار په میرویس لېسه کي سرته رسولي وې. ترهغه وروسته نې د کابل پوهنتون د تعلیم و تربیې پوهنځۍ څخه د فارغېدلو سند اخیستی وو. د کندهار ښاروال غلام حیدر حمیدي دوي لوني او یو زوی پاته سوي دي."

ښاروال حمیدي د علامه رشاد دمقبرې په محوطه کي ښخ دی. پرقبرئې شنخته ولاړه ده. پاک خدای دې وبخښي.

د اېرېل پر شپاړسمه د مرحوم عبدالباري خان اشنا لمسي د شهیدانجنیر عبدالطیف اشنا زوی محمد آصف اشنا کورته د خپل مونوگراف په باب، چي موضوع نې دخپل نیکه عبدالباري خان اشنا د علمي وادبي کار څېړنه وه، د مشورو غوښتلوپه نیت راغلی وو، ماورته ویلي ول چي اشنا مرحوم د عکسویو قدیم البوم پخپل لاس برابرکړی وو، که ددغه البوم له عکسو څخه دخپل مونوگراف له پاره ځیني عکسونه انتخاب کړي، ښه به وي. ده راسره ښه کړه. د مونوگراف له پاره مي نې خپله یوه

## يوه څلو بښتې په وطن کې

خاطره هم وروسپارله چې په مونوگراف کې ئې راوړې. خاطره مي داسې ورته ليکلې وه:

(دادشپږپنځوسو کالو زړه خاطره ده، هغه وخت زه لس کلن لانه وم، چې پلارمي دملاگلدادکوڅې پرمخامخ دعطاری ديوه دوکان خشتن پرملامحمدنوراخذصاحب باندي شاگردکړم. ملاصاحب زمور د کورنۍ له نورو مشرانوسره هم محشوروواوپلارمي په دغه ورځ ورته وويل: "ددغه وراره دي ديني روزنه وښوونه، ماستاسي پرغاړه واچوله". ملاصاحب په دوکان کې خپل څنگ ته کښېنولم اوپه ډېره مهرباني ئې نوم راڅخه وپوښت او تريوڅونوروپوښتنووروسته ئې زماپلارته وويل چې: "شروط الصلوة ورهديه که، سرله سبادي راځي".

د تدریس دالۍ څو کاله پسې اوږده سوه.

ملاصاحب هډور، غنمرنگه، لږڅه چاغ سپرې وو، په لوی بالا کرز کې اوسېدئ. دغه کلی دکندهارښارختیخ ته دکوچني بالا کرز او بختیارو ترمنځ پروت دئ، دی به سهارله کوره ترلمانځه وروسته دوکان ته پلي راتلئ. دوکان ته تررسېدلو دمخه به ئې دکابل بازارسماوارچي ته دچایو فرمایش ورکړاوله ناوای څخه به ئې توده ډوډۍ راواخیستله. په دوکان کې به ئې ترسباناري دمخه ددلائل الخیرات شریف وظیفه وکړه او وروسته به نوددوکان په تنظیم بوخت سو.

پردوکان به تل بیوادوه تنه سپین ږيري ناست ول اوزیاتره به ځوان طالبان دپوښتنو دحل له پاره ورته راتلل. ملاصاحب سربېره پردې چې ددیني علومواستادوو، له عصري تعلیماتوسره ئې هم مینه وه، خپل زامن ئې ټول په ښوونځي کې شامل کړي ول او یوزوی عبدالباري خان شناخوئي په کابل کې دادبیاتوپه څانگه کې د تحصیلاتو تر

## يوه څلو بښتې په وطن کي

بشپړېدو وروسته دکندهارولایت دپوهني مدیرهم مقرسو، چي مائي په لېسه کي دشاگردۍ وياړلاره.

ملاصاحب ته هره ورځ دطلوع افغان اخباردوکان ته راوړل کېدئ. ټول ئې مطالعه کاوه اوپه دوکان کي له ناستوکسانوسره به ئې دهغه پرمطالوبو باندې تبصره کوله.

زه چي دمرحوم ملامحمدنوراخندصاحب مهربانه رویه، حسن خلق اوپرشاگردانباندې تراندازې زیاته پېرزوینه رایادوم د "هرهډدې وښت ته سي" تردوعابله لویه مجراینه اودحق اداینه نسیم ورته موندلای.

دتصادفاتو خبره ده، چي سرکال (۱۳۹۱ش) په حمل میاشت کي چي مي خپل پلرني ټاټوبي کندهارته دراتگ سعادت په برخه سو، دمرحوم ملاصاحب کړوسى، دمرحوم عبدالباري خان اشنالمسى او د شهيد عبدالطيف اشنازوى، گران آصف اشنامي لیدوته راغئ اودخبروپه ترڅ کي ئې پرخپل نيکه باندي دليکني (مونوگراف) يادونه وکړه. خدای (ج) دې پرهمت برکت کښېږدي. داڅوکرښي مي د خپلو مرحومينو استادانوپه بادورته وکښلې، چي دليکني په يوه برخه کي ئې ورسره يوځای کړي.

محمد معصوم هوتک

کندهار- ۲/۲- ۱۳۹۱ش

گران آصف اشناداپرېل پر يوويشتمه ئې دخپل نيکه په لاس ترتيب سوي دعکسوالبوم کورته راوړ. ددغه البوم ټول عکسونه خورازيات تاريخي ارزښت لري اوماپکښي دخپلي دوولس کلنۍ عکس هم پيدا کړ. کېسه داسي وه:

## يوه خلو بښتې په وطن کي

په ۱۳۳۸ ش کال په افغانستان کي د صدر اعظم سردار محمد داود خان په نوښت د لومړي ځل له پاره د معلم ورځ په ټول افغانستان کي په شاندارو مراسمو سره ولمانځل سو. په کندهار کي د دغي ورځي په وياړ د احمد شاه بابا په لېسه کي درانه مراسم جوړ سوي ول چي دوخت نائب الحکومه، محمد صديق خان وزير، د قول اردو قوماندان جنرال خان محمد خان او کندهار ښاروال محمد اکبر خان هم برخه پکښې درلوده. د مراسمو په لړ کي دده خوجې ښوونځي زده کوونکو يوه ترانه هم وويله چي د ترانې په دغه ټيم کي زه هم شامل وم. ترانه دده خوجې ښوونځي يوه ښوونکي گل محمد خان، چي د کندهار د کوچني بالا کرز او سپدونکي وو، جوړه کړې وه او مور دده له لارښووني سم له موزيک سره يوځای په گډه وويله. د دې ترانې څو بڼه د مي تراوسه لاهم په حافظه کي سته. په دې ډول:

رحيم رحمانه - غواړوله تانه - لوړ ترهر چانه - افغانستان  
يا ذوالجلاله - مې کړې زواله - گرزو سرشاله - مور په هرآن  
ورځ د معلم ده، معلم استاد  
لوی خدمتگاره، دخپل هيواد  
يو بڼه پالنه - بل ئې روزنه - کړي دوطنه - دی په بڼه شان

د دغي ترانې دو يونکو عکس دارو اښاد عبدالباري خان اشنا، چي په دغه وخت کي د کندهار د معارف مدير وو، په ترتيب سوي البم کي له توضيح او نېټې سره يوځای موجود وو. مائې کاپي د آصف جان اشنا په اجازه له ځان سره واخيستله.



## يوه خلو بښتي په وطن کي



د ترانې ويونکو د دوهم کتاردښي خوا اول تن ، چي د سره رنگ په نخښه نښاني سوی دئ ، زه (معصوم هوتک) يم چي دغه وخت دده خوچي د لومړني ښوونځي په پنځم ټولگي کي وم. د ترانې د ډلي سر تيم چي مايکروفون ته ولاړدئ ، فتح محمد نومېږي . دی له ښوونځي څخه تر فارغېدلو وروسته څه موده معلم وو. زه چي په کراچي کي اوسېدل (۱۹۹۰ع) ده هم په پاکستان کي د مهاجرت شپې تېرولې او په سهراب گوټه کې دوکان کاوه. دده ښي لاس ته ولاړتن گل محمد خان ښوونکی دئ. د ترانې شعر ده ويلى اود کمپوزکار ئې هم سرته رسولی وو. د گروپ شاته سر معلم محمد هاشم خان ولاړدئ.

دده خوچي لومړنی ښوونځی د ميرويس نيکه له لېسې سره په څنگ کي داوسني عالي دارالمعلمين دودانۍ پرځای واقع وو. دلومړني ښوونځي اولېسې ودانې د مجاهدينو د واک موندلو په لومړي کال له بېخه ورانه سوه. اوس ئې پرځای د ښوونکو دروزني د عالي موسسې په نامه نوې څو منزله ودانۍ جوړه سوې ده. دده خوچي لومړنی ښوونځی

## يوه خلو بښتي په وطن کي

وروسته د تجربوي ښوونځي په نامه او وښت چي اوس هم په دغه نامه فعال ښوونځي دي.

د اپرېل پر ۲۲ مه (۲۰۱۲ع) مي د علامه رشاد کتابتون وکوت. د کتابتون د علامه رشاد بابا په کورکي، چي د کندهار ښار په اوله ناحيه کي د سردار مددخان چوک ته څرمه واقع دي، د علامه بابا تروفات وروسته دده د فرهنگپال زوی استاد شير شاه رشاد او دده د کورنۍ دنورو غړو په مرسته تنظيم او ترتيب سوی دي. د ترتيبولو په کارکي ځوان او فعال فرهنگي شخصيت ښاغلي خليل سروري هم ډېره خواري کښلې ده. په دغه کتابتون کي هغه ټول ناياب کتابونه او ډل سوي او عامه استفادې ته ايښوول سوي دي، چي د علامه رشاد پخپل لاس د شپېتو او يا و کالو په اوږدو کي برابر سوي دي. د دغه کتابتون زېرمه د ټول هيواد په سطحه کي بې جوړې ده. د علامه بابا د دغه کوريوه برخه د رشاد اکاډيمۍ دفترته بېله سوي ده او په بله برخه کي د علامه مرحوم کورنۍ اوسي.

گران خليل جان د کتابتون د کتابو تهيه سوی فهرست راته راکړ او هم ئې په کندهار کي زماد استوگني په ټوله موده زماد اړتيا وړ کتابونه کورته رارسول چي مابه تر استفادې وروسته بيرته ورسپارل او ده به نور نوي کتابونه راته راوړل. په دغه موده کي مي دخپل اثر (پښتو متون سمېدل غواړي) د دوهم ټوک له پاره خورا ډېر يادښتونه واخيستل. د دغه اثر د دوهم ټوک له پاره زياتره متون ماته په کاناډا کي ميسر نه ول. ماته د خپل ټول دغه سفر په جريان کي تر دغو يادښتو اخيستلو بېله غټه بريا په لاس رانغلل. که د ژوند پرمېنه وم، د دغو يادښتو د تنظيم کار به ډېر ژر پيل کړم (انشاء الله). خو تر هغه دمخه مي (ادم) شاعر د ډېوان ترتيب و تنظيم او دخپل دغه حاضر يو نليک ليکنه په اولويتونو کي ده.

## يوه خلو بښتني په وطن کي

کشکي زه په کندهارکي اوسېدلای، چي له دغه کتابتون څخه به مي د علامه بآبادناچاپو آثارو په تنظيم و ترتيب کي ډېره استفاده کړې وای او دکار هغه ستونزي به مي ډېري کمي سوي وای چي په کاناډاکي ددغو آثارو دکمپوز پروخت ورسره مخامخ يم. اوس زما ددغو ستونزو پېټي د علامه رشادا کایمي دمستولینوپه مرسته زماله اوروڅخه کښته کېږي. پرهمت دي برکتونه وه.

په دغه ورځ چي مادغه کتابتون کوت، د علامه باباکشرزوی احمد شاه رشاد هم له خارج څخه کندهار ته راغلی وو، چي تر رارسېدو څو ساعته وروسته مي په همدغه کتابتون کي ورسره وکتل.

د اسباورځ (د اپرېل ۲۳مه) مي ټوله په کورکي تېره کړه اوله کتابتون څخه دراوړو آثارو په کتنه بوخت وم. په دغه ورځ مي د سکندر خان خټک د دېوان دمطالعې پروخت دخپل نوي چاپ سوي کتاب (پښتو متون سمېدل غواړي) په لومړي ټوک کي د سکندر خان خټک پر شمایلنامه او پندنامه باندي د بحث په ترڅ کي خپل د تامل وړهغه برداشت ته متوجه سوم چي د سکندر خان خټک د زامنود نومونو په برخه کي مي دهغه وخت دموجودو ماخذوله مخي کړي وو. ماد سکندر خان په زامنوکي د منور په باب شک څرگند کړي وو. ددغه شک دازالې له اسېته مي د يوې کوچنوتې ليکنې خاکه سره برابره کړه او گران روهيال ته مي ورکړه چي ترکمپوز وروسته ئې په تاندو وبيپانه کي خپره کړې. ده ته دي خدای خيرو رکړي ليکنه ئې زما د خاکې له مخي تهيه او ترکمپوز او ټايپ وروسته ئې زماله غوښتني سره سمه تاندو وبيپاني ته ولېږله چي تاندو الوهم بې له ځنډه خپره کړه. ددغي ليکنې ترخپرېدو وروسته مي اوږدې ډېري سپکي سوي. زه هروخت هڅه کوم چي پخپلو ليکنوکي خپل ناسم حکمونه تربل هرچا دمخه زه پخپله سم کړم. له دې کاره مي مراد دادئ چي لوستونکو ته وښيم چي زه خپلو

## يوه خلو بښتې په وطن کي

ليکنوته هم هروخت په انتقادي نظرگورم اوچي وس مي وسي سم د لاسه کره کتنه باندي کوم. غلطي اونا سم حکمونه بالذات گناه نه گنم خو پرناسمو او د تامل وړ احکامو باندي بې ځايه ټينگارته د سرتېمبگي په سترگه گورم چي ما او نورو ټولوته دي خدای له دغه مصيبت څخه نجات راکړي (آمين).

په دغه ورځ ناوخته د کندهار ځوان فرهنگپال گران عبدالستار جان مهتابي کورته زما د ليدوله پاره راغی. ډېرا خلاصمن زلمی دی. له بدو سترگو دې خدای وساتي. دده دکورنۍ مشران زموږ په پلرنی مېنه (دملا گلدادپه کوڅه) کي اوسېدل اودی هم تراوسه پوري هورې اوسي. زما سره په کاناډاکي هم هروخت تيلفوني اړيکي ساتي او د وطن په حالاتو، په تېره بيا د کندهار ښار دمخورو، عالمانو او مشاهيرو په مړي و ژوندي مي خبروي. برکتونه دې تل په برخه وي. ما دخپلي پردېسۍ په ټوله اوږده موده کي د کندهار ښار له زياترو زلميو فرهنگيانو سره اړيکي ساتلي دي. د غواړيکو ساتلوته تردوی زه پخپله ډېره اړتيا لرم. زه په همدغو اړيکو باندي ژوندی پاييم. دغه راز شمري اړيکي دي پاک خدای نه راباندي دروي. ما ډېره گټه پکښې کړې ده.

د اپرېل پر ۲۴مه حميدجان هيلمندی کورته راغی. دوه ساعته مود کندهار پر حالاتو او په عينومېنه او دده پخپل زراعتي فارم او کلاکي دده پر فعاليتو باندي تود مجلس وکړ. حميدجان هيلمندی ډېر متواضع او پروطن مين سړی دی او د کندهار په باب خورا گټور نظريات او پلانونه لري. دده کمال دادی چي يوازي پر خبرو باندي اکتفاء نه کوي بلکي په عملي توگه هم د ښار په ابادۍ کي خولې تويوي. د حميدجان پلار شهيد عبدالاحد هيلمندی د شورداولي پاچا گڼستی. په لومړنيو قربانيانو کي وو. ډېر منوراوو وطن دوست سړی وو. زموږ دکورنۍ له مشرانو سره ئې

## يوه خلو بښتني په وطن کي

پېژندل ددوی پراخه کورنۍ په کندهار کي يوه مخوره، علمدوسته او منوره کورنۍ ده. ددې کورنۍ له مشرانو سره هم ما پېژندل اوله کشرانو سره ئې هم. په دې باب مي يوه کوچنوتې رساله کښلې ده، چي اميد دئ ژر چاپ سي.

د اپرېل پر ۲۵مه سهار په خره په دامان اولسوالۍ کي دنجوى کلي ته د خپل مشراکاله زوى حاجي نجيب الله سره ولاړم. دنجوى کلی دکندهار ښار په ختيځ کي دکابل - کندهار د لويي لاري په جنوب کي داعظم کلا پر برابرې پروت دئ. مخکي ئې دترنک په اوبو خړوبېږي. اوسېدونکي ئې اکثریت پوښتني دي. دنورو قومونو خال خال کورونه هم پکښې سته. دنجوى کلی پخواله ښاره ډېره ليري وتلې سيمه بلل کېدله. خواوس د ښار سيمه دونه ورنزدې سوي ده چي که حالات په همدې ډول روان وي، کال نه بل کال به دنوو پخواو عصري دانيولیکه ورسېږي په دغه کلي کي له پېښور اھيسسي زموږ پلرنی جايداد پاته دئ چي سرپرستي ئې ددغه کلي ديوي اوسېدونکي کورنۍ پرغاړه ده. په تېرو شپږو کلونو کي چي زه وطن ته نه وم تللی، په دغه کلي کي ځيني مشران وفات سوي ول اودغه کلي ته له نني ورتگ څخه مي مراد ددغو متوفی کسانو کورنيوته دفاتحې ورکول وو. متوفی کسانوته مي د مغفرت دوعاوي وکړې اودکلي پرنورو شناخته خپلومي پوښتنه وگروېږنه وکړه. دسهار نهه نیمو بجوته بيرته ښار ته راغلم.

د اپرېل پر ۲۲مه دماله جات دريگي کلاچې په سرکي دمرحوم غلام محمد خان کميسار په کورنۍ کي يوه واده ته دغرمې له خوادعوت سوی وم. له ښاغلي حيات الله رفيقي، انجنير شير شاه رشاد او گران روهيال سره يوځای ورغلم. دماله جات په زړه کي يو خور اشاعرانه کور وو. دگل گلابواو چمبه گلوباغچې اودنورو گلانو په سوو گلدانۍ پکښې پرته وې. واده ته درابلل سوو مېلمنو شمېر هم سوونوته

## يوه خلو بښتې په وطن کې

رسېدئ. دښار د خلگو دودونو مصارف اوس تراندازې زيات لورسوي دي. ما پخوا داسې فکر کاوه چې ددغو لگښتونو اندازه ترهيو اود د باندې په مهاجرو کورنيو کې د اسراف درجې ته رسېدلې ده. خواوس چې مي په وطن کې دننه ودونه او مېلمستياوي وليدلې، تر مهاجروئې اړولې وه. په ښاديو کې مصارف اود د وږي ورکړه خوز مورپيو پخوانی دود دئ خو چې د "کُلُوا وَشَرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا" ارشاد په پام کې ونيول سي، د ټولو په خيږه تمام سي.

د اپرېل پر ۲۲ مه (د ثور اوومه) تر غرمې وروسته د اطلاعاتو وکلتور په رياست کې ئې زماله پاره يوه غونډه جوړه سوې وه چې پر والي ښاغلي پوهنوال دوکتور توريالي ويسا او د ولايت پرمستيا ل ښاغلي پتيا ل سربېره د ښار زياتو فرهنگپالو خلکو پکښې برخه اخيستي وه. غونډې ته په خاصه توگه د دکتور عبدالرازق پالوال، الحاج حيات الله رفيقي، الحاج فضل محمد پنهان، انجنير شېرشاه رشاد، ښاغلي نجيب الله هوتکي او د کندهار پوهنتون نورواستادان وراتگ او د هغوی ويناو او دغه راز د کندهار د ځوانو فرهنگيانو مخلصانه بيانو او ولولوز ما پر اوږو باندې د احسان او مننې دروند پېټې کښېښوو.

## يوه خلو بښتني په وطن کي



دويناوو په منع کي د مازيگرلمانځه داداکولو پروخت د غونډې د برخه والو د پښت د غونډي مسئولين مجبور کړل چي درياست د ودانۍ بل غټ تالارته د غونډي مېزو چوکۍ او نور لوازم نقل کاندې د دغې غونډي دويناکوونکو ترويناوو وروسته ماهم خبري وکړې او په خبرو



## يوه خلو بښتې په وطن کې

کي مي پرنور و موضوع گانو برسېره د افغانستان پرسر نوشت باندي د کندهار درول پراهميت باندي د تاريخي مثالوپه راوړلوسره ورغېدم.



ما خپله ویناد ما بنام لمانځه د فضا کېدلوله بېري رالنده کړه. د دغي غونډې ټول جریان د کندهار تلویزیون پر پرده باندي په خوتپاله خپور سو.





## يوه خلو بښتني په وطن کي

کندهارته زما د سفر په شپو ورځو کي به حمد الله صحاف زياتره کورته راتلی او کله به زه عینو مېني ته ورتلم اوله نورو دوستانو سره به مي دي هم ليدئ. د اپرېل پر اووه ويشتمه خبرسوی وو، چي زه په عینو مېنه کي دخپل خوريي په کور کي يم. د غرمې په شاوخوا کي ئې ځان راوړس او د یوې پښتنې شاعري شعري مجموعه ئې راته راوړه. داشاعره د زابل ولایت د شاه جوی او سېدونکې ده او حنیفه زاهد نومېږي. مجموعه مي له ځان سره کورته راوړه او خوورځي مي ئې داشعاروله ویلو څخه خوند واخیست. کله چي د سفر په پای کي مخ پرکاناډا اراهي کېدل، دغه مجموعه مي بیرته له یوه یادانست سره صحاف صاحب ته ورو لېږله.

د اپرېل پراته ويشتمه مي د کندهار د یوې محلي راډیوله خبریالانو بناغلو وطنوال انورې سره اوږده ادبي مرکه وکړه. مرکه وال دهیلمند ولایت څخه راغلي زلمیان ول چي اوس په کندهار کي میشته دي، داراديو "ورانگه" نومېږي چي د مسټولینوپه گډون ئې د نامه په وینگ کي فشار پر لومړۍ څپه اچوي. د اناسم تلفظ د هغو تلفظي بدعتو په جمله کي راځي چي مائې یادوني پخپلو لیکنو کي کړي دي. د "دنده"، "خواله" او دې ورته نورو کلماتو فشارونه هم زمور ویندویان پر لومړۍ هجا راوړي چي سم وینگ ئې د دوهمې هجا په فشار دئ. د مرکې په ترڅ کي مي د دغه ناسم تلفظ یادونه هم ورته وکړه. مگر د اناسم تلفظونه اوس دونه عام سوي دي چي د اصلاح کولو هڅه ئې، بېرېرم چي هیڅ ځای نه نیسي.

تر مرکې وروسته چي کورته د ښار له مرکز څخه دوستان د لیدني کتنې له پاره راتلل، په ښار کي ئې، خصوصاً بیاد عیدگاه دروازي او د ولایت د ودانۍ په شاوخوا کي ئې د وضعي دناارامۍ خبرونه راوړل. څرخۍ الوتکي زمور د کورو پرسرو په ټیټه ارتفاع گرزېدلې. د ښار له نورو برخو څخه دوستانو تیلیفونونه را کول اوله کوره دنه راوتلو سپارښتنه ئې

## يوه خلو بښتې په وطن کي

کوله. ماته راغلو مېلمنو هم مجلس پر نيمگور پر بښاوه او ځانونه ئې تر خپلو کور وپوري ورسول.

وروسته خبر سوم چي دوو تنو ځانمرگودولایت پردفتر برید کړی وو او د برید هدف ئې په سر سره والي وو. دواړه برید کوونکي له منځه وړل سوي ول او مړه جسدونه ئې د شپې په تلو بزیون کي بنکاره کړل. ویل کېدل چي دې دوو تنو په خپلو بوتونو کي توپنچه پټه تېره کړې وه. په پېښه کي دوه پولیس مړه او یو تن زخمي سوی وو. د پېښې په جریان کي ځینو آژانسو خبرونه خپاره کړل چي والي له خپل دفتر څخه په هلیکوپتر کي ایستل سوی وو، خو وروسته دا خبره هم د سرکاري مطبوعاتوله خوار د سوه اوهم عیني شاهدانو ناسمه وبلله.

په یوه هیواد کي چي د خلو بښتو مملکتو عسکر د امنیت ساتلوله پاره حاضر سوي وي، د دغه راز پېښو پېښېدل، عامو خلکو ته د تعجب وړ گړزي.

د پېښې په سبانه تا کړي، نه ما. د ښار خلک بیرته خپلو کارونو ته روان ول او د پرون پر حادثه باندي هر چا د خپلو شخصي دلچسپو پېښو اوږدې تبصرې کولې، خود ژوند کاروبار د پخوا په شان روان وو او کومه جدي وقفه پکښې را نغله.

د دغې پېښې په ماښام یوه محصل د کندهار پوهنتون د ښوونې او روزنې پوهنځي په کلنۍ مشاعره کي د گډون له پاره د ډلبي کارټ کور ته راوړ. پر بلنلیک باندي د دغه پوهنځي درئیس ښاغلي عبدالرحمن بابي لاسلیک لیدل کېدئ. عبدالرحمن بابي او ما په عالی دارالمعلمین کي یوځای درس لوستی دئ. دی د شهید عبدالمجید خان بابي مشر ورور او زما له صمیمي دوستانو څخه دئ.

## يوه خلو بښتني په وطن کي

په دغه شپه ښاغلي همت صاحب له کابل ټيلفون راوکړ او هيواد ته ئې زماد سفر له بابته خوښي وښووله. په کابل کي مي ورسره دلیدني کتني نړۍ وعده مي وکړه چي له بده مرغه مي وفا پرونه کړه. ځکه په کابل کي ماصرف دوې شپې تېري کړې او هغه هم دخپلي کورنۍ له غړوسره داسي مصروف وم، چي بل ځای ته مي دتلو مجال ونه موند.

دا پرېل پر نهه ويشتمه دغرمې پردو و بچو پوهنتون ته دمشاعري له پاره په ریکشاکي ولاړم. دوستانو مخکي لاهم راته ويلي ول، چي مشاعري ته دتگ وسيله به راته برابره کړي، خوماته هروخت دخپل اختيارتگ تر تشريفاتي تگونو غوره وي. په ریکشاکي دپخوانۍ عيدگاه مخي ته تېرسوم اودلويي ويالې (ظاهر شاهي کانال) پر شمالي څنډه چي اوس پوخ سرک دئ، ترپوهنتون پوري ولاړم. دپخوانۍ عيدگاه وداني چي داحمد شاهي عصر له يادگارو څخه وه، اوس دمحمود طرزي په نامه يوه لېسه پکښې تاسيس سوې ده. دعيدگاه لويديځ ته دسرک پردواړو غاړو دوکانونه ودان سوي دي.

دپوهنتون په دروازه کي مي هم پيره دارته ځان ورونه ښود. هغه تر تلابنۍ وروسته راته وويل چي "حاجي صاب، دغه سرک سيده واخله، يو څوک به دمشاعري ځای دروښيي". تر ښه اوږده پياده مزله وروسته دښووني اوروزني پوهنځي رياست ته، چي په دوهم پورکي وو، وروختم. دپوهنځي رئيس عبدالرحمن بابي مي له نژدې شلو کالو وروسته وليد. زما په ليدوسره له ځايه اوچت را ولاړسو اود محبت وصميميت ټينگ روغېر موسره وکړو. ورو ورونوردوستان هم راپيدا سول. دپوهنتون رئيس ښاغلي توتاخېل، مرستيال ئې ښاغلي عبدالنواب بالاكرزي اونور استادان درياست اطاق ته راغلل. ترچايو چنبلو وروسته دمشاعري سالون ته چي دنوي عيدگاه دودانۍ په يوه څنډه کي واقع وو، ولاړو. دغه سالون اصلا دمحصلي نوډوډۍ خوړلو ځای دئ.

## يوه خلو بښتي په وطن کي



مشاعري ته د پوهنتون ډېری محصلين راغلي ول او مشاعره د مازيگر تراذانه پوري روانه وه. زه ئې دوه واړه سټېج ته وروبللم او ځينو محصلينو ته ئې سوغاتونه هم زما په لاس ورکړل. تر مشاعري وروسته د پوهنتون رئيس او نورو مقاماتو د پوهنتون د فعاليتو په باب د محصلينو په مخ کي تفصيلات راکول.

د مشاعري په غونډه کي ښاغلي سيد حبيب الله روحاني دخپلو اشعارو دوي چاپي مجموعې راکړې.

زه چي د شپې کورته راغلم، جيبې تيلفون ته مي يوه نامعلوم شخص، چي ځان ئې د پوهنتون محصل راته وښود، تيلفون راوکړ او راته وئې ويل چي موږ محصلين خورا ډېري ستونزي لرو او د مقاماتونې خرگندوني ټولي دمنلونه دي. د پوهنتون د تشنابوناوړه حالت ئې د شکايتو په سر کي راته ووايه. د دغه حالت او بد بويي شاهدزه پخپله هم وم. مسؤلو مقاماتو هم د مسئلې جدت مانه او په ټينگه ئې راته وويل چي د دغي معضلې د حل په لار کي ئې هڅي رواني دي.

## يوه خلو بښتې په وطن کي

د اپرېل پر دېرشمه (۱۳۹۱ ش کال د ثور يوولسمه) د سهار پراته نيمو بجوله استاد حیات الله رفیقي او د حضرت ولي سره په عينومېنه کي دملاي په نامه دنوي پوهنتون د پرانيستلو غونډي ته ورغلم. بلنليک ئې تېره ورځ د کندهار پوهنتون درئيس بناغلي طوطاخېل له خوا راسپارل سوی وو. په غونډه کي محمودخان کرزي اونور لويان هم ناست ول. ملاي پوهنتون يوشخصي پوهنتون دئ او ماوارېدل چي مالي چاري ئې په محمودخان کرزي پوري اړه لري.

د غونډي په پيل کي ددغه پوهنتون ټاکل سوي مشر پخپلو خبرو کي په تکرار سره د اټکي بيان کړ چي دی په ټول کندهار کي وگرزېد، خوددغه پوهنتون د بورډ له پاره ئې يو پوهاند ډاکټر لاهم پيدانکړ. له ناچاري څخه مجبور سوچي د بلي سيمي کوم پوهاند ورته ومومي. دغه مکرره او دردونکې يادونه پر ما باندي لږ څه درنه سوه او خپل شاگرد پوهنوال ډاکټر عبدالواحد وثيق ته مي، چي څنگ ته مي نژدې ناست وو، د زړه له درده، خو ظاهرأ په ټوکو وويل: "ډاکټر صاحب پر داپوهاندي مو يوڅه چټک کار وکړئ او دغه علمي رتبه تر لاسه کړئ، چي له دغه راز پېغور څخه خو خلاص سو!" ده ډاډا کړ چي پر تېسس باندي کار کوي او د دفاع له پاره ئې چمتو کوي. پوهنوال ډاکټر وثيق دلېسې په ټوله دوره کي زما ډېر لايق شاگرد وو.

دغه ټوله ورځ زما په ذهن کي دميرزا عبدالقادر بيدل (۱۲۴۴ - ۱۷۲۰ع) دغه لاندي شعر هيسته و دوري کېدئ:

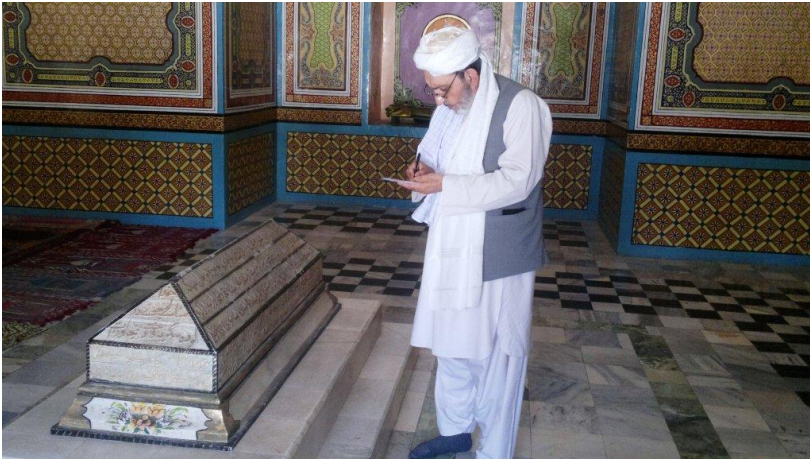
يادآن فرصت که عيش را يگانی داشتيم  
سجده ای چو ن آستان، براستانی داشتيم  
يادآن سامان جمعيت، که در صحرای شوق  
بس که می رفتيم از خود، کاروانی داشتيم  
يادآن سرگشتگی، کز بستنش چو ن گردباد

## يوه خلو بښتې په وطن کي

درزمین خاکساری، آسمانی داشتیم  
گردآسودن ندارد، عرصه جولان هوش  
رفت آن کز بیخودی، ضبط عنانی داشتیم  
دست ماودامن فرصت، که تیرناز او  
در نیستان بود، تا ما استخوانی داشتیم  
ذوق وصلی گشت، بـرقِ خرمن آرامها  
ورنه مادر خاک نو میدی، جهانی داشتیم  
ای برهن، بیخبر از کیش همدردی مباش  
پیش ازین ماهم، بت نامـهربانی داشتیم  
هر قدر او چهره می افروخت، مامی سوختیم  
در خور عرض بـهار او، خزانی داشتیم  
در سـر راه خیالش، از طپیدنهای دل  
تا غباری بود، ما بر خـود گمانی داشتیم  
دست ما محروم مساند، آخر ز طوف دامنش  
خاک نم بـودیم، گرد ناتوانی داشتیم  
روز وصلش باید از شرم آب گردیدن که ما  
در فراقش زندگی کـردیم و جانی داشتیم  
خامشی صد نسخه آهنگ طلب، شیرازه بست  
مدعا گـم بود، تا ساز بیانی داشتیم  
شوخی رقص سپند، آمـاده خاکستراست  
سرمه سایی بود، اگـر ذوق فغانی داشتیم  
جرأت پرواز هـر جانیست "بیدل" ورنه ما  
در شکست بال، فیض آشـیانی داشتیم

ددغي ورځي دنامېند يو درد مي دراتلونکي وخت داميد په پټۍ باندي  
ټکور کړ او يوڅه په آرام سوم.

دهمدي ورځي په غرمه په ماله جات کي بيا يوه واده ته خبر سوي وم.  
واده ته تر تگ دمخه د حاجي ميرويس نيکه زيارت ته ولاړم. تر زيارت  
کولو وروسته مي د قبر د ډبري ليکنه رانقل کړه.



دميرويس نيکه دزيارت دکتيبي ليکلو پروخت

دغه کتيبه په ۱۳۱۱ ش کال ليکل سوې ده. دکتيبي ليکدودد وزير محمد گل خان مومندله خوا ايجاد سوې رسم الخط دئ، خو په محوري افعالو کي ئې د(ش) پر ځای (س) کار کړې دئ اودا کار پر دې خبره باندي دليل کېدلای سي چي وزير صاحب مرحوم هم په دې برخه کي د(س) او(ش) دواړو کارول صحيح گڼل. دکتيبه چي ځيني توري ئې ماپه اوسني مروج ليکدود را اړولي دي، داسي ده:

" دامرقدد ښاغلي توريالي پښتون اومحرک دآزادۍ دپښتانه مرحوم حاجي ميرويس خان نيکه هوتک دی چه پره دي ئې له خپلي ښادمني مېني په مېرانه وويستل اوپښتانه ئې له استيلاخه دمتجاوزينو ازاد کړه اته کاله ئې حکومت وکئ اوپه کال ۱۱۲۷ هق يوزراووه ويشتم قمري کال کي دهجرت وفات سوې دی. پخواهم خورامناسبه لوحه ئې درلود مگر په وخت دتجاوزات داجانبه او جگړو لوحه ئې ورکه سوه. په کال ۱۳۵۱ هق ۱۳۱۱ هـ ش په دريم کال دسلطنت داعليحضرت پښتون محمدنادر شاه په توجه دښاغلي پښتون محمد گل خان مهمندرئيس تنظيمه دقندهار په يادگار دحميت اولورپو خدمتو ددې ننگيالي پښتون

## يوه خلو بښتي په وطن کي

اوبناغلي نيکه اودپاره داحياء د ملي افتخاراتو بيا د امر قدنوی ودان  
اوتعمير او احاطه ئې ارت او يوه باغچه ورته ساز کړه سوه اودالوحه د  
رياست بلديه له خوا وليکل سوه.

دننگ ټوټه به مي هر هې وي  
چه پس له مړيني مي پرگوراسې مينه "

په دغه ورځ مي دخرقې مبارکي ترزيارت وروسته دمازيگرلمونځ د  
لوی احمدشاه بابا دمقبرې پرتنگاچه اداکړ او دمعاصر افغانستان د  
بنسټ ايښوونکي پاک روح ته مي دمغفرت اودزمانې له مصائبو څخه  
د افغانستان دنجات له پاره ډېري دوعاوي وکړې.



دلوی احمدشاه بابا مقبره

ترهغه وروسته مي دلوی احمدشاه بابا دمقبرې شاوخوا دځينو  
قبروښختي وکتلې ، خو د وخت دتنگوالي له اسيته مي  
ددغوښختو درانقلولو کار بل وخت ته پرېښوو.



## يوه څلو بښتې په وطن کې

دمی پراوله (۲۰۱۲ع) د شپې له خواد حاجي محمد ولي خان کره په عینو مېنه کې مېلمه وم. ډېر خلک ئې خبر کړي ول. د کندهار د ښوونې او روزنې رئیس ښاغلی صافي صاحب او ملگري ئې هم دعوت کړي ول. د کندهار د ښوونې او روزنې په برخه کې موبنه ډېر بیانونه سره وکړل. په دغه مېلمستیا کې مې ځینې دوستان له ډېرشو کالو وروسته ولیدل.

په داسې ډېر د سوراغرا خبر همکار ښاغلي عبدالواسع هڅيال د مرکې له پاره تېلفون راوکړ. تر یو لږ سرگرداني وروسته ئې کورته ځان را ورساوه او مفصله مرکه مې ورسره وکړه. دخپل ژوند پر لور وځوړ او د پښتو ژبې پر لیکدود موادو د بحث وکړ. وعده ئې راسره وکړه چې تر خپرېدو دمخه به ئې یو وار زما تر نظر تېروي.

عبدالواسع هڅيال د کندهار د مشهور محلي شاعر ملا عبدالمنان اخوند لمسی دی. زما څخه ئې دخپل مورني نیکه، ملا عبدالمنان اخوند دېوان د چاپ په باب پوښتنه وکړه، ډاډمې ورکړې، چې دهغه دېوان دکار هغه برخه، چې په مائې اړه درلوده، بشپړه سوې ده. دېوان مې تصحیح کړی دی او سریزه مې ورته کښلې ده. نور د چاپ انتظار کارې.

دمی پردریمه (دغوايي ۱۴مه - ۱۳۹۱ش) د کندهار په عالی دارالمعلمین کې مشاعره ترتیب سوې وه. گډون مې پکښې وکړ او لنډه وینامې هم وکړه. په هغې کې مې دخپل تعلیمي جریان په باب، چې د هغه وخت په ده خوجه ښوونځي کې مې کړی وو، ځینې خاطرې بیان کړې. ده خوجه ښوونځي د همدې اوسني عالی دارالمعلمین پر ځای ودان وو. محترم پالوال صاحب مشاعرې ته ناوخته را ورسېد. په دغه مشاعره کې مې خپل همصنفي، فضل محمد خان پسله څلو بښتو کالو ولید. دی اوس په تجربوي ښوونځي کې سر ښوونکی دی. د زلمیتوب د

## يوه خلو بښتني په وطن کي

وخت عکسونه ئې چې گډموسره اخیستي ول، ورسره راوړي ول. د هغود رابښوولو پروخت ئې د پخوانيو وختوپه ارمان په سترگو کي اوبښکي ودرېدلې.

د مشاعرې له نيمايي څخه د عبدالواسع هڅيال په ملگر تيارو هې ادبي بهېر اووه نيزي غونډې ته ورغلم. د بهېر غونډې د کارپز بازار په يوه کور کي کېږي. موږ درسېدلو پروخت د بهېر غونډه پيل سوې وه او د يوه زلمي شاعر پر شعر باندې بحثونه روان ول. د دغه شعر د مطلع يونيم بيتي داسي وو: "خاني نه غواړم فقيريم ستاله پاره"

د کره کتنې په پای کي ما اوږده وينا وکړه. د ژبې پر عمومي قوانينو، د واحد ليکدود پراوسني حالت، د ژبې په گرامر کي داوازو پرېرول، اودا چې گرامر داوازوله مخي جوړېږي نه د ليک له رويه، داچي ليک وروسته دئ او د ژبې قاعدې ترهغه وړاندې جوړې سوي اوبشپړې سوي وي. د دې موضوع له يادولو څخه مي مراد دا وو، ځيني کسان چې د کلماتو د جمع قاعده داوسني ليکدود له مخي د کلماتو د پای د (ه) له رويه ټاکي، تېر وتلي دي او د ژبې له عمومي کلياتو څخه سرغړونه کوي. دغه راز مي د (چې، چي، مې، مي، کي، کي) په برخه کي دا وږدې (ياء) د عامېدلو پر تاريخي لرليدرو نواچوله او هغه مي دهندې اواردو ژبو اغېزه وبلله. په خبرو کي مي د ځوانانو ترمنځ پريووالي اوږديان وکړ، د هغه په ترڅ کي مي هغو شيطاني توپونو ته هم اشاره وکړه چې غواړي پښتانه پخپلو منځو کي سره واچوي او سره بېل ئې کړي. د وينا په پای کي مي د دوی ځينو پوښتنو ته جوابونه ورکړل او د بهېر په بله غونډه کي مي د گډون په وعده رخصت ځني واخيست.

## يوه خلو بښتې په وطن کې

د بهر د غوندو دغه تالار د ادبي ستور و په عکسونو بڼکلی کره سوی وو. د علامه رشاد بابا عکس پکښې نه وو. ما پر دغه غفلت باندي اعتراض وکړ او په دې باب مي هيڅ راز پلمه موجه ونه بلله.

د بهر د دغې غونډې د برخه والوله خولومي خوځو واره واورېدل چې زماله څرگند و نوڅخه ئې ډېر رضائيت درلود.

په دابله پنجشنبه په کورکي په دې نيامت منتظر ناست وم، چې له بهر والو څخه به مي يو څوک غونډې ته بوزي، ځکه زه د ښاردنو وکوڅو او ودانيوله اسسته په دغه سيمه کي بلدنه وم چې پخپله ورغلی وای، خو څوک رانغله او په غونډه کي دنه گډون ارمان راسره پاته سو. زماد سفر په پای کي چې بهر وال کورته راغلل، هغوته مي داموضوع بيان کړه او داسي راته ښکاره سوه، چې په دې باب د تفاهم نيمگړتيا اغېزه کړې وه او دوی زماد انتظار له بابته ډېر متاسف سول او عذر ئې وغوښت. گران هڅيال ته دي خدای خيرو وکړي د بهر له غونډې څخه ئې ترغښو مېني پوري زه پخپل موټرکي ورسره بوتلم. په دغه شپه د ښاغلي کاکا اسدالله خان کره مېلمه وم. پر نور و مېلمنو سر بېره صحاف صاحب او گران رو هيال هم راغلي ول. د مجلس په جريان کي کاکا اسدالله خان يو شمېر خطي نسخې راښکاره کړلې. په هغو کي د تهذيب الواجبات يوه خطي نسخه هم وه. ماته دانسخه اشنا غونډي و ايسېدل. کاکا راته وويل چې کابل ته يو چاله پېښوره راوړې وه او ده په پيسوځني اخيستې وه. نسخه چې ما وکتله، راته څرگنده سوه چې داهماغه نسخه وه چې د مولوي صالح محمد خان په کتابخانه کي ساتله کېدله او دنسخود مهاجرت په لړکي تر پېښوره او کابله پوري رسېدلې او بېرته خپلي اصلي مېني، کندهار ته راستنه سوې وه. دا خبره مي له حاضر مجلس سره شريکه کړه چې د حاضرينو له خوائې د موافقې اړخ يوڅه کمزوری راته ښکاره سو. وروسته چې مي نسخه پاڼه په پاڼه و اوړوله راوړوله، د

## پوه څلو بښتې په وطن کې

پانوپه منځ کې مي يوليک و موند چې زمادا کا (تره)، حاجی عبدالباقي له خوامولوي صاحب مرحوم ته ليکل سوی و او د ليکلو نېټه ئې، که مي حافظې غلطي نه وي کړې، يوزرودرې سوه اووه ويشت لمريز کال وو. په دغه ليک کې زمورډ کورنۍ دنارينه او بښمنونو مونه راغلي ول چې د سلام رسولوپه نيامت ليکل سوي ول. ليک مي کاکاته دخپلي خبري دا ثبات په خاطر ورکړ او د ساتلو سپارښت مي پر وکړ. څو ورځي وروسته چې بياد کا کا اسد الله کورته ورغلم، ليک ئې رابڼکاره کړ چې پريوه بل کاغذ باندي ئې دلابنه ساتني په نيامت سرينس کړې وو او د کاغذ پر شائې دهغي شپې ټول بيان او دنسخې په باب زما معلومات پخپل خط ليکلي ول.

کا کا اسد الله خان د کندهار په فرهنگي کسانو کې د قدر ورسړې دئ چې د خپلي سرمايې بڼه ډېره برخه ئې دهيواد دورکو سوو کتابوپه بيرته موندلو کې لگولې ده اولگوي ئې. دده په لاس موندل سوي ناياب کتاب، د سيد جمال الدين افغان تتمه البيان في تاريخ افغان پښتو ترجمه ماڅو کاله دمخه چاپ ته تياره کړه او په جرمني کې د افغاني کلتوري ټولني له خوا چاپ سوه. دغه کتاب اوس د کلتوري ټولني په موافقه د کندهار د اطلاعات و کلتور رياست په همت دوهم وار چاپ سوی دئ.

دمېلمستيا په داسبا، د جمعې په ورځ ارغنداو ته ولاړم. ټوله ورځ مي په باغ کې له خپلو پخوانيو ملگرو سره تېره کړه. توتوسپينه دانه اچولې وه، خودراتک وهلونه وه. دانارو درختي په سرو گلانو پټي وې. د ارغنداو ننداره ډېره په زړه پوري وه. مازيگر رود خانې ته ورشوه سولو. پر رود باندي نوي جوړ سوي پله ته ولاړو. دخلگودزياتي گڼه گونې له اسيته ډېر پاته نه سولو. دارغنداوپه رود کې د سرب کال د بارانوله اسيته بڼه ډېرې اوبه بهېدلې او دکال د ابادۍ زېرې ئې ورکاوه. د کندهار باغ

## يوه خلو بښتې په وطن کي

والا په تېرو څو کلونو کي د سرپر سرو چکاليوله اسیتنه ډېر تاواني سوي ول او د دې وچکاليو اغېزو عام اولس ته هم تاوانونه رسولي ول. سړکال بدنه وو. دخلکو امیدونه زیات ول.

پریو قوم چي د جگړو مصیبت نازل سي، پرڅنگ ئې اسمان هم ورسره مرورسي. زموږ د هیواد په جگړو کي رالوی سوي نسل ته دغه ترڅه واقعیتونه څو واړه په اثبات رسېدلي دي. پاک خدای دي د سولي او آرامۍ کلونه یو واړی پر دغه درد پدلي، څو رول سوي او کړېدلي ملت باندي راولي.

د کندهار په اوسنیو تعمیراتي پراختیاوو کي د دغې سیمي د ځینو مشاهیرو قبرونه لاندې سوي دي. ماته د ځینو زلمیوله خوا وویل سوه چي د پیر محمد کاکړ قبر دیوې ودانۍ په منځ کي راغلی دی او گویاله منځه تللویه حال کي دی. دا خبره ماته د زیاتي خواشینۍ اواندېښني وروگرځېدله. د دغه قبر او نورو ماته معلومو قبرونو د لیدني کتنې تلابن مي شروع کړ. گران ستارجان مهتابي راته وویل چي د پیر محمد کاکړ قبر پاته دی، خو څرنگه چي څنگ ته ئې یو حمام جوړ سوی دی او د حمام د بدرفت اوبه د قبر پر لور بهېږي، ځکه ئې نو د قبر د له منځه تلوا مکانات برابر کړي دي. د قبر د موقعیت په برخه کي باید ووايم چي د حضرت جې بآباد زیارت ترکوڅي چي پر عمومي جاده باندي لويديځي خواته څوک ولاړسي، یوه کوڅه مخي ته راځي چي عمومي هديرې ته وتلې ده. د پیر محمد کاکړ قبر په دغه کوڅه کي واقع دی.

ستارجان مهتابي ته مي سپارښتنه وکړه چي د دغه قبر عکسونه برابر کړي. په دغه وخت کي زه کاناډا ته راغلم. له دې ځايه مي بياله گران مهتابي سره د تېلفون له لاري خبري وکړې. هغه ته دي پاک خدای

## يوه څلو بښتې په وطن کې

برکتونه ورکړي، دغه عکسونه ئې له ليک سره يوځای راوړلې چې زه  
ئې ديونليک درنولو ستونکو ته جنساً وړاندي کوم:

Date: Fri, 15 Jun 2012 04:31:36 -0700

Subject:

From: [satar.mahtabi@gmail.com](mailto:satar.mahtabi@gmail.com)

To: [mhotak@hotmail.com](mailto:mhotak@hotmail.com)

سلامونه نيکي هيلي محترم استاده لوي څښتن دي وکړي چه جوړ اوروغ به ياست  
هغه تصويرونه مي درته وليدل امید سته چه ترلاسه به يې کړي اوبله خبره د پيرمحمد  
کاږ قبر په بشپړه توگه له منځه تللي دي که توجه ژر ورته ونسي شايد د قبرنښاني  
ټولي ورکي سي حال داچه څلور کاله مخکي په ډيرزيار سره موږ د کندهار ټلويزون له  
لاري ډه ډيرو مشاهيرو چه نومونه يې ورک سوي وه پيدا اوترڅنگ مو ده دوي  
قبرونه پيدا کړه چه له هغو دجملي څخه يو هم پيرمحمد کاږ وچه هغه وخت مو  
عبدالمجيد بابي ته وويل هغه قسم راکړي چه موږ دچاي پيسي هم نه لرو چرته  
دقبردجوړيدو لپاره يوه کال دمخه مو داموضوع بياراپورته کړه رپورټ موپري جوړ  
کړپتتياال هم پيسي نه درلودي کندهاروالي او ښاروال ته مو وويل ورسته هغو دغه  
حمام چه قبرته يې پوره زبان رسولي و بند کړ ښاروال موشهيد سو والي صاحب تر  
اوسه څه نه دي کړي سلام کرزي، شمس الدين کاږ، ملامحمد عيس، محمد عمر  
اوداسي ډيري قبرونه موپيدا کړه په سندرغاړو کښي شامحمد، اغامحمد، ولي  
محمد، اوډيري داسي نورما دملا محمد عمر اوملا محمد عيس اخند په اړه ډيرڅه  
واوريدل دتلويزون ليدونکو ته مي ده دوي دشخصيتونودښه پيژندولو لپاره مي ډير  
معلوماتونه ټول کړل په اړمي مي ډيري ستريايوي تيري کړي يوازي کس زه وم ده  
دوي دواړو عکسونه مي دښاروالي دلاري دتذکيرودامريت څخه ترلاسه کړه هغه  
تذکيري چه دوي ته ورکول سوي وي هلته مي ده دوي عکسونه پيدا کړه اوعکاسي  
مو کړه محترم استاده نور دي وخت نه ځايه کوم پرلوي څښتن دي سپارم هرخدمت  
ته دي زه دورځي په شپه خوشحاله يم چه وي کړم درته ستا دامر به تمه يم په درنښت

عبدالستار

په لاندي عکس کي دښي لاس قبرچي ددېوال څنگ ته واقع دئ، د  
پيرمحمد کاږ قبر دئ.



زه ددې ليکني له لاري دکندهار له دولتي مقاماتوڅخه په ټينگه غوښتنه کوم چي ددغه قبرغم وڅوري. لږترلږه دي يو کوچنوتې شنخته ورته وليکي اوپرشاوڅواډي يوه پنجره راوگرځوي.

دخپل تلابن په برخه کي دفاضل کندهاري مولانا حبيب الله اخندزاده (مشهورپه حبو اخند زاده) دقبرپه باب تشويش راولوبد. ځکه دغه قبردپخوانۍ عيدگاه ختيځ ته دسړک پرغاړه واقع وو. ماچي اوس ليدل چي ددغه سړک پر دواړو غاړو باندي دوکانونه ودان سوي دي اووېرېدم چي دغه هديره هم لاندي سوې نه وي. په دې لړکي مي دشهيدعبدالواسع اخندزاده لمسی دمرحوم عبدالباري اخندزاده (واسعي) کشرزوی شاه جان کور ته راوغوښت. ددوی دهدپرې پوښتنه مي ځني وکړه. دخوشالي خبره وه، چي دده له ويناسره سم، دغه هديره په تعميراتي برخه کي نه ده راغلې اوله سړک څخه دختيځ پرلوردمانده پرشرقي څنډه پرته ده. د حبو اخندزاده قبرپه هديره کي

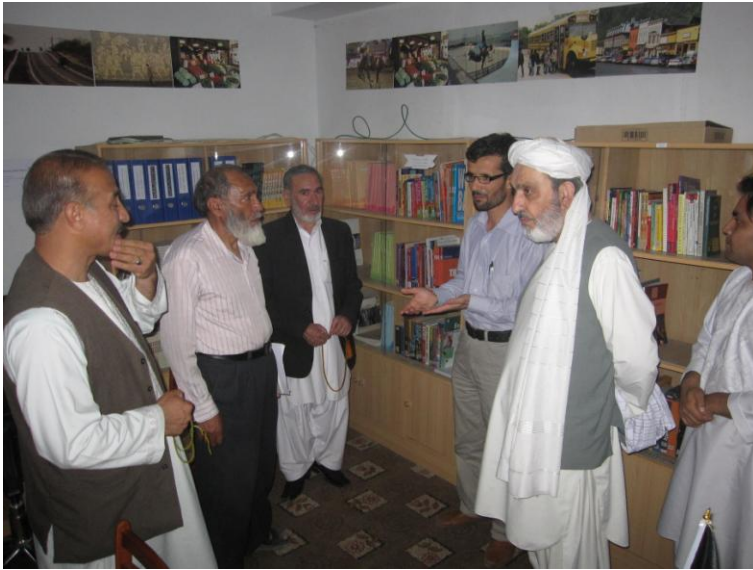
## يوه خلو بښتي په وطن کي

معلوم دئ، لوی قبر دئ او توري ډبري پراچول سوي دي. ددغي هديرې لويه نښاني داده چي د مرحوم عبدالباري اخندزاده واسعي قبر شنخته لري او ددې شنختي له رويه د حبواخندزاده صاحب قبر هم له چاخه نه ورکېږي.

هغه وخت چي شهيد عبدالمجيد بابي (۲۰۱۰ ع شهيد) د کندهار د اطلاعات وکلټور رئيس وو، زماخه وغوښتل سوه چي د کندهار د ځينو هغو علماوو ليست ورته برابر کړم چي قبرونه ئې بايد جوړ او شنختي پرودرول سي. داليست ماله کاناډاخه ورو لېږه او په هغه کي مي د ښار هغه مستحق علماء وروپېژندل چي مقبرې ئې معلومي وې، خويائي له سره شنخته نه درلوده، يائي دوخت په تېرېدوسره مقبرې نرېدل وې اوله سره ئې ودانېدل غوښتل. هغه وخت سرکار ددغه ښک کار له پاره څه بودجه هم تخصيص کړې وه. دهغې پروژې درک بيا معلوم نه سواو دبابي صاحب نوم هم حواښود شهيدانو په ليست کي وکيښ. اوس د کندهار له مسئولو چارواکو څخه غوښتنه داده چي پردغه خيراقي کار باندي اقدام وکړي او ځانونه ددو عاوو مستحق وگرزوي.

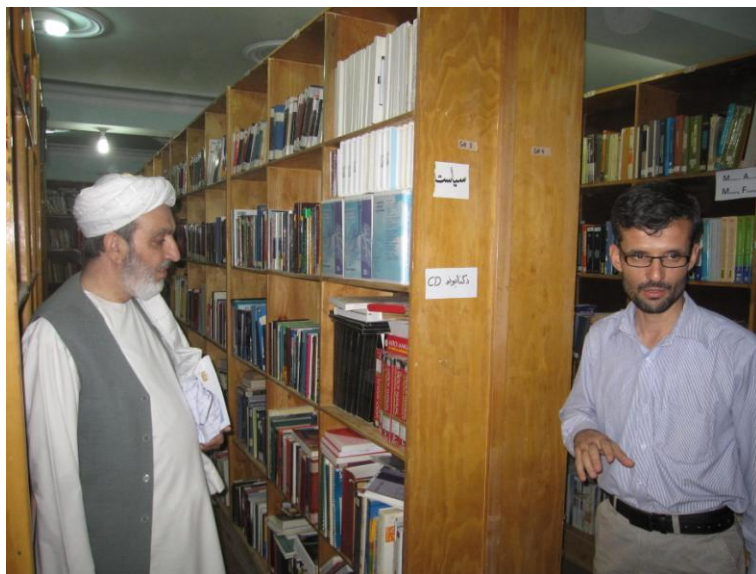
دمی پر پنځمه د ما پښين پردرو بجو حضرت ولي خان تيلفون راوکړ او د پوهنتون د بېلابېلو څانگو د کتلوله پاره ئې د کندهار پوهنتون د علمي مرستيال ښاغلي عبدالنواب بالا کرزي بلنه راوړسوله. بالا کرزي صاحب د کندهار له ځوانو تحصیل یافته وو څخه يوم نور، پروطن مين او پخپل تاريخي رسالت پوه افغان دئ. په خارج کي ئې لوړت حصيلا ت کړي دي او پرانگرېزي ژبه باندي پوره تسلط لري. ددوی کورنۍ په کوچني بالا کرزي او سېدله او اوس ئې هم څوکوره لاهوري اوسي. ددوی اکاډروا ښاد سنا تور صاحب عبدالرزاق خان بالا کرزي زماشناوو.





دهمدي ورځي دمازيگرپرخلوړنيموجوپوهنتون ته ولاړو. دکندهار پوهنتون بېلابېل ډيپارټمنټونه اوپوهنځي مي دنباغلوبالاکرزي، انجنير شيرشاه رشاد، عبدالرحمن بابي، حیات الله رفيقي، حضرت ولي او نورواستادانوپه ملگرتياوکتل. دپښتوڅانگي دوهم ټولگي موهم وکوت اوله محصلينو سره موله نژدې خبري وکړې. دپوهنتون کتابتون، دعلمي شوراتالار، دکمپيوټرڅونه اونورې دياډوني وړول. دغه رازټي دافغانستان په سطحه کي دلومړي ځل له پاره دکارموندلو څانگه (Career Centre) فعاله کړې وه. په دغه څانگه کي ټي له محصلينو سره دکارموندلو اوريزومي (resumee) کښلوپه برخه کي مرسته کوله.

## يوه خلو بښتي په وطن کي



ښاغلی عبدالنواب بالا کرزی او هوتک  
د کندهار پوهنتون کتابتون

بالا کرزي صاحب پر نوي جوړېدونکي لابراتوار باندي د نامه اېښوولو په باب مشوره وغوښتله. مادار و ا بناد محمد صادق خان نوم ورته پېشنهاد کړ. صادق خان مرحوم د کندهار له ډېرو موفقو او لايقو ښوونکو څخه وو او په دغه ولايت کي ئې د لابراتوار د بنسټ اېښوونکي وياړ درلود. داستاد محمد صادق خان شهيد دغه لاندي عکس زما سره ووچي په ۱۳۳۸ش کال اخیست سوی دی.

## يوه څلو بښتې په وطن کي



له کيڼي لوري:

استاد مولانا محمد اکرم خان، استاد محمد صادق خان، ...

ددغي کتنې په جريان کي مود علامه رشاد بآباد مقبرې زيارت هم وکړ. ددغه زيارت په محوطه کي اوس داستاد نوميايي، عبدالهادي ريشا، عبدالهادي هاند، محمد ناصر نصرت، عبدالمجيد بابي او غلام حيدر حميدي (بناروال) قبرونه سته چي زياتره ئې په پاخه ډول جوړسوي او شنختي پردرول سوي دي.

دکتنې په پای کي مي په مخصوص کتاب کي، په داسي حال کي چي برق نه وو او د بڼا غلوسيد احمد قانع او حضرت ولي دلایي تيلفونو د څراغوروناته لاسليک وکړ او دغه څلوريځه، چي په هغه گړي مي جوړه کړه، ورته وليکله:

ودانوي چي پوهنتونونه  
راته روزي چي زلمي کدرونه  
دمچېدودي، دافتخاردي  
دغه لاسونه، دغه مغزونه

## يوه خلو بښتي په وطن کي



له ښي خوا: ښاغلي عبدالرحمن بابي، ښاغلي بالاكرزي او هوتک

دکندهار برېښناپه اوسني وخت کي ددغه ولايت جدي موضوع ده او د ښار او سپدونکي د څو کلونو راهيسي د کجکي برېښناپه اميدمنتظر پاته سوي دي. د ښار له خلکو څخه مي اورېدل چي د کجکي برېښنا په راوستلو کي عمدي ناغېرې کېږي او امنيتي مسایل ئې هسي پلمه گرزولې ده. د ښار او سپدونکو د برېښنا رياست درئيس ښاغلي انجنير فضل احمد خان پروتندوستی او پاکنفسی باندي بشپړ اعتماد درلود او ويل ئې چي دغه شخص په بېلابېلو نظامونو کي دکار په ډېرو سختو شرايطو کي خپله وظيفه په پوره ايمانداري سره سرته رسولې ده خودا چي "له يوه لاسه ټک نه خپږي" او دکابل مقامات هم له کندهار سره د مور او ميرې چلند کوي، ځکه نو د ښار خلک د برق له ستونزو سره مخامخ دي. د ښار په زياترو کورو کي خلکو جنرېټرونه او د (مولد) په نامه يو راز بيټري اېښي وي چي د تنوير له پاره ئې کارځني اخيست.

## يوه څلو بښتې په وطن کي

انجنير فضل احمد خان په کابل او کندهار کي د څولسيزو راهيسي د برېښنا رياست درئيس په توگه کار کړی دی او اوس په دې نژدو ورځو کي تقاعدته سوق سوی وو.

ماچي به د برېښنا په برخه کي د خلکو شکايتونه اورېدل، داسي فکريه مي کاوه چي زه د پنځوسو کالو پخوا کندهار کي اوسم. هغه وخت به هم له برق څخه شکايت تړل هرڅه ډېروو. د کندهار يو محلي شاعر ارواښاد محمد صديق ادبيار خو پر برق باندي يو شعر جوړ کړی وو، چي ښه ډېر کلونه د خلکو په څولو کي وو.

دمي پر شپږمه د کندهار ادبي انجمن يو شمېر غړي کورته راغلل او د "غاثول" په نامه ئې دخپلي دوې مياشتني خپروني څوگڼې چي په يوه مجلد کي ئې گڼلې او زمانه ته ئې اهداء کړي وې، راکړې. پر ورځنيو ادبي موضوعاتو او ژبنيو ستونزو مو اوږدې خبري سره وکړې. ددغي خپروني گڼې او زمانورکتا بونه مي د پوستې له لاري کاناډا ته راولېږل. دهغو درار سپدل تر وخته پوري ددغي خپروني په باب دويلوڅه نه لرم. په دغو شپوکي د کندهار هو او ورو ورو گرمېدل. دورې وبادونه هم زيات ول. خلکو ويل چي دا د توتو د پخېدو گرمي ده او هر کال په دغو ورځو کي زياته گرمي وه. زه چي دمهاجرت په پيل کي په کراچي (سندھ) کي اوسېدل، هورې به ئې ددغو ورځو گرمي د آم (Mango) د پخېدلو گرمي بلله.

دمي پراوومه، يعني کندهار ته زما تر راتگ نهه ويشت ورځي وروسته مي ايله دونه موقع پيدا کړه چي دخپل اعتياد په حکم پر کتاب پلورنځيو باندي وگرزم. په سهار کي مي دارگ کتاب پلورونکو او په سردار مدد خان چوک کي مي افغان کتاب پلورنځي ته سرورښکاره کړ او دخپلي خوښي څو کتابه مي رانيول. تر هغه وروسته مي په صرافي

## يوه خلو بښتې په وطن کې

مارکيټ کې د حاجي ظاهر جان تجارتخاني ته سرورايسته کې. دمېلمستيا عکسونه اوسي ډي گاني ئې راکړې. په دغه مارکيټ کې مي په تصادفي توگه خپل هم صنفی اغامحمد خان وليد. دی دهغه وخت د پوليسواکادېمي لوستې ده او د پوليسوافسروو. اوس تقاعد دی. د تېرو وختو په ياد موبنه او د مجلس وکړې.

د صرافي مارکيټ د سردار مدد خان چوک جنوب ته پخواني توپخاني چوک ته نژدې واقع دی. دا مارکيټ د ښار د اسعارو ستر مرکز دی. په افغانستان کې تر اوسه لاهم لويې تجارتي راکړې ورکړې په ډالريا کلداره سرته رسېږي. پخوا ورځنۍ سوداوي هم په ډالري کېدلې. خواوس په ورځنيو پولې راکړو ورکړو کې د افغانۍ رواج زيات سوی وو. په دې برخه کې يو کيسه په دې ارزي چې وئې ليکم:

کورته په ريکشا کې روان وم او ريکشاوان ته مي د افغانۍ دنه لرلوله اسسته د سلو کلدارونوټ ورکړ. په لږڅه در د سره ئې مخ راواړاوه اوراته وئې ويل: "چې تاسي هم کلداري راکړئ، نوله نورو خلکو څه گيله ده". ما په يوڅه خجالت آمېزه توگه ورته وويل: "وروره! باورو کړه چې دم درحاله افغانۍ راسره نه وي". غوښتل مي چې ورته ووايم چې زه له خارجې راغلی يم او داکلداري له پخواني سفرڅخه راسره پاته وي او غوښتل مي چې له ځانه ئې ليري کړم. ده لکه زما دمغز خبره چې ئې اورېدلې وي، راته وويل: "درپوهېږم چې له هاخوا راغلی يې، خوموږ ته دا ټولې سرگردانۍ له دغو کلدارو او کلدار خېلوڅخه راپېښې دي". ما بيا په عذرو ورته وويل چې زما سره اوس نوري پيسې نسته، کورته چې له خيره سره ورسېدو، افغانۍ به درکړم. سړي په خندا راته وويل: "تاسي خوبه پر موږ دمېلمستيا حق لرئ، زما پيسې دي په مېلمستيا کې درپاته وي، خو کلداري دي نه کوم". سړي زما له فوق العاده زيات ټينگار سره سره يوه حبه هم راڅخه وانخيستله او وريائې تر کوره پوري

## يوه خلو بښتي په وطن کي

ورسولم او په مينه ئې خدای په امانې راڅخه واخيستله. ماله خان سره خپل يو بښت تکرار کړ:

له دې بښاره نظر مه اړوئ خلکو  
پکښې اوسي اوس لاهم خونازولي

په دغه شپه د حضرت ولي خان کره مېلمه وم. مېلمستيا ته د پوهنتون پرمرستيال بناغلي بالا کرزي صاحب برسېره نور استادان هم دعوت سوي ول. د پوهنتون د انجنيرۍ پوهنځي استادان جنير احمد شاه هم راغلي وو. دى په مشرقي لېسه کي زما شاگرد وو. تر اندازې زيات احترام ئې راته څرگند کړ. انجنير احمد شاه، چي له نامه سره اخنډزاده ليکي، د کندهار د يوه درانه علمي شخصيت مرحوم قاضي عبدالعلي اخنډزاده کړوسى دى. د دوى کورنۍ د کندهار په بښکا پردروازه کي ميشته وه. دى د کابل پوليتخنيک انستيتوت څخه په ۱۳۶۱ش کال



د دسترخوان په مخامخ سرکي د کين لوري اول تن چي توره لنگۍ ئې تړلې ده، انجنير احمد شاه دى.

## يوه خلو بښتې په وطن کې

فارغ سوی دی. له ۱۳۷۹ش کال څخه بیاترنه پوري دکندهار پوهنتون په انجنیري پوهنځي کې داستاد په توگه دنده لري او د تخنیکي رسم مضمون تدریسوي. په خپله رشته کې تالیفات هم لري چې یو دوه ټوکه ئې ماته هم راکړل.

دمی پراتمه مي دکندهار له "هیواد" تلوېزيون سره ادبي مرکه وکړه چې دمي پرلسمه د شپې پر لسو بجو ئې له تلوېزيون څخه خپره کړه. تر مرکې وروسته مي ددغه تلوېزيون له مسئول بناغلي ناصر هوتکي سره دده دکار په دفتر کې وکتل. دی دکابل دی او منور دانشمند سپری دی. پرمېزباندي زماد کتاب "پرمعیاري ژبه دمعیاريه ژبه یوه خپرنه" لومړی چاپ ورته پروت وو. په خورا علاقمندي سره ئې دهغه پرمطالوبو باندي تبصرې وکړې او ماته څرگنده سوه چې د ژبې د سوچه کولو په باب مونږ یات ډېرسره ورته ول. ده په دري ژبه کې هم ددغه راز بې سرو بڼکره لاسوهنو څخه شکایت درلود او درهنورد زریاب پرنیولوگیزمونو باندي ئې سخت انتقادونه کول. دی له دې بابته ډېر متاثر وو چې هغه پخوانی خوره دري ژبه اوس د ځینو بې مسئولیتو قرباني سوې او دمسخ کېدلو پر خواروانه ده. ناصر هوتکي د هیواد تلوېزيون د مشر په توگه درې میاشتي مخکې ټاکل سوی وو. زما سره ئې فوق العاده محترمانه وضع وکړه چې ددغي لیکنې له لاري کورودانی ورته وایم.

هیواد تلوېزيون شخصي تلوېزيون دی او په قیوم خان کرزي اړه لري مرکز ئې په عینو مېنه کې دی.

زما مرکه ددغه تلوېزيون له لاري خوشېې نشر سوه.



## يوه خلو بښتې په وطن کې

دمی پراتمه ماښام مي دافغان تورک لېسې له تورکي مدير او يوه استاد سره دانجنير عبدالهادي په کورکي وکتل. ددغی لیسې مدیر یو ځوان تورکی وو او په روانه فارسي ئې خبرې کولې. افغان تورک لېسه د کندهار له ډېرو ښوولېسو څخه ده او زده کوونکي ئې د افغانستان او منطقي په سطحه کې ښه ځلېدلي دي. زما د لېسې دوخت استادان ښاغلی نورالحق خان او ښاغلی غلام محمد خان ددغی لېسې په پرمختگ کې ښه پوره ونډه لري. استاد حاجي نورالحق خان او استاد غلام محمد خان اوس هم په کندهار کې اوسي او ما ئې پخپل دغه سفر کې له بده مرغه د ملاقات نېکمرغي ونه موندله. پاک خدای دې ژوندی لري. د کندهار د معارف له ډېرو لویو مخکښو استادانو څخه دي. په ډېرو سختو شرایطو کې ئې ددغه ښار د بېچیانو په روزنه کې د تندې خولې توبې کړي دي.

تل تر تله په ښه نوم پایي ښاغلي.

دمی پر لسمه مازيگر د مستقبل کلتوري مرکز ته ورغلم. کتابتون مې وکوت. مسئولینو ئې راته وویل چې په دغه مرکز کې زده کوونکو ته مذهبي او عصري تعالیم ورکول کېږي.

ددغه مرکز د ودانۍ په یوه برخه کې ئې یوه ډېره شاعرانه باغچه جوړه کړې وه. په باغچه کې رنگارنگ گلانو او په قفسو کې د ساتل سوو مرغانو رېزونو د باغچې ښکلا څو چنده زیاته کړې وه. تر ناوخته ما ښام پورې مو پر هغه کوچنوي تخت باندي، چې د باغچې په یوه کوچ کې جوړ کړی وو، د گلانو له وړم او دمستقبل کلتوري مرکز د مسئول له جالبو کیسو څخه ښه پوره خوند واخیست.

## يوه خلو بښتني په وطن کي

دمی پردوولسمه بیاناروغه سوم اوداوارخبره انټي بیوتیک ته ورسېده. سره تبه راپوري وه. دمی پردیارلسمه په کندهارپوهنتون کي د انجنیرشېرشاه رشادپه نوبت یوه غونډه جوړه سوې وه اومادناړوغی له اسیته پکښې برخه وانه خيستلای سوه. دخلیل جان سروري پرلاس مي خپل عذروولېږه. انجنیرصاحب شېرشاه سمدلاسه ټیلفون راوکړاوددواوډاکټیرالېرلومسئله ئې راته وویل. مامنه ځني وکړه ځکه دوارارسېدلې وه. خلیل جان په دغه ورځ دمرحوم مولاناابوالوفاء صاحب هغه لیک کورته راوړی وو، چي یو وخت ئې له دکن حیدرآباد څخه ارواښادعلامه رشادته رالېرلی وو. ددغه لیک متن ئې تایپ کړی وو اوماورسره له اصل مکتوب سره مقابله کړ. دځینوځایوپه لوستلو کي ئې چي مشکلات درلودل، هغه مي ورته حل کړل. دلیک دمقابلې په وخت کي څوپلاخلیل جان زماناروغ حالت په کتلوسره راڅخه وغوښتل چي داکاربه بل وخت ته پرېږدو. خوماته دابوالوفاءصاحب مکتوب ډېرپه زړه پوري وواوسباته مي پرېښوولای نسوای. په مکتوب کي دافغانستان دهغوپښتنوعلماووپه باب معلومات ورکړه سوي ول، چي په هندوستان کي ئې دتدریس چاري مخ ته بېولې وې.

کندهارته دراتگ په لومړیوورځوکي گران پتیال دطلوع افغان اخباردنوي یمي ( یونوي یمي)کاليزي اودپښتواوفارسي دپوان لرونکي کندهاري شاعراسلم لون دسیمینارونویادونه راته وکړه اوزیاته کړه چي په کابل کي ئې له بناغلي هیوادمل صاحب سره په دې باب خبري کړي وې. دده له خولې چي هیوادمل صاحب له دې اسیته خوښي ښوولې وه چي په دغوسیمیناروکي به زه (هوټک) هم برخه واخلم. دسیمیناروورځي ئې دثوردمیاشتي ۲۵ - ۲۲ ورځي ټاکلي وې. ماهم دخپل سفرپروگرام له همدې نېتوسره عیارکړاودثورپر۲۷ مه مي کابل ته ټکټ واخیست. دثورپر۲۴مه دشپې ډاکټرتوریالي ویساتیلفون راوکړچي سیمینارونه دثور۲۷ مي او۲۸ مي ته وځنډېدل.

## يوه څلو بښتې په وطن کې

د سيمينارو د څنډو په خبره زه په دغه ورځ دنوروکسانوله خولې هم غورېدلې وم اوراته ويل سوي ول چې له کابل څخه سيمينارته راتلونکو کسانوته نورمهم کارونه پېښ سوي دي اوسمينارونه بايد ورته معطله سي. ماچي يوه مياشت وړاندي له کندهار څخه کابل ته، له هغه ځايه دوبي ته، له دوبي څخه لندن ته او بيا ورپسې کاناډا ته د سفرتول پروگرام د همدې سيمينارونوله لومړنيونېتوسره عيار کړې وو، راته مشکله سوه چې په دغو سيمينارو کې برخه واخلم. که څه هم دواړو ته مي لږوډېره تيارې هم نيولې وه. بناغلي ويساته مي خپل د سفر عذرو وايه او دهغوی له بيا بيا ټينگار سره سره مي له بده مرغه ونه کولای سول چې ورته معطله سم. هغوی ته مي وويل چې افغانستان د ناڅاپي حوادثو د پېښېدو ملک دی او دا څوک تضمینولای سي چې مقاماتو ته دي کوم بل مهم کار پېښ نه سي اوسمينارونه دي بيا يو څو ورځي ورته وځنډېږي! ماته پخوا لاهم ځينو کندهاريو فرهنگيانو شکايت کړې وو، چې د کابل مقامات بس څو محدودې ورځي مخکي حال راوکړي، چې پرې لانی. موضوع سيمينار دی، ځانونه ورته آماده کړئ، موږ هم درروان يو. سيمينارته ابللا څه خاوري ايرې برابري سي او د کابل مېلمنوته هم ورځ دوي د تفريح زمينه مهيا سي. ماته د دغه راز خبرو او وړېدل د خواشینی وړ دي. په دغه ورځ مي ارواښاد سردار داود خان شهيد ته د زړه له کومي فردوس جنت ته د داخلېدلو د وعاکړه چې دده په وخت کې افغانستان د داسې شاندارو علمي سيمينارونو شاهد وو، چې بيا به ئې ساری گوره په کومو پېړيو کې تکرار سي. سمدلاسه مي په دغو سيمينارو کې خپل نه گډون د نصيب پرغاړه ورواچاوه او دا خود ذهني آرامش له پاره خوراښه وسيله هم ده.

دمی له څورلسمې څخه مي کاناډا ته دبیرته تگ تيارې پيل اوله دوستانوسره مي دخدای په امانی په نیامت تېلفونونه شروع کړل. په

## يوه خلو بښتې په وطن کې

دغه ورځ ښاغلي فریدمیوندي تېلفون راوکړ چې دمی پر ۱۲مه دچارشنې په ورځ دکابل له لاري دوی اویا امریکاته روان دی. کابل ته زما دتگ ورځ هم همدغه ورځ وه اودسفرالوتکه موهم یوه وه. په کندهار هوایي ډگرکی مودلیدلو وعده سره وکړه. په دغه ورځ ښاغلي عبدالعلي رسولزاده له سویدن څخه دایمیل له لاري دمیرزاحنان بارکزي په یوه بیت کی دسېلابونو دې نظمې په باب پوښتنه طرحه کړې وه چې جواب می ئې په همدغه ورځ ورولېږه.

په همدغه نېټه دښپې له خوانښاغلی صحاف، ښاغلی نجیب الله هوتکي اودروهي ادبي بهیرڅونورغري کورته راغلل. دبهیرپه غږو کي درحمت الله رحمت په نامه یوځوان شاعرهم وو. رحمت الله خپل خوشعري داستانونه راته واوړول چې دښاغلي جهاني په تقلیدئې دپندوعبرت پخوانۍ کیسې په نظم ویلي وې. گران رحمت ښه استعدادلري. دمالجات په ریگي کلاچه کي اوسي اوژبه ئې سوچه کلیوالۍ پښتوده. خوراشاذاونادرلغات ئې په شعرکي راوړي ول. په دغه شپه صحاف صاحب د عبدالرحیم هوتک ددېوان دیوې خطي نسخې بشپړه کاپي هم راکړه.

دمي پرشپا پرسمه دسهارپرڅه کم نهوېجومې دکندهار هوایي ډگرڅخه په کام ایرالوتکه کي مخ پرکابل سفریل کړ. په الوتکه فریدجان میوندي هم راسره وو. څه کم لس بجې وې چې کابل ته ورسېدو. دکابل په هوایي ډگرکي بکسونوته ډېروځنډېدو. که دفریدجان میوندي خوږې کیسې اودپخوانیو سرگذشتونو بیان نه وای، دغه وخت به پرموږدوارپو باندې ډېرغمېدلی وای. له زیات وکم دوو ساعتو انتظار وروسته راته وویل سول چې زموږ بکسونه ئې له کندهارڅخه را اخیستي نه ول. علت ئې هم داراته ووايه چې دالوتکي وزن په زیاتېدئ؟! راته وویل سول چې سېاسهارراسئ، بکسونه به موله

## يوه خلو بښتني په وطن کي

کندهاره په بله الوتکه کي رارسېدلې وي؟ په زړه کي مي وويل چي دا خبري نوزمورپه ملک سته، ډېرچورت به نه خرابوو. ښه دئ چي په همدانن ورځ مي ددوبې دتگ پلان نه ووجورکړئ. له ميدانه راووتلو.زه دخپلي خورځي له زوی احسان الله جان بري سره کورته روان سوم او فریدمیوندي ته رحيم الله هیلمندي راوتلی وو.

احسان الله جان بری خورالایق زلمی دئ. دطب تحصیلات کوي او پخپل انستیتوت کي عمومي اول نمره دئ.

په کابل کي مي دوې شپې تېري کړې. ټول وخت مي دخپلي کورنۍ له غروسره لیدنوکتوته ورايستلی وو. ځایونه ليري ول، یو کورپه کلوله پشته کي، بل په خیرخانه کي، بل په کلاچه کي، دانوته سره رسوه. په دغه ترڅ کي یوڅه وخت دکابل ښارنوته هم وروایست اودمرغ فروشی کوڅي ته ولاړم. دعلامه حبيبي کتاب پلورنځي ته مي هم سرورښکاره کړ. حاجي احمدپه دوکان کي نه وو. په دوکان کي ناست زلمي راته وويل چي کومي فاتحې ته تللی وو. دباران په شرپ کي مي دکلوله پشته په نیامت په چارراهي صدارت کي یوبشپړساعت دسرک پرغاړه تېرکړ. داوول ټکسي والاکراهیه یوڅه زیاته راته وایسېدل. دسفرپه وروستيو شپو کي خودمسافرچیب خالي سوی وي او بې ځایه سرانبتوب شروکړي. ماهم له ټکسي والاسره چنې پیل کړې. هغه لکه چي دونه وخت نه درلودپه منډه راڅخه تېرسو. بیامي نو چي هرڅه وکړه ، شل مي نه کړه اوپه هغه نونسو پسي مي ارمان کاوه. هرټکسي ته چي به مي لاس پورته کړ، یابه ئې نته وکړه او هیڅ به ئې ونه دراوه، یابه ئې ويل چي زماداستوگني سيمي ته نه ځي. په دې کي یوساعت ووت. آخر مي له ځان سره ری وواهه چي هلکه ! شپه دي لکه چي دلې تېره کړه، پلار د خو غرانوگودوم، هسي ئې ورکوه، لږوډېرته ئې مه گوره، ځان ترکوره پوري رسوه. خوبالاخره یوټکسي راته ودرېداوزه هم دپیسوله

## پوه خلو بښتې په وطن کې

پوښتلو پرته دشاچوکی. ته ورپورته سوم اوورته ومي ويل: " کلوله پشته ميرم، بيادر". کور ته مي دتگ په لارکي پرخپل غيرمترقبه سرابنتوب باندي په زړه کي په کت کت خندل. کله کله خو به ټکسي وان لاهم پخپل ذهني مصروفيت راڅخه پوه سواو دموتړپه هنداره کي به ئې دسترگوتربغلو راته کتل. هر مروه ئې په زړه کي دپوښتنه ورگړېدل چي ددې سړي ولي له خپل ځان سره دونه سات تېردئ!

پرلارچي مي دکابل کوڅواو جادوته کتل، نووودانيوته مي کتل، راز راز خلکوته مي کتل، راته څرگنده سوه چي نه کابل هغه کابل وو، چي ماليدلی وو او نه کابليان هغه کابليان ول چي ما پېژندلي ول.

دمی پر ۱۷مه کي بکس له کام ايرد فترخه (کابل هوايي ډگر) څخه راوړ. دسباله پاره مي مخ پرکاناډا دسفر ترتيبات ونيول.

کندهارته مي روهيال ته مي تيليفون وکړ او دټاکل سوي سيمينار پوښتنه مي ځني وکړه. راته وويل چي له کابله څخه استاد شپون صاحب، هيوادمل صاحب، دکتور لطيف بهاند صاحب، پوهاند باوري صاحب، انځور صاحب اولېوال صاحب او څو نور کسان راغلي ول. داسلم لوني سيمينار تېرسواو سباد طلوع افغان سيمينار دئ. ددغو دوستانو د نه ليدو ارمان مي پرزړه پاته سو. دغسي موقعگاني کله کله پېښېږي. خو ځان راته مقصر ځکه نه ښکارېدئ چي دسيمينارو ځنډ د دوی له خوا پېښ سو.

دجمعي په ورځ (۱۸ می ۲۰۱۲ع) دکابل له هوايي ډگر څخه دمانام پرشپږ بجې وپنځوس دقيقې مخ پردوبی دصافي ايرلاين په الوتکه کي والوتواو ددوبی پروخت دماخستن پرته نيمي بجې ددوبی نړی وال هوايي ډگر ته ورسېدو. صافي ايرلاين دافغانستان په هوايي شرکتو کي

## يوه څلو بښتې په وطن کې

نسبتاً بڼه شرکت دئ. الوتکې ئې بډې نه دي اوسرویس ئې هم بڼه وو، په نس ئې بڼه ماړه کړو. په هوایي ډگر کې مې د سباله پاره د الاماره هوایي شرکت بورډینګ پاس واخیست او د شپې تېرله پاره د همدغه میدان په (Dubai International Hotel) کې د شپې تېرله پاره کوټه ونيوله. د اهوټل ډېر لوکس خو بیخي گران هوټل وو. دیوې رسالې د چاپ پیسې راڅخه واخیستلې. خو ما بله چاره نه درلوده. درویشته ساعته انتظار په بل ډول نسې تېرېدلای. په هوټل کې د اړتیا ټول وسایل، تلویزیون، انټرنیټ، دمختصرې ناشتاله پاره داوبو ایشولولو بڼې، راز راز قهوی گانې، دیادابنت اخیستلو اوڅه لیکلوله پاره مېزو چوکۍ او د لیک لېرلوله پاره هر راز قرطاسیه اونودامکانات موجودول. شپه مې بڼه په استراحت تېره کړه. سباته د ناشتاله پاره لاندي منزل ته کښته سوم او ترچای چښلو وروسته بیرته اطاق ته راوختم. په اطاق کې مې د خپل څلو بښت وړځني سفر خاتمه په دې ډول وکښله:

د کندهار ښار په تعمیراتي لحاظ پراخ سوی دئ، نفوس ئې څو چنده ډېر سوی دئ، د ښار د شاوخوا اولسوالیو او د گاونډیو ولایتو خلک ښار ته راکوچېدلي دي. ځینې ئې د امنیتي ملحوظاتوله اسیتته اوځینې ئې بیا په ښار کې د کار کولوله خاطره راکډه سوي دي. په ښار کې ترافیکي ازدحام تراندازې زیات دئ. د ښار اجتماعي، اقتصادي او کلتوري ترکیب پر دابله رااوښتی دئ. داسې نوي خانان، نوي مخور، نوي سوداگر، نوي متنفدین، نوي معتبرین منځ ته راغلي دي چې څو کاله پخوا نه دوی چاپېژندل، نه ئې کورنۍ په ښار کې مشهورې وې. د پخوانیو پېژندل سوو مخورو او سوداگر کورنیو څخه وډېر محدود کسان اوس په ښار کې پاته دي. زیاتره ئې بیا په گاونډیو هیوادو پاکستان یا ایران کې اویاهم په اروپا و امریکا کې اوسي. مشران ئې وفات سوي دي او کشرانو ئې دهماغو هیوادو خوی وبوی اخیستی دئ. داد

## يوه خلو بښتي په وطن کي

خواشيني. خبري دي خو واقعيتونه دي. د هيواد د کونډو وورنډو په پيسو روزل سوي کسان تروطن دباندي پاته سوي دي، ياپاته کېدلو ته اړسوي دي. دغه راز خبري نوري هم د کښلوسته خوبېرېم چې دلوستلو به نه وي.

دخپلي سفرنامې په پای کي پرځان لازمه بولم چې ووايم زه د ټولو هغو بناغلو دا حسانو نو او قدر دانيو مرهون يم چې مائي په وطن کي دمجلس اوليدنو کتنو وياړموندلی دی. ټول دي دپاک خدای په نازولو کي وشمېرل سي.

\*\*\*\*\*

ټاکل سوې وه چې له دوبي څخه به ما پښين مخ پرلندن رهي کېږو، خوالو کي څه عوارض پيدا کړل او مازيگر قضاله دوبي څخه راوالتو. لندن ته پر سيمه ييزوخت د شپې پر يوولس نيمي بجې راو رسېدو او په داسې مې مخ پر ټورنټو ونيو او د سهار پر لس بجې مع الخير راو رسېدم.

تر دې اوږده سفر وروسته مي بيرته خپل يکنواخته ژوند شروع سو.

دکندهار خلکو به پخوا يو وراشه درلوده چې "خواره بازاري، هغه ته هغه خواري" بيرته دخپل کور په زېرخانه کي چې اوس ئې مورمه اجرا هم بېسمت بولو، دخپل کارمېرته کښېنستم، قلم ته مي رنگ واچاوه او



## يوه خلو بښتې په وطن کې



زماډ کارمېز (د جون شلمه ۲۰۱۲ع)

کتابونه مي پرځان را وگرزول. دوه درې دېوانونه مي له ځان سره راوړي دي، هغه بايد ترتيب او تحشيه کړم، د پښتو متون سمېدل غواړي دوهم ټوک له پاره مي ښه پوره يادابنتونه اخيستي دي، د اهم پخېدل غواړي او ددې پرڅنگ خپلي انبوهي هم راته پرته دي چې که د ژوند پرمېنه وم، کلونه کلونه مي مصروف ساتلای سي. مېرمني ته مي وويل چې د ژوند اختيار خو زموږ په واک کې نه دئ مگر که غواړې چې د مرحوم ملا عرب اخند خبره "په عالم کې داسبابو" زما ژوند نور هم څو کلونه اوږد کړې، دخپل ورځني خرڅ خرڅه هره ورځ څوايکي سپموه اوماته ئې وطن د سفر د ټکټ اخيستلو له پاره راساته. راته وپويل: "دورې دي لکه چې خورا ډېرسات تېرسوی دئ!"

(پای)

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**