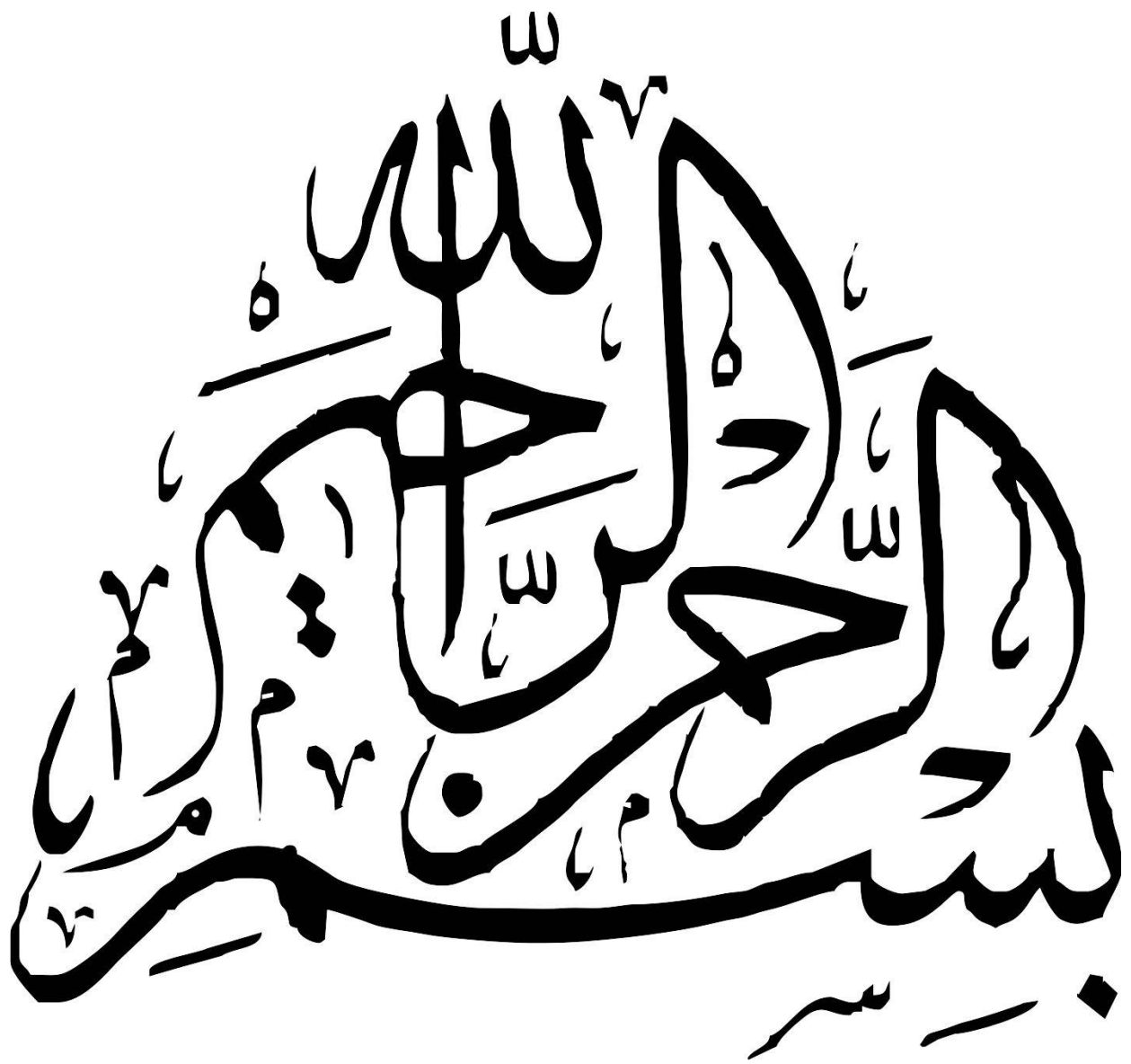


# گل خبيري

Ketabton.com

راٿولونگي او ليڪونگي : فاجي محمد زمي



د کتاب پېژندنه

|||||

د کتاب نوم : گل خبرې

راټولونکی : حاجي محمد رزمي

کمپوز او ډیزاین : پخپله لیکوال

شمېر : زر ټو که

## سريزه

د نقل قولونو ددغي کوچنۍ مجموعې دپاره دنوم انتخابولو يوڅه وخت را څخه ونيوی. لومړی مي (قيمتي لوستونه) ونوموله، بيا مي په وار سره د (طلايي ويناوي)، (عالمانه-ښووني) او (پخې خبري) نومونه ورته وټاکل، خو په پای کي مي د (گل خبري) نوم ورته ورکړ. له دغو نومونو څه د يوه خوښول ځکه مشکل وو چي ټول يي دمحتوياتوپه باب صدق کوي او پر ځای دي خو د(گل خبري) نوم مي ځکه خوښ سو چي دغه اصطلاح په پښتو کي خورا عامه ده او گل خبره هغي لنډي وينا ته ويل کيږي چي په يو څو محدودو لفظونوکي ژور، منطقي او په معنا ډک مطلب وايي او په خوراخواره ډول يې وايي. دغه راز وينا وي

دنقل قولونوپه ډول ديوه نسل څخه بل ته په ميراث رسپږي او د هر ملت دفرهنگي او ټولنيز انکشاف دسطحي سره سم عموميت او پراختيا پيدا کوي .

که ادبيات د ملتونو دژوند هينداره بلل کيږي نو دغه ادبي برخه، چي دلته مو گل خبرې وبللې، دهينداري هغه برخه ده چي د ملتونو زړه پکښي ښکاري. د دې معنا داده چي دغه لنډې خبري د انسانانو تر منځ د اړ يکو دبيلوبيلو اړخونو او همدارازد ژوند د خورا پچلي مفهوم او فلسفي او ټولنيزو پديدو په باب دحکمونو حيثيت لري اوله همدې امله ده چی وايي: د پوه سپري خوله د هغه په زړه کي ده.

ما دغه مجموعه د څو کلونو په بهير کي د سيکالوژۍ، ټولنپوهني او فلسفي کتابونو، دنقل قولونو د مجموعو او ډکشنريو، انټرنېټ او نورو متفرقو ليکنو څخه او په عمده ډول د هغو بيلا بيلو تريوي-علمي سيمينارونو، کنفرانسونو، ادبي غونډو او محفلونو په جريان کي را غونډه کړې ده چی په هغو کي دغه راز مقولې د هر ي غونډي د موضوع په مطابق د شعارونو او پوسترونو په ډول پر دېوالونو باندي منبلول کيږي او وينا کوونکي دخپل مطلب د اثبات په خاطر استناد په کوي.

څرنگه چي د زيات شمېر مقولو ويونکي ندي معلوم نو ما د معلومويونکو دنمونو ديايدوني څخه هم صرف نظر وکړي . په دغه مجموعه کي را غونډي سوي ويناوي لاندني دوه مهم خصوصيتونه لري :

۱- د متلونو په خلاف، دغه لنډي ويناوي د عوامو کلام نه بلکي هغوی د عالمانو، فيلسوفانو، سيکالو ژيستانو، ټولنپوهانو، سترو ليکوالانو، شاعرانو او سياست پوهانو ويناوي يا ليکني دي چي د خپلو پحثونو دروحيې سره سم يې کړي دي ، په هغوی کي يې د ژوند خواږه او ترخه واقعيتونه بيان کړي دي او د فلسفي او علمي مطلبونونتيجه اخيستنه يې پکښي کړې ده، حتي هغه ويناوي چي په اول نظر ساده ايسي او فکر کيږي چي د ټوکو په ډول سوي دي لا هم ژوري معناوي لري او بايد ددرک دپاره يې زيات غورپه کار واچول سي .

۲-د هغوزرهاوو گل خبرو څخه چي په دغه موده کي ماته په مخه راغلي دي ما يوازي هغه ځودانې انتخاب کړي دي چي مثبتې او انتباهي جنبه لري. سره له دې چي دهغو لنډو خبرو شمېر چي منفي او نا اميده کونکي اړخ لري دونه زيات دى چي څو کتابونه په ډکيدلاى سي خو ما دهغوى د رانقلولو څخه ډډه وکړه ځکه زما په عقیده ژوند يو جبر دى چي بايد په تدبير او متانت سره تر پاي پوري ورسول سي او حتي هغه کسان چي دژوند څخه يې يوازي د خواريو او کړاوونو برخه په نصيب سوې ده لا هم دا چانس لر لای سي چي لږ تر لږه د خپلو کړاونو سره په رزم کي يو څه خوند او روحي راحت تر لاسه کړي. همدغه د کړاونو او نا خوالو په وړاندي په ميرانه درېدل د مثبت ذهنيت معنا لري. مثبت ذهنيت هغه قيمتي ارزښت دى چي د انسان ژوند ته غناوربخښي او د مايوسۍ دوژونکي مفهوم پر ځاي د اميد، ښکلا، هنر، خوشحالي، ميني دوستۍ، زړورتيا، رښتينولي، سولي، ځوان-مردۍ، عزم، مهربانۍ، لذت، انصاف، عدالت، کار، زحمت، استعداد، برياليتوب، تقوا، درناوي، غيرت، مقاومت، بخښني حوصلې، متانت، مېړاني، ملگرتيا، پيرزويني، آزادۍ، معقوليت، هوشيارۍ، اعتماد، رزم بزم، فداکارۍ او مخ په وړاندي تللو مفهومونه د بشريت په قاموس کي درج کوي .

ددې د پاره چي ددغو گل خبرو څخه پيچلي برخي د لوستونکو د پاره دپوره فهم وړ وگرزې يعني د ځينو داسي انگليسي اصطلاح گانو د موجوديت له امله چي زموږ په ژبه کي معادلي کليمې ورته نسته او يا هم زموږ په کلتورکي پردۍ ايسي نومي په ځينو حالتونوکي په ترجمه کي بدلون راوستلي دي خو هڅه مي کړې چي دويونکي مطلب او دويناد مفهوم امانت وساتل سي .

بايدو وایم چي ما په قصد سره ددغي مجموعې محتوايات د موضوع له مخي د الفبا په ترتيب نه دي اوډلي.زه ددغه راز ويناوو د زياتو مجموعو دمطالعې په وخت کي چي موضوع گاني يې د الفبا په ترتيب تنظيم سوي وې متوجه سوم چي دغه کار په تېره بياپه هغه صورت کي چي ديوې موضوع په باب زياتي يو شان وينا وي يو په بل پسې ليکل سوي وي د موضوع خوند کموي او خسته کوونکې جنبه ورکوي.ځکه لوستونکي ديوې موضوع په هکله زيات نقل قولونه لولي او تکرار ورته ښکاري.په داسي حال کي چي که لوستونکي په نا ځاپي توگه د يوې خوندوري او په زړه پوري وينا سره مخامخ سي نو زيات هيجان توليدوي .البته دالفبا ترتيب د موضوع په پيدا کولوکي د لوستونکي سره مرسته کوي په تېره بيا په لويه مجموعه کي.

جولای ۲۰۰۶

کلیفورنیا

## گل خبري

\_\_دا د ژوند بار ندی. چي ستا ملا در ماتوي بلکي خبره داده چي هغه په څه ډول وړې.

لوړي غونډۍ ته ختل په ورو ورو تگ سره کيږي. .

\_\_يوه شمع د بلي شمعي په روښانه کولو سره هيڅ شي د لاسه نه ورکوي.

\_\_ته کولای سې شکایت وکړې چي گلان اغزي لري او هم کولای سې خوشحاله اوسې چي اغزي گلان لري.

\_\_انسانان هغه ملايکي دي چي يو وزر لري، ددې د پاره چي والوزي بايد يو او بل په غيږ کي سره ونيسي.

\_\_ستر او پياړي کسان هغه څوک دي چي د ژوند ډېر تر څه واقعيتونه زغملای سي.

\_\_که ته نن د بدلون پر اوږو باندي سفر و نه کړې سبا به هرو مرو د هغه تر پښو لا ندي پروت يې.

\_\_د انسان زړه د پراشوت په شان دی، پراشوت هغه وخت کار کوي چي خلاص سي.

\_\_خندونه بېرونکي بلاوي دي او يوازي هغه وخت ستا مخته دريږي چي ته دخپل هدف څخه مخ واړوې.

\_\_ناکامي دا نده چي ته خپل هدف ته ونه رسېږې بلکي ناکامي هغه ده چي هيڅ هدف ونلرې.

— کله چي مور وده کوو مور نه بدلېږو خوهره ورځ په وضاحت سره زموږ اصلیت څرگندېږي.

— زما مشوره داده چي واده وکړه، که دي ښه جوړه په نصیب سوه نو به خوشحاله ژوند ولري او که نه نو بیا به فلیسوف در څخه جوړسي.

دستونزي څخه د تینبتي ښه لاره دهغي حل کول دي.

— هغه څوک چي د تازه مېوې هیله لري بای د درختي سرته پورته سي.

— هغه څه چي د خدای د رضایت سبب کېږي د هغه د مخلوق خدمت دی، یوڅوک نسي کولای د خدای سره مینه ولري خو د خپل ورور څخه کرکه وکړي.

— خپل دښمنان وبخښه خو نومونه یې مه هیروه.

— د فلسفې زده کړه ددې سبب کېږي چي انسان په ژوند کي په هوښیاری سره ناخوښه واوسي.

— هیڅ کله چاته په کښته سترگه مه گوره مگر داچي ته دهغه دراپورته کولو په وخت کي مرسته ورسره کوې.

— کله چي یو څوک د چا کور سوځوي، نو وه! څه عجب اور به ځيني پورته کېږي.

— د بشریت په وړاندي باید باور د لاسه ورنکړو، بشریت هغه سمندر دی چي په څو چټلو څاڅکو نه مورداریږي.

— اصل پت اووقار هغه دی جي دنورو په بې توپیری سره متاثره نسي.

— ښه چانس په ژوند کي يووار دروازه ټکوي.

— بې غیرته خلک د خپل مرگ څخه دمخه څوواره مړه کيږي.

— دزرېدو څخه شکایت مه کوه ځکه ډېر خلک دهغه چانس نه پيدا کوي.

— که غواړې خپله نړۍ بدله کړې نو خپل فکرونه دي بدل کړه.

— هغه کسان چي پر خپلو کوچنيو اشتباه گانو باندي اعتراف کوي غواړي خپلي غټي غلطۍ پټي کړي.

— هيڅوک په هغه اندازه چي پخپله فکر کوي بد مرغه يا نیک مرغه ندی.

— هغه څوک چي تا په غوسه کولای سي تا فتح کولای هم سي.

— هغه څوک چي بېره ايجادوي نسي کولای د بيري څخه ازاد ژوند وکړي.

د تنگ نظر خاوندان معمولا پراخه خوله لري.

— ښځه خوشحاله کيږي چي د هر شي په باب پوښتنه ځيني وسي.



— ډېر خوشحاله خلک هغه دي چې دخپلي خوشحالي دپاره کم خاص دليل نلري خوفقط خوشحاله دي.

— دسولي په وخت کي اولادونه خپل مشران ښخوي خو دجگړې په وختکي مشران خپل اولادونه خاوروته سپاري.

— مور يوازي هغه څوک هونښيار گڼو چې زموږ سره سر ښوروي.

دبايللو په وخت کي دگټونکي اکت کوه.

— ددې دپاره چې کارونه سم تر سره سي نو بايد کميته دداسي درو کسانو څخه جوړه سي چې دوه تنه يې تل غير حاضر وي.

— هغه کسان چې دنوروسره په جگړه بوخت دي دخپل ځان سره هم په سوله کي ندي.

— که ته دباد لوري بدلولای نسي نو خپله بېړۍ دي ورسره عياره کړه.

— که ته دقهر په وخت کي يوه شېبه حوصله وکړای سي نوبه دسلو ورځو د پښېمانۍ څخه ځان وژغورې.

د ماشومتوب خوشحالي د ژوند تر پايه دوام کوي.

— خپلو فکرونو ته پام کوه ځکه هغوی ستا په خبرو بدلیري، خپلو خبرو ته پام کوه ځکه هغوی ستا په عمل بدلیري ، خپل عمل ته پام کوه ځکه هغه ستا په عادت بدلیري، خپل عادت ته پام کوه ځکه هغه ستا په کرکتر بدلیري، خپل کرکتر ته پام کوه ځکه هغه ستا په سرنوشت بدلیري.

— د خلکو سره ستا اړیکي د بانکي حساب په شان دي، خلک په بانک کي یا پسې اچوي یا یې را باسي، نو پام کوه چي پخپلو خبرو او کړوسره خپل بانکي حساب تش نه کړي.

— د ټولو انسانانو تر منځ یو مشترک خاصیت سته، هغه دادی چي ټول یو دبل سره توپیر لري.

— تر څو چي دي خپل هنر خلکو ته نه وي ښوولي، مه پرېږده چي مړ سې.

— هیڅ شي دیوې مخکنې دقیقې په اندازه لیري ندی.

— ته په هغه ذهنیت مشکل نسې حلولاي چي دغه مشکل یې زېږولي دی.

دیوتن مړینه تراژیدي ده، دملینونو تنو مړینه احصاییه ده.

— عقل دهغو فکرونو څخه ځان گوښه کوي چي دکمزوری سبب کیږي.

— عمل تر الفاظو په لوړ اواز برغیري.

— دښخي مړه کاته ډېره پیاوړې تلکه ده.

—مور ځکه ديو چاڅخه کرکه کوو چي سم يې نه پېژنواو هيڅکله به يې سم ونه پېژنو ځکه چي کرکه ځيني کوو.

—د ضايع سوي وخت په خاطر پښېماني لا نوره هم دوخت ضياع ده.

—که ته دخپل ځان سره مينه ونلرې، بل چاته هم مينه نسې ورکولای.

—باور دميني ډېر پياوړي ثبوت دی.

—حتي که ډېر ښايسته انسان په غوسه سي لا هم بد ايسي.

—ستر مغزونه دمفکورو په باره کي رغېږي، متوسط مغزونه د پېښو په هکله خبري کوي او کوچني مغزونه دخلکو په اړه بيان کوي.

—هغه څوک چي پيسې بايلي هغه ډېر څه دلاسه ورکوي، هغه څوک چي يودوست دلاسه ورکوي هغه بيخي ډېر څه بايلي، هغه څوک چي اميد دلاسه ورکوي هغه ټوله شيان بايلي.

—پرون تاريخ دی، نن سوغات دی، سبا معما ده.

—مهربان زړه باغ دی، مهربان فکر ريښه ده، مهربانه خبره گل دی، مهربان عمل مېوه ده.

—تل په ياد لره چي ته هم دبل هر چا په شان يو خاص انسان يې.

د کتاب په باب دهغه د پوښ له مخي قضاوت مه کوه .

تر خوچي ژوندي يې خوشحاله اوسه ځکه بيا به د تل دپاره مړ يې .

هيڅکله داوبو ژور تيا په دواړو پښو مه گوره .

که ته رشتيا ووايې هيڅکله به ضرورت ونلري چي کم شي په ياد وساتي .

د ژوندستره کنايه داده چي هيڅوک دهغه څخه ژوندي نسي وتلاي .

که ستا شونډان هر وخت نسوري نوزيات څه نسي زده کولای .

هر څوک تر هغه وخت پوري نورمال ايسي چي ته يې پېژني .

خوشحاله واده دبخت په خزانه کي تر ټولوستره متاع ده .

د انسانانو د زړونو تر منځ ډېر لنډ واټن خندا ده .

هيڅوک دازل څخه کمزوري ندی .

\_\_ که ته ما هېروې، په حقيقت کي زما خخه خپل ځان هېروې.

\_\_ احمق سړي دخپل ځان جاسوس دی.

\_\_ که ته صادق او مهربان سړي يې ښايي ځيني کسان ستا د صداقت او مهرباني خخه ناوړه استفاده وکړي خوته بياهم صادق او مهربان پاته سه .

د پښې ښوويدل ښه دي نه د ژبي ښوويدل.

د ميني غشي د هدف نيولو تر مخه خپل نښان ولي.

د ژوند دمفهوم پرابلم دميني په راز سره حل کيږي.

\_\_ دکمزوري انسان د پاره ازادي نسته.

\_\_ تر هغه چا کمزوري سړی نسته چي د تصميم نيولو توان نلري.

\_\_ هغه څوک چي دخپل ژوند څخه شکايت نه کوي هغه دنورو دتمسخر وړ هم نه گرزي.

د هر کار خوند دهغه په پيل کولو کي دی.

\_\_ ملگرتيا دهغو دوو ساعتانو په څېر ده چي يو ډول وخت ښيي.

— احساساتو انسان ته ور وښوول چې باید په عقل سره ژوند وکړي.

— هغه کسان چې لږ خبري کوي هغوی دخپل ځان په باب ډېر فکر کوي.

— هر څوک چې ستا څخه مخامخ بیرېږي په غیاب کې کرکه درڅخه کوي.

— د په قهر کېدو معنا داده چې څوک د بل چا د گناه کسات دخپل ځان څخه اخلي.

— واده هغه رومانس دی چې دهغه قهرمان په لومړي فصل کې مري.

— هغه کسان چې په کوچنیو شیانو متاثره کېږي هغوي ستر گوزارونه زغملای سي.

— شتمني څوک نه بدلوي بلکې دمخ څخه یې پرده پورته کوي.

— بد بینه خلک هغه څوک دي چې مجبوره دي په خوشبینۍ کې ژوند وکړي.

— کله چې څوک د بل چا د کرکټر په باره کې خبري کوي په — حقیقت کې خپل کرکټر تشریح کوي.

— هغه څه چې انسانان سره بېلوي دهغوی تر منځ توپيرونه نه بلکې دهغوی د خودخواهيو ورته والي دی.

— هغه څوک چې په ژبه وهل کوي د سر بیه ورکوي.

د هر چا دوست دهیچا دوست ندی۔۔

۔ هغه وخت چي لمر ځلېږي هيڅوک نه ورته گوري کله چي يې تندر ونيسي هر څوک ورته ځير سي.

شهرت دسترتوب دپای ته رسيدلو پيل دی۔۔

۔ زمور په هکله زمور تر خپلو نظريو زمور ددښمن نظريې حقيقت ته نيژدې دي.

د شخړي عذاب دهغې تر گټي ډېر دی۔۔

۔ هغه کسان چي دجگړې په وخت کي ترټولوپه لوړ اواز دهيواد پالني چيغي وهي هغوی تر ټولو غټ منفعت پرستان دي.

۔ ښځه به پخپله هم په اور کي سوځي خو د عاشق په سوځېدلو ډېره خوشحاله کيږي.

د مفکورو اختلاف فاجعه نه بلکي يو فرصت دی۔۔

۔ دلويانو په خلاف، ماشومان لږ دې ته اړ دي چي خپل ځان وغولوي.

۔ هغه څوک چي دزده کړي دپاره خپل ځان زور ورته ايسي ښايې چي هيڅ وخت به ځوان ن نه وو.

\_\_دساده شيانو څخه خوند اخيستل د مغلقو خلکو دپاره وروستی پناه گاه ده.

\_\_قههر سړی دحقيقت څخه ليري کوي.

\_\_انسان او طبيعت چي سره جمع سي نو هنر ځيني جوړ سي.

\_\_د ژوند هنر د غيږي ايستلو دسپورت په شان دی، په دغه لوبه کي بايد انسان کلک ودریږي او هر ناڅاپي برید ته تيار واوسي.

\_\_دهر هغه څه هر کلي وکره چي دځان څخه يې نسي چپولای.

\_\_دژوند خوند دهغه کار په کولو کي دی چي خلک وايي ته يې نسي کولای.

\_\_د خپل ځان دخوشحاله کولو ښه لاره داده چي بل څوک خوشحاله کړي.

\_\_انسان بايد شرايط تر خپل کنترول لاندي راولي نه داچي خپل کنترول شرايطو ته په لاس ورکړي.

\_\_تر ټولو ستره غلطي هغه ده چي هيڅ زده کړه ځيني ونسي.

\_\_يووازي شهامت کولای سي چي ژوند رهبري کړي.

\_\_دادب او احترام کولو خوند دښې نڅا دخوند په شان دی\_\_.



د عدالت ځنډول بې عدالتي ده. \_

\_ د دې دپاره چې ژوند د حرکت په حال کې وساتل سي د هدف لرل ضرور دی. \_

نا اميدي د احمقانو نتيجه گيري ده. \_

\_ د ډوډۍ پر هېز جسمي روغتيا را کوي او دخبرو پر هېز روحي سلامتيا. \_

\_ هلته چې بڼه نه وي هلته به مينه نه وي. \_

\_ د قدرت څخه بيا بيا کار واخله ، هغه څه چې اوس مشکل درته ايسي هغه به دي دهري ورځي کار وگړزي. \_

\_ ځينو خلکو ته د يوه شي په هکله شک کول د بل شي په باب پوند باور دی. \_

\_ هغه څوک چې په هيڅ نه پوهيږي د هيڅ شي په باره کې شک هم نه کوي. \_

\_ زما بډايي زما په شتمني کې نه بلکي زما د غوښتنوپه لږوالي کې ده. \_

\_ ژوند د بایسيکل د چلولو غوندي دی، سړي تر هغو پوري نه ځيني رالويږي چې پایدل وهل يې بس کړي نه وي. \_

ناکامي د برياليتوب لوي لار ښوددی۔

-هر څوک بايد دخپلي بدبختۍ او دخپل خراب سرنوشت په وړاندي ودرېږي، ولي؟ ځکه نوبل کم لوی دښمن سته چي بايد سړی ورسره وجنگېږي؟

۔ستر خلک د طبيعت غوندي ساده ژبه استعمالوي.

۔که څوک په تيرو پسي ارمان ته ځان وسپاري دا کار دونه ضرر لري لکه دخپل ځان چي د بيا رغېدو داميد څخه بې برخي کړي.

۔موفقيت دهغه څه په لاس راوړل دي چي ته يې غواړې او خوشحالي دهغه څه غوښتل دي چي ته يې په لاس دروړې.

۔هغه وخت چي خوشحاله يې مه غواړه چي لا نورهم خوشحاله واوسې.

۔موږ دخپلي ميني د پټولو دپاره دنفرت تر پټولو زياته هڅه کوو.

توده مينه ژر سرېږي۔

۔نفرت يو مړ شي دی، څوک غواړي دمړي دسر شنخته واوسي؟

۔سر نه پوهېږي چي زړه په څشي پسي روان دی.

ستري مفکورې په زړه کي راپيدا کيږي۔

اميد خوشحالی يو جوړونکي عنصر دی۔

دا يوه عمومي قاعده ده هغه څوک چي زيات معلومات لري ډېر موفق دي۔

د ژوند د بې گناهی بایلل د پوهي قيمت دی۔

ازادي څشي ده؟ خوند دی۔ خوند څشي دی؟ ازادي ده۔

په لاس کي دښو ورقو لرل د لوبي د گټلو دپاره کافي نده بلکي د ورقو ښه لوبول ضروري دي۔

ژوند که خوشحاله وي که نه وي، که موفق وي او که نه وي په هر صورت په زړه پوري دی۔

هغه څوک چي غور نيسي هغه پو هيري۔

ژوند دخوږېدو او رغيدو يوه سلسله ده۔

د ژوند سره مينه داوږد ژوند سره دميني ضد ده۔

هدف هغه وخت بايللې شمېرل کيږي چي لاس ځيني واخستل سي۔

\_\_ ښه بخت د احمقانو پاسبان دی.

\_\_ درواغ ویل هم هونښیار سپری غواړي. ښه داده چې احمق سپری تل رشتیا ووایي.

\_\_ ضرورت انسان دانتخاب د عذاب څخه ژغوري.

د ژوند ماښام خپل څراغ د ځان سره راوړي.

\_\_ هغه څوک چې خپل تېر ژوند یې په یاد نه وي دهغه په تکرارولو محکوم دی.

\_\_ هنر هغه درواغ دي چې موږ ته حقیقت را پیژني.

\_\_ ښکلا تر زرو لا ژر غل تحریکوي

\_\_ یوه ورځ دزمري ژوند د پسه تر سلو کالو ژوند ښه دی.

\_\_ دمدادیاتو غریبي د چارې وړ ده خو دروح غریبي هیڅ چاره نلري.

\_\_ هغه څوک چې کتاب سوځوي هغه یوه ورځ انسان هم سوځوي.

— ايا ژوند سل واره تر هغه لنډ ندی چي څوک دي پکښي ديغ سي؟

ښه ماندینه اوروغتيا د نارینه دپاره دجنت نعمتونه دي.

— هغه څوک چي خپل ځان رسوي دټولني په رسولو کي برخه اخلي.

— ښورښ دهغه چا ژبه ده چي څوک يې پر خبره غور نه نيسي.

— زه ډېر شتمن يم ځکه چي ښه ملگري لرم.

— د اعصابو ارامي هغه ذهني حالت دی چي سپری بد ترين حالت منلای سي.

— کيدای سي خوند په تصور کي پيداسي خو خوشحالي يوازي په واقعيت کي را پيدا کيدلای سي.

— غل فکر کوي چي ټوله خلک غله دي.

— بشپړه همفکري يوازي په هديره کي پيدا کيدای سي.

— د مهم هدف په لاس راوړل دهغه تر پريښوولو اسان دی.

— کله چي فيلان جگړه سره کوي، دا وابښه دي چي تر پښو لاندي کيږي.

قهر يو لنډ ليونتوب دی۔

۔ماته مه را ښيه چي ماهی څنگه وخورم بلکي را وښيه چي ماهی څنگه ونيسم.

۔د بشر ژوند ددوو ټکو تر منځ زانگي: يو حرکت او بل سکون.

۔سځاوت په بڅښنه کي ندی بلکي دهغه په موقع کي دی.

لويان ترک سوي ماشومان دي۔

زه بهترين نسَم انتخابولای، بهترين ما انتخابوي۔

۔کمپډي اخلال سوې تراژيدي ده.

داهانت مخنيوی دکمپډی او تراژیدی ددواړو هسته ده۔

۔دهر چا په باب دهغه دملگرو دمخي قضاوت کيږي

ځکه چي هوښياران او احمقان نه سره جوړيږي.

—مور په تراژیدی کی برخه اخلو خو کمیډی ته یوازي گورو.

—د ملگرو لرل ښه دي خو ورته اړ کېدل یې ښه ندي.

—موردهیڅ وظیفې په هکله دونه بې پروایي نده کړې لکه دخپل ځان دخوشحاله کولو د وظیفې په هکله چي موکړې ده.

—مفلس د غله مخته سندري وایي.

—د یو کار د تر سره کولو مکافات دبل کار د تر سره کولو توان دی.

—تعلیم دملت اداره کول اسانه کوي خودهغه خپل سختوي، پر هغه باندي حکومت کول اسانه کوي خو د هغه مر یي کول نا ممکن کوي.

—دمیني دوا داده چي باید نوره هم مینه وسي.

—خوشحالي د ښه صحت او خرابي حافظې پرته بل شی نده.

—بخښنه د پیا وړو خلکو خوی دی.

—په زده کړه کی تر ټولو لوی هدف دادی چي خپل عصبي سیستم د ځان دوست کړو.

\_\_ که ته یو نا رینه ته ښوونه وکړې ته یو انسان پوهوې ، خو که یوې ښځې ته تعلیم ورکړې ته یوه کورنۍ پوهوې.

\_\_ هیڅ لوی هدف بې هیجانه په لاس نه راځي.

\_\_ کله چې لوبه پای ته ورسېږي فیل او پاچا دواړه په یوه بکس کې لویږي.

\_\_ هغه څوک چې هیڅ اشتباه نه کوي هغوي هغه خلک دي چې هیڅ فکر نه کوي.

\_\_ بې دوستانو ژوند کول لکه بې شاهده مړینه ده.

\_\_ زه یوازې هغه وخت بشپړ ازاد یم چې دخپلو شا او خوا خلکو ازادې په رسمیت وپېژنم.

\_\_ بېره ډیرې سترگې لري او تر مځکې لاندې شیان لیدلای سي.

\_\_ احمق تل تر خپل ځان لوي احمق پیدا کوي چې د خپل ځان صفت په وکړي.

\_\_ موږ اورو چې باید خپل دښمن وبخښو خو هیڅکله نه اورو چې باید خپل دوست وبخښو.

\_\_ خطاکول بشري کار دی. خو بخښنه اسماني خاصیت دی.

\_\_ دانتهقام اخیستل دزخمونو سره تر ژوند کولو په زیات قیمت تمامېږي.



—ازادي دښکاري او ښکار تر منځ د واټن څخه پرته بل هيڅ شی ندي.

—سندري ويونکې مرغۍ خپل قفس هېروي.

—د انسان درښتيني بډايي اندازه هغه وخت ښه څرگنديږي چي خپلي ټولي پيسې بايلوي.

—ما دهغه چا څخه هيڅ زده نکړل چي تل زما سره سر ښوروي.

—مخالفت رښتيني ملگر تيا ده.

—رښتيني مينه کميابه ده خو رښتيني ملگرتيا ډېره کميابه ده.

—ژوند ترهغه زيات مهم دی چي موږ يی په هکله رغېږو.

—که غواړې چي د يو چا زړه په لاس در وړې بايد خپل زړه هغه ته ورکړې.

—راتلونکې بې هينداري ښيښه ده.

—ملگرتيا هر وخت خوند لري خو مينه کله کله سړي زخمي کوي.

— کوچنی دشمن وجود نلري.

— (سترگه د سترگي په بدل کي) ټوله نړۍ ړندوي.

— موسيقي تر فلسفې لا عالي سويه غواړي.

— هغه جېب وهونکۍ چي خاندي دغله څخه غلا کوي.

— ټول خلک په خوشحالي پسي ځغلي خو خوشحالي په دوی پسي روانه ده.

— ژوند دغمونو څخه د ځان د بچولو هنر دی.

— د دوست ساتل د دشمن تر ماتولو زيات مهارت غواړي.

— دخوشحالي رمز په دې کي دی چي نور خلک په دې متقاعد کړې چي هغوی ستا دخوشحالي سبب سوي دي.

— دژوند معامله داده چي سپری بايد مخ په وړاندي ولاړ سي.

— دپوهي په قدر پوهيدل پوهه غواړي، هغه موسيقي هيڅ—

شي نده چي اورېدونکي یی کانه وي.

د څو تنو گرانښت د بشريت تر گرانښت سخت کار دی.۔

۔ ددې خبرې پوهيدل چې کم شي خوشحالي منځته راوړي هيڅ امکان نلري، غريبي او شتمني دواړي دهغې په منځ ته راوړلو کي ناکامي سويدي.

۔ زمور د استعداد او زمور د توقع تر منځ فرق د نا خوښۍ تعريف دی.۔

۔ ځيني خلک د خپل ژوند لومړۍ برخه داسي تيروي چې ۱ وروستۍ برخه يې په غم ور ولري.

۔ دزور دوست لرل کمال دی.۔

۔ بې پوهي غرور کمزوري دی. اوبې غروره پوهه خطرناکه ده.

مايوسي د ناممکن هدف د ټاکلو بيه ده.۔

۔ د مسووليت او مایوسۍ احساس دواړه په يووخت کي نسي کېدلای.

د انسان ژوند د مایوسۍ پر ابله خوا پيل کېږي.۔

نا رسېدلي شاعر تقليد کوي، رسېدلي شاعر غلا کوي.۔

۔ زمور ژوند په هغو شيانو سره نه ټاکل کېږي چې موږ ته را پېښېږي بلکي د هغو په وړاندي زمور په عکس العمل سره ټاکل کېږي.

—د ښکاره دښمن لرل د پټ دوست تر لرلو ښه دي.

—هغه خلک ډېر خوشحاله دي چې کولای سي دخپل ژوند پای دهغه دپیل سره وموښلوي.

—هغه څوک چې پوښتنه کوي دڅو شېبو دپاره بېعقل معلومېږي، هغه څوک چې پوښتنه نه کوي د ټول عمر دپاره بېعقل پاته کېږي.

—هغه څوکي چې دهر چاسره مرسته کوي پخپله لویې مرستې ته اړدی.

—کله چې زه تر روحي فشار لاندې يم سندري وایم، که دگروم احساس وکړم خاندنم، که مي طبيعت خراب سي دوه برابره کار کوم، که دبېري احساس وکړم مخ په وړاندې ځم، که دسپکاوي احساس وکړم خپل نوي کالي اغوندم، که ځان بې باوره را ته وایسي خپل اواز لوړوم، که د غریبې احساس وکړم دراتلونکي شتمنی فکرونه کوم، که د بې چارگۍ چرت راته پیداسي د خپلو پخوانیو بر یالیتوبونو په باره کي فکر کوم، که ځان بې اهميته راته وایسي خپل راتلونکي هدفونه شمېرم، نوبه هغه وخت زه دخپلو احساساتو بادار يم.

—کله چې ته اشتباه وکړي هغې ته تر شا ډېر مه گوره، دهغې دعلت په باب فکر وکړه او مخ په وړاندې ځه.

دوست یوازي د دوستۍ په بیه رانیول کېدای سی.

—بې عقل سړی په خوښۍ پسې واټنونه وهي خو هوښیار سړی یی تر خیلوپښو لاندې لټوي.

—تېر سوي وختونه نه بدلېږي، راتلونکې لا اوس هم ستا په اختیار کي ده.

— ژوند کله دخپل ځان سره او کله هم دنورو سره خاموشه جگړه ده.

— ځيني خلک تر هغو پوري خپل زړه نسي پيدا کولای څوچي خپل سړی نه وي بايللي.

— د کتابتون موجودیت ددې خبري يوازی شاهد دی چي خلک لا تر اوسه هم فکر کوي.

— هغه دښمن چي تا ماتي ته مجبوره کوي پخپله د ماتي څخه سخت بيریږي.

— زخم په مهربانی سره ژر جوړیږي.

— باید په یاد ولرو چي خوښي یو سفر دي نه دسفر هدف.

— دښمن ته پام کوه، هغه تر هرڅه دمخه ستا غلطیوته متوجه دی.

— هوښیار سړي دخپلو دښمنانو څخه تر هغه زیاته زده کړه کوي چي یو بې عقل یی د خپلو دوستانو څخه کوي.

دږيري خوښی توقع درښتيني خوښی په وړاندي خنډ—

دی .

— هیڅکله د ځان ستاینه مه کوه ځکه ستا دوستان ضرورت نه ورته لري او دښمنان دي باور نه په کوي.

\_\_دډښمن په غوڅارېدو ژر خوشحالي مه کوه او دهغه په راپورته کولو کي تلوار هم مه کوه.

\_\_د يو تن دمفکورې غلا ادبي غلا ده خو دڅو کسانو دمفکورو غلا کول څپرته ده.

\_\_ژوند دکلونو په شمېر نه اندازه کيږي.

\_\_کله چي ستا دښمن غلطي کوي مه يی اخلاوه.

د مار دنيولو دپاره دښمن د لاس څخه کاراخله\_\_.

\_\_په پيسو دوستان نسي را نيول کېدای خو دښمنان په جوړېدای سي.

\_\_صادقانه مخالفت د تکامل سر چينه ده.

\_\_که ته د( زه وخت نلرم) دجملې دويلو څخه ډډه وکړې نو ژر به درته ثابته سي چي تقريبا د هر کار دکولو وخت لري.

\_\_رښتيني لار ښود تل لار ښوونه کوي\_\_.

\_\_تر غلط معلومات لرلو معلومات نلرل ښه دي.

—دوستان راځي او ځي خو دښمنان سره جمع کيږي.

—هغه څوک چې در نښتيا ويلو په وړاندي صادق نه وي ددرواغ ويلو په وړاندي هم صداقت نلري.

—هره ورځ دهغه حاصل له مخي قضاوت مه کوه چې ته يې رېبې بلکي دهغه تخم له مخي قضاوت وکه چې ته يې کړې.

—هغه څوک چې فکر کولای سي هغه ماته نه خوري حتي هغه وخت چې ماته يې خوړلې هم وي.

—د جگړې دلاري سوله راوستل يو بې معنا کار دي.

—دجگړې اصلي هدف هغه وخت څرگنديږي چې پای ته ورسېږي.

—دښکلي ښځي تعريف دادی: هغه ښځه چې زما سره مينه لري.

—هدف ته درسېدوسره توده مينه دهغه اور غورځونکي غر په شان ده چې دهغه په څوکه کي دنا کامی وانه نسي شنه کېدلای.

ښه جگړه او خرابه سوله وجود نلري.

—زور سپری چې مين سي لکه گلاب چې په ژمي کي وغوړيږي.

—دخپل ځان دخوښ ساتلو لاره داده چې بل څوک خوښ وساتي.

—ژوند دچانسونو لوبه ده.

—هره خروجي دروازه يو بل ځای ته د ننوتلو دروازه ده.

—که موږ د عدالت ساتنه ونکړو عدالت به زموږ ساتنه ونکړي.

—دابه ښه وي چې لس گناهکاران د جېل څخه وتښتي نه داچي يو بې گناه سړي بندي کړه سي.

—هغه امپراطوري چې د جگړې په زور جوړه سوې وي بايد دجگړې په زور وساتله سي.

تر ټولو ښه هيڼداره ستا زور ملگري دی.—

—داحمق سړي زړه دهغه په خوله کي دی. خو دپوه سړي خوله دهغه په زړه کي ده.

—دجگړې دژرپاي ته رسولو ښه لاره دهغې بايلل دي.—

—ځيني خلک خيانت کوي خو دځاين سړي څخه بد وړي.

—که کولای سې تر نورو هوښيار اوسه خو هغوی ته مه وايه.



— ٻو موٽ حوصله تر يو من مغز گٽوره ده.

— څلوښت کلني د ځوانۍ زورټياده، پنځوس کلني د زورټيا ځواني ده.

— دگرومجن حالت سره سره دنورو په خوشحاله کولو کي زياته خوښي سته.

— شريک سوي غم نيم غم دی خو که خوشحالي شريکه سي دوه چنده کيږي.

— که غواړي چي ځان شتمن احساس کړي ټول هغه شيان وشمېره چي ته يي لري اوپه پيسو نسي رانيول کېدای.

— هري ورځي ته متوجه اوسه، ورځ غله ده اوستا دژوند يوه برخه ټينتوي.

— په ټوله نړۍ کي يوازي يو تن ستا په شان سته چي هغه ته پخپله يي.

— په دوږخ کي تر ټولو سوځوونکي ځايونه دهغو کسانو دپاره دي چي دسترو معنوي بحرانونو په وخت کي بېطرفه پاته کيږي.

د کامل بشر توب معنا د نيمگړتياو لرل دي.

— ير مايوسۍ باندي بريالي کيدل هم زوروتيا غواړي هم وخت.

— هغه حالت ډېر جذاب وي چي نارينه دښځي په مړوندونو کي ولوېږي نه يی په لاسونوکي.

— هيڅوک دتل دپاره گټونکي ندی.

— هغه څه چي شيطان دهغه په وړاندي مقاومت نسي کولای هغه عفوه کول دي.

قهر انسان دنورو څخه تجريدوي.

لږ مينه راسره کوه خو تل يی کوه.

تشويش تر ټولو وړانونکي عادت دی.

بې هدفه ژوند بې اعلانه مړينه دي.

— جگړه يوه ماجرا نه بلکي يوه ناروغي ده.

— قدرت فاسد کوونکي دی خو مطلق قدرت مطلق فاسد کوونکي دی.

د خپل ځان په قدر نه پوهېدل لوی زيان دی.

— هغه څوک چي دنورو ژوند ته رڼاروږي دخپل ځان څخه هم دهغې مخنيوی نسي کولای.

— بهانه کول د ناکامیو ناروغي ده.

— هر مری یو څه وخت وروسته د بادار خویونه زده کوي.

— دا غوره ده چې سړی پر خپلو پښو باندي مړ سي تر دې چې پر ځنگونو باندي ژوند وکړي.

— توده مینه بېره د منځه وړي.

— رزم دژوند تر ټولو دقیق تعریف دی.

— پیسې څوک نیکمرغه کولای نسي خو مفلسي څوک بد مرغه کولای سي.

— کله چې مینه توده سي نو احترام د منځه ولاړسي.

— مینه او رڼا پتېدلای نسي.

— عزت اووقار تر ټولو ستره شتمني ده.

— هنر د طبیعت بشپړ توب دی.

— هر څوک عاشق سړی خوښوي.

— هنر د طبیعت راسته لاس دی، طبیعت مور منځته راوړي یو خو هنر انسانان را څخه جوړ کړي دي.

— مینه د څا په شان ده چې اوبه چینل یی ښه دي خو په پکښی لوېدل ښه ندي.

— هغه څوک چې د خدای عبادت د پیسو په هیله کوي هغه به په یو ښه معاش د شیطان خدمت هم وکړي.

— خپل دښمنان تل بڅښه ځکه بل هیڅ شی په دغه اندازه هغوی نه خجالت کوي.

— هنر د بشر د روح غسل دي چې د درد او عذاب پر وزرونو باندي را غونډ سوي دي.

— مینه د عقل د قانون ماتول دي.

— خپل ځان ته په سیکه سترگه کتل بی ارزښته احساسات دي.

— موسکا تر ټولو ښایسته کالي دي.

— هنرمند یو خیال پرسته موجود دي چې د عیني نړۍ خیال ته تسلیمېږي.

— ښکلا خاموشه نغمه ده.

که ټوله خلک په هنر وپوهیږي نو بیا هغه هنر ندی.۔

۔بخښنه هم لویه خود خواهي ده ځکه هغه پخپله دبخښونکي دستر توب سبب گزي.

۔هر ښایسته شي د میني وړ دی حتی د هغه خزان لا ښکلي دی.

۔همغه راز چي بدن بې روح مړ کیږي عقیده هم بې عمله ژوند نسي لرلای.

۔ښایست پخپله دخپل ځان د موجودیت دلیل دی.

۔زه ښه بولم چي دیوډېر غریب غیرتمن سړي مری و او سم خو نه دیو بې غیرته قوم پاچا.

۔پیسې د مریتوب یو شکل دی، په دغه مریتوب کي د بادار او مریي تر منځ هیڅ راز اړیکي نسته.

۔انسان دعقیدې په برکت پرلاره ځي نه دسترگو په برکت.

۔مینه ترخه خوښي او خوږ غم لري.

۔ښایست په ښه توب کي دی.

۔هوبنیار سړی یوازي دونه شهرت غواړي چي د سپکاوي څخه ځان په وژغوري.

— يوه مهربانه خبره کولای سي چي د ژمي درې میاشتي تودې وساتي.

— شهرت دهغو کسانو له خوا ستا دپیژندلو امتیاز دی چي ته یې نه پیژنې او پروایې نه لرې.

— ټوله خوشحال کورنۍ یو شان خوشحاله دي خو ټولي خپه کورنۍ په بیلو بیلو ډولونو خپه دي.

— هیڅوک پر مخ ازاد ندی، یو د شتمنۍ مریی دی، یو د مقام او منزلت غلام دی او بل بیا د قانون او رسم و رواج بندي دی.

— انسان ازاد زېږېدلي دی ځکه نو دژوند تر پای پورې په قیدونو کي بند دی .

— هغه څوک په رشتیا ازاد دی چي یوازي د ممکن شي هیله کوي.

— شهرت د ښه توب پوخ معیار ندی ځکه هغه یو تصادف دی نه ملکیت.

پیسې هیڅکله جېل ته نه ځي.

— که د قدرتمن څخه قدرت واخستل سي بیا پر لار باندي کور کور نه ځي.

— انسانان د سرنوشت بندیان ندي بلکي د خپلو ذهنیتونو بندیان دي.

—هيڅوک کافي اندازه پيسې نلري.

—ښه ده چې سړی هم په جنت کي دوست ولري هم په دوبرخ کي.

مینه ددوو تنو تر منځ خود نمایی ده.

—دميني لومړي کاته د هونښیاری وروستی شپه ده.

—هغه څوک چې دوستي شلوي دلويه سره ښه دوست نه و.

—ضرور نده چې انسان په هديره کي تر ټولو شتمن اوسي، هلته سوداگري نسته.

—ته بايد هرو مرو هغه کار تر سره کړې چې بايد تر سره یی کړې.

د بد گمانی مینه لا خوږه وي.

د شان او شوکت سړک هم په قبر سره ختمیږي.

—پيسې غوږونه نه لري خاورېدلای سي، پښې نه لري خو ځغستلای سي.

د مرغانو دپاره ځالگي، دانسانانو دپاره دوستي.

—خيني خلك هغه ڪتاب نه لولي ڇي مفت يي پيدا ڪري وي.

—د ٻنبايستي نجلي شپهلي ڊ پراڻگ تر غرومبهاري لا ڊ ليري ڇخه اوربدل ڪهدلاي سي.

—هغه لاس ڇي نوروته ڇه ورڪوي ڊهر شيان راتولوي.

—پر هر ڪونج باندي وروگرزه، ٻنباي هلته به يوه نوپ لاره يا يوه پته دروازه تاته منتظره وي.

—ٻه سري ڊ خيل ڄان ٻه ملگري دي.

—دٻه ڪومت په وخت ڪي زوروران ڪمزوروته غاره ردي، ڊ خراب ڪومت په دوران ڪي ڪمزوري دزورورو اطاعت ڪوي.

—پيسي ٻه بوي لري ڪه ڇه هم چتلي وي.

—هر ڪومت غواڙي ڇي خيل خلك خونن وساتي خونبه ڪومت هغه دي ڇي دخلکو دخونن ساتلو په چل پوه سي.

—دوستي او ملگرتيا دوهم ژوند دي.

—ژوند داسي تياتر دي ڇي په هغه ڪي زياتره وختونه خراب خلك تر ٽولو ٻني چوڪياني نيسي.



— عامه پيسې د مقدسو اوبو په څېر دي، هر څوک غواړي وي چيني.

— ژوند دخوشحالي د شېبو په اندازه لنډ او دغم د شېبو په اندازه اوږد دی.

— زخمي سوی دوست سخت دښمن دی.

— مينه هوشياران او بې عقلان يو شان ړندوي.

— که وځاندي نړۍ به در سره وځاندي ، که وژاړې يوازي به پاته سې.

— ښه دوست ستا يو بل ځان دی.

— دا به ښه وي چې سپری د دوست سره په يوه زولانه تړلی وي تر دې چې ددښمن سره په باغ کي گرزي.

— ژوند دښو هيلو بې پايه بهير دی، ځکه نو ژوند ښه دی.

— مړينه هغونه طبيعي ده لکه ژوند.

— ژوند داميدونو لاره ده، راځۍ چې پر ولاړ سو پر هره خوا چې مو بيايي.

د خپلو ملگرو صفت کوه ، ددښمنانو په باب چپ اوسه\_.

\_هغه دوست ته متوجه اوسه چي تا زورولي وي.

\_ژوند ځکه ښکلي دی چي جبر دی.

\_مینه د امید پر اوږو باندي ژوند کوي او په نا امیدۍ کي مړه کیږي يعني مینه هغه اور دی چي په تیلو پسي گزري.

\_کله چي پیسې خبري کوي حقیقت خاموش وي.

\_بې ملگري انسان دهغه چا په شان دی چي راسته لاس نلري.

\_عاشق مری او معشوق بادار دی.

د بادار سترگي دهغه تر پښو او لاسونو ډېر کار کوي\_.

\_وفاداره خلک د میني دخوند په معنا پوهیږي او بې وفا خلک دهغې د تراژیدۍ په معنا پوهیږي.

\_شنې سترگي وایی یا مینه را سره وکړه یا مور مړو، توري سترگي وایی یا مینه را سره وکړه یا به دي مړ کړو.

\_مینه او جگړه یو شان دي؛ په دواړو کي دیو راز چلونو څخه کار اخستل کیږي.

\_\_ دهغي ښځي سره مينه کول چي تا توهينوي داسي کار دی. لکه څوک چي دتوري څخه په ژبه عسل څټي.

\_\_ ددو دوستانو دپاره د سټني سوري په کافي اندازه پراخ دي خو ددوو دښمنانو دپاره ټوله نړۍ تنگه ده.

\_\_ هغه څوک چي د خپل ځان باداردي. کېدای سي چي دنورو بادار هم واوسي.

\_\_ هغه څوک چي ددوو بادارانو نوکر وي ضرور بايد يوه ته درواغ وايی.

\_\_ شر مښ به خپل غاښونه دلاسه ورکړي خو خپل خوی به د لاسه ورنکړي.

\_\_ د خلکو سره داسي ژوند کوه چي گني خدای دي ويني او د خدای سره داسي رغېره چي گني خلک دي اوري.

\_\_ هلته چي پسيې مخته رهي وي ټولي بندي دروازې خلاصيري.

\_\_ خپل ځان د اوسپني په دېوال مه ساته بلکي دملگرو په ټولۍ يی وساته.

\_\_ که ما کولای سواي چي خپل ژوند بيرته د سره پيل کړم ما به د موسيقي څخه پرته بل کار نه وای کړي.

\_\_ کله چي زه يو ملگري د لاسه ورکوم يوه اندازه مړ کېږم.

—دپيسو شکل څکه گردی دي چي هغه باید دهر چا څخه وځلي.

—باید انسان هم په جنت کي ملگري ولري هم په دوبرخ کي.

کله چي زه پيسې ولرم هر څوک ماته ورور وایي—.

—واده هغه یوازنی جگړه ده چي په هغې کي دوه دښمنان یو ځای سره بیده کیږي.

—موسيقي دانسانانو تر منځ د زړه خواله کولو تر ټولو بشپړه او ښکلې لاره ده.

—ملگر تیا په نورو ټولو حالاتو کي دوام کولای سي خو نه د میني او ددفتر په شرایطو کي.

ایا داسي زړه هم سته چي موسيقي دي یی ویلي نکړي؟—

—د هر حکومت وړانډل دهغو اصولو د شوړېدو سره یو ځای پیل کیږي چي حکومت دهغو پر بنسټ جوړ سوي دی.

—بې عقل انسان د بد سلوک څخه خوند اخلي او په ښه چلند شر میږي.

—هیڅ شی د بیړي په اندازه د انسان څخه د عقل او عمل توان نسي اخستلای.

—زه چي موسيقي ته غوږ نیسم داسي حالت را کوي لکه چي زما دیوازیتوب حجره یو دم په خلکو ډکه سي.

— په کال کي یو دوست په سختۍ سره پیدا کېدای سي خو په یو ساعت کي په لس هاوو دوستان دلاسه ورکول کېدای سي.

— هغه څوک چي غواړي پر خلکو حکومت وکړي لومړی باید پر خپل ځان باندي حاکم سي.

— که د موسیقۍ اواز د طبیعت تر رغونو زیاته اغېزه لري په دې سبب ده چي طبیعت مور ته دژوند په باره کي احساسونه را کوي خو موسیقي مور ته احساسونه معنا کوي.

— جگره غله په نس مړوي خو سوله هغوی په دار ځړوي.

دوستي د عسل په شان ده خو ټوله مه خوره.

— مه پرېر ده چي لومړۍ ناکامي دي درزم څخه واچوي.

— تر اندازې زیات ازادي انسان او ټولنه مریتوب ته بیایي.

— بر یالیتوب حتي احمق سړی لا هو ښیار ایسوي.

— ازاد فاسد خلک خرا بترین غلامان دي.

— هغه غل چي د غلا کولو چانس نلري ځان صادق سړی بولي.

—همغه راز چي زه نسّم کولای چي مری و اوسم، نه غواړم چي بادار هم و اوسم.

—همغه څوک چي ډېر پو هېږي لږخبري کوي.

هیڅوک د پټ استعداد ستاینه نه کوي.

—همغه څوک چي ددار څخه بیرېږي هیڅکله به غل ځيني جوړ نسي.

—همغه یوازنی راز چي ښځه یی ساتلای سي همغه دي چي دا په خبره نه وي.

—زړورتوب د بېري په وړاندي مقاومت کول او پر هغې باندي غلبه کول دي نه دهغې پر موجودیت باندي سترگي پټول.

—کوچني غله په زندان کي لویږي ، لوی غله پر چوکۍ باندي کښېښي.

—په ژوند کي تر ټولو سخت کار سم فکر کول دي.

پسته ژبه هډوکي ماتوي.—

—د احمق ژبه دومره اوږده ده چي دده خپل سر ور پرې کولای سي .

\_\_ ښه ښځه پټه خزانه ده، هر نارینه چې یی کشف کړي هغه به د نړۍ تر ټولو نیکمرغه انسان وي.

\_\_ هر وخت چې په قهر کېږي اول دهغه دعواقبو به باره کي فکر کوه.

\_\_ نفرت دهغي سکروټي په شان دي چې اول پخپله تا سوځوي.

\_\_ مریانو ته ډوډۍ او کالي ورسپړي خو د خبرو کولو حق نلري ځکه بیړیږي باداران گومان ونکړی چې دوی مخالف فکر کوي.

\_\_ په امید سره سفر کول منزل ته تر رسیدو ښه خوند لري.

\_\_ کار ددرو مصیبتونو څخه تا ساتي: دیغت، خیانت او احتیاج.

\_\_ لوږي د زحمتکښ سړي کورته سترگي نیولي وي خو دورنوتو جرت نسي کولای.

\_\_ د کارگر سړي خوب خوږ دی.

\_\_ نړۍ د زینې په شان ده؛ یو سړی باندي پورته کیږي بل ځیني را کښته کیږي.

\_\_ ښه سړی طرفدارانوته ضرورت نلري.

\_\_ ځواني هم د شتمنی د پاره ښه وخت دی هم د غریبی دپاره.

— تر جگړې وروسته دونه ډيموکراسي نه پاته کيږي چي په ساتلو دي واززي.

— حسادت له دې نه پرته بل شی ندی چي څوک د خوشحاله دښمن په وړاندي ځان يوازي احساس کړي.

— ښځه په انتقام اخستلو ډېره خوشحاله کيږي.

— زړېدل د ځوانۍ بايلل نه بلکي د فرصتونو او پياوړتيا بل پړاو دی.

— که غواړي چي اټومي جگړه وگټي کونښن وکړه چي هغه پيل نسي.

— حقيقت وجود لري خو درواغ کشف کيږي.

— ځوانه وينه زور فر مان نه مني.

— د بانک جوړول او دبانک وهل يو دبل سره څه توپير لري؟

— يوازي کاجوغه ښه پو هيرې چي د دېگ په تل کي څه شي سته.

— ژوند د استاد په مخ کي د ويلون درغولو په شان دی چي د وخت په تېرېدوسره زده کيږي.



د هنر تاریخ دانسان درازوندي کېدو تاریخ دی۔

۔ په نړۍ کې داسې څه نسته چې د علاقې وړ نه وي خو کېدای شي چې بې علاقې سړي وجود ولري.

۔ هغه څوک چې په حل نه پوهیږي هغه اصلاً په پرابلم سم نه پوهیږي.

۔ ژوند د حقیقت او درواغو داسې مجموعه ده چې کله درواغ په حقیقت بدلېږي او کله هم برعکس.

۔ څلوېښت کلني د ځوانۍ زور تیا ده او پنځوس کلني د زور تیا ځواني.

۔ ناخوښي زموږ د هیلو او زموږ د استعدادونو ترمنځ د توپیر څخه عبارت ده.

۔ هغه څوک چې دوستان لري هیڅکله بې گټي نه وي۔

۔ ځوان د زور تیا په معنا نه پوهیږي او زور هېروي چې ځواني څنگه وه.

۔ غلط هدف ته درسېدو دپاره نېک عمل کول بې معنا کار دی.

۔ هر لیکوال او هنر مند پخپلو اثرونو کې خپله سوانح لیکي.

۔ ښځه چې خاموشه وي دوه برابره ښه ایسي۔

— په کنفرانس کې هیڅکله ستره مفکوره نه زیږي خو هلته ډیرې احمقانه مفکورې مري.

— د جگړې پای یوه سپینه شنخته ده چې د مړي نوم پر لیکل سوی وي.

زما دپاره امیدونه دساعت تیري ښه وسیله ده.

— داسې ذهنیت ولره چې د ټولو شیانو په وړاندې خلاص وي خو په هیڅ شي پورې تړلي نه وي.

— هغه څه چې باید موږ ځینې ویرېرو هغه پخپله بېره ده.

— هیله لرم چې زما کور تل زما د ملگرو دپاره کوچني وي.

— خوښي ددې دپاره ده چې باید دنورو سره شریکه سي.

— نن پخپل ټول وس سره ښه ژوند وکړه ځکه چې نن ستا د پاته ژوند لومړۍ ورځ ده.

— سمندر دې غیرته سړي څخه کرکه کوي.

— سولي ته لاره نسته بلکې سوله پخپله لاره ده.

د خوشحاله واده راز به تل پټ پاته سي.

— ځيني سياسي ويناوي د نه دفاع كيدونكو كارونو ددفاع هڅه ده.

— زه دهغو محكومينو څخه كركه كوم چي دخپلو جلادانو ستاينه كوي.

— هغه كورنۍ چي په گډه عبادت سره كوي په گډه ژوند سره كوي.

— هيڅوك خپل ځان په خوب كي اتيا كلن نه ويني.

— هغه دښمن ته متوجه اوسه چي ستا د گوزار جواب نه در كوي ، هغه نه تا بخښي اونه تا پربردي چي ته خپل ځان وپېژني.

— ځيني كسان خپل روح خرڅوي او په هغو پيسو ارام وجدان رانيسي.

— ددو شيطانانو څخه زه تل هغه يو انتخابوم چي پخوا مي ندي ازمایلي.

— هغه زړه چي دښكلا سره مينه لري هيڅ وخت نه زړپري.

— ښه ملگري هغه سوغات دي چي ته يي خپل ځان ته وركوي.

— بېره هغه ماليه ده چي وجدان يي د گناه په مقابل كي وركوي.

—ديوه دښمن لرل ډېر زيات دي او دسلو دوستانو لرل ډېر لږ دي.

—هغه څوک چې د کوچني شي په قدر پو هېږي ستر شيان لاسته وروړي.

—راتلونکي ژوند دهغو کسانو دی چې د خپلوهيلو پر ښکلا باندي باور ولري.

—په هغه ورځ چې ته ونه خاندي هغه ستا دژوند لويه ضايعه ده.

—خوښي هغه عطر دي چې تر څو پوري چې تا پخپل ځان نه وي وهلي بل چاته دي خوشبويی نه رسېږي.

—په ډک زړه کي د هر شي دپاره ځای سته خو په تش زړه کي د هيڅ شي دپاره ځای نسته.

—د نا ممکن کليمه يوازي داحمقانو په قاموس کي ځای لري.

—هيله د قدرت او برياليتوب مور ده.

—روښانه زړه ډېر ژوند کوي.

—حکمت دحيرت څخه را زيږي.

— مينه په موسکا سره پيل کيږي، په مچولو سره وده کوي او داوښکو په څاڅکو سره پای ته رسيږي.

— په نړۍ کې يوازي يوه لويه خوښي سته، هغه داده چې ته ديو چا سره مينه ولري او هغه هم ستا سره مينه ولري.

— که غواړې چې ستا همسر او يا همسره په غور ستا خبرو ته غور ونيسي او ژوره توجه ورته وکړي نو د خوب په حالت کې خبري کوه.

— يا مينه راسره وکړه اوياهم کرکه را څخه ولره خو دخپلي بې تفاوتۍ څخه مي وساته.

— کله چې په قهر سې تر سلو پوري حساب کوه.

— حتي د زرهاوو کيلو مترو لار هم په لومړي گام سره پيل کيږي.

— برياليتوب دهغو کسانو په برخه کيږي چې د ډېر مصروفيت لامله دهغه په هکله فکر نسي کولای.

— دسختو کارونو کول اسانه دي ځکه د هغو په کولو کې رقابت نسته.

— تاريخ ښوولې ده چې ځيني خلک هغه وخت معقوله لاره غوره کوي چې نوري تولي لاري يې ازمايلي وي.

— دا ښه ده چې سپری خوله پته ونيسي او بې عقل ښکاره سي تر دې چې خبري وکړي او دغه شک په يقين بدل سي.

— ستا داجازې څخه پرته هيڅوک تا توهينولای نسي.

د چلند کمزوري دشخصیت په کمزوري بدلیږي۔

زه هغه وخت ډېر غښتلي وم چې پر خپله کمزوري باتدي مي وخنډل.

نن هغه سبا دی چې ته یی پرون په اندېښنه کي وې.

تر ټولو ښه ښکلا هغه ده چې پخپل ځان خبره نه وي۔

هېڅ وخت داحمق سره دلایل مه وایه ځکه ښایي خلک ستاسي تر منځ په توپیر پوه نسي.

هغه نارینه ډېر نیکمرغه دی چې د ښځي دپاره لومړي عشق وي خو هغه ښځه نیکمرغه ده چې د نارینه دپاره وروستی مینه وي.

د خپرو په جگړه کي دواړي خواوي د خوږېدو ادعا کوي خو د توپک په جگړه کي حتي زخمي سوي طرف لا هم خپل ځان فاتح بولي.

خاموش کسان دوپلو دپاره زیات شیان لري.

کله کله دځان سره فکر کوم چې ایا نارینه او ښځي یو دبل سره وړ دي که نه؟ خوښه به وي چې دوی یو دبل په گاونډ کي سره واوسېږي اوکله کله ملاقات سره وکړي.

\_\_نیزدې کسان مو تر هر چا زیات خوږولای سی.

\_\_حتي غير مذهبي کسان لا هم باید معنوي ارزشونو ته عقیده ولري.

\_\_دانسان تنزل هغه وخت پیل کیږي چي پر ځان باندي د کامل انسان گومان وکړي.

د موفقیت لاره د ناکامیو څخه تیریري.

\_\_ښه سر او ښه زړه یو پیاوړي ترکیب دی خو که سواد لرونکې ژبه یا قلم ور سره یوځای سي بیا نویو ډېر اعلي شي ځيني جوړیږي.

\_\_د عزت غریبي تر بي عزته شتمنی ښه ده .

\_\_مینه یوازي په مینه کولو سره زده کیږي.

\_\_دهغه چا دلایه چي اشتباه نه خيژي دهغه دلایه هیڅ شي هم نه خيژي.

\_\_هغه کار چي ته یی نسې کولای مه پرېږده هغه څه اخلاص کړي چي ته یی کولای سي.

\_\_ملگرتیا پناه ورکونکې درخته ده.

\_\_د بحث د گټلو هنر مقابل لوري ته په غوږ نیولو کي دی که څه هم ستا مخالف وي.

د نارینه دپاره لويه شتمني خوا خوږې ماندینه ده.

—بې امیده پیاوړتیا امکان نلري.

—که غواړې کشف کړې چې ستا دشمن دڅشي څخه زیات بیربري نو هغو شيانوته پام کوه چې دي یی ستا دبیرولو دپاره په کار اچوي.

—یوازي بې غیرته خلک ادعاکوي چې دوي بېره گرده نه پېژني.

—هغه انسان په رشتیا ازاد دي چې حتي د بې شهرتۍ په وخت کي لا د مصونیت احساس کوي.

—قهر سړي کوچنی کوي او بخښنه یی تر اوسني حالت زیات غټوي.

—د نورو په عقل ژوند کول د مریتوب څخه پرته بل شی ندی.

—هیڅکله هغه څه مه هېروه چې یو څوک یی د قهر په وخت کي درته وایی.

—په اشتباه کولو مه شر مېره که نه نو بیا هغه په جرم بد لېري.

—مخکي تر دې چې د انتقام اخستلو فکر وکړې دوه قبرونه وکینده.



—رشتيا ويل ښه پاليسي ده په تېره بيا چي پيسې پکښې وي.

تر بڅښني لوی انتقام نسته.

زور عمر د ژوند تاج او زموږ د ژوند وروستی صحنه ده.

—که غواړې چي خلک ستا په باب ښه فکر وکړي نو د ځان ستاينه مه کوه.

زور سړی که څه هم يو تن وي بيا هم اکثریت جوړوي.

—خپلو هیلو او ارمانونو ته دي ډېره پاملرنه وکړه ځکه هغوی ستا دروځ ماشومان دي.

—هغه څوک چي مخالف نلري هيڅ پلوي هم نلري.

—بدبينه سړی څوک دي؟ هغه څوک دی چي دهر شي په بيه پوهيږي خو دهیڅ شي په ارزښت نه پوهيږي.

—د ښځي سره مينه درلودل دهغې د ښايست له امله نه بلکي د ښځي ښايست ستا سره دهغې دميني له امله دی.

—حقایق له منځه نه شي بلکي ستر گي باندي پتېږي.

—کله چي ټول خلک يو شان فکر کوي په حقيقت کي هيڅوک کافي اندازه فکر نه کوي.

— مينه په کنډوالو کي ماني ابادوي.

— هيله هغه وخت په هدف بدلېږي چي د لاسته راوړلو دپاره يی گام پورته سي.

بې سخاوته انسان دهغي نېمعي په شان دی چي—

رڼا نلري.

— قدرت بايد تل تر څارني لاندي ونيول سي ، هغه قدرت چي په پټه او په تېره بيا دملي امنيت په پلمه چلول کيږي دوه برابره خطر ناک دی.

— په عصري ټولنه کي دهغو خلکو څخه وتښته چي هيڅ شي ته عقیده نلري.

— که ته دخلکو په باب تبصرې کوي نو دهغوی د دوستی چانس دلاسه ورکوي.

— نړی دژوند کولو دپاره خطرناکه ځای دی ، دا دهغو خلکو لامله نده چي خراب کارونه تر سره کوي بلکي دهغو کسانو د لاسه ده چي د بديو مخنيوی نه کوي.

په ترلي موټ دلاس روغېږ نه کيږي—.

— مورټول وايو چي دسولي سره مينه لرو خو دهغي په خاطر هغه راز زخمونه نه منو چي دجگړې په خاطر يی منو.

—نبوغ په سلو کي يو الهام دی. او په سلو کي نهه نوي دخولو تويول دي.

—زحمتکښي د انسان دکرکټر ښکارندوی ده، يو شمېر خلک خپل لستونې را نغړي، ځيني کسان خپلي پزي په هوا نيسي او ځيني خلک اصلا هيڅ حرکت نه کوي.

—ځيني خلک دژوند دپاره په تلاښ کي دونه ورک دي چي ژوند کول یی پر مخ هير کړي دي.

—د اخلاقو، عدالت او مساوات اصول د جنترۍ په اوښتلو سره نه بدليږي.

—ته پخپله بايد دهغه بدلون يوه برخه واوسې چي ته یی غواړې.

—د پرمختگ دپاره ډيري لاري سته خو دپر ځای دريدلو لاره يوه ده.

—رښتيني پوهه هغه ده چي انسان دخپلي نا پوهۍ په درجه وپوهيږي.

—د آمر او لار ښود ترمنځ فرق: آمر وايی څه ولاړسه! او لار ښود وايی راځۍ چي څو!

—کله چي سمندر ارام وي هر څوک غواړي چي د بېړۍ جلو په لاس کي واخلي.

—که غريب سړی لاس ونه مينځي چټل ورته ويل کيږي او که یی ومينځي ورته وايی چي اوبه دي ضايع کړې.

—هغه څوک چي پوهيږي چي کومي خواته بايد ولاړسي ټوله خلک لار ورکوي.

—هر پرابلم په لاس کي ستا دپاره يو سوغات لري.

دژوند کيفيت دانسان دزورتيا په تناسب دي.—

که موږ پخپل ځان کي عيب ونلرو دنورو دعيب د ليدلو څخه به هم خوند وانخلو.—

—مهمه نده چي ته په کوم حالت کي يې. ته بايد هيڅکله، هيڅکله، يعني هيڅکله نا اميده نسې. هيڅکله مه هېروه چي پخوا ته چيري وې، اوس چيري يې او چيري غواړې ولاړ سې!

—د لومړي گام پورته کول هغه کرښه ده چي گټونکي د بابلونکي څخه بېلوي .

—زما دپاره د نقل قولونو لوستل داسي گټور دي لکه خپل ورځني ويتامينونه چي خورم.

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**