اډوبي ایلسټریټر

(په آسانه انداز کې)

Ketabton.com

ژباړن : ولایت خان

(c) ketabton.com: The Digital Library

اډوبي ایلسټریټر

(پیژند ګلوي)

اډوبي ایلسټر یټر د ایډوبي شرکت یو مشهور پروګرام ده. د دې پروګرام مقبولیت ورځ په ورځ زیاتیږي. او په کسبي چاپیریال کې لکه د اعلاناتو شرکتونو کې، د تولیداتو شرکتونو کې ، ټي وي چینلونو کې او چېرته چې هم د ګرافک ډیزایننګ(اوډون)، پرنټنګ(چاپ)، السټریشن وغیره سره تړلي کارونه کیږي هلته اډوبي ایلسټریټر ضرور کارول کیږي. او زیاتره مراجعه کونکي په اډوبي ایلسټریټر سره شوی کار ډېر خوښه وي.

اډوبي ایلسټریټر په بنیادي توګه باندې یو ویکټر ګرافک(vector graphic)پروګرام ده. خیر! د ویکټر ګرافک په باره کې به موږ مخته خبرې کوو.

په دې مضمون کې به زما کوښښ وي چې تاسو ته د اډوبي ایلسټریټر په باره کې بنیادي معلوماتو سره سره د عملي تمرینونو او بېلګو له لارې بشپړه لارښونه وکړم. انشا الله د دې کار له پای ځخه وروسته به تاسو په اډوبي ایلسټر یټر کې پوره پوره مهارت حاصل کړی.

اډوبي ایلسټریټر په بنیادي توګه ویکټر بیس لکه سرنامه(سر لیک)، ویزیټینګ کارت، پریس ایډ، لوګو ډیزایننګ او د کارتون ایلسټریشن په څیر کارونو لپاره یو غوره پروګرام ده او زیاتره 2D کارټون انیمیشن لپاره کارټون کریکټر هم په اډوبي ایلسټریټر کې جوړیږي.

موږ دلته په ټولو درسونو کې د اډوبي ایلسټریټر cs6 ورژن کارولی ده .

د ویکټرګرافکس او ریسټرګرافکس تر منځ بنیادي توپیرونه

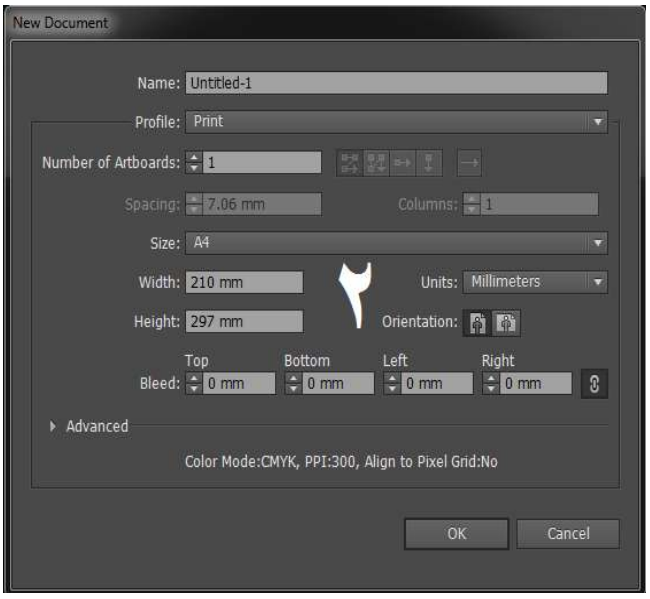
(c) ketabton.com: The Digital Library

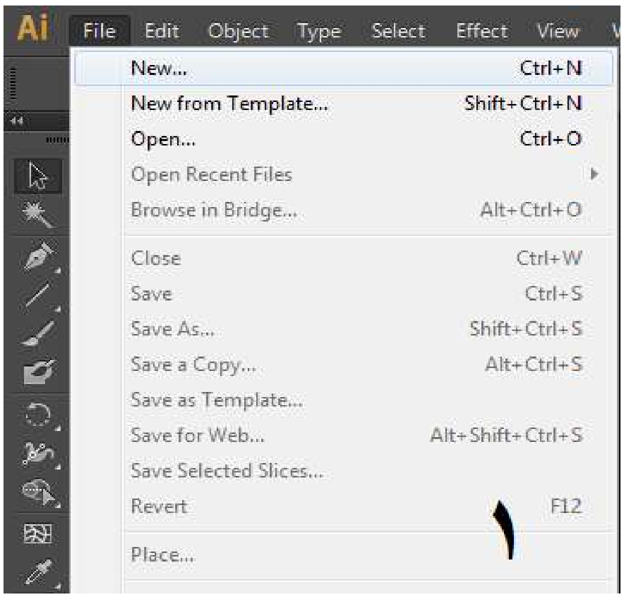
ریسټر ګرافیکس	ویکټر ګرافیکس
١: په ریسټر ګرافکس کې جوړ شوی ډیزاین د ډیرو پکسلونو مجموعه وي یعني دا انځور په اصل کې له ډیرو پکسلونو څخه جوړ وي	١ په ویکټر ګرافکس کې جوړشوی اوډون(ډیزاین) دیوې لیکې یا پات مجموعه(ټولګه) وي
٢: په دې کې جوړ شوی فایل عموما په gif,jpeg او ځینې نورو فارمېټونو باندې مشتمل وي.	٢: په دې کې جوړ شوی هر فایل عموماًپهeps,ai او ځینې نورو فارمېټو باندې مشتمل وي.
٣: په دې کې جوړ شوی اوډون (ډیزاین)که چېرې موږ لوی کړونو د انځور کیفیت یا معیار له منځه ځي.ځکه چې په دې کې یو څیز له ډیرو پکسلونو څخه جوړوي او کله چې موږ پکسلي انځور ډیر زیات زوم کړو نو پکسلونه یې ماتیږي.	٣: په دې کې د جوړ شوي لوګو یا انځورسایز که موږ څومره هم لوی کړو نو دهغوی په معیار (ښه والی) کې کوم بدلون نه راځي. ولې چې داپه یوه لیکه یا پات باندې مشتمل وي.نو له همدې کبله عموما لوګو او اوډون (ډیزاین) په ویکټر ګرافک کې جوړیږ ي چې صبا همدا ډیزاین له واړه کارت څخه نیولې تر لوی بورډ پورې په یوه معیار راشي.

په اډوبي ایلسټریټر کې فایل پرانیستنه یا ا خیستنه

په اډوبي ایلسټریټر کې د یوه نوي فایل خلاصولو لپاره په "new " باندې کلیک وکړئ. په "new" باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوی فایل د " نیو ډاکومنټ " په نوم سره پرانستل شي. انځور ١ او ٢

(c) ketabton.com: The Digital Library



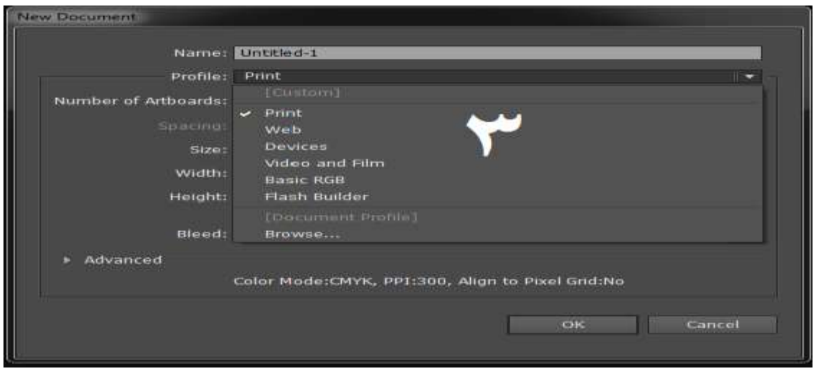


راځئ چې په دې کې د موجودو نکتو لنډه جایزه واخلو.

Name: په دې کې د فایل نوم اېښودل کېږي.

Profile: د دې مقصد دا وي چې کله موږ د کوم کار یا ډیزاین جوړولو څخه د مخه دا پرېکړه وکړو چې موږ دا ډیزاین د کوم مقصد لپاره جوړه وه یا یې په کوم ځای کې استعمالوؤ . په پروفا یل باندې له کلیک کولو سره سم به په یو څو اپشنې را ښکاره شي.

انځور۳



نو راځئ چې د دې اپشنو لاندې جایزه واخلو.

Print: دا پرنټنګ یا پرنټ میډیا کارونو لپاره کارول کېږي.

Web: دا د ویب میډیا لپاره لکه ډیزاین، لوګو، السټریشن او ځینې نورو کارونو لپاره کارول کېږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Devices:لکه څنګه چې تاسو ته غوره معلومه ده چې نن صبا د موبایلونو استعمال یوازې د تلیفون یا پیغام لیګلو حد پورې نه ده پاتې بلکه موبایلونه د انځورونو شریکولو، ویډیو ، انټرنیټ، ټولنېزو رسنیو او د ویډیو کال لپاره عام کارول کیږي. که چیرې تاسو خپل کوم ډیزاین د مو بایل فون ټیکنالوژي لپاره کارول غواړئ نو د ډیوایسیز اپشن څخه کار واخلئ.

Video and film: دا د لوګو، ډیزاین یا داسې نورو نشریاتو یعنې ټي وي لپاره کارول کیږي.

No of artboards: د دې په مرستې سره موږ په خپل فایل کې د خپل ضرورت مطابق د د آرټ بورډونو (صفحاتو) شمېر انتخابولی شو.یعنې په یو فایل کې له یو څخه په ډیرو آرټ بورډنو باندې په یو وخت کار کولی شو.البته په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې موږ آرټ بورډنه کارولی شو.

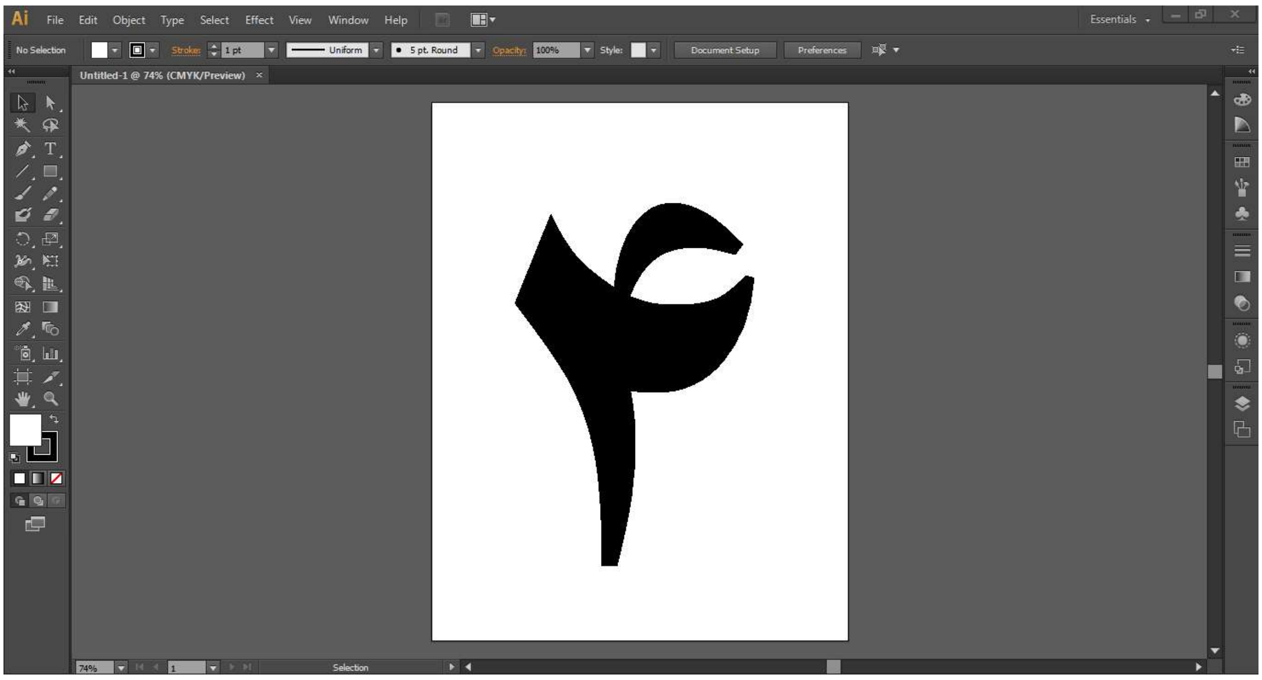
Size: په دې کې د آرټ بورډ سایز (ګچه) ترتیبیږي

Units: دا دې لپاره ده چې موږ خپل ډیزاین په کومو یونټو سره جوړل غواړو. په عامه توګه انچه، سانتي متر او پکسل زیات کارول کیږي البته له دې نه علاوه نور یونټې هم دلته موجودې دي.

Orientation: لکه څنګه چې په مایکرو سافټ ورډ کې فایلونو لپاره "protrait" یا" landscape" انتخابول وي. همدا ډول دلته هم فایل په افقي یا عمودي ډول اخیستلو لپاره اپشنې موجودې دي.

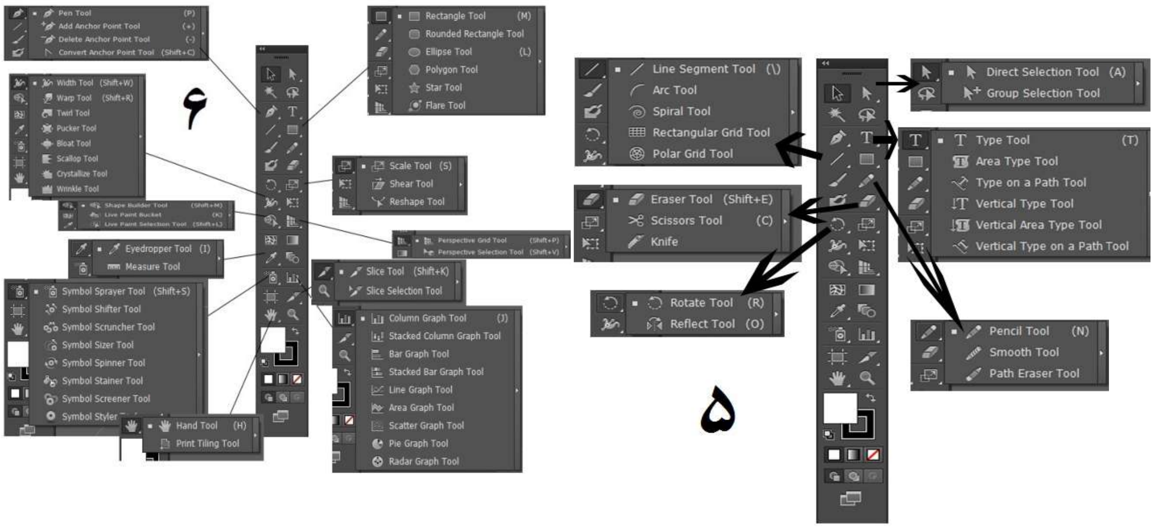
دلته موږ په پروفایل کې د پرنټ اپشن ټاکلی ده او د ۱ ارټ بورډ په اخیستلو سره مو ok کړی ده. انځور ۴.

(c) ketabton.com: The Digital Library



په اډوبي ايلسټريټر کې د بنيادي ټولز (توکو) پېژند ګلوي او د هغوی کار يا دندې

انځور ۵ او۶

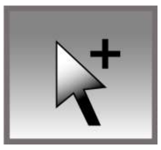


Selection Tool (V) : د دې ټول له لارې متن، يا يو شکل انتخابولی (ټاکلی) شو.له دې نه علاوه د دوی مقام بدلولی شو او د دوی سايز لويه ولی ، کمولی او تاوولی شو.

Direct Selection Tool: د دې ټول له لارې موږ له يوه څخه د ډيرو اينکر پواينټونو په انتخابولو سره د هغوی پوزيشن بدلولی

(c) ketabton.com: The Digital Library

شو. یانې د دې ټول په مرستې سره موږ هر ډول شکل یا پات دخپل ضرورت مطابق بدلولی شو.



Group Selection Tool: د دې ټول له لارې موږ د پواینټونو (نکتو) مجموعه په یو ځای انتخابولی شو. یعنې د یو مسطیل څلور نکتې په یو ځای انتخابولی شو.

Magic wand Tool: د دې له لارې موږ په خپل فایل کې په یو ډول رنګونو باندې مشتمل شکلونه په یو ځای انتخابولی(ټاکلی) شو.

Lasso Tool: د دې ټول له لارې موږ یو څیز، اینکر پواینټ، یا پات او داسې نور څیزونه انتخابولی شو.

Pen Tool (P): دا په اصل کې د ٢ اینکر پواینټونه په منځ کې لیکه (لاین) جوړه وي. یعنې د دې په مرستې سره موږ یو مشکل لوګو، الستریشن او کارټون او ځینې نور څیزونه جوړولی شو.

Add Anchor Point Tool(+): د دې ټول له لارې موږ په جوړ شوي پات کې د نورو اینکر پواینټونو (نکتو) اضافه کولی شو.

Delete Anchor Point Tool (-): د دې ټول له لارې موږ بغیر د ماتولو یو زیات ، او غیر ضروري پواینټ لرې کولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Convert Anchor Point Tool (Shift+C) : د دې ټول له لارې موږ له هر یوه اینکر پواینټ Control Handles ختمول یا ور شاملولی شو. په یاد ولرئ چې د اینکر پواینټ کنټرول هنډلز په خلاصولو سره به هغه ګول کیږي او په ختمولو سره به کونجور کیږي.

Type Tool (T): د متن (لیک) له اهمیت څخه هیڅوک هم انکار نشي کول، ولې چې بې شمېره پروژې یا ډیزاینونه له لیک څخه بغیر نیمګړي وي. د دې ټول له لارې موږ په یو ډیزاین کې متن لیکلی شو.

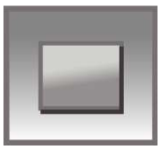
Type on a Path Tool: د دې ټول له لارې موږ په یوه پاټ باندې متن لیکلی شو.

Area Type Tool: د دې ټول له لارې موږ په یو خاص شکل کې متن لیکلی شو.په یاد ولرئ چې دلته له شکل نه مراد هر ډول شکلونه لکه مربع، مستطیل، دایره، او داسې نور.

Line Segment Tool (/): د دې ټول له لارې موږ یو سیده لیکه جوړولی شو.

Elipse Tool (L): د دې ټول له لارې موږ هګۍ ډوله شکل جوړولی شو. او د دایرې جوړولو لپاره د دې ټول تر انتخابولو وروسته د shift تڼۍ وکاروئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

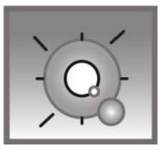


Rectangle Tool (M): د دې ټول له لارې موږ د مستطیل شکل جوړولی شو. او که چېرې د مربع شکل جوړول غواړئ نو د ریکټینګل ټول تر انتخابولو وروسته د شیفټ تڼۍ وکاروئ.

Polygon tool: د دې ټول له لارې یو کثیرالزاویه (په ډیرو زاویو باند مشتمل)شکل جوړیږي.یعنې د دریو یا له دریو څخه په ډیرو کونجونو باندې مشتمل شکل پرې جوړیږي.

Rounded Rectangle Tool: یو داسې مستطیل یا مربع شکل دې کوم چې کونجونه ګرد یانې ګول وي نو د دې ټول له لارې موږ د هغو په ګرد والي کې کمی زیاتی راوستلی شو.

Star Tool: ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې موږ د ستوري شکل جوړولی شو. بلکه د خپل ضرورت مطابق د دې سایز(ګچه) او نکتو کې هم کمی زیاتی کولی شو.

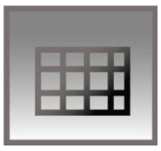


Flare Tool: په یو ډول انځورونو کې استعمالو شوي لینس فري ایفیکټس سره دا یو شان ښکاري د کومو په منځ کې چې روښانه لیکو سره سره ریز اوررینګ هم موجود وي.

Arc Tool: د دې ټول له لارې موږ یوه تاو یا ګول یا ګرده لیکه جوړولی شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

Spiral Tool: د دې په مرستې سره موږ سپایرل شکل جوړولی شو.



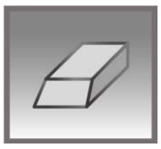
Rectangular Grid Tool: د دې ټول په مرستې سره موږ د ریکټینګولر ګریډ شکل جوړولی شو. دلته د سایز ورکولو سره د کالمونو او قطارونو انتخابولو اپشنې هم موجودې دي.

Polar Grid Tool: د دې ټول له لارې موږ د دایرې په څېر شکل په سیخو باندې مشتمل چوکاټ سره جوړولی شو.او د هغې سایز او ډیوایډر هم ټاکلی شو.

Paint Brush Tool: دا د پنسل په توګه کار کوي. په عام ډول شکلونو (سکیچنګ) یا په لاس سره جوړ شوي رسمونو کې کارول کیږي.

Smooth Tool: د دې ټول له لارې موږ یو اینکر پواینټ ګول کولی شو.

Path Eraser Tool: دا د پنسل پاک په څېر کار کوي. د دې ټول له لارې موږ یو پاث رنګولی شو.

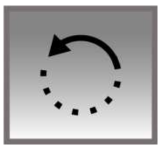


Eraser Tool (Shift+E): دا هم پنسل پاک ده خو دا بیا د پاث یا لاین رنګولو لپاره کارول کیږي.

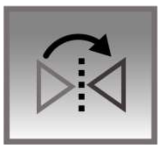
(c) ketabton.com: The Digital Library

Scissors Tool (C): دا په اصل کې د کېنچې په څېر عمل تر سره کوي. او د شکلونو پرېکولو اړ څیرولو لپاره کارول کیږي. دا د ۲ اینکر پواینټونو تر منځ کار کوي او له یوه بل څخه یې جدا کوي.

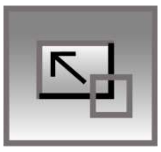
Knife tool: دا د چاکو په څېر کار کوي او د شکلونو برخو پرېکولو لپاره کارول کیږي.خو دا بیا د هغو اېنکر پواینټونو تر منځ کار کوي چېرته چې دا کارول کیږي.



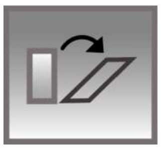
Rotate Tool (R): د دې ټول له لارې موږ یو انتخاب شوی شکل یا انځور په مختلفو زاویو تاوولی شو.



Reflect Tool (O): دا ټول د آیینې په څېر کار کوي. یعنې د دې ټول له لارې موږ یو شکل یا انځور ریفلیکټ کولی شو یا د آیینې اثر پکې اچولی شو.



Scale Tool (S): ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې یو شکل ته سایز ورکول کیږي.

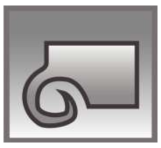


Shear Tool: که چېرې د یو شکل په څنګ کولو ته اړتیا پیښه شي نو دا ټول موږ "skew look" په توګه کارولی شو.

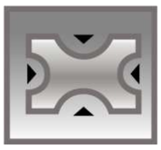
Width Tool (Shift+W): د دې ټول له لارې موږ د یوه شکل د لیکې په غوټوالي کې اضافه کولی شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

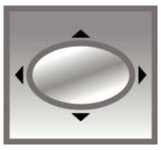
Warp Tool (Shift+R): د دې ټول له لارې موږ د یو شکل هره یوه برخه دیکه او کشولی شو. او هغه برخه به د ننه په طرف ننوزي یا به د باندې په طرف وزي.



Twirl Tool: هسې خو د دې مانا د تاوولو یا چکر ورکولو ده او په همدې مناسبت سره د دې ټول کار هم همدا ده. د دې ټول په مرستې سره موږ په یو شکل کې د تاوولو یا چکر ورکولو د بیګاړ اثر پیدا کولی شو.

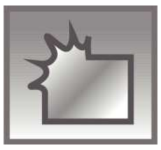


Pucker Tool: که چېرې په یو څېره یا شکل کې د ګونځېکولو یا کونځې پیداکولو ته اړتیا پیښه شي نو بیا همدا ټول استعمالولی شو. دا به بالکل داسې ښکاري لکه له یو شي څخه چې هوا اوباسل شي او بیا هغه سره چت شي.



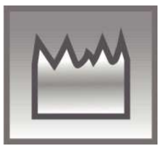
Bloat Tool: دا ټول د یوې څېرې یا شکل سر طرف ته حرکت ورکولو لپاره کارول کیږي. یعنې دا د یوه شکل سر طرف ته برخه باهر طرف ته اوباسې یا یې د ننه طرف ته ننه باسي.

Scallop Tool: د دې ټول له لارې موږ د یوه شکل یا څېرې په پات کېsmooth,randomاوshaped-Arc تفصیلات شاملولی شو



Crystalize Tool: د دې ټول له لارې موږ په یو شکل کې Random spikeاو Arc shaped details شاملولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library



Wrinkle Tool: د دې ټول له لارې موږ د يو شکل په پات کې Random Arc اوspikeshape په څير تفصيلات شاملولی شو.

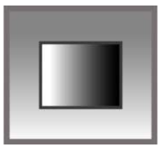
Free Transform Tool (E): دا ټول د يو څيز تاوولو او سايز ورکولو لپاره کارول کيږي.

Shape Builder Tool: دا ټول د دووه مختلف ډوله شکلونه په خپل منځ کې نښلولو لپاره کارول کيږي.

Paint Bucket Tool Live (K): دا ټول د يوه شکل په مختلفو برخو کې د مختلفو رنګونه اچولو لپاره کارول کيږي.

Live Paint selection Tool (Shift+L): دا ټول د پاسنې ټول په مرستې سره ذ رنګ شويو برخو سليکټکولو لپاره کارول کيږي.

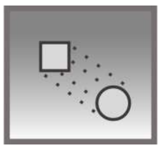
Mesh Tool (U): دا ټول د يو شکل مختلفو برخو ته رنګ ورکولو او د هغو په منځ کې د سيوري اثر پيدا کولو لپاره کارول کيږي.



Gradient Tool (G): د دې ټول له لارې د دوه يا له دوه څخه زياتو رنګونو د وراچونې اړخ بدلول کيږي

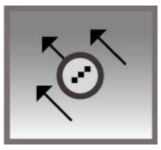
(c) ketabton.com: The Digital Library

Eyedropper Tool (I): دا په سترګو کې اچولو وا لا دوا نه ده بلکه د دې ټول له لارې هر ډول رنګ په انتخاب شوي شکل کې اچول کیږي.



Blend tool (W): د دې په مرستې سره موږ مختلف شکلونه په یوه کړۍ کې ترتیبولی شو، د کوم په نتیجې کې به چې د شکل بدلولو سره سره به د هغوی رنګ هم ورو ورو بدلیږي

Symbol Sprayer Tool (Shift+S): د دې ټول له لارې د انتخاب شوی سیمبول له یو ځخه زیات نقلونه لاسته راوړل کیږي.یعنې د اسپرې له لارې یو ډول سیمبولونه ډیر جوړیږي .

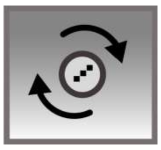


Symbol Shifter Tool: د دې ټول له لارې موږ د سیمبولونو پوزیشن بدلولی شو یعنې له یوه ځای ځخه یې بل ځای ته لیږدولی شو.

Symbol Scrucnher Tool: دا ټول د سیمبولونو تر منځ فاصله کموي.

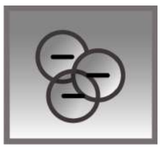
Symbol Sizer Tool: د دې ټول له لارې د سیمبول سایز سترول کیږي خو د سیمبول سایز ورکوټي کولو لپاره د alt key کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library



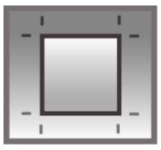
Symbol Spinner Tool: د دې ټول له لارې سیمبول تاوولی شو.

Symbol Stainer Tool: د دې ټول له لارې یو انتخاب شوی رنګ په یو سیمبول باندې د سپرې په څیر خیجولی شو.



Symbol Screener Tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سیټ شفاف جوړولی شو او دوباره د پخوا په څیر یعنې د شفافیت ختمولو او یا کمولو لپاره د Alt تڼۍ وکاروئ.

Symbol Styler Tool: دې ټول له لارې په یو سیمبول باندې هر ډوله ګرافک ستایل د سپرې په څیر خیجولی شو.



Art board Tool (Shift+O): په دې کې د آرټ بورډ یانې پاڼو سایز بدلولی شو

Slice Tool (Shift+K): د دې ټول له لارې موږ خپل ډیزاین په بیلا بیلو برخو کې ویشلو څخه وروسته د ځانګړیو فایلونو په څیر خوندي کولی شو. خو.د دې فایلونو سایز به هم ډیر کمیږي. عموما د طریقه د ویب سایټ جوړولو لپاره کارول کیږي تر څو فایل په ډیر کم وخت کې اپلوډ او ډاونلوډ شي. له دې نه علاوه د دې په مرستې سره د کوم فایل لینک هم موږ ورکولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Slice Selection Tool: دا ټول د پورتني (سلايس ټول) له لاري شوی سليکش انتخلبولو او بدلولو لپاره کارول کيږي

Hand Tool (H): د دې ټول له لارې موږ د يوه ډاکومينټ ويوو (ليد) بدلولی شو.

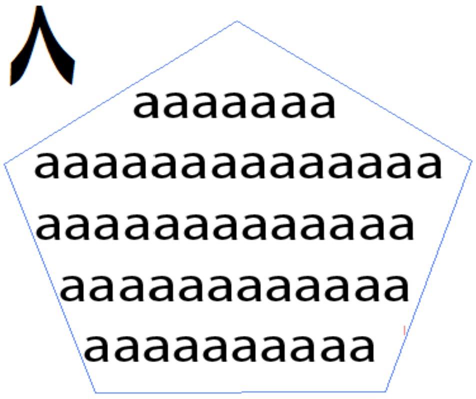
Zoom Tool (Z): دا ټول د يو شکل يا ډيزاين نږدې يا لرې ښکاره کولو لپاره کارول کيږي.

پرشکلونو باندې متن ليکل

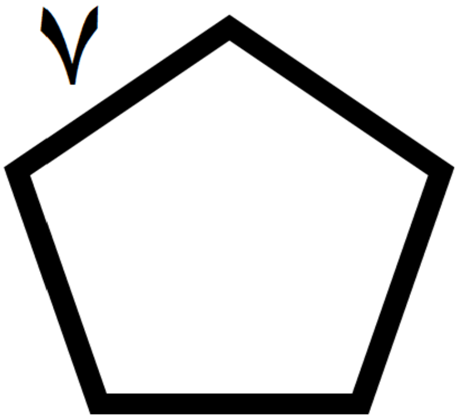
لومړی يو نوی فايل خلاص کړئ او په دې کې يو شکل رسم کړئ. موږ دلته د Polygonal Tool ټول په مرستې سره يو شکل جوړ کړی دی. انځور

اوس د "area type tool" انتخابولو څخه وروسته د دې پولی ګون په پات باندې کليک وکړئ. له کليک کولو سره سم به تاسو د متن ليکلو قابل شی. انځور ٨

٨



٧



(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ډول تیکنیک په عامه توګه په مجلو کې تر سترګو کیږي په کوم کې چې د یو متن موهمې لیکې یا یو ځانګړی پیراګراف په یو شکل کې لیکل شوې وي او د لوستونکو په دلچسپي کې اضافه کوي.

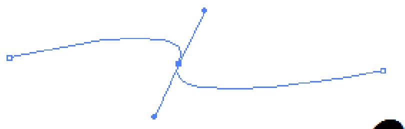
په یو پات باندې برسیره لیک کولو لپاره تر ټولو د مخه یو پات جوړ کړئ

موږ دلته د پین ټول له لارې یو پات جوړ کړی ده .. انځور ۹

اوس نو د " Type on Path" ټول تر انتخابولو وروسته په هغه پات باندې کلیک وکړئ.نو تاسو به سمدستي د متن لیکلو قابل شئ.

انځور ١٠

١٠



٩

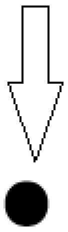
(د پین ټول عملي استعمال (کارول))

په مختلفو سافټویرونو کې د پین ټو استعمال ډیر عام ده او په دې سره یو پیچلی شکل موږ په ډېرې آسانۍ سره جوړولی شو.په اډوبي ایلسټریټر کې د پین ټول له لارې موږ خاص مشکېل شکلونو، لوګو او کارټون السټریشن جوړولی شو.

په اډوبي ایلسټریټر کې ویکټر ډراینګ (ویکټري رسم) په یو پات باندې مشتمل وي. پات څه ته وايي؟ پات په اصل کې د ډیرو اینکر پواینټونو او سیګمنټس مجموعه وي. نو راځئ چې د پین ټول عملي کاروني سره ځانونه بلد کړو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

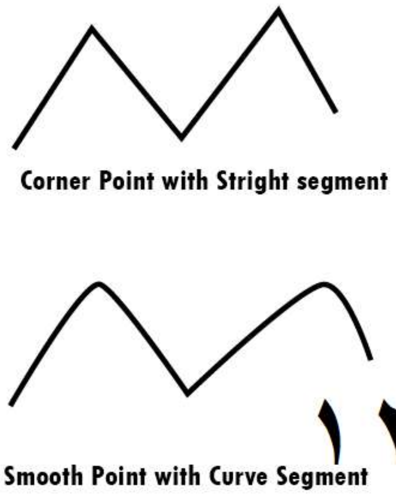
یو نوی فایل خلاص کړی او د پین ټول په انتخابولو سره په آرټ بورډ باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به یو اینکر پواینټ جوړ شي. انځور ١١



١١

د اینکر پواینټونو جوړولو څخه وروسته په یو پواینټ باندې کلیک وکړئ نو دا پاټ به بند شي. خو دا لازمه نه ده چې هر پاټ باید بند شي بلکه موږ د خپل ضروت مطابق هغه پاټ خلاصولی هم شو.

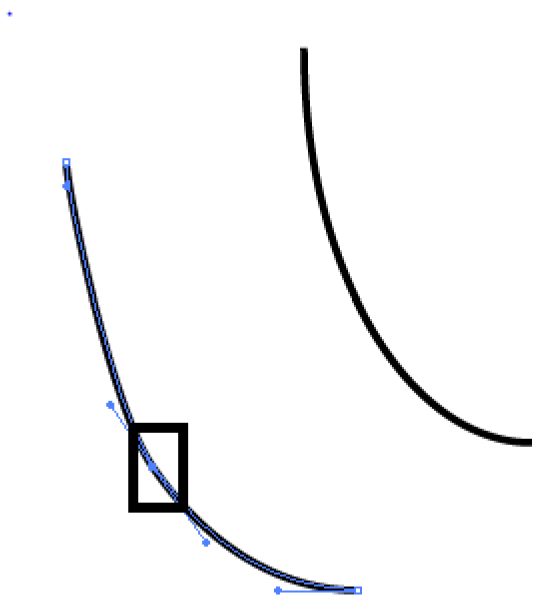
په یاد ولری هر کله چې تاسو په پین ټول سره کلیکونه کوی نو یو کورنر پواینټ (د کونج نکته) او "straight segment " موږ ته جوړیږي خو که چیرې موږ په پین ټول سره د کلیک کولو تر څنګ هغه کش هم کړو نو د دې په بدله کې به موږ ته " smmoth point" او " curve point" جوړیږي. انځور ١٢



١٢

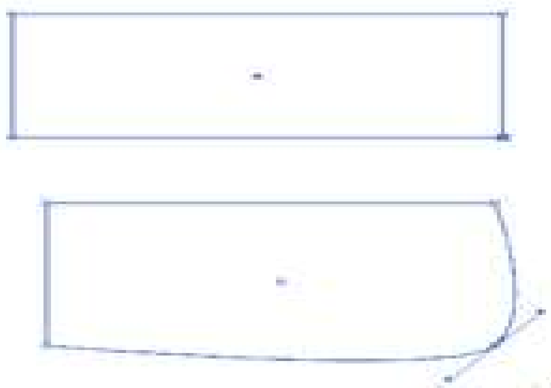
ایډ اینکر پواینټ ټول : د دې ټول له لارې له مخکې موجود پاټ کې د نورو اینکر پواینټونو اضافه کیږي. انځور ١٣

(c) ketabton.com: The Digital Library



ډيليټ اينکر پواينټ: د دې ټول له لارې په پاټ کې موجود اضافه اينکر پواينټونه ختمول کيږي.

کنورټ اينکر پواينټ ټول: د دې ټول له لارې مونږ يو اينکر پواينټ " convert to smooth" او" smooth to convert" کولی شو. يعنې د دې ټول له لارې مونږ يو اينکر پواينټ ګول يا کونجور کولی شو. اينکر پواينټ ګول کولو لپاره دا ټول انتخاب کړئ او بيا يې کش کړئ. او د کونجور کولو لپاره يوازې پرې کليک وکړئ.انځور ۱۴



۱۴

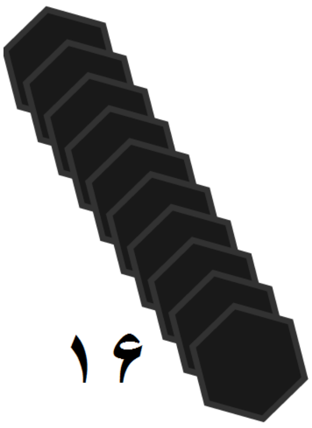
په ياد ولرئ چې دا نه ده ضرور چې په اول وار کې به مونږ بالکل سم شکل جوړوه بلکه په عامه توګه داسې کيږي چې د يو شکل تر جوړولو وروسته په هغه کې دوباره يا بار بار د بدلونو اړتيا منځ ته راځي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

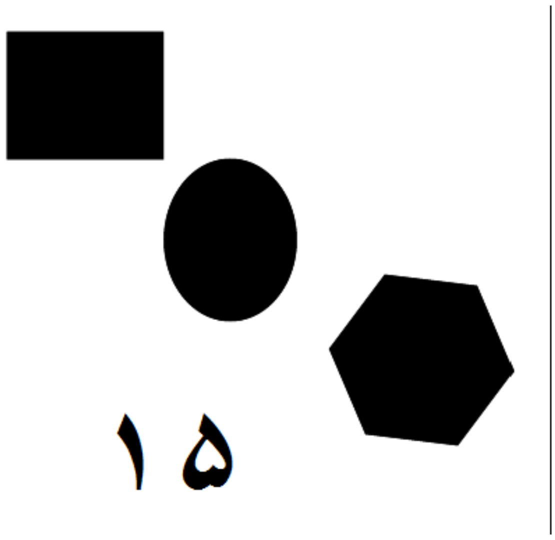
د یو اینکر پواینټ پوزیشن بدلولو لپاره "Direct selection tool" کارول کیږي. همدا ډول د ضرورت مطابق په بدلون سره موږ خپلې د مطلب نتیجې لاس ته راوړی شو.

د Blend Tool کارول

د بلینډ لفظي مانا د یو ځای کولو یا ګډوني ده. په اډوبي ایلستریټر کې موږ دوه یا له دوه څخه ډیر شکلونه په خپل منځ کې سره یوځای کولی شو. او په نتیجې کې به د دوه شکلونو تر منځ مختلف نقلونو جوړیږي. دوه شکلونه جوړ کړی او له یو بل څخه یې لګ په فاصله باندې کښېږدی او د بلینډ ټول په مرستې سره په همدې شکلونو باندې کلیک وکړئ کوم چې تاسو بلینډ کول غواړی نو مختلف نقلونه به یې تر منځ جوړ شي. انځور ۱۵ او ۱۶

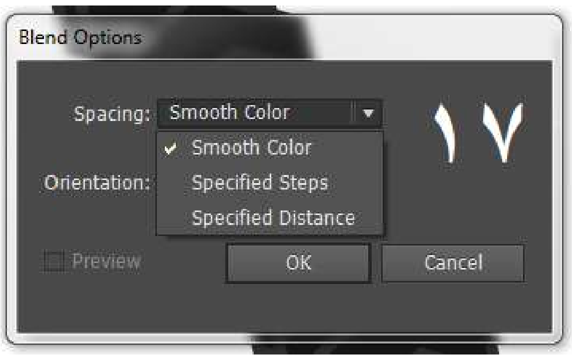


۱۶



۱۵

د بلینډ نورو اپشنو لپاره په بلینډ ټول باندې دوه ځله کلیک (ډبل کلیک) وکړئ. په ډبل کلیک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د "optionsBlend" په نوم خلاصه شي. انځور ۱۷



۱۷

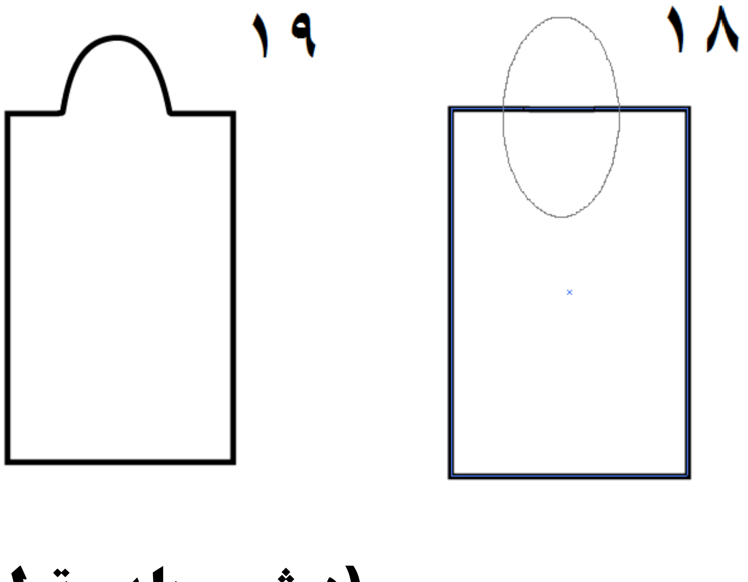
(c) ketabton.com: The Digital Library

دلته د " specified steps " له لارې موږ د خپل ضرورت مطابق د شکلونو تعداد جوړوی شو. او د " specified distance " په مرستې سره موږ د دوه شکلونو تر منځ واټن ټاکلی شو.

(د Bloat tool استعمال)

دا په اصل کې د پاټ کونجونو باندې کښلی شوې برخې له سر څخه د لرې کېدو کوښښ کوي. راځی چې په دې ټول باندې په عملي توګه ځانونه پوهه کړو.

یو نوی فایل خلاص کړئ او یوه مربع جوړه کړئ.اوس په بلټ ټول سره د دې مربع په سطحه باندې د انځور ۱۸ مطابق ډریګ وکړئ .له دې وروسته به تاسو ته د ۱۹ انځور غوندې نتېجه مخ ته وي. او دا هم په یاد ولری چې د بلټ ټول قطر (ډایا میټر) موږ کموی او زیاتوی هم شو. د د ې مقصد لپاره په بلټ ټول باندې ډبل کلیک وکړئ . او یوه نوې وینډو به خلاصه شي. چېرته چې موږ د پلنوالي او اوګدوالی لپاره خاص قیمتونه ورکولی شو.


۱۹ ۱۸

(د شیپ بلډر ټول استعمال)

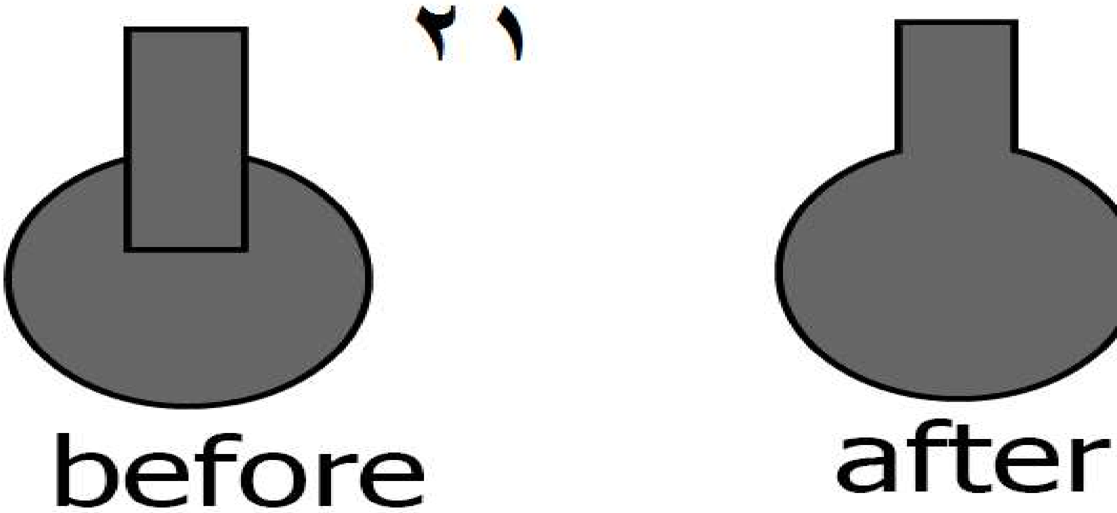
د دې ټول له لارې موږ مشکل شکلونو په خورا آسانی او په ډېر کم وخت کې (د شیانو په یو ځای کولو او رنګولو سره) جوړولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا په اصل کې د منتخب شویو (selected) شکلونو کونجونه د هغوی د جسامت په لحاظ سره یو ځای کوي او رنګوي.

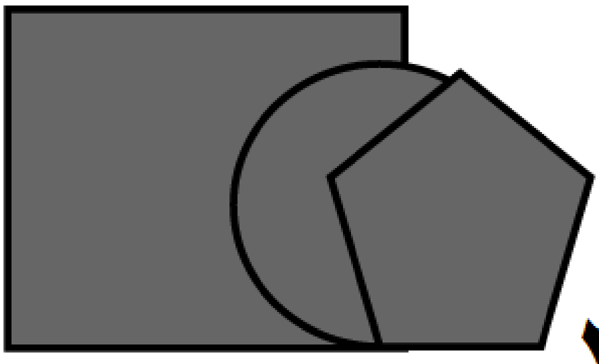
د دې مقصد لپاره دوه مختلف شکلونو جوړ کړی او بیا د هغوی کونجونه پر یو بل باندې وخیجوی. او بیا دواړه شکلونو یو ځای منتخب (سلیکټ) کړئ او بیا د شیپ بلډر ټول په مرستې پاسنی شکل په لاندې شکل باندې کش کړئ. انځور ۲۱

۲۱



(د شکلونو مقام (ځای) بدلول)

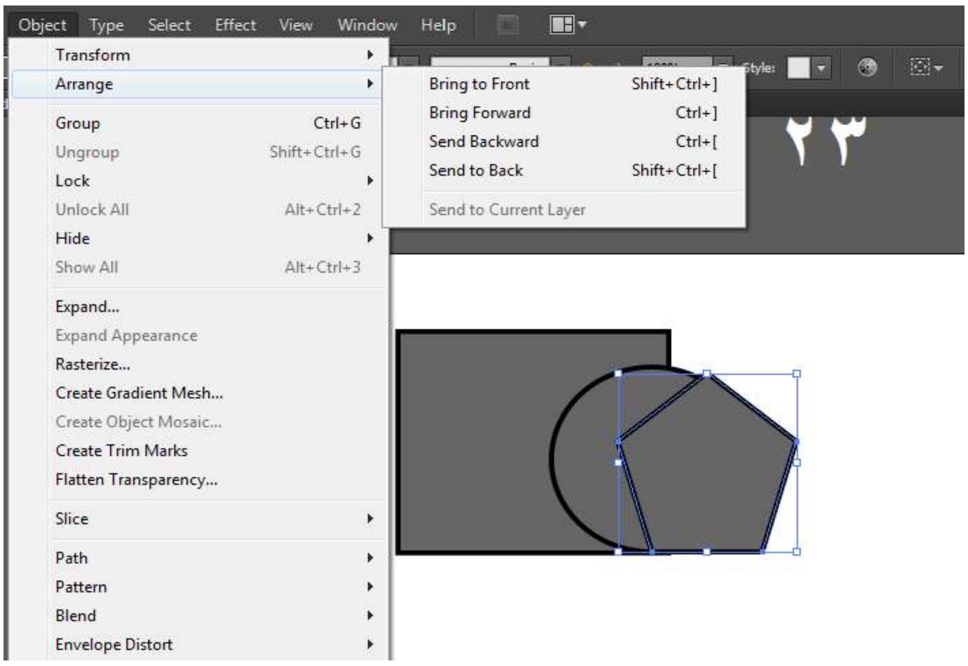
له پاسني مثال څخه مونږ ته دا مالومه شوه چې مونږ کوم شکل اخر کې جوړوه نو د هغه پوزیشن به په لومړي سر کې جوړ شوي شکل باندې برسیره راځي او همدا ترتیب په اخر کې جوړو شو شکلونو سره کیږي. انځور ۲۲



۲۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پوزیشن په لحاظ سره په انځور ۲۲ کې په ټولو برسیره پولی ګون ده او له هغه لاندې دایره او تر ټولو لاندې مستطیل ده. که چېرې تاسو پولي ګون له دایرې یا مستطیل څخه لاندې وړل غواړئ نو پولي ګون منتخب کړئ او په آبجیکټ مینو کې پر"Arrange" باندې کلیک وکړئ. ۲۳ انځور



Bring to front: د دې په مرستې سره منتخب شوی شکل، په آرټ بورډ کې پر موجوده ټولو شکلونو باندې برسیر راوستلی شو.

Bring forward: د دې په مرستې سره یو شکل د بل شکل څخه دپاسه راوستلی شو.

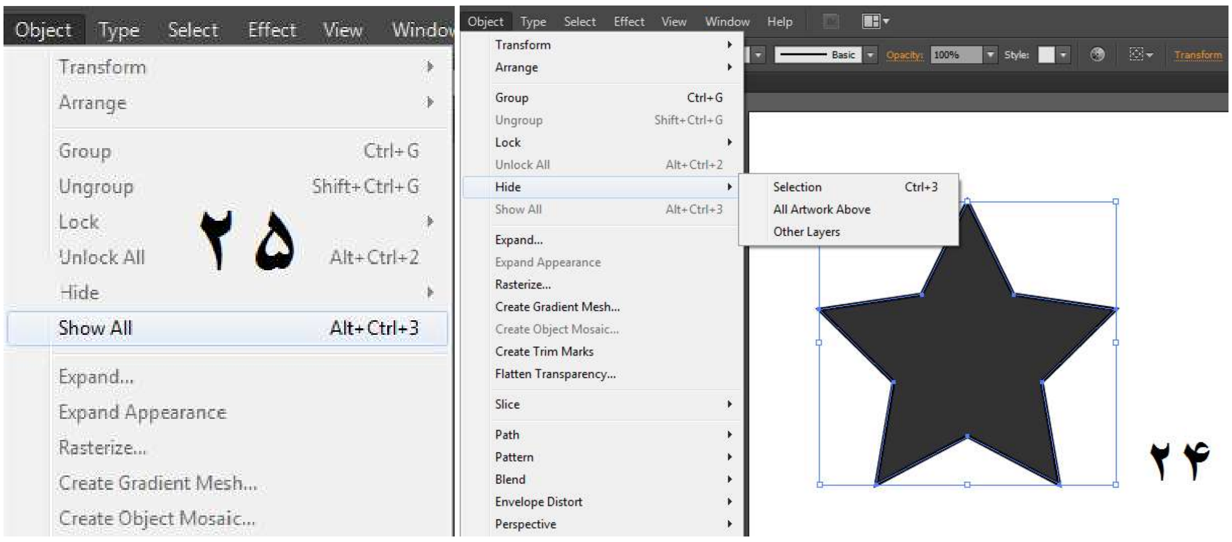
Send backward: د دې په مرستې موږ یو شکل له بل شکل څخه لاندې راوستلی شو.

Send to back: د دې په مرستې سره یو منتخب شوی شکل په آرټ بورډ کې موجوده ټولو شکلونو څخه لاندې راوستلی شو.

Hide

(c) ketabton.com: The Digital Library

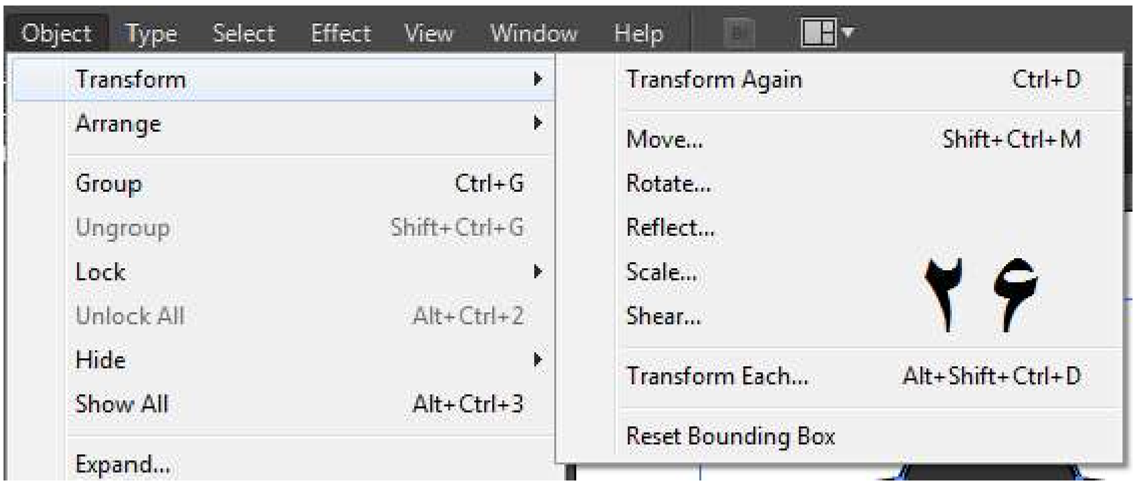
د دې ټول له لارې موږ یو شکل یا انځور په عارضي توګه غایبولی شو. د ډیلیټ کولو په صورت کې به هغه په مکمله توګه له منځه ځي خو که چېرې موږ یو شکل hide کړو نو موږ هغه شکل بیرته په آسانی سره لاس ته راوړلی شو. نو د همدې مقصد لپاره یو شکل یا انځور انتخاب کړئ کوم چې تاسو له آرټ بورډ څخه غایبول غواړی، او آبجیکټ مینو ته لاړ شئ او په"hide" کې په سلیکشن باندې کلیک وکړئ. په کلیک کولوسره سم به هغه شکل یا انځور له آرټ بورډ څخه غایب شي. او د انځور یا شکل واپس راوړلو لپاره په آبجیکټ مینو کې په" show all"کلیک وکړئ.۲۴ او ۲۵ انځور.



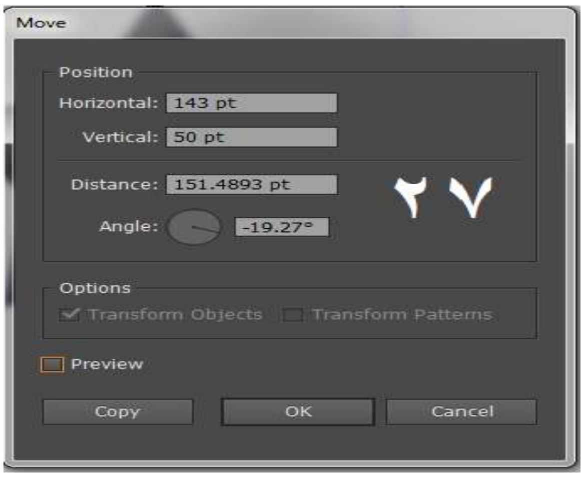
(ټرانسفارمیشن)

زیاتره وخت د ځینو انځورونو یا نورو څیزونو په سایز، پوزیشن او زاویو کې د بدلون اړتیا منځ ته راځي.د دې مقصد لپاره په آبجیکټ مینو کې یو څو اپشنې موجودې دي.۲۲ انځور

(c) ketabton.com: The Digital Library



Move: د دي په مرستي سره موږ د یوه منتخب شوي شكل یا انځور پوزیشن بدلولی شو. په move باندي له كلیک كولو سره سم به یوه نوي وینډو د move په نوم خلاصه شي. ۲۷ انځور

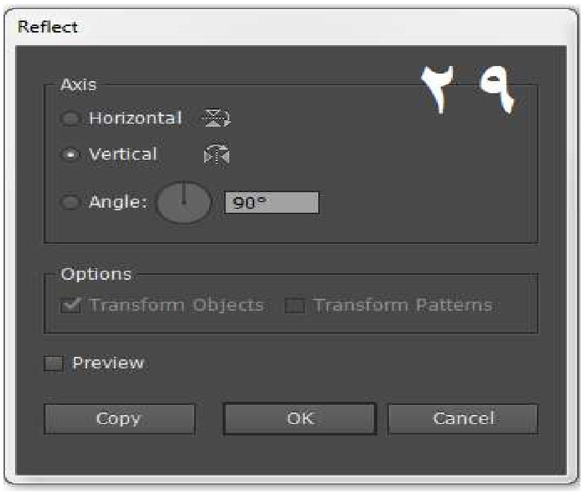


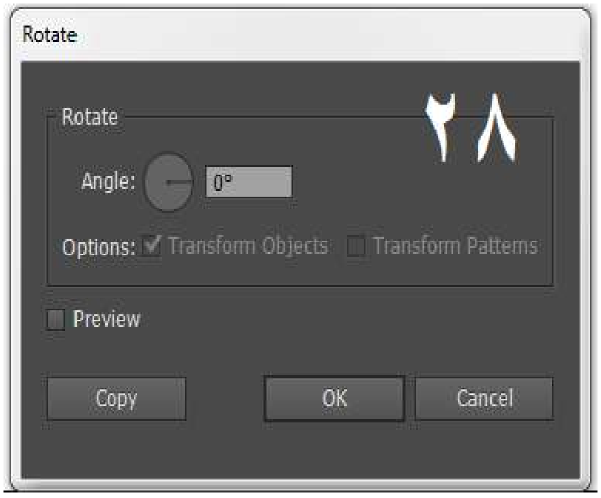
موږ د لته د خپل ضرورت مطابق قیمتونه په وركولو سره د دي پوزیشن بدلولی شو. خو په یاد ولرئ چي دلته موجود copy باندي په كلیک كولو سره سم به منتخب شوی شكل په خپل ځای پاتي وي او یو نوی شكل به په بدل پوزیشن سره جوړوي.

Rotate: د دي په مرستي سره موږ یو شكل یا انځور تاوولی شو. په دي باندي له كلیک كولو سره سم به یو نوي وینډو د Rotate په نوم سره خلاصه شي. اوس دلته تاسو خپله مطلوبه زوایه ولیكئ او ok یي كړئ نو تاسو به وګورئ چي هغه انتخاب شوی شكل یا انځور به په هغه مخصوصه زاویه باندي تاوو شوی وي.۲۸ انځور

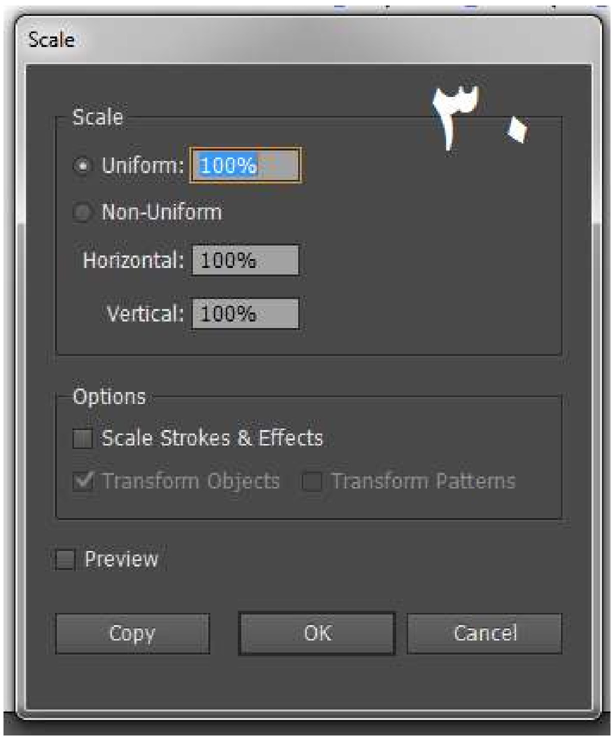
(c) ketabton.com: The Digital Library

Reflect: د دې په مرستې سره موږ په یوه انځور یا شکل کې د آیینې تاثر اچولی شو. ۲۹ انځور





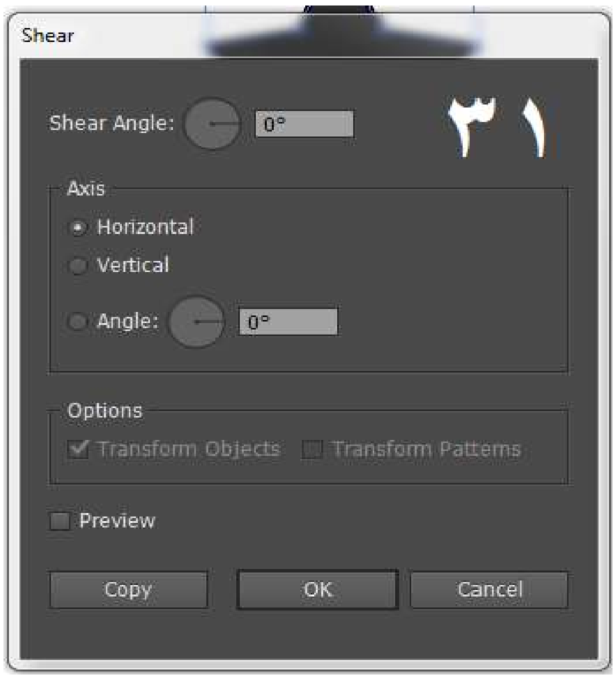
Scale: د یو انځور یا شکل سایز کمولو زیاتولو لپاره scale کارول کیږي. انځور ۳۰



په سکیل وینډو کې دuniform مطلب په یو شان نسبت سره سایز کمول یا زیاتول وي.که چیرې موږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږدوالي کې کمی زیاتی راولو نو په همدې نسبت سره به د هغوی په پلنوالي یا اوږدوالي کې بدلون راځي. له دې نه علاوه دلته د"uniform-non" آپشن هم موجود ده. د کوم په انتخابولو سره چې موږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږد والي کې د خپلې خوښې بدلون راوستلی شو.

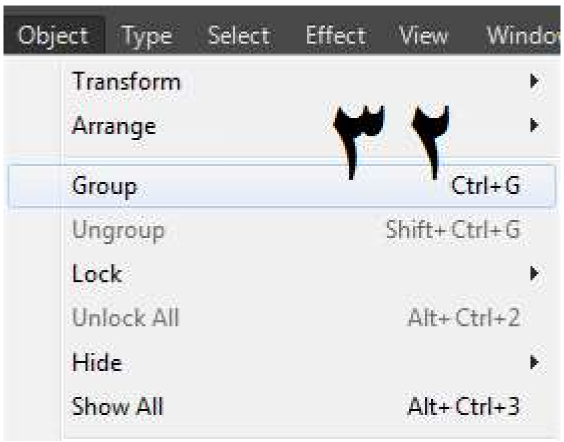
(c) ketabton.com: The Digital Library

Shear: د دې په مرستې سره موږ یو شکل په څنګ کولی یانېskew کولی شو. دلته په "shareangle" کې د قیمتونو په ورکولو سره موږ شکل په څنګ کولی شو.۳۱ انځور.



ګروپ(ډلول)

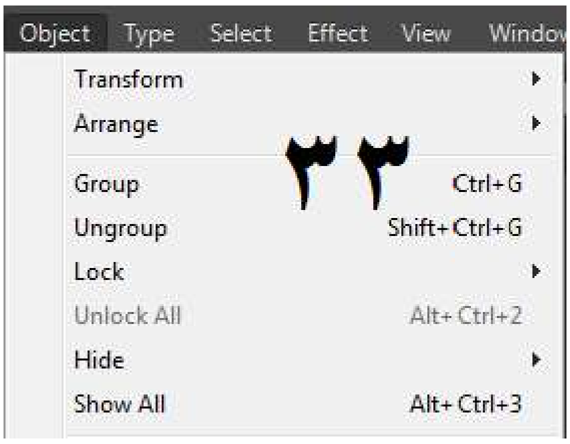
د دې په مرستې سره موږ جوړ شوي مختلف شکلونو د یوه ګروپ (ټولي)په صورت کې سره یو ځای کولی شو.د دې مقصد لپاره هغه ټول شکلونو منتخب کړئ کوم چې تاسې د یوه ټولي په شکل کې راوستل غواړې او له هغې وروسته په ابجیکټ مینو کې په group باندې کلیک وکړئ. ۳۲ انځور.



اوس که چېرې تاسې له همدې شکلونو څخه په یو شکل باندې کلیک وکړی نو هغه ټول شکلونو به ورسره منتخب شي، ولې چې اوس د دې شکلونو تر منځ یو ګروپ جوړ شوی دی. همدا رنګه که چېرې تاسو د یوه

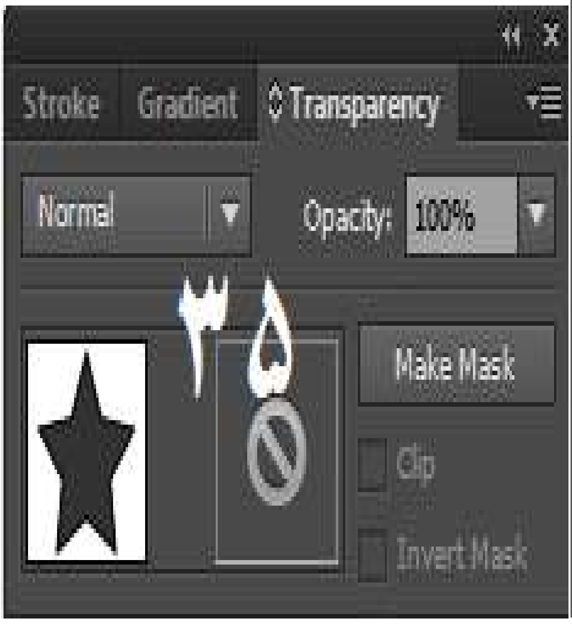
(c) ketabton.com: The Digital Library

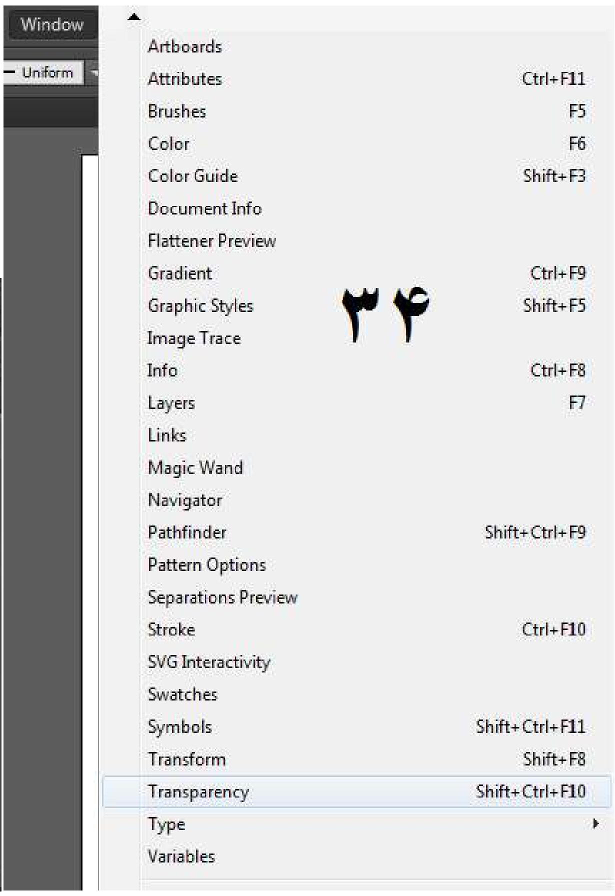
شکل په پوزيشن، سکيل يا روټيشن کې بدلون کوی نو همدا بدلون په ګروپ کې پر ټولو شکلونو باندې هم راځي .له دې نه علاوه که چېرې تاسو واپس دغو شکلونو تر منځ ګروپ ختمول غواړی نو په ابجيکټ مينو کې په ungroup باندې کليک وکړئ انځور ۳۳



(Transparent)

دلته له شفافيت (ټرانسپيرينټ) څخه مراد د يو شکل "opacity" کمول يا زياتول دي. يو شکل منتخب کړئ او د ويندو په مينيو کې په " Transparency" باندې کليک وکړئ. انځور ۳۴ او ۳۵





(c) ketabton.com: The Digital Library

د ټرانسپیرینسي په وینډو کې "opacity" ته بدلون ورکړئ. دلته د مقررو شړیو وصولو مطابق ۱۰۰opacity% وي خو چې څنکه موږ په دې قیمت کې کمی راولو نو منتخب شوی شکل یا انځور به هم ورسره شفاف کیږي.

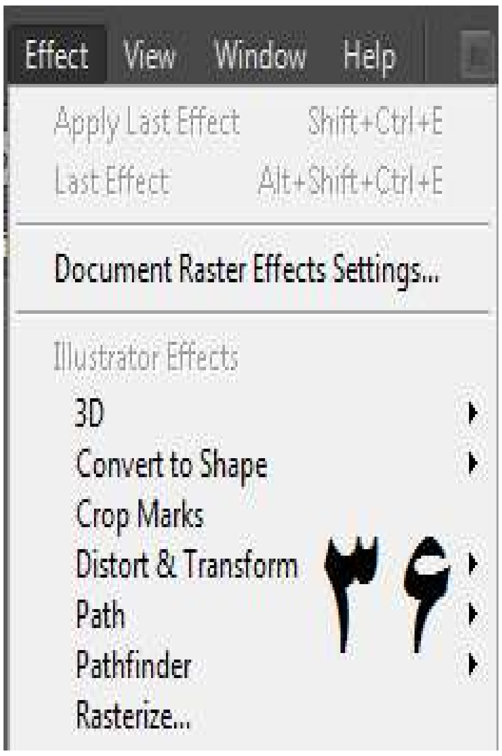
Opacity په صفر کولو سره به انځور یا شکل بالکل له نظیره ورک شي خو انځور یا شکل به په خپل ځای موجود وي خو د مکمل شفافیت په وجې به موږ ته په نظیر نه راځي.

(د څیزونو جالب جوړول)

په اډوبي ایلسټریټر کې یو شی، ډیزاین یا لوګو جالب جوړولو لپاره یو څو اپشنې ورکړل شوې دي. همدا آپشنې د مجلو ټایټل پاڼې، بروشرز، بل بورډز او ویب سایټونو ډیزاینولو لپاره کارول کیږي. نو راځی چې د همدې آپشنو جایزه واخلو

شیډو ایفیکټ: دلته له دې څخه مراد یوه شکل یا ډیزاین ته سویری ورکول دي.که چیرې تاسو یوه شکل ته سیوری ورکول غواړئ نو هغه شکل یا ډیزاین انتخاب کړی کوم ته چې تاسو د سویري اثر ورکول غواړئ، او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په سټایل سایز کې په ډراپ شیډو باندې کلیک وکړئ. انځور ۳۶ او ۳۷

(c) ketabton.com: The Digital Library



د ډراپ شیډو په وینډو کې په preview باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به د سویري تاثرات راښکاره شي. راځي چې دلته د موجودو چیده چیده آپشنو جایزه واخلو.

Opacity: د دې په مرستې سره موږ د دې سویري اثر opacity د خپل ضرورت مطابق کموی زیاتوی شو.

X-offset: د دې په مرستې سره د دې سویري اثر x axis باندې پوزیشن بدلولی شو.

Y-offset: د دې په مرستې سره موږ د دې سویري اثر پوزیشن وایی ایکسیز ته بدلولی شو.

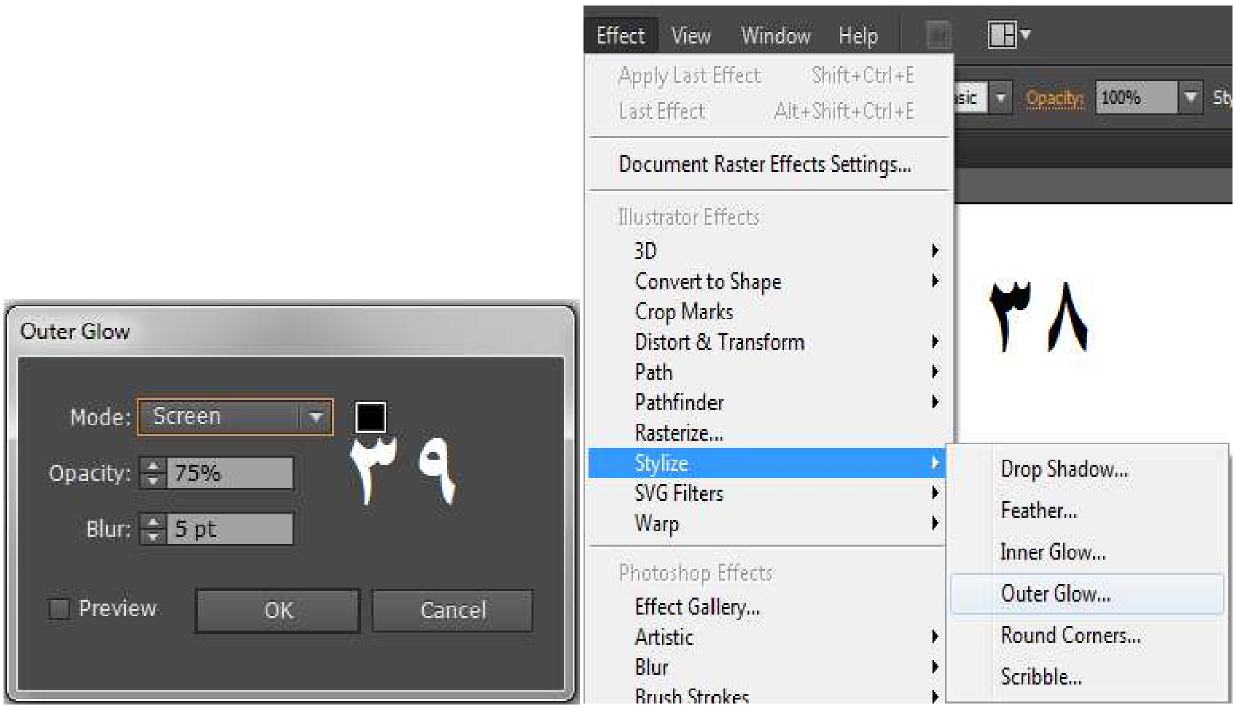
Blur: د دې په مرستې موږ د دې سویري اثر بلور کولی شو.

Color: د دې په مرستې د دې سویري اثر رنګ بدلولی شو.

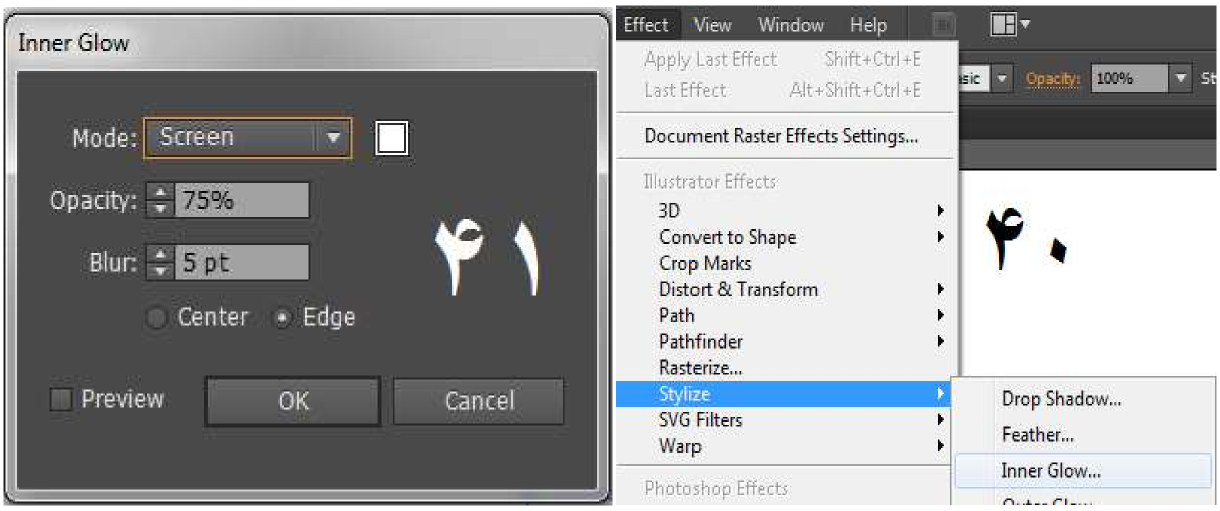
Outer glow: د دې په مرستې سره موږ یو متن یا شکل ته د ځلا اثر ورکولی شو.ددې مقصد لپاره تاسو مطلوبه متن یا شکل منتخب کړئ

(c) ketabton.com: The Digital Library

او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې پهouter glow باندې کلیک وکړئ. دلته موجودې اپشنې یعنې بلر اوopacityوغیره بدلولی شو.لکه څنګه چې له دې موږ مخکې په ډراپ شېډو کې زدکړې وه. ۳۸ او ۳۹ انځور



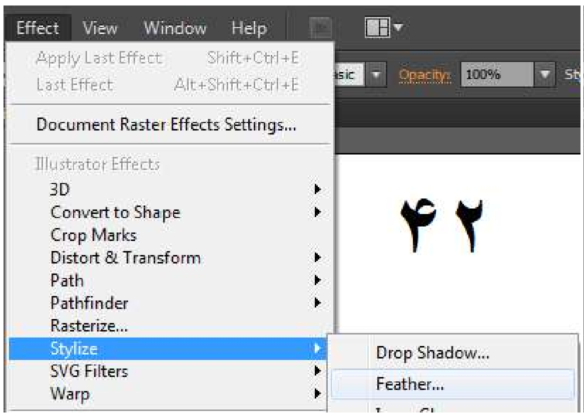
Inner glow: د دې په مرستې سره موږ د یوه شکل یا ډیزاین ننې حصې ته د ځلا اثر ورکولی شو. د دې مقصد لپاره تاسو یو شکل یا ډیزاین منتخب کړئ او بیا ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې په inner glow باندې کلیک وکړئ.انځور ۴۰ او ۴۱

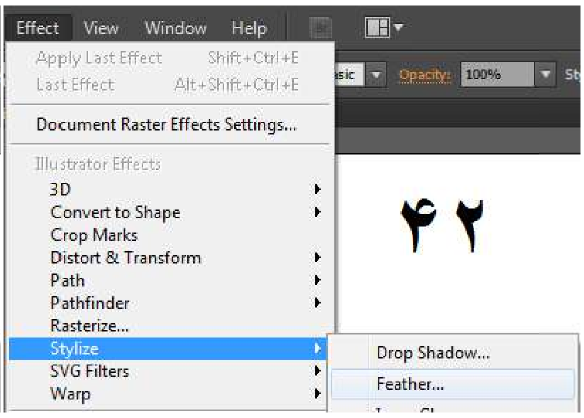


د اینر ګلو په وینډ کې په blur,color او opacity کې بدلون کیدلی شي. دا د آوټر ګلو په څیر کار کوي. خو ترمنځ یوازې دا فرق ده چې د یو شکل ننه طرف ته د ځلا اثر ورکوي او اوټر ګلو د باندې طرف ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

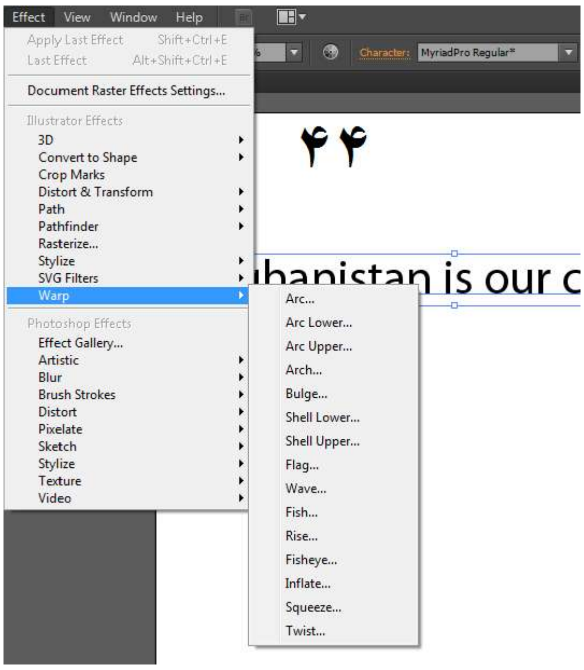
Feather: ددې په مرستې سره موږ د یو شکل څلورو طرفونو ننه اړخ ته د تت والي اثر ورکولی شو.د دې مقصد لپاره خپل مطلوب شکل انتخاب کړئ او د effect په مېنو کې په feather باندې کلیک وکړئ.انځور ۴۲ او ۴۳





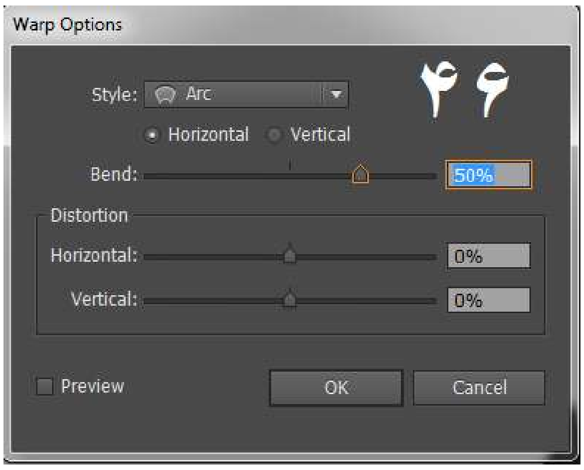
دلته تاسې د radius په مرستې سره انتخاب شوي شکل څلورو طرفو ته د تت والي اثر وذکولی شئ. او بل په یو شکل باندې په یوه وخت له یو څخه زیات اثرونه هم راوستلی شو. د بېلګې په توګه په یو شکل باندې د ډراپ شیډو سره سره آوټر ګلو او انر ګلو او فیدر هم کارولی شو.

Warp: د دې په مرستې سره یو شکل یا متن په بېلا بېلو ډولونو سره warpکولی شو.له کوم سره چې د دې شکل view یاني لید بدلېدی شي. ایفیکټ مېنو ته لاړ شئ او په warpباندې کلیک وکړئ. انځور ۴۴ او ۴۵



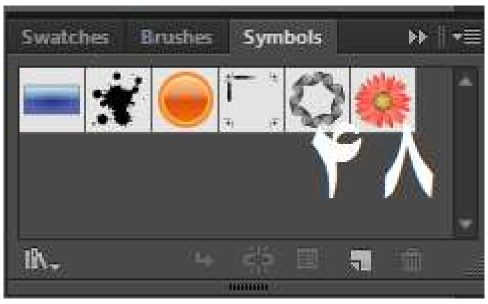
(c) ketabton.com: The Digital Library

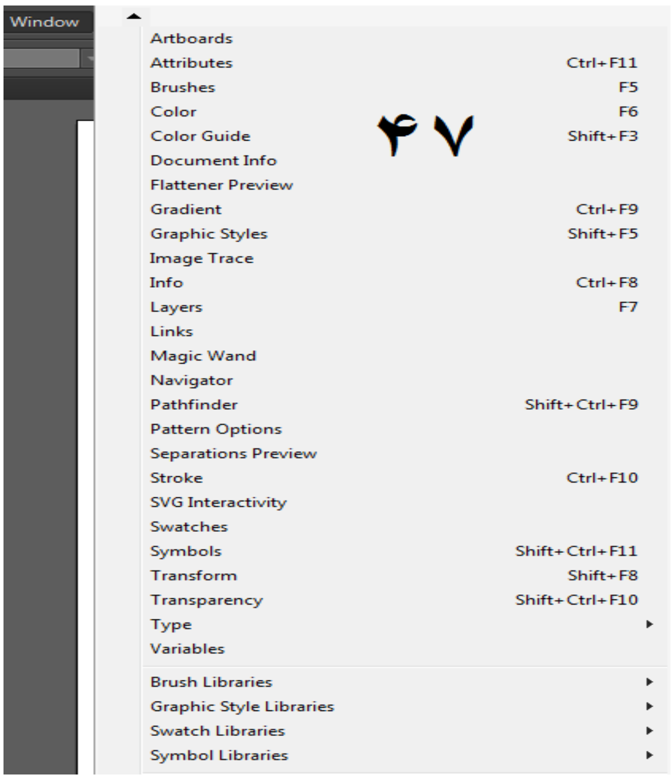
دلته د موجودو سټايلونو ممکنه نتايج ښکاره کړل شوي دي. انځور ۴۲



(Symbol Spryer Tool)

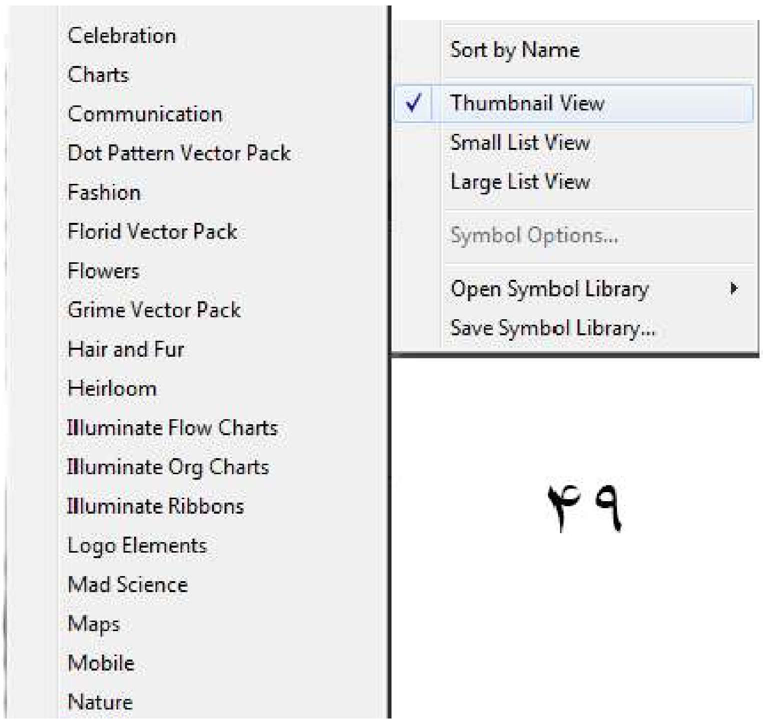
د دي ټول له لاري د يوه انتخاب شوي سيمبول سېټ جوړيږي يعني ډېر سيمبولونه موږ په يو ځای لاسته راوړلی شو. يعني دا د منتخب شوي سيمبول سپري کوي. د دي ټول عملي کارولو لپاره تر ټولو لومړی وينډو مينو ته لاړ شئ او په سيمبلز باندي کليک وکړئ. انځور ۴۷ او۴۸





(c) ketabton.com: The Digital Library

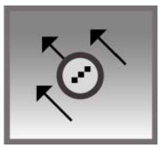
اوس دلته په يوه سيمبول باندې کليک وکړئ. له دې نه علاوه نور سيمبولونه هم لوډ کولی شو. د دې مقصد لپاره په " اوپن سيمبلز لايبريري " باندې کليک وکړئ او بيا دلته د خپلې خوښې مطابق category باندې کليک وکړئ. انځور۴۹



۴۹

دلته د يو سيمبول تر انتخابولو څخه وروسته سيمبلز اسپرې ټول انتخاب کړئ او د آرټ بورډ په لور يې کش کړئ. انځور ۵۰

۵۰



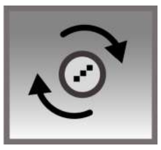
Symbol shifter tool: د دې ټول له لارې په سېټ (مجموعه) کې موجود سيمبولونه له يو ځای څخه بل ځای ته وړل کيږي.

Symbol scrunch tool: د دې ټول له لارې د سيمبلونو (نښانونو) ځای بدليږي او د هغوی تر منځ فاصله هم کميږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Symbol sizer tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو

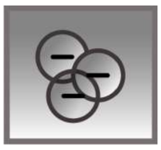
سایز غټول کیږي او د کمولو لپاره د alt تڼۍ کارول کیږي.


Symbol Spinner Tool: دا د سیمبول مخه (سمت)

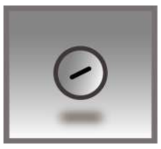
بدلوي.

Symbol stainer tool: د دې ټول له لارې په سیمبول

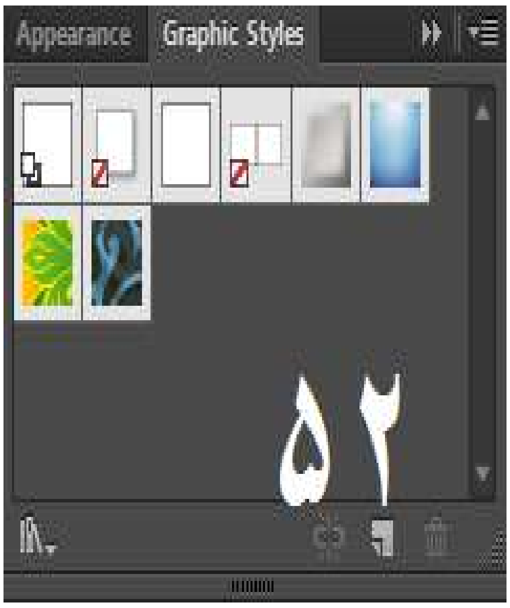
کې منتخب شوي فلر کلر اچولی شو.

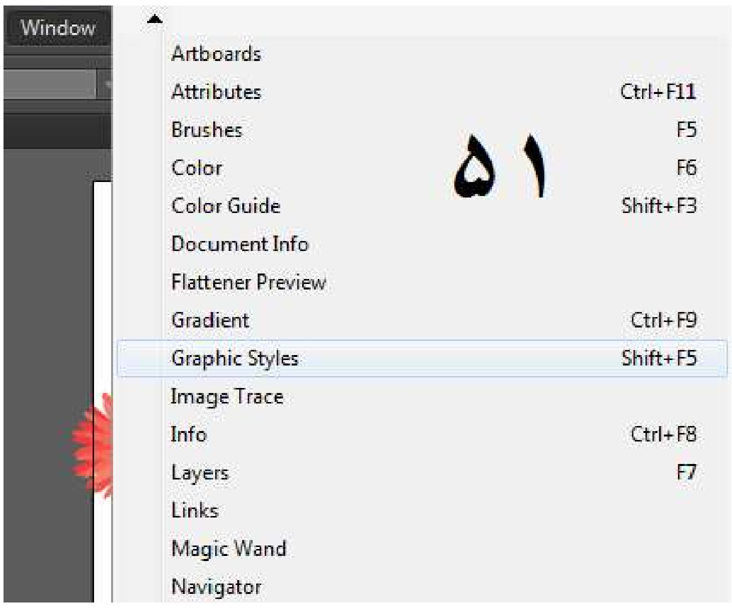

Symbol screener tool: د دې ټول له لارې د سیمبول

opacity کمیږي او زیاتیږي. دا ټول له alt تڼۍ سره کارول کیږي.


Symbol styler Tool: د دې ټول له لارې په سیمبول

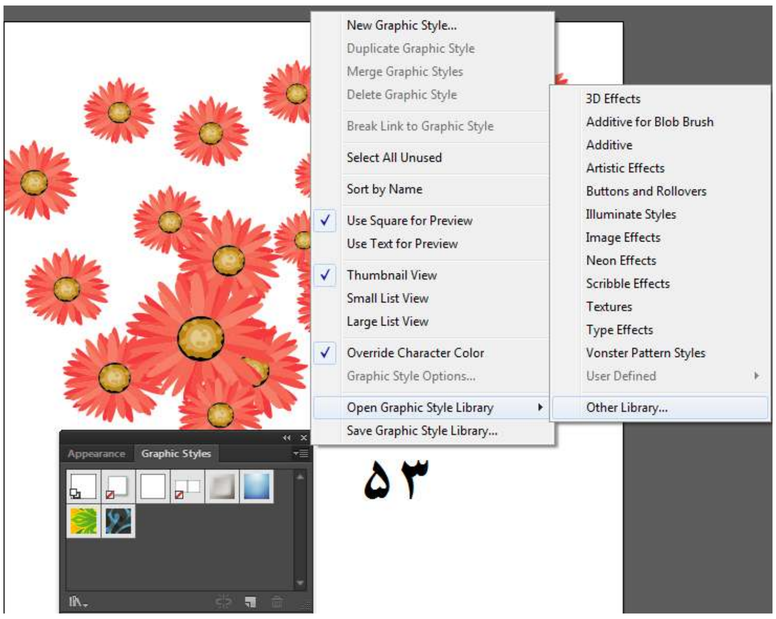
باندې ګرافک سټایلونه ښجول کیږي. که چېرې تاسو په سیمبول باندې ګرافک سټایل خیجول عواړئ نو د ویندو مینو ته لاړ شئ او په ګرافک سټایل باندې کلیک وکړئ. انځور**٥١** او **٥٢**





(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې نه علاوه د " اوپن ګرافک سټایل لایبریري " له لارې نور ګرافک سټایلونه هم راوړل کیږي. انځور ۵۳



۵۳

(یو ډول رنګونه انتخابول)

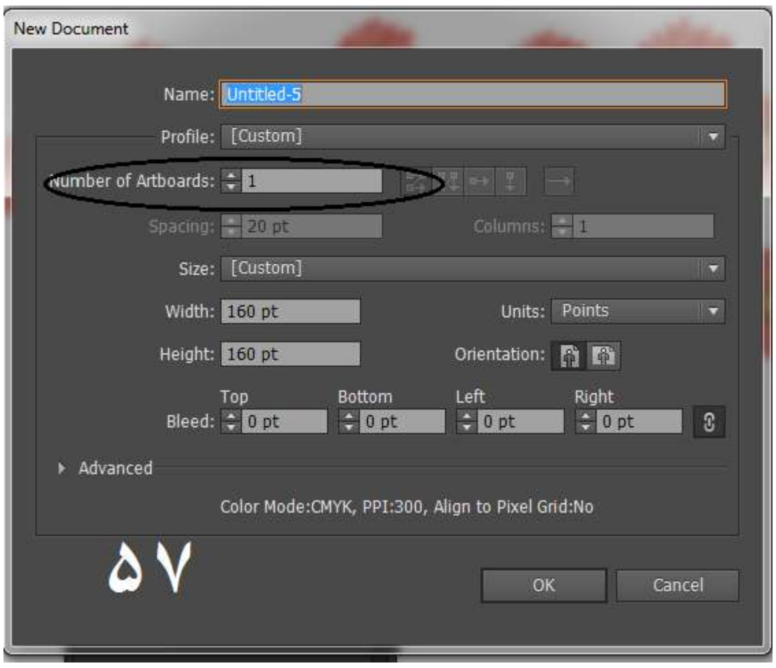
یو ډول رنګونو انتخابولو لپاره د کار په وخت زیاتره وخت د دې خبرې اړتیا منځ ته را ځي چې د یو شکل یا انځور رنګ په کوم بل شکل کې په همدې قیمت سره واچول شي.د دې مقصد لپاره eye dropper ټول کارول کیږي.د کوم په مرستې سره موږ یو ډول رنګ یوازې په یو کېک سره په خپل مطلوبه شکل یا انځور کې اچولی شو.

(له یو ځخه زیات آرټ بورډونه)

په اډوبي ابلسټریټر کې په یو فایل کې په یو وخت له یوه آرټ بورډ څخه د زیاتو آرټبورډونو کارولو سهولت هم موجود دی. یعني موږ ته به د هر آرټ بورډ لپاره د یوه نوي فایل خلاصولو اړتیا منځ ته نه راځي. که چیرې تاسو له یو څخه زیات آرټ بورډونه کارول غواړئ نو فایل مینو ته لاړ شئ او په new باندې کلیک وکړئ او دلته موجود number of artboards کې د خپل ضرورت مطابق شمیر ولیکئ او ok یې کړئ.

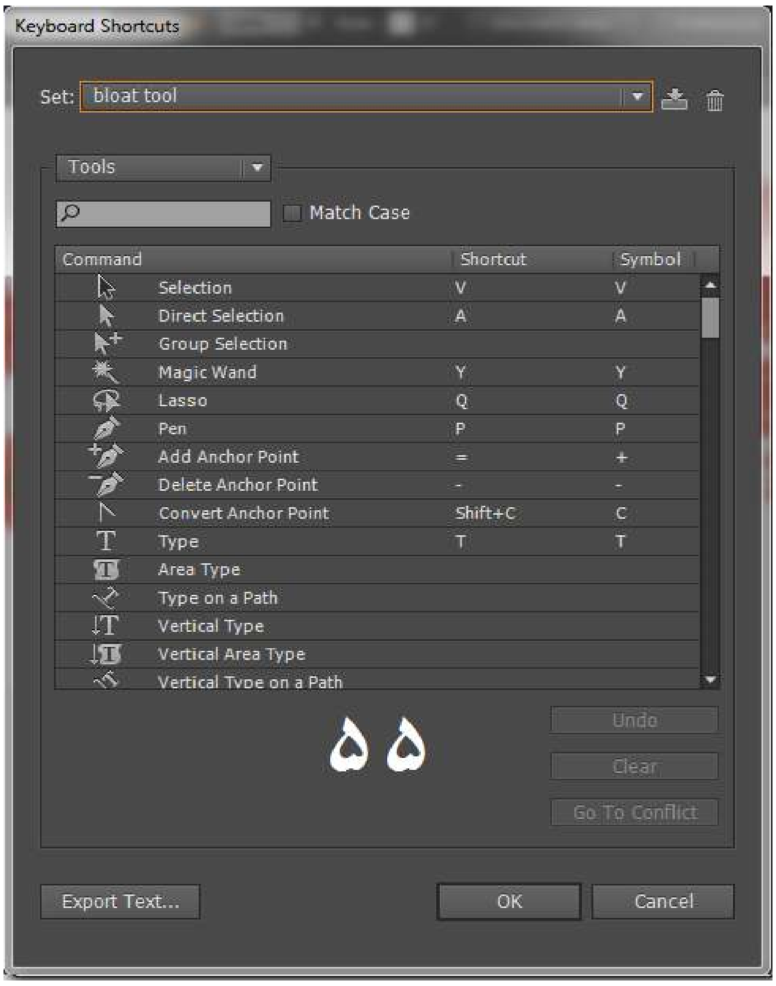
په یاد ولرئ : چې موږ په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې آرټ بورډونه اخیستلی او کارولی شو .انځور ۵۷

(c) ketabton.com: The Digital Library



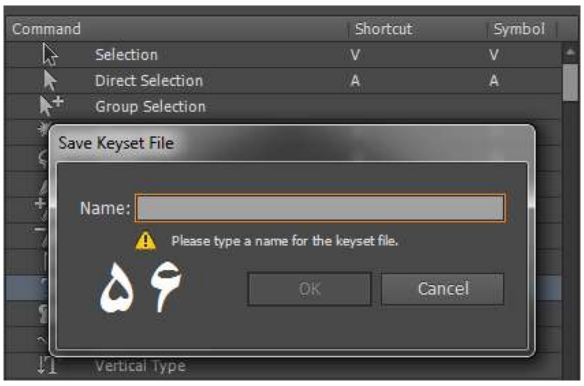
(کي بورډ شارټ کټې)

لکه څنګه چې تاسو ته معلومه ده چې په کسبي چاپېریال کې د شارټ کټو ډیر اهمیت ده. اډوبي اېلسترېټر د ضرورت مطابق شارټ کټو جوړولو او له وړاندې موجودو شارټ کټو بدلولو سهولت هم موږ ته راکوي. که چیرې تاسې نوې شارټ کټې جوړول غواړئ یا له مخکې جوړو شوی شارټ کټو کې بدلون راوستل غواړئ نه په ایډېټ مینو کې په keyboard shortcut باندې کلیک وکړئ. انځور **۵۴** او **۵۵**



(c) ketabton.com: The Digital Library

په یوه ټول یا مېنو کې د موجود کمانډ شارټ کټ جوړولو یا بدلولو څخه وروسته په ok باندې کلېک وکړئ. له کېک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د save keyset file په نوم سره خلاصه شي.انځور **۵۲**

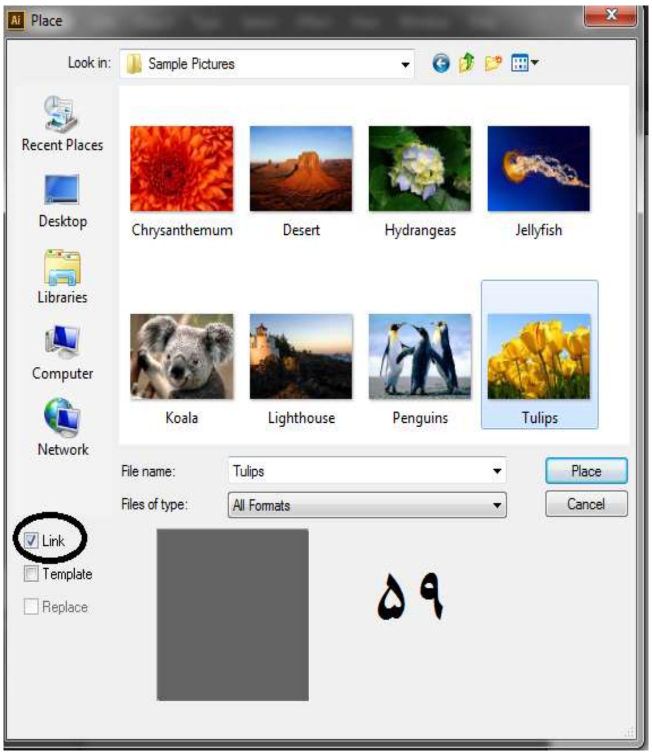


دلته د دې شارټ کټ تر نوم لیکلو څخه وروسته د ok تنۍ کیکاږئ. چې کله تاسو نوی شارکټ کاروی نو هغه ټول یا کمانډ به انتخاب شي د کوم لپاره چې تاسو شارټ کټ جوړکړی وي.

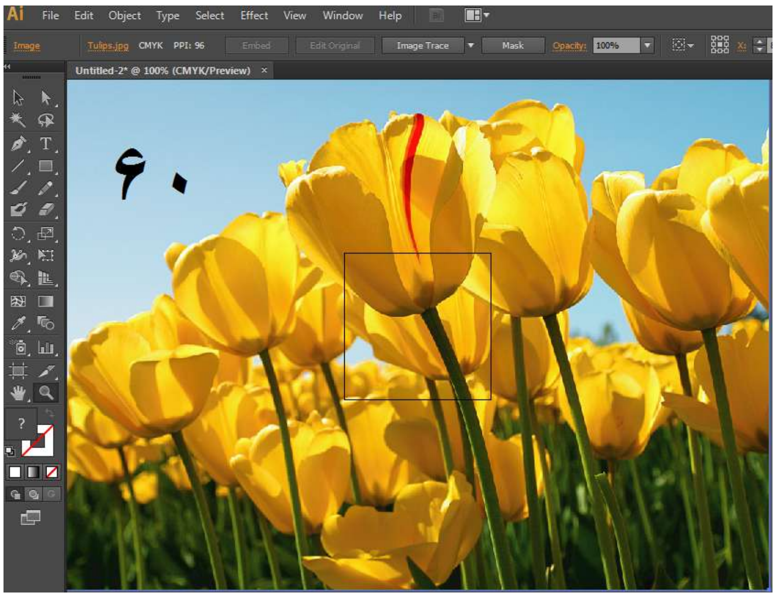
(په آرټ بورډ کې د یوه انځور اچول یا راوستل)

په اډوبي ایلسټرېټر کې هر ډول انځور راوستل کیږي. نو د همدې مقصد لپاره تاسې یو نوی فایل واخلئ او په فایل مېنو کې په place باندې کلیک وکړئ. د پلیس وینډو تر خلاصېدو څخه وروسته خپل مطلوبه انځور منتخب کړئ او په پلیس باندې کلېک وکړئ.انځور **۵۸** او **۵۹**.

(c) ketabton.com: The Digital Library



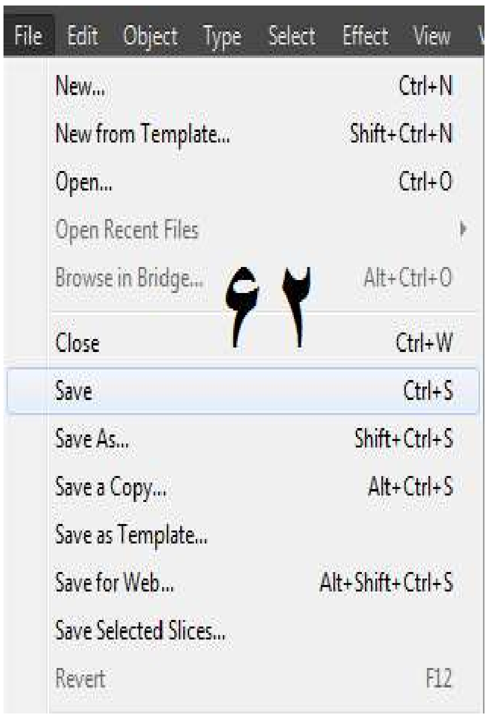
او د یوې خبرې خیال وساتئ چې د پلیس کولو په وخت دلته موجو لینک ځخه چیک لرې کړئ. ځکه چې که چېرې د دغه پلیس کړئ شوي انځور ځای بدل کړل شي یا دغه انځور ډیلیټ کړل شي نو اډوبي ایلسټریټر به په دې فایل کې missing image شروع کړي. او همدا ډول به دغه انځور د اډوبي ایلسټریټر حصه نشي جوړه. خو ایلسټریټر به دغه انځور په هغه زاړه ځای باندې لټوي. نو د دې لپاره که چېرې له لینک ځخه چیک لرې کړل شي نو دغه انځور به د اډوبي ایلسټریټر حصه جوړه شي او بیا که چېرې د دې انځور ځای بدل کړل شي نو هغه انځور په خپل ځای موجود وي.انځور ٦٠

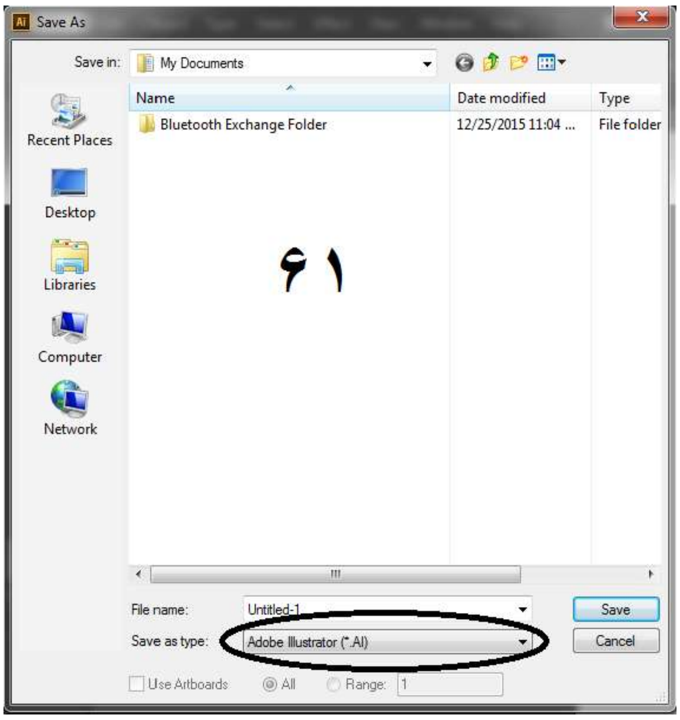


(فایل خوندي کړئ)

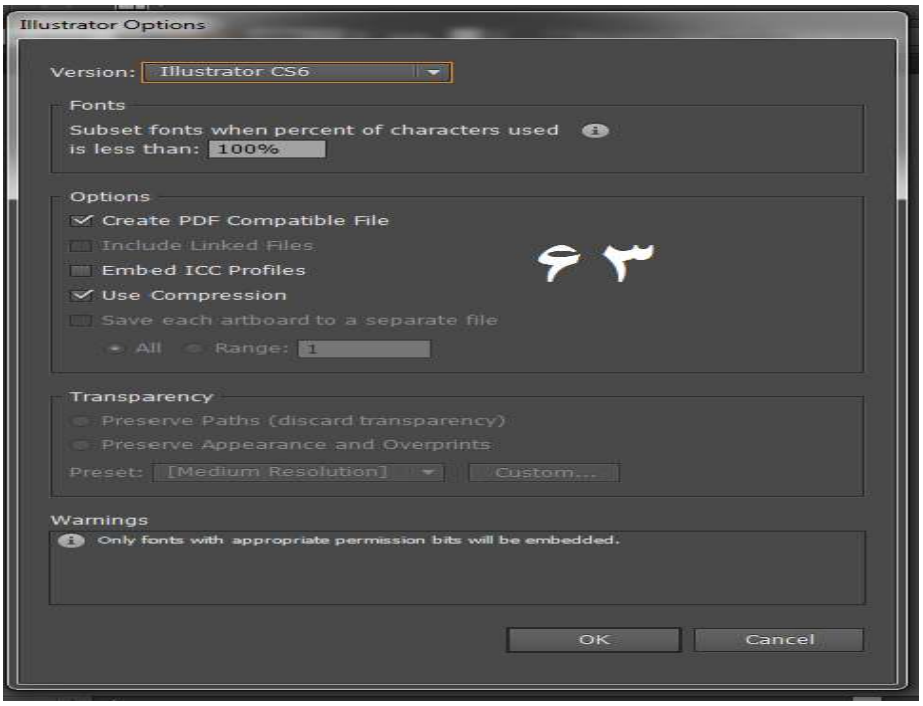
(c) ketabton.com: The Digital Library

په کسبي چاپېريال کې شوی کار محفوظول(خوندی کول) ډېر ضروري دي، د دې لپاره چې دغه فايل بل وخت هم وکارول شي. د دې مقصد لپاره په فايل مېنو کې پهsave باندې کلېک وکړئ. انځور ۲۱ او ۲۲





اوس دلته تاسې په خپل مطلوبه لوکيشن باندې د فايل نوم کېږدی او پهai فارمټ سره يې save کړئ.له کلېک کولو سره سم به د ايلسټرېټر اپشنز تر نوم لاندې وېنډو خلاصه شي.انځور ۲۳



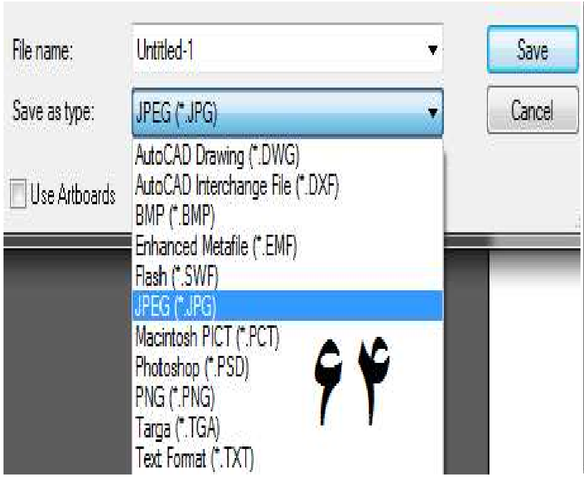
تاسې دلته د ايلسټرېټر زوړ ورژن هم انتخابولی شئ او ګټه به يې دا وي چې دغه فايل به د ايلسټرېټر په زړو ورژنو کې هم په آسانۍ سره خلاصېږي. موږ دلته خپل فايل په ai فارمټ کې save کړئ دی. دا د ايلسټرېټر بنيادي فايل فارميټ ده.او زياتره وخت داسې هم کيږي چې

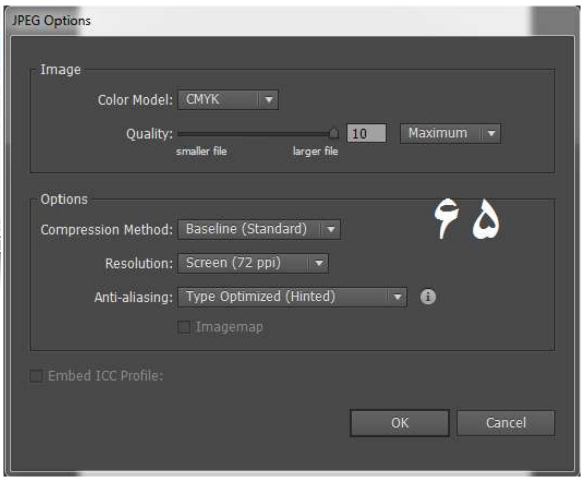
(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ خپل فایل په یو داسې فارمیټ کې محفوظ کړی وي، کوم چې له اډوبي ایلسټرېټر سره براه راست کوم تعلق نه لري. او موږ یې دا فایل له اډوبي ایلسټرېټر څخه بغیر خلاصول غواړو. نو د دې مقصد لپاره فایل مېنو ته لاړ شی او په ایکسپورټ باندې کېک وکړئ نو یوه نوې وینډو به د export په نوم سره خلاصه شي.

اوس دلته یو فارمټ منتخب کړئ. موږ دلته.jpeg یا .jpg فارمیټ منتخب کړی ده. Jpeg.منتخب کړئ او save تنۍ کېکاږئ.

دلته کلر موډ او کوالټي منتخب کړئ او ok یې کړئ.داوس به دغه فایل د یوه انځور په توګه محفوظ شي، او له اډوبي ایلسټرېټر څخه بغیر به هم خلاصیږي. او په یاد ولرئ چې د ایکسپورټ کولو په وخت تاسې چې کوم فارمیټ انتخابوی نو د هغه متعلق اپشنو یوه وېنډو به خلاصیږي. په ایډوبي ایلسټرېټر کې له JPEG څخه پرته په نورو فارمېټو کې هم فایل ایکسپورټ کیدلی شي. انځور ۲۴ او ۲۵





د 3D شیزونو جوړول

لکه څنګه چې موږ او تاسې ته معلومه ده چې اډوبي ایلسټرېټر په بنیادي توګه یو 2D یعنې دوه مخي یا دوه اړخیز پروګرام ده خو په دې کې موږ 3D (درې اړخیز) شیزونه هم جوړولی شو. خو بیا دلته موږ 3D شیزونه د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کسبي معيار مطابق نه شو جوړولی. يعنې په دې پروګرام کې په بشپړه توګه 3D پارتمانونه، پلاټونه، کورونه، او کريکټر تيارولو وړتيا نه لري. د 3 Dڅيزونو په بشپړه توګه جوړونې لپاره موږ اړيو چې 3 Dپروګرامونه وکاروه. البته په اډوبي ايلسټرېټر کې د بنيادي 3 Dڅيزونو جوړوله سهولت موجود ده. راځئ چې په اډوبي ايسټرېټر کې د 3 Dڅيزونو لپاره د ورکړل شويواپشنوجايزه واخلو.

Revolve: د دې له لارې په اډوبي ايلسټرېټر کې ګرد څيزونه جوړيږي. تاسې يوازې يو پاټ جوړ کړئ، دا به يې په بشپړه توګه په يوه 3D څيز کې بدل کړي.انځور ۳

طريقه: يو پاټ انتخاب کړئ او ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په 3D کې پر "Revolve" باندې کليک وکړئ. او کومه ويندو چې خلاصه شي په هغه کې په 3D Reolve Options پريوو باندې کيک وکړئ اوس نو دغه پاټ يا کوم شکل چې انتخاب شوی وي په يوه 3 Dڅيز به بدل شوی وي. انځور ۴، ۵ او ۲

تاسې دغه 3D څيز 3D Rotate هم کولای شئ او د surface له لارې د دې شيډينک هم بدلولی شئ. دلته د art map آپشن هم موجود ده، دې کوم له لارې چې موږ د آبجيکټ يا څيز په يوه حصه باندې map يعنې ميټريل هم راوستلی شو. خو د دې لپاره ميټريل بايد د سيمبول په شکل کې موجود وي. له دې نه علاوه more options له لارې د رڼا ايفيکټ هم بدلولی شو .

په لايندينې انځور کې يو څو شکلونه او له هغو څخه جوړ شوي 3D ابجيکټس يا څيزونه ښودل شوي دي.انځور ۷

Extrude and bevel:

د دې په مرستې سره هم 3D څيزونه جوړيږي. خو.د دې خصوصيت د يوه شکل Depth جوړول دي. د دې عملي استعمال لپاره يو نوی فايل واخلئ او په آرټ بورډ کې يوه مربع جوړه کړئ. او له هغې وروسته په ترتيب سره لومړی ايفيکټس مينو ته لاړ شئ او د 3D اپشن انتخاب

(c) ketabton.com: The Digital Library

کړئ. اوس نو د 3D په وینډو کې په extrude and bevel باندې کلیک وکړئ، یوه نوې وینډو به د 3D extrude and bevel options تر نوم لاندې خلاصه شي. انځور ۸ او ۹
پر پریویو باندې کلیک وکړئ، نو انتخاب شوې مربع به په یو 3D مکعب کې بدله شي.انځور ۱۰

Tracing:

یو نوی فایل واخلئ او یو انځور د place کمانډ له لارې په خپل آرټ بورډ باندې راولئ. (یادونه په وړاندې لوست کې موو د انځور place کولو طریقه ښودلې ده) انځور ۱۱
اوس دغه انځور په ابجیکټ مېنو کې lock کړئ. تر څو د tracing عمل په آساني سره تر سره شي. اوس د پین ټول له لارې ټولې حصې جدا جدا جوړې کړئ. د زوم له لارې هر حصه جدا جدا جوړه کړئ. چې کله ټولې حصې جوړې کړئ نو ایفیکټ مینو ته لاړشئ او په unlock allباندې کلیک وکړئ.
اوس د اصلي انځور په ختمولو سره به یو شکل تاسو ته د cartoon په صورت کې tracing حاضر وي. همداډول کارونو لپاره د خورا ډېر تمرین اړتیا وي. انځور ۱۲

Image trace :

د دې له لارې په پکسلونو باندې د مشتمل انځور په سمدستي توګه پات لاسته راوړل کیږي، یعنې یو انځور په آسانۍ سره editable vector artwork (یعنې یو پیکسلي انځور ویکټوري بڼې ته بدلولی او بیا پکې سمون کولی شو). دا ډول عمل په کسبي چاپیریال کې د tracing لپاره کارول کیږي، ځکه چې ځینې وخت په ډېر کم وخت کې د نتیجو لاسته راوني اړتیا پیښیږي. خو تاسې د یوه نوي ډیزاین یا ټریسینګ جوړولو تمرین هم وکړئ. بهر حال د دعملي استعمال لپاره یو نوی فایل واخلی او انځور پکې پلیس کړې. اوس نو دغه انځور سلیکټ کړئ او د وینډو په مینو کې په image traceباندې کلیک وکړئ، له کلیک کولو څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروسته به د image trace په نوم یوه وینډو خلاصه شي. اوس دلته یو پری سیټ انتخاب کړئ او په آبجیکټ مینو کې په expand باندې کلیک وکړئ. په دې سلسله کې لاندیني انځورونه نندارہ کړئ. انځور ۱۳،۱۴ او ۱۵.

اوس تاسې د direct selection tool له لارې د دې انځور مختلفې برخې په سلیکټ کولو سره ایډیټ کولای هم شئ.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library